

DANS CETTE ÉDITION...

- Mot de la présidente
- Capsule historique : Montreur d'ours
- [Nouvelles et Activités :](#)
 - Circuit patrimoine religieux au littoral
 - Les activités à Leclercville
 - Travail étudiant
 - Journées de la Culture
 - Entrevue avec Marjolaine Saint-Pierre
 - Ouverture de notre local pour vos recherches
 - CD Association familles Boisvert
 - Comédie musicale *Comme dans le temps*
 - Musique et prose, Pamphile Le May
- [CLPH de Saint-Édouard-de-Lotbinière](#)
- [Mine de cuivre à Saint-Flavien](#)

Mot de la présidente

Chers membres,

Je profite de ce bulletin pour vous solliciter à partager avec nous l'histoire de vos ancêtres. Que ce soit par photographies anciennes, cartographie ancienne, généalogie de famille, notes historiques familiales ou tout autre document pertinent à documenter l'histoire de votre milieu.

Votre société PHSL désire rédiger un livret dans la collection *Villages et Visages en Lotbinière* sous le thème des familles souches de notre milieu.

À cet effet, votre collaboration est importante. Si vous connaissez des personnes qui possèdent de tels trésors, qui ne sont pas membres de la société régionale ou qui ne nous connaissent pas, faites leur part de notre intention.

Nous serons en mesure de prendre les dispositions nécessaires pour vous rencontrer, et qui sait, faire découvrir votre histoire par le biais de notre publication.

Sylvie Bernard, présidente

CAPSULE HISTORIQUE – Montreur d'ours : par Mélanie St-Jean

À Saint-Flavien, en 1952-53, il était possible de voir des ours de très près. Médéric Boucher (1880-1967), qui travaillait alors sur les terres à bois, capturait des ours en les appâtant avec une tête de bœuf. Son but était d'exposer les ours dans une cage à double hauteur; expositions qui le plus souvent étaient présentées après la messe dominicale. Il demandait 0,10 \$ pour l'observation de ses captures. Cet argent était ensuite remis à la Fabrique. Après plusieurs représentations au village, il décida de couper court à ces expositions; il fit abattre ses animaux. La graisse des ours lui servit à faire du savon et les peaux servirent de couverture. Où avait-il pris cette idée? Avait-il entendu parler, enfant, de ces Ariégeois, immigrants des Pyrénées, qui avaient apporté de leur région ce métier itinérant de montreur d'ours?



Circuit du patrimoine religieux au littoral de la MRC



Cet été, les 4 églises longeant le fleuve Saint-Laurent ont offert des visites gratuites commentées. Malgré un été pluvieux, les visiteurs étaient présents pour admirer notre patrimoine religieux. Voici un bref compte-rendu de cette première année, qui on l'espère ce répétera :

- ❖ Saint-Antoine-de-Tilly ⇒ 1262 visiteurs depuis mai
- ❖ Sainte-Croix ⇒ 498 visiteurs en 28 jours
- ❖ Lotbinière ⇒ 300 visiteurs et plusieurs dons.
- ❖ Leclercville ⇒ des bénévoles ont accueilli les visiteurs tout l'été du jeudi au dimanche. Plus de 400

personnes ont ainsi pu admirer l'architecture de l'église et connaître son histoire. Un gros merci à la dizaine de bénévoles assidus et à Robert Guénette qui leur a donné la formation adéquate. (Francine Lemay)

Les activités de la CDECL à Leclercville

par Francine Lemay

Qu'est-ce que la [Corporation de développement économique et communautaire de Leclercville](#) (CDECL)? C'est un musée et centre d'interprétation situé dans l'ancien presbytère.

L'exposition permanente sur les familles souches de Leclercville et sur son histoire connaît un succès qui ne se dément pas. Il n'y a qu'à lire les commentaires laissés par nos visiteurs plus nombreux qu'en 2016. Toujours en évolution, elle s'enrichit régulièrement de nouvelles photos et de nouvelles idées pour la saison 2018. Merci à Nicole Guillemette qui sait rendre cette visite très captivante.

Du nouveau pour 2018. Il y aura des panneaux d'interprétation qui seront installés au Parc de l'île. Différents sujets y seront illustrés tant historiques que fauniques. Un panneau « Hommage aux navigateurs de Leclercville » compilera les noms de tous ceux qui ont navigué depuis 1842. Les heures d'ouverture de la CDECL, cet automne, sont celles de la mairie soit les lundis, mardis et jeudis.

Adresse : 1014 rue de l'Église, Leclercville, G0S 2K0

Tél. 819-292-2331

Courriel : mun.leclercville@videotron.ca



LE BULLETIN DE LIASON

Éditeur

Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière

Rédaction et mise en page

Mélanie St-Jean

Lecture

Sylvie Bernard, Claude Crégheur

Dépôt légal 2017

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISSN : 2371-9362

Coordonnées :

Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière (PHSL)

6375, rue Garneau

Sainte-Croix (Québec) G0S 2H0

patrimoinelotbiniere@gmail.com

Tél. : 418.926.3407 poste 227

Notre présence virtuelle

<http://sphslotbiniere.org/>

<http://www.facebook.com/sphsl>

<https://twitter.com/sphsLotbiniere>



Conseil d'administration

Sylvie Bernard, présidente

Christine Rousseau, vice-présidente

Mélanie St-Jean, secrétaire

Claude Crégheur, trésorier

René Paquin, administrateur

Collaborateurs (trices)

Marie-France St-Laurent

Ethnologue et agente de développement culturel de la MRC de Lotbinière

418 926 3407, poste 222

[marie-france.st-](mailto:marie-france.st-laurent@mrclotbiniere.org)

[laurent@mrclotbiniere.org](mailto:marie-france.st-laurent@mrclotbiniere.org)

La parution du *Bulletin de liaison* est trimestrielle.

La reproduction et la citation des textes parus dans le *Bulletin de liaison* sont encouragées à condition d'en indiquer la source. Les textes écrits dans le *Bulletin de liaison* n'engagent que leurs auteurs.

PHSL est un organisme à but non lucratif créé en 2005 dont la principale mission est la promotion du patrimoine et de l'histoire de la région de Lotbinière.

Travail étudiant été 2017

Encore une fois cette année, votre société d'histoire a pu profiter du programme du gouvernement fédéral d'emploi-été pour les étudiants. Nous avons donc engagé Laurence Belval de Sainte-Croix qui a commencé son travail le 26 juin pour terminer le 18 août. Elle a accompli plusieurs tâches dont celle de photographier toutes les pierres tombales du cimetière de Sainte-Agathe et celles des 3 cimetières protestants. Elle a ensuite relevé tous les noms inscrits sur ces pierres tombales et les a colligés dans un fichier Excel. Ainsi, elle complétait l'ensemble de tous les cimetières sur notre territoire. Ce long travail avait été commencé il y a 5 ans.

Le printemps dernier, nous avons conclu une entente avec la municipalité de Saint-Patrice-de-Beaurivage pour la numérisation de leurs archives municipales. Laurence a accompli plus de la moitié de ce travail en y investissant près de 200 heures. Laurence a su démontrer beaucoup de sérieux dans les tâches à accomplir et nous ne pouvons que la remercier pour son professionnalisme.

Journées de la Culture

Cette année les Journées de la Culture auront lieu le 30 sept. et 1^{er} oct. 2017. Encore une fois cette année, il y aura plusieurs activités sur le territoire. En voici quelques-unes :

Pour plus d'information : <http://www.vivreenlotbiniere.com/2017/09/05/journees-de-culture-2017-lotbiniere/>

| SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017 | DIMANCHE 1 ^{er} OCTOBRE 2017 |
|--|---|
| <u>St-Antoine-de-Tilly</u> (église) Spectacle de l'ensemble musical Terra Nova à l'église de 19 h 30 à 21 h | <u>St-Antoine-de-Tilly</u> Déjeuner-conférence de 9 h 30 à 12 h Visite de l'église de 12 h à 17 h |
| <u>St-Apollinaire</u> (94 rue Principale) Cercle de Fermières, démonstration de tissage et courtpointe | <u>St-Apollinaire</u> (94 rue Principale) Rallye en voiture sur l'histoire de la municipalité de 13 h à 16 h |
| <u>Lotbinière</u> (Centre Chartier de Lotbinière) Anecdotes et histoires de Lotbinière seront racontées dans le même déroulement que l'an passé, à 14 h, mais bien sûr avec de nouveaux thèmes. | |
| <u>Val-Alain</u> (Centre communautaire Val-Alain) Arts et cultures Val-Alain de 10 h à 16 h | |

D'OÙ VIENNENT CES MOTS? Rang de la Pointe-du-Jour

Cette voie de transport est située à Saint-Flavien. Il y a d'autres chemins qui portent ce toponyme dans la région, dont une route à Laurier-Station, mais à l'origine le nom de cette voie nous vient de la formation géologique de l'endroit. Saint-Flavien est situé sur un amas de dépôt laissé par la mer de Champlain, et son territoire est enrichi de dépôts sablonneux profonds. Il y avait jadis une série de dunes allongées et parallèles, produits de l'érosion éolienne. Ces monticules constitués de sables fins émergeaient tels des remparts contre le vent du Nord. Depuis, une végétation s'est établie sur ce que les gens appelaient « les crêtes », tous plus élevés les uns des autres. Ce sentier emprunté par nos ancêtres prit son nom « de la Pointe-du-Jour », puisque franchissant le sentier à l'aube, ils étaient les premiers à voir pointer le jour.

Source : LÉONARD, Fernand. Article « Nos ressources agricoles ». *Un siècle de vie paroissiale. Brochure historique et Souvenir de Saint-Flavien*. P. 145

Entrevue avec Marjolaine Saint-Pierre, auteure

Une entrevue avec l'auteure de *Louise Beudet, de Lotbinière à Broadway* aura lieu au Centre Chartier-de-Lotbinière, salle Robert-Auger, dans la municipalité de Lotbinière le jeudi 19 octobre à 19 h 30. Cette entrevue sera conduite par Claude Crégheur et il y aura une séance de dédicace par l'auteure.



Marjolaine Saint-Pierre

« Little Miss Beudet » fut la coqueluche de puissants imprésarios, des paparazzis et des journalistes à travers le monde. À une époque où il n'y avait ni radio ni télévision, les gestes, les succès ou les déboires de cette prima donna, chic et excentrique, intriguaient et fascinaient. Elle a chanté pour la reine Victoria et a joué les plus grands rôles shakespeariens dans la plupart des colonies britanniques. Elle a fait du vaudeville, du music-hall, de l'opéra-comique et du cinéma muet. Au plus fort de sa célébrité, lorsque mademoiselle Beudet interprétait un rôle ou qu'elle osait montrer la finesse de ses chevilles, certains admirateurs en perdaient presque leurs moyens. »



L'étonnant parcours de Louise Beudet débute au milieu du XIX^e siècle lorsque son père décède en 1863. Elle quitte Lotbinière avec sa mère, ses frères et sœurs, pour aller à Montréal. C'est là que sa mère, Eliza Boisvert, rencontre un Américain de Boston qu'elle épouse et ainsi toute la famille part pour les États-Unis. Malheureusement, ce mariage ne dure pas très longtemps et les Beudet devront se débrouiller comme bien d'autres expatriés. C'est alors que Louise, appuyée par son énorme talent, sa beauté, son intelligence, sa détermination et sa pétillante personnalité, connut une carrière internationale époustouflante.

Claude Crégheur

Ouverture de notre local pour vos recherches

Notre local est ouvert les mardis matin depuis le 5 septembre. M. Claude Crégheur sera sur place pour vous assister dans vos demandes. Il est toutefois recommandé de signaler votre intérêt pour son assistance par courriel ou par téléphone en laissant un message sur notre boîte vocale.

CD Association familles Boisvert

par Michel Boisvert

L'Association des familles Boisvert a cessé ses activités au printemps dernier. Toutes? Non. Il en reste une.

L'origine de l'ancêtre de la majeure partie des Boisvert de Lotbinière, Étienne de Nevers dit Brantigni, est encore inconnue. Quelques dates circulent dans diverses bases de données disponibles sur la toile, mais personne n'est en mesure de prouver quoi que ce soit. Le CA souhaite retenir les services d'un généalogiste professionnel, en Champagne, pour y découvrir sa trace. Ces services coûtent cher. Pour amasser la somme nécessaire, le CA procède à la vente d'un CD regroupant tous les bulletins *À l'orée du Bois* produits par l'Association au cours de ses 30 ans d'existence. On y trouve des textes sur les ancêtres bien sûr, sur Sainte-Croix, sur le projet ADN et autres sujets d'intérêts.

Le CD est en vente pour la modique somme de 30 \$ plus 5 \$ de frais de poste. Une fois la recherche complétée, un compte-rendu paraîtra l'hiver prochain sur le site Internet de l'Association à www.famillesboisvert.com, et dans les pages de ce présent bulletin.

Demander votre exemplaire avant le 30 novembre 2017 en écrivant par courriel à notre trésorier à denbois@videotron.ca, et souhaitons-nous bonne chance!

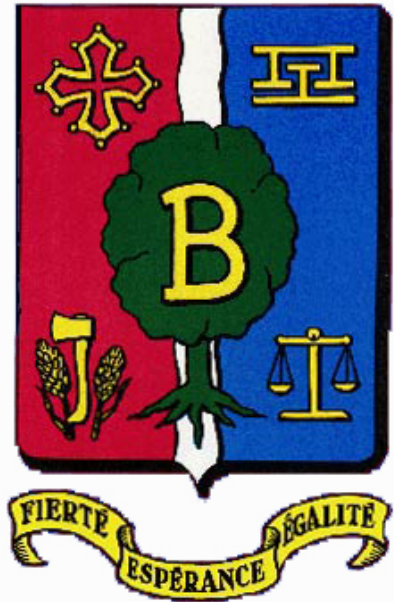
Comédie musicale *Comme dans le temps*

par Sylvie Bernard

Cet été, la troupe de théâtre *Dans le temps* de Saint-Gilles a offert plusieurs représentations de leur dernière pièce de théâtre *Comme dans le temps*. Cette pièce écrite par Josée Nappert, et où pas moins de 25 comédiens y jouaient, nous a fait découvrir une partie de l'histoire du comté de Lotbinière.

La pièce de théâtre nous ramène il y a 150 ans à la rencontre de deux familles, dont une est irlandaise et l'autre française, qui se querellent allégrement. Pourtant ça n'empêche pas la naissance d'une idylle amoureuse entre les jeunes adultes des deux familles. L'histoire raconte aussi le développement local de la MRC de Lotbinière à cette époque. Plusieurs chansons font partie intégrante de la pièce de théâtre dont plusieurs ont été composées afin d'étoffer divers événements et les émotions qui y sont reliées.

À entendre rire le public lors des représentations, il y a aucun doute que cette pièce fut grandement appréciée. Nous tenons à féliciter Mme Nappert et son équipe pour le travail accompli. Nous ne pouvons passer sous silence l'implication du député, M. Jacques Gourde, dans ce projet. Il a d'ailleurs été bien rigolo!



Pamphile Le May s'invite à la 5^e édition de : MUSIQUE, PROSE ET POÉSIE

par René Paquin

Pamphile Le May c'est bien davantage que le nom de la polyvalente de Sainte-Croix-de-Lotbinière. Pionnier de la poésie canadienne-française, et pendant 25 ans, bibliothécaire de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec, ce fils de Lotbinière a fait un retour inoubliable dans le cadre de la 5^e édition de *Musique, Prose et poésie* qui s'est tenue au Domaine Joly-De Lotbinière, le 2 juillet 2017.

Cet événement constituait un avant-goût et une occasion pour mieux faire connaître l'œuvre littéraire du poète de Lotbinière dont nous commémorerons en 2018 le centenaire de son décès.

Cette activité s'est déroulée grâce à la participation de bénévoles provenant de Lotbinière, Saint-Édouard et Leclercville, ainsi qu'aux amoureux passionnés de musique, que de belles chansons, de contes et de poésie! Pour l'occasion, les appartements de Madame de Lotbinière ont été convertis en une salle de concert devant un public chaleureux et conquis.

La société Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière était bien représentée à cette manifestation culturelle puisque Claude Crégheur était le présentateur du récital et que René Paquin interprétait Pamphile Le May dans son costume d'époque.



René Paquin incarnant le personnage de Pamphile Le May.

Source crédit : [Domaine Joly-De Lotbinière](http://DomaineJoly-DeLotbiniere.com)

Pamphile Le May sera de retour au Domaine Joly-De Lotbinière en 2018, et on peut souhaiter que d'autres événements soulignent le centenaire de son décès à différents endroits de la MRC. Cet amoureux de la campagne, de sa campagne a écrit les premières strophes de son poème intitulé : *Le Retour aux Champs* par ces mots :

*Enfin j'ai secoué la poussière des villes,
J'habite les champs parfumés.
Je me sens vivre ici, dans ces cantons
tranquilles,
Sur ces bords que j'ai tant aimés.*

Nouvelles

Cet été, le Comité local Patrimoine et histoire de Saint-Édouard a pu embaucher un étudiant durant 8 semaines grâce au programme d'emploi-été Canada. Lisandre Dore Mineau a procédé à l'archivage, au classement et à la numérisation de photos. Plus de 2500 de ces clichés sont maintenant dans la banque de données. Un beau travail de fait. Il y a encore de beaux projets prévus cette année en collaboration avec l'école, plus à venir.

Nous tenons à vous aviser que Gaëtan Soucy se retire de la responsabilité de la recherche à notre local et sera remplacé par Jacqueline Bernier. Nous remercions Gaëtan pour sa disponibilité et son grand professionnalisme en ce domaine.

Luce Trépanier pour Patrimoine et histoire Saint-Édouard.



Église et ancien couvent de Saint-Édouard-de-Lotbinière.

**LES MEMBRES DU CONSEIL DU
CLPH DE SAINT-ÉDOUARD-DE-
LOTBINIÈRE**
Présidente

Patricia Lemay

Secrétaire

André Jean

Trésorier

Rachel Trottier

Responsable des communications

Luce Trépanier

Responsable de la recherche

Jacqueline Bernier

Administrateur

Fernand Lévesque

Porte-parole de la société mère

Claude Crégheur

N'hésitez pas à communiquer avec eux si vous voulez faire partie du conseil d'administration ou pour devenir membre et participer aux activités. En devenant membre du CLPH de Saint-Édouard-de-Lotbinière, vous êtes automatiquement membre de PHSL et vous bénéficiez des mêmes avantages.

sphslst.edouard@gmail.com

Tél. : 418.317.5111

N'hésitez pas à laisser un message sur leur boîte vocale

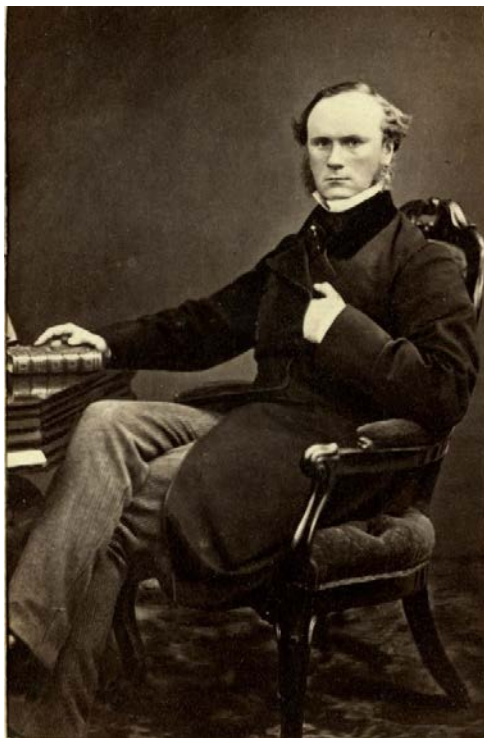
Présence virtuelle du CLPH de St-Édouard
<http://www.sphslotbiniere.org/Societe/Comites-Regionaux/Saint-Edouard-de-Lotbiniere/accueil.html>

<https://www.facebook.com/groups/250141241844160/> (groupe public)

La plus ancienne exploitation de cuivre au Québec est la mine Harvey Hill à Saint-Pierre-de-Broughton¹. Un gisement y est découvert en 1856 et dès 1858 la mine est exploitée. L'ère industrielle à partir de 1850 se développe rapidement. L'avènement du transport ferroviaire avec la Compagnie du Grand Tronc, qui fera construire une voie ferrée qui passera par *Black River* (Saint-Agapit) et *Methot's Mill* (Dosquet), amène plusieurs étrangers dans la région pour y faire fortune. Certains travailleront pour la compagnie du Grand Tronc et d'autres feront de la prospection minière sur nos terres, et parfois les deux.

La date de début de l'exploitation du cuivre à Saint-Flavien est inconnue, par contre en 1861², nous savons qu'il y a un gisement de cuivre qui est exploité à la mine de *Black River* qui est située à cinq lieues de la rivière Chaudière et à deux lieues³ du fleuve Saint-Laurent¹

Dans le livre *The International Exhibition of 1862*, l'Empire britannique y décrit les listes de toutes ses mines dans les divisions étrangères et dans ceux des colonies. La mine *Black River*, appartenait alors à Shaw, Bignol & Hunt⁴. Le 15 octobre 1863, deux hommes s'associent pour incorporer la mine en la compagnie de *St. Flavien Mining and Smelting Company*. Ces deux hommes sont William H. Weber et Walter Shanly. Le capital-actions de la *St. Flavien Mining and Smelting Company* lors de la corporation est d'une somme de deux cent cinquante mille dollars⁵, divisée en un nombre d'actions supérieur à vingt-cinq dollars chacun et d'au moins cinq dollars, comme déterminent les premiers administrateurs qui sont Walter Shanly, W.L. Thompson, W.S. Hunter, S.D. Nickerson, W.S. Eaton, C.W. Galloupe, J.W. Wolcott et S.L. French.



Walter Shanly à Montréal, 1860.

Source : BAnQ, cote P137,S4,D10,P26

Voyons un peu qui est l'un des propriétaires et administrateurs : Walter Shanly. Irlandais, il est né le 11 octobre 1817⁶ au [manoir Stradbally](#) dans le comté de Laois, Irlande. Il immigré avec sa famille dans le Haut-Canada en 1836 et acquiert sa formation en ingénierie civile à Montréal. Shanly collabore à la construction des canaux navigables, entre autres à Saint-Ours et Beauharnois. Homme d'envergure, il commence à travailler pour la compagnie ferroviaire du Grand Tronc en 1853 et en 1858, à l'âge de 40 ans, il devient le directeur général et l'ingénieur en chef du plus long chemin de fer au monde.

Il investit dans l'achat de plusieurs terres et droits miniers, dont la *Kennebec Gold Mining Company*. Il participe également à la création de la mine Ascot⁷ avec deux autres partenaires.

Walter Shanly a entretenu une correspondance avec le seigneur Henri-Gustave Joly entre 1877 et 1888, pour la construction d'un autre chemin de fer, le long du fleuve, ⁸projet qui ne s'est jamais réalisé.

Shanly est décédé célibataire à Montréal le 17 décembre 1899.

Pour ce qui est du minerai de cuivre de Saint-Flavien, selon les renseignements de l'ancien ingénieur des mines et consul général de France au Canada, M. Gauldrée-Boileau⁹, qui a visité la mine de Saint-Flavien, y décrit ceci lors de son rapport en 1864 : « des veines ayant des directions très variables, et la gangue du minerai est tantôt quartzéuse, tantôt calcaire [...] Les filons seraient une diorite amygdaloïde qui peut avoir 400 mètres de largeur et qu'on a suivi sur une longueur de 3 kilomètres. La couleur de cette roche est quelquefois d'un gris verdâtre et d'autres fois d'un brun rouge. » Il a aussi constaté : « la

¹ Je crois que cette mine était située entre les rangs de la Pointe-du-Jour et du Bois-de-l'Ail.

présence d'une matière bitumineuse qui paraît être du pétrole solidifié par l'action de l'air. » « Les diorites ont une ressemblance marquée avec la série de roche amygdaloïde contenant du cuivre sur les bords du Lac Supérieur. »

Jusqu'en quelle année ce gisement a-t-il été exploité? Qui étaient les mineurs qui y travaillaient? Où était située la mine exactement? Ceux-ci ne sont que quelques-unes des questions qui demeurent sans réponses.

Il y a une vieille légende datant de 1930 qui relate la possibilité qu'un chaudron d'argent¹⁰ soit enseveli quelque part sur les terres du rang de Bois-de-l'Ail. Est-ce l'ancienne mine de cuivre de *Black River* qui a donné naissance à cette légende?



Le taureau endiablé dans la légende du chaudron d'argent de *Lotbinière Légendaire*, p. 30. Illustration de Béatrice Leclercq, peinte en collaboration avec les élèves de 5^e et 6^e année de l'école de la Caravelle à Dosquet.

¹ Culture et Communications Québec. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. Mine Harvey Hill. [En ligne] <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=201032&type=bien#.WbRPNvI96G4>. Page consultée le 8 septembre 2017.

² COLLECTIF (Ingénieurs des Mines). *Annales des mines ou recueil de mémoire sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rattachent*. Éditeur Dunod, Paris. 1861, 502 pages.

³ DANA, William B. *The Merchants' Magazine and Commercial Review. Volume 55*. William B. Dana Publisher, New York. 1866, 480 pages.

⁴ ANONYME. *The International Exhibition of 1862. The Illustrated Catalogue of the Industrial Department. Volume 3: Colonial and Foreign Divisions*. Cambridge University Press, Boston. 1862, 286 pages.

⁵ INCONNU. *Anno Regni. Victoriae, Britannarium Reginae. Statutes of the Province of Canada, Part 2*. George Desbarats and Malcom Cameron, Law Printer to the Queen's Most Excellent Majesty, Quebec. 1863, 432 pages.

⁶ Dictionnaire biographique du Canada. Shanly, Walter. [En ligne] http://www.biographi.ca/fr/bio/shanly_walter_12E.html. Page consultée le 8 septembre 2017.

⁷ BAnQ. Alexander Tilloch Galt, d'homme d'affaires à Sherbrooke à père de la Confédération canadienne. [En ligne]

http://blogues.banq.qc.ca/instantanes/2017/06/28/alexander-tilloch-galt-dhomme-daffaires-a-sherbrooke-a-pere-de-confederation-canadienne/?language_id=3. Page consultée le 8 septembre 2017.

⁸ BAnQ. Fonds Famille Joly de Lotbinière Cotes : P351,S4,SS1,P4151 / P351,S4,SS2,P9803 / P351,S4,SS1,P4377

⁹ COLLECTIF (Ingénieurs des Mines). *Annales des mines ou recueil de mémoire sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rattachent*. Sixième série, Tome VI. Éditeur Dunod, Paris. 1864, 602 pages.

¹⁰ ST-LAURENT, Marie-France. *Lotbinière Légendaire. Le Chaudron d'argent*. Imprimerie Sainte-Croix, Sainte-Croix. 2016, p. 29.