

Vacances d'hiver

Le sable ou la neige?

Trois-Rivières

Les premiers flocons de neige sont apparus discrètement cette semaine, et ce n'est une question de temps avant qu'on y goûte. Brrrrrrr! Des dizaines de centimètres de neige, des journées à -25, -30 degrés Celsius, quand ce n'est pas pire: c'est assez pour vous faire rêver à ces chauds paradis du sud, à ces plages invitantes, à ces mers irrésistibles, avec leurs vagues rafraîchissantes et amusantes et leur parfum salin caractéristique. Nombreux seront-ils, au cours des prochains mois, ceux qui se changeront les idées, non pas bien au chaud près d'un feu de foyer, mais bien au chaud sous les rayons du soleil. Encore cette année, les destinations-soleil privilégiées des Québécois demeurent la Floride et les marchés hispanophones, tout spécialement le Mexique.

Et c'est sans compter celles qui attireront les skieurs.

Cet automne, en autant que le sud est concerné, la Floride attire encore sa large part de vacanciers en dépit du taux de change sur l'argent américain.

Mais les habitudes des gens changent avec le temps, comme en fait foi le trio «avion-hôtel-auto» qui est en perte de vitesse. «Beaucoup de voyageurs y vont encore, parce qu'ils ont des connaissances, des amis. Plusieurs ont une maison ou une caravane là-bas», note d'entrée de jeu M. Yves Bordeleau, directeur des quatre succursales Voyages Arc-en-ciel en Mauricie.

Au niveau des prix, la tentation est plus que forte. Présentement, on peut passer une semaine à Fort Lauderdale pour aussi peu que 327 \$ CAN par personne (vol et hôtel compris). Et une deuxième pour 140 \$ de plus seulement. Comme de raison, ce ne sont pas des palaces. So what? On ne va pas au bord de la mer pour «faire du chalet».

Évidemment, Disney World, à Orlando, constitue toujours une forte attraction. Mais bizarrement, comme le mentionne M. Bordeleau, ce ne sont pas les jeunes qui constituent son principal marché. «La première clientèle de Disney World, c'est les nouveaux mariés. Pas les enfants. Les gens qui se marient vont à Disney World. C'est comme un retour en enfance», explique-t-il.

Cet hiver, le Mexique s'annonce encore très populaire auprès des Québécois.

Il y a bien Cancun, mais il faut également compter sur la côte ouest mexicaine qui prend de l'expansion. «La nouvelle destination est Ixtapa. Par contre, Puerto Vallarta s'est très améliorée et on y a développé une hôtellerie de belle qualité», indique M. Bordeleau.

Présentement, les prix sont à leur plus bas niveau. Le consommateur se voit offrir une semaine à Acapulco pour 577 \$, et une seconde pour 120 \$ supplémentaires. Ou encore une semaine, incluant la formule club, pour 687 \$.

Selon M. Bordeleau, ce que recherchent avant tout les vacanciers, c'est l'équation valeur/chalet. «Les gens regardent d'abord le prix, et ils veulent qu'il fasse chaud... Ce que le Québécois veut, c'est son magasinage, le soleil, une belle plage et un beau coucher de soleil. Il va trouver tout ça sur la côte du Pacifique».

Outre la Floride et le Mexique, la République dominicaine est à nouveau une favorite, de même que Varadero (à Cuba) - toujours bon marché -, et Cayo Largo.

Si la récession persistante pourrait

laisser entrevoir des voyages plus courts, le forfait-soleil de deux semaines l'emporte largement sur celui d'une seule semaine. «Dans une proportion de 80%», précise M. Bordeleau. «Il y en a un peu qui vont y aller une semaine, lors des semaines de relâche ou à Noël, mais la plupart c'est pour deux semaines», enchaîne-t-il.

Par ailleurs, à l'automne, l'Espagne est de plus en plus populaire auprès des Québécois. Depuis quelques années en effet, on offre le forfait avion-appartement (avec cuisinette) pour trois semaines sur la Costa del Sol à 1000 \$ au mois de novembre. Olé! que c'est pas cher.

Comment expliquer cette tendance? La violence qui a surgi ces dernières années en Floride en a incités plus d'un à opter pour la côte espagnole de la Méditerranée. «Ce sont des gens qui allaient en Floride et qui, à cause des problèmes de sécurité, se sont déplacés vers l'Espagne», confirme M. Bordeleau.

Mais la guerre du flétan? «Les gens l'ont oubliée.» Et l'affaire

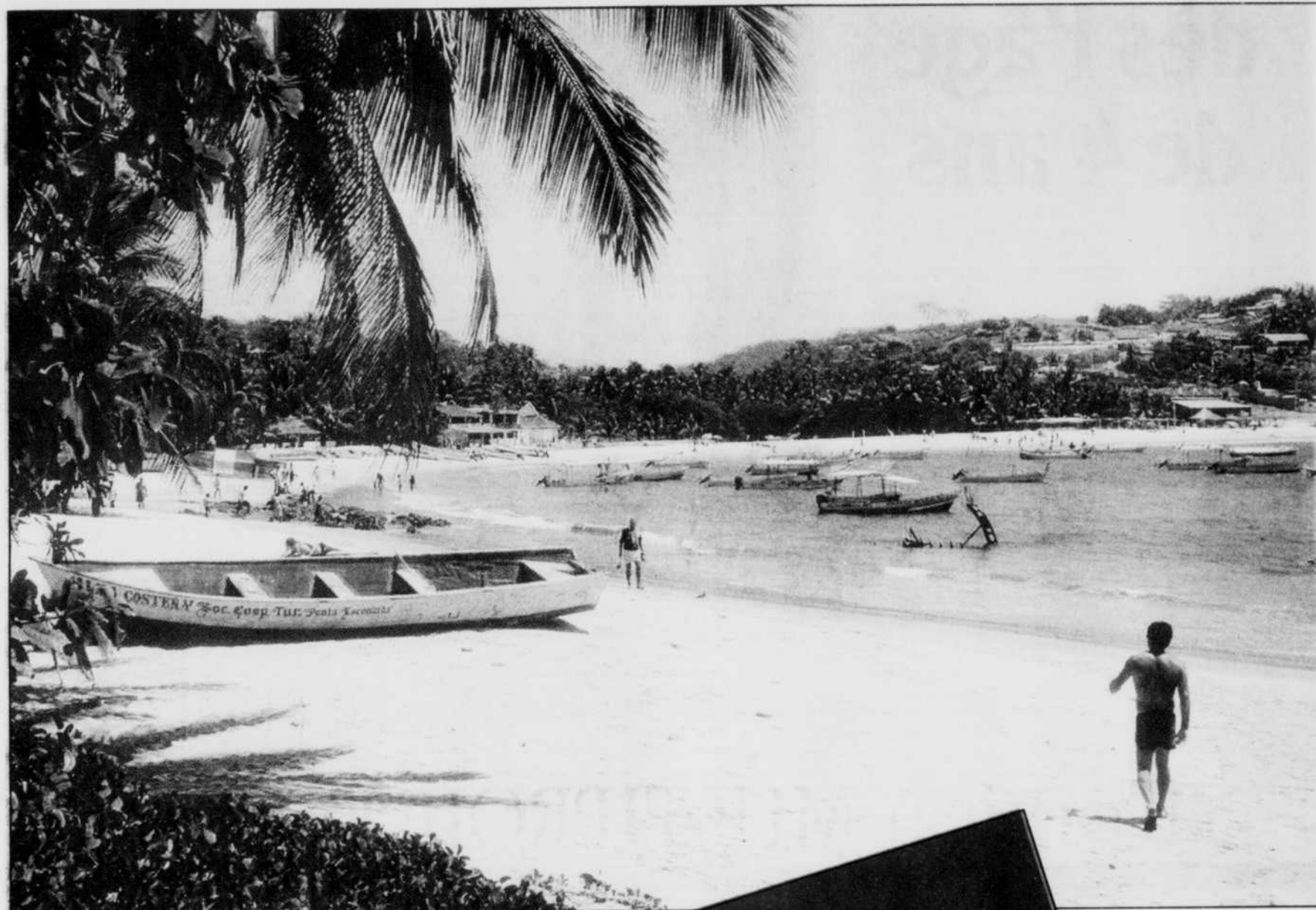
du passeport? «La mémoire est courte: il n'y a personne qui me parle de troubles de visa ou de guerre du flétan», note le directeur d'agences de voyages.

L'aventure douce

Il y a un marché qui se développe beaucoup autour de l'aventure. Il attire particulièrement un public en quête de sensations. Sorte d'Indiana Jones, mais avec un indice de risque nullement comparable. Et ce n'est pas Fort Boyard non plus.

«Il y a une clientèle qui recherche le dépassement et ce qu'on appelle l'aventure douce». Eux vont opter pour le Costa Rica, le Nicaragua, Panama... Les gens ont besoin d'Indiana Jones: ça marche», lance M. Bordeleau.

Après l'arrivée de nouveaux marchés



Des plages à perte de vue...



Des pentes interminables...

en Amérique centrale, tels le Costa Rica, le Nicaragua ou encore le Salvador, c'est l'Amérique du Sud qui sera le prochain à éclorre. L'Argentine et le Chili vont s'ajouter au Venezuela.

Et la Colombie? Dans ce cas, il est peut-être préférable d'attendre que ça se tranquillise. «La Colombie, c'est un petit peu problématique», ne peut s'empêcher de souffler M. Bordeleau. Because les narco-trafiquants.

Moins de voyageurs, de plus gros budgets

La tendance veut qu'il y ait moins de gens qui voyagent mais qu'ils dépensent plus. Conséquence de la récession. «L'hiver 94-95 a été inférieur en nombre de passagers que le précédent mais il a été supérieur en ventes. On a vendu des voyages plus dispendieux. Mais des forfaits en bas de 1000 \$, il n'y en a pas beaucoup cet hiver».

Si certaines destinations attirent grâce à leur rapport prix / chaleur, d'autres

misent sur le dépassement qu'elles proposent. La Tunisie, particulièrement, se présente comme la destination à la mode. «C'est la troisième bonne saison qu'on connaît avec la Tunisie. Elle se vend comme le faisait le Maroc il y a quelques années», affirme M. Bordeleau.

Il faut toutefois souligner, au profit des consommateurs à la recherche de soleil, que la Tunisie n'est pas le Mexique, de sorte que ce n'est définitivement pas un endroit à envisager lorsqu'il fait très froid ici. «Pour l'hiver, ce n'est pas assez chaud», convient M. Bordeleau qui, en revanche, suggère Chypre comme une place intéressante pour aller se faire «chauffer la couenne».

Il y a aussi le ski

Par contre, ce n'est pas tout le monde qui va se réfugier au soleil pendant l'hiver. Bon nombre préfère des conditions idéales de ski. Ils peuvent toujours choisir entre les Alpes, l'Ouest canadien ou encore les Rocheuses du côté du pays de

l'oncle Sam.

Étant donné que la devise française n'avantage présentement pas le consommateur canadien à se tourner du côté des Alpes, M. Bordeleau prévoit que plusieurs skieurs jetteront leur dévolu sur les Rocheuses américaines. Mais pas juste pour le ski...

Il y a aussi l'Avalanche du Colorado qui pourrait constituer un attrait complémentaire. Un coup rendu sur place...

«Si le franc ne se replace pas, il faut que je trouve une alternative. Puis au Colorado, il y a une équipe de hockey qui s'adonne à être les anciens Nordiques», rappelle M. Bordeleau. «L'idée est de vendre des forfaits de ski incluant peut-être une ou deux journées à Denver».

M. Bordeleau souligne que les conditions de ski y sont enviables, avec des sommets qui atteignent jusqu'à 12 000 pieds. «C'est quand même beaucoup», conclut-il, en donnant l'exemple de Brackenridge. •



Roland Paillé

Les enfants peuvent apprendre à lire dès l'âge de 4 ans

Suzanne Steel
Presse Canadienne

Joan Syrett est entourée de livres, de mots, de lettres et de chiffres. Les livres s'empilent sur les tables et les pupitres, les mots pendent du plafond, les lettres sont apposées dans les fenêtres et les chiffres jonchent le sol.

C'est avec enthousiasme qu'elle explique que les jeunes enfants peuvent apprendre à lire très facilement.

«Ils sont naturellement programmés pour apprendre à lire et ils apprennent à le faire... très rapidement», affirme-t-elle.

Mme Syrett dirige depuis dix ans Read-a-long, une maternelle spéciale de Whitby, à l'est de Toronto.

Elle y enseigne la lecture à des enfants de quatre ans, tâche que beaucoup de parents jugeraient difficile. Pourtant, elle affirme qu'on ne peut trouver d'étudiants ayant plus de bonne volonté et l'esprit ouvert que ces enfants.

«Les jeunes cerveaux sont comme des éponges», affirme Mme Syrett. Ce que les enfants aiment avant tout, c'est apprendre, et l'acquisition de connaissances est naturelle chez eux.

C'est en Angleterre, où elle a vécu durant les années 70 et où elle a également enseigné, que Mme Syrett a réalisé que les enfants ont soif d'apprendre. Les enfants, en Grande-Bretagne, commencent l'école à l'âge de quatre ans et on leur enseigne immédiatement la lecture.

Les enseignants admettent que l'apprentissage de la lecture, à l'âge de quatre ans, donne non seulement un avantage aux enfants lorsqu'ils se présentent à l'école ordinaire mais s'avère productif de plusieurs façons.

«Les enfants sont conscients, dès le plus jeune âge, de leurs performances comparativement à celles des autres enfants», explique Marvin Simner, psychologue de l'université Western Ontario. «Si vous pouvez les aider à bâtir leur confiance, à leur faire réaliser qu'ils ont accompli quelque chose de positif, vous leur êtes d'un grand secours.»

Pat Holloway, qui enseigne l'apprentissage de la lecture aux enseignants, affirme que si les écoliers ne commencent pas à apprendre à lire avant la fin de la première année scolaire, ils peuvent connaître ultérieurement des problèmes d'apprentissage.

«Cela ne signifie pas que l'enfant doit savoir lire avant la fin de sa première année scolaire, dit-elle, mais il doit au moins avoir appris à aimer les livres. Si votre enfant aime les livres, vous pouvez être rassuré sur son avenir.»

La lecture ne signifie pas seulement connaître la signification des mots, de dire Mme Holloway. Les enfants qui ont maîtrisé la mécanique de la lecture mais n'aiment pas lire des histoires oublieront rapidement celles-ci.

«Ils doivent s'impliquer. Ils doivent être intéressés et comprendre la signification des mots qu'ils lisent.»

La majorité des enfants apprennent à lire à leur propre rythme, certains aussi tôt qu'à quatre ou cinq ans, mais la ma-

jorité du temps à sept ans. Des études ont toutefois démontré que des enfants n'ayant que deux ans comprennent, en voyant des adultes lire un livre, qu'un récit sort des pages qu'ils tournent.

Dès l'âge de quatre ans, selon les spécialistes, les enfants savent que les mots imprimés ont une signification. Ils comprennent qu'un texte a un début et une fin.

En faisant la lecture à leurs enfants, les parents leur enseignent des concepts importants sans même le réaliser: les lettres forment des mots, le texte se lit de gauche à droite et les photos peuvent aider à identifier la signification des mots.

Les enfants de quatre ans confiés à Mme Syrett ont pour la plupart une formation à domicile. Leurs parents leur ont fait la lecture, ce qui selon les experts, est essentiel dans l'apprentissage de la lecture.

Les recherches ont démontré que les enfants qui ont appris à lire très tôt ne sont pas différents des autres au niveau de l'intelligence mais que tous ont vécu

dans un environnement familial où la lecture représentait de l'importance.

La majorité des enfants confiés à Mme Syrett peuvent énumérer l'alphabet, mais ils sont souvent incapables d'identifier chacune des lettres.

«Dès la première journée, je leur apprend qu'il y a 26 lettres dans l'alphabet et que, dès qu'ils les auront apprises, ils n'auront jamais plus à en apprendre une seule autre.»

Les études ont démontré qu'entre le quart et le tiers des écoliers commencent à perdre de l'intérêt dans la lecture vers la quatrième année scolaire. Mme Holloway croit que c'est probablement parce que c'est à cet âge que les parents cessent souvent de faire la lecture à leurs enfants, sous prétexte que ces enfants peuvent maintenant faire preuve d'indépendance au niveau de la lecture.

«Si les parents ne les encouragent pas, la lecture perd de la valeur aux yeux des enfants et ils peuvent cesser alors de lire.»

Insolite



Les mariés en camion à incendie

Ces dernières semaines, un pompier à temps partiel de la municipalité de Sainte-Geneviève-de-Batiscan, Jean Brouillette, unissait sa destinée à celle de Nathalie Gravel. Cette journée spéciale était planifiée depuis plusieurs mois mais c'était mal connaître ses confrères pompiers qui lui avaient mijoté une petite surprise. Le camion-incendie de la municipalité avait été bien astiqué et décoré pour conduire le futur marié à l'église et après la cérémonie, le camion a escorté le défilé dans les rues de la municipalité, girophares et sirène en prime!

Voleur de biscuits

■ Santa Ana, Californie (Reuter) — Un cambrioleur surpris les poches pleines de biscuits au chocolat dérobés dans un restaurant a été condamné à 25 ans de prison aux termes d'une loi californienne sanctionnant les récidivistes.

Cette loi vise à mettre les délinquants hors d'état de nuire en les condamnant à de longues peines de prison dès le troisième acte criminel.

Kevin Weber avait déjà été condamné à deux reprises pour vol à main armée. Il s'agissait du sixième délit qui lui était reproché depuis sa remise en liberté conditionnelle.

Il s'était introduit dans le restaurant dans le but de vider le coffre fort mais en avait été empêché par le déclenchement de l'alarme.

Lors de son arrestation, ses poches étaient pleines de biscuits provenant du restaurant.

Fouetté pour un pari perdu

■ Téhéran (AP) — Un Iranien qui avait parié qu'il pourrait s'asseoir dans la section réservée aux femmes dans les bus en se déguisant en femme a été démasqué et condamné à vingt coups de fouet.

Selon le quotidien Salam, cet homme de 31 ans a déclaré devant un tribunal is-

lamique qu'il avait parié 100 000 rials (40 \$) avec son père qu'il pourrait s'asseoir au milieu des femmes dans un bus. Mais celles-ci sont devenues furieuses lorsqu'elles se sont rendu compte qu'il était un homme (il avait oublié d'ôter ses chaussures...) et certaines l'ont même frappé.

La cour l'a donc condamné à recevoir vingt coups de fouet et jugé que son pari était «obscur et contraire aux normes sociales».

En vertu de la loi islamique iranienne, les hommes et les femmes doivent s'asseoir dans des sections séparées dans les bus publics. Seule exception: les taxis. En public, les femmes doivent être couvertes de la tête aux pieds.

Nessie en Turquie?

■ Ankara (AP) — Le monstre du Loch Ness aurait-il décidé de migrer au soleil? Ou «Nessie» aurait-il un cousin dans le lac de Van (est de la Turquie)? En tous cas, le Parlement d'Ankara a nommé une commission d'enquête pour savoir de quoi il retourne.

Plusieurs personnes affirment avoir vu dans ce lac, le plus vaste du pays, une bestiole tout à fait monstrueuse. Le vice-gouverneur de la province, Bestami Alkan, a lui-même témoigné en ce sens: «Il était exactement comme dans les dessins animés. Il était noir et il avait des piques triangulaires dans le dos. Il ressemblait à un dinosaure».

Mais le président de la commission d'enquête n'a pas tout à fait la même description de l'animal: «Il a une tête noire et velue et il a des cornes», croit savoir Nadir Kartal.

Un professeur de biologie de l'Université Atatürk a déclaré qu'il était impossible qu'une créature de la taille décrite par les témoins vive dans un lac fermé comme celui de Van, mais la commission d'enquête va néanmoins poursuivre ses travaux.

L'eau et les nains

■ Pékin (Reuter) — Un minuscule village du Sichuan compte plus de 25 pour cent de nains, ce qui pourrait être dû aux

caractéristiques de son eau d'adduction, écrit jeudi l'agence Chine nouvelle. Situé dans la circonscription de Zhizhong, il compte 32 personnes de moins de 1,20 m sur ses 120 habitants. L'une d'elles ne mesure que 83 cm.

Ce phénomène, sur lequel les experts se perdent en conjectures, est brusquement apparu pendant les années 30 et 40. Une mystérieuse maladie provoquant des douleurs articulaires a alors arrêté la croissance de plusieurs enfants.

Pendant les années 50, les douleurs ont réapparu et ont abouti à des infirmités dans une dizaine de cas.

Valise de serpents

■ Krasnodar, Russie (AP) — Un passager en provenance d'Ouzbékistan s'est fait confisquer ses bagages, à son arrivée à Krasnodar, dans le sud de la Russie. Motif: les douaniers de l'aéroport ont retrouvé dans ses bagages pas moins de 200 serpents venimeux répartis dans 14 sacs.

Interrogé par les douaniers, l'homme avait affirmé ne transporter que des tortues et des couleuvres inoffensives. Après vérification, il y avait effectivement un sac plein de tortues mais aussi, à côté, 14 autres remplis de dangereux serpents.

Le passager, qui arrivait de la capitale de l'Ouzbékistan, Tachkent, n'avait en sa possession aucun certificat vétérinaire, a rapporté l'agence ITAR-Tass.



Hippopo...burger

Alors que Babou avait une faim de loup, son maître a voulu lui faire un plaisir à la taille de son estomac et lui a offert un hippopo...burger. MacDonald, s'y aurait sûrement pas pensé.

Abra cadabra qui est là?

Saint-Tite

Dépuis les quinze dernières années, l'art de la magie a techniquement évolué. Cet art s'est passablement commercialisé, stimulé par les moyens électroniques qui vont jusqu'à produire des numéros comprenant la lévitation d'une personne, par exemple. Reflet d'une nouvelle exaltation aux prouesses phénoménales.

Est-il possible entre autres choses de produire de la neige fictive à partir d'un papier-mouchoir déchiré, trempé dans l'eau?

C'est ce que réalise superbement «Mario Bélisle le Magicien». Car chez lui tout est songé et préparé d'avance. Ses gestes sont d'un naturel déconcertant. Aucune hésitation décelée. L'art fascinant de la magie, de l'illusion et de la manipulation sont sa marque de commerce. Et avec la séduction d'un maître avec ses numéros d'animaux et de cartes.

Certains de ses trucs, issus de son propre cru, font sensation, comme le fait d'arriver à faire flotter un ballon, le diriger sur la scène à même ses gestes sur un fond musical. Le ballon répond aux moindres commandements.



Michel Cloutier

Cherchez à savoir. Dans cette vie téméraire d'artiste, Mario démarrait modestement dans sa ville natale de Saint-Tite, il y a huit ans. Fils de Clément Bélisle de la rue Saint-Luc, le jeune homme de 28 ans est à construire une carrière professionnelle, un univers magique qui remonte à son enfance sous l'influence de son oncle Sylvio Dubois, prestidigitateur à ses heures en épatant la parenté.

Un art renversant

Cette empreinte magique qu'il porte en spectacle, Mario la vit ainsi: «Quand je m'exécute devant trois cents personnes, j'imagine tout le temps que j'ai 300 magiciens devant moi. J'essaie alors de performer, d'être le plus précis possible.» Il pourrait aisément «couper une femme en deux», lui planter des sabres à travers le corps, ou encore la faire flotter dans les airs. Une simple question de technique mais qui nécessite de gros budgets et une vaste scène. Le mérite du magicien est davantage dans la manipulation des petits objets.

Livrant quelque 70 spectacles par année dans les écoles, les congrès, les colloques en langue française ou anglaise, et à maintes reprises à la télévision, il se garde bien de dévoiler les secrets de son art. Au simple gonflement d'un foulard, il fait apparaître une docile tourterelle, parfois un couple. Ou encore, il manipule les cartes en des jeux stupéfiants. Son numéro de production d'animaux d'une durée de douze minutes, lui a coûté dix-huit mois de pratiques. Ténacité et rigueur obligent.

La nouvelle technologie avec ses accessoires sophistiqués est dévoilée et enseignée à même les congrès internationaux de magiciens, où les maîtres de l'illusion et du trompe-l'œil s'amènent avec leurs dernières trouvailles. «Je fréquente les congrès de Las Vegas, Boston et New York, et je m'applique à comprendre les divers numéros exhibés avec leur langage particulier comme le «buckle», le «slip cut», le «glide», le «double lift», etc», raconte le magicien québécois. L'acquisition de trucs divers coûte assez cher.

Il en profite aussi pour côtoyer, parmi les centaines de magiciens, les grandes vedettes de l'heure comme Lance Burton, notamment. «C'est mon idole. Il est une figure dominante dans la magie.» Son influence a des effets tangibles à le conduire sur la route du succès.

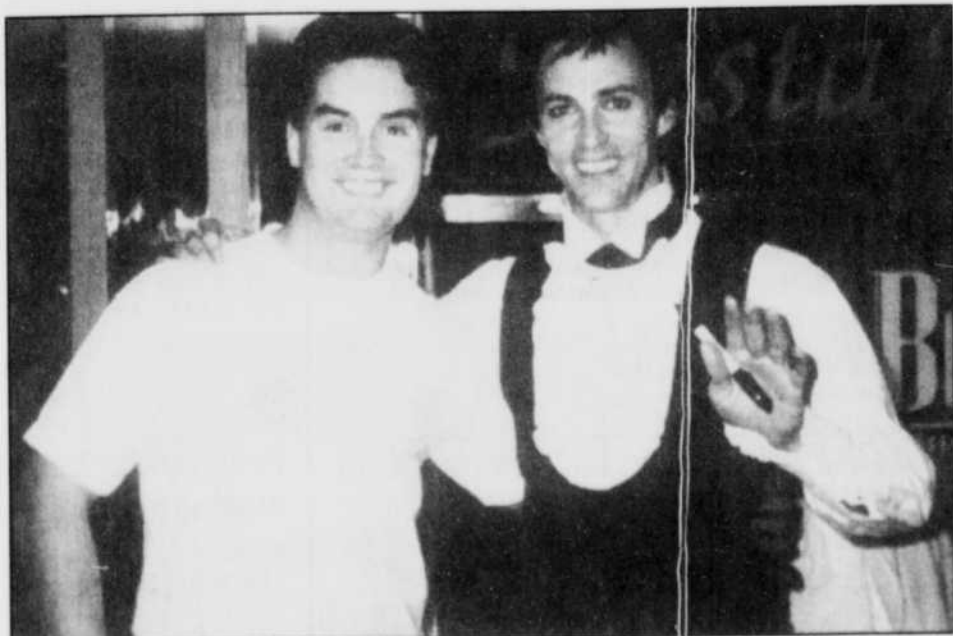
Somme considérable

Persister dans cet art aux prouesses renversantes demande une somme considérable de travail. Ainsi donc, arrive-t-il à se servir de trois foulards de couleur bleue, jaune et rouge, les réunir, en faire un noeud, puis une boule et finalement la convertir en un seul grand foulard de trois pieds carrés, déployé sous vos yeux, avec un soleil dans le centre. Puis, le magicien reprend le foulard et en fait une baguette. Et de cette tige étonnante, il produit deux colombes aux extrémités du foulard. L'envol des oiseaux s'ensuit.

«C'est un montage exceptionnel, l'entraînement des oiseaux s'est fait en raison de dix minutes par jour durant dix-huit mois», dit-il.

Au sommet de son art, l'un des numéros les plus captivants reste les deux billets de cinq dollars déchirés en deux. Mario offre deux moitiés à deux personnes tout en plaçant à la vue de tous les deux autres moitiés dans un petit porte-monnaie pour dames. Mais le magicien va ensuite exhiber cinq bocal... dans lequel se retrouveront les deux morceaux de billet qui étaient dans le porte-monnaie. Pour couronner le tout, il reprend les quatre billets, se met à les plier et en reconstitue, le temps de le dire, les deux billets intacts de cinq dollars.

Habitant aujourd'hui Repentigny, «Mario Bélisle le Magicien» a mis ses exploits sur vidéo dans une production professionnelle qui lui ouvre les portes du monde du spectacle à travers le pays. Il est membre de la Society American Magician (SAM) et de l'International Brotherhood Magician (IBM). ●



À Las Vegas en 1993, «Mario Bélisle le Magicien», à gauche, avec le célèbre Lance Burton.



Au Spectrum de Montréal: produire de la neige fictive, sortie d'un papier-mouchoir déchiré et trempé dans l'eau... faut le faire!

ARTS & SPECTACLES

Katee Julien

Album, rythme et image, que du nouveau

Linda Corbo
Trois-Rivières

À 25 ans, Katee Julien en est à son deuxième album, qu'elle a intitulé «Avec un peu d'amour...».

Le premier, «Plus fort que moi», lui a

Ses préférences musicales étaient alors davantage orientées vers une musique populaire à laquelle on avait d'ores et déjà collé une étiquette.

«J'arrivais avec du «dance» américain, un style qui était plutôt réservé au type très «poupoune», fait-elle valoir dans un grand éclat de rire.

une poupoune, ils vont en avoir une», reprend-elle, dans un autre éclat de rire communicatif.

Comme elle aime rire, elle aime les gens et la situation deviendra rapidement réciproque. «Les gens m'ont toujours trouvé bien fine, mais je ne passais pas à

se ferait si tôt.» Katee, est alors devenue Katee Julien. Dotée d'une confiance renouvelée, elle aspire désormais à une carrière internationale.

Elle a gardé quelques chansons «dance» pour son deuxième album, mais s'est davantage tournée vers les ballades cette fois. Un style musical qui lui permet de révéler un aspect de sa personnalité qu'elle n'était pas en mesure d'assumer auparavant. «Au premier album, je n'étais pas bien dans ma peau, alors je m'organisais toujours pour faire des choses plus «funny», ça m'arrangeait... Je n'aurais pas été capable de chanter les chansons que je fais aujourd'hui.»

Dans les textes actuels, elle peut aussi transmettre son tempérament enthousiaste. «Je suis extrêmement positive. Il était très important pour moi que les compositions que je chante ne soient pas noires.» Tout comme il lui était important de laisser à d'autres le soin d'écrire les paroles.

Sa rencontre avec Eddy Marnay sera d'ailleurs pour le moins fructueuse. «Je crois que ça a cliqué», dit-elle. Au départ, il devait lui écrire une chanson. Sur l'album, huit textes sont signés de la main de ce réputé parolier. À une semaine du lancement, elle se classait avantageusement 15e au niveau des ventes. «Je ne comprends pas ce qui arrive! J'ai attendu tellement longtemps...»

Après le premier album, elle a passé deux ans en retrait. «Je suis partie au moment où je commençais à recevoir de l'amour des gens» dit-elle avec le recul. Elle ne rejette pas cette période et entend poursuivre dans la musique «dance». «J'aime bien faire ce genre de choses, c'est vraiment un «thrill» pour moi mais je suis contente d'avoir aussi un petit côté ballade. Je peux davantage me laisser bercer par la musique.»

Issue d'une famille de musiciens de Québec, Katee s'était disciplinée pour évoluer dans le monde de la chanson. À 3 ans, elle chantait en compagnie de l'orchestre de son père au Château Frontenac. À neuf ans, on la retrouvait sur la scène de l'Exposition de Québec. Et à 15 ans, au cœur d'une chorale, elle sera chanteuse soliste et se produira à l'Olympia de Paris pendant une tournée européenne. Elle compte aujourd'hui dix années de cours de piano et d'art dramatique, auxquelles s'ajoutent trois ans de chant classique à l'Université Laval et des études en jazz.

Bien qu'elle chante en anglais depuis un bon moment déjà, elle compte suivre bientôt des cours d'anglais pour éliminer son accent.

Aujourd'hui, avec une confiance accrue et entourée de belle façon, elle aspire à une carrière au-delà des frontières et veut y croire.

«Je me sens plus solide et beaucoup plus sûre de moi.»

donné quelques bons succès mais rien toutefois pour que son nom ou son visage y soient véritablement associés. Il faut dire qu'en trois ans, il en a coulé de l'eau sous les ponts pour cette jeune femme.

Toute menue, on a peine à imaginer qu'elle avait 60 livres en plus au moment du lancement de son premier album, en avril 1992.

Elle en rit aujourd'hui mais n'est pas sans savoir qu'à l'époque, certaines personnes - dans le milieu même de la chanson - ont blagué sur son poids, et qu'à la limite, les 60 livres de plus ont pu faire une différence sur le plan de sa percée. «Il m'est arrivé d'entendre ce genre de propos une fois... Ça a été la cerise sur le sundae. Je me suis dit: ils veulent avoir

la télévision.» La situation a évolué pour la sortie du deuxième album. «Maintenant que je me suis prise en mains, je me sens mieux dans ma peau», en retient-elle.

Depuis, elle a signé avec Sony Musique Canada. «C'est quelque chose que j'espérais, mais je ne croyais pas que ça



(Image-Média: Alain Bédard)

Combien?

120,000 bouquins • 4,500 disques compacts
400 abonnements aux revues et journaux
5,000 publications gouvernementales

best-sellers • biographies • romans • littérature • psychologie • arts • bandes dessinées
spiritualité/religion • voyages • cuisine • santé • géographie • parapsychologie • informatique
histoire • science fiction • polars • musique • best-sellers • biographies
romans • littérature • psychologie • arts • bandes dessinées
spiritualité/religion • voyages • cuisine • santé • géographie • parapsychologie • informatique
histoire • science fiction • polars • musique • best-sellers • biographies
romans • littérature • psychologie • arts • bandes dessinées
spiritualité/religion • voyages • cuisine • santé • géographie • parapsychologie • informatique

BIBLIOTHÈQUE
Gatineau-Lapointe

PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE • TROIS-RIVIÈRES • 372-4615

«Aux marches du palais»

Le XVIIIe siècle:
poétique, humoristique
gaillard, libertin,
en mots et en musique.

Albert Millaire
Hélène Panneton, clavier

«Aux marches du palais, ils sont gourmands, ivrognes, amoureux, libertins, galants, gaillards et aussi érotiques. Au gré des fantaisies et des réflexions des auteurs et des mots qui disent le bonheur de vivre, la beauté des femmes, les joies de l'amour et aussi toutes ces questions que nous pose la vie».

Albert Millaire

POUR VOUS PRÉVALOIR DU PREMIER CHOIX, ABONNEZ-VOUS AU SERVICE «CLIENT PRIVILÉGIÉ» (SS).

- Service d'information en primeur;
- Service de réservation par carte de crédit sans frais administratifs;
- Service de mise de côté de billets;
- Tirage d'un passeport pour la Saison des arts 1996.

DISTRIBUTION DES BILLETS

Ville de Bécancour 1295, avenue Nicolas-Perrot, Secteur Bécancour Information et réservation: 294-6544	Moulin Michel 675, boul. Bécancour, Secteur Gentilly Information et réservation: 298-2822	Marchés Metro 4991, avenue Fardel, Secteur Saint-Gregoire 2315, Les 40, Nicolet
Banque Nationale de Gentilly 1600, boul. Bécancour, Secteur Gentilly	Epicierie Station Service Mario Houle 7805, boul. du Parc Industriel, Secteur Sainte-Genève	

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

CIMA S.E.N.C.
SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE

CHEY
ROCK-TO-ROCK

TELEBEC

POUR INFORMATION ET
RESERVATION
294-6544
Diffusions Plein Sud

En bref

De Niro père

■ New York (AP) — Robert De Niro et son ex-amie Toukie Smith sont les heureux parents de jumeaux nés le mois dernier.

Même si leur histoire d'amour s'est terminée il y a plusieurs années, il subsiste des liens manifestement très forts entre les deux.

De Niro et Smith, qui vivent tous deux à New York, partageront la garde des enfants. Les jumeaux sont les premiers enfants de Toukie Smith, âgée de 43 ans. Robert De Niro, âgé de 52 ans, a déjà deux enfants d'âge adulte, Raphael et Drina.

Presley-Jackson: mariage non valide?

■ New York (AP) — Le mariage de Lisa Marie Presley et de Michael Jackson pourrait-il être déclaré non valide?

L'émission d'affaires publiques américaines «A Current Affair» a présenté hier soir les résultats d'une longue enquête menée en République dominicaine, où le couple s'est marié l'an dernier.

Conclusion? Le juge qui a présidé à la cérémonie l'a fait en dehors de sa juridiction, ce qui signifie qu'il n'avait aucun pouvoir de les marier. ■

CINÉMA ET VIDÉO

La preuve dans «L'imitateur»

Les plus fous ne sont pas toujours ceux qu'on pense

La police de San Francisco est aux prises avec une série de meurtres de jeunes femmes. L'oeuvre d'un meurtrier en série? Le détective MJ Monahan (Holly Hunter) semble le croire, mais elle n'arrive pas à faire les liens entre eux, à trouver le patron conducteur ou des indices permettant de trouver la piste du meurtrier.



François Houde

Elle se tourne vers Helen Hudson (Sigourney Weaver), une éminente criminologue spécialisée dans le comportement des meurtriers en série. La compétence de Hudson est indiscutable mais sa personnalité est excessivement tordue depuis qu'elle a été attaquée par un de ces fous meurtriers. La dame est agoraphobe, terrée dans son splendide appartement sans lumière solaire, ne partageant sa vie qu'avec son système informatique à la toute dernière pointe de la technologie et un assistant qui lui est tout dévoué.

Alors que les homicides se poursuivent, les enquêteurs arrivent, petit à petit, à déchiffrer le modus operandi de l'assassin. A chaque fois, il copie avec exactitude un homicide perpétré par un meurtrier en série célèbre, en changeant de maître à chaque fois.

Peu de neuf

Les drames policiers se ressemblent les uns les autres. Après «Sept», Hollywood nous en donne un autre ayant pour thème les meurtriers en série. Un thème pas particulièrement original. Il s'est fait de bien mauvais films sur le sujet tout autant que d'excellents, en moins grand nombre, malheureusement. On pense immédiatement au «Silence des agneaux». Disons que «L'imitateur» se situe quelque part entre les deux extrêmes.

La facture du film, sa photographie, ses éclairages, sa mise en scène sont impeccables. Sans génie, sans innovation majeure, mais faits avec beaucoup de soin, de moyens et de dextérité.

Par contre, il manque globalement au film ce petit quelque chose qui fait les films exceptionnels. Le personnage



Holly Hunter donne énormément de crédibilité à son personnage d'inspecteur de police dans «L'imitateur» ce qui ne fait que prouver une fois de plus l'extraordinaire talent de cette actrice américaine.

d'Hannibal Lecter dans «Le silence des agneaux» par exemple, qui rendait le film si terrifiant. Pas de ça ici. Par contre, certains effets de surprise (un en particulier dont je vous garde la surprise) parfaitement réussis, des policiers sympathiques, un sujet plutôt bien traité ainsi qu'un certain niveau de tension rendent le film intéressant.

L'idée de base est bonne. Retracer des homicides pigés chez divers meurtriers en série et, par ce biais, esquisser tranquillement le profil de l'assassin, c'est une avenue intéressante. Mais le personnage de Helen Hudson manque de rigueur. Pas particulièrement bien défendu par Sigourney Weaver, incapable, semble-t-il, de nuances importantes. Comment se fait-il qu'elle soit constamment en train de boire goulument du cognac et de bouffer des tonnes de pilules et qu'elle soit néanmoins toujours par-

faitement lucide et sobre? Détail, me direz-vous, mais quand même éloquent sur ce qui m'a dérangé dans son interprétation.

Par contre et je veux le souligner à très gros traits, Holly Hunter est magnifique dans le rôle du détective de police. Parfaite dans son rôle malheureusement sans grande envergure. Holly Hunter sait, apparemment, tout faire. Elle se fonde sans difficulté dans les personnages les plus divers en leur gardant une totale crédibilité. Merveilleuse actrice.

Une bonne note à Dermot Mulroney qui joue le rôle de l'assistant du détective Monahan avec une fort belle aisance.

«L'imitateur» se laisse voir avec un plaisir et le genre est très populaire auprès du public. Le film ne gagnera pas d'oscar, mais bon, s'il ne fallait aller voir que les films qui gagnent des prix, on resterait souvent à la maison. •

Batman à jamais

Effets spéciaux et grosses vedettes

Isabelle Légaré

À quoi bon résumer l'histoire de «Batman à jamais» puisque ce sont les personnages qui tout au long de cette spectaculaire production, attirent l'attention. Le jour même de l'Halloween, les copies vidéo ont envahi par centaines les clubs de la région.

Ce troisième Batman réunit des acteurs de renom. Dans le rôle du Sphinx, Jim Carrey vole carrément la vedette au personnage principal, l'héroïne chauve-souris interprétée par Val Kilmer, meilleur, lire plus athlétique, que son prédécesseur, Michael Keaton. Carrey est plus fou que jamais. Si vous avez aimé la façon dont il se déchaine dans «Le masque», vous savez de quoi il est capable ici. Le gars se défonce à la hauteur de ses talents... à moins de ne plus être impressionné par sa figure de caoutchouc. Le reste de la distribution n'est pas banale non plus: Chris O'Donnell (Robin), Tommy Lee Jones (Double-Face), Nicole Kidman (la psychologue et «femme de service»).

Des décors complètement démentiels, une mascarade de costumes étonnants, des répliques amusantes, bref, un divertissement assuré... lorsqu'on aime le genre. Le risque est grand sinon

de se lasser de ces comédies faites en série.

Américain 1995. Film d'action de Joel Schumacher avec Val Kilmer, Tommy Lee Jones, Jim Carrey, Nicole Kidman et Chris O'Donnell.

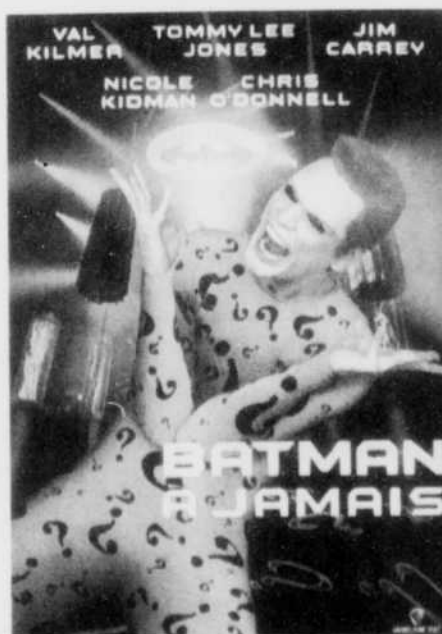
Un indien dans la ville

Treize ans, c'est l'âge de Mimi-Siku (qui veut dire pipi-de-chat), un garçon élevé par les Indiens chez Steph, un homme d'affaires parisien, glisse dans ses bagages après un séjour en Amazonie. En fait, il s'agit de son fils dont il ne connaissait pas jusqu'à ce jour l'existence, sa femme l'ayant placé enceinte. Lui qui s'apprêtait à se remarier avec Charlotte et ses chakras, il doit jouer le guide et son rôle incontournable de papa auprès de petit garçon qui ne manque pas d'audace au sommet de la Tour Eiffel.

Une histoire aux sentiments bien simples. Tout à fait charmant, le petit sauvage interprété par Ludwig Briand nous séduit bien avant Lhermitte et Timsit (La crise) dont les performances respectives sont honnêtes, sans plus. Miou Miou se fait quant à elle

très discrète. Noyée à la sauce parisienne — qu'on se le dise — cette comédie devrait plaire néanmoins à tous les membres de la famille. Le film a remporté un succès considérable, l'hiver dernier, au cinéma.

France 1994. Comédie de Hervé Palud avec Thierry Lhermitte, Patrick Timsit et Miou Miou.



La liste des suggestions est faite à partir des films disponibles au SuperClub Vidéocon. •

CARREFOUR CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277

DANNY GLOVER
RAY LIOTTA
DENIS DOUG E. LEARY DOUG

LE MASTODONTE EST LARGUÉ.

Walt Disney Pictures
Présent

OPÉRATION DUMBO

ADMISSION GÉNÉRALE 1.00\$

SEPT (13+ horreur)	Ven: 18h45 - 21h30
BRAD PITT	Sam. dim: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
MORGAN FREEMAN	Lun. au jeu: 18h45 - 21h30
L'IMITATEUR (16+ violence)	Ven. sam: 18h45 - 21h30
SIGOURNEY WEAVER	Dimanche: 15h30 - 18h45 - 21h30
HOLLY HUNTER	Lun. au jeu: 18h45 - 21h30
TROIS SOUHAITS (G)	Ven: 18h50
PATRICK SWAYZE	Sam. dim: 12h50 - 15h30 - 18h50
MARY ELIZABETH MASTRANTONIO	Lun. au jeu: 18h50
L'INCONNU (13+ violence érotisme)	Vendredi: 21h30
REBECCA DEMORNAY	Sam. dim: 21h30
ANTONIO BANDERAS	Lun. au jeu: 21h30

WILLIAM BOLDWIN
CINDY CRAWFORD

UN FILIC SUR LA CORDE RAIDE.

ET UNE FEMME QUI DISSIMULE UN DANGEREUX SECRÉT.

LA MAFIA RUSSSE LES TRAQUE.

DESORMAIS, ILS SONT DES...

CIBLES DE CHOIX

version française de FAIR GAME

Ven: 19h00 - 21h30 Sam. dim: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Lun. au jeu: 19h00 - 21h30

ANNA CHLUMSKY
CHRISTINA RICCI

Parfois, l'amitié vaut son pesant d'or

Le Secret De Bear Mountain

version française de GOLD DIGGERS - THE SECRET OF BEAR MOUNTAIN

Ven: 19h00 - 21h30 Sam. dim: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 Lun. au jeu: 19h00 - 21h30

DE NOUVEAUX ANIMAUX.
DE NOUVELLES AVENTURES.
LA MÊME COIFFURE...

JIM CARREY
ACE VENTURA L'APPEL DE LA NATURE

version française de ACE VENTURA WHEN NATURE CALLS

À L'AFFICHE DÈS LE 10 NOVEMBRE!

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières (819) 373-1001 \$4.00

MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À \$4.00

DU 3 AU 9 NOVEMBRE

Tous les pouvoirs ont une limite...

LISTE NOIRE avec MICHEL CÔTÉ

VEN ET LUN. A JEU: 7:15 - 9:15
SAM. ET DIM. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LA LETTRE ECARLATE

VEN ET LUN. A JEU: 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

EDDIE MURPHY ANGELA BASSETT

Vampire à Brooklyn

VEN ET LUN. A JEU: 7:30 - 9:30
SAM. ET DIM. 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

APRÈS-MIDI 450\$ | LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700 | Ouvert vend., sam., dim., lundi en après-midi Pour les films adultes

WILLIAM BOLDWIN
CINDY CRAWFORD

CIBLES DE CHOIX

version française de FAIR GAME

Sam. dim: 1h20 - 3h35 - 7h00 - 9h30 Semaine: 7h00 - 9h30

SEPT

version française de SEVEN

Sam. dim: 1h00 - 3h30 - 6h55 - 9h30 Semaine: 6h55 - 9h30

SIGOURNEY WEAVER
HOLLY HUNTER

"CE FILM ÉLÈVE LE SUSPENSE ET LA TERREUR À DE NOUVEAUX SOMMETS... ANGOISSANT. Le meilleur psycho-thriller depuis 'Le silence des agneaux'."

— Louis B. Hudson, CALGARY SUN

L'IMITATEUR

version française de COPYCAT

Sam. dim: 1h15 - 3h35 - 7h00 - 9h20 Semaine: 7h00 - 9h20

LA CONFIANCE PEUT ÊTRE MORTELLE.

REBECCA DEMORNAY
ANTONIO BANDERAS

L'INCONNU

NEVER TALK TO STRANGERS

Tous les soirs: 9h30

UN FILM ROMANTIQUE CHAUFFÉ À MAGNIFIQUEMENT INTERPRÉTÉ PAR SWAYZE ET MASTRANTONIO

PATRICK SWAYZE
MARY ELIZABETH MASTRANTONIO

TROIS SOUHAITS

version française de THREE WISHES

Sam. dim: 1h15 - 3h35 - 19h Semaine: 7h00

Caillou et le pingouin

Samedi et dimanche matin à 9h45 et 11h30
SPÉCIAL À 1.00\$ POUR CES MATINÉES!

"VOUS ALLEZ ADORER CE PETIT COCHON!"

Norman Macdonald, WMAQ

Ce "Babe" est une perle.

BABE

version française

Samedi et dimanche matin à 9h45 et 11h30
SPÉCIAL À 1.00\$ POUR CES MATINÉES!

LIVRES

«Soifs» de Marie-Claire Blais

Une histoire sans goût dans une tempête de virgules

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Même s'il s'appelle *Soifs*, le dernier roman de Marie-Claire Blais laisse le lecteur sur son appétit. D'abord parce que l'histoire est ennuyeuse, mais aussi parce que la structure du roman risque de décourager le lecteur après quelques pages. Les longues phrases se succèdent péniblement, donnant lieu à un véritable festival de virgules.

Certains crieront peut-être au chef-d'œuvre en raison du style particulier de l'auteur. Il fallait de l'audace pour construire des phrases qui font parfois jusqu'à vingt ou vingt-cinq pages. Et encore, ce ne sont pas vraiment des propositions, séparées par des virgules qui devraient normalement être des points.

Et je ne crois pas que ce détail ne soit qu'un caprice qui fera grincer les dents des puristes de la langue. Il heurte-

ra surtout le lecteur normal qui, pris dans cet amas de virgules, ne peut reprendre son souffle et savoir exactement où il s'en va dans l'histoire. Une histoire qui est somme toute assez fade.

L'exploit à accomplir est d'abord de trouver, dans les seize premières pages (la première phrase) un filon quelconque qui permettra de comprendre qui sont les protagonistes et de quoi il est question exactement. Et ça, ce n'est pas une mince tâche.

Les plus téméraires verront qu'il est question d'un personnage féminin déchiré entre des passions, des rêves, des questionnements. Sur une île des Antilles, cette femme juriste est entourée de personnages hétéroclites, provoquant chez elle un tourbillon d'émotions. Des hommes et des femmes de toutes conditions sociales, des jeunes, des vieux, des immigrants, des personnes atteintes de maladies incurables et toutes sortes d'autres personnages secondaires gravitent autour d'elle.

Pourtant, c'est une grande fête qui sert de toile de fond à cette histoire lourde et complexe. Une immense fiesta comme on les imagine, quelque part en Amérique latine, pour souligner la naissance d'un enfant et la fin d'un siècle, pour évoquer le perpétuel recommencement. C'est au beau milieu de ces célébrations de la vie que se retrouve Renata, le personnage central, tiraillée entre l'atmosphère de réjouissances dans laquelle elle devrait normalement se plaire, et la complexité du monde dans lequel elle vit.

Le thème aurait pu être intéressant. Mais il se retrouve pris à la gorge par une plume pompeuse, un style lourd et labyrinthique. Les soifs de plaisirs, de justice, de conformité et de bonheur dont il est question deviennent inextricables et n'arrivent pas à provoquer chez le

lecteur la réflexion que l'histoire devait susciter.

Pourtant, on considérerait ce bouquin comme un des plus attendus de la rentrée. Sans doute était-ce à cause du nom de l'auteur et des bons romans auxquels elle nous a habitués. Marie-Claire Blais n'est certes pas un mauvais écrivain, mais avec ce roman, elle passe à côté d'un succès populaire. Au mieux, le livre trouvera des échos positifs auprès des critiques qui, las d'une écriture normale, verront dans ce livre une prouesse syntaxique, un style personnalisé frappant et une exploitation actuelle d'un thème exceptionnellement riche.

Parce que, au fond, *Soifs*, c'est ça. Bien que pénible à la lecture, son récit n'en demeure pas moins émouvant. Les images qui se succèdent dans la tête de cette Renata sont vraies, poignantes et évoquent un univers impitoyable dans lequel on récupère chaque espoir pour le transformer en embryon de bonheur.

Mais la mise en garde est servie. Le décrochage est possible, voire probable.

Et ce roman qu'elle nous amène, onze ans après la parution de son précédent, risque de décevoir ceux qui ont en-



Marie-Claire Blais

Soifs

Roman

Boréal

core en tête *Une saison dans la vie d'Emmanuel* ou *Le Sourd dans la ville*.

«Soifs», roman de Marie-Claire Blais, éditions Boréal, 314 pages.

«Pleurires» de Jean Lapointe

Les mémoires de celui que tout le monde aime

Trois-Rivières (MF)

Il y a des rares ceux qui n'aiment pas Jean Lapointe. Encore aujourd'hui, cet homme de cœur continue de faire rire ou d'émouvoir un large public. Ses riches souvenirs d'une carrière glorieuse, mêlés à ceux plus difficiles d'une vie familiale mouvementée et de problèmes personnels considérables, ont enfin été mis sur papier, dans une remarqua-

On pense aux Jérolas, évidemment.

L'autobiographie permet, à la différence d'une biographie, de saisir toute l'émotion de celui qui écrit. Dans le cas de Lapointe, il raconte, il confie. Il va plus loin que la simple narration de faits en personnalisant le livre comme peu d'autobiographies peuvent le faire. Ces larmes qu'il a versées en écrivant, ces rires qu'il a laissés éclater, beaucoup de lecteurs pourront même les ressentir.

Amateur de jeu, buveur impénitent, l'auteur fait aussi le point sur ses jours plus sombres. Et lorsqu'on constate qu'il est capable de raconter ces moments de la même façon qu'il raconte un soir de succès à l'Olympia, on reconnaît un grand homme, marqué par la vie. Un artiste, un père, un conjoint, un ami dont la force et le courage lui ont permis de vivre ou de survivre.

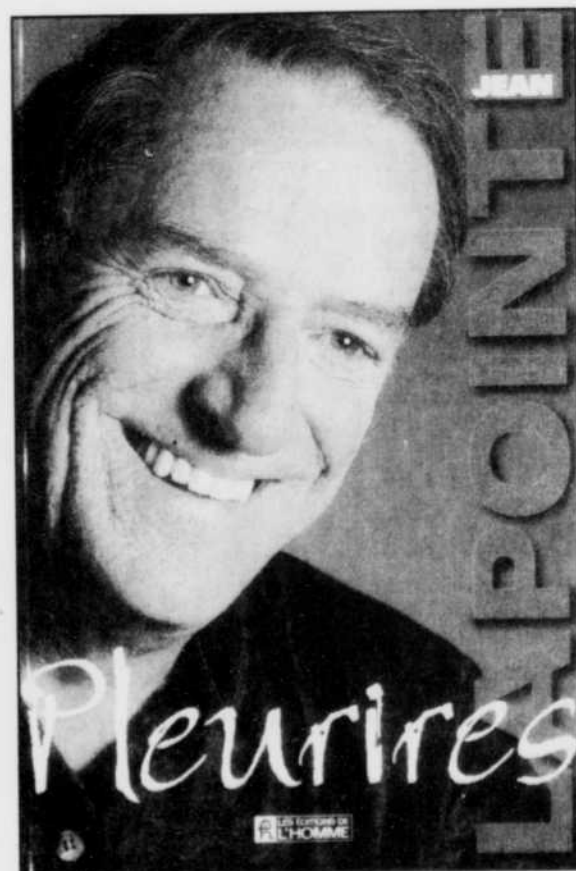
Mais c'est évidemment toute la carrière de Lapointe que l'on revoit. Ses tournées à travers le Québec, ses frasques avec Jérôme Lemay, ses performances en France et ses expériences télévisuelles et cinématographiques, tout y passe. Quatre décennies consacrées au spectacle ne sont pas monnaie courante chez nous. Et avec un passé aussi garni, une biographie était à la fois la moindre des choses et le plus beau des cadeaux.

Lapointe utilise un ton presque familier qui, ajouté à une structure simple et chronologiquement ordonnée, rend la lecture agréable. L'auteur a truffé son livre d'anecdotes savoureuses et de clin d'œil, ce qui ajoute beaucoup de tendresse au récit.

L'autobiographie de Jean Lapointe constitue, comme certaines autres, un message d'espoir. Certaines personnes pourraient trouver là-dedans un exemple de lutte acharnée, de foi et de confiance. Ces seuls ingrédients, livrés sous forme de témoignage, peuvent vite servir de support, notamment pour ceux qui ont une dépendance quelconque.

C'est l'histoire d'une vie qui nous est racontée. Avec ses hauts et ses bas, ses moments tendres et ses jours obscurs. La lecture de *Pleurires* nous laisse l'image de quelqu'un de profondément humain, quelqu'un qui nous est familier et avec qui on aurait le goût de jaser pendant des heures...

«Pleurires», autobiographie de Jean Lapointe, éditions de l'Homme, 288 pages.



ble autobiographie.

«Revivre son passé, ses erreurs, ses bêtises, ses folies, j'aurais dû me douter que ça ne se fait pas sans verser une larme de temps en temps. Heureusement qu'il y a aussi eu des bons moments, et je peux dire que j'ai ri en écrivant ce livre au moins autant que j'ai pleuré», écrit-il. *Pleurires* est d'ailleurs le titre de ce livre empreint d'une profonde sensibilité.

On y découvre un homme passionné par ce qu'il fait. Les pages qu'il consacre à sa carrière, au cours de laquelle il a été à la fois humoriste, comédien, fantaisiste, imitateur et chanteur de charme, démontrent bien son profond attachement à la scène et à ses complices de toujours.



Opus-3

concert negro spiritual

Eglise St-Patrick

340 Whitehead, Trois-Rivières
Le dimanche 12 novembre
20hBillets en vente à la porte et aux librairies Morin
de Trois-Rivières et de Cap-de-la-Madeleine.

Entrée: 10\$

La galerie d'Art Francheville

est fière de présenter les oeuvres de:

Jean-Guy Deslauriers J.A.S.

Paul «Tex» Lecor

Georges Boka

Stanley Cosgrove

Serge Brunoni

Littoria Del Signore

Serge Cadorette

John Der

Rémi Clark

Maurice Dominique

Winnie Lilley

Henri Masson

Martin Poudrier

Gaston Reby

Claude Thérberge

Également disponibles sur rendez-vous:

Léo Ayotte

Clarence Gagnon

René Richard

Jean-Paul Riopelle

et les autres grands maîtres...

Art Francheville

Vente et location d'oeuvres d'art
LithographiesPossibilité de financement sans intérêt
jusqu'à 36 mois

Heures d'ouverture

Jeudi et vendredi: de 18h à 22h

Samedi: de 14h à 22h

Dimanche: de 14h à 18h

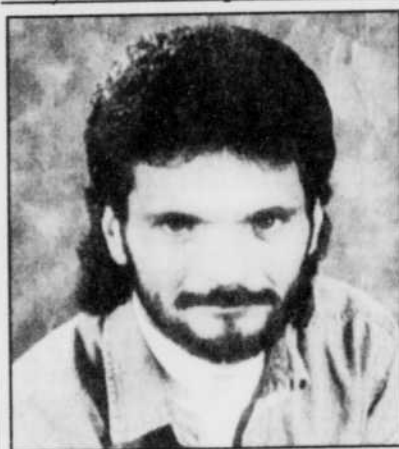
550, Saint-Roch, Trois-Rivières
(Québec) G9A 2L8 (819) 379-8692

Conférence

avec humour

sur:

L'influence de la pensée secrète



par: M. Guy Beauchesne

Auteur du livre

Le cri du cristal

ENDROIT: Selectotel «Le Baron»

3600, boul. Royal,
Trois-Rivières

DATE: Le mercredi 8 novembre 1995

HEURE: de 19h30 à 22h

ENTRÉE: 10 \$



COGECO Câble inc.

1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11

Semaine du 5 novembre au 10 novembre 1995

Le dimanche 5 novembre

15h30 Il était une Foi #8 (TVC-SH)
16h00 Dio-flash #1 (TVC-TR)
16h30 L'informateur plus #8 (TVC-SH)
17h00 Paroles et vie #5 (MTL)
18h00 Qu'en penses-tu? #7 (TVC-TR)
18h30 Communiqués
19h30 Alter Ego #7 (TVC-DR)
20h30 Le sexisme dans les médias (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action #5 (TVC-TR)
21h30 L'informateur dans son milieu #2 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le lundi 6 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Centre des arts de Shawinigan «Cloutier, O'Connor, Trudel» (TVC-TR)
16h30 Portrait de la Mauricie «Emile Juneau» (TVC-SH)
17h00 La programmation neuro-linguistique #8 (TVC-SH)
17h30 Le sexisme dans les médias (TVC-TR)
18h00 L'informateur plus #8 (TVC-SH)
18h30 Communiqués
19h30 Gala de la Cédic (TVC-CAP)
Bonsoir

Le mardi 7 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Victoire de l'infanterie Canadienne (Amputés de guerre)
17h00 Dio-Flash #1 (TVC-TR)
17h30 Télé-bingo (en direct)
18h30 Communiqués
19h30 Qu'en penses-tu? #7 (TVC-TR)
20h00 Info 3e âge #8 (TVC-SH)

20h30 Portrait de la Mauricie «Emile Juneau» (TVC-SH)

21h00 Il était une Foi #8 (TVC-SH)

21h30 L'informateur dans son milieu #2 (TVC-TR)

22h00 Bonsoir

Le mercredi 8 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Info 3e âge #8 (TVC-SH)
16h30 En chemin... avec Denis Laporte #4 (TVC-SH)
17h00 L'heure du conte #2
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Sports en direct (TVC-TR)
19h30 La terre des roses #8 (TVC-TR)
20h00 La programmation neuro-linguistique #8 (TVC-SH)

20h30 La dictée du professeur #8 (TVC-MTL)

21h30 Alter Ego #7 (TVC-DR)

22h30 Bonsoir

Le jeudi 9 novembre

15h30 Le chapelet
16h00 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
16h30 Toxicomanie 95 #8 (TVC-CAP)
17h00 Le Québec d'hier à demain #5 (TVC-SHER)
17h30 L'autrefois pour toi #2 (TVC-CAP)
18h00 Le loisir: un droit pour tous? (TVC-TR)
18h30 Communiqués

Bonsoir

Le vendredi 10 novembre

19h00 Dio-flash #1 (TVC-TR)
19h30 Le loisir: un droit pour tous? (TVC-TR)
20h30 Centre des Arts de Shawinigan «Cloutier, O'Connor, Trudel» (TVC-SH)
21h00 Votre épargne en action #6 (TVC-TR)
21h30 L'autrefois pour toi #2 (TVC-CAP)
22h00 La terre des roses #8 (TVC-TR)
22h30 Bonsoir

Pour information: 693-8353

Extérieur: 1-800-667-8353

Télécopieur: (819) 379-2232

LIVRES

De la saga chinoise au polar anglo-suisse

□ Han Suyin aborde le drame policier

André Gaudreault

Il y avait longtemps que nous n'avions pas entendu parler en Amérique de la romancière d'origine chinoise Han Suyin. Celle qui nous avait donné de grands romans dont le plus connu fut sans doute *Multiple splendeur*, fut longtemps boycottée en Amérique à cause de sympathies très appuyées (et ouvertement avouées) pour la Chine communiste. Si bien qu'elle vit en Suisse depuis plusieurs années.

Toutefois, dans ce dernier roman qui nous arrive, *Le soleil en embuscade*, la romancière délaisse ces hymnes à l'amour et à la nature que furent ses premiers romans pour nous offrir une histoire policière dont le cadre n'est cependant pas sans rappeler celui de ses anciennes sagas.

Nous ne sommes pas ici chez les communs. À Londres, Lloyd et Ella Barron traversent une passe difficile. L'homme, à cinquante ans, a été viré de sa compagnie pour cause de restructuration (c'est très actuel comme on peut voir). Sa femme dirige une maison de couture qu'elle possède conjointement avec le couple Weston et Carole Kahn.

Évidemment, le lecteur a droit au discours sur cette hantise du rajeunissement des entreprises qui fait d'hommes de cinquante ans des objets bons à mettre au rancart et, du même coup, aux difficultés que cela cause dans les ménages. Lloyd et Ella ne seront pas épargnés.

Mais tout cela va s'estomper et la situation basculer au cours d'une réception à Genève à laquelle sont conviés les Barron. Ils sont allés y célébrer l'anniversaire de mariage de John et Phylis Dalton, dont le fils Frank a épousé Lucinda Barron. Au cours de la réception, John sera tué en même temps que Lucinda. Fou de désespoir Lloyd va se mettre dans la tête de trouver (et tuer) le meurtrier de sa fille bien-aimée.

À partir d'une piste que lui a fournie involontairement Phylis, il va partir pour la Thaïlande. Officiellement, le prétexte sera un voyage organisé pour des cadres mis de côté et désirant se recycler. L'organisateur est un certain Philippe Revel qui apparaîtra comme un personnage

important mais louche dans les événements antérieurs.

Pendant ce temps, le commissaire André Stoller attend l'autorisation, et l'argent, pour partir sur les traces de

lente avant de rencontrer John et qu'elle a un fils naturel dont nous ne dévoilerons pas l'identité.

Par ailleurs, Frank n'est pas le fils de Phylis mais de la première femme de John.

Ce sont là des détails que nous apprenons parfois de la narratrice mais aussi de personnages secondaires. Des personnages secondaires, nombreux mais essentiels, et que l'auteur mêle habilement au récit et au moment opportun, ce qui n'est pas négligeable pour la bonne compréhension non seulement des événements mais de leurs motifs: il faut quand même éclairer les personnages principaux.

De retour en Angleterre, Lloyd Barron est accueilli comme un héros que la presse s'arrache, ce qui paraît quand même un peu forcé. A moins que la saisie d'opium en Thaïlande soit d'une telle importance qu'elle justifie ce déploiement, ce qui ne semble pas l'évidence même.

Lloyd retrouvera sa femme, mais surtout son autre fille Julia, dont il s'était toujours senti beaucoup moins proche que de Lucinda. Mais surtout son expérience thaïlandaise et son exploit lui auront donné une nouvelle confiance. Sa femme et lui sont prêts à recommencer une nouvelle vie.

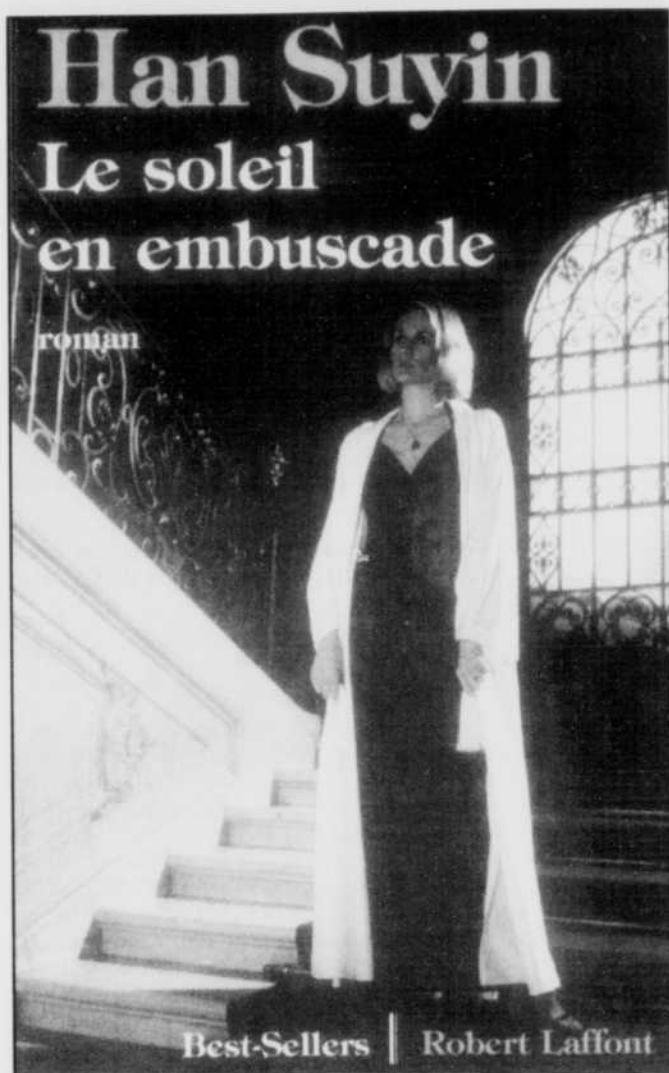
Est-ce là un vrai roman policier respectant

toute les règles du genre? Je ne saurais dire n'étant pas du tout une habituée de ce genre auquel je ne trouve aucun charme. Mais l'idée d'y avoir greffé quelques histoires d'amour dont l'une centrale (Lloyd et Ella) est sûrement une heureuse initiative de nature à rallier le plus grand nombre de lecteurs et de lectrices.

Il serait étonnant toutefois que les lecteurs retrouvent l'auteur de *Multiple splendeur* ou de *La Montagne* est jeune.

Une habileté certaine à conduire une histoire, mais pas de style particulier ici si ce n'est celui de la saga qui privilégie la description des lieux et des choses, riches de préférence.

Le Soleil en embuscade. Roman de Han Suyin. 283 pages. Robert Laffont, éditeur.



Best-Sellers | Robert Laffont

Barron dont il imagine qu'il courra de graves dangers. Dans le triangle d'or, aux confins de la Thaïlande, du Cambodge et de la Chine, où l'on trafique à la tonne autant les armes que les drogues, on ne badine pas avec les intrus et la vie d'un homme ne vaut pas cher.

Assisté par la police thaï, qui sait tout mais fait généralement à sa tête, Lloyd Barron retrouvera l'homme qu'il cherche sans savoir au départ qui il est. Mais sa maison est une véritable forteresse dont Lloyd aurait bien pu rester prisonnier n'eût été l'arrivée de Stoller et de ses hommes. Et le contrebandier tueur (le double meurtrier de John et Lucinda) sera épinglé. Vous dire qui il est et quels sont ses liens avec le couple Dalton serait vendre inutilement la mèche.

Disons tout de même que Phylis Dalton a connu une jeunesse plutôt turbu-

Le Nouvelliste

75 ans
DE VIE RÉGIONALE
1920-1995

30\$

L'ALBUM-SOUVENIR DU
75e ANNIVERSAIREpublié par
L'Association des retraité(e)s et aîné(e)s
du Nouvelliste estMAINTENANT
EN VENTE

dans les librairies suivantes:

LIBRAIRIE POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN

Centre Les Rivières, Trois-Rivières

LIBRAIRIE ÉDITIONS PAULINES

350, de la Cathédrale, Trois-Rivières

LIBRAIRIE SAUVAGEAU

591, 5e Rue, Shawinigan

LIBRAIRIE G. MATTEAU

424, 6e Avenue, Grand-Mère

L'ORPHÉON
DE TROIS-RIVIÈRES INC. en concertÀ LA SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
LE DIMANCHE 26 NOVEMBRE 1995
À 20hDirection artistique: MARCEL ROUX
Chef de coeur attitré: YVES PAUL

AU PROGRAMME

"Messe solennelle" (Sainte-Cécile) de CHARLES GOUNOD
et en complément de programme:
une sélection spécial de Noël anciens et modernes.

SOLISTES INVITES: Mme Marielle Fortier-Landry, soprano

M. Pierre La Frenière, ténor

M. Marcel Pagé, basse

À l'accompagnement: ensemble de 22 instrumentistes sous

la direction de M. Yves Paul.

COÛT DU BILLET: 15\$

Renseignements: 374-6047

ou communiquez avec un membre de l'Orphéon.

Centre
des Arts
de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente
à la salle
Philippe-Filion

Autoroute 55 - sortie 217

Changez
d'air...
évadez-

L'OSTR REÇOIT...

LE DIMANCHE 5 NOVEMBRE, 20h

MAESTRO MIROSLAW BLASZCZYK

CHEF DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE DIALISTOK, POLOGNE

AU PROGRAMME:

MONIUSKO, Ouverture «Bajka»

SCHUMANN, Quatrième symphonie

DVORAK, Deuxième concerto pour violoncelle

SOLISTE INVITÉ: DENIS BROTT, violoncelliste

Reconnu pour son style endiablé...

Maestro Blaszczky promet une grande soirée!

Une présentation de:



ALUMINERIE DE BÉCANCOUR INC.



COGECO

COGECO
Câble
COGECO
Télévision

Billets en vente au 380-9797



ostr

Orchestre symphonique
de Trois-Rivières

Gilles Bellemare, directeur artistique

Samedi 4 nov. 95 20h
SANS RANCUNE AUCUNE
Avec Michel Forget Théâtre

24\$

HORIZONS DU MONDE

PRIX RÉGULIER AU GUICHET

10\$ par film

HORAIRE DES CINÉ-CONFÉRENCES

GRAND NORD

Michel Dunaloup

Samedi 25 novembre 1995 à 20h

ÎLE MAURICE

Michel Bouchon

Samedi 9 mars 1996 à 20h

ÉCOSSE

Claude Poret

Samedi 3 février 1996 à 20h

VENISE

Gérard Adiba

Samedi 20 avril 1996 à 20h

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:

Du lundi au vendredi de 12h à 18h

Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

VILLE DE SHAWINIGAN

Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles

Le Nouvelliste

CHLN55AM



MARIO PELCHAT

SAMEDI 11 NOV 1995 20h

CHANSON 26\$



Dimanche 12 nov. 95 14h

LES ACROBATES DE CHINE

Variétés 20\$

PROGRAMMATION AUTOMNE 1995

NOVEMBRE

Samedi 4 nov. 95 20h SANS RANCUNE AUCUNE Théâtre 24\$

Dimanche 5 nov. 95 10h SON ET BRIOCHES Concert 10\$

Samedi 11 nov. 95 20h MARIO PELCHAT Chanson 26\$

Dimanche 12 nov. 95 14h LES ACROBATES DE CHINE Variétés 20\$

Samedi 18 nov. 95 20h BROADWAY-MONTREAL EN SUPPLÉMENTAIRE (complet) 28\$

Samedi 25 nov. 95 20h HORIZONS DU MONDE Ciné-conférence 10\$

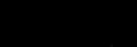
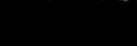
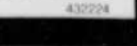
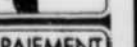
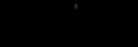
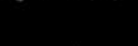
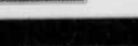
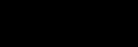
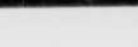
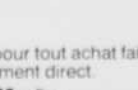
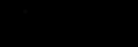
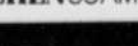
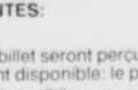
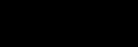
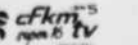
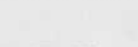
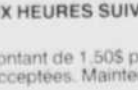
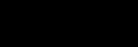
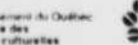
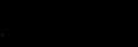
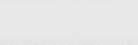
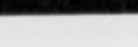
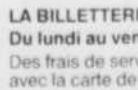
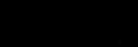
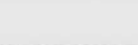
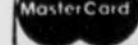
Mercredi 29 nov. 95 20h LARA FABIAN (complet) Chanson 26\$

DÉCEMBRE

Samedi 2 déc. 95 20h SALUT COCUI! Théâtre 23\$

Lundi 4 et 5 déc. 95 20h BROUÉ COMPLET Théâtre 33\$

Vendredi 22 déc. 95 20h LA BOTTINE SOURIANTE EN RAPPEL Chanson 23\$



TÉLÉVISION

Le Gala de l'Adisq sous la férule de Patrick Huard

Danièle L. Gauthier
La Presse Canadienne

Patrick Huard présente la 17^e édition du GALA DE L'ADISQ, en direct de l'aréna Maurice-Richard à Montréal, aux Beaux-Dimanches de Radio-Canada, 19h.

Au cours de la soirée, on décernera 48 Félix destinés aux artistes et artisans de l'industrie du disque et du spectacle.

Certaines catégories dont celles d'interprètes masculin et féminin de l'année seront le résultat d'un vote populaire alors que la chanson populaire de l'année sera déterminée à l'occasion d'un vote par téléphone tenu le soir du gala.

Les catégories d'auteur compositeur, de la découverte et du vidéoclip de l'année sont aussi à surveiller de même que l'artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec de même que les meilleurs spectacles et les meilleurs albums.

Parmi les favoris chez les hommes, figurent Jean-Pierre Ferland et Roch Voisine alors que chez les femmes, on retrouve Céline Dion et Lara Fabian.

Du côté de la chanson, le public devra choisir parmi une dizaine de titres dont «Echappé belle» (Beau Dommage), «J'ai le blues de vous» (Marie-Carmen), «Pour que tu m'aimes encore» (Céline Dion) et «Leila» (Lara Fabian).

L'adoption internationale et ses drames

Débutant lundi, 21h, à Quatre Saisons, la série PARENTS MALGRÉ TOUT, réalisée par Jean-Claude Labrecque, d'après un scénario de Dominique Drouin et Bernard Montas, met l'accent sur les déboires des parents adoptifs.

Bien des couples connaîtront les affres de l'anxiété, de la tristesse, de la déception au cours des longues et fastidieuses démarches qu'ils entreprennent

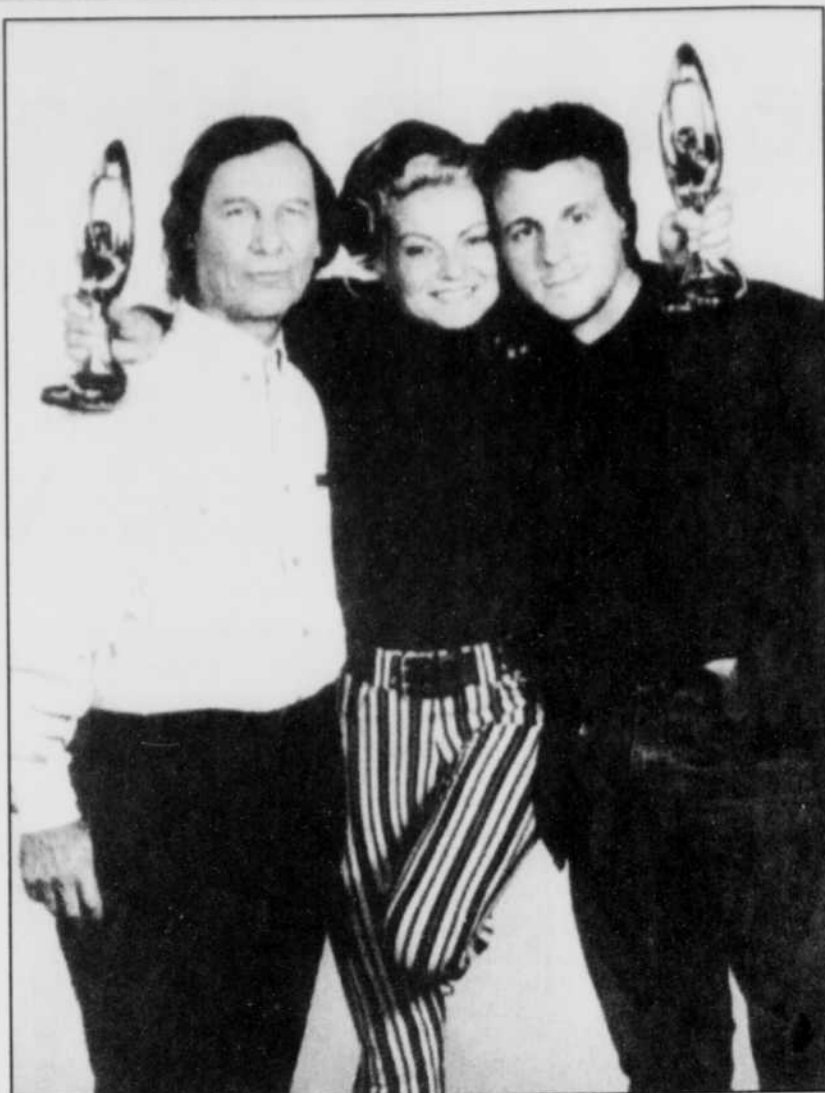
pour enfin tenir dans leurs bras, cet enfant tant attendu.

Nous ferons ainsi connaissance avec Pierre Dozois (Rémy Girard) et Louise, sa femme (Marie-Christine Perreault), qui eux-mêmes parents adoptifs de quatre enfants, ont fondé un organisme s'apparentant aux services de l'adoption internationale.

Les difficultés que rencontrent les parents sont multiples: depuis le déchirement d'un couple qui risque de perdre l'enfant que la mère naturelle veut reprendre jusqu'aux magouilles d'un avocat qui se solde par l'échec d'une mère venue en Colombie pour chercher sa petite fille et qui doit y renoncer.

La vie passionnée d'Alys Robi

Habité par un ardent désir de chanter, Alice Robitaille (Alys Robi) n'avait que 13 ans lorsqu'elle débarqua au théâtre National, après avoir quitté sa famille.



(Photo - PC)

Jean-Pierre Ferland, Marjo et l'animateur Patrick Huard seront des figures dominantes lors du Gala de l'ADISQ présenté dimanche, à Radio-Canada.

Il s'agissait d'une première escale avant d'arriver à Hollywood parce qu'elle n'a jamais douté qu'un jour, elle deviendrait une artiste de calibre international.

Elle fait donc la connaissance de Rose Ouellette, de Juliette Pétite, d'Olivier Guimond et de Jean Grimaldi avec qui elle part en tournée. Mardi, 20h à TVA.

Le nombre de suicides chez les jeunes demeure toujours aussi dramatiquement élevé.

Pour comprendre les signes annonciateurs et les motifs qui pourraient alerter parents et amis, Janette Bertrand propose «Bye mon grand...» qui raconte le suicide d'un jeune de 15 ans, vendredi, 21h, à AVEC UN GRAND A, suivi à 22h30, d'une discussion avec Robert Lamoureux, un père qui a connu la douleur de perdre son fils de 18 ans.

Adel, un Arabe de Nazareth, riche, éduqué, célibataire, rencontre un jour Ahouva, juive, mère de trois enfants, malheureuse, endettée et en instance de divorce d'un mari violent. C'est le coup de foudre. Soumise au jugement religieux, Ahouva devra abandonner ses enfants à leur père puisqu'il est hors de question qu'ils soient élevés par un Arabe. Remariée et enceinte de 2 mois, Ahouva est victime d'un attentat et mettra 19 jours à mourir. Ahouva et Adel sont devenus les AMANTS DE NAZARETH, une histoire vraie racontée à PREMIERE LIGNE, mercredi, 19h30 à TV5.

À Radio-Canada

Les demi-finales et la finale du Challenge bell - Édition 1995 met aux prises

les meilleures joueuses du Canada dont Patricia Hy-Boulais, Nathalie Tauziat, Lisa Raymond et Amanda Coetzer, samedi, 12h et dimanche 13h, en direct du Club Avantage de Québec.

Dans À NOUS DEUX, lundi, 20h, Philippe (Raymond Legault) a la mauvaise surprise de constater que son client qui accuse son psychiatre d'agression sexuelle, ne lui a pas tout dit.

À TVA

À CHAMBRES EN VILLE, pendant que la santé de Caroline (Julie Deslauriers) se détériore, Roxanne (Marie-Solène Tougas) qui désire avoir un enfant, réalise soudainement que Nicolas (Jean-Marie Lapointe) ne partage pas son rêve, mardi, 19h.

En 1968, Jeanine Boissonneault-Durand, établie au Texas avec sa famille, disparaît. Il y a à peine trois ans, ses enfants Denis et Anne Durand découvrent que leurs doutes se confirment: Raymond Durand, leur père, l'aura tuée, aux GRAND PROCES, mercredi, 21h.

À Quatre Saisons

En compagnie de sa fille Elizabeth, Normand Brathwaite est l'invité de SONIA BENEZRA, samedi, 20h. Pour son bonheur, on a réuni Luce Dufault, Dan Bigras, Michael Bossy, Nathalie Lambert, Kim Richardson et Michèle Sweeney. Jeudi, 21h, les patrouilleurs Phil Nadeau et Thomas St-Mars (Gildor Roy, Patrick Labbé) réussissent à éclaircir un double meurtre et leur enquête implique le député Jean Beaugrand (Germain Houde).

À Radio-Québec

ARABELLA, opéra de trois heures créé par Richard Strauss et le poète viennois Hugo von Hofmannstahl, raconte les déboires du comte Waldner qui, ruiné, cherche un riche mari à sa fille. Avec Kiri Te Kanawa et Donald McIntyre dans les principaux rôles, dimanche, 12h30.

À quoi ressemble la vie des nouveaux agriculteurs? POINTS DE VUE ouvre la porte sur leurs défis, leurs épreuves, leurs espoirs, leurs réussites, lundi, 22h.

À TV5

Les nombreux invités de Mireille Dumas à BAS LES MASQUES, expliquent les multiples facettes et conséquences de la violence familiale. Elles précisent également pourquoi ni la police, ni la justice ne peuvent vraiment leur venir en aide. Un BAS LES MASQUES aussi émouvant que troublant, lundi, 20h30.

Céline Dion, sa carrière et sa famille font l'objet d'un reportage d'ENVOYE SPECIAL, mercredi, 19h30.

À Musique Plus

Paul McCartney, Blur, Massive Attack, Radiohead et plusieurs autres chantent au profit des enfants de la Bosnie dans un spectacle intitulé Help - War Child, samedi, 20h à CONCERTPLUS. Michel Barrette anime l'émission du dimanche, 21h, et profite de l'occasion pour présenter ses clips préférés et de la musique qui le passionne, en compagnie de Véronique Cloutier.



Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON



Mario Pelchat

9 NOVEMBRE 1995
20h



EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Normand Chouinard, Violette Chauveau
Luc Senay, Marcel Leboeuf et Pierrette Robitaille

10 NOVEMBRE 1995
20h



LA RONDE DES BERCEUSES

17 NOVEMBRE 1995
20h

Aussi en vente

05-11-95 OSTR "L'OSTR reçoit"
18-11-95 Les grands explorateurs (Islande)
24-11-95 Lynda Lemay
25-11-95 Georges Hamel (Nouveau spectacle country)
26-11-95 L'Orphéon de Trois-Rivières (60^e anniversaire)
28-11-95 Elsenor de Robert Lepage (Théâtre de création)

02-12-95 Les Grands Explorateurs (Brésil, terre de contrastes)
06-07-12-95 Broue (Complet)
09-12-95 Pierre Legare (Humour)
10-12-95 OSTR "Noël"

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier

«ÉTATS DE SILENCE»

Régent Ladouceur

Avec la collaboration de Steeve Boucher

L'exposition se poursuivra jusqu'au dimanche 19 novembre.

Heures d'ouverture

Mercredi au samedi : 13h à 17h, 19h à 21h. Dimanche : 13h à 17h



Photo: Steeve Boucher

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

04-11-95 Isabelle Lehoux en spectacle

20h

09-10-11-11-95

20h

16-17-18-11-95

20h

Isabelle Lehoux en spectacle

"Au rythme de la nuit"

Billet: 155\$

"La cage aux folles"

Une présentation des Productions théâtrales TGP

Billets 125\$ (adultes), 105\$ (étudiants, âge d'or)

"La cage aux folles"

Une présentation des Productions théâtrales TGP

Billets 125\$ (adultes), 105\$ (étudiants, âge d'or)

*En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir de la représentation.

BIBLIOTHÈQUE GATIEU-LAPOINTE

Section des jeunes

Prochain congé pédagogique

Les amis de Roméo : théâtre familial

vendredi le 10 novembre à 14h.

Billets disponibles au comptoir des jeunes.

Section des adultes

Chemins de lecture : rencontre avec

Jocelyne Felix, poète

Mardi 14 novembre à 19 h 30

Prière de réserver (372-4615)

Pour la famille

• Concours annuel de dictée : 3 catégories (9-11 ans; 12-15 ; adultes)

Samedi 11 novembre à 9h. Inscription à l'avance.

Pour renseignements ou réservation, section des jeunes, 372-4616 section des adultes 372-4615

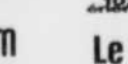
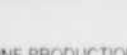
Offrez-vous une place de choix avant le 15 novembre 1995 et courrez la chance de gagner «Une soirée de rêve à la salle J.-A. Thompson»

Information : (819) 380-9797

Billetterie
Lundi au samedi
Journée de spectacle
Dimanche
(journée de spectacle seulement)

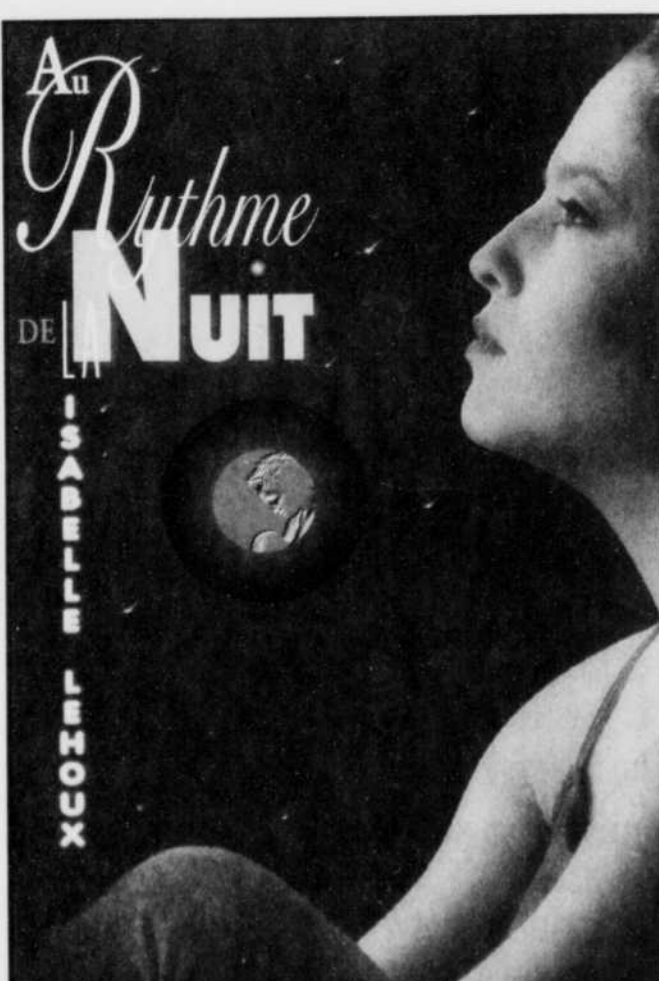
11 h à 18 h
11 h à 21 h
13 h à 21 h

Accès plus



CETTE PROGRAMMATION EST RENDUE POSSIBLE EN PARTIE GRÂCE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU :

Gouvernement du Québec
Ministère de la culture et des communications



EN SPECTACLE
Centre culturel de Trois-Rivières
Salle Anaïs-Allard-Rousseau
ISABELLE LEHOUX
2 • 3 • 4 novembre à 20 h/15,00 \$
En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte les soirs de la représentation
Achats téléphoniques : 380-9797

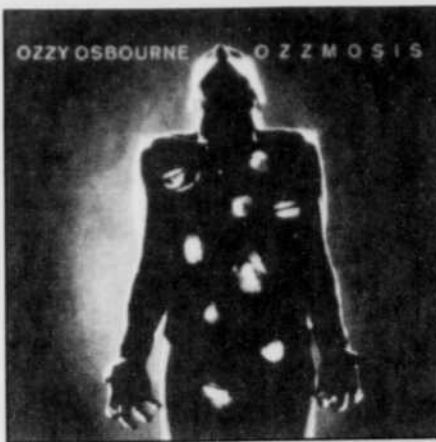
DISQUES



La jolie voix d'Amanda

Son nom ne nous dit pas grand chose pour l'instant mais aussi bien le retenir. Amanda Marshall possède une voix à vous donner des frissons. Si on peut oser le jeu des comparaisons, on dirait un heureux mélange des voix de Melissa Etheridge et de Sheryl Crow. Ça vous donne une idée!

La jolie Torontoise a attendu jusqu'à 23 ans pour lancer un premier album mais elle a toutefois une bonne expérience de la scène derrière elle. Sur disque, elle avait participé à l'album «Borrowed Tunes, a Tribute to Neil Young» sur lequel elle interprétait «Don't Let It Bring You Down». Pour ce premier album éponyme, Amanda Marshall s'est entourée de la crème des musiciens dont le batteur Kenny Aronoff qu'on retrouvait sur des albums de Bob Dylan, Elton John, ou encore John Mellencamp. ●



Le nouveau Ozzy

Personne n'y croyait vraiment, il y a trois ans, à la retraite de ce bon vieux Ozzy Osbourne. On devrait plutôt parler de vacances et elles lui ont fait le plus grand bien. Ozzy vient de lancer son dernier album-studio, «Ozzmosis», son premier depuis le fameux «No More Tears» d'il y a cinq ans.

«Ozzmosis» s'avère un album aussi solide que le précédent. Les pièces sont excellentes de la première à la dixième, du bon rock original bâti à partir de la trame sonore de la série Perry Mason à la magnifique ballade «Old L.A. Tonight» qui n'a rien à envier à «Mama I'm Coming Home», pièce à partir de laquelle l'album «No More Tears» avait connu tant de succès.

«Ozzmosis» est le onzième album solo d'Ozzy Osbourne. Et ce n'est pas fini. Il ne parle plus de retraite. ●



Hymne au féminisme

Pour parodier une certaine publicité, «Aint Nuthin' But A She Thing» est un disque conçu par elles... mais assez fort pour tout le monde. Plus qu'un album, c'est un hymne au féminisme. Les bénéfices seront versés à la «Shirley Divers Foundation For Women» qui vient en aide à divers groupes féministes. On y retrouve dix chansons inédites, de tous les genres, interprétées par les grands noms féminins de la musique pop.

Du rap avec la chanson-titre interprétée par les excentriques Salt-N-Pepa mais aussi des choses plus digestes comme «Mama», d'Annie Lennox, la merveilleuse ballade «The Weakness In Me», de Melissa Etheridge, le bon rock de Come, «Cimarron», ou encore le troublant «Mna Na H Eirean (Women Of Ireland)», de Sinéad O'Connor. ●



De retour au Québec

Décidément, les groupes rock français commencent à faire parler d'eux au Québec et même dans la région. «No One Is Innocent» est de passage à Trois-Rivières ce soir et, dimanche prochain, ce sera au tour de Molodoi. Deux groupes français mais la dénominateur commun s'arrête là. Molodoi étant quand même beaucoup plus accessible, musicalement parlant même s'il fait dans le hard rock, le punk et l'alternatif.

Le groupe a fait son entrée chez les disquaires du Québec il y a deux semaines avec «Tango Massai». De cet album, on connaît déjà bien le premier extrait, «Ame errante». Et du groupe, on se souvient surtout d'une participation remarquable et appréciée aux dernières Francofolies de Montréal. Quant au chanteur, il est un ex-Béruriers Noirs. ●



Un deuxième Telemann

On peut s'attendre à tout avec Angèle Dubeau. Elle nous avait surpris l'an dernier avec ses «Douze fantaisies pour violon solo de Telemann» qui avait d'ailleurs remporté le Félix de l'année de l'album classique.

Cette fois, elle revient avec un deuxième Telemann en poussant la «fantaisie», ou plutôt la virtuosité en interprétant «Les sonates pour deux violons».

Grâce à la technologie moderne, on peut être doublement charmé par la sonorité généreuse du violon d'Angèle Dubeau. En effet, on peut entendre deux Stradivarius identiques en parfaite harmonie.

Un disque unique de la maison Analekta. Un délice pour l'oreille.

MSA

Le paquet de nerfs de Paquetville

Michel Saint-Amant

Vous aimez Édith Butler? Après tout, chacun ses goûts. Je dois avouer que je n'aime pas tellement sa musique. Quant au personnage lui-même, ce n'est pas si mal. C'est une rayonnante Acadienne qui transpire la joie de vivre. Mais quand elle se met à chanter, c'est une autre affaire.

Même en plein milieu du temps des Fêtes, elle m'énerve. Pas question, de l'endurer à l'année longue comme le voudrait le titre de son dernier album, «Édith à l'année longue».

Sur cet album-là, on la retrouve décontractée comme jamais, c'est-à-dire encore plus que d'habitude. Et, il faut



le reconnaître, elle a le sens de l'humour.

Elle nous le démontre plutôt bien avec «Le paquet d'nerfs de Paquetville».

les.
«Oh cher, c'est pas facile
Quand on est l'paquet d'nerfs de Paquetville
Oh cher, j'serai pas tranquille
Tant que je n'aurai pas à Paquetville»

Parlant de Paquetville, on en retrouve une nouvelle version encore plus endiablée sur l'album. Il y a aussi quelques belles trouvailles qui font nous surprendre à aimer soudainement cette chère Édith comme «Dis oui si tu m'aimes», un blues traditionnel cajun du vieux Sud et un «Au chant de l'alouette» inattendu où la voix en plaintes et harmonies fait écho à un accordéon lancinant. Il y a aussi «La reel à l'année longue»... et voilà notre paquet de nerfs qui se réanime! ●

DEMAIN NE MANQUEZ PAS



cie
102.3
énergie



TOP 30 • ANGLAIS
de 9 h à 12 h



TOP 25 • FRANÇAIS
de 18 h 30 à 20 h 30

Le Grand Décompte anglais
avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand Décompte français
avec Martin Champoux

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Le Nouvelliste



SD CS Titre Artiste

- 1 1 Something for the pain Bon Jovi
- 2 2 Fantasy Mariah Carey
- 3 3 Runaway Janet Jackson
- 4 4 You are not alone Michael Jackson
- 5 5 Downtown Venus PM Dawn
- 6 6 Don't stop Madonna
- 7 7 I wish you well Tom Cochrane
- 8 8 Until I hear from you Gin Blossoms
- 9 9 I wanna be with you Fun Factory
- 10 10 Back for good Take That
- 11 11 Gangsta's paradise Coolio
- 12 12 Crazy cool Paul Abdul
- 13 13 Can I touch you...there Micheal Bolton
- 14 14 Lump The presidents of the United States
- 15 15 Only wanna be... Hootie & The Blowfish
- 16 16 Take your time Max-a-million
- 17 17 Rock and roll is dead Lenny Kravitz
- 18 18 Not enough Van Halen
- 19 19 Any day now Kill Joys
- 20 20 I'd lie for you Meat Loaf
- 21 21 Hard as a rock AC/DC
- 22 22 Diamond dreams Bass is base
- 23 23 God's mistake Tears for fears
- 24 24 Heart's filthy lesson David Bowie
- 25 25 Name Goo Goo Dolls
- 26 26 Hand in my pocket Alanis Morissette
- 27 27 Your little secret Melissa Etheridge
- 28 28 It's a beautiful life Ace of base
- 29 29 Stayin' alive N-Trace
- 30 30 You'll see Madonna

SD CS Titre Artiste

- 1 1 Boomerang Kevin Parent
- 2 2 Si tu veux me suivre Marie Carmen
- 3 3 Si tu m'aimes Lara Fabian
- 4 4 Sans recours De Palmas
- 5 5 Ailleurs c'est comme ici Bruno Pelletier
- 6 6 Les grandes gueules Rudy Caya
- 7 7 En amour avec lui Mandeville
- 8 8 Y'a plus d'anges dans le ciel Dan Bigras
- 9 9 La danse d'Helene Real Joly
- 10 10 Fais-pas l'fou Mario
- 11 11 L'arbre va tomber Francis Cabrel
- 12 12 Danger Eric Lapointe
- 13 13 Sounds of summer Roman photo
- 14 14 Je sais pas Celine Dion
- 15 15 C'est en toi 2 sources
- 16 16 Depuis que tu es là Jim Corcoran
- 17 17 Je partirai aussi Manon D'Inverness
- 18 18 La danse à 10 \$ Andre Ducharme
- 19 19 Elle danse seule Axelle Red
- 20 20 A deux Rioux
- 21 21 Réve aussi le jour Florent Pagny
- 22 22 Tout simplement jaloux Beau Dommage
- 23 23 XXL Mylene Farmer
- 24 24 J'ai plus ma place France D'Amour
- 25 25 Les présidents Les Fauxcons
- 26 26 Rester debout Richard Séguin
- 27 27 Je pensais pas Daniel Lavoie
- 28 28 Couchemar Les frères à Ch'v
- 29 29 T'avoir à mes côtés Mitsou
- 30 30 Simple et funky Alliance Ethnïc

TOP 20

SD	CS	Titre	Artiste
1	1	Gangsta's paradise	Coolio & L.V.
2	2	Je ne sais pas	Celine Dion
3	3	Y'a plus d'anges dans le ciel	Dan Bigras
4	4	Fantasy	Mariah Carey
5	5	Something for the pain	Bon Jovi
6	6	I wish you well	Tom Cochrane
7	7	Runaway	Janet Jackson
8	8	Lump	Presidents of the USA
9	9	Boomerang	Kevin Parent
10	10	Hand in my pocket	Alanis Morissette
11	11	Walk this world	Heather Nova
12	12	Si tu m'aimes	Lara Fabian
13	13	Ame errante	Molodoi
14	14	Back for good	Take That
15	15	C'est en toi	2 Sources
16	16	Can I touch you there	Micheal Bolton
17	17	Il partirait aussi	Manon D'Inverness
18	18	Name	Goo Goo Dolls
19	19	Imagine pas	Ex-Lidris
20	20	Juste pour l'encourager	Villory

TOP VENTES

Palmarès des ventes de disques au Québec pour la semaine du 21 au 28 octobre 1995.

FRANCO

1 François Pélusse:	L'album du peuple final 4
2 Céline Dion:	D'eux
3 Richard Séguin:	D'instinct
4 Lara Fabian:	Carpe diem
5 Kevin Parent:	Pigeon d'argile
6 Richard Coccia:	La compilation
7 Carmen Campagne:	La vache en Alaska
8 Alain Morisod Sweet People:	«Natures»
9 Lynda Lemay:	La visite
10 Linda Lemay:	«Y»

ANGLO

1 Artistes variés:	Dance Mix 95
2 The Smashing Pumpkins:	Mellon Collie & Infinite Sadness
3 Michael Bolton:	Greatest Hits 85-95
4 Ozzy Osbourne:	Ozzmosis
5 Artistes variés:	Dangerous Minds (film)
6 Mariah Carey:	Daydream
7 Green Day:	Insomniac
8 The Cranberries:	No Need To Argue
9 D.J. Ricky:	Full Speed
10 Les Beatles:	Ce soir on danse, vol. 6

Source: l'ADISQ (PC)

Campagne de financement 1995

du 5 octobre au 22 décembre 1995

Offrez-vous l'originale!

Les membres de Presse Papier vous suggèrent une estampe originale aux prix de **50\$.**

Un coffret de luxe rassemblant toutes les estampes et un texte inédit autographié de

Clémence Desrochers

est disponible au coût de 500\$.

Une sérigraphie (22"x 30") de

Raymond Lavoie

150\$



Atelier Presse Papier

73-75, rue St-Antoine, Trois-Rivières, Qué. G9A 2J2
tél. et télécopieur: 819-373-1980

AGENDA

Ateliers d'artiste

■ Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque, à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous.

- M. Pierre-André Gervais, artiste, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous, au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières.

- Claude Matteau, artiste-peintre, vous recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières. Heures d'ouverture sur répondeur.

- Tableaux fusains, cartes et sculptures en permanence à l'atelier de l'artiste Denise Jordan. Invitation sur rendez-vous: 376-3307.

Concerts

■ La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, le dimanche 5 novembre à 20 h, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, sous le thème: l'OSTR reçoit.

- Dans le cadre des mercredis du conservatoire, un concert aura lieu, le 8 novembre à 19 h, à la salle du conservatoire. Au programme, les flûtistes Marie-Noëlle Berthelot et Mélanie Hébert, la violoniste Marie-Andrée Bourassa ainsi que le contrebassiste Vincent Gendron.

Concerts de Noël

■ Ce samedi 4 novembre à 20 h, à l'église de Notre-Dame-des-Anges, de Notre-Dame-de-Montauban, un concert de Noël est organisé par les Chevaliers de Colomb, au profit de la fabrique. Au programme, le Chœur Saint-Dominique de Québec, sous la direction de M. Réal Toupin, professeur aux conservatoires de Québec et Chicoutimi, et à l'orgue M. Robert Girard du conservatoire de Chicoutimi.

Conférences

■ À la découverte de la musique symphonique. Tel est le thème des rencontres musicales présentées, en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, le pianiste-pédagogue Michel Kozlovsky, le jeudi 23 novembre et le 7 décembre, à 19 h, au Centre

culturel de Trois-Rivières, à la salle régionale.

Expositions

■ Au Musée des religions de Nicolet, exposition de la sculpteur Violette Dionne, sous le thème: Voix et pas. A voir maintenant et jusqu'au 28 janvier 1996.

- Du mercredi au dimanche, exposition de peintures et de sculptures du Symposium Nature-Art avec la participation de Pierre Leduc, Yves Chabot, Luc Leclerc, François Pattee, Clodin Roy ainsi que plusieurs autres, au Centre d'interprétation de la nature et de la culture, au Domaine Joly de Lotbinière, route Pointe-Platon, à Saint-Croix.

- Jusqu'au 6 novembre, exposition des oeuvres de Michel Pleau, au café-galerie l'Embuscade, 1571, rue Badaux à Trois-Rivières.

- Exposition d'estampes d'une vingtaine d'artistes, à l'Atelier presse papier, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 22 décembre.

- Exposition de Marie Laberge sous le thème: Floraison 95, jusqu'au 5 novembre, à la Galerie d'art Gala, 1260, rue Notre-Dame à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h 30 ainsi que de 19 h à 21 h, les jeudis et vendredis.

- Le Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph à Trois-Rivières tiendra une exposition, jusqu'au 13 novembre, avec l'artiste-verrier Ronald Labelle. Aussi, atelier Fusion, avec sept artistes-verriers. Les visiteurs pourront également voir les oeuvres sur papier, des acquisitions récentes du musée.

- Jusqu'au 19 novembre, exposition du peintre Réjean Ladouceur, à la salle Raymond-Lasnier du Centre culturel de Trois-Rivières.

- L'exposition: Images en quête d'auteurs, de Gilles Roux, se poursuit jusqu'au 5 novembre, au Café Zénob, 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières.

- Le Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres, organise des expositions, à la salle no 1, sous le thème: De l'image sociale au paysage, par Sylvain Cloutier et l'Objet, par Peter O'Connor, photographe. A la salle no 2, La magie du cerf-volant de Denis Trudel. Ces expositions se tiendront jusqu'au 26 novembre. Les heures d'accueil sont: du jeudi au dimanche de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h 30. A ne pas manquer le dimanche jeunesse, le 5 novembre à 14 h.



Mario Pelchat à Trois-Rivières

Mario Pelchat sera en spectacle, jeudi, à la salle J.-Antonio-Thompson.

res, présente l'exposition, État de silence de Régent Ladouceur, La Cathédrale et Mise en chantier, avec la collaboration de Steeve Boucher, jusqu'au 19 novembre. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au samedi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h et le dimanche de 13 h à 17 h.

- Jusqu'au 3 décembre, exposition des oeuvres du peintre Sébastien Caron, au Café Zénob, 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières.

- Exposition des oeuvres d'un groupe d'artistes de la région, huiles et aquarelles, le vendredi 10 novembre de 19 h 30 à 21 h, le samedi 11, de 13 h à 17 h, et de 19 h à 21 h, et le dimanche 12, de 13 h à 17 h, au Pavillon communautaire de Trois-Rivières-Ouest.

- Le service socio-culturel du Cégep de Victoriaville, en collaboration avec le GRAVE, vous invite à une exposition intitulée: Monolithes de Christiane Brière, qui se tiendra dans le hall d'entrée jusqu'au 13 novembre.

- La Galerie d'art actuel, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, présente une exposition de Francine Turcotte, intitulée: En pleine mer, qui se tiendra jusqu'au 26 novembre.

- La Galerie d'art du Parc, 864, rue des Ursulines à Trois-Rivières, présente jusqu'au 17 décembre, une diagraphie de Louise Ally, intitulée: Question de temps, des techniques mixtes de Réjean Caron, intitulée: Vestige Royaux et sculpture multi-médias de Guy Longpré, intitulée: La vie serre.

- La Galerie d'Art et d'antiquité de Yamachiche, 101, rue Désaulniers, présente une exposition d'art fantastique intitulée: Visages de l'inconnu, du peintre Sylvain Bellemare, jusqu'au 11 novembre. La Galerie est ouverte sept jours à compter de 10 h.

- La bibliothèque de Saint-Boniface, 140, rue Guimont, tient une exposition de peinture de Sébastien Caron, sous le thème: Les madones, jusqu'au 30 novembre. Les heures d'ouverture sont: les mercredis de 18 h 30 à 21 h, les vendredis, de 19 h à 21 h et les samedis, de 10 h à 11 h 30.

- Au Musée Laurier, 16, rue Laurier ouest à Victoriaville, exposition des oeuvres réalisées par Laurier Bérubé, Carmelle Gardner et Catherine Perdreau, à compter du lundi 6 novembre jusqu'au 3

décembre. Les heures d'ouverture sont: lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h. Samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

- Expo-art au Collège Laflèche à Trois-Rivières, jusqu'au 20 décembre, des peintures et des écrits de Madeleine Dwane, intitulée: Pinceaux et plume. Les heures d'ouverture sont: du lundi au jeudi de 8 h à 22 h, le vendredi, de 8 h à 17 h, le samedi de 9 h à 16 h, et le dimanche de 12 h à 16 h.

Spectacles

■ Tous les lundis, au Café-bar Zénob, 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières, - Les Lundis Show - dès 22 h 30. Des spectacles de jazz de tous les styles sont ainsi présentés avec des invités chaque semaine.

- Le Centre culturel de Trois-Rivières, salle Anaïs-Allard-Rousseau, présente Isabelle Lehoux en spectacle, le dimanche 4 novembre à 20 h.

- Jusqu'au 23 décembre, les mercredis, vendredis et samedis, la troupe Châtea Crête présente: Coraline ou le fou de la reine. Un texte et mise en scène de Jacques Crête et la direction musicale est assurée par Suzanne Elliott.

- La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, le jeudi 9 novembre à 20 h, Mario Pelchat en spectacle.

- Le samedi 4 novembre à 10 h et à 16 h, il y aura un spectacle de la troupe Mikwobait d'Odanak, à la réserve même. Il y aura aussi, vente d'articles d'artisanat au Musée des Abénakis.

Théâtre

■ La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, le vendredi 10 novembre, à 20h, une comédie: Embarquement immédiat.

- Au Centre des Arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres à Shawinigan, présente, ce samedi à 20 h, Sans rancune aucune avec Michel Forget.

- Les amis de Roméo, est la pièce de théâtre qui sera présentée, dans le cadre de la semaine interculturelle nationale, le vendredi 10 novembre à 14 h, à la bibliothèque Gatien-Lapointe.

Les MAQUILLAGES

J'AI MAQUILLÉ TOUS MES AMIS DE GAUCHE ! LES RECONNAIS-TU À DROITE ?

1



2



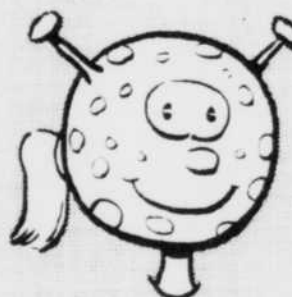
3



4



5



A

B

C

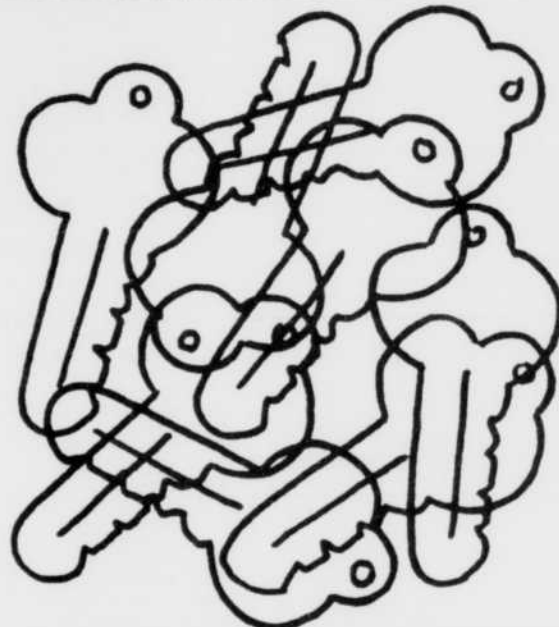
D

E

No 1

JEU D'OBSERVATION

COMBIEN DE CLEFS VOYEZ-VOUS ?



No 33

Jouons avec les chiffres

89	128	109	95	123	107	118
114	117	91	98	80	113	85
84	100	125	104	121	88	110
130	92	112	83	101	94	129
111	87	97	96	119	124	115
120	116	102	81	126	106	90
103	127	122	108	93	99	82



Utilisez l'ADDITION et le nombre-code 210.

Trouvez deux nombres dont la somme est 210 et encerclez-les (exemple: 70 et 140).

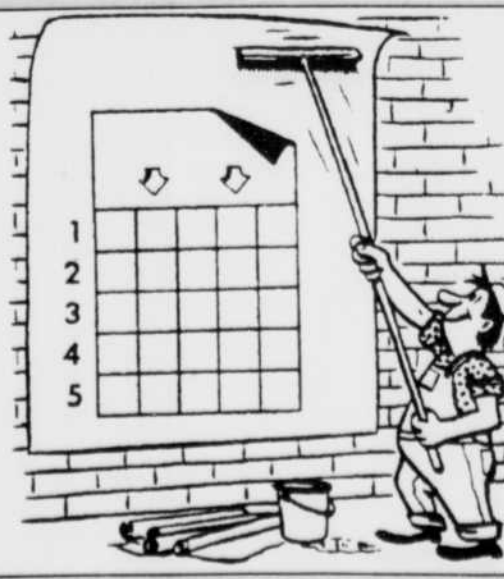
Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste, dans la grille, qu'un seul nombre qui ne peut être encercle.

Ce dernier nombre est la solution que vous devez trouver.

No 34

Acrostiche

- 1- Balise.
- 2- Échelon.
- 3- Dérober.
- 4- Penchant.
- 5- Unité de longueur.



Solutions

Jeu du haut
No 33
1- 2; 3- 4; 4- 5; 5- 6.
No 34
1- jalons; 2- grand; 3- voler; 4- amour; 5- mètre.
No 1
8 clefs

GASTRONOMIE

Un petit goût d'Italie dans votre assiette



Pierre Beaulac

Dernièrement, j'ai eu la chance de visiter le salon d'alimentation italien. Il y avait tellement de bonnes et belles choses à voir et à déguster, que je me suis dit qu'il fallait vous en faire profiter. Voici donc quelques recettes qui combleront d'aise aussi bien vos invités que les membres de votre famille.

Pain italien à l'ail

Ingédients

8 tranches de pain italien (pain de la veille, si possible)

2 gousses d'ail, pelées et coupées en deux

huile d'olive extra-vierge en quantité suffisante

sel au goût

poivre du moulin

16 tranches de tomates fraîches

8 feuilles de basilic frais

fromage parmesan râpé au goût

Technique

Faire rôtir légèrement le pain et, lorsqu'il est encore chaud, le frotter avec l'ail. Saupoudrer de sel, de beaucoup de poivre et verser de l'huile sur le dessus, jusqu'à ce que le pain baigne dans l'huile. Déposer deux tranches de tomates sur chaque tranche de pain et saupoudrer de fromage râpé. Donne 4 portions.

Poulet aux olives noires

Ingédients

1 poulet d'environ 1,5 kg

sel et poivre du moulin

10 feuilles de sauge fraîche

3 gousses d'ail

60 ml d'huile d'olive

12,5 cl de vin blanc sec

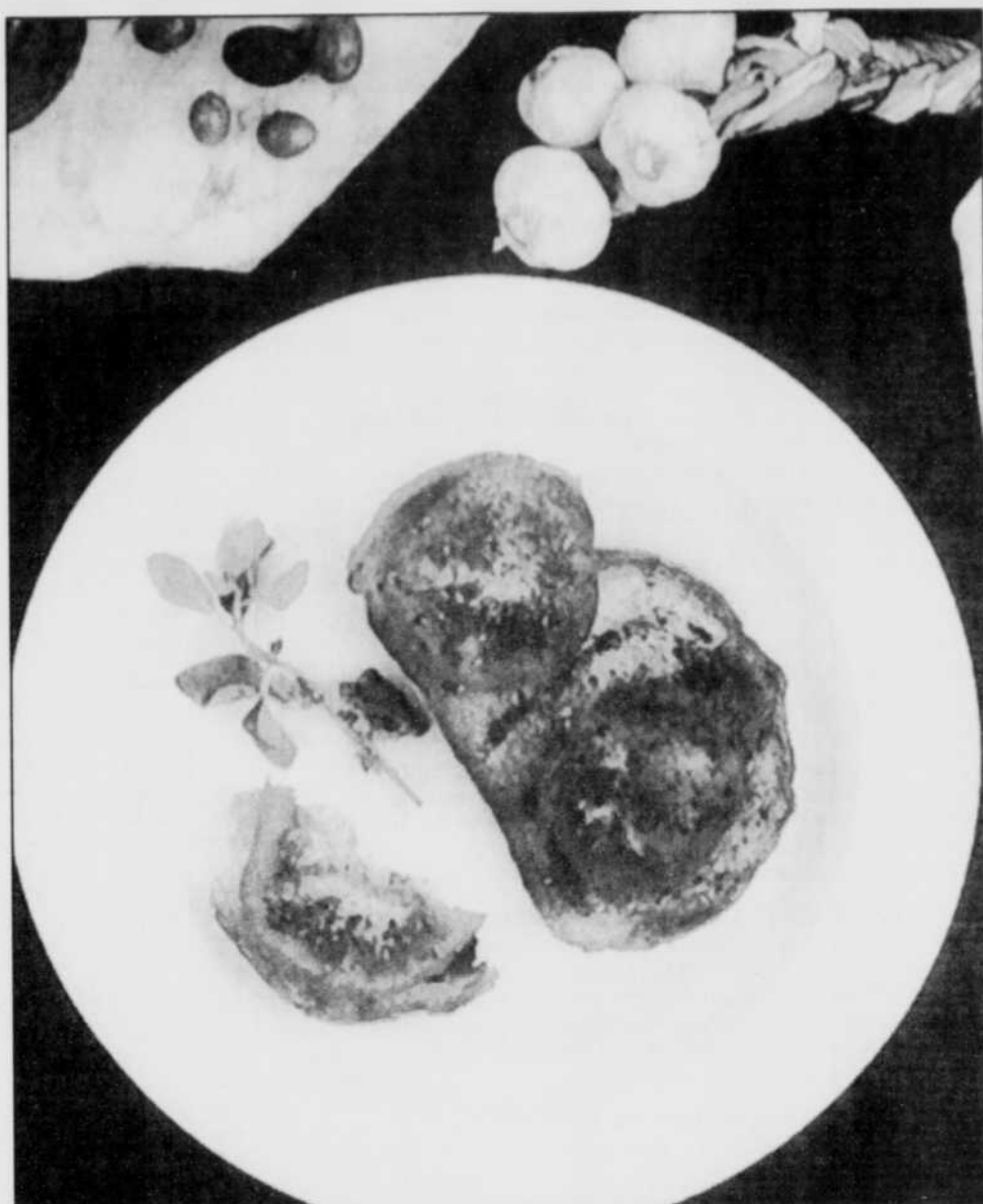
600 g de tomates italiennes mûres (ou en boîtes)

150 g d'olives noires charnues

Technique

Détailler le poulet en quatre, le laver et bien l'essuyer. Saler et poivrer. Laver et éponger les feuilles de sauge. Hacher six feuilles finement. Peler l'ail et la détailler en lamelles.

Dans une grande sauteuse faire sauter l'huile. Ajouter l'ail et la sauge, remuer puis ajouter les morceaux de poulet et bien faire



Pain italien à l'ail

dorer de tous les côtés. Ajouter un peu de vin blanc.

Peler et épépiner les tomates ou égoutter si des tomates en boîtes sont utilisées. Hacher finement leur chair et ajouter au poulet. Faire cuire quelques minutes et ajouter le reste du vin blanc. Couvrir et faire cuire 15 minutes à feu doux. Couper les olives en deux, les dénoyauter et les ajouter à la viande. Poursuivre la cuisson encore 15 minutes.

Dresser le poulet sur un plat de service chaud et décorer avec les 4 feuilles de sauge restante. Napper avec la sauce. Donne quatre portions.

Soupe aux boulettes

Ingédients

2,5 litres d'eau froide

1 poitrine de poulet

2 branches de céleri avec les feuilles

3 carottes hachées

1 oignon haché

1 gousse d'ail émincée

15 ml de pesto (facultatif)

sel et poivre

250 ml de poitrine de poulet hachée

125 ml de romano ou parmesan râpé

1 oeuf battu

10 ml de persil haché

poivre

Technique

Placer la poitrine de poulet dans la marmite. Ajouter l'eau et porter à ébullition.

Laisser mijoter et écumer. Lorsque la poitrine est cuite, passer le bouillon. Ajouter les légumes, l'oignon, l'ail, le sel, le poivre et le pesto.

Passer le poulet au moulin à viande ou au robot culinaire pour obtenir une farce très fine. Ajouter le fromage, l'oeuf, le persil et le poivre, bien mélanger.

Avec cette préparation former des petites boulettes et les ajouter à la soupe.

Cuire de 10 à 15 minutes ou jusqu'à ce que les boulettes remontent à la surface. Donne quatre portions.

Sabayon au marsala

Ingédients

5 jaunes d'oeufs

1 oeuf entier

2 cuil. à table de sucre

½ tasse de marsala

Technique

Dans le haut d'un bain-marie, mélanger les jaunes d'oeufs, l'oeuf entier et les 2 cuillères de sucre. Placer un peu d'eau légèrement bouillante dans le bas du bain-marie. À l'aide d'une fouet ou d'un batteur électrique battre le mélange jusqu'à ce qu'il prenne une teinte jaune clair et une consistance mousseuse.

Incorporer alors progressivement le marsala, en continuant à battre la crème jusqu'à ce qu'elle épaississe suffisamment pour garder sa forme dans une cuillère. L'opération peut durer jusqu'à une dizaine de minutes.

Servir le sabayon dans des coupes en verre, alors qu'il est encore chaud. Donne quatre portions.

Guide de poche du vin 1996 de Hugh Johnson

Pierre Beaulac

Pour le plus grand plaisir des amateurs de vins, le Guide de Poche du vin 1996 de Hugh Johnson est actuellement disponible en librairie.

Publié chez Laffont chaque année depuis quinze ans, et constamment enrichi (25% de mise à jour annuelle), il s'adresse aussi bien aux spécialistes qu'aux débutants.

Cette année, en plus des nouveautés inhérentes aux productions saisonnières, il offre à ses lecteurs de nouvelles cartes, très précises, pour comprendre la répartition des régions viticoles. Il ouvre ses portes au Portugal et à la Nouvelle-Zélande pour les vins à boire dans l'année, de plus il augmente ses conseils et ses indications pour la France, l'Italie et l'Australie.

Le Guide de poche du vin 1996 de Hugh Johnson est vendu en librairie au prix de 29,95 \$. Un outil important pour tous les amateurs de vins.

Dans le bordelais: excellent millésime

Les vendanges sont terminées sans le vignoble bordelais. Des vendanges précoces, généralement une semaine d'avance par rapport à 1990, qui se sont déroulées dans de très bonnes conditions en raison notamment de l'excellent état sanitaire des raisins.

La récolte 1995 est particulièrement prometteuse et se caractérise par une réussite généralisée des A.O.C. du vignoble bordelais tant pour les blancs secs, que pour les rouges ou les liquoreux. Les blancs secs laissent espérer des vins de très grande qualité aromatiques, fruités et structurés.

Pour les vins rouges, les premiers moûts sont colorés et concentrés. Les merlots sont ronds et très souples, les cabernets sont aromatiques avec des tanins puissants.

Quand aux liquoreux, ils ont largement profité de «l'été indien» des dernières semaines. Ainsi, les vins blancs de Bordeaux devraient offrir aux consommateurs un très grand millésime.

Au point de vue quantitatif, les premières estimations laissent envisager des volumes de l'ordre de 6,4 à 6,5 millions d'hectolitres, soit une nette progression par rapport à ceux, plutôt faible, de 1994, 5,7 millions d'hectolitres.

Beaujolais nouveau

Dans le Beaujolais des conditions climatiques très favorables ont permis une très bonne récolte. On prévoit un solide millésime.

Couleur: des robes très beaujolaises. Plus belles que l'an dernier, plus brillantes. Les robes soutenues affichent des nuances tendant vers le violet, alors que les robes plus légères affichent des teintes lumineuses et des nuances groseilles.

Olfactif: arômes puissants et persistants. Les parfums se sont révélés plus rapidement que l'an dernier. Les vins présentent une puissance aromatique affirmée et une meilleure persistance que la normale. Les arômes de raisins dominent, nuancés par des arômes de petits fruits bien mûrs, tel que le cassis. D'autres cuvées laissent deviner des arômes de framboise ou de cerise.

En bouche: des vins solides et généreux qui plairont les amateurs. Certaines cuvées rappellent le millésime 91 avec des tanins harmonieux, tendres et bien fondus.

Bref selon les experts, le Beaujolais 95 devrait laisser sa marque. D'ici à ce qu'il soit disponible, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une...

Bonne soir! •



Les noix

Symboles de fécondité et d'immortalité

Paris (AP)

Peut-être le nom du noyer vient-il du latin «nocere», qui signifie nuire, parce que son ombre nuit aux autres arbres et aux cultures qui poussent près de lui. Cet arbre secrète en effet des substances qui inhibent le développement des autres plantes.

C'est pourquoi le noyer passe partout pour un arbre sinistre et funéraire à l'ombre duquel il est dangereux de se reposer. Il était réputé être hanté par les sorcières qui venaient danser autour lors de leur sabbat.

Son fruit, la noix, est par contre réputé favorable aux mariages et à la fécondité et représentant la parfaite vertu.

On plaçait autrefois des noix dans les tombeaux en Allemagne, comme bon augure de régénération et d'immortalité. On avait aussi coutume, en France, de jeter des noix sur le sol de la maison des nouveaux mariés. C'était, selon les uns, pour signifier que les joies matrimoniales s'accompagnaient souvent de soucis et d'amertume, comme la délicate amande de la noix est cachée par plusieurs enveloppes dures ou amères. Selon d'autres, c'était pour rappeler aux jeunes époux que leur union devait être aussi étroite que celle des deux coquilles du fruit. Selon certains, enfin, le bruit des noix rebondissant sur le sol ou crépitant sous les pieds était censé cacher les cris de la jeune épouse.

La noix se vend d'abord écalée, c'est-à-dire cueillie ou abattue avant complète maturation. Le brou est alors séparé de la coque par une action mécanique. Viennent ensuite les noix fraîches, celles dont la coque s'est naturellement séparée du brou. Leur teneur en eau est supérieure à 20 pour cent. Plus une noix est fraîche et plus il faut craindre les moisissures.

Fruit riche en lipides (50 à 60 pour cent de substances grasses dont environ le tiers d'acides gras polyinsaturés, utiles dans la lutte contre le cholestérol), la noix est évidemment énergétique: près de 600 kilocalories aux 100 grammes. Elle fournit de très grandes quantités de minéraux (notamment du magnésium, du fer, du phosphore, du potassium). Ses teneurs en vitamines du groupe B et en vitamine E sont élevées. À noter aussi un apport important en protéines (de l'ordre de 10 à 15 pour cent). Sa richesse en graisse et ses fibres abondantes limitent sa tolérance: les noix doivent être bien mastiquées pour ne pas irriter le tube digestif.

La Porte de la Mauricie

Buffet à volonté tous les dimanches soir.

Plus de 100 mets différents à

12,95\$ seulement

GRATUIT! pour les enfants de la naissance à 4 ans et

½ PRIX pour les 5 à 11 ans.

Thé, café toujours inclus dans notre prix.

GRATUIT! Gâteau d'anniversaire, chanté à votre table.

POUR 2 PERSONNES

5\$

Sur réservation seulement. Valable seulement le 5 novembre 1995, avec ce coupon.



LA PORTE DE LA MAURICIE

Autoroute 40, sortie 174 Yamachiche (15 minutes de Trois-Rivières) 228-9434

Nos fondues en table d'hôte		
Salade César	Chinoise (1 personne)	12,95\$
Polage ou consommé	(2 personnes)	24,95\$
	Bœuf (1 personne)	13,95\$
	(2 personnes)	26,95\$
	Bœuf et poulet (1 personne)	13,95\$
	(2 personnes)	26,95\$
	Fruits de mer (1 personne)	17,95\$
	(2 personnes)	34,95\$
	Cresson	
	Thé, café	
307, rue Saint-Roch, Trois-Rivières (face à la Place du Marché)		
POUR RÉSERVATIONS: 378-4444		

le Saint-Paul

FRUITS DE MER POISSONS - FONDUES

Table d'hôte

à compléter de

8,95\$

Musique d'ambiance au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DES CINÉPHILES

NOS HUITRES SONT ARRIVÉES CHEZ THÉO PIZZERIA TROIS RIVIÈRES OUEST

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA toute garnie, médium 8,95\$

Toute garnie, large 10,75\$

OFFRE VALABLE DU 4 AU 10 NOVEMBRE

(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

4485, boul. Royal TROIS-RIVIÈRES-OUEST

POUR RÉSERVATION: 373-8282

18 CHOIX AU MENU

5,95\$

tous en sus

SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX

Jeux et enjeux



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 4 au 10 novembre 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Faites un choix et vous serez capable d'y arriver. Vous ne trouverez pas la paix intérieure tant que vous serez en amour avec deux personnes.

TRAVAIL: Rien ne sert de fonder la tête baissée. Prenez le temps d'analyser la situation avant d'agir.

SANTÉ: Vous êtes un peu trop impulsif.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Une semaine de perturbations que vous maîtrisez mal mais aussi une semaine de relations amoureuses harmonieuses et intenses entre vous et votre conjoint.

TRAVAIL: Vous n'avez pas de temps libre car le travail vous occupe à cent pour cent. Les résultats sont positifs pour les finances.

SANTÉ: Rien à signaler.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Tout le monde vous invite en même temps. Vous ne savez pas qui et quoi choisir. Une chose est certaine, ne dites pas non et sortez au , mais qu'avant il ferait un détour au magasin Latulippe «ou on ne vend pas que des cannes à pêche» maximum. Vous aurez d'agréables surprises.

TRAVAIL: C'est le temps d'investir sur le plan financier. Faites confiance à votre imagination et votre intuition.

SANTÉ: Vous avez moins d'angoisses.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Tout vous semble en désaccord. Vous et votre conjoint vivez chacun à votre rythme et vous avez du mal à vous rejoindre. Pour les célibataires il en est de même avec les amis.

TRAVAIL: Ne remettez pas à la semaine prochaine ce que vous pouvez faire dès aujourd'hui.

SANTÉ: Risques dans les déplacements routiers.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Une semaine bien spéciale durant laquelle vous donnez beaucoup de vous même mais on vous le rend au centuple. De plus, la communication avec les amis et le partenaire est excellente.

TRAVAIL: Méfiez-vous de certains collègues proches de vous. Il y a de la jalousie et de l'hypocrisie dans l'air.

SANTÉ: Vous n'êtes pas au maximum de votre énergie.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous pouvez programmer une fin de semaine des

plus heureuses avec vos amis, vos proches parents ou tout simplement votre conjoint. La chance est avec vous.

TRAVAIL: Belles perspectives sur le plan financier. Par ailleurs, votre sens de l'organisation vous rend très efficace auprès de vos collègues.

SANTÉ: Protégez-vous physiquement.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Réveillez-vous et ouvrez les yeux. Vous serez surpris de constater combien ceux qui vous entourent peuvent vous apporter l'amour et l'affection que vous recherchez.

TRAVAIL: Restez calme dans un coin. Ce n'est pas le temps de prendre de risques surtout sur le plan financier.

SANTÉ: Quelques petits dérèglements.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Il y a de la tension dans l'air surtout avec le conjoint ou les amis proches. La fin de semaine pourrait bien être explosive si vous n'y faites pas attention.

TRAVAIL: Les astres vous sont favorables. C'est le temps de formuler vos demandes surtout à vos patrons.

SANTÉ: Les excès ne sont pas conseillés.

SAGITTAIRE: (23 novembre au 20 déc.)

AMOUR: Vous êtes demandé de partout. L'on vous témoigne de l'amitié, de l'affection mais aussi de l'amour. Acceptez tout cela avec simplicité et vous passerez une très belle semaine.

TRAVAIL: Vous prenez le temps de ranger tout ce qui traîne depuis longtemps. Ce n'est pas trop tôt.

SANTÉ: De la fatigue du côté foie.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Rien ne va véritablement comme vous le voudriez. Un conseil, vous êtes mieux de faire le dos rond et attendre que cela passe. Vous éviterez ainsi les conflits possibles.

TRAVAIL: De côté là aussi, rien ne va comme vous le désirez. La tension est même plus forte. Restez calme.

SANTÉ: Un peu d'hypertension.

VERSEAUX: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous avez tellement besoin de vos amis que vous risquez d'en oublier votre conjoint. Pour les célibataires vous pouvez faire une rencontre qui dure dans le temps.

TRAVAIL: Vos patrons pourraient bien vous reprocher de ne pas être très efficace. Vous n'avez pas la tête au travail actuellement.

SANTÉ: Vous êtes un peu nerveux.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous posez trop de questions et cela peut vraiment agacer votre partenaire et même vos amis. Changez votre attitude et vous passerez des moments agréables.

TRAVAIL: Votre esprit critique vous permet de finaliser des affaires avec succès.

SANTÉ: Bonne stabilité. •

Mot mystère

8 LETTRES					LE MOT CLE: LA FRANCE				
Aisne	Doubs	Indre	Orléans	Troyes					
Albi	Drôme	Isère	Pau	Tulle					
Amines									
Annecy		Jura	Poitou	Var					
Auch	Épinal			Vendée					
Aude	Epte	Lyon		Vesoul					
	Escaut		Reims	Vosges					
Blois	Essonne	Melun	Rhin						
Brest	Europe	Metz	Roanne	Yeu					
	Évry	Meuse	Rodez	Yonne					
Caen			Rouen						
Calais		Nanterre	Roussillon						
Cannes	Gard	Nevers							
	Genève	Nice							
Dax	Gers	Nièvre	Saône						
Dole	Guéret	Nîmes	Savoie						

Solution du problème précédent: Babillage

E	E	N	N	O	S	S	E	N	S	E	N	N	A	C
E	U	R	O	P	E	D	A	U	E	V	E	N	E	G
D	V	E	U	G	A	R	S	L	V	A	R	U	E	Y
N	D	R	S	X	U	A	P	E	C	E	R	O	D	
E	O	O	Y	C	C	G	P	M	N	L	S	N	R	E
V	V	Y	U	A	A	I	O	E	L	I	N	O	C	N
S	I	O	L	B	N	U	I	U	V	E	M	I	U	O
N	E	A	E	A	S	T	T	S	H	E	N	A	R	L
E	I	P	L	R	S	R	O	E	N	C	S	O	N	L
S	Y	H	T	E	R	E	U	G	R	A	U	I	A	I
E	C	G	R	E	O	E	Y	E	V	E	E	A	B	S
R	E	B	R	J	D	M	T	O	N	V	I	L	E	S
E	N	D	U	O	E	U	I	N	R	S	A	M	R	U
S	N	R	L	T	Z	E	A	E	A	T	I	N	S	O
I	A	E	Z	E	S	R	E	V	E	N	N	A	O	R

HENRI RIMES



BLONDINETTE



GIGI



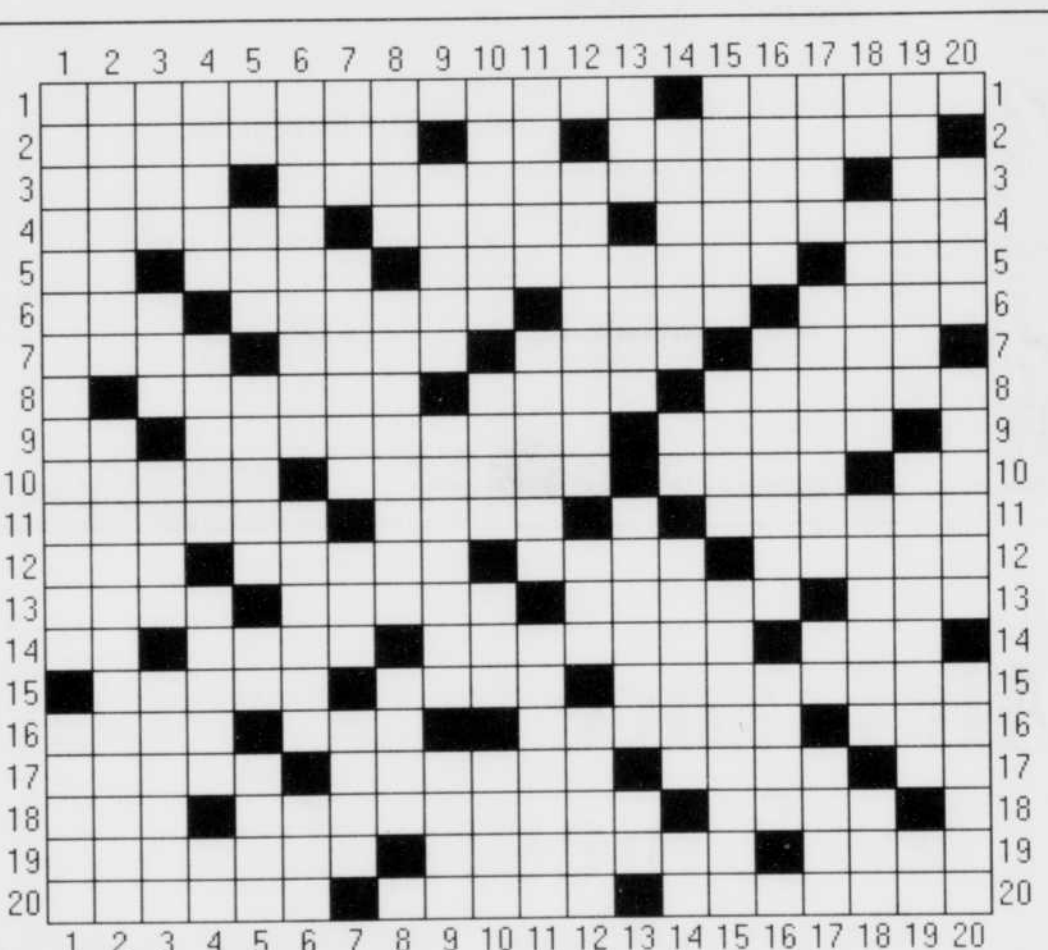
MANDRAKE



LE FANTÔME



JULIE



HORIZONTALEMENT

- Étude des sons produits par des animaux - Échoue
- De l'Inde, f. - Lettre grecque - Cours d'eau
- Venues au monde - En deuxième lieu - Titane
- Prénom masc. - Langue balte - Avertissement préalable
- Ancien do - Trait sémantique - Élimine - Brame
- Étendue désertique - Guide attentif - Arbre, en anglais - Cri
- Affl. du Danube - Ce qui est à toi - Mis sa confiance en - Clôture d'arbres
- Pousser à bout - Interj. - V. d'Italie
- Note de musique - Incinération - En tout cas
- Tranche mince de pain - Développement - Auréole - Note de musique
- Éloigna - Cuit dans un enrobage - S'emparer de
- Riv. d'Alsace - Garder - Culotte courte - Seul
- Assaut - Herbe aux graines toxiques - Existant - Fleur
- Erbium - Opinion - Graphie savante - Être imaginaire
- Urticacée - Poète grec - Appendice permettant la nage
- Troublée - Refus - V. d'Espagne - Terme de tennis

SOLUTION DU PROBLÈME PRÉCÉDENT

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	E	N	Q	U	I	O	U	N	E	M	E	N	T	O	U	N	E	R	O	U	P
2	N	O	U	S																	
3	R	I	E	N	S	A															
4	E	R	S	E	S																
5	G	O		S	T	E	S														
6	I	D	L	S																	
7	S	O	U		A	L	S														
8	T	U	R	O																	
9	R	R		R	A	S															
10	E	O																			
11	M																				
12	E	L	U	E	S																
13	N	A	R	R																	
14	T	R	I																		
15																					
16	D	O	R	A																	
17	O	N																			
18	U	N	I																		
19	V	E	L	E	T	S															
20	E	R	I																		

- Sans trêve - Contenants - Terme de rugby - Adj. poss.
- Défalqua - Famille d'oiseaux passereaux - Hommes entêtés
- Méprisables - Cap. du Kenya - Fonction
- Anc. mesure de capacité - Congère - Analyser attentivement

VERTICALEMENT

- Relatif aux deux oreilles - Troncs d'arbres
- Immobiles - Appareil mesurant la valeur des résistances des prises de terre
- Poèmes lyriques - V. du Mali - Poils des paupières - Finissait
- Naturels - Bande plissée de tulle - Précipitations - Condition
- Adj. dém. - Petite crêpe de riz - Riv. d'Angleterre - Chiffres romains - Intente
- Appareil mesurant la longueur des ondes - Vaporeux - Trois fois
- Première page d'un journal - À un rang indéterminé - V. de Yougoslavie - Projectile
- Sans compagnie - Ibéris - Comm. du Nord
- Gaz inerte - Femme d'un tsar - Acquis à la naissance
- Parodier - Surveillant - Construction d'oiseaux - Premier nom d'une chaîne montagnaise de Chine
- Mendia - Ensembles des espèces végétales - Pallie
- Actions de signaler - Unité mon. bulgare - Riv. des Alpes du Nord
- Epoque - Peur - Cigarette - Dans la rose des vents
- Athées - Adj. poss. - Pied - Béryllium
- Pluie subite - Pron. pers. - Flotterait
- Récolte du vin - Détesterait - Père de Jason
- Montagne de Grèce - Armure complète - Bouddha - Cesse de posséder
- Route rurale - Exactes - Astre lumineux - Pron. pers.
- Garnitures fixées aux dossiers des fauteuils - Titres à ordre - Largeur d'une étoffe
- Lac d'Italie - Hagards - Exposer pour la vente

VOYAGES

L'aéroport

Une planète à une autre échelle

Montréal (PC)

Les aéroports font partie de nos paysages. Et de nos vies. Faut s'y faire.

Ils sont partout. Si certains présentent encore des installations minimales, un peu comme aux premiers âges de l'aviation, d'autres sont carrément gigantesques.

Des aéroports, ce sont des flux: mouvements de personnes et de véhicules qui vont et viennent sur les réseaux de

circulation terrestres, parfois fort denses, qui y convergent: mouvements d'appareils qui, malgré leurs dimensions et leur poids, deviennent plus légers que l'air. Les aéroports sont des ponts invisibles ou fugitifs, comme les avions qui passent vers des destinations inconnues, proches ou lointaines. C'est une planète à une autre échelle.

Aujourd'hui indispensables, ils créent toutes sortes de problèmes: pollution sonore et atmosphérique, encombrement spatial, stress, spéculation fon-

cière, pressions immobilières, difficultés de voisinage, disposition des déchets. Sans compter les querelles administratives et politiques, les aéroports de Mirabel et de Dorval sont là pour nous le rappeler.

Ce sont aussi des univers étranges et singuliers, où le temps prend une autre mesure: il y est toujours ou trop long ou trop court, au ralenti ou en accéléré. On peut y passer des heures et des heures à attendre des correspondances, à souffrir des avions qui ne décollent pas, à cher-

cher des bagages égarés, à espérer des parents, des amis. On peut y courir, pressé par les minutes qui volent, anxieux de ne pas manquer son vol ou de faire des derniers achats.

Les aéroports sont des plaques tournantes, des lieux d'une géographie éphémère et éclatée où des gens passent et se succèdent, croisant leurs pas et leurs regards.

Dans les grands aéroports, des milliers de destins se côtoient ou s'ignorent avant de se distribuer aux quatre points cardinaux.

Le temps d'une escale, d'un départ ou d'une arrivée, des inconnus que rien n'aurait rapprochés partagent des instants de vie et un concentré de planète. Toutes les langues s'y parlent, toutes les cultures s'y rencontrent, se renvoyant des images fugaces qui se perdent dans l'inconscient.

Complexes, fascinants certes, ils inquiètent aussi un peu les voyageurs qui ne leur sont guère familiers. Comment s'y reconnaître? Voici quelques conseils.

— Présentez-vous à l'avance. Les compagnies aériennes recommandent d'arriver deux heures avant le départ

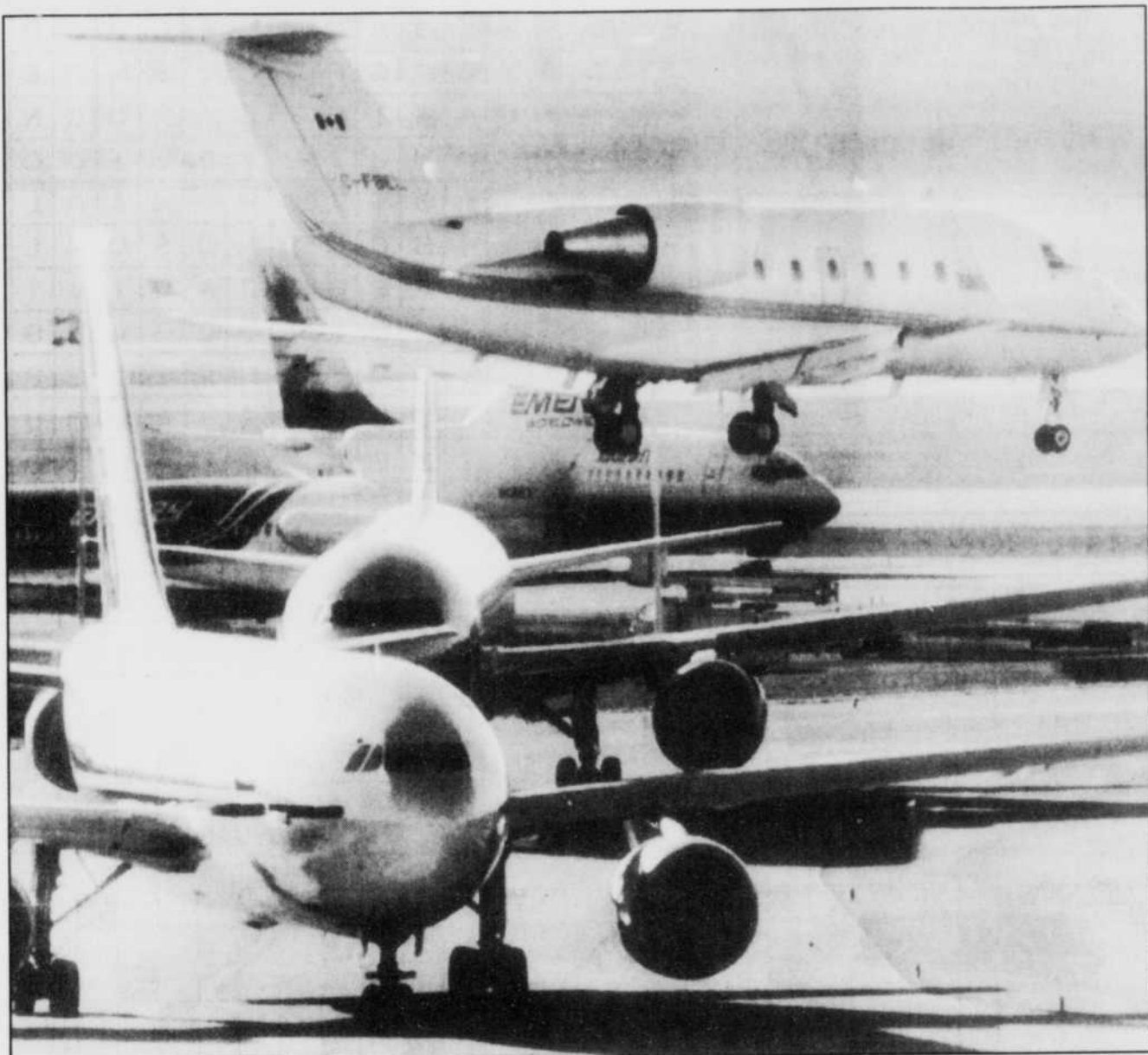
dans le cas des vols internationaux afin d'accélérer l'enregistrement des passagers et des bagages et d'éviter les tensions inutiles.

— Ne laissez jamais de sacs ou d'effets personnels sans surveillance. Ni vu, ni connu, un voleur expérimenté se fera la malle en un tour de main. Et repartir à la recherche d'un nouveau passeport, de billets d'avion, de cartes de crédit et d'argent frais dans un aéroport n'est pas de tout repos.

— Demandez à votre compagnie aérienne de vous fournir, quand c'est possible, un plan de l'aéroport d'arrivée pour vous permettre d'avoir une idée des lieux. Y a-t-il un ou plusieurs terminaux? Lequel fréquente votre transporteur? Où sont les comptoirs des sociétés de location de voitures? Où prend-on les transports en commun?

— Passez le plus vite possible en zone internationale où il y a aussi salles d'attente, bars et boutiques hors taxes; il se forme souvent des engorgements aux postes de contrôle et y faire le pied de grue n'a rien de réjouissant, surtout quand l'heure du départ approche.

Ainsi plus détendus, vous voyagerez mieux. •



(Photo: PC)
Les aéroports sont des univers étranges et singuliers où le temps prend une autre mesure.

Air France veut rendre heureux les fumeurs dans ses avions

Felicity Munn
Presse Canadienne

Le problème de la cigarette dans les avions pourrait être bientôt résolu de façon simple mais efficace: des fumoirs clos dotés de systèmes de ventilation indépendants.

Air France est en train de refaire l'intérieur de ses avions de transport longue distance, revampant ses trois classes. La compagnie française prévoit ajouter des fumoirs dans chaque appareil.

La cabine où s'assoient les passagers demeure une zone exempte de fumée, a indiqué Air France. Mais les fumeurs pourront tout de même en griller une sans incommoder les autres passagers.

«Air France est la première à résoudre le problème et à rendre heureux les fumeurs et les non-fumeurs», déclarait le vice-président de la compagnie pour le Canada, Michel Guiral, en annonçant ces nouveaux services.

Chaque avion comportera deux zones pour les fumeurs, une pour les passagers de première classe et de classe affaires et une autre pour ceux de la classe économique. Situées près des sorties, elles seront isolées par d'épais rideaux et munies de puissants systèmes de ventilation pour extraire toute la fumée des avions.

Ces fumoirs comporteront également des cendriers qui éteignent automatiquement les cigarettes et des pastilles qui absorbent les odeurs.

La zone fumeur située à l'avant fera face à un bar-buffet et pourra recevoir quatre

à sept fumeurs de la première classe et de la classe affaires, selon le type d'appareil.

En classe économique, toujours selon le type d'appareil, cinq à 12 personnes à la fois pourront s'adonner à leur péché mignon.

La directrice de l'exploitation d'Air France pour l'Amérique du Nord, Louise Roy, souligne que si la majorité des Nord-Américains sont non fumeurs, la situation est différente ailleurs.

«Les Latino-Américains fument, les Japonais fument, les Français fument aussi», fait-elle remarquer. «Nous cherchions donc une solution qui permettrait aux fumeurs de fumer sans déranger les non-fumeurs.»

Voyagez en groupe avec VOYAGES TROPIC
UNE COMBINAISON GAGNANTE

CUBA 9 février - 2 sem. NOUVEAUTÉ: RIO DE MARES - 2 repas jour occ. double 1159\$	THAÏLANDE BANGKOK - PHUKET 12 mars - 15 jours Agoda Resort: 19 repas occ. double 2099\$
SOSUA: 26 janvier - 2 sem. CASA MARINA: TOUT INCLUS occ. double 1359\$	TUNISIE MAROC 9 avril - 2 semaines Hôtels Riviera - Sahara incluant 26 repas occ. double 1469\$

COMPRED: vol nolisé, transferts, hébergement 14 nuits/occ. double, repas tels que mentionné, frais de service, taxe d'aéroport, service de votre accompagnateur.

* Réservez avant le 6 novembre afin de profiter de ces tarifs et du transport gratuit pour l'aéroport.

2230, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES TROPIC

Ginette Gagnon, gérante (819) 298-3211 - Pierrette Lemaire, propriétaire
Thérèse Bellefeuille, rep. à Deschailions (819) 292-2450
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

vacances air transat

MEXIQUE

IXTAPA
Hotel Fontana Ixtapa
Formule Club Tout Inclus
699\$
Départs du 05, 12, 19, 26 nov., 03, 10 déc.

RÉP. DOMINICAINE

SANTO DOMINGO
Caribbean Village Decameron
Formule Club Tout Inclus
869\$
Départs du 05, 12, 19, 26 nov., 03, 10 déc.

CUBA

VARADERO
Villa Herradero
Petits-déjeuners inclus
599\$
Départs du 09 déc.

CROISIÈRE

COSTA ROMANTICA
Itinéraire Ouest
Miami • Key West • Cozumel • Montego Bay • Grand Caïman • Miami
Itinéraire Est
Miami • San Juan • St Thomas • Serenay Cay • Nassau • Miami
A partir de **1449\$**
Cabine intérieure
Départs du 29 octobre au 21 avril - 7 nuits

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
(819) 378-2629

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS

GROUPES DE SHAWINIGAN • TROIS-RIVIÈRES

- ACAPULCO • IXTAPA
- NICARAGUA • ESPAGNE
- THAILANDE • MADERE ILES CANARIES

ET PLUSIEURS AUTRES...

Consultez nos agents pour informations.

NOS DESTINATIONS VEDETTES CETTE SEMAINE

MAROC + MADERE + ILES CANARIES
Départ 9 mars - 11 jours

- Avion **1579\$ + 57\$ taxes**
- Hôtels 2 nuits à Agadir, 2 repas par jour.
- Croisière 1 semaine Madere + Iles Canaries, repas inclus.

Possibilité extension 1 sem. Maroc **340\$**

(2 repas par jour)

COSTA DEL SOL (ESPAGNE)

2 mars - 3 semaines

Bajondillo

- Avion **1345\$**
- Hôtel
- Cuisinette + 55\$ taxes

2% rabais si payé comptant ou par chèque.

Accompagné par: **Denise Faniel**NOMBREUX SPÉCIAUX
DESTINATIONS SOLEIL NOVEMBRE
Consultez nos agents

SAMEDI: OUVERT de 9h30 à 16h

Service plus: dimanche et après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

CLUB-VOYAGES
DUROCHER
539-6943APPELS INTERURBAINS GRATUITS
COMPOSEZ: 1-800-401-7709

3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES

Un «parador» portoricain vieux de deux siècles

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

Haut perché dans la Cordillère Centrale du sud-ouest portoricain, à Mariaco, niche le «parador» Juanita.

Ce parador (auberge de campagne) est une ancienne plantation de café qui connut ses jours de gloire il y a près de deux siècles. C'était le moment où le café portoricain était le favori des cours européennes, même au Vatican et devint

également très prisé par les nouveaux États-Unis. Ce café était tellement précieux qu'on le payait avec des écus d'or.

La qualité du café était due au climat frais et humide qui règne dans les montagnes de l'intérieur du pays.

A cette époque lointaine le planteur, qui habitait sur la plantation dans son «hacienda», était d'habitude un aristocrate espagnol qui employait des esclaves noirs (venus d'Afrique) pour faire la cueillette des grains de café. Ces grains sont rouges, (on les appelle des «ceri-



(Photo - Monique Nuytemans)
Endroit romantique par excellence: le «parador» Juanita à Mariaco



(Photo - Monique Nuytemans)
Petit déjeuner sur la terrasse du parador, avec la forêt tropicale comme voisine

MÊME EN FLORIDE Le Nouvelliste EST DISPONIBLE



CÔTE EST
Vous pouvez vous
procurer votre journal aux
endroits suivants:

DÉPOSITAIRES

DANIA

DANIA NEW'S & BOOKS
300 E. Dania Beach Blvd
BUY RITE GROCERY
265 S. Federal Hwy 1
LUCKY SEVEN FOOD STORE
1414 S. Federal Hwy
WALGREEN
202 S. Federal Hwy

DAVIE

WALGREEN CO.
18005 S. UNIVERSITY
FORT LAUDERDALE

KELLY'S NEWS
1930 N. Sunrise Blvd.
WALGREEN DRUGS OAKLAND
3101 N. Ocean Blvd A1A
LA LORRAINE
2800 Vista-Mar
ECKARD DRUGS
3700 N. Ocean Blvd
7-ELEVEN
2920 E. Sunrise Blvd

HALLANDALE

TOBACCO TOWN
1401 E. Hallandale Blvd
7-ELEVEN STORES 10557
722 N.E. 9th Street
WALGREEN CO.
917 E. Hallandale Blvd
WALGREEN CO.
3007 N.E. 29th Pl.
SHOP & SAVE
3163 W. Hallandale Beach Blvd
WALGREEN CO.
1000 W. Hallandale Blvd

LAUDERHILL

WALGREEN
7201 Oakland Park Blvd

HOLLYWOOD

BEACH BOOKS SUNDRIER
328 Johnson Street
DELI FOOD MARKET
302 Johnson Street
TUZZO NEWS
1700 E. Young Circle
RUBY'S
3351 North State Road 7
WALGREEN DRUGS
2855 Stirling Road
WALGREEN CO.
3705 Hollywood Blvd
JOE'S MARKET
900 N. Ocean Drive
7-ELEVEN STORES 30002
4112 S. Ocean Drive
DRIFTWOOD
2101 S. Surf Road
PUBX MARKET
5211 Sheridan Street

LAUDERDALE BY THE SEA

WALGREEN CO.
4219 E. Ocean Blvd Commercial
CITY NEWS
4402 Bougainville Drive
ECKARD 3033
4759 N. Ocean Drive

LAUDERDALE LAKES

WALGREEN
4455 North Street Road 7

MARGATE

WALGREEN CO. SAMPLE
3133 N. State Road 7 (441)

NORTH MIAMI

HUMPTY DUMPTY
20156 Dixie Hwy.

MIAMI BEACH

SHELDONS DRUGS
9501 Harding Ave.
BARRY'S
7436 Collins Ave.

NORTH MIAMI BEACH

GOLDON SHORES PHARMACY
18190 Collins Ave.
FAMILY FOOD #3
18110 Collins Ave.
MOTEL PHARMACY
17208 Collins Ave.
WALGREEN DRUGS
17534 Collins Ave.
GLOBAL NEWS
18430 Collins Ave.

OAKLAND PARK

WALGREEN 2121
2121 W. Oakland Park

PLANTATION

WALGREEN CO.
9621 W. Broward Blvd

POMPANO BEACH

BELL'S BEACH STORE
1201 S. Ocean Blvd.
WALGREEN DRUG'S
16 S. Ocean Blvd. Atlantic
OCEANSIDE
31 N. Ocean Blvd. A1A
WALGREEN
1000 S. 26th Ave. Powerline

LIVRAISON À DOMICILE

DAVIE

C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale

FORT LAUDERDALE

PLAMONDON, ROLAND
2411 W.S. 52th Street
Revenswood Estate,
Fort Lauderdale

TETRAULT, Mme
Candlelight Park,
Fort Lauderdale

GRIMARD, JEAN-PAUL
Twin Lakes Park 441,
Fort Lauderdale

C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale

LECOURS, GUYLAINE
2836, 29th Street,
Fort Lauderdale

C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale

HEBERT, ADRIEN
2621 S.W. 51th Street,
Hallandale

ST-JEAN, JACQUES
433 Marine Drive Park
Lakes Deanza, Hallandale

Endroits desservis:

(MOBIL HOME AND COUNTRY CLUB)

Endroits desservis:
(BAMBO PARK), PARK ROAD
& BLVD. HALLANDALE
(GOLDEN TRIO), 8 ST. &
BLVD. HALLANDALE
(HOME TRAILER PARK),
8 ST. & BLVD. HALLANDALE
(LAKESHORE PARK),
PARK ROAD & BLVD. HALLANDALE
(PARK SEVILLE),
U.S. 1 & ATLANTIC
(ROYAL PALM),
10 ST. & U.S. 1
(SNOW BIRD), 8 ST. &
BLVD. HALLANDALE
(SUNNYDALE), 10 ST. &
BLVD. HALLANDALE

Endroit desservi:
(DALE VILLAGE)

Endroits desservis:
PARK LAKES DEANZA,
PEMBROCKE PARK,
GREEN ACRES,
LONE PINES WEST

HOLLYWOOD

C. GOURDEAU
2470, S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale

Endroits desservis:

(HOLLYWOOD ESTATE),
441 ROAD
(ORANGE BROOK PARK),
PEMBROCKE & PARK ROAD
(PARK SEMINOLE),
441 ROAD
(TRINITY TOWER),
PEMBROCKE

LAUDERDALE LAKES

BOUCHER, DORICE
3431 50th Ave. apt. 3, Lauderdale Lakes

MARGATE

LAGRENADE, MAURICE
5620 3th Road Pl. 212,
Margate

MIAMI BEACH

BEDARD, M.
9273 Collins Ave.,
Miami Beach

NORTH MIAMI

C. GOURDEAU
2470 S.W. 50th Street,
Fort Lauderdale

Endroits desservis:
(HIGHLAND PARK),
139 ST. & BISCAYNE
(LONE PINE SUD),
214 ST. & DIXIE
(KOA PARK),
138 ST. & BISCAYNE

POMPANO BEACH

GODARD, YVON
5314, N.O. 1th Ave.,
Pompano Beach

Endroits desservis:
(BREEZE HILL), (COUNTRY
KNOLLS), HAVENWOOD,
(HITHLAND MEADOWS
ESTATES),
HIGHLAND (PINE, HIGHLAND VILLAGE),
PINE TREE

TAMARAC

ARCAND, MR.
5706, N.W. 43th Ave.,
Tamarac

Endroit desservi:
(IMPERIAL ESTATES MO-
BIL HOME PARK)

SUEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

25\$ du 1er nov. au 21 déc.
31\$ Du 22 déc. au 3 jan.

Par pers., par jour, occ. double,
5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans
même chambre.

1-800-327-5278

AGENCE DE VOYAGE
NOUS VOUS GARANTISSONS
notre
MEILLEUR PRIX
pour tous vos voyages
TOUTE DESTINATION
AVENTURES
PIERRE BELLEFLORE
Ouverture: lundi au vendredi
de 9h à 17h ou sur rendez-vous.

310, rue Thibault
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213
Défendeur d'un permis du Québec

Hôtel neuf, voisin du Casino, avec son restaurant familial vous invite :

HÔTEL
LE PETIT MANOIR
CASINO

- Chambre du joueur catégorie standard, à partir de 34\$ par personne, en occupation double, incluant petit-déjeuner
- Grande chambre, vue sur le fleuve, avec balcon, air climatisé, bain tourbillon, foyer, téléviseur, magnétoscope, à partir de 84\$ par personne, en occupation double, petit-déjeuner et souper inclus.

Renseignements sur activités estivales : balades, golf, etc.

169, chemin des Falaises, Pointe-au-Pic, Charlevoix
(418) 665-0000 — 1-800-618-2112

NOS DÉPARTS GROUPES DE LA RÉGION

QUÉBEC Le mardi 21 novembre 1995, Place Laurier, magasinage et enregistrement de l'émission Michel Louvain. Renseignements: 539-9822 Yvette et Roland St-Yves, 22\$.

VARADERO Hôtel International MAP (2 repas par jour) **1279\$** **TRÈS LIMITÉ**

FLORIDE EN AUTOCAR 10 février au 3 mars - 23 jours/3 nuits Orlando, séjour au Beachbour à Miami **1859\$**

CÔTE D'AZUR 8 au 30 mars 1996 - 23 jours **1399\$ + 68\$**

CÔTE D'AZUR et Paris - 15 mars au 5 avril, 22 jours **1799\$ + 68\$** **TRÈS LIMITÉ**

Sur ces 2 derniers groupes, rabais de 2% si payé par chèque ou en argent.

TUNISIE On y parle français, on y voyage avec le dollar canadien, les excursions sont super, un des meilleurs rapports qualité/prix sur le marché. 2 au 27 mars - 26 jours, hôtel 4 étoiles sur la plage à Sousse, 46 repas **1659\$ + 75\$**

Faites vite... plus de la moitié du groupe déjà vendu!

SPÉCIAUX SOLEIL INFORMEZ-VOUS AUPRÈS DE NOS AGENTS
Exemple: Colombie, Santa Marta, 1 semaine: 687\$; 2 semaines: 917\$. GRAN GALEON tout inclus: GUARDALAVACA, villas Turey, 2 repas/jour, 1 sem. 699\$, 2 sem. 939\$. Applicable sur départs de novembre et 2 décembre 1995.

Profitez des réserves-lots offerts sur nos produits soleil.
Heures d'ouverture: lundi au jeudi de 9h à 17h vendredi de 9h à 20h samedi de 9h30 à 15h30

1580, 5e AVENUE
SHAWINIGAN-SUD, QC, G9P 1M5
Tél.: (819) 537-7223
Fax: 537-7224

PRÉVOST DISTRIBUTION
Tél.: (305) 971-3306
Le Nouvelliste
Au coeur de votre information!

VOYAGES

FLORIDE 20 nov. au 11 décembre 3 semaines, en avion **1450\$** par pers., occ. double

FLORIDE 26 février 1996 3 sem., autobus ou avion **1450\$** par pers., occ. double

NEW YORK Pâques (4½ jours) **350\$** par pers.

Pour la Floride en février et New York à Pâques, si vous réservez avant les fêtes, rabais de 7%.

ORGANISONS AVION POUR TOUTE DESTINATION

TOUR Secur. FERNAND BÉDARD, prop. Guide touristique Organisateur de voyages

4120, boul. des Forges, Trois-Rivières G8Y 1V8
C.P. 1501, Trois-Rivières G9A 5L6
Tél.: (819) 379-1000 - 375-2914 Téléc.: (819) 379-9316

VOYAGES

Tibes, Porto Rico

La vie des Indiens Tainos sort de terre

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)

Il est rare de parler de sites archéologiques dans les Antilles. Celui de Tibes, dans la partie sud de l'île de Porto Rico, ne fut mis à jour qu'en 1975.

C'est à la suite d'un ouragan qui ravagea la côte que le maire de Ponce, deuxième ville de Porto Rico, se rendit sur les lieux du sinistre pour évaluer l'étendue des dommages. A son grand étonnement, il découvrit de nombreuses pierres alignées, mises à jour par l'érosion, qui semblaient avoir une certaine uniformité. Certaines semblaient même avoir été sculptées.

Le maire dépêcha sur les lieux une équipe d'archéologues qui décidèrent qu'il s'agissait là d'un important parc cérémoniel d'Indiens Tainos qui occupèrent ces lieux depuis le IV^e siècle.

Sur trente-deux acres de terrain, dont seulement quatre ont été excavés, nombre d'artefacts furent trouvés, ainsi que 187 dépouilles en position foetale, sept terrains de balle et deux places cérémoniales.

Originaires du Venezuela

Les Tainos étaient originaires du Venezuela et formaient une branche des Indiens Arawak.

Ils étaient toutefois plus avancés que ces derniers et n'avaient ni sacrifices d'humains, ni d'animaux.

Comme les Mayas, les Tainos possédaient de solides notions d'astrologie. Ils alignaient leurs terrains de jeu de balle sur les solstices d'hiver et d'été. Le jeu se jouait avec un ballon qui pesait 15 kg et qu'ils se lançaient avec toutes les parties de leur corps, sauf les mains. L'origine du foot?

Logeant dans des paillotes, les Tai-



(Photo - Monique Nuytemans)

Reconstitution de paillotes où séjournèrent les Tainos de Tibes

nos vécurent ici pendant 700 ans. Ils furent ensuite décimés par l'esclavage et les maladies apportées par les Espagnols.

La vallée de Tibes avait sans doute été choisie à cause de sa fertilité et de sa variété considérable d'arbres fruitiers.

L'endroit est en fait un jardin botanique naturel, où l'on voit des fruits aussi exotiques que les Calebasses, les kiwis, ainsi que de nombreuses plantes médicinales, même des colorants pour protéger

la peau des insectes et du soleil.

Vallée sacrée

Nulle reconstruction n'a été faite sur le site, seulement de la restauration. C'était vraisemblablement une vallée sacrée et une nécropole.

On raconte que lorsque le chef de la tribu mourait, sa femme favorite (il avait sept épouses) était enterrée vivante à ses côtés.

C'était, paraît-il, un honneur et un

prestige que de faire cet ultime sacrifice. Si l'épouse ne le faisait pas de son plein gré, la tribu l'y aidait en la saoulant ou en l'assommant, après quoi, on l'enterrait quand même!

En se promenant sur le site, on remarque une structure de pierre de forme ronde.

C'était, selon les experts, une idole du soleil comme on en retrouve dans d'autres tribus indiennes. Un autre assemblage de pierres fait songer au site de Stonehenge, en Grande-Bretagne. •

JOURNÉES PORTES OUVERTES

PROMOTION
Réservez avant le 4 décembre
et prévallez-vous de notre offre

«VOYAGEZ D'ABORD, PAYEZ PLUS TARD»

AUCUN DÉPÔT
AUCUN INTÉRÊT
RIEN À PAYER JUSQU'À 1 MOIS
AVANT VOTRE RETOUR.
Plan de financement fourni par la
BANQUE LAURENTIENNE.

Demandez-nous tous les détails.
Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre.

VARADERO - CLUB TROPICAL (APP. 2 CHAMBRES)

FORMULE TOUT INCLUS
12 janvier - 1 semaine
SUPER RABAIS DE 140\$
PAR COUPLE - CUBA
Animateur: Claude Desrochers

729\$
Nombre de places limité.

Venez faire des affaires avec nous!

CLUB VOYAGES®

TIRAGE
2 BILLETS
POUR LA FLORIDE

air transat

À TOUS NOS
VISITEURS, LORS
DE CES 2
JOURNÉES.
AUCUN ACHAT
REQUIS.

Club Med

CLUB VOYAGES

SUPER RABAIS

ROYAL VACANCES

SIGNATURE

TOUR DU MONDE

VACANCES

Air Canada

SAMEDI 4 NOVEMBRE

DIMANCHE 5 NOVEMBRE

**NOS DEUX BUREAUX
SERONT OUVERTS
DE 10h à 16h.**

SUPER RABAIS

**SUR RÉSERVATION DE VOS
PROCHAINES VACANCES PENDANT
CES DEUX JOURS SEULEMENT.**

*Voyagez en toute sécurité en faisant affaires avec une équipe professionnelle, compétente et dynamique.
Nos conseiller(ère)s expérimenté(e)s vous assurent un service personnalisé!*

TROIS-RIVIÈRES



Mireille Mongrain
P.D.G.



Huguette G. Bergeron
Conseillère senior



Karin Vanlandeghem
Conseillère senior



Marika Sydor
Conseillère commerciale



Isabelle Pichette
Conseillère



Alberte P. Ouellette
Conseillère senior



Jean Leblanc
Conseiller



Lucie Villemure
Administration

CAP-DE-LA-MADELEINE



Steve Bridges
Conseiller senior



Marie-Paule Pronovost
Conseillère senior



Hélène Morrisette
Conseillère

AGENTS RELATIONNISTES

Danielle Gendron
Johanne Paré
Pierre Rivard
Lise Proulx
Ginette Boucher
Hélène Haché
Carolle Gervais
Nathalie Rousseau

GROUPES ÂÎNÉS



Jacqueline Tremblay
Spécialiste «Bel-Age»



Jacqueline Beaudier
Spécialiste «Bel-Age»

Bienvenue
aux aînés
de la région.
Informez-vous
sur tous les
avantages et le
traitement spécial
qu'on vous
accorde.

Le plus grand réseau d'agences de voyages au Québec.



CLUB VOYAGES®

Depuis 30 ans

Le Conseiller

Votre équipe



SUPER SOLEIL inc.



Deux bureaux pour mieux vous servir.

Exceptionnellement ouvert les SAMEDI et DIMANCHE 4 et 5 novembre, de 10h à 16h.

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières

374-1050

300, rue Barkoff, Galeries du Cap

379-7661

Gastronomes

vos meilleurs
choix...



Au cœur de la vraie campagne, dans la chaude intimité d'un intérieur ancien, venez déguster les plaisirs d'une table simple et raffinée.

LES MOULES SONT ARRIVÉES
MOULES À VOLONTÉ
au choix du dimanche au jeudi **12⁹⁵\$**
ASSIETTE DE MOULES
Vendredi et samedi **12⁹⁵\$**

3580, 50e Avenue
Ste-Flore-de-Grand-Mère
(819) 533-2020

Venez déguster nos spécialités:

• CRÊPES	• FRUITS DE MER
• SALADE	• ESCALOPES
• ANNICK	• DE VEAU
• STEAK AU	• RIS DE VEAU
• POIVRE	• GIBIER

TABLE D'HÔTE à partir de 9⁹⁵\$
LE PLUS GRAND CHOIX DE VIN EN RÉGION

« L'Inoubliable au Centre-Ville »

Tête à tête gourmand
Du dimanche au jeudi soir de l'entrée au dessert à **10⁹⁵\$**

Table D'Hôte tous les soirs
Brunch les samedis et dimanches

« Obtenez un certificat-cadeau gratuit de 25\$ à faire tirer parmi votre groupe en réservant pour votre party des fêtes. »
(groupe de 10 personnes et plus)

Réservez tôt pour votre party des Fêtes!

• GRILLADES • FRUITS DE MER • POISSONS • PÂTES FRAÎCHES

gaspard
restaurant

Salle disponible pour groupe sans frais

475, rue des Forges, Trois-Rivières

Réervations : 691-0680
Stationnement gratuit



Gaspard...Depuis 1990, l'inoubliable au centre-ville! Tout le charme et la chaleur des soirées inégalables, des midis achalandés et des petits déjeuners et brunchs du week-end dans un décor unique. Rôti de bœuf, pâtes fraîches, steaks, poulets, fruits de mer délicieux et sans pareil. Un service réconfortant, accueillant et des plus attentionnés... Un salon privé et un stationnement gratuit à votre disposition. Réservez-tôt pour le temps des Fêtes en venant célébrer avec vos parents, collègues et amis dans un décor féérique, digne des contes de Noël... On vous attend!

Table d'hôte gastronomique dans un tout nouveau décor champêtre.

« Le Baluchon: décor de rêve et gastronomie ». (Michel Morin, La Presse)

- Table d'hôte 5 services
- Brunch à tous les dimanches
- Lauréat 1994 du Grand Prix de la Gastronomie
- Deux salons disponibles, sans frais

L'accueil fait notre renommée!



(819) 268-2555

Le Baluchon

Auberges et Relais champêtres

Saint-Paulin (Québec)

(819) 268-2555

1-800-789-5968

1991: Innovation
1992: Excellence
1993: Promotion
1994: Gastronomie
1995: Excellence

Entre le fleuve et les champs où il fait bon se retrouver...



UNE MAJESTUEUSE MAISON ENTOURÉE D'ARBRES CENTENAIRES AVEC SON COIN APÉRO, SES DEUX SALLES À MANGER ET SES SIX CHAMBRES AVEC, CHACUNE, SALLE DE BAINS COMPLÈTE.

La maison Deschambault

FORFAITS DISPONIBLES

VOS HÔTES:
HÉLÈNE GRUNET ET
CLAUDE FISET
AU PLAISIR DE
VOUS ACCUEILLIR.

128, chemin du Roy, Deschambault

(autoroute 40, sortie 257) À 40 minutes de Trois-Rivières

Tél.: (418) 286-3386

Dans le cadre de la promotion
"RESTAURANT GASTRONOMIQUE"
Le Nouvelliste



Veuillez remplir ce coupon de participation vous donnant droit au tirage du bon d'achat d'une valeur de 75\$

au C.P. 50, TROIS-RIVIÈRES, G9A 5J6

Une gracieuseté du restaurant **Le Gaspard**

Nom:

Adresse:

Tél.: Code postal:

*NON-REMBOURSABLE, DOIT ÊTRE UTILISÉ D'ICI LE 31 DÉCEMBRE 1995

Gagnant de la publication du 21 octobre 1995:
Lisette Francoeur
Grand-Mère

Gastronomes

429184

L'Accueil
Salle à manger
EXCELLENCE et DISTINCTION

SPECIALITÉS:
poissons, fruits de mer, grillades et flambées.

PLAT DE LA MAISON:
Filets de perchaude

SERVICE DE TRAITEUR

BUFFET DE FRUITS DE MER
tous les vendredis et samedis soir

TABLE D'HÔTE
Le midi à compter de **6⁹⁵\$**
Le soir à compter de **13⁹⁵\$**

HUITRES
En soupe, sur écaillés, frites
Venez goûter à notre spécialité:
les huitres
ROCKFELLER

FESTIN DE PERCHAUDE .. 16⁹⁵\$

Le St-Gregory
433, WILLOW - SHAWINIGAN - 537-3226
LE SEUL VRAI «STEAK HOUSE» EN MAURICIE
DÉCOR ET AMBIANCE UNIQUES

MUSIQUE DE PIANO BAR ET DANSE SOCIALE
LES JEUDIS-VENDREDIS et SAMEDIS

Ca vous tente de vous lecher les doigts...
ESSEYER NOS SUCCEULES CÔTES LEVEES
Offertes en formule repas ou combo avec votre steak préféré

CHEZ-NOUS VOUS POUVEZ DANSER SANS PRENDRE UN REPAS À COMPTER DE 9h TOUS LES SOIRS

Tous les dimanches en soirée...
Notre Rosbif
est en vedette 9,95\$
Pourquoi seulement les dimanches?
"C'est que nous tenons à vous offrir une viande rosée lentement afin qu'elle soit succulente, juteuse et tendre à souhait..."

LE TROQUET,
la référence gastronomique du cœur du Québec.



Delta Trois-Rivières, 1620, Notre-Dame - 372-5979

NOUS VOUS INVITONS À VENIR VOUS RÉGALER DANS L'UN DE NOS RESTAURANTS GASTRONOMES ET SURTOUT, N'oubliez PAS de remplir le coupon du

75e Anniversaire
du
NOUVELLISTE

Un site exceptionnel

PORTOFINO
L'authentique cuisine italienne

et méditerranéenne
Pâtes, veau, agneau, crevettes, homard... à l'incomparable goût méditerranéen.

Dîner d'affaires
Du lundi au vendredi à compter de **6⁵⁰\$**

Table d'hôte gastronomique tous les soirs à compter de **14⁹⁵\$**

Super brunch du dimanche dès 11h **12⁹⁵\$**

RÉSERVATIONS: 374-7272

sur la promenade du M/S Jacques-Cartier
Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant