



**Société:** notre chroniqueur Fabien Deglise s'intéresse à la mémoire toxique d'Internet *Page B 3*



Le festival Juste pour rire rend hommage à François Pérusse *Page B 8*

# LE MONDE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE LUNDI 16 FÉVRIER 2015

## Charlie bis

FRANÇOIS BROUSSEAU



Quelques éléments d'actualité européenne du week-end... À Copenhague, capitale danoise, un forcené attaque un centre culturel où se tenait une discussion sur le thème « Art, blasphème et liberté », organisée par le comité de soutien à l'artiste suédois Lars Vilks, auteur d'une caricature représentant un chien avec la tête de Mahomet (et dont la propre tête a été mise à prix par al-Qaïda, comme l'était celle de feu Stéphane Charbonnier, alias Charb).

L'attaque — une fusillade à travers des fenêtres — a fait un mort et plusieurs blessés. Lars Vilks était présent, mais en est sorti indemne. L'ambassadeur de France se trouvait également dans la salle, où il venait tout juste d'évoquer, avec lyrisme, les événements du mois dernier autour de *Charlie Hebdo*.

L'action se passait dans cette même ville où, en 2005, le quotidien conservateur *Jyllands-Posten*, en publiant dix caricatures du prophète Mahomet, avait lancé une séquence d'événements historiques dont le massacre de Paris a représenté comme un sanglant aboutissement.

Mais la séquence tragique ne s'arrête pas à Paris. Les attaques de Copenhague ont toutes les apparences d'un « Charlie bis », et d'un retour symbolique dans le lieu d'origine de toute cette séquence-affrontement d'une décennie, entre l'islam radical et l'Occident.

L'assaillant probable était « un jeune homme de 22 ans, né au Danemark, connu de la police pour plusieurs délits; environ 1,85 m, de corpulence athlétique, les cheveux lisses, et d'apparence arabe ». C'est la police qui le dit comme ça.

Les événements de Copenhague font voir un troublant mimétisme avec ceux de Paris: après l'attaque contre la liberté d'expression (des dessinateurs) suit un assaut clairement antisémite (contre une synagogue dont le gardien est abattu), puis un affrontement direct avec la police, où l'agresseur (apparemment seul, dans ce cas) finit par être tué. Le tout signé par un enfant du pays, manifestement mal intégré, et « d'apparence arabe »...



Toujours ce même week-end, et dans le même « air du temps »...

La police de Basse-Saxe a suspendu hier la tenue d'un carnaval à la suite de menaces « spécifiquement islamistes » contre un défilé traditionnel qui devait se tenir à Braunschweig: c'est que cette année, les organisateurs avaient prévu donner du « Je suis Charlie! » durant l'événement...

Menaces. Reculade. Autocensure?

Par ailleurs, le mouvement « anti-islamisation » Pegida, qui a organisé depuis le début de l'automne des dizaines de manifestations en Allemagne, fait maintenant des petits ailleurs en Europe: après la Suisse et l'Autriche, c'est en Grande-Bretagne — a-t-on annoncé en fin de semaine — que se tiendront bientôt des marches contre « l'islamisation de l'Europe » et « l'épuration ethnique contre les Anglais » (sic).

Un mouvement qui, pour l'instant, reste relativement limité (avec des « contre-manifestations » parfois plus importantes que les manifestations elles-mêmes), mais qui participe de cette vilaine atmosphère en Europe.

Enfin, plusieurs centaines de tombes ont été profanées au cimetière juif de Sarre-Union — en France, tout près de la frontière allemande — dans un acte dénoncé hier par le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, comme « odieux et barbare ».

Et pour arranger les choses, la réaction immédiate du premier ministre israélien, Benjamin Nétanyahou, au beau milieu d'une campagne électorale favorable aux outrances verbales: « Nous disons aux juifs, à nos frères et à nos sœurs: Israël est votre maison. Nous nous préparons et nous appelons à l'absorption d'une immigration massive d'Europe. » Réaction du grand rabbin du Danemark, Jair Melchior: « Si notre façon d'affronter la terreur est de nous enfuir quelque part, alors nous devrions tous partir sur une île déserte! »

Le (triste) mot de la fin à « Max », participant à un forum de discussion sur le site du journal *Le Monde*, hier soir à 19h41 (heure de Paris). Sujet: les attentats de Copenhague. Fragment de colère d'un « enfant du pays » mal intégré...

« On a presque le sentiment que commence une 2<sup>e</sup> guerre de décolonisation. Vous avez fait venir nos parents, on vous hait. Votre culture, on n'en veut pas et tout ce qui nous reste ce sont les bribes d'une religion qu'on ne connaît pas vraiment mais qui nous rattachent à une communauté en guerre contre l'Occident — ce qui redonne de la fierté. »

François Brousseau est chroniqueur d'information internationale à Radio-Canada. francobrousseau@hotmail.com



MICHAEL PROBST ASSOCIATED PRESS

Dimanche, à Copenhague, des gens ont déposé des fleurs et des bougies devant la synagogue où Dan Uzan, l'une des deux victimes, a été tuée.

### ATTENTATS À COPENHAGUE

## L'Europe à nouveau en état d'alerte

Le tireur, abattu dimanche, était connu de la police

SÖREN BILLING  
CAMILLE BAS-WOHLERT  
à Copenhague

L'auteur présumé des deux fusillades de Copenhague, un jeune homme né au Danemark et fiché pour actes de délinquance, qui a été abattu par des policiers dimanche matin.

Selon les médias danois, le tueur présumé a été identifié comme Omar El-Husseïn. Son attaque présente d'ailleurs plusieurs points communs avec l'attentat survenu dans les bureaux de *Charlie Hebdo*, le 7 janvier dernier et pourrait avoir été influencée par celui-ci.

L'homme, âgé de 22 ans, a été abattu dimanche vers 4 h par des policiers sur lesquels il avait ouvert le feu dans le quartier populaire de Nørrebro.

Il est soupçonné par la police d'être l'auteur des deux fusillades samedi et dimanche qui ont tué deux civils et blessé cinq policiers.

La première attaque, au fusil-mitrailleur, a eu lieu samedi vers 15 h dans un centre culturel où avait lieu un débat sur l'islamisme et la liberté d'expression. Y assistait le caricaturiste suédois Lars Vilks qui faisait l'objet de menaces et agressions depuis la publication en 2007 d'un de ses dessins représentant le prophète Mahomet avec un corps de chien.

Le réalisateur Finn Nørgaard, 55 ans, qui se trouvait dans l'assistance, est mort atteint

### Nétanyahou interpelle les Juifs d'Europe

Jérusalem — Le premier ministre israélien, Benjamin Nétanyahou, actuellement en campagne électorale, a lancé dimanche un appel à une « immigration massive » des Juifs européens vers Israël, à la suite de l'attaque de samedi à Copenhague. M. Nétanyahou a indiqué que le gouvernement israélien discutera d'un plan de 46 millions \$ pour encourager l'immigration des Juifs français, belges et ukrainiens. Le premier ministre estime que ces attaques contre des Juifs en Europe, comme ce fut le cas dans un marché casher de Paris récemment, vont se poursuivre.

Associated Press

au thorax par une des dizaines de balles que l'assaillant a eu le temps de tirer, avant de fuir en voiture. Trois policiers ont été blessés en s'interposant.

La seconde attaque a eu lieu à l'extérieur de la grande synagogue après minuit. Dan Uzan, un juif de 37 ans, qui montait la garde pour protéger les dizaines d'invités d'une bar mitzva, a été tué. Deux policiers ont également été blessés.

Le tireur présumé est « un jeune homme de

22 ans, né au Danemark, connu de la police pour plusieurs délits dont des infractions à la législation sur les armes et des violences », a annoncé la police dans un communiqué.

« Il est également connu pour ses liens avec des bandes de délinquants », a-t-elle ajouté.

D'après le journal danois *Ekstra Bladet*, l'homme était sorti de prison il y a deux semaines où il purgeait une peine pour avoir agressé il y a un an un homme de 19 ans dans la gare de Copenhague, sans raison claire.

Il était également connu des services de renseignements qui ont indiqué travailler « sur l'hypothèse selon laquelle la personne en question a pu être inspirée par les événements qui se sont déroulés à *Charlie Hebdo* à Paris ».

### Similitudes avec *Charlie Hebdo*

Cette similitude a été relevée par nombre de responsables français dont le président François Hollande qui a déclaré que « les mêmes cibles » avaient été frappées au Danemark et à Paris.

« Nous voyons bien qu'il y a là un lien qui n'établit pas un réseau mais simplement une même détermination des terroristes à frapper ce que nous sommes, ce que nous représentons [...] », a-t-il déclaré lors d'une visite à l'ambassade du Danemark à Paris, devant laquelle s'étaient rassemblées plusieurs centaines de personnes.

L'attaque par deux djihadistes français contre

VOIR PAGE B 2 : ALERTE

### UKRAINE

## Le cessez-le-feu tient bon, sauf à Debaltseve

NICOLAS MILETITCH  
à Enakieve

THIBAUT MARCHAND  
à Kiev

Leaders séparatistes et autorités ukrainiennes maintenaient que le cessez-le-feu était globalement respecté dimanche dans l'Est rebelle de l'Ukraine, malgré la poursuite des bombardements autour de la ville stratégique de Debaltseve, où sont stationnés plusieurs milliers de soldats ukrainiens menacés d'encerclement.

De leur côté, le président français François Hollande, la chancelière allemande Angela Merkel, le président russe Vladimir Poutine et son homologue ukrainien Petro Porochenko, ont « constaté que le respect du cessez-le-feu était globalement satisfaisant malgré des incidents locaux », au cours d'un entretien téléphonique dont a fait état la présidence française.

Même constat pour l'OSCE (Or-

ganisation pour la sécurité et la coopération en Europe), dont les observateurs mandatés pour observer l'application du cessez-le-feu se sont pourtant vus empêcher l'entrée de Debaltseve par les rebelles dimanches. L'organisation a estimé que le cessez-le-feu était respecté « avec quelques exceptions » et ses observateurs retenteront lundi d'accéder à Debaltseve, a-t-elle précisé dans un communiqué.

Le président ukrainien a lui-même demandé un respect du cessez-le-feu sur toute la ligne de front, « y compris à Debaltseve », dans un communiqué publié par son bureau.

Sur l'ensemble de la ligne de front, les positions ukrainiennes ont été visées à 60 reprises depuis l'entrée en vigueur de la trêve dimanche à minuit, a déclaré à l'AFP un porte-parole militaire ukrainien, Anatoli Stermakh, un chiffre cependant bien inférieur aux dernières journées précédant le cessez-le-feu. Mais la ville de Debaltseve reste



VOLODYMYR SHUVAYEV AGENCE FRANCE-PRESSE

Des soldats ukrainiens basés à Svitlodarsk relaxaient, dimanche.

« le point le plus chaud » d'après ce porte-parole, qui évoque « des groupes armés [visant] nos troupes sous tous types d'armes, y compris des [lance-roquettes multiples] Grad ».

Au cours de la journée, les combattants séparatistes ont par ailleurs tenté à trois reprises de s'em-

parer du village de Tchornoukhine, situé cinq kilomètres à l'est de Debaltseve, a-t-il ajouté.

Des journalistes de l'AFP présents sur place ont constaté que les tirs d'artillerie ne baissaient

VOIR PAGE B 2 : UKRAINE

# LE MONDE

GROUPE ÉTAT ISLAMIQUE

## Nouvelle vidéo montrant la décapitation de 21 coptes

ABDELHALIM  
ABDALLAH  
au Caire

Le groupe État islamique (EI) a diffusé dimanche une vidéo montrant la décapitation d'hommes qu'il présente comme 21 Égyptiens de confession chrétienne copte récemment kidnappés en Libye, poussant le président égyptien à faire planer la menace de représailles « adéquate ».

Avec ces exécutions revendiquées par sa branche libyenne, quelques jours après l'annonce de la décapitation de huit personnes par sa branche égyptienne, l'organisation djihadiste démontre qu'elle a exporté ses méthodes d'extrême brutalité en

dehors de sa « base », dans les régions qu'elle contrôle en Syrie et en Irak et où elle a multiplié les atrocités.

Au Caire, où les autorités ont annoncé un deuil national de sept jours, le président Abdel Fattah al-Sissi a convoqué d'urgence le Conseil national de la Défense, soulignant dans une allocution télévisée que son pays se réservait « le droit de répliquer de la manière et au moment adéquat, pour punir ces assassins ».

### Représailles

L'Égypte avait été accusée en 2013 d'avoir mené des frappes aériennes en Libye mais les autorités avaient nié. Des responsables américains

avaient également affirmé que les Emirats Arabes Unis avaient conduit ces frappes, en utilisant des bases militaires égyptiennes.

Sur la vidéo, diffusée sur Internet dimanche, des hommes portant des combinaisons orange, semblables à celles d'autres otages exécutés ces derniers mois en Syrie par le groupe djihadiste, sont alignés sur une plage les mains menottées dans le dos, avant que leurs bourreaux ne les décapitent au couteau.

En janvier, la branche libyenne de l'EI avait affirmé avoir kidnappé 21 coptes égyptiens et Le Caire avait confirmé que 20 de ses ressortissants avaient été enlevés en Libye voisine dans deux inci-

dents séparés. Réagissant à la vidéo, l'Église copte orthodoxe s'est dite « certaine » que les autorités égyptiennes ne laisseraient pas s'échapper les auteurs de « ce crime abominable ». Al-Azhar, l'une des plus prestigieuses institutions théologiques de l'islam sunnite basée au Caire, a qualifié ces

**Au Caire, les autorités ont annoncé un deuil national de sept jours**

exécutions de « barbares ».

Le président français François Hollande, dont le gouvernement doit signer lundi la vente de Rafales avec l'Égypte, a de son côté « ex-

primé sa préoccupation face à l'extension des opérations » de l'EI en Libye.

Au milieu de l'alignement, un homme habillé en treillis militaire s'exprime en anglais avec un couteau à la main alors que les autres bourreaux, un derrière chaque prisonnier, sont intégralement vêtus de noir et silencieux. Tous sont masqués.

Une incrustation au début de la vidéo situe la scène dans la province de Tripoli (« Wilayat Tarabulus » pour l'EI) et un autre message écrit explique que les victimes sont « des gens de la Croix fidèles à l'Église égyptienne ennemie ».

Agence France-Presse

## Russie : Alexei Navalny encore arrêté

Moscou — La police de Moscou a arrêté dimanche l'opposant du président russe, le militant Alexei Navalny, alors qu'il était avec ses partisans pour distribuer des dépliants dans une station de métro. La porte-parole de M. Navalny a affirmé sur son compte Twitter qu'il était actuellement détenu avec un de ses collègues. L'agence de presse Interfax a confirmé, de sources policières, que les deux hommes avaient été emprisonnés pour avoir tenté de troubler l'ordre public. M. Navalny et ses partisans donnaient aux passants des tracts pour les encourager à participer à une manifestation « anti-crise » le 1<sup>er</sup> mars prochain. La Russie traverse actuellement une crise économique en raison de la chute des prix du pétrole et des sanctions commerciales imposées par l'Occident.

Associated Press

## Un nouvel attentat suicide pourrait être l'œuvre de Boko Haram

AMINU ABUBAKAR  
à Kano

Malgré la mobilisation régionale contre eux, les islamistes de Boko Haram poursuivent sans relâche, jour après jour, leurs attaques meurtrières dans le nord-est du Nigeria, où un nouvel attentat suicide mené par une femme a tué 7 personnes et blessé 32 autres, dimanche.

La kamikaze s'est fait exploser dimanche à la gare routière de Damaturu, capitale de l'État de Yobe, faisant sept morts et 32 blessés, selon la police et des témoins.

« Une attaque a été commise à la gare routière de Damaturu par une kamikaze. Jusqu'à présent, la mort de 7 personnes a été confirmée, tandis que 32 ont été blessées », a déclaré à l'AFP Marcos Danladi, chef de la police de l'État de Yobe.

L'attentat-suicide a également été rapporté à l'AFP par des témoins joints depuis Kano, la plus grande ville du Nord.

Selon eux, la femme portant la charge explosive a pénétré

dans la gare routière à bord d'un véhicule. Elle en est sortie, a marché en direction d'une petite épicerie au fond de la gare puis elle s'est arrêtée au milieu de la foule et a fait exploser la bombe, a précisé sous couvert d'anonymat un commerçant tenant boutique à l'intérieur de la gare.

Une foule en colère a empêché des secouristes d'évacuer des lieux le corps décapité de la kamikaze. « Les gens ont rassemblé ses restes et y ont mis le feu », a-t-il dit. Cette attaque n'a fait immédiatement l'objet d'aucune revendication. Mais ce genre d'attentats est régulièrement commis dans plusieurs localités du nord-est du Nigeria par Boko Haram qui y sévit depuis six ans et a multiplié récemment des opérations sanglantes dans trois pays limitrophes : Cameroun, Niger et Tchad.

Le groupe est accusé d'utiliser désormais des femmes et fillettes pour commettre ces attentats, de préférence dans des lieux bondés comme des gares routières et des marchés.

Agence France-Presse



ANGELO TZORTZINIS AGENCE FRANCE-PRESSE

## Journée de manifestation pro-Syriza en Grèce

De nombreuses personnes ont pris part, dimanche, à une marche anti-austérité et de soutien au gouvernement, devant le Parlement grec à Athènes. Dans la capitale, au moins 18 000 personnes ont répondu à l'appel, juste avant des négociations avec l'Eurogroupe qui se tiendront à Bruxelles, lundi, sur les réformes et le financement du pays. À Thessalonique, dans le nord du pays, les manifestants étaient près de 8000.

YÉMEN

## L'ONU suggère aux Houthis de partir

JAMAL AL-JABIRI  
aux Nations unies

Le Conseil de sécurité de l'ONU a exigé dimanche des miliciens yéménites chiites Houthis qu'ils abandonnent le pouvoir à Sanaa, alors que la milice affichait sa détermination à poursuivre son coup de force.

Dans sa résolution, le Conseil « exige que les Houthis, immédiatement et sans condition, participent de bonne foi aux négociations » menées sous l'égide de l'ONU, « qu'ils retirent leurs forces des institutions de l'État » et « cèdent le contrôle des institutions gouvernementales et de sécurité ».

Les miliciens chiites doivent aussi « libérer le président [Abd Rabbo Mansour] Hadi, son premier ministre et les membres du cabinet » qui sont en résidence surveillée, selon le texte.

Le Conseil demande aussi à tous les protagonistes de la crise « d'accélérer » les négociations et de fixer une date pour un référendum constitutionnel et des élections.

Cette résolution mise au point par le Royaume-Uni et la Jordanie a été adoptée à l'unanimité des 15 membres du Conseil.

« Le peuple yéménite ne cédera devant aucune menace », avait déclaré plus tôt le porte-parole des Houthis, Mohamed Abdessalam, affirmant

que sa milice a engagé le Yémen « dans un processus d'autodétermination, à l'abri de toute tutelle » étrangère.

### Mesures demandées

La résolution va moins loin que ce qui était souhaité par les six monarchies du Golfe, qui ont réclamé, au terme d'une réunion ministérielle samedi à Riyad, des mesures coercitives immédiates contre les Houthis sous le chapitre VII de la Charte de l'ONU.

Ce chapitre permet d'exercer des pressions économiques et même militaires pour faire appliquer une décision du Conseil de sécurité.

Selon des diplomates occidentaux, la Russie, qui siège au Conseil de sécurité, est réticente à voter des sanctions depuis qu'elle est elle-même sous le coup de sanctions américaines et européennes pour son implication en Crimée et dans l'est de l'Ukraine. Une réunion ministérielle de l'Organisation de la coopération islamique (OCI) à Jeddah en Arabie saoudite, a dénoncé « le coup d'État des Houthis ». Cette organisation, qui réunit 57 membres, a indiqué soutenir les demandes formulées la veille par les monarchies du Golfe.

Agence France-Presse

## É.-U. : nouvelles règles sur l'utilisation des drones

JOAN LOWY  
à Washington

Alors que les drones, ces avions de surveillance sans pilote, sont de plus en plus courants aux États-Unis, de nouvelles règles sur leur utilisation seront mises en place prochainement afin de protéger la vie privée et les libertés individuelles des citoyens.

Dans une note interne qu'il a fait parvenir aux agences fédérales, le président Barack Obama a ordonné de nouvelles mesures pour éviter les abus concernant les données récoltées par ces petits appareils.

Les institutions gouvernementales devront considérer

les critères de la vie privée et de la protection des libertés civiles avant de déployer les drones. Les informations personnelles compilées par cette technologie devront aussi être détruites après un maximum de 180 jours, sauf dans des cas exceptionnels.

« [Les drones] joueront un rôle important dans plusieurs secteurs, dont l'infrastructure urbaine, l'agriculture, la sécurité publique, la sécurité côtière, l'entraînement militaire, les opérations de recherche et les interventions pendant des catastrophes », a écrit la Maison-Blanche dans son document.

Associated Press



Barack Obama

## ALERTE

SUITE DE LA PAGE B 1

l'hebdomadaire satirique, le 7 janvier à Paris, avait fait 12 morts. Les assaillants avaient pénétré dans la salle de rédaction et y avaient ouvert le feu, avant de tuer un policier dans leur fuite.

Deux jours plus tard, un homme lié aux deux djihadistes avait pris en otage plusieurs personnes dans un marché caché à Paris, tuant quatre personnes de confession juive.

Le ministre français de l'Inté-

rieur Bernard Cazeneuve, qui s'est rendu dimanche à Copenhague, a lui évoqué « les mêmes haines qui se déploient dans plusieurs capitales de l'Union européenne », réaffirmant « la détermination à combattre ensemble [...] le terrorisme ».

Le premier ministre britannique David Cameron a dénoncé de son côté un « attentat effroyable » contre « la liberté d'expression et la liberté de culte » et la chancelière allemande Angela Merkel « la mépris de la dignité humaine » que trahissent ces attaques.

La chef du gouvernement danois, Helle Thorning-Schmidt,

qui s'est rendue dimanche à la synagogue, a rappelé que « personne ne doit pouvoir impunément attaquer la société danoise ouverte, libre et démocratique ».

Dans le cadre de son enquête, la police de Copenhague a fait une descente en force dimanche après-midi sur un cybercafé de Nørrebro, près de l'endroit où le tireur présumé a été abattu.

Selon des témoins, plusieurs personnes ont été interpellées.

L'ambassadeur de France au Danemark était présent lors de l'attaque dans le centre culturel.

Agence France-Presse

## UKRAINE

SUITE DE LA PAGE B 1

pas d'intensité autour de Debaltseve. « Ca a tiré toute la nuit et toute la journée », résumait Oleg, responsable d'une base rebelle se trouvant à quelques kilomètres de la ville assiégée, alors que les coups de canon, tirs de mortiers et rafales de mitrailleuses retentissaient, presque sans discontinuer, aux alentours.

S'il a accusé l'armée ukrainienne de plusieurs violations du cessez-le-feu, un haut diri-

geant séparatiste, Edouard Bassourine, a pourtant assuré que le cessez-le-feu était « largement respecté ».

Cette trêve doit être le premier pas d'un plan de paix visant à mettre fin à un conflit ayant fait plus de 5500 morts en dix mois.

La situation à Debaltseve, un nœud ferroviaire reliant les deux « capitales » séparatistes de Donetsk et Lougansk, suscitait depuis plusieurs jours des doutes quant à une application effective de la trêve.

Agence France-Presse

## Des centaines de tombes juives profanées en France

Paris — Plusieurs centaines de tombes ont été profanées au cimetière juif de Sarre-Union, dans l'est de la France, ont annoncé les autorités qui ont condamné un acte « antisémite » et promis de « punir » les auteurs par la voix du chef de l'État François Hollande. La profanation a été annoncée dimanche en fin d'après-midi par le ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve, tout juste rentré de Copenhague où il a rendu hommage aux victimes de la double fusillade contre un centre culturel accueillant un débat sur la liberté d'expression et une synagogue.

Agence France-Presse

## Allemagne : un carnaval annulé par crainte d'une attaque terroriste

Berlin — Le service de police d'une ville allemande a annulé le défilé de son carnaval annuel, dimanche, par crainte d'une attaque terroriste. Le porte-parole de la police de Braunschweig a affirmé qu'il avait reçu des informations des services secrets lui laissant croire qu'il y avait une menace concrète d'attentat perpétré par des islamistes. Thomas Geese a indiqué que le défilé avait été annulé 90 minutes avant son départ, forçant plusieurs visiteurs déjà arrivés sur les lieux à regagner leur domicile. Le défilé du carnaval de Braunschweig est le plus important du nord de l'Allemagne.

Associated Press

## Italie : 2164 immigrés libyens secourus

Rome — 2164 immigrés provenant de Libye ont été secourus dimanche entre les côtes libyennes et l'île italienne de Lampedusa à bord de douze canots de fortune, ont indiqué les médias, citant les services de secours italiens. Les opérations, à quelques dizaines de milles marins de la Libye, effectuées par des unités italiennes avec l'appui de cargos, ont permis de recueillir sains et saufs tous les passagers de ces douze bateaux. Selon le site de la chaîne TGCom24, 520 migrants se trouvaient dimanche soir à bord du bâtiment Orione de la Marine militaire italienne, plus de 900 autres ont été récupérés par des vedettes des garde-côtes et des patrouilleurs de la police des finances italienne, et les autres par divers cargos qui s'étaient dérivés dans la zone.

Agence France-Presse

# SOCIÉTÉ

#CHRONIQUEFD

## Mémoire toxique

FABIEN DEGLISE



Se répandre dans les univers numériques, ça donne l'impression d'exister, oui, mais ce n'est pas sans conséquence.

Ethan Czahor, fondateur du site Hipster.com (site aujourd'hui disparu), en a fait une nouvelle fois la démonstration en étant forcé de quitter son nouvel emploi dans la semaine même où il l'avait intégré. La cause? Des micro-messages à l'humour douteux envoyés dans la mémoire éternelle d'Internet en 2009, et qui, six ans plus tard, au regard de ses nouvelles fonctions, ne pouvaient que devenir toxiques.

C'est dans l'entourage de Jeb Bush — oui, le frère de l'autre —, gouverneur de la Floride et aspirant plus que pressenti à l'investiture républicaine pour le prochain scrutin présidentiel aux États-Unis, que le retour de manivelle vient de se produire. Ethan Czahor a été embauché lundi dernier pour s'occuper de l'aspect technologique de la campagne de promotion de ce troisième Bush. Vous savez: les bases de données de militants, les communications dans les réseaux sociaux, les campagnes de fonds dématérialisées...

Le hic, c'est que, tout de suite après son embauche, l'homme s'est mis à effacer de vieux messages de son compte Twitter. En suivant de près le ménage, des internautes ont remarqué que ces fragments de communication instantanée faisaient tous dans la blague vulgaire — le mot « salope » y apparaît dans quelques-uns — ou le commentaire un tantinet homophobe. Subtilement, un site Internet a rappelé ses échanges pas très glorieux au bon souvenir du présent. Czahor a reconnu l'immatriculation des propos. Il s'en est excusé. Puis, a démissionné. Deux jours après avoir accédé au prestigieux poste.

### Un vent moral

Anecdote 2.0 de plus? Un peu, mais pas seulement! En effet, Czahor n'a pas seulement perdu son emploi. Il fait perdre au passage, à tous, de bien belles illusions. Celle de voir un jour un peu plus de raison prendre le dessus dans les univers numériques sur l'urgence d'exister, y compris par l'ignominie de confiance hasardeuse. Celle aussi de voir un jour ce petit vent moral souffler un peu moins fort au-dessus de comportements dématérialisés dont le sens et la portée ne peuvent plus forcément être jugés à la même aune qu'avant. Les temps changent, mais les curés de la bien-pensance, eux, semblent avoir beaucoup de difficulté à adapter leur unité de mesure.

Du coup, en remettant les clés de son bureau à Jeb Bush, sans avoir eu le temps d'y défaire ses boîtes et d'installer son joueur de football à tête branlante à côté de son portable, Czahor vient de remettre à l'avant-plan plusieurs vérités. L'une d'elles: dans la vie, comme le disait l'humoriste français Pierre Desproges, « on peut rire de tout, mais pas avec tout le monde ».

### Partenariat privé public

En ligne, plusieurs internautes, par une mécanique mentale plutôt troublante, ont fini par oublier ceci: sur Twitter et Facebook, le comique occasionnel — qu'il pratique l'humour gras, fin ou déplacé — n'est jamais en représentation devant ses amis seulement. Il s'expose justement à ce « tout le monde » dans lequel se trouve forcément le jugement dévastateur et parfois nauséabond de ces nouveaux curés qui guettent pour tromper leur ennui et frapper.

Pis, ce qu'il écrit aujourd'hui, dans l'instant, pour se montrer spirituel et attirer l'attention numérique, ne peut que, dans ce nouveau cadre technologique, persister dans le temps. En se posant en mémoire de l'humanité, en tentant de construire collectivement un vaste esprit humain dématérialisé, le Web ne peut que faire circuler l'idée d'un « droit à l'oubli », sans vraiment offrir la possibilité à ce droit de vraiment se concrétiser. Et quand on pense, un joli problème peut en découler!

La jeune génération, née en même temps que cet incroyable outil de communication, et même les autres, est actuellement en train d'en produire des quantités astronomiques de conneries en ligne, avec ici des commentaires sexistes, violents, sectaires liés à l'utilisation de jeux vidéo, là des blagues vagues sur les vieux, sur les handicapés — quand on a 12 ans, souvenez-vous, parfois, on peut vraiment être con. Possible aussi de trouver des vidéos où l'alcool et l'esprit de meute tendent à prouver que l'humain, quand on lui retire sa capacité de pensée, est bel et bien un animal...

Un incroyable corpus, à la drôlerie très relative, il est vrai, mais bien de son temps, qu'un rigoriste — surtout ceux qui pensent encore que le rire, la musique et la grossièreté corrompent les esprits — rêverait de voir disparaître et qui pourrait, dans 15 ou 20 ans, entraîner bien des vagues de démissions. À moins que, d'ici là, les marchands de jugements moraux, les agents d'uniformisation sociale et autres poseurs de bornes rétrécissantes dans le champ des libertés ne se fassent, par un mouvement collectif qui risque rapidement de devenir nécessaire, tous remercier...

Sur Twitter: @FabienDeglise

Présentation de *Fifty Shades of Grey* dans une salle de Los Angeles.

MARK RALSTON AGENCE FRANCE-PRESSE

## Jouets pour adultes

Les commerçants ne bouderont pas leur plaisir avec la sortie du film *Cinquante nuances de Grey*. Voici une panoplie de produits dérivés.

D'ordinaire l'apanage de films pour enfants, la déferlante de produits dérivés mis en boutique avant même l'arrivée en salle du film *Cinquante nuances de Grey* fait résonner les tiroirs-caisses.

EMMANUEL GRANDJEAN

On connaissait le jouet qui accompagnait le film, voire la petite voiture qui devançait dans les rayons la sortie du long métrage dont elle était l'héroïne. Bref, on connaissait le *merchandising* comme la deuxième mamelle du cinéma pour enfants. Plus maintenant.

L'arrivée de *Cinquante nuances de Grey* est accompagnée d'une avalanche de produits dérivés. Au point qu'on a beau retourner sa mémoire dans tous les sens: on n'a pas souvenir d'avoir déjà vu ça. Pourquoi?

### Miser sur le buzz du moment

Le côté sulfureux de cette histoire de *soft bondage*, sans doute, donne aux commerces des envies de rallumer le sapin. Plus encore, la concomitance maligne, aussi, entre sortie du film et week-end de la Saint-Valentin, ajoute à l'engouement. Et la course au *buzz* qui promet de générer un maximum de retour sur investissement.

Une ligne plus ou moins officielle *Fifty Shades of Grey* a même été lancée avec menottes en pilou, fouet tout doux, loupes pour soirées libertines et même du vin, le cru du film cru.

La chaîne de grands magasins suisse Manor s'y est mise aussi. « *Le succès de la trilogie Fifty Shades of Grey a suscité un engouement pour les thèmes liés à l'érotisme, engouement auquel Manor ne veut pas se fermer* », explique Elle Steinbrecher, responsable de la communication pour Manor. La chaîne profite même du mouvement pour mettre en avant sa lingerie fine complètement « *Grrrrrr* » et vendre « *une huile de massage et une lotion pour le corps Fifty Shades of Grey* ».

### Suggestions de lecture

*Fifty Shades of Grey* est un succès, mais il est... vraiment nul.

Voici donc une sélection de livres coquins conseillés par Emma Cavalier, spécialiste du genre.

*Les onze mille verges* (Guillaume Apollinaire, 1907): probablement le roman érotique le plus connu de la littérature française, un texte à ne pas mettre entre toutes les mains.

*La femme de papier* (Françoise Rey, 1989): le premier roman de Françoise Rey a profondément marqué le paysage de la littérature érotique française. La plume fine et pleine d'humour de l'auteure en a fait l'une des plus fameuses du genre.

*Le bandeau* (Jean-François Mopin, 2005): le bandeau, c'est celui qui porte cette jeune fille ordinaire chaque fois qu'elle rencontre son mystérieux amant. Une magnifique histoire d'initiation pleine de suspense, d'amour

et d'un érotisme torride.

*La preuve par le miel* (Salwa Al Neimi, 2008): ce très beau texte écrit par une auteure syrienne vivant à Paris nous fait revivre les grands textes érotiques de la littérature arabe, en mettant en question la sexualité en général et le plaisir féminin en particulier.

*Perle* (Anne Bert, 2011): Perle, jeune femme née sous X, cherche son identité en s'abimant dans la nature et le sexe. Un très beau roman, écrit dans une langue riche et imagée.

### Cinq romans SM

*Histoire d'O* (Pauline Réage, 1954): grand classique de la littérature érotique et SM, ce roman est une fantaisie rédigée par une femme amoureuse pour son amant.

*L'art de la fessée* (Jean-Pierre Enard/Milo Manara, 1988): on choisira pour le plaisir des yeux l'édition illustrée par Manara de cette histoire légère

et agréable, celle d'un Casanova amateur de fessées qui tente de corrompre sa compagne de voyage au cours d'un trajet en train vers l'Italie.

*Le lien* (Vanessa Duriès, 1993): récit autobiographique d'une jeune femme soumise, c'est un roman dur et poignant, sans concessions. Il est rapidement devenu un classique et une référence dans le domaine de la littérature SM.

*Carnets d'une soumise de province* (Caroline Lamarche, 2004): le SM prend un visage humain, voire poétique, à travers les pérégrinations d'un couple dont les jeux doivent trouver à se loger dans les vicissitudes du quotidien...

*Adore* (Chloé Saffy, 2009): sans se positionner dans la veine du roman érotique, ce livre pose un regard tendre et très actuel sur un jeune couple pour qui le SM n'est qu'une façon parmi d'autres d'exalter une passion dévorante.

### SM version quincaillerie

Comme quoi ce ramdam profite à tout le monde, la semaine dernière la boutique Fifty Shades de Geneva ouvrait ses portes sur la bien nommée rue Plantamour, dans le quartier des Pâquis. L'enseigne, qui se définit comme une boutique érotique de luxe, y propose des articles coquins haut de gamme. Mais dans le genre *do it yourself* amusant, on souligne l'initiative de la chaîne anglaise de magasins de brico-

lage B & Q qui a placé ses employés en alerte maximum. La direction a même incité son personnel à lire le livre adapté au cinéma. But de cette révolution culturelle? Servir au mieux une clientèle qui chercherait à faire comme dans le film en s'initiant au sadomasochisme avec les moyens du bord (scotch, serre-câbles en plastique, cordelettes). Le SM du pauvre.

Le Temps

### AMÉRIQUE DU SUD

## L'or menace les forêts et leurs habitants

PASCALINE MINET

La ruée vers l'or entraîne des ravages jusque'au plus profond de la forêt amazonienne, d'après une étude publiée dans la revue *Environmental Research Letters*. Grâce à des images satellitaires, des scientifiques de l'Université de Porto Rico ont pour la première fois documenté l'ampleur de la déforestation causée par l'extraction de l'or en Amérique du Sud. Ils révèlent le lourd tribut payé à cette activité par l'environnement et les populations locales.

Depuis le début des années 2000, la demande mondiale en or a bondi. Le prix de l'onze d'or est ainsi passé d'environ 250\$ en 2000 à 1200\$ aujourd'hui. Ce qui a stimulé l'exploitation du précieux métal jusque dans des régions où elle n'était jusqu'alors pas rentable.

C'est le cas dans les forêts tropicales d'Amérique du Sud. En 2011 déjà, une étude, publiée dans la revue *Plos One* et basée sur des images satellite, avait montré une nette augmentation de la déforestation dans la région reculée de Madre de Dios, située au Pérou, dans le sud-ouest du bassin amazonien.

« *L'extraction de l'or y est surtout le fait d'orpailleurs illégaux, qui exploitent les dépôts aurifères dans les rivières. Ils coupent les arbres aux*

*alentours pour installer leurs campements*, explique Jean-Christophe Domec, de l'Université américaine de Caroline du Nord, qui a participé à l'étude de *Plos One*. *Ce qui est inquiétant avec cette nouvelle étude, c'est que le phénomène semble très répandu.* »

Les auteurs de la recherche parue dans *Environmental Research Letters* ont utilisé des images satellitaires de la NASA pour observer l'évolution de la couverture forestière dans diverses régions d'Amérique du Sud connues pour leur exploitation aurifère. D'après leurs estimations, cette activité aurait entraîné la perte de 1680 km<sup>2</sup> de forêt entre 2001 et 2013. Le phénomène est en expansion, passant de 377 km<sup>2</sup> de forêt perdue en 2007 à 1303 km<sup>2</sup> en 2013.

Les scientifiques portoricains ont recensé quatre zones particulièrement touchées par la déforestation liée à l'or. Elles comprennent l'écorégion de la forêt tropicale guyanaise, notamment au Surinam, le sud-ouest de l'Amazonie, comprenant le département de Madre de Dios, l'écorégion de Tapajos-Xingu au Brésil et la région d'Uraba et de la vallée de Magdalena en Colombie.

« *D'autres activités, comme l'agriculture ou l'exploitation du bois, jouent un rôle plus important en matière de surface de forêt dégradée*, souligne Claudio Maretti, responsable de l'initiative

Amazonie vivante du WWF. *Mais les mines ont d'importants effets indirects. Elles entraînent la construction de routes et d'autres infrastructures, et attirent des migrants. Leur apparition occasionne souvent une dégradation de la situation des communautés locales, avec le développement de la prostitution et l'apparition de maladies.* »

L'emploi de mercure pour amalgamer l'or est aussi à l'origine d'une forte pollution. Une fois libéré dans les rivières, ce métal se répand sur de vastes surfaces. Des scientifiques américains ont ainsi relevé des taux élevés de mercure dans des cours d'eau situés à plus de 200 kilomètres de sites miniers, d'après une autre étude menée dans la région de Madre de Dios. Or le mercure s'accumule dans la chair des poissons et menace la santé des personnes qui les mangent. Chez les enfants, en particulier, il entraîne des troubles du développement neurologique.

Enfin, l'exploitation de l'or met en danger des zones particulièrement riches en biodiversité. Elle se déroule dans certains cas jusqu'à la frontière d'aires naturelles protégées, comme le parc national Rio Novo au Brésil et le parc national Bahuaja Sonene au Pérou.

Le Temps

# LES SPORTS

PATINAGE DE VITESSE

## Blondin et Dubreuil procurent des médailles au Canada

Heerenveen, Pays-Bas — Ivania Blondin, d'Ottawa, et le Québécois Laurent Dubreuil ont remporté des médailles lors du Championnat du monde simple distance de patinage de vitesse, dimanche, à Heerenveen, aux Pays-Bas.

Blondin s'est classée deuxième dans l'épreuve du départ de masse, grâce à un chrono de 8h23,38, seulement 15 centièmes de seconde derrière la gagnante, la Néerlandaise Irène Schouten. Marika Huisman, une autre Néerlandaise, a terminé au troisième rang, en 8h38,70.

«J'aurais préféré la médaille d'or, mais terminer première à ce stade-ci de ma carrière, ça reste un exploit important pour moi, alors je suis quand même contente de ma deuxième place, a déclaré Blondin. Ça reste une performance que j'aime beaucoup, qui vient s'ajouter à une saison fantastique.»

### Le bronze pour Dubreuil

De son côté, Dubreuil, qui est originaire de Lévis, a remporté la médaille de bronze lors de l'épreuve du 500 mètres.

Sixième grâce à un temps de 34,971 secondes après la première course, le Québécois a retranché deux dixièmes de seconde à son chrono lors de son retour en piste, parcourant la distance en 34,723 secondes, pour un total de points de 69,694.

Il a terminé à 763 millièmes de point du vainqueur, le Russe Pavel Kulizhnikov, tandis que le Néerlandais Michel Muder se classait deuxième, avec un total de 69,622.

Dubreuil peut donc crier «Mission accomplie», car il s'était fixé l'objectif de monter

sur le podium. «Je suis sur un nuage», a admis Dubreuil, qui est devenu le premier médaillé canadien au 500 mètres à ces championnats depuis que Jeremy Wotherspoon avait obtenu l'or en 2008, à Nagano.

«Après mon premier 500 mètres, je me disais que ça allait prendre une vraiment bonne course. Les gars avaient été extrêmement rapides. Je n'avais rien à perdre, car je n'étais pas en position pour remporter une médaille. J'ai attaqué la course comme je le pouvais, sans aucune crainte. Ça a donné la meilleure course de ma carrière et le résultat que j'espérais.»

### Bonne première section

Grâce à un départ de qualité, Dubreuil, qui se classe deuxième au classement général de la Coupe du monde sur cette distance, a complété une excellente première section de course.

«J'ai eu tout un départ et mes poussées étaient bonnes et agressives. Mon premier virage à l'extérieur était aussi vraiment bon», a-t-il relaté.

«Le dernier virage est plus complexe, car il est extrêmement difficile à négocier à haute vitesse. C'est le désavantage du corridor extérieur, mais j'ai eu un bon virage et ça m'a permis de finir la course en force», a poursuivi celui qui n'a pas eu besoin de regarder le chrono pour savoir qu'il avait fait la meilleure course de sa vie.

Malgré cela, le Lévisien a été surpris par son temps de 34,723 secondes.

«Même avec mes sensations parfaites, je ne pensais pas aller aussi vite.»

La Presse canadienne

## Le Canadien s'apprête à traverser une séquence occupée

ROBERT LAFLAMME

Mine de rien, le Canadien connaîtrait une séquence de 12 victoires s'il n'avait pas perdu bêtement contre de piètres équipes dernièrement.

Le 17 janvier, le Tricolore a amorcé un segment de calendrier allégé de 12 matchs, incluant 10 au Centre Bell.

Bilan 28 jours plus tard : une récolte de 19 points sur une possibilité de 24 grâce à une fiche de neuf victoires, de deux défaites et d'un revers en prolongation. Les cinq points perdus l'ont été contre trois équipes de bas de classement de la LNH — les Coyotes de l'Arizona, les Sabres de Buffalo et les Oilers d'Edmonton.

Samedi, l'équipe a renoué avec le succès après l'échec en prolongation face aux Oilers, jeudi, qui avait mis l'entraîneur Michel Therrien en beau fusil.

«Je réalise que dans nos cinq derniers matchs, nous avons amassé neuf points sur une possibilité de 10, relevait Therrien, qui avait retrouvé sa bonne humeur à l'issue de la victoire de 2-1 aux tirs de barrage contre les Maple Leafs de Toronto. Il faut regarder le portrait dans son ensemble, et c'est très satisfaisant.»

### Séries d'insuccès évitées

Un des tours de force du CH cette saison, c'est qu'il sait éviter les longues séries d'insuccès. À une reprise seulement, il a essuyé trois revers en temps réglementaire.

«Nous nous faisons un point d'honneur de revenir plus forts après une défaite, de ne pas coler deux mauvaises performances de suite, a affirmé le joueur de centre David Desharnais. C'est ce que nous avons fait tout au long de la



GRAHAM HUGHES LA PRESSE CANADIENNE

David Desharnais a réussi un but spectaculaire en tir de barrage samedi dans une victoire du Canadien sur les Oilers d'Edmonton.

saison et c'est ce que nous avons de nouveau fait samedi. Peu importe l'identité de nos adversaires, nous nous recentrons sur ce que nous devons faire de mieux dans le but de rebondir après une défaite.»

C'est certes la recette gagnante pour une équipe qui aspire à terminer au premier rang de son association. Avec 76 points, le CH trône au sommet de l'Est, un point devant les Islanders de New York, qui ont joué un match de plus, et deux devant le Lightning de Tampa Bay, qui en avaient disputé deux de plus avant les rencontres de dimanche. Le Lightning tentera de revenir à égalité, dimanche, en rendant visite aux Sharks de San Jose, en Californie.

Onze matchs en 19 jours  
Le Canadien passera à des

choses plus sérieuses dès cette semaine, en entreprenant une séquence occupée de 11 rencontres, incluant huit à l'étranger, qui s'échelonnent sur 19 jours.

Ca commence dès lundi à Detroit avec un important duel face aux Red Wings, qui totalisent 72 points dans l'Est. L'équipe se rendra ensuite Ottawa pour y affronter les Sénateurs, mercredi, avant de revenir à domicile pour des affrontements contre les Panthers de la Floride, jeudi, et les Blue Jackets de Columbus, samedi.

Toutefois, le vétéran défenseur Sergei Gonchar ne participera pas au match à Detroit. Gonchar a été blessé au haut du corps, samedi, à la suite de la mise en échec par derrière que lui a asséné l'attaquant David Clarkson. Therrien a

affirmé samedi que son cas serait analysé sur une base quotidienne.

Tom Gilbert, qui a été laissé de côté contre les Maple Leafs, peut pallier à une éventuelle absence de Gonchar. Le Canadien a tout de même procédé au rappel du défenseur droitier Greg Pateryn des Bulldogs de Hamilton. En 49 rencontres cette saison, Pateryn a amassé 13 points, dont deux buts, et maintient un différentiel de -1.

Après cette semaine, le Tricolore disputera trois autres matchs d'ici la fin du mois, avant d'amorcer un périple de quatre rencontres sur la côte ouest américaine le 2 mars — date butoir de la période des échanges dans la LNH.

La Presse canadienne



PETER DEJONG ASSOCIATED PRESS

Laurent Dubreuil est devenu le premier médaillé canadien au 500 mètres aux championnats depuis que Jeremy Wotherspoon avait obtenu l'or en 2008, à Nagano.

MONDIAUX DE LUGE

## L'équipe canadienne de relais termine troisième

Sigulda, Lettonie — Le Canada a mis la main sur le bronze lors de la compétition à relais par équipes, dimanche aux championnats mondiaux de luge, près d'un an après avoir terminé tout juste au pied du podium aux Jeux olympiques de Sochi.

Alex Gough, Sam Edney et le tandem de Justin Smith et Tristan Walker ont uni leurs efforts pour signer un chrono cumulatif de deux minutes et 14,129 secondes.

«C'est agréable d'avoir été en mesure de monter sur le podium en Lettonie après avoir vu l'équipe lettone nous voler le bronze aux Olympiques l'an dernier, a raconté Edney. Nous avons besoin de ce résultat.

Nous avons connu plus d'ennuis cette saison. Il est évident à nos yeux que les autres équipes nous ont rattrapés et ont levé la barre d'un cran. Cette médaille obtenue sur la piste de Sigulda représente un bel accomplissement pour notre équipe et nous sommes heureux de la ramener au Canada.»

### Favoris

Les Canadiens étaient parmi les favoris pour monter sur le podium lors de l'épreuve à relais aux Jeux d'hiver de Sochi de février 2014. Ils ont toutefois terminé au quatrième rang.

L'aventure de l'équipe canadienne dimanche n'a pas été sans controverse. Les juges

ont demandé une vérification vidéo afin de s'assurer qu'Edney avait touché le panneau vert à la ligne d'arrivée. La reprise a confirmé que le lugeur canadien l'avait bel et bien fait.

L'équipe allemande a décroché les grands honneurs avec un chrono de 2h13,152 et les Russes ont obtenu l'argent, en 2h13,234. Le relais consiste en une descente féminine, une masculine et une en duo masculin. Les lugeurs doivent toucher un panneau vert au-dessus de la ligne d'arrivée afin d'ouvrir la porte de départ de leurs coéquipiers au haut de la piste.

La Presse canadienne

HOCKEY

## L'ancien défenseur Steve Montador est retrouvé sans vie

Toronto — Steve Montador, un ancien défenseur dans la Ligue nationale de hockey, est décédé. Il était âgé de 35 ans.

Montador a été trouvé inanimé dans sa résidence de Mississauga, en banlieue de Toronto, tôt dimanche matin. Sa mort a été confirmée plus tard, selon la police régionale de Peel.

La cause du décès n'était toujours pas connue, dimanche après-midi, mais les autorités ne soupçonnent aucun acte criminel. Il n'était pas possible de préciser, dimanche, à quel moment une autopsie sera effectuée.

### Commotions cérébrales

Originaire de Vancouver, Montador a disputé 571 matchs dans la Ligue nationale de hockey, avec six formations différentes, et récolté 131 points, dont 33 buts. Mais l'ancien défenseur a subi de nombreuses commotions cérébrales au fil de sa carrière, et a confié avoir fait une dépression en 2013.

«Je peux comprendre pourquoi des gens peuvent vivre des difficultés après se voir privé de quelque chose qu'ils aiment sans trop savoir s'ils auront une autre chance, avait-il déclaré, à l'époque, selon le réseau CSN Chicago. Il y a beaucoup d'incertitude, de peur, d'anxiété et de la dépression qui suit.»

Au niveau junior, Montador a évolué dans la Ligue de l'Ontario, avec les Centennials de North Bay, les Otters d'Erie et les Petes de Peterborough. Il a amorcé sa carrière dans la LNH avec les Flames de Calgary, lors de la saison 2001-02, avant de se joindre aux Panthers de la Floride, en 2005-2006.

Associated Press

Associated Press

### Sudoku

par Fabien Savary

2			3		8			
7			8		3	5		
	5		4					
5								1
	4		5		8			
		8		7				9
1	9							8
			2		3		7	
					6	4		2

Niveau de difficulté : MOYEN 2913

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier numéro

1	3	7	5	8	2	6	4	9
5	4	2	6	1	9	3	8	7
6	9	8	4	7	3	2	1	5
7	2	6	1	9	5	4	3	8
4	5	1	8	3	6	9	7	2
3	8	9	7	2	4	1	5	6
2	7	4	9	5	1	8	6	3
8	6	3	2	4	7	5	9	1
9	1	5	3	6	8	7	2	4

2912

### SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary  
En exclusivité sur le site des Mordus  
www.les-mordus.com

SKI ALPIN

## Jean-Baptiste Grange s'impose en slalom

PAT GRAHAM

à Beaver Creek, Colorado

Le Français Jean-Baptiste Grange a remporté le titre mondial en slalom, dimanche, après que le meneur après la première descente Marcel Hirscher eut raté une porte en raison des mauvaises conditions.

Accusant un retard de 0,88 seconde avant la deuxième descente, Grange n'a pas eu de problème à négocier le parcours malgré la neige lourde et la faible visibilité et il a conclu l'épreuve avec un temps combiné d'une minute et 57,47 secondes. L'Allemand Fritz Dopfer a terminé deuxième, à 0,35 seconde de Grange. Son compatriote Felix Neureuther a complété le podium.

Malgré l'échec de Hirscher, les Autrichiens ont dominé les championnats mondiaux avec neuf médailles, soit quatre de plus que les Américains.

### De l'hymne allemand à La Marseillaise

Après que Dopfer eut pris la tête, un groupe de partisans a entonné l'hymne national allemand, mais ils n'ont pas eu le temps de le com-

pléter. Impressionnés par Grange, qui venait de ravir la position de tête à Dopfer, ils ont rapidement changé pour La Marseillaise.

Grange n'avait pas particulièrement de bons souvenirs de Beaver Creek. Oui, il est monté sur le podium une fois sur cette montagne — lors du super-combiné en 2007 —, mais c'était ici qu'il s'était blessé au genou droit en 2009, ce qui l'avait forcé à rater les Jeux olympiques de Vancouver en 2010.

«C'est un beau cadeau après ces années difficiles — avec des blessures, des dossards désavantageux et parfois, un manque de confiance, a raconté Grange. Vous savez, c'est toujours difficile le ski. Mais c'est plus facile quand vous êtes sur le podium et que vous gagnez.»

### Hirscher incroyable

Hirscher, le champion en titre, était en train de voir son avance fondre quand il a enfourché une porte à l'approche de l'arrivée. Après s'être arrêté, il a levé ses lunettes de ski et a fixé le bas de la pente, incroyable.

Associated Press

# SUR LA ROUTE

GOUVERNANCE DES TRANSPORTS

## Pour en finir avec la confusion

DAPHNÉE HACKER-B.

**T**ram-train pour prolonger la ligne bleue, système léger sur rail pour le futur pont Champlain, service d'autobus rapides sur le boulevard Pie-IX... Les projets de transport varient au gré des gouvernements. À chacun sa nouvelle priorité, dit-on. À quand une instance avec un pouvoir clair pour planifier le transport public à l'échelle de la région métropolitaine?

Après avoir passé près d'un an aux commandes du ministère des Transports, Robert Poëti n'en revient toujours pas. «Dans le grand Montréal, il y a plus de 500 différents titres de transport. C'est hallucinant!» s'exclame-t-il, en entrevue avec *Le Devoir*. Selon d'autres observateurs, il y aurait en fait plus de 700 différents types de tickets et de tarifs de transport dans la région métropolitaine. Peu importe le chiffre exact, M. Poëti est catégorique: «Cette situation prouve qu'il manque une vision globale entre les élus municipaux. Chaque maire travaille pour ses concitoyens, et c'est bien beau, mais faut travailler ensemble.»

Comme bon nombre de ses prédécesseurs, le ministre Poëti affirme qu'il s'est lancé dans une révision de la gouvernance des transports, afin d'alléger une structure aussi complexe qu'inefficace. Il laisse entendre que la nouvelle gouvernance sera connue avant la fin de l'année. À son avis, Québec est loin d'être le seul responsable de la gestion inadéquate des projets de transport dans la région métropolitaine. Au fil des années, il y a eu «une multiplication des décideurs dans ce domaine», affirme-t-il, et les mandats n'ont pas été clairement définis.

Exemple le plus criant: deux grands organes en matière de transport, l'Agence métropolitaine de transport (AMT) et la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM), possèdent un mandat presque identique. Fondée en 1995, l'AMT a pour mission de «développer, de coordonner et de promouvoir le transport collectif», selon les propos tirés de la Loi sur l'AMT. La CMM, qui regroupe les élus des 82 municipalités de la région montréalaise, compte parmi ses mandats une mission très semblable. «[La CMM possède la] compétence pour planifier le transport en commun, le coordonner et en financer les aspects ayant un caractère métropolitain», peut-on lire dans la loi constitutive datant de l'an 2000.

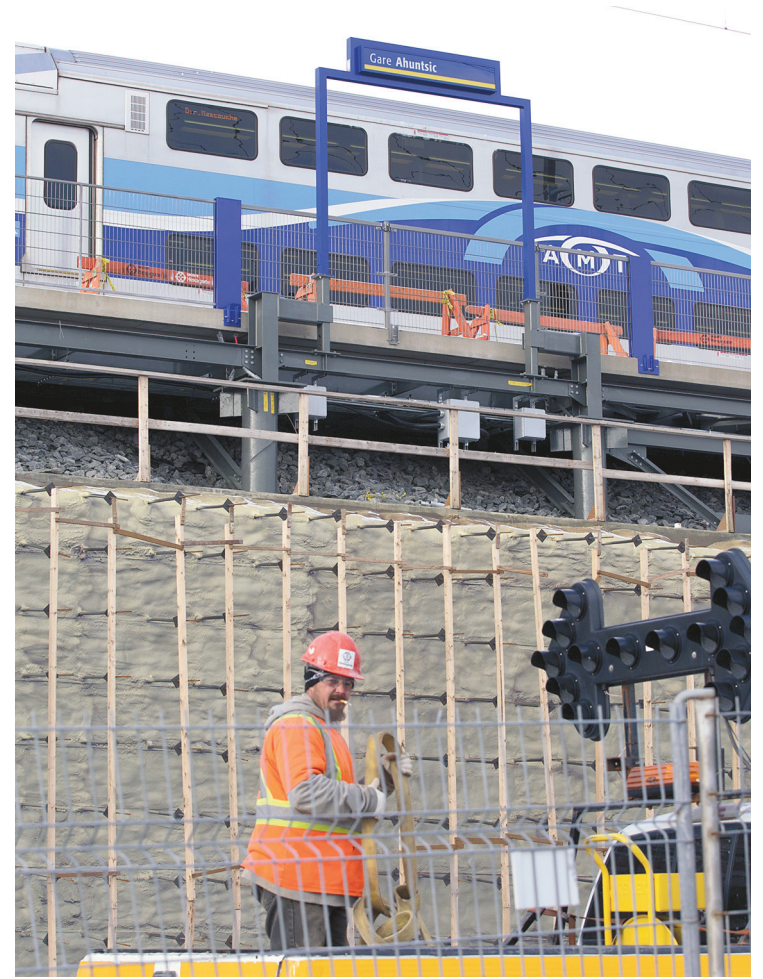
«Ce n'est pas normal que l'AMT ait sa propre planification régionale, et la CMM la sienne en parallèle», affirme le ministre Poëti, ajoutant dans la foulée que les diverses sociétés de transport ont aussi leurs plans de planification, sans parler des plans de transport de chaque municipalité... «Trop, c'est trop», laisse-t-il tomber.

### Une CMM toute puissante

Le maire de Montréal, Denis Coderre, qui détient aussi le chapeau de président de la CMM, dénonce cette multiplication des décideurs et prêche pour une CMM toute puissante. «Je rêve d'une société métropolitaine de transport», répète-t-il ad nauseam. En clair, M. Coderre souhaite que le gouvernement Couillard accorde à la CMM la pleine responsabilité de la planification et de la mise en priorité



PEDRO RUIZ LE DEVOIR



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR



MICHAËL MONNIER LE DEVOIR

Entre les projets d'autobus rapide sur Pie IX, la promesse d'un Train de l'Ouest et le prolongement de la ligne bleue, de grands projets nécessitent un leadership clair.

des grands projets de transport collectif. Evitant de se positionner clairement, le ministre des Transports donne toutefois l'impression de vouloir adhérer aux demandes de M. Coderre. «On va leur donner [aux élus de la CMM] des moyens. Ils auront plus de place. Mais le gouvernement sera toujours là», dit M. Poëti. Il rappelle qu'il ne faut pas oublier un nouveau joueur, la Caisse de dépôt et placement, qui deviendra bientôt le bailleur de fonds et le gestionnaire de grands projets de transport sur l'île.

Le président de la Société des transports de Montréal (STM), Philippe Schnobb, voit d'un bon œil le fait de confier aux élus régionaux la planification des transports. «Ça me semble essentiel que les élus régionaux se chargent de la coordination du transport. Il est temps d'avoir un organe qui priorise les projets et distribue les budgets», souligne-t-il. À ses yeux, beaucoup de projets de transport ne voient pas le jour, car, lors de leur annonce, aucune enveloppe budgétaire ne leur est associée. Pour régler les enjeux de gouvernance, M. Schnobb estime qu'il faudrait s'inspirer de la Ville de Paris, qui a regroupé les différentes sociétés de transport de la région sous une seule entité. Dans ce système, le politique planifie le calendrier de réalisation des projets, et les sociétés exploitantes exécutent.

La CMM comme société de transport «parapluie» est une bonne solution à la «pagaille» qui règne actuellement, avance François Pépin, président de l'organisme Transport 2000. «La gestion chaotique des transports est contre-productive, on ne finit jamais les projets qu'on a commencés ou promis... On se contente d'empiler les études de faisabilité. Il faut que ça cesse!», lance-t-il. Pour celui qui défend les droits des usagers, il est temps qu'une instance, dotée d'un mandat clair, puisse présenter à la population un «plan de match» bien défini des projets, en spécifiant leur priorité et leur calendrier.

### Et l'AMT dans tout ça?

Le p.-d.g. de l'AMT, Nicolas Girard, qui avait d'abord accepté d'accorder une entrevue au *Devoir* sur la question de la gouvernance, a subitement fait volte-face, sans offrir aucune explication. «La réserve de M. Gi-

lard ne me surprend pas; après tout, il relève du ministre des Transports, il doit faire preuve de prudence dans ses propos», analyse Paul Larocque, qui a siégé comme administrateur fondateur de l'AMT de 1995 à 2001. Celui qui est aussi maire de la ville de Bois-des-Filion siège à nouveau au conseil d'administration de l'AMT, mais cette fois-ci comme représentant de la Couronne Nord.

Bien qu'il se dise ouvert à l'idée que la CMM devienne l'organe principal de planification des transports, il estime que c'est à l'AMT que ce mandat devrait être confié. «L'AMT a été spécifiquement créée pour gérer les transports collectifs de la

région métropolitaine. Elle dispose d'une très grande expertise en la matière et est parfaitement habilitée à faire le travail. Il faut juste clarifier le rôle de chacun pour rendre le processus décisionnel plus efficace», affirme-t-il, ajoutant dans la foulée qu'il aimerait voir augmenter le nombre d'élus siégeant au conseil d'administration de l'AMT.

La raison d'être de l'AMT est la planification du transport métropolitain, tandis que ce n'est qu'une des tâches de la CMM, renchérit Craig Sauvè, porte-parole en matière de Transport pour le parti Projet Montréal. Il dit avoir beaucoup d'inquiétude à l'idée de voir la CMM hériter du mandat qui «devrait rester

entre les mains de l'AMT». «Je crains que cet organe trop politique ne fasse que susciter des batailles entre Montréal et les banlieues, qui ont un pouvoir économique grandissant et, on ne va pas se le cacher, un poids politique de plus en plus important», dit-il. S'il admet que des projets de transport entre les villes sont nécessaires, comme le Train de l'Est ou encore celui promis du Train de l'Ouest, il croit que les projets sur l'île de Montréal seront encore remis aux calendes grecques, comme le prolonge-

ment de la ligne bleue du métro. Paul Larocque, membre de la CMM, conçoit que la bisbille politique risque de survenir davantage à la CMM qu'à l'AMT, d'où sa préférence pour une gouvernance accordée à ce dernier organe. «Ce qui m'importe réellement, c'est qu'il y ait une réforme, peu importe que le pouvoir revienne à l'un des deux organes. Ce qui est certain, c'est qu'il faut changer le statu quo, et vite», fait-il valoir.

*Le Devoir*

### MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

2784

### HORIZONTALEMENT

- Déçus.
- Interloquer - Camp.
- Orientée - Arbre.
- Se dit d'une langue - Nudiste.
- Pas gagné - Placé.
- Norme internationale - Elle écrit.
- Offres.
- Respire bruyamment - Aiguisé.
- Affrétés - Il rejette l'autorité.
- Conduit naturel - Raz de marée.
- Rejeté - Pâturage d'été.
- Cassier - Arbustes des montagnes d'Asie.

- Nord-est - Dans le voisinage.
- Escarpagement rocheux - Charpente du corps humain - Volcan italien.
- Oiseau - Moyennement.
- Cinzano.
- Traite une plante de façon à l'empêcher de grandir - Lanterne.
- Classements - Relative à la moelle épinière.
- Décapités - Appareil d'éclairage.
- Titre royal - Inspiratrices.

### VERTICALEMENT

- Comiques.
- Utiles en cuisine - Mouvement de l'eau.
- Tamis - Petit perroquet.
- Augmente - Dont on ne connaît pas le rang.

1	V	E	R	R	A	T	A	S	S	I	S	
2	O	U	I	E	H	E	C	T	A	R	E	
3	D	R	E	C	H	E	C	R	I	E	R	
4	K	A	N	T	T	A	R	E	S	I		
5	A	S	S	I	M	I	L	A	T	I	O	N
6	I	T	E	S	T							
7	C	E	P	E	S	R	H	E	S			
8	A	O	S	O	U	E	A	L	I			
9	N	A	I	R	A	T	I	M	I	T	E	E
10	C	I	R	A	G	E	S					
11	E	L	E	V	E							
12	R	E	S	E	R	V	E					

2783

SOLUTION DU DERNIER

60%

C'est le taux moyen de réalisation des projets de transport collectif depuis les cinq dernières années. Le ministre des Transports, Robert Poëti, a qualifié ce chiffre «d'inacceptable» et a annoncé lundi dernier un assouplissement des règles d'attribution des subventions, visant à aider les opérateurs qui pourront plus facilement réaffecter les sommes entre les différents projets prévus.

### Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.

Consultez la tendance 14 jours.



**Météo Média**

Lever du soleil: 6h55  
Coucher du soleil: 17h23

Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Nei -4/-19	Sol -9/-10	Londres	Plu 8/3	Sol 8/0
Moncton	Nei -15/-19	Sol -9/-16	Los Angeles	Sol 21/13	Sol 20/13
Saint-Jean	Nei -14/-18	Nei -10/-15	Mexico	Var 20/10	Sol 20/10
Toronto	Sol -13/-17	Nei -9/-15	New York	Var -7/-11	Nei -4/-4
Vancouver	Sol 11/5	Sol 12/6	Paris	Var 8/2	Nua 9/2
Winnipeg	Var -17/-27	Var -19/-30	Tokyo	Plu 8/5	Plu 9/4

Montréal	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -15	-21	-13/-19	-10/-17	-10/-20
Ensoleillé.	Généralement dégage.	Ciel variable.	Quelques flocons, pdp 40%.	Quelques flocons, pdp 40%.

Québec	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -14	-23	-13/-21	-10/-16	-11/-20
Généralement ensoleillé.	Ciel dégage.	Ciel variable.	Quelques flocons, pdp 40%.	Quelques flocons, pdp 40%.

Gatineau	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
Aujourd'hui -14	-23	-12/-21	-9/-19	-12/-22
Ensoleillé.	Ciel variable.	Ciel variable.	Quelques flocons, pdp 40%.	Quelques flocons, pdp 40%.

## ÉTHIQUE ET RELIGIONS

SECRET PROFESSIONNEL

## Qui surveillera les avocats à l'ère du terrorisme?

JEAN-CLAUDE  
LECLERC

La décision de la Cour suprême sur le secret professionnel des avocats n'a pas manqué d'être célébrée par les barreaux du pays. Ils y auront vu une victoire décisive de la relation privilégiée avec le client, sinon une preuve que le peuple pourra encore avoir confiance dans la justice. Mais d'autres milieux plus discrets y verront plutôt un mur protégeant leurs propres activités subversives, frauduleuses ou terroristes contre l'intrusion de l'État. Car ce privilège du secret, note la Cour, appartient aussi au client.

Or, cette clientèle douteuse ne manque pas. Et loin de dissuader les avocats d'affaires de prêter leurs services à des mafiosi, à des djihadistes ou à des banquiers véreux, cette immunité en rendra la tentation d'autant plus attirante. Maints criminels avaient déjà appris de savants juristes l'art de se déguiser en entreprises honorables. Voilà qu'il ne sera plus nécessaire de se réfugier aux îles exotiques pour trouver des sanctuaires interdits à la police. On n'aura qu'à prendre l'ascenseur menant aux grands bureaux.

Pour s'y méner quelque « conseiller » complaisant, point n'est besoin désormais de menace à la bombe ou de prise d'otage, encore moins de mutilation discrète ou de décapitation moyenâgeuse. Ni même d'offrandes affri-

lantes comme la mafia en offrait autrefois à Montréal aux abords du palais de justice. Et, bien sûr, désuète cette grasse enveloppe passée à des policiers contre des informations secrètes. C'est par virements internationaux que l'argent sale, mondialisation aidant, se retrouve en mains propres.

Certes, les avocats, croit-on, sont moins portés sur l'enrichissement que les ingénieurs ou les docteurs. Leur ordre professionnel se plaît à dire qu'il leur impose des obligations déontologiques qui en font des gardiens de la loi, de la justice et de l'ordre public autant que des défenseurs des intérêts de leurs clients. Mais tout comme les ordres du génie ou de la médecine, les barreaux résistent mal aux tendances affaristes qui ont envahi le monde des professions.

La Cour suprême s'est rendue à la thèse voulant que, si le secret professionnel des avocats n'était pas protégé par un privilège « quasi absolu », les gens, ne leur faisant plus confiance, renonceraient à se tourner vers la justice, et cette institution, essentielle en démocratie, s'en trouverait discréditée. C'est une thèse qui a prévalu dans d'autres pays, notamment en Europe, comme si la justice n'était que la protectrice des gens et non pas aussi, trop souvent, l'instrument d'États arbitraires!

Au reste, le secret n'est pas le privilège des seuls juristes. Le fisc, la police, l'armée en revendiquent la nécessité, parfois aux dépens sinon au détriment des libertés communes. À l'ère moderne, la sécurité nationale permet aux agences de renseignement d'espionner non seulement ceux qu'on tient pour des ennemis mais, même en démocratie, ces citoyens et ces institutions qu'elles sont censées protéger. Les

abus qui ont récemment éclaté à l'échelle de la planète n'avaient pourtant rien de nouveau.

Il aurait été surprenant qu'un sacro-saint secret ne serve qu'aux fins louables pour lesquelles il est institué. L'histoire des forces de l'ordre — même intégrées et démocratiques — révèle qu'on y trouve des perversions, des crimes, et des faillites professionnelles. Secret d'État, secret Défense ou secret professionnel servent aussi à camoufler échec ou incompétence et à se soustraire aux redditions de comptes. Même les pieux secrets du Vatican auront finalement discrédité toute une Eglise qu'ils étaient censés protéger.

La Cour suprême n'avait pas à suggérer de moyens propres à préserver le secret des avocats tout en évitant qu'ils offrent des « sanctuaires » aux délinquants. A vrai dire, tous les secrets n'échappent pas aux divulgations. Le président Nixon qui faisait espionner le Parti démocrate par des agents secrets est tombé quand un agent du FBI l'a dénoncé à des reporters du *Washington Post*. Et les agences qui espionnaient toute la planète auront été démasquées quand un des leurs a révélé l'ampleur de cette menace.

Il faut croire qu'il n'y a pas de secrets scabreux dans les bureaux d'avocats ou qu'aucune pratique n'y est encore intolérable au point d'éveiller un « sonneur d'alarme ». Mais les temps changent. Le secret des banques suisses n'a pas tenu quand Washington les a menacées d'interdit sur son territoire. Déjà, Berlin avait

envoyé ses agents percer des comptes des riches y ayant mis leur fortune à l'abri du fisc. Au Canada, on n'ose imaginer ce que des agents secrets trouveraient en s'infiltrant dans les officines de la finance.

Mais tel n'est pas le mandat que le gouvernement Harper veut donner au Service canadien de renseignement de sécurité. Les crimes de la mafia font moins peur aux gens depuis que le cinéma en a fait un trait de la culture nord-américaine. De même, les crimes ordinaires étant moins fréquents avec le vieillissement de la population, il faut trouver un autre épouvantail pour gagner une élection. C'est là que les terroristes arrivent à point nommé et valent au SCRS de nouveaux pouvoirs exorbitants.

Des personnalités s'en inquiètent, des juristes font l'autopsie de la nouvelle législation, mais le public semble déjà gagné à la « lutte contre le terrorisme », même au prix d'un État policier. L'opposition n'ose démythifier cette manipulation. Les libéraux se rallient au recul des libertés. Les néodémocrates tolèrent, pour peu qu'on surveille de plus près les services fédéraux. Pourtant, le SCRS, déclare un ex-agent, sait déjà censurer ses dossiers. Et la surveillance n'en avait-elle pas été confiée un jour à un certain D<sup>r</sup> Arthur Porter?

Que faut-il de plus pour douter des institutions?

redaction@ledevoir.com  
Jean-Claude Leclerc enseigne le journalisme à l'Université de Montréal.

ÉGLISE CATHOLIQUE

## François invite les cardinaux à s'ouvrir aux exclus

Cité du Vatican — Le pape François a demandé dimanche aux cardinaux réunis dans la basilique Saint-Pierre de ne pas s'isoler dans une « caste » et d'accueillir les exclus dans l'Église, exhortant à l'ouverture à quelques mois d'un nouveau synode délicat sur la famille.

La vocation de l'Église est de « ne condamner personne éternellement », a martelé le pape lors d'une messe solennelle que concélébraient 160 cardinaux, dont les 20 nouveaux cardinaux créés la veille. Une petite phrase très remarquée qui rompt avec une attitude fréquente de l'Église dans le passé.

Le long sermon du pape avait été soigneusement préparé, comme une feuille de route pour les 165 cardinaux près de deux mois après le sévère discours où, devant la Curie, il avait énoncé « quinze maladies » menaçant tout pouvoir ecclésiastique: corruption, détachement du réel, arrogance, légalisme, scandales de mœurs...

L'Église doit être « créative pour trouver le langage juste afin de communiquer avec tous ceux qui sont considérés comme ingérissables et donc intouchables », a-t-il encore recommandé.

« Les chrétiens ne doivent pas s'isoler dans une caste! », s'est-il exclamé, critiquant la logique



Les cardinaux prenant part à la messe papale, dimanche, à la basilique Saint-Pierre de Rome.

ANDREAS SOLARO AGENCE FRANCE-PRESSE

« des docteurs de la loi », qui, par rigorisme, marginalisent les exclus dans l'Église, comme le faisaient jadis les autorités reli-

gieuses juives pour les lépreux à l'époque de Jésus. Le but de cette réglementation religieuse, a-t-il dénoncé, était de

« sauver les bien portants » et d'« exclure le danger, traitant sans pitié celui qui est contaminé ». « Jésus révolutionne cette

mentalité enfermée dans la peur et autolimitée par les préjugés ».

Sans citer de noms, le pape a critiqué ceux qui, dans la hié-

rarchie de l'Église, adoptent la même attitude: « ceux qui se scandalisent » face « à n'importe quelle ouverture, à n'importe quel pas qui n'entre pas dans leurs schémas mentaux et spirituels, à n'importe quelle caresse ou tendresse qui ne correspond pas à leurs habitudes de pensée et à leur pureté rituelle ».

**Tabou familial**

Ce discours rappelait la fameuse phrase de François prononcée en 2013 à son retour du Brésil: « Si une personne est gaie et cherche le Seigneur avec bonne volonté, qui suis-je pour la juger? »

En octobre, un deuxième synode sur la famille va s'ouvrir, et ce thème de l'accueil dans l'Église des personnes qui ne sont pas en règle avec la doctrine — divorcés, homosexuels, couples en union libre — sera très controversé.

Le pape est très sensible à la « réintégration » de ceux qui se sont sentis rejetés, et voudrait trouver une solution pour les divorcés remariés, actuellement interdits de sacrements.

Le père canadien Thomas Rosica, porte-parole anglophone du Vatican, a tweeté: « cette homélie devrait être le document de travail pour le synode des évêques sur la famille ».

Agence France-Presse

Téléphone : 514 985-3322  
Télécopieur : 514 985-3340

## LES PETITES ANNONCES

Courriel :  
petitesannonces@ledevoir.com

## AVIS DE DÉCÈS

**I • N • D • E • X**  
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL  
100 - 150 Achat-vente-échange  
160 - 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL  
200 - 250 Achat-vente-échange  
251 - 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES  
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI  
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES  
ET DE SERVICES  
600 • 699 VÉHICULES

**LES PETITES ANNONCES**

**DU LUNDI AU VENDREDI  
DE 8H30 À 17H00**

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322  
Télécopieur: 514-985-3340  
petitesannonces@ledevoir.com  
Conditions de paiement : cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

**160**  
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

**160**  
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

**PROMO EN COURS AU VILLAGE OLYMPIQUE**

1½: \$830 | 3½: \$990 | 4½: \$1100 | 5½: \$2200  
Métro Assomption/Viau, Stationnement int. disp., Tout inclus, Grands balcons avec superbe vue, Piscine int., Gym, Restaurants, Magasins.  
514 252-8037

**DISCRIMINATION INTERDITE**

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

**OUTREMONT - 190 Willowdale**  
3 1/2 rénovés, près métro, UdeM. Chauffés, eau ch., poêle/trigo, asc. 514 738 5663 - 514 735-5331

**OUTREMONT - 5, Vincent d'Indy**  
1½, 3½, 4½ rénovés près métro, UdeM. Poêle/trigo. Chauffés, eau chaude. Ascenseur. 514 737-8055 514 735-5331

**170**  
HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

PARIS VII - XV Champ-de-Mars Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 Tt équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois 514 272-1803

**PROVENCE**  
Vallée du Rhône  
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet. www.bonnevisite.ca/nyons marieharie@gmail.com

**307**  
LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion" achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142 1317, av. du Mont-Royal Est

**515**  
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ?  
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

**Dystrophie musculaire Canada**  
1.800.567.2236  
www.muscle.ca

IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE !

**695**  
AUTOMOBILES

Cédons contrat d'achat d'une Toyota Yaris 2012 noire, 5 vitesses, 10 700 kms. 300 \$ par mois sans intérêts. Auto comme neuve: air climatisé, radio-cd, vitres et portes électriques, Bluetooth, burnée Sherlock, régulateur de vitesses et 8 pneus comme neufs. Tous jours garantie. Renseignements: 1-450-379-5808

**700**  
ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

**700**  
ANNIVERSAIRES ET MARIAGES

**NOUVELLES RUBRIQUES**

**Soulignez les heureux événements de la vie**

Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc.  
514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

Noubliez pas de demander votre copie plastifiée  
C'est gratuit !  
514 525-1149  
necrologie@lememorial.com  
Le mémorial

Allô prof : aide aux devoirs GRATUITE partout au Québec  
Qc (418) 843-5355  
MH (514) 527-3726  
Ext 1-888-776-4455  
www.alloprof.qc.ca

**Lucie Lemieux 1935-2015**

À Montréal, le 14 février 2015 est décédée madame Lucie Lemieux, à l'âge de 79 ans, sœur de Nicole Lupien et feu Vincent Lemieux.

Elle laisse dans le deuil sa fille, Annemarie, sa petite-fille Noémie (Nathan Lefebvre) et son petit-fils Guillaume ainsi que Guy Bourassa. Elle était aussi la mère de Mathieu décédé le 12 avril 2007.

La famille recevra les condoléances à la maison funéraire :

**M Alfred Dallaire | MEMORIA**  
1111, rue Lurrier Ouest, Outremont  
514 277 7778 | memoria.ca

Service valet disponible  
Le mercredi 18 février 2015 à partir de 13h30 et une cérémonie commémorative suivra à 16h30.

## CULTURE

65<sup>e</sup> BERLINALEJafar Panahi,  
Ours d'or  
pour son film *Taxi*

ODILE TREMBLAY

C'est in absentia, confiné à son domicile de Téhéran, mais par la voix et les mains de sa nièce présente dans le film, que le cinéaste iranien Jafar Panahi a reçu samedi, à la 65<sup>e</sup> Berlinale, l'Ours d'or du meilleur film pour son merveilleux *Taxi*, tourné sous le manteau. Le président du jury, l'Américain Darren Aronofsky, a salué son courage: «*Plutôt que de laisser détruire son esprit et d'abandonner, plutôt que de se laisser envahir par la colère et la frustration, Jafar Panahi a écrit une lettre d'amour au cinéma.*» *Taxi* récoltait aussi le prix de la critique internationale (Fipresci).

Il s'agit du troisième film de Panahi (le plus ludique et le meilleur) réalisé à la barbe des barbus, depuis que sa dissidence lui a valu chez lui l'interdiction de filmer. *Taxi*, bijou d'humour et d'observation critique, donne la vedette à Panahi en chauffeur de taxi dont les clients et amis à bord se font miroirs de la société iranienne au milieu des rues de Téhéran.

## Un chouchou

Panahi est un des chouchous de la Berlinale. Son film *Offside (Hors jeu)* avait été coiffé du Grand Prix du jury en 2006 alors qu'en 2013 son clandestin *Closed Curtain (Pardé)* recevait le prix du scénario.

Le jury a accordé ses prix d'interprétation à Charlotte

Rampling et à Tom Courtenay, acteurs du très remarqué *45 Years*, du Britannique Andrew Haye, où un couple âgé se voit confronté à un épisode du passé.

Le très cru et très puissant *El Club*, du Chilien Pablo Larraín (cinéaste de *No*), plongeant avec brutalité dans les crimes de l'Église, à travers un stupéfiant huis clos de prêtres pédophiles, est reparti avec le très mérité Ours d'argent, Grand Prix du jury. Pour cette édition qui comportait un grand nombre de films d'époque, c'est *Aferim*, du Roumain Radu Jurea, qui s'est démarqué au palmarès à travers son parcours d'une Roumanie encore féodale au XIX<sup>e</sup> siècle. A lui l'Ours d'argent de la meilleure réalisation *ex aequo* avec *Body*, de la Polonaise Malgorzata Szumowska, incursion dans la perte et l'anorexie.

Outre le lauréat à *El Club*, l'Amérique latine, en force, fut célébrée au palmarès. L'Ours d'argent du meilleur scénario couronnait Patricio Guzman à travers *El Bóton de Nacar*, documentaire sur la mémoire maritime de la côte et des îles chiliennes. Quant au Guatémaltèque *Ixcamul (Volcan)*, de Jayro Bustamante, admirable plongée dans la misère et les coutumes mayas, il recevait le prix Alfred Bauer, Ours d'argent décerné à une œuvre esthétique et singulière.

Le Devoir

OLIVIER MARTINEAU

## Chialer pour chialer (et pour rire)

FRANÇOIS LÉVESQUE

On rejoint Olivier Martineau dans un café, avenue du Parc. Au moment de prendre place devant lui, une inquiétude se fait jour à la vue des quatre tasses qu'il confirme avoir vidées. C'est que, si l'on en croit ses performances sur scène, il a d'emblée le débit rapide, l'humoriste. Avec une dose accrue de caféine dans le système, on craint d'avoir du mal à le suivre. Ô surprise! Dans la vie, il s'avère qu'il est aussi posé que réfléchi, Olivier Martineau.

Portant son nom, son premier spectacle solo aura sa première montréalaise le 18 février au théâtre Saint-Denis, après avoir été bien reçu à Québec. Au menu, et le principal intéressé s'en targue fièrement: du chialage tous azimuts. «*Il ne s'agit pas de se plaindre*, précise-t-il. *Plutôt de se fâcher pour des motifs, ma foi, tout à fait valables.*» Maganimement, Olivier Martineau promet d'égratigner tout le monde, lui y compris, sans égard pour la bien-pensance.

Sa méthode: puiser, isoler, décortiquer puis pourfendre toutes les absurdités de la vie. «*Imaginez l'existence comme un vaste système d'en-*



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

Olivier Martineau promet d'égratigner tout le monde, lui y compris, sans égard pour la bien-pensance.

grenages. *Moi, je focalise mon attention sur les grains de sable qui empêchent son bon fonctionnement*», résume habilement Olivier Martineau, qui — tiens donc — confiera plus tard avoir été enseignant pendant quelques années.

«*J'enseignais l'art dramatique*, explique le diplômé en histoire de l'art. *Être confronté à des cohortes indifférentes ou hostiles, à des élèves qui, le lundi matin, aimeraient être n'importe où ailleurs que dans leur classe et qui*

*le font savoir, ça prépare au pire. C'est la meilleure école pour la scène qui soit.*»

En l'occurrence, d'autres expériences garnissent le CV du jeune trentenaire. Par exemple, Olivier Martineau est également guitariste. «*J'ai longtemps été dans un groupe, mais, à un moment, mes partenaires sont devenus superbons tandis que moi, je stagnais un peu. J'ai mis ça de côté, puis, de fil en aiguille, l'humour s'est imposé à moi. J'ai compris que*

*c'est cette expérience de scène là qui convenait le mieux à mon tempérament.*»

## La musique du rire

«*Déjà enfant*, poursuit-il, *j'étais très extraverti et je cherchais l'attention. Il y avait un trou? Je sautais dedans. Je voulais faire rire. Ironiquement, en musique, Georges Brassens a toujours été pour moi une influence majeure, surtout à cause de sa propension à critiquer l'autorité dans ses chansons. Je dis "ironiquement" parce que Brassens, il est aussi très drôle. Autrement dit, même en musique, la composante humour me travaillait.*»

Bref, de détours en occupations connexes, Olivier Martineau est revenu non pas à la case départ, mais à sa passion originelle, fort, toutefois, d'un parcours diversifié. Ce dont témoignent son univers comique et sa présence scénique. Laquelle, convaincante, il faut croire, lui a valu d'assurer les premières parties de gros noms comme Jerry Seinfeld et Jamel Debbouze. Le 18 février, c'est le sien qui trônera sur la marquette.

De cela non plus, il ne se plaindra pas.

Le Devoir

THÉÂTRE

## Matriochka théâtrale

SPLENDEUR DU MOBILIER RUSSE

Textes: Bernard Dion et Benoit Paiement. Mise en scène et collage: Robert Reid. À l'Espace Libre, jusqu'au 21 février.

MARIE LABRECQUE

Le Groupe de poésie moderne (GPM) s'est égaré en chemin et ne retrouve plus sa place. Ce sont ses membres eux-mêmes qui le disent dans leur nouvelle création, très autoréférentielle, où rodent, autour des acteurs du GPM, des alter ego scéniques des créateurs, l'auteur Benoit Illitch et le mystérieux — et invisible — metteur en scène, Bob.

Le procédé tend à mettre en lumière la marginalité de l'artiste, une figure ayant parfois du mal à trouver sa place au sein de sa collectivité. En vérité, si elle jure par sa singularité dans un paysage théâtral montréalais parfois un peu formaté, la ludique troupe possède une identité unique et une niche artistique bien balisée, où des trames farfelues cohabitent avec une forme qui doit être réglée au quart de tour.

Son opus précédent, *De l'impossible retour de Léontine en brassière*, reposait sur un dépouillement scénique. Rien de tel dans *Splendeur du mobilier russe*, univers très théâtral où se multiplient les niveaux de représentation. Derrière la scénographie initiale, un rideau rouge peint sur un panneau, se découvre une scène évoquant un peu un castelet et où s'ouvriront au cours du spectacle une série d'autres rideaux de théâtre, épousant en cela assez brillamment l'emboîtement des matriochkas. D'ailleurs, les références à la culture arché-

typale de la grande Russie dostoïevskienne, idéal inaccessible de leur quête, enrobent cette succession de courts textes hétérogènes et lui donnent, sinon une trame linéaire, du moins un univers cohésif.

## D'abord la langue

Mais comme d'habitude, le pays du GPM c'est d'abord la langue. Des textes au registre absurde qui jouent avec les mots, la sonorité et le rythme du langage, voire la tonalité et les accents des comédiens. Même s'il me semble qu'on trouve moins de ces acrobaties langagières à la cadence musicale, ce qu'on peut regretter, dans ce jeu de pistes théâtral qui met surtout au jour de surprenantes déviations narratives, des clinis d'œil imaginatifs et d'amusantes autoréférences.

Mais le GPM appelle toujours un style d'interprétation bien à lui. Autour du vétéran Christophe Rapin, que des nouveaux venus. Si l'on regrette notamment Félix Ross, les recrues Sophie Faucher, Pascal Contamine et, peut-être surtout, Larissa Coriveau s'insèrent sans heurts dans la troupe. Sans compter une belle apparition d'Élisabeth Chouvalidze, elle-même d'ascendance russe, lors d'un épilogue doux-amer.

Et si l'on est parfois aussi perdus que les membres fictifs de la troupe, incertains de l'endroit où elle veut nous conduire ultimement, les invitations au voyage du GPM se font trop rares pour qu'on n'embarque pas dans leur ludique Transsibérien.

Collaboratrice  
Le Devoir

TOBIAS SCHWARZ AGENCE FRANCE-PRESSE

Le président de la Berlinale, Darren Aronofsky, a remis l'Ours d'or du meilleur film à Hana Saeidi, la nièce du réalisateur iranien Jafar Panahi confiné à son domicile de Téhéran.

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h	30 vies	Les Parents	L'auberge du chien noir / Bonne St-Valentin!	Nouvelle adresse	Le Téléjournal	Pour le plaisir	Beautés désespérées					
TVA	17h55 TVA nouvelles	Le Tricheur	Les Gags	La Voix	Yamaska	Lance et compte	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Signé M / L'agneau	0h05 LA VIE DE JACK LA...			
TQ	Les Argonautes	Subito texto	Ça vaut le coût	Dis-moi tout / France Castel	National Geographic / Egypte inexplorée	Ecoles à l'examen	Mad Men / La valise	Une pilule, une petite granule	Un chef à la cabane				
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	Les Jokers	Champions du web	Ces gars-là	Recettes pompettes	Le mentaliste / Un club très privé	En mode Salvail	22h50 Infopublicité / 22h55 Un gars le soir	23h25 L'Instant Gagnant			
RDI	Le National	RDI économie	24/60	Naufragés des villes	Le Téléjournal								
TV5	17h50 Champ...	Journal FR	Passé à l'histoire / Elvis Presley	Secrets d'histoire	Noirs de France	TV5 le journal	23h40 Arte reportage						
D	Enchères	Enchères	Douanes: Can	Douanes: Can	Produit inc.	Produit inc.	Le nouveau visage de la terre	Enchères	Enchères	Alaska: La ruée			
VIE	ByeMaison	Idées-greundeur	Maigrir pour gagner	Propriétaire et prospère	Les années	Le bachelor Canada	Les ex du rock	Millionnaire\$ à tout prix	Max Musique				
NIX	Cliptographie / Pink	VRAK.TV	VRAK la vie	L'appart du 5e	Les menteuses / Couvre-moi	Les 100 / Sous pression	Med	Vié de banlieue	New Girl	22h15 L'antichambre (D)	23h15 Sport30	23h45 Les Jeux d'hiver	Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	HISTORIA	Pawn Stars	Fous bolides	Nos ancêtres les extraterrestres	Visite libre	Catherine	ARTVStudio				
ARTV	La petite Patrie	Péruce cité	EXPLORA	What Females Want	Découverte	Voyage au centre du cerveau	C.S.I.: Miami	Etranges	Relique St-Jean	Élémentaire / Secret d'état	Big History	Big History	Péril en altitude
SÉRIES-	C.S.I.: Les experts	ZTELE	Les pères chauffards canadiens	Dynam	CursUS-santé	CodeChasten	Carte de visite	Au-delà/Table	Archi branchés	Rencontre	Cogito	Soirée Université	Trip sur mesure / Argentine
EVASION	Guide restos VOIR	Voyage luxe	Bagages	Ultimate Airport Dubai	Subito texto	24.7	Tamy @ Royaume-Uni	LES CORPS CELESTES (1973)	Donald Pilon.	22h50 MA BLONDE, MA MERE ET MOI (1991)	John Candy.	CLIENT FATAL (2014)	
TFO	LeRanch	Wendy	Planète	Spécimen / La peur au ventre	24 violons du roi	Montréalité	A vos cas	Coronation St.	Murdoch Mysteries	Graines étoiles   Architectures	Pierre et Paul	Caucus	Mémoire P
CBC	17h00 News	Murdoch Mysteries	MATV	Libre-service	Libre-service	Montréalité	A vos cas	Coronation St.	Murdoch Mysteries	Graines étoiles   Architectures	Pierre et Paul	Caucus	Mémoire P
CTV (Mont.)	CTV News Montreal	eTalk Presents:	GBL	Evening News	Global National	E.T. Canada	Local 22 News	Evening News	Ent. Tonight	The Bachelor	2 Broke Girls	Mike & Molly	Stevie Wonder / Chris Martin
ABC	News at 6	World News	CBS	Channel 3 News at 6 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	The Celebrity Apprentice / New	Antiques Roadshow	Antiques Roadshow	The Great British Baking Show	State of Affairs / Deadcheck	Death in Paradise	Secrets of Henry VIII's Palace
NBC	Newschannel 5	NBC News	PBS (33)	PBS NewsHour	PBS NewsHour	Jeopardy!	Wheel Fortune	This Old House	Ask-Old House	Antiques Roadshow	Antiques Roadshow	The Great British Baking Show	State of Affairs / Deadcheck
PBS (67)	News America	Business	UNIS	Vu intérieur	Humanima	Pense vite!	Chalets	17h05 John L.	18h50 NO CLUE (2013) avec Brent Butt, Amy Smart.	Les recrues de la 15e	LNH Hockey / Rangers de New York c. Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)
HBO	Les enquêtes de Murdoch	Premier Trio	Premier Trio	LNH Hockey / Rangers de New York c. Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir
AddikTV	Les enquêtes de Murdoch	Premier Trio	Premier Trio	LNH Hockey / Rangers de New York c. Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir
TVA Sports	Premier Trio	Premier Trio	Premier Trio	LNH Hockey / Rangers de New York c. Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir	Islanders de New York (D)	Les passages de l'espoir
02/16	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

## À LA TÉLÉ

## Nos choix ce soir

## BIDE «CARLIEN»

Après toute une série de succès critiques et populaires (*La vraie nature de Bernadette*, *La mort d'un bûcheron*), Gilles Carle se heurtera à un mur avec cette coproduction franco-québécoise, une comédie pas vraiment «olé olé» racontant l'ouverture d'un bordel dans un «boomtown» du nord du Québec pendant la Seconde Guerre mondiale. Voici une rare occasion de constater de visu l'état du navet. Pour les fans seulement...  
*Les corps célestes, TFO, 21 h*

## BIDE DÉMOCRATIQUE

Le premier épisode de cette série d'entrevues de fond avec des professeurs de sciences politiques d'un peu partout s'attarde au «surplace» de la démocratie dans le monde depuis quelques décennies, malgré les promesses de la chute du rideau de fer, et plus récemment du Printemps arabe. Discussion avec un professeur de l'Université de Tunis.  
*Rencontre politique 2015, Canal Savoir, 21 h*

Amélie Gaudreau

Démocratie | Structures gouvernementales | Urbanisation | Pays émergents

## RENCONTRE POLITIQUE

Les lundis à 21 h

Tous les épisodes sont également disponibles en ligne!

POUR TOUT SAVOIR : WWW.CANALSAVOIR.TV

EN COLLABORATION AVEC :

UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKEcanal  
SAVOIR

PARTENAIRE MÉDIA : LE DEVOIR



EMMANUEL CHOQUETTE, ANIMATEUR

# CULTURE

MÉDIAS

## Un jouisseur et son destin

STÉPHANE  
BAILLARGEON

Le président François Mitterrand avait résumé prophétiquement le personnage de Dominique Strauss-Kahn au début des années 1990 en disant qu'il n'était qu'« un jouisseur sans destin ».

C'était faire trop peu de cas de sa sortie spectaculaire de la scène publique, après une montée fulgurante. L'ex-directeur du FMI, pressenti comme favori dans la course présidentielle, a éclaté en plein envol, comme une navette spatiale. C'était peut-être là son affligeante fatalité.

Les débris continuent de retomber, pénétrant jusque dans les bas-fonds et les égouts. Il y a eu l'affaire Banon, le parquet estimant fondée l'accusation d'agression sexuelle sur la romancière Tristane Banon tout en classant les faits, trop anciens. La chute se concentre maintenant autour de Lille, où se poursuit un procès pour proxénétisme « en réunion », comme on dit là-bas.

La prostitution y demeure dans une zone légale aussi complexe qu'ici. Tarifier les services semble possible. Racoler, tenir bordel, ou exploiter une travailleuse sexuelle, non.

Le parquet doit donc établir la preuve que le client surnommé « Monsieur DSK » par les prostituées les savait telles. Lui-même jure que non, le « matériel » comme il le dit dans un texto, étant poussé vers lui par des amis ne l'informant pas des détails de sa provenance.

### Le droit, la morale et la pornographie

La démonstration doit se maintenir dans le cadre du droit tout en farfouillant du côté de la morale, pour ne pas dire de la pornographie.

Jade, un des témoins, a raconté avoir vu sept femmes sur lui dans une soirée du club Murano. Lui, le sexagénaire voûté, poussif, n'avait souvenir que de « trois, ou quatre peut-être ».

Monsieur DSK a livré son témoignage pendant trois jours, jusqu'à jeudi dernier. Ses confidences ont attiré quelque 400 journalistes « du monde entier », surtout de la France en fait.

« Qui nous impose ce théâtre obligatoire, demande un blogueur de Ouest-France. Combien de plateaux, de talk-shows, de commentaires, de micros et de caméras tendus faut-il pour que le phénomène soit soigneusement disséqué au nom de la sacro-sainte info ? Le public est censé sacrifier à la pulsion scopique, au fantasme de tout voir, de tout savoir. Comme s'il y avait derrière tout cela un vrai mystère après lequel nous soupignons, quelque révélation qui pourrait changer notre vie et le monde. »

Et pourquoi pas ? Cette triste tragédie des mœurs en dit autant sur le sujet, les médias et leur société.

On y retrouve en concentré la confrontation de deux perspectives fondamentales.

D'un côté, DSK et son cercle de présumés proxénètes assument une sorte de droit de cuisage dans un vocabulaire libertin d'aristocrate dévoyé. C'est un monde de vieux machistes qui font trafic de femmes, en usent et en abusent à volonté.

D'un autre côté, il y a la tradition humaniste et féministe s'efforçant de dénoncer les violences, les abus et les humiliations faits aux victimes dans cette affaire, toutes des femmes empêtrées dans la prostitution par des situations socio-économiques pénibles. Quand le huis clos réclamé leur a été refusé, elles ont raconté leurs vies déchirées dans un mélange de honte et de dignité.

La même Jade a parlé de « boucherie », d'« empalement ». Elle a raconté comment elle était devenue prostituée. « J'ai ouvert le frigo, a dit la mère célibataire. Je savais que j'allais avoir une enquête sociale pour la garde de mes enfants et j'ai vu que le frigo était vide. [...] On ne choisit pas cette vie-là. Je ne me suis jamais acheté de sac ou une paire de bottes de marque. Et dès que je pouvais, je retrouvais un boulot par intérim. »

### Immunité brisée

Le journalisme relaie les faits tout en éclairant ces perspectives. Il y a quelque temps encore, les médias hexagonaux s'imposaient le respect des « secrets d'alcôve », qui menait dans les faits à un troublant silence médiatique quasi généralisé sur les agressions en tous genres. La France se riait du puritanisme à l'américaine tout en protégeant un pouvoir et une presse acoquinés incestueusement, malades de leur connivence.

L'effondrement du « jouisseur sans destin » aura au moins servi à briser l'immunité de fait maquillée en antipuritanisme. Au Monde, par exemple, le travail remarquable de la chroniqueuse judiciaire Pascale Robert-Diard, tout en finesse et en compassion, fait ressortir les enjeux sociopolitiques en farfouillant dans la boue.

Ainsi dans ce blogue du 12 février racontant le témoignage du diacre s'occupant de la lutte contre la prostitution et du soutien aux prostituées dans le Nord-Pas-de-Calais. C'est de lui que Jade a obtenu de l'aide.

« Et soudain, dans cette salle d'audience si lourde d'impudeur et de vulgarité, la dignité s'est exprimée », écrit la journaliste dont les textes sont accompagnés de dessins de François Boucq qui amplifient le résultat. « Bernard Lettmetre aide depuis quarante ans des femmes à sortir de la prostitution. Il parle cru lui aussi pour raconter la réalité de leur condition. « Sortir de la prostitution c'est comme sortir d'un tombeau. Personne n'arrive à la prostitution comme ça, par volonté. Il y a toujours des fragilités. Après, il faut réapprendre à vivre avec un corps qui a été pénétré, violé. »

JUSTE POUR RIRE

## François Pérusse « tête hommagée », pourquoi pas ?

FRANÇOIS LÉVESQUE

Il est ravi d'être la « tête hommagée » de la 33<sup>e</sup> édition du festival Juste pour rire, François Pérusse. Ravi, mais encore un peu surpris. Pourtant, après un quart de siècle d'un succès qui ne se dément pas, ici comme en France d'ailleurs, le créateur des *Albums du peuple*, des *2 minutes du peuple* et des capsules *La tite chambre*, aurait de quoi pavoiser. D'un naturel discret, le chantre du calembour déjanté affiche à l'inverse une incrédule qui l'honore.

C'est Stéphane Bureau, le manitou es honneurs à Juste pour rire, qui a jeté son dévolu sur François Pérusse, le conviant du coup à un grand spectacle hommage le 20 juillet. En l'occurrence, c'est toute l'année 2015 qui s'annonce belle pour François Pérusse, dit le principal intéressé.

« En plus de la touchante proposition de Juste pour rire, il y a le Marathon d'écriture intercollégiale qui m'a demandé d'être président d'honneur. Je suis emballé parce que le texte est primordial dans mon travail. C'est drôle, en 2015, j'ai l'impression d'être convié à des activités de grandes personnes, moi qui me suis toujours considéré comme un petit frère en humour. Là, avec les étudiants, je vais être le grand frère, celui qui partage, qui transmet. Comme quoi, je suis devenu adulte après 25 ans de carrière ! »

« Je suis toujours à l'affût, et j'absorbe tout ce que je vois et entends, comme une éponge »

À cet égard, le timing de Juste pour rire est impeccable, ce qui n'a pourtant en rien contribué à diminuer l'étonnement initial de François Pérusse.

« Le coup de fil de Stéphane m'a pris de court. À tel point que je l'ai rappelé le lendemain pour lui demander si c'était une farce. Ce n'est pas que je me considère comme trop jeune pour les hommages, quoique je ne vais pas me précipiter pour acheter mes préarrangements funéraires. C'est juste que je ne m'attendais pas à être choisi un jour, point, pour la simple et bonne raison que je ne fais pas de scène. Je suis un artiste qui œuvre derrière le rideau, pas devant. On sait que c'est moi, ma voix transformée, mais on ne me voit pas. N'étant pas « de ma personne » à la télévision, ou très rarement, je voyais mal comment ce pouvait être pertinent de me rendre hommage. C'est certain que je vais brailler. »

### Question de proximité

Peu d'humoristes peuvent toutefois se vanter de pondre à répétition des sketches qui en-



François Pérusse est devenu adulte, mais pas tant que cela.

ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

trent d'office dans la culture populaire. *Le skidoo*, *Les pays de l'Est*, *Jean-Charles*, *Caroline et Roger du bureau*... Combien de répliques cultes peuvent-elles être citées par cœur ? Quantité. Et toutes les tranches d'âge sont sensibles au mélange d'absurdité et d'adresse linguistique qui caractérise l'humour unique de François Pérusse. Sur YouTube, une toute jeune femme fait en ce moment sensation en mimant, entre autres sketches, celui de *La femme parfaite*, conçu pour parodier une publicité involontairement loufoque du ministère de la Santé. Une création plus récente, les capsules *La tite chambre*, qui satirise joyeusement l'émission *L'antichambre*, s'est pareillement imposée.

« J'ai ma théorie là-dessus. C'est simple : je suis comme tout le monde. Je me pose les mêmes questions. Sauf que je suis toujours à l'affût, et j'absorbe tout ce que je vois et entends, comme une éponge. Ça débouche sur une familiarité dans les sujets, je crois. Il y a ça, et aussi le fait qu'à la radio, j'accompagne les gens. Ils m'écoutent dans l'intimité de leur voiture, ou avec leurs écouteurs dans le cas des albums. Ça engendre une grande proximité avec le public. »

### Un drôle d'accident

Un public, pour l'anecdote, que François Pérusse croyait jadis apercevoir depuis l'arrière-scène, en tant que bassiste. D'abord intéressé par la musique, comme son frère et complice Marc, il ne se destinait nullement à une profession en humour. C'est une publicité satirique pour l'album *Sauvez mon âme*, de son ami Luc De Laroche, qui attira autrefois l'attention de la chaîne CKOI. Naquirent *Les 2 minutes du peuple*, ainsi qu'une passion. Laquelle anime encore François Pérusse qui, loin de s'asseoir sur ses acquis, cherche encore à se dépasser, affirmant n'avoir jamais autant peaufiné un album que *L'Album du peuple tome 9*, son plus récent. Voilà qui l'honore aussi.

« Je suis excité, confie-t-il en revenant au spectacle-hommage que lui prépare Juste pour rire. Ça m'émeut, la perspective de voir plein d'humoristes, dont plusieurs amis, donner corps à mon matériel audio, c'est-à-dire le rendre « visuel ». Je me demande comment ils vont personifier certains personnages... J'ai très hâte. Je me sens un peu comme un enfant la veille de Noël. »

Comme quoi, François Pérusse est effectivement devenu adulte, mais pas tant que cela.

Le Devoir

METROPOLITAN OPERA

## Cinquante nuances de la noirceur humaine

IOLANTA/LE CHÂTEAU  
DE BARBE-BLEUE

Opéras en un acte de Tchaïkovski et Bartók. Avec Anna Netrebko (Iolanta), Piotr Beczala (Vaudremont), Alexei Tanovitski (René), Nadja Michael (Judith) et Mikhaïl Petrenko (Barbe-Bleue). Orchestre du Metropolitan Opera, Valery Gergiev. Mise en scène: Mariusz Trelinski. Met Live in HD: reprise dans les Cineplex participants les 11 et 13 avril 2015

CHRISTOPHE HUSS

Les instances musicales new-yorkaises semblent avoir un compte à régler avec le concept de Saint-Valentin. On a vu au New York Philharmonic, un 14 février, Charles Dutoit diriger le *Requiem* de Berlioz et, à Carnegie Hall, Mariusz Jansons entamer un concert avec *Mort et transfiguration* de Strauss. Voici maintenant que le Met nous sert un *Château de Barbe-Bleue* de Bartók venant nous secouer jusqu'aux tréfonds de nos certitudes.

Depuis *Turn of the Screw* de Britten dans la brillante mise en scène de René-Richard Cyr, en 2006, voici le spectacle le plus complexe que j'ai eu à décoder et à commenter. Alors, évacuons d'emblée les autres sujets : chant excellent à tous les étages, direction frémissante de Gergiev et mise en image étonnamment sobre de Gary Halvorson, usant, comme il le fallait, de plans larges, interférant minimalement avec le regard du metteur en scène Mariusz Trelinski.

### Un opéra freudien

La pression intellectuelle et psychologique que nous met Trelinski, notamment dans un *Barbe-Bleue* hitchcockien, déclinant cinquante nuances de la noirceur humaine, surpasse de très loin le niveau d'exigence habituel d'un spectacle d'opéra, tout comme un commentaire en profondeur de son travail dépasserait largement le cadre d'une critique dans un quotidien.

Car c'est d'inconscient, de pulsions et de psychanalyse qu'il s'agit, dans l'angle choisi par le metteur en scène. La nature même de ce diptyque inédit est un postulat, et Trelinski le dévoile par des liens visuels clairs. Trelinski fait du chef-d'œuvre de Bartók un opéra freudien, Iolanta exposant le ferment, dans l'enfance, des comportements de Judith. Les symboles visuels reliant les deux opéras sont forts : l'absence de

couleurs dès la perte de l'innocence ; la symbolique de l'enfermement ; les murs avec leurs panaches ; les roses blanches de Iolanta qui se tachent de sang au château ; les arbres vus par leurs racines...

Iolanta fille aveugle du roi René, que ce dernier cantonne dans la réclusion et l'ignorance la plus totale, notamment quant à l'existence même de sa propre cécité, choisit de recouvrer

Nadja Michael et Mikhaïl Petrenko dans *Le château de Barbe-Bleue*

la vision par amour pour Vaudémont, tout en découvrant la peur de voir ; la peur de la conscience. Dans *Le château de Barbe-Bleue*, mue par sa conscience et son inconscient, Judith refuse de ne pas voir, de ne pas savoir. Savoir est ce qui va la perdre.

Si Iolanta et Judith sont, pour le metteur en scène, la même personne, il y a un appel évident au complexe d'Édipe, puisque Judith recherche en Barbe-Bleue cette emprise à laquelle Iolanta se soumettait volontiers à l'égard de son père René. Pour achever de souligner visuellement le lien, les deux hommes ont chacun une main nue et une main gantée de noir. La dernière image de l'opéra Iolanta est d'ailleurs celle de René exposant sa main répressive et sa main humaine.

### Dérangeant

Au premier degré, on peut voir l'aveuglement de l'amour de Judith, sa naïveté de croire que son amour peut changer Barbe-Bleue et la fragilité de l'équilibre entre la confiance et le besoin de savoir dans toute relation amoureuse. En allant plus loin, des spécialistes de la psychanalyse pourraient écrire *ad libitum* sur ce spectacle dérangeant, perturbant. Ils y analyseraient la présence des notions de transfert, l'image du tunnel ou celle de la biche égorgée, l'impact du surmoi dans le comportement des personnages, etc. Notons simplement que la notion de dualisme pulsionnel (pulsions sexuelles et d'autoconservation) de Freud date de 1910, *Le château de Barbe-Bleue* de 1911.

Il était évident à travers les entrevues que si Nadja Michael (Judith) s'est plongée dans l'interprétation de Mariusz Trelinski, Anna Netrebko s'en moquait complètement. Elle a même affronté la chose en chantant le livret de Iolanta tel qu'il a été réécrit par les Soviétiques, une censure transformant la louange à Dieu (pour la vue retrouvée), en ode à la nature. Or il ne me paraît pas impossible que Trelinski, fidèle à l'athéisme militant de Bartók, ait fait de la fin du *Château de Barbe-Bleue* une violente charge contre le christianisme, vision dans laquelle Barbe-Bleue tuerait des femmes pour les rendre immortelles. Or cette immortalité s'avère un leurre, car elles errent en fond de scène en ombres inconsistantes.

Le Devoir