

RECHANTER NOËL

PAGES M4-5



THÉÂTRE

PANORAMA

VOYAGES

EN CUISINE

BIÈRES

RÉGAL

LE P'TIT MAG

DÉCORATION

RECETTES PRATIQUES

LIVRES

BOUSCULER
LE STATU
QUO AU
VILLAGE
D'ASTÉRIX

PAGES M2-3



THÉÂTRE

DANS LES
COULISSES DE
CASSE-NOISETTE

PAGE M8



EN CUISINE

**Karine
Tremblay**

QU'EN EST-IL DE
LA DIÈTE KETO?

PAGE M16

SUCCÈS COMMERCIAL STABLE

«Avec un truc aussi gros qu'Astérix», le succès commercial demeure «le facteur décisif». C'est la série européenne la plus vendue sur la planète. D'ailleurs, «le milieu de l'édition dépend presque d'Astérix; il a besoin d'un album tous les deux ans, pour remonter» ses chiffres de vente, évoque Conrad. Les ventes étant restées stables depuis que Ferri et Conrad ont repris la série, le duo ressent «moins de pression».

Le directeur général des Éditions Albert René, Céleste Surugue, est là pour canaliser tout virage trop prononcé, surtout au plan du scénario. C'est avec lui qu'on discute de ce qu'on peut faire ou pas faire. Mais il laisse Conrad plutôt «tranquille». Quant au dessin, Albert Uderzo, 92 ans, continue de veiller au grain.

«C'est pas une passation de pouvoir. Uderzo a toujours le contrôle. Il nous confie son univers, mais on reste chapeautés — ce qui est normal. [...] Il supervise tout et il veut tout savoir. [...] Et, en général, il doute [de la direction prise] jusqu'à ce que le bouquin soit fini.»

«Sur le premier album [Astérix chez les Pictes], il m'a demandé de changer un personnage qui n'était pas dans son style graphique. Il m'a demandé de modifier la posture ou l'attitude de quelques personnages principaux qu'il n'aimait pas. Il m'a conseillé au niveau de l'encrage : en me disant de ne pas fermer mes traits. Il a entièrement raison : il faut des espaces, ça donne un dessin plus vivant...» Pour La fille de Vercingétorix, Conrad n'a en revanche pas eu à faire de retouches.

Plaisir d'enfant

«Le plaisir que j'ai sur cette série est beaucoup plus proche du plaisir du lecteur» que du travail graphique, reconnaît Didier Conrad, quant à lui papa de la série Les innommables, avec Yann.

«Pour Astérix, je me remets dans la peau de quand j'étais petit. C'est assez facile d'être dans cet état d'esprit. Ce qui est difficile, c'est de fabriquer un dessin en retrouvant l'étincelle à chaque fois, alors que ce n'est pas mon style. C'est plus qu'un simple jet : c'est un travail de construction, [qui] me demande plus d'étapes de travail. Au départ, je fais le découpage dans mon style graphique, comme je le ressens, et après je le retravaille sur le modèle d'Uderzo. Comme ça, il y a mon énergie. Mais c'est une étape supplémentaire. Il y a déperdition», explique-t-il. Le Français vit désormais au Texas. Il avait émigré à Los Angeles à l'invitation des Studios Dreamworks, qui souhaitaient s'inspirer de son travail graphique au moment de concevoir le film d'animation La route d'Eldorado, et chez qui il a fait du «développement visuel».

DIDIER CONRAD, DESSINATEUR DES 4 DERNIÈRES AVENTURES D'ASTÉRIX

Bousculer le *statu quo* au village

YVES BERGERAS
ybergeras@ledroit.com

REPRENDRE SUR SES ÉPAULES UNE SÉRIE aussi culte que l'est Astérix — 380 millions d'exemplaires vendus à travers le monde en 60 ans — c'est être confronté à un cadre assez serré. Pourtant, même si les codes et la charte graphique de l'univers imposé au fil du temps par Uderzo et Goscinny, un espace de liberté existe.

Ce constat, c'est le dessinateur Didier Conrad qui le pose en personne. Il vient de faire paraître La fille de Vercingétorix, 38^e album des aventures d'Astérix, et quatrième opus qu'il signe — épaulé du scénariste Jean-Yves Ferri — depuis que les éditions Hachette leur ont confié les rênes de la série, en 2013.

Le dessinateur était de passage à Montréal cette semaine pour en faire la promotion de cet album tiré à 5 millions d'exemplaires.

Le duo d'auteurs a tenté d'apporter à cette nouvelle aventure le souffle de la jeunesse, à travers plusieurs personnages adolescents. Trois «fils et filles de», images même d'une génération qui remet en question de l'ordre établi.

D'abord, apparaît une nouvelle protagoniste, la revêche Adréline, qui comme l'évoque le titre, descend de Vercingétorix, grand chef des Arvernes... dont la rébellion contre l'empire romain constitua la clef de voûte de toute la série, rappelle Didier Conrad.

CONFLIT DE GÉNÉRATIONS

«L'idée de départ de Ferri était de relancer une aventure avec Vercingétorix. Ferri voulait réutiliser le personnage. Mais on a trouvé qu'il était risqué de commencer à traficoter l'origine du mythe. Après tout, la série n'existe que parce que Vercingétorix a perdu, c'est dangereux de changer ça...» Le scénariste s'est donc stratégiquement rabattu sur un personnage en filiation.

Le tandem en a profité pour imposer une nouvelle génération de villageois, en créant Selfix et Blinix, qui sont les fils respectifs du forgeron et du poissonnier.

Autant les deux commerçants passaient le plus clair de leur temps à «s'empoisonner» la vie, autant leurs rejetons sont de grands amis. Et, *cerasae* sur le *gelatum*, ces deux ados refusent de suivre les traces de leurs parents. Preuve que l'univers d'Astérix, aussi immuable qu'il puisse paraître, peut encore être bousculé.

Ces gamins se chargeront de décoiffer les choses, sous la houlette d'un tandem qui joue de précaution, conscient qu'il y a un pas à ne pas franchir entre remettre en question le consensus et bouleverser l'ordre établi.

Les nouveaux protagonistes «sont doux, mais très violents avec leurs parents. Ces deux jeunes s'opposent aux [traditions familiales] de façon très catégorique».

Les lecteurs n'ont probablement pas fini de les voir sévir au village, laisse entendre Conrad. «On veut essayer de les faire revenir avec une certaine récurrence. Du moins, c'est l'intention» du tandem. Car l'arrivée de Selfix et Blinix permet de revoir l'équilibre de «la dynamique entre les papas, le forgeron et le poissonnier». Lesquels reviennent souvent, mais sans rien proposer d'autre que cet unique gag, «toujours le même», éculé, observe-t-il.

Didier Conrad — qui avant *Astérix* avait donné vie à *Kid Lucky*, inspiré de l'univers de Morris (*Lucky Luke*), et *Marsu Kids*, extension du *Marsupilami* de Franquin, qui fut aussi la «première grande influence» de Conrad — ne voit pas les balises d'Astérix comme un carcan. Ni même comme un univers à dépoussiérer, d'ailleurs.

GAULOIS FANTASMÉS

«C'est pas vraiment un univers exact; il sagit de Gaulois rêvés [fantasmatiques], basés sur de vagues idées» et les représentations [floues] qu'on s'en faisait dans les années 60. Et si la série a aussi bien fonctionné, malgré toutes ses inconsistances historiques, c'est précisément parce que ces Gaulois d'opérette «ont réussi à fixer l'imaginaire des gens», croit le dessinateur.

Un succès que sont venues renforcer toutes les «références contemporaines, tournées en dérision», qui se cachent au détour des pages. «À partir du moment où on respecte ce décalage, la série «ne vieillit pas», estime-t-il.

STÉRÉOTYPES, FÉMINITÉ ET MODERNITÉ

Reste qu'il était grand temps de mettre au premier plan un personnage féminin incarnant mieux le monde d'aujourd'hui.

Depuis Latraviata (2001), les personnages féminins forts étaient plutôt absents, et la dernière adolescente à avoir fouetté la série, Zaza, date du *Cadeau de César*, publié en 1974. Avec ses airs de Greta Thunberg — laquelle n'a jamais été une source d'inspiration, répètent *ad nauseam* les auteurs — la rouquine Adréline campe cette «modernité» avec un aplomb presque insolent.



Adréline, fière adolescente, rebelle et fille de Vercingétorix. | ASTÉRIX® OBELIX® IDEFIX®/© 2019 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO

À ce chapitre, Conrad prend spontanément la défense des créateurs d'*Astérix* : «le personnage d'Adréline, on n'aurait pas pu le présenter comme ça il y a 30 ans, [quand] les «stéréotypes étaient très différents», et les clichés sexuels plus particulièrement marqués, encore.

«C'était d'ailleurs un des problèmes de la série : tout ce qui était féminin correspondait à une réalité dépassée. La société a beaucoup changé depuis 1975 ou 76 (à la mort de Goscinny)

Paradoxalement, la série est devenue plus prude. «On y parle moins de sexualité qu'avant. Les blagues avec Agécanonix, le libidineux doyen du village, qu'Uderzo dessinait régulièrement en train de reluquer les demoiselles, «on peut plus faire ça. Ça ne passerait plus, depuis [l'affaire Jeffrey] Epstein» et le mouvement #MeToo.

Les deux auteurs sont convaincus que «la seule façon de [dépoussiérer un peu] le village, c'est au niveau féminin. Et il faut de nouveaux personnages, [car] le village était un peu figé dans le temps depuis les années 70. [...] Bien sûr, on y va à doses homéopathiques, car dès qu'on change un peu les choses, ça se voit immédiatement».

Le principal souci, pour Ferri et Conrad, c'est de veiller à ce que les choses demeurent toujours «très générales». Chaque nouvelle aventure est traduite en une quinzaine de langues, au moins (il faut monter à 111 langues ou dialectes, pour l'intégralité de la série). Or, les références ne s'exportent pas toujours aisément.

Chaque référence à l'actualité, chaque clin d'œil ou caricature à une personnalité publique, sont donc choisis de façon méticuleuse. «Il ne faut pas que la référence disparaisse dans 5 ans», ce qui peut facilement arriver, même à l'intérieur de l'Hexagone, si l'on abuse du procédé.

«Les caricatures ne fonctionnent que si tout le monde [peut les identifier]. On arrive vite au bout de cette liste de gens très reconnaissables. Moi, j'ai décidé de tracer la ligne à une seule caricature par BD.»

MICHEL VIAU

DE PETITS RÉCITS DANS LA GRANDE HISTOIRE

YVES BERGERAS

ybergeras@ledroit.com

Pour sa 16^e édition, qui se tient à la Maison du citoyen samedi et dimanche, le Rendez-Vous de la BD de Gatineau (RVBDG) a décidé de mettre en vitrine les scénaristes du Neuvième art, plutôt que ses dessinateurs.

Dans cette optique, quoi de plus logique, pour le RVBDG, que d'accueillir Michel Viau, fin connaisseur de la BD québécoise, et régulièrement cité en tant qu'historien ou directeur de collection.

Normal, puisqu'il a signé depuis 1999 une série d'ouvrages spécialisés, dont *BDQ, Histoire de la bande-dessinée au Québec, tome 1*, érudit ouvrage consacré à la période pré-années 80, et paru en 2014. On lui doit aussi la brique *Les années CROC*, publiée par Québec-Amérique en 2013.

C'est oublier que Michel Viau a fait ses premiers pas scénaristiques dans les années 2000 — pour le magazine *Safarir*, dont il a été rédacteur en chef.

Et qu'il a récemment remis sa plume au service de la BD. D'abord, sous l'angle de la fiction, avec *MacGuffin* — une série d'espionnage humoristique campée à l'époque de l'Expo 67 — dont le premier volet est paru l'an dernier et le second il y a tout juste quelques semaines. Puis, sous un angle documentaire et réaliste, em signant *L'Affaire Delorme*, récit d'une enquête policière et d'un retentissant procès qui secoua le Québec au début des années 20. Ce roman graphique est d'ailleurs en lice au Prix BD des collégiens.

Cette année, il a donc fait paraître deux BD. Et ce n'est que le sommet de l'iceberg, car il a des scénarios, terminés ou en cours d'écriture, plein ses cartons...

Ces temp-s-ci, il « travaille en parallèle sur deux BD », tout en parachevant la rédaction du tome 2 de *Histoire de la bande-dessinée au Québec*. Comme il constate que « la BD est devenue très populaire » au Québec ces dix dernières années, il aimerait aussi rééditer le premier tome, « épuisé depuis longtemps ».

« J'aurais quelques corrections à apporter. Et des précisions à ajouter ». Car à force de fouiller les



Michel Viau — PHOTO COURTOISIE

archives, Michel Viau découvre régulièrement des BD parues dans des « journaux ou magazines obscurs, comme la revue *Hebdo le jeudi*, éditée en 1941, et dont j'ignorais totalement l'existence » jusqu'à tout récemment, illustre-t-il.

SÉRIE DOCUMENTAIRE

En réalité, les scénarios de ces deux BD à paraître sont déjà complétés, et dans les mains de dessinateur. Sa prochaine BD, qui portera sur le criminel Richard Blass, alimentera la « collection sur les histoires criminelles et judiciaires au Québec », entamée avec *L'Affaire Delorme* (Glénat Québec).

Ce récit sur Blass devrait paraître au mois d'avril et sera illustré — en noir et blanc — par Jocelyn Bonnier, à qui l'on doit le justicier masqué *L'Ocelot* et la récente adaptation en BD de *L'Idiot* de Dostoïevsky.

Leur BD explorera le milieu de la pègre des années 60 et 70 au Québec : « une époque assez étonnante » et « hyper violente », a-t-il découvert au fil de ses recherches.

« Montréal était la deuxième ville la plus criminalisée [d'Amérique du Nord] après New York. Il n'y avait pas de cartes de crédit ou de débit, il y avait donc de l'argent partout : dans les banques, dans les épiceries, dans les bars. [...] Et Montréal était marqué par une guerre de *gangs*, qui se disputaient les différents secteurs de la ville. La pègre italienne était déjà installée,

même si « on ne l'appelait pas encore la mafia, mais la bande du centre ». Elle se coltinait tant avec les anglophones qu'avec les francophones, quant à eux connus sous le nom de « la bande du Nord, qui était celle de Blass ». Lequel a d'ailleurs côtoyé Jacques Mesrine lors de la cavale canadienne du bandit français, mentionne M. Viau.

Grégoire Mabit, qui a illustré *L'Affaire Delorme*, reprendra le flambeau en offrant à cette série historique et documentaire un troisième titre.

RIGUEUR HISTORIQUE

Tous ses albums ont en commun un détail flagrant : un cadre historique précis. Et copieusement documenté. « L'histoire du Québec est riche de faits peu connus. C'est

plein d'anecdotes et c'est très peu exploité, je trouve », estime Michel Viau.

De 2009 à 2012, l'homme était directeur de collections BD (une petite dizaine) de 400 Coups, éditeur pour lequel il a dirigé « 40 albums en trois ans ». Il a ensuite brièvement travaillé avec Glénat Québec, où il a supervisé trois albums à saveur très historique : le diptyque *Hochelaga et Ville-Marie* et le tout récent *L'Espion de Trop de Voro*.

Michel Viau ne prend aucune liberté avec la véracité historique... même lorsqu'il scénarise les rocambolesques aventures des agents MacGuffin et Allan Smithee. Pour cette série, « je suis parti de faits historiques. C'était le décor, qui m'intéressait, l'architecture

spectaculaire de l'époque de l'Expo67. [...] Et ce qui était fort, dans les années 60, c'était les espions ! On était en pleine guerre froide. »

Si l'employeur et les péripéties de ces deux espions sont fictives — parodiques de *James Bond*, des téléséries des sixties telles *Des agents très spéciaux* (*The Man from U.N.C.L.E.*) et *Chapeau melon et bottes de cuir* ou encore de la série BD *Bruno Brazil* — le décor, lui, est on ne peut plus authentique.

« C'est une comédie d'espionnage, mais le cadre historique est exact. Quand je parle de l'Expo 67 et du voyage du général De Gaulle, c'est précis et très rigoureux. [...] J'ai lu des tas de livres sur l'OAS et la guerre d'Algérie [dont les informations] sont synthétisées en une page de la BD. C'est comme un entonnoir... » Car son travail, c'est évidemment aussi de s'assurer que « le coté didactique ne l'emporte pas sur l'aventure ».

Cette contrainte réaliste ne brime absolument pas l'imaginaire de Michel Viau : « Ça me permet de parler de la société de l'époque. Avec *L'Affaire Delorme*, par exemple, j'ai essayé de déborder sur le contexte social. »

Ce qu'il compte refaire bientôt avec le 3^e tome de *MacGuffin*, quans « le tandem sera envoyé à San Francisco, pendant l'été des hippies ».

Pour y aller

Quand : Les 30 novembre et 1^{er} décembre

Où : Maison du citoyen de Gatineau

DÉCRIRE LES SCÈNES

Au RVBDG, Michel Viau sera cuisiné (par le bédéiste Marc Tessier) sur son travail dimanche à 11 h 30. Il participera aussi à une table ronde, au côté d'Alexandre Fontaine-Rousseau, samedi à 16 h, pour expliquer « Comment faire de la BD quand on ne dessine pas » — même si lui-même gribouille suffisamment bien pour soumettre à ses illustreurs des pages de scénario déjà « très prédécoupées » en cases.

« Je décris [les scènes] pour que le dessinateur puisse travailler. Un scénariste doit voir le film dans sa tête et le découper en images. Dans mon cas, c'est assez précis. J'ai quand même un Dec en arts plastique et je dessinais un peu... »

Il se réjouit évidemment de cette invitation. « Ça fait plaisir. C'est rare qu'on mette de l'avant les scénaristes, dans les festivals. »

« Je dis souvent à mes dessinateurs : 'Les entrevues, c'est moi [qui m'en occupe], parce que le public aime bien savoir la petite histoire derrière [l'œuvre]; les salons, c'est vous', parce que les amateurs, c'est normal, veulent en profiter pour obtenir un dessin, une dédicace. »

« C'est un métier méconnu, alors c'est bien, ajoutez-le. Ce ne serait pas mauvais que les autres festivals fasse la même chose » de temps à autres.

YVES BERGERAS, LE DROIT

ARTS.

UN NOËL
ACTUALISÉ

Entre les cantiques religieux, les airs festifs et les classiques 1000 fois revisités, le répertoire du temps des Fêtes rebondit chaque année en une panoplie de nouveaux albums. Pendant qu'ils sont nombreux à rebrasser la même soupe à grand renfort de clochettes et de grelots, certains osent et ajoutent leur grain de sel au répertoire de saison. Qu'est-ce qui pousse un auteur-compositeur à s'attaquer à un sujet que d'aucuns décriraient comme déjà saturé? *Le Soleil* a posé la question à des artistes qui ont tenté l'expérience dans la dernière année.



GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Damien Robitaille l'admet sans gêne : il adore Noël et ses chansons. Elles font partie de ses traditions familiales et aussi de sa carrière musicale, lui qui a souvent été appelé à se produire pendant les fêtes de fin d'année. Si bien qu'il a eu envie d'en mettre quelques-unes à sa main. Mais ce qui devait à l'origine être un album principalement fait de reprises est devenu *Bientôt ce sera Noël*, une collection sur laquelle il pose sa griffe sur plusieurs chansons, avec l'imaginaire et l'angle un peu décalé qu'on lui connaît.

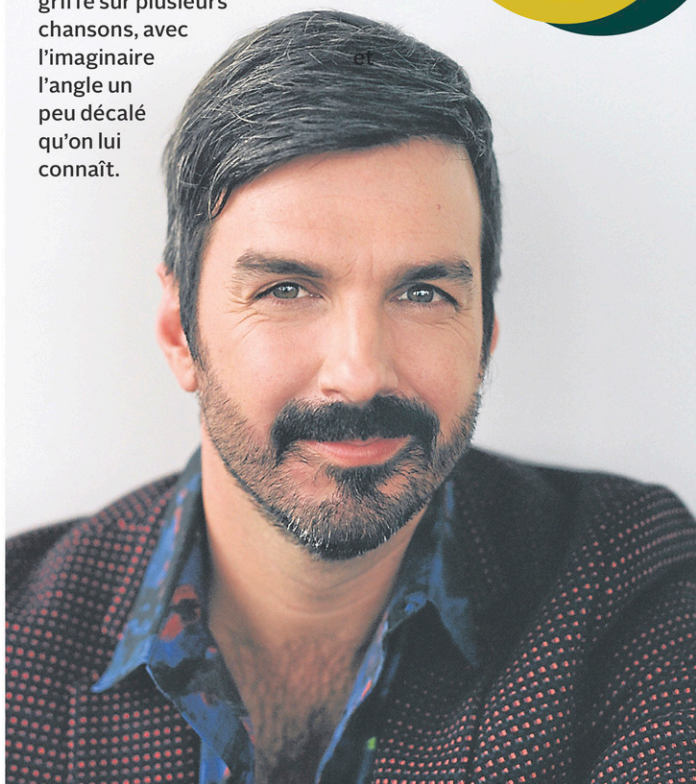
« Mon idée, c'était de faire des tounes qui m'ont touché quand

j'étais jeune, des tounes religieuses. Je voulais donner un petit twist à tout ça », avance l'auteur-compositeur-interprète, qui a néanmoins pris la plume dans ce projet. Et son inspiration a fait boule de neige. « Après un bout de temps, je me suis dit : "coudonc, il manque de matériel dans le répertoire francophone. Ça ferait du bien de la nouveauté. Quelque chose de l'fun" », ajoute celui qui chante notamment une parade du père Noël, une déclaration d'amour à une emballuse de cadeaux au centre commercial ou des célébrations dans ce qui ressemble à la fin du (ou d'un) monde.

« Noël, ce n'est pas juste joyeux, observe-t-il. Il y a de la solitude, aussi. Il y a beaucoup de nostalgie. On peut être triste et heureux en même temps. C'est bizarre... »



Avec *Bientôt ce sera Noël*, Damien Robitaille pose sa griffe sur plusieurs chansons, avec l'imaginaire l'angle un peu décalé qu'on lui connaît.



L'ÉMOTION D'ABORD

Formé des comédiennes Raphaëlle Lalande et Sonia Cordeau, le duo Joli-Bois est né dans une période forte en émotions pour deux artistes qui vivaient chacune de son côté une rupture amoureuse. Quand elles ont choisi de créer de nouvelles chansons de Noël, c'était d'abord pour monter un spectacle dans le but avoué de passer une partie du temps des Fêtes avec des amis comédiens et musiciens. Mais l'idée d'actualiser et de personnaliser le répertoire a fait son chemin.

« C'est un temps de l'année qu'on

aime beaucoup. À part les albums de classiques qui sont souvent faits par des Américains, du moins dans ce que j'écoute, on trouvait qu'il n'y avait pas tant d'affaires faites pour nous, ici, en français. On voulait écrire de la musique de Noël que nous, on aurait envie d'entendre. Quelque chose de plus calme, de plus introspectif. Mais de chaleureux et sensible, aussi », explique Raphaëlle Lalande à propos de l'album *Vert forêt*, sur lequel sa complice et elle revisitent Noël dans un créneau folk-pop à la fois délicat et rassembleur.



Sonia Cordeau et Raphaëlle Lalande, le duo derrière Joli-Bois, propose avec *Vert forêt* quelque chose de plus calme et d'introspectif.

« Je comprends qu'on peut être de bonne humeur dans le temps des Fêtes. Mais pour Sonia et moi, c'est aussi un tournant important, c'est un moment où il y a beaucoup de



L'artiste Sarah Toussaint-Léveillé est sortie des clichés pour créer *La solitude des flocons*, un minialbum enveloppant, où la fin d'année sert de toile de fond à toute une réflexion.

réflexions avec le passage à la nouvelle année. Il y avait beaucoup de matériel là-dedans. On avait envie d'écrire des choses sur ce moment de l'année où on est très nostalgique. Et en même temps, il y a ce passage à la nouvelle année qui donne une grande foi en l'avenir. C'est un moment qui est vraiment riche.»

Un moment qui peut aussi jouer dans les extrêmes, ajoute la comédienne et musicienne : « Quand tu parles de Noël, soit les gens ont des étoiles dans les yeux, soient ils disent : "ça va être encore un calvaire cette année". Mais c'est toujours chargé en émotions.»

Pour rivaliser avec les classiques, Raphaëlle Lalande croit qu'il faut miser sur l'émotion plutôt que les clichés du genre... Même si elle reconnaît avoir craint, en studio, ne pas en avoir fait assez pour « sonner Noël ». « L'une de mes

chansons préférées, c'est *Have Yourself a Merry Little Christmas*, confie-t-elle. Je trouve que c'est chargé, on ne parle pas juste du père Noël et du traîneau. Il y a une sorte d'espoir. C'est de dire : "gang, l'année prochaine, on va se voir vraiment plus, tout va être correct, toute la merde qu'on a vécue cette année va être derrière nous". C'est rassembleur, c'est tourné vers les autres. Il y a de la bienveillance dans cette chanson. J'ai besoin de ça dans le temps des Fêtes.»

NOËL TRISTE

Parce qu'elle aime la période de Noël, qu'elle est entourée d'une « super famille », mais qu'elle comprend que ce temps de l'année peut être difficile pour ceux qui filent un mauvais coton, Sarah Toussaint-Léveillé est aussi sortie des clichés pour créer *La solitude des flocons*, un minialbum enveloppant, où la fin d'année sert de toile de fond à toute une réflexion.

« J'avais depuis quelques années en tête de faire un album de Noël un peu triste ou mélancolique, évoque-t-elle. On dirait que le temps des Fêtes ou la fin d'année, c'est tout le temps des moments d'introspection ou on fait une

sorte de rétrospective de toute l'année. Ce sont des moments quand même intenses. L'hiver, j'ai besoin de musique mélancolique, de quelque chose de calme. J'ai besoin de m'emmitoufler dans quelque chose qui fait juste du bien.»

Dans un contexte où quiconque mettra les pieds dans un centre commercial sera contraint d'entendre mille et une versions de *Vive le vent* ou de *L'enfant au tambour*, Sarah Toussaint-Léveillé offre une sorte de pause, en somme.

« J'aime quand même beaucoup les chansons de Noël, précise-t-elle. Mais j'avais envie de chansons de Noël qui ne seraient pas nécessairement festives, pour des gens qui ont peut-être envie de quelque chose de différent de ce qu'on entend partout dans les magasins, dans cette espèce de folie de consommation. J'avais le goût de quelque chose de posé. Ce sont des chansons introspectives qui ont comme décor le temps des Fêtes, même si ce n'est pas ça qui est mis de l'avant. J'avais envie d'essayer quelque chose que je n'ai pas vraiment entendu pour la période des Fêtes.»

Damien Robitaille chantera Noël à Montréal le 30 novembre à la place Émilie-Gamelin et au Verre bouteille le 14 décembre.

Joli-Bois présentera son spectacle *Vert forêt* à la Petite Licorne de Montréal du 19 au 21 décembre.

On peut rejoindre Sarah Toussaint-Léveillé sur la plateforme Patreon (www.patreon.com/sarahtl), où elle partage de la musique et des contenus exclusifs.

CHANTEURS DE POMME, UNE CRÉATION DE L'ARTISHOW

Première «intergalactique» (à Gatineau)

YVES BERGERAS
ybergeras@ledroit.com

Trois ans après *Les petites pestes*, L'artishow présente une nouvelle création, intitulée *Chanteurs de pomme*.

Cette comédie musicale destinée aux jeunes de 6 à 11 ans prendra l'affiche le 1er décembre prochain à 14 h à la salle Jean-Després. EUn spectacle présenté en grande Première non seulement gatinoise, mais aussi «intergalactique»...

Exit les bibittes pestilencielles des poubelles, le spectacle se veut cette fois très branché sur l'ère numérique.



Campé en l'an 2999, le récit s'intéresse à Tram, un garçon qui souhaite participer à Musique Puce, un grand concours de chant intergalactique, et à Sméraldine,

prête à toutes les bassesses pour lui mettre des bâtons dans les cordes vocales. Cherchant à s'appropriier la chanson de Tram, elle créera un virus destiné à effacer la

«Mémoire» de son rival.

Tram devra faire appel à ses amis Cadance, Zénie, Scat et Orphée pour recouvrer sa précieuse Mémoire. Ensemble, ils formeront le groupe La Gang du Big Bang, et tenteront de «reconstituer» la chanson perdue.

«Cette histoire d'aventure interplanétaire, exprimée dans un langage numérique, fait réfléchir à l'évolution de l'humanité», explique la production.

Originellement créée en 1991, cette pièce de théâtre musical a été «revampée au goût du jour» pour devenir un spectacle multimédia où les comédiens interagissent avec des personnages virtuels créés par des projections numériques. La mise en scène est

signée par Tristan Paquin, sur des partitions composées par Jo-Anne Donoghue et Réjean Paquin.

Toute l'équipe de création et les membres de la distribution sont originaires de l'Outaouais.

Sur scène, Jordan Donoghue (Tram), Isabelle Lafond (Sméraldine) et Maxime Brunet (Virus) partageront la réplique avec six comédiens virtuels: Laurence Latreille, Sophie Rochat, Geneviève Roberge-Bouchard, Morgane Donoghue, Guillaume Dubois et Maxime Brunet.

Billets (12 \$ par adultes; 10 \$ par enfant):
819-243-8000; 819 595 7455;
ovation.qc.ca



CINÉMA 9 (GATINEAU)
120, RUE DE L'HÔPITAL, 819 568-5794

LA REINES DES NEIGES 2 - 3D (G) VEN, SAM, DIM : 13H30 16H00 19H20 MARDI : 13H30 16H00 18H45 **LA REINES DES NEIGES 2** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H00 14H45 15H30 19H00 21H20 LUN, MER, JEU : 19H00 21H20 **LES BARBARES DE LA MALBAIE** (G/ DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H20 15H50 19H25 21H45 LUN, MER, JEU : 19H25 21H45 **KNIVES OUT** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H50 21H25 LUN, MER, JEU : 21H25 **A COUTEAUX TIRÉS** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 15H40 18H45 LUN, MER, JEU : 18H45 **LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H30 16H45 19H15 LUN, MER, JEU : 19H15 **APPLICATION MORTELLE** (13/VIOLENCE ET HORREUR) VEN À JEU : 19H10 21H15 **FORD CONTRE FERRARI** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H30 18H45 LUN, MER, JEU : 18H45 **FORD VS FERRARI** (ENGLISH VERSION) (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 15H30 21H35 LUN, MER, JEU : 21H35 **CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES** (G/DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS) VEN À JEU : 21H10 **L'ART DU MENSONGE** (13) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H25 16H00 **NOËL DERNIER** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H15 15H25 19H05 21H35 LUN, MER, JEU : 19H05 21H35 **MIDWAY** (VERSION FRANÇAISE) VEN, SAM, DIM : 21H40 MARDI : 21H00 LUN, MER, JEU : 19H30 **JOUER AVEC LE FEU** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H40 15H00 18H30 21H00 LUN, MER, JEU : 18H30 21H00

CINÉMA DES GALERIES AYLMEYER (GATINEAU)
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

CINÉ-SPECTACLE : DON PASQUALE, DONIZETTI (ROYAL OPERA HOUSE) VEN 15H00 MER 19H00 **KNIVES OUT** (V.O.A) G VEN-DIM 12H45, 15H30, 19H00, 21H30 LUN 19H00 MAR 12H45, 15H30, 19H00, 21H30 MER-JEU 19H00 **FROZEN 2** (V.O.A) G VEN-DIM 12H55, 15H20, 18H55, 21H10 LUN 18H55 MAR 12H55, 15H20, 18H55,

21H10 MER-JEU 18H55 **LA REINE DES NEIGES 2** (V.F.) G VEN-DIM 12H50, 15H10, 18H50 LUN 18H50 MAR 12H50, 15H10, 18H50 MER-JEU 18H50 **FORD VS FERRARI** (V.O.A) G VEN-DIM 12H40, 15H40, 18H40, 21H00 LUN 18H40 MAR 12H40, 15H40, 18H40, 21H00 MER-JEU 18H40 **CHARLIE'S ANGELS** (V.O.A) GDJE VEN 19H00, 21H20 SAM-DIM 13H00, 15H25, 19H00, 21H20 LUN 19H00 MAR 13H00, 15H25, 19H00, 21H20 MER-JEU 19H00 CINÉ-MAMAN / MOMMY THEATER **LA REINE DES NEIGES 2** (V.F.) G MAR 12H50 **FROZEN 2** (V.O.A) G MAR 12H55 **KNIVES OUT** (V.O.A) G MAR 12H45 **FORD VS FERRARI** (V.O.A) G MAR 12H40 **CHARLIE'S ANGELS** (V.O.A) GDJE MAR 13H00

CINÉMA STARCITÉ (GATINEAU)
115, BOUL. DU PLATEAU, 819 770-1090

QUEEN & SLIM VEN-DIM, MAR 12:20, 6:55, 9:55; LUN, MER-JEU 6:40, 9:30 **KNIVES OUT** VEN-DIM, MAR 1:00, 4:00, 7:00, 10:00; LUN, MER 6:45, 9:35; JEU 1:25, 6:45, 9:35 **QUEEN & SLIM** V.F. VEN-DIM, MAR 3:35; VEDETTES ET POUSETTES, V.F. JEU 1:15 **FROZEN II** VEN 12:00, 1:20, 3:55; SAM 10:30, 12:00, 1:05, 3:55; DIM 10:30, 12:00, 1:15, 3:55; MAR 12:00, 1:15, 3:55; JEU 1:45 **FROZEN II 3D** VEN-DIM, MAR 6:45, 9:30; LUN, MER-JEU 7:20, 9:50 **A BEAUTIFUL DAY IN THE NEIGHBORHOOD** VEN-SAM 1:40, 4:25, 7:05, 9:50; DIM 11:05, 1:40, 4:25, 7:05, 9:50; LUN, MER 6:45, 9:55; MAR 1:40, 4:25, 7:05, 9:50; JEU 1:45, 6:45, 9:55 **21 BRIDGES** VEN-DIM, MAR 2:35, 5:05, 7:40, 10:25; LUN, MER-JEU 7:20, 9:45 **21 BRIDGES** JEU 1:15 **LA REINE DES NEIGES 2** VEN 11:30, 12:45, 1:45, 2:15, 3:30, 4:30, 5:00, 6:15, 7:45, 9:00, 10:30; SAM 11:00, 12:45, 1:45, 3:30, 4:30, 6:15, 9:00; DIM 10:50, 12:45, 1:45, 3:30, 4:30, 6:15, 9:00; LUN, MER 6:30, 9:05; MAR 12:45, 1:45, 3:30, 4:30, 6:15, 9:00; JEU 1:20, 2:00, 6:30, 9:05; VEN 7:15, 10:05; SAM-DIM, MAR 11:30, 2:15, 5:00, 7:15, 7:45, 10:05, 10:30; LUN, MER 6:50, 7:30, 9:25, 10:00; JEU 1:40, 6:50, 7:30, 9:25, 10:00 **MISSION : NOEL**

LES AVENTURES DE LA FAMILLE NOEL SAM 11:00 **LES AVENTURIERS VOYAGEURS** MER 7:00 **CHARLIE'S ANGELS** VEN-DIM 2:00, 4:35, 7:20, 10:15; LUN, MER 7:10, 9:45; MAR 2:00, 4:35, 7:20, 10:15; JEU 1:30, 7:10, 9:45 **FORD V FERRARI** VEN-SAM 11:50, 3:10, 6:30, 9:35; DIM 10:45, 3:10, 6:30, 9:35; LUN, MER 6:45, 9:15; MAR 11:50, 3:10, 6:30, 9:35; JEU 1:25, 6:45, 9:15 **THE GOOD LIAR** VEN-DIM, MAR 1:20, 4:05, 6:50, 10:20; LUN, MER 6:40, 9:50; JEU 1:35, 6:40, 9:50 **FORD CONTRE FERRARI** V.F. VEN-DIM 12:05, 3:20, 6:40, 9:25; V.F. LUN, MER 6:35, 9:10; MAR 12:05, 3:20, 6:40, 9:25; JEU 1:25, 6:35, 9:10 **PLAYING WITH FIRE** VEN-DIM, MAR 6:25, 9:05; LUN, JEU 7:25, 9:40; MER 9:40 **MIDWAY** VEN-DIM, MAR 11:55, 3:15, 6:35, 9:40; LUN, MER 6:30, 9:25; JEU 1:30, 6:30, 9:25 **ARCTIC DOGS** VEN, MAR 11:40; SAM-DIM 10:40, 11:40; JEU 2:00 **MALEFICENT: MISTRESS OF EVIL** VEN, MAR 1:30, 4:15; SAM-DIM 10:45, 1:30, 4:15; JEU 1:50 **MALEFICENT: MISTRESS OF EVIL 3D** VEN-JEU 7:10, 9:45 **JOKER** VEN-DIM, MAR 1:55, 4:40, 7:25, 10:10; LUN, MER-JEU 6:55, 9:40 **ABOMINABLE** V.F. VEN, MAR 11:35, 12:55, 3:40; SAM-DIM 10:35, 12:55, 3:40; JEU 1:50

CINEMA BYTOWN (OTTAWA)
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

MARRIAGE STORY (VOA, 14A) VEN 16H15, SAM 13H45 & 21H10, DIM 14H35, LUN 16H00, MAR & MER 18H40, JEU 20H45 **THE WORLD ACCORDING TO AMAZON** (VERSION ANGLAIS, PG) VEN 19H10 **FRANKIE** (VOA, PG) VEN 21H05, SAM 18H50, DIM 12H15 & 17H30, LUN 18H50, MAR 21H30 **LINDA RONSTADT: THE SOUND OF MY VOICE** (VOA, PG) SAM 16H40, DIM 19H45 **LA GRANDE BELLEZZA** (VO EN ITALIEN, STA, 14A) LUN 21H05, MAR 15H45 **OFFICIAL SECRETS** (VOA, PG) MER & JEU 16H15 **THE CAVE** (VO EN ARABE, STA, 14A) MER 21H30, JEU 18H40

OTTAWA (MAYFAIR)
1074, RUE BANK, 613 730-3403

PARASITE (14A) VEN. 3:00, SAM. 5:15, DIM.-LUN. 6:30, MER. 4:15 **THE IRISHMAN** (R) VEN. 5:45, SAM. 8:00, DIM. 11:30, MAR. 3:00, JEU. 3:00 **THE LIGHTHOUSE** (14A) VEN. 9:45, DIM.-LUN. 9:15 **THE POLAR EXPRESS** (G) SAM. 10:00 & 1:00 **SHELF LIFE: THE STORY OF LANZI CANDY** (TBA) SAM. 3:15 **SATURDAY NIGHT SINEMA** (TBA) SAM. 11:59 **POLYTECHNIQUE** (14A) LUN. 3:30

CINEPLEX ODEON SOUTH KEYS (OTTAWA)
2214, RUE BANK, 613 736-1115

GREMLINS VEN 10:30, 1:15, 7:00, 9:30; SAM 9:30; DIM 3:30; LUN 1:00; MAR 6:15; JEU 10:45, 1:20 **QUEEN & SLIM** VEN-DIM, MAR 12:40, 3:55, 7:10, 10:10; LUN, MER-JEU 12:40, 3:55, 7:10 **KNIVES OUT** VEN-DIM, MAR 10:35, 1:25, 4:25, 7:20, 10:15; LUN, MER-JEU 10:35, 1:25, 4:25, 7:20 **FROZEN II 3D** VEN-DIM, MAR 11:00, 1:30, 4:00, 6:30, 9:15; LUN, MER-JEU 11:00, 1:30, 4:00, 6:30 **FROZEN II** VEN-DIM, MAR 10:30, 11:00, 1:00, 2:00, 3:30, 4:30, 6:00, 8:45; LUN, MER-JEU 10:30, 11:30, 1:00, 2:00, 3:30, 4:30, 6:00 **FROZEN II 3D** VEN-DIM, MAR 7:00, 9:45; LUN, MER-JEU 7:00 **A BEAUTIFUL DAY IN THE NEIGHBORHOOD** VEN-DIM 11:05, 1:40, 4:15, 6:50, 9:25; LUN, MER-JEU 11:05, 1:40, 4:15, 6:50; MAR 11:05, 1:40, 4:15, 6:50, 9:25 **21 BRIDGES** VEN-DIM, MAR 12:00, 2:40, 5:20, 8:00, 10:25; LUN, MER-JEU 12:00, 2:40, 5:20, 8:00 **HERMITAGE: THE POWER OF ART** VEN 4:15; MAR 10:45; MER 3:15; JEU 4:00 **ARTHUR CHRISTMAS** SAM 11:00 **ACROSS THE STARS** SAM 12:55; LUN 10:30, 6:30 **A CHRISTMAS STORY** DIM 10:30, 12:55; MAR 1:00, 9:00 **A CHRISTMAS STORY** MAR 3:30 **BRANAGH THEATRE: THE WINTER'S TALE, ENCORE** MER 7:00 **CHARLIE'S ANGELS** VEN-DIM 10:50, 1:50, 4:45, 7:30, 10:20; LUN, MER-JEU 10:50, 1:50, 4:45, 7:30; MAR 10:50, 1:50, 4:45, 7:30, 10:20 **FORD V FERRARI** VEN-DIM 11:45, 3:15, 6:40, 10:00; LUN, MER-JEU 11:45, 3:15, 6:40; MAR 11:45, 3:15, 6:40, 10:00 **THE GOOD LIAR** VEN-DIM, MAR 10:55, 2:05, 4:50, 7:50, 10:25; LUN, MER-JEU 10:55, 2:05, 4:50, 7:50 **JOKER** VEN, DIM, MAR 10:40, 1:45, 4:45, 7:40, 10:30; SAM 1:45, 4:45, 7:40, 10:30; LUN, MER-JEU 10:40, 1:45, 4:45, 7:40 **KONOSUBA: GOD'S BLESSING ON THIS WONDERFUL WORLD -- LEGEND OF CRIMSON SAM** 3:30; LUN 3:45 **NT LIVE: FLEABAG** SAM 6:45 **NATIONAL THEATRE LIVE: PRESENT LAUGHTER** DIM 6:30; MER 10:30

OTTAWA (Barhaven)
131, Pr. Riocan, 613 825-0482

KNIVES OUT VEN 3:50, 7:10, 10:10; SAM 12:45, 3:45, 7:10, 10:10; DIM 12:45, 3:45, 7:10, 10:05; LUN, MER 4:45, 8:00; MAR 3:45, 7:00, 10:00; JEU 1:10, 4:45, 8:00 **KNIVES OUT** JEU 1:00 **FROZEN II** VEN 3:30, 4:10, 6:10, 8:50; SAM 10:45, 12:25, 1:10, 3:25, 4:00, 4:20, 6:10, 8:50; LUN, MER 4:00, 5:00, 6:40; MAR 3:30, 4:00, 6:00, 8:35; JEU 1:20, 4:00, 5:00, 6:40 **FROZEN II 3D** VEN-DIM 6:50, 9:35; LUN, MER-JEU 7:40; MAR 6:40, 9:15 **CHARLIE'S ANGELS** VEN-SAM 9:45; DIM 10:00; MAR 9:50 **FORD V FERRARI** VEN 3:30, 6:35, 10:00; SAM 11:40,

3:05, 6:35, 10:00; DIM 11:40, 3:05, 6:35, 9:45; LUN, MER 4:00, 7:20; MAR 3:30, 6:30, 9:35; JEU 1:30, 4:00, 7:20 **LAST CHRISTMAS** VEN 4:40, 7:35, 10:10; SAM 2:20, 4:55, 7:35, 10:10; DIM 2:20, 4:55, 7:30, 10:00; LUN, MER 4:30, 7:10; MAR 4:30, 7:20, 9:55; JEU 1:40, 4:30, 7:10 **MALEFICENT: MISTRESS OF EVIL** VEN, MAR 3:45; SAM-DIM 11:30, 1:30; LUN, MER-JEU 4:15 **MALEFICENT: MISTRESS OF EVIL 3D** VEN-LUN, MER-JEU 7:00; MAR 6:50 **JOKER** VEN 4:30, 7:25, 10:15; SAM 1:35, 4:30, 7:25, 10:15; DIM 1:35, 4:30, 7:20, 10:10; LUN, MER 4:30, 7:30; MAR 4:15, 7:10, 10:10; JEU 1:35, 4:30, 7:30 **ARTHUR CHRISTMAS** SAM 11:00 **FROZEN II** SENSORY VENENDLY FILMS, SAM 10:30; JEU 1:00 **THE ADDAMS FAMILY** SAM 10:30; DIM 11:15

CINEPLEX CINEMAS LANSDOWNE AND VIP (OTTAWA)
325 MARCHE WAY, UNIT 107, 613 232-2770

KNIVES OUT VEN, MAR 4:00, 7:00, 10:00; SAM-DIM 1:00, 4:00, 7:00, 10:00; LUN, MER-JEU 4:40, 7:05, 10:00 **KNIVES OUT** VIP 19+, VEN 3:30, 7:00, 10:15; SAM-DIM 12:00, 3:30, 7:00, 10:15; LUN, MER-JEU 6:55, 10:00; MAR 3:20, 6:50, 10:05 **FROZEN II 3D** VEN, LUN-JEU 7:35, 10:20; SAM-DIM 7:50, 10:20 **FROZEN II** VEN, MAR 3:00, 4:55; SAM-DIM 12:00, 2:35, 5:15; LUN, MER-JEU 4:30 **FROZEN II** VIP 19+, VEN 3:50, 6:30, 9:15; AVX ATMOS, SAM-DIM 11:15, 1:50, 4:25, 7:10, 9:50; AVX ATMOS, LUN, MER-JEU 4:35, 7:10, 9:50; VIP 19+, MAR 3:40, 6:20, 9:05 **FROZEN II** AVX ATMOS, VEN, MAR 4:25, 7:10, 9:50; VIP 19+, SAM 1:05, 3:50, 6:30, 9:15; DIM 12:55, 3:50, 6:30, 9:15; LUN, MER-JEU 5:10, 6:15, 9:00 **A BEAUTIFUL DAY IN THE NEIGHBORHOOD** VEN 3:05, 5:30, 8:00, 10:30; SAM-DIM 12:30, 3:00, 5:30, 8:00, 10:30; LUN, MER-JEU 5:15, 7:45, 10:15; MAR 3:05, 5:30, 8:00, 10:30 **FORD V FERRARI** VEN 3:20, 6:35, 9:55; SAM-DIM 12:05, 3:20, 6:35, 9:55; LUN, MER-JEU 6:30, 9:45; MAR 3:20, 6:30, 9:45 **FORD V FERRARI** VIP 19+, VEN 4:10, 6:00, 9:45; VIP 19+, SAM 12:40, 4:10, 6:00, 9:45; VIP 19+, DIM 1:20, 4:50, 6:00, 9:45; VIP 19+ LUN, MER-JEU 5:45, 9:30; MAR 4:00, 5:50, 9:35 **LAST CHRISTMAS** VIP 19+ VEN 3:10, 7:50, 10:45; SAM 12:20, 3:10, 7:40, 10:45; DIM 12:25, 3:10; LUN, MER-JEU 7:50, 10:30; MAR 3:00, 7:40, 10:35 **JOJO RABBIT** VEN, LUN-JEU 5:25, 7:55, 10:25; SAM-DIM 12:25, 2:55, 5:25, 7:55, 10:25

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

Vendredi Fou

THÉÂTRE DU CASINO

40% DE RABAIS

SUR 16 SPECTACLES À L’AFFICHE
AU THÉÂTRE DU CASINO

FAITES VITE, CES TARIFS SONT VALIDES DU 29 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE SEULEMENT **18 ANS+**

SYLVIE DESGROSEILLIERS

SOULFUL CELEBRATION

Women of Soul

ELLA FITZGERALD • GLADYS KNIGHT
TINA TURNER • PATTY LABELLE
DONNA SUMMER • WHITNEY HOUSTON

3120 \$
Rég. 52,00\$

27-28 DÉCEMBRE 2019

STUX

EXPERIENCE

THE GRAND ILLUSION

3420\$
Rég. 57,00\$

25 JANVIER 2020

HEART OF STONES
AN EVENING WITH

THE RESPECTABLES

HOMMAGE AUX ROLLING STONES

3360\$
Rég. 56,00\$

31 JANVIER 2020

LE BEATLES

Orchestra 2

STORY BAND

3585\$
Rég. 59,75\$

14-15 FÉVRIER 2020

ARKISTRA

KITTED

3585\$
Rég. 59,75\$

21 FÉVRIER 2020

CARL DIXON

SINGS THE GUESS WHO

3240\$
Rég. 54,00\$

22 FÉVRIER 2020

HOMMAGE A

JOE DASSIN

PAR BENOÎT LABONTÉ

DE L'ÉTÉ INDIEN AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

3420\$
Rég. 57,00\$

28-29 FÉVRIER 2020

TRIBUTE TO LED ZEPPELIN

ZONE BABY

3240\$
Rég. 54,00\$

11 AVRIL 2020

OK Nous Va!

HARMONIUM
BEAU DOMMAGE
OCTOBRE
CONTRACTION

3180\$
Rég. 53,00\$

25 AVRIL 2020

ULTIMATE ELVIS

EN VEDETTES
Dean Z
Bill Cherry

2 artistes
«CHAMPIONS»
DE MEMPHIS

4080\$
Rég. 68,00\$

1-2 MAI 2020

THE MCCARTNEY YEARS

THE MCCARTNEY ROCKSHOW

3420\$
Rég. 57,00\$

9 MAI 2020

ALAN JACKSON & GARTH BROOKS

Fever

3120\$
Rég. 52,00\$

15 MAI 2020

LES GRANDS CLASSIQUES DE L'UNIQUE JOE COCKER.

Cocker Still
Feelin' Alright

3270\$
Rég. 54,50\$

29 MAI 2020

Soul Men

TRIBUTE TO THE BLUES BROTHERS

3240\$
Rég. 54,00\$

12 JUIN 2020

LEGENDS SHOW

ELVIS PATSY BUDDY

3300\$
Rég. 55,00\$

9-10-11-16-17-18 JUILLET 2020

EPIC

THE BEST OF THE EAGLES

3240\$
Rég. 54,00\$

11-12 SEPTEMBRE 2020

LES TARIFS SONT « TOUT INCLUS » (TAXES ET SERVICE).
VALIDE SUR LES NOUVEAUX ACHATS SEULEMENT.



BILLETS : THEATRECASINO.CA

ticketmaster.ca
1-877-977-7970

Dans les coulisses de *Casse-Noisette*

Le temps des fêtes est synonyme de tradition. Ainsi chaque année, le Centre national des arts présente *Casse-Noisette*. Cette année, ce sera la version du Royal Winnipeg Ballet (RWB) qui transportera du 4 au 8 décembre les spectateurs dans cette féerie hivernale. *Le Droit* a rencontré des petites mains qui apportent leur touche de magie à ce ballet magique. ANICÉE LEJEUNE, LE DROIT

« Retrouver un vieil ami »

La trompettiste solo Karen Donnelly qui a rejoint l'Orchestre du CNA en 1996, interprétera pour une 24^e saison une des plus célèbres œuvres du compositeur russe Tchaïkovski. « *Casse-Noisette*, c'est comme un vieil ami qui annonce le début du Temps des fêtes. »

Bien qu'elle connaît l'œuvre par cœur, la musicienne s'exerce dès le lendemain de l'Halloween. « Il y a deux parties pour la trompette qui sont plus exigeantes : *Le Chocolat* et le jouet trompette dans l'acte I. Il faut une préparation physique, parce que ça demande beaucoup de puissance pour les lèvres et le corps. Et la semaine de représentations est assez fatigante », confie la trompettiste.

Si ça fait 30 ans qu'elle côtoie musicalement *Casse-Noisette*, Karen Donnelly, comme beaucoup des musiciens de l'orchestre n'a jamais eu l'occasion de voir de voir le ballet.

Les musiciens de l'orchestre étant installés dans la fosse sous de la scène, ils doivent se laisser guider par le chef pendant près de deux heures. « Pour rester concentrée, j'écoute davantage une section, celle des clarinettes par exemple. J'essaie de ne jamais être en mode pilote automatique parce que c'est là, qu'on fait des erreurs », explique-t-elle.



« J'ai réalisé mon rêve »

Romy Delisle-Sanscartier danse depuis 7 ans. Originaire d'Orléans, la ballerine de 12 ans de la School of dance, à Ottawa, en est à sa quatrième participation à *Casse-Noisette*.

« La première fois que je l'ai vu, j'avais six ans, et j'ai dit à ma mère : "je veux être une fille à la fête". Bon, j'ai fait un petit garçon, mais j'ai réalisé mon rêve », lance satisfaite Romy.

Depuis 2016, elle a été tour à tour une souris, un ange, une jeune invitée et elle se glissera cette année encore dans le costume d'un ange. « J'aime l'expérience d'être dans les coulisses avec les danseurs professionnels de voir les bonnes techniques », explique la jeune ballerine.

Mais si Romy en est à sa quatrième participation, elle doit néanmoins chaque année passer une audition pour obtenir un rôle. Une fois acceptés, les danseurs respectent un calendrier de répétitions rigoureux.

« Les pratiques commencent en octobre, une fois par semaine. Et la dernière semaine, c'est chaque jour après l'école, de 17 h à 21 h », confie-t-elle.

« C'est dans les doigts »

Julia MacLaine a rejoint la section des cordes de l'Orchestre du CNA il y a 5 ans. La violoncelliste qui compte plus de 20 ans de pratique, a déjà joué une petite suite de *Casse-Noisette* avec l'Orchestre symphonique de l'Île-du-Prince-Édouard. « Quand je suis arrivée ici, je ne savais pas que c'était le ballet au complet qu'on jouait », confie l'assistante violoncelle solo.

Et la musicienne avoue ne plus avoir besoin de préparation. « C'est dans les doigts ! lance-t-elle. Les passages difficiles je les ai appris dans mes premières années. On aura juste une répétition et tout le monde sera prêt. »

D'ailleurs, l'Orchestre et les danseurs du RWB n'auront que deux répétitions pour s'accorder et s'assurer que tout est parfaitement réglé. « C'est joué chaque année, rappelle violoncelliste. Donc, on connaît tous l'œuvre super bien. »

Le *Pas de deux* est un des passages magiques du ballet-féerie, mais il est aussi celui où les cordes sont mises de l'avant. « C'est super beau, mais c'est un peu stressant pour nous, parce que la musique de Tchaïkovski est assez riche pour les cordes. C'est à ce moment que la harpe entre et ensuite la section de violoncelles. Et on est soudainement exposés. Mais c'est magique. »



Une logistique bien rodée

Accueillir la production du RWB au CNA est réglé comme du papier à musique. « On le fait chaque année, il n'y a plus vraiment de surprises, on sait où tout va », indique le directeur technique de Danse CNA, Charles Cotton, qui coordonne pour la 29^e et dernière fois, avant sa retraite.

Pour ce dernier « la grosseur du show se compte en camion ». Et le RWB débarque à Ottawa à bord d'un camion. À titre de comparaison, le *Casse-Noisette* du Ballet national de Toronto était arrivé avec sept camions. « Le RWB vient avec ses éléments de décor, ses accessoires, ses costumes. La compagnie utilise nos éclairages, notre plancher résilient. Ils viennent également avec leur personnel qui supervise mon équipe », précise le directeur technique.

Dès que le camion arrivera lundi soir, une quarantaine de techniciens du CNA s'activera pour accrocher le décor, régler l'éclairage. « Mercredi après-midi, il y a une répétition rapide. Le soir, il y a une autre répétition avec l'orchestre. Jeudi matin, on garde ça libre pour les imprévus. L'après-midi, c'est la générale. Et le soir même, on ouvre », énumère M. Cotton.



VOIR

Notre vidéo sur ledroit.com et dans notre application

Garder son sang-froid

Des centaines de petites mains s'affairent en coulisses pour que tout soit magnifique à l'avant-scène. Linda Dufresne est l'une d'entre elles. L'habilleuse qui travaille depuis 30 ans sur *Casse-Noisette* en a recousu des bretelles, raccommodé des petits trous, ou encore usé d'épingles à ressort.

Et la petite équipe de huit habilleuses se mettra en branle dès l'arrivée des costumes. « On doit les préparer pour la première : les laver si nécessaire, les assigner, faire les altérations des costumes des enfants. Ça prend deux jours complets pour que tout soit prêt », indique Linda Dufresne.

Et le même manège se répète quotidiennement. « Il y a beaucoup de lavage avec un ballet. Après chaque spectacle, on lave et on redistribue tous les costumes, les collants, les manteaux. Les robes sont repassées chaque fois à la vapeur, explique l'habilleuse. Les jours de représentations, ça n'arrête pas de 8 h à 23 h. »

Au moment de la représentation, l'expérience et le sang froid sont les meilleurs alliés des habilleuses. « Il y a toujours des accidents au moment du spectacle. Alors on recoud vite et on espère que ça tienne, lance M^{me} Dufresne. Et le plus calme qu'on est, le mieux c'est. »

PANORAMA *Vu, lu, entendu cette semaine*

LIVRE

La fesse d'Ellis Valentine



★★★★
ESSAI
SERGE TOUCHETTE

Loin du traité d'anatomie,

le titre rigolo du livre de Serge Touchette fait référence à une partie sensible du corps de l'exculteur des Expos de Montréal, Ellis Valentine, l'un des joueurs les plus doués, mais aussi l'un des plus paresseux à avoir enfilé l'uniforme bleu-blanc-rouge. Affecté à la couverture de l'équipe, de 1975 à 2004, le reporter du *Journal de Montréal* utilise cette métaphore pour broser un tableau des petits et grands moments de la concession, déménagée à Washington il y a 15 ans. Au gré de courts chapitres abondamment illustrés, l'auteur renvoie à une kyrielle de souvenirs et d'anecdotes, que ce soit les échanges des joueurs vedettes Rusty Staub et Gary Carter, du coup de circuit crève-cœur de Rick Monday contre Steve Rogers ou le match parfait de Dennis Martinez en 1991. Du bonbon pour l'amateur de baseball qui piaffe d'impatience à la perspective de revoir peut-être un jour nos Z'Amours, dans un hypothétique stade du centre-ville de Montréal... **NORMAND PROVENCHER**

LIVRE

La terre invisible



★★★★½
ROMAN
HUBERT MINGARELLI

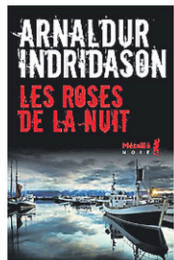
Les tremblements de terre sont toujours suivis de secousses secondaires. Si

elles sont de moindre importance, elles suscitent les plus grandes frayeurs chez les victimes et les témoins. Le court roman d'Hubert Mingarelli (dont un roman précédent, *Quatre soldats*, a été adapté au cinéma par Robert Morin) est construit autour de ce principe des secousses secondaires. Nous sommes en Allemagne, en juillet 1945, deux mois et des poussières après la fin de la guerre. Dans la ville de Dinslaken, le narrateur, un photographe, part au hasard des routes pour prendre le portrait de gens simples. Il essaie de comprendre, ou plutôt de ressentir, ce qui s'est passé. Il est davantage mû par un instinct

qu'un dessein. L'accompagne O'Leary, son chauffeur. Dans l'écriture en phrases courtes de Mingarelli, l'un et l'autre des deux personnages sont comme des témoins. Ils sont tétanisés, figés, incertains. Impuissants aussi. Sans jamais verser dans l'horreur, ce qui défile sous leurs yeux est assez éloquent pour leur (et nous) faire comprendre que le pays est à la fois ravagé et frappé d'une culpabilité naissante. **LA PRESSE**

LIVRE

Les roses de la nuit



★★★★
ROMAN
ARNALDUR INDRIDASON

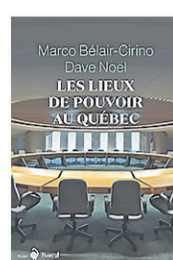
On croyait avoir tout lu sur le personnage d'Erlendur, mais il

restait un roman qui n'avait pas encore été traduit en français. Publié en islandais en 1998, *Les roses de la nuit* s'inscrit chronologiquement avant La

city des jarres, le titre qui a fait connaître Arnaldur Indridason hors des frontières de son pays. C'est l'été, le «maudit» soleil de minuit empêche un Erlendur aussi bougon qu'à son habitude de fermer l'œil, alors que le corps d'une jeune fille est retrouvé dans un cimetière de Reykjavik. On en apprend un peu plus sur les personnages qui entourent le célèbre commissaire, notamment sur ses enfants. C'est aussi dans ce roman qu'on découvre comment son partenaire Sigurður Óli a rencontré sa femme, témoin dans l'enquête qui est ouverte. Arnaldur y est très critique de la société islandaise et dénonce vertement les ravages de la drogue et l'exode rural qui a transformé les villages des fjords de l'Ouest – un ton qui a eu tendance à s'étioler dans ses polars au fil du temps. Même si certains passages prennent un tour vaguement suranné par moments, *Les roses de la nuit* possède le charme et l'atmosphère, lente et enveloppante, des premiers écrits de l'écrivain, et rappelle les romans policiers sociaux de Henning Mankell. **LA PRESSE**

LIVRE

Les lieux de pouvoir au Québec



★★★★
ESSAI
MARCO BÉLAÏR-CIRINO ET DAVE NOËL

Pour aller du bunker de la Grande Allée

à l'Assemblée nationale, l'ancien premier ministre Lucien Bouchard parcourait un tunnel en tricycle électrique. Au Conseil des ministres sous Jean Charest, plusieurs élus multipliaient les stratagèmes pour consulter leur téléphone cellulaire. Au fil des ans, les murs de l'Assemblée nationale sont passés du blanc au vert au bleu. Jean Lesage ne serait monté qu'une dizaine de fois dans le fameux avion DH-125 baptisé le «jet à Lesage» par les unionistes de Daniel Johnson qui, une fois élus, l'ont abondamment utilisé. Ces faits, et de nombreux autres, sont

relatés dans cet ouvrage écrit par deux collègues du quotidien *Le Devoir*. Au fil d'une recherche exhaustive, ils nous amènent, à différentes époques de l'histoire, dans à peu près tous les lieux, officiels ou non, où les élus ont pris d'importantes décisions ou fait avancer des dossiers. Leur dépouillement des archives est impressionnant. Et les élus, anciens et actuels, leur ont raconté leurs souvenirs. Belle idée aussi que celle de publier une carte de Québec pour situer ces lieux dans l'espace. Comme une bonne partie du livre a d'abord été publiée dans une série d'articles, le style d'écriture demeure toutefois très journalistique et anecdotique. Il y a aussi quelques couacs. Non, Hydro-Québec n'a pas éteint son logo le 3 janvier 1998 en signe de solidarité avec les sinistrés de la crise du verglas. C'était plutôt le 13 janvier. Sans doute une erreur de frappe. **LA PRESSE**

Exceptionnel ★★★★★
Excellent ★★★★★
Bon ★★★
Passable ★★
À éviter ★

METROPOLITAN FILMEXPORT PRÉSENTE
ANOUK AIMÉE JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
MARIANNE DENICOURT SOUAD AMIDOU ANTOINE SIRE MONICA BELLUCCI
★★★★★ LE PARISIEN ★★★★★ PREMIÈRE



« Un film émouvant... »
M.A. LUSSIER, LA PRESSE
« Un Miracle... »
MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL
« Revivre un des grands amours du Cinéma... »
JÉRÔME DELGADO, LE DEVOIR
SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES
LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE
UN FILM DE
CLAUDE LELOUCH
MUSIQUE ORIGINALE FRANCIS LAI CALOGERO CHANSONS ORIGINALES INTERPRÉTÉES PAR NICOLE CROISILLE CALOGERO PAROLLES DIDIER BARBELIEN
www.azfilms.ca
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
VERSION ORIGINALE FRANÇAISE **CINÉMA GATINEAU**

les grands explos

flânez à **paris**
dans une **salle**
près de chez vous

achetez votre billet
1 800 558.1002
819 243.2525

MAISON DE LA CULTURE
Salle Odyssee
dimanche 1^{er} décembre
13h30 et 16h30

les grands explorateurs.com

CHLÉA GIGUÈRE

SON PAYS, C'EST LA DANSE

JOSIANNE DESLOGES
jdesloges@lesoleil.com

Pour la deuxième année, Chléa Giguère interprète Clara, le personnage central du ballet *Casse-Noisette*, avec les Grands Ballets canadiens. La jeune danseuse née à Gatineau a déjà une feuille de route impressionnante, avec des participations

aux émissions *Révolution* et *La France a un incroyable talent*.

Sa dernière performance à l'émission française, diffusée cette semaine, a été vue plus d'un million de fois. Rien pour enfler la tête de la demoiselle de 13 ans, qui a répondu de manière articulée, réfléchie et enjouée à nos questions sur son parcours.



LA GRILLE DES MORDUS

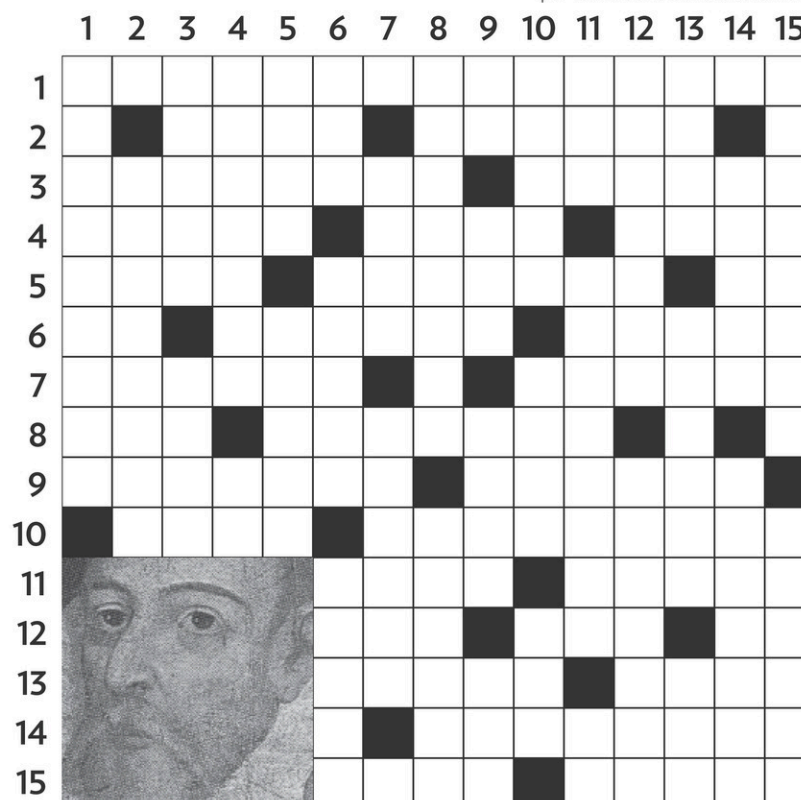
HORIZONTALLEMENT VERTICALEMENT

- Doit être élevé dans un endroit calme.
- Elle a des pépins. - Nourrir.
- Coulisses. - Défoncées.
- Rend la vue. - Fou. - Tiré.
- Loin du début. - Oblige à raser les murs. - Symbole.
- En grec. - Ont intérêt à être palpitants !. - Mathématicien.
- Souvent imprimés. - Avec du vin.
- Dans le compas. - Elle a des tentacules.
- Coulée. - Jamais désirés.
- Sans eau. - Magnifiées.
- Oeuvre de jeunesse. - Pondue.
- Abréviation. - Explication. - Symbole.
- Sauce. - Gibier.
- Elles crachent des flammes.
- Prénom. - De l'herbe, pas nécessairement plus verte, chez le voisin.

- Son nom.*
- Qui ont reçu des coups de fusil.
- Fiévreux. - Soulage.
- Ont un museau pointu. - Symbole.
- Femme de chambre. - Doute.
- Massif suisse. - Fourrage. - Une bonne carte et un oiseau...
- Parce qu'on a que deux mains. - Tiré.
- Trouble. - Siège à Paris.
- Article. - Pour progresser. - Arbre. - Article.
- Lieu de formation. - Sans précédent. - Muet.
- Accueil. - Mensonge accepté. - Voiture.
- Travaille au volume. - Blesser.
- Adverbe. - Petite plante. - A belle livrée.
- Tiennent table ouverte. - Vieux seaux.
- Difficile à comprendre. - N'est pas reposant.

Solution dans les DIVERTISSEMENTS de samedi prochain

par MICHEL HANNEQUART



N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille. 30 NOVEMBRE 2019

Q Qu'est-ce que ça représentait pour toi d'obtenir le rôle de Clara?

R C'était vraiment un moment fantastique. J'allais voir *Casse-Noisette* chaque année, c'était une tradition. C'était un rêve de faire ce rôle. En plus je l'ai eu une deuxième fois cette année. Je suis vraiment enthousiaste.

Q Que faut-il pour obtenir ce rôle, selon toi?

R Il faut avoir de la passion et beaucoup d'expressivité. Ils veulent voir que tu vas travailler. Évidemment, il faut avoir un peu de technique, mais c'est surtout la manière de s'exprimer, de réagir, qui compte.

Q Oui, parce que Clara danse peu, n'est-ce pas? Est-ce parfois difficile pour toi, qui est une excellente danseuse?

R Il y a de petits moments de ballet, mais ce n'est pas très difficile, parce qu'ils veulent que Clara conserve son côté petite fille qui vit un rêve. Même si je ne danse pas beaucoup, en arrière-scène, j'essaie d'apprendre les pas des danseurs professionnels. Je leur demande comment faire telle variation ou telle danse. Je connais déjà plusieurs parties.

Q Quel rôle aimerais-tu jouer si tu refais ce ballet dans quelques années?

R Évidemment, la Fée dragée, parce que ce qu'elle danse est tellement beau. Mais j'aime aussi beaucoup les cuisinières.



2

Q Y a-t-il un moment dans le spectacle qui te fait rire ou qui t'a surpris?

R Je trouve ça drôle lorsque je dors avec le Casse-Noisette et que, tout à coup, j'entends les petits pas de souris. La première fois, ça m'a surpris, parce que je ne connaissais pas encore le ballet de l'intérieur. C'est adorable et inattendu, alors j'ai eu envie de rire.

Q Comment es-tu entrée au programme professionnel de l'École supérieure de ballet du Québec ?

R Je suis entrée en 6^e année et c'est maintenant ma troisième année. Mes parents ne nous avaient pas vraiment dit qu'on [sa sœur cadette Hailey et elle] allait faire une audition. Nous étions encore à Toronto et ils n'étaient pas encore sûrs qu'on allait déménager

à Montréal. Ils nous ont simplement filmées en train de danser. On a été acceptées. J'étais super contente parce que j'ai toujours voulu être une danseuse professionnelle, pas seulement une danseuse compétitive, et avoir une vraie formation de ballerine. Maintenant je peux le faire tous les jours.

Q Vous êtes deux ballerines dans la famille? Vos parents dansent-ils?

R Oui, ma sœur Hailey, qui a un an de moins que moi, en est aussi à sa deuxième année dans *Casse-Noisette*. Elle joue un ange, alors on va danser ensemble, j'ai vraiment hâte. Mes parents, eux, dansent parfois dans le salon avec nous. Ils n'ont pas vraiment de technique, mais on peut voir la passion!

Q Tu fais aussi partie de la 2^e saison de *Révolution*. Comment ça s'est passé?

R C'est enregistré en avance, tout a déjà été tourné. J'ai été invitée à la dernière finale, mais je n'ai pas pu y aller parce que j'avais un examen de ballet le lendemain et les tournages finissent parfois à 1h du matin. Je voulais être reposée, parce que c'est comme une classe normale, mais sans arrêt, avec deux jurés, la directrice de l'école et d'autres professeurs très reconnus.

Q Qu'est-ce que tu aimes dans la compétition?

R C'est très amusant, parce que ça nous apprend à être sur scène, à faire des solos, à danser devant les caméras, avec beaucoup de personnes autour. Ça aide aussi pour apprendre à gérer le stress, à se concentrer et à nous préparer pour d'autres

performances dans le futur.

Q Tu as aussi tourné à Paris pour participer à l'émission *La France a un incroyable talent*. Qu'en as-tu retenu ?

R J'ai toujours voulu aller visiter et en plus j'allais pouvoir danser à Paris! J'ai pu aller voir l'Opéra de Paris. C'était une belle expérience, parce que j'ai travaillé avec plusieurs chorégraphes qui m'ont aidé à me rendre à la compétition. Ce sont ces rencontres-là qui comptaient surtout pour moi.

Q Que veux-tu faire plus tard? Comment imagines-tu ta carrière?

R Je veux évidemment être une danseuse professionnelle. Je voudrais faire du contemporain et du ballet, parce que je ne peux pas choisir entre les deux. De toute manière, de plus en plus, les compagnies font les deux. J'aimerais

aller autour du monde en dansant. Le New York City Ballet, les Grands Ballets canadiens... il y a plein d'endroits où je voudrais travailler.

Le ballet *Casse-Noisette* des Grands Ballets canadiens sera présenté du 5 au 8 décembre 2019 au Grand Théâtre de Québec. Le rôle de Clara y est tenu en alternance par Chléa Giguère et par Victoria Villegas, qui l'incarne pour la première fois.

1 Lors du tournage de l'émission *Révolution* à Paris — PHOTO OSA IMAGES, TVA ET FAIRPLAY, SÉBASTIEN ST-JEAN

2 Chléa Giguère en Clara, entourée de Marcin Kaczorowski et Ryo Shimizu dans le *Casse-Noisette* des Grands Ballets canadiens en 2018 — PHOTO ANTOINE SAITO

VOYAGES.

QUOI DE NEUF SUR LA STRIP?



La tyrolienne Fly Linq permet à une dizaine de personnes à la fois de survoler Las Vegas sur une distance de plus de 300 mètres. — PHOTO FOURNIE PAR FLY LINQ

Si les gens retournent à Vegas, c'est parce que la Ville du péché sait renouveler son offre de services, de spectacles et de divertissement. Voici un *top 10* des activités qui attirent les foules en ce moment sur le fameux Las Vegas Boulevard et dans les environs. **JEAN SIAG (LA PRESSE)**

1. TIM BURTON AU NEON MUSEUM

Le cinéaste américain Tim Burton, qui a grandi à Los Angeles, a passé depuis son adolescence de nombreux week-ends à Las Vegas, où il a écumé les bars, hôtels, casinos et salles de spectacle des rues animées de «Downtown» Las Vegas, où se trouve justement (dans la vieille partie de la ville) le Neon Museum, ancien motel (La Concha) qui abrite un cimetière d'enseignes lumineuses (The Boneyard) exposées en plein air dans un désordre fabuleux. Tim Burton, qui a notamment tourné son film *Mars Attacks!* (1996) dans ce cimetière inédit, a conçu des personnages et des enseignes qui ont été plantés parmi les quelque 250 objets épars du musée, en plus de plusieurs animations numériques. On peut voir, entre autres, la vidéo de la démolition du Landmark Hotel (qui, dans *Mars Attacks!*, s'écroule après

avoir été attaqué par un ovni). Ses œuvres agrémentent le Boneyard depuis un mois, elles s'y trouveront jusqu'à la mi-février. Parmi les enseignes permanentes, on retrouve entre autres celle, légendaire, du Sahara (qui a accueilli les Beatles lors de leur unique visite à Vegas en 1964) et la première guitare du Hard Rock Café de Las Vegas en 1990 : une Gibson de 25 mètres!

2. R.U.N., DU CIRQUE DU SOLEIL

R.U.N., c'est le nouveau spectacle du Cirque du Soleil, en résidence à l'hôtel-casino Luxor. Un «spectacle d'action» écrit par Robert Rodriguez (Sin City) et mis en scène par Michael Schwandt (Lady Gaga, Kendrick Lamar), lancé officiellement le 14 novembre dernier. Soyez avisé, ce septième spectacle du Cirque à Vegas n'a rien à voir avec le cirque. Imaginez plutôt que vous vous trouvez dans le décor de

Fast & Furious, entouré de cascadeurs qui entrent et sortent d'un grand écran, en multipliant les scènes de poursuites et de batailles jusque dans les allées du théâtre. Un «thriller d'action» destiné aux milléniaux, qui tient sur un scénario un peu sommaire dans lequel s'opposent deux gangs : les Blackjax et les Streetkingz. Tout cela au milieu d'un ballet aérien de motos (électriques) qui survolent le ciel du théâtre rénové de 1500 places. Pour les amateurs de sensations fortes, vous l'aurez compris. Reste à voir si ces milléniaux allongeront les billets pour s'y rendre et si les habitués du Cirque passeront leur tour. Sinon, le Cirque domine toujours la Strip avec ses autres spectacles en résidence : *O*, *Michael Jackson One*, *Zumanity*, *Kà*, *Love* et *Mystère* (créé en 1993!).

3. XAVIER MORTIMER

Le magicien français repéré par le Cirque du Soleil en 2011 (à

l'émission *La France a un incroyable talent*) Xavier Mortimer a conçu et interprété un numéro ingénieux avec une main (gantée) pour le spectacle *Michael Jackson One*, inauguré au Mandalay Bay en 2013. Après trois ans de loyaux services, Xavier Millescamps (de son vrai nom) a décidé de lancer son propre spectacle à Vegas. D'abord dans le petit Comedy Club du Planet Hollywood et, depuis le mois de janvier dernier, dans une salle de 250 places de l'hôtel-casino Bally's. *La Presse* a d'ailleurs croisé la semaine dernière l'illusionniste de 39 ans, qui se décrit comme le Charlie Chaplin de la magie. *Xavier Mortimer's Magical Dream* a d'ailleurs été deux fois consacré meilleur spectacle de magie par le *Las Vegas Review*. Autre marque de reconnaissance : le magicien David Copperfield, qui fait la loi depuis des années à Las Vegas, a mentionné son spectacle dans une interview radio récemment. «Tous les magiciens qui se sont produits ici l'ont copié, nous dit Xavier Mortimer. Or, moi, je fais quelque chose de très différent. Je pense que c'est ce qu'il a apprécié.»

4. SPIEGELWORLD

Cette entreprise australienne qui produit des cabarets acrobatiques

burlesques complètement déjantés (pour adultes) s'est imposée au fil des ans dans le circuit des spectacles à Vegas. D'abord avec *Absinthe* (toujours à l'affiche au Caesars Palace), puis avec *Opium*, au Cosmopolitan. Un délire spectaculaire imaginé dans un vaisseau spatial (où l'on peut se commander des Spocktails comme le Gargle Blaster ou l'incontournable Kiss My Steroid), avec un équipage des plus étranges, parmi lequel on retrouve un capitaine qui fait un numéro de diablo sexy, un contorsionniste aux airs de Bjorn Borg, qui entre et sort dans un cadre de raquette de tennis, un avalueur de sabres, une infirmière exhibitionniste et un spécialiste des bulles de savon. Si on passe un bon moment dans ce vaisseau, c'est pour l'humour mordant et irrévérencieux des interprètes et les nombreuses interactions avec le public. En 2015, l'entreprise s'était d'ailleurs produite à Montréal, où elle avait présenté son cabaret *Empire* dans une Spiegeltent (sorte de chapiteau en bois). Spiegelworld vient tout juste de lancer son troisième spectacle à Vegas, *Atomic Saloon*, sorte de western spaghetti acrobatique présenté depuis peu au Venitian. Un autre gros coup.



Sting présentera un spectacle au Colosseum du Caesars Palace en 2020.

—PHOTO AFP, CHRISTOPHE GATEAU

5. NUWU TASTE ROOM

L'État du Nevada a légalisé le cannabis au mois d'octobre 2017. Depuis, il y a eu une multiplication de boutiques où l'on peut se procurer du pot sous toutes ses formes (fleurs, concentrés de THC, huiles à base de CBD, jujubes, etc.), dont le NuWu Marketplace (plus proche du Downtown Las Vegas), qui compte plus d'une cinquantaine de variétés de souches de cannabis. La nouveauté? Depuis un mois, les propriétaires du NuWu ont ouvert une sorte de *lounge*

baptisé «The Taste Room». On ne peut y consommer le cannabis qu'on vient d'acheter, mais à la manière d'un bar, on est invité à prendre place, tandis que des serveurs-conseillers vous proposent des échantillons de cannabis sous différentes formes. Des forfaits incluent pipes, bongs, boissons et grignotines (pour la fringale). À l'heure actuelle, le NuWu est le seul dispensaire du Nevada à offrir ce service, parce qu'il est situé en territoire autochtone non cédé. On nous souffle à l'oreille que l'État compte légaliser ces lounges en



Shania Twain présentera son spectacle *Let's Go!* dès le 6 décembre au Zappos Theatre du Planet Hollywood. — PHOTO LA PRESSE, JEAN SIAG

janvier 2020. Mais déjà, le NuWu attire les foules friandes de conseils et de marijuana. Les visiteurs peuvent aussi commander leur pot en ligne ou même passer prendre leur commande à l'auto (en passant par un service au volant!).

6. LADY GAGA

C'est le gros coup du groupe Park MGM, qui présente deux spectacles

de Lady Gaga depuis le début de l'année (*Enigma* et *Jazz and Piano*). Évidemment, on parle d'une résidence sporadique (74 *shows* sur deux ans). Sa prochaine série de spectacles aura lieu du 28 au 31 décembre et la suivante, début mai. Il faut donc planifier. Vous avez faim? Arrêtez-vous dans le nouvel Eatery de l'hôtel pour goûter au meilleur de la cuisine italienne.

7. THE LINQ PROMENADE

À force de se balader dans les hôtels-casinos de la ville, on oublie parfois de... sortir dehors. The Linq Promenade est un nouvel espace extérieur bordé d'une quarantaine de restos et magasins, une grande roue, une salle de spectacle (Brooklyn Bowl) et une tyrolienne (Fly Linq), qui permet à une dizaine de personnes à la fois de survoler la ville sur une distance de plus de 300 mètres, en position assise ou couchée.

8. LE COMEDY CLUB DE JIMMY KIMMEL

L'animateur et humoriste américain Jimmy Kimmel a ouvert son Comedy Club cet automne dans The Quad Resort and Casino de la Link Promenade. Une salle de 300 places qui commence à attirer les fans de stand up, nombreux


à Vegas. La semaine dernière, sa sœur, Jill Kimmel, a démarré une série de 16 représentations avec d'autres humoristes : ces soirées sont animées par Jimmy Kimmel en personne.

9. KEITH URBAN ET STING AU COLOSSEUM

Plusieurs têtes d'affiche se relaient au Colosseum du Caesars Palace pour remplacer notre Céline nationale depuis son départ en juin dernier. En septembre, Rob Stewart et Madonna y ont notamment fait trempe. Maria Carey, Journey, Van Morrison, entre autres, termineront l'année, suivis de Keith Urban (pour 12 représentations) et Sting (16 représentations) en 2020, parmi les artistes les plus attendus.

10. SHANIA TWAIN

Son portrait apparaît sur les plus grands écrans de la ville : la chanteuse canadienne Shania Twain présentera son spectacle *Let's Go!* dès le 6 décembre au Zappos Theatre du Planet Hollywood. D'ici au mois de juin prochain, elle donnera 23 concerts au total. Au mois de mai, Christina Aguilera prendra le relais avec son spectacle *The Xperience* dans ce même théâtre, non loin du Paris Las Vegas.



Solde du

Vendredi Orange

Départs d'Ottawa

Cette fin de semaine seulement!

Mieux Voyager

Garantie du meilleur prix

Nous restons à vos côtés à chaque étape de votre voyage

Service primé

Hôtels et excursions les mieux cotés

Économisez jusqu'à

40%

Réservez dès maintenant

Mieux Voyager Astuce n°807

Commencez à l'avance votre magasinage des Fêtes et offrez le cadeau que l'on veut tous réellement : des vacances.

Pour voir la liste complète des hôtels et pour des astuces sur comment Mieux Voyager, communiquez avec votre agent de voyages ou visitez Sunwing.ca



Solde du

Vendredi Orange

Économisez 300\$ par couple

Cette fin de semaine seulement!

NCL NORWEGIAN CRUISE LINE

Norwegian Escape

Cabine avec balcon 4 et 11 janvier **1485\$**

Départs d'Ottawa. « Solde du Vendredi Orange » est une promotion d'une durée limitée, jusqu'à épuisement de stock, applicable à une sélection de forfaits et de dates de départ. Les économies allant jusqu'à 40 % sont calculées en comparant le prix actuel au tarif publié à l'origine, applicables au Memories Varadero Beach Resort à Varadero à Cuba, pour les départs ayant lieu les 5 et 12 janvier 2020. Les sièges sont sous réserve de disponibilité et leur capacité est contrôlée. Norwegian Escape : Offre « Les économies de 300 \$ par couple du Vendredi Orange » est une promotion à durée limitée et s'appliquant uniquement aux nouvelles réservations pour des départs 4 et 11 janvier 2020, jusqu'à épuisement des stocks. Non applicable aux voyages de groupe. Les économies de 300 \$ par couple ont été calculées en comparant le prix courant au prix d'origine et sont incluses dans les prix affichés. Les pourboires sont en sus. Les cabines sont sous réserve de disponibilité et leur capacité est contrôlée. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre promotion. Port d'attache de Norwegian Cruise Line : les Bahamas. Les vols sont exploités par Sunwing Airlines et TUI Airways. Cette offre peut être modifiée ou retirée à tout moment sans préavis. Pour les modalités et conditions générales de la « Garantie du meilleur prix », visitez le Sunwing.ca. Titulaire d'un permis de l'Ontario no2476582 | 2019-11-30

Sur la route avec Alexandre

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Demandez-moi où nous sommes rencontrés, Alexandre et moi. C'est qu'il y a de ces noms de ville qu'on ne prononce jamais et qui se placent comme si de rien n'était, dans une conversation, avec l'assurance de vous tatouer des points d'interrogation au fond des yeux.

J'ai serré la pince d'Alexandre Paquin, Louperivois de 10 ans mon cadet, pour la première fois à mon arrivée à Cluj-Napoca, une ville universitaire un tantinet branchée de l'ouest de la Roumanie. En vérité, le hasard était le fruit d'une préméditation nonchalante.

Le jeune gaillard, barbu par la force du voyage, rêvait de tour du monde. Il avait le rêve tenace, comme sa préparation qui l'avait amené à lire tout ce qui s'écrit sur la blogosphère en matière de bouurlingue. Dans son sac à dos, il avait emmagasiné les trucs des globe-trotters expérimentés, du choix de tissu de ses t-shirts aux médicaments qu'il trimbait par précaution.

Les poules mouillées comme moi ne se trempent que l'ongle

du gros orteil lors d'une première incursion à l'étranger. J'avais choisi la France, l'Espagne, où le choc culturel se résumait à chercher la différence entre l'espagnol et le catalan. Alexandre, lui, avait plongé. Avec des amis, il s'est enlisé dans les dunes de la Namibie, a parcouru l'Afrique du Sud. L'appel de l'Europe de l'Ouest n'avait pas fait entendre sa sonnerie. Même pas fait sentir sa vibration.

Il a poursuivi en solo en Hongrie, où il a noté sur les médias sociaux que je me prenais pour Dracula vers Bucarest, dans l'État voisin. Cluj-Napoca traçait une médiane entre nos deux ancrages. Je me dirigeais vers l'ouest. Sa flexibilité l'a convaincu de sauter la frontière. Nous avons pris le risque de nous saluer, d'échanger avec l'accent québécois à l'autre bout de l'Europe.

Nous avons trouvé la poutine d'un restaurant canadien de Cluj, joué au mini-golf dans une mine reconstruite de Turda, fait un tour de chaloupe en payant comme des débutants en dérive au fond de la même mine

et faussé compagnie à des voyageurs fêtards pour dénicher un gâteau au fromage dans un restaurant qui s'appêtait à fermer.

Réunis par la même passion de ne pas être chez nous, de déjouer le quotidien dans une langue que nous ne comprenons pas, nous nous sommes rapidement posés sur la même longueur d'onde. Il avait planifié un an sans domicile fixe; je lui racontais mes six mois à découvrir le monde. Il se disait fasciné par l'Éthiopie, entre autres, mais prévoyait s'enligner davantage vers l'Asie. Et il était toujours prêt à chasser le dessert pour combler sa dent sucrée.

Nous étions faits du même moule et avons convenu de traverser le nord du pays en voiture de location. Lépopée ayant mal tourné, nous nous sommes plutôt envolés vers Iasi, d'où il reprendrait l'exploration solo vers la Moldavie, l'Ukraine et la Turquie. Il ne suivait déjà plus son itinéraire de départ.

Nous étions faits du même moule et avons convenu de traverser le nord de la Roumanie en voiture de location

Il a entendu les combats de Syrie, à Mardin, une ville du sud de la Turquie délaissée par les touristes. Alors qu'il avait oublié son passeport, les autorités lui ont demandé s'il revenait de faire le djihad.

Il a pris goût aux zones moins explorées, a succombé pour le Liban, qui me faisait de l'œil, alors que j'optais finalement pour l'Éthiopie, berceau de l'humanité dont nous avons tant parlé.

Notre rencontre remontait à trois mois, quatre au plus.

Il a pourtant repris le crayon à dessiner pour gruger encore plus dans son crédit de flexibilité. Il a traversé l'Égypte et Djibouti pour arriver en même temps que moi à Bahir Dar, en Éthiopie.

Encore des inconnus en début d'année, nous nous entendions rapidement sur les décisions qui nous feraient voir des monastères traditionnels, des lieux de pèlerinage, des églises monolithiques et des chapelles perchées à 2000 m d'altitude. Voyager avec Alexandre, c'était



Parce que nous partagions la même fascination pour l'Éthiopie, Alexandre a modifié l'itinéraire de son tour du monde pour m'y retrouver. Il se trouve ici au monastère de Debre Damo, un lieu de culte réservé aux hommes.

— LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

comme parcourir le monde avec mon double, qui confirme ou infirme mes instincts, mais qui tombe dans les mêmes panneaux que moi quand mes talents de négociateur font défaut. Même à deux, nous n'avions pas la patience longue avec les arnaqueurs.

Les mots de toutes nos conversations, mis bout à bout, rempliraient des bibliothèques. Refaire le monde jusqu'à tard en nous plaignant de l'injera, qui ne nous faisait pas, c'était ça la vraie vie d'aventurier.

Après avoir gravi un volcan en activité, nous avons repris chacun notre chemin. Lui vers l'Asie, moi vers la maison.

Même de rien, je m'étais fait un ami québécois que je n'avais même jamais vu ici, chez nous, mais qui venait de bifurquer deux fois pour partager des pays qu'il n'avait pas envisagés.

Il est revenu, Alexandre, avec le passeport rempli de visas. Mais le décalage horaire lui poussait dans le dos sans relâche.

Tellement qu'il a repris la route, et l'avion, pour six mois supplémentaires vers là où les touristes se font rares.

Dans l'Afrique de l'Ouest, il m'a fait rêver avec ses clichés du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, du Ghana. Sur sa page Facebook intitulée Monsieur Voyage, il raconte la fois, au cœur d'un

trajet de 32 heures de minibus, à Boké en Guinée, où des bandits ont pris d'assaut le restaurant où il mangeait. Accroupi sous une table pour se protéger, il a vu les gendarmes et les militaires fuir à toutes jambes.

Des serpents bouillis pour dîner, il est reparti vers les montagnes du Kirghizistan, du Tadjikistan, avant de rentrer doucement en s'arrêtant en Europe.

«Tu me conseillerais quoi comme destination?» qu'il m'a demandé, un peu désespéré de se retrouver sur des routes plus largement fréquentées.

«Dans le doute, tu te prends un billet vers l'Allemagne et tu me rejoins», que je lui lance, mi-sérieux.

Deux semaines plus tard, nous louions une voiture à Cologne, en Allemagne, avec l'intention de flirter avec les frontières du Luxembourg et de la France.

Pour tous ceux qui promettent qu'un jour, ils boucleront leur valise pour partager avec moi un autre bout du monde, Alexandre, en pur inconnu, s'est tricoté une amitié durable en changeant de cap plusieurs fois sans se poser de questions. Alexandre, il a le cœur qui bat trop fort pour se sédentariser.

On voyage souvent pour se trouver des points communs dans une forêt de différences culturelles.

Mais il faut bien se perdre au bout du monde pour trouver un ami si proche qu'on ne l'aurait jamais vu, à la maison, faute de temps pour ouvrir les yeux.

VACANCES DÉTENTE

LAURENTIDES

AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE

PRÈS DE VOS ACTIVITÉS D'HIVER ET À 7 km DE ST-SAUVEUR
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT POUR LES FÊTES 2019
NOUVEAUTÉ HIVER 2020: Déjeuner chaud INCLUS en SEMAINE
Un choix de chambres: Champêtre, tourbillon avec foyer, mezzanine et suite avec foyer. À partir de 79\$/2 pers. Toute la semaine!
Déjeuner CHAUD inclus et Passeport rabais inclus restaurant/activités. Certificat cadeau disponible.
www.aubergechampetre.com • 1 800 363-2466



LAVAL

RESTAURANT AUBERGE LES MENUS-PLAISIRS ★★★★★

Vieux Ste-Rose - Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits-déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale.
www.lesmenusplaisirs.ca • 450 625-0976



Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec Jocelyn Thibault au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555, poste 708

SUPERGRILLE N° 913

HORIZONTALEMENT

1. Bataille - Bataille - Qui attaque - Bataille.
2. Tiennent bon - Accordée - Nu (2 mots) - Troublées.
3. Groupes religieux - Obtenus - Diplôme - État de l'Europe occidentale - Possèdent - Possessif.
4. Étain - Sous la tête - Station thermale - Consacré - Matière fertilisante d'origine animale - Partie du corps.
5. Surprendre - Fait disparaître - Récipient de cuisine - Petit cordage.
6. Prénom masculin - Lac écossais - Bon morceau de boeuf - Rongés - Directeur général.
7. Plèbe - Mise à la poubelle - Poissons - Pronom personnel - Sud-ouest - Touchée - Luth à long manche.
8. Article étranger - Raconte - Escalier extérieur - Ancienne monnaie - Passe au-dessus - Vin blanc.
9. Plante potagère - Qui se font sans peine - Autre nom de Satan dans la Bible - Relatif à la cérémonie du mariage - Boulette de morue pilée.
10. Bornés - Plante de Polynésie - Horripilés - Chanteuse québécoise.
11. Partie d'une cruche - Immaculée - Possession - Passent au crible - Mentionné.
12. Deux - Fils d'Isaac - Thallium - A nous - Documentation - Du verbe avoir.
13. Cour intérieure d'une prison - Calme et serein - Ils ont une grosse tête - Rendre moins sonore - Tangibles.
14. Métal précieux - Aussi - Refuge - Ingurgité - Entre Valence et Alicante - On le cultive pour son goût piquant - On y parle portugais.
15. Superpose des poissons salés - Moyens de transport - Tressées - Pointes de terre - Régime d'épargne.
16. Sous-produit du lin - Une hôtesse qui danse et qui chante - Limon d'origine éolienne - Appareil orthopédique.
17. Plus favorable - Filles du frère - En musique, silence d'une partie - Soutenues.
18. Médecin spécialiste - Établir de manière stable - Touche à la Méditerranée - Apparitions surnaturelles.
19. Comme le reste - Rivière africaine - Ville du Japon - Il est descendu aux enfers par amour pour Eurydice - Qui concerne les astres.
20. Parfois portée après une blessure - Troyen - Division d'une partie - Prénom - Importuner à force de répéter.
21. Lieu où l'on trouve à se loger - Voix de femme - Première page du Soleil - Échu par droit - Soupe vietnamienne à base de nouilles de riz et, le plus souvent, de lamelles de boeuf cuites dans un bouillon parfumé - Bois précieux.
22. Poisson d'eau douce - Curriculum - Qui rend un culte - Poème - Formation végétale.
23. Soutiré - Convient - Fleuve de Suède (... Alv) - Par conséquent - Docile - Engrais azoté.
24. Pièce de harnais - Tranchant - Arrêt d'une circulation - Ce n'est pas un cadeau - Fourbu.
25. Se dit d'un navire n'ayant ni chargement ni cargaison - Mémoire d'ordinateur - Artiste de music-hall française d'origine américaine - Grillée - Imitation - Convenance.
26. Salle centrale d'un temple - Ville de Russie, capitale de la Khakassie - Griffonnées - Action insidieuse sur les esprits - Division d'un siècle.
27. Terriers - Cri de dou-

- leur - Crache en Sicile - Compartiment cloisonné dans une salle de spectacle - Doigté - Ce qui n'existe pas.
28. Demande de la précision - Graisse - D'une locution signifiant sans qu'on le sache - Décédée - Stationné - Vieille négation.
 29. Paradis terrestre - Sans détour - Rend service au chirurgien - Paroi.
 30. Clavicule - Pleuré - Grands oiseaux - Verbe de droit - Boeuf sauvage - Candide.
 31. Négation - Assise - Mer intérieure d'Asie - Elle a un fan-club - Imprévue - Côté d'un navire qui se trouve frappé par le vent.
 32. Vagabond - Vieillesse - Petites baies - Policiers - Rendit faible.
 33. Armée féodale - Prénom de la maîtresse d'Hitler - Le Viet Nam s'y trouve - Catégorie - Fou.
 34. Ville d'Honshu - Éventrer - Démonstration d'un appareil - Individu - Propagant.
 35. Mouvements impétueux du cheval - Abandonnées - Fait comme un hibou - Dieu de la Pluie - Il n'a pas de pattes.
 36. Dermatose - Déesse marine - Coupelle en terre réfractaire - Aire sablée - Verso - Inséparable du yin.
 37. Moitié de vélo - Épopée familiale - Jeune fille vertueuse - Elle habite dans un pays de glaciers et de volcans - Genre musical.
 38. Grande république asiatique - Partenaire - Réactionnaire - Rivière d'Autriche - Tenta avec audace - Contrat.
 39. Catherine II la Grande - En musique, intervalle de trois degrés - Note écrite - Pourvue du nécessaire - Mère des Titans.
 40. Retirée - Choses matérielles - Ce qu'il y a de plus intime chez quelqu'un - Servent à soutenir une table.

VERTICALEMENT

1. Arrêt officiel des combats - Étude de la guerre - Combat - État d'une nation qui ne participe pas à une guerre.
2. Font des retraits - Hameau, dans les Antilles - Mettre en colère - Petit sillon cutané - Pour tendre un hauban - Marques faites sur la peau.
3. Souteneur - Monnaie - Véritable - Action de se laver, de se coiffer - Méconnus - Cheval - Principe chinois.
4. Va de fleur en fleur - Éclairage - Il est vieux - Infusion - Authentifie un acte - Honteux - Lieu dépeuplé.
5. Direction générale - Serpent venimeux - Compagne de Tristan - Espace qu'occupe une chose - Siège à Lausanne - Plus à l'ouest qu'au sud - Qui ne laisse pas d'empreintes - Au milieu du pied....
6. Qui sont capables de commettre des crimes - Supprimées - Goûts - C'est-à-dire - Manouche.
7. On en fait des bagues - Classements - Évoque le ciel - Courant - Fait marcher - Terminaison - Très fatigué.
8. Comme le geai d'Amérique - Venues au monde - Sans fringues - Approuvé - Titane - Émacié - Bâtiment léger.
9. Il est brillant et léger - Sortie - Succède au printemps - Division administrative de l'ancienne Égypte - Transporte du pétrole - Béryllium - Repas pris en commun des premiers chrétiens - Il est souvent ficelé et bardé.
10. Mômes - Appel discret - Propre

SOLUTION N° 912 DANS LA DERNIÈRE PAGE DIVERTISSEMENTS

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1																														1
2																														2
3																														3
4																														4
5																														5
6																														6
7																														7
8																														8
9																														9
10																														10
11																														11
12																														12
13																														13
14																														14
15																														15
16																														16
17																														17
18																														18
19																														19
20																														20
21																														21
22																														22
23																														23
24																														24
25																														25
26																														26
27																														27
28																														28
29																														29
30																														30
31																														31
32																														32
33																														33
34																														34
35																														35
36																														36
37																														37
38																														38
39																														39
40																														40

- à l'âne - Lettre grecque - Il fut enfermé dans le Labyrinthe - Accouchement normal.
11. Article contracté - Composé ou simple - Première vertèbre du cou - Titre de McCartney - Mathématicien bâlois - Plante d'appartement - D'une ville de France.
 12. Décrochement - Peuplier - Cabane bien simple - Victoire de Napoléon - Peuvent être amoureux - Triste sonnerie - Petits canaux.
 13. Crie, en parlant du cerf - Blottie - Qui ont vu le jour - Amant de Galatée - Septième lettre grecque - Qui revient chaque année - Habitations.
 14. Tranquille et silencieux - Plancher - Au secours ! - Existez - Jeu de société - Interrompue - Suspension.
 15. Norme internationale - Naif et un peu sot - Bois très léger - Ne croque plus - Déploiement de luxe - Bouchée.

16. Approuvent - Change chaque année - Elle pollue - Poisson - Débarrasser des mauvaises herbes - Répartit les cultures - Noyau d'une statue.
17. Robuste - Oiseaux - Garder dans ses bras - Perçois par les yeux - Trier des journaux avant de les distribuer - Organisme humanitaire.
18. Peut être électrique - Bruit de souris - Téméraires - Large ceinture que portaient les prêtres hébreux - Construites - Délicats - Molybdène.
19. Coupe des branches - Institution créée en 1945-1946 - Appartient - Appelés de loin - Enlève - Fonction - Fauve.
20. Longues en hiver - Voisins du Mexique - Avant les autres - Nul et non ... - Fait un choix - Sous les combles - Terme de judo.
21. Boissons gazeuses - Elle était présidée par Arafat - Existera - Alliage - Gastro-entérite -

- Masse de pierre - Éberlués.
22. Évêque mort à Lyon - Pris - Qui ont des connaissances étendues - Belle plante volubile - On le bande - Dans l'alphabet grec - Hallucinogène.
 23. Marche - Petite antilope - Mèche de cheveux - Dieu aimé de Cybèle - Adjectif numéral - Démonstratif - Désavoua - Dans le calendrier.
 24. Autre nom du moi - CD... - Porteur de l'information génétique - Réduit en poudre - Petits palmipèdes - Trinitrotoluène - Embellis - Temps libre.
 25. École où il n'y a pas de retenue - Caractère de ce qui est double en soi - Sa capitale est Reykjavik - Bigot - Démentie - Volcan du Japon - Ébranlé.
 26. Invalides - Adresse - Border d'un ruban étroit - S'affichent sur un écran - Grand serpent - Pour unir deux mots.

27. Sièges - Dénudés - Admonestée - Film de Gilles Carle - Débauché - Gaz rare de l'atmosphère - Fils de Noé - Se dit parfois de la bouche.
28. Atteints - Brusque contraction - Rejoint le Rhône - Se dégage d'un corps - Désert rocheux - Qui dure douze mois - Ville du Portugal.
29. Plus à l'est qu'au sud - Chaîne de montagnes grecque - Son museau est pointu - Tissu végétal épais - Facile à doubler - Femme d'un raja - Sent la violette - Terminé en pointe.
30. Boisson espagnole - Progrès de quelque chose - Unité de mesure de volume pour le bois de chauffage - Grosse narine - Exprime le dédain - Appartement sur trois niveaux.

en cuisine

@tremblayk

facebook/quotidienlatribune

KARINE TREMBLAY karine.tremblay@latribune.qc.ca



Qu'en est-il de la diète keto ?

SHERBROOKE — Perso, je suis toujours un peu perplexe face aux régimes de l'heure, à ces tendances qui gonflent comme une vague sur laquelle plusieurs surfent un temps avant de glisser vers la prochaine déferlante.

Mais voilà, la popularité de la diète céto-gène ne semble pas s'essouffler. En tout cas, pas beaucoup. Quand des épiceries keto voient le jour (Option Keto, à Sherbrooke), quand des restos incluent une section keto dans leur menu (Délia Eggxtra de Sherbrooke) et quand des festivals poussent dans le paysage (Keto Fest de Québec et de Montréal, Keto Abitibi) ça veut dire qu'il y a une importante masse critique qui a joint le mouvement. Ceux qui ont adopté la diète céto-gène en sont d'ailleurs de farouches défenseurs; ils parlent de celle-ci comme d'un mode de vie et jurent de son efficacité.

Devant pareil engouement, j'ai eu envie de creuser le sujet avec Karine Gravel, nutritionniste et docteure en nutrition qui, pendant son doctorat, a étudié les effets de la restriction sur les comportements alimentaires.

« Des diètes à la mode, il y en a toujours eu, précisément d'emblée. Mais maintenant, avec les médias sociaux, je crois qu'on en entend davantage parler. Souvenez-vous que

dans les années 1980, on faisait la guerre aux matières grasses. Dernièrement, la diète céto-gène a refait surface, mais ce n'est pas une nouveauté à proprement parler puisqu'elle a été introduite dans les années 1920. C'est un traitement médical non pharmaceutique pour l'épilepsie pédiatrique réfractaire, qui a notamment pour effet de diminuer les symptômes de la maladie. »

L'assiette keto présente aujourd'hui une bonne cote de popularité auprès

de ceux qui souhaitent perdre du poids.

« La préoccupation à l'égard du poids est répandue. Les gens veulent parfois trouver LE régime qui fonctionne et vite. Ils souhaitent souvent une solution miraculeuse. »

Et la diète céto-gène, quoique restrictive et assez contraignante, présente cet « avantage » d'engendrer une rapide perte de poids.

« Selon les recommandations officielles, environ 55 % de notre apport énergétique devrait provenir des glucides. L'alimentation céto-gène fait passer ce seuil sous la barre des 10 % pour privilégier les lipides, donc les gras, qui constituent 75 à 80 % de l'assiette dite keto. La proportion de protéines dans le menu, elle, ne change pas et tourne autour de 15 % ».

Or, l'organisme a besoin de glucides pour fonctionner.

« Au cours des 24 à

36 premières heures d'une alimentation céto-gène, il va utiliser le glycogène à sa disposition, c'est-à-dire nos réserves de glucose dans nos muscles et notre foie. Mais ensuite, en raison d'une insuffisance de glucides, les acides gras présents dans la circulation sanguine vont être transformés par le foie en corps cétoniques pour fournir de l'énergie. Ce n'est donc pas une voie métabolique habituelle, mais plutôt une adaptation du corps. »

L'hypothèse est que la dépense énergétique engendrée par le processus va favoriser la perte de poids. C'est ce qui ferait que ça fonctionne, même si, à première vue, ça paraît un brin insensé et illogique de multiplier l'apport en gras pour diminuer son tour de taille.

« Cela dit, il y a un bémol. C'est vrai que les gens perdent du poids au départ, mais selon une méta-analyse, au bout d'une année de ce régime, et comparativement à un autre dont on n'a pas retranché les glucides, la différence qu'affiche la balance est minime. À peine deux livres. »

C'est un bénéfice bien mince. Auquel s'ajoutent des inquiétudes.

« On manque de recul, parce que les plus longues études scientifiques sur la diète



Dans la mire scientifique

SHERBROOKE — En dépit des critiques qu'elle s'attire, la diète céto-gène retient l'attention de certains scientifiques.

Professeur-chercheur à l'Université de Sherbrooke et au Centre de recherche sur le vieillissement, Stephen Cunnane étudie le vieillissement du cerveau et l'effet des cétones sur celui-ci.

« C'est un champ de recherche auquel je m'intéresse depuis 25 ans. Présentement, on se

penche sur les effets que la céto-gène peut avoir sur les personnes qui ont la maladie d'Alzheimer avec un déclin cognitif léger. Pour l'heure, aucun médicament n'empêche la progression de la maladie, mais peut-être que l'alimentation est une voie à explorer », souligne le chercheur.

Celui-ci explique qu'avec les années, la capacité qu'a le cerveau d'utiliser les glucides pour bien fonctionner peut décroître.

« Les cellules sont en quelque sorte affamées parce qu'elles n'arrivent pas à utiliser leur carburant habituel. Dans pareil cas, on peut venir à la rescousse énergétique du cerveau en ajoutant des TCM (triglycérides à chaîne moyenne) à l'alimentation. Parce que si le cerveau n'arrive plus à métaboliser les sucres, il n'éprouve pas le même problème avec les gras, d'où l'intérêt de la diète céto-gène », expose M. Cunnane.

Avec son équipe, et appuyé par un partenaire corporatif, celui-ci explore la possibilité de développer un supplément sous forme de breuvage.

« On veut comprendre quels sont les bénéfices probables qu'on peut retirer d'une diète céto-gène ou d'un supplément alimentaire riche en TCM. On veut aussi savoir quelles en sont les limites. Peut-être qu'un supplément serait un peu moins efficace que le régime alimentaire, on ne sait pas, mais dans tous les cas, il serait plus facile à intégrer dans le quotidien de personnes malades et

vieillissantes qu'une diète céto-gène. On étudie aussi l'impact de l'activité physique. Le fait d'être actif semble augmenter les effets positifs des cétones. »

Ailleurs, l'alimentation riche en cétones est aussi sous la loupe de recherches qui sur d'autres maladies telles que le Parkinson, le diabète de type 2, la sclérose latérale amyotrophique, certains cancers.

« Cela dit, ce n'est pas miraculeux, ce n'est pas une panacée, mais c'est une sphère de recherche en émergence, qui mérite d'être creusée », explique M. Cunnane. **KARINE TREMBLAY**

cétogène se sont étalées sur seulement deux ans. On ne sait donc pas quels sont ses effets à long terme. Pour atteindre le pourcentage de lipides recommandés dans une journée, ceux qui veulent la suivre peuvent être invités à ingérer beurre, bacon, crème 35 % et autres matières

« Il y a un bémol. C'est vrai que les gens perdent du poids au départ, mais selon une méta-analyse, au bout d'une année de ce régime, et comparativement à un autre dont on n'a pas retranché les glucides, la différence qu'affiche la balance est minime. À peine deux livres. »

— Karine Gravel

grasses à profusion. C'est correct d'en avoir une quantité raisonnable dans son alimentation. Mais de grandes quantités de lipides saturés, ça risque de faire grimper le taux de cholestérol LDL, connu sous le nom de mauvais cholestérol, qui augmente le risque de maladies cardiovasculaires. »

C'est une préoccupation. Il y en a d'autres.

« On parle aussi beaucoup, ces dernières années, du microbiote intestinal et de son influence sur notre état de santé général. Les fibres alimentaires jouent un rôle important dans le maintien d'un microbiote en santé et elles font défaut dans une alimentation cétogène. »

Parce qu'elle exclut notamment les produits céréaliers, certains fruits et légumes et les légumineuses, la diète cétogène peut aussi engendrer des carences au chapitre des vitamines, des minéraux et des antioxydants.

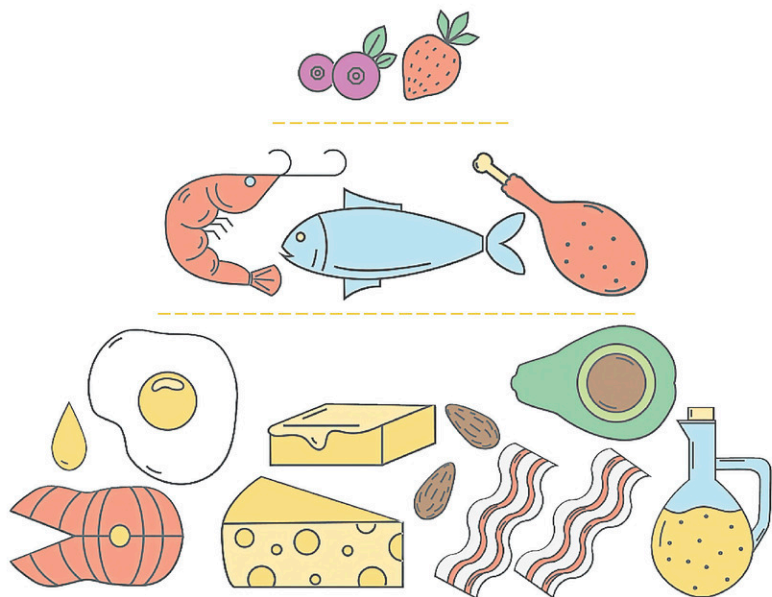
« À la longue, il peut y avoir de la constipation, une perte osseuse et un risque accru de pierres aux reins. Dans de rares cas, la diète cétogène peut mener à l'acidocétose, lorsque l'organisme s'acidifie trop en raison d'un excès de corps cétoniques. »

Rien de très séduisant, finalement.

« La diète cétogène demande beaucoup d'efforts, ce qui la rend difficile à maintenir à long terme. Elle ne fait pas consensus comme, par exemple, la diète méditerranéenne. D'autres études sont en cours, mais à la lumière de ce que la science nous dit actuellement, ce n'est pas une diète à recommander. »

Lors d'un précédent entretien avec le nutritionniste Hubert Cormier, également nutritionniste et docteur en nutrition, j'avais brièvement abordé la question de la diète cétogène. En plus d'évoquer les inquiétudes qu'elle soulève au chapitre de l'apport nutritionnel, celui-ci avait remarqué qu'elle pouvait aussi mener à des compulsions alimentaires. Ce que confirme Karine Gravel.

« Dans mes recherches, comme dans ma pratique, je travaille à améliorer la relation que les gens ont avec la nourriture. On voit que, plus on tente de contrôler son alimentation, plus on risque de perdre le contrôle, éventuellement. Une saine alimentation ne suppose pas qu'on doit tout calculer comme le commande la diète cétogène. Notre alimentation ne devrait pas nous empêcher de manger avec les autres et d'avoir du plaisir à se retrouver à table. »



— PHOTOS 123RF

Un Vendredi fou pour une bière

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Le Vendredi fou, vous connaissez sûrement! Chaque vendredi après Thanksgiving, de très nombreux commerçants offrent des rabais si intéressants que l'événement est devenu la journée la plus lucrative pour les commerces de détail. Mais qu'en est-il des brasseries?

C'est du côté des États-Unis qu'il faut se tourner pour profiter des meilleures offres chaque Vendredi fou. Plusieurs brasseries et entreprises de tourisme profitent du Mégasolde de novembre et de la fin de semaine qui la suit pour offrir des événements spéciaux, surtout liés à l'achat de bières, plus rares ou non. Du côté du Québec, après une recherche exhaustive des différentes activités planifiées cette fin de semaine, le Vendredi fou ne semble pas un

prétexte à l'organisation d'activités commerciales... Pour le moment!

Retour aux États-Unis. De très nombreuses brasseries, autorisées à vendre leurs bières dans leurs installations brassicoles, vont proposer des rabais intéressants sur la gamme de bières régulières. D'autres vont profiter de l'événement pour proposer quelques bières plus rares et profiter d'un public plus attentif et surtout prêt à dépenser beaucoup. Tout est opportunité chez nos voisins du Sud. Le Vendredi fou est donc un superbe prétexte à attirer une foule.

Autrefois événement marginal, il est devenu aujourd'hui un véritable prétexte au tourisme brassicole. À Milwaukee, huit brasseries se sont associées pour offrir un bus touristique gratuit qui parcourt la ville entre différents

pôles commerciaux et les brasseries. Prétexte parfait pour profiter d'une navette gratuite et s'arrêter boire une bière dans les brasseries sur la route. On ne compte plus également les nombreux articles de blogueurs américains qui présentent les meilleures bières en édition limitée, disponible à partir de vendredi. Rien qu'à Cincinnati, on compte plus d'une dizaine de brasseries qui proposent des bières spéciales uniquement disponibles pendant cette journée.

D'ailleurs, vous l'aurez compris, le *Black Friday* est le prétexte idéal pour proposer une bière de couleur noire, souvent affinée en fût et créer un effet de rareté. Les amateurs avertis accourront sans délai pour attendre de nombreuses heures en espérant se procurer ladite bouteille. Ce n'est pas pour une question de prix, la bière de microbrasserie étant généralement accessible tout au long de l'année, mais pour le plaisir d'avoir réussi à dénicher une des bouteilles rares d'une cuvée qui excite les amateurs. Contrairement aux consommateurs, l'amateur de bière ne cherche pas un modèle de télévision au meilleur prix, mais une bière proposée en très faible quantité, peu importe le prix.

La brasserie la plus populaire aux États-Unis qui profite du Vendredi fou pour lancer sa gamme de bières affinées est sans aucun doute Goose Island Brewing Company, à Chicago. Tous les quatrièmes vendredis de novembre, les fameuses Bourbon County Stout sont recherchées par des milliers d'amateurs à travers le pays. Propriété du groupe Ab-Inbev depuis plusieurs années, l'événement est encore très couru et prétexte à créer des programmes commerciaux dans d'autres marchés comme l'Ontario. Ce Vendredi fou, de nombreuses LCBO ont lancé la vente des 1596 bouteilles exportées par la brasserie faisant plaisir à de nombreux amateurs.

Et pour résumer cette journée particulière, selon Stubborn German Brewing Company: «Don't wait in line for a cheap TV, come join us for Black BEER Friday!» Le Vendredi fou est la journée annuelle qui vient titiller les valeurs socio-économiques de gauche majoritaires dans le monde de la microbrasserie.



La brasserie la plus populaire aux États-Unis qui profite du Vendredi fou pour lancer sa gamme de bières affinées est sans aucun doute Goose Island Brewing Company, à Chicago. Tous les quatrièmes vendredis de novembre, les fameuses Bourbon County Stout sont recherchées par des milliers d'amateurs à travers le pays. — PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

RÉGAL.



Le 21 novembre fut la dernière journée de pose des toiles sous la neige au Domaine Bergeville. — PHOTO EMMANUELLE ROBERGE

LA RENAISSANCE D'UN VIGNOBLE



CAROLINE CHAGNON
caroline.chagnon@gcmedias.ca

Les amateurs de vins se rappellent l'onde de choc qui avait balayé le monde du vin canadien en 2016. Le Clos Jordanne, vignoble estimé du Niagara — qui produisait des pinots noirs et des chardonnays de style bourguignon depuis 2007 — mettait un terme à ses activités après avoir essuyé quelques millésimes difficiles.

Il va sans dire que la nouvelle fut chaudement accueillie en juin dernier lorsque Arterra Canada, propriétaire du Clos Jordanne, annonçait que le domaine renaissait de ses cendres. Et pas de n'importe quelle façon. Sous la patte du vinificateur fondateur original du Clos Jordanne, le Québécois et Estrien, Thomas Bachelder.

Les deux vins du Grand Clos — parcelle la plus qualitative du vignoble — effectuaient donc leur grand retour en SAQ le 27 novembre dernier. Un renouveau tout en qualité qui laisse bien présager pour la postérité. D'ailleurs, le vignoble lance le chardonnay et le pinot noir à prix attractifs, bien plus bas que le dernier millésime 2012, soit 45 \$ plutôt que 75 \$. Du côté d'Arterra, on prend soin de souligner qu'il ne s'agit pas d'un prix de départ, mais bien du coût fixe. Une attention qui témoigne de la bonne foi de l'entreprise à faire redécouvrir ce vin mythique aux consommateurs. Offert en quantité limitée, quand même!

VIGNERONNE EN HERBE : ÉPILOGUE

Plus tôt ce mois-ci, je tournais la dernière page du dernier chapitre de Vigneronne en herbe. Or, se pourrait-il que j'aie été trop rapide sur la gâchette? Loin de moi l'idée d'avoir le piton collé,

mais voyez-vous, il restait encore un bon deux semaines de travail après «le mot de la fin». C'est que les 30 centimètres de neige tombés et le froid soufflant ont considérablement ralenti les opérations d'hivernisation. Une véritable course contre la montre s'est alors enclenchée afin de mettre les vignes au chaud le plus rapidement possible.

Heureusement que les renforts sont venus prêter main-forte, car nous en aurions eu encore jusqu'à Noël. La brigade extérieure était au garde-à-vous, tant à la taille qu'à la pose des toiles. Quant à l'atelier du père Noël, il était en fonction dès le lever du soleil afin de construire et fournir les supports en bois servant à supporter les toiles à bonne distance des vignes.

La saison 2019 s'est donc terminée le 21 novembre dernier, dans les conditions hivernales extrêmes propres au Québec.

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à caroline.chagnon@gcmedias.ca.



1

1 PÉNINSULE DU NIAGARA 2017, GRAND CLOS CHARDONNAY, CLOS JORDANNE
45,50 \$ > 14222851 > 13 %

Ce chardo d'inspiration bourguignonne s'inscrit dans le style «meursault». Un blanc complet, parsemé de touches minérales, et de notes de beurre et d'ananas. La trame est riche, voluptueuse. Du gras, mais aussi une matière boisée supportée par une élégance et une profondeur qui laissent présager un avenir plein de promesses. Attendre 3 à 6 années avant d'ouvrir, histoire de lui laisser le temps de bien intégrer son élevage.



2

2 PÉNINSULE DU NIAGARA 2017, GRAND CLOS PINOT NOIR, CLOS JORDANNE
45,50 \$ > 14222886 > 12,5 %

Les vignes du domaine, maintenant âgées de 20 ans, ont gagné en maturité. Il se dégage du pinot noir profondeur et finesse du nez. Un mélange complexe d'épices, de laurier, de pot-pourri et de cerises qui enivre. Un rouge à la texture ample portant une grande fraîcheur, une souplesse de tanins et une finale de longue haleine. Délicieux!



3

3 CERASUOLO DI VITTORIA 2017, GULFI
35 \$ > 14044848 > 13,5 % > 3,2 g/L

Ah, la Sicile! Gulfi fait partie de la liste des producteurs convoités qui travaillent les cépages autochtones sur les sols uniques de la Sicile, dans le plus grand respect du vivant. Déjà, on a du frappato à parts égales avec du nero d'avola. Préparez-vous donc à ce que la bouteille se vide en un temps record. Le nez est un mélange subtil d'épices et de fruits, où se mêlent canneberges séchées, fleurs séchées et muscade. Un rouge aux tanins souples, doté d'une grande fraîcheur qui s'essouffle tranquillement sur note d'orange sanguine. Du très beau vin de soif du pays de l'Italie méridionale. **V B**

B BIO **V** VÉGANE

Quoi,
où, quand,
comment,
pourquoi?

CADEAUX À FAIRE SOI-MÊME

Il y a un dicton qui dit que donner procure plus de bonheur que recevoir. Si tu as envie de semer le bonheur autour de toi avec des objets rigolos, faits à la main, fabriqués avec des matériaux qui se trouvent déjà chez toi, voici quelques idées. Bon bricolage! JOSIANNE DESLOGES

1 DES CAILLOUX- CACTUS

Peindre des galets de différentes tailles avec de la peinture verte et blanche pour leur donner l'aspect d'un cactus, puis les disposer dans un petit bol ou pot rempli de sable ou de petits cailloux.



2 LES BONSHOMMES- ROULEAUX

Peut-être collectionnes-tu les figurines POP? Tu peux créer ta propre collection à partir de rouleaux de papier de toilette peints, auxquels tu peux ajouter des accessoires. Amuse-toi à trouver des personnages qui représentent bien ceux à qui tu les offres!



3 UN JEU DE SOCIÉTÉ

Tu peux construire un jeu d'échec, de serpents-échelles, de bingo, de tic-tac-toe ou encore inventer un nouveau jeu de société à essayer en famille pendant le temps des Fêtes.



4 LES ÉPINGLES À LINGE À TOUT FAIRE

Tu manques de talent en bricolage, mais tu as de l'imagination? Colore ou peins des épingles à linge et tu pourras composer des ensembles pour identifier les coupes à vin. Elles peuvent aussi servir d'outils de rangement pour écouteurs. Si tu ajoutes une corde, tu obtiens un système pour disposer des messages, des dessins ou des photos. Tadam!



5 UNE RIBAMBELLE DE CŒURS

Découper des cœurs (ou une autre forme, comme des poissons ou des cercles) dans des retailles de carton coloré et les coller sur un ruban (ou une ficelle) avec des autocollants. Écrire des petits mots gentils. Placer la guirlande dans une enveloppe décorée ou un beau pot en verre.



SOURCES:
www.marieclaire.fr
www.momes.net
mollymooecrafts.com



ALEXANDRA PERRON
aperron@lesoleil.com

Des pompons roses aux ornements en bois et en fourrure, la décoration des Fêtes est ultra éclatée cette année. «On peut avoir un Noël bohémien, un Noël scandinave, un Noël plus traditionnel...», énumère Maude Jetté, styliste d'intérieur et propriétaire de Cactus & Béton. Malgré tous les possibles, elle note une grande tendance à l'épuration : on limite les guirlandes, on dose les ornements et les accessoires. Et les articles de Noël laissent place aux décorations d'hiver qui perdurent. Une bonne chose comme la saison s'éternise. Regard sur quelques courants forts, avec celle qui est aussi designer de présentation.



1

➤ NOSTALGIE, QUAND TU NOUS TIENS

Noël flirte avec le passé et titille notre fibre nostalgique cette année, souligne Maude Jetté. En témoignent les reproductions de vieilles voitures rouges avec le sapin «sur le top». Ou encore la grande offre d'ornements en verre ambrés, d'autres sont transparents ou iridescents. Sur son blogue Fleur Maison, la décoratrice et styliste Vanessa Béland présente son sapin, dans cet esprit. Il adopte le «style mid-century» avec ses ornements vieillots et colorés, évoque la nostalgie avec des photos de l'année suspendues à ses branches, et fait un retour dans le temps avec son look de pur «sauvageon».

LE NOËL DE TOUS LES POSSIBLES



2

3

4



➊ Décoration de père Noël
Glucksteinhome, 12,99 \$ chez
La Baie — PHOTO LA BAIÉ D'HUDSON

➋ L'arbre de Noël de Fleur Maison
— PHOTO FLEUR MAISON

➌ Bougie avec sapin de Noël, 12,99 \$
chez HomeSense — PHOTO HOMESENSE

➍ Ornement Cool Cat, 24 \$ chez
Anthropologie — PHOTO ANTHROPOLOGIE



5



6

➎ Housse de coussin
29,99 \$, chez H&M Home
— PHOTO TIRÉE DE H&M

➏ Étoile de bois
lumineuse, 35,90 \$ chez
Zara Home — PHOTO TIRÉE
DE ZARAHOME.COM

➐ Accessoire
décoratif
forêt, 11,50 \$
chez Zone
— PHOTO ZONE



➤ AMBIANCE SCANDINAVE

Elle est partout, cette «grande, grande tendance» scandinave, dit Maude Jetté. Elle est derrière ces petits paysages de forêt découpés dans le bois, à mettre sur le manteau de cheminée ou sur un meuble. «Une déco très neutre, qui perdure tout l'hiver.» Dans l'arbre, les ornements de bois font aussi partie de cette vague. Tout comme la fourrure, qui réchauffe une ambiance hivernale. On la retrouve en bas de Noël ou en coussins, dans une couleur neutre. On l'utilise en assise ronde, pour recouvrir une chaise de métal. Beaucoup d'ornements, de boules sont recouverts de fourrure synthétique qui imite bien la fourrure naturelle, toujours dans un seul ton.



8 Nappe imprimée en coton, 29,99 \$ chez H&M Home — PHOTOS H&M

9 Housse de coussin, 12,99 \$, bougie parfumée, 19,99 \$ chez H&M Home



9

➤ JOLIES AIGUILLES

Avec le retour au naturel, les conifères ont la cote. En couronne, en bouquet de pin, mais aussi en motifs. Maude Jetté en voit beaucoup dans l'art de la table. Cocottes et branches de conifères sont imprimées sur fond blanc, bien souvent, en petite touche, sur les nappes, les serviettes de table, voire sur les verres et dans l'assiette.



➤ PARTY DE POMPONS

En lainage, en fourrure, en coton ou en feutrine, un peu plus serré, le pompon est en vogue. Il prend toutes sortes de formes, des micropompons qui ornent un papier d'emballage, aux immenses boules à suspendre individuellement. À la queue leu leu, ils forment de jolies guirlandes colorées. «Il y a différents influenceurs qui ont le style bohémien à cœur», note Maude Jetté. Elle pense encore à Vanessa Béland de Fleur Maison, qui en a garni son sapin 2019 (voir image 2 ci-contre).



10 Boule pompon imitation fourrure, 7,90 \$ chez Zara Home — PHOTO ZARA

11 Guirlande pompons et clochettes, 9,99 \$ chez HomeSense — PHOTO HOMESENSE

10 Bas de Noël à pompons Sally, 38 \$ chez Anthropologie — PHOTO ANTHROPOLOGIE

10 Couronne à pompons Bonanza, 118 \$ chez Anthropologie — PHOTO ANTHROPOLOGIE

12

13

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



- 1** TOFU FERME
COUPÉ EN CUBES
1 BLOC DE 454 G



- 2** 1 OIGNON ROUGE
COUPÉ EN DÉS



- 3** POIVRONS
½ ROUGE ET ½ VERT
COUPÉS EN DÉS



- 4** ANANAS EN
MORCEAUX ÉGOUTTÉS
1 BOÎTE DE 398 ML



- 5** SAUCE GÉNÉRAL TAO
375 ML (1 ½ TASSE)

PRÉVOIR AUSSI :

- 60 ml (¼ de tasse) de farine

FACULTATIF :

- 60 ml (¼ de tasse) d'oignons verts hachés

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, DÉCEMBRE 2019



LA RECETTE DE LA SEMAINE

TOFU GÉNÉRAL TAO À L'ANANAS

Préparation : 10 minutes • Cuisson : 7 minutes • Quantité : 4 portions
Végé / Sans lactose / Sans noix / Sans œuf / Se congèle

POUR ACCOMPAGNER

Riz au sésame

Dans une casserole, chauffer 10 ml (2 c. à thé) d'huile de sésame grillé à feu moyen. Cuire 1 oignon haché de 1 à 2 minutes. Ajouter 125 ml (½ tasse) de riz basmati rincé et égoutté ainsi que 250 ml (1 tasse) d'eau. Saler et poivrer. Porter à ébullition. Couvrir et laisser mijoter de 18 à 20 minutes à feu doux-moyen. Ajouter 15 ml (1 c. à soupe) de graines de sésame et remuer.



Recette tirée du magazine 5-15, décembre 2019. Publié par Éditions Pratiques.

PAR PORTION

Calories.....	461
Protéines.....	23 g
Matières grasses.....	18 g
Glucides.....	61 g
Fibres.....	5 g
Fer.....	5 mg
Calcium.....	306 mg
Sodium.....	670 mg

THON GRILLÉ AU BEURRE D'AVOCAT

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 3 heures • Quantité : 4 portions



Recettes tirées du livre *Cétogène, Nos 150 meilleures recettes*. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

- 45 ml (3 c. à soupe) de coriandre fraîche hachée
- 22,5 ml (1 ½ c. à soupe) de jus de lime frais
- Sel au goût
- 1 lime coupée en quartiers

PRÉPARATION

- 1 Dans un petit bol, mélanger le vin avec le tamari, l'huile de sésame et, si désiré, l'érythritol.
- 2 Déposer les steaks de thon dans un contenant hermétique. Verser la marinade et remuer afin de bien enrober le thon de marinade. Courir et laisser mariner au moins 3 heures au frais.
- 3 Au moment de la cuisson, égoutter les steaks de thon en prenant soin de conserver la marinade.
- 4 Déposer les steaks de thon sur une plaque de cuisson tapissée de papier d'aluminium. Badigeonner les steaks de marinade.
- 5 Déposer la plaque de cuisson au four sur la grille du centre de façon à ce que les steaks de thon ne soient pas trop près de l'élément.
- 6 Faire griller le thon au four de 2 à 3 minutes de chaque côté à la position «gril» (broil), en le badigeonnant de marinade de temps en temps et en le retournant à

mi-cuisson, jusqu'à ce qu'il soit légèrement cuit à l'intérieur. Il faut garder le thon à l'œil, car il pourrait brûler.

7 Dans le contenant du robot culinaire, déposer le beurre et l'avocat. Mélanger jusqu'à l'obtention d'une texture homogène.

8 Ajouter le jalapeño, la coriandre et le jus de lime. Saler et remuer.

9 Au moment de servir, répartir le beurre d'avocat sur les steaks de thon. Servir avec les quartiers de lime.

PAR PORTION

Calories.....	640
Lipides.....	45 g
Oméga-6.....	3 g
Oméga-3.....	1 g
Glucides.....	13 g
Fibres.....	3 g
Érythritol.....	3 g
Glucides nets.....	7 g
Protéines.....	45 g
Fer.....	3,5 mg

INGRÉDIENTS

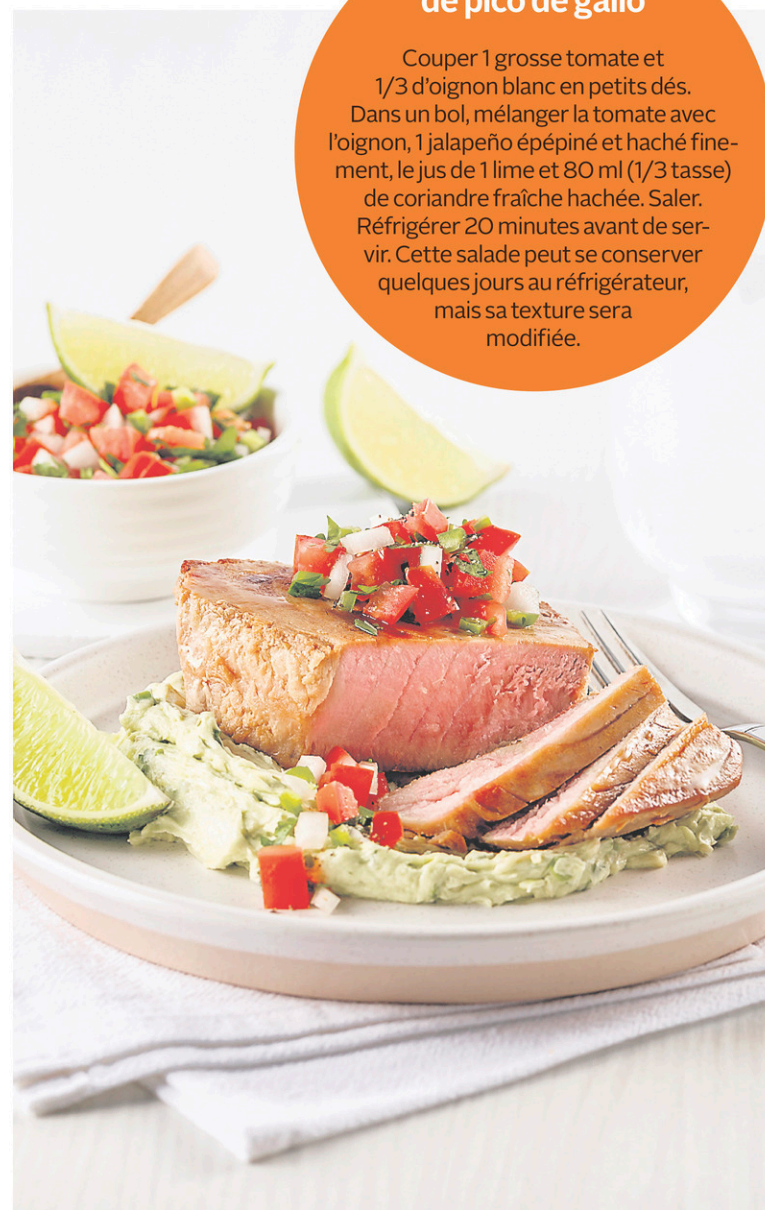
- 75 ml (¼ de tasse + 1 c. à soupe) de vin blanc sec
- 75 ml (¼ de tasse + 1 c. à soupe) de tamari ou de sauce à la noix de coco (de type aminos de coco)
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile de sésame grillé
- 15 ml (1 c. à soupe) d'érythritol (facultatif)
- 4 steaks de thon frais de 170 à 227 g (6 à 8 oz) chacun et d'environ 2,5 cm (1 po) d'épaisseur

Pour le beurre d'avocat

- 180 ml (¾ de tasse) de beurre non salé
- 1 avocat mûr coupé en quartiers
- 1 piment jalapeño épépiné et haché finement

Salade de pico de gallo

Couper 1 grosse tomate et 1/3 d'oignon blanc en petits dés. Dans un bol, mélanger la tomate avec l'oignon, 1 jalapeño épépiné et haché finement, le jus de 1 lime et 80 ml (1/3 tasse) de coriandre fraîche hachée. Saler. Réfrigérer 20 minutes avant de servir. Cette salade peut se conserver quelques jours au réfrigérateur, mais sa texture sera modifiée.



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE CÉTOGÈNE, NOS 150 MEILLEURES RECETTES



CRÈME BRÛLÉE

Préparation : 10 minutes • Cuisson : 38 minutes • Quantité : 4 portions

INGRÉDIENTS

- 500 ml (2 tasses) de crème à fouetter 35 % ou de lait de coco non sucré
- 10 ml (2 c. à thé) d'extrait de vanille
- 5 gros jaunes d'œufs
- 60 ml (¼ de tasse) d'érythritol
- 15 gouttes de stévia liquide (au goût)

POUR LA GARNITURE:

- 30 ml (2 c. à soupe) d'érythritol

PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 163 °C (325 °F).
- 2 Dans une casserole, chauffer la crème et la vanille à feu moyen 5 minutes. Retirer du feu et réserver.
- 3 Dans un bol, fouetter les jaunes d'œufs avec l'érythritol et la stévia.

Incorporer graduellement la préparation à la crème en fouettant.

4 Répartir la préparation dans quatre ramequins en les remplissant aux trois quarts. Déposer les ramequins dans une casserole profonde allant au four, puis verser de l'eau chaude jusqu'aux deux tiers des ramequins.

5 Couvrir la casserole d'une feuille de papier parchemin en laissant une petite ouverture pour que la vapeur puisse s'échapper. Cuire au four de 30 à 35 minutes, jusqu'à ce que le pourtour des crèmes brûlées soit figé et que le centre soit encore un peu mou.

6 Retirer les ramequins de l'eau chaude. Laisser tiédir sur une grille, puis réfrigérer de 2 à 3 heures.

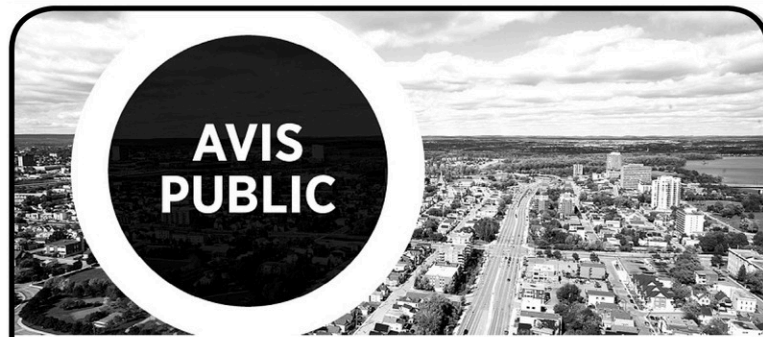
7 Environ 30 minutes avant de servir, laisser reposer les crèmes brûlées à température ambiante.

8 Au moment de servir, régler le

four à la position «gril» (broil). Saupoudrer chaque crème brûlée de 7,5 ml (½ c. à soupe) d'érythritol et faire caraméliser au four de 3 à 5 minutes, jusqu'à ce que le dessus soit doré.

PAR PORTION

Calories.....	270
Lipides.....	27 g
Oméga-6.....	1,5 g
Oméga-3.....	0,3 g
Glucides.....	21 g
Fibres.....	0 g
Érythritol.....	18 g
Glucides nets.....	3 g
Protéines.....	5 g
Fer.....	0,5 mg



AVIS PUBLIC

Calendrier des séances du conseil municipal pour l'année 2020

AVIS PUBLIC est donné que le conseil municipal de la Ville de Gatineau, a adopté le calendrier des séances du conseil municipal suivant :

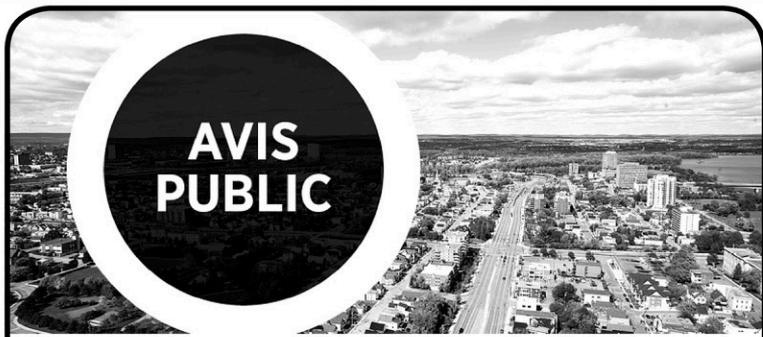
CONSEIL MUNICIPAL 19 h	
Dates	Endroits
21 janvier	Salle Jean-Després 25, rue Laurier
18 février	Salle Jean-Després 25, rue Laurier
17 mars	Salle Jean-Després 25, rue Laurier
21 avril	Centre de services de Buckingham 515, rue Charles
12 mai	Centre de services d'Aylmer 115, rue Principale
9 juin	Salle Jean-Després 25, rue Laurier
7 juillet	Salle Jean-Després 25, rue Laurier
25 août	Salle Jean-Després 25, rue Laurier
22 septembre	Maison de la culture 855, boulevard de la Gappe
20 octobre	Centre de services de Masson-Angers 57, chemin de Montréal Est
17 novembre	Salle Jean-Després 25, rue Laurier
8 décembre	Adoption du budget 2021 à 17 h Séance régulière à 18 h Salle Jean-Després 25, rue Laurier

Les citoyens sont invités à se présenter 30 minutes avant le début de la séance afin de s'inscrire à la période de questions.

Veillez noter que tous les avis du Service du greffe sont publiés dans le site Web de la Ville de Gatineau à l'adresse gatineau.ca/avispublics.

Gatineau, ce 30 novembre 2019

L'assistante-greffière,
M^e Séléna Beaumont-Demers



AVIS PUBLIC

Adoption du budget de l'année 2020 et du programme triennal d'immobilisations

AVIS est donné que le conseil municipal de la Ville de Gatineau adoptera, lors de sa séance du **mardi 10 décembre 2019, à 17 h**, dans la salle Jean-Després, de la Maison du citoyen, 25, rue Laurier, Gatineau, le budget de l'année 2020 et le programme triennal d'immobilisations.

Prenez avis que les délibérations du conseil et la période de questions, lors de cette séance, porteront exclusivement sur le budget de l'année 2020 et le programme triennal d'immobilisations.

Veillez noter que tous les avis du Service du greffe sont publiés dans le site Web de la Ville de Gatineau à l'adresse gatineau.ca/avispublics.

Gatineau, ce 30 novembre 2019

L'assistante-greffière,
M^e Séléna Beaumont-Demers



2738 Logements à louer Gatineau

2738 Logements à louer Gatineau

2738 Logements à louer Gatineau

2738 Logements à louer Gatineau



À VENDRE

GATINEAU | **OTTAWA**
819.800.5251 | 613.704.7160

DISPO.	#C.C.	ADRESSE	TYPE
IMM.	1	200, Inlet Private, suite 101, Orléans	Condo
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 903, Orléans	Condo
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 1005, Orléans	Condo
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 1106, Orléans	Condo
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 1204, Orléans	Condo
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 1504, Orléans	Condo
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 1506, Orléans	Condo
IMM.	2	1240, chemin Aylmer, suite 1, Gatineau	Condo
IMM.	3	89, rue Arthur-Graveline, Gatineau	Unifamiliale
IMM.	2	508, boul. des Grives, suite 2, Gatineau	Condo
IMM.	3	683, boul. des Grives, suite 1, Gatineau	Condo
IMM.	2	4, Impasse Berthe-Morisot, suite 4, Gatineau	Condo
IMM.	1	516, boul. des Grives, suite 2, Gatineau	Condo
NOV.	2	26, rue du Blizzard, Gatineau	Condo
NOV.	2	647, boul. des Grives, suite 2, Gatineau	Condo
DÉC.	3	85, rue Arthur-Graveline, Gatineau	Unifamiliale
DÉC.	3	59, rue des Scouts, Gatineau	Unifamiliale
JAN.	1	852, boul. du Plateau, suite 1, Gatineau	Condo
FÉV.	2	50, rue du Cosmos, suite 1, Gatineau	Condo
FÉV.	2	229, rue des Scouts, suite 2, Gatineau	Condo
FÉV.	3	627, boul. des Grives, suite 1, Gatineau	Condo
FÉV.	2	108, rue du Stratus, suite 3, Gatineau	Condo
AVR.	2	14, Impasse Berthe-Morisot, suite 12, Gatineau	Condo

*Certaines conditions s'appliquent. Sujets à changements sans préavis. RBQ: 8007-6490-04

2766 Résidences et centres d'accueil

Nouvelle annonce!

RÉSIDENCE BEAUFORT
pour aîné autonome et semi-autonome
accrédité, de type familial,
avec tous les services et crédit d'impôt.
Meublés si besoin, chambre disponible
pour répit ou convalescence. 819 921-3908

2767 Bureaux et locaux à louer

365 GRÉBER

près de La Gappe, locaux disponibles, 1973
pi² et 2500 pi², avec beaucoup de fenêtres.
Adrien LeBlanc : 819 568-5151, poste 303.

ENTREPÔT à louer, réfrigéré 375 pi²
avec espace congelé 300 pi², maintenant
disponible, 2 quais de chargement pour
camions lourds, très bonne location dans
secteur Gatineau. Patrick : 613-223-1027

GATINEAU, face Promenades, 46 Savane,
500-1,000 à 3,000 pi², 819-568-8815

2768 Entrepôts, garages et stationnements à louer

GATINEAU, près Costco, garage 21'X11'
sécuritaire. 240\$/mois. 613-698-8886.

SERVICES ET EXPERTS

2784 Esthétique et coiffure

SALON coiffure à louer existant depuis
30 ans, Gatineau 819 643-5222

2787 Argent à prêter

ATTENTION
PRÊTS 2e hypothèque, aucune
évaluation requise, service rapide.
819-773-1440

PRÊTS DE 500\$

sans enquête de crédit.
www.creditcourtage.ca
1-866-482-0454

2791 Entretien et travaux domestiques

NETTOYEUR YVON Lavage de tapis,
vitres, sofa, etc. Service complet d'ent-
retien d'édifices. 30 ans d'exp., 819-568-5777

2793 Chauffage, électricité, climatisation et plomberie

A LES ENTREPRISES ÉLECTRIQUES
PIERRE CHARLEBOIS INC.
Électricité, chauffage, climatisation
À votre service depuis 30 ans
Évaluation gratuite. 819-568-4034

2795 Réparation, rénovation et construction

FABRICATION d'armoire, vanité, comptoir,
et meuble sur mesure, RBQ ; 8279-7648-
01, 819-643-0050, projetsrenovations.ca

2796 Toitures

COUVREURS Ray Matte & Fils
30 ans d'exp., estimation gratuite.
Toiture : bardeaux d'asphalte, tôle, etc.
819-663-3718

2798 Déneigement

M.H. DÉNEIGEMENT., secteur LeBeaudy
et LeGalois, recherche pelleteur de neige
avec camion, 819-635-3692

2817 Amitié et rencontres

Telematch
telematch.ca
Conversation avec Jolies Filles
Sexy
ESSAYEZ GRATUITEMENT!
613.482.6666
Autres villes: 1.888.451.5151

SERVICES PERSONNELS

2819 Messages personnels

100% CANDY. Bouche sensuelle.
Privé, discret, propre, accès douche.
9 h à 21h, ♥ 819 931-4226 ♥

++ 1 HEURE de détente, masseur
pour homme, 819-773-3619, Jean

BESOIN D'UN APPARTEMENT MEUBLÉ ?

- Studio
- 1 Chambre
- 2 Chambres
- Plusieurs emplacements

APPORTEZ QUE VOS EFFETS PERSONNELS.

Appelez-nous rapidement !

Pour louer
613 276-5988

PLUS DE DÉTAILS DISPONIBLES
AU WWW.ETASSE.COM

APPARTEMENTS MEUBLÉS
À LOUER AU MOIS
SECTEUR GATINEAU





BRIGIL
« Fier de bâtir une qualité de vie »

À LOUER
819.410.0056 | 613.706.3606

DISPO. | #C.C. | Hull

IMM.	2	Rue de l'Horizon (tout inclus) Condos neufs haut de gamme
JAN.	1	125, boul. Mont-Bleu (2 électros, chauffage, eau chaude, buanderie)
JAN.	2	891, boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.) Condo de luxe ORA
JAN.	2	Jardins McConnell, Plateau du Parc (pr. lav./séch., 1 stat.) ORA II
FÉV.	3	827, boul. du Plateau (pr. lav./séch. 1 stat.) Condo de luxe ORA
FÉV.	3	595, boul. des Grives (pr. lav./séch., 1 stat.) ORA II
MARS	2 ET 3	Rue Arthur-Graveline (pr. lav./séch., 1 stat.) ORA II
MARS	2	99, rue Lois (meublé, semi-équipé, chauffé, éclairé) location 6 mois min.
MARS	2	895, boul. du Plateau (pr. lav./séch. 1 stat.) Condo de luxe ORA

DISPO. | #C.C. | Gatineau

FÉV.	2	11, rue de Cléry (pr. lav./séch., 1 stat.)
------	---	--

DISPO. | #C.C. | Ottawa

IMM.	1 ET 2	460, boul. St-Laurent (tout-inclus) Suites luxueuses
IMM.	1	40, Kirkland (tout inclus) Condo haut de gamme
JAN.	2	40, Kirkland (tout inclus) Condo haut de gamme

*Certaines conditions s'appliquent. Sujets à changements sans préavis. RBO: 8007-6490-04

2833 Possibilités d'affaires **2833 Possibilités d'affaires**



OCCASION D'AFFAIRES

Le club de golf de Buckingham recherche un CONCESSIONNAIRE

pour opérer le restaurant
Excellent achalandage
incluant plusieurs tournois.

Pour plus d'info, contactez Pierre Patry
819-790-8158 | pier.patry@hotmail.com



EMPLOIS

2834 Offres d'emploi

AVANT LE 7 DÉCEMBRE
recherche 19 personnes désirant perdre 9 à 29 livres d'ici 30 jours sans les reprendre
(formulé par 66 médecins spécialistes)
819-643-8470
www.maigrirenforme.com

CONCIERGE, résident, avec exp., entretien, 2 chambres fournies + salaire, 819-328-4845.

2834 Offres d'emploi

CAFÉTÉRIA Secondaire Mont-Bleu recherche aide-généraliste avec expérience sur caisse, du lundi au vendredi, de jour. Demander Roger au 819-771-8888.

CHAUFFEURS classe 5 et 3, pour livraison dans les hôpitaux de l'Outaouais, 16 h à 20 h + obligatoire d'avoir exp. comme déménageur, pour 22h à 25h., petit déménagement le tout pour compléter 40/45h. par semaine. Contacter M. Pilote au 819 282-0707

 facebook/LeDroitca

BUREAUX ET LOCAUX À LOUER

VOUS CHERCHEZ UN LOCAL POUR VOTRE COMMERCE OU BUREAU ?



NOUS POUVONS VOUS AIDER !

Espaces locatifs de 600 à 30 000 PI CA
Secteurs de choix : Gatineau - Hull - Aylmer

Dominique Guindon | 819 918-0807 • dguindon@groupeheafey.com
Guy Leblanc | 613 851-1790 • gleblanc@groupeheafey.com

IMMEUBLESHEAFEY.COM



Les Immeubles
ETASSE

LOCAUX COMMERCIAUX RÉNOVÉS À LOUER
www.etasse.com



M. Eugène Tassé, président

Bienvenue aux courtiers immobiliers

455 Riel : 1 540 pi² et 3 150 pi²

365 Gréber : 2 500 pi²

22 des Flandres : 750 pi²

1160 St-Joseph : 14 200 pi² (à construire)

LOCAUX BIEN SITUÉS!

Adrien LeBlanc 819 568-5151, poste 6

2834 Offres d'emploi **2834 Offres d'emploi**

RESPONSABILITÉS

Nettoyer et entretenir l'intérieur et l'extérieur de l'édifice et du terrain environnant, être responsable du fonctionnement de l'édifice, assurer un lien direct avec les locataires et voir à certaines tâches administratives telles que la perception des loyers. Aucune réparation à effectuer.

QUALITÉS REQUISES

- Facilité à communiquer avec la clientèle
- Sens de l'initiative et des responsabilités
- Bonne forme physique
- Connaissance de l'anglais, un atout.

EXIGENCES

Doit demeurer sur les lieux.

Acheminez votre C.V. par courriel à rh@tasse.com l'attention d'Anita Bellemare

OFFRE D'EMPLOI

À COMBLER
POSTES DE CONCIERGE

34-38 & 42 ORLÉANS

Les Immeubles
ETASSE

WWW.ETASSE.COM

Nouvelle annonce !

CHERCHE ouvrier(e) (framing), minimum 1 an d'exp., avoir outils et une voiture, Ontario, salaire à discuter, 613 266-4063.

DÉMÉNAGEMENT : chauffeur et aide-déménageur, salaire compétitif selon exp. temps plein ou partiel
Demander André au 819 282-0707.

EBOUEURS (h.f.), poste permanent, temps plein, disponibles immédiatement, Claire : 819 776-0175, claire@athenarh.com

PERSONNE aidante, pour secrétariat, 2 jours sem., + d'info communiquer à la résidence 819-459-1854

RECHERCHE plongeur (boss-boy) avec exp., 20 à 25h sem. vous présenter avec C.V. au **Prasat Thai** 460 Boul. Gréber

RECHERCHE Tireur de joints pour tour à logement/Highrise (Secteur Ottawa). Travail à la pièce/pièce work
Contacter Steve: 613-769-3094.

LOISELLE SPORTS GATINEAU INC. recherche

1 Commis aux pièces et 1 Mécanicien pour la marine
PONCTUEL, FIABLE, ENTREGENT, SOURRIANT, qui aime travailler avec le public. Connaissance des véhicules récréatifs/marines un atout.
Apportez votre C.V
au **776 boul. Maloney Est**
Par courriel : rosie@loisellesports.com
ou par télécopieur : 819 669-9812

www.ledroit.ca

NOUS sommes à la recherche de barman (aid), serveur (se) cuisinier(ière) avec talent artistique chant, danse et musiciens de cabaret et burlesque. Envoyer CV avec une photo : joane.briere75@hotmail.com

2819 Messages personnels

BELLA, cheveux blond, jolies formes, gros buste, 819 576-2779.

★ ★ BELLES ET MIGNONNES ★ ★
★ ★ FILLES ASIATIQUES ★ ★
216 St-Joseph, 613-619-0000

MASSAGE INTIME POUR HOMME
PAR HOMME, DISCRET, 819 771-0877.

MEILLEUR massage (Nouveau) 172 Laval, Gatineau. 819 771-5967 | 819 500-8688

2834 Offres d'emploi

RGCV
RÉFRIGÉRATION ET GAZ-CENTRE-VILLE LTÉE

POSTE À COMBLER

SECRÉTAIRE AU DÉPARTEMENT DES VENTES RÉSIDENTIELLES

FONCTIONS :

- Tâches administratives liées à l'ouverture et la fermeture de dossiers clients.

EXIGENCES RELATIVES AU POSTE :

- Expérience en secrétariat
- Souci de la qualité du service à la clientèle
- Bilingue à l'oral et à l'écrit
- Aisance avec ordinateur et technologie
- Excellente maîtrise de la suite Office
- Expérience avec logiciels comptables

35h semaine

Salaire : Selon expérience du candidat. Faire parvenir votre C.V. par courriel à lphilippe@rgcv.ca

OFFRE D'EMPLOI
Remorquage NRS

est en période de recrutement, Temps pleins, temps partiel, jour/ soir / fin de semaine.

Nous recherchons des chauffeurs de remorqueuses Et un mécanicien

Candidats recherchés de 22 ans et plus, aucun dossier criminel, bon dossier de conduite, bilingue, ponctuel et responsable, grand sens du service à la clientèle. Expérience un atout. Nous offrons la formation

Les candidats intéressés peuvent envoyer leur C.V à :

northernroadsideservices@gmail.com
Pour info 819-772-1110

RECHERCHE, poseur de système intérieur, spécialisé en charpente de mur extérieur/ mur intérieur/ Gypse/ Plafond/ Plâtrage pour Gratte-ciel (High-rise) dans le secteur d'Ottawa. Travail à la pièce (Piece work). Contacter 613 769-3094

SUPERVISEUR entretien et réparations, 40 hrs/sem avec exp., dans l'entretien d'immeubles, dans le domaine de la rénovation et à titre de menuisier ainsi qu'aptitudes en gestion, Envoyez C.V. aux Immeubles E Tassé, 22 rue des Flandres, bureau 106, Gatineau QC J8T 4R7. Par courriel : rh@etasse.com et téléc : 819-568-4353

 **VÉHICULES**

2851 Automobiles

2002 TOYOTA ECHO, 700\$ FERME.
819-665-9770

2851 Automobiles

Nouvelle annonce !

4 Pneus d'hiver sur jantes Ford, 2006, 235-60/R16, seul. 2800 km, 500\$ 613-220-2176

AUTOLOGIK.CA LIQUIDATION

2009 Pontiac G3	1 995\$
2007 VERSA	1 495\$
2006 Chrysler 300	1 895\$
2009 Malibu	1 295\$
22005 ELANTRA	895\$
2003 Tuibron	1 695\$
2004 Corolla	1 995\$
2006 Canion	1 995\$
2006 Cooper	2 495\$
2003 Saurn Vue	1 495\$
2003 Civic	1 495\$

819 712-2898

À VOIR! AUTO-CAMION-4X4. Financement maison, aucun cas refusé! 1 866 566-7081 www.automobilebrisson.com

Nouvelle annonce !



MAZDA CX-5 2016 - 52 000 km
Bijou de voiture conduite par la propriétaire depuis 3 ans. Très équipée. 819 431-4644

2856 Véhicules demandés

0.000 - 100.000.00\$

Achetons véhicules de tous genres. Fleury Autogroupe, 819-663-5888.

ACHETONS automobiles de 1920 à 2012, \$\$\$ maximum. 819-684-1561.

MARCHANDISES

2873 Divers à vendre

1 À partir de 100\$, pr 4 pneus d'hiver usagés, toutes grandeurs, 7jrs, 819 319-2165

Nouvelle annonce !

30-06 REMINGTON, POMPE, TÉLESCOPE, ÉTUIE 600\$ 613 324-4550

BEAU SET DE MATELAS 54 po., presque neuf, 819 568-8496.

ISOLANT 2pi X 4pi styromousse bleu ou rose 2, 3, 4 po, 4\$ à 7\$, 819 775-8048.

SPÉCIAL - Tôle neuve galvanisée et prépeinte, différentes longueurs et modèles, fin de ligne, 819-775-8048.

VIVEZ LA TRADITION

Coupez vous-même votre Sapin de Noël à la ferme forestière de Yvon Boucher au 276, Proulx 819 669-3477

2874 Ventes garage

Nouvelle annonce !

70 SCOTT (Hull), à l'intérieur, 30 nov. de 9 h à 16 h, jouets, livres, décorations Noël, nappes et rideaux, vêtements adultes, enfants et plusieurs autre articles. 819-776-5933



PRIÈRES FAVEURS OBTENUES

REMERCIEMENTS

Remerciements à Saint-Jude et à Saint-Antoine-de-Padoue pour faveur obtenue avec promesse de publier.

G.C.

Nécrologie



C'EST AVEC TRISTESSE QUE NOUS VOUS FAISONS PART DU DÉCÈS DE MME DAISY CARON NÉE HAMEL 1933 - 2019

survenu le 19 novembre 2019, à l'âge de 86 ans. Elle était l'épouse de feu Roland (Rolly) Caron et la fille de feu William Hamel et de feu Loretta Rose. Elle laisse dans le deuil son garçon Alain (Diane), sa fille Sylvie et sa petite-fille Gabrielle. Elle laisse également sa soeur Patsy ainsi que plusieurs nièces, neveux et ami(e)s. Elle fut précédée par son frère Billy et ses soeurs : Bernice, Carol et Joan.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu le lundi 2 décembre 2019 à 10 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 1369, boul. La Vérendrye Ouest à Gatineau. La famille recevra les condoléances à partir de 9 h 30.

La famille désire remercier les infirmier(ère)s et préposé(e)s de l'Hôpital de Gatineau pour les bons soins prodigués à Daisy.

Nous voulons aussi remercier tout le personnel de la Maison des Collines pour les bons soins et leur considération durant ses derniers jours.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Maison des Collines. Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le www.cfo.coop

Coopérative funéraire de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN OUTAOUAIS

cfo.coop

AVIS DE DÉCÈS

SOEUR SIMONE DEFAYETTE (MADELEINE DU DIVIN-COEUR)

Au Manoir Caledonia, 138, chemin Caledonia, St-Isidore, Ontario, le 28 novembre 2019 est décédée Soeur Simone Defayette, de la Congrégation des Soeurs du Sacré-Coeur de Jésus, à l'âge de 92 ans et 10 mois. Elle était née à Ottawa, Ontario, le 25 janvier 1927 de feu Paul Defayette et de feu Marie-Ange Bériault.

Outre sa communauté, Soeur Simone Defayette laisse dans le deuil plusieurs neveux et nièces. Prédécedée par Jean-Maurice (feu Carmen Dubois), Jacqueline (feu Jean-Paul Legault), Philippe (Lucille Larose), Jean-Paul (Monique Lepage), Roger (Jeanne St-André) et Marie-Claire.

La dépouille mortelle sera exposée à la **MAISON FUNÉRAIRE & CHAPELLE LAFLEUR**, 709, rue Principale à Casselman, le mardi 3 décembre à 13 h 45. La liturgie des défunts sera célébrée à 14 h 30 en l'église Ste-Euphémie, 718, rue Principale, Casselman.

L'inhumation se fera au cimetière Notre-Dame d'Ottawa. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

La direction des funérailles a été confiée à la

MAISON FUNÉRAIRE & CHAPELLE LAFLEUR,
709, rue Principale, Casselman, Ontario.
Téléphone 613-764-3286. Télécopieur 613-764-5279.
Siteweb: maisonfunerairerlafleur.com
Courriel : maisonlafleurhome@bellnet.ca



AVIS DE DÉCÈS

ANNETTE BISSONNETTE (SOEUR CLAIRE D'ASSISE)

De la Congrégation des Soeurs de l'Institut Jeanne d'Arc est décédée à Ottawa, le jeudi 28 novembre, à l'âge de 91 ans, dont 60 ans de vie religieuse. Née à Rivière Baudette, QC, elle était la fille de feu Alfred Bissonnette et de feu Délina Martin. Elle fut précédée par ses frères et soeurs. En plus de sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil de nombreux neveux, nièces et amis.

Nous remercions cordialement les Filles de la Sagesse de la Maison Accueil-Sagesse pour leur accueil, présence et bons soins prodigués à notre S. Annette depuis quelques années. Sincère reconnaissance pour ce geste fraternel.

Elle sera exposée à la **MAISON ACCUEIL-SAGESSE**, 424, chemin de Montréal, Ottawa, à compter de 18 h 30, le mardi 3 décembre 2019. Ce même soir, une célébration de sa vie est prévue à 19 h 30. La messe des funérailles aura lieu en la chapelle de la Maison à 10 h 30, le mercredi 4 décembre 2019. L'inhumation suivra au cimetière Notre-Dame d'Ottawa.

LES ARRANGEMENTS FUNÉRAIRES SONT CONFIS À LA MAISON FUNÉRAIRE WHELAN, (613) 233-1488.

AVIS DE DÉCÈS

GABRIELLE BRAZEAU (NÉE THIBAUT)

1933 - 2019



C'est avec tristesse que la famille vous annonce son décès survenu le mardi 26 novembre 2019 à l'hôpital Montfort, à l'âge de 86 ans. Elle laisse dans le deuil son époux de 61 ans Yvan Brazeau et ses filles Sylvie et Céline (Brent O'Donnell). Elle fut précédée par son fils Alain. Gabrielle était la grand-maman d'Alex, Jeremy et William. Elle était la soeur de feu Jacqueline, feu Paul, feu Germain (Pauline), Raymond (Claire), feu Monique et de Madeleine (feu Jacques). Elle laisse également de nombreux neveux, nièces, parents et ami(e)s. La famille désire remercier les docteurs, les infirmières et tout le personnel de l'hôpital Montfort pour les bons soins prodigués.

Un service commémoratif aura lieu le mercredi 4 décembre 2019 dans la chapelle de la maison funéraire Racine, Robert et Gauthier, 180, chemin Montréal (Ottawa) à 11 h. La famille recevra des condoléances à compter de 9 h. En mémoire de Gabrielle, des dons peuvent être transmis à l'Arche Ottawa. Visiter le www.racinerobertgauthier.com



Maison funéraire Racine, Robert & Gauthier

613.241.3680 www.racinerobertgauthier.com

AVIS DE DÉCÈS

MME JACQUELINE DESSUREAULT



est décédée le 23 novembre 2019, à l'âge de 82 ans. Elle était la fille de feu monsieur Charles Dessureault et de feu madame Blanche Bérubé. Elle laisse dans le deuil ses soeurs : Marguerite Guertin (John Guertin), Gisèle Chevrier (feu André Chevrier), Emilienne (feu Claude Turcotte), Janette (feu John Grabner), Madeleine Dessureault et Anne-Marie Desnommé (Jean Desnommé); son filleul François Chevrier ainsi que plusieurs neveux, nièces et ami(e)s. Elle fut précédée par sa soeur Thérèse Verner (feu Armand) et par ses deux frères : Armand (feu Aline) et Jacques (feu Jeanine).

Les funérailles auront lieu le vendredi 6 décembre 2019 à 10 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 1369, boul. La Vérendrye Ouest à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 9 h 30.

À votre discrétion, vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fédération québécoise des Sociétés Alzheimer :

<https://alzheimer.ca/fr/federationquebecoise/Get-involved/Ways-to-donate>

Un merci tout spécial au personnel du CHSLD Vigi de l'Outaouais pour les bons soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés au www.cfo.coop

Coopérative funéraire de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN OUTAOUAIS

cfo.coop



**C'EST AVEC UNE IMMENSE TRISTESSE QUE
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**

MME HÉLÈNE DUMAIS

décédée le 23 novembre 2019, à l'âge de 70 ans. Elle était la conjointe de feu Lee Jones et la fille de feu Mercedes Tremblay et de feu Léo Dumais. Elle laisse dans le deuil plusieurs neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s. Elle fut précédée par ses soeurs : Jacqueline, Noëlla et Paulette.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu le vendredi 6 décembre 2019 à 14 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 1369, boul. La Vérendrye Ouest à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 13 h 15.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : www.cfo.coop

Coopérative funéraire
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN
OUTAOUAIS

cfo.coop

**C'EST AVEC UN IMMENSE REGRET QUE
NOUS VOUS FAISONS PART DU DÉCÈS DE**

M. GEORGES DURR

Décédé le 27 novembre 2019, à l'âge de 95 ans. Il était le fils de feu Elias et Helena Durr. Il laisse dans le deuil son épouse Jeannette Haddad; ses enfants : Dory, Roy et feu Helena; ses petits-enfants : Charles, Nicholas, Christopher, Kevin, Michael-Roy, Sarah-Marie, Georges et Joanna, ses frères et soeurs ainsi que plusieurs parents et amis.

Un service en présence du cercueil aura lieu le dimanche 1^{er} décembre 2019 à 13 h 30 en la chapelle de la maison funéraire Les Jardins du Souvenir (75, boul. Fournier, Gatineau). La famille sera présente dès 13 h pour recevoir les condoléances.



Maison funéraire
Les Jardins du Souvenir
Cimetières

819.778.1515
lesjardinsdusouvenir.com

AVIS DE DÉCÈS

HÉLÈNE LAPLANTE

1941 - 2019



C'est avec une immense tristesse que la famille vous annonce son décès, survenu le vendredi 22 novembre 2019, à l'âge de 78 ans. Elle était la fille de feu Hector Bazinet et de feu Alice Leblanc. Elle laisse dans le deuil son époux bien-aimé Gérard Laplante, sa fille adorée Kim (Roger Villeneuve) ainsi que sa chère petite-fille Chloé Villeneuve. Hélène était la soeur bien-aimée de feu Denise Tremblay, Fernande Guay et Claudette Charbonneau. Elle laisse également de nombreux beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, parents et ami(e)s.

Hélène était une personne avec un grand cœur qui était toujours prête à venir en aide aux gens autour d'elle. Elle aimait rire, chanter et danser. Passer du temps avec sa famille était sa plus grande joie.

Une messe commémorative aura lieu le samedi 7 décembre 2019 à 11 h à l'église St-Joseph d'Orléans, 2757, boulevard St-Joseph, Orléans, ON K1C 1G4. La famille recevra les condoléances à compter de 10 h.

En mémoire d'Hélène, vous pouvez faire un don à Parkinson Canada ou à l'organisme de bienfaisance de votre choix.

Les messages de condoléances peuvent être faits au www.racinerobertetgauthier.com



Maison funéraire
Racine, Robert & Gauthier

613.241.3680
www.racinerobertetgauthier.com



**Fondation pour les aînés
de l'Outaouais**
819 777-3595
fao@vl.videotron.ca

**Un don
en leur mémoire**



**C'EST AVEC TRISTESSE QUE
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**

MME LILIANNE SAUMURE (NÉE BAKER)



décédée le 14 novembre 2019 au CHSLD Champlain, à l'âge de 88 ans. Elle était la tendre épouse de feu Pierre Saumure et la fille de feu Gilbert Baker et de feu Caroline Duquette. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Lynn (Serge Lemieux), Guy et Sylvie; ses petits-enfants : Geneviève, Véronique et Simon; ses cinq arrière-petits-enfants. Elle laisse également ses soeurs : Monique (Jacques Marinier) et Carmen (feu Michel Séguin) ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s. Elle fut précédée par son fils Carrol (Madeleine Sénécal) et ses sept frères.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu dans l'intimité familiale.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don au CHSLD Champlain.

La famille désire remercier le personnel du CHSLD Champlain pour les bons soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : www.cfo.coop

Coopérative funéraire
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN
OUTAOUAIS

cfo.coop

**C'EST AVEC UNE IMMENSE TRISTESSE QUE
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**

M. PRUDENT SAUMURE



décédé le 24 novembre 2019, à l'âge de 94 ans. Il était l'époux de feu Lina Brisson et le fils de feu Léon Saumure et de feu Marie Villeneuve. Il laisse dans le deuil ses enfants : Nicole, Claire (Claude Violon), Thérèse (Normand Belair), Yves (France Paul), Ubald, Mario, Benoît (Carole Cites) et Jude (Danielle Dicaire) ainsi que plusieurs petits-enfants, arrière-petits-enfants, beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s. Il fut précédé par ses fils : Jean-Robert (Pauline Violon) et Stephan; ses frères : Léon, Laurier, Hector, Maxime et par ses soeurs : Albina, Adriane, Mathilde et Rita.

Le service religieux, en présence des cendres, aura lieu le vendredi 6 décembre 2019 à 11 h en l'église St-René-Goupil (Sainte-Trinité) sise au 400, rue Raymond à Gatineau. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h 30.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Mathieu-Froment-Savoie.

La famille désire remercier les personnes d'exception de La maison Mathieu-Froment-Savoie pour les bons soins prodigués à notre père et la dignité que vous lui avez apportée en fin de vie.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : www.cfo.coop

Coopérative funéraire
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN
OUTAOUAIS

cfo.coop

**C'EST AVEC LE COEUR TRÈS LOURD QUE
LA FAMILLE TREMBLAY VOUS ANNONCE LE DÉCÈS DE**

RACHEL TREMBLAY

1936 - 2019



survenu à l'Hôpital Montfort, le lundi 25 novembre 2019, à l'âge de 83 ans.

Elle était la fille bien-aimée de feu Arthur Tremblay et d'Émilianna Chénier et l'épouse de feu Clément St-Jacques. Elle laisse dans le deuil sa belle-soeur Françoise Tremblay, des cousins et cousines et plusieurs neveux et nièces de même que des petits-neveux et petites-nièces. Elle est la dernière survivante de la famille Tremblay de sa génération puisqu'elle fut précédée par son frère Marcel et ses soeurs Hélène (Groulx), Georgette, Reine-Aimée (Roussel). Elle laisse aussi dans le deuil des amis très loyaux qui ont su être là pour elle tout au

long de sa vie, dans les moments faciles comme dans les moments les plus difficiles.

La famille recevra parents et amis le vendredi 6 décembre 2019 à 10 h suivi de la cérémonie des funérailles qui aura lieu à 10 h 30 en l'église Notre-Dame-de-Lourdes, située au 435, chemin Montréal, à Ottawa.

La famille désire aussi remercier le personnel de l'Hôpital Montfort pour les bons soins prodigués et leur compassion indéniable au cours de son hospitalisation et tous ceux et celles qui l'ont visitée et accompagnée dans son dernier parcours.

Des dons à la Société canadienne du cancer, la Fondation de l'Hôpital Montfort et/ou la Société protectrice des animaux d'Ottawa seraient appréciés. Les messages de condoléances peuvent aussi être acheminés à hpmcgarry.ca



Maison funéraire
St-Laurent de Hulse,
Playfair & McGarry Inc.

www.hpmcgarry.ca



**LA FAMILLE TURPIN
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE
MME HENRIETTE TURPIN (HAYES)**

1938 - 2019

décédée le 3 novembre, à l'âge de 81 ans. Elle fut prédécédée par ses parents Charlotte D'Ornano et Armand Turpin (autrefois maire de Hull). Elle laisse dans le deuil sa fille Jacquelynn Hayes; ses petits-enfants : Sébastien Hayes-Larocque, Zoe Dupras et Phoenix Dupras; ses arrière-petits-enfants : Alexandria et Ryan Beauvais ainsi qu' Aurora Parisien. Elle laisse également sa très chère soeur Jeanine Turpin (feu Jean-Aimé Desjardins) et son frère Armand Turpin (Murielle Abbott), ainsi que de nombreux neveux, nièces, parents, amies et amis.

Selon les volontés d'Henriette, aucunes funérailles n'auront lieu.

La famille désire remercier sincèrement le personnel de la résidence Jardins Notre-Dame pour tous les bons soins prodigués.

Vous pouvez laisser vos vœux de sympathie à l'adresse suivante :
info@lesjardinsdusouvenir.com



Maison funéraire
Les Jardins du Souvenir
Cimetières | 819.778.1515
lesjardinsdusouvenir.com



REMERCIEMENTS - THÉRÈSE LAPLANTE GIROUX

Thérèse nous a quittés le 6 novembre 2019. Nous désirons remercier sincèrement tous les parents et ami(e)s qui nous ont apporté leur soutien de quelque façon que ce soit. Merci à tous ceux et celles qui sont venus, si nombreux, témoigner de la sympathie par votre présence, vos prières, vos dons de messes, vos dons à des organismes et vos messages virtuels. À vous tous et chacun, nous vous prions donc de considérer ces remerciements comme personnels.

Frères et soeurs : Aline, Claudette, Yve, Claude et Richard



**4^e ANNIVERSAIRE
27 novembre
RÉJEAN BÉLANGER**

1941 - 2015

Réjean, tu resteras toujours vivant
dans mon cœur et dans mes pensées.

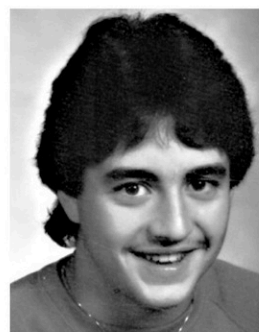
**AVEC AMOUR,
TON ÉPOUSE, NICOLE**

Réjean aimait la vie. Être chaleureux, dévoué, attachant et intègre, Réjean était une personne merveilleuse, qui, malheureusement, nous a quittés trop tôt.

En ce quatrième anniversaire de son décès, j'exprime le souhait et l'espoir que parents, amis et collègues de travail (enseignants, avocats et juges administratifs) auront une pensée toute spéciale pour Réjean, tout en se remémorant des moments précieux vécus en sa présence au cours des années pendant lesquelles ils l'ont côtoyé.

Ce sont les souvenirs qui nous permettent de garder vivant l'être cher disparu.

NICOLE LAPENSÉE



EN MÉMOIRE DE

M. HAROLD BEAULÉ
7 novembre 1983

M. GILLES BEAULÉ
2 décembre 2006



Le temps n'effacera jamais de nos
cœurs ce que vous avez été pour nous.

Lisiane, Manon, Michel, Julie et Simon



EN MÉMOIRE DE MONIQUE GAUTHIER SIKE

Chère épouse, mère et maman bien-aimée. Un an aujourd'hui que tu as quitté notre monde pour le repos éternel. Se souvenir de toi c'est facile, mais s'habituer à ton absence c'est toujours très difficile. Malgré le mal à accepter ton départ, notre plus grande consolation est de savoir que tu ne souffres plus et qu'un jour nous serons de nouveau ensemble. De là-haut, aide-nous à traverser la douleur de la séparation en nous accordant le courage de continuer.

Ton époux et les enfants



CENTRE DE SOINS PALLIATIFS DE L'OUTAOUAIS
PALLIATIVE CARE CENTRE

À LA MAISON...
LES SERVICES D'HÉBERGEMENT
SONT GRATUITS
819 770-3900
WWW.MMFS.ORG

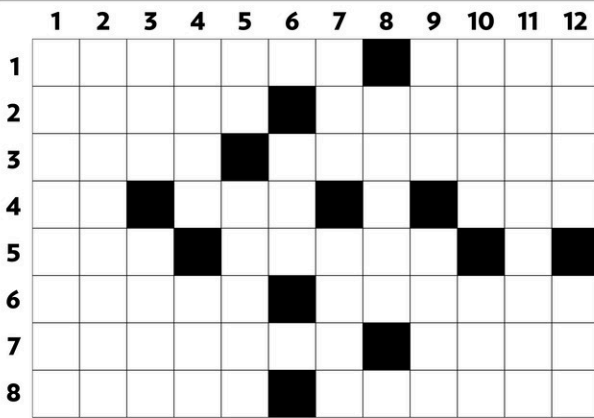
DONS EN MÉMOIRE

*Pensez à un legs testamentaire
en faveur de l'épilepsie*



www.epilepsyfr.ca

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- Rétablir en langage clair un message chiffré ou crypté. - Effet maléfisant attribué à des pratiques de sorcellerie.
- Impressionné. - Pratiquer une intervention chirurgicale.
- Sirup d'érable épaissi et versé chaud sur la neige. - Action de dépouiller un lieu des richesses qui s'y trouvent.
- Préposition qui indique la matière. - Elle est essentielle aux poissons. - Fleur que l'on retrouve sur le drapeau du Québec.
- Déterminant démonstratif. - Participe présent du verbe user.

VERTICALEMENT

- Découvrir l'existence de ce qui est caché.
- Pleine de difficultés.
- Conjonction qui introduit une explication. - Écrit à l'aide d'un ordinateur.
- Retranchée. - Grand fleuve d'Égypte.
- Qui est très fatigant. - Séparée des autres.
- Personnes chargées de recueillir des renseignements secrets. - Il couvre la main et enveloppe chaque doigt.
- Qui ne sont pas imaginaires. - Projeté au-dehors avec une certaine force.

- Petit cube qui comporte de un à six points sur chacune de ses faces. - Voitures.
- Liquide jaunâtre qui se forme dans un abcès.
- La pièce la plus importante aux échecs. - Que l'on fait facilement.
- Dessins précis qui représentent des bâtiments, des lieux.
- Il est presque toujours à côté du poivre. - Vêtement que portent les avocats.
- Qui se fait en parlant et non par écrit. - Grande étendue d'eau à l'intérieur des terres.
- Unité militaire composée de plusieurs bataillons.
- Indique un haut degré. - C'est la saison pour faire du voilier.

SOLUTION du dernier numéro

1	T	H	E	R	M	O	M	E	T	R	E
2	R	O	T	I	E	S	T	A	U	P	E
3	O	T	E	R	E	A	U	S	I	X	
4	M	E	R	E	S	M	I	T	E	C	
5	B	N	O	M	I	S	E	N	U		
6	O	L	T	V	I	E	R	N	O	U	S
7	N	O	T	E	M	A	T	I	N	E	E
8	E	T	E	R	N	E	L	R	U	E	R

MOT MYSTÈRE

AME

BOLERO

CASSEROLE CECILE CHORUS CODA COUAC

DIESE

ECOLE EGLISE ETUDE

FORME

GIGUE GLISSANDO GRIOT

IMPROVISER INCISE

JAZZ JEU

LARGO LENTO LOURER

MARTENOT MODE

NOEL NOIRE NOUBA

OCTUOR ODEON OPERA OPUS

MUSIQUE - Un mot de 8 lettres

F	C	A	S	S	E	R	O	L	E	S	I	G	N	E
E	O	T	N	E	L	O	C	A	U	O	C	E	S	M
A	D	O	C	O	I	M	P	R	O	V	I	S	E	R
E	Z	U	G	R	C	T	O	N	E	T	R	A	M	O
M	Z	N	T	T	E	H	P	G	I	G	U	E	E	F
I	A	T	S	E	C	O	L	E	O	N	G	M	H	O
T	J	A	U	J	I	O	L	T	E	C	A	T	U	
G	E	B	P	U	S	T	U	Y	U	E	K	A	E	V
A	U	U	O	S	C	I	R	T	N	S	N	O	D	E
R	V	O	A	L	H	C	E	S	E	I	D	G	O	R
E	U	N	E	T	E	E	R	G	T	C	S	R	M	T
P	D	K	C	O	R	R	R	S	L	N	O	A	A	U
O	D	E	O	N	Z	I	O	R	E	I	L	L	E	R
R	O	U	T	C	O	O	E	M	U	A	S	P	L	E
T	I	A	R	T	O	N	I	Q	U	E	C	E	I	P

Solution du dernier numéro : OFFERTOIRE

30-11-2019

OREILLE OSTINATO OVERTURE	PSAUME RAGTIME RECIT REGGAE ROCK	SCHERZO SIGNE SKA SOL STYLE SUJET	TACET TANGO TENUE TENUTO THEME TONIQUE	TRAIT TRIO
---------------------------------	--	--	---	---------------

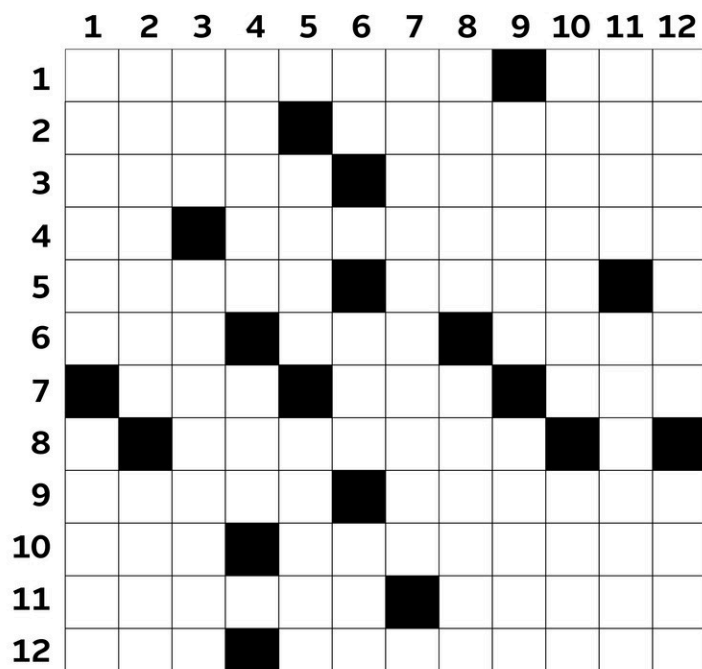
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Tranche mince de viande - Montant des enjeux.
- Étendues d'eau - Demande avec insistance.
- Copie - Décombres de construction partiellement écroulée.
- Drame nippon - Notions élémentaires.
- Nettoyer en grattant - Actionné par une clé.
- Porté au pouvoir - Palmipède gavé - Grosse mouche.
- Et tout le tintouin - Abréviation religieuse - Avant les autres.
- Meuble de rangement.
- Remplie profondément d'un sentiment - Inexactitude.
- Rouleau de plumes - Abandonnée.
- Plante potagère très employée en cuisine - Ho que non !
- Ce n'est pas un petit pays - Chanteurs à la voix d'enfant.

VERTICALEMENT

- Très fine tranche de viande - Rapace nocturne.
- Farine granulée qu'on tire des blés durs - Mars, avril, mai.
- Aboiement - Plante voisine du navet.
- La planète rouge en est un - Grivois.
- Monnaie des Espagnols - Région viticole du Bordelais.
- Bon conducteur de chaleur - Préfixe signifiant égal - École d'administration.
- Changements imprévus.
- Est au comble de la fureur - Glandouillent.
- Attachent - Se promener sans but.
- Élément plan de bois portant des indications - Actif en Sicile.
- Néglige de faire - Médicament d'usage externe.
- Débris de verre - Titre, dans l'Empire ottoman.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	K	L	O	N	D	I	K	E	S	A	C
2	A	I	N	E	E	I	M	P	A	I	R
3	D	E	C	I	M	A	L	E	U	N	I
4	D	U	G	I	N	R	A	C	E	S	
5	I	C	E	P	V	I	L	E	P		
6	S	T	O	O	U	I	G	E	L	E	
7	H	I	B	E	R	N	A	L	E	U	
8	S	I	T	I	N	E	R	A	N	T	
9	E	S	P	R	I	T	V	M	A	I	
10	P	A	R	E	O	P	A	T	O	I	S
11	A	G	E	N	O	U	N	O	U	R	S
12	R	E	T	S	R	E	T	I	R	E	E

30 novembre 2019

N° 5638

SUDOKU



Niveau de difficulté : facile

4915

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

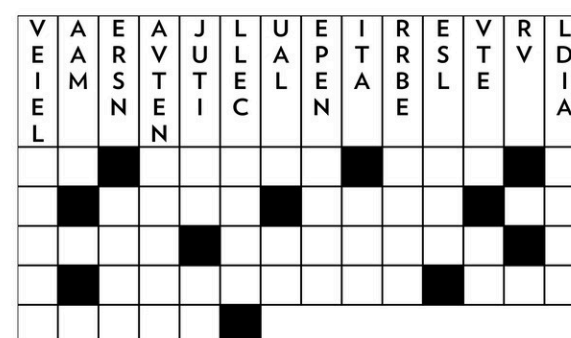
SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

1	9	7	4	6	2	3	5	8
4	3	6	8	5	7	1	9	2
8	5	2	9	1	3	7	4	6
9	6	1	7	4	8	5	2	3
7	8	3	1	2	5	9	6	4
5	2	4	6	3	9	8	7	1
3	4	8	5	9	6	2	1	7
2	1	9	3	7	4	6	8	5
6	7	5	2	8	1	4	3	9

4914

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com.

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Jacques Attali

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation d'André Chamson: Rien n'est peut-être plus égoïste que le pardon.

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-789-8033*

#8033* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOCON



ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-778-0888

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

POUR ME SENTIR BIEN À VOS CÔTÉS, belle femme de l'Outaouais, jeune 60aine, de poids santé, cherche un partenaire, avec qui partager de tendres moments complices, à long terme. **412939**

BELLE BLONDE EN QUÊTE DE BONHEUR... Lyne d'Ottawa, mi-50aine, 5'3", 120 lb, yx bruns, adorable, fidèle, respectueuse, aime bateau, moto, nature, danse, désire H, taille et poids prop, communicatif, facile à vivre. **410892**

BRUNETTE EN QUÊTE D'UN HOMME BIEN, 58 ans, 5'1", 225 lb, yx pers, aime balades en auto, quilles, bingo, marche, resto et activités hivernales, cherche H, sincère, ayant affinités, pour but sérieux. **18871**

PLAISIRS ET LOISIRS APRÈS DE SYLVIE! Outaouais, 52 ans, 5'1", 150 lb, chev bourgeoise, yx bleus, aime marche, chasse, pêche, désire H 60-65 ans, avec qui avoir plaisir et partager loisirs. **412241**

JO ADORE RIRE ET SE COLLER! 54 ans, 5'5", 150 lb, chev châtain-clair aux épaules, yx pers, drôle, directe, aime resto, ciné, balades en auto, désire H, avec qui parler, devenir ami ou n'verra. **407029**

MESSIEURS, VOICI ROXANE! 60aine, n-fum, app jeune, en forme et en bonne santé, sincère, loyale, aime recevoir, cuisiner, danser, recherche monsieur, ayant intérêts similaires, pour but sérieux. **412931**

L'INTENSE MARYSE SAURA TE RÉCHAUFER... Mi 30aine, grassette, chev foncés, yx bruns, n-fum, app normale, saine d'esprit, aime resto, marche, ciné, entraînement, désire H, n-fum, marié, pour activités et plus. **409365**

CHANTAL SERAIT RAVIE DE TE PARLER! 40 ans, demeure à Thurso, souhaite contacter beau jeune H 42-43 ans, demeurant en Outaouais, sérieux et sincère si possible. **175601**

LA JOLIE PAULA A BESOIN D'UN COMPAGNON, 65 ans, 5'6", 134 lb, n-fum, sobre, sérieuse, autonome, indépendante, aime ciné, théâtre, marche, voyages, désire H d'environ même âge, semblable, pour but sérieux. **412522**

NATHALIE ET SON GRAND COEUR, 51 ans, 5'5", grassette, chev et yx bruns, honnête, fidèle, sincère, colleuse, affectueuse, porte lunettes, travaille de nuit, aime rire et avoir plaisir, désire H, semblable. **18128**

MARIE POURRAIT DEVENIR VOTRE AMIE! 63 ans, 5'2", environ 135 lb, chev et yx bruns, aime ciné, petits voyages, balades, recherche H 63-66 ans, avec qui sortir, aller prendre petit café et peut-être devenir amis. **358585**

DÉCOUVRIR ET EXPLORER AVEC UNE ARTISTE PEINTRE, Gatineau, 70 ans, curieuse, plus contemplative que sportive, aime photographie, lecture, jardinage, voyages en VR, recherche H, avec qui apprécier choses simples. **402364**

PROFITEZ-EN MESSIEURS! Veuve de l'Outaouais, 76 ans, 5", 160 lb, blonde, aime rire, voyager, prendre bons repas, recherche ami-amoureux, n-fum, avec qui prendre bons repas et boire petit verre. **410733**

JOLIE GATINOISE AUX MULTIPLES INTÉRÊTS, 57 ans, 5'2", yx verts, fum, aime nature, camping, marche, musique, arts, popote à deux, désire H, avec qui faire diverses activités et qui sait. **410928**

TU ES GRAND ET TU SAIS DANSER? APPELLE YVETTE! Petite blonde de Gatineau, 77 ans, 5", 135 lb, yx pers, parle 3 langues, aimerait bien trouver ami, ayant belles dents et aimant bien se vêtir, pour rires, plaisir, marche et plus. **411557**

VIENS DANSER AVEC ROLANDE! 70 ans, 5'2", 160 lb, demeure à Gatineau, aime marche, danse et balades en auto, souhaite H 60-70 ans, respectueux, honnête et sérieux dans sa démarche. **395063**

SYLVIE ÉCOUTE SANS JUGER, Hull, 44 ans, 5'2", 194 lb, chev blond-roux courts, beau yx bruns, sans enfant, fidèle, franche, directe, a petites lunettes, bon emploi, cherche H, ayant voiture et emploi. **378573**

GENEVIÈVE FUIT LES ENFANTILLAGES? 27 ans, originaire de Gatineau mais vit à Hull, désire H, avec qui développer relation sérieuse seulement. **411486**

LA BELLE PETITE DOUCE MORD DANS LA VIE! Franco-ontarienne de 59 ans, 5'5", mince, chev et yx bruns, en forme, sociable, bilingue, aime rire, nature, golf, voyages, désire rencontrer H, fiable, ayant sens de l'humour et passé réglé. **410983**

UN BON RESTO AVEC CETTE BRUNETTE, 56 ans, chev longs, yx bruns, n-fum, aime sorties au ciné, souhaite connaître H, n-fum et sobre. **409191**

J'AIMERAIS BIEN TE PIQUER UN PTTIE JASSETTE! Femme de l'Outaouais, 70 ans et quelques cheveux, blonde, simple, vit à la campagne, aime le beau, cherche compagnon, n-fum et buvant occasionnellement seulement. **406310**

ANAËLLE, BELLE JEUNE FEMME ATHLÉTIQUE, 31 ans, tatouée et très bronzée, demeure à Gatineau, aime sports, gym, veut contacter H, avec qui faire belle rencontre d'abord. **409728**

ESCAPADES DE WEEK-END AU PROGRAMME! Femme de 51 ans, demeure à Ottawa, cherche ami, n-fum, respectueux, pas pressé, pour partager activités telles que resto, ciné, musées et plus si chimie et intérêts communs. **395201**

CE QUE VEUT DAPHNÉE EST SI SIMPLE... 29 ans, souhaite contacter garçon, sérieux, normal et ayant bon sens de l'humour, avec qui parler de façon tout à fait normale. **406623**

MARIE, LA PTTIE BRUNETTE RICANEUSE, 38 ans, 110 lb, chev frisées, yx pers, sociable, fidèle, porte lunettes, demeure à la campagne, aime vélo, marche, spectacles, musique, désire connaître H 35-45 ans, pour du long terme. **320583**

JOE T'INVITE À VENIR LA VOIR! Hull, 54 ans, 5'5", 155 lb, châtain, yx pers, toujours de bonne humeur, patiente, a humour, travaille de nuit, aime marche, plein air, désire H, pour amitié et plus. **407784**

RIRES ET PLAISIR AU RENDEZ-VOUS! Gatinoise de 61 ans, 5'2", 135 lb, chevet yx bruns, compréhensive, aime marche, animaux, bord de l'eau, désire H 60-65 ans, ayant affinités, pour but sérieux. **407550**

ÉTRE DEUX, POUR UN AUTOMNE PAS MONOTONE!

AFFICHEZ VOS PLUS BELLES COULEURS EN CRÉANT GRATUITEMENT UN MESSAGE VOCAL ATTRAYANT ET IMPRESSIONNEZ L'ÊTRE RECHERCHÉ!

Trouvez le ou la partenaire après de qui vous réchauffer!

BONNES RENCONTRES!

SURVEILLEZ NOS PROMOTIONS À VENIR TRÈS BIENTÔT!

*POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ LE SERVICE À LA CLIENTÈLE AU 1-888-985-2233

GENEVIÈVE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX, 27 ans, demeure à Gatineau, cherche à connaître H 25-34 ans, sérieux dans sa démarche, avec qui développer quelque chose de stable seulement. **407545**

LA BELLE LYNÉ AIME SORTIR DE LA MAISON, Ottawa, 53 ans, 5'3", 115 lb, chev blond-brun longs, aime resto, danse, billard et plein d'autres activités, veut copain, avec qui discuter en personne. **410869**

JOLIE FEMME SÉRIEUSE, à l'aube de la 70aine, active et mature, demeure à Hull, souhaite découvrir H, bienveillant, allumé, curieux, pour sorties, escapades, voyages, golf, tennis et autres. **410536**

BONJOUR MESSIEURS! Femme de 62 ans, de belle app et en forme, souhaite apprendre à connaître H, libre, autonome et souverain. **410500**

IL EST PLUS AGRÉABLE DE MARCHER À DEUX! Barbara de Grenville, 56 ans, 5'3", grassette, yx verts, fum, a chien, aime rire, balades en campagne, films d'action, souhaite rencontrer H, ayant intérêts similaires, aimant animaux. **410345**

DANS LE CALME ET LA BONNE HUMEUR AVEC LYNE! Gatineau, 61 ans, 5'11", 125 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, compréhensive, fidèle, aime rire, nature, animaux, désire connaître H 60-65 ans, ayant affinités, pour but sérieux. **410358**

AVEC TENDRESSE ET AFFECTION, NICOLE, Gatineau, souriante, affectueuse, cultivée, peu sportive mais active, retraitée de la santé, a belle personnalité, désire rencontrer bel H 65-75 ans, ayant affinités, pour amour et partage. **410289**

UNE FOULE D'ACTIVITÉS À FAIRE AVEC CETTE BLONDE! 60 ans, 5'4", n-fum, simple, aime pêche, nature, camping, voyages, et bien d'autres choses, souhaite rencontrer bel H, 5'10" et plus, costaud si possible. **410275**

UN AMOUREUX POUR LA NOUVELLE ANNÉE! Belle septuagénaire de Gatineau, très féminine, active, cultivée, recherche amoureux 65-75 ans, actif, ayant belle personnalité, dont l'extérieur séduit et l'intérieur retient. **408317**

DOUCE ET FÉMININE BLONDE CHERCHE ÂME SOEUR, 60aine, souriante, distinguée et très romantique, recherche monsieur, avec qui partager belle amitié ou relation amoureuse. **409441**

HUGUETTE ADORE ALLER DANSER, Gatineau, 77 ans, 5", 145-150 lb, chev courts, retraitée, porte lunettes, a voiture, appart, 2 grands enfants, cherche H, n-fum ni alcoolique, plus de 5", propre et aimant musique. **409260**

FAITES UN PTTIE COUCOU À CETTE SOURIANTE BRUNETTE! Gatineau, début 50aine, 5'3", 140 lb, yx brun-vert, n-fum, sobre, aime vélo, marche en forêt, musique, danse et films collés, désire rencontrer Gatinois, n-fum. **403148**

UN COMPAGNON SINCÈRE POUR MADELEINE, Hull, 55 ans, célibataire, sans enfant, simple, aime resto, danse, ciné et plein air, cherche compagnon 45-60 ans, honnête, avec qui poursuivre but sérieux. **408415**

FEMME DE CAMPAGNE À DÉCOUVRIR! Franco-ontarienne dans 60aine, 5'5", 130 lb, aime plein air, recherche H, honnête, jovial, ayant sens de l'humour et aimant voyager, avec qui développer belle amitié et peut-être plus. **413021**

APPELLE-MOI, JE VAIS TE RÉPONDRE! Dame de l'Outaouais, 78 ans, 5", 160 lb, blonde, vit à la campagne, aime la vie, cherche amoureux, n-fum et buvant de façon très occasionnelle, aimant resto de temps en temps. **401220**

AFFECTUEUSE CHÂTAINE AU COEUR JEUNE, Chantal de Hull, 57 ans, 5", 127 lb, yx verts, n-fum, sans enfant, travaille au gouvernement, a bon caractère, belle personnalité, désire rencontrer H, n-fum et fidèle, pour but sérieux. **405256**

FILLE DE CAMPAGNE, ACTIVE ET EN PLEINE FORME, belle franco-ontarienne de Rockland, 60 ans, 5'5", mince, soignée, douce, professionnelle retraitée, aime sports, souhaite rencontrer H, aimant activités extérieures et voyages. **410966**

REJOINS-MOI! Femme de 56 ans, chev et yx bruns, aime faire activités en nature, sortir manger au resto et aller danser, désire H 50-56 ans, intéressé. **409158**

PARTAGEONS UN BOUT DE CHEMIN! Retraitée en forme de 64 ans, demeure dans région d'Ottawa, aime activités sportives, sociales, culturelles, familiales, désire H, responsable, ayant belles valeurs et intérêts variés. **392851**

ÇA TE DIRAIT UN PTTIE RESTO EN COMPAGNIE DE LOUISE, 56 ans, chev et yx bruns, désire H, n-fum ni alcoolique et possédant affinités. **409075**

MESSIEURS, VOICI LILY! 61 ans, 5'4", yx verts, n-fum, aime bateau, pêche, baignade, resto et soirées tranquilles à la maison avec bon vin rouge, cherche grand H, honnête, respectueux et franc. **408836**

JEUNE SEPTUAGÉNAIRE CULTIVÉE, Nicole de Gatineau, de belle app, féminine et très active, a belle personnalité, aimerait rencontrer H 65-75 ans, possédant certaines affinités. **407646**

DIANE EST UNE PERSONNE ENJOUÉE, 60 ans, 5'5", 116 lb, de bonne humeur, demeure à Gatineau, aime les gens, marche, forêt, moto, 4 roues, cherche à rencontrer H. **408426**

CETTE PETITE BRUNE PROMET DE VOUS RÉPONDRE! Gatineau, 70 ans, 5'2", 120 lb, affectueuse, sincère, aime marche, balades en auto, resto et sorties au ciné, désire H 65-75 ans, fidèle, avec qui se lier d'amitié et plus. **408174**

QUEL BONHEUR DE CUISINER À DEUX! Femme de l'Ontario, 68 ans, 5'3", 125 lb, châtain aux yx verts, simple, aime balades en auto, marche, danse, désire H, n-fum, libre, fidèle et buveur occasionnel. **408023**

MILLIE N'A PAS ENVIE DE VIEILLIR SEULE, 61 ans, chev noirs, yx verts, aime pêche, bateau, baignade, veut grand H, respectueux, pour belle relation tout en conservant activités respectives à l'occasion. **407083**

PETITE FEMME EN PLEINE FORME, Jaquelyne, 72 ans, très active, aime danse sociale, sorties au ciné et randonnées, désire H, intéressé. **407080**

JOHANNE VOUS SOUHAITE LE BONHEUR! Buckingham, 54 ans, 5'3", 185 lb, chev bruns très longs, yx bruns, fum, souhaite trouver bon ami, pour se voir de temps en temps et partager bon temps. **403180**

AMOUR, TENDRESSE ET DOUCEUR, brunette aux yx pers de 55 ans, 5'2", 185 lb, bienôté retraitée, recherche H, de formation universitaire, ayant bon emploi et bientôt à la retraite comme elle. **411182**

DÉCOUVREZ CETTE BELLE GATINOISE! 69 ans, 5'4", 138 lb, tranquille, affectueuse, fidèle, a humour, aime marche, balades, danse, bonne bouffe, désire H 60-75 ans, n-fum, pour faire plein de choses en bonne compagnie. **393576**

UN COMPAGNON POUR HUGUETTE! Gatineau, 76 ans, souhaite trouver bon monsieur, propre, honnête, disponible les fins de semaines, pour aller déjeuner, se balader en voiture et beaucoup plus. **406649**

HOMME CHERCHE FEMME

NOUVEAU RETRAITÉ ACTIF ET REMPLI DE PROJETS! Doux professionnel de l'Outaouais, 60 ans, 5'10", en forme, soigné, aime les sports, recherche une dame, aimant les activités extérieures et les voyages tels que la Scandinavie et l'Islande. **412961**

JE SUIS PEUT-ÊTRE L'HOMME DE TA VIE! Haute-Gatineau, 53 ans, 5'9", 150 lb, aime films, bon vin, danse, romantisme, cherche douce F, aimant cajoler son homme, pour partager beaux moments et peut-être toute sa vie. **412604**

VOICI MONSIEUR SOURIRE! Yvon, 52 ans, 6'1", 200 lb, en très bonne forme, souriant, a belles dents et bon emploi, souhaite découvrir dame, peu importe app, colleuse et affectueuse si possible. **412806**

GATINOIS TRÈS FACILE D'APPROCHE, 60aine, 5'10", 188 lb, chev bruns, yx bleus, app jeune, romantique, a humour, emploi, aime danse, plein air, patin, désire F 5'3"-5'7", féminine, souriante, aimant rire et jaser. **410941**

DOUCEUR ET SINCÉRITÉ ASSURÉES, homme de Gatineau, début 60aine, 6', 178 mlb, n-fum, cherche à contacter F, n-fum, honnête et affectueuse, avec qui faire belles rencontres et plus. **411601**

JEAN, UN CÉLIBATAIRE SANS PROBLÈMES, semi-retraité de la Haute-Gatineau, 64 ans, cherche à connaître F, avec qui avoir bonnes conversations et peut-être plus par la suite. **403962**

GAÉLAN EST SYMPA ET TRÈS DYNAMIQUE, 57 ans, 5'10", 165 lb, châtain aux yx pers, autonome, seul depuis 7 ans, aimerait beaucoup rencontrer F, semblable, aimant sortir, danser, aller marcher et se balader en voiture. **412443**

BERNARD SE CHERCHE UNE COMPAGNE DE JEU, 76 ans, chev poivre et sel, demeure à Val-des-Bois, aimerait bien connaître dame, aimant jeux de société. **413004**

SAMUEL EST SUPER OUVERT AUX DISCUSSIONS, étudiant de 20 ans, très sociable, demeure à Gatineau, adore discuter de tout et de rien, cherche F, avec qui faire nouvelles rencontres. **412886**

PROFITONS DU BEAU TEMPS! Très beau Gatinois de 65 ans, 5'5", chev bruns, n-fum, sans problème d'alcool, aime marche, nature, théâtre, discussions, recherche jolie dame 60-65 ans, 5'-5'4", naturelle et jeune si possible. **409040**

JEAN-GUY, LE ROMANTIQUE CÉLIBATAIRE, Aylmer, 53 ans, 5'4", chev bruns, yx bleus, célibataire depuis 5 ans, aime soupers en tête-à-tête et marches main dans la main, cherche amie, pour peut-être aller plus loin. **412742**

ATTENTION, SEXY BOMB! Homme de 49 ans, 5'7", chev noirs, yx verts, de belle app, demeure à Gatineau, souhaite contacter F, avec qui avoir bonne conversation érotique. **412758**

TRAVAILLEUR SÉRIEUX, homme de 56 ans, 5'9", 150 lb, fum, aime plein air, recherche F, semblable, avec qui faire agréable rencontre. **412473**

STÉPHANE T'INVITE À LE CONTACTER! Carmonnier de Gatineau, 47 ans, 150 lb, chev bruns courts et yx bleus, souhaite contacter demoiselle, pour faire nouvelles connaissances. **412507**

DANIEL EST UN VRAI BON GARS, 54 ans, 5'11", 195-200 lb, n-fum, positif, a emploi stable, aime faire rire et se balader, veut F, pour partager théâtre, spectacles d'humour, marche, amitié et plus. **204169**

ENTRE QUATRE YEUX C'EST BEAUCOUP MIEUX! Homme de 61 ans, chev gris-blanc, yx bleus, désire dame 61 ans et moins, pour amour, tendresse, dialogue, compliqué et but sérieux. **412465**

LE BEAU ALAIN EST TRÈS JOVIAL, Gatineau, 57 ans, 5'9", 150 lb, yx verts, fum, poli, porte petite barbe, moustache et lunettes, a roulotte, aime montagne, bowling, piscine, cherche à connaître F 51-59 ans, ayant certaines affinités. **412488**

DÉCOUVREZ ROBERT! 73 ans, chev bruns, app jeune, costaud, aime balades en auto, bonne bouffe, ciné, danse et jardinage, souhaite connaître dame, possédant certaines affinités. **412448**

PARTONS EN VOYAGE! Chauffeur de camion dans 70aine, souhaite rencontrer petite dame, avec qui partir en voyage quelques mois et plus. **412452**

GATINOIS EN QUÊTE D'UNE RELATION HEUREUSE, 41 ans, 6'2", 250 lb, chev et yx bruns, travaille à Hull en vente, désire F 50aine et plus, bien prop, bien établie, aimant la vie, pour amitié. **412101**

MICHEL, LE BON VIVANT COLLEUX, 60 ans, 5'9", 180 lb, yx bleus, en bonne forme mentale et physique, aime nature, bateau, feux de camps, musique, danse, voyages, cherche à découvrir F, avec qui profiter des beaux jours. **411922**

DONALD EST QUELQU'UN DE TRÈS POSITIF, 54 ans, 5'10", chev poivre et sel, yx bleus, aime hockey, musique, soirées en tête-à-tête et beaucoup d'autres choses, désire connaître F 35-55 ans, avec qui se lier d'amitié. **410680**

GENTLEMAN VOYAGEUR, début 60aine, en excellente forme, actif, taquin, respectueux, courtois, galant, romantique, aime tennis, golf, vélo, badminton, souhaite connaître F, svelte, positive, sincère et ayant excellent sens de l'humour. **411319**

YVON VOUS ESPÈRE SÉRIEUSE, 61 ans, 5'7", n-fum, sobre, souhaite connaître dame, ayant passé bien réglé, avec qui faire bon bout de chemin. **412373**

TOUTES CES CHOSES QUE L'ON POURRAIT FAIRE À DEUX, homme de 61 ans, demeure à Gatineau secteur Hull, désire F, avec qui marcher, sortir, se balader en ville, aller au ciné et autres activités plaisantes. **412204**

IL CRAQUE POUR LA MATURETÉ... Homme dans mi 40aine, 6'2", 200 lb, souhaite contacter F 45 ans et plus, séparée ou divorcée si possible. **412098**

JONATHAN SE DIT TRÈS ATHLÉTIQUE, 31 ans, chev bruns et yx bleus, très ouvert d'esprit, aime ski, cherche à contacter F, avec qui il pourrait jaser ou faire belle rencontre. **412139**

PEUT-ÊTRE FERAS-TU UN BOUT DE CHEMIN AVEC PIERRE? Gatineau, 58 ans, 5'9", 185 lb, n-fum, sportif à ses heures, aime marche en forêt, soupers entre amis, désire connaître F 44-60 ans, taille et poids prop, n-fum. **321536**

TOUT À COUP QUE MICHEL TE PLAIRAIT! 54 ans, 5'11"1/2, 200-215 lb, chev bruns, yx bleu-vert, n-fum, demeure à la campagne à 50 min de Gatineau, aime marche, cherche à rencontrer F 48 ans et plus, mature, pour but sérieux. **399226**

VOICI ROBERT! 67 ans, demeure à Gatineau, aime pêche, camping, vélo, cabane à sucre et autres, souhaite connaître dame, 5', 110-120 lb. **411893**

MARIO RÊVE DE FORMER UN COUPLE, 63 ans, 5'7", 155 lb, n'a pas envie de se faire naïser, souhaite connaître F, sincère, avec qui partager belle vie de couple. **314371**

YVON AIMERAIT APPRENDRE À TE CONNAÎTRE, 6'1", 205 lb, de belle app, demeure à Hull, souhaite contacter F 40-55 ans, avec qui faire diverses sorties, apprendre à se connaître et peut-être plus ensuite. **411580**

UNE JOLIE DEMOISELLE POUR DANIEL, Outaouais, 5'9", 180 lb, châtain-grisonnant, souhaite contacter F 30 ans et moins, avec qui parler et peut-être même se rencontrer. **411682**

À QUI LA CHANCE DE RENCONTRER CE BEL HOMME? Luc, 51 ans, 5'8", 155 lb, chev bruns, yx verts, musclé, app jeune, en forme, généreux, positif, aimable, veut bonne vivante, jolie, simple, gentille et menant bonne vie. **411453**

MARCEL EST COSTAUD ET PLUTÔT EN FORME, Marcel, 60aine, 5'11", 160 lb, n-fum, propre et curieux, disponible surtout le jour, aime recevoir et donner plaisir, cherche F, pour rencontres discrètes. **411481**

ÉRIC ATTEND DE VOS NOUVELLES! 37 ans, demeure à Gatineau, cherche à rencontrer F, intelligente, sachant où elle va dans la vie, avec qui avoir bonne conversation d'abord. **411308**

GRAND GATINOIS EN QUÊTE D'AMITIÉ, dans 60aine, 6', 180 lb, n-fum, souhaite faire connaissance avec dame 60 ans et plus, n-fum, de poids santé, avec qui développer belle amitié et plus. **320539**

JEAN-GUY EST CERTAINEMENT PLUS À L'AISE EN PERSONNE, 53 ans, 5'5", chev bruns, yx bleus, n-fum, demeure à Aylmer, aime balades, marche, bons films collés et souper en tête-à-tête, recherche F, pour beau partage. **409995**

YVON SOUHAITE TROUVER L'ÂME SOEUR, 70 ans, 5'7", aimerait beaucoup rencontrer dame, sérieuse dans sa démarche, avec qui il pourrait faire bon bout de chemin. **411245**

VENEZ ME RENCONTRER! Guy-Philippe, 33 ans, demeure à Gatineau, recherche jeune F 28-39 ans, demeurant n'importe où en Outaouais. **411996**

APPELLE-MOI! Retraité de 70 ans, 5'6", 170 lb, n-fum, aime voyages, danse, désire F 60-70 ans, de poids santé, pour sorties occasionnelles et plus. **412169**

HOMME CHERCHE HOMME

JUSTE POUR S'AMUSER! Pierre, 60 ans, 5'6", environ 160 lb, chev poivre et sel, vit à Gatineau, recherche H, pour partager plaisir et avoir bonnes relations intimes, sans rien de sérieux. **412690**

TRÈS MASCULIN PRÊT À TE FAIRE PLAISIR... 56 ans, 6', 220 lb, bottom, demeure à Buckingham, aime porter lingerie féminine pour plaisir de son partenaire, recherche H, top et puissant. **411733**

GARS ACTIF, EN PLEINE FORME!

HOROSCOPE

Samedi 30 novembre 2019

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'arrivée du cycle de la Lune en Verseau placera l'emphase sur les loisirs et le divertissement. Vous serez en mesure de pouvoir partager ce qui vous plaît le plus avec une ou plusieurs autres personnes. Une précaution que vous envisagez de prendre ne sera toutefois ni ridicule, ni superflue, peu importe ce qu'en penseront les autres. Écoutez-vous!

Taureau (20 avril au 20 mai)

La culpabilité est un sentiment néfaste qui pourrait mener à l'autodestruction. Si vous croyez avoir commis une erreur, adressez des excuses aux personnes concernées. Elles ne vous en voudront probablement pas. Toutefois, afin de pouvoir retrouver votre paix d'esprit, vous devriez surtout être capable de vous pardonner vous-même. Mercure en Scorpion devrait vous y aider...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Vous devriez apprendre à accepter les cadeaux, même si vous n'avez rien à offrir en retour. Car le malaise que vous ressentez n'est pas justifié. Les autres éprouvent autant de plaisir à donner que vous en éprouvez à recevoir. Le temps et la compagnie que vous accorderez à autrui constitueront un don précieux en soi. Ne vous sous-estimez surtout pas. La Lune arrive en Verseau...

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Votre fin de semaine sera agréable si vous n'accordez pas trop de pouvoir aux mauvaises personnes. Les paroles et les remarques de gens jaloux devraient être écartées instantanément. Toutefois, vous devriez vous affirmer par rapport à ces individus, car c'est la voie qui vous rapportera le maximum de respect. Avec l'arrivée de la Lune en Verseau, ne soyez surtout pas timide et défendez-vous.

Lion (23 juillet au 22 août)

L'arrivée du cycle de la Lune en Verseau, face au Lion, pourrait provoquer des modifications soudaines, mais qui ne seront pas forcément déplaisantes. Il n'y a pas de hasard. Un heureux concours de circonstances pourrait même vous ouvrir une porte et vous propulser dans un nouveau chapitre de votre vie. N'essayez pas de contrôler les événements, car ce qui doit se produire se produira.

Vierge (23 août au 22 sept.)

Le cycle de la Lune en Verseau pourrait entraîner quelques imprévus ou débordements qui risquent de vous déstabiliser. Si vous n'entretenez pas d'idées préconçues au sujet du déroulement d'un événement ou d'une activité, vous éviterez les déceptions. Et notez qu'il semblerait que quelqu'un serait prêt à faire des pieds et des mains pour vous impressionner...

Balance (23 sept. au 23 oct.)

L'influence du cycle de la Lune pour deux jours en Verseau indique que certaines opinions seront sujettes à changer. Il serait salubre de réévaluer le jugement que vous portez à l'endroit de certaines personnes. Si cela ne s'applique pas, il est probable que ce soit les autres qui en viennent à modifier leur perception de vous. Alors conservez surtout votre ouverture d'esprit.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Tandis que la Lune arrive au carré de votre Signe, en Verseau, une personne rusée pourrait essayer de vous faire parler pour obtenir de l'information. Attention à ceux qui prêchent le faux pour savoir le vrai. Ne confiez vos secrets qu'aux gens auxquels vous faites réellement confiance. Et une certaine opportunité pourrait surgir quand vous vous y attendrez le moins.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Si vous ne commettez pas de fautes d'inattention, votre fin de semaine devrait s'annoncer sans embûches. Les activités de groupe et les occasions sociales vous permettront de briller et de tisser de nouveaux liens avec des gens intéressants. Et en cette étape anniversaire, n'oubliez pas d'effectuer une manoeuvre importante ou d'apporter quelque chose avec vous là où vous irez...

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Avec Vénus en Capricorne, et très bientôt Jupiter, l'heure sera aux nouvelles unions ou associations surprenantes, voire étonnantes. Vous pourriez vous rapprocher d'une personne que vous connaissiez sans la fréquenter. Car il vous sera maintenant possible d'affronter une peur ou de surmonter un obstacle qui faisait jadis naître en vous un sentiment d'impuissance.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

La Lune arrive pour deux jours dans votre Signe. Par conséquent, votre fin de semaine pourrait être absolument palpitante! Certes, votre dynamisme et votre entrain vous mériteront la sympathie des personnes que vous allez rencontrer. Recherchez les activités et les occasions qui vous placeront en contact avec une vaste gamme d'individus.

Poissons (19 fév. au 20 mars)

L'arrivée du cycle de la Lune pour deux jours en Verseau devrait contribuer à créer un climat effervescent. Les surprises de toutes sortes seront au programme, mais ne prenez rien pour acquis tant que les choses ne seront pas officiellement finalisées. Vous pourriez fortement influencer l'issue d'une situation de groupe. Votre impulsivité serait la seule chose que vous devriez surveiller...

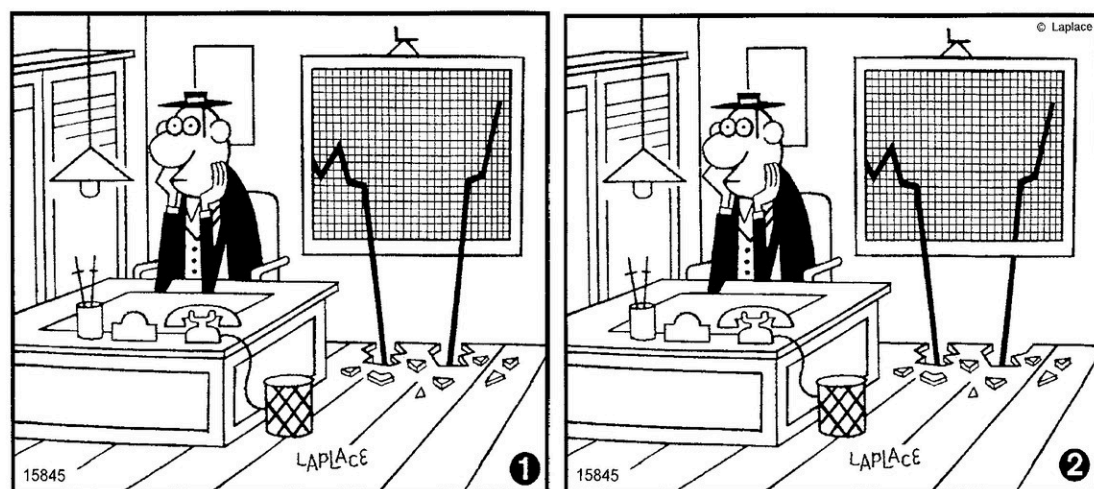
Pour information : marylene@marylene.com

MOTS FLÉCHÉS

TRAHISON DYNAMIQUE	TRAVERSER SOUS UN NAVIRE	RACINE VOMITIVE ARTICLE ÉTRANGER	CETTE CHOSE-LÀ	LE MAROC EN FAIT PARTIE PRÉNOM	SANS FIN SANS FRINGUES
PETITE BOUTEILLE TERMINÉ			ALLIANCE TEMPS DES AMOURS		
		REJETER DES GOUTTES SUBSTANCE TOXIQUE			
GUIDENT LE CHEVAL	JOUET DE PLAGE À NOUS			AVANT L'ARGENT ACIDE SULFURIQUE	IL FILTRE LE SANG
			N'EMPÊCHE PAS SANS RÉSULTAT		
ACTRICE ITALIENNE PÉNÈTRE EN TOURNANT			MARQUE DE COMMERCE ADJECTIF NUMÉRAL		
		ASTUCES SÉCRÈTE LA BILE			RENTRE DANS
IL EST PARFOIS ARMÉ	VOLEUR VOILE MUSULMAN			GRANDE ÉCOLE AFFLUENT DU RHIN	HAUTAINES
			CHEF SPIRITUEL SANS DIVERSITÉ		DANS LA LUNE
APPÂT ACCROCHÉ À L'HAMEÇON	FONDS ÉTOILÉS NAVIRE			FAIT TOMBER À CET ENDROIT	
			CAPITALE DU KENYA LETTRE GRECQUE		
NE BOIVENT PLUS INJONC- TION		COMPTOIR D'UN BAR CUL-DE- SAC			DÉTÉRIORÉ POINTE D'ESPAGNE
			RÉSONNER THALLIUM		
PETITE QUANTITÉ DU NORD				LE PLUS VIEUX	
				COSTAUDS	

No 1734

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Main droite de l'homme plus grosse.
- 2 Son coude gauche est plus court.
- 3 Accoudoir droit du siège à gauche.
- 4 Sous-main plus court à gauche.
- 5 Le fil du téléphone est plus court.
- 6 Une de plancher non indiquée derrière le bureau.
- 7 Forme du trou de droite.
- 8 Courbe de droite incomplète sur le bord du tableau.

WWW.HANNEQUART.COM

S	T	R	O	F	A	L	E	O	B
E	N	A	E	T	O	G	O	S	E
R	T	I	N	E	R	D	R	E	O
E	S	E	C	I	N	Z	A	V	A
I	B	O	R	A	V	N	A	E	C
T	A	B	A	X	U	C	I	E	C
L	M	A	V	I	M	N	O	T	B
A	N	E	N	O	F	I	L	T	F
S	E	S	R	U	S	E	S	V	I
E	L	A	B	E	R	E	N	L	O
R	E	N	E	S	S	E	S	R	E
N	R	O	R	A	V	S	E	A	D
E	R	C	A	V	I	N	I	E	R
E	L	I	O	L	E	F	I	L	O
T	A	N	T	R	E	N	T	R	E
E	M	C	I	C	I	C	I	C	I