

220

SEPT ANS APRÈS SA MORT

TELE
RADIO MONDE

Volume 39 - No 33
Montréal, du 9 au 15 avril 1978
Prix 50¢ - N.B. & E.U. 55¢

DENIS DROUIN VIT LE MÊME



ORIENT BIENV AL

TOUJOURS À L'AGONIE

CALVAIRE QU'OLIVIER GUIMOND



**LE S.O.S. DE
CAMILLE DUCHARME**

IL EST SEUL ET SANS TRAVAIL !

TROIS SEMAINES AVANT SA MORT



ON AVAIT VOLÉ LE TESTAMENT DE CLAUDE FRANÇOIS

MONIQUE VERMONT :

"LA TÉLÉVISION N'A PAS RÉUSSI À DÉTRUIRE NOTRE AMOUR"



EN PHOTOS

LES GAGNANTS DES OSCARS

- BRIGITTE BARDOT ÉCRIT UN LIVRE
- L'ANNIVERSAIRE DE JEAN COUTU



GAGNEZ UN VOYAGE ET UNE CROISIÈRE EN GRÈCE
VOIR DÉTAILS À L'INTÉRIEUR

À LA 50e REMISE DES "OSCARs" À HOLLYWOOD



Richard Dreyfuss, meilleur acteur de l'année, dû à sa brillante performance dans "The Goodbye Girl" et ici en compagnie de Marsha Mason, d'ailleurs en nomination au titre de "Meilleure actrice de soutien". Photo tirée du film.



Simone Signoret s'est mérité à juste titre un Oscar alors que le film "Madame Rosa" (La vie devant soi) se méritait l'Oscar de la meilleure production étrangère. La France gagnait pour une 2e année consécutive.



Et le fameux et maintenant éternel "Star Wars" qui a rafflé pas moins de sept Oscars; il faut le faire.

"STAR WAR" ET ANNIE HALL" SE PARTAGENT TOUS LES HONNEURS !

En plus d'assister à la traditionnelle remise des Oscars, les nombreuses personnalités célébraient en même temps le cinquantième anniversaire de cet événement. C'est dans un climat de fête que l'on a procédé à la remise des Oscars tout au long de la soirée. Comme on s'y attendait un peu, "Annie Hall" et "Star Wars" se sont partagés les grands honneurs raflant chacun une série d'Oscars. Tandis que "Annie Hall" s'est mérité le prix du meilleur film de l'année, de la meilleure actrice (Diane Keaton), du meilleur réalisateur (Woody Allen) et du meilleur scénario original, Star Wars a pour sa part reçu 7 Oscars dont celui des meilleurs effets sonores, de la meilleure trame sonore, des meilleurs



Diane Keaton, meilleure actrice de l'année, à cause de "Annie Hall".

effets visuels, des meilleurs décors, des meilleurs costumes, de la meilleure musique ainsi que celui de la meilleure production. Par ailleurs, la palme du meilleur film étranger a été décernée à "Madame Rosa" (la vie devant soi). Le trophée du meilleur acteur de soutien est allé à Jason Robards pour sa performance dans "Julia". Enfin, les Oscars du meilleur acteur et de la meilleure actrice sont allés à Richard Dreyfuss pour son jeu dans "The Gooby Girl" et à Diane Keaton pour "Annie Hall". L'un des seuls désenchantements de cette soirée fut sans doute le silence autour du film "Close Encounters of the third Kind".

LES MEILLEURES ACTRICES, DES 50 DERNIÈRES ANNÉES

1927/28	Janet Gaynor (Seventh Heaven, Street Angel & Sunrise)	1941	Joan Fontaine (Suspicion)	1954	Grace Kelly (The Country Girl)	1967	Katharine Hepburn (Guess Who's Coming to Dinner)
1928/29	Mary Pickford (Coquette)	1942	Greer Garson (Mrs. Miniver)	1955	Anna Magnani (The Rose Tattoo)	1968	Katharine Hepburn (The Lion in Winter)
1929/30	Norma Shearer (The Divorcee)	1943	Jennifer Jones (The Song of Bernadette)	1956	Ingrid Bergman (Anastasia)	1969	Barbra Streisand (Funny Girl)
1930/31	Maie Dressler (Min & Bill)	1944	Ingrid Bergman (Gaslight)	1957	Joanne Woodward (The Three Faces of Eve)	1970	Maggie Smith (The Prime of Miss Jean Brodie)
1931/32	Helen Hayes (The Sin of Madelon Claudet)	1945	Joan Crawford (Mildred Pierce)	1958	Susan Hayward (I Want To Live)	1971	Glenda Jackson (Women In Love)
1932/33	Katharine Hepburn (Morning Glory)	1946	Olivia de Havilland (To Each His Own)	1959	Simone Signoret (Room At The Top)	1972	Jane Fonda (Klute)
1934	Claudette Colbert (It Happened One Night)	1947	Loretta Young (The Farmer's Daughter)	1960	Elizabeth Taylor (Butterfield 8)	1973	Liza Minnelli (Cabaret)
1935	Bette Davis (Dangerous)	1948	Jane Wyman (Johnny Belinda)	1961	Sophia Loren (Two Women)	1974	Glenda Jackson (A Touch of Class)
1936	Luise Rainer (The Great Ziegfeld)	1949	Olivia de Havilland (The Heiress)	1962	Anne Bancroft (The Miracle Worker)	1975	Ellen Burstyn (Alice Doesn't Live Here Anymore)
1937	Luise Rainer (The Good Earth)	1950	Judy Holliday (Born Yesterday)	1963	Patricia Neal (Hud)	1976	Louise Fletcher (One Flew Over the Cuckoo's Nest)
1938	Bette Davis (Jezebel)	1951	Vivien Leigh (A Streetcar Named Desire)	1964	Julie Andrews (Mary Poppins)	1977	Faye Dunaway (Network)
1939	Vivian Leigh (Gone With The Wind)	1952	Shirley Booth (Come Back, Little Sheba)	1965	Julie Christie (Darling)		Diane Keaton
1940	Ginger Rogers (Kitty Foyle)	1953	Audrey Hepburn (Roman Holiday)	1966	Elizabeth Taylor (Who's Afraid of Virginia Woolf?)		

LES MEILLEURS ACTEURS DES 50 DERNIÈRES ANNÉES

1927/28	Emil Jannings (The Way of all Flesh & The Last Command)	1942	James Cagney (Yankee Doodle Dandy)	1959	Charlton Heston (Ben-Hur)
1928/29	Warner Baxter (In Old Arizona)	1943	Paul Lukas (Watch On the Rhine)	1960	Burt Lancaster (Elmer Gantry)
1929/30	George Arliss (Disraeli)	1944	Bing Crosby (Going My Way)	1961	Maximilian Schell (Judgment at Nuremberg)
1930/31	Lionel Barrymore (A Free Soul)	1945	Ray Milland (The Lost Weekend)	1962	Gregory Peck (To Kill a Mockingbird)
1931/32	Fredric March (Dr. Jekyll & Mr. Hyde)	1946	Fredric March (The Best Years of Our Lives)	1963	Sidney Poitier (Lilies of the Field)
1932/33	Wallace Beery (The Champ)	1947	Ronald Colman (A Double Life)	1964	Rex Harrison (My Fair Lady)
1934	Clark Gable (It Happened One Night)	1948	Laurence Olivier (Hamlet)	1965	Lee Marvin (Cat Ballou)
1935	Victor McLaglen (The Informer)	1949	Brodie Men (All The King's Men)	1966	Paul Scofield (A Man for all Seasons)
1936	Paul Muni (The Story of Louis Pasteur)	1950	Jose Ferrer (Cyrano de Bergerac)	1967	Rod Steiger (In The Heat of the Night)
1937	Spencer Tracy (Captains Courageous)	1951	Humphrey Bogart (The African Queen)	1968	Cliff Robertson (Charly)
1938	Spencer Tracy (Boys Town)	1952	Gary Cooper (High Noon)	1969	John Wayne (True Grit)
1939	Robert Donat (Goodbye, Mr. Chips)	1953	William Holden (Stalag 17)	1970	George C. Scott (Patton)
1940	James Stewart (The Philadelphia Story)	1954	Marlon Brando (On The Waterfront)	1971	Gene Hackman (The French Connection)
1941	Gary Cooper (Sergeant York)	1955	Ernest Borgnine (Marty)	1972	Marlon Brando (The Godfather)
		1956	Yul Brynner (The King and I)	1973	Jack Lemmon (Save The Tiger)
		1957	Alec Guinness (The Bridge On the River Kwai)	1974	Art Carney (Harry & Tonto)
		1958	David Niven (Separate Tables)	1975	Jack Nicholson (One Flew Over the Cuckoo's Nest)
				1976	Peter Finch (Network)
				1977	Richard Dreyfuss

TELE-RADIOMONDE Publié par **TELEMONDE INC.**
 225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
 Tél.: 282-9600

ABC

Directeur général Pierre Nadeau
Rédacteur en chef Germain Monté
Directeur du tirage Paul Rocheleau

Directeur de la publicité locale et nationale Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENT:
 Le numéro 50¢, 1 an \$29.00, 6 mois \$20.00, 3 mois \$10.00, E.-U. 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50. Autres pays: 1 an \$36.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.50.

DISTRIBUTION:
 Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tél.: 332-0680. Une filiale de Québecor Inc.

Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc.
 Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1317.
 Dépôt légal. Bibliothèque nationale du Québec.

CETTE FOIS-CI, CE SERAIT VRAIMENT TROP !

IL NE FAUT PAS QUE DENIS DROUIN NOUS QUITTE !



Denis Drouin est un homme très jovial; il sourit sans cesse et surtout il ne dédaigne personne, et cela c'est presque un miracle de nos jours.

Il y a sept ans maintenant, Olivier Guimond nous quittait. Et en ce 26 Novembre 1971, le plus grand comique qu'ait jamais connu la Province de Québec. Le deuil le plus implacable s'abattit sur toute une population. Les plus impressionnantes funérailles se déroulèrent alors; 30.000 personnes se massaient sur le parvis de l'Église St-Alphonse d'Youville. Et à ce moment, bien que l'Église fut remplie à craquer un autre comédien, celui-ci ami intime et de toujours du regretté Olivier Guimond, Denis Drouin, prononçait l'oraison funèbre. Aujourd'hui, à plus de sept années d'intervalle on aurait trop peur de dire que l'histoire va se répéter. On lutte pour que le dernier des comédiens dans la lignée des Paul Desmarteaux, Olivier Guimond, Arthur Pétrie, Germaine Giroux ne s'éteigne pas si bêtement.

En effet, Denis Drouin lutte actuellement avec l'énergie la plus acide contre la mort. Il ne faut pas se cacher la vérité; bien que les mots peuvent ici apparaître comme sordides ou funestes, ils ne sont que l'exacte mais cruelle vérité. Denis Drouin est présentement à l'Hôpital St-Luc où le cancer, cette satanique maladie le ronge; petit-à-petit Denis Drouin s'est vu affaibli et



Denis Drouin a toujours pris son métier avec le plus grand soucis de professionnalisme qui soit et encore aujourd'hui il représente une valeur des plus sûres sinon "la" plus sûre.

Denis Drouin a été admis à l'Hôpital dans la nuit de vendredi à samedi dernier, alors qu'il subissait une rechute qualifiée de grave. Il se reposait à son chalet, tranquillement et même il étudiait un projet que lui avait soumis son bon ami Gilles Richer. La maladie est venue avant le travail le chercher. Or Denis Drouin a toujours été un batailleur in-



Il avait un ami: Olivier Guimond. Cet ami était l'ami de tous les Québécois et jamais la disparition d'un ami aura affecté à un tel degré tout un pays, tout un peuple et un intime...

fatigable et un "bûcheux" sans pareil, et on s'en rend compte même dans l'épreuve qu'il traverse.

Tout comme Olivier Guimond en 1971, il a été admis en vitesse à l'Hôpital, étant relégué immédiatement aux soins intensifs; À sa mort, Olivier Guimond était descendu au-dessous de 100 livres, Denis Drouin en pèse actuellement quelques 80 livres. On n'a pas caché la



Denis Drouin, un comédien sincère et aimé de tout le monde, il n'a qu'un bon mot pour tous ses amis.



Une image qui évoque un million de souvenirs: c'était en 1971, alors que Denis Drouin prononçait l'oraison funèbre au service d'Olivier Guimond.

vérité à M. Drouin et son épouse est loin d'être dans le doute. Il est facile de s'imaginer à quel point l'affliction doit être insoutenable. Par le fait même, nous tenons à dire à Mme Drouin que cette épreuve n'est qu'un mauvais cauchemar, le courage qu'elle démontre sera à la mesure même des retrouvailles prochaines, car c'est impensable que tout se finisse aussi bêtement, voyons! Bien que l'état de santé de Denis Drouin soit précaire, rien ne peut laisser

présager que la fin est proche. Chose certaine, il ne faut pas l'envisager car à l'instant où on veut y faire face, à l'instant où on pense à l'accepter, c'est bien suffisant pour se l'attirer. Mieux vaut alors jouer sûr et la repousser avec toutes les forces qui nous sont acquises.

Denis Drouin était le meilleur ami d'Olivier Guimond; à maintes et maintes reprises, il confiait qu'il n'avait jamais su et pu oublier son copain de toujours. Il avait pour lui une admiration et une affection sans borne. C'était un homme juste et droit, et Denis Drouin de même. Si la "Grande Faucheuse" s'imagina qu'elle pourra nous ravir le comédien que nous aimons, elle s'est bien trompée cette fois; d'accord elle s'est amenée en 1971, mais maintenant on l'attend de pied ferme. Non, il ne faut pas que Denis Drouin nous quitte. Ça, Olivier ne l'aurait jamais permis.

POUR TOUT L'EST DU CANADA, PLUSIEURS ARTISTES SUR LES LIEUX

LES FAMEUX JUKE-BOX "ROCK-OLA" SERONT MAINTENANT DISTRIBUES PAR LANIEL



Anne-Marie et Claude Landré semblent épris par la musique qui "sort" de ce juke-box.

"Laniel Canada Ltée", une compagnie bien de chez nous qui s'est illustrée depuis bientôt 42 ans dans le domaine des machines distributrices, machines "à boules" et maintenant des fameux juke-box "Rock-Ola". À l'occasion de l'annonce de sa nomination à titre de distributeur exclusif des phonographes Rock-Ola, la compagnie Laniel recevait les artistes et les

personnalités du domaine de la radio et de la télévision, afin de prendre avec les dirigeants le verre de l'amitié.

On pouvait alors remarquer tout le personnel de direction de la compagnie, ainsi que certaines têtes dirigeantes de Trans-Canada musique, compagnie fort active dans le domaine de la chanson et dans toutes

les sphères connexes. Plusieurs chanteurs et comédiens étaient aussi présents, entre autre Marcel Giguère, Claude Landré, Châtelaine et Anne-Marie. Il va sans dire que Laniel Canada Ltée, devenu distributeur exclusif des phonographes "Rock-Ola" a acquis une fort enviable réputation et le contrat en est exactement à la dimension de la compagnie.



Marcel Giguère; Châtelaine; M. Edward G. Doris, vice-président exécutif de Rock-Ola et Anne-Marie se sont retrouvés un moment.

"INCROYABLE... MAIS VRAI"

"SINUSITE"

Montréal, 13 février 1978.

J'ai souffert de sinusite durant 5 ans, j'avais des maux de tête affreux et je travaillais dans le bois dans ce temps là en Ontario. J'avais subi des traitements, pris des médicaments et rien n'y fit. Or j'appris un jour que M. J. Anatole Desfossés devait venir dans la région. N'ayant rien à perdre je lui fis une visite en 1965 et mon mal a disparu complètement, je suis très bien depuis, plus de maux de tête.

Aujourd'hui je reviens le voir pour l'asthme, je fais des crises bien fortes et je compte sur l'aide de M. Desfossés pour m'aider à me débarrasser de mes malaises qui sont durs à supporter.

Alexia Carrier

1622, Gladstone,
Côte St-Paul, Montréal
Tél.: 768-1794

POUR TOUTE INFORMATION : J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 est, boul. St-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h. a.m. à 8h. p.m.

POUR ÉVITER TOUTE CONFUSION DANS LE PUBLIC :

M. DESFOSSÉS DÉCLARE :

- qu'il n'est pas médecin, détenteur d'un permis valide émis par la Corporation Professionnelle des médecins du Québec.
- qu'il n'est pas inscrit au tableau de ladite Corporation des Médecins.
- qu'il n'est pas autorisé par ladite Corporation des Médecins à traiter toute déficience de la santé d'un être humain.



M. Claude Synnott, un des fondateurs de Trans-Canada disques; Châtelaine, Gilles Girard, et M. Gaétan Laniel, président de Laniel Canada.



Pierre Nadeau, Directeur Général des Publications Quebecor; Châtelaine et M. Jean-Paul Rickner, ancien propriétaire de Trans-Canada Musique.



M. Laniel et son épouse Irène, bien entourés par Marcel Giguère et Claude Landré.

APRÈS LE TRIOMPHE DE DUFRESNE...

SORTIE DES DISQUES DE DUBOIS ET NANETTE EN FRANCE !

D'où sort-il ce microsillon-là: seule la principale intéressée connaît la clé de l'énigme... et elle est présentement en tournée avec Jean-Pierre Ferland! Le fait est que nous n'avons jamais entendu parler de cet album que *Music Media*, un bi-mensuel consacré à l'actualité professionnelle

du disque et du son, annonce dans sa section "Variétés Internationales". Le titre de ce 33-tours paru chez Mercury-Phonogram est *Nanette Workman*, "Grits and cornbread". On y retrouve les chansons suivantes: "There's a man", "Going home", "Loving Cup", "Love Taker", "All I wanna

be", "Madame", "Billy", "P.S. I love you" et évidemment, "Grits and cornbread".

Par ailleurs, *Claude Dubois* connaît lui aussi une sortie mais sur 45-tours et chez Warner Brothers-Atlantic. Il s'agit de deux

JANETTE BERTRAND A SURVÉCU À LA TUBERCULOSE!

Atteinte de tuberculose à 20 ans, Janette Bertrand a frôlé la mort de près. Depuis, elle a appris à VIVRE sainement et surtout à ne pas "gaspiller" le temps. Le magazine VIVRE du mois de avril vous apprend comment Mme Bertrand a pu survivre à cette terrible maladie. Où puise-t-elle autant de courage? Le magazine VIVRE en vente dans tous les kiosques et les bonnes tabagies.

Publi-Reportage



COLLYRE BLEU LAITER

GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX

En vente dans les pharmacies

chansons écrites et composées par l'auteur, soit "Partir avec le vent" et "Clin d'oeil". Dubois, quant à lui, n'est pas traité comme un étranger, au contraire: alors que Nanette est annoncée dans la section "Variétés Internationales", Claude l'est, lui, dans "Variétés Françaises"! Sans doute une question de résonance... et non de raisonnement. P.B.

POUR FÊTER LES 15 ANS DE L'AGENCE C.R.



Ricky Edwards, présentera le super gala musical le 10 avril prochain.

SUPER GALA MUSICAL AU REINE ELIZABETH

C'est le 10 avril que se tient le Super Gala Musical en la salle de bal de l'Hôtel Reine Elizabeth. Ce Gala musical sera présenté par l'agence artistique CR et il aura pour but de faire connaître les meilleurs musiciens, animateurs et chanteurs aux propriétaires de cabarets, de pianos-bars etc, etc. C'est la première fois qu'un tel événement aura lieu et il est entendu que cela ouvrira plusieurs portes à nos jeunes musiciens. Les nombreuses personnalités qui s'y trouveront profiteront sans doute de la même occasion pour souligner les 15 ans de naissance de l'agence CR. Pour tous les propriétaires qui s'y rendront, nous vous rappelons que ce Super Gala débutera dès 7 heures. Ricky Edwards, le propriétaire de l'agence CR, nous faisait savoir que c'est Serge Bélair qui agira à titre de maître de cérémonie.

L'ANIMATEUR, VICTIME D'UNE "SURPRISE PARTY"

JEAN COUTU FÊTÉ PAR SES MEILLEURS AMIS

Lundi dernier, à la station CKMF, c'était tout une atmosphère de fête qui régnait; en effet Jean Coutu était fêté...

Et aussi, la bise des secrétaires Francine et Nancy qui sans doute fut très appréciée, a été immortalisée sur "papier Kodak". Bref, une fête complètement dans le ton et très bien organisée. On en a d'ailleurs un petit aperçu par le biais de ces quelques images prises sur le vif...



L'animateur André Marcoux félicite un de ses meilleurs camarades, sous l'œil amusé de Jean Pouliot, Daniel Poupard et Michel Carpentier.



Les deux "Boss", Pierre Lapointe et Yves Guérard trinquent avec celui qui "ouvre les ondes" tous les matins de semaine.

pour ses quelques printemps. Jean Coutu a bénéficié du vin de l'amitié et de quelques petites réminiscences du passé et surtout des mots d'admiration de ses amis et copains. Tous étaient présents pour cette fête. Les 2 patrons se sont d'ailleurs fait un devoir tout spécial d'être les premiers à serrer la pince de ce routier de la radio: Yves Guérard et Pierre Lapointe avaient en effet été les instigateurs d'une "matinée" fort mémorable.



Photo de famille? Très certainement: André Marcoux, Pierre Lapointe, Jean Pouliot, Daniel Poupard, et Alain Tanguay tout à côté de André Mochon, Michel Carpentier, Jim Weicher, Pierre Marcil et... Yves Guérard. Et les deux femmes de la place, Francine Rhault et Nancy Couet ont tenu à entourer leur "meilleur".



Raymond Lavoie, l'un des principaux collaborateurs de l'agence C.R.

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoufflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

**ARRÊT DE GROSSESSE MONTREAL
OU N.Y.**

MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon
Credat disponible

274-6545

Aucun consentement requis

POURQUOI LA TÉLÉVISION N'A-T-ELLE PAS BRISÉ LE MÉNAGE DE JEAN FABER ET MONIQUE VERMONT ?

Dans ce métier, il est tout de même assez rare de voir un couple travailler et vivre une vie d'amour sans heurt ni anicroche; et pourtant depuis des années Monique Vermont et Jean Faber sont là. Ils ne connaissent pas la chicane et les prises de bec, et pourtant Dieu sait qu'ils en auraient l'occasion puisqu'ils travaillent et vivent ensemble 24 heures par jour! J'ai demandé à Jean Faber et Monique

rouages du showbusiness, tu vois pourquoi il travaille en toute sécurité avec moi. Je n'ai jamais cru moi, en ces prophéties qui disent qu'il vaut mieux se séparer quelque temps. Un couple qui s'aime et qui sait trouver autant de bonheur dans son travail quotidien que dans l'amour, je crois qu'il a fait un très grand pas..." Jean quant à lui abonde dans le sens de son épouse; même s'il est un



Monique et Jean, tous les deux amoureux... Une scène qui se répète plus que souvent.

Vermont ce qui était vraiment à la base de leur succès à la télé et à la scène, et d'un autre côté comment ils pouvaient en arriver à ne pas se marcher sur les pieds après la journée de travail. Les réponses furent directes et franches, toutes à l'image du couple.

sort bientôt et c'est Jean qui a tout arrangé: les rencontres avec les journalistes, les émissions de publicité à la radio, les télévisions, les tournées. Tu vois, il s'occupe de ces choses; moi je n'ai jamais eu la tête bien bien à ça. En tous cas, on sait se compléter admi-

Monique elle, elle avance et fonce tête baissée. Elle a un instinct inné pour ces choses-là, elle sait si elle est en mesure de remporter les marbres ou si elle va se casser la gueule; alors là elle reste bien tranquille. Et il faut aussi que je sois honnête: elle a un peu plus de métier que moi et elle sait très bien comment s'y prendre pour faire passer ses idées..." Monique et Jean forment un couple que la télévision a définitivement lancé sur les routes du succès; les deux admettent que Télé-Métropole est à l'origine d'une très grande partie de leur succès actuel. Jean continue: "Télé-Métropole a toujours été juste envers nous; c'est lui qui a produit nos deux disques et il faut que je te



Tout est "luxe, calme et volupté"; qui ne connaît cette poésie?

"NOUS SAVONS NOUS AIMER"

Monique Vermont est convaincue que leur bonheur dépend de ce qu'ils ont appris très vite à contrôler leurs émotions: "Je sais que c'est tout un défi à relever que de travailler ensemble; tu sais

peu moins strict et dur dans ses prises de position, il admire ces petits traits de caractère chez celle qu'il aime; "Monique et moi, on se complète sur tous les plans, c'est tout ce que je puis te dire." Le couple parfait existerait-il donc? Sans vouloir avancer des

**"IL FAUT
SAVOIR
DOSER
SON
ÉGOÏSME !"**



A la cuisine, même l'époux doit mettre la main à la pâte, et il le fait!

C'EST PEUT-ÊTRE LA CHANCE!

Monique commence: "Tu sais, c'est peut-être un peu de chance, car on a des caractères semblables, mais quand même très différents. Tu vois Jean est beaucoup plus ordonné que moi en ce qui concerne les relations "extérieures". Il planifie notre vie artistique: on a un 45 tours qui

rablement bien là-dessus." Jean quant à lui précise que Monique apporte la touche "glamour" de leur union professionnelle, elle sait traiter un sujet très délicatement et n'a pas peur des retombées. "Je vais te dire, Monique est une sacrée fonceuse et je me place très souvent derrière elle car moi, j'ai toujours été un peu plus réservé et surtout je calcule mes coups, planifie, je cède.

dise qu'il n'y est pas allé de main morte. Pour cela, nous comprenons maintenant qu'il faut saisir le "Bonheur" quand il passe." Jean et Monique sont très heureux car leur carrière n'a jamais si bien fonctionné que maintenant; ils peuvent respirer car ils ont enregistré les émissions de "Dîner Chaud" jusque vers la fin, ils comptent prendre des vacances vers le mois d'avril.



Il y a quelques semaines, Monique et Jean ont enregistré deux 45 tours; ils sortiront tour à tour ce printemps et cet été.

**LE
COUPLE
PARFAIT ?
PRESQUE !**

dans un couple on dit toujours qu'il est bon de se séparer ne serait-ce que pour le temps du travail quotidien; or tu vois ça, nous on est ensemble 24 heures par jour et 7 jours par semaines. Il y aurait tout lieu de croire que notre mariage pourrait échouer, or il n'en est rien: on s'aime et on se comprend. C'est ça la clé de la réussite. Jean est un homme très doux, il est sociable et il comprend les

noms, il y a tout lieu de croire que celui-ci est sur la bonne voie. Des enfants pour sceller l'union, un travail qui les rapproche encore davantage et surtout un Amour qui ne se tait pas, c'est la belle Histoire de Monique Vermont et Jean Faber. Non, le travail ne les a pas séparés, et encore plus: ils n'ont volé la place de personne.

Germain MONTÉ

IL S'INSCRIT AU "COLLÈGE DES EUDISTES"

RENÉ SIMARD RETOURNE AUX ÉTUDES

René Simard, même si sa carrière se porte encore mieux que jamais, il ne faut pas oublier les

études et c'est pourquoi il s'est inscrit aux études, au "Collège des Eudistes" de Montréal. Les cours



René Simard, il retourne aux études et se dit prêt à affronter les examens.

qu'il suivra seront ceux du Secondaire V, anciennement connus sous l'appellation, "12e année". René, bien qu'il ne soit pas un élève fortement épris de ses cours, est à la fois studieux et assidu. René Simard continuera cependant à enregistrer son émission et ce, au même rythme que par les mois passés.

C'est lui qui voulait

En effet, c'est René lui-même qui désirait reprendre ses cours, car il s'est bien rendu compte que ça ne serait jamais une chose perdue: "J'adore mon métier mais il faut aussi que je dise qu'il semblait parfois qu'il me manquait un petit quelque chose. L'école de la vie, c'est une chose, mais l'école des sciences, c'en est une autre. J'ai beaucoup appris en faisant ce métier et en voyageant, mais j'ai aussi des choses plus techniques à apprendre." René ne dit pas que ses études sont du genre intempêtes, mais il retient de son inscription qu'il lui faudra demeurer au poste plus qu'à l'ordinaire. Il est aussi conscient que la réputation qu'il véhicule risque de déranger un peu ses projets étudiants, mais là-dessus il compte sur la bienveillance de ses professeurs et sur l'instinct de ses futurs copains de classe.

D'un autre côté, il a passé la fête de Pâques avec sa famille, car selon les traditions il lui est presque impossible de faire autrement. On ne le dit peut-être pas tellement, mais René est très attaché aux traditions et aux coutumes, bien qu'il soit parfois obligé de passer outre. Actuellement, René envisage de partir l'année du bon pied, tout en répondant aux exigences des professeurs et tout en poussant encore plus loin dans son métier.

LE "M. SURPRISE" DES JEUNES

PIERRE THÉRIAULT ABANDONNE LA TÉLÉVISION

On ne voit plus souvent Pierre Thériault à Montréal; on sait qu'il habite désormais dans la région de Québec, à la campagne. On ne le voit plus à la télévision du tout non plus. "Mais je travaille beaucoup au théâtre nous dit-il lorsqu'on s'étonne de son absence. Depuis deux ans, j'ai fait, attendez... trois... quatre pièces." Et comme c'était souvent avec le Théâtre Populaire du Québec, une troupe qui fait surtout de la tournée, on comprend qu'il ne soit pas plus "présent" dans la métropole. La semaine dernière, c'était d'ailleurs pour donner les premières représentations du spectacle FEYDEAU BUISSONNEAU qu'il était parmi nous avant d'entreprendre la grande tournée de la province pendant les deux prochains mois. La perspective de jouer Feydeau "surtout avec Buissonneau" l'enthousiasmait et l'ancien Monsieur Surprise paraissait aussi pimpant que dans le temps. "Je ne me suis jamais senti aussi bien, aussi libre, que depuis que j'ai décidé de quitter la télévision. Si la décision m'a un peu coûté sur le coup, je n'ai eu qu'à m'en féliciter depuis."

Est-ce à dire qu'il ne voyait plus la possibilité de bien travailler à la télévision? "Écoutez, ça faisait presque vingt ans que j'y travaillais bon an mal an. Vient un temps où tu fais tout cela un peu mécaniquement sans te demander ce que ça donne, où tu t'en vas, bref, sans te poser de questions. Tu ne l'appartiens plus... jusqu'au jour où tu arrêtes et te demandes: bon, qu'est-ce que je veux faire?" Et il semble que Pierre Thériault ait eu parmi ses priorités d'abord d'habiter la campagne, puis de se consacrer au théâtre qui était d'ailleurs avec la chanson; son premier amour. (En voyant le spectacle Feydeau-Buissonneau, les plus de 30 ans ne manqueront pas de se souvenir du spectacle de La Belle Époque que Thériault monta jadis avec Monique Leyrac.) Quant à la télévision, Pierre Thériault ne préjuge évidemment de rien. Il serait douteux qu'il se rembarque dans une série, mais sait-on jamais. Pierre Thériault est toujours plein de surprises...

N.C.



Pierre Thériault a préféré prendre un peu de recul et s'éloigner quelque peu de la télévision.

DES ENFANTS BATTUS, BRÔLÉS, ÉTOUFFÉS... ÇA EXISTE AU QUÉBEC!

Si vous croyez que l'histoire d'Aurore, l'enfant martyre, est chose du passé, détrompez-vous. Plus de 4,000 enfants sont ainsi maltraités, brutalisés chaque année au Québec. Les parents sont-ils des MONSTRES... OU DES MALADES? Le magazine VIVRE du mois de avril traite de ce problème, problème qui nous concerne tous. Si vous avez du coeur, vous ne voudrez pas manquer ce témoignage bouleversant.

Publi-Reportage



Soyez un vrai homme!

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS. Peu importe si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes instructions dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée. Bientôt vous serez fort, populaire, admiré. Écrivez-moi tout de suite.

CHUCKS SIPES l'homme le plus fort au monde, vous recommande la METHODE WEIDER.



Par la METHODE WEIDER, Chuck Sipes remporta les concours de M. Amérique et de M. Univers. Il est également un des Hommes les plus forts au monde.

COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTE et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant .50 cents pour les frais d'envoi. Écrivez à:

METHODE WEIDER, Dépt:
2875 Bates Rd., Montréal
H3S 1B7

NOM
ADRESSE
VILLE Co. Prov.

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez-nous votre nom et adresse en joignant .50c cents, pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue BEAUTE ET SANTE et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

POUR FAIRE PLACE AU "CLAN BEAULIEU"

LES VRAIES RAISONS DE LA DISPARITION

"Les Berger", après plus de huit années de gloire se sont fait voler la vedette et ce, par la série "Dominique". Mais pourquoi ce tel engouement tout-à-coup pour une autre série et comment se fait-il que "Les Berger" aient perdu du terrain? Tout simplement parce que "Dominique" est en train de répondre aux véritables besoins des Québécois, et à tous les niveaux.

"Les Berger" n'ont pas perdu la vedette car au cours des dernières années, il va sans dire que l'émission a tout-de-même récolté son million d'auditeurs, mais lorsqu'est apparue "Dominique" les regards des Québécois se sont tournés vers leur star nationale. Pourquoi ce déclin des "Berger" après tant d'heures aussi glorieuses? Tout d'abord il serait bon de préciser que l'émission de Marcel Marin a subi des transformations "chirurgicales" fort sophistiquées au cours des deux dernières années, dont la plus élaborée est sans doute le départ d'Yvan Ducharme et l'entrée en action d'Yves Létourneau. Sans vouloir porter atteinte aux performances de ce dernier, il est toutefois bon de préciser que durant toute la série, Yvan Ducharme a été presque adulé tant il était aimé. Et le départ de ce comédien a marqué un tournant très sérieux quant à l'avenir de la série. De plus, il y a beaucoup de gens pour qui "Les Berger" se sont montrés à la fin bien trop ténébreux, tant par le nombre trop impressionnant des intrigues que par leur caractère touffu et peu simple. Sur ce point il y a beau-



L'image d'un bonheur certain, l'image de la famille Berger, en tous les cas une image que des millions de Québécois ne sont pas prêts d'oublier.

d'intrigues et de drames qui se sont déroulés chez eux, les riches. Et la première idée des "Berger" a tout simplement été égarée. "Les Berger" montrèrent alors des signes d'essoufflement quand on fit appel à ces "Beaulieu" pour terminer les intrigues. On aurait alors aimé revoir et réentendre parler des bons vieux "Berger". Par le fait-même, il y a le nombre pharamineux de comédiens qui ont déroulé devant les caméras du "Dix". Cela aussi, n'est pas un aspect à négliger.

Or, dans "Dominique", tout apparaît plus clair et plus simple; les intrigues se suivent mais se dénouent au hasard d'un seul et même épisode, rarement deux. Et il faut aussi spécifier l'incroyable popularité de Dominique Michel. Les personnages sont jeunes et sont susceptibles d'être vite découverts, alors que dans "Les Berger", les personnages sont fous. Oui, après avoir connu la gloire la plus folle, "Les Berger" cèdent leur place à "Dominique" et tout naturellement le succès lui va bien. Avec la nouvelle saison, un nouveau téléroman fera son apparition, "Le clan Beaulieu"; il y a tout à parier que la lutte s'avèrera serrée et très frugale. "Dominique"

DES "BERGER"

est maintenant en première position talonnée par "Les Berger" de très près. Mais l'avenir réserve-t-il à cette série le même sort qu'aux "Berger"? On ne peut rien dire. Sauf peut-être que Marcel Marin nous a promis des surprises étonnantes et un rebondissement d'actions fort spectaculaire. Quoi qu'il en soit, "Le clan Beaulieu" ne sera peut-être pas du tout dans la même veine que "Dominique", alors la compétition se situera à un autre niveau.

Et justement, à propos des "Beaulieu", certaines gens ont trouvé fort élevé le nombre

de personnes qui, manquant une seule semaine leur émission préférée ne purent reprendre le fil de l'histoire, faute d'avoir manqué un programme! Cette caractéristique des "Berger" leur est apparue alors que les "Beaulieu" firent leur apparition dans le décor.

Et justement, à propos des "Beaulieu", certaines gens ont trouvé fort élevé le nombre



Et voici la petite famille qui a remplacé les Berger dans le coeur des Québécois; après tout le changement peut survenir à toutes occasions.

POUR TOUS LES FANS D'ELVIS

Dernière chance d'obtenir le dossier complet de la vie d'Elvis, de la mort et des funérailles

144 pages en tout

plus

un poster géant

de 18" x 24

une valeur de

~~\$6.05~~

pour seulement

\$3.25



Tout sur le Roi du Rock



Une revue exceptionnelle en papier glacé avec plusieurs photos couleurs



Poster Couleur 18" x 24"

Dépêchez-vous nous n'avons qu'une quantité limitée

FAX SERVICES C.P. 188, SUCC. G. MONTRÉAL H2W 2M9

Je désire recevoir mon dossier ELVIS, ci-joint mon chèque ou mandat poste au montant de:

Prix:
\$3.25

Poste et manutention
70¢

Total:
\$3.95

Nom

J'utilise ma carte CHARGEX

Adresse

MASTERCARD

Ville Prov.

No de la carte

Code Postal

Banque émettrice

UN RÊVE QU'ELLE CARESSAIT DEPUIS LONGTEMPS



Ginette Ravel écrira un livre sur sa vie, ses aventures, ses amours, ses peines, ses joies, ses malheurs et ce, pour aider une personne à bien jouir de cette vie.

GINETTE RAVEL ÉCRIT UN LIVRE SUR SA VIE

Il y a longtemps que Ginette Ravel voulait écrire un livre sur sa vie et c'est ce que la chanteuse s'affaire à terminer. C'est dans sa superbe maison à Ste-Marguerite que Ginette Ravel essaie de rassembler tous ses plus beaux souvenirs. Ginette en a long à dire. Ce livre traitera d'une foule de sujets. Toutefois, son véritable objectif est de reconforter plusieurs personnes. C'est en racontant de quelle manière elle a surmonté certaines périodes sombres qu'elle voudrait reconforter les gens. Elle nous fera passer par une série d'émotions. Elle parlera de ses amours, de sa carrière, de sa vie personnelle, de ce qu'elle est et de ce qu'elle aurait voulu être. Bref, Ginette Ravel se vide le cœur et son récit ne manquera sûrement pas de nous captiver. Comme on le sait, Ginette Ravel est une femme sensible et il est certain que son livre sera profondément touchant. Elle a mis beaucoup de temps à rassembler tous ses souvenirs et l'on doit certainement s'attendre à un livre qui sortira de l'ordinaire. Cet ouvrage de Ginette Ravel sortira vraisemblablement vers le début du mois de mai. C'est à surveiller! Qui sait, elle pourrait bien devenir écrivain...à temps plein.

TÉLÉ-MÉTROPOLE
SE TOURNE VERS
LE FOLKLORE
**ANDRÉ LEJEUNE
ET M. POINTU
ANIMERONT
UNE ÉMISSION
DE FOLKLORE!**

M. Pointu aura finalement sa propre série au canal dix. Le projet était en marche depuis longtemps et les négociations sont enfin terminées. Ainsi, débutera cette série à caractère folklorique dès le début de septembre. Rien n'est encore définitif mais il se pourrait bien que l'on retrouve André Lejeune à ses côtés. Les enregistrements débuteront le 14 avril prochain et seront télédiffusés le jeudi à 19:30. Monsieur Pointu recevra une pléiade d'artistes oeuvrant dans le domaine folklorique. C'est Gilles Vincent qui sera alors le réalisateur de cette émission.



M. Pointu, Paul Cormier est véritablement heureux de la tournure des événements; il aura sa propre série.

"BON DIMANCHE" SORT DES STUDIOS DU "10"



Michel Jasmin n'est pas fâché du tout; il sera en direct de Terre des Hommes tout l'été, ça fera changer d'air.

MICHEL JASMIN SERA EN DIRECT DE "TERRE DES HOMMES" TOUT L'ÉTÉ

C'est maintenant officiel à présent, Télé Métropole enregistrera l'émission "Bon Dimanche" directement de Terre des Hommes. Michel Jasmin se plaît beaucoup à l'idée que son émission sera enregistrée à l'extérieur des studios de CFTM. Tout porte à croire que le public sera admis aux répétitions puis aux enregistrements. Incidemment, les émissions "Bon Samedi" et "Y'a du soleil" vous parviendront également de La Ronde. Enfin, "Et ça tourne" pourrait bien se retrouver au même endroit mais il n'y a pas eu confirmation officielle de cette nouvelle.

MAINTENANT DISPONIBLE

CHANDAIL du REFERENDUM

dans les MAGASINS



258 Jean Talon est, MTL.
5388 Bélanger est, MTL.
1809 Mont-Royal est, MTL.
11595 Victoria,
Pointe aux Trembles

CROTEAU



136 Gaspar sud, Joliette
1423, 41e rue, Shawinigan
2400 Fleury est, MTL.
701 Fournier, St-Jérôme
61 Turgeon, Ste-Thérèse.



Un comédien qui ne recule devant rien; les rôles les plus divers sont son lot et il avance dans la vie aussi rapidement que dans sa carrière.

"Bien oui, les gens me disent ça qu'ils me voient dans à peu près tous les commerciaux qui passent à la télévision. Mais, je sais pas: j'ai regardé la télévision pendant trois jours en fin de semaine, et je ne me suis vu que trois fois. Mais je sais que celui de Loto-Québec passe parfois cinq ou six fois par soir... Il y a aussi des compagnies qui ressortent des commerciaux que j'ai faits il y a plus de deux ans, probablement à cause de la popularité de Mario dans

"Du Tac au Tac". Mais en ce qui me concerne, il y a des mois que je n'ai pas tourné de publicité".

Un comédien pourrait s'inquiéter du phénomène. Certains auraient peur de souffrir de sur-exposition, que le public les voie trop souvent et s'en tanne. Même les agences de publicité sont sensibles au phénomène et estiment parfois qu'un tel est brûlé parce qu'il en a trop fait; la victime Passe donc quelque temps au purgatoire. Michel Forget, lui, ne semble pas s'en faire: "Il y a bien d'autres choses qui vont me préoccuper avant

cela. D'abord, c'est toujours un personnage fantaisiste que je joue dans ces commerciaux. Ce n'est pas comme si j'endossais personnellement tous ces produits". Il estime donc que sa crédibilité est sauve. Néanmoins, l'image est là, toujours fantaisiste peut-être, mais de plus en plus proche de celle de Mario comme en témoigne le "spot" du Ministère du Revenu où il incarne bel et bien un comptable auprès de la charmante Huguette du "DU TAC AU TAC". Ne craint-il pas d'être stéréotypé dans ce rôle? On est habitué à entendre les co-

médiens maudire le fait d'être toujours considérés pour le même genre de rôles, ou être toujours reconnus du public pour ce célèbre rôle qu'ils ont un jour tenu. (Souvenez-vous de "La famille Plouffe" ou des "Belles histoires des pays d'en haut)". Forget semble accepter d'emblée, lui, qu'il représente un type... et il ne songerait pas à s'en plaindre.

"Si on parle comédie par exemple, puisque Mario est un personnage, j'espère, comique. Prends Dominique Michel, c'est toujours Dominique. Louis de Funès, c'est toujours de Funès. C'est pas

que je veuille me comparer à ces gens-là nécessairement, mais côté image, c'est là que je me situe".

Michel Forget peut d'autant mieux ne pas s'inquiéter qu'il a encore prouvé récemment qu'il pouvait très bien sortir de son personnage et s'acquitter fort honorablement d'autres types de rôles. On l'a vu d'abord dans "Le procès d'Andersonville", aux Beaux Dimanches, où il incarnait de façon très convaincante un paysan américain. Il y eut ensuite dans "Duplessis", le rôle de Hilaire Beauregard, le directeur de la PP. "Non, je n'ai



LES NOUVEAUX TANNANTS



PARLE PARLE JASE JASE



LES GRANDS CIRQUES

MARDI
de 16h30
à 19h00



UN PREMIER RÔLE DANS LES "BERGER" SERGE ELEMOND; UN COMÉDIEN À SURVEILLER

Serge Élémond, un nom qu'il faudra désormais retenir lorsque l'on parle de la relève au Québec. C'est lui qui interprète le rôle de Tommy dans les Berger. Cet américain qui est en amour avec la nouvelle secrétaire de M. Beaulieu n'est en fait qu'un Québécois pure laine qui en est à ses premières armes à la télévision. Il a fait par ailleurs de nombreux commerciaux pour la télévision. Non seulement ici mais à l'étranger, aussi. Les américains semblent très intéressés à ce nouveau venu. Il appert que Serge Élémond est un excellent comédien. Il a débuté au théâtre à l'âge de dix ans alors que le Conservatoire employait les meilleurs étudiants pour des créations collectives. Il est à peu près certain que nous retrouverons Serge Élémond dans la prochaine série de Marcel Cabay intitulée Le Clan des Berger. Serge s'intéresse à tout, autant les rôles légers que les rôles sérieux, et puis il chante aussi très bien. Vous aurez d'ailleurs l'occasion de l'entendre très prochainement dans le cadre d'une réclame publicitaire. Le rêve de ce



C'est lui qui interprète le rôle de Tommy dans "Les Berger".

jeune comédien est de faire carrière autant du côté anglophone que francophone. Avec le talent qu'il possède il réalisera très certainement son rêve. Dans la réalité quotidienne, Serge est un gars ben ordinaire si je peux m'exprimer ainsi. C'est-à-dire qu'il mène une vie assez calme et très rangée. Il consacre son temps à la lecture mais il ne se considère pas pour autant intellectuel. Au contraire car il aime beaucoup travailler avec ses mains. Il y a encore plusieurs choses à dire sur ce nouveau comédien mais nous vous laissons le soin de le découvrir par vous-mêmes. De toute manière, nous vous en reparlerons bientôt.



"JE N'AI JAMAIS EU PEUR DE ME BRÛLER ET J'EN SUIS FIER"

pas eu de commentaires de la famille ou de gens qui l'avaient connu, mais je m'étais assez bien documenté sur le personnage". Forget se félicite bien sûr du succès qu'a

qui fait sa marque de plus en plus et un public qui l'aime toujours un peu plus. Finalement, c'est le public qui tient à le voir plus souvent...

N. CUSSON



Le voici donc, ce fameux "Mario-le-comptable" et c'est lui qui s'attire toute la sympathie du public et de ses amis du métier.

remporté la série et ne comprend pas les critiques que celle-ci a pu s'attirer: "Finalement, c'est un portrait plutôt sympathique que la série en a donné. Même si on l'a montré qui buvait, ça ne l'a rendu que plus humain pour tous ceux qui ne l'avaient pas connu".

Au théâtre, Michel Forget s'était particulièrement illustré voici quelques années dans le rôle principal de *Citrouille*, une comédie de Jean Barbeau. On annonçait récemment que la pièce serait trans-

posée au cinéma... avec dans le rôle principal le comédien français Claude Brasseur. Pensez-vous que Michel Forget en soit dépité?

Évidemment pas du tout. "J'ai même encore récemment refusé de reprendre le rôle au théâtre. J'ai l'impression que c'est une chose que j'ai faite dans le temps, à un moment donné, mais que je ne pourrais pas reprendre. Il avait été question qu'on porte

"CITROUILLE" au cinéma il y a quelques années, mais déjà, j'aurais eu des réserves: quand on n'est pas un "nom", on ne peut pas demander droit de regard sur chaque scène, chaque ligne de dialogue..." (On sait que "Citrouille" était une pièce parfois osée où trois femmes forçaient entre autres un homme à leur faire un strip tease). "Pour tout vous dire, je n'aurais plus le "guts" de faire ça aujourd'hui".

Est-ce l'influence de Mario, le comptable "straight"? La série continue en tout cas la saison prochaine. Cet été, vacances à plein temps pour Mario, pardon, Michel Forget qui en profitera pour suivre ses chevaux de courses (il en a quatre) un peu partout où ils courront. Michel Forget a cette passion depuis nombre d'années. Toutefois, ces loisirs ne se limitent pas uniquement aux chevaux. Au contraire car il s'intéresse à presque tout. Tout comme le comptable, il aime bien se mêler de tout ce qui se passe alentour de lui. Il possède une excellente philosophie de la vie et puis il compte bien la conserver encore longtemps.



Michel Forget adore rire et c'est pourquoi il s'était fait un plaisir il y a quelques semaines d'assister à un "Bien cuit".

Il a tout à gagner à découvrir de nouvelles choses et du nouveau monde et c'est ce qu'il fait. Avec le talent qu'il possède, il est entendu que Michel Forget prendra la vedette sur Mario et tous les autres personnages qu'il interprète ou qu'il interprètera éventuellement. Un comédien

Le Centre Anti-Tabac distribue gratuitement 5,000 dragées qui peuvent enlever l'envie de fumer

PARIS — Une dragée que l'on peut aujourd'hui trouver en France se propose de réaliser le rêve de tous les fumeurs: couper l'envie de fumer sans provoquer l'irritabilité, sans faire courir aucun danger. Pendant une période limitée, le Centre de Propagande Anti-Tabac distribue gratuitement un échantillon de cette dragée à tous les fumeurs qui en font la demande. Nous signalons à nos lecteurs que pour recevoir cet échantillon gratuit il suffit d'envoyer rapidement une enveloppe portant leur nom et adresse à Centre de Propagande Anti-Tabac, 4221 Ste. Catherine St. W., Suite 220, Montréal, Québec H3Z 2T6.

Signalons encore, outre que cette offre est entièrement gratuite, qu'elle ne vous engage à rien. Si vous avez plus ou moins l'intention de cesser de fumer c'est là une occasion à ne pas laisser passer.

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

HORLOGERIE — BIJOUTERIE

À l'école — à la maison. Dépliants gratuits. Examen du Ministère de l'Éducation. Niveau secondaire et recyclage. Permis No. 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire. Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire.

ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

**• ASTROLOGIE •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •**

ALBERT MILLAIRE GAGNERAIT DES...
 Concours pour ses yeux! C'est du moins l'avis d'une certaine lectrice de Coaticook, qui nous dit que les yeux d'Albert Millaire sont ce qu'il y a de plus magnifique dans la colonie artistique. Albert Millaire a les yeux bleus royal. Disons aussi que c'est un comédien splendide.



CHÂTELAINE SE DIT PEINÉE

De ne pouvoir encore se permettre cette saison des dîners gastronomiques dans les restaurants. C'est pourtant ce qui fait son plus grand désir. Malheureusement, la belle enfant a elle aussi à souffrir de petits problèmes d'embonpoint, mais oui.



PETIT PÉCHÉ MIGNON DE...
 Natalie Suzanne: c'est la course aux crevettes. La belle blonde adore ces petits crustacés et elle serait prête à faire des milles pour en savourer une. Natalie est ce qu'il y a de plus fine, dans les plus fines gueules et Dieu sait qu'elle a un flair pour reconnaître les crevettes.



LOUISE DESCHÂTELETS A DÉMÉNAGÉ

Eh oui, Louise Deschâtelets a quitté son appartement de la rue Decelles, pour se diriger un peu plus vers Outremont; Louise est tout de même une fille qui adore le changement et lorsqu'elle ne se sent plus à l'aise quelque part, elle s'en va tout simplement.



ANGÈLE ARSENAULT HEUREUSE
 De tout le succès qu'elle remporte actuellement avec son disque; elle avoue qu'elle ne croyait réellement pas que son microsillon serait si aimé chez son public. Et d'ailleurs elle s'apprête actuellement à se remettre à écrire car elle veut à tout prix suivre ce disque avec un autre reflet de la vie.



SUCCÈS POUR SON "PICHET"

Le "Pichet" de Denyse Filiatrault est devenu le rendez-vous des artistes et plus que jamais, ces derniers se donnent rendez-vous au restaurant de la rue Mackay. On peut y voir régulièrement Benoît Marleau, Guy Boucher et Monique Joly. C'est véritablement un "meeting place".



ON AURAIT PENSÉ À ELLE
 On aurait pensé à Mimi Hétu pour un spectacle enlevé touchant quelque chose comme un solide "Plastic show"; en effet la nouvelle qui nous vient de France est la suivante: une bande de couleur rouge, bleue ou verte ceint les tempes. Et il s'agit bien d'une teinture appliquée sur les cheveux. Mimi n'a pas encore donné de réponses.



PIERRET BEAUCHAMP EST-ELLE...

Disparue de la circulation? Il y a tout lieu de croire que la chanteuse n'est plus très intéressée par le métier; elle avait pourtant une fort jolie voix et un potentiel indéniable. Pierret Beauchamp vit aujourd'hui recluse et ne semble pas tellement vouloir reprendre le chemin du succès. C'est quand même dommage.



GILLES GIRARD A AIMÉ
 Le désormais célèbre concours d'amateurs d'Elvis samedi au Centre Paul-Sauvé... Et on l'aura dans la mémoire longtemps! Gilles Girard s'est exclamé: "Je n'ai jamais été aussi surpris de ma vie; j'en ai vu des imitateurs d'Elvis, mais des gars comme ça, si bons c'est rare!"



DANIELLE LORAIN EST...

Très peu vue à la télévision; or elle avait fort bien amorcé une carrière en ce sens. Il est à toutes fins pratiques impossible de la rejoindre, or il serait bon de la revoir à l'occasion à la télé car certains gens ne l'ont pas tout à fait oubliée.



PHOTO VEDETTES

et
CHLT TÉLÉ 7

en collaboration avec votre embouteilleur de **Coke**

présentent

JUKEBOX DISCOTHÈQUE



jean Malo

- Vendredi soir 14 avril, Centre récréatif de Baie Comeau
- Samedi soir 15 avril Poly-Man-Koutai de Sept-Îles

flash telière

- Vendredi soir 14 avril, Centre Culturel de Ville Lemoyne
- Samedi soir 15 avril, Loisirs T.S.N.J., de Montréal (4215 rue Adam).

jacques lepage

- Château Blanc de St-Éphrème Tous les dimanches soir

Savourez **Coca-Cola**

Coke ajoute à nos plaisirs!

SEUL ET SANS TRAVAIL

Camille Ducharme revient doucement au métier. Non pas qu'il avait abandonné, mais parce qu'on l'avait laissé tomber. Ce sont ses paroles. Mais aujourd'hui, tout redevient normal, bien que Camille ne trouve pas qu'il fait énormément de travail. Depuis son rôle dans la série "Duplessis", la télévision a été le chercher pour enregistrer quelques commerciaux. Camille était très heureux.

"JE SUIS OPTIMISTE"

Camille Ducharme ne s'en fait plus comme avant. Il devient plus optimiste à mesure qu'il voit le temps s'écouler. "Il y a quelques mois, je me demandais bien vers quoi je m'en allais. Je n'avais vraiment plus aucune offre, mes journées passaient sans que rien ne m'arrive de bon. Bien sûr, je me disais que ça n'allait pas durer, mais il m'a bien fallu m'en rendre compte après près de six mois sans occupations. Et puis, on est venu me chercher pour enregistrer "Duplessis". Jamais je n'avais été si heureux. Et ça m'a fait grand plaisir de travailler avec Jean Lapointe, un bonhomme sensationnel," devait nous répondre Camille Ducharme. Toujours concernant cette série, le comédien, qui se reposait chez lui au moment où nous l'avons joint, ne semble pas prêter telle-



On est venu le chercher pour Duplessis. On viendra sûrement le chercher pour autre chose.

LE CRI D'ALARME DE CAMILLE DUCHARME !



"Mon téléphone ne sonne pas souvent, et c'est ennuyant pour un comédien."



Camille Ducharme: Comédien de talent qu'on semble oublier...

"Une chance que "Séraphin" est en reprises, sinon on ne me verrait pas si souvent à la télévision. Je ne sais trop ce qu'on me veut. Le genre de rôle que j'aime jouer, ne me limite tout de même pas à ne faire que ce rôle. Je peux facilement passer du dramatique à la comédie. Alors qu'on ne vienne pas me dire que la raison de mon absence "prolongée" du petit écran, est qu'on m'a catalogué! Le gros problème ici je crois, c'est qu'on ne porte pas tellement de respect vis-à-vis des comédiens. On les engage quand on veut, et on les

renvoie quand on veut." Cependant, s'il y a bien un endroit où le comédien n'a pas perdu contact avec des gens intéressants, c'est lorsqu'il se retrouve avec le public en général. "Les gens viennent souvent me voir pour me dire, me demander ce qui se passe, pourquoi on ne me voit plus à la télévision. Qu'est-ce que tu veux que je donne comme réponse. Dans ce temps là, je ne fais que dire... "Allez le demander aux réalisateurs de la télévision".

EN PLEINE SANTÉ

Surtout qu'en ce moment,

comme le dit lui-même Camille Ducharme... "Je suis en pleine santé. Pour employer l'expression populaire, je n'ai jamais été en aussi bonne possession de tous mes moyens. Je crois que j'aurais besoin d'un téléphone magique. Car il ne sonne pas souvent."

Camille Ducharme ne fait surtout pas cela pour se plaindre, car il a autre chose à s'occuper. "Mais je crois qu'il faut souligner l'incompréhension de certaines personnes. On est venu me chercher pour Duplessis, c'était merveilleux. Mais depuis ce temps, plus grand chose à l'horizon. Alors, je ne peux vraiment pas l'apprendre de nouvelles sur mon compte, puisque justement, il ne se passe rien. J'espère qu'un jour, lorsque tu m'appelleras, je pourrai t'annoncer quelque chose. Mais pour le moment, je n'ai vraiment pas grand-chose à dire."

Pour lui, la grande consolation de son manque de travail, est de rencontrer tout de même, chaque jour, des gens qui lui demandent de ses nouvelles, autant sur le plan professionnel que privé. "J'ai remarqué que le petit rôle que j'ai tenu dans Duplessis avait plu. Je ne te le dis pas par prétention, mais parce que c'est vrai. Et moi, ça me porte à me demander ce qui se passe dans le métier. Alors, je ne sais pas où je vais, mais d'ici quelques mois, je continue à croire qu'ils viendront me chercher à nouveau".

A. G.



Camille Ducharme conserve tout de même le sourire. Car il est optimiste concernant sa carrière.

ment d'importance, aux nombreuses critiques. "Je crois que la série fut un énorme succès, grâce surtout, au merveilleux travail de Jean Lapointe. Alors pourquoi vouloir à tout prix démolir cette oeuvre. Moi je crois que ceux qui ont fait cette série, l'ont fait très honnêtement, se rapportant aux journaux de ce temps et aux paroles de quelques historiens. Et je pense que la série était très représentative, de l'homme qu'elle voulait mettre en

valeur, avec ses qualités et ses défauts. Tout le monde en a des défauts. Maurice Duplessis aussi en avait. Alors je ne crois pas qu'il fallait crier à l'ir-sulte en voyant la série," nous disait-il.

"QU'EST-CE QU'ON ME VEUT?"

Revenant à son cas particulier, Camille Ducharme, bien qu'étant très optimiste pour l'avenir, se dit quelque peu désenchanté du sort qu'on semble vouloir lui réserver depuis quelques mois.



Les sympathique chanteur et comédien Fernand Gignac est entouré des nouveaux propriétaires de la Kari-Kature devenue le EL PATIO. De gauche à droite, Claude Girardin, Claire Chevrier et Francisco Torrente.

La clientèle retrouvera Paul Gingras au piano tous les soirs. Le EL PATIO offre une ambiance chaleureuse et un personnel empressé.

9

DES GENS EN ONT PROFITÉ

ANNE-MARIE: "LES PRODUCTIONS D'AUJOURD'HUI SONT MEILLEURES"

Pendant un certain temps, le sexe a trop envahi la vie du grand public. De toute manière, les producteurs de cinéma ne comptaient plus que là-dessus, pour faire leur argent ou bien se faire un nom. C'est la chanteuse Anne-Marie qui déclare cela, avouant du même coup, qu'encore aujourd'hui, trop de gens tentent de profiter de cette situation.

"Nous avons cependant découvert des producteurs au grand talent avec la vaine de cette mode. Le nombre de films de sexe a diminué cependant. Et ce sont pour la plupart, des films qui étaient mal faits, alors ça ne cause aucun effet négatif sur les autres productions. Car quelques-uns d'entre les films que nous avons vus à l'écran, méritaient la faveur populaire, il faut l'avouer. Mais je crois qu'on n'aurait pas dû bourrer le public de cette façon avec la sexualité. De très bonnes choses ont été faites dans ce domaine d'accord, mais les gens furent trop vite, ils en ont également trop vu. Maintenant, ils veulent voir autre chose. C'est sans doute pourquoi on se dirige vers des productions cinématographiques mieux faites. On voit maintenant des véritables films érotiques, contenant une histoire."



Et pourtant dit la chanteuse, les films à catastrophes continuent de remporter un vif succès. Ils brisent tous les records de vente. Les producteurs ont l'air de se diriger vers ce genre de films selon Anne-Marie.

AU DÉBUT CE FUT INCROYABLE

CHANTAL PARY: "LE MARCHÉ DU SEXE S'EST STABILISÉ"

"Depuis quelques années, je crois que la vente de films de sexe s'est stabilisée. Au début, c'était incroyable le nombre de productions de ce genre qui étaient à l'affiche de presque tous les cinémas. On ne voyait que cela. Mais maintenant, les choses ont bien changé, les gens se sont peut-être rendus compte qu'il n'y avait pas que cela dans la vie mais tout s'est bien stabilisé. Après avoir vu un nombre incroyable de mauvaises productions, qui ne comptaient d'ailleurs que sur le sexe pour faire de l'argent, le public aujourd'hui, fait une sélection pour le moins sévère sur le genre de films à voir. Et de toute façon, avez-vous remarqué le nombre de



spectateurs présents dans les salles de cinéma pour voir "Close Encounters..." ou "Star Wars" et encore "Jaws". Ça prouve que les gens ne courent plus après le sexe. Au début, c'était tout nouveau, un monde complètement libre, on en voyait partout. En '78, on a bien d'autres choses à voir. Des productions comme "Billitis", c'est quelque chose à voir. C'est spécial et la production est bonne. Malheureusement, nous n'en avons pas toujours eu des films comme cela et d'ailleurs, même aujourd'hui, nous en avons trop encore. Qui sont mauvais. C'est pourquoi je dis que les films de sexe ne disparaîtront pas de sitôt," avouait Chantal Pary.

LE SEXE EST-IL DÉMO

Y A-T-IL TROP

Au tout début de la "libération sexuelle", nous avons assisté à un véritable raz-de-marée de films osés dans le pays. Des films, qui pour la plupart étaient mal faits. On y employait différentes comédiennes connues et moins connues dans le seul but de faire "valoir ses talents". Toutes les scènes de ces films, n'apportaient rien d'autre que du sexe. Les cinémas étaient pleins à craquer. Pas d'histoire véritable dans le film, pourvu qu'on y voit des fesses!

SEX

SUR NOS ÉCRAN

CERTAINS
PRODUCTEURS
SONT ALLÉS
TROP LOIN

LES
FILMS DITS
"PORNO" N'
SONT PLUS
À LA
MODE...?

LES FILMS DE SEXE NE MOU

MARIO VERDON: "QUELQU'ONT CEPENDANT

"Il y eut un temps où les producteurs exagéraient vraiment leur affaire. Tout le monde s'élançait au cinéma du coin pour y voir du sexe. C'était la grande libération. Mais faut pas charrier!" nous raconte Mario Verdon.

Lui qui connaît bien le milieu du cinéma croit qu'il serait grand temps qu'on cesse de vouloir montrer des petites, des moyennes et des grosses fesses à tout le monde. "Si cette histoire d'avalanche de films de sexe, n'avait pas engendré du



DÉMODÉ AU CINÉMA

DE FILMS DE

EXE

ANS DU QUÉBEC?

Mais aujourd'hui, la mode a changé. Bien que les films de sexe prennent toujours le haut de pavé, il semble qu'on se dirige vers des productions plus érotiques, des productions qui racontent une histoire et qui nous montrent des comédiennes plus douées qu'auparavant. Le sexe est-il devenu plus beau dans une salle de cinéma que dans une chambre à coucher? Ou, les films de sexe s'en vont-ils à la dérive? Nous avons posé ces questions à quelques artistes.

LES
MS DITS
RNO" NE
NT PLUS
À LA
MODE...?

LE
SEXE EST
ETALÉ
UN PEU
PARTOUT

MOURRONT PAS DEMAIN ELQUES PRODUCTEURS ANT EXAGÉRÉ"

même coup, un tas de revues de ce genre, les gens ne seraient peut-être pas aussi tannés, aujourd'hui. On a eu ces films, les revues, les boutiques, et tout le monde ne parlait plus que de cela. Les commerciaux se faisaient maintenant sur le dos du sexe, plusieurs livres ont été écrits sur le sujet. Mais c'est comme du chocolat tout cela. Plus t'en vois, plus t'en mange et plus t'a besoin de t'en reposer," disait-il.

"Cependant, je crois que ce fut bon d'un côté pour la po-

pulation. Nous avons tous appris quelque chose par cet envahissement total du sexe dans nos vies. Et je me rend compte aujourd'hui, qu'on se dirige vers une forme de films sexuels mieux faits qu'auparavant. Des films vraiment érotiques. Alors, ça me porte à croire que le film sexuel, le film érotique, ne mourra pas demain. A condition qu'il soit bien fait cependant. Car les gens en ont tellement vu qu'ils sont plus sévères maintenant dans leur choix de films," reprenait-il.

PAS D'OPINION PRÉCISE SUR LE SUJET

RÉAL BÉLAND: "ÇA DÉPEND FINALEMENT DES GENS"

"Grâce à la libération sexuelle qui est arrivée soudainement il y a des années, les gens aujourd'hui, comprennent sûrement beaucoup mieux leur propre sexualité. Plusieurs s'acceptent ou s'améliorent, ce qu'ils ne faisaient sans doute pas auparavant. Mais malheureusement, ce fut l'occasion pour une foule de profiteurs, de faire de l'argent sur le dos des consommateurs. On a présenté souvent des films très mal faits, ne contenant aucune histoire et n'ayant d'autres idées que le sexe. Aujourd'hui, c'est beaucoup mieux, même si on en a encore un peu trop sur nos écrans," nous disait Réal Béland.

Cependant, d'après le comédien, les gens ont vite su



accepter cet état de choses. Aujourd'hui, on en prend et on en laisse. Les films qui ne sont pas bien faits, ne reçoivent plus comme avant, la visite de milliers de spectateurs.

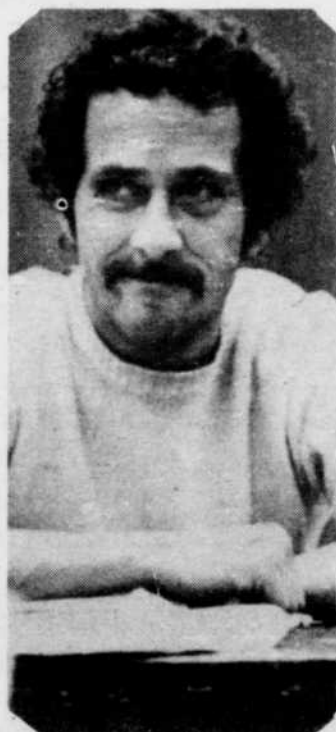
"En réalité, ça dépend des gens. Si on ne veut pas aller voir de films de ce genre, on a qu'à ne pas s'y rendre c'est tout. Je crois que tous ont appris à vivre avec cela. De toute façon, le sexe n'a pas réduit à néant les autres productions cinématographiques dans le genre de "Star Wars", "La tour infernale" et plusieurs autres du même genre. Non, les films de sexe ne mourront pas tout de suite d'après-moi, mais il faut se rendre compte qu'il y a bien d'autres genres de films."

ÉTAIT CE NORMAL OU NON ?

"LES GENS ONT CARRÉMENT ÉTÉ TROP LOIN" MARC LEGAULT

"Ah bien sûr qu'il y a des gens qui ont carrément été trop loin dans leurs productions. Ça ne valait pour la plupart, absolument rien comme films. Mais ça, c'était au début, c'est-à-dire, avant qu'on ne se fasse vraiment envahir pour toute la publicité sexuelle, par les livres, les boutiques et même les conversations. Plusieurs personnes ont trouvé chaussures à leur pied avec la venue de telles productions de films. A mon opinion, de la façon dont j'entend le terme "pornographie", certains films méritent tout simplement d'aller aux poubelles tellement ils étaient mal faits. Aujourd'hui, ça se calme.

Selon lui, on en a eu beau-



coup trop de productions de ce genre il y a quelques années. "Mais dans le fond, c'était peut-être normal. Les gens avaient vécu pour la plupart dans le secret du sexe. Fallait pas en parler, fallait surtout pas se faire "pincer" alors qu'on faisait l'amour, et quoi encore. C'est pourquoi les producteurs ont mis tant de sexe à notre vue au début et que les gens en voulaient tant. Je suis cependant heureux de constater que les gens semblent vouloir regarder des films où on n'y voit pas que des "foufounes". "Star Wars" est un film excellent. Et que dire des autres. Ils ont brisé des records aux guichets. Alors, que faut-il en déduire...?"

AUX FINALES DES DÉCOUVERTES DE JEAN SIMON

MARLENE ROY ET YVES VAILLANCOURT REMPORTENT LE PREMIER PRIX



Marlène Roy a interprété "Le temps qu'il nous reste" et "La vie"; elle a d'ailleurs gagné.

Jeudi dernier, deux futures étoiles de la chanson sont nées: Yves Vaillancourt et Marlène Roy. Ces deux jeunes artistes-chanteurs sont des découvertes de Jean Simon et Mme France Normand, agent s'est occupé d'organiser le grand concours des "Finalistes de Jean Simon" que tous connaissent depuis des années. Les deux jeunes ont triomphé de plus de 184 concurrents, des endroits les plus reculés de la Province; en finale cependant on ne retrouvait que 4 garçons et 4 filles.

Marlène Roy a remporté la palme avec deux magnifiques chansons:

"La vie" qu'interprète ici Ginejette Reno et "Le temps qu'il nous reste" de Nana Mouskouri; tandis qu'Yves Vaillancourt défendait son honneur avec "Le bel amour" d'Alain Barrière et "Merci ma chance". Il est certain que ses deux jeunes artistes sont appelés à se rendre vers les hauts sommets, d'ailleurs Yves et Marlene désirent une "grande carrière". Les gagnants ont été jugés par Charlotte et



Yves Vaillancourt avait quant à lui à son actif de bonnes années de formation; il a remporté en chantant "Merci ma chance" et "Le bel amour".

trophée. Il reste maintenant à leur souhaiter qu'un producteur les remarque. Cette soirée se déroulait le jeudi 30 mars dernier au "Bienvenue Bar Salon" et plusieurs personnes se sont ren-

UNE NOUVEAUTÉ MONDIALE

la brosse du siècle GENIE MISE en PLIS



10 POUCES



Cette brosse à coiffer professionnelle est une nouveauté mondiale créée par des maîtres de la haute coiffure pour le "brushing" moderne. Elle permet une mise en plis au séchoir impeccable grâce à sa tête bigoudi montée sur métal noble emmagasinant la chaleur. Avec Génie mise en plis vous donnez à votre coiffure, qu'elle soit naturelle, élégante, classique ou romantique, le maintien optimum; vous obtenez le meilleur résultat et la forme parfaite.

seulement
\$6.95



OBTENEZ
GRATUITEMENT

un fixatif pour
cheveux
d'une valeur de

\$2.98

FAX SERVICES C.P. 188 SUCC. G. MTL. H2W 2M9

Ci-joint mon chèque ou mandat poste pour obtenir la brosse du siècle "Genie mise en plis"

BROSSE	POSTE ET MANUTENTION	TOTAL
\$6.95	\$1.00	\$7.95

N'OUBLIEZ PAS MON FIXATIF EN PRIME

NOM..... J'utilise ma carte CHARGEX
 ADRESSE..... MASTERCARD
 VILLE..... PROV..... No. de la carte.....
 CODE POSTAL..... Banque émettrice.....



Charlotte et Hervé, ainsi que Mme France Normand et Jean Simon s'apprent à remettre les trophées.



Les gagnants entourent la grande responsable de ce concours; Marlène Roy, Mme Normand et Yves Vaillancourt.

Hervé, André Rousseau et des personnalités du monde du spectacle. France Normand et Jean Simon étaient présents à titre d'agent et de Président du concours. Les deux gagnants se sont mérités une fin de semaine au "Bienvenue Bar Salon" de la rue Fleury à Montréal, ainsi qu'un

dues applaudir les finissants. Les jeunes sont pleins de talent et savent ce qu'ils veulent. Il restera toujours que la chance leur sourit et s'ils le veulent bien, ils pourront un jour voir leur nom au générique des émissions de variétés si ce n'est donner leur spectacle dans la "Grande Salle".

TROIS SEMAINES AVANT SA MORT



Kathleen, inconsolable revoit tous les moments de bonheur qu'elle a vécus avec Claude; il l'appelait "Mon petit trésor". Oui, c'était pour lui son "American dream", car elle était originaire des "States".

une mince tâche.

Pendant ce temps, le tribunal de commerce de Paris vient de nommer M. Hubert Lafont administrateur judiciaire des biens et affaires de Claude François. Ce dernier peut voir son mandat renouvelé à tous les six mois. Les biens, affaires, droits et compagnies de Claude François représentent un empire financier fort imposant, dont une simple énumération est très évocatrice: l'appartement du Boulevard "Exelmans" vaut à lui seul quelque 1.400.000 francs; son hôtel particulier du "122 Exelmans" quant à lui représente une fortune de près 3.500.000 millions de francs; un immense manoir si-



Claude François adorait ses deux fils, Marc et Coco; qu'advient-il d'eux? Verront-ils la couleur de ce fabuleux héritage que leur a laissé leur père?

CLAUDE FRANÇOIS S'ETAIT FAIT VOLER SON TESTAMENT!

La disparition de Claude François n'aura pas fini de faire couler de l'encre et pour cause, puisque dans la capitale Française, c'est la pagaille en ce qui concerne sa succession. Il y a tout lieu de croire que la succession qui s'ouvre sera très tapageuse et risque de s'opérer sur des années; en effet Claude François est mort sans testament aussi bête que cela puisse paraître. Le chanteur qui laisse derrière lui des millions et un empire financier très complexe s'était fait voler son testament quelques semaines auparavant. Le tout-Paris se tient à l'affût de cette affaire avec un engouement qui ne s'était pas remarqué depuis des années!

LE NOTAIRE L'AVISE DU VOL

Il y a quelques semaines en effet, Claude François recevait un appel de son notaire; celui-ci lui apprenait que son étude avait été cambriolée. Tout avait disparu et par une tra-

casserie du hasard, la totalité du testament du chanteur s'était envolée. Le voleur avait emporté le sac de toile qui contenait tous les documents officiels du chanteur. Or Claude François n'avait pas jugé bon de refaire le document, car entre-temps la situation juridique de ses enfants avait totalement changé. En 1969, l'héritage de leur père ne représentait pas un droit pour eux, or depuis la promulgation d'une nouvelle loi sur l'affiliation parentale, ses deux fils Marc et Coco pouvaient maintenant prétendre à cet héritage. Et c'est leur mère, Isabelle Forest qui devient par cette loi administratrice de cette fortune et ce jusqu'à leur majorité. Le notaire de François s'attelle maintenant à la lourde tâche d'évaluer les biens et possessions du chanteur; cette énumération du patrimoine pourrait bien prendre quelques années. Ensuite, il faudra acquitter les droits de succession, ce qui ne représente pas



La mère de Claude François a dû se faire soutenir tout au long des cérémonies et de la mise en terre. Pour cette femme, c'est un affreux cauchemar qui commence car elle n'entrevoit rien sans le bonheur de son fiston.

tué à Danemois qu'il avait acheté intact mais qu'il a rénové à coups d'argent mais dont l'acquéreur pourrait s'acquitter avec 6 ou 7 millions de francs; et la société qui fabrique le parfum "Eau noire"; le magazine "Podium" qui vaut à lui seul 1 million de francs; l'agence de mannequins "Isabelle Musique" et les disques "Flèche"; "Jeune Musique" une société de location d'instruments de spectacles et sans compter les "Bons du Trésor" que Claude François collectionnait... Oui tous ses millions iront à ses deux fils, probablement. Il avait contracté pour eux une assurance-vie ainsi que pour sa mère et sa soeur. La belle Kathleen voit toute cette fortune lui glisser des mains, mais maintenant elle n'a plus

que ses souvenirs qui lui font si mal.

Cette succession risque d'être longue et fastidieuse tant elle s'avère complexe. Il y a tout lieu de penser que c'est une affaire qui ne s'éteindra pas d'elle-même. En tous cas, les disques de Claude François se sont maintenant vendus comme des petits pains chauds et comme toutes les denrées rares, un marché noir s'est formé et les prix ont grimpé.

OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE



L'esthétique des soins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la

documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec G1V-4C3

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS.

VOUS SENTÉZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE

563-5511

POUR LES CANTONS DE L'EST

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

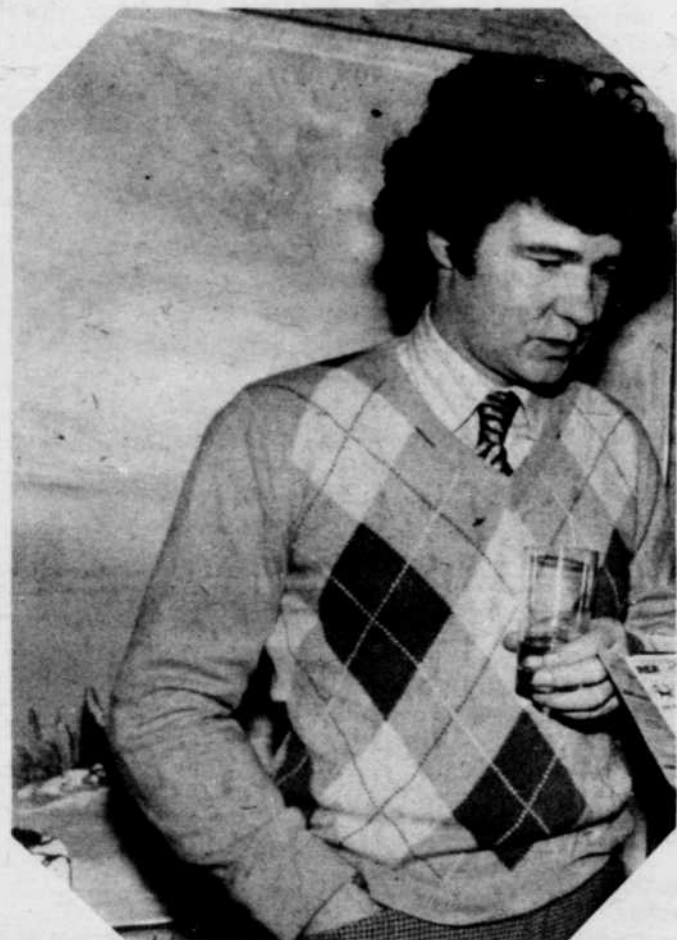
Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

IL AVOUE: "MON FILS M'A ASSAGI"

CHARLEBOIS EST PEUT-ÊTRE MOINS FOU MAIS IL EST AUSSI COMIQUE!



Pourtant il n'a rien perdu de son sérieux face à son métier; il en conserve toutes ses qualités et même le trac du débutant.

"Charlebois est fini!" "Charlebois arrive sur ses derniers milles!" "Charlebois revient en forme et plus que jamais!" "Charlebois est un véritable artiste!" Voilà autant de commentaires à l'endroit de l'unique Robert Charlebois. Il est une chose certaine, il ne laisse personne indifférent. Mais que faut-il penser exactement? Faut-il croire qu'il est effectivement fini, que son style est périmé, qu'il a tout dit ce qu'il avait à dire? Et bien non! Si Robert Charlebois était resté le même, s'il était resté accroché à ce qu'il a été, on aurait pu croire qu'il n'avait plus grand chose à nous dire et que nous n'avions plus rien à découvrir sur lui mais il en est tout autrement. "Garou" s'est trans-

formé. Après ses nombreux voyages, après avoir connu autre chose, après avoir repensé sa vie au complet, Robert Charlebois nous revient riche d'expériences et il en a long à nous dire. Le spectacle qu'il présentera prochainement à la Place des Arts n'a absolument rien de commun avec ce que l'on a vu auparavant. C'est un Charlebois transformé que l'on retrouvera à la salle Wilfrid Pelletier du 13 au 29 avril prochain. Un spectacle qu'il ne faudra surtout ne pas manquer.

UN SHOW TOUT À FAIT NOUVEAU

Robert Charlebois est un véritable perfectionniste comme on le sait. Il faut donc s'attendre à un nouveau show totalement différent de ceux que l'on a vu auparavant. Selon diverses sources, son spectacle le fera connaître sous un tout nouvel aspect. Moins fou et encore plus impliqué dans la réalité quotidienne. Charlebois présentera un show à portée sociale, Un show plus classique que par le passé mais avec autant de gadgets qu'à l'habitude. C'est tout un défi que de se renouveler continuellement et c'est ce qui fait sa force



Robert Charlebois, il est maintenant plus sage mais tout aussi productif et surtout tout aussi talentueux.

depuis toujours.

Depuis quelque temps, Charlebois a fait la navette entre Montréal et Paris et puis il avoue que le public Québécois est tout à fait différent du public français. Par exemple, sa chanson "The Frog Song" a été en première position sur tous les palmarès du Québec tandis qu'en France les ventes de cette chanson ont été très faibles. Par ailleurs, "Je reviendrai à Montréal" vendue à plus de 500 mille copies chez les Européens et à peu près rien ici. Il faut dire que les Français ont des préoccupations différentes des nôtres et une mentalité également différente. Quoi qu'il en soit, il obtient autant de succès ici qu'ailleurs.

UN PÈRE BEN ORDINAIRE

C'est un peu parce qu'il est devenu un père de famille que les gens croient que Robert Charlebois s'est assis sur sa vieille chaise bercante. Il est



Robert Charlebois adore son fils Victor; il est maintenant un homme tranquille et il fera même la lecture au petit.

vrai de prétendre qu'il est beaucoup moins excité qu'auparavant mais il a tout autant le goût de produire des choses nouvelles. Bref, le chanteur se considère comme un père ben ordinaire et c'est ce qu'il veut rester toute sa vie. Il a des responsabilités et puis il fait face au quotidien comme n'importe qui.

Robert Charlebois avoue être très anxieux avant la série de représentations qu'il donnera. Après tout ce qui s'est dit sur son compte, il ne sait plus très bien à quoi s'attendre de la part de son public. La réaction sera-t-elle positive ou négative? Cela le rend quelque peu nerveux et avec raison d'ailleurs. Enfin, il faudra se rendre à la salle Wilfrid Pelletier du 13 au 29 avril prochain pour en savoir davantage sur lui. De toute manière, tout le monde semble unanime à dire que c'est un show qu'il ne faudra certainement pas manquer.

ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL OU N.Y.
MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon
CREDIT DISPONIBLE

274-6545
Aucun consentement requis

SYLVIE BEAULIEU
Astrologue

**POUR
CONSULTATIONS
PRIVÉES**

**TÉL:
(514) 279-4673**



PAUL-A. PARADIS

M. Serge Raymond, Vice-Président-Directeur Général de Télévision St-François Inc. (CKSH-TV) canal 9 à Sherbrooke, a le plaisir d'annoncer la nomination de M. Paul-A. Paradis au poste de directeur des ventes locales de cette station.

La vaste expérience de M. Paradis dans la radiodiffusion à Sherbrooke depuis 10 ans sera un atout des plus précieux pour cette jeune et dynamique station de télévision Sherbrookoise.

"MISS SOURIRE WESTERN" CAROLINE LARIN

On s'est inquiété en vain car la relève se fait abondante dans le merveilleux monde de la musique western québécoise. Il se passe rarement une semaine sans que nous découvriions de jeunes talents en herbe, masculins ou féminins. C'est le 27 mars 1976 que je présentais pour la première fois au public la jeune CAROLINE LARIN lors d'un festival western du dimanche après-midi à la fromagerie La Brunette. Caroline assistait assidûment à ces festivals du dimanche après-midi depuis que je les avais inaugurés à la fin de septembre 1975 et je me souviens qu'elle admirait particulièrement André Hébert. Ce dimanche, donc, Caroline délaissait son rôle passif de spectatrice pour épouser le rôle actif de "chanteuse western". Il faut dire que c'est avec émotion que je l'ai revue au mois d'août dernier lors du grand Festival de musique campagnarde de St-Pie, où je m'étais fait un devoir de l'inviter. Elle y sera d'ailleurs encore cette année les 18, 19 et

20 août. Plus récemment encore, le lundi soir 13 mars, elle se rendait au Buffet André de Longueuil, le Temple du Western, à l'occasion des célébrations du 25ème anniversaire de vie artistique de son idole, le populaire André Hébert. Elle s'y rendra de nouveau le dimanche après-midi 16 avril pour participer au lancement du 45-tours d'un autre jeune de son âge, le jeune Serge Dionne. Il me fait plaisir de souligner la parution du premier 45-tours de Caroline Larin: "Petit Indien", dont elle a écrit elle-même les paroles et "Complainte d'une mère", chanson écrite par sa mère Madeleine. Un microsillon suivra prochainement, où on retrouvera six de ses compositions et deux de sa mère. Caroline Larin, baptisée "Miss Sourire Western" par Sylvie Morais, du groupe Léon et les Morais, est un petit bout d' femme de 15 ans qui ira sûrement très loin dans le métier qu'elle a choisi de chanteuse western. À l'aube d'une grande carrière, il me fait plaisir de te saluer, Caroline!

LE MONDE "WESTERN" DE ROGER CHARLEBOIS



tours: Natif du Nouveau-Brunswick...

J'ai le plaisir de présenter les "Découvertes Bonanza Western" tous les dimanches après-midi à 4 heures au Buffet André, de Longueuil. Le gagnant enregistrera un 45-tours pour la maison Bonanza. Pourquoi ne pas tenter votre chance? À la suite du concours, vous assistez au spectacle d'une grande vedette du monde western et l'entrée y est toujours gratuite.

Deux nouvelles parutions sur 33-tours à signaler cette semaine: SIMONE AUBÉ et LARRY ROBICHAUD; le titre du microsillon: "Pour le meilleur, pour le pire". Aussi, un nouveau disque de OVILA LANDRY sous étiquette Bonanza.

Une chanson brûlante d'actualité est "Le monde à l'envers" que chante mon ami RICHARD LANGELIER sous étiquette Ouesteurne. C'est une composition de son guitariste BOB POIRIER. Un 45-tours à se procurer.

CAMILLE BRETON est entrée en studio la semaine dernière pour enregistrer son premier microsillon qui portera le titre de son succès sur 45-

PALMARÈS WESTERN CKVL TÉLÉ-RADIOMONDE Semaine du 9 au 15 avril 1978

- 1-Votre mariage - Ginette et Raymond Lavoie
 - 2-Reviens-moi Diane - Terry Hachey
 - 3-Le coeur ne vieillit pas - Gilles Gosselin
 - 4-Reviens près de moi - Olivette et les frères Gagné
 - 5-L'enfant des rues - André Hébert
 - 6-Il mouillera pu pantoute - Oscar Thiffault
 - 7-Sylvie - Léon et les Morais
 - 8-Maman, ne t'en fais pas - Marie King
 - 9-Le C.B. de Willie - Willie Lamothe
 - 10-Arrête, tu m'chatouilles - Louise Phaneuf
- (en collaboration avec Bertrand Musique, Plaza Ontario)

15 DISQUES À GAGNER CHAQUE SEMAINE!

5 lecteurs du Monde Western auront la chance de gagner chaque semaine les trois microsillons en vedette de la réclame Bonanza publiée dans cette page. Ainsi, les lecteurs qui participeront cette semaine pourront gagner les disques de Marcel Martel, Marie King et Simone Aubé, Larry Robichaud. Participez en grand nombre. Les noms des gagnants seront publiés.

Concours Le Monde Western Case postale 64 Longueuil

J'aimerais gagner les 3 microsillons de la semaine:

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

T.R.M. 15-4-78

ENFIN DISPONIBLE



Maman ne t'en fais pas
(Marie King avec la participation de sa jeune fille Carole)

Disque 33 tours
#B 29705
\$5.98

Cartouches 8 pistes
#B19-29705
\$5.98

Mini-cassettes
#519-29705
\$5.98

Simone Aubé et
Larry Robichaud

ENSEMBLE
SIMONE AUBÉ
LARRY ROBICHAUD



Disque 33 tours
#B-29676
\$5.98

Cartouche 8 pistes
#B19-29676
\$5.98



Marcel Martel
Disque 33 tours
#B-29708
\$5.98

Cartouches 8 pistes
#B19-29708
\$5.98

LES DISQUES BONANZA,
Disponible chez tous les bons disquaires
et dans les grands magasins.

JACQUES DUTRONC
N'ARRETE PAS
DE TOURNER

"VIOLETTE ET FRANÇOIS", UNE HISTOIRE D'AMOUR À L'EAU DE... VIOLETTE!



Jacques Dutronc n'arrête plus de tourner, il en fait réellement une 2e carrière.

Ils ont 25 ans. "Violette et François", c'est Isabelle Adjani et Jacques Dutronc. Violette paraît trop jeune pour avoir un enfant, mais elle en a deux, dont l'un est le père de l'autre... François est chômeur. La vie les comprend mal. Leur lutte pour "vivre ensemble" et pour "vivre" tout court est parfois douce, agréable et drôle, parfois dure et mouvementée. Mais ils s'aiment, ils s'aiment avec leurs idées, leurs coups, leurs cris, ils s'aiment comme ils sont eux-mêmes! Face à un avenir incertain, ils essaient de s'en sortir, ils font des choses défendues que réprouverait la morale de leurs parents... ils mentent, ils volent même... regrettent... recommencent à zéro... Un jour ils s'aiment avec tendresse et effusion, le lendemain ils s'aiment avec des cris ou des silences...

"Violette et François" sont les éclats d'une jeunesse tantôt inquiète et angoissée, tantôt insouciant et heureuse face à un avenir qu'ils veulent partager. Jacques Rouffio, le réalisateur, s'est assuré la réussite de cette comédie émouvante et d'une drôlerie pathétique en réunissant quatre comédiens fabuleux: Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Serge Reggiani et Léa Massari. "VIOLETTE ET FRANÇOIS", le 31 mars au cinéma Le Dauphin.

UNE AUTRE TANGENTE DU DISCO PARADE DE MODE POUR LE DIABLE?

Dernièrement, à New York un super défilé-disco se tenait et plusieurs artistes de la scène de la musique s'étaient donnés rendez-vous afin de célébrer l'événement. Il va sans dire que la musique disco aura révolutionné la tournure des choses; les photos que vous allez voir sont exactement à l'image de l'ode à la batterie. À New York où tout se passe et naît et meurt, c'est la bataille pour découvrir les nouveaux talents; à noter que "nouveaux talents" signifie bien "nouvelles folies". Les vedettes du disco, comme Grace Jones, Claudja Barry, D.C. La Rue, le mannequin Jody et plusieurs autres donnaient récemment leur spectacle à la fameuse disco "New York New York". Et pour avoir une petite idée de l'ambiance qui y régnait, délectez-vous de ces belles et pieuses images...



D.C. La Rue, une superstar du disco depuis les débuts était présente et elle se faisait accompagner de son ami et partenaire, le "D.C.". Elle porte un ensemble Fiorucci.



Grace Jones, que nous avons pu admirer du haut de ses six pieds trois pouces au "Jardin des Étoiles" dernièrement, entonne ici son hymne national "I need a man". Une féerie cosmique dit-on.



Le mannequin Jody, le mannequin le plus huppé du tout New York, se ballade en création Gréco-Romaine et rien ne semble lui plaire plus que de danser au rythme léger de ses oripeaux.



Et encore une fois Jody qui s'élançait à l'assaut des nuages, dans une danse en l'honneur de la musique.



Très voluptueuse et animale, la belle Claudja Barry qui était de passage dans la Métropole la semaine dernière; Claudja porte une création Leo Narducci.

Gisèle Trépanier a fait une entrée très remarquée aux "Berger" dernièrement et il est fort probable qu'elle obtienne que son rôle prenne de plus en plus d'importance avant la fin de la série. Dernière arrivée, mais très agréablement traitée.

Plusieurs personnes sont maintenant tombées en amour avec la chanson "Mon père" de Chantal Pary et je puis vous dire d'ici que cette chanson saura éclipser "Jamais" d'ici quelques semaines; les demandes se font de plus en plus pressantes et on s'attend à ce que "Mon père" embarque sur les palmarès bientôt.



C'EST ÇA LA VIE !

À compter du 11 avril et ce, jusqu'au 22 du même mois, le Théâtre du Plein Jour présentera à la Salle Fred Baril du Théâtre Denise Pelletier, une pièce intitulée: "Mon dernier 45 tours", de l'auteur André Simard. Les comédiens qui participeront au spectacle sont: Hélène Grégoire (qu'on connaît pour son rôle de Denise dans Les Berger), Danielle Fichaud, André Doucet, Lothère Bluteau, Diane Pugliese et Jacques Tremblay. Il y a relâche les dimanches et lundis. Pour réservations, vous pouvez appeler au numéro suivant: 253-8974. Une pièce qui parle d'une chanteuse et de son géant...

Absolument magnifique ce nouveau commercial dans lequel on retrouve Denyse Filiatrault et la jeune comédienne Rachel Paulin. La présence de Denyse Filiatrault est tout-à-fait exacte, à tous les points de vue et il semble bien que le succès de cette campagne de publicité pour une certaine marque de savon lui soit entièrement due.

J'ai vu la semaine dernière Juliette Huot et Paul Guévremont, réunis et je dois dire que c'est véritablement un randem que les réalisateurs devraient nous ramener au plus tôt et surtout on devrait créer une suite à ce magnifique téléthéâtre.

Carole Lemaire est bien heureuse d'avoir les commerciaux, sans quoi elle ne serait pas tellement "exposée" à la télé; elle qui a de nombreuses années de métier derrière elle, semble être oubliée par les réalisateurs. Ce qui me laisse très songeur quant aux possibilités des jeunes comédiens de réussir.

Tous ceux qui ont l'habitude de regarder "Que sera sera" seront très certainement surpris d'avoir lu dans une récente édition du "Grand Journal Illustré" qu'elle s'était laissée aller jusqu'à la dérive. Or il n'y a rien de plus vrai et pourtant cette femme était une des plus élégantes des États-Unis. Succès = Égarement.



CHEZ "LES BERGER" C'EST VRAIMENT LA FIN!

Une fort bonne nouvelle que l'annonce du "Clan Beaulieu"; mais pour ma part je sais pertinemment que cette nouvelle série a été mise en marche depuis le premier jour de la rentrée de Léon-Joseph Beaulieu chez les "Berger". En effet, le personnage de Léon-Joseph Beaulieu est certainement le plus fort et le plus coloré que la télévision ait produit à tout le mc ins depuis "Le Survenant"; de mémoire d'homme je ne me souviens pas d'avoir regardé un bonhomme déplacer autant d'air et si souvent. Léon Joseph Beaulieu est encore aujourd'hui en tête du palmarès de la popularité, dépassant de loin (et depuis longtemps) Guy Berger.

La nouvelle série qui s'amorce risque d'en être une très discutée car les puissances occultes de l'argent et des influences néfastes nous a-t-on dit seront très souvent à la base des intrigues du "Clan Beaulieu"; d'ailleurs l'émission portera essentiellement sur la lutte pour la survivance que désire s'imposer le "Clan Beaulieu". Cette nouvelle série marquera l'apogée des Beaulieu et en même temps représente bien l'atmosphère générale dans laquelle baigne le climat social de la Métropole. Et après 8 ans de succès ininterrompu, c'est effectivement la mort des "Berger". Ça donnera un choc je le sais.

Lizette Gervais, bien qu'elle ne soit plus tellement vue à la télévision, elle est encore plus active que jamais et déclare bien ouvertement qu'il est révolu le temps d'accepter un boulot, seulement pour l'acceptation. Lizette Gervais entend maintenant orienter sa carrière vers les choses très sérieuses et le journalisme parlé est devenu dorénavant sa première profession.

J'ai bien ri: j'ai vu Pierrette Champoux à la télévision, dans une réclame publicitaire, nous montrant son joli minois et avec quelques facéties en plus. Je ne sais vraiment pas ce qui se passe dans la carrière de la madame, mais il y a tout à parier qu'elle s'ennuie à mourir.

y faut plus me
chercher
car vous
m'avez
trouvé

NON DISPONIBLE
EN MAGASIN

OUI J'AI UNE
OFFRE SUPER
TRANQUILLE
A VOUS
PROPOSER:

- MON PLUS RECENT
LONG-JEU
- **"MONSIEUR TRANQUILLE
SUPER STAR"**

Ainsi que la super
marionnette "Monsieur Tranquille
d'une hauteur de 20"

AMUSEZ-VOUS DES HEURES
ET DES HEURES AVEC LA SU-
PER MARIONNETTE TRAN-
QUILLE. IMAGINEZ MONSIEUR
TRANQUILLE AVEC VOTRE
VOIX.

SUR MON LONG-JEU JE VOUS PRESENTE LES SUC-
CES SUIVANTS:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| • Pepperoni | • Superstar |
| • Bienvenue dans mon grenier | • Thème du quiz |
| • Y faut l'faire | • Disco Tranquille |
| • Qui a cassé le pot d'café | • La chanson des martiens |
| • Chez M. Tranquille | • Chez M. Tranquille |

PRIX
SUPER
SPECIAL
DE

\$11.99

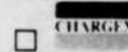
Pour mon super long-
jeu et la marionnette
super tranquille.

SUPER TRANQUILLE

C.P. 188 succ. G. Mtl. H2W 2M9

Aucune commande c.o.d. acceptée

Ci-joint mon chèque ou mandat poste pour recevoir la marionnette ainsi que long-jeu "Monsieur Tranquille".



NOM

ADRESSE

VILLE.....PROV;

CODE POSTAL

T.R.M. 15-4-78

1964-1978

FÊTEZ AVEC NOUS ANNIVERSAIRE

le 14^{ème}

le journal de montréal

EN GRÈCE

EN
COLLABORATION
AVEC

NORDAIR



Treasure Tours

**MIRABELLE
TOURS**



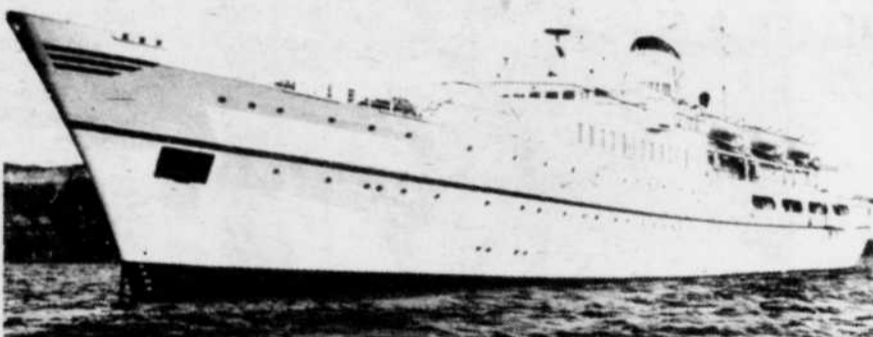
COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN DES

14 VOYAGES EN GRÈCE

DE 7 JOURS. VISITEZ ATHÈNES ET FAITES UNE
CROISIÈRE DANS LES ILES GRECQUES.

Les gagnants (tes) partiront le 13 juin et reviendront le 20 juin 1978. Ils (elles) passeront 4 jours à Athènes puis s'embarqueront pour une croisière de 3 jours. Le séjour à l'hôtel comprend l'hébergement et 2 repas par jour. Pendant la durée de leur séjour, les gagnants (tes) seront guidés(es) par **NORDAIR**.

A compter du 8 mai, le Journal de Montréal procédera au tirage d'un voyage par jour du lundi au vendredi soit jusqu'au 25 mai. Le nom de chaque gagnant sera mentionné le lendemain dans votre journal.



RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Participez au concours entre le 6 avril et le 25 mai 1978.
2. Tous les gagnants des voyages partiront le 13 juin et reviendront le 20 juin 1978. Les voyages gagnés comprennent les billets d'avion aller-retour, l'hôtel comprenant l'hébergement et 2 repas par jour et une croisière de 3 jours, le tout pour 2 personnes.
3. Tous les résidents du Canada de 18 ans et plus peuvent participer au concours à l'exception des employés et de leur famille immédiate de Québecor et ses filiales, ses agences de publicité, des employés de Mirabelle Tours, Treasure Tours et ceux de la compagnie d'aviation Nordair.
4. Les tirages auront lieu à compter du 8 mai, du lundi au vendredi à raison d'un gagnant par jour. Le nom de chaque gagnant sera publié le lendemain et ce jusqu'au 25 mai 1978.

COUPON DE PARTICIPATION

14^e

Anniversaire

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....NO TÉL.....

PROVINCE.....CODE POSTAL.....

POSTEZ À:

CONCOURS «14e ANNIVERSAIRE»
Case postale 1550,
Succursale Ahuntsic,
Québec

T.R.M. 15-4-78

PARTICIPEZ DÈS MAINTENANT AUSSI SOUVENT QUE VOUS LE DÉSIREZ

COLETTE COURTOIS DE RETOUR À LA TÉLÉVISION

Beaucoup de gens se demandent où se trouve à l'heure actuelle Colette Courtois. Et bien elle sera vue dans un téléthéâtre prochainement, "Ces dames de l'estuaire", en compagnie de Jean Leclerc. Colette Courtois a toujours été une comédienne très difficile et fort avare d'apparitions à la télévision; mais elle est tout aussi splendide lorsqu'elle y paraît.



PASCAL NORMAND EST FINALEMENT BIEN.

Après beaucoup de recherches, Pascal Normand peut au moins dire qu'il se sent bien dans sa peau aujourd'hui; après l'annonce que Claude Valade et Eric Vilon prenaient sa carrière en main, il est tout-à-fait méconnaissable. Pascal n'est plus le même, il nage en plein bonheur. Le disque, c'est pour bientôt.



FRANCE DESJARLAIS A PRIS PANIQUE.

Qu'arrive-t-il à France Desjarlais, on ne la voit plus nulle part? Mais oui, elle qui avait un rôle assez intéressant dans "Rue des Pignons", elle n'est plus vue nulle part. Et ce qu'il y a de plus terrible, c'est qu'il n'y a même pas un commercial dans lequel on puisse retrouver sa frimousse. Disparue complètement.



MAURICE BEAUPRÉ TRÈS HEUREUX!

Le sympathique comédien Maurice Beaupré est très heureux car la série "2000 ans après J.C." lui rapporte encore beaucoup d'admiration de la part de ses proches; il y tient le rôle d'un bedeau qui raconte ses années de profession. Et dans ce rôle il est encore plus touchant que jamais.



ROSE OUELLETTE AMOUREUSE?

La Pouné serait-elle amoureuse? On ne peut répondre à la question mais il s'avère qu'elle est plus que pétillante par les temps qui courent. En effet, la Pouné est resplendissante et elle surprend parce qu'elle vient d'apprendre qu'on rééditera son bouquin. C'est sans doute ce qui la rend si belle et si enjouée... Mais l'amour là-dedans.



Montréal

Le nouveau magazine hebdomadaire en vente dès maintenant

LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR!

Que fait-on le samedi soir? On se "chrome", on se parfume et on part... "cruiser". Où? À la disco, évidemment. Ceux qui en prédisaient la fin se seraient-ils trompés?

L'ÉCOLE... QUOSSA-DONNE?

À quoi faut-il s'attendre avec la nouvelle réforme scolaire? Les enfants serviront-ils encore longtemps de cobayes?... Un dossier révélateur sur l'ampleur du problème.

CLAUDE POIRIER: "SAINT-JÉRÔME FUT UN ÉCHEC"!

Pour la première fois en dix-huit ans de carrière, Claude Poirier a dû s'avouer vaincu. Pourquoi accepte-t-il de vivre dangereusement? Comment en est-il venu à un métier aussi difficile? En homme honnête et sincère, Claude Poirier se raconte!

Gagnez un des 1,111 prix hebdomadaires de notre concours "ARGENT INSTANTANÉ" et encaissez vos coupons gagnants chez tous les détaillants

UNIPRIX



LA POLICE AU FÉMININ...

Le métier de policier n'est pas de tout repos... mais quand on est une femme de surcroît, comment arrive-t-on à exercer un métier aussi difficile? Deux femmes policières se racontent!

JEAN-LOUIS MILLETTE: SORTI DE L'OMBRE APRÈS 20 ANS

De Paillason à Oscar Bellemarre en passant par le rôle de Marcel dans Grand-Papa, Jean-Louis Millette a parcouru beaucoup de chemin. Jean-Louis Millette parle de son passé et de l'avenir qu'il entrevoit.

LA DÉCOUVERTE DU SIÈCLE?

Selon d'éminents chercheurs et médecins russes, la vitamine B-15 peut guérir, entre autres, le diabète, l'alcoolisme et l'hypertension. Serait-ce le médicament miracle tant attendu?

Je désire M'ABONNER à la revue MONTRÉAL et recevoir 26 numéros à la maison pour seulement \$20. J'ÉCONOMISE \$6.
Fax Services, C.P. 188, succ. G. Montréal H2W 2M9

NOM Ci-joint mon chèque ou mandat-poste
 J'utilise ma carte
 ADRESSE No de la carte
 VILLE PROVINCE Banque émettrice
 CODE POSTAL Facturez-moi

T.R.M. 15-4-78

ELLE N'A PAS ABANDONNÉ LA LUTTE

BRIGITTE BARDOT SE TOURNE VERS LES ENFANTS POUR SAUVER LES BÉBÉS PHOQUES !



Brigitte Bardot pose fièrement pour la première publicité de "Noonah, le petit phoque blanc".

Brigitte Bardot n'a jamais donné cette image de la femme qui lâchait et elle en donne encore une belle preuve aujourd'hui alors qu'elle s'apprête à lancer un bouquin, qu'elle destine plus spécifiquement aux jeunes, traitant du fameux massacre des bébés phoques. Oui, Brigitte Bardot investit même sa fortune dans la lutte contre la tuerie des bébés phoques.

UN SENS HUMAIN TRÈS POUSSÉ

Tout le monde sait que la Bardot a un sens "animal" plus que prononcé; à sa résidence de la "Madrague", elle s'entoure d'une bonne dizaine de chats, d'autant de chiens et de quelques dizaines d'oiseaux et ce, sans compter les "pets" qu'elle ramasse au hasard de ses courses dans St-Tropez. Depuis toujours, Brigitte est reconnue pour avoir une sainte horreur des tueries d'animaux. Il lui est même arrivé de refuser certains engagements à des producteurs dont les attentions avec la gent animale n'étaient pas tout-à-fait convenables, selon le barème de la Bardot. Et elle a répété ce geste à plusieurs reprises, allant même jusqu'à invectiver publiquement celui qui s'attaque à un animal. Or avec les dernières années, elle s'est portée en grande défenderesse des jeunes phoques que les chasseurs Canadiens et Scandinaves pourchassent, pour leur superbe pelage blanc. Ouvrons ici une petite parenthèse pour expliquer un peu ce qu'est la

"chasse au phoque": le pelage blanc des phoques n'est apparent qu'au moment de leur jeunesse, ils sont donc irrémédiablement pourchassés pour la pureté de leur fourrure. Et d'ailleurs cette fourrure fait les délices des Dames de ce monde car le manteau de phoque revient non loin des "Mille dollars" doublés. Mais ce qui crée toute la controverse, c'est exactement l'horrible manière dont sont tués les bébés phoques. À tout dire, ils sont "embrochés vivants", puisqu'ils sont tués à l'aide d'un pic, genre pic à glace. Le crâne enfoncé et traîné sur une certaine distance. Et c'est ce qui révolte la fondation "Greenpeace" et Madame Bardot.

BRIGITTE S'EN MÊLE!

Brigitte Bardot est venue rendre une petite visite de politesse l'an dernier à Terre-Neuve où se déroule la bataille et elle a même fait parvenir un télégramme au Premier Ministre Trudeau. Rien n'a encore porté fruit, puisque la chasse bat son plein. Mais la star des Français n'a certes pas dit son dernier mot et c'est avec une verve effroyable qu'elle vient de lancer "Noonah, le petit phoque blanc"; tout simplement Brigitte est exténuée de livrer une bataille sur un terrain que ses détracteurs n'arrêtent pas un instant de rendre encore plus difficile d'accès. Or il est un public, beaucoup plus réceptif et beaucoup plus susceptible de comprendre le sens réel de la mission de l'actrice française, et ce public, ce sont justement les enfants. C'est uniquement pour eux qu'elle a écrit ce bouquin et que la Société Grasset vient de publier en France. D'ailleurs le livre doit nous parvenir d'ici deux semaines et une copie première dédiée de l'auteur a été envoyée au Premier Ministre Trudeau. Brigitte Bardot n'est pas du tout satisfaite de l'appui trop insignifiant que les Gouvernements lui ont accordé, elle en veut tout particulièrement à M. Trudeau qu'elle accuse de propager cette idée monstrueuse. Et elle était même prête à se déplacer et le rencontrer pour lui exposer ses doléances, or comme on le sait, aucune rencontre n'a jamais été enregistrée entre les deux personnalités.

Brigitte Bardot a consacré depuis l'année dernière tout son temps à la lutte pour la sauvegarde des bébés phoques; elle ne se sent nullement gênée et même elle n'a pas peur d'avouer: "Le cinéma, c'est plutôt fini pour moi et je préfère de beaucoup m'occuper des animaux que d'aller un peu partout présider quelconques galas." Brigitte Bardot reçoit chaque jour un courrier très abondant et parmi toutes les lettres qu'elle reçoit, elle y trouve des encouragements, mais parfois aussi des insultes, ce qui lui fait dire: "La majorité des gens sont avec moi, mais ce sont les moyens qui finissent par nous manquer. Ceux qui me

reprochent de m'occuper des animaux, alors que je serais beaucoup plus utile aux enfants ne s'en occupent pas plus vraiment. Je trouve pénible qu'on soit si sot par moment." Brigitte Bardot peut se permettre de telles sorties car elle a donné la preuve de son amour pour les animaux bien avant que n'éclate le scandale des bébés-phoques; ce n'est pas d'aujourd'hui qu'elle ramasse chiens et chats errants! "Vous savez, il me reste encore Mirko, mes six chiens, ma chatte et la certitude d'avoir raison." Brigitte est certainement l'actrice la plus engagée dans une lutte; elle prête et son nom et son argent à une bataille qui semblerait parfois

très inégale, mais elle ne perd nullement espoir qu'on finira par comprendre un jour. Toutes les belles de ce monde qui se pavent en se dandinant, arborant une superbe pelisse blanche ne savent peut-être pas qu'elles font le déshonneur et la misère de celle qui fut peut-être leur idole? Mais aussi, la chasse aux phoques est une grosse industrie et elle donne du travail à des centaines de milliers de personnes, elle les empêche de crever de faim. C'est malheureusement là le revers de la médaille. Ça Brigitte le sait aussi mais elle a choisi l'autre côté de la médaille.

Les Oeuvres de la Maison du Père

Centre d'Accueil et de réhabilitation pour hommes

CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT 1978
OBJECTIF \$150.000.00

Nous soutenons la main tremblotante de cet homme... Elle reflète la misère, la solitude, le désarroi, le rejet, l'alcool, la drogue, le crime peut-être... Elle demande l'amour et vous en promet le change.

-Une journée à la Maison du Père signifie:
-15 autres en réhabilitation à la résidence ville,
-15 à la Ferme, Disraéli, Canton de l'Est,
-60 autres qui reçoivent gîte, nourriture, vêtement et compréhension.

L'an passé, nous avons accueilli au delà de 800 hommes différents dont plus de 120 ont profité d'un séjour de réhabilitation d'environ trois mois.

Patrons
Monseigneur Paul Grégoire, archevêque de Montréal, Honorable Ignace J. Deslauriers juge de la Cour Supérieure, Père Gédéon, cultivateur, maître-chanteur, maire à vie de St-Gégard de Beauce, Yvon Lamarre, vice-président du Comité Exécutif de la ville de Montréal, Jean-Louis Mercier, vice-président, finance, Imperial Tobacco Limitée, Jean-Paul Regimbal, trinitaire, directeur du Mouvement Charismatique, Alfred Rouleau, président, le Mouvement des Caisse Populaires Desjardins.

DIRECTEURS:
Gilles Lesage, trinitaire, directeur de la Maison
Guy Gosselin, secrétaire de la campagne
Thérèse Carboneau, Lise Caza, Raymond Pagé.

LA MAISON DU PERE

Ci-inclus le montant de ma souscription
Je désire un reçu officiel pour l'impôt
J'aimerais recevoir votre brochure gratuite

NOM: _____

Adresse: _____

Code Postal: _____

1000 ST-HUBERT, MTL, H2L 3Y6

T.R.M. 15-4-78

845-7388

LA MERVEILLEUSE ROMANCE DURE DEPUIS QUATRE ANS

Ils sont ensemble depuis près de 4 ans, et leur bonheur ne semble pas vouloir finir; c'est une idylle qui s'inscrit dans les romans les plus purs et suaves: Julien Clerc et

l'actrice Miou-Miou. Leur amour n'a toujours regardé qu'eux-mêmes et ils avaient fait un parti: mener conjointement une carrière qui leur plaisait. Elle au cinéma, et

lui à la scène, tout en préservant un amour qu'ils veulent à la hauteur de leurs aspirations.

Julien Clerc et Miou-Miou ne vivent pas un amour d'adolescents, c'est la passion raisonnée et raisonnable avec un entrain de jeunesse toute fraîche. Miou-Miou a voulu vivre un amour sans barrière, sans embûche et elle le vit. Elle veut prouver que leur union n'en est pas une qui s'enclave dans la vie d'artiste. Elle n'est pas la compagne d'un chanteur, elle est la moitié d'un homme comme tous les autres...mais qui exerce un métier sensiblement différent des

autres.

Julien Clerc la voit comme une force brutale, elle peut porter des jugements sévères et stricts, car elle est très indépendante. Une moue de jeune fille en fleur et sous le couvert une femme avide de sensations et aventures. Miou-Miou reçoit des tas et des tas de scénarios

qu'elle scrute minutieusement et scrupuleusement; elle ne veut pas faire d'erreurs et elle ne s'en permet pas, très exigeante pour elle-même elle revêt des allures Dom-Juanesques dans son métier. Julien Clerc est amoureux fou, Miou-Miou est amoureuse et sage, c'est le juste complément.



Un amour dont les affres de la gloire ne s'est pas encore emparé; heureusement.



Julien et Miou-Miou sont seuls au monde et uniques dans ce métier, c'est une histoire "rose".

JACQUES REVAUX

C'EST LUI LE GRAND RESPONSABLE DE LEUR CARRIERE PRESTIGIEUSE !



Il s'appelle Jacques Revaux, et à très juste titre, il est le magnat de la chanson populaire française; parmi ses poulains, on retrouve des noms aussi prestigieux que Dalida, Michel Sardou, Johnny Halliday, Hugues Aufray et Hervé Villard. Jac-

ques Revaux compose pour les stars du monde entier; on peut en outre mentionner qu'il a composé avec Claude François, "Comme d'habitude" dont Frank Sinatra a fait "My WAY" puis repris par Presley. Revaux est maintenant producteur délégué pour Halliday et Vartan et il y a quelques années il fondait la maison de disque "Trema". Il a à son actif, 70 disques d'or (en France, les disques d'or sont attribués aux tubes qui ont vendu à plus de 500,000). Revaux est de toutes les chansons de Sardou, sauf les toutes premières; ce qui donne un mince résultat de 20 millions de disques vendus et plus de 130 titres. Est-il riche? Il répond en disant: "J'ai un appartement à crédit..."



GINSENG


panax 7ans


UNE GRANDE SATISFACTION **DANS LE PRIX ET DANS LE PRODUIT**

FAX SERVICES, C.P. 188, SUCCURSALE G, MONTRÉAL H2W 2M9

	PRIX	TAXE	TOTAL
<input type="checkbox"/> 12 ampoules Ginseng 2000 mg l'ampoule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés Ginseng 500 mg le comprimé	5.95	.48	6.43
<input type="checkbox"/> 75 capsules Ginseng 300 mg la capsule	5.99	.48	6.47
<input type="checkbox"/> 100 comprimés 500 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 75 capsules 300 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
<input type="checkbox"/> 200 comprimés 500 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35
<input type="checkbox"/> 150 capsules 300 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35

Ci-joint mon chèque ou mandat poste

NOM J'utilise ma carte 

ADRESSE 

VILLE PROV No de la carte

CODE POSTAL Banque émettrice

T.R.M. 15-4-78



Et il ouvre la porte... ignorant que ce geste banal bousculera 50 années de bonheur sans histoire.

Après deux ans d'absence, le cinéaste Français Jacques Deray a réussi à ramener le comédien Lino Ventura à l'écran. Ventura avait décidé, il y a près de trois ans de terminer sa carrière cinématographique; on se souviendra alors qu'il était venu à Montréal, accorder quelques entrevues, Montréal étant une des villes qu'il trouve les plus attrayantes possible. Aujourd'hui, Lino Ventura revient à l'écran, ayant jugé le scénario de "Un papillon sur l'épaule" tout-à-fait spécial et à la fois propice à son retour.

"Un papillon sur l'épaule", c'est un effroyable cauchemar; satire à la fois brutale et ironique des vicissitudes de notre société contemporaine. Ventura y incarne un homme conventionnel, mais appelé à vivre un destin tragique, Roland Fériot; Roland Fériot, brave fonctionnaire entre dans la tourmente alors qu'il "ouvre une porte" sur l'inconnu. À partir de cet instant c'est l'enfer et la misère de ne plus pouvoir se libérer des détracteurs de conscience. On pourrait considérer "Un papillon sur l'épaule" comme un policier avide de sensations, tout comme il saura se révéler un film

DANS "UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE"

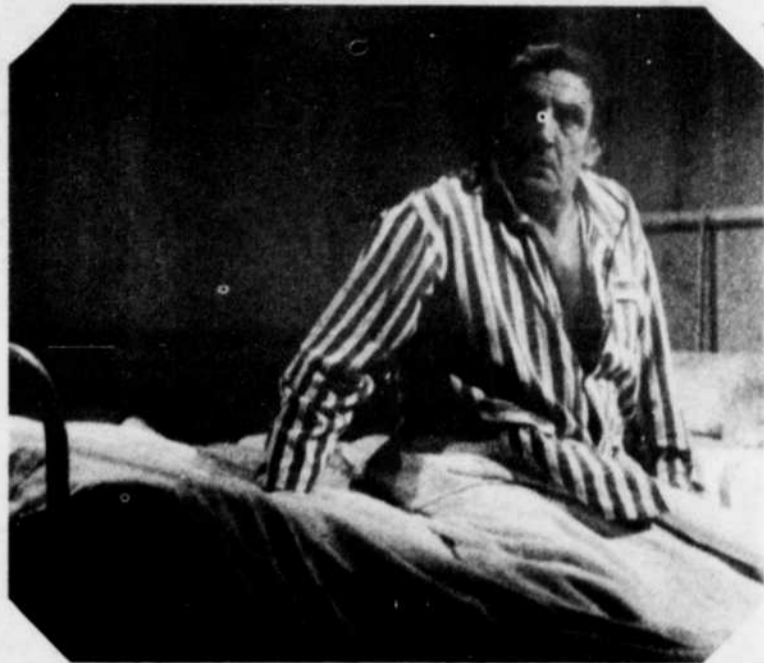
LINO VENTURA REVIENT AU CINÉMA APRÈS TROIS ANS D'ABSENCE

politique, tant par l'homogénéité des situations que par la portée sociale qu'il vise. Lino Ventura donne une performance magistrale de son art; Ventura a accepté de tourner "Un papillon sur l'épaule" parce qu'il partageait l'avis de Deray: "Je suis très

Le voilà précipité dans le cauchemar. Dès cet instant il est obligé de participer à une aventure abominable, sans issue et dont les ficelles sont manipulées par des potentats insoupçonnables. C'est la puissance et la gloire, c'est aussi la beauté du diable, l'anté-Christ.

Ventura subira des coups, aura mal, pleurera et sera humilié, bafoué; des films qu'il a tournés ce dernier est certes le plus vorace et le plus vrai à

propos des sentiments humains. "Un papillon sur l'épaule", le dernier né de Lino Ventura, prochainement à Montréal.



Ravagé, battu et agressé, Roland Fériot ne songera qu'à s'évader de ce monde infernal.



Inquiet, il s'interroge et se questionne; à quoi bon puisqu'il est innocent.

sensible au pouvoir du destin. Exemple: un homme se lève le matin, il quitte heureux son domicile, il traverse la rue et soudain il y a quelque chose qui fera basculer son destin." En fait, "Un papillon sur l'épaule", c'est un marin qui fait escale à Barcelone; il est heureux avec un passé sans problème. Il fait venir sa femme afin de passer trois jours agréables de bonheur et soudain, il ouvre une porte...

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Y'en a dedans

nouvelles artistiques, cuisine, tricot, plantes, beauté, santé

et

l'Argent Content



**Plusieurs prix en argent
à gagner toutes
les semaines**

Voyez tous les détails dans Nouvelles Illustrées.

L'ENSEMBLE POÊLE & RÉFRIGÉRATEUR

DONNÉS

AVEC L'ACHAT DE CET ENSEMBLE 3 PIÈCES



MOBILIER DE CHAMBRE

(5 mcx)

Très élégant, de style moderne, comprenant: bureau triple avec 2 miroirs, commode 5 tiroirs, tête de lit 96", 2 tables de nuit.

MOBILIER DE SALON

(2 mcx)

Grand canapé à 4 places et fauteuil assorti, siège et dossier sont capitonnés et rembourrés de caoutchouc mousse, 5" d'épaisseur, le tout recouvert de tissu de très belle qualité.

MOBILIER DE CUISINE

(5 mcx)

Dessus de la table en verre, teintée, 4 chaises de style baquet, couleur au choix, tel qu'illustré.

TERMES À DISCUTER SUR LES LIEUX

PLAN DE MISE DE CÔTÉ

\$1389

AUX CLIENTS DE L'EXTÉRIEUR NOUS PAYONS VOS FRAIS DE TRANSPORT POUR VENIR AU MAGASIN



C.M.A. LE SEUL À POUVOIR GARANTIR 10% MOINS CHER QUE TOUT AUTRE COMPÉTITEUR... VENEZ COMPARER ET COMPTER.

ENTREPOSAGE GRATUIT

2275 rue HOLT, COIN FULLUM, MTL
270-7161

2025 CHEMIN CHAMBLY, LONGUEUIL
651-6660

MARCHANDISE GARANTIE OU ARGENT REMIS