

Le Curé
de Saint-Amour



Je ne suis pas étonné de n'arriver à rien. Mes débuts dans la vie ont été déplorables. J'ai commencé par la faim!

Pierre VERON

Le Maire et les Conseillers de Notre-Dame-de-Lorette souhaitent la bienvenue aux spectateurs de La Fenière et invitent les futurs propriétaires à noter combien il est avantageux, à de nombreux points de vue, de construire dans le territoire de leur municipalité.

Marcel Hudon, Maire

Conseillers:

Laurier Noël

Fernand Gingras

J.-P. Amyot

Josaphat Voyer

Marcel Pageau

Adélarde Mainguy

Roland Miller, sec.-trés.

L'Angleterre ne peut plus se passer de ses Irlandais et de ses Ecossois parce qu'elle ne peut se passer d'un minimum de bon sens.

George-Bernard SHAW



Georges Delisle, directeur de la Fenière

présente

LE CURÉ DE SAINT-AMOUR

comédie en trois actes de

Jean Guittou

Mise en scène de Georges DELISLE

Décor de Jocelyn Joly

Directeur de scène: Jocelyn Joly

Secrétariat: Marise Thivierge

Prix du programme: \$0.25

LE MOT DU DIRECTEUR

Mesdames !

J'ai une pétition à vous adresser, tout en me rappelant la parabole dans laquelle il est prescrit de ne pas enterrer ses talents.

Pourquoi n'utiliserez-vous pas, au profit de La Fenière, votre principal talent? Le charme!

Et ce charme, pourquoi ne l'éprouveriez-vous pas pour la millionième fois sur votre victime favorite? Votre mari!

Savez-vous que si tous les maris accompagnaient leurs femmes, l'assistance aux spectacles de La Fenière augmenterait de dix mille par saison théâtrale?

Messieurs !

Comme disait Françoise Rosay dans "La Kermesse héroïque": "Depuis le Paradis terrestre, la femme a toujours eu la supériorité des armements!"

Alors, laissez-vous vaincre. Venez voir rire votre femme: cela en vaut la peine!

Puis, demandez-vous si, avec un groupe d'amis, une partie de théâtre n'est pas la sortie idéale et la moins banale.

Vous vous demandez quel plaisir original faire à des connaissances? vous n'avez qu'à leur dire: — Je vous invite à venir rire avec nous à La Fenière, demain soir.

Vous êtes membre d'une association? Pourquoi ne pas louer une section de la salle pour assister à une représentation avec vos camarades? Ou, si vous êtes assez nombreux, la salle tout entière pour vous seuls comme les anciens rois?

Vous avez des clients en affaire? Offrez-leur régulièrement des places. Vous serez surpris de l'estime et de la reconnaissance qu'ils éprouveront pour vous.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs !

"Au théâtre, il n'y a qu'un problème, c'est le succès", dit Louis Jouvet. Le succès, c'est le public qui le fait par sa présence et par son exigence. Le directeur artistique, c'est vous. Tout ce que nous vous demandons, c'est d'entendre votre voix. Merci de consentir à ce dialogue essentiel.

Georges DELISLE, c.d.a.

Les affaires ne sont vraiment fatigantes... que quand on n'en fait pas !

AU CHATEAU NANCY: Le rendez-vous "après théâtre"

Pour les gourmets:

LE RESTAURANT NANCY

où l'on mange très bien

jusqu'à 2 heures du matin

Gracieuseté de la

BUANDERIE LÉVIS LTÉE

Nettoyeurs Nutone

Tél.: 527-2501

JEANNETTE AJMO

ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

Enlèvement de poils superflus

1595, 4ième AVENUE,

Tél.: 524-9185

Autrefois, les jeunes gens rêvaient aux étoiles. Aujourd'hui, ils rêvent aux stars.
Marcel ACHARD

Voici un auteur qui n'a pas besoin de présentation. (Il ne faut cependant pas confondre Jean Guitton, l'auteur dramatique avec Jean Guitton, le philosophe, membre de l'Académie Française.) Tout comme Jean de Létraz, il a écrit un grand nombre de pièces drôles qui connurent toutes le succès.

Jean Guitton ne néglige rien pour tirer le maximum d'effet. Il se contente de distraire et dans cette veine on ne peut nier son habileté et sa réussite.

C'est donc une occasion de rire que nous vous offrons ce soir.

Rien de plus, mais c'est déjà beaucoup. Et assez rare.

GEORGES DELISLE, c.d.a.,

Metteur en scène

LA FENIERE (Production Georges DELISLE)

présente:

LE CURÉ DE SAINT-AMOUR

Comédie en 3 actes de Jean GUITTON

PERSONNAGES:

Abbé Brignolle: Paul LAVOIE
Michel: Michel PASCAL
Poulard, un policier: René OUELLET
Célestin, vieux domestique: Paul BOURET
Mgr. Dubonnet: Marc FORREZ
Nicole: Marïse THIVIERGE
Béatrice de Saint-Ange: Esther JANVIL
Martine, femme de Célestin: Micheline ROBITAILLE
Mise en scène: Georges DELISLE
Décor: Jocelyn JOLY
Danse réglée par Marïse THIVIERGE

Madame Esther Janvil est habillée par Le Syndicat de Québec Ltée
Les comédiennes portent des bas "Syndicat"
Le maquillage vient de Max Factor
Les décors sont peints avec "La Peinture Nationale"
Les accessoires de bébés ont été gracieusement fournis par Le Syndicat de Québec Ltée.

Ceci termine notre neuvième saison. Nous re-
mercions tous ceux qui en ont fait un succès.

A l'an prochain.

Ne craignez pas de blesser ma modestie: elle est là pour ça !

Meilleurs voeux de succès

de la part des

CAISSES POPULAIRES DESJARDINS

DE QUÉBEC ET LA BANLIEUE

Avec les compliments de

LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES

CAISSES POPULAIRES, LEVIS



Gracieuseté de

**LA COMPAGNIE DES CIMENTS
DU ST-LAURENT**

Boulevard Ste-Anne,

Tél.: 663-7831

A quoi sert-il de mettre un tigre dans un moteur, s'il y a un âne au volant?

Le seul moment où on peut faire plaisir à une femme en la traitant de "légère" est celui où elle se pèse.

Si vous saviez, spectateurs, combien les serviteurs du théâtre que sont les comédiens continuent, eux, à vous faire confiance, si vous saviez avec quelle impatience après les soirées de premières ou de générales, ils attendent le verdict du **vrai public**, vous ne pourriez douter que vous avez un rôle actif, le rôle essentiel, dans l'épanouissement de l'art dramatique: il vous suffit d'avoir le courage de vous affirmer tels que vous êtes. Assister à un spectacle n'est pas une occupation passive: c'est un acte qui implique un engagement. Le jeu qui se joue sur la scène est votre jeu, auquel vous devez participer, et qui ne peut se jouer sans vous. N'ayez pas peur de vous y livrer. Apprenez-en les règles, et, grâce à vous, le théâtre retrouvera sa grandeur. Vous êtes notre meilleure espérance.

(P. A. Touchard, ex-administrateur de la Comédie française dans "L'amateur de Théâtre", éditions du Seuil.)

COURS DE PRÉPARATION À LA SCÈNE

par le Directeur de la Fenière

Début des cours: lundi, 3 octobre 1966.

548, RUE ST-GABRIEL (entre Scott et Des Zouaves)

Pour informations, s'adresser au Directeur.

MEUBLES MARCEAU INC.

Meubles neufs et usagés
(Le choix de La Fenière)

110, rue St-Paul,

Québec

La modestie, c'est la housse du talent.

Aurélien SCHOLL

Elle a juste assez d'esprit pour ne pas dire toutes les bêtises qu'elle pense !

Gracieuseté d'

AIR CANADA



On appelle enfant éveillé celui qui dit des choses pour lesquelles son père
aurait reçu la fessée.

COMMISSION DE LA PIÈCE CANADIENNE

Le 15 février 1965 le ministère des Affaires culturelles a institué la Commission de la pièce canadienne pour aider davantage à l'épanouissement du théâtre de langue française et pour permettre aux auteurs dramatiques du Québec une production constante qui trouve son aboutissement aussi immédiatement que possible sur nos scènes. La création d'une pièce inscrite au répertoire officiel méritera une subvention de \$6,000.

— L'auteur de la pièce recevra, au moment de la création, un quart de la subvention totale comme part d'encouragement à la création. — La subvention accordée sera versée en deux tranches, l'une au moment des premières répétitions et l'autre au moins quinze jours avant la première représentation.

On peut adresser ses travaux ou toute demande d'information concernant le sujet à:

La Commission de la pièce canadienne
Direction du Théâtre
Ministère des Affaires culturelles
Hôtel du Gouvernement,
QUEBEC.

A VOTRE SERVICE
DEUX VASTES MAGASINS
OÙ IL Y A DE TOUT

TÉLÉPHONE St-Roch : 529-7351

Place Laurier : 626-1530



ST-ROCH

PLACE LAURIER

PRO THEO 1966 09.13X