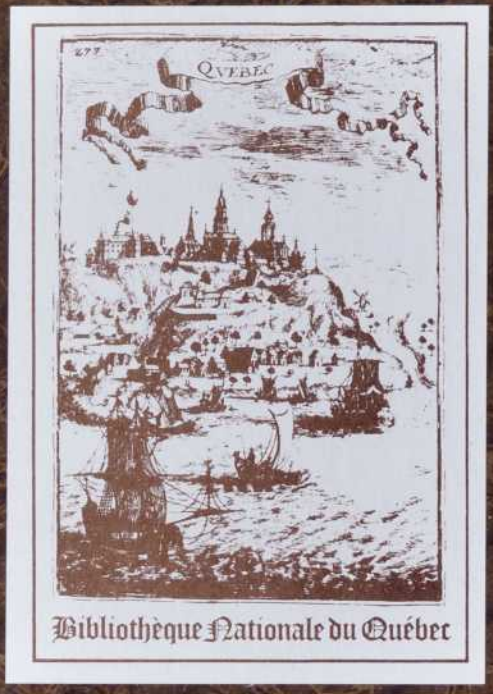


Bibliothèque Nationale du Québec

LA BONNE CHANSON

Bibliothèque 2
Rayon 3

COLLECTION

MUSICALE.

COLLECTION
MUSICALE.

[redacted]

COLLECTION

MUSICALE

Recueil choisi pour le chant

de

Chansons nationales et populaires

Romances, Mélodies, Barcarolles,

Chansonnettes

Airs d'opéras, etc;

Quatrième volume

*Relié par M^r^* *à Lyon, 186*

M
1730
C65
1860
v.4
MUS

TABLE

Adieu beau rivage de France	Barcarolle		Albert Grisar	320
Adieux (les)	Romance		Reine Hortense	313
Amants heureux soyez fidèles	Chansonnette	Frédéric Bérat	Frédéric Bérat	397
Amazone (l')	Romance	Ch. Sauvage	A. Chips	397
Ame (Mon) à Dieu mon cœur à toi	—	F. de Courcy	Louis Clapisson	341
Appelez-moi je reviendrai	—	Emile Barateau	Aug. Sansonetty	315
Aventures (les) d'une carpe	Chansonnette	Ch. Delange	Louis Clapisson	317
Bel (le) Alexandor	Pantomime	Edouard Boyon	Edouard Boyon	337
Bon (le) curé	Romance	Emile Barateau	Paul Henrion	373
Boudoir (le) d'Aspasie	Chanson		Campra	354
Boulangère (la)	Ronde			333
Cantique du mois de Mai	Rêverie suisse	Amable Castil	Rastoni	369
Caravelle (Ma)	Chant maritime	Auguste Morel	Auguste Morel	322
Castille (Ma)	Romance	Eug. Pégand	Adolphe Joffroy	384
Chalet (le)	Couplets	Bourget Valmalette	Adolphe Adam	339
Chant (le) du matelot	Barcarolle		Ch. Labarre	364
Chateau (le) d'Blois	Romance		Rougon	313
Chevaliers (les) Français	—		Stratini	303
Rocher (Mon) à jour	Historiette		Eug. Scribe	339
Colinette	Chansonnette	Cousin Jacques		391
Comte (le) Ory: Veillez sans cesse	Air		Rossini	325
Cor (le) des Alpes	Rêverie	Cuvelier de Charlemagne	Proch	364
Couplets du charme de la voix	Romance	de Montreuil	H. Berton	306
Départ (le) pour la Syrie	Chant national	de Laborde	Reine Hortense	343
Deux (les) Aveugles	Pantomime	J. Moineaux	J. Offenbach	309
Dieu sur terre	Romance	R. Valladier	A. Vollebrecht	311
Diogène le philosophe de la cité	Chanson	Jacquinot	H. Lagoanère	344
Docteur (le) Isambart	Chanson Comique	Joseph Kelley	J. Falloss	347
Domino (le) noir: de la 2e Suite	Arrangement		Auber	324
Drinn, drinn	Chanson à Table	Léon Goglan	J. Margeot	359
Enfants n'y touchez pas	Romance	H. Lapointe Guiney	Louis Clapisson	340
Etang (l') d'Ecquebelle	Légende	Fée Lepelle	Camille Sivori	314
Etoile (l') du Nord: Quelle nuit toujours	Prière		Meyerbeer	316
Favorite (la): Jardin de l'Alcazar	Scène et air	A. Royer et G. Vaëz	Donizetti	331
Fée (la) aux roses: ou le pays imaginaire de la rêverie	Romance		Halévy	327
Fermière (la)	—	Hégésippe Moreau	L. Barnier	350
Fête (la) de la vierge	—		Sandre	336
Fleurette	Chansonnette	Gustave Lemoine	Léga Puget	368
Fraises (les) du bijou perdu	Ronde	Lemoyne et de Forges	Adolphe Adam	360
Gagne-petit	Chansonnette	Alexandre Blaz	Paul Henrion	358
Gentille Annette	Chanson pop.re		Firmin	354
Giralda: Ange des cieux	Romance		Adolphe Adam	319
Glouglous (les)	Chanson bachique	Clapisson		321
Hirondelle (l') et le proscrit	Romance	J. Lugan	J. B. Roche	304
Histoire de Cendrillon	Chansonnette	Ch. Delange		338
Honneurs (les) partagés	—	Gustave Lemoine	Louise Puget	399
Jacques Cœur	Ballade	Marc Constantin	P. Chevé	352
Jamais je n'aime qu'un jour	Chansonnette	Frédéric Bérat	Fréd. Bérat	318

E LIVRE DU BON DIEU. 3-01



SON ALTESSE
LA LUNE

LE LIVRE DU BON DIEU.

SON ALTESSE LA LUNE.

Poésie d' Ed. PLOUVIER. Musique de L. DARCIER.

ACCOMPAGNEMENT DE GUITARE PAR A. MEISSONNIER.

Le nombre des Strophes à chanter est facultatif.

REFRAIN.

Andantino.

CHANT. Je suis la sœur du roi soleil, Du vieil ami de tout le

GUITARE. *p*

mon_de; C'est toujours mon al_tes_se blon_de Qui re_gne
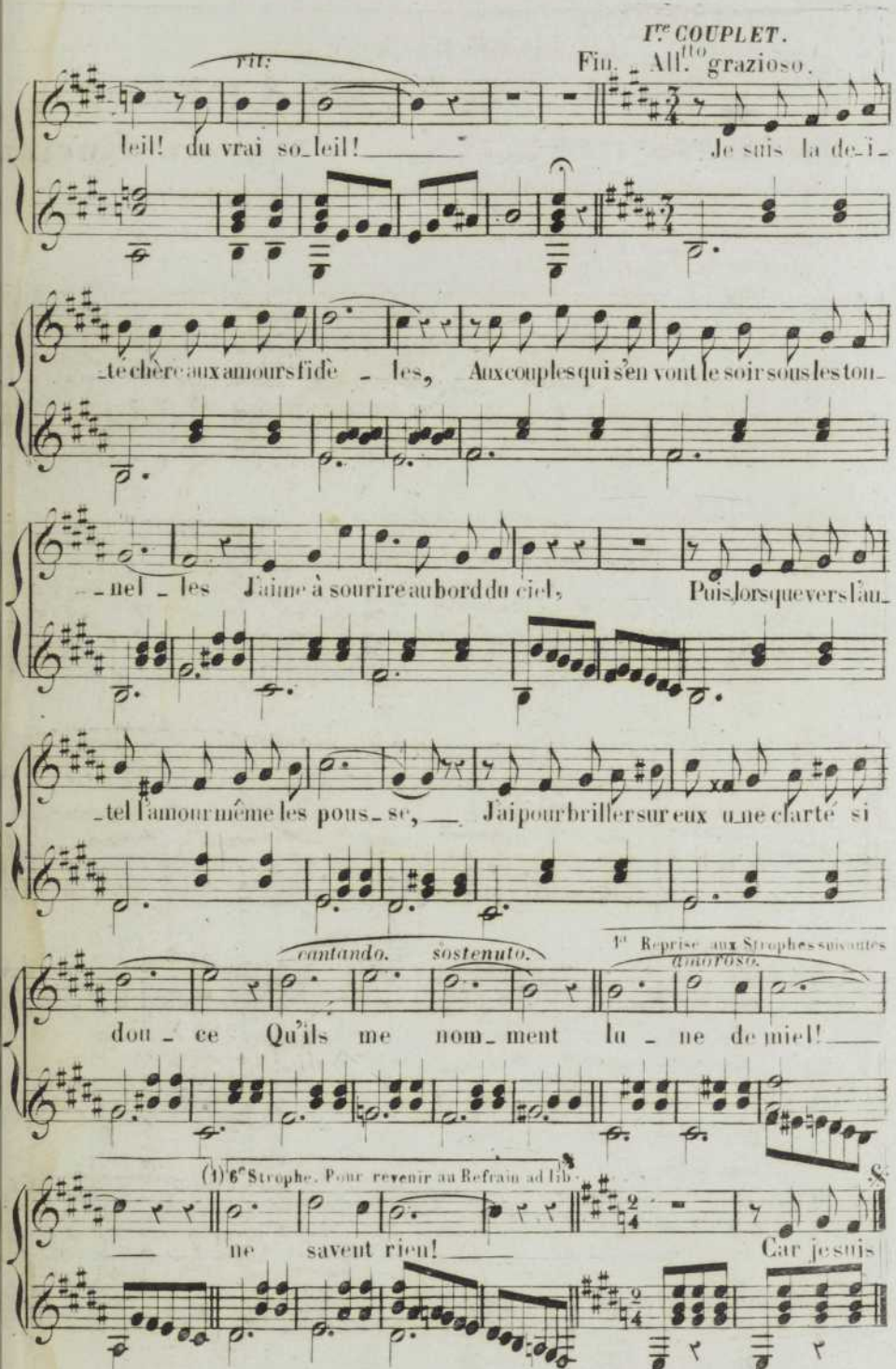
pendant son sommeil. Jusqu'à l'au_be dans mon con_

_seil, Les astres d'or siègent en ron_de

tranquillo.

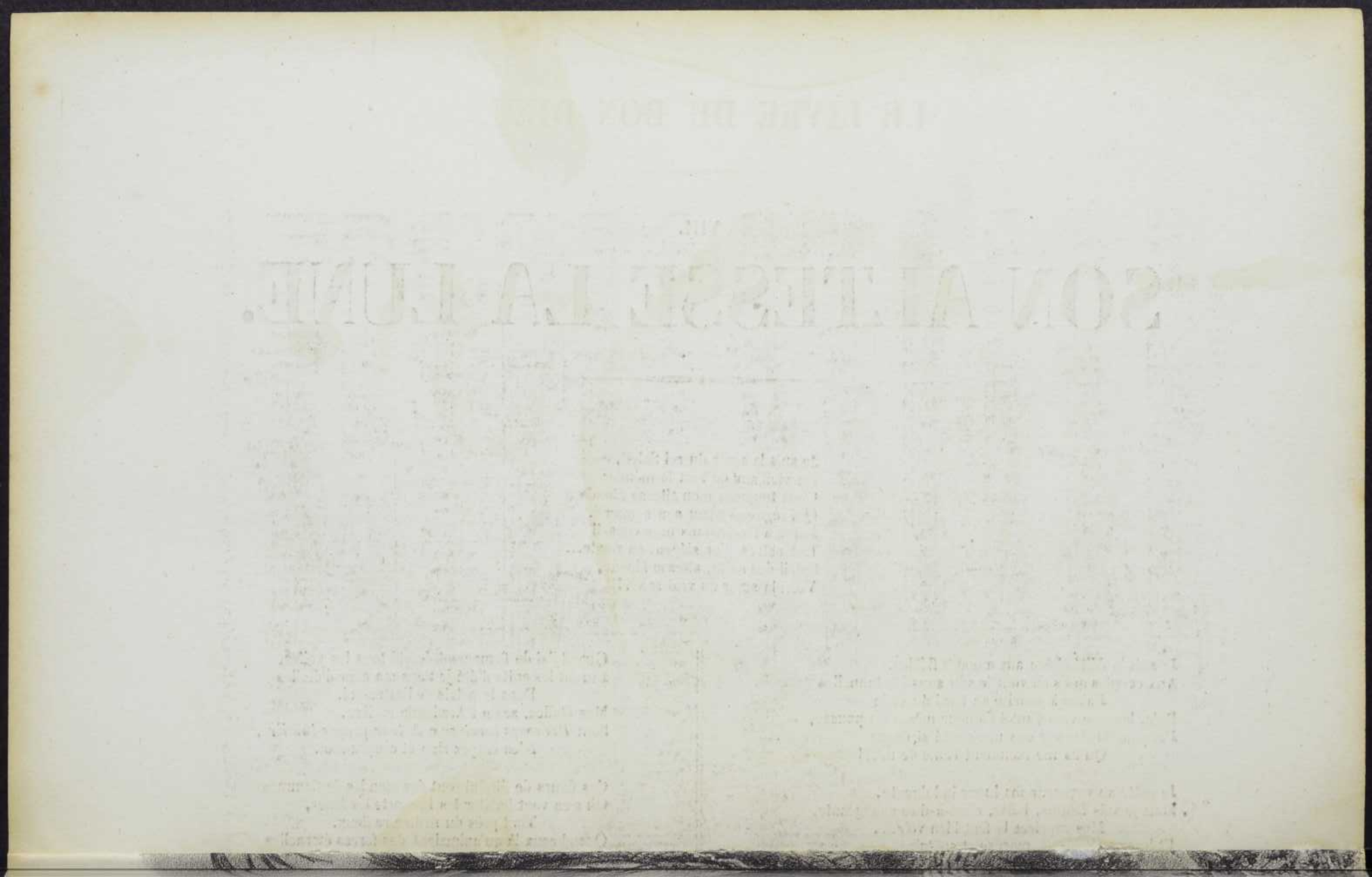
Soleil des nuits al_tes_se blon_de, Voici la sœur du roi so_

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. Imp. Moucelet, 27 r. Cx des Pts Champs.



(1) Le Refrain n'étant pas obligatoire après chaque Strophe on pourra revenir immediatement au chant des autres Str.





VIII.

SON ALTESSE LA LUNE.

Je suis la sœur du roi Soleil,
Du vieil ami de tout le monde;
C'est toujours mon altesse blonde
Qui règne pendant son sommeil.
Jusqu'à l'aube dans mon conseil
Les astres d'or siégent en ronde...
Soleil des nuits, altesse blonde,
Voici la sœur du vrai soleil!

Je suis la déité chère aux amours fidèles.
Aux couples qui s'en vont le soir sous les tonnelles
J'aime à sourire au bord du ciel;
Puis, lorsque vers l'autel l'amour même les pousse,
J'ai pour briller sur eux une clarté si douce
Qu'ils me nomment Lune de miel!

Je prête au voyageur ma lueur indulgente.
Mais je suis femme, hélas, c'est-à-dire changeante,
Mes caprices le font bien voir...
Et lorsque le soleil, morose et solitaire,
Reste chez lui le jour et se cache à la terre

Quand j'ai du firmament écarté tous les voiles,
Durant les nuits d'été je tiens ma cour d'étoiles
Dans le palais de l'astre-roi.
Mes étoiles, selon l'Académie entière,
Sont *Des corps lumineux de leur propre lumière,*
N'en croyez rien et croyez-moi.

Ces fleurs de l'infini sont des mondes de flammes
Où s'en vont habiter les immortelles âmes,
Tout près du maître radieux.
Quand ceux-là qu'animaient des forces éternelles
Dorment du long sommeil dans les cités mortelles,
Leurs âmes vont peupler les cieux!

Jamais huit jours durant on ne me voit la même ;
Je change au mois d'avril mon teint pâle qu'on aime,
Et maussade, et fondant en pleurs,
Je m'habille de gris, d'un rien je me courrouce,
Ce qui me fait en bas nommer la Lune-Rousse,
Redoutable aux premières fleurs.

D'ailleurs, depuis qu'au ciel, la nuit, je me promène,
J'ai compté tant d'erreurs dans la nature humaine,
Tant de ridicules, toujours ;
Tant de fois sa sottise a dépassé les bornes
Que sans me détourner et lui faire les cornes
Je ne puis plus briller huit jours !

Le divin Arioste affirme en son poëme
Que je garde en mon sein, par ordre de Dieu même,
Et, parmi les trésors perdus,
Le bon sens des humains dans des fioles de verre ;
Et j'en conserve tant que votre pauvre terre
Depuis des siècles n'en a plus !

J'ai, selon vos savants, une forme assez ronde ;
Je suis un monde éteint, satellite d'un monde
Qui croit vivre, et vivre fort bien !
Et, qu'il monte, ou descende, ou batte la campagne,
Tout autour du soleil c'est moi qui l'accompagne,
Mais vos savants... ne savent rien !

Car je suis la sœur du soleil,
Du vieil ami de tout le monde ;
C'est toujours mon altesse blonde
Qui règne pendant son sommeil.
Jusqu'à l'aube dans mon conseil
Les astres d'or siégent en ronde...
Soleil des nuits, altesse blonde,
Voici la sœur du vrai soleil !

Là, brillent pour toujours Rubens et Véronèse ;
Là Weber et Beethoven écoutent Pergolèze,
Mozart console Bellini ;
Ce qui vous éblouit dans cette zône ardente,
C'est Molière et Schiller, Shakspeare, Homère et Dante ;
Là, Phidias et Cellini !

Là, planent ces esprits que le temps divinise :
Galilée, et Franklin, et Socrate, et Moïse,
Flambeaux de votre humanité !
Qu'on maudissait vivants, et que morts on invoque ;
Héros qui sur leurs pas entraînaient leur époque
Vers l'immuable vérité !

Voilà pourquoi des cieux la voûte constellée
Est si belle et si grande, étant ainsi peuplée !
Voilà pourquoi ces bleus chemins
Par où j'ai vu monter de victoire en victoire
Le génie et l'amour, le martyre et la gloire,
Attirent tant les yeux humains !

Et moi, qu'on voit parmi les étoiles tranquilles
Qui traversent aussi les grands cieux immobiles,
Je semble dans l'immensité
La boussole d'argent d'une sublime flotte
Où la création avec Dieu pour pilote
Vogue à travers l'éternité.

Mais non, je suis sœur du soleil,
Du vieil ami de tout le monde ;
C'est toujours mon altesse blonde
Qui règne pendant son sommeil.
Jusqu'à l'aube dans mon conseil
Les astres d'or siégent en ronde...
Soleil des nuits, altesse blonde,
Voici la sœur du vrai soleil !

ÉDOUARD PLOUVIER.

Typ. Charles de Mourgues frères.

MARJOLAINE.

302



Mlle L. PUGET.

1841.

Le Ciel sur terre
Le Val bien
La Voix tendre
Le Soleil de ma Bretagne
La Pet. d'Auvergne
La Prière au St. Bernard
L'Heure où chante le Rossignol
Le Rêve du pays
La Fête Dieu
Le bon Curé Patience
La jolie Fille du Faubourg
La plus aimée

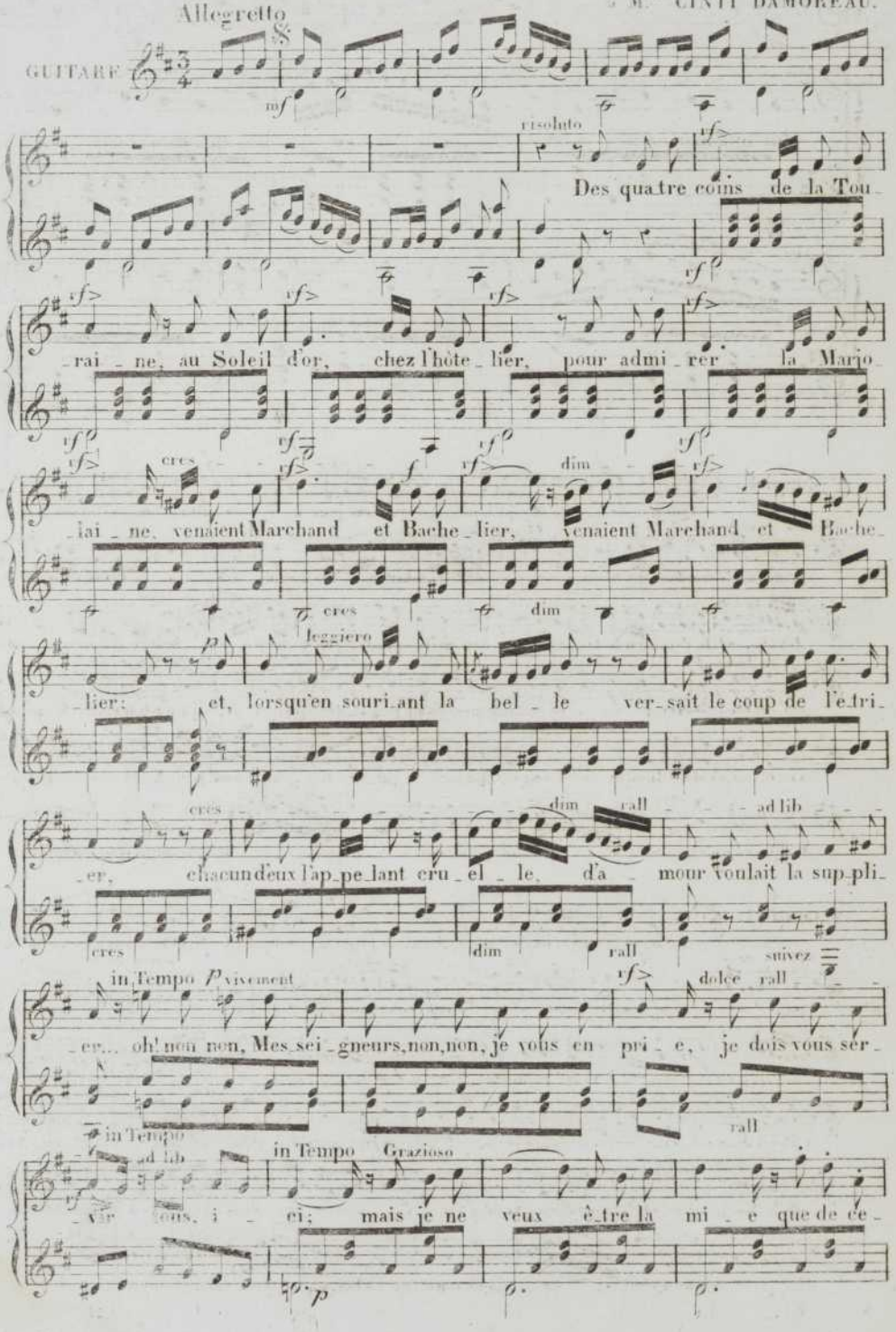
1842.
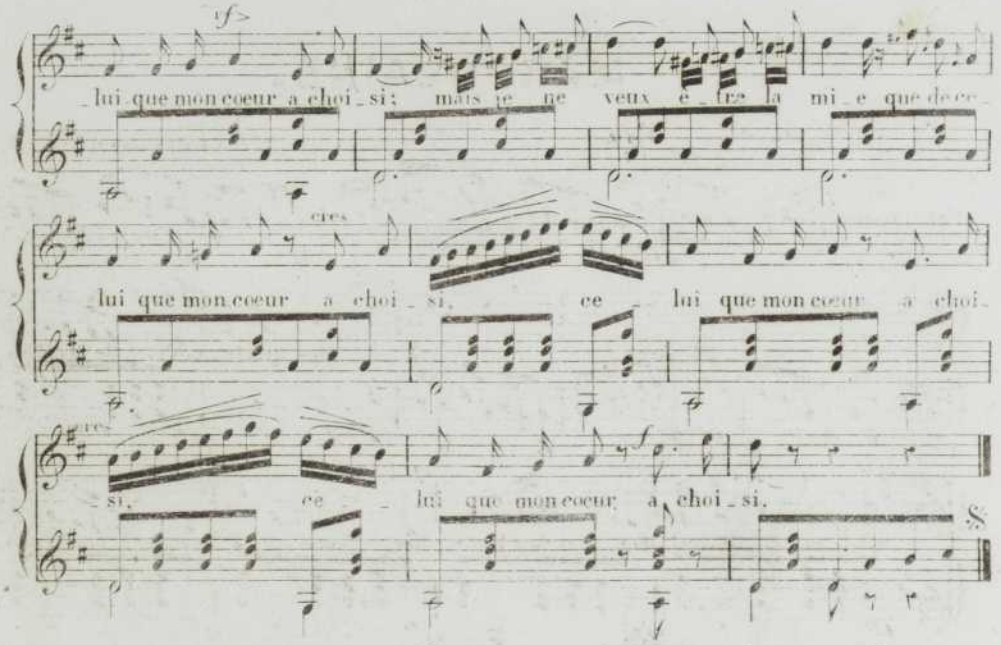
La Batelière du Lac
Le Montagnard contemaire
La Demande en mariage
Les Lupilles de la garde
Depuis la Noël
Les Oiseaux de la Bretagne
Je veux que vous m'aimiez par moi
La Fleur du Ciel
Le [illegible] Amour
La bonne Providence
Gaselle

Paris, chez J. MEISSONNIER, Editeur, 22, Rue Dauphine.
Mayence, chez B. SCHOTT

MARJOLAINE.

Mme CINTI DAMOREAU.





2e Couplet.

Qui donc aimait la Marjolaine?... arrive un jour beau cavalier... toute rêveuse, à la fon_
taine elle conduit son blanc coursier, elle conduit son blanc coursier. avec lui se croyant seu_
lette, elle disait, en le flattant: si ton maître m'aimait pauvrette, tu boirais dans un sceau d'ar_
gent! écoute le secret que ma voix te confie, mon cœur l'a gardé jusqu'ici; j'aime ton maître et pour la
vie! oui, c'est ce lui que mon cœur a choisi. j'aime ton maître et pour la vie! oui c'est ce
lui que mon cœur a choisi. ce lui que mon cœur a choisi. ce lui que mon cœur a choisi!

3e Couplet.

Le lendemain, valets et pages, brillans piqueurs sonnant du cor, et beaux seigneurs en équi_
pages accouraient tous au Soleil d'or, accouraient tous au Soleil d'or: ho_la! la servante jo_
lie, pour le festin que tout soit prêt! c'est Monseigneur qui se marie!.... et Marjolaine, hélas! pleu_
rait: on donc est cette heureuse et noble châtelaine?.. le Seigneur lui dit: la voici... oui, c'était
elle Marjolaine! et chaque fille espérant un mari s'en va depuis à la fontaine, et dit ce
lui que son cœur a choisi, ce lui que son cœur a choisi, ce lui que son cœur a choisi.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

303

CHANTS DE L'ATELIER

(SUITE)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 266

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

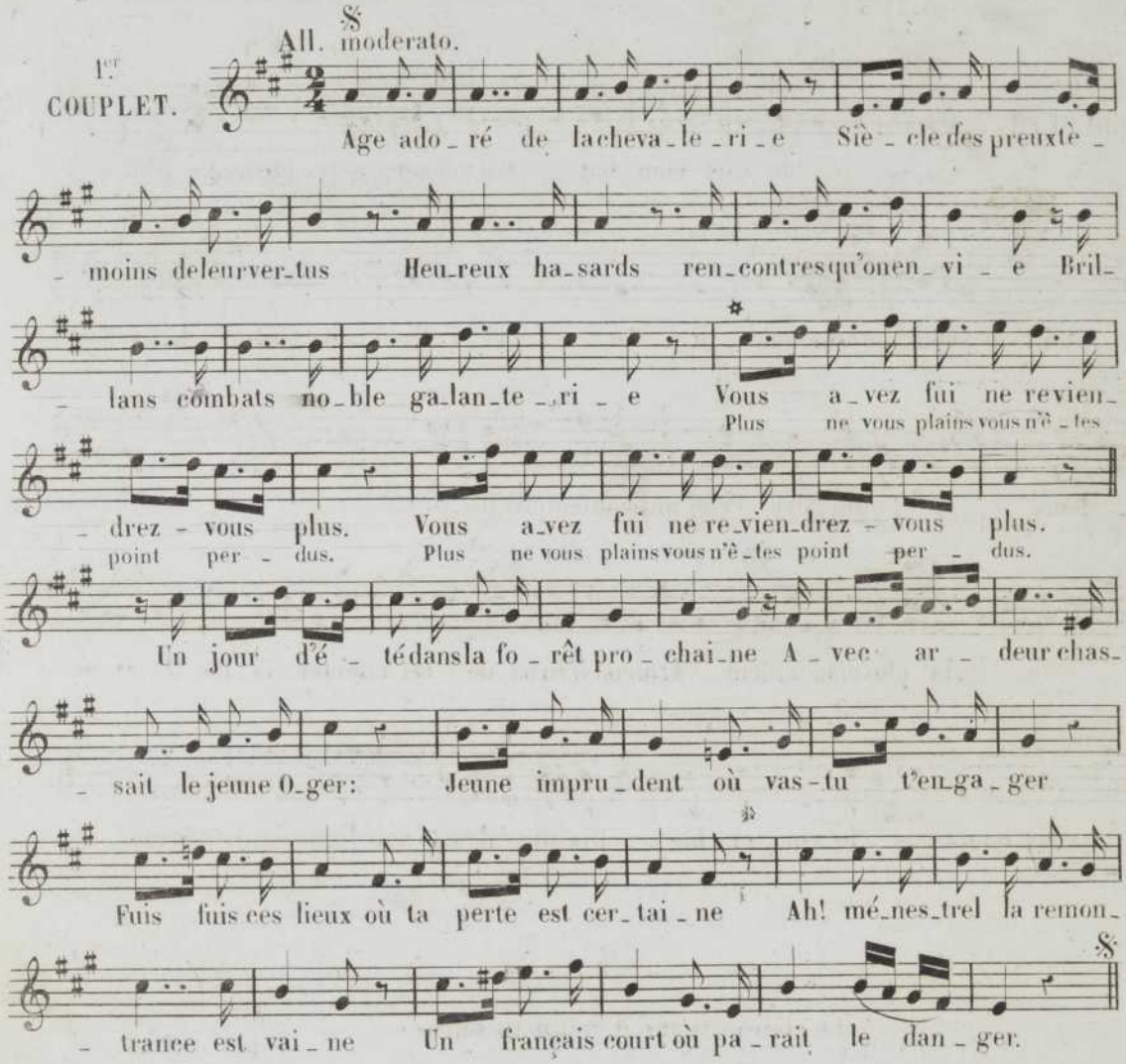
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LES CHEVALIERS FRANCAIS.

Musique de SPONTINI.



2

A ses cotés bachelette jolie
Vint à passer sur le déclin du jour
Il voit admire et la suit à son tour
Adieu la chasse et les bords qu'il oublie
Ô ménestrel ta prudence est folie,
Tu dis péril où je ne vois qu'amour.

3

Pour chevalier gentille damoiselle
Acceptez-moi verrez ma loyauté.
Afin qu'un mois ayez fidèlité
Et puis changiez cherchez une autre belle
Elle s'enfuit bonheur s'enfuit avec elle
Meurent plaisirs amour seul est resté.

(*) Après le 3.e couplet.

SOIS DIGNE DE MON COEUR.
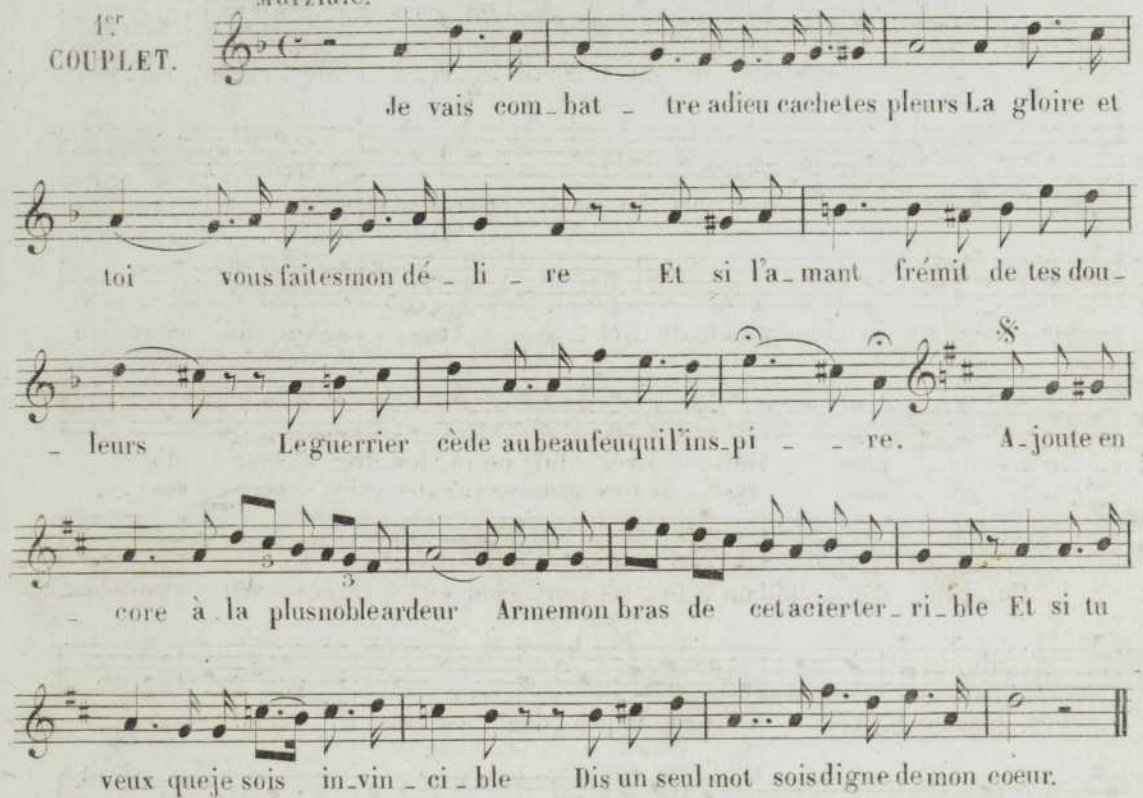
ROMANCE.

Paroles
de M. Louis LACOUR.

Musique
d'Auguste PANSERON.

Marziale.

1er COUPLET.



2

Le clairon sonne il faut nous séparer
Un cri d'honneur a réveillé la France
Je saurai vaincre et toujours t'adorer
Sous mes lauriers embellir ta constance. &

3

Je dois braver le pouvoir de tes yeux
Et ces soupirs dont la valeur murmure
Heureux et fier je reverrai ces lieux
Pour déposer à tes pieds mon armure. &

Livraison net 20 Centimes.

Imp. CAYROL rue St. Honoré 122.

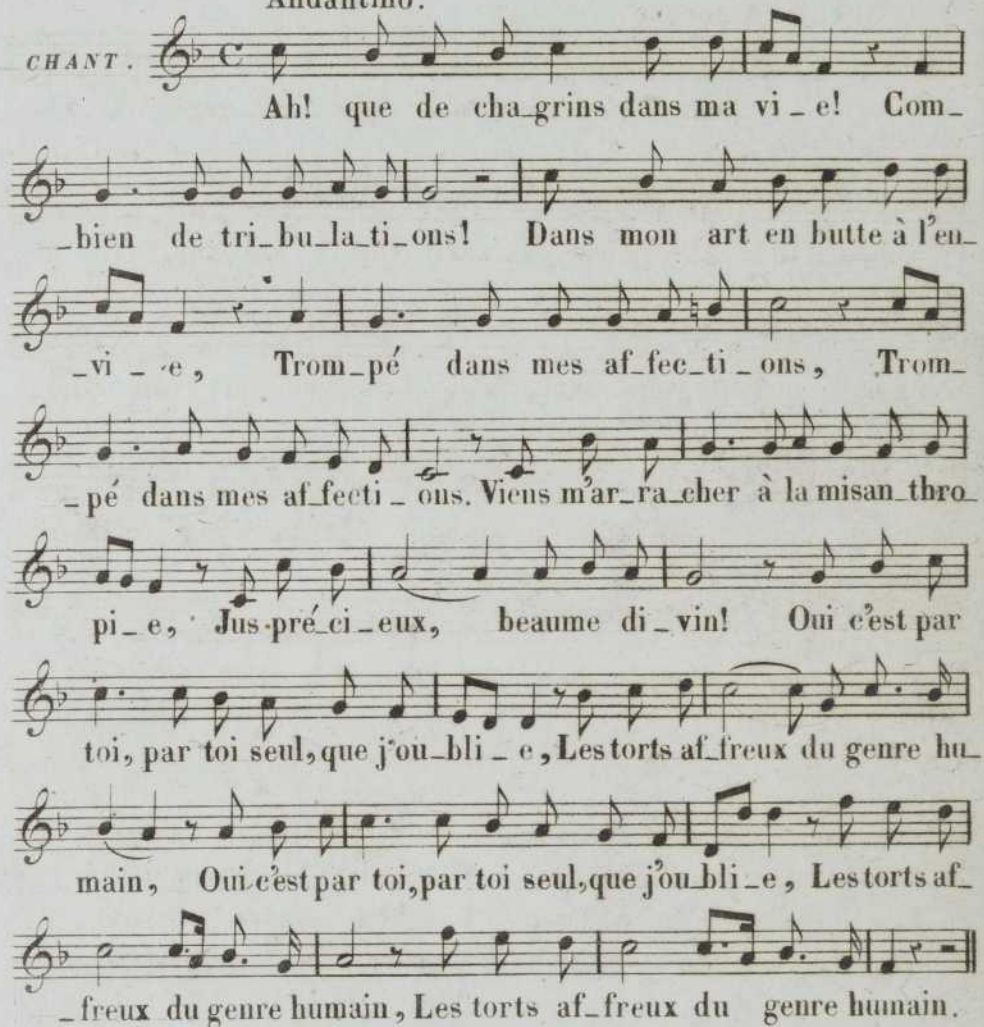
168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
270° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Deliste. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

J 04

AIR DE LANTARA

Paroles de PICARD. Musique de J.D.DOCHE.

Andantino.



2

A jeun je suis trop philosophe,
Le monde me fait peine à voir;
Je ne rêve que catastrophe;
A mes yeux tout se peint en noir...*Bis.*

Mais quand j'ai bu tout change de figure;
La riante couleur du vin
Prête son charme à toute la nature.
Et j'aime tout le genre humain... *Bis.*
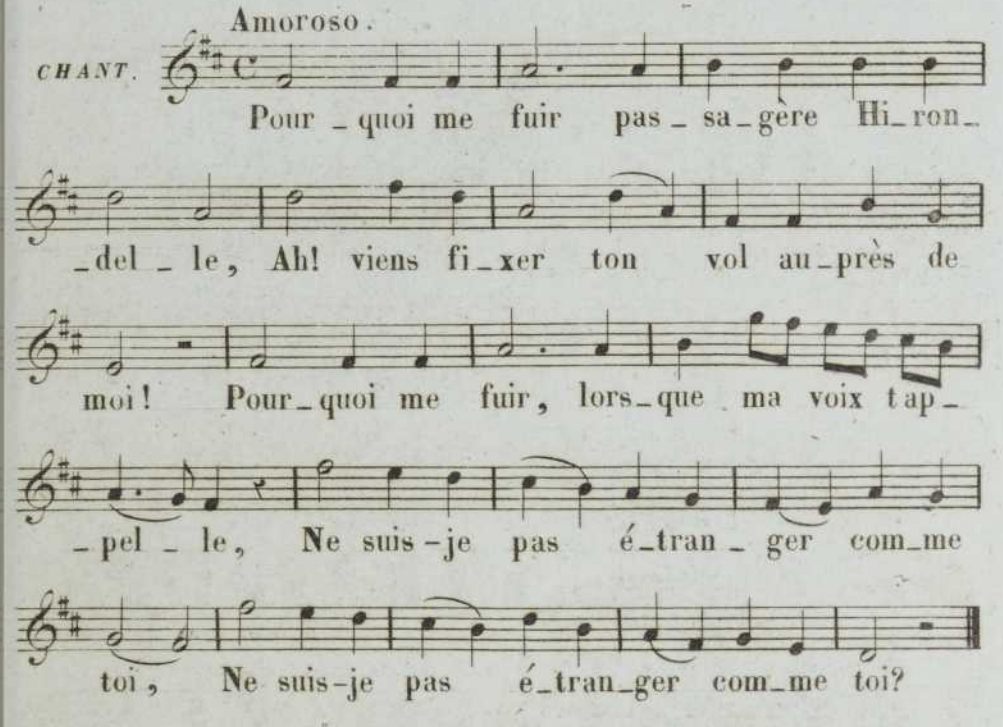
Paris, F. GAUVIN Editeur, Palais Royal Peristyle de Chartres 11 et 12.

ALBUM LYRIQUE. 240 LIVRAISON.

L'HIRONDELLE ET LE PROSCRIT

ROMANCE.

Paroles de Mr. FOUGAS. Musique de J.D. DOCHE.



2

Peut être hélas! des lieux qui t'ont vu naître,
Un sort cruel te chasse ainsi que moi,
Vieus déposer ton nid sous ma fenêtre,
Ne suis-je pas voyageur comme toi! *Bis.*

3

Quand le printems reviendra te sourire,
Tu quitteras et mon asile et moi:
Tu voleras au pays du zéphyre:
Ne puis-je hélas! y voler comme toi! *Bis.*

3

Dans ce désert, le destin nous rassemble,
Va, ne crains pas d'y rester avec moi,
Si tu gémis, nous gémirons ensemble.
Ne suis-je pas éxilé comme toi! *Bis.*

4

Tu reverras ta première patrie,
Le premier nid de tes amours... et moi,
Un sort cruel, confine ici ma vie,
Ne suis-je pas plus à plaindre que toi. *Bis*

Imp: Moucelot, r. Cx des Pts Champs 27.
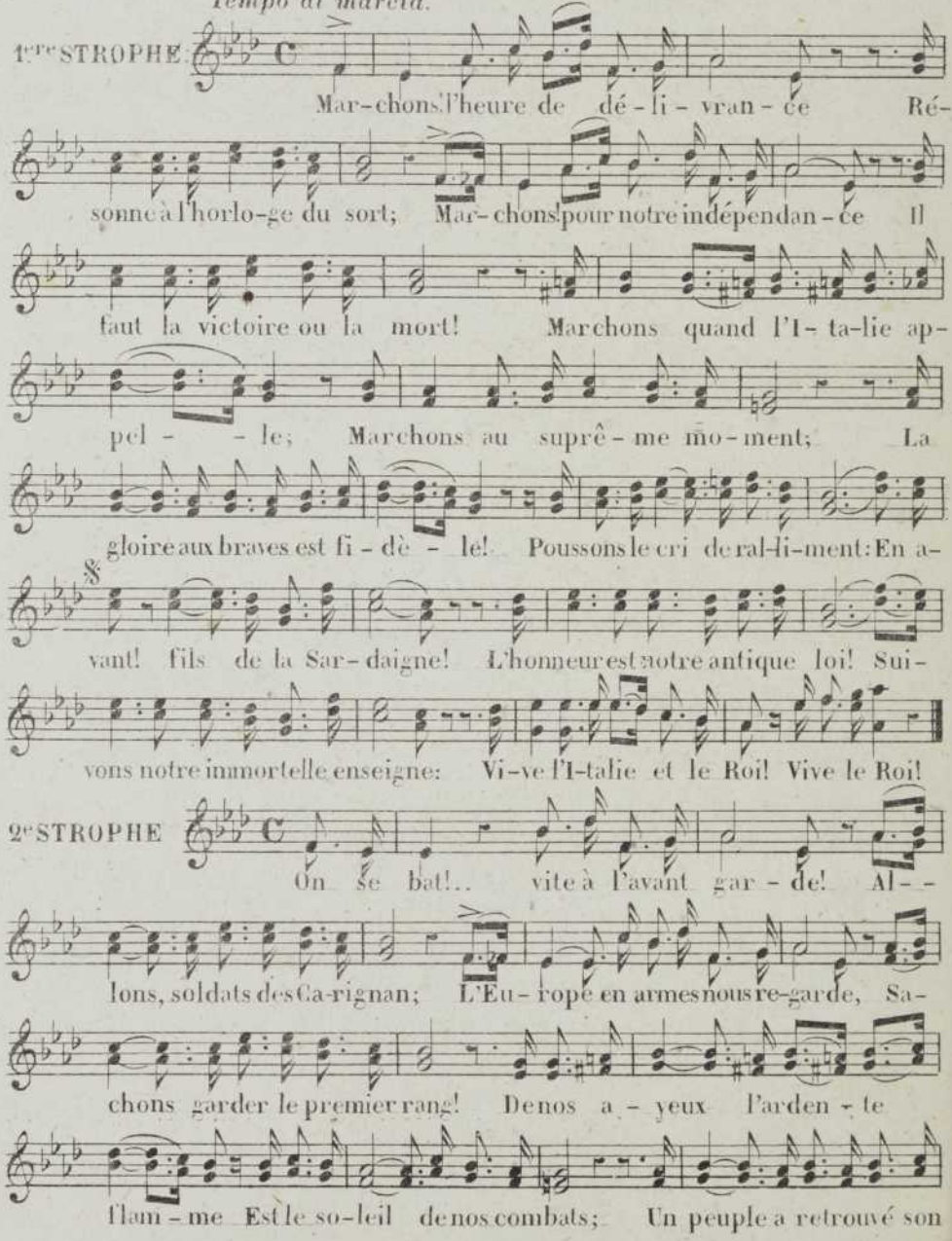
A L'ITALIE!

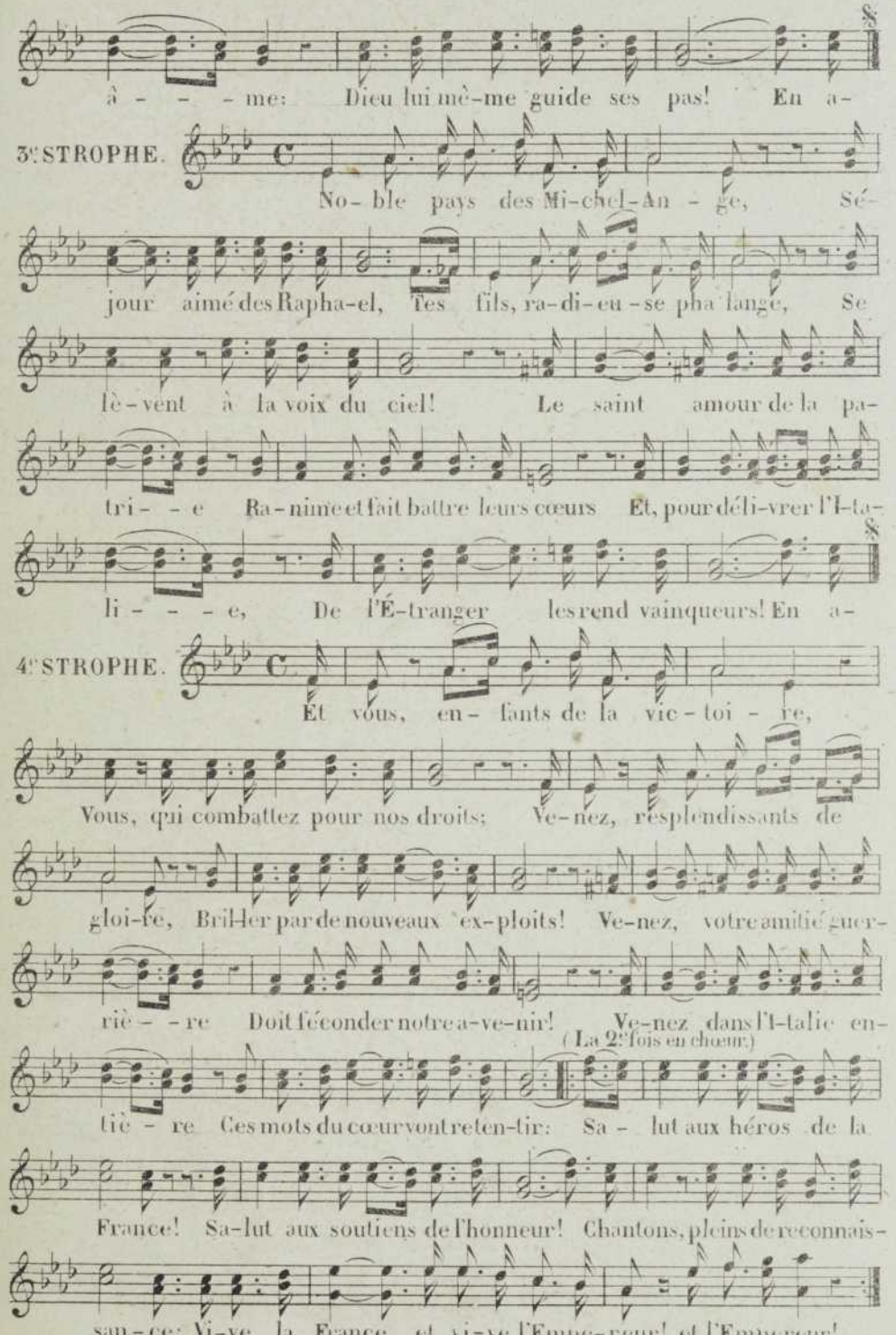
LA PIÉMONTAISE.

Paroles de PLACIDE COULY. — CHANT DE GUERRE. Prix net 20 cent: — *Musique de* PETER CAVALLO.

Paris L. VIEILLOT Editeur rue Notre Dame de Nazareth 32.

Tempo di marcia.





Paris imp. Maguier Rue Lamartine 34

Paris, chez SCHONENBERGER, boulevard Poissonnière, 28.

306

N° 285

LES CHANTS DE L'ATELIER

Chaque, 20 c.

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1° **Adam**. Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2° **Bérat**. Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3° **Delisle**. Le travail plait à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4° **Masini**. Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5° **Schubert**. Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6° **Bérat**. Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7° **Quidant**. Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8° **Schubert**. Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9° **Adam**. Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10° **Pierre Dupont**. Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11° **Delisle**. Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12° **Bérat**. La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13° **Quidant**. Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
4° **Masini**. Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15° **Bérat**. Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16° **Bérat**. Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17° **Chateaubriand**. Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18° **Proch**. Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19° **Adam**. Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20° **Grisar**. L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21° **Varney**. Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22° **Strauss**. Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23° **Bérat**. Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24° **Donizetti**. Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25° **Cohen**. La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26° **Lhuillier**. Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27° **Pierre Dupont**. La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28° **Masini**. Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29° **Merle**. Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30° **Delisle**. Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31° **Auber**. Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32° **Balfe**. Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33° La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34° **Pierre Dupont**. Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35° **Masini**. Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36° **Nargeot**. La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37° **Schubert**. Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38° **Biangini**. Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39° **Bérat**. La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40° **Masini**. Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41° **Delisle**. Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42° **Bérat**. La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43° **Grisar**. Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44° **Labarre**. Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45° **Mercadante**. Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46° **Bérat**. Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47° **Bruguière**. Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48° **Pujet**. Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49° **Quidant**. Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50° **Labarre**. M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51° **Labarre**. Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52° **Guion**. La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53° **Strauss**. Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54° **Fillette**. La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55° **Quidant**. Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56° **Pujet**. La Fille de l'orfévre.
Strauss. Les Roses.
57° **Bérat**. Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58° **Pierre Dupont**. Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59° **Quidant**. En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60° **Panseron**. La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61° **Proch**. Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62° **Donizetti**. Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63° **Schubert**. L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64° **Mangold**. Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65° **Abadie**. Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66° **Saint-Julien**. Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67° **Ropiquet**. Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68° **Pierre Dupont**. Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69° **Donizetti**. Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70° **Masini**. Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71° **Desvignes**. Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72° **Saint-Julien**. Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73° **Guion**. Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74° **Plantade**. Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75° **Bayalos**. Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76° **Pierre Dupont**. La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77° **Bérat**. A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78° **Arago**. Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79° **Quidant**. Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80° **Bérat**. Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81° **Masini**. Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82° **Morel**. Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83° **Schubert**. Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84° **Masini**. Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85° **Arago**. Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86° **Bruguière**. La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87° **Lhuillier**. Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88° **Thys**. Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89° **Gomis**. Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90° **Lhuillier**. La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91° **Masini**. Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92° **Donizetti**. La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93° **Balfe**. Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94° **Adam**. Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95° **Masini**. Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96° **Périer**. L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97° **Boulanger**. La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98° **Thys**. Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99° **Bérat**. Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100° **Monsigny**. Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101° **Pierre Dupont**. Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102° **Pierre Dupont**. Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103° **Pierre Dupont**. Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104° **Pierre Dupont**. La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105° **Pierre Dupont**. Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106° **Pierre Dupont**. L'Hospitalité.
— La Véronique.
107° **Pierre Dupont**. L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108° **Pierre Dupont**. La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109° **Pierre Dupont**. Le Tisserand.
— Les Filets.
110° **Pierre Dupont**. Les Sapins, prière.
111° **E. Delisle**. Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112° **Granger**. L'Ouvrier de Paris.
113° **Bérat**. Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114° **Lair de Beauvais**. La Meilleure opinion.
115° **Adam**. Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116° **Plantade**. Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117° **Varney**. Mlle Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118° **Parizot**. L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119° **Nargeot**. L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120° **Beaupian**. L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121° **Granger**. Le Gamin de Paris.
122° **Clapisson**. Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123° **Ellové**. Le Cabinet de cire.
124° **Marquerie**. Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125° **Donizetti**. Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126° **Bérat**. La Noce de mon frère André.
127° **Chaudesaigues**. Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128° **Parizot**. La Mère Michel aux Italiens.
129° **Bérat**. Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130° **Ellové**. Le Premier coup de feu.
131° **Lhuillier**. La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132° **Plantade**. Guerre aux animaux malfaisants.
133° **Sonnet**. My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134° **Marquerie**. L'Anglais touriste.
135° **Granger**. Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136° **Bérat**. La Normande, ou No z'avons ti bu.
137° **Pujet**. Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138° **Parizot**. Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139° **Panseron**. La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer ?
140° **Ellové**. L'Anglais économe.
Beaupian. Isabelle.
141° **Delisle**. L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142° du Laboureur.
143° du Postillon.
144° du Peintre en bâtiments.
145° du Tailleur de pierres
146° du Calfat (ouvrier des ports).
147° du Soldat.
148° du Roulier.
149° du Pêcheur.
150° du Cordier.
151° du Savetier.
152° du Fondeur.
153° du Rémouleur.
154° du Maçon.
155° du Joueur d'orgue.
156° du Forgeron.
157° de l'Imprimeur.
158° du Tonnelier.
159° du Verrier.
160° du Menuisier ébén
161° du Perruquier.
162° du Matelot.
163° du Jardinier.
164° du Ramoneur.
165° du Mécanicien.
166° du Pilote.
du Berger.
167° du Charpentier.
du Cantonnier.

(La suite jusqu'au n° 330 à la 4e page).

N'OUBLIEZ PAS QUE JE VOUS AIME.

Paroles et Musique de Frédéric BÉRAT.

All.o grazioso.

CHANT.

Pour mieux trom_per l'œil des ja - loux, Il faut donc fuir vo_tre pré_

- sen _ ce, É _ vi _ ter vos regards si doux. Feindre u _ ne froide indif_fé_

- ren _ ce Feindre une froide in diffé _ ren_ce fein_dre pour un cœur sans dé_tour, C'est

un bien cruel strata _gê_me mais si je ca _ che mon a_mour Mais si je ca _ che mon a_

- mour N'oubliez pas que je vous ai _ me N'oubliez pas que je vous ai _ me.

2e. COUPLET.

Sou _ vent u _ ne ten_dre chan _ son Pei _ gnait mon a_moureux dé_

- li _ re, Et je dois ca_cher jusqu'au nom De l'aimable ob_jet qui m'ins _ pi _ re, De

l'aimable objet qui m'ins _ pi _ re Dans mes chants, dis_cret trou_ba_dour, Je t'ai_rai mon ardeur ex_

- trê _ me, mais si je ca _ che mon a _ mour, Mais si je ca _ che mon a _ mour, N'ou_bli_ez

pas que je vous ai _ me, N'ou_bli _ ez pas que je vous ai _ me.

3e. COUPLET.

Pour mieux fain_dre, chan_geant de ton, De ca _ rac_tère et de lan_

- ga _ ge, Je de _ vrai lé_ger pa_pil _ lon, Pa _ raître in_fi_dèle et vo _ la _ ge, Pa_

- raître in_fi_dèle et vo _ la _ ge: Si l'in cons_tan_ce cha_que jour. Sem _ ble pour moi le bien su_

- prê _ me, C'est pour mieux ca _ cher mon a _ mour, C'est pour mieux ca_cher mon a _ mour, N'oubli_ez

pas que je vous ai _ me N'ou _ bli _ ez pas que je vous ai _ me.
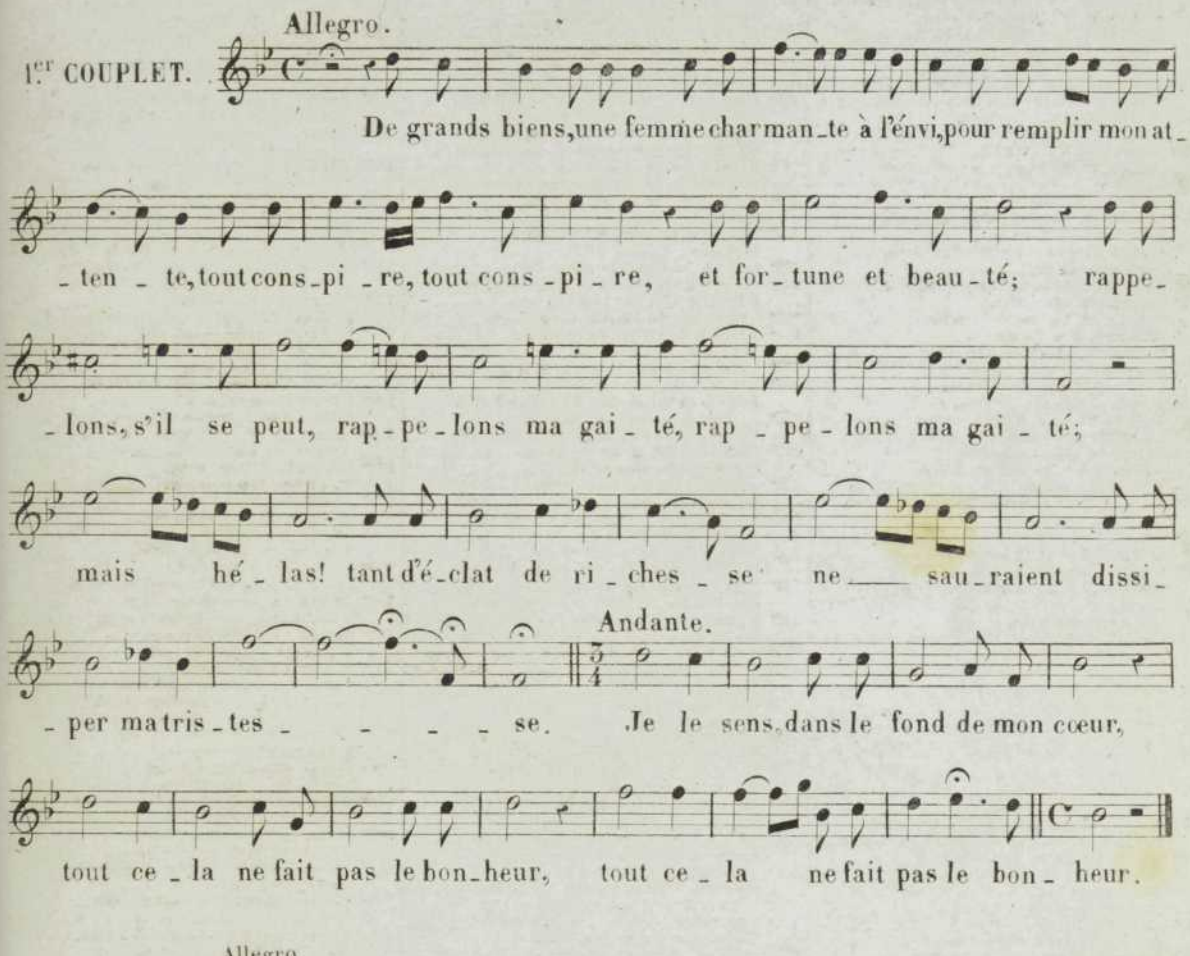
COUPLETS DU CHARME DE LA VOIX.

ROMANCE.

Paroles de Mr. de NANTEUIL. Musique de H. BERTON.
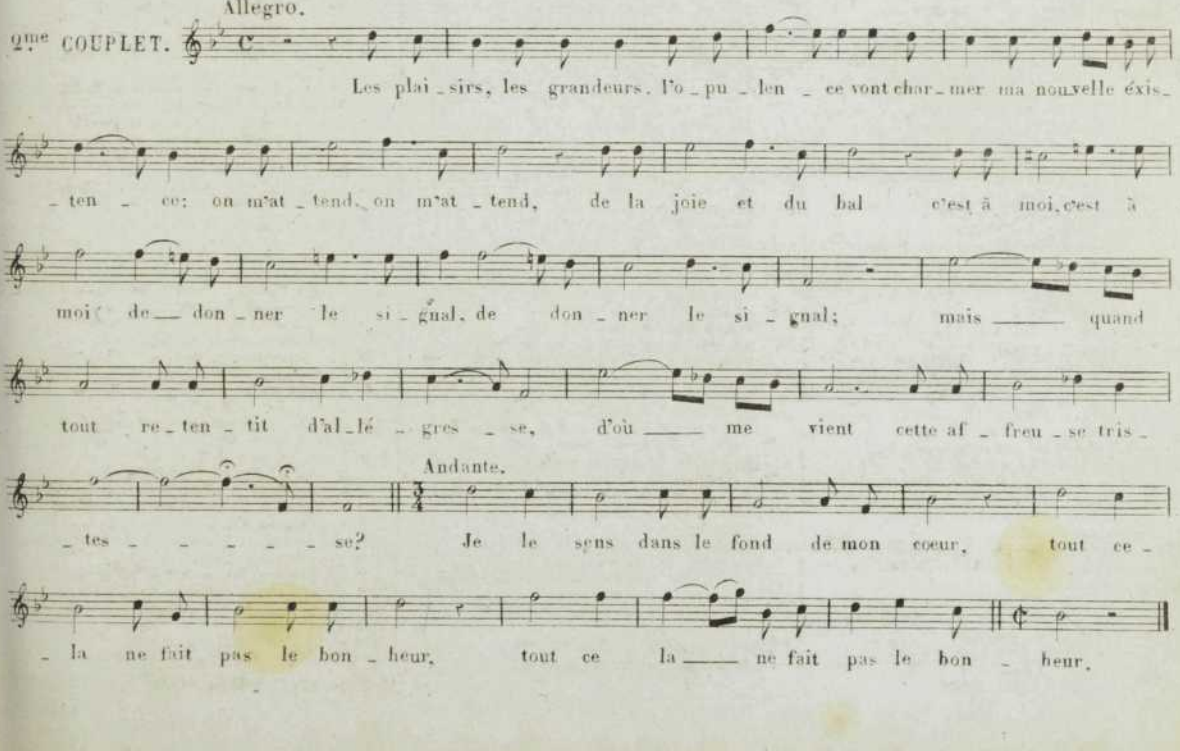
Allegro.

1er COUPLET.



Allegro.

2me COUPLET.



Chaque, 20 c.

Suite des Chants de l'Atelier.

168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter.
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini** La Veuve Francastor.

Paris. Imprim. de L. MARTINET, rue Mignon, 2

307

À Mme. TWEINS-D'HENNIN.

LA MAISON DU BON DIEU.



AUGUSTAL
BIBLIOTHÈQUE
ROYALE
BELGIQUE
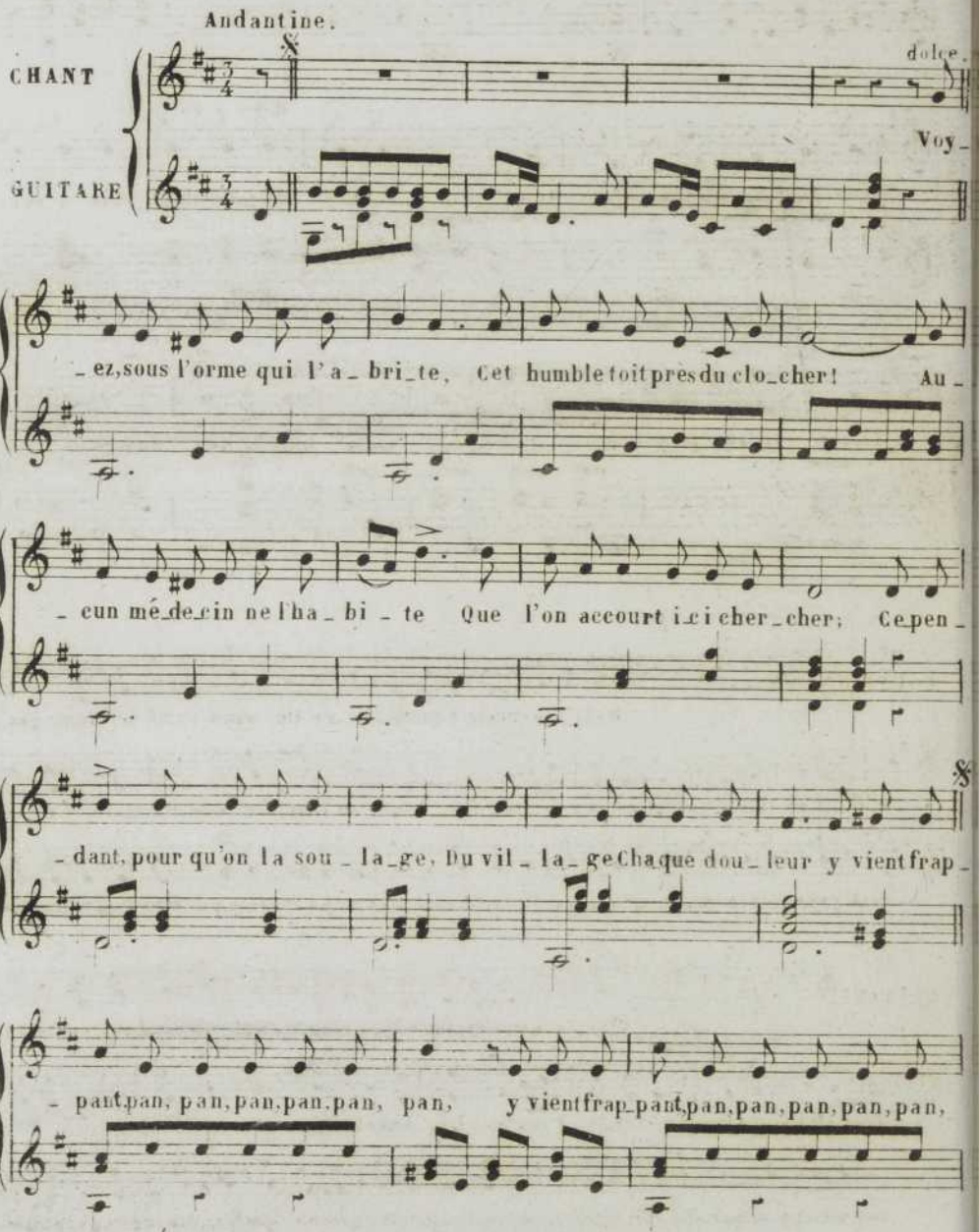
Paroles de Hte. GUÉRIN DE LITTEAU, Musique de

LOUIS ABADIE
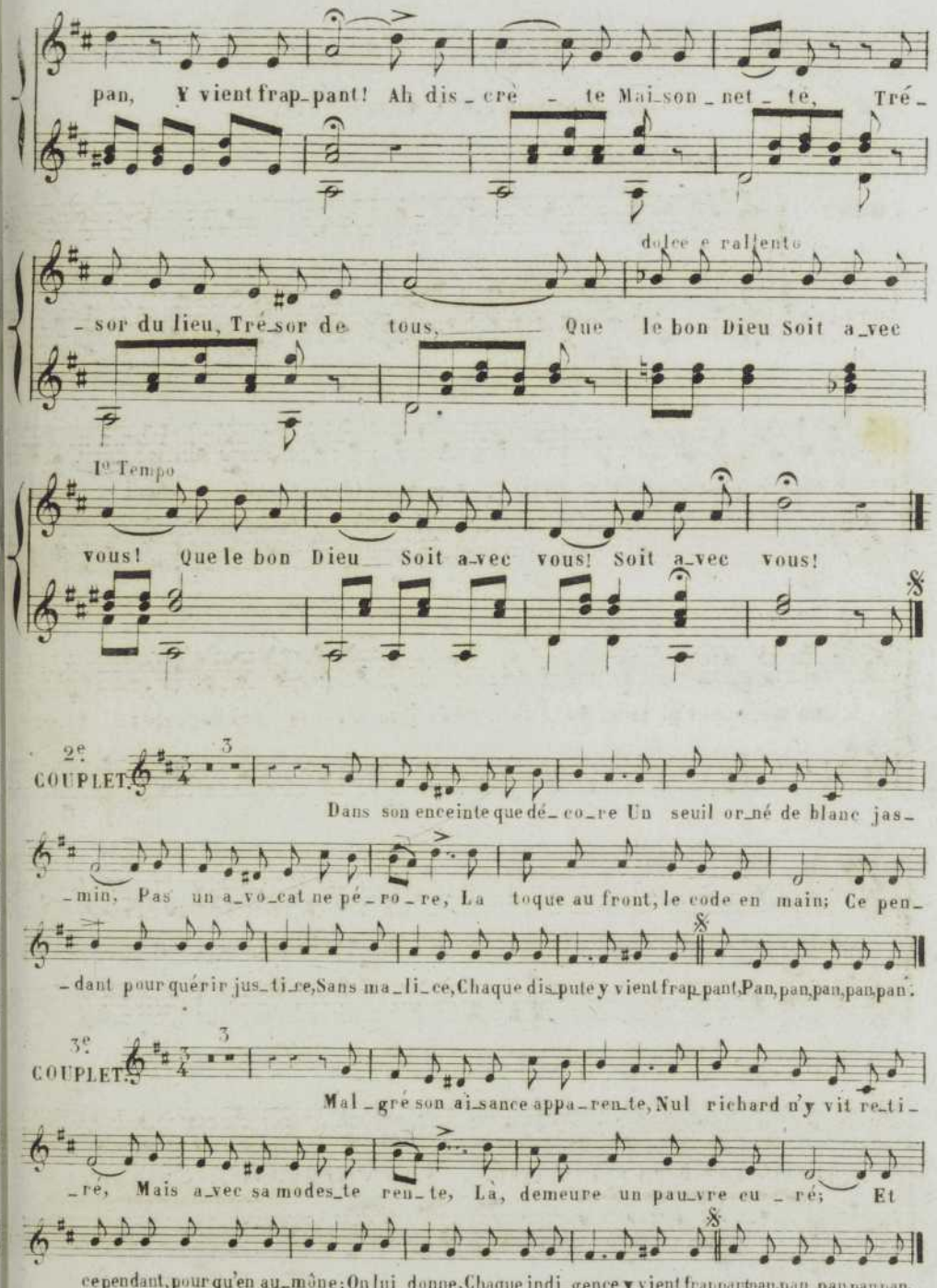
LA MAISON DU BON DIEU.

Paroles de Hte GUÉRIN DE LITTEAU. Musique de Louis ABADIE.

Accompt de Guitare par A. MEISSONNIER.



Paris, AU MÉNESTREL 2 bis r. Vivienne.



Imp: MOUCELOT, r. Cx. des Pts Champs 27.

36

308

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères

CHANSON MILITAIRE

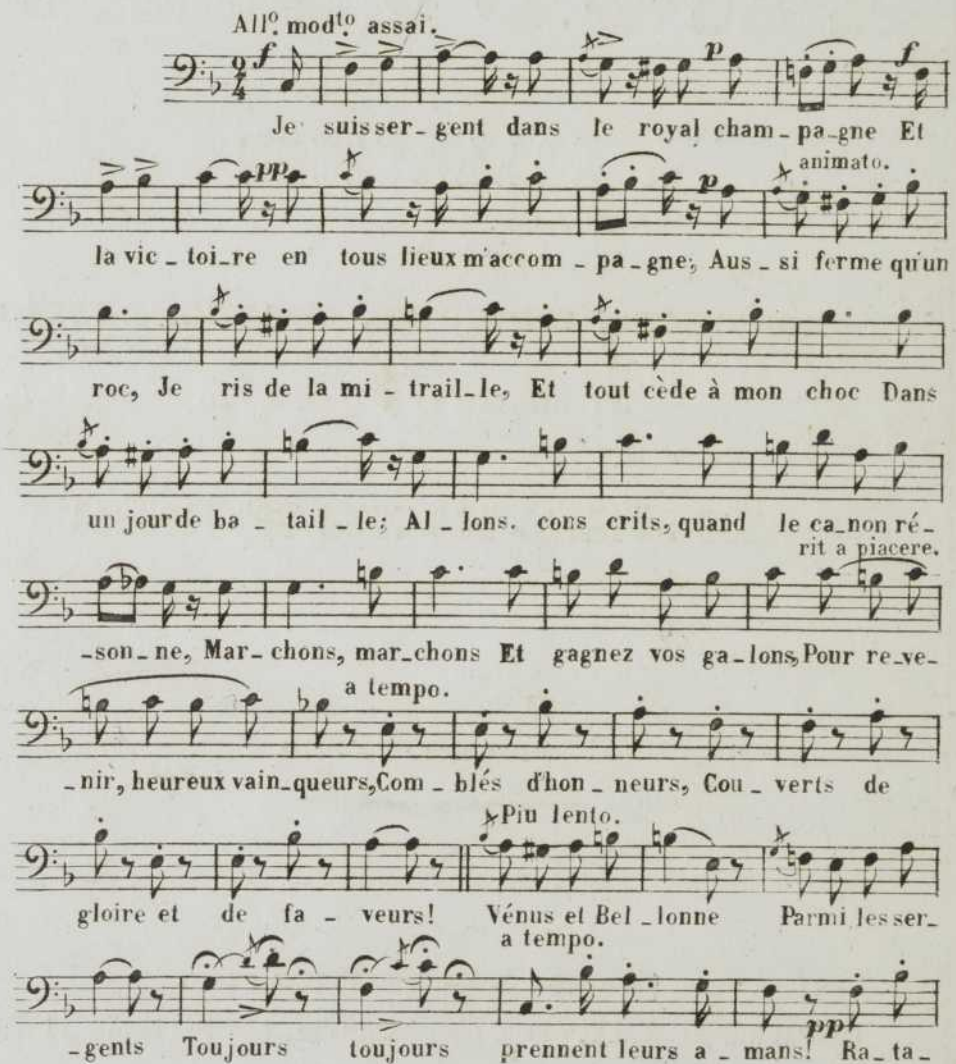
Chantée dans l'Opéra
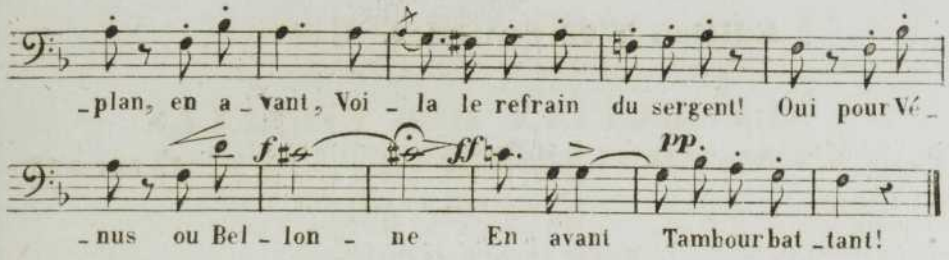
LE MOULIN DES TILLEULS

Paroles de Mrs **MALLIAN** et **CORMON**. Musique de **A. MAILLART.**

Prix: **20** Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS,
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 18 Paris.





Quand le sergent défile à la parade,
Chaque fillette a pour lui douce œillade,
Et de la garnison
On voit toutes les belles
Tomber en pâmoison,
Même les plus cruelles;
Allons, allons que ton cœur s'abandonne.
Belle Suzon,
Ecoute la raison!
Puis du départ vien le signal,
Instant fatal,
C'est un déluge général...
Pense à moi, ma bonne,
Je t'épouserai
Toujours toujours quand je reviendrai
Rataplan, en avant,
Voilà le refrain du sergent!
Oui, par Vénus ou Bellonne
En avant,
Tambour battant!

Imp: Bauve 14 rue St. Marc.

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

Valabregues. Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (M^lle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (M^me). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (M^lle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (M^lle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (M^lle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (M^lle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (M^lle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (M^me). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (M^lle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (M^lle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (M^lle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (M^lle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (M^lle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (M^lle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (M^lle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (M^lle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

LES DEUX AVEUGLES.

BOUFFONNERIE MUSICALE.

Paroles de **J. MOINAUX.** Musique de **J. OFFENBACH.**

Moderato. (PATACHON.)

N°1.

Dans sa pau_vre vi malhû_reuse Pour l'aveugle point de bonheur, Toujours

sous les ténèbr's af_freuses Ah! combien qu'il a de malheur. Que les cha_ritables per

_sonnes Jett'une au_mône au malhûreux. L'a _ veugle A qui l'on fait l'aumône N'est

point-z-un faux nécessi_teux. L'a _ veugle A qui l'on fait l'au_mône N'est point-z-moins

né, un faux ne, n'est point-z-un faux né, un faux nécessiteux. N'est point, n'est point-z-un faux, un

faux nécé, necé, nécessi _ teux, ____ un faux né_ces_si _ si _ teux.

Aud.te mod.to (GIRAFFIER.)

N°2.
DUO.

Justinien ce monstre odieux, Après m'être couvert de gloire Il m'a dépouil

_lé de mes yeux. Plaignez-moi! je n'y peux plus voire, Ah! plaignez-moi! je n'y peux plus voire,

voire, voire, voire. Ah! ___ Je demand'mon pain à présent N'ayant plus un sou sur la
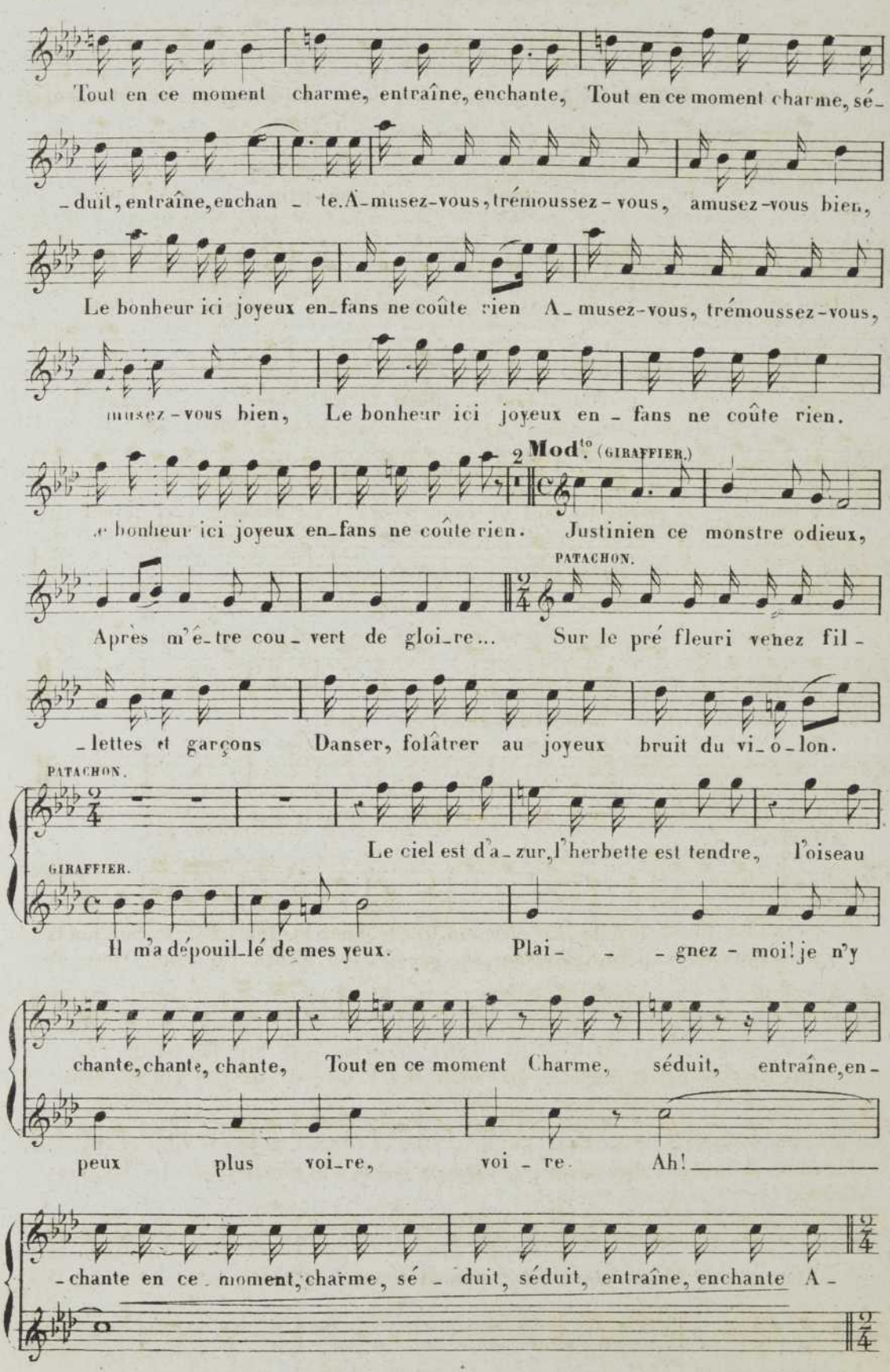
terre. Jetez une obole en passant Dans le casque de Béli _ sai _ _ re.

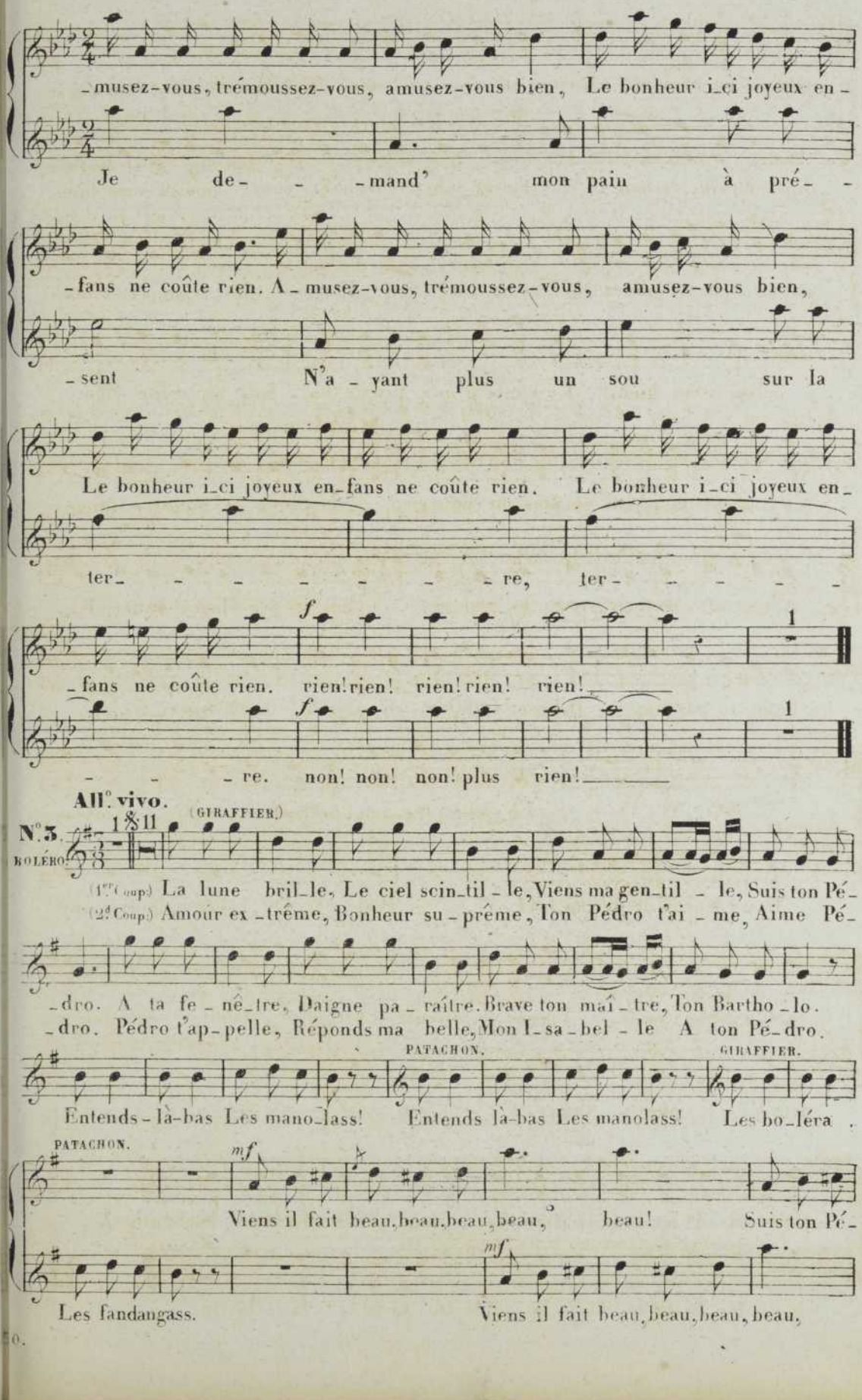
Allegretto. (PATACHON.) *très légèrement.*
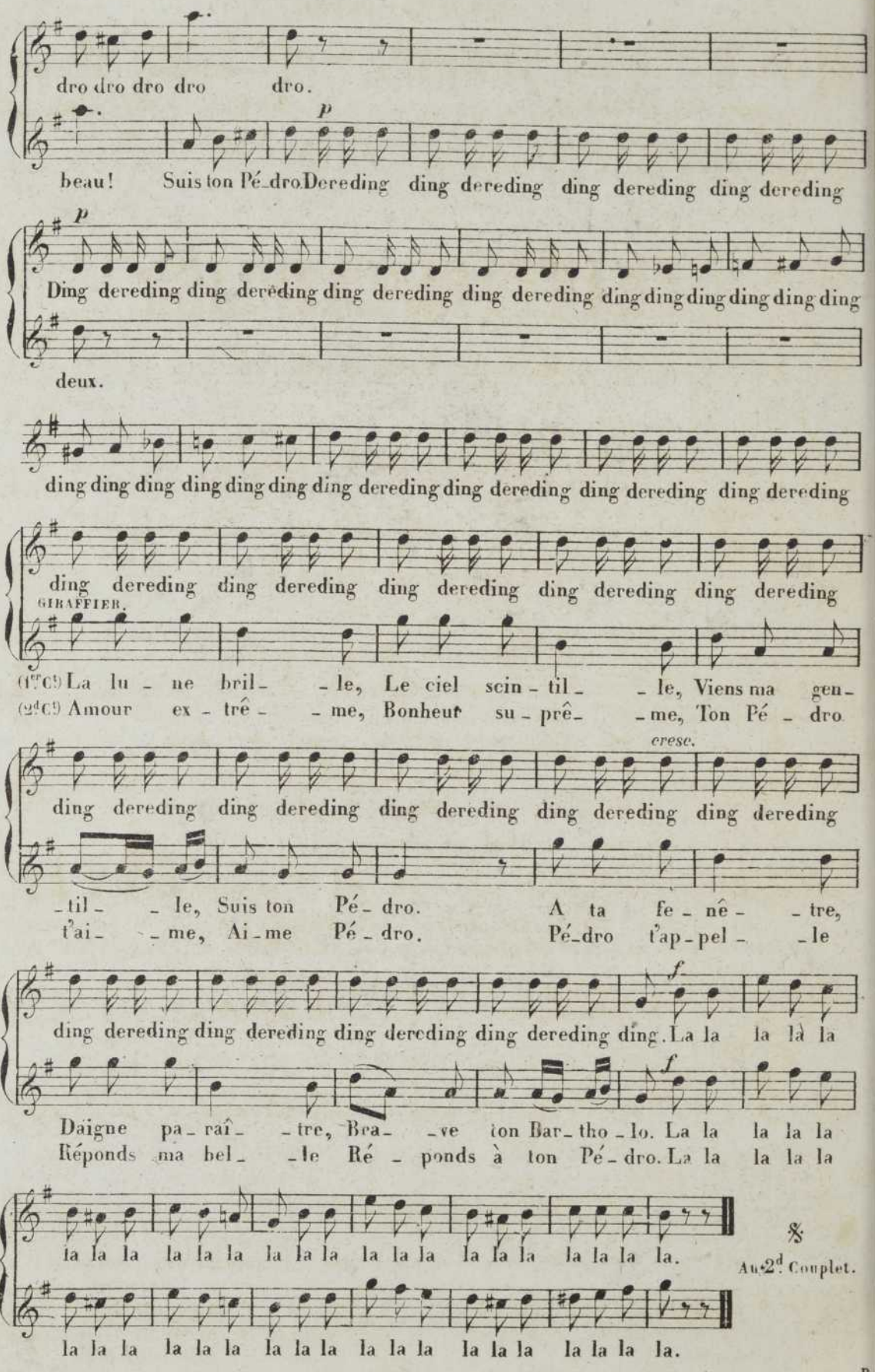
Sur le pré fleuri venez fil _ lettes et garçons Danser, folâtrer au joyeux

bruit du vi_o_lon. Le ciel est d'azur, l'herbette est tendre, l'oiseau chante,

Paris, Thierry Frères Imp: 1 Cité Bergère. Branôns, Dufour et Cie 105 rue Richelieu.


Tout en ce moment charme, entraîne, enchante, Tout en ce moment charme, sé-
-duit, entraîne, enchan - te. A-musez-vous, trémoussez-vous, amusez-vous bien,
Le bonheur ici joyeux en-fans ne coûte rien A-musez-vous, trémoussez-vous,
musez-vous bien, Le bonheur ici joyeux en - fans ne coûte rien.
2 Mod.to (GIRAFFIER.)
Le bonheur ici joyeux en-fans ne coûte rien. Justinien ce monstre odieux,
PATACHON.
Après m'être cou - vert de gloi-re... Sur le pré fleuri venez fil -
-lettes et garçons Danser, folâtrer au joyeux bruit du vi-o-lon.
PATACHON.
Le ciel est d'a-zur, l'herbette est tendre, l'oiseau
GIRAFFIER.
Il m'a dépouil-lé de mes yeux. Plai - - -gnez - moi! je n'y
chante, chante, chante, Tout en ce moment Charme, séduit, entraîne, en-
peux plus voi-re, voi - re. Ah!
-chante en ce moment, charme, sé - duit, séduit, entraîne, enchante A -


musez-vous, trémoussez-vous, amusez-vous bien, Le bonheur i_ci joyeux en_
Je de_ _ _mand' mon pain à pré_ _
fans ne coûte rien. A_musez-vous, trémoussez-vous, amusez-vous bien,
sent N'a_yant plus un sou sur la
Le bonheur i_ci joyeux en_fans ne coûte rien. Le bonheur i_ci joyeux en_
ter_ _ _ _ _ _ _re, ter_ _ _ _ _
f
fans ne coûte rien. rien! rien! rien! rien! rien!
f
_ _ _re. non! non! non! plus rien!
All°. vivo.
N°. 3.
BOLÉRO.
(GIRAFFIER.)
(1er Coup.) La lune bril_le. Le ciel scin_til_le, Viens ma gen_til_le, Suis ton Pé_
(2d Coup.) Amour ex_trême, Bonheur su_prême, Ton Pédro t'ai_me, Aime Pé_
_dro. A ta fe_nê_tre, Daigne pa_raître. Brave ton mâ_tre, Ton Bartho_lo.
_dro. Pédro t'ap_pelle, Réponds ma belle, Mon I_sa_bel_le A ton Pé_dro.
PATACHON.
GIRAFFIER.
Entends_là_bas Les mano_lass! Entends là_bas Les manolass! Les bo_léra .
PATACHON.
mf
Viens il fait beau, beau, beau, beau, beau! Suis ton Pé_
mf
Les fandangass. Viens il fait beau, beau, beau, beau,


dro dro dro dro dro.
p
beau! Suis ton Pé-dro. Dereding ding dereding ding dereding ding dereding
p
Ding dereding ding dereding ding dereding ding dereding ding ding ding ding ding ding
deux.
ding ding ding ding ding ding ding dereding ding dereding ding dereding ding dereding
ding dereding ding dereding ding dereding ding dereding ding dereding
GIRAFFIER.
(1re C) La lu - ne bril - le, Le ciel scin - til - le, Viens ma gen -
(2de C) Amour ex - trê - me, Bonheur su - prê - me, Ton Pé - dro
cresc.
ding dereding ding dereding ding dereding ding dereding ding dereding
- til - le, Suis ton Pé - dro. A ta fe - nê - tre,
t'ai - me, Ai - me Pé - dro. Pé-dro t'ap - pel - le
f
ding dereding ding dereding ding dereding ding dereding ding. La la la là la
f
Daigne pa - raî - tre, Bra - ve ton Bar - tho - lo. La la la la la
Réponds ma bel - le Ré - ponds à ton Pé - dro. La la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.
%
Au 2d Couplet.
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

AUBER

49e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LE

TRAVAIL REND HEUREUX

sur l'air de Petit Enfant

D'ALFRED QUIDANT

LA

PETITE PELOTE

romance

DE FRÉDÉRIC BÉRAT

Édition populaire — **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

ADAM

TASTU

Chaque livraison, 20 centimes.

LA PETITE PELOTTE.

Paroles et Musique de Frédéric BERAT.

Andantino sostenuto. (metr: ♩=84)

1er. COUPLET. Avec l'accent savoyard.

Pauvres en_fans qui, pour vous enri_chir, Avez aus_si quitté vo_tre vil_la_ge; Vous ar_ri_vez quand, moi, je vais par_tir: Adieu Pa_ris, j'ai fi_ni mon voy_a_ge. Sostenuto. Puis_sions nous tous, mes vœux sont bien sin_ce_res, Heu_reux, un jour, nous re_trouver chez nous! Par_ta_gez tous en bons frè_res, et bien tôt, à vo_tre tour, Vous con_so_le_rez vos mè_res Qui vont pleu_rer cha_que jour, Qui vont pleu_rer cha_que jour... Pour moi j'ai fait ma pe_ti_te pe_lot_te, dans Pa_ris, et je m'en re_tourne au pa_ys a_vec ma pe_ti_te mar_mot_te, Smorzando. a_vec ma pe_ti_te mar_mot_te.

2d. C. Remplis d'es_poir et gaiment, en chan_tant, Vous sa_lue_rez plus d'un grand per_son_na_ge, Mais voyez_vous, le plus riche, sou_vent, N'est pas ce_lui qui don_ne da_van_ta_ge. Pour un pas_sant hon_nête et chari_ta_ble, Qu'on en ren_contre au cœur sec et mé_chant! L'un vous dit: va_t'en au Dia_ble, dolce. En re_pous_sant vo_tre main; L'au_tre, (c'est le fas_hio_na_ble,) Chante en pas_sant son che_min, Chante en pas_sant son che_min.... Pour

3e. C. Travail_lez bien, mes bons petits a_mis, Si vous vou_lez que le ciel vous se_conde. Ain_si que moi, bien longtems, dans Pa_ris, Sau_tez, dan_sez, chantez pour tout le mon_de. Aux mauvais jours, ne perdez pas cou_ra_ge, Car le bon Dieu sur nous veil_le tou_jours. Ay_ez du cœur à l'ou_vra_ge, Et l'argent ar_ri_ve_ra; Et bientôt, dans son vil_la_ge, Chacun s'en re_tour_ne_ra, Cha cun s'en re_tour_ne_ra.... Pour

LE TRAVAIL REND HEUREUX.

Paroles de Th: GERSANT. Musique d'Alfred QUINDANT.

Sur la Mélodie de Petit enfant.

Mouvt de marche.

1er COUPLET.

L'aube aux ray_ons, vient de céder la pla_ce De_puis long_
temps nous sommes au la_beur Par le tra_vail la mi_sè_re s'ef_
_fa_ce Par le tra_vail la gaî_té naît au cœur
Cres
Quand les en_nuis viennent pla_ner sur l'â_me Des len_de_
Dim: 1° Tempo.
_mains le ciel est o_ra_geux; Vite au tra_vail tout se brûle à sa
flam_me O mes a_mis le tra_vail rend heu_reux

2d C.

Sous les lam_bris, sous l'or de sa ten_tu_re Le riche a tous paraît toujours heu_
_reux Il peut ca_cher, la douleur qu'il en_du_re Il peut sou_ri_re en restant souci_eux.
Pour nous a_mis, pas d'une gaîté fein_te Quand nous souf_frons pleurons de nos deux yeux
Prions a_près, car la prière est sain_te, O mes a_mis nous serons plus heu_reux.

3e C.

Avec le soir le repos nous ar_ri_ve On nous at_tend rentrons vite au lo_
_gis Voi_ci là bas, notre femme atten_ti_ve De nos en_fants ce sont les joy_eux cris
Nous appor_tons à toute la fa_mil_le L'argent qui sort de nos deux bras ner_veux
La femme rit, l'enfant saute et ba_bil_le O mes a_mis, le travail rend heu_reux.

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Baife. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Macon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Baife.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Baife. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Baife. Chanson des *Quatre fils Aymon.*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Balli, ballo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Baife.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 36e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Joerisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De Isle.** L'Esprit des bêtes
— Jean qui rit.

Paris — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

N° 31

FORMAT IN 8°

Avec acct de **GUITARE**

1 HEUREUX PETITS OISEAUX.
2 LE BIGNOU DU GARDE MOULIN.
3 LE POSTILLON DE CALAIS.
4 LE RÊVE DU GARÇON MEUNIER.
5 MA PAUVRETE.
6 UN PRINCE AUVERGNAT.
7 EN AVANT LA VIVANDIÈRE.
8 RESTONS AMIS.
9 PADRILLA.
10 LE PETIT MONTAGNARD (*DONIZETTI*)
11 CHAUVIN.
12 AUX ARMES.
13 PIERRETTE ET PIERROT.
14 MAY.
15 LES ECUS FONT DES ENFANTS.
16 LES GABIERS DU SANS SOUCI.
17 LE GRAND MOULIN.
18 LE FILEUR.
19 UNE RENCONTRE BRETONNE.

Avec acct de **GUITARE**

20 MIGNON CHERCHANT LE CIEL.
21 LES DANGERS DE LA VALSE.
22 LES PETITS GRILLONS.
23 LES PÉCHÉS DE JEUNESSE.
24 LE PARADIS DE MAHOMET.
25 LE REVEILLON NOEL BOURGUIGNON.
26 BLAISOTTE *id*
27 LA BUCHE *id*
28 POUR DES INGRATS *id*
29 LES MENETRIERS DE NOEL *id*
30 HISTOIRE DU PETIT DIEU *id*

CHANT SEUL.

31 DIEU SUR TERRE.
32 L'AVEUGLE DE BAGNOLET.
33 LE SANSONNET.
34 LA ROSIÈRE.
35 LE DOCTEUR CHIENDENT.
36 EST-CE TOUT ?
37 LES DEUX COQS.

Avec acct de **GUITARE**

38 LA CROIX DE NINETTE.
39 LE MONDE VA FINIR.
40 UNE MINUTE TROP TARD. Ah qu'elle était belle. (*Chanson bouffe*)
41 UNE MINUTE TROP TARD Voyez labas (*Ballade*)
42 SOUKA LA MAROCAINE.
43 LA MULE (*A. VOGEL*)
44 HUE BIDET (*Chansonnette*)
45 SEIGNEUR ET BABET (*Tyrolienne*)
46 LA VIEILLE FILEUSE (*Canzonnetta*)
47 ENCORE DES AMOURS (*BERANGER*)
48 OUVREZ OUVREZ (*CLAPISSON*)
49 MON FILS CHARMANT (*MOUPOU*)
50 LES CIGARES (*CLAPISSON*)

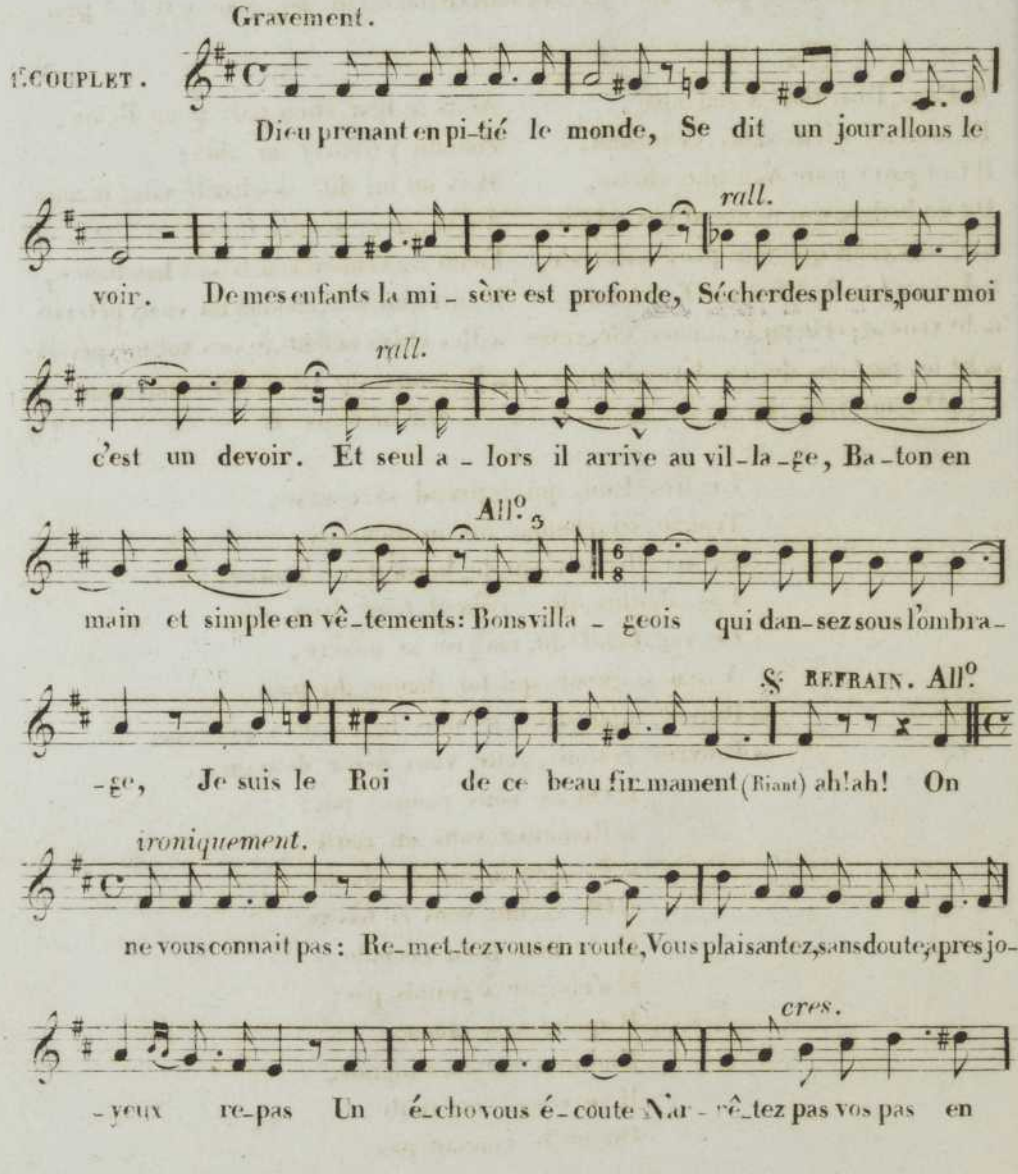
Paris, chez QUANTIN Editeur, Boulevart poissonnière N° 25

DIEU SUR TERRE.
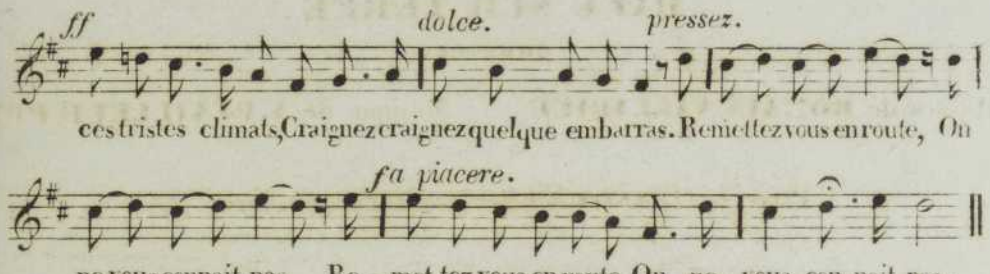
ROMANCE.

Paroles de **ROMAIN VALLABIER.** Musique de **A. DEVILLEBICHOT.**

Paris chez QUENTIN. 25. Boulevard Poissonnière.



Paris, Imprimerie Marion, 44, rue Lamartine.



2

A Paris, Dieu vient a son aise
Et met les pieds dans sa maison.
Il faut payer pour avoir une chaise,
Dit un bedeau qui n'entend pas raison,
« Je suis celui que vous priez sans cesse;
« Adorez tous le Dieu de Bethléem.
« Je vous apporte un beaume d'allégresse
« Et les parfums de ma Jérusalem.
On ne vous &

3

Alors le bon Dieu part pour Rome,
Pensant y trouver un abri;
Mais on lui dit: sa charité saint homme,
Au voyageur n'offre qu'un vin aigri,
En un couvent ou l'on faisait bombance,
Il entre, un soir, comme un vieux pélerin
« Mes chers enfants, je suis votre espérance
« Reconnaissez Dieu, votre souverain:
On ne vous &

4

Le très haut, qui reprend sa course,
Trouve, en chemin un malheureux.
Et vers le soir sur le bord d'une source,
Las, abattus, ils s'arrêtent tous deux.
Le vagabond dit, malgré sa misère,
A son seigneur qui lui donne du pain
« Pauvre, aujourd'hui, je vous bénis mon père »
« Pauvres restons, pour vous bénir demain. »
« On ne vous connait pas:
« Remettez vous en route,
« Puisque le monde doute
« Oh cachez vous la bas ».
Et le bon Dieu l'écoute,
Il s'eloigne à grands pas;
Il quitte nos climats,
Toujours toujours ingrats,
Il se remet en route:
On ne le connait pas.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(SUITE)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 313

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.
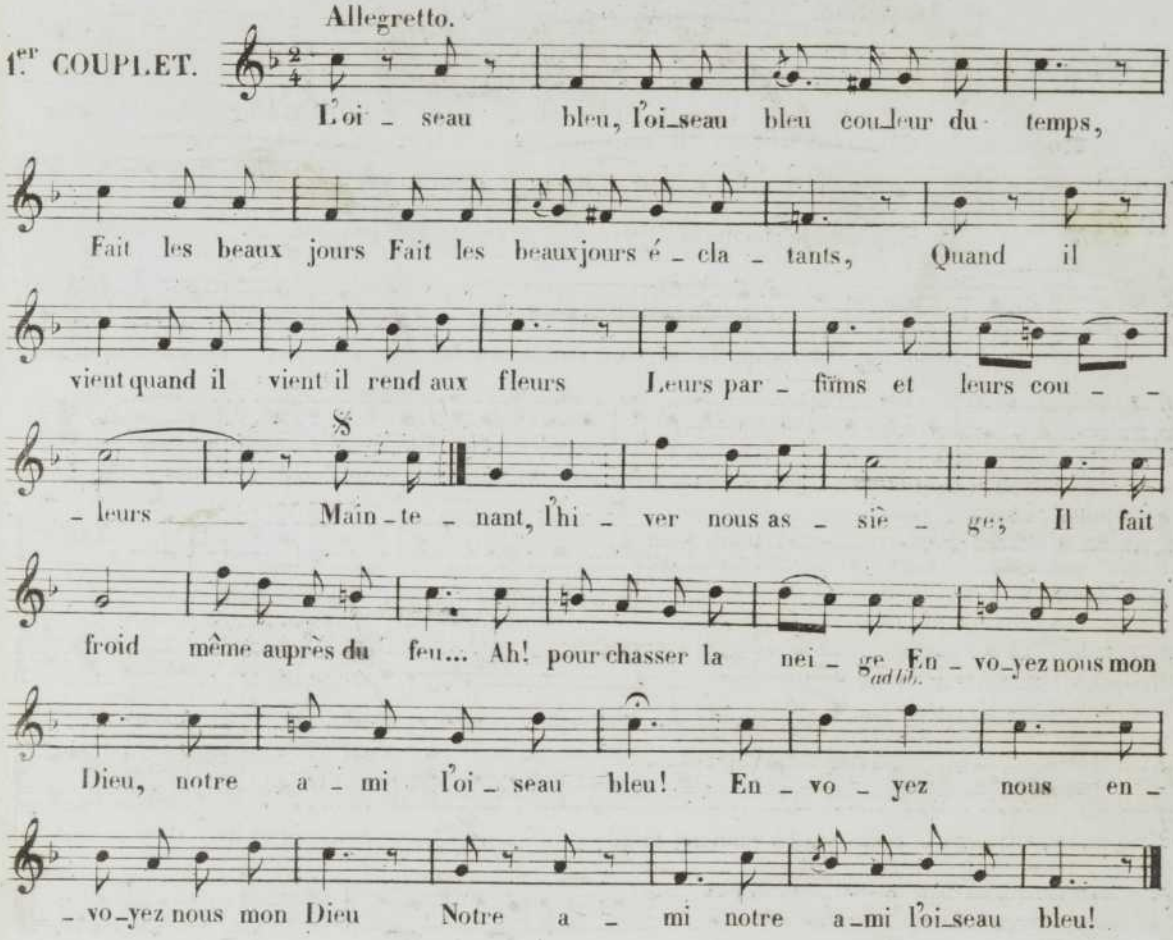
Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

L'OISEAU DES ENFANTS.

Paroles de Emile **BARATEAU.**

Musique de Louis **ABADIE.**



2

L'oiseau bleu, l'oiseau bleu, couleur du Ciel,
Donne à l'abeille donne à l'abeille du miel,
Des ailes d'or des ailes d'or et d'argent,
Au papillon si changeant. &

3

L'oiseau bleu, l'oiseau bleu mouvant azur
Fait le ruisseau, fait le ruisseau calme et pur,
Si pur que c'est un miroir,
Où l'étoile aime à se voir. &
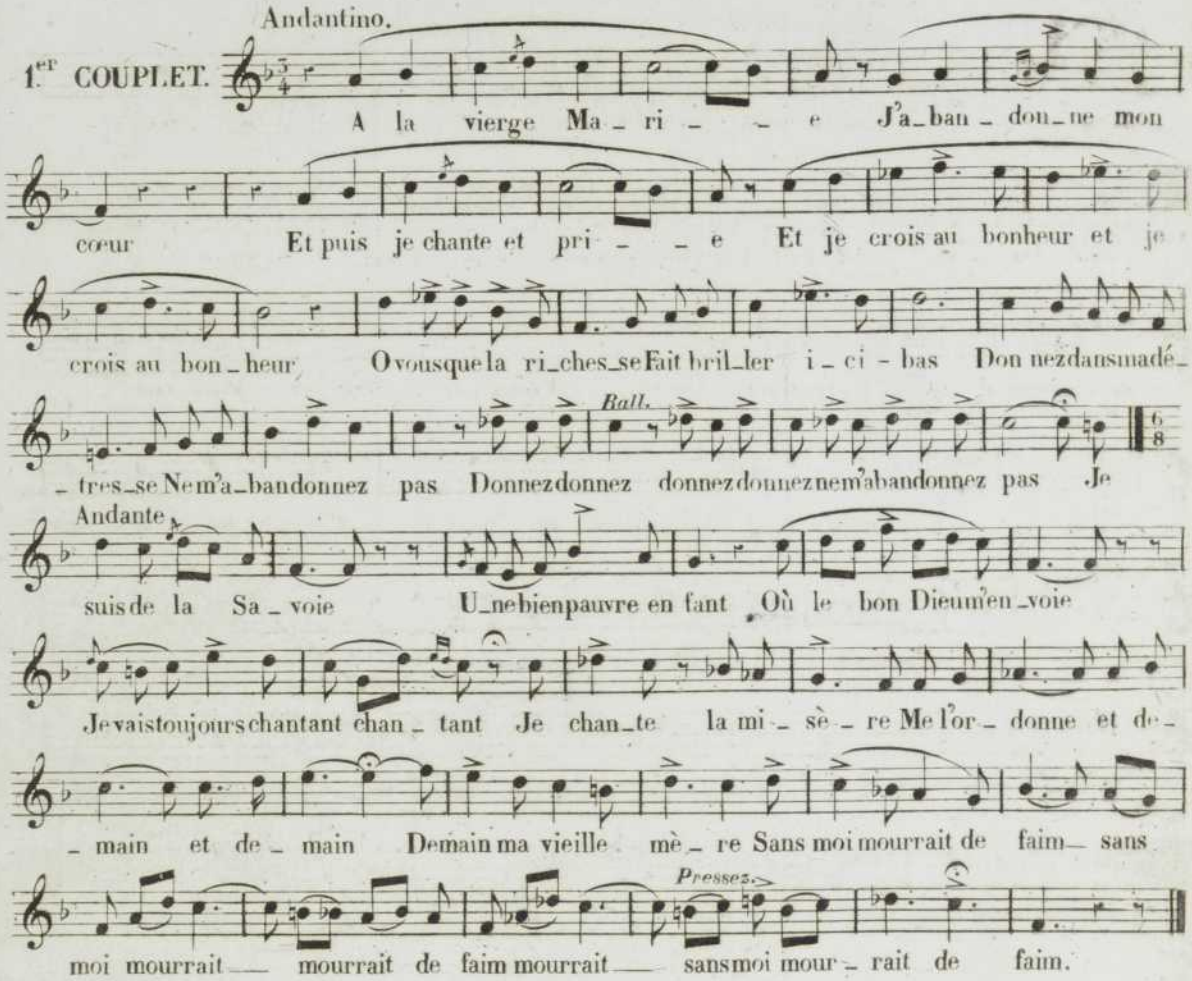
4

L'oiseau bleu, l'oiseau bleu, couleur du jour,
Revient, il revient il à son retour,
Nous sommes gais, nous sommes gais triomphans,
Car c'est l'oiseau des enfants. &

Imp. CAYROL et Cie R. St. Honoré 137.

LA PETITE SAVOYARDE.

Musique
de Paul **BARROILLET.**



2

Toute enfant la souffrance
Déjà creuse mes yeux
Laissez moi l'espérance
De jours plus radieux *(bis)*
Je suis si jeune encore
Que je ne puis mourir
Voyez je vous implore
Laissez vous attendrir
Donnez donnez *(bis)*, laissez vous attendrir
Je suie de la Savoie
Une bien pauvre enfant
Où le bon Dieu m'envoie
Je vais toujours chantant
Je chante, la misère
Me l'ordonne et demain et demain
Demain ma vieille mère
Sans moi mourrait de faim
Sans moi mourrait mourrait de faim
Mourrait sans moi mourrait de faim.

3

Si ma voix suppliante
Ne va pas jusqu'à vous
De ma vielle qui chante
Ecoutez l'air si doux *(bis)*
Donnez à la chanteuse
Sa mère alors vivra
Je serai bien heureuse
Et Dieu vous le rendra
Donnez donnez *(bis)* et Dieu vous le rendra
Je suis de la Savoie
Une bien pauvre enfant
Où le bon Dieu m'envoie
Je vais toujours chantant
Je chante, la misère
Me l'ordonne et demain et demain
Demain ma vieille mère
Sans moi mourrait de faim
Sans moi mourrait mourrait de faim
Mourrait sans moi mourrait de faim.

l'atelier 313.me livraison prix net 20 Centimes
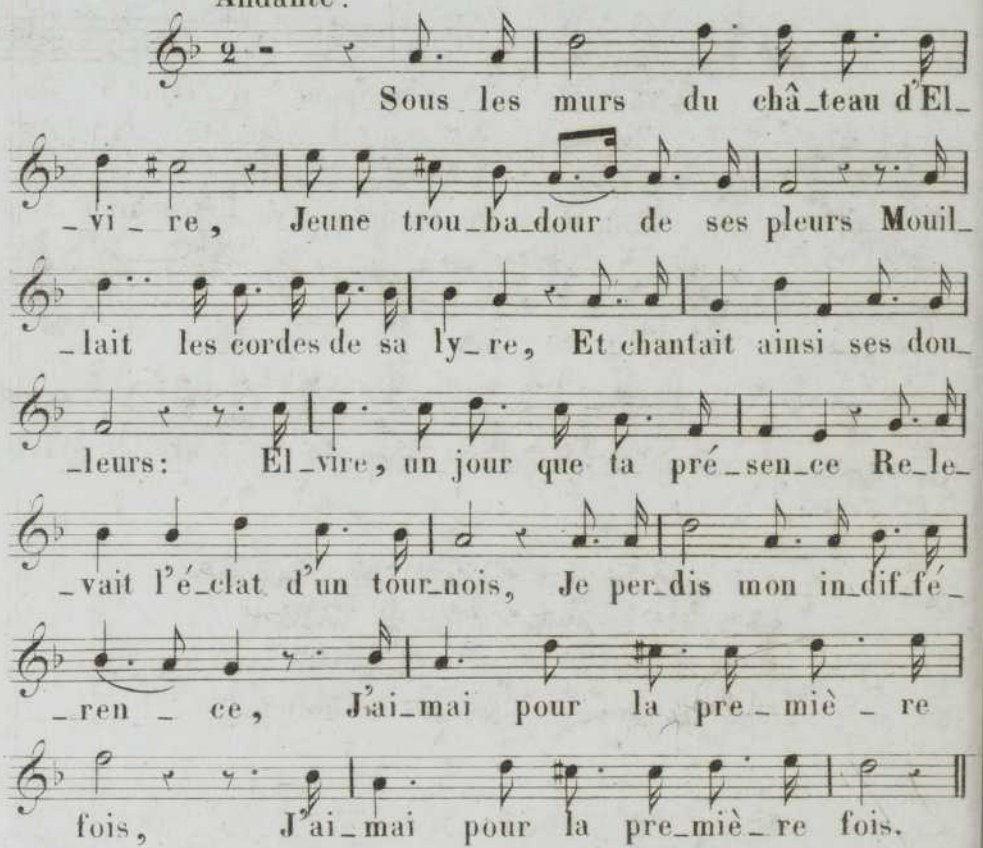
168* **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169* **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170* **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171* **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172* **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173* **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174* **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175* **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176* **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177* **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178* **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179* **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180* **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181* **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182* **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183* **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184* **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185* **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186* **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187* **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188* **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189* **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190* **Plantade.** Le Thé.
191* **Plantade.** Le Baptême.
192* **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193* **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194* **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195* **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196* **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197* **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198* **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199* **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200* **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201* **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202* **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203* **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204* **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205* **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206* **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207* **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208* **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209* **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210* **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211* **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212* **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213* **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214* **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215* **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216* **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217* **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218* **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219* **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220* **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221* **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222* **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223* **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224* **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225* **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226* **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227* **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228* **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229* **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230* **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231* **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232* **Ellové.** La Première traversée.
233* **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234* **Lhuillier.** La Portière romantique.
235* **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236* **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237* **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238* **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239* **Blanchi** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240* **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241* **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242* **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243* **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244* **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245* **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246* **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247* **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248* **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249* **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250* **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251* **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252* **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253* **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254* **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255* **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256* **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257* **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258* **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259* **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260* **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261* **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262* **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263* **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264* **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265* **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266* **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267* **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268* **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269* **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270* **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271* **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272* **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273* **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274* **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275* **Masini** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276* **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277* **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278* **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279* **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280* **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281* **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282* **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283* **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284* **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285* **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286* **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287* **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288* **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289* **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290* **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291* **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292* **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293* **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294* **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295* **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296* **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297* **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298* **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299* **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300* **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301* **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302* **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303* **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304* **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305* **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Moupou. Les Deux étoiles.
306* **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307* **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308* **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309* **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310* **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311* **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312* **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313* **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolliet. La petite Savoyarde.
314* **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315* **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316* **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318* **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319* **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320* **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321* **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322* **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323* **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324* **Clapisson.** Fidèle.
325* **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326* **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327* **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328* **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329* **Plantade.** Le Groom à la broche.
330* **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

LE CHATEAU D'ELVIRE

ROMANCE.

Musique de **ROUGEON**.

Andante.



2

Depuis ce jour, tendre et fidèle,
A te voir je bornais mes vœux:
Mais las! aujourd'hui trop cruelle,
Tu fuis mes regards amoureux
Pourquoi cette rigueur extrême?
N'ai-je pas respecté tes lois?
Si ma bouche osa dire: j'aime!
Elle ne l'osa qu'une fois,
Elle ne l'osa qu'une fois.

3

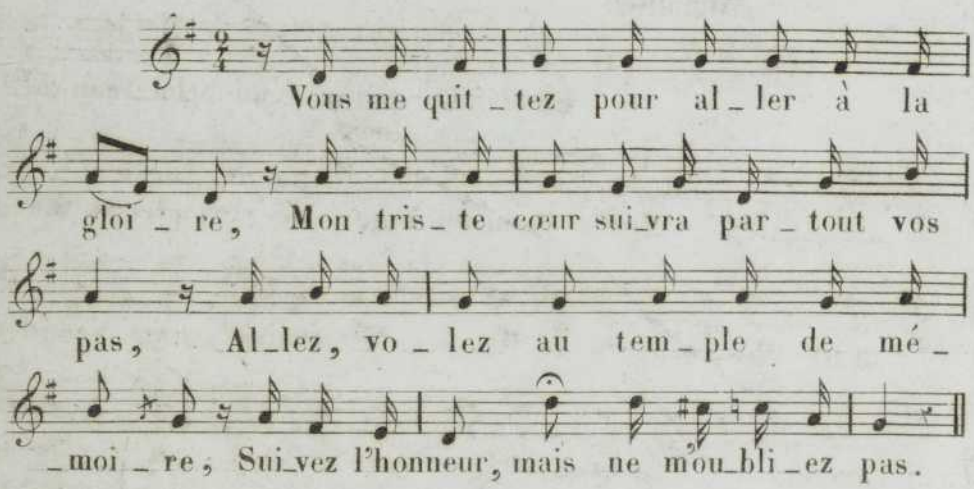
Elvire, lorsque de ma vie
S'éteindra le pâle flambleau,
Viens égarer ta rêverie
Aux lieux où sera mon tombeau.
Assise près de ma poussière,
Tu diras à l'écho des bois:
L'amant qui dort sous cette pierre,
«Vécut pour n'aimer qu'une fois,
«Vécut pour n'aimer qu'une fois.

Paris, F. GAUVIN Editeur, Palais Royal Peristyle de Chartres 11 et 12.

LES ADIEUX.

ROMANCE

MUSIQUE DE LA REINE HORTENSE.



2

A vos devoirs comme à l'amour fidèle,
Cherchez la gloire, évitez le trépas;
Dans les combats où l'honneur vous appelle
Distinguez-vous, mais ne m'oubliez pas.

3

Oui vous plairez et vous vraincrez sans cesse,
Mars et l'amour suivront partout vos pas;
De vos succès gardez la douce ivresse,
Soyez heureux, mais ne m'oubliez pas.

4

Que faire hélas! dans mes peines cruelles,
Je crains la paix autant que les combats;
Vous y verrez tant de beautés nouvelles,
Vous leur plairez, mais ne m'oubliez pas.

Imp: Mouclot 27 r. Cx des Pts Champs.

ÉTANG D'ECQUEBELLE

Légende

314

Chantée par Mr. DU



N°. 2, en

2f 50

CHALLIOT & CIE
Rue de la Paix
Place Vendôme

PAROLES DE FREDERIC LEPELLE

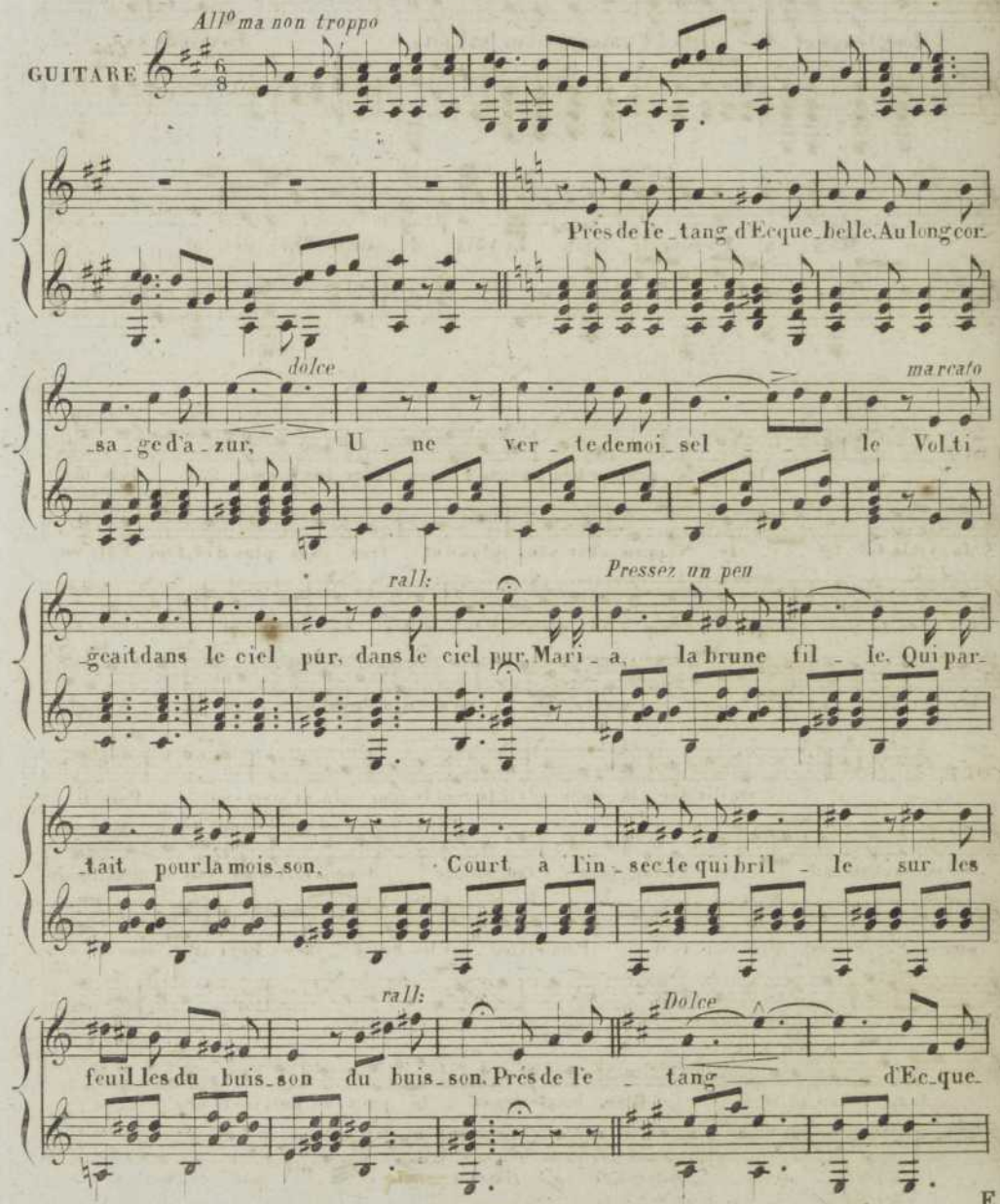
L'ETANG D'ECQUEBELLE.

Paroles de
FREDERIC LEPELLE

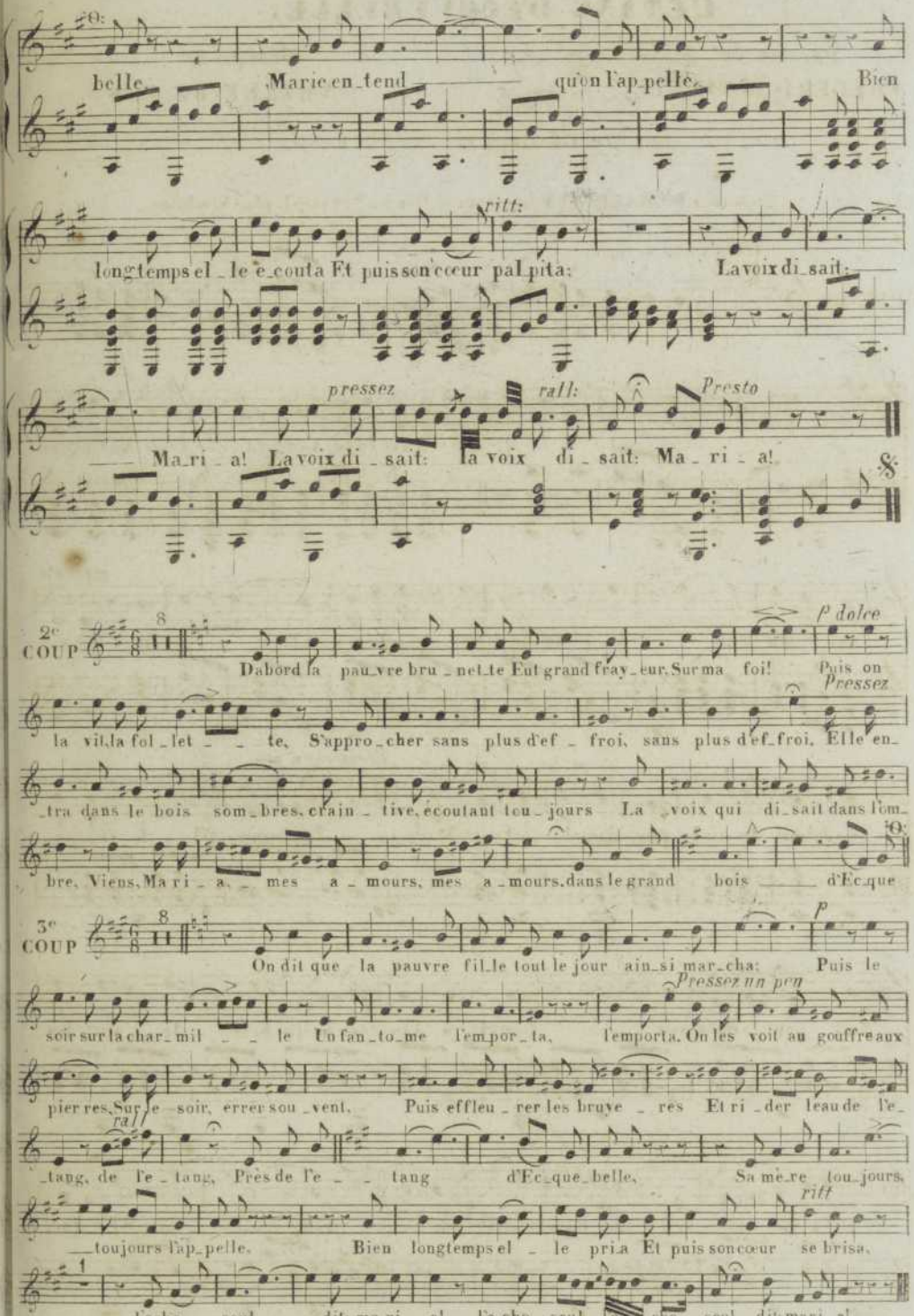
Musique de
CAMILLE DE VOS

accompagt de Guitare par Louis LE NORMAND

à Paris chez E.CHALLIOT Editeur rue St Honoré 354 près la place Vendôme.



E. C


belle Marie entend qu'on l'appelle Bien
long temps elle écouta Et puis son cœur palpita: La voix disait:
ritt:
pressez
rall:
Presto
Ma ri a! La voix disait: la voix disait: Ma ri a!
2e COUP
p dolce
D'abord la pauvre brunette Eut grand frayeur, Sur ma foi! Puis on
Pressez
la vit la folâtre, S'approcher sans plus d'effroi, sans plus d'effroi. Elle entra dans le bois sombres, craintive, écoutant toujours La voix qui disait dans l'ombre, Viens, Mari a, mes amours, mes amours, dans le grand bois d'Ecque
3e COUP
p
On dit que la pauvre fille tout le jour ainsi marcha: Puis le
Pressez un peu
soir sur la charmille Un fantôme l'emporta, l'emporta. On les voit au gouffre aux
pierres, Sur le soir, errer souvent, Puis effleurer les bruyères Et rider l'eau de l'
rall
tang, de l'étang, Près de l'étang d'Ecque belle, Sa mère toujours
ritt
toujours l'appelle. Bien longtemps elle pria Et puis son cœur se brisa,
1
l'écho seul dit: mari a! l'écho seul, l'écho seul dit: mari a!

N° 1, en
2f 50

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(SUITE)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

n° 23

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi, Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

APPELEZ MOI; JE REVIENDRAI.

Paroles d'Emile BARATEAU.

ROMANCE.

Musique d'Auguste PANSERON

Andante. (Metr: 84 = ♩.)

1er COUPLET.

Je le sais vous m'avez tra_hi_e Une autre à su mieux vous char_
_mer Pour_tant quand votre cœur m'ou_bli_e Moi je veux tou_jours vous ai_
_mer Oui je conser_ve_rai sans ces_se L'a_mour que je vous ai ju_
_ré Et si ja_mais on vous dé_lais_se Ap_pe_lez-moi je revien_
_drai Et si ja_mais on vous dé_laisse Appe_lez-moi je re_vien_drai.

2me COUPLET.

Que le bon_heur vous en_vi_ron_ne Qu'un doux es_poir guide vos pas Puissiez
vous quand je vous par_don_ne Jamais ne rencontrer d'in_grats Si vos jours coulent sans a_
_lar_mes Presque heu_reuse a-lors je vi_vrai Si vous ver_sez un jour des larmes Appelez-
moi je reviendrai Si vous ver_sez un jour des larmes Appe_lez-moi je re_viendrai!

3me COUPLET.

Si ja_mais son amour vous quit_te Fai_ble si vous la regret_tez Di_tes un
mot un seul... et vi_te Vous me ver_rez à vos cô_tés Vous ne me trouverez plus
bel_le ah! loin de vous j'ai tant pleu_ré! Dus_siez vous ne parler que d'el_le Appelez-
moi je reviendrai! Oui dus_siez vous ne parler que d'el_le Appe_lez-moi je re_vien_drai!

a volonté
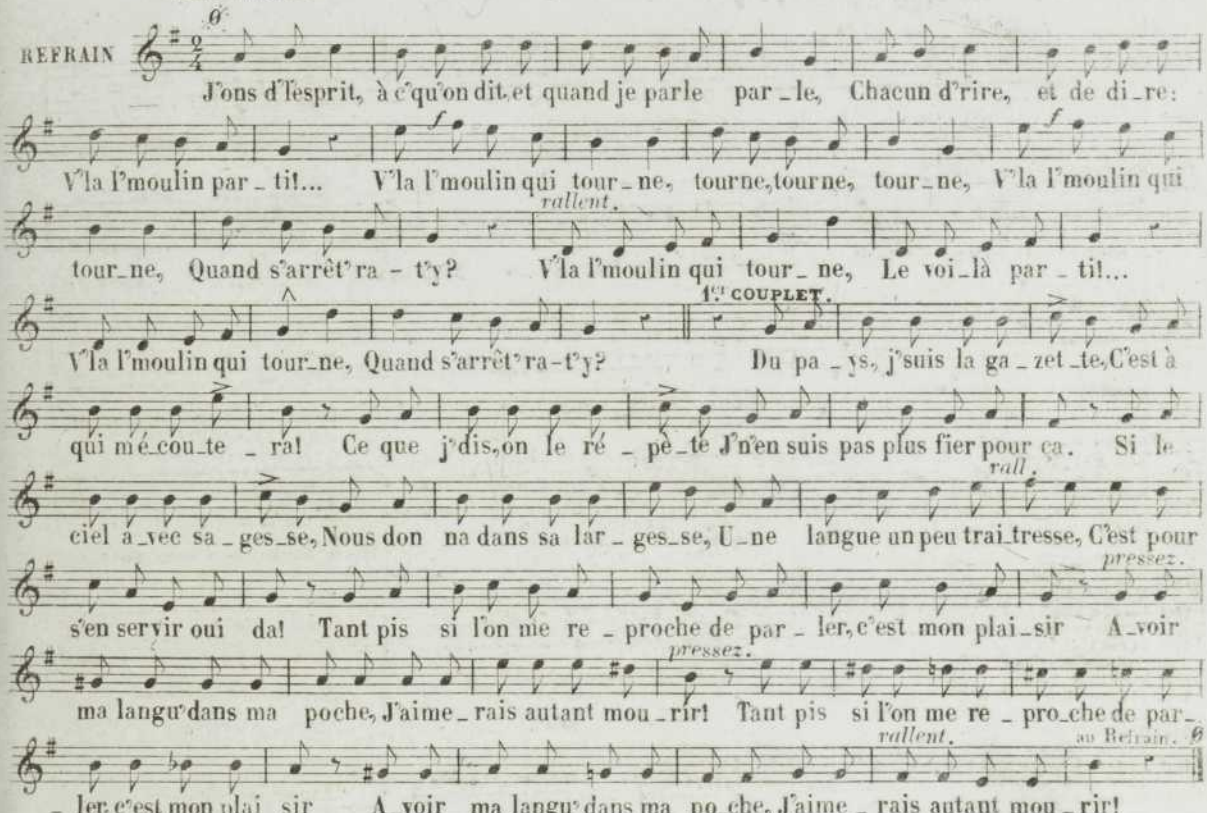
LE MOULIN A PAROLES.

CHANSONNETTE.

Paroles de Ernest BOURGET.

Musique de Edmond LHUILLIER.

All° vivace.



2

Voyez plutôt, Marie-Anne,
La p'tit' du moulin d'en bas,
La nièce à la mère Jeanne,
Et la fille à Nicolas!....
En voilà des manivelles!
Toujours parlant, ces d'moiselles,
Bavardes sempiternelles,
Ne donn't pas leur part aux chats!
A la veillé' chacun' d'elle
Parle tant, et tant, et tant,
Qu'il faut mettre a la chandelle
Une epingle bien souvent...

3

La fille du voisin Pierre,
Ne nous r'garde seul'ment plus,
Depuis que Mossieu l'notaire,
L'épousa pour ses écus.
Le marchand d'vins, la laitière,
Avec l'eau de la rivière,
Ont découvert la manière,
De doubler leurs revenus...
Moi, je sais ce qui se passe,
Mieux que l'maire et l'sous Préfet;
Quoi qu'on dise, quoi qu'on fasse,
A chacun j'donn' son paquet...

4

Quand le Seigneur du village,
Fait le fier et l'insolent;
D'un mot je pourrais, je gage,
Le rabaisser un instant,
Je sais toute son histoire,
Car du chateau, c'est notoire,
Autrefois, l'on peut m'en croire,
Il n'etait que l'intendant!
De parler, oui je suis folle,
Et puisque l'on m'a donné
Le nom d'moulin a parole
Je n'veux pas l'avoir volé...

168* **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169* **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170* **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171* **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172* **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173* **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174* **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175* **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176* **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177* **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178* **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179* **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180* **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181* **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182* **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183* **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184* **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185* **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186* **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187* **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188* **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189* **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190* **Plantade.** Le Thé.
191* **Plantade.** Le Baptême.
192* **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193* **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194* **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195* **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196* **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197* **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198* **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199* **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200* **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201* **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202* **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203* **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204* **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205* **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206* **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207* **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208* **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209* **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210* **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211* **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212* **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213* **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214* **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215* **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216* **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217* **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218* **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219* **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220* **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221* **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222* **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223* **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon aîne cassée.
224* **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225* **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226* **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227* **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228* **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229* **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230* **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231* **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232* **Ellové.** La Première traversée.
233* **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234* **Lhuillier.** La Portière romantique.
235* **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236* **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237* **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238* **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239* **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240* **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241* **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242* **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243* **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244* **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame
Panseron. Chantons, soyons contents
245* **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246* **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247* **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248* **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249* **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250* **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251* **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252* **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253* **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254* **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255* **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256* **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257* **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258* **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259* **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260* **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261* **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262* **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263* **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264* **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265* **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266* **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267* **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268* **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269* **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270* **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271* **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272* **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273* **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274* **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275* **Masini** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276* **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277* **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278* **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279* **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280* **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281* **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282* **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283* **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284* **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285* **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286* **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287* **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288* **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289* **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290* **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291* **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292* **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293* **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294* **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295* **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296* **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297* **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298* **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299* **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300* **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301* **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302* **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303* **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304* **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305* **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306* **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307* **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308* **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309* **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310* **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311* **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312* **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313* **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314* **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315* **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316* **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318* **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319* **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320* **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321* **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322* **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323* **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324* **Clapisson.** Fidèle.
325* **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326* **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327* **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328* **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329* **Plantade.** Le Groom à la broche.
330* **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

316

N° 54

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51. AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52. CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53. CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54. PRIERE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55. RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56. CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57. ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58. CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59. AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60. ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61. LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62. ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63. CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64. ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine**	—
65. EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66. BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67. —	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68. COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69. AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70. BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71. AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau**	*Adam.*
72. ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73. AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74. RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75. BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76. BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77. DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78. —	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79. —	**Pour les pauvres merci**		—
80. —	**Trop tard**		—
81. —	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82. —	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83. DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84. HALÉVY	**La Venta**		*Boléro.*
85. KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86. LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87 —	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88. MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89. MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90. —	**Guide au bord ta nacelle**		—
91. —	**Le Moine**		—
92. —	**La Sérénade**		—
93. PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94. —	**Demain on vous marie**		—
95. PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96. SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97. —	**Ave Maria**		*Prière.*
98. —	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99. —	**La Sérénade**		—
100. TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.
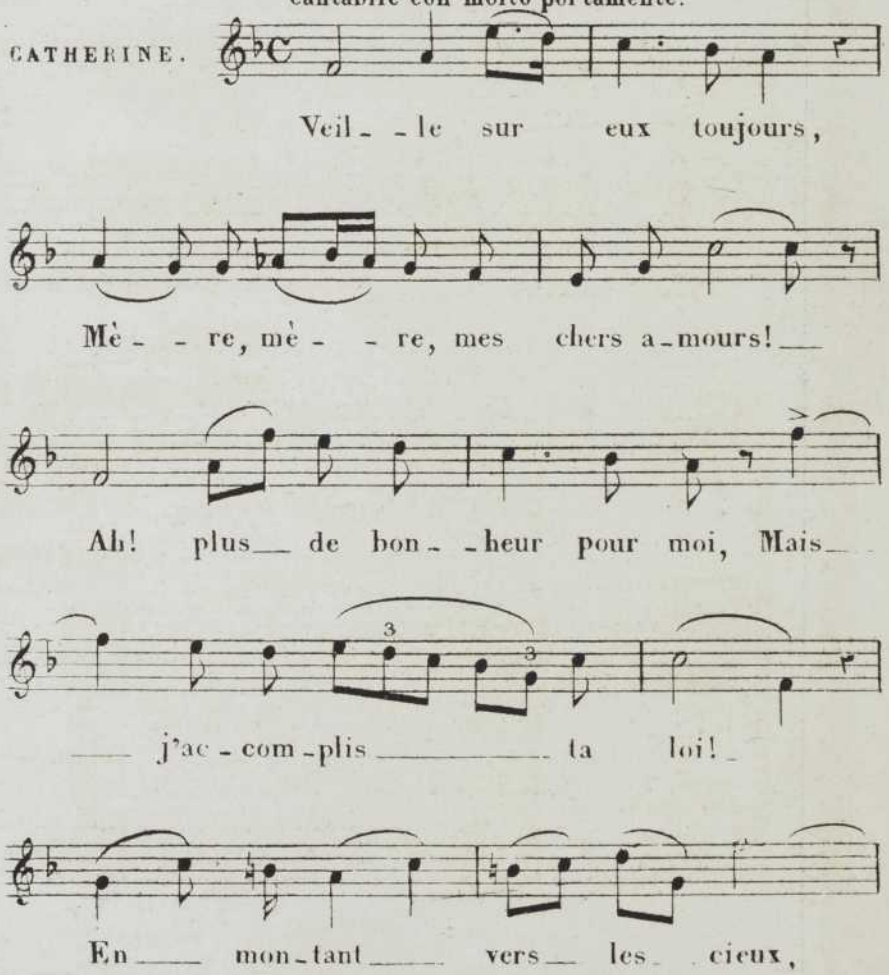
L'ÉTOILE DU NORD

Prière chantée par Mlle DUPREZ.
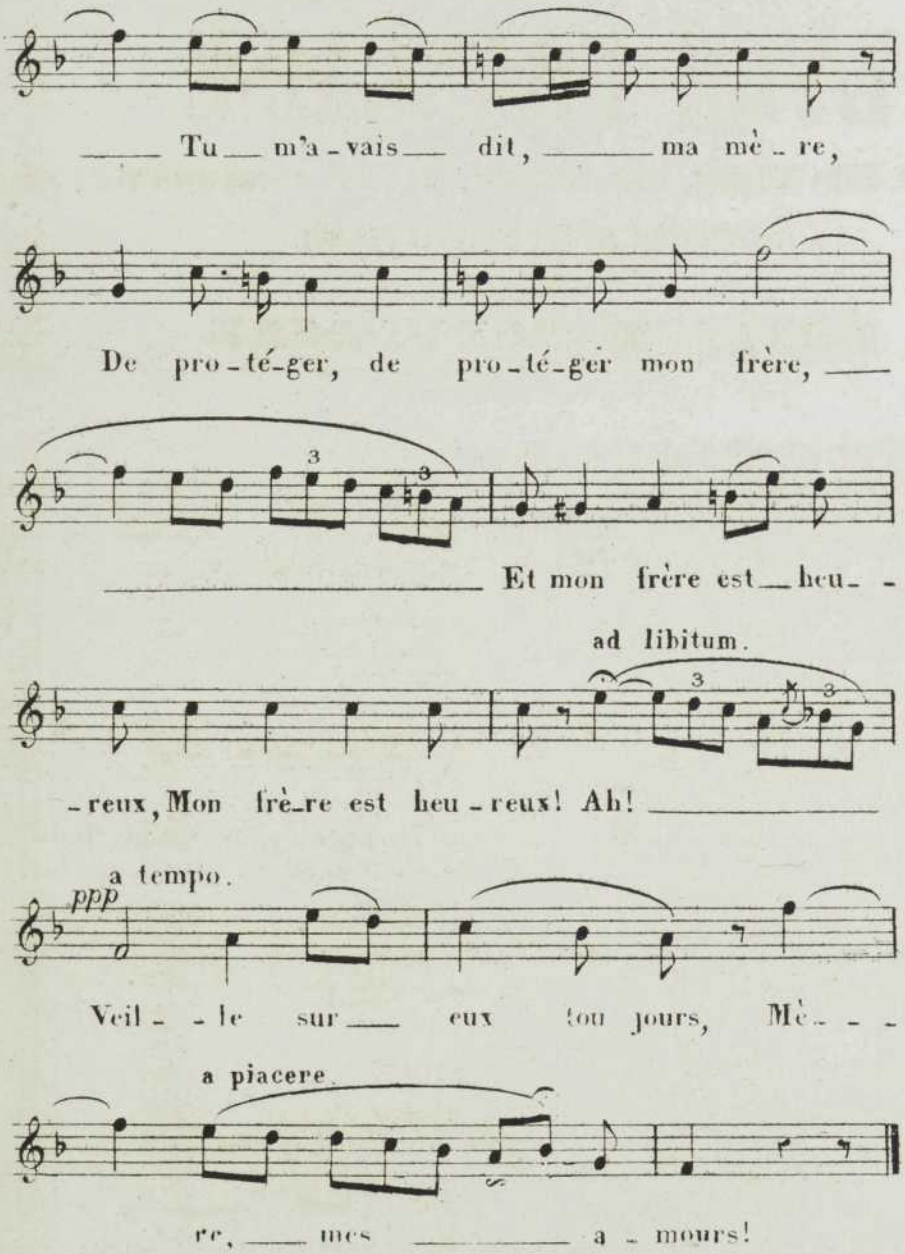
N° 54. **MEYERBEER.**

Allegretto molto mod^to
cantabile con molto portamente.

CATHERINE.



G. BRANDUS, DUFOUR et C.ie 103 Rue Richelieu.



Imp: THIERRY Frès 1 Cote Bergere.

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

A Mr Ste FOY.

317

S AVENTURES D'UNE CANNE

Chansonnette

ON



la France et l'E

Guitare :

Paroles de

DELANGE

Musique de

LOUIS CLAPISSON

Romances et Chansonnettes à succès de L. Clapisson

Romance chantée par . . Alexis Dupont
Chansonne.te — , — . . Achard.
— , — , — . . V. Didier.
Darcier

Le marchand forain . . . . . Chansonnette chantée par . . Sa
Marthe la brune . . . . . Fablian — , — Mme Iweins
Monsieur tardif . . . . . Chansonnette — , — . . Be
Le voyageur moscovite . . . . . Romance dram.e — , — . . .

LES AVENTURES D'UNE CANNE.

Paroles de Mr Ch. DELANGE. *Chansonnette.* Prix 1f Musique de L. CLAPISSON.

Paris, L. VIEILLOT, Editeur, rue Notre Dame de Nazareth 32.

2me Edition. All.tto

GUITARE.

f

simplice.

Sur le bord d'une

f

mare Un canard sou-pi-rait Cherchant d'un air bi-zar-re Quéq'

chos' qui lui man-quait Il di-sait d'un or-ga-ne Qui peignait son cha-
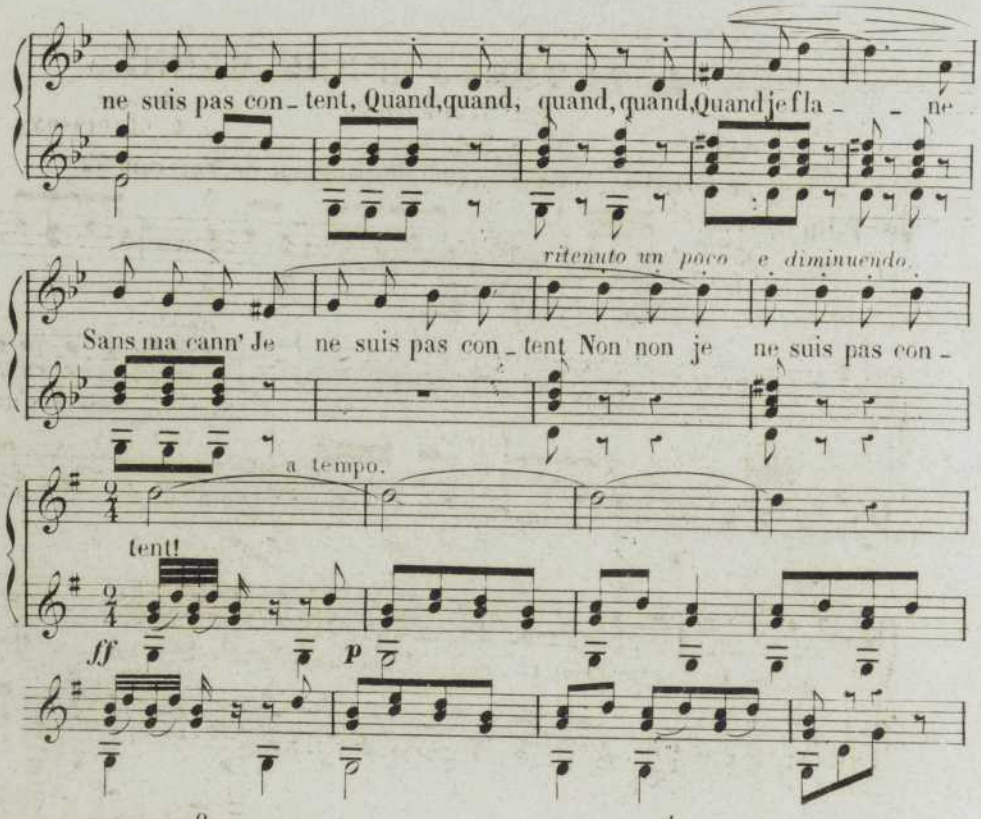
con dolore.

grin; On m'a chip-pé ma-can-ne C'est l'fait d'un ga-lo-pin! Quand, quand,

(avec un organe

canard.)

quand, quand, quand je fla-ne Sans ma can-ne Je



2

Il criait comme un âne
Qui veut avoir du son
Ah! rendez-moi ma Canne
Ou je perds la raison!...
Voilà pourquoi je beugle
Sans canne le sait-on
Je suis comme un aveugle
Qu'a perdu son bâton
Quand, quand, quand, quand.

3

Alors triste nouvelle
Un passant qui passait
Lui dit: comment est elle
Ta canne Ô mon poulet
Elle était fort bien mise
Lui répond le canard
Elle avait robe grise
Et puis le nez camard
Quand, quand, quand, quand,

4

Je n'ai pas la berlue
Lui répond le passant,
C'est elle que j'ai vue
A l'hôtel du croissant
J'ai vu ta canne folle
Qui te faisait des traits
Dans une casserolle
Avec plusieurs navets
Quand, quand, quand, quand.

5

Le canard assez tendre
Le cœur gros comme un œuf
Pleurant à pierre fendre
Jura de rester veuf
Au milieu de la mare
Il se remit au frais
Chantant sur sa guitare
Guerre!... guerre aux navets!.
Quand quand, quand, quand

J. 1724. Paris, imp. Moucelot, r. Cx des petits champs 27.

L

2.e Él

opriété de l'Éditeu

Piano: 2f 5

C

Enfants n'y
Le bon mari
Les chansons

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE.*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 282

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là-bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boïeldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Vogel. A toi, Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.
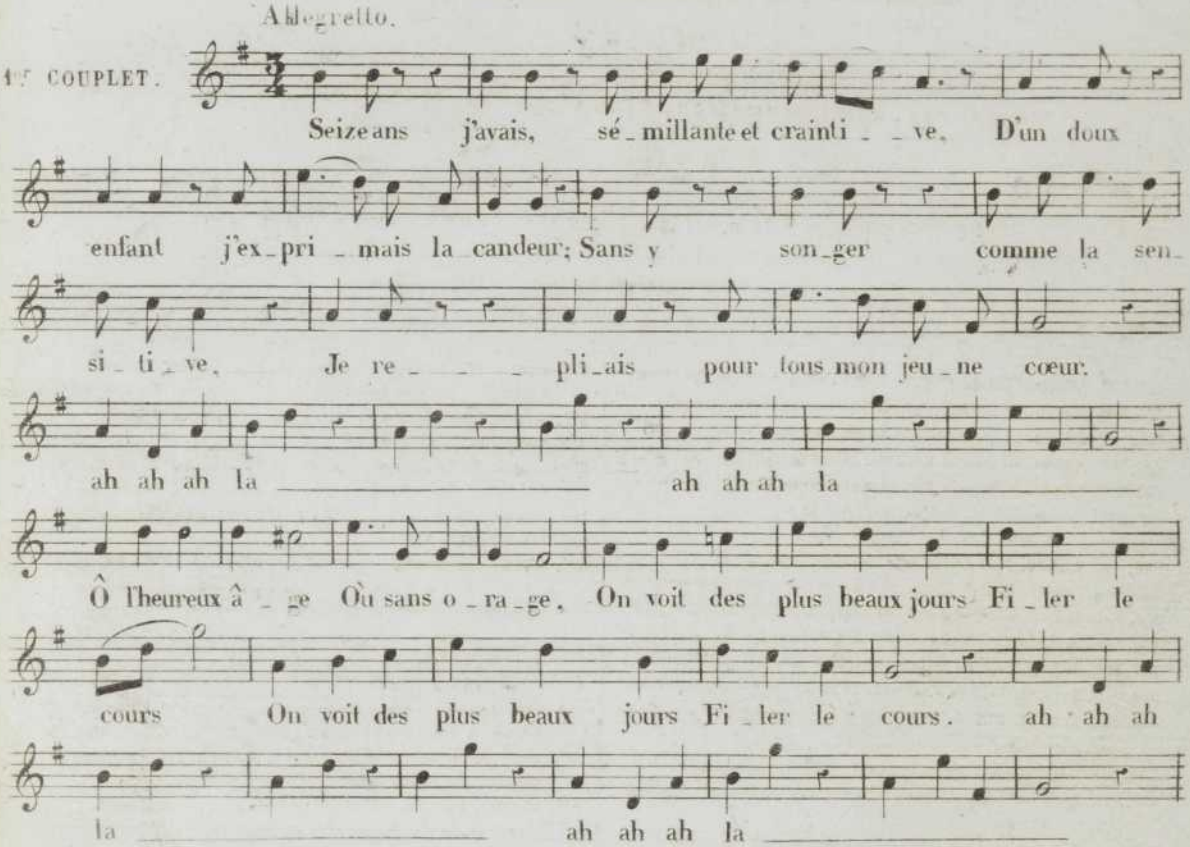
Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LA JEUNE FILLE.

TYROLIENNE.

Par LANGBEIN.



2

Fille des champs, du lis, ni de la rose,
Je n'avait pas la pompeuse couleur;
J'offrais pourtant, lorsque je fus éclose,
L'emblème, en moi, d'une modeste fleur. ah...
La violette,
Dessous l'herbette,
A l'abri des autant,
Vit son printems,

3

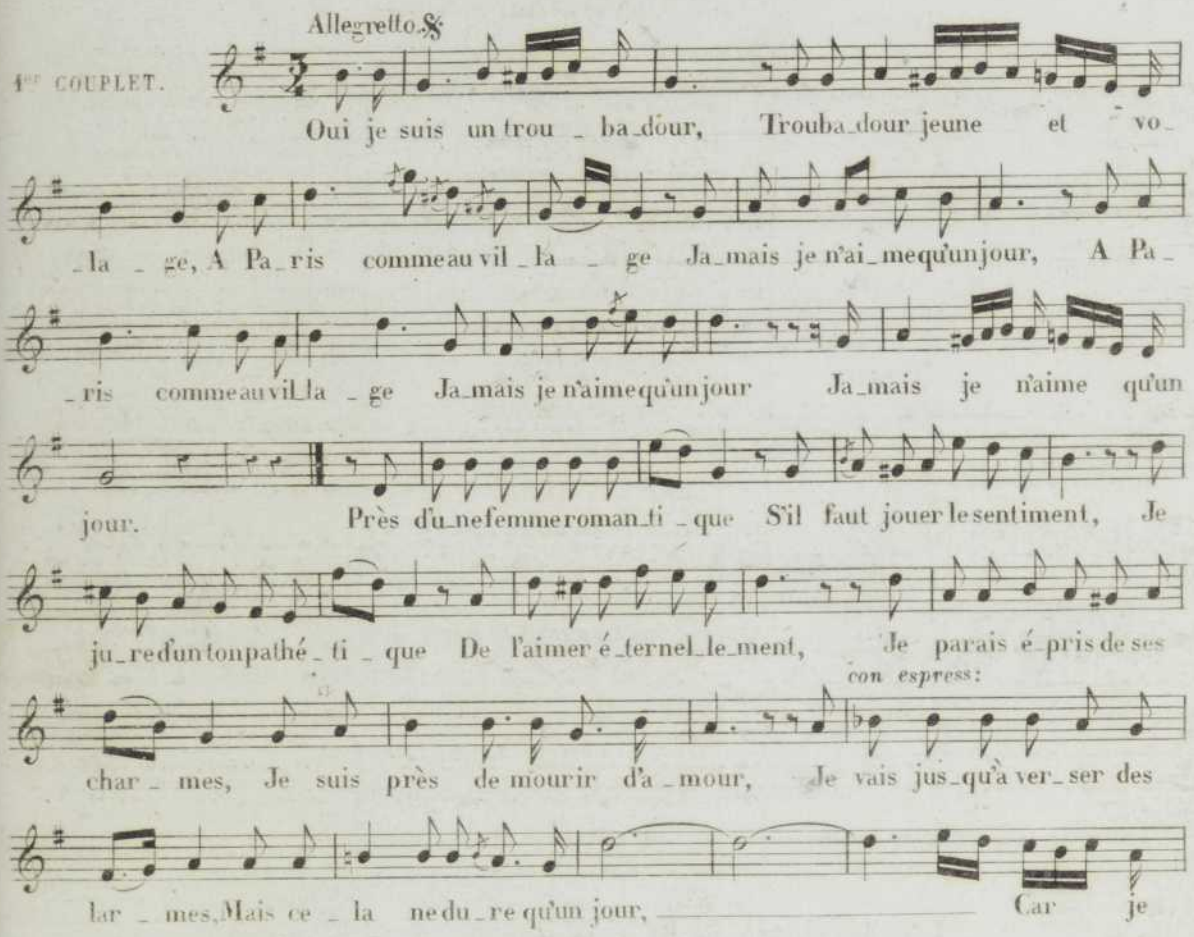
Comme elle aussi, sous l'aile de ma mère,
Je végétais, sans former des desirs;
Et je croyais passer ma vie entière,
Sans plus vouloir que mes joyeux loisirs. ah...
Que cette vie,
Était fleurie,
Un tant cher souvenir,
Ne peut finir.

4

Mais quand l'amour se plait à nous surprendre,
On ne saurait échapper à ses lois;
Et tôt ou tard on finit par entendre
De son appel la séduisante voix. ah...
Sous son empire,
Las, je soupire
D'une étrange douleur,
Qui plait au cœur.
ah, ah, ah....

JAMAIS JE N'AIME QU'UN JOUR.

Paroles et Musique de Frédéric BÉRAT.



2

Jeune fillette du village
Me plaît par sa simplicité,
C'est en lui disant d'être sage,
Que toujours j'en suis écouté.
Je lui conseille la prudence
Tout en lui peignant mon amour,
Et je lui parle de constance
Quand arrive la fin du jour.
Car je suis, etc.

3

Près de femme aimable et jolie,
Pour faciliter mes exploits,
J'ai toujours la tête garnie
De quatrains du plus heureux choix:
Grâce à d'aussi sages mesures,
J'improvise pour tous les cœurs,
J'en ai pour toutes les figures,
Pour les yeux de toutes couleurs,
Car je suis, etc.

Livraison net 20 Centimes.

Imp. CAYROL rue St. Honoré 129.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14e **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant ?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine ?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi ?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Ran plan plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Me Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beaupian.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Elixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer ?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beaupian. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Mennisier ébé
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

319

N° 37

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Étoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Lonjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL		**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*
77.	DASSIER		**Ce que j'aime**	*Romance.*
78.	—		**Marcel le marin**	*Romance dramatique.*
79.	—		**Pour les pauvres merci**	—
80.	—		**Trop tard.**	—
81.	—		**Une Vengeance corse**	*Chant dramatique.*
82.	—		**Va-t'en, je t'aime**	*Mélodie.*
83.	DUPREZ		**La Vie d'une fleur**	*Pastorale.*
84.	HALEVY		**La Venta**	*Boléro.*
85.	KUCKEN		**Ave Maria**	*Prière.*
86.	LABARRE		**L'Anneau d'argent**	*Légende.*
87	—		**La Pauvre négresse**	*Romance.*
88.	MEMBRÉE		**L'Ondine et le Pêcheur**	*Ballade.*
89.	MEYERBEER		**Chanson de mai**	*Mélodie.*
90.	—		**Guide au bord ta nacelle**	—
91.	—		**Le Moine**	—
92.	—		**La Sérénade**	—
93.	PANSERON		**Au revoir, Louise**	*Romance.*
94.	—		**Demain on vous marie**	—
95.	PROCH		**Le Cor des Alpes**	*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.		**Adieu**	—
97.	—		**Ave Maria**	*Prière.*
98.	—		**La jeune Religieuse**	*Mélodie.*
99.	—		**La Sérénade**	—
100.	TROUPENAS		**Le Bravo**	*Romance*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.
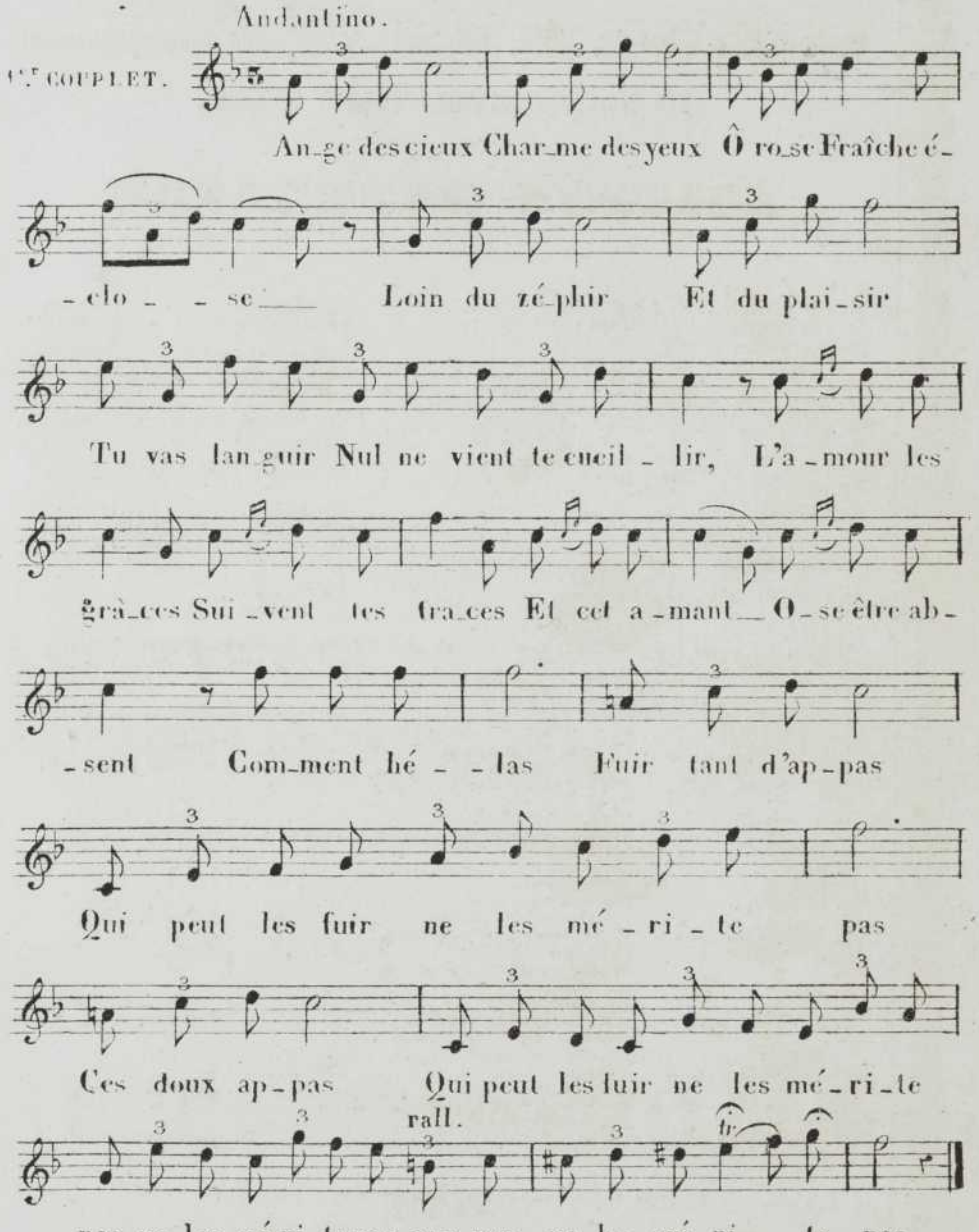
Chaque N° net : 25 c

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

GIRALDA

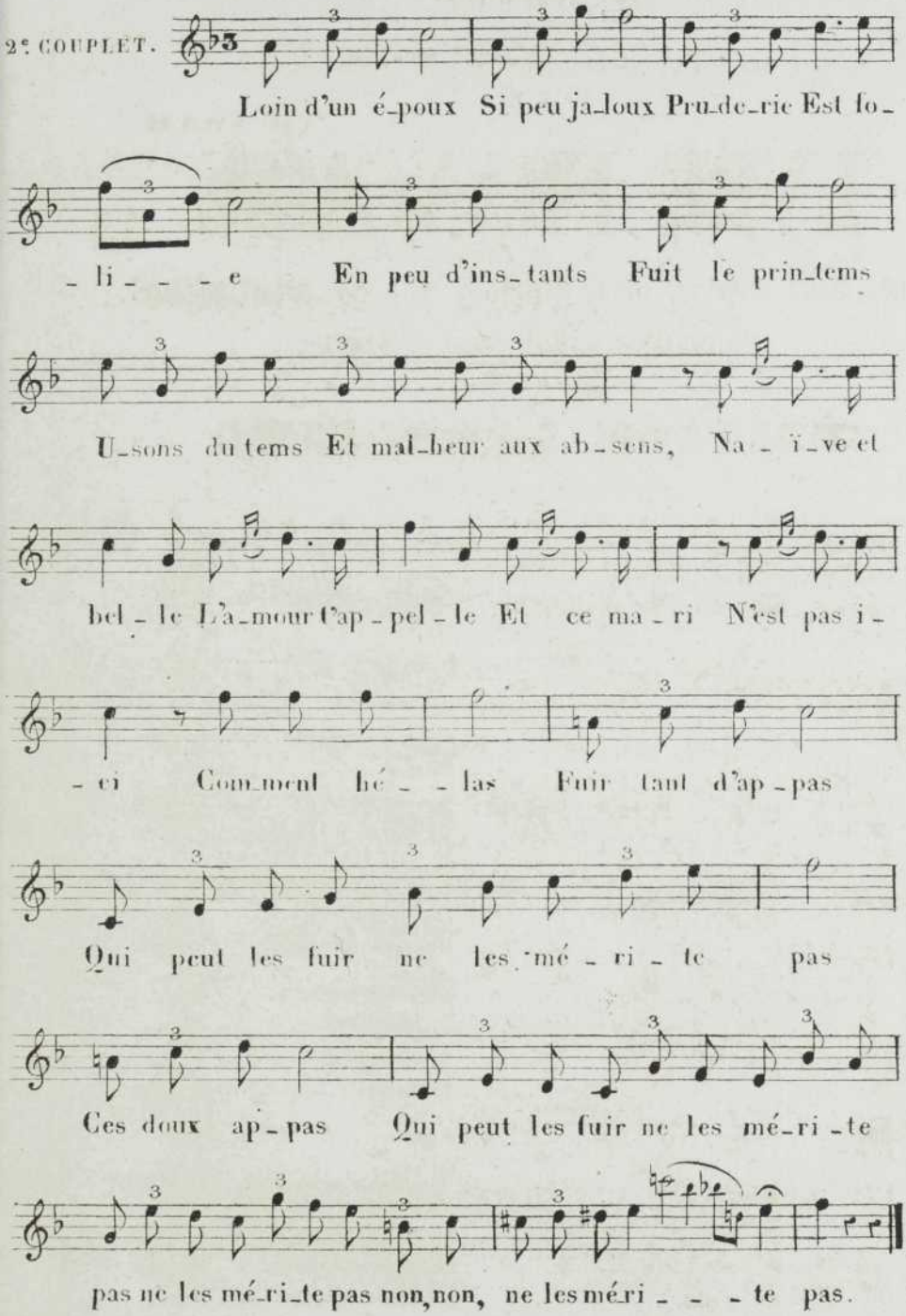
Romance chantée par Mr Bussine.

N.° 57. AD. ADAM.



G. BRANDUS, DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu.

2e. COUPLET.



Imp: THIERRY Frres 1 Cité Bergère .

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit	**Le Domino noir**	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange	—	—
3.	ROMANCE.	Quand de la nuit l'épais nuage	**L'Éclair**	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée	**L'Enfant prodigue**	*Auber.*
5.	COUPLETS	En sa demeure, quand sonne l'heure	**L'Étoile du Nord**	*Meyerbeer*
6.	CAVATINE	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate	**La Favorite**	*Donizetti.*
7.	ROMANCE	Un ange, une femme inconnue	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre	**La Fée aux roses**	*Halévy.*
9.	DUO	Entendez-vous? c'est le tambour	**La Fiancée**	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger	—	—
11.	COUPLETS	Je voulais bien, je voulais bien	**Fra Diavolo**	—
12.	RONDE	Voyez sur cette roche	—	—
13.	ROMANCE	Pendant la fête une inconnue	**Guido et Ginevra**	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste	**Guillaume Tell**	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!	**Haydée**	*Auber.*
16.	COUPLETS	C'est la corvette, qui, leste et coquette	—	—
17.	ROMANCE	Plus blanche que la blanche hermine	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
18.	AIR	Rachel, quand du Seigneur la grâce	**La Juive**	*Halévy.*
19.	CAVATINE	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable	**La Muette de Portici**	*Auber.*
20.	ROMANCE	Ferme ta paupière, dors	**La Part du Diable**	—
21.	AIR	Je suis sergent, brave et galant	**Le Philtre**	—
22.	RONDE	Mes amis, écoutez l'histoire	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR	Jours de mon enfance	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
24.	PASTORALE	Pour Bertha, moi je soupire	**Le Prophète**	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE	Triste exilé sur la terre étrangère	**La Reine de Chypre**	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION.	Nonnes qui reposez	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE	Va!... dit-elle, va, mon enfant!	—	—
28.	COUPLETS	O dieu des flibustiers	**La Sirène**	*Auber.*
29.	ROMANCE	Marguerite qui m'invite	**Le Val d'Andorre**	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace	—	—
31.	COUPLETS	Il est, dit-on, un beau jeune homme	**L'Ambassadrice**	*Auber.*
32.	AIR	Que ces murs coquets	—	—
33.	ROMANCE	Le trouble et la frayeur	**Le Domino noir**	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès	—	—
35.	AIR	O mon Fernand, tous les biens	**La Favorite**	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe	—	—
37.	DUO	Va-t'en d'ici, de cet asile	—	—
38.	COUPLETS	Il dit qu'à sa noble patrie	**Haydée**	*Auber.*
39.	ROMANCE	A la voix séduisante, au regard	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi	**La Juive**	*Halévy.*
41.	CAVATINE	Ne repoussez pas votre souveraine	**La Muette de Portici**	*Auber.*
42.	AIR	Bocage épais	**Les Mousquetaires de la Reine**	*Halévy.*
43.	COUPLETS	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO	Les rendez-vous de noble compagnie	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie	**La Reine de Chypre**	*Halévy.*
46.	CAVATINE	Robert, toi que j'aime	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
47.	RONDE	Prends garde, montagnard	**La Sirène**	*Auber.*
48.	CHANSON	Voilà le sorcier	**Le Val d'Andorre**	*Halévy.*
49.	ROMANCE	Faudra-t-il donc pâle, éperdue	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

Première Série. — 43e Livraison. — Nos 1 à 100.

CHANTS
DE
L'ATELIER

Romances, Airs d'opéra, Mélodies, &c.

Auber, Grisar, Bérat, Donizetti, Delisle, P. Dupont, Masini, Bordèse, Balfe, Schubert, Panseron, Abadie, Lhuilier, Masset, Thomas, Adam.

Scribe, C. Poncy, P. Dupont, Tisserant, G. Lemoine, Betourné, Savin. Lapointe, C. de Charlemagne, Leuven, Sauvage, de Lonlay, Guérin, St.-Georges, Tastu, Bayard, Isnard.

Livr.
1. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2. **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3. **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4. **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5. **Schubert.** Le Roi des Aulnes.
Schubert. La Sérénade.
6. **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7. **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8. **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9. **Adam.** Romance du *Chalet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10. **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11. **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12. **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13. **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14. **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15. **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16. **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17. **Chateaubriand.** Le Montagnard.
Bérat. Le Retour.
18. **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19. **Adam.** Elle est à moi, du *Chalet.*
20. **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21. **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22. **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23. **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24. **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu.
25. **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26. **Lhuilier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi.
27. **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28. **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29. **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30. **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31. **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32. **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air.
33. La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34. **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.

Livr.
35. **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36. **Nargeot.** La vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37. **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse.
38. **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du *Maçon.*
39. **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le Bohémien.
40. **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41. **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Chalet.*
42. **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44. **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le cor des Alpes.
45. **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46. **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47. **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48. **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49. **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La petite pelote.
50. **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51. **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52. **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53. **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54. **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55. **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56. **Pujet.** La fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57. **Bérat.** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58. **P. Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59. **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60. **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61. **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62. **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63. **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64. **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65. **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66. **Saint-Julien.** Une rose.
Quand je te vois, air suisse.
67. **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.

Livr.
68. **P. Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69. **Donizetti.** Sénateur et gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70. **Masini.** Mieux que belle.
Persiant. Jours heureux.
71. **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72. **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73. **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74. **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75. **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76. **P. Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77. **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon.*
78. **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79. **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Egoïste.
80. **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81. **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82. **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83 **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84. **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en Basse-Bretagne.
85 **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87. **Lhuilier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88. **Thys.** Mon ami le menétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89. **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90. **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91. **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92. **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93. **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94. **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95. **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96. **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97. **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98. **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuilier. La Jeune marraine.
99. **Bérat.** Les causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100. **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.

Chaque numéro : 20 c.

Paris, chez SCHONENBERGER, boulevard Poissonnière, 28,
Et chez CASSANET, rue des Gravilliers, 25.

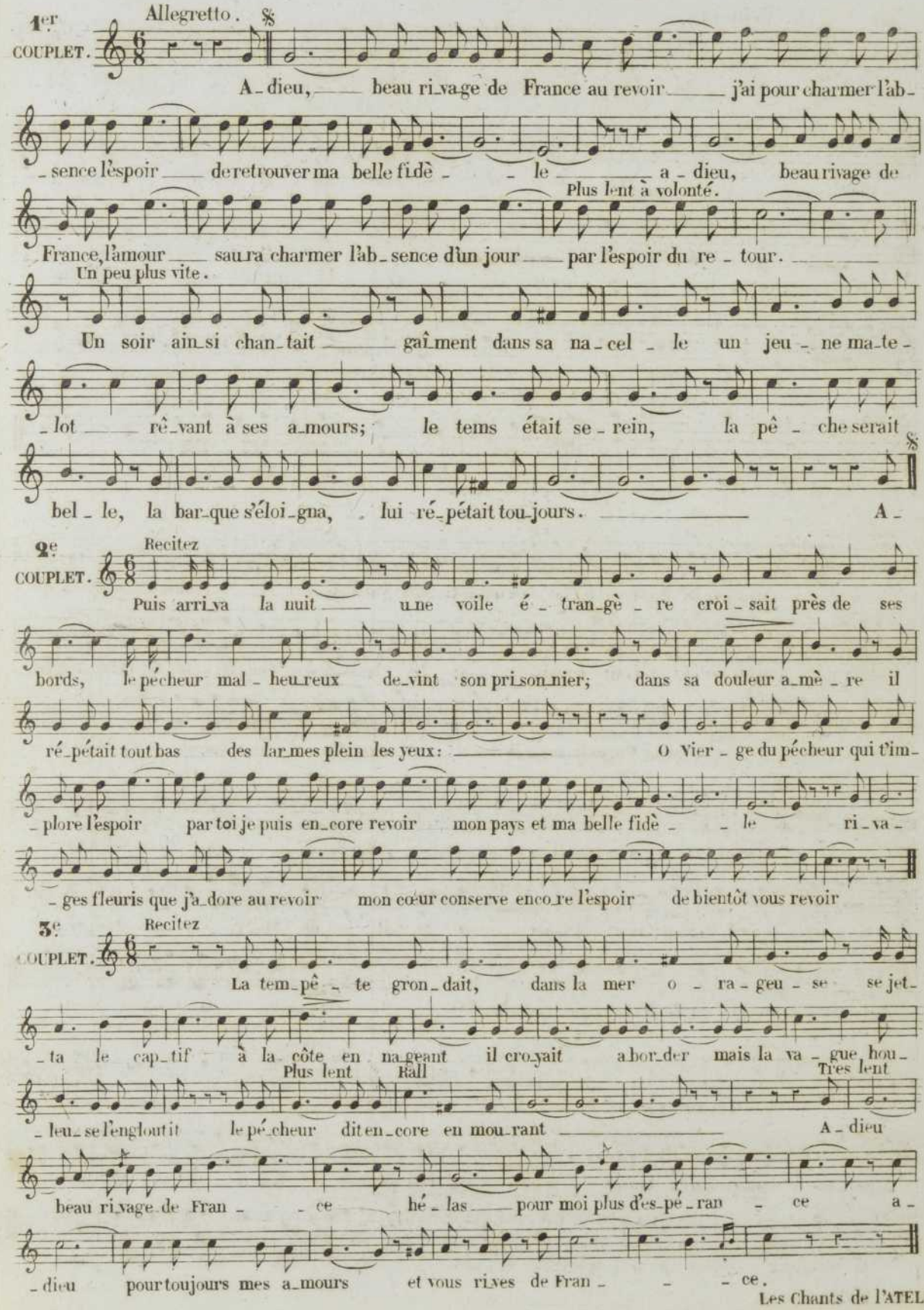
Chaque numéro : 20 c.

En province, chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques.

ADIEU BEAU RIVAGE DE FRANCE

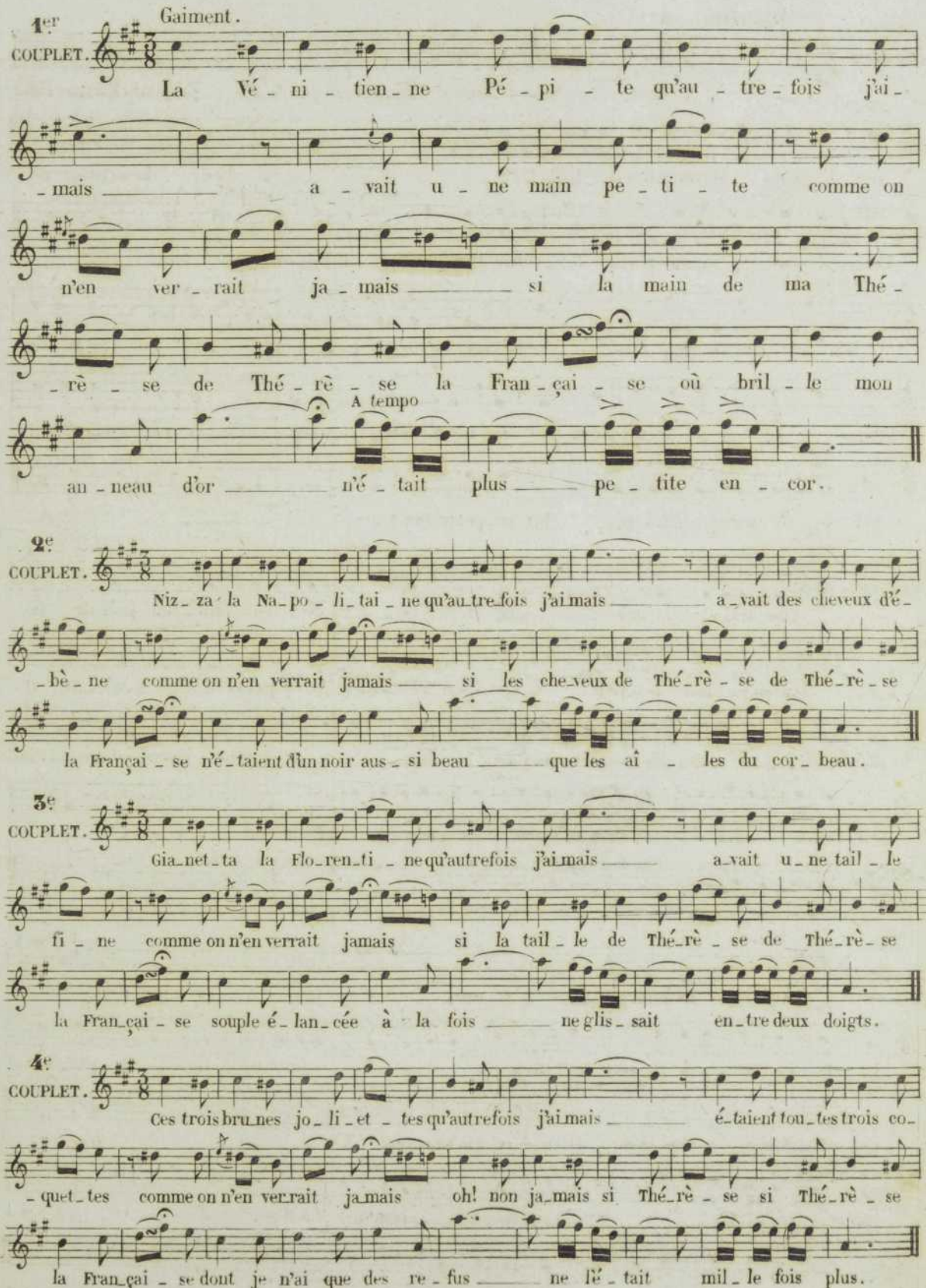
BARCAROLLE.

Musique d'ALBERT GRISAR.



THÉRÈSE

Paroles d'EMILE BARATEAU. Musique d'EDOUARD BRUGUIÈRE.



LES CHANTS DE L'ATELIER.

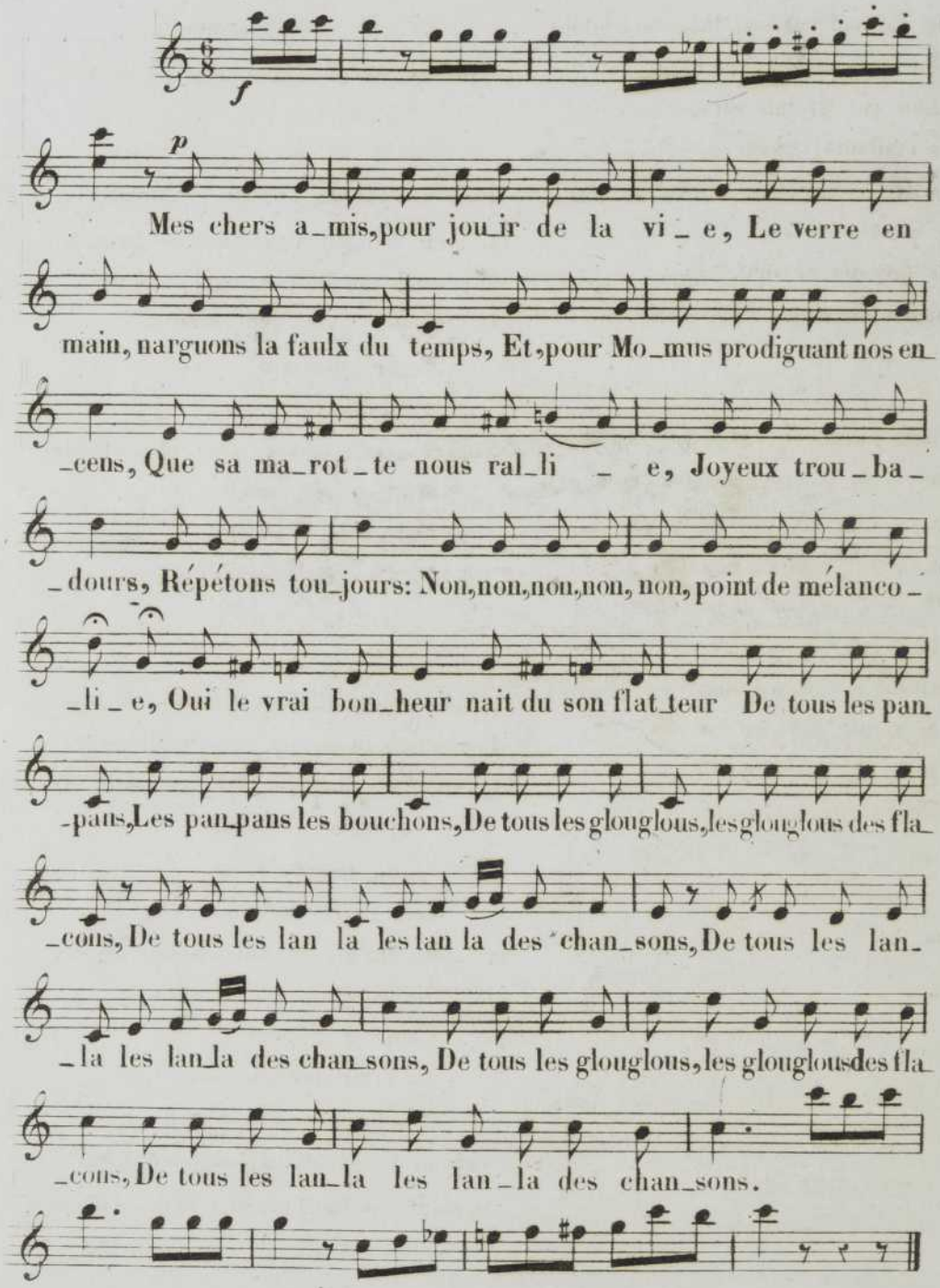
Chaque, 20 c. Chaque, 20 c.

1e livr **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Heleue, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e — **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat.** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la flueriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon.*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Momigny.** Reine des campagnes
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacour. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 50e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou ne savons-ti bu, ne savons-ti ri.
137e — **Pujet** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beaupan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De Isle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet rue Mignon 2.

LES GLOUGLOUS

Allegretto



Paris, F. GAUVIN Editeur, Palais Royal Peristyle de Chartres 11 et 12.

2

Dans un concert qu'une voix magnifique,
Par ses accents ravisse l'auditeur;
Et que Lafond sur son luth enchanteur
Promène son archet magique;
A tous ces grands airs,
Ces brillants concerts,
A tous ces flous flous de la musique,
Je préfère encor
Le joyeux accord
De tous les paupans &

3

Un vieux soldat à la gloire fidèle,
De son pays protégeant les remparts,
Si Mars chez lui porte ses étendards,
S'anime d'une ardeur nouvelle;
Il n'est jamais sourd
Au bruit du tambour,
Le rantanplan, rantanplan le rappelle,
Et pour l'olivier,
Le vaillant guerrier
Revient aux paupans,
Aux paupans des bouchons,
Revient aux glouglous, aux glouglous des flacons,
Revient aux lan_la, aux lan_la des chansons.

4

Quand un ami par un retour sincère,
Dans un repas veut réparer ses torts,
Pour le haïr, en vain doublant d'efforts
Vous lui montrez un front sévère;
Si, d'un verre plein,
Sa tremblante main
Tin tin tin tin vient choquer votre verre
La haine s'enfuit
Et cède au doux bruit
De tous les paupans. &

5

Pour obtenir d'une jeune fillette
L'aveu charmant que retient la pudeur,
Joyeux lurons, tâchez avec ardeur
De trinquer avec la pauvrette;
Si le jus divin
Pénètre son sein,
Zon zon zon zon elle n'est plus muette,
Et le tendre aveu
Part avec le feu
De tous les paupans &

6

A mon convoi, puisqu'il faut que je meure
Pour cierge, amis que l'on porte un flacon,
Qu'un vieux tonneau de Beaune ou de Mâcon
Fasse ma dernière demeure.
Qu'un temple divin
Des verres de vin
Din din din din du convoi sonne l'heure;
De ce divin jus
Chantez l'oremus,
Au bruit des paupans
Des paupans des bouchons;
Au bruit des glouglous, des glouglous des flacons
Au bruit des lan_la des lan la des chansons.

Imp: Mouceloi, r. Cx des Pts Champs 27.

AUBER — SCRIBE — GRISAR — MILLEVOYE — BÉRAT — BARATEAU — DELISLE — TISSERANT — P. DUPONT — G. LEMOINE — DONIZETTI — COGNIARD — MASINI — BETOURNÉ — PANSERON — P. DUPONT — BALFE — LEUVEN — SCHUBERT — SAUVAGE — VARNEY — H. MURGER — MERLE — S.-HILAIRE — STRAUSS — ISNARD — MANGOLD — S.-GEORGES — A. THOMAS — BAYARD — ADAM — TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

MA CARAVELLE

chant maritime

D'AUG. MOREL

LE

RETOUR DU MATELOT

barcarolle

de Scribe et Dufresne

Édition populaire — **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

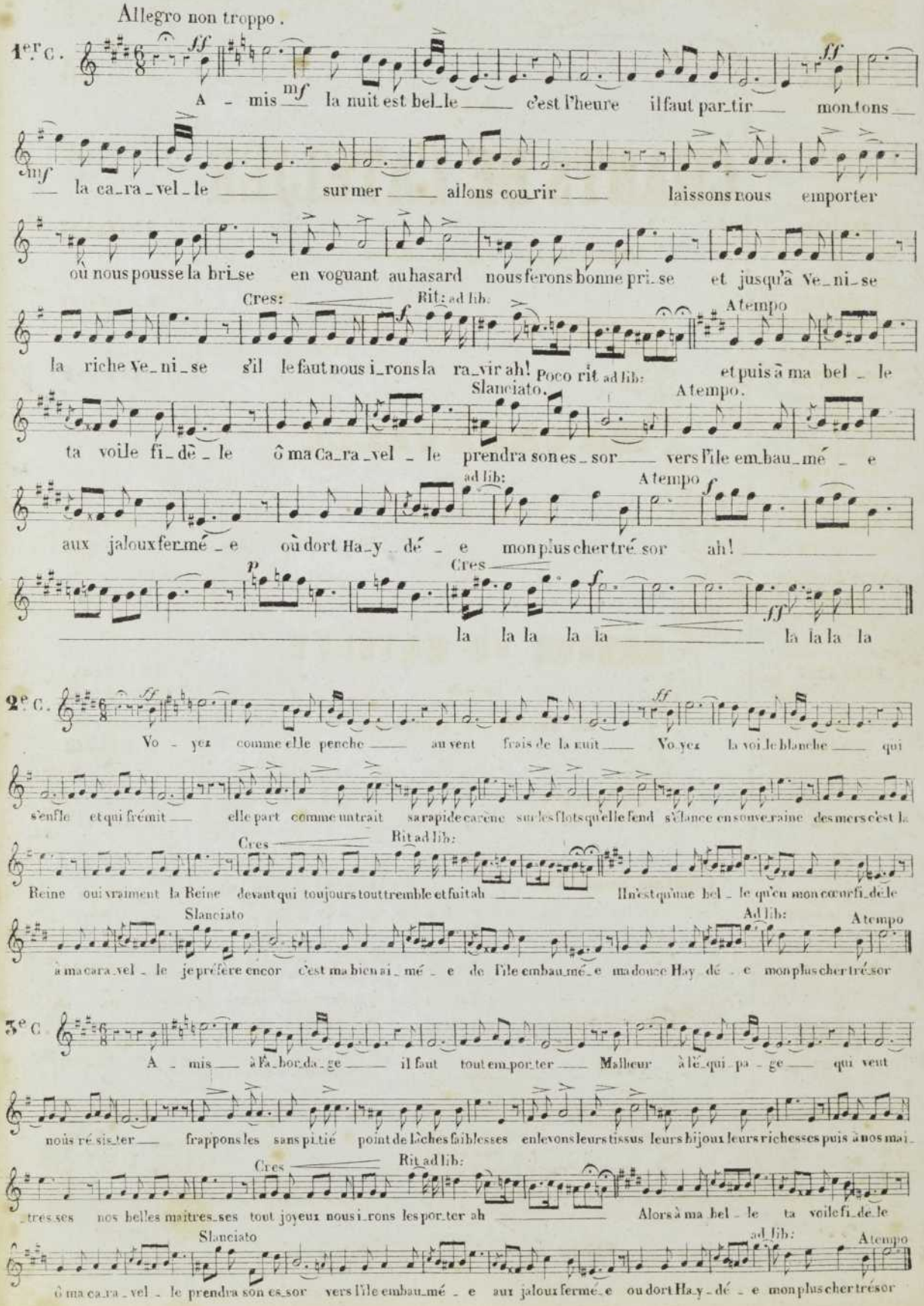
Chaque livraison. 20 centimes.

MA CARAVELLE.

CHANT MARITIME.

Par **AUGUSTE MOREL.**

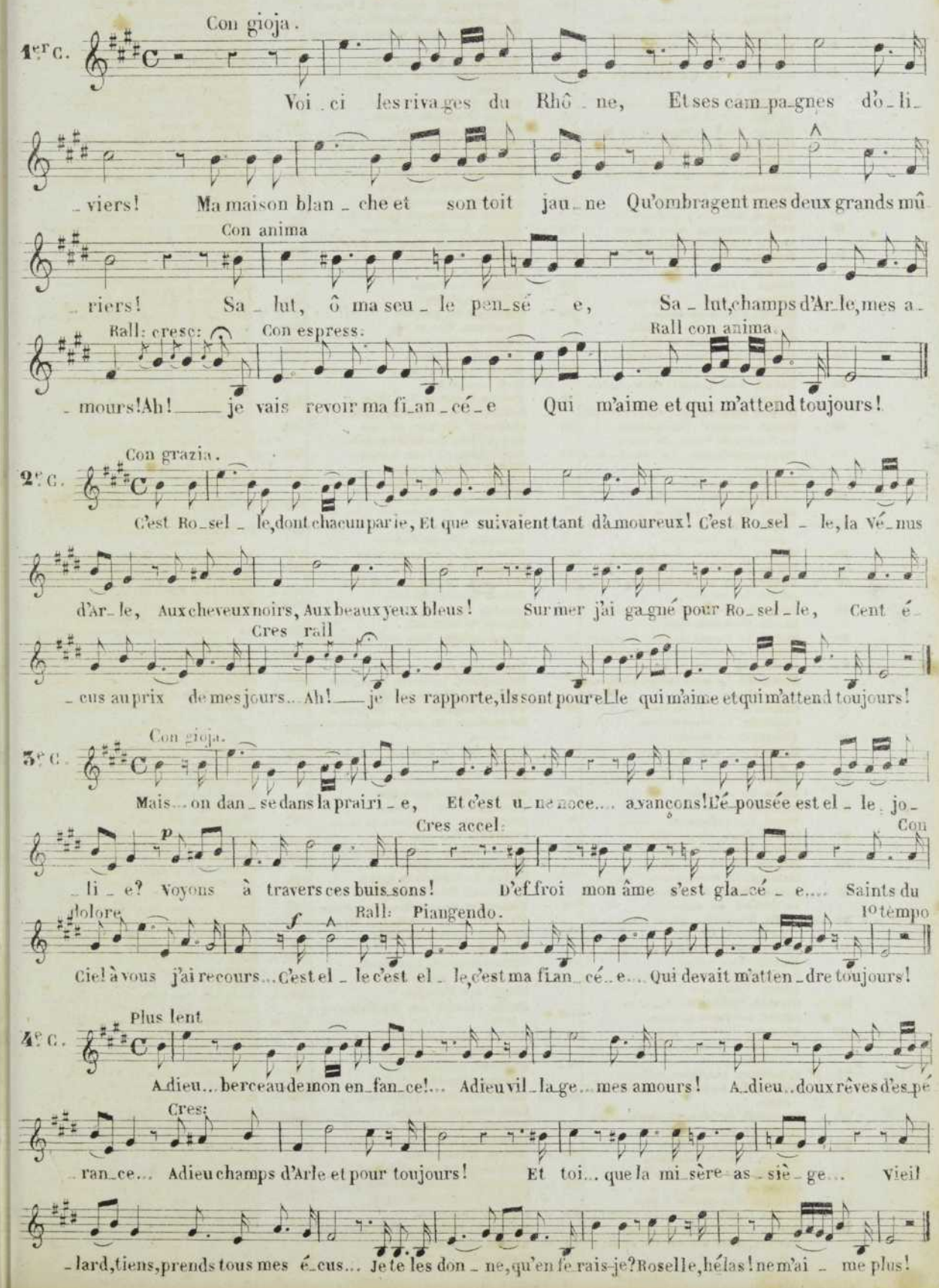
Allegro non troppo.



LE RETOUR DU MATELOT.

ROMANCE.

Paroles de **E. SCRIBE**. Musique de Mlle **LEONIE DUFRESNE**



LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet*.
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvetie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet*.
Auber. Barcarolle de *Fiorella*.
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon*.
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon*.
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment*.
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet*.
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de la mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon*.
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Vénonique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Châlet*.
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 36e représentation de *Robert le Diable*.
118e — **Bérat** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou nous savons-ti bu, nous savons-ti ri.
137e — **Pujet** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris — Imprimerie de L. Martinet rue Mignon 2.
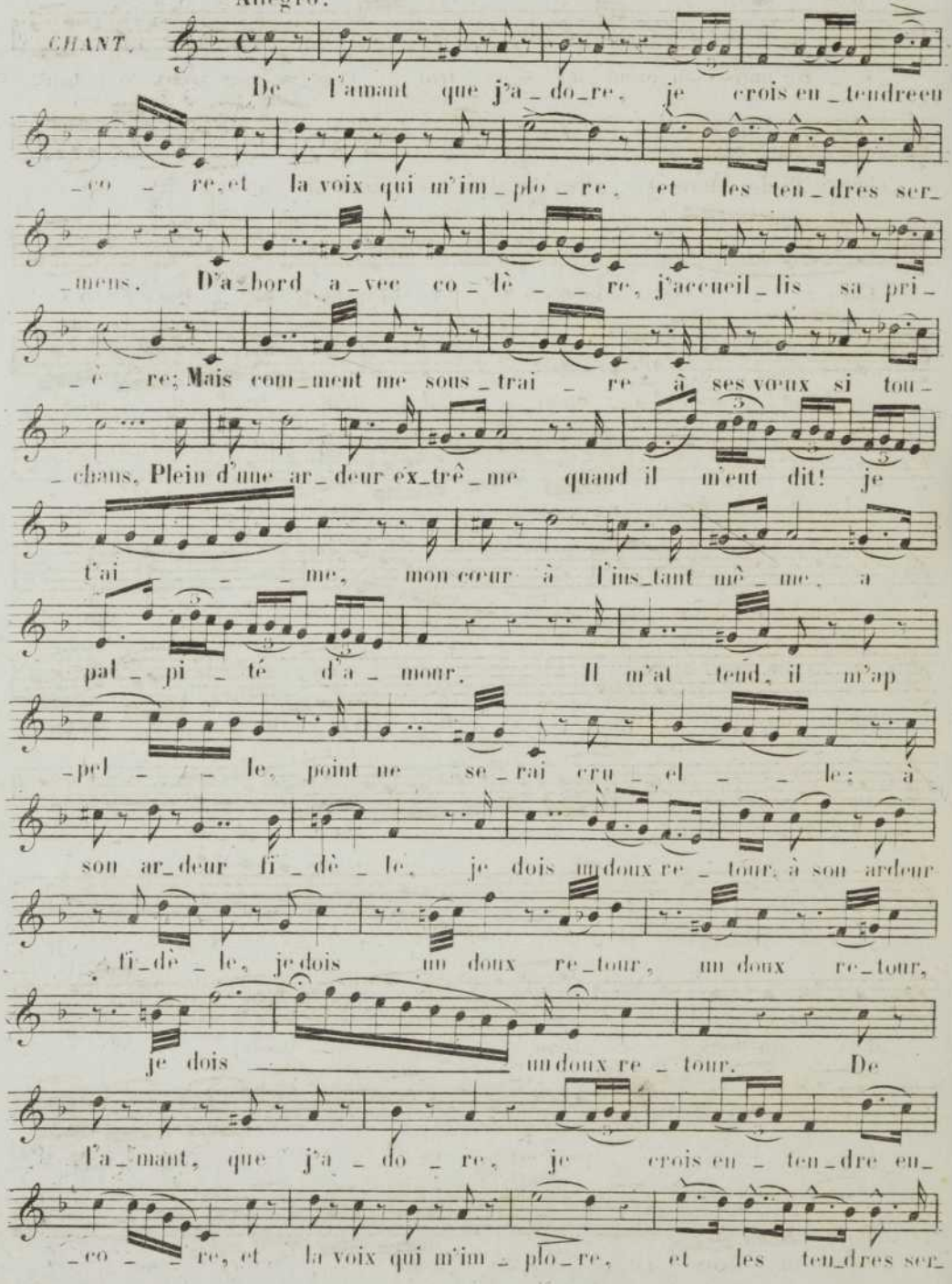
NORMA.

AIR D'ADALGISE.
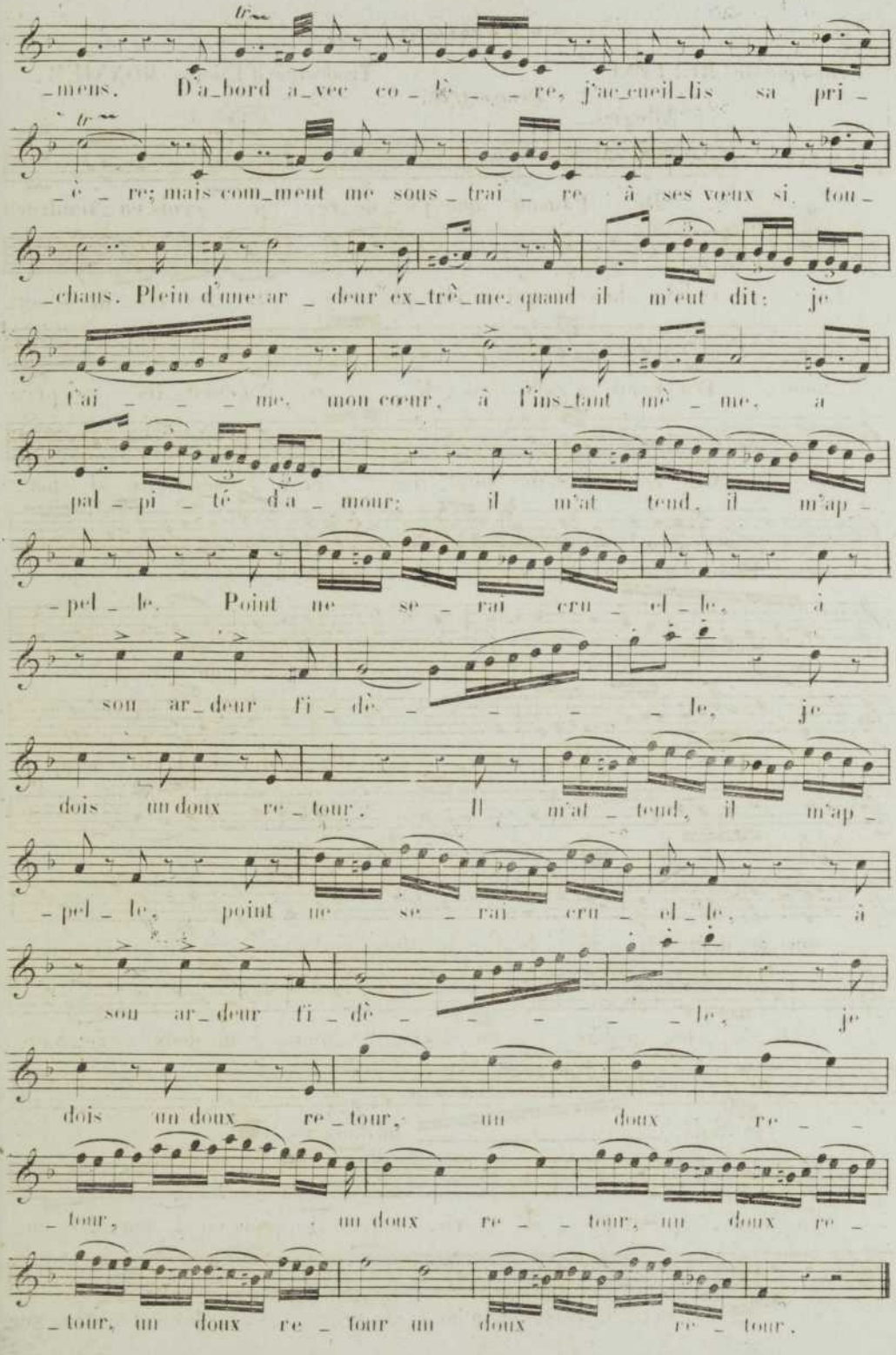
Musique de BELLINI. Traduction d'Etienne MONNIER.

Prix net: 20c

Allegro.



Paris, F. GAUVIN Editeur, Palais Royal, Perystile de Chartres 11 et 12



Imp: Guillet, 27, rue Cx des Ps Champs.

324

N° 24

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE...	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette. ..	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.
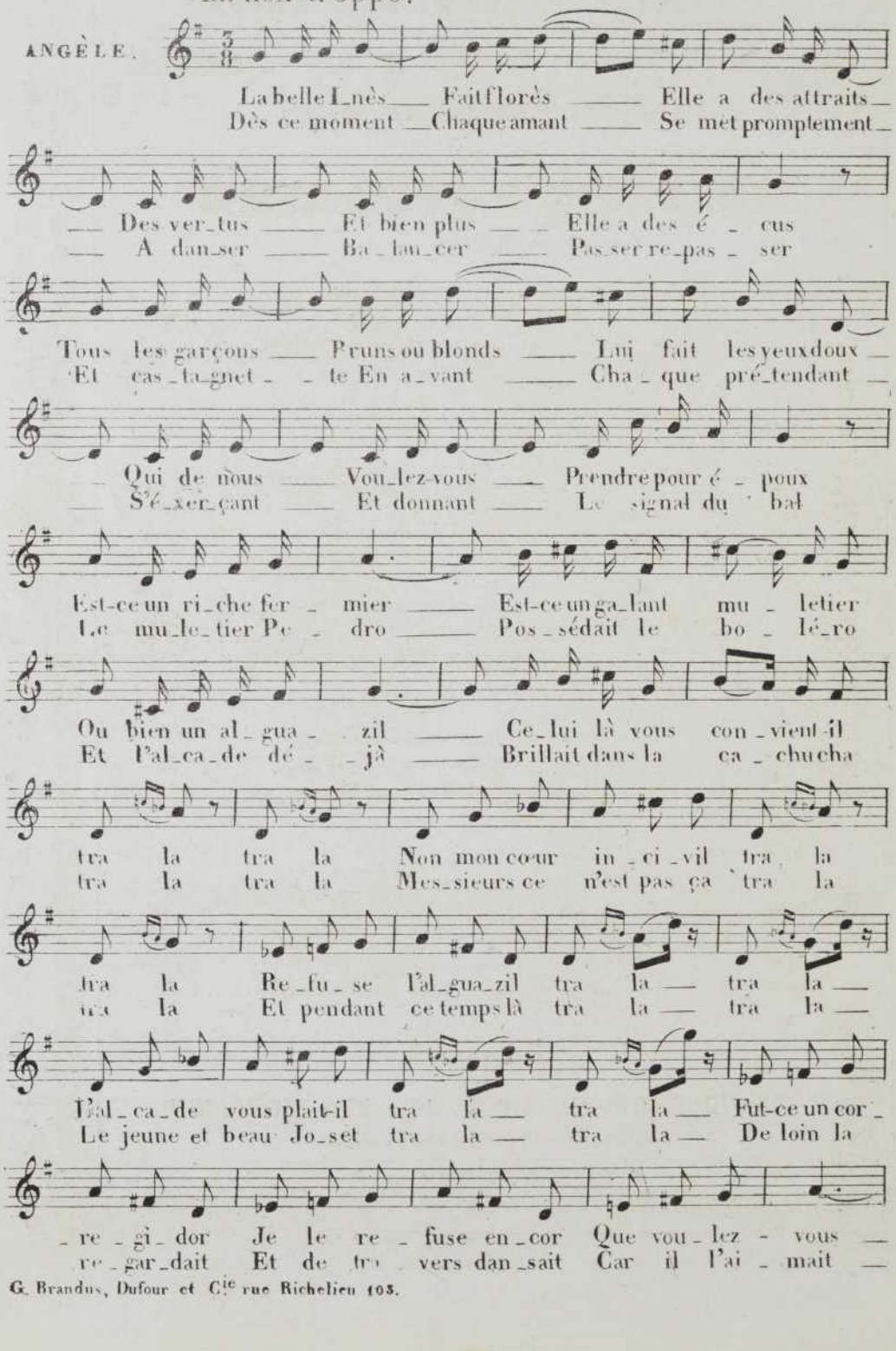
LE DOMINO NOIR.

Aragonaise chantée par Madame Cinti Damoreau.

N°. 34. **AUBER.**

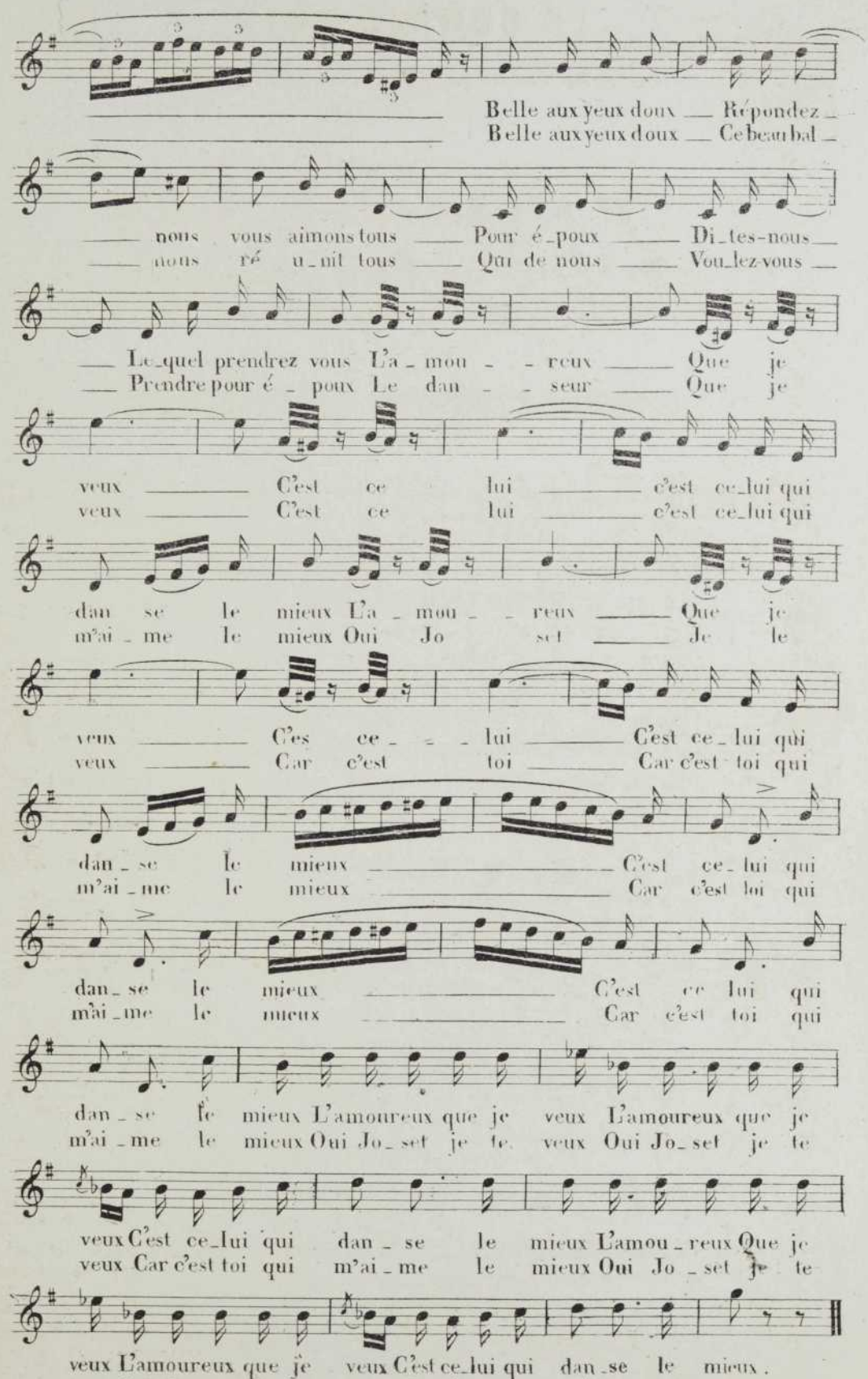
All.° non troppo.

ANGÈLE.



G. Brandus, Dufour et Cie rue Richelieu 103.

B. et



586

Imp: Thierry Frres 1, Cité-Bergère.

N° 102

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

101.	COUPLETS.....	Quand on est fille, hélas!.....	**Le Cheval de bronze**.	*Auber.*
102.	AIR.....	Veiller sans cesse, craindre toujours.	**Comte Ory**.....	*Rossini.*
103.	BALLADE.....	Castilbéta.....	**Les deux Pêcheurs**...	*Offenbach.*
104.	COUPLETS.....	Vivent la pluie et les orages.	**Les Diamants de la Couronne.**	*Auber.*
105.	AIR.....	Heup! heup! mule chérie.....	**Les Dragons de Villars**.	*Maillart.*
106.	ROMANCE.....	Ne parle pas, Rose, je t'en supplie...	— —	—
107.	AIR.....	Il m'aime, espoir charmant.....	— —	—
108.	COUPLETS.....	Ah! dans l'Arabie.....	**L'Enfant prodigue**....	*Auber.*
109.	ROMANCE.....	J'ai tout perdu, Seigneur	— —	—
110.	—	O jours heureux de joie et de misère.	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
111.	COUPLETS à 2 voix	Sur son bras m'appuyant.....	— —	—
112	ROMANCE.....	En dormant, c'est à moi.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
113.	—	Près de toi je crois revivre.....	— —	—
114.	BALLADE.....	Si je suis infidèle.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
115.	COUPLETS.....	Garde à vous, avançons en silence...	— —	—
116.	AIR.....	Je vois marcher sous ma bannière...	**Fra Diavolo**.....	—
117.	BARCAROLLE...	Agnès, la jouvencelle.....	— —	—
118.	AIR.....	Rêve si doux.....	**Giralda**.....	*Adam.*
119.	DUO.....	O dieu d'amour.....	— —	—
120.	GRAND AIR.....	Quand renaîtra la pâle aurore.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
121.	BARCAROLLE...	Accours dans ma nacelle.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
122.	AIR.....	Asile héréditaire.....	— —	—
123.	CHANSON BACHIQUE ..	Enfants de la noble Venise.....	**Haydée**.....	*Auber.*
124.	COUPLETS MILITAIRES.	Rataplan.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
125.	COUVRE-FEU ...	Rentrez, habitants de Paris	— —	—
126.	AIR.....	J'ai longtemps parcouru le monde....	**Joconde**.....	*Nicolo.*
127.	ROMANCE.....	Seule ici, fraîche rose.....	**Martha**.....	*De Flotow.*
128.	CHANSON DU PORTER..	Mes chers amis, pourriez-vous dire? .	— —	—
129.	ROMANCE.....	Lorsqu'à mes yeux, sa chère image..	— —	—
130.	COUPLETS.....	Au beau jour de la mi-carême.....	**Mesdames de la halle**.	*Offenbach.*
131.	BARCAROLLE...	Quel plaisir de flotter.....	**Obéron**.....	*Weber.*
132.	CHANSON.....	Pierrot est un joli pantin.....	**Pantins de Violette** ...	*Adam.*
133.	AIR.....	Le singulier récit.....	**La Part du Diable**....	*Auber.*
134.	—	La coquetterie fait mon bonheur.....	**Le Philtre**.....	—
135.	ROMANCE.....	Assis au pied d'un hêtre.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam*
136.	DUO.....	Me voilà, oui c'est elle.....	**La Poupée de Nuremberg**.	—
137.	COMPLAINTE....	Donnez à la pauvre femme.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
138.	AIR BOUFFE ANGLAIS.	Oh! Paris, séjour vraiment charmant!	**Le rêve d'une nuit d'été**.	*Offenbach.*
139.	COUPLETS.....	Quand j'ai quitté la Normandie	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
140.	RONDE.....	Le violoneux du village	**Le Violoneux**	*Offenbach.*
141.	DASSIER.....	**Le Chêne du Diable**.....	*Romance.*	
142.	—	**Marine**.....	—	
143.	DELSARTE.....	**Stances à l'éternité**.....	*Mélodie.*	
144.	J. DESSAUER	**Le Retour des Promis**	*Cantabile andaloux.*	
145.	F. KUCKEN.....	**Sérénade moresque**.....	*Mélodie.*	
146.	Th. LABARRE.....	**La Pupille**.....	*Chansonnette.*	
147.	G. MEYERBEER.....	**La Barque légère**...	*Mélodie.*	
148.	—	**Cantique du Trappiste**	—	
149.	F. SCHUBERT.....	**La Poste**.....	—	
150.	—	**Le Roi des Aulnes**.....	—	

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.
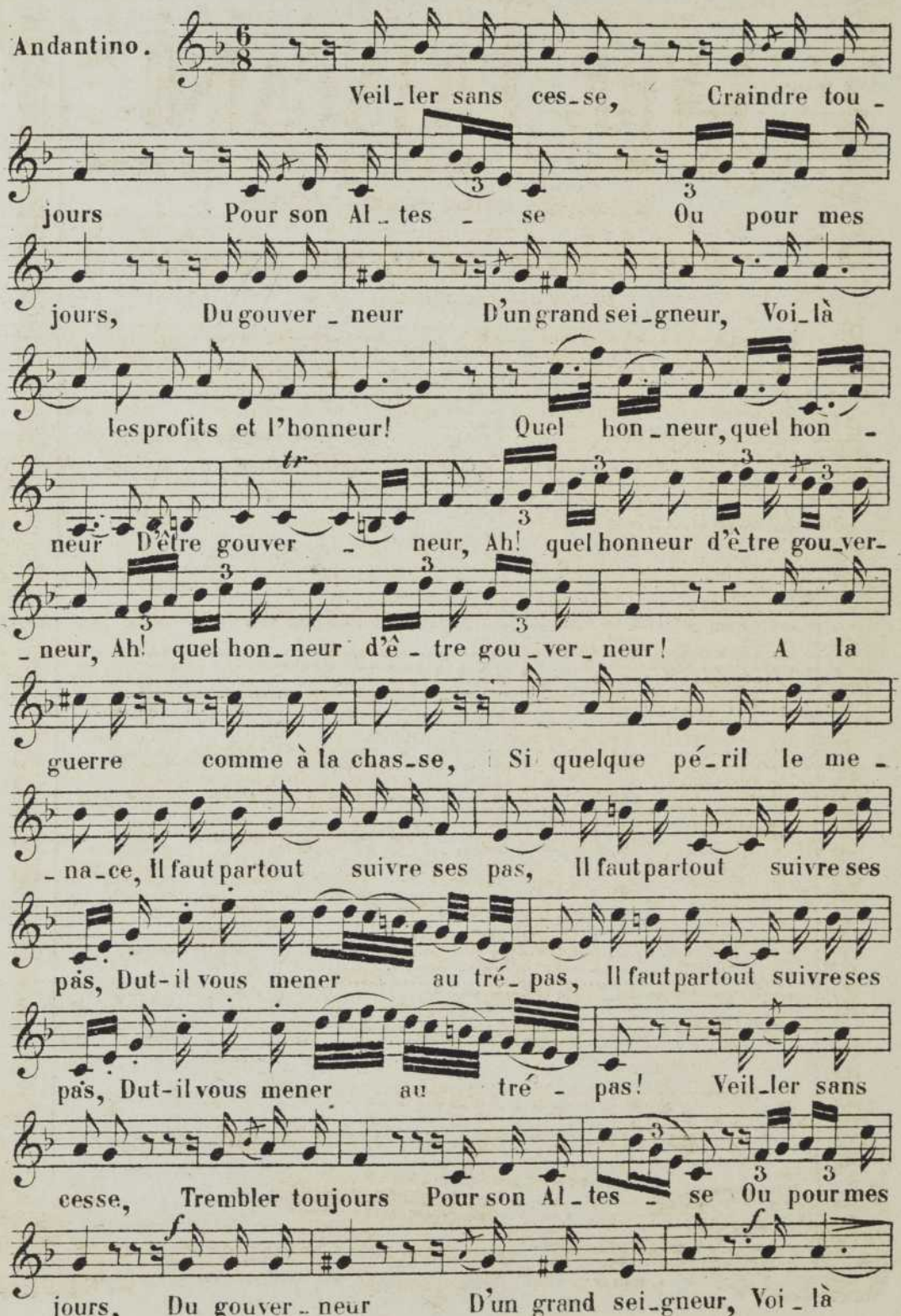
Chaque N° net: 25 c.

N. CHAIX ET C°. RUE BERGERE, 20.
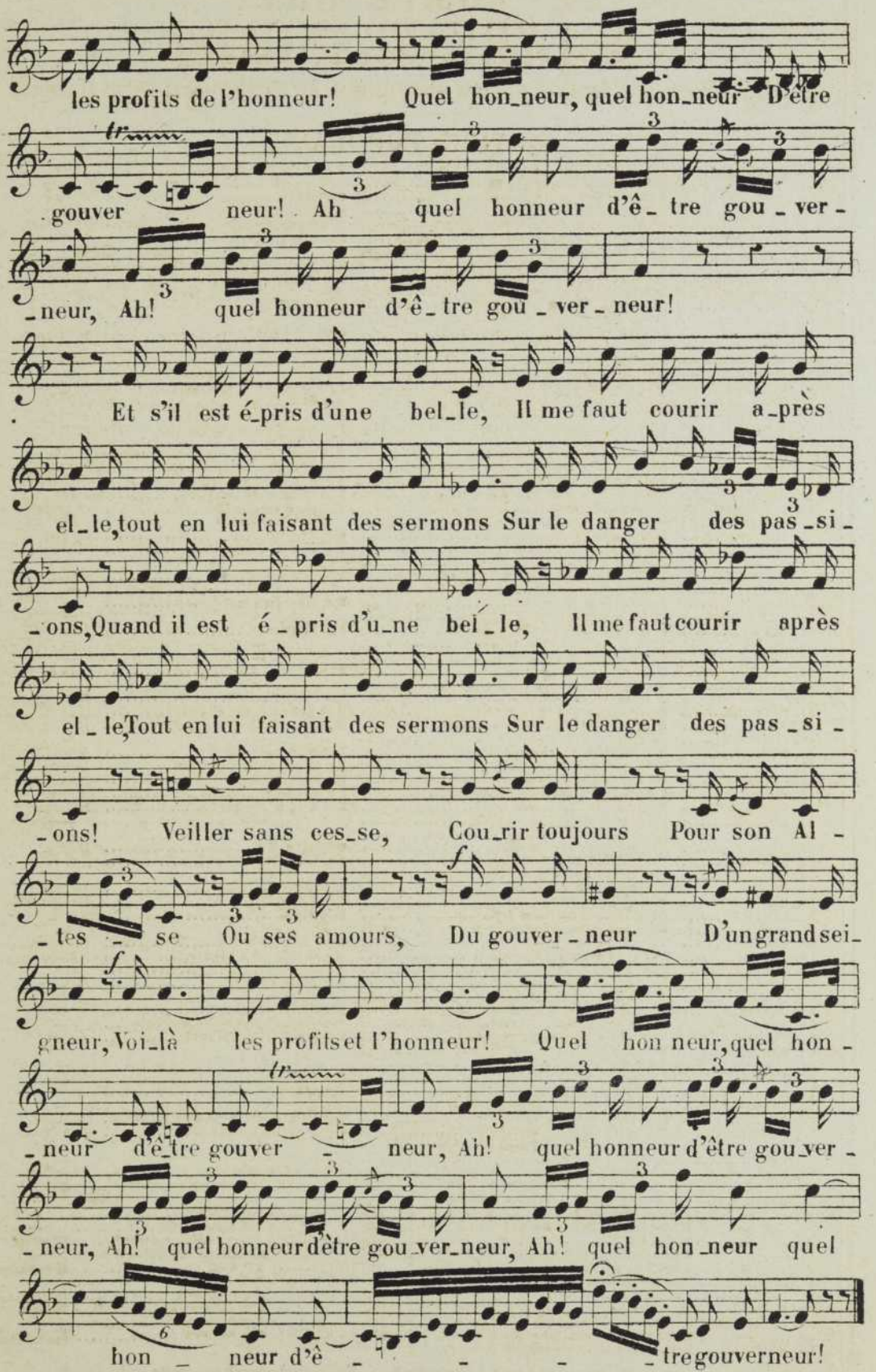
LE COMTE ORY

AIR Chanté par Mr. LEVASSEUR.

N°. 102. **ROSSINI.**



G.B ANDUS et S. DUFOUR 103 R. Richelieu.



Imp. Thierry 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement, des meilleurs auteurs anciens et modernes

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS.....	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE.....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Eclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS.....	En sa demeure quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE.....	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate.....	**La Favorite**.....	*Donizetti*
7.	ROMANCE.....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE...	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS.....	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE.....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE...	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydee**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS.....	C'est la corvette qui, leste et coquette.....	—	—
17.	ROMANCE.....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE.....	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
20.	ROMANCE.....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE.....	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE.....	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy*
26.	EVOCATION.....	Nonnes qui reposez.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE.....	Va!... dit-elle, va, mon enfant.....	—	—
28.	COUPLETS.....	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE.....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS.....	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE.....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE....	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS.....	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE.....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir, et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE.....	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Mousquetaires de la Reine**....	*Halévy.*
43.	COUPLETS.....	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE.....	Robert, toi que j'aime.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON.....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE.....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—
51.	AIR.....	Humble fille des champs.....	**Charles VI**.....	*Halévy.*
52.	CANTIQUE.....	Heureux qui ne respire.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
53.	CAVATINE.....	Mes chères sœurs, que l'allégresse.....	—	—
54.	PRIÈRE.....	Veille sur eux toujours.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR .	Jardins de l'Alcazar.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
56.	CAVATINE.....	Rêve heureux du jeune âge.....	**Giralda**.....	*Adam.*
57.	ROMANCE.....	Ange des cieux, charme des yeux.....	—	—
58.	CAVATINE.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
59.	AIR.....	Ah! pour moi quelle peine.....	**Jeannot et Colin**.....	*Nicolo.*
60.	ROMANCE.....	Dans un délire extrême.....	**Joconde**.....	—
61.	LÉGENDE.....	Pour expier envers lui.....	**Le Juif errant**.....	*Halévy.*
62.	ROMANCE.....	A moi ta sœur et ton amie.....	—	—
63.	CAVATINE.....	Dieu, que ma voix tremblante.....	**La Juive**.....	—
64.	ROMANCE.....	Je l'ai sauvé celui.....	**Mousquetaires de la Reine**...	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester.....	**La Muette de Portici**.....	*Auber.*
66.	BARCAROLLE...	Chantons gaîment la barcarolle.....	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages.....	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux.....	**Le Nabab**.....	*Halévy.*
69.	AIR.....	Vous me connaissez tous.....	**Le Philtre**.....	*Auber.*
70.	BARCAROLLE...	Je suis riche, vous êtes belle.....	—	—
71.	AIR.....	Mon petit mari, tu seras chéri.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
72.	ROMANCE.....	Souvenirs du jeune âge.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
73.	AIR.....	Ce soir j'arrive donc dans cette ville.....	—	—
74.	RONDE.....	A la fleur du bel âge.....	—	—
75.	BALLADE.....	Jadis régnait en Normandie.....	**Robert le Diable**.....	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis** *Mélodie.*	89. MEYERBEER.	**Chanson de mai**..... *Mélodie.*
77.	DASSIER.....	**Ce que j'aime**..... *Romance.*	90. —	**Guide au bord** ta **nacelle** —
78.	—	**Marcel le marin**..... *Rom. dr..*	91. —	**Le Moine**..... —
79.	—	**Pour les pauvres merci** —	92. —	**La Sérénade**..... —
80.	—	**Trop tard**..... —	93. PANSERON...	**Au revoir, Louise**..... *Romance.*
81.	—	**Une Vengeance corse**. *Ch.dram.*	94. —	**Demain on vous marie** —
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**..... *Mélodie.*	95. PROCH.....	**Le Cor des Alpes**..... *Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	**La Vie d'une fleur**..... *Pastorale*	96. SCHUBERT,F.	**Adieu**..... —
84.	HALÉVY.....	**La Venta**..... *Boléro.*	97. —	**Ave Maria**..... *Prière.*
85.	KUCKEN.....	**Ave Maria**..... *Prière.*	98. —	**La Jeune religieuse**... *Mélodie.*
86.	LABARRE....	**L'Anneau d'argent**..... *Légende.*	99. —	**La Sérénade**..... —
87.	—	**La Pauvre négresse**... *Romance.*	100. TROUPENAS.	**Le Bravo**..... *Romance.*
88.	MEMBRÉE...	**L'Ondine** et **le Pêcheur** *Ballade.*		

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

LUCIE DE LAMMERMOOR.

DUO.

Paroles de A. ROYER et G. VAËZ. Musique de G. DONIZETTI.

PRIX NET: 40c

Moderato assai.

CHANT. *Asthon* *Edgard.*

Ed_gard Oui moi ton juge aus_si A me voir tu devais t'at_

Ast:

_tendre A ma merci tu viens te ren_dre Peut-être

Edg: *Ast:*

Enfin, qui te ramène i_

Edg:

_ci Souviens-toi qu'en ce do_mai_ne D'où me chasse en_cor ta

hai_ne En seigneur j'ai com_man_dé En seigneur en seigneur j'ai comman_

_dé Le bla_son de ta fa_mil_le Sur le mien s'é_tale et bril_le Mais mon

droit n'a point cé_ _dé Et ma ven_gean_ _ce en_dor_

_mie Veut enfin être as_souvie Veut enfin être as_sou_vie Non mon droit n'a point cé_

_dé Souviens-toi qu'en ce domai_ne D'où me chas_se encor ta haine En seigneur j'ai comman_

_dé j'ai com_man_dé j'ai com_man_dé En sei_gneur j'ai com_man_

Ast:

_dé En sei_gneur j'ai com_man_dé Je te quit_te il faut sans re_

Edg:

_tard Près d'un é_poux mener Lu_ci_e Chaque pa_ro_le est un poi_

Ast: *Edg:*

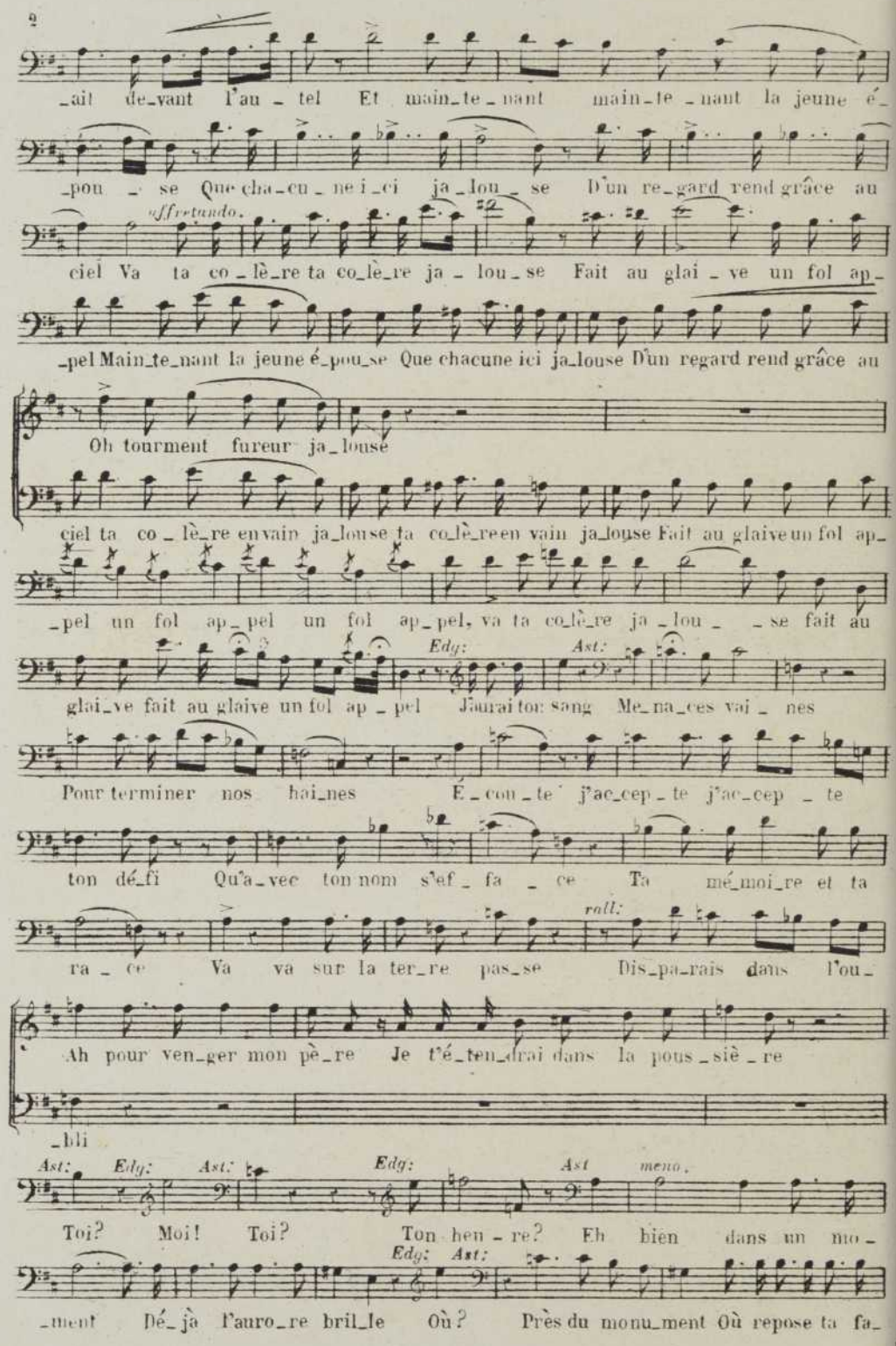
_gnard Oh! tor_tu_re oh! ja_lou_si_e Près d'un é_poux oh! ja_lou_

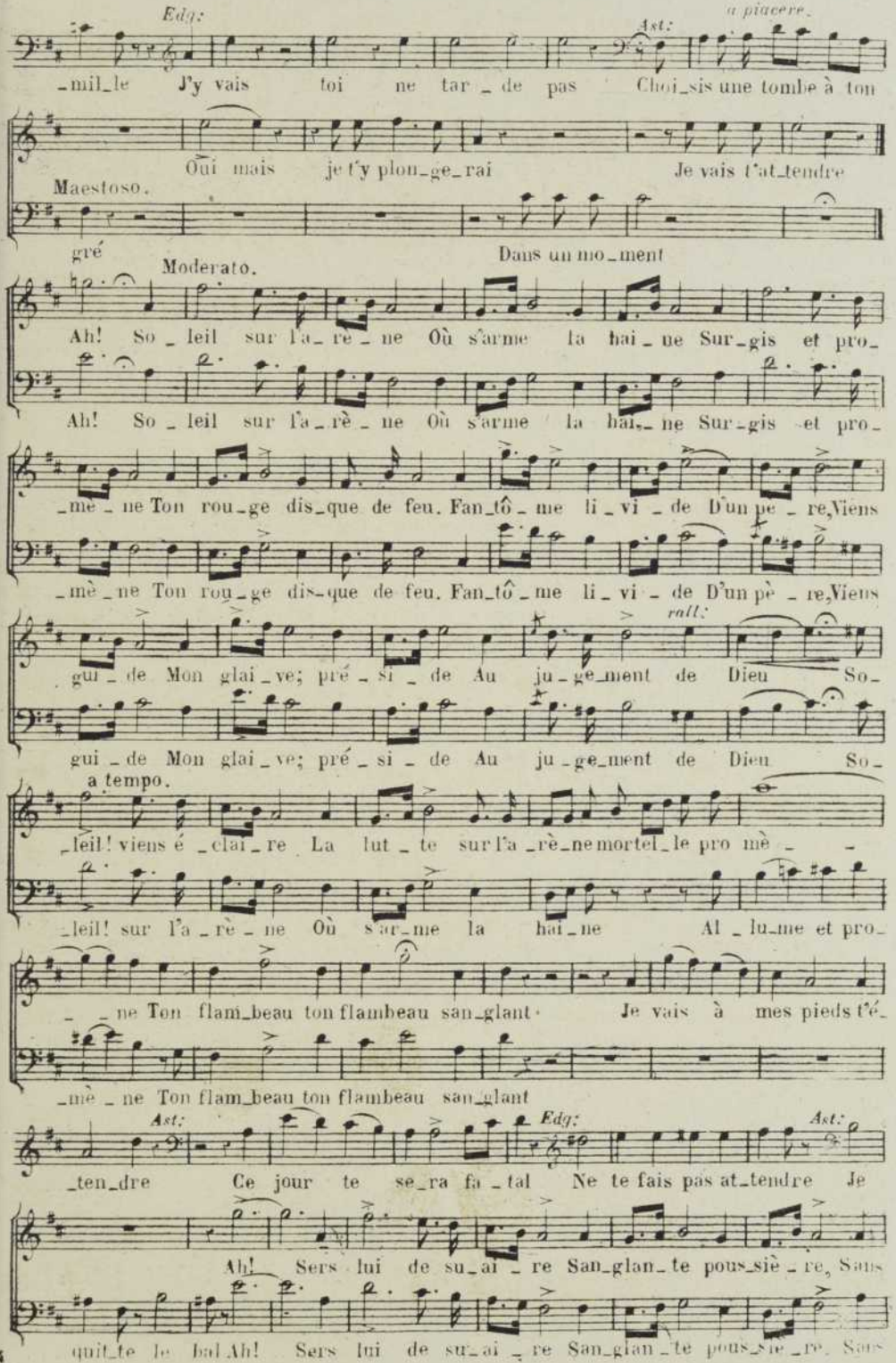
Ast:

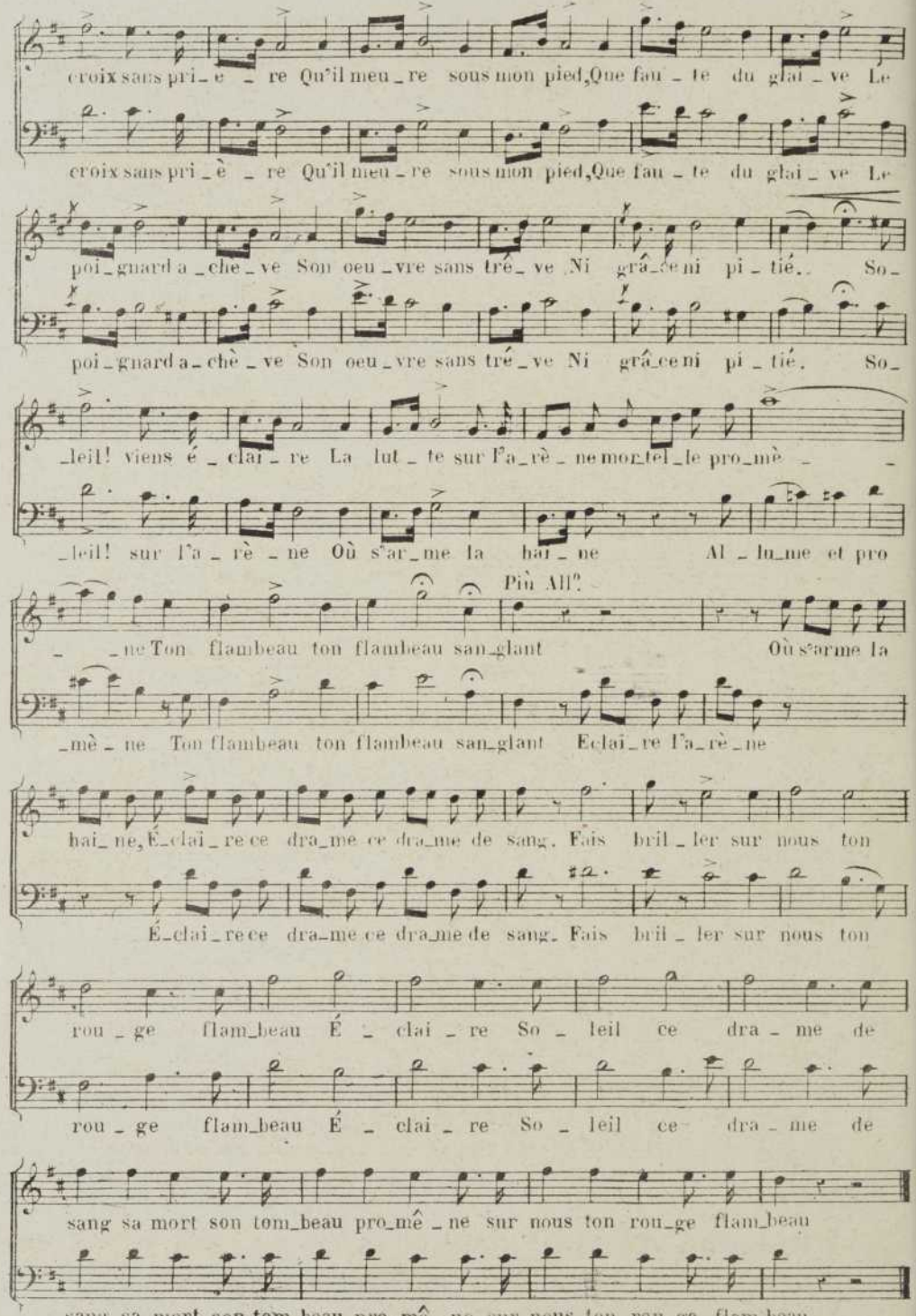
_si_e Tais toi tais toi E_cou_te-moi Ce ma_

_tin belle et jo_yeu_se le son des_tin glo_ri_en_se Elle pri_

Paris, E. GAVIN, Éditeur, Palais Royal, Péristyle de Chartres, 11 et 12.


_ait de_vant l'au _ tel Et main_te _ nant main_te _ nant la jeune é_
_pou _ se Que cha_cu _ ne i_ci ja_lou _ se D'un re_gard rend grâce au
affretando.
ciel Va ta co _ lè_re ta co_lè_re ja _ lou _ se Fait au glai _ ve un fol ap_
_pel Main_te_nant la jeune é_pou_se Que chacune ici ja_louse D'un regard rend grâce au
Oh tourment fureur ja_louse
ciel ta co _ lè_re en vain ja_louse ta co_lè_re en vain ja_louse Fait au glaive un fol ap_
_pel un fol ap_pel un fol ap_pel, va ta co_lè_re ja _ lou _ _ se fait au
Edg: Ast:
glai_ve fait au glaive un fol ap _ pel J'aurai ton sang Me_na_ces vai _ nes
Pour terminer nos hai_nes E _ con _ te j'ac_cep _ te j'ac_cep _ te
ton dé_fi Qu'a_vec ton nom s'ef _ fa _ ce Ta mé_moi_re et ta
rall:
ra _ ce Va va sur la ter_re pas_se Dis_pa_rais dans l'ou_
Ah pour ven_ger mon pè_re Je t'é_ten_drai dans la pous_siè _ re
_bli
Ast: Edg: Ast: Edg: Ast meno.
Toi? Moi! Toi? Ton hen _ re? Eh bien dans un mo_
Edg: Ast:
_ment Dé_jà l'auro_re bril_le Où? Près du monu_ment Où repose ta fa_


Edg:
Ast:
a piacere.
-mil-le J'y vais toi ne tar-de pas Choi-sis une tombe à ton
Oui mais je t'y plon-ge-rai Je vais t'at-tendre
Maestoso.
gré
Dans un mo-ment
Moderato.
Ah! So-leil sur la-rè-ne Où s'arme la hai-ne Sur-gis et pro-
Ah! So-leil sur la-rè-ne Où s'arme la hai-ne Sur-gis et pro-
-mè-ne Ton rou-ge dis-que de feu. Fan-tô-me li-vi-de D'un pè-re, Viens
-mè-ne Ton rou-ge dis-que de feu. Fan-tô-me li-vi-de D'un pè-re, Viens
rall:
gui-de Mon glai-ve; pré-si-de Au ju-ge-ment de Dieu So-
gui-de Mon glai-ve; pré-si-de Au ju-ge-ment de Dieu So-
a tempo.
-leil! viens é-clai-re La lut-te sur la-rè-ne mortel-le pro mè-
-leil! sur la-rè-ne Où s'ar-me la hai-ne Al-lu-me et pro-
-ne Ton flam-beau ton flambeau san-glant Je vais à mes pieds t'é-
-mè-ne Ton flam-beau ton flambeau san-glant
Ast:
Edg:
Ast:
-ten-dre Ce jour te se-ra fa-tal Ne te fais pas at-tendre Je
Ah! Sers lui de su-ai-re San-glan-te pous-siè-re, Sans
quit-te le bal Ah! Sers lui de su-ai-re San-glan-te pous-siè-re, Sans



Imp. Guillot 97 r. Cie des Pts chemins.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**	*Mélodie.*	
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**	*Romance.*	
78.	—	**Marcel le marin**	*Romance dramatique.*	
79.	—	**Pour les pauvres merci**	—	
80.	—	**Trop tard**	—	
81.	—	**Une Vengeance corse**	*Chant dramatique.*	
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**	*Mélodie.*	
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**	*Pastorale.*	
84.	HALÉVY	**La Venta**	*Boléro.*	
85.	KUCKEN	**Ave Maria**	*Prière.*	
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**	*Légende.*	
87	—	**La Pauvre négresse**	*Romance.*	
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**	*Ballade.*	
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**	*Mélodie.*	
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**	—	
91.	—	**Le Moine**	—	
92.	—	**La Sérénade**	—	
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**	*Romance.*	
94.	—	**Demain on vous marie**	—	
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**	*Mélodie.*	
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**	—	
97.	—	**Ave Maria**	*Prière.*	
98.	—	**La jeune Religieuse**	*Mélodie.*	
99.	—	**La Sérénade**	—	
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**	*Romance.*	

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.
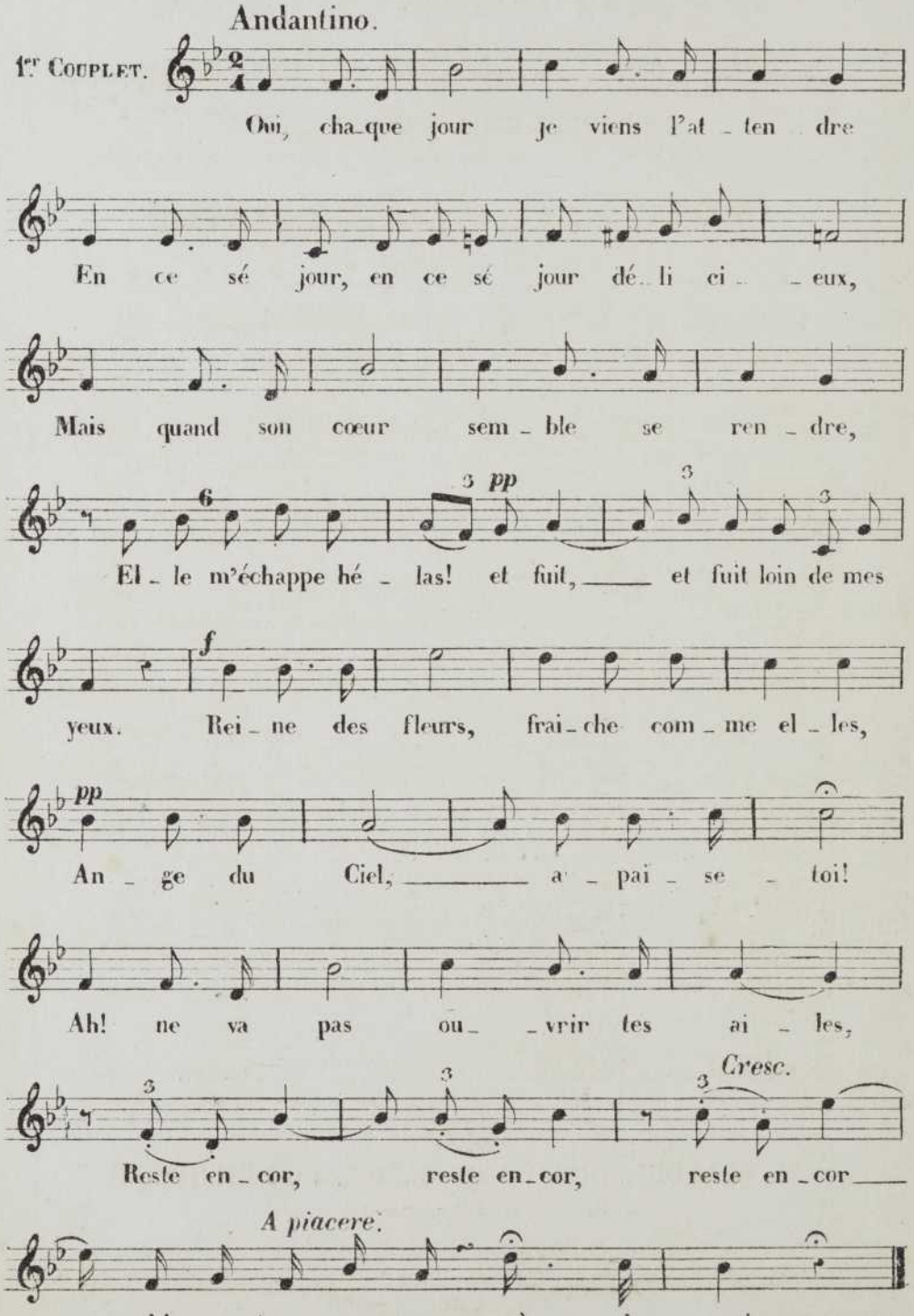
Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

LA FÉE AUX ROSES.
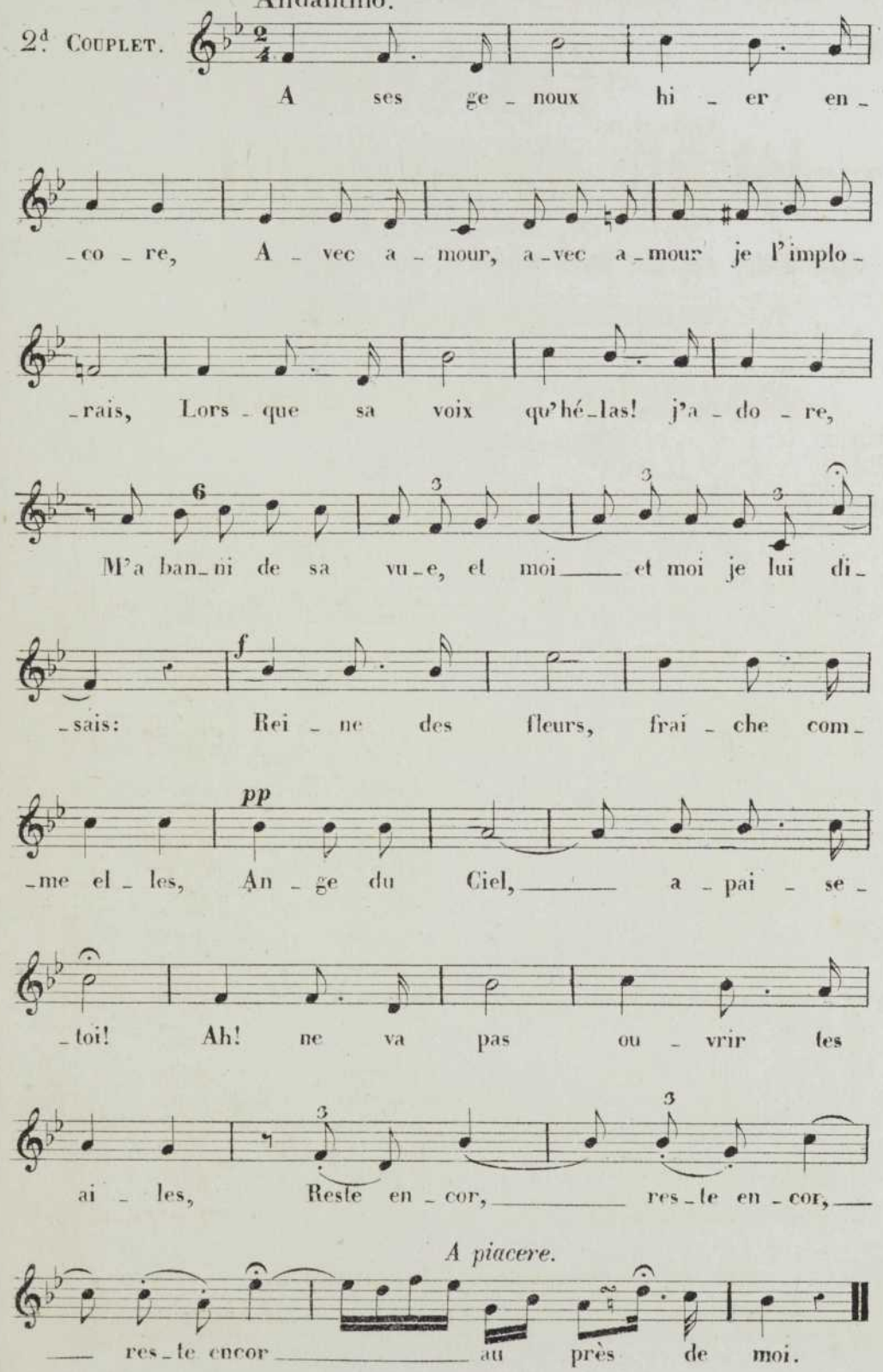
Romance chantée par Mr Audran.

N°. 8. **HALÉVY.**



Andantino.

2d Couplet.



G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE...	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche..	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste...	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette. ..	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine.**	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS
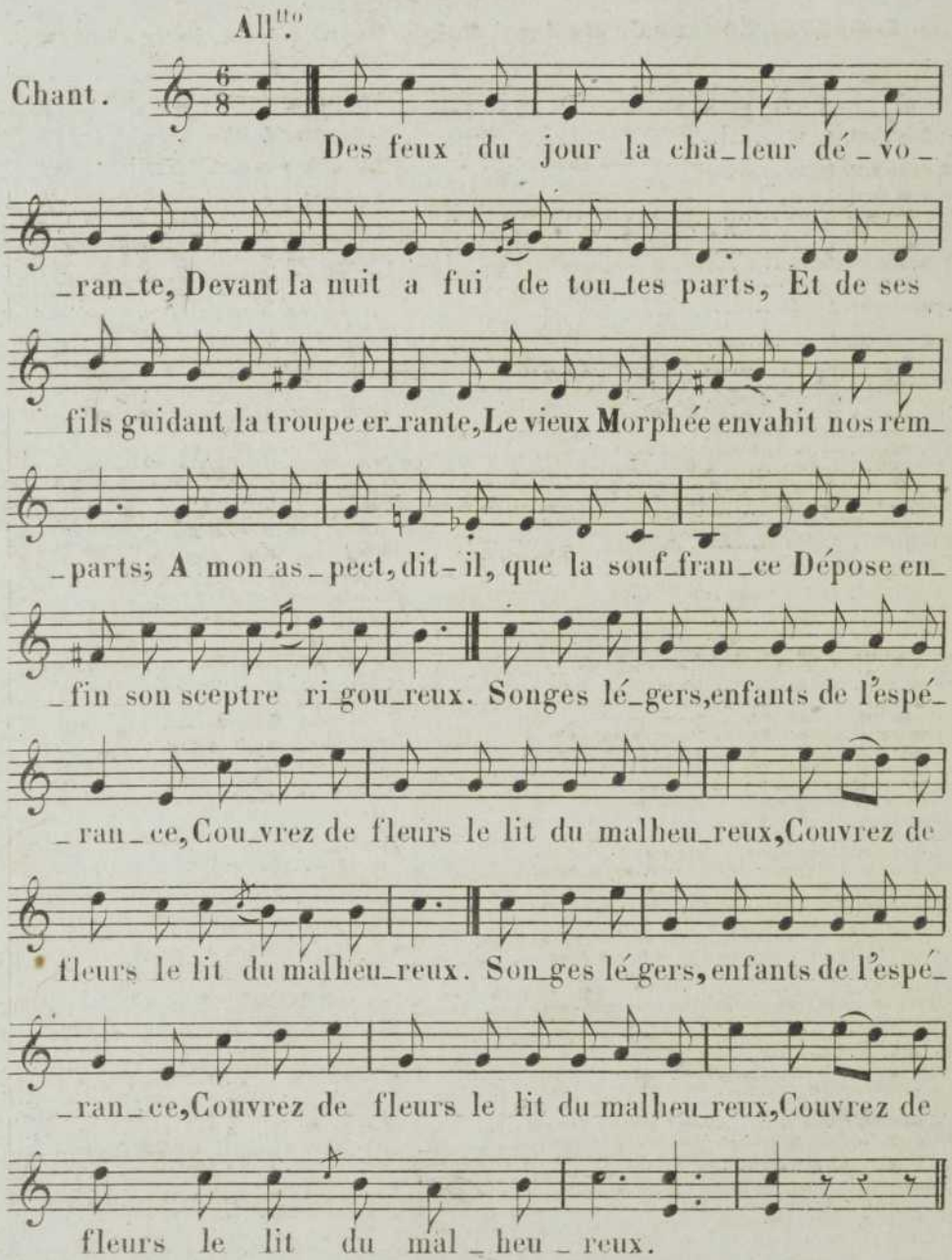
1	Donizetti.	*Lucie*	D'un amour qui me brave — A moi viens, ouvre tes ailes ! — air
2	Donizetti.	*Lucie*	Que n'avons-nous des ailes !... — Toi par qui mon amour rayonne... — cavatine — air
3	Donizetti.	*Lucie*	Sur la tombe de mon père — duo
3bis	Donizet.	*Lucie*	Vers toi toujours s'envolera — duo
4	Donizetti.	*Lucie*	Quand mon cœur se désespère — duo
4bis	Donizet.	*Lucie*	Entends-tu ces chants de fête ? — duo
5	Donizetti.	*Lucie*	Souviens-toi qu'en ce domaine — duo
5bis	Donizet.	*Lucie*	Soleil, sur l'arène — duo
6	Donizetti.	*Lucie*	Mon nom s'est fait entendre — scène — Je vais loin de la terre — cavatine
7	Donizetti.	*Lucie*	Bientôt l'herbe des champs — air — O bel ange, ô ma Lucie... — g. air final
8	Donizetti.	*Lucie*	A toi ma vie... — prière
9	Donizetti.	*Lucie*	Accourez gens du village — ballade
10	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	En vain l'honneur inflexible — air
11	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Regardez à la ronde — air
12	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Le gros Mondor un jour me dit. — couplets.
13	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Joli Gille, joli Jean — air bouffe
14	Bellini... / Mozart...	*Norma* / *Noces de Figaro.*	Que le courroux terrible — prière — Mon cœur soupire la nuit, le jour, — ariet.
15	Bellini...	*Norma.*	Abusé par un songe — cavatine — Si tu dois m'être ravie — prière — O divine providence — prière
16	Bellini...	*Norma*	A tes serments fidèle — air
17	Bellini...	*Norma*	De l'amant que j'adore — air
18	Dellamaria	*Le Prisonnier...*	Il faut des époux assortis — couplets — Lorsque, dans une tour obscure — romance
19	Bellini... / Mozart...	*Norma* / *Don Juan*	Apprends, perfide, à me connaître — cavat. — Viens, viens à la croisée — air
20	Donizetti. / Grétry...	*Nizza* (L. Borgia.).. / *Anacréon*	Dans un combat, naguère — air — Songe enchanteur — air
21	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)..	O mon frère, je t'en supplie... — cavatine
22	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)..	Quand tout sommeille — air
23	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)..	Traître deux fois coupable — air
24	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)..	L'amour a fait tout mon malheur... — air
25	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)..	A tes vœux la fortune est rebelle.. — air
26	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)..	Ah ! laisse-moi, sauve ta vie — air
27	Donizetti. / Nicolo ...	*Nizza* (L. Borgia .. / *Rendez v. Bourg.*	Je vais donc quitter la terre — air — Allons, plus de tristesse — rondo
28	Donizetti. / Devienne.	*Nizza* (L. Borgia).. / *Les Visitandines.*	Chez un pêcheur napolitain — rom. — Dans l'asile de l'innocence — rom.
29	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Ah ! que j'aime entendre — cavatine
30	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Le voilà, le voilà, il signor Tortaglia. — air
31	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	A moi, messieurs, venez à moi... — air b.
32	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Oui, près de toi, Ninette — canzone
33	A. Grisar.	*L'Eau merveill..*	Près de l'époux qu'on a choisi... — coupl.
34	A. Grisar. / Mozart...	*L'Eau merveill..* / *Noces de Figaro.*	Ecoutez-moi, mes toutes belles... — coupl. — Plus de tendres fleurettes — air
35	A. Grisar.	*Sarah*	Un jour d'orage — ballade
36	A. Grisar. / Mme Gail..	*Sarah.* / *Les deux Jaloux*	S'il faut quitter la noble terre — air — Il est vrai que Thibault mérite... — coupl.
37	A. Grisar. / Sollé.....	*Sarah* / *Diable à quatre.*	Douce fleur printanière — air — Je n'aimais pas le tabac beaucoup. — coup.
38	A. Grisar. / Mozart...	*Sarah* / *Don Juan*	Venez, jeunes compagnes — air — Frappe fort sur ta Zerline — air
39	A. Grisar. / Méhul....	*Sarah* / *Ariodant.*	Où vas-tu, beau chasseur ? — coupl. — Femme sensible, entends-tu — rom.
40	A. Grisar. / Grétry...	*Sarah* / *Tableau parlant.*	Clos ta paupière, dors ami — cavatine — Il est certains barbons — air
41	A. Grisar.	*Sarah*	Plaçons cette couronne — air — Non, ce n'est que pour toi — valse
42	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Quelle douleur secrète — cavatine
43	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Ah ! quelle erreur t'abuse — air
44	Donizetti. / Weber....	*Robert d'Evreux* / *Robin des Bois..*	Je t'aime encore — air — Valse jolie, danse chérie.... — rom.-valse
45	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Si l'univers entier m'oublie — air — Un bandeau couvre les yeux.... — coupl.
46	L. Ricci...	*Scaramouche...*	J' som's Thomas Beauvisage. — air bouffe
47	Donizetti. / Mme Gail..	*Maria de Rudens* / *Les deux Jaloux.*	Ah ! mes yeux n'avaient plus.... — rom. — Mon cher Frontin — air
48	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	O Richard, ô mon roi — air
49	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Que le Sultan Saladin — coupl.
50	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Je crains de lui parler la nuit — air — La danse n'est pas ce que j'aime.... — air
51	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Une fièvre brûlante — (*en duo*). rom.
52	Monsigny	*Le Déserteur....*	J'avais égaré mon fuseau — coupl. — Console-toi, ma tendre amie — air
53	Monsigny	*Le Déserteur....*	Je ne déserterai jamais — air
54	Monsigny	*Le Déserteur....*	Mourir n'est rien — air — Dans quel trouble te plonge — air
55	Monsigny	*Le Déserteur....*	Tous les hommes sont bons — Vive le vin, vive l'amour ! — duo
56	Monsigny	*Le Déserteur ...*	Le roi passait et les tambours battaient. — Peut-on affliger ce qu'on aime ?... — air
57	Monsigny	*Le Déserteur....*	On s'empresse, on me regarde — air — Adieu, chère Louise — air
58	Dalayrac.	*Nina ou la Folie.*	Quand le bien-aimé reviendra — rom. — Germeuil de retour — air
59	Dalayrac. / Catrufo..	*Adolphe et Clara.* / *Félicie ou la fille.*	D'un époux chéri — couplets — La sympathie est le lien — romance
60	Grétry.... / Dalayrac.	*Tableau parlant.* / *Adolphe et Clara.*	Vous n'étiez pas ce que vous êtes.. — air — Ah ! jeunes filles qu'on marie — rondo
61	Grétry....	*L'Amant Jaloux.*	Tandis que tout sommeille — sérénade — O douce nuit — air
62	Grétry.... / Grétry....	*Epreuve villag...* / *Tableau parlant.*	J'n'avions pas encore quatorze ans... c. — Pour tromper un pauvre vieillard.. air
63	Grétry.... / Dalayrac.	*Epreuve villag..* / *Azémia ou les sauv.*	J'commence à voir que dans la vie.. air — Aussitôt que je t'aperçois — air
64	Grétry....	*Epreuve villag..*	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, c.
65	Grétry.... / Dalayrac.	*Epreuve villag..* / *Azémia ou les sauv.*	Adieu Marthon, adieu Lisette — air — Ah ! que je sens d'impatience — air
66	Grétry.... / Dalayrac.	*Zémire et Azor.* / *Camille ou le Sout.*	Du moment qu'on aime — rom. — On nous dit que dans l'mariage — ch.
67	Dalayrac. / Dalayrac.	*Camille ou le Sout.* / *Blaise et Babet..*	Notre meunier chargé d'argent — c. — C'est pour toi que je les arrange... air
68	Dalayrac.	*Deux Savoyards*	Ecoute d'Jeannetto — coupl. — Une petite fillette — ch.
69	Gaveaux.. / Dalayrac.	*Le Bouffe et le Tr.* / *Blaise et Babet..*	Conservez bien la paix du cœur. ... air — Lise cherchait dans la prairie.... coup.
70	Devienne.	*Les Visitandines.*	Enfant chéri des dames — rondo — Un jour dé cet automne — gasconne
71	Mozart... / Grétry....	*Prise de Jéricho.* / *Anacréon.*	D'une fausse pitié — air — Si de tristes cyprès — coupl.
72	Sacchini..	*Œdipe à Colonne*	Du malheur auguste victime — air — Antigone me reste — air
73	Dalayrac.	*Gulnare*	Je trouve une femme jolie — air — Sexe charmant, j'adore ton empire... r.
74	Mozart... / Devienne.	*Mystères d'Isis..* / *Les Visitandines.*	La vie est un voyage — coup. — Qu'on est heureux de trouver — air
75	Gluck....	*Armide* / *Alceste*	Ah ! si la liberté — air — Divinités du Styx — air
76	Lully..... / Gluck...	*Amadis* / *Iphigénie en Tde.*	Bois épais, redouble ton ombre — air — Unis dès la plus tendre enfance — air
77	Gluck..... / Paër.....	*Orphée* / *Sargines.*	J'ai perdu mon Euridice — air — Hélas ! c'est près de vous — air
78	Grétry... / Grétry...	*Anacréon.* / *La Rosière.*	Laisse en paix le dieu des combats.. a. — Ma barque légère — ariette
79	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.* / *Gulnare*	Aimable et belle — rondo — Rien, tendre amour ne résiste — rom.
80	Grétry....	*La Fausse Magie*	Quoi, c'est vous qu'elle préfère — duo

ROMANCES, MÈLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

81	L. Amat.....	La Feuille et le Serment	*villanelle*
82	A. Boïeldieu....	Povero	*mélodie*
83	A Boïeldieu.....	Bonheur caché	*romance*
84	A. Boïeldieu.....	Ni larmes ni regrets	*romance*
85	F. Bérat.....	Ma Normandie	*romance*
86	L. Graziani.....	Tradita	*rom. dram.*
87	A. Morel.....	Le Fils du Corse	*rom. dram.*
88	F. Masini. / Gatayes..	L'Enfant de Bohême — Les Papas, les Mamans, les Chandelles.	*romance* — *ch.*
89	F. Masini. / Lattaignant.....	Lélio — Portrait charmant, portrait de mon amie..	*mélodie* — *rom.*
90	F. Masini. / Choron.	L'Heure sainte — La Sentinelle	*mélodie* — *romance*
91	F. Masini. / Garat.	Ta Patrie et tes Amours — J'aime Rosine à la folie	*mélodie* — *chansonnette*
92	Malliot.....	Marie (chantée par POULTIER)	*romance*
93	H. Monpou.. / M. Constantin...	Sur la mer — Le Matelot de la mer Noire	*romance* — *r. des matelots*
94	A. Quidant.....	Petit Enfant	*poésie musicale*
95	Béancourt.....	L'Antiquaire savant	*couplets*
96	Ch. Lafont.....	Le Départ du jeune Marin	*rom. dram.*
97	A. Boïeldieu.....	Le Pélerin de Saint-Just	*mél. dram.*
98	F. Masini.....	Le Départ des Styriens	*nocturne*
99	F. Masini.....	Naples	*barcarolle à deux voix*
100	F. Masini.....	Les Muletiers	*nocturne espagnole*
101	A. Morel.....	La Fille de l'Hôtesse	*ballade*
102	Gabussi.....	La Calabraise	*duo*

LES SONGES

E. DEBRAUX.



Paris, F. GAUVIN, éditeur, palais royal, péristyle de Chartres 11 et 12.

2

Cherchez ces toits, si voisins des orages
Où le talent pauvre et persécuté,
En soupirant esquisse les ouvrages,
Orgueil futur de la postérité;
Que par vos soins, il rêve de la France
Couronne enfin ses efforts généreux;
Songes légers, enfants de l'espérance!
Couvrez de fleurs le lit du malheureux!

3

Puis visitez l'ombrage tutélaire
Où quelques Grecs des auteurs abrités,
En s'endormant frémissent de colère
Au souvenir des fers qu'ils ont portés.
Ah! donnez-leur la tant douce assurance
Que tous les rois vont se croiser pour eux
Songes légers, enfants de l'espérance,
Couvrez de fleurs le lit du malheureux!

4

Planez ensuite sur les sombres repaires
Où le génie un instant égaré,
Voit remplacer le berceau de ses pères
Par le cachot aux forfaits consacré;
Que, grâce à vous, du jour de délivrance
Au sein des nuits sonne le timbre heureux;
Songes légers, enfants de l'espérance,
Couvrez de fleurs le lit du malheureux!

5

Volez ensuite en cette humble chaumière
Où le sergent, que chanta Béranger,
Pense aux beaux jours où sa couche première
Fut des drapeaux conquis sur l'étranger.
Ah! qu'à ses yeux l'onde de la Durance
Reflète, au moins, l'étoile de nos preux;
Songes légers, enfants de l'espérance,
Couvrez de fleurs le lit des malheureux!

6

Volez enfin sur ce lit de misère
Que tant de gloire un jour environna;
Là, sans trembler, un nouveau Bélisaire
Va rendre à Dieu ce que Dieu lui donna.
En vain des rois la sombre intolérance
Creusa sa tombe en des climats affreux;
Songes légers, enfants de l'espérance,
Couvrez de fleurs le lit des malheureux!

Imp: Moucelot, 27, r. Cx des Pts Champs.

103 **A. Grisar**..... Les Laveuses du Couvent..... *ballade*
104 **P. Porro**..... La Mère Bontemps..... *ronde*
104 **F. Burgmuller**... La Fille de l'Exilé..... *mélodie*
105 **Ph. de Poil** (Mme). Le Songe du Religieux..... *scène dram.*
105 **A. Quidant**..... L'Auberge du Diable..... *ballade*
106 **L. Abadie**..... Mère, ouvrez-moi..... *rom. dram.*
107 **H. Lazerges**..... Vive Paris!..... *mélodie*
108 **J. Nargeot**..... Pauvre Sœur grise..... *scène dram.*
109 **L. Abadie**..... La Jardinière de Vérone..... *chansonn.*
110 **J. Vimeux**..... Le Capitaine de Corvette..... *chant marit.*
111 **A. Grisar**..... La Folle..... *rom. dram.*
112 **M. Constantin**... Un Bonhomme..... *chansonnette*
113 **M. Constantin**... Mon Testament..... *chansonnette*
114 **L. Abadie**..... Mon bonheur est en vous..... *romance*
115 **Lorenzo**..... La Brise du matin..... *barcarolle*
116 **A. Joffroy**..... Ma Castille..... *romance espagnole*
117 **A. Gouffé**..... Plus on est de fous, plus on rit..... *ch. de table*
117 **Devienne**..... Que j'aime à voir les hirondelles..... *romance*
118 **Désaugiers**..... Monsieur et Madame Denis.... *dialogue nocturne*
119 **Gataye**..... La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus, ..
119 **Maître-Adam**.... Aussitôt que la lumière..... *chanson bachique*
120 **Pégand**..... Adieu de l'Etudiant à sa Grisette..... *chansonn.*
121 **Grétry**..... L'Ile de Cythère..... *chans. badine*
122 **Chateaubriand**.. Combien j'ai douce souvenance.... *rom. à 2 voix*
123 **M. Constantin**... La Mansarde de Béranger..... *romance*
124 **Cte de Bonneval**.. Nous n'avons qu'un temps à vivre. *(trio) r. de t.*
125 **Em. Debraux**.... Fanfan-la-Tulipe..... *chansonnette*
126 **Pannard**..... Les Ressemblances et les Différences.. *coup. sat.*
127 **A. Gouffé**..... L'Eloge de l'eau..... *ch. de table*
127 **Dumersan**..... Tontaine et Tonton..... *ch. de chasse*
128 ***..... Le Cabaret..... *ch. de table*
128 ***..... Commençons la semaine..... *ch. de table*
129 ***..... L'amour est un enfant trompeur..... *chansonn.*
129 ***..... Ah! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*
130 **Em. Debraux**.... Te souviens-tu disait un capitaine..... *chanson*
131 **L. Abadie**..... C'est pour to que je vais mourir..... *romance*
132 **E. Saenger**..... Le pauvre Nègre..... *romance*
133 **A. Tissot** Mme) .. Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*
134 **A. Tissot** (Mme)... L'Alouette..... *rêverie*
135 **Ed. Hardouin**.... Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*
136 **Ern. Mayer**..... Margarita l'Andalouse..... *boléro*
137 **Ch. Pourny**..... La Liberté d'Orient..... *chant guerrier*
138 **A. Tissot** (Mme)... Le Portrait d'un père..... *romance*
139 **E. Lhuillier**..... Le Domino rose..... *historiette*
140 **E. Lhuillier**..... Quand l'amour s'en mêle..... *historiette*
141 **E. Lhuillier**..... Quitte pour la peur..... *historiette*
142 **E. Lhuillier**..... Un Instrument incompris..... *chansonnette*
143 **Ph. de Poil** (Mme). Le Chemin du Ciel..... *chansonnette*
144 **F. Joffroy**..... La Trouvaille du petit Eloi..... *bluette*
145 et 145bis **V. Parizot**. Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*
146 **V. Parizot**..... Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*
147 **L. Abadie**..... L'Amoureux de Pontoise..... *divagat. sent.*
148 **L. Abadie**..... L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*
149 **L. Abadie**..... La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*
150 **L. Abadie**..... Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*
151 ***..... Malbrough s'en va-t-en guerre..... *(à 2 voix)*
152 **M. Constantin**... Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat.
153 **V. Robillard**..... L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*
154 **J. Conpiet**..... Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*
155 **Vade**..... Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*
156 **L. Hilaire**..... Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*
157 **V. Parizot**..... Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com. av. p.*
158 **E. Lhuillier**..... Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*
159 **E. Moniot**..... Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*
160 **E. Bousquet**..... Je n'sais pus c'que j'suis..... *chansonn. com.*
161 **Reine Hortense**.. Partant pour la Syrie..... *romance*
162 **Rouget de l'Isle**. La Marseillaise..... *hymne nat.*
163 **Méhul**..... Le Chant du départ..... *chant nat.*
164 **C. Delavigne**..... La Varsovienne..... *chant nat. polonais*
165 **C. Delavigne**..... La Parisienne..... *chant nat.*
166 **Poli da Silva**..... La Française..... *chant guerr.*
167 **J. Coupiet**..... Les Cancans de mon village..... *chanson badine*
168 et 168bis **Désaugiers** Parodie de la Vestale en 32 couplets... *pot pourri*
169 **Fab. d'Eglantine**. Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*
169 **J.-J. Rousseau**... Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*
170 ***..... Le comte Ory..... *ronde picarde*
170 ***..... Frère Etienne..... *chanson*
171 **J. D. Doche**..... Vive le vin, vive ce jus divin.... *chanson bach.*
172 **J. D. Doche**..... La Neige au loin couvre..... *tyrolienne*
173 **E Deville Bichot**. Je suis le louis d'or..... *chanson philosoph.*
174 **J. D. Doche**..... Le Destrier..... *ballade*
175 **Pradher**..... Maman l'défend..... *chansonnette*
176 **E. Debraux**..... La Colonne..... *chant patriotique*
177 ***..... Imogine et Alionzo..... *ballade*
178 ***..... Tu n'auras pas ma rose..... *chansonnette*
179 **Désaugiers**..... Tableau de Paris à 5 heures du matin.... *ronde*
180 **Désaugiers**..... Tableau d'une soirée de Paris..... *ronde*
181 **Joseph Pain**..... Le ménage de garçon..... *chanson*
182 **J. D. Doche**..... Le Récit du caporal..... *rondeau*
183 **Balzac**..... Romance des petits oiseaux..... *romance*
184 **A. Joffroy**..... La Cigarette..... *chanson*
185 **A. Joffroy**..... La Confession d'une latine..... *rondeau*
186 **Lully**..... Au clair de la lune *(en duo)*..... *chansonnette*
186 ***..... Gueurnadier que tu m'affliges..... *chansonnette*
187 **J. D. Doche**..... Ecoute, écoute (à 1 ou 2 voix). *tyrolienne célèbre*
188 **St. Aurèle**..... La Bergère délaissée..... *chansonnette*
188 **Jardin**..... Ah! punis-moi si jamais je l'oublie..... *romance*
189 **J. D. Doche**..... O Fontenay qu'embellissent les roses..... *romance*
189 **Pradher**..... Bouton de rose..... *romance*
190 **Désaugiers**..... Le Bailleur éternel..... *chanson comique*
191 **Roussel**..... Il est minuit..... *nocturne à 2 voix*
191 **Delloux**..... Ni jamais, ni toujours..... *nocturne à 2 voix*
192 **Laborde**..... Le Soupir..... *romance*
192 **J. D. Doche**..... Le premier pas..... *romance*
193 **Gilles**..... Les plus jolis mots..... *chansonnette*
193 **Ch. Plantade**.... Bocage que l'aurore..... *romance*
194 **Dartois**..... C'est l'amour, l'amour..... *chanson*
194 **De Ségur**..... Voyage de l'amour et du temps..... *romance*
195 **Dumersan**..... Hier, je l'adorais encore..... *romance*
196 **J. D. Doche**..... O ma tendre musette..... *chansonnette*
196 **Désaugiers**..... Rien n'était si joli qu'Adèle..... *chanson*
197 **Letellier**..... L'Arrivée de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
198 **Letellier**..... Le Retour de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
199 **Désaugiers**..... Quand on est mort c'est pour longtemps. *chanson*
200 **Cousin Jacques**.. Colinette au bois s'en alla..... *chansonnette*
201 **Pradel**..... Waterloo..... *rondo*
202 **Pradel**..... Dialogue du vin et de l'eau..... *chanson bach.*
203 **E. Debraux**..... La Neige (quoi tu m'as dit)..... *chanson*
204 **Désaugiers**..... La Nec plus ultra de Grégoire..... *chanson bach.*
205 **Désaugiers**..... La Treille de sincérité..... *chanson bach.*
206 **Désaugiers**..... V'là ce que c'est que le carnaval... *chanson com.*
207 L'abbé **Lattaignant**. J'ai du bon tabac..... *chanson comique*
208 ***..... Messieurs les étudiants..... *ronde.*
209 **Général Lasalle**.. L'aimable Fanchon..... *chanson bachique*
210 **Désaugiers**..... Le Panpan bachique..... *chanson à boire*
211 ***..... Les Houssards de la garde..... *chanson*
211 **Brazier**..... Je veux finir comme j'ai commencé... *chansonn.*
212 ***..... Le Dessert, on rit, on babille.... *chanson bach.*
212 ***..... Si l'eau coulait dans la Seine..... *chanson bach.*
213 **E. Debraux**..... Ma Casquette..... *chanson de genre*
214 **E. Debraux**..... Tant que le vin..... *chanson bachique*
215 **E. Debraux**..... Marengo..... *chant militaire*
216 **E. Debraux**..... Regardez, mais n'y touchez pas.... *chansonnette*
217 **E. Trahand**..... L'Anglais et le Zouave..... *chanson comique*
218 **Al. Deschamps**.. Les Confidences de Mme Lebon. *chanson comique*
219 **L. Abadie**..... Jeanne Cerise et Pierre Melon.. *chanson de genre*
220 **L. Abadie**..... Le Toqué..... *galimatias comique*
221 **L. Abadie**..... Le Tisserand..... *romance dramatique*
222 **L. Abadie**..... Le Beau Lucas..... *pastorale*
223 **L. Abadie**..... Le Mendiant..... *romance*
224 **L. Mayer**..... Le Trabucaire..... *romance dram.*
225 **L. Mayer**..... Je veux un Amoureux..... *chansonnette*
226 **A. Olivier**..... Le bon côté des choses..... *chanson comique*
227 **Ch. Gilles**..... Ma Varlope..... *chanson de menuisier*
228 **Ch. Gilles**..... La Marguerite du corroyeur.... *chans. de métier*
229 **Grétry**..... Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)
229 **Monsigny**..... Ah! je respire..... (Déserteur.) *air*
230 **Gaveaux**..... La Veillée..... *romance*
230 **Sauvan**..... Le Vaillant Troubadour..... *romance*
231 **E. Debraux**..... Les Souvenirs (nous vieillissons)..... *chanson*
231 ***..... La Barque à Caron..... *chanson bachique*
232 **Palayrac**..... Suzon sortant de son village..... *chansonnette*
232 **Martinville**..... Il reviendra demain matin..... *romance*
233 **Pollet**..... Fleuve du Tage (à 1 ou 2 voix)..... *romance*
233 **Dalvimare**..... Mon cœur soupire dès l'aurore..... *romance*
234 ***..... Les Moines..... *ronde*
234 **Dancourt**..... La bonne Aventure..... *ronde*
235 **Claye**..... Les Glouglous..... *chanson bachique.*
236 **E. Debraux**..... Les Songes..... *chanson philosoph.*
237 **Firmin**..... Gentille Annette, tu vas seulette..... *tyrolienne*
237 **Campra**..... Le Boudoir d'Aspasie..... *chansonnette*
238 **J. D. Doche**..... Pourvu que tu n'aimes que moi..... *romance*
238 **Pergolèse**..... Que ne suis-je la fougère..... *romance*
239 **Rougeon**..... Le Château d'Elvire..... *romance*
239 **Reine Hortense**.. Vous me quittez pour aller à la gloire... *romance*
240 **J. D. Doche**..... Ah! que de chagrins dans la vie..... *romance*
240 **J. D. Doche**..... L'Hirondelle et le Proscrit..... *romance*
241 **Martini**..... Ma Zétulbé..... *air*
242 **E. Bousquet**..... Mon pays, mes amours..... *mélodie*
243 **E. Bousquet**..... Sois à moi..... *barcarolle*
244 **Sewrin**..... Ma Philosophie..... *chanson*
244 **Gataye**..... Les Cloches de notre village..... *chansonnette*
245 **Fourcy**..... Le Char de la Vie..... *chansonnette*
246 **Weber**..... Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, à 4 v.
246 **Palesiello**..... Air du Barbier. Je suis Lindor..... *air*
247 **E. Debraux**..... Le Tonnerre..... *chanson philosophique*
248 **C. Delavigne**..... Le Délire bachique..... *chanson bachique*
248 **C. Plantade**..... Le Retour de Pierre..... *romance*
249 **Désaugiers**..... La Seule promenade..... *chanson comique*
250 ***..... La Boulangère a des écus..... *chanson*
251 **Désaugiers**..... Portrait de Mademoiselle Margot... *chanson com.*
252 ***..... C'est le bon vin..... *chanson bach.*
253 **Morin**..... Les Moutons..... *chanson satyrique*
254 **Lattaignant**..... Bonsoir la Compagnie..... *chanson*
255 **Désaugiers**..... Ma vie épicurienne..... *chant*
256 **Pannard**..... Le Roi des plaisirs..... *chanson épicurienne*
257 **Marque**..... Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir. *chansonn.*
258 ***..... Le Séjour des damnés..... *ronde*
259 **Neveu**..... Le Pochard..... *chanson bachique*
260 **E. Debraux**..... Peut-on savoir où Dieu nous conduira. *ch. philos.*
261 ***..... Le Roi Dagobert.....
262 ***..... Cadet-Rousselle.....
263 ***..... La Belle Bourbonnaise.....
264 **Aubry**..... C'est pour ma mère..... *romance*
265 **Couder**..... Les Amours du Diable à Paris..... *chanson*
266 **Désaugiers**..... L'Atelier de Peintre..... *chanson*
267 **Berton**..... Le Maître d'équipage..... *ronde bachique*
267 **Gosse**..... Le Castel..... *ballade*
268 **Beaumarchais**.. Romance de Chérubin (Noces de Figaro).....
269 **L. Abadie**..... Noble comme un Roi..... *romance*
270 **L. Abadie**..... Sois bonne Mère..... *romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris. — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

Première Série. — 18e Livraison. — **Nos 1 à 100.**

Auber, Grisar, Bérat, Donizetti, Delisle, P. Dupont, Masini, Bordèse, Balfe, Schubert, Panseron, Abadie, Lhuilier, Masset, Thomas, Adam.

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéra, Mélodies, &c.

Scribe, C. Poncy, P. Dupont, Tisserant, G. Lemoine, Betourné, Savin. Lapointe, C. de Charlemagne, Leuven, Sauvage, de Lonlay, Guérin, St.-Georges, Tastu, Bayard, Isnard.

Livr.

1. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2. **Bérat.** Le Marchand de chansons.
   Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3. **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
   Le Retour en Helvétie, air suisse.
4. **Masini.** Grazia la vendangeuse.
   Bérat. La Voile, romance.
5. **Schubert.** Le Roi des Aulnes.
   Schubert. La Sérénade.
6. **Bérat.** Le Petit Jean.
   Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7. **Quidant.** Chanson de ma sœur.
   Bruguière. Notre retraite.
8. **Schubert.** Sois toujours mes amours.
   Schubert. Marguerite.
9. **Adam.** Romance du *Chalet.*
   Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10. **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
    Blonde Hélène, mélodie suisse.
11. **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
    Bérat. A l'eau!
12. **Bérat.** La Lisette de Béranger.
    Merle. Une larme furtive.
13. **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
    Varney. Le retour de l'exilé.
14. **Masini.** Une chanson bretonne.
    Cohen. Prends cette fleur.
15. **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
    Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16. **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
    La Bergère du Valais, air suisse.
17. **Chateaubriand.** Le Montagnard.
    Bérat. Le Retour.
18. **Proch.** Si j'avais des ailes.
    Balfe. Illusion, tendre magie.
19. **Adam.** Elle est à moi, du *Chalet.*
20. **Grisar.** L'arrivée du régiment.
    Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21. **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
    Adam. Le Joli rêve.
22. **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
    Merle. C'est mon étoile.
23. **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
    Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24. **Donizetti.** Credo du martyr.
    Mangold. La main de Dieu.
25. **Cohen.** La Vierge des marins.
    Cambon. Le Jeune malade.
26. **Lhuilier.** Le Moulin à paroles.
    Panseron. Appelez-moi.
27. **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
    Thys. Ma colombe.
28. **Masini.** Mère et sœur.
    Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29. **Merle.** Chant des guérillas.
    Bérat. Honneur et misère.
30. **Delisle.** Ma foi, tant pis.
    Strauss. La Somnambule, mélodie.
31. **Auber.** Ronde du *Maçon.*
    Le Milicien, air suisse.
32. **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air.
33. La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
    Masini. Sans amour.
34. **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
    Adam. Ronde villageoise.

Livr.

35. **Masini.** Enfant, fais ta prière.
    Bérat. Les Petits bergers.
36. **Nargeot.** La vie de Bohême.
    Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37. **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
    Schubert. La Jeune religieuse.
38. **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
    Auber. Romance du *Maçon.*
39. **Bérat.** La Voix de Dieu.
    Guion. Stenio le Bohémien.
40. **Masini.** Une fleur pour réponse.
    Labarre. Yvonne.
41. **Delisle.** Mon clocher à jour.
    Adam. Couplets suisses du *Chalet.*
42. **Bérat.** La Veille des moissons.
    Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
    Bruguière. Thérèse.
44. **Labarre.** Le Chant du matelot.
    Proch. Le cor des Alpes.
45. **Mercadante.** Prière de la Vestale.
    A. Thomas. La Vierge Marie.
46. **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
    Varney. Mirza, barcarolle.
47. **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
    Bérat. La Croix de ta mère.
48. **Pujet.** Il est là le paradis.
    Thomas. Doux abris.
49. **Quidant.** Le travail rend heureux.
    Bérat. La petite pelote.
50. **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
    Strauss. L'Iris, mélodie.
51. **Labarre.** Les deux amis.
    Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52. **Guion.** La brune Thérèse.
    Une veillée aux Alpes, air suisse.
53. **Strauss.** Ses dernières paroles.
    Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54. **Fillette.** La Patrie.
    Masset. Le Pirate.
55. **Quidant.** Ma goëlette.
    Mangold. Vive le vin.
56. **Pujet.** La fille de l'orfèvre.
    Strauss. Les Roses.
57. **Bérat.** Les Deux frères Savoyards.
    Doux rossignols.
58. **P. Dupont.** Le Lavoir.
    Labarre. Une branche fleurie.
59. **Quidant.** En mer, en mer.
    Desvignes. Les Matelots bretons.
60. **Panseron.** La Prise d'Alger.
    Bérat. L'Enfant maudit.
61. **Proch.** Chants de l'absence.
    Proch. La Nostalgie.
62. **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
    Martini. Plaisirs d'amour.
63. **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
    Schubert. Barcarolle.
64. **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
    Bérat. Après la bataille.
65. **Abadie.** Mai, rose.
    Masset. O belle nuit.
66. **Saint-Julien.** Une rose.
    Quand je te vois, air suisse.
67. **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
    Balfe. Ciel pur, barcarolle.

Livr.

68. **P. Dupont.** Fleur des perles.
    Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69. **Donizetti.** Sénateur et gondolière.
    Thys. Voilà notre secret.
70. **Masini.** Mieux que belle.
    Persiant. Jours heureux.
71. **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
    Labarre. Mon ami Pierre.
72. **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
    Masset. Le Tambourin.
73. **Guion.** Le Lutin de la prairie.
    Donizetti. Tu n'aimes plus.
74. **Plantade.** Ce que disent les cloches.
    Masini. La Réponse du bon Dieu.
75. **Bayalos.** Fillette de Paris.
    Thys. Fanchette.
76. **P. Dupont.** La Délaissée.
    Strauss. La belle Gabrielle.
77. **Bérat.** A la frontière.
    Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon.*
78. **Arago.** Le sergent Belle Rose.
    Labarre. Mon espingole.
79. **Quidant.** Halli, hallo.
    Auber. L'Egoïste.
80. **Bérat.** Le Récit du capitaine.
    List. Souvenir du Righi.
81. **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
    Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82. **Morel.** Ma caravelle.
    Dufresne. Le Retour du matelot.
83. **Schubert.** Chanson du voyageur.
    Schubert. Chant du cygne.
84. **Masini.** Pâquerette.
    Adam. Le Bonheur en Basse-Bretagne.
85. **Arago.** Mon clocher bleu.
    Ropicquet. Le Petit pâtre.
86. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
    Bérat. Bonheur de mère.
87. **Lhuilier.** Le Premier bal d'Emma.
    Panseron. L'Heure du repos.
88. **Thys.** Mon ami le ménétrier.
    Quinze ans, mélodie suisse.
89. **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
    Bérat. André et Marie.
90. **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux.
    Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91. **Masini.** Simple cœur.
    Boulanger. Sainte bergère.
92. **Donizetti.** La Fille du régiment.
    Masset. Le Gondolier.
93. **Balfe.** Ne partez pas.
    Bérat. La Valse dans la prairie.
94. **Adam.** Ronde provençale.
    Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95. **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
    Cohen. L'Africaine.
96. **Périer.** L'Ange du château.
    Bérat. La Batelière de seize ans.
97. **Boulanger.** La Croix du chemin.
    Bruguière. Le Retour au pays.
98. **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
    Lhuilier. La Jeune marraine.
99. **Bérat.** Les causeries du soir.
    Strauss. Le Bon goût.
100. **Monsigny.** Reine des campagnes.
     Donizetti. Doux souvenir d'enfance.

Chaque numéro : **20 c.**

Paris, chez SCHONENBERGER, boulevard Poissonnière, 28,
Et chez CASSANET, rue des Gravilliers, 25.

En province, chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques.
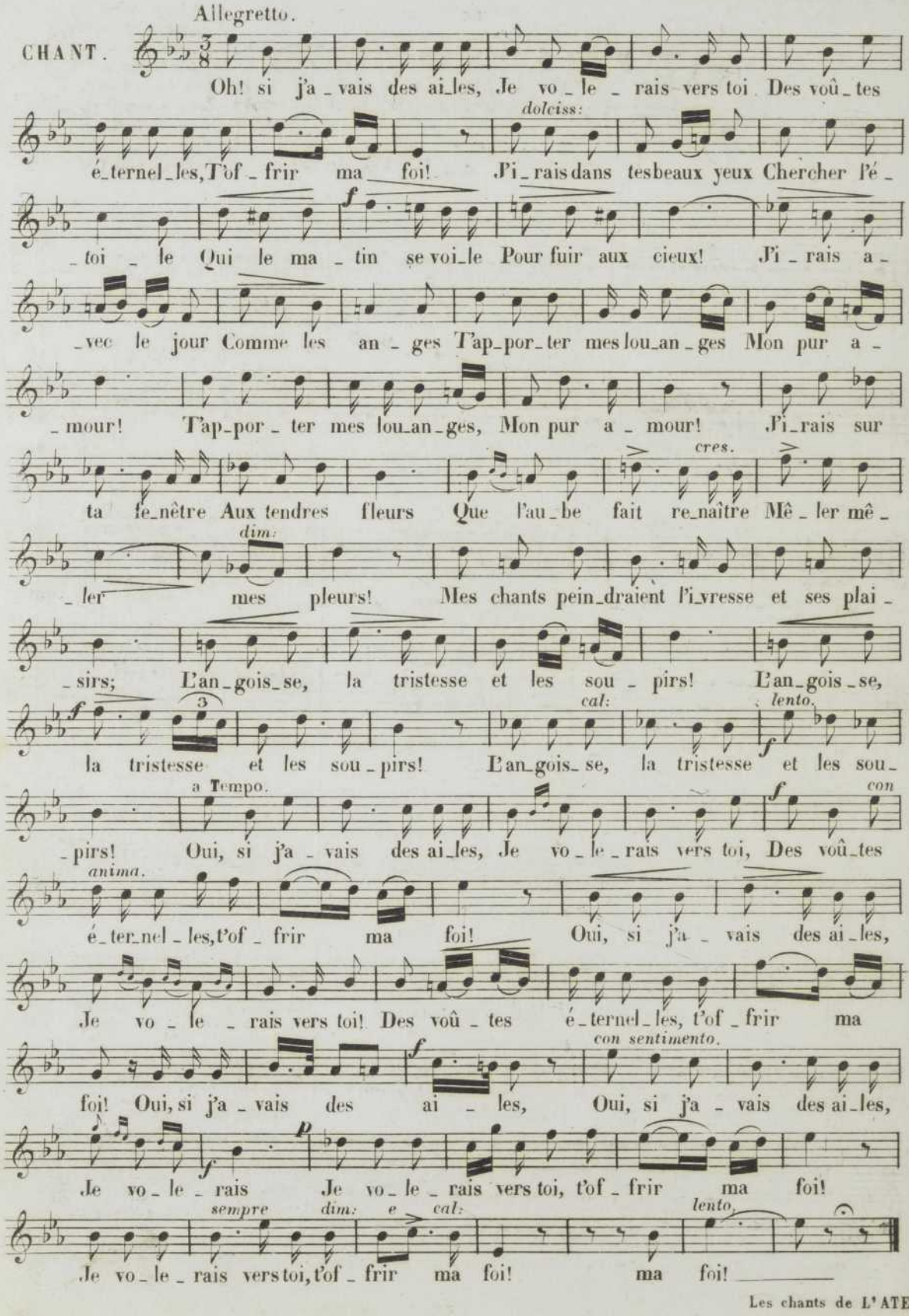
Chaque numéro : **20 c.**

SI J'AVAIS DES AILES.

Paroles
de CREVEL de CHARLEMAGNE.

MÉLODIE.

Musique
de H. PROCH.



ILLUSION TENDRE MAGIE.
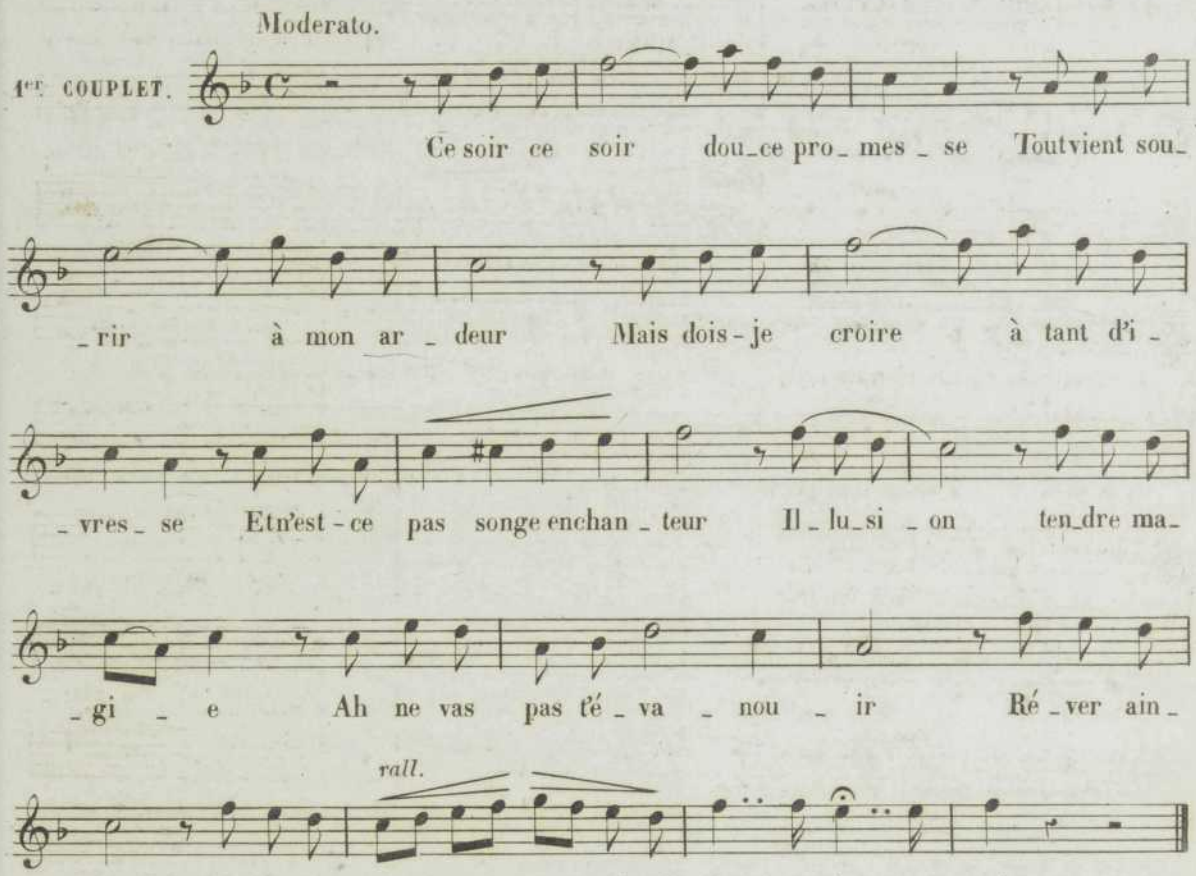
Paroles de MM. de LEUVEN et BRUNSWICK.
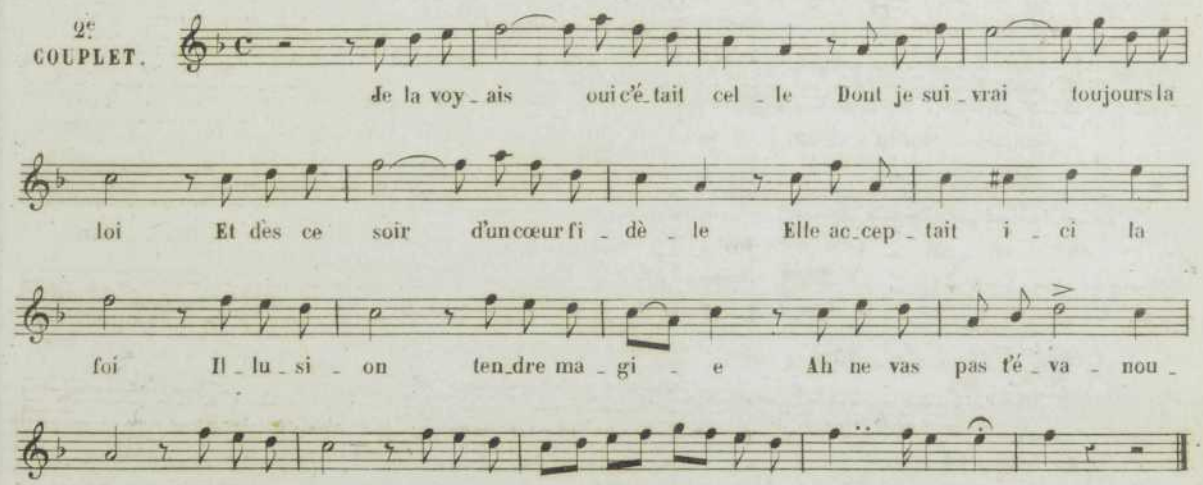
DES QUATRE FILS AYMON.

Musique de W. BALFE.

ROMANCE.

Moderato.





LES CHANTS DE L'ATELIER.

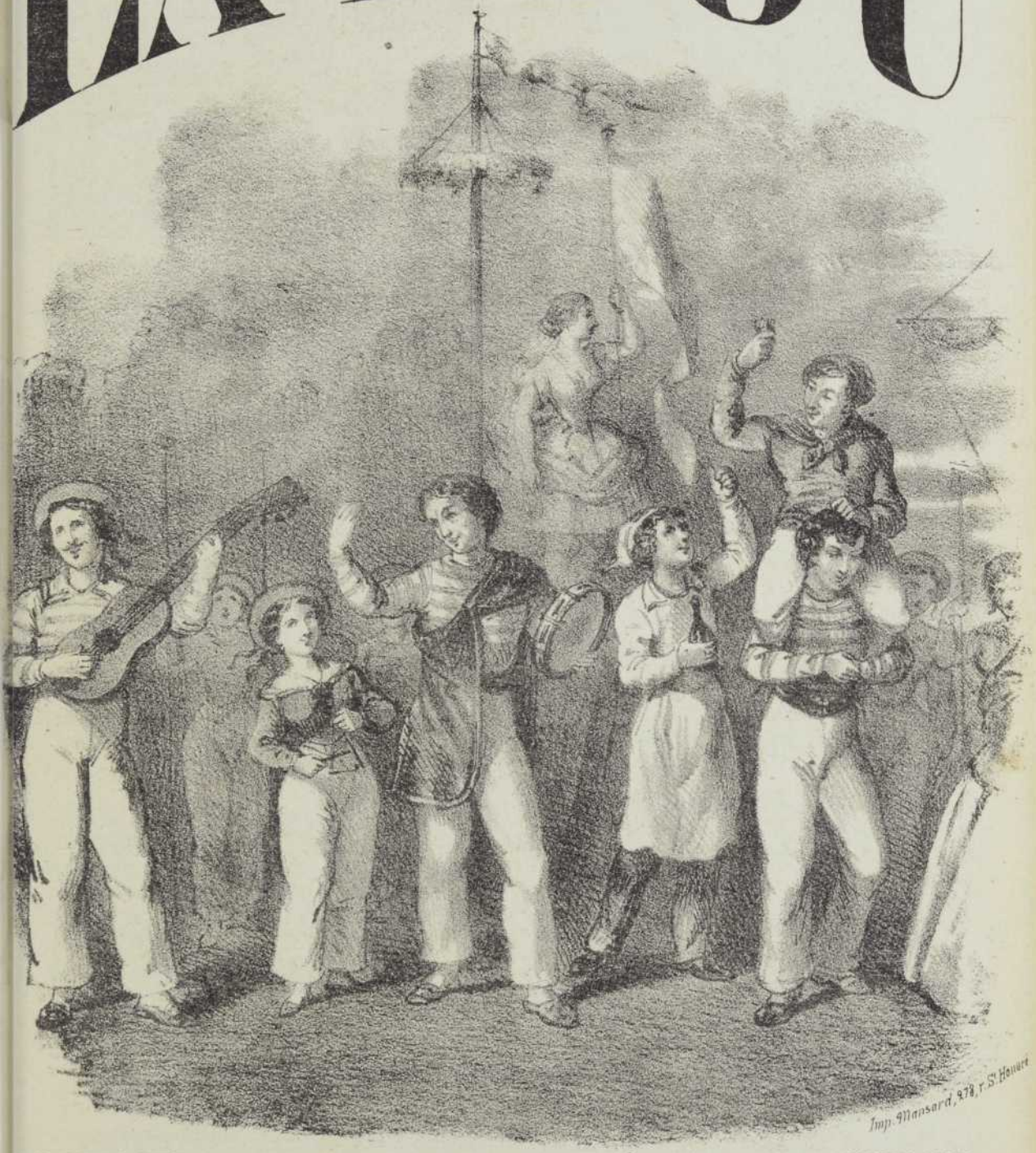
Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon.*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Momigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacour. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Loir de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney.** La 56e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot. L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Si-
Labarre. Qui veut m'aimer. [monne
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

330

RONDE DE LA-Ï-TOU



Imp. Mansard, 278, r. St Honoré

PAROLES DE

IRT THIERY

Prix: 1f,50

En vente:

MUSIQUE

ORAY

Quadrille La-ï-tou Piano. ‖ *Polka de La-ï-tou*
__id____id__ Orchestre ‖ *Ronde des Equipiers.*

Paris, CARTEREAU Editr, 70, Rue Richelieu.

COMMISSION, RENSEIGNEMENTS
CARTEREAU
EDITEUR DE MUSIQUE

N° 11

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59.	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres merci**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84.	HALÉVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance.*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

N.° 7.

LA FAVORITE.
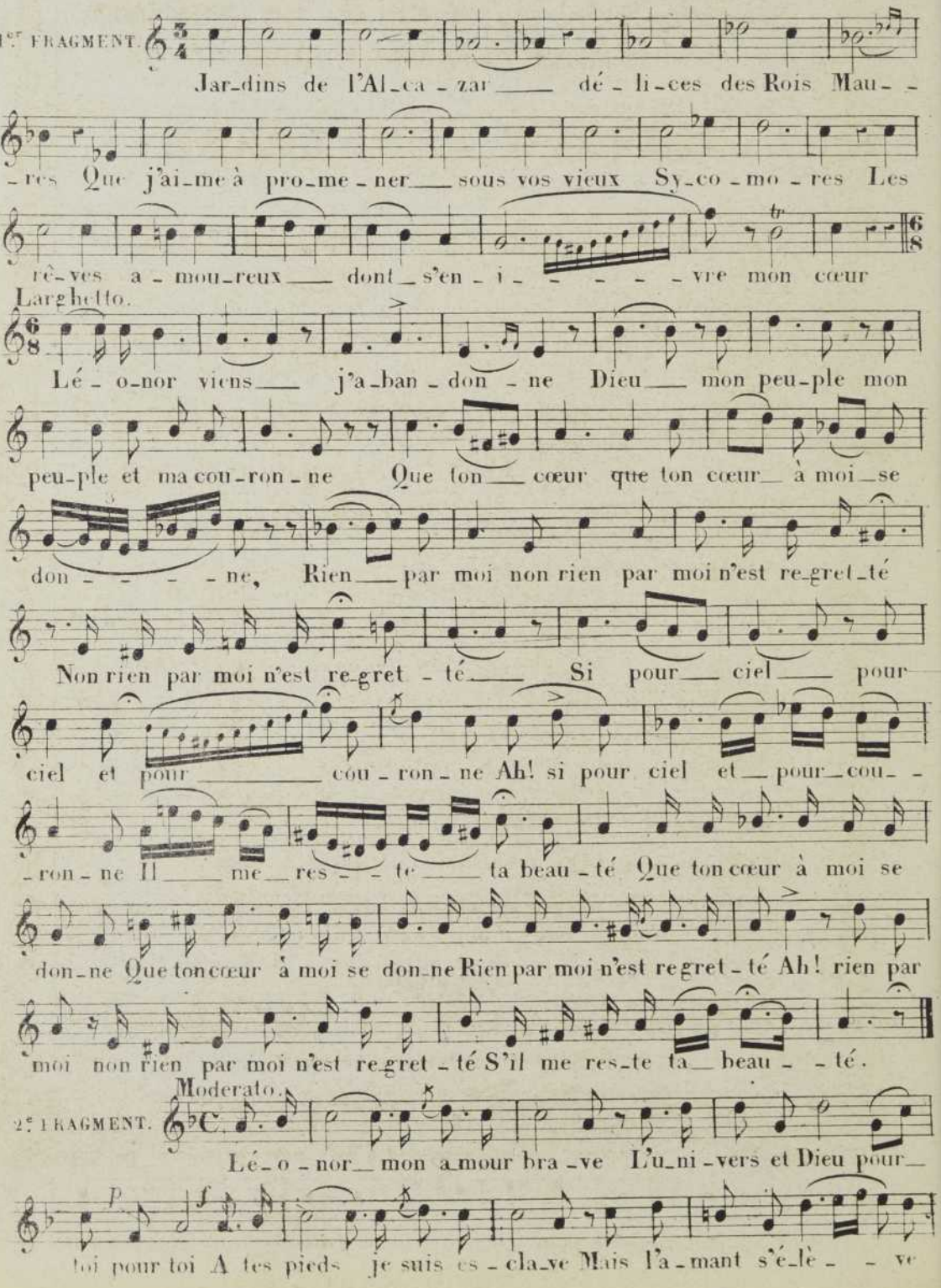
Récit et Air chantés par M.r BARROILHET.

Prix 25.c net.

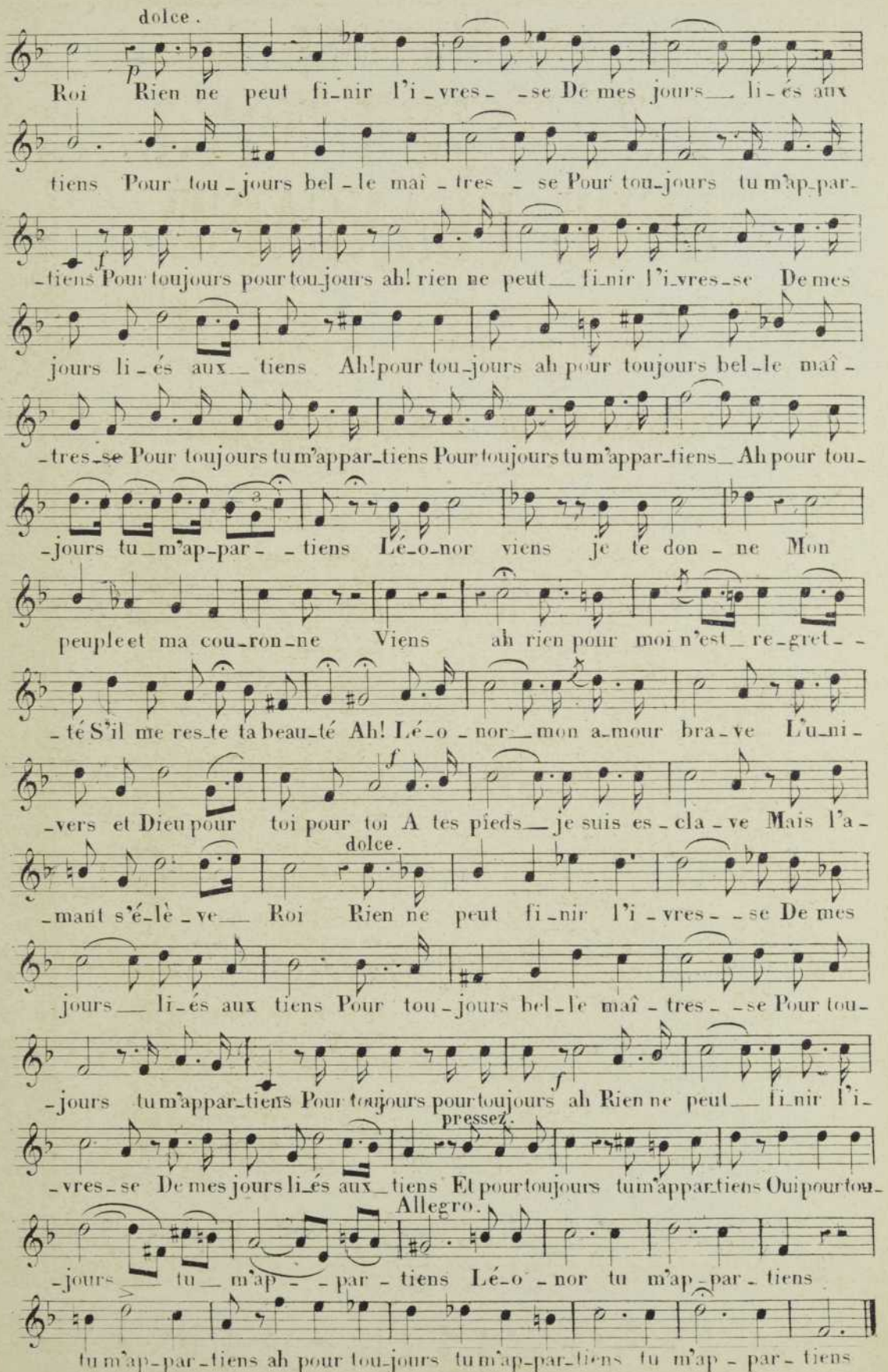
DONIZETTI.

N.° 4.

1.er FRAGMENT.



2.e FRAGMENT.



Imp. Magnier r. Lamartine 34.

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour..... .	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou bergère.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....r..	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**. ...	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

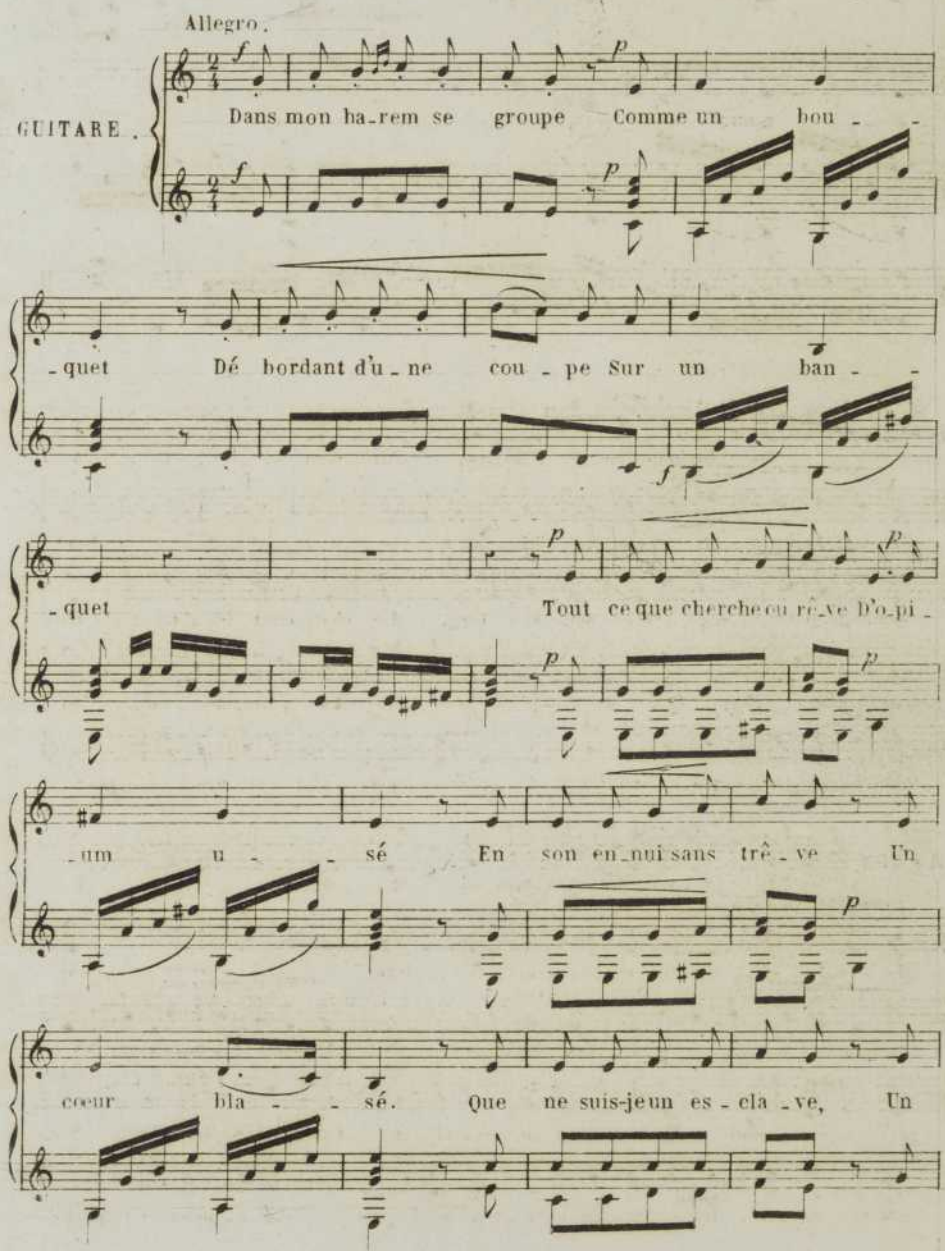
SULTAN MAHMOUD

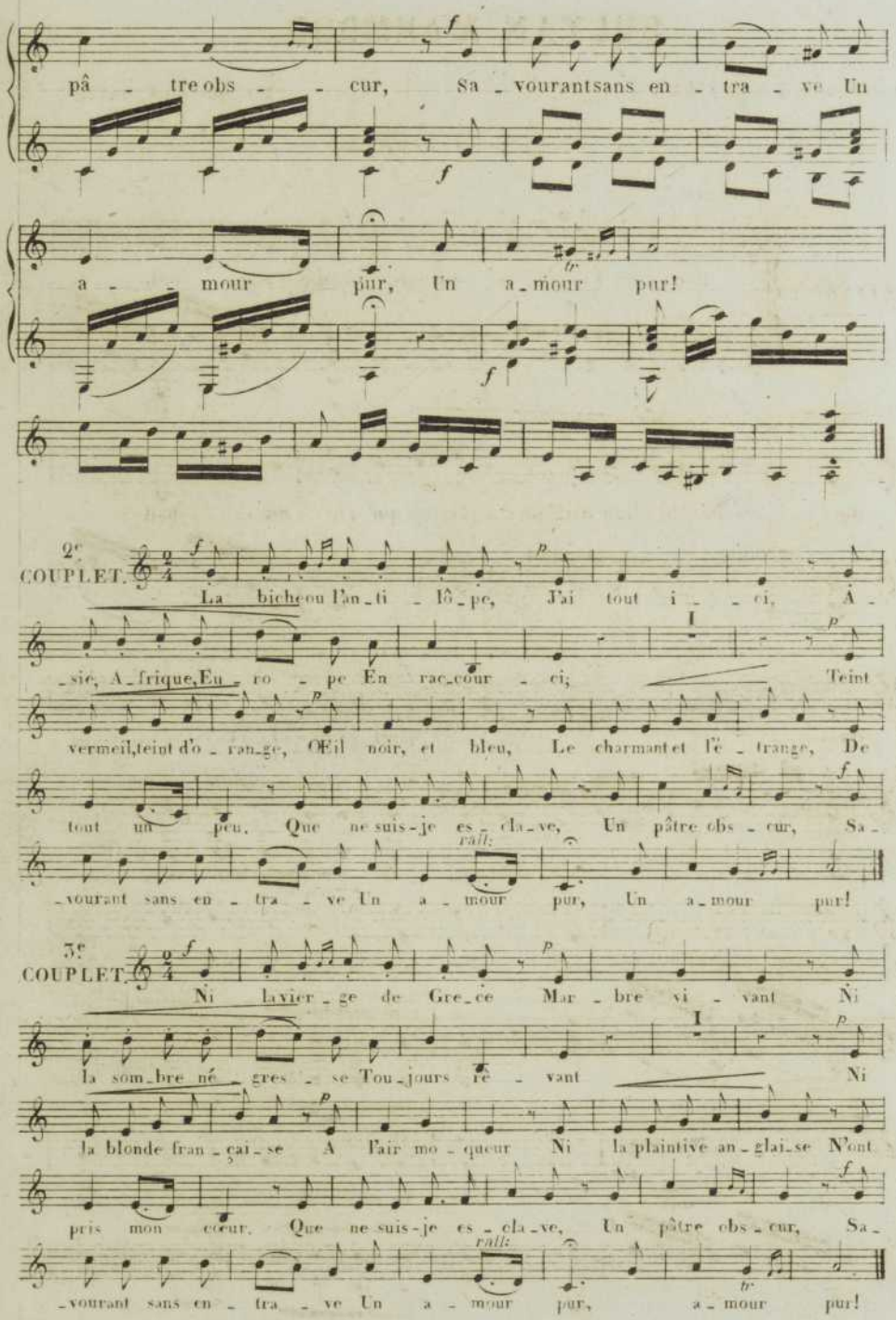


SULTAN MAHMOUD

Paroles de T. GAUTIER. Musique de F. DAVID.

accompt par Jh VIMEUX.




pâ - tre obs - - cur, Sa - vourantsans en - tra - ve Un
a - - mour pur, Un a - mour pur!
2e COUPLET.
La biche ou l'an - ti - lô - pe, J'ai tout i - - ci, A -
- sie, A - frique, Eu - ro - pe En rac - cour - ci; Teint
vermeil, teint d'o - ran - ge, Œil noir, et bleu, Le charmant et l'é - trange, De
tout un peu. Que ne suis-je es - cla - ve, Un pâtre obs - cur, Sa -
- vourant sans en - tra - ve Un a - mour pur, Un a - mour pur!
3e COUPLET.
Ni la vier - ge de Gre - ce Mar - bre vi - vant Ni
la som - bre né - gres - se Tou - jours ré - vant Ni
la blonde fran - çai - se A l'air mo - queur Ni la plaintive an - glai - se N'ont
pris mon cœur. Que ne suis-je es - cla - ve, Un pâtre obs - cur, Sa -
- vourant sans en - tra - ve Un a - mour pur, a - mour pur!



PAROLES DE Mr TH. GAUTIER

Musique de

FÉLICIEN DAVID

Pour Ténor ou Soprano — 2f 50 — Pour Baryton Contralto

Mayence chez les fils B. Schott.

Paris au Bureau Central de Musique 29 Place de la Bourse.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS
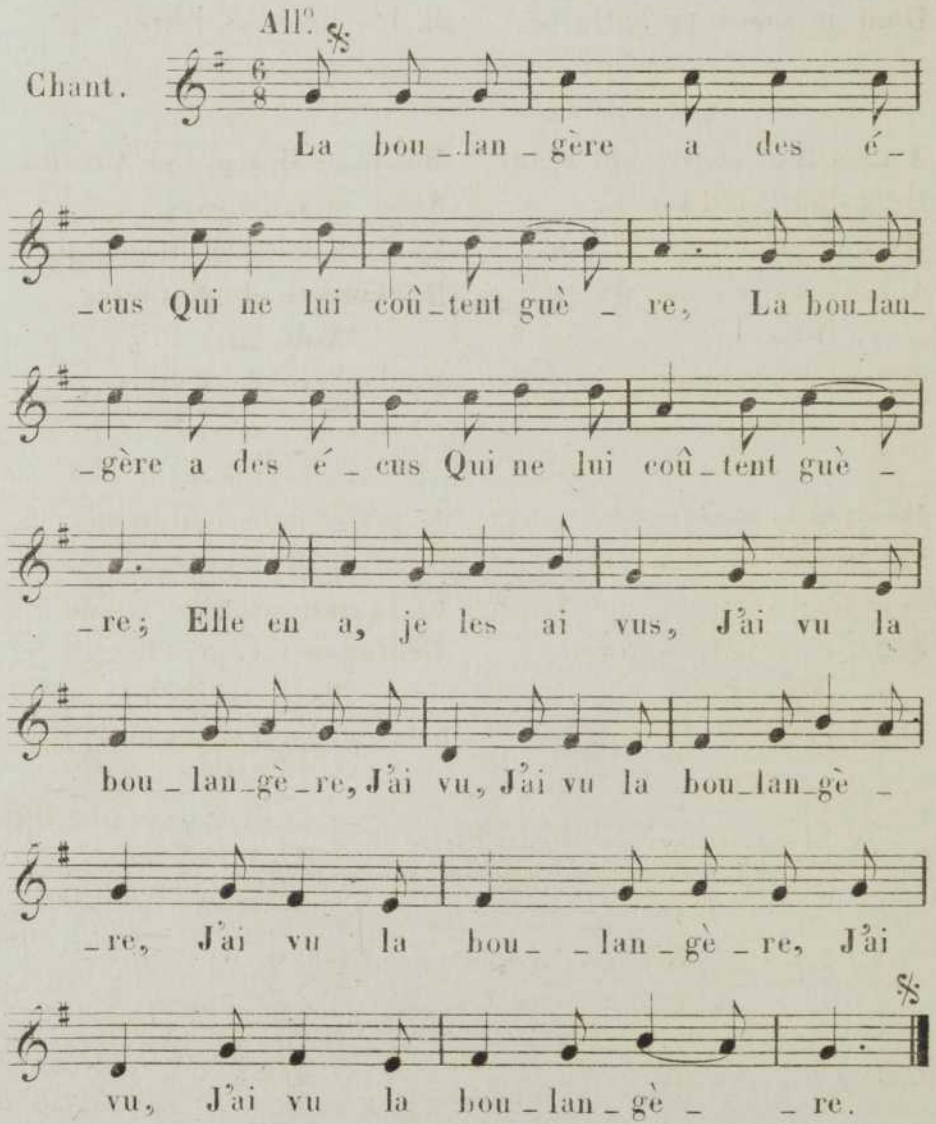
1	Donizetti.	*Lucie*	D'un amour qui me brave — air
			A moi viens, ouvre tes ailes ! — air
2	Donizetti.	*Lucie*	Que n'avons-nous des ailes ! — cavatine
			Toi par qui mon amour rayonne — air
3	Donizetti.	*Lucie*	Sur la tombe de mon père — duo
3bis	Donizet.	*Lucie*	Vers toi toujours s'envolera — duo
4	Donizetti.	*Lucie*	Quand mon cœur se désespère — duo
4bis	Donizet.	*Lucie*	Entends-tu ces chants de fête ? — duo
5	Donizetti.	*Lucie*	Souviens-toi qu'en ce domaine — duo
5bis	Donizet.	*Lucie*	Soleil, sur l'arène — duo
6	Donizetti.	*Lucie*	Mon nom s'est fait entendre — scène
			Je vais loin de la terre — cavatine
7	Donizetti.	*Lucie*	Bientôt l'herbe des champs — air
			O bel ange, ô ma Lucie — g. air final
8	Donizetti.	*Lucie*	A toi ma vie — prière
9	Donizetti.	*Lucie*	Accourez gens du village — ballade
10	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	En vain l'honneur inflexible — air
11	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Regardez à la ronde — air
12	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Le gros Mondor un jour me dit — couplets.
13	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Joli Gille, joli Jean — air bouffe
14	Bellini...	*Norma*	Que le courroux terrible — prière
	Mozart...	*Noces de Figaro*	Mon cœur soupire la nuit, le jour, ariet.
15	Bellini...	*Norma*	Abusé par un songe — cavatine
			Si tu dois m'être ravie — air
16	Bellini...	*Norma*	O divine providence — prière
			A tes serments fidèle — air
17	Bellini...	*Norma*	De l'amant que j'adore — air
18	Dellamaria	*Le Prisonnier*	Il faut des époux assortis — couplets
			Lorsque, dans une tour obscure, romance
19	Bellini...	*Norma*	Apprends, perfide, à me connaître, cavat.
	Mozart...	*Don Juan*	Viens, viens à la croisée — air
20	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia.)	Dans un combat, naguère — air
	Grétry...	*Anacréon*	Songe enchanteur — air
21	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	O mon frère, je t'en supplie — cavatine
22	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Quand tout sommeille — air
23	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Traître deux fois coupable — air
24	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	L'amour a fait tout mon malheur — air
25	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	A tes vœux la fortune est rebelle — air
26	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Ah ! laisse-moi, sauve ta vie — air
27	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Je vais donc quitter la terre — air
	Nicolo...	*Rendez-v. Bourg.*	Allons, plus de tristesse — rondo
28	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Chez un pêcheur napolitain — rom.
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Dans l'asile de l'innocence — rom.
29	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Ah ! que j'aime entendre — cavatine
30	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia. air
31	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	A moi, messieurs, venez à moi — air b.
32	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Oui, près de toi, Ninette — canzone
33	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Près de l'époux qu'on a choisi — coupl.
34	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Ecoutez-moi, mes toutes belles — coupl.
	Mozart...	*Noces de Figaro.*	Plus de tendres fleurettes — air
35	A. Grisar.	*Sarah*	Un jour d'orage — ballade
36	A. Grisar.	*Sarah*	S'il faut quitter la noble terre — air
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux*	Il est vrai que Thibault mérite — coupl.
37	A. Grisar.	*Sarah*	Douce fleur printanière — air
	Sollé.....	*Diable à quatre.*	Je n'aimais pas le tabac beaucoup. coup.
38	A. Grisar.	*Sarah*	Venez, jeunes compagnes — air
	Mozart...	*Don Juan*	Frappe fort sur ta Zerline — air
39	A. Grisar.	*Sarah*	Où vas-tu, beau chasseur ? — coupl.
	Méhul....	*Ariodant*	Femme sensible, entends-tu — rom.
40	A. Grisar.	*Sarah*	Clos ta paupière, dors ami — cavatine
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Il est certains barbons — air
41	A. Grisar.	*Sarah*	Plaçons cette couronne — air
			Non, ce n'est que pour toi — valse
42	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Quelle douleur secrète — cavatine
43	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Ah ! quelle erreur l'abuse — air
44	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Je l'aime encore — air
	Weber....	*Robin des Bois.*	Valse jolie, danse chérie — rom.-valse
45	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Si l'univers entier m'oublie — air
			Un bandeau couvre les yeux — coupl.
46	L. Ricci...	*Scaramouche*	J'som's Thomas Beauvisage. air bouffe
47	Donizetti.	*Maria de Rudens*	Ah ! mes yeux n'avaient plus — rom.
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux.*	Mon cher Frontin — air
48	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	O Richard, ô mon roi — air
49	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Que le Sultan Saladin — coupl.
50	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Je crains de lui parler la nuit — air
			La danse n'est pas ce que j'aime — air
51	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Une fièvre brûlante — (en duo). rom.
52	Monsigny	*Le Déserteur*	J'avais égaré mon fuseau — coupl.
			Console-toi, ma tendre amie — air
53	Monsigny	*Le Déserteur*	Je ne déserterai jamais — air
54	Monsigny	*Le Déserteur*	Mourir n'est rien — air
			Dans quel trouble te plonge — air
55	Monsigny	*Le Déserteur*	Tous les hommes sont bons — duo
			Vive le vin, vive l'amour ! — duo
56	Monsigny	*Le Déserteur*	Le roi passait et les tambours battaient.
			Peut-on affliger ce qu'on aime ? — air
57	Monsigny	*Le Déserteur*	On s'empresse, on me regarde — air
			Adieu, chère Louise — air
58	Dalayrac.	*Nina ou la Folle.*	Quand le bien-aimé reviendra — rom.
			Germeuil de retour — rom.
59	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	D'un époux chéri — couplets
	Catrufo..	*Félicie ou la fille.*	La sympathie est le lien — romance
60	Grétry....	*Tableau parlant.*	Vous n'étiez pas ce que vous êtes — air
	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Ah ! jeunes filles qu'on marie — rondo
61	Grétry....	*L'Amant Jaloux.*	Tandis que tout sommeille — sérénade
			O douce nuit — air
62	Grétry....	*Epreuve villag.*	J'n'avions pas encore quatorze ans — c.
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Pour tromper un pauvre vieillard — air
63	Grétry....	*Epreuve villag.*	J'commence à voir que dans la vie — air
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Aussitôt que je l'aperçois — air
64	Grétry....	*Epreuve villag.*	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, c.
65	Grétry....	*Epreuve villag.*	Adieu Marthon, adieu Lisette — air
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Ah ! que je sens d'impatience — air
66	Grétry....	*Zémire et Azor.*	Du moment qu'on aime — rom.
	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	On nous dit que dans l'mariage — ch.
67	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	Notre meunier chargé d'argent — c.
	Dalayrac.	*Blaise et Babet.*	C'est pour toi que je les arrange — air
68	Dalayrac.	*Deux Savoyards*	Escouto d'Jeannetto — coupl.
			Une petite fillette — ch.
69	Gaveaux..	*Le Bouffe et le Tr.*	Conservez bien la paix du cœur — air
	Dalayrac.	*Blaise et Babet.*	Lise cherchait dans la prairie — coup.
70	Devienne.	*Les Visitandines.*	Enfant chéri des dames — rondo
			Un jour dé cet automne — gasconne
71	Mozart...	*Prise de Jéricho.*	D'une fausse pitié — air
	Grétry....	*Anacréon*	Si de tristes cyprès — coupl.
72	Sacchini..	*Œdipe à Colonne*	Du malheur auguste victime — air
			Antigone me reste — air
73	Dalayrac.	*Gulnare*	Je trouve une femme jolie — air
			Sexe charmant, j'adore ton empire — r.
74	Mozart...	*Mystères d'Isis.*	La vie est un voyage — coup.
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Qu'on est heureux de trouver — air
75	Gluck.....	*Armide*	Ah ! si la liberté — air
		Alceste	Divinités du Styx — air
76	Lully.....	*Amadis*	Bois épais, redouble ton ombre — air
	Gluck.....	*Iphigénie en Tde.*	Unis dès la plus tendre enfance — air
77	Gluck.....	*Orphée*	J'ai perdu mon Euridice — air
	Paër.....	*Sargines*	Hélas ! c'est près de vous — air
78	Grétry....	*Anacréon*	Laisse en paix le dieu des combats — a.
	Grétry....	*La Rosière*	Ma barque légère — ariette
79	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Aimable et belle — rondo
		Gulnare	Rien, tendre amour ne résiste — rom.
80	Grétry....	*La Fausse Magie*	Quoi, c'est vous qu'elle préfère — duo

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

81	L. Amat	La Feuille et le Serment	*villanelle*
82	A. Bofeldieu	Povero	*mélodie*
83	A Bofeldieu	Bonheur caché	*romance*
84	A. Bofeldieu	Ni larmes ni regrets	*romance*
85	F. Bérat	Ma Normandie	*romance*
86	L. Graziani	Tradita	*rom. dram.*
87	A. Morel	Le Fils du Corse	*rom. dram.*
88	F. Masini	L'Enfant de Bohême	*romance*
	Gatayes	Les Papas, les Mamans, les Chandelles	*ch.*
89	F. Masini	Lélio	*mélodie*
	Lattaignant	Portrait charmant, portrait de mon amie	*rom.*
90	F. Masini	L'Heure sainte	*mélodie*
	Choron	La Sentinelle	*romance*
91	F. Masini	Ta Patrie et tes Amours	*mélodie*
	Garat	J'aime Rosine à la folie	*chansonnette*
92	Malliot	Marie (chantée par POULTIER)	*romance*
93	H. Monpou	Sur la mer	*romance*
	M. Constantin	Le Matelot de la mer Noire	*r. des matelots*
94	A. Quidant	Petit Enfant	*poésie musicale*
95	Béancourt	L'Antiquaire savant	*couplets*
96	Ch. Lafont	Le Départ du jeune Marin	*rom. dram.*
97	A. Bofeldieu	Le Pélerin de Saint-Just	*mél. dram.*
98	F. Masini	Le Départ des Styriens	*nocturne*
99	F. Masini	Naples	*barcarolle à deux voix*
100	F. Masini	Les Muletiers	*nocturne espagnole*
101	A. Morel	La Fille de l'Hôtesse	*ballade*
102	Gabussi	La Calabraise	*duo*

LA BOULANGÈRE

RONDE.



Paris, F. GAUVIN, éditeur, Palais royal, péristyle de Chartres 11 *et* 12.

2

D'où te viennent tous ces écus,
Charmante boulangère!
Ils me viennent d'un gros Crésus,
Dont je fais bien l'affaire;
Vois-tu,
Dont je fais bien l'affaire.

3

A mon four aussi sont venus
De galants militaires,
Mais je préfère les Crésus
A tous les gens de guerre,
Vois-tu,
A tous les gens de guerre.

4

Des petits maîtres sont venus
En me disant: ma chère,
Vous êtes plus bell' que Vénus;
Je n' les écoutais guère
Vois-tu,
Je n' les écoutais guère.

5

Des abbés coquets sont venus,
Ils m'offraient pour me plaire
Des fleurettes au lieu d'écus;
Je les envoyais faire,
Vois-tu,
Je les envoyais faire.

6

Moi, je ne suis pas un Crésus,
Abbé ni militaire,
Mon talent est bien connu,
Boulangère de Cythère,
Vois-tu,
Boulangère de Cythère.

7

Je pétrirai, le jour venu,
Notre pâte légère,
Et la nuit au four assidu
J'enfournerai, ma chère,
Vois-tu,
J'enfournerai, ma chère.

8

Eh bien! épouse ma vertu,
Travaill' de bonne manière
Et tu ne seras pas déçu
Avec la boulangère,
Vois-tu,
Avec la boulangère

Imp: Moucelet, 27, r. Cx. des Ps Champs.

103	**A. Grisar**	Les Laveuses du Couvent	*ballade*
104	**P. Porro**	La Mère Boutemps	*ronde*
	F. Burgmuller	La Fille de l'Exilé	*mélodie*
105	**Ph. de Poli** (Mme)	Le Songe du Religieux	*scène dram.*
	A. Quidant	L'Auberge du Diable	*ballade*
106	**L. Abadie**	Mère, ouvrez-moi	*rom. dram.*
107	**H. Lazerges**	Vive Paris!	*mélodie*
108	**J. Nargeot**	Pauvre Sœur grise	*scène dram.*
109	**L. Abadie**	La Jardinière de Vérone	*chansonn.*
110	**J. Vimeux**	Le Capitaine de Corvette	*chant marit.*
111	**A. Grisar**	La Folle	*rom. dram.*
112	**M. Constantin**	Un Bonhomme	*chansonnette*
113	**M. Constantin**	Mon Testament	*chansonnette*
114	**L. Abadie**	Mon bonheur est en vous	*romance*
115	**Lorenzo**	La Brise du matin	*barcarolle*
116	**A. Joffroy**	Ma Castille	*romance espagnole*
117	**A. Gouffé**	Plus on est de fous, plus on rit	*ch. de table*
	Devienne	Que j'aime à voir les hirondelles	*romance*
118	**Désaugiers**	Monsieur et Madame Denis	*dialogue nocturne*
119	**Gatayes**	La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus	
	Maître-Adam	Aussitôt que la lumière	*chanson bachique*
120	**Pégand**	Adieu de l'Etudiant à sa Grisette	*chansonn.*
121	**Grétry**	L'Ile de Cythère	*chans. badine*
122	**Chateaubriand**	Combien j'ai douce souvenance	*rom. à 2 voix*
123	**M. Constantin**	La Mansarde de Béranger	*romance*
124	**Cte de Bonneval**	Nous n'avons qu'un temps à vivre. (*trio*)	*r. de t.*
125	**Em. Debraux**	Fanfan-la-Tulipe	*chansonnette*
126	**Pannard**	Les Ressemblances et les Différences	*coup. sat.*
127	**A. Gouffé**	L'Eloge de l'eau	*ch. de table*
	Dumersan	Tontaine et Tonton	*ch. de chasse*
128	*******	Le Cabaret	*ch. de table*
	*******	Commençons la semaine	*ch. de table*
129	*******	L'amour est un enfant trompeur	*chansonn.*
	*******	Ah! vous dirai-je, maman	*chansonn.*
130	**Em. Debraux**	Te souviens-tu disait un capitaine	*chanson*
131	**L. Abadie**	C'est pour toi que je vais mourir	*romance*
132	**E. Saenger**	Le pauvre Nègre	*romance*
133	**A. Tissot** Mme	Notre-Dame-des-Tempêtes	*romance*
134	**A. Tissot** (Mme)	L'Alouette	*rêverie*
135	**Ed. Hardouin**	Almira, ma Goëlette	*ch. maritime*
136	**Ern. Mayer**	Margarita l'Andalouse	*boléro*
137	**Ch. Pourny**	La Liberté d'Orient	*chant guerrier*
138	**A. Tissot** (Mme)	Le Portrait d'un père	*romance*
139	**E. Lhuillier**	Le Domino rose	*historiette*
140	**E. Lhuillier**	Quand l'amour s'en mêle	*historiette*
141	**E. Lhuillier**	Quitte pour la peur	*historiette*
142	**E. Lhuillier**	Un Instrument incompris	*chansonnette*
143	**Ph. de Poli** (Mme)	Le Chemin du Ciel	*chansonnette*
144	**F. Jouffroy**	La Trouvaille du petit Éloi	*bluette*
145 et 145bis	**V. Parizot**	Parodie de *Lucie*	*ch. com. av. p.*
146	**V. Parizot**	Fanchette la bavarde	*ch. com. av. p.*
147	**L. Abadie**	L'Amoureux de Pontoise	*divagat. sent.*
148	**L. Abadie**	L'Amoureuse de Guéret	*divagat. sent.*
149	**L. Abadie**	La Fille à Jérôme	*chansonn. com.*
150	**L. Abadie**	Le Fils à Jérôme	*chansonn. com.*
151	*******	Malbrough s'en va-t-en guerre	(*à 2 voix*)
152	**M. Constantin**	Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat	
153	**V. Robillard**	L'Anglais content	*ch. com. av. p.*
154	**J. Couplet**	Sir John Bull à Paris	*ch. com. av. p.*
155	**Vade**	Reproches à Catherine	*coupl. villag.*
156	**L. Hilaire**	Sapristi, quelle chance	*sc. com. av. p.*
157	**V. Parizot**	Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris	*sc. com. av. p.*
158	**E. Lhuillier**	Le Lion de Pontoise	*chansonn. com.*
159	**E. Montot**	Le Ténor léger	*chansonn. bouffe*
160	**E. Bousquet**	Je n'sais pus c'que j'suis	*chansonn. com.*
161	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie	*romance*
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise	*hymne nat.*
163	**Méhul**	Le Chant du départ	*chant nat.*
164	**C. Delavigne**	La Varsovienne	*chant nat. polonais*
165	**C. Delavigne**	La Parisienne	*chant nat.*
166	**Poli da Silva**	La Française	*chant guerr.*
167	**J. Couplet**	Les Cancans de mon village	*chanson badine*
168 et 168bis	**Désaugiers**	Parodie de la Vestale en 32 couplets	*pot pourri*
169	**Fab. d'Eglantine**	Il pleut, il pleut, Bergère	*pastorale*
	J.-J. Rousseau	Je l'ai planté, je l'ai vu naître	*romance*
170	*******	Le comte Ory	*ronde picarde*
	*******	Frère Etienne	*chanson*
171	**J. D. Doche**	Vive le vin, vive ce jus divin	*chanson bach.*
172	**J. D. Doche**	La Neige au loin couvre	*tyrolienne*
173	**E. Deville Bichot**	Je suis le louis d'or	*chanson philosoph.*
174	**J. D. Doche**	Le Destrier	*ballade*
175	**Pradher**	Maman l'défend	*chansonnette*
176	**E. Debraux**	La Colonne	*chant patriotique*
177	*******	Imogine et Alonzo	*ballade*
178	*******	Tu n'auras pas ma rose	*chansonnette*
179	**Désaugiers**	Tableau de Paris à 5 heures du matin	*ronde*
180	**Désaugiers**	Tableau d'une soirée de Paris	*ronde*
181	**Joseph Pain**	Le ménage de garçon	*chanson*
182	**J. D. Doche**	Le Récit du caporal	*rondeau*
183	**Balzac**	Romance des petits oiseaux	*romance*
184	**A. Joffroy**	La Cigarette	*chanson*
185	**A. Joffroy**	La Confession d'une latine	*rondeau*
186	**Lully**	Au clair de la lune (*en duo*)	*chansonnette*
	*******	Gueurnadier que tu m'affliges	*chansonnette*
187	**J. D. Doche**	Ecoute, écoute (*à 1 ou 2 voix*)	*tyrolienne célèbre*
188	**St. Aurèle**	La Bergère délaissée	*chansonnette*
	Jardin	Ah! punis-moi si jamais je l'oublie	*romance*
189	**J. D. Doche**	O Fontenay qu'embellissent les roses	*romance*
	Pradher	Bouton de rose	*romance*
190	**Désaugiers**	Le Bailleur éternel	*chanson comique*
191	**Rousselot**	Il est minuit	*nocturne à 2 voix*
	Delloux	Ni jamais, ni toujours	*nocturne à 2 voix*
192	**Laborde**	Le Soupir	*romance*
	J. D. Doche	Le premier pas	*romance*
193	**Gilles**	Les plus jolis mots	*chansonnette*
	Ch. Plantade	Bocage que l'aurore	*romance*
194	**Dartois**	C'est l'amour, l'amour	*chanson*
	De Ségur	Voyage de l'amour et du temps	*romance*
195	**Dumersan**	Hier, je l'adorais encore	*romance*
196	**J. D. Doche**	O ma tendre musette	*chansonnette*
	Désaugiers	Rien n'était si joli qu'Adèle	*chanson*
197	**Letellier**	L'Arrivée de Nigaudin à Paris	*chanson com.*
198	**Letellier**	Le Retour de Nigaudin à Paris	*chanson com.*
199	**Désaugiers**	Quand on est mort c'est pour longtemps	*chanson*
200	**Cousin Jacques**	Colinette au bois s'en alla	*chansonnette*
201	**Pradel**	Waterloo	*rondo*
202	**Pradel**	Dialogue du vin et de l'eau	*chanson bach.*
203	**E. Debraux**	La Neige (quoi tu m'as dit)	*chanson*
204	**Désaugiers**	Le Nec plus ultra de Grégoire	*chanson bach.*
205	**Désaugiers**	La Treille de sincérité	*chanson bach.*
206	**Desaugiers**	V'là ce que c'est que le carnaval	*chanson com.*
207	L'abbé **Lattaignant**	J'ai du bon tabac	*chanson comique*
208	*******	Messieurs les étudiants	*ronde.*
209	**Général Lasalle**	L'aimable Fanchon	*chanson bachique*
210	**Désaugiers**	Le Panpan bachique	*chanson à boire*
211	*******	Les Houssards de la garde	*chanson*
	Brazier	Je veux finir comme j'ai commencé	*chansonn.*
212	*******	Le Dessert, on rit, on babille	*chanson bach.*
	*******	Si l'eau coulait dans la Seine	*chanson bach.*
213	**E. Debraux**	Ma Casquette	*chanson de genre*
214	**E. Debraux**	Tant que le vin	*chanson bachique*
215	**E. Debraux**	Marengo	*chant militaire*
216	**E. Debraux**	Regardez, mais n'y touchez pas	*chansonnette*
217	**E. Traband**	L'Anglais et le Zouave	*chanson comique*
218	**Al. Deschamps**	Les Confidences de Mme Lebon	*chanson comique*
219	**L. Abadie**	Jeanne Cerise et Pierre Melon	*chanson de genre*
220	**L. Abadie**	Le Toqué	*gallimatias comique*
221	**L. Abadie**	Le Tisserand	*romance dramatique*
222	**L. Abadie**	Le Beau Lucas	*pastorale*
223	**L. Abadie**	Le Mendiant	*romance*
224	**L. Mayer**	Le Trabucaire	*romance dram.*
225	**L. Mayer**	Je veux un Amoureux	*chansonnette*
226	**A. Olivier**	Le bon côté des choses	*chanson comique*
227	**Ch. Gilles**	Ma Varlope	*chanson de menuisier*
228	**Ch. Gilles**	La Marguerite du corroyeur	*chans. de métier*
229	**Grétry**	Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)	
	Monsigny	Ah! je respire (Déserteur.)	*air*
230	**Gaveaux**	La Veillée	*romance*
	Sauvan	Le Vaillant Troubadour	*romance*
231	**E. Debraux**	Les Souvenirs (nous vieillissons)	*chanson*
	*******	La Barque à Caron	*chanson bachique*
232	**Palayrac**	Suzon sortant de son village	*chansonnette*
	Martinville	Il reviendra demain matin	*romance*
233	**Pollet**	Fleuve du Tage (*à 1 ou 2 voix*)	*romance*
	Dalvimare	Mon cœur soupire dès l'aurore	*romance*
234	*******	Les Moines	*ronde*
	Dancourt	La bonne Aventure	*ronde*
235	**Claye**	Les Glouglous	*chanson bachique.*
236	**E. Debraux**	Les Songes	*chanson philosoph.*
237	**Firmin**	Gentille Annette, tu vas seulette	*tyrolienne*
	Campra	Le Boudoir d'Aspasie	*chansonnette*
238	**J. D. Doche**	Pourvu que tu n'aimes que moi	*romance*
	Pergolèse	Que ne suis-je la fougère	*romance*
239	**Rougeon**	Le Château d'Elvire	*romance*
	Reine Hortense	Vous me quittez pour aller à la gloire	*romance*
240	**J. D. Doche**	Ah! que de chagrins dans la vie	*romance*
	J. D. Doche	L'Hirondelle et le Proscrit	*romance*
241	**Martini**	Ma Zétulbé	*air*
242	**E. Bousquet**	Mon pays, mes amours	*mélodie*
243	**E. Bousquet**	Sois à moi	*barcarolle*
244	**Sewrin**	Ma Philosophie	*chanson*
	Gatayes	Les Cloches de notre village	*chansonnette*
245	**Fourcy**	Le Char de la Vie	*chansonnette*
246	**Weber**	Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, *à 4 v.*	
	Paiesiello	Air du Barbier. Je suis Lindor	*air*
247	**E. Debraux**	Le Tonnerre	*chanson philosophique*
248	**C. Delavigne**	Le Délire bachique	*chanson bachique*
	C. Plantade	Le Retour de Pierre	*romance*
249	**Désaugiers**	La Seule promenade	*chanson comique*
250	*******	La Boulangère a des écus	*chanson*
251	**Désaugiers**	Portrait de Mademoiselle Margot	*chanson com.*
252	*******	C'est le bon vin	*chanson bach.*
253	**Morin**	Les Moutons	*chanson satyrique*
254	**Lattaignant**	Bonsoir la Compagnie	*chanson*
255	**Désaugiers**	Ma vie épicurienne	*chant*
256	**Pannard**	Le Roi des plaisirs	*chanson épicurienne*
257	**Marque**	Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir	*chansonn.*
258	*******	Le Séjour des damnés	*ronde*
259	**Neveu**	Le Pochard	*chanson bachique*
260	**E. Debraux**	Peut-on savoir où Dieu nous conduira	*ch. philos.*
261	*******	Le Roi Dagobert	
262	*******	Cadet-Rousselle	
263	*******	La Belle Bourbonnaise	
264	**Aubry**	C'est pour ma mère	*romance*
265	**Couder**	Les Amours du Diable à Paris	*chanson*
266	**Désaugiers**	L'Atelier de Peintre	*chanson*
267	**Berton**	Le Maître d'équipage	*ronde bachique*
	Gosse	Le Castel	*ballade*
268	**Beaumarchais**	Romance de Chérubin (Noces de Figaro)	
269	**L. Abadie**	Noble comme un Roi	*romance*
270	**L. Abadie**	Sois bonne Mère	*romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris. — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

2me Edition.

334

PANDORE

Chanson

Paroles et Musique

DE

GUSTAVE NADAUD

PARIS AU MÉNESTREL, 2bis *Rue Vivienne.*
HEUGEL & Cie EDITEURS
Pour la France et l'Etranger.

AU MÉNESTREL
2bis R. Vivienne

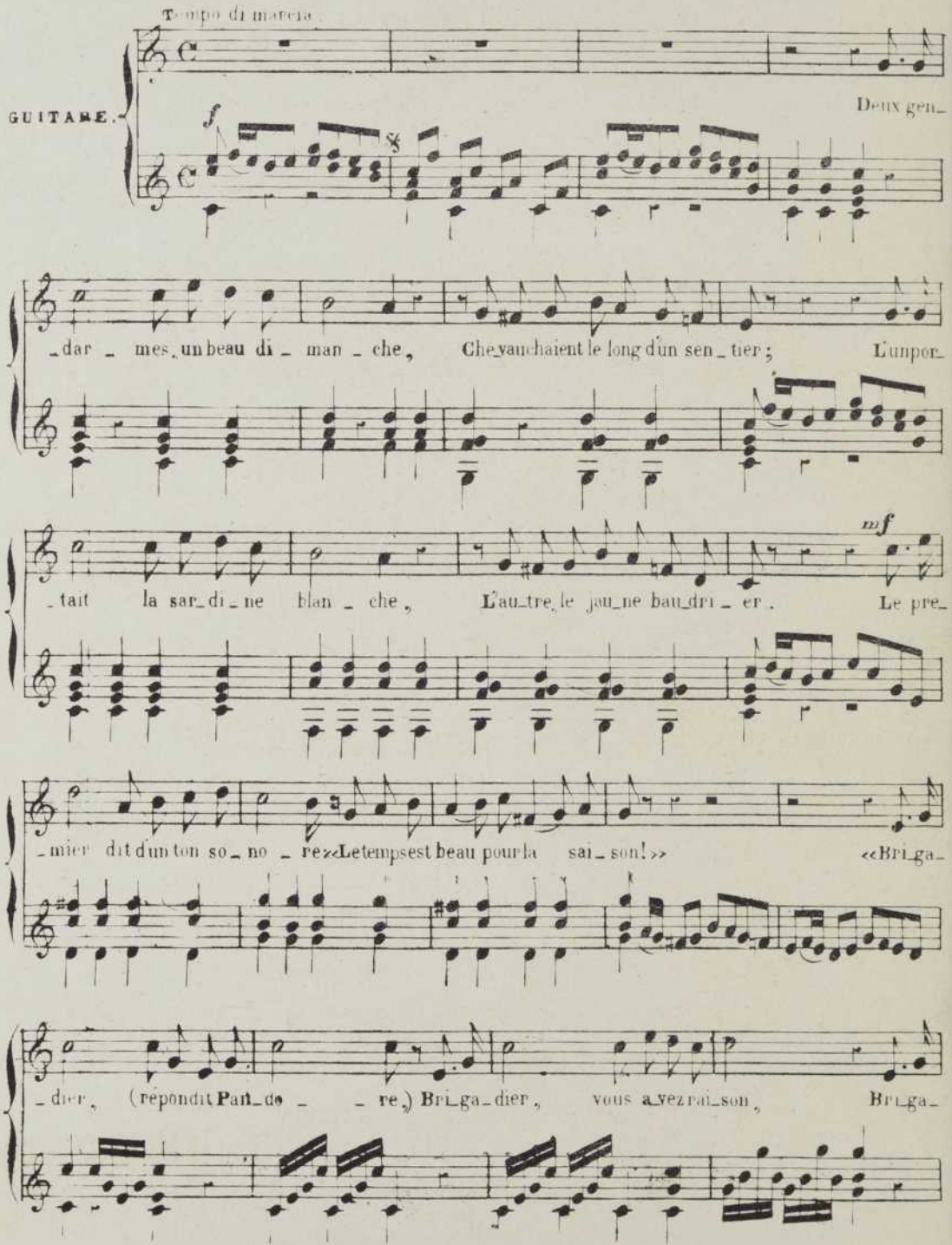
Prix: 2f. 50.
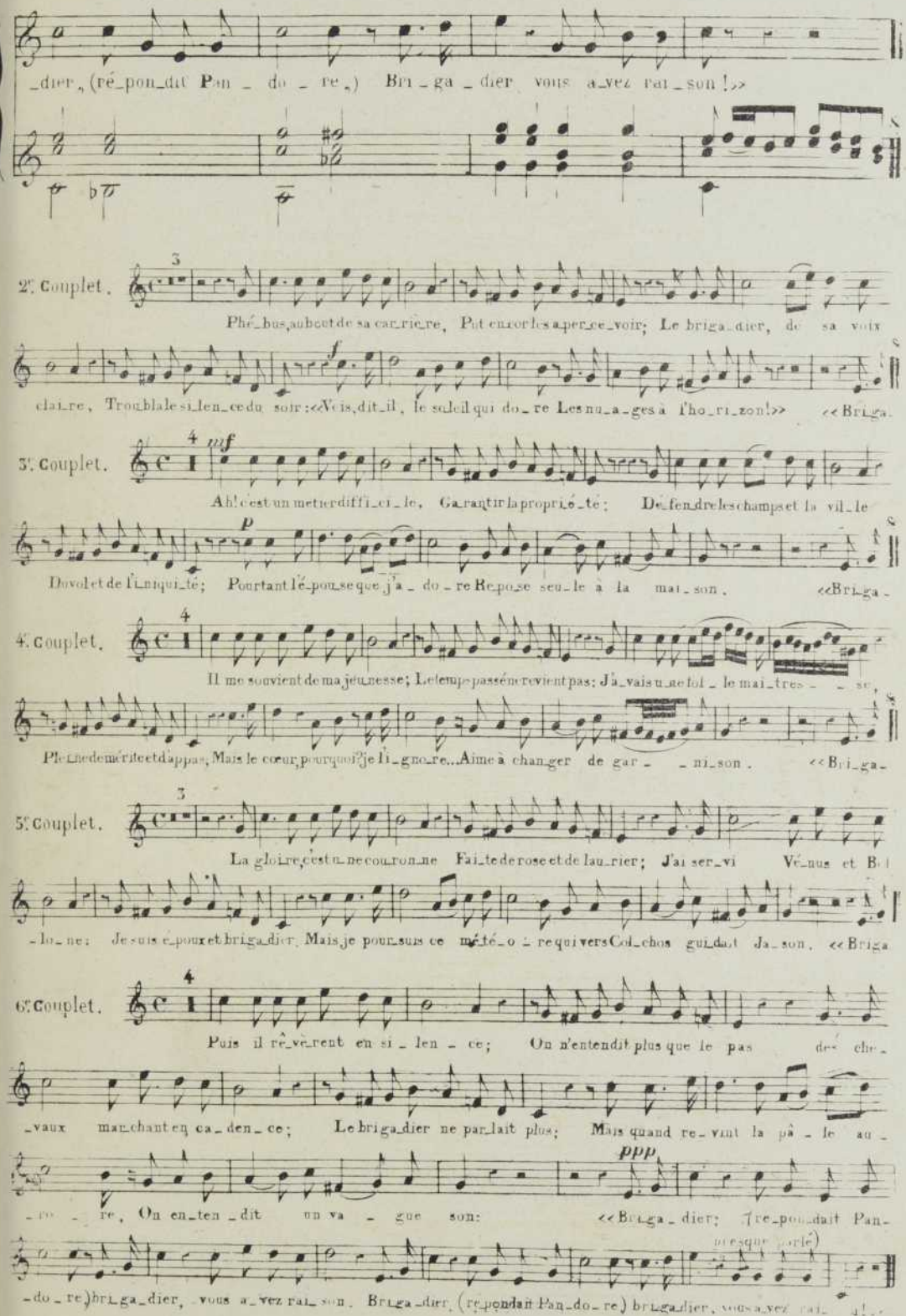
PANDORE

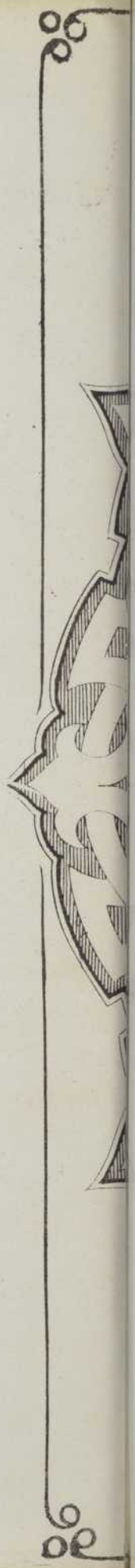
Paroles et Musique de Gustave **NADAUD**.

Accompagnement de Guitare par A. Meissonnier.

* Le Brigadier doit avoir l'accent Gascon et Pandore l'accent Alzacien




_dier, (ré_pon_dit Pan _ do _ re,) Bri _ ga _ dier vous a_vez rai_son !»
2e Couplet.
Phé_bus, au bout de sa car_riè_re, Put encor les aper_ce_voir; Le briga_dier, de sa voix
clai_re, Troubla le si_len_ce du soir: «Vois, dit_il, le so_leil qui do_re Les nu_a_ges à l'ho_ri_zon!» «Briga.
3e Couplet.
Ah! c'est un metier diffi_ci_le, Ga_rantir la propri_é_té; De_fendre les champs et la vil_le
Du vol et de l'i_niqui_té; Pourtant l'é_pou_se que j'a_do_re Re_pose seu_le à la mai_son. «Briga.
4e Couplet.
Il me souvient de ma jeu_nesse; Le temps passé ne re_vient pas; J'a_vais un_e fol_le mai_tres_se,
Plei_ne de mé_rite et d'appas, Mais le cœur, pourquoi? je l'i_gno_re... Aime à chan_ger de gar_ _ ni_son. «Briga.
5e Couplet.
La gloire, c'est un_e cou_ron_ne Fai_te de rose et de lau_rier; J'ai ser_vi Vé_nus et Bac
_chus; Je suis é_pou_se et briga_dier. Mais je pour_suis ce mé_té_o_re qui vers Co_lchos guidait Ja_son. «Briga
6e Couplet.
Puis il ré_vè_rent en si_len_ce; On n'entendit plus que le pas des che_
_vaux mar_chant en ca_den_ce; Le briga_dier ne par_lait plus; Mais quand re_vint la pâ_le au_
_ro _ re, On en_ten_dit un va _ gue son: «Briga_dier; répondait Pan_
_do_re) briga_dier, vous a_vez rai_son. Briga_dier, (répondait Pan_do_re) briga_dier, vous a_vez rai_ son!»



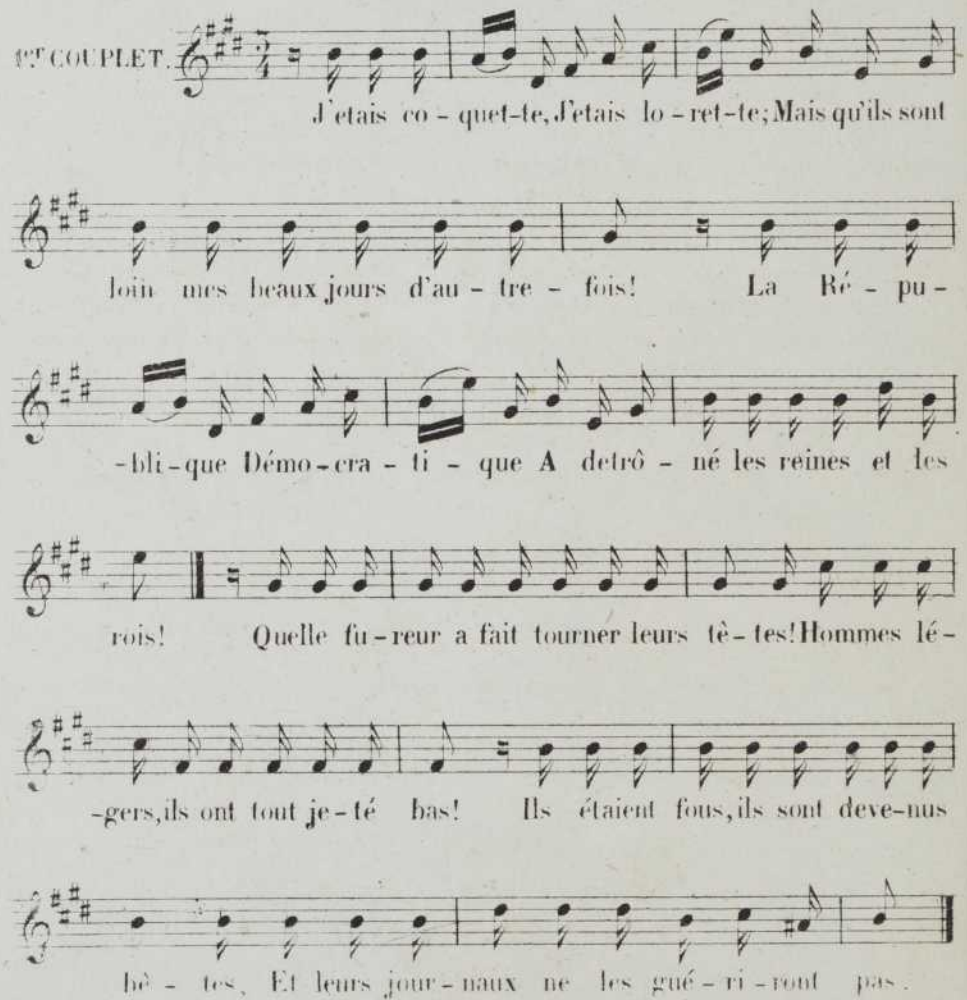
LA LORETTE DU LENDEMAIN.

Paroles de Gustave NADAUD — Musique de feu A. DOCHE.

Paris LAVIELLOT Editeur 32 rue Notre Dame de Nazareth.

N°41.

1er COUPLET.



O décadence.
Toute la France
Fume aujourd'hui des cigares d'un sou!
L'argent est rare,
On est avare,
Et les messieurs aiment...je ne sais où!

Que sont-ils donc ces fringants gentilshommes
Qui jetaient l'or sur les tapis douteux?...
Ils sont fondus, et, sottes que nous sommes,
Tous nos louis sont partis avec eux.

Adieu, conquêtes,
Joyeuses fêtes,
Où le champagne au lansquenet s'unit;
Belles soirées,
Nuits adorées,
Qu'un jeu commence et qu'un autre finit!

De mes succès voici pourtant la place;
Mais quel silence en mes salons déserts!
Sur mon sofa la poussière s'amasse,
Et, tout le jour, mes rideaux sont ouverts...

Plus de mystère,
Là, solitaire,
Je fais des bas ou j'arrose mes fleurs;
Et quand arrive
La nuit tardive,
Je reste seule et je crains les voleurs!

Je ne l'ai plus, mon galant équipage;
Tom est chassé, mes chevaux sont vendus;
Mon serin seul est resté dans sa cage;
Il chante à peine, et je ne chante plus!...

Robes nouvelles,
Bijoux, dentelles,
Ma tante, hélas! sait où je vous ai mis;
Elle s'envole,
Ma gaîté folle,
Plus de plaisirs, plus d'amants plus d'amis

Oiseaux plumés qu'a dispersés l'orage,
Ils vont chercher un monde plus parfait.
Mon épicier devient un personnage;
Arthur n'est rien, Oscar est sous-préfet!

Mon cœur est vide,
Mon front se ride,
Mon boulanger ne me fait plus crédit...
Je crois qu'on sonne?
Non, non, personne...
Que devenir en cet état maudit?

Faudra-t-il donc, pour gagner l'existence,
Tombant plus bas dans mon étroit sentier,
De mes attraits tarifer l'impudence
Et du plaisir enseigner le métier?

Ou bien, plus sage
Dans un village
Irai-je, au loin, racheter mon passé?
Où, pauvre fille,
Avec l'aiguille
Dois-je finir, comme j'ai commencé?

Ou bien, quittant cette terre chérie,
Irai-je enfin chercher fortune ailleurs?..
Non, non, jamais!..la France est ma patrie
Je veux attendre ici des jours meilleurs.

J'étais coquette,
J'étais lorette,
Mais qu'ils sont loin mes beaux jours d'autrefois!
La république
Démocratique
A détrôné les reines et les rois!

41. Paris Imp. Magnier 34 rue Lamartine.

L. Viollet
DES N.D. NAZARETH. PARIS

LE FIL DE LA VIERGE.

336

Romance

n. N°

à Mlle Félicie de Laval
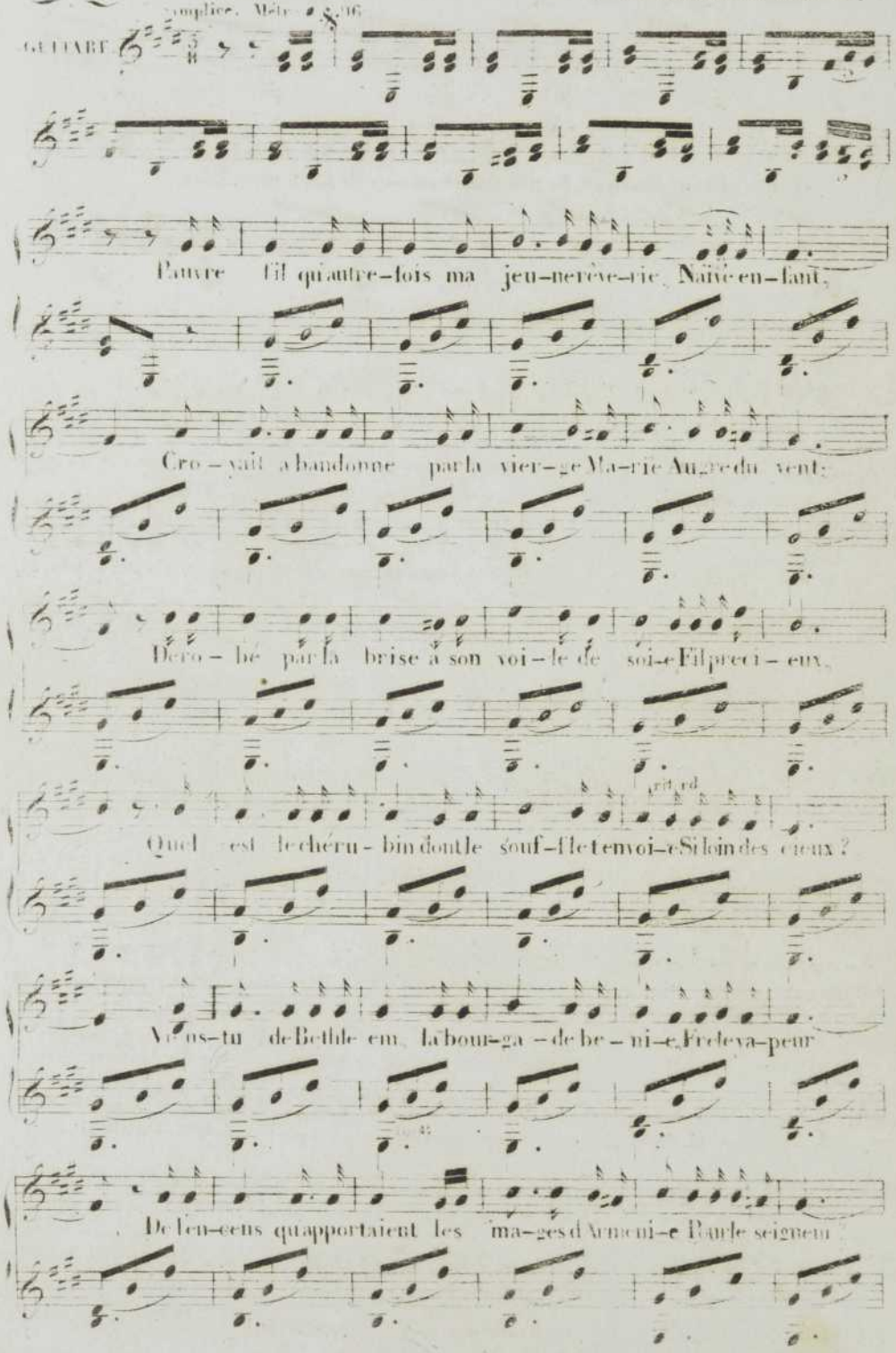


J. JOREL

N° 3.

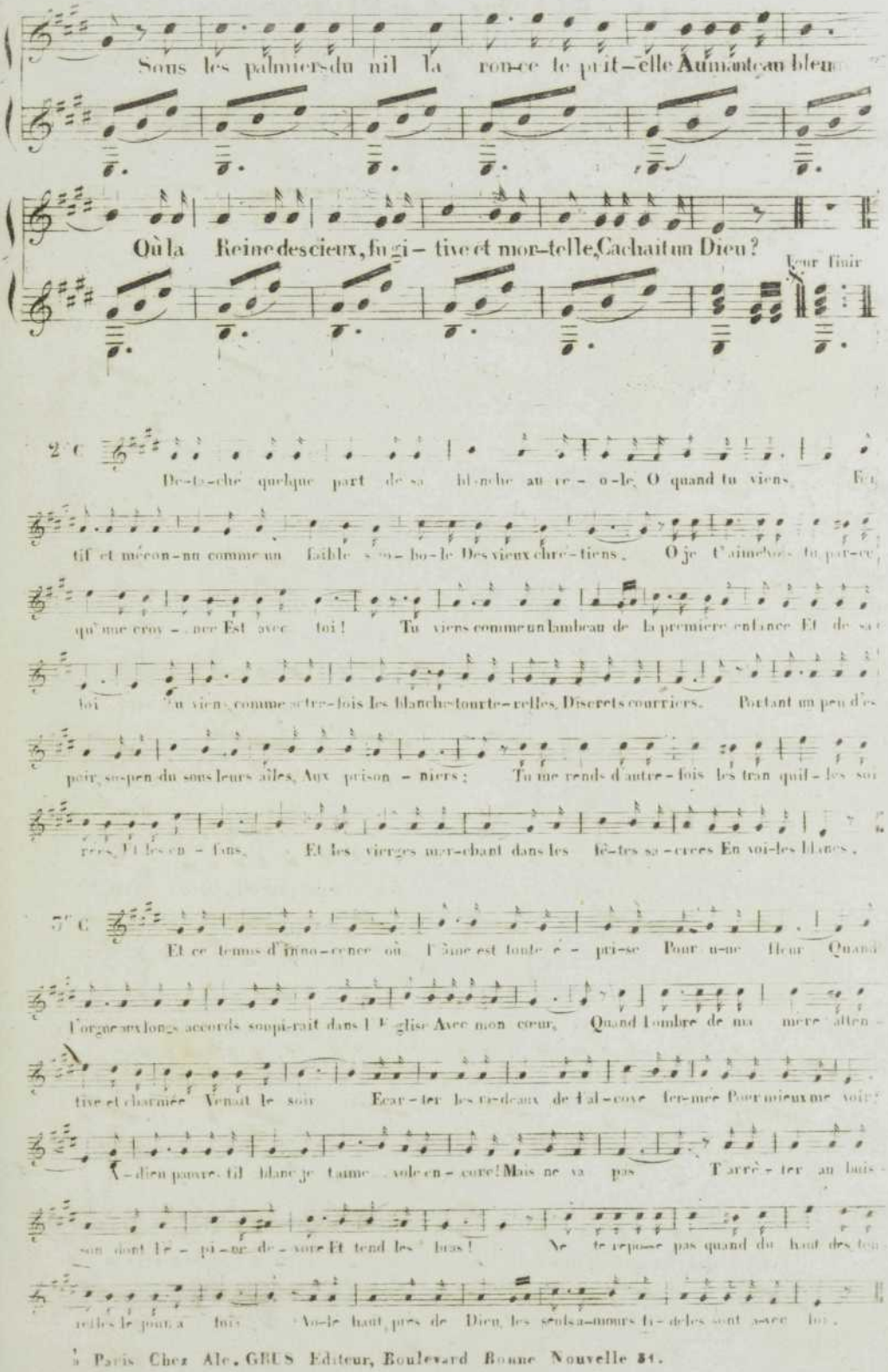
LE FIL DE LA VIERGE

PRIX: 4f

A Mlle Felicie de LAVAL.



A. G.



Paris Chez Alc. GRUS Editeur, Boulevard Bonne Nouvelle 31.

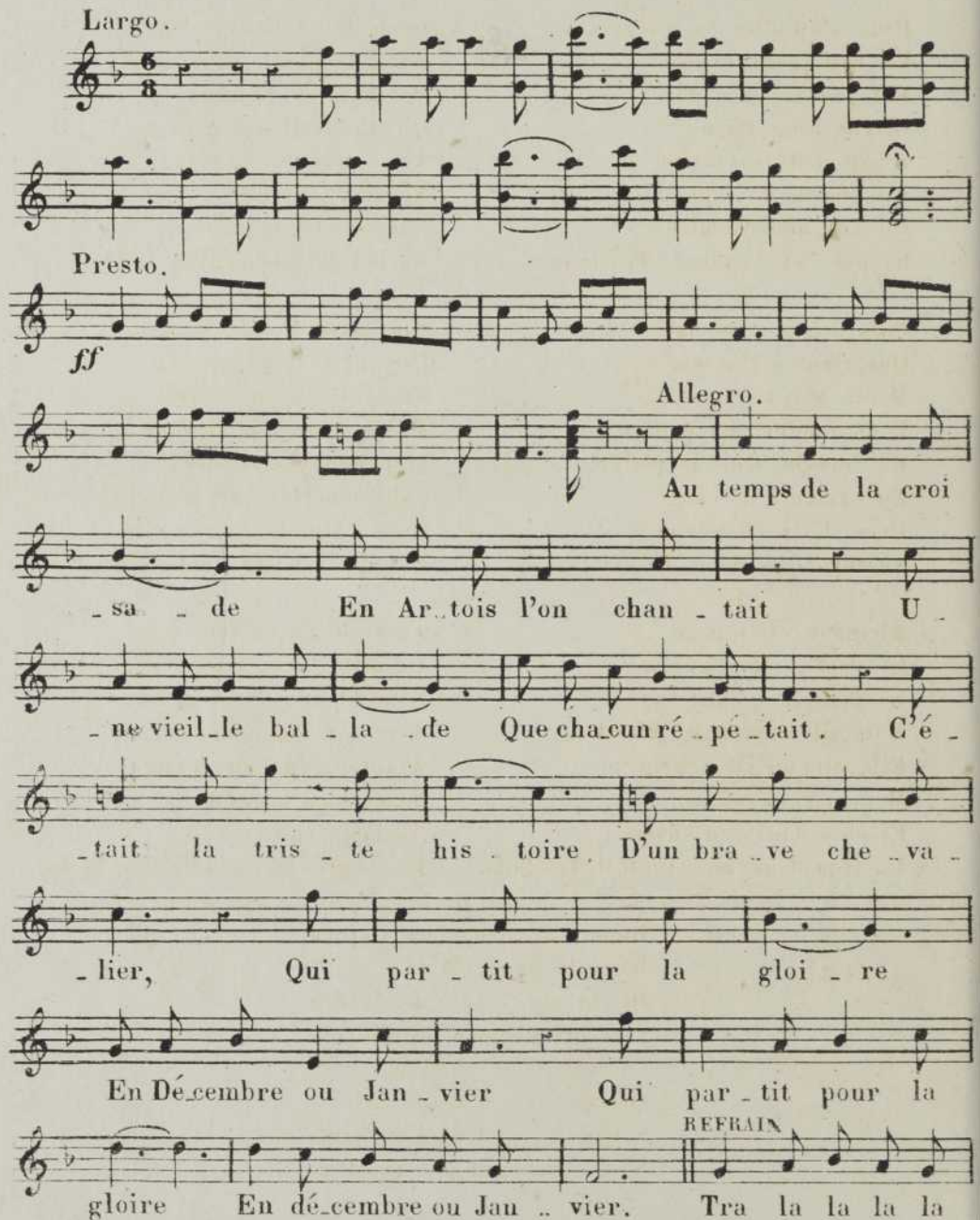
4e. Edit

Chanté par Mr Hippolyte COLLÉ.
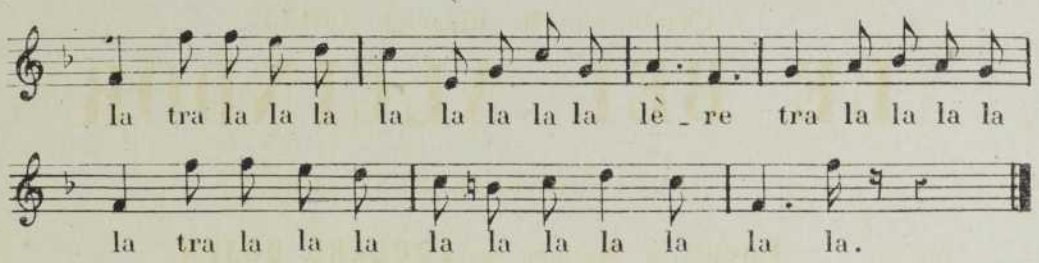
LE BEL ALCINDOR

BOUFFONNERIE MUSICALE.

Paroles et Musique de **EDOUARD DOYEN.**



Paris Bazar Musical Boulevard de Strasbourg 35.



2

Pour s'en aller en guerre
Ce belliqueux croisé
Fut par sa ménagère
Coiffé, rasé, frisé.
Il mit dans sa valise
Un flacon de cognac,
Un col, une chemise
Sa pipe et du tabac. Tra la la

3

Puis il quitta sa belle
Qui, riant à l'écart,
Monta sur la tourelle
Pour guetter son départ.
Et lorsque dans la plaine
Eut retenti le cor,
Près de la châtelaine
Accourut Alcindor. Tra la la

4

Alcindor était page
Et portait cheveux longs,
La princesse était sage
Mais elle aimait les blonds.
Elle dit: qu'elle chance,
Mon mari n'est plus là,
Faisons dans son absence
Un trou dans mon contrat. Tra la la

5

La belle au cœur volage,
Dans ce doux rendez-vous,
Oublia près du page
Qu'elle avait un époux.
Alors avec tendresse,
Alcindor, aussitôt,
Emmena la princesse
Au bal du Casino. Tra la la

6

Son mari, le soir même,
Passant là par hazard,
Trouve celle qu'il aime
Dansant un pas chicard.
L'apercevant, la belle,
(Ah! pour lui quel écueil)
Quand vint la pastourelle
Lui mit son pied dans l'œil. Tra la la

7

Aussitôt l'aventure
La dame, avec transport,
S'enfuit dans sa voiture
Avec son Alcindor;
Ayant perdu leur trace
Son époux, interdit,
Avala sa cuirasse
Puis après se pendit. Tra la la

8

Depuis ce temps les Bardes
Dans le pays d'Artois
Disent sur leurs gumbardes
Ce vieux chant d'autrefois.
Ce récit, c'est notoire,
Qui de nous l'aurait cru,
Serait mort dans l'histoire
Si l'on ne l'eût pas su. Tra la la

Imp. Langlet rue Cadet 18.

TOIRE DE CENDRILLON

3318

Racontée par le Caporal **Gobin** à son retour d'Afrique.

Sur l'air de: Ramonez-ci, Ramonez-la



IMP. BERTAUX R. CADET.

Mr LEVASSOR au Th. Montansier.

PAROLES DE PRIX 2f 50 MUSIQUE DE

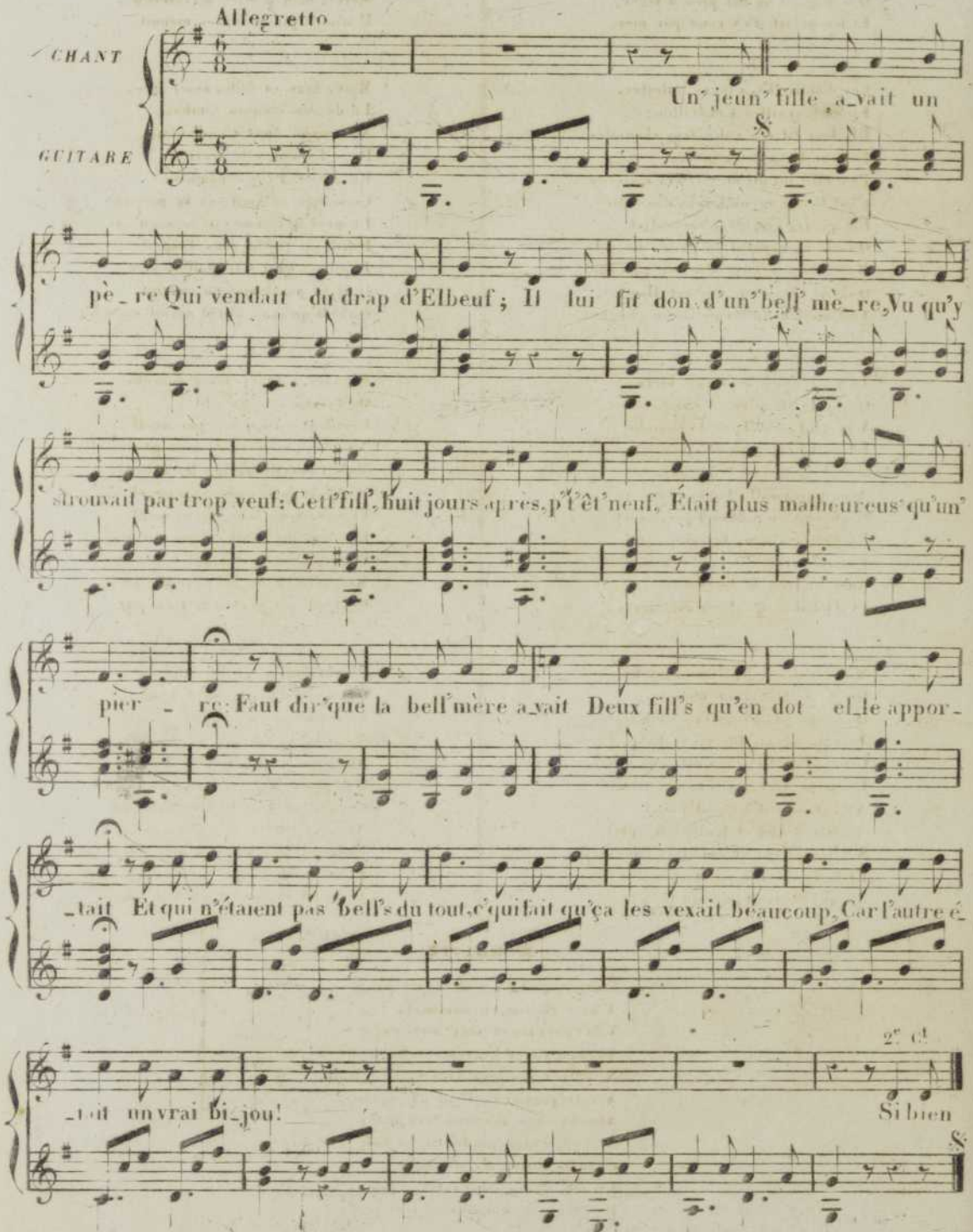
HISTOIRE DE CENDRILLON

RACONTÉE

par le Caporal GOBIN

a son retour d'Afrique.

Paroles de **CH. DELANGE.** sur l'Air: *Ramonez-ci Ramonez-là.*



2.

Si bien que c'te pauv' petite
Avait l'droit dans la maison,
D'nétoyer tout's les marmites,
D'manger tous les rogatons;
Enfin, on l'appl'lait Cendrillon,
Car la ch'minée était son gîte:
Ses chipi's d'sœurs en riaient, faut voir,
Quand leur maman v'nait à r'cevoir
Un p'tit billet d'Abd-el-Kader
Qui donnait un bal près d'Alger;
Et les priait d's'y rend' par mer.

3.

Ces d'moisell's, à leurs toilettes,
Fir'nt travailler Cendrillon;
Ell' leur fit des rob's très chouettes
Et leur frisa le chignon;
Puis ell's lui dir'nt: gard' la maison,
C'est bon pour nous laver's d'assiettes,
Ell' pleura tant de c'camouflet
Qu'elle en remplit un grand baquet;
Mais heureus'ment que son parrain,
Qu'était Monsieur Robert-Houdin,
Vint mettre un terme à son chagrin.

4.

Tu voudrais, je l'vois, ma biche,
Qu'il lui dit, aller au bal?...
V'là qu'il souffl' sur le caniche
Et qu'il le change en cheval;
Il fait un fiacre triomphal
Avec une vieille bourriche,
Il change en cocher l'perroquet,
En petit groom, le sansonnet;
Puis, il lui donne un beau tartan,
Avec un' rob' de bout'rau
Et d'jolis socq's bien reluisants.

5.

Mais, surtout, dit c't homme habile,
Quitt's le bal avant minuit,
Ou, sans ça, d'vant l'mond' Kabale,
Tu r'prendrais tes vieux habits!...
Cendrillon dit: c'est dit, qu'il dit,
Et, pour Alger, la v'là qui file,
Au bal, aussitôt qu'ell' paraît,
Au fils d'Abd-el-Kader ell' plaît;
Ses sœurs en'nt l'air très chagrin'
Et la r'garder'nt, sans rien d'vin'r,
Vu qu'elle avait mis un faux nez.

6.

Chacun monta sur sa chaise
Pour la voir à la polka;
De brioch's chand's comm' la braise,
Abd-el-Kader la combla:
Son fils, qu'avait l'cœur pris déjà,
N'en put manger que quinze ou seize.
Pour la première, il l'invita,
Quand minuit moins un quart sonna,
Mais Cendrillon s'sauve et lui dit:
Merci, mon portier m'l'interdit:
Il n'ouvr' jamais après minuit.

7.

Mais, dans sa fuite, assez fine,
Un de ses socques tomba;
Au moyen d'un' Constantine,
Dans Elbeuf, ell' arriva;
Le jeune Prince ramassa
Ce socque et l'mit sur sa poitrine.
Le pied qui chaussait ce socq' ci,
Dit-il, me trotte dans l'esprit:
L'fait est qu'il s'trottait si bien
Qu'il fit proclamer, un matin,
Qu'cell' qu'avait l'pied aurait sa main.

8.

En vain, à toutes les d'moiselles,
On essaya l'socq, s'en dit:
Les deux sœurs aux péronnelles,
N'en'nt pas le pied assez p'tit;
Mais Cendrillon, c'qui les réjouit
D'mand de l'essay'r comme elles
Figurez-vous leur saisissement!
Le socq' lui allait comme un gant
Leur plaisir ne fut pas très vif;
Mais ell's se dir'nt c'est positif
C'est ell' qui portait le faux pif

9.

Un cortège magnifique,
Composé d'beaucoup d'chameaux
La conduisit en Afrique
Au jeune Prince marié;
Après un festin des plus beaux,
On eut la lanterne magique,
Cendrillon, qu'avait très bon cœur
Avant emmené ses sœurs,
Leur dit: je n'vous en aim' pas moins,
Et, deux mois après, d'vant témoins,
Leur fit épouser deux Bédouins.

MORALITE

Enfans, qu'ceci vous apprenne
A bien choisir, en naissant,
Votr' parrain et votr' marraine:
Vous en voyez l'agrément:
N'rentrez pas tard dans votr' logement:
A votr' portier ça f'rait d'la peine,
Attachez vos souliers très mal
Et tachez d'en perdre un au bal:
C'est le moyen d'vous marier,
Et si l'on vous rend votr' soulier,
De n'trouver chaussure à votr' pied.

HIS



Chanter

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

339

CHANTS DE L'ATELIER

(SUITE)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 41

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Mailliard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus parlé de vous. . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

Cette collection est autorisée pour l'estampille.

MON CLOCHER A JOUR

HISTORIETTE

Paroles de X — Musique d'EUGENE DELISLE

1er COUPLET. Andantino. Simplement

Je suis na - tif du Fi - nis - tè - re, à Saint Pol je re_çus le jour, mon pa - ys est l'plus beau d'la ter - re, mon clo_cher l'plus beau d'alen_tour. Aus_si j'lai_ - mais, je l'admi_rais et tous les jours que Dieu f'sait je m'disais rien ne vaut ma bru_ - yè - re et mon clo_cher à jour. et mon clo - cher à jour.

Expressione — Rall - - - - - Avec sentiment. — Doux — Avec âme — Retenez un peu.

2e COUPLET. Avec douleur.

Mais quand on m'dit que pour la guer - re, il fal - lait quit - ter mes a - mours, ma mé - tai - rie et mon vieux pè - re et par - tir au son des tambours je ré - pon - dis comm' je vous l'dis, je ré_pon - dis aus_si vrai que j'vous l'dis j'ai - me mieux ma bru - yè - re et mon clo - cher à jour. et mon clo - cher à jour.

Rall - - - - Avec sentiment — Doux — Avec âme

3e COUPLET.

La ga - mell' ne m'pro_fi - tait guè - re j'de_pe - ris - sais de jour en jour. en mar_chant j'res_tais en ar - riè - re m'ar - re - tant à chaque dé - tour: et puis j'pleu_ - rais et je m'di_sais: qu'est c'qu'aurait dit mon garçon qu'tu mourrais sans re_voir ta bru_ - yè - re et ton clo_cher à jour. et ton clo - cher à jour.

Rall - - - - Avec sentiment — Doux — Avec âme

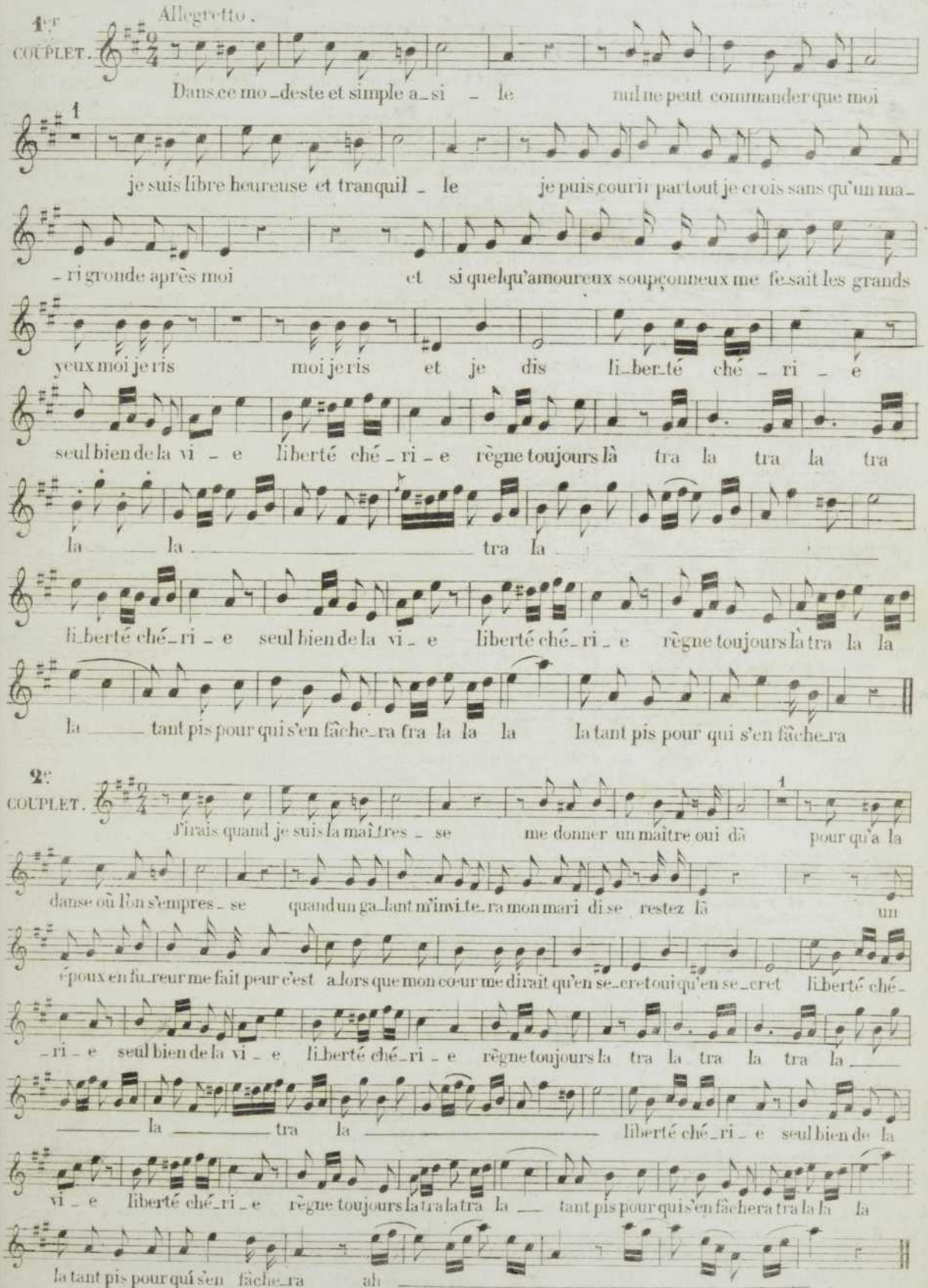
4e COUPLET. Un peu plus vite

A c'garçon là n'ya rien à fai - re qu'un bon con - gé, c'est le plus court dit le méd' cin, car au cim' tiè - re à grands pas il va chaque jour. Aus_si_tôt fait comm'il di - sait: v'la ton con_gé, moi j'fesais mon pa_quet. et je r'vis ma bru_ - yè - re et mon clo_cher à jour. et mon clo - cher à jour.

Rall: — Io tempo — Doux — Avec âme

LE CHALET

Musique d'ADOLPHE ADAM



Suite des Chants de l'Atelier.

168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Biens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière. — Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux monusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

340

NFANTS N'Y TOUCHEZ PAS



PRIX: 2f50

Romance
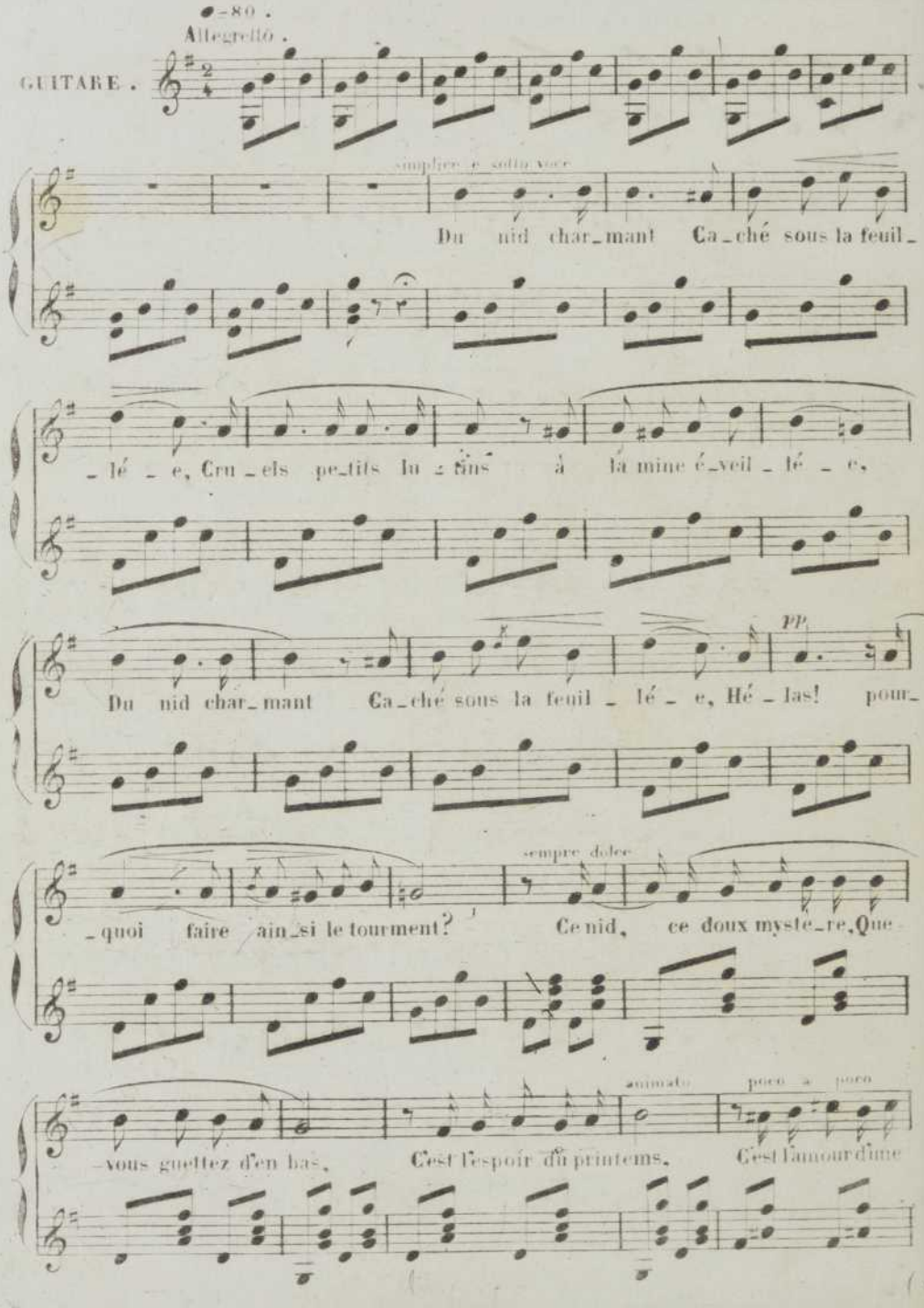
MAGASIN DE MUSIQUE
DU CONSERVATOIRE
Rue de Bondy aux 5 Passages 44
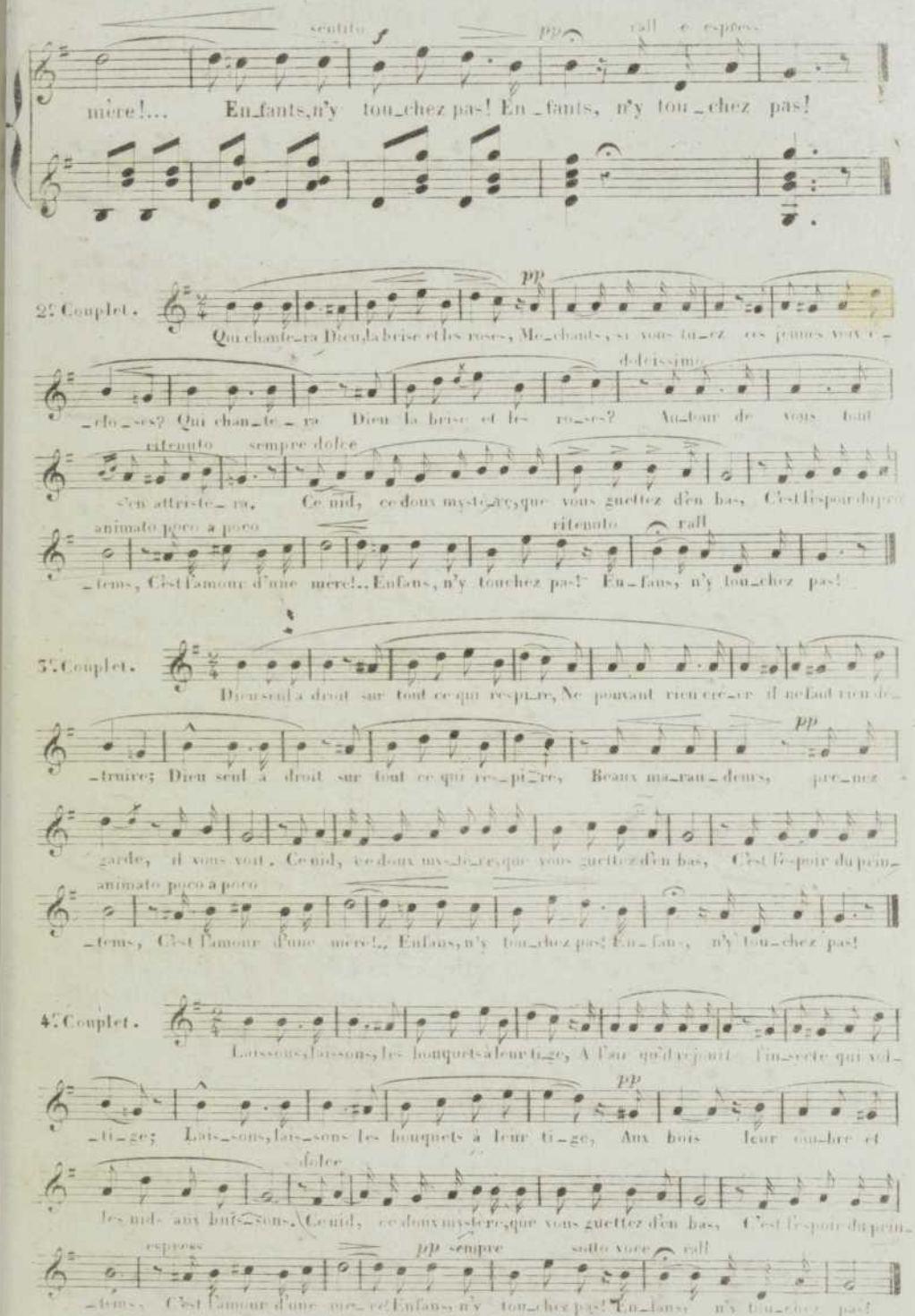
PAROLES D'HIPPOLYTE CUBIÈRES

Musique de

L. CLAPISSON

ENFANTS N'Y TOUCHEZ PAS.




mère!... En_fants, n'y tou_chez pas! En_fants, n'y tou_chez pas!
2e Couplet.
Qui chante_ra Dieu, la brise et les roses, Me_chants, si vous tu_ez ces pures voix é_
_clo_ses? Qui chan_te_ra Dieu la brise et les ro_ses? Au_teur de vous tout
s'en attris_te_ra. Ce nid, ce doux mys_tè_re, que vous guettez d'en bas, C'est l'espoir du pro
_tems, C'est l'amour d'une mère!.. Enfans, n'y touchez pas! En_fans, n'y tou_chez pas!
3e Couplet.
Dieu seul a droit sur tout ce qui respi_re, Ne pouvant rien créer il ne faut rien de_
_truire; Dieu seul a droit sur tout ce qui res_pi_re, Beaux ma_rau_deurs, par_don
garde, il vous voit. Ce nid, ce doux mys_tè_re, que vous guettez d'en bas, C'est l'espoir du prin_
_tems, C'est l'amour d'une mère!.. Enfans, n'y tou_chez pas! En_fans, n'y tou_chez pas!
4e Couplet.
Laissons, laissons les bouquets à leur ti_ge, A l'air qui les jaunit l'insecte qui vol_
_ti_ge; Lais_sons, lais_sons les bouquets à leur ti_ge, Aux bois leur ombre et
les nids aux buis_sons. Ce nid, ce doux mys_tè_re, que vous guettez d'en bas, C'est l'espoir du prin_
_tems, C'est l'amour d'une mère! Enfans, n'y tou_chez pas! En_fans, n'y tou_chez pas!

N° 1.

Soprano ou

CHANTS

DES

TROUVÈRES

COLLECTION

DE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

ET MORCEAUX D'OPÉRAS

DES AUTEURS LES PLUS POPULAIRES

Prix net : 20 cent.

MAISON J. MEISSONNIER FILS.

COMPAGNIE MUSICALE, éditeur-commissionnaire, RUE DAUPHINE, 18, Paris.

Pianos de Boisselot et fils.

Chants des Trouvères.

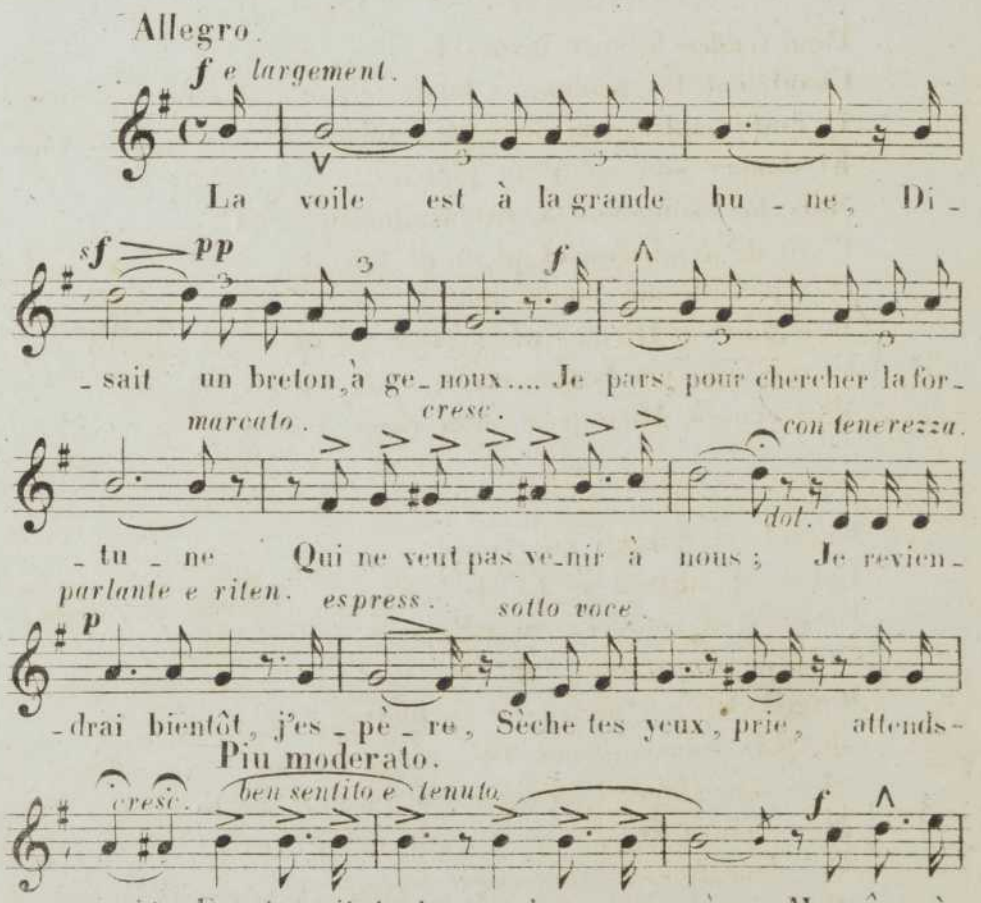
MON ÂME À DIEU... MON CŒUR À TOI!
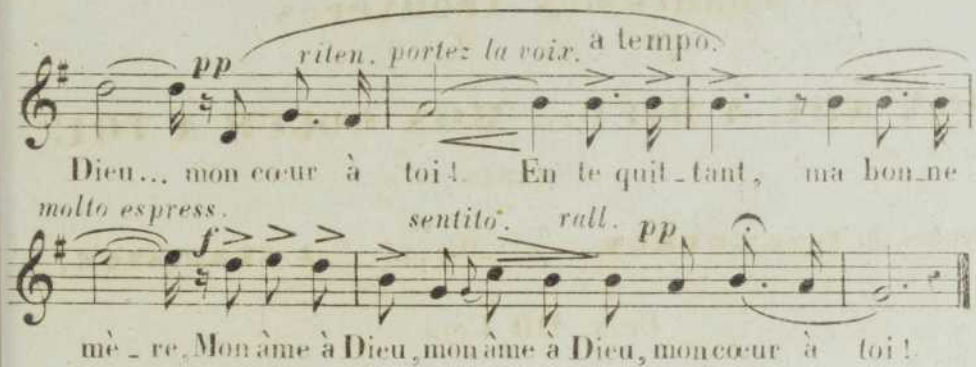
ROMANCE.

Paroles de **F. DE COURCY.** Musique de **L. CLAPISSON.**

Prix: 20 Cent.

Maison J. MEISSONNIER FILS,
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire, Rue Dauphine 13, Paris.





Pour rendre le sort favorable,
Chantaient les marins, à loisir,
Il faut vendre son âme au diable,
Et donner son cœur au plaisir!...
Mais lui songeant à sa chaumière,
Plein de tendresse et plein de foi,
Il répétait: ma bonne mère,
Mon âme à Dieu... mon cœur à toi!
Il répétait: ma bonne mère,
Mon âme à Dieu, *(bis)* mon cœur à toi!

Errant de rivage en rivage,
Enfin il amasse un trésor
Et puis, il retourne au village,
C'est pour sa mère tout son or!
Mais il lit ces mots sur la pierre:
« Je pars aussi.... mon fils, plains moi!
« Mais dans le ciel, comme sur terre,
« Mon âme à Dieu.... mon cœur à toi!
« Oui dans le ciel, comme sur terre,
« Mon âme à Dieu, *(bis)* mon cœur à toi!....

Imp. Bance, 44 rue St Marc

CHANTS DES TROUVÈRES.

Édition à 20 centimes.

1. **Valabregues.** Kradoudja.
2. **Quidant.** Ma barque.
3. **Monpou.** Exil et Retour.
4. — Gastibelza.
5. **Clapisson.** Le Surnuméraire.
6. **Herold.** Barcarolle de **Marie.**
7. **Puget** (Mlle). Le Bonhomme Dimanche.
8. — L'Herbagère et les Gens du Roi.
9. **Clapisson.** Un Amoureux d'emprunt.
10. **Duchambge** (Mme). Le Bouquet de bal.
11. **Artus.** Bacchanale du **Juif errant.**
12. **Haas.** La Jardinière du Roi.
13. **Puget** (Mlle). A la grâce de Dieu.
14. **Pierre Dupont.** L'Incendie.
15. **Clapisson.** L'Employé à la retraite.
16. — Mon âme à Dieu, mon cœur à toi.
17. **Puget** (Mlle). Les Compliments de Normandie.
18. **Clapisson.** L'Arbre de Noël.
19. **Puget** (Mlle). Les Chants de ma Provence.
20. **Monpou.** Les deux Archers.
21. **Masini.** Crois-moi.
22. **Clapisson.** Deux Enfants.
23. — Quand on n'a pas ce que l'on aime.
24. — Mon lit.
25. — L'Amoureux de mam'selle Françoise.
26. **Puget** (Mlle). La Chanson du charbonnier.
27. — La Complainte conjugale.
28. — La Dot d'Auvergne.
29. **Auber.** Canzonetta de **Marco Spada.**
30. **Lafont.** C'est une larme.
31. **Puget** (Mlle). Depuis la Noël.
32. — Le bon curé Patience.
33. — Les Yeux d'une mère.
34. **Paep.** Corsaire et Gondolier.
35. **Limnander.** Ballade du Cygne (**Maître Chanteur**).
36. **Maillart.** Chanson militaire (**Moulin des tilleuls**).
37. **Abadie.** D'où viens-tu, beau nuage ?
38. **Henrion.** La Nostalgie.
39. **Clapisson.** Les Primeurs de la vie.
40. **Lhuillier.** L'Habit de cour.
41. — Il ne faut jurer de rien.
42. **Clapisson.** Le Juge de paix.
43. — Une Histoire en trois couplets.
44. **Artus.** Le Bonheur du ménage des **Bohémiens.**
45. **Sain-Darod.** Les Plaintes d'une fleur.
46. **Clapisson.** Le Tambour de l'endroit.
47. **Artus.** Ronde des Truands.
48. **Clapisson.** Monsieur Personne et Monsieur Tout le Monde.
49. **Boïeldieu.** Toujours seul.
50. **De Rillé.** Le Sire de Franc-Boizy.
51. **Duchambge** (Mme). Le Rêve du Mousse.
52. **Parizot.** Tout ce qu'on perd.
53. **Abadie.** Bon cœur porte bonheur.
54. **Puget** (Mlle). La demande en mariage.
55. — La Retraite.
56. **Clapisson.** La Perle des maris.
57. **Puget** (Mlle). Les Pupilles de la Garde.
58. — Mon Rocher de Saint-Malo.
59. — La Bénédiction d'un père.
60. — Je crois en toi.
61. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot.**
62. **Herold.** Barcarolle de **Zampa.**
63. **Auber.** Ariette de **Marco Spada.**
64. **Adam.** Ronde du pont d'Avignon (**Le Sourd**).
65. **Puget** (Mlle). La Presse des matelots.
66. **Bruguière.** Les Vacances.
67. **Adam.** Couplets du **roi d'Yvetot,** n° 2.
68. **Boisselot.** Séguidille de **Mosquita.**
69. **Herold.** Air de **Zampa** (Au plaisir, à la folie).
70. **Clapisson.** Le Millionnaire.
71. **Herold.** Ballade de **Zampa.**
72. — Une Robe légère (**Marie**).
73. **Maillart.** Pastourelle (**Moulin des tilleuls**).
74. **Herold.** Je pars demain (**Marie**).
75. **Clapisson.** N° 7 de la **Perruche.**
76. **Lhuillier.** La Clef du Paradis.
77. **Herold.** Couplets de **Marie** (Tic tac).
78. **Adam.** Il était un roi d'Yvetot.
79. **Artus.** Ronde des **Bohémiens de Paris.**
80. **Clapisson.** Ronde du Porteur d'eau (**Perruche**).
81. **Bruguière.** Rendez-moi mon léger bateau.
82. **Puget** (Mlle). Le Seigneur et les Hirondelles.
83. — Le Rêve de Marie.
84. **Beauplan.** Les Souvenirs du pays.
85. **Lhuillier.** La Chanson du Curé.
86. **Beauplan.** Le Retour au Châlet.
87. **Panseron.** Tyrol qui m'as vu naître.
88. **Puget** (Mlle). Marjolaine.
89. — Le Véritable amour.
90. — Le Soleil de ma Bretagne.
91. — Le Pêcheur Breton.
92. — Mon pays.
93. **Pierre Dupont.** Tom, ou le Chant des Noirs.
94. **Puget** (Mlle). Je te prends sans dot.
95. **Pierre Dupont.** La Comtesse Marguerite.
96. **Lhuillier.** Si j'était invisible.
97. **Puget** (Mlle). Les Honneurs partagés.
98. — Le Garde-Moulin.
99. **Pierre Dupont.** Le Repos du soir.
100. **Puget** (Mlle). Mire dans mes yeux tes yeux.

Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

LE MULETIER DE CASTILLE

342

3me. Edition.



Imp. Berlaux, Paris

Chantée par **Barroilhet,**

PAROLES & MUSIQUE

DE

HENRI DE MONTOUR

N°1
Piano, 2f 50

N°2
Guitare, 2f

N°3

avec tous les Agrémens et Points d'Orgues ajoutés par **BARROILHET**, 4f 5

Paris, au nouveau Magasin de Musique de **Pacini**, *r. Nve St Augustin, 59, au coin de la r. de la Paix.*

LE MULETIER DE CASTILLE

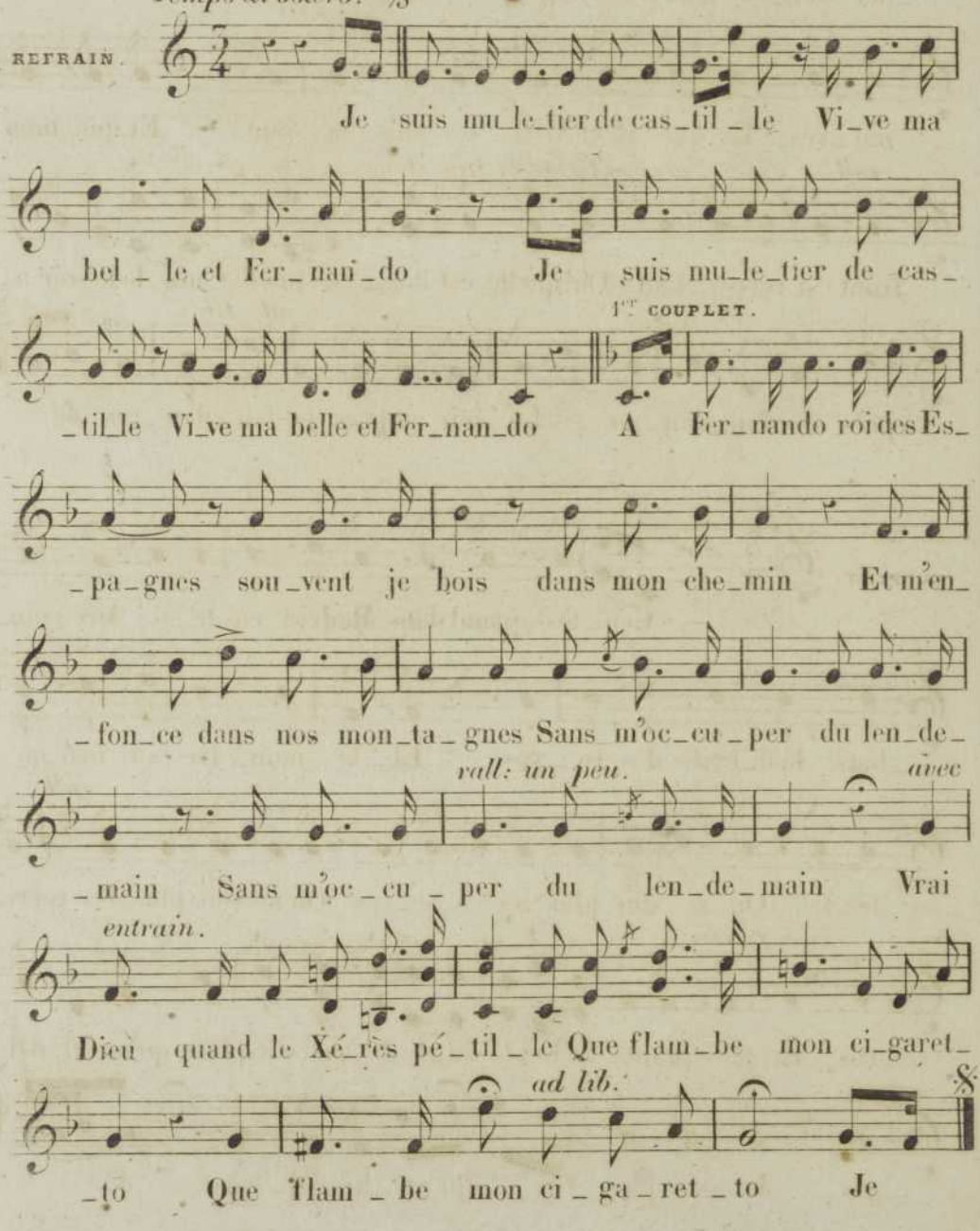
CANTATILLE

EDITION POPULAIRE

Prix 40c. net.
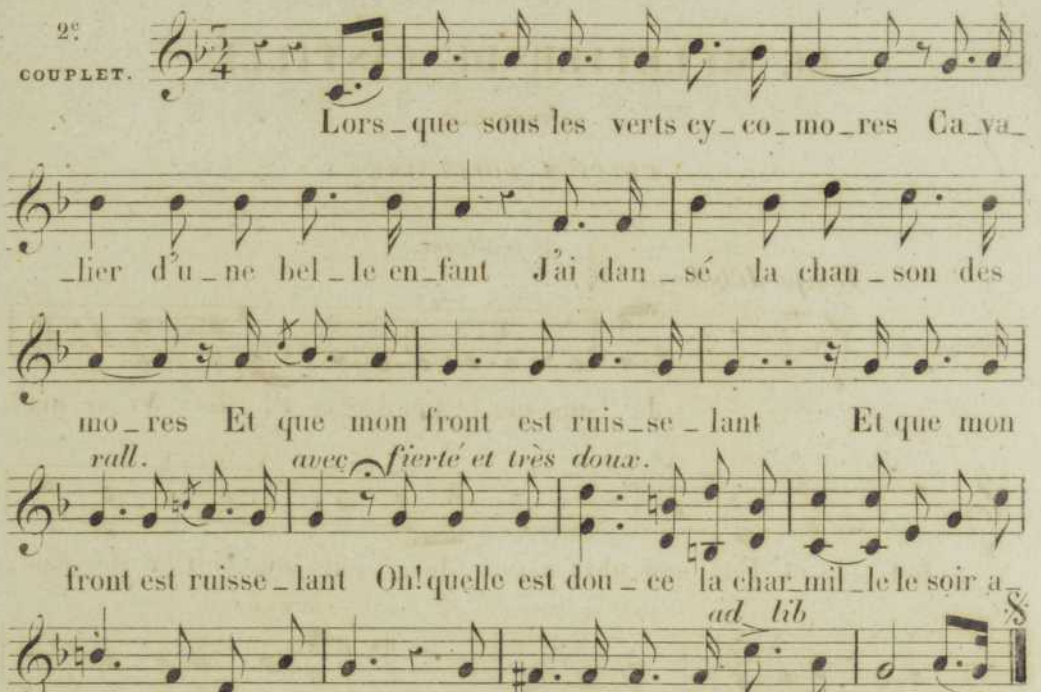
Tempo di bolero.

REFRAIN.

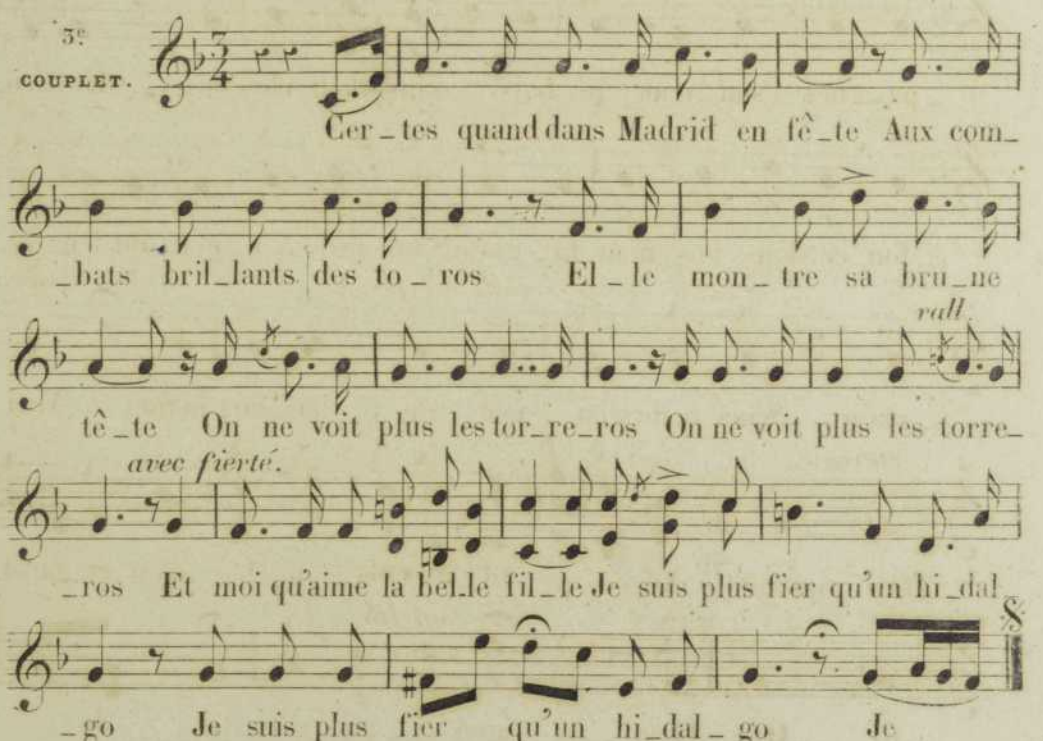


Paris chez PACINI, 59 rue Neuve St. Augustin.

2e COUPLET.



3e COUPLET.



12753.
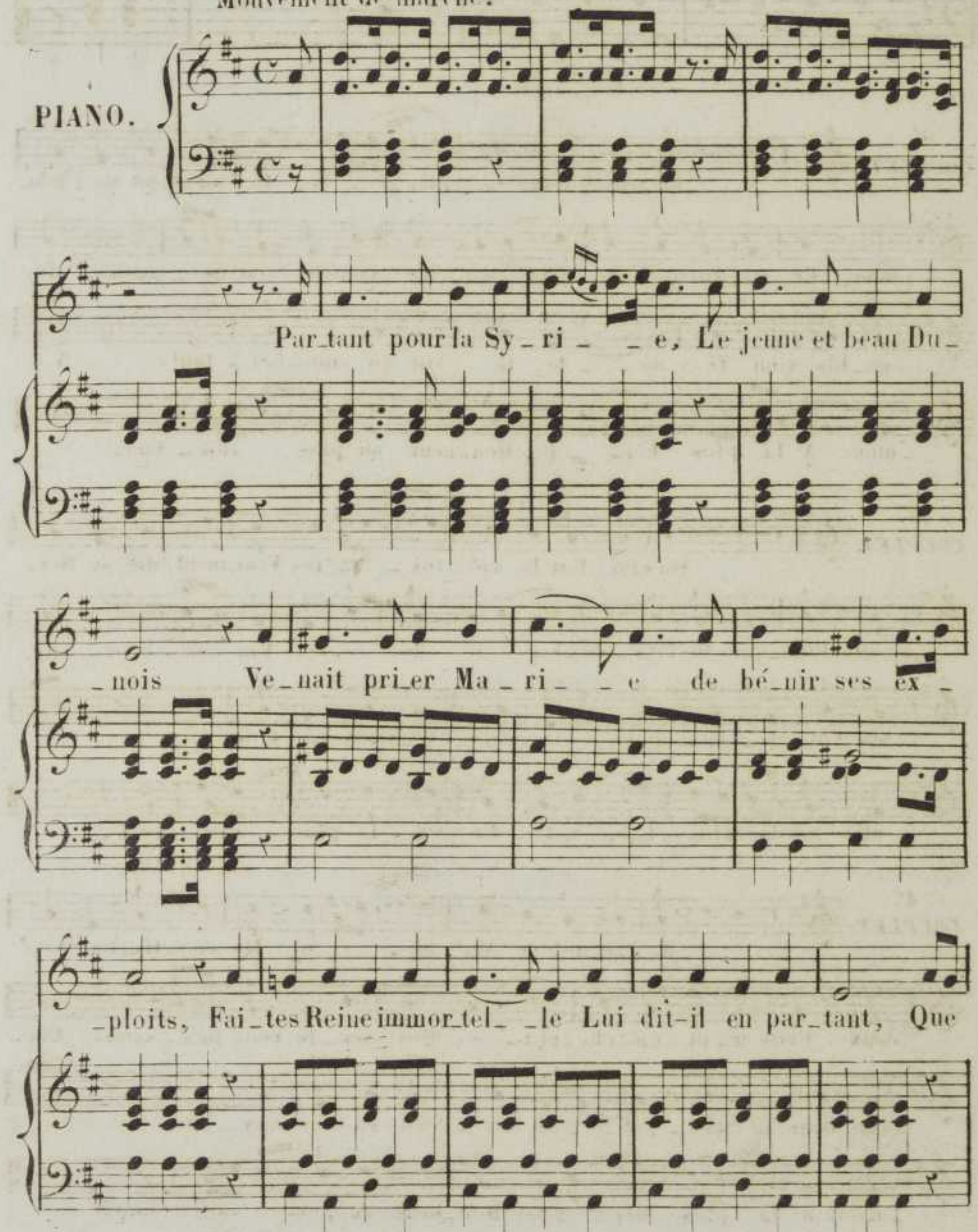
PARTANT POUR LA SYRIE.

CHANT NATIONAL.
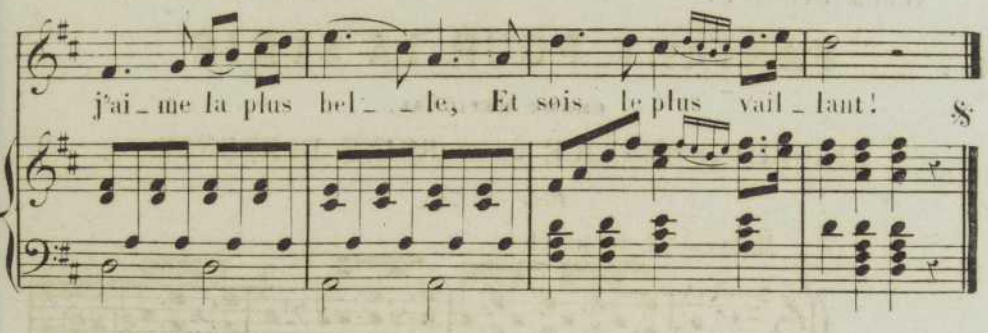
PAROLES et MUSIQUE DE LA REINE HORTENSE.

Prix net : 20c.

Mouvement de marche.



Paris. F. GAUVIN, Editeur, Palais Royal, perystile de Chartres, 11 et 12.



2e COUPLET.

Il tra_ce sur la pier_ _re, Le ser_ment de l'hon_
neur, Et va suivre à la guer re, Le com_te son Sei_gneur: Au
no_ble voeu fi_dè_ _le, Il dit en com_bat_tant: A_
mour A la plus bel _le; Hon_neur au plus vail_lant.

3e COUPLET.

On lui doit la vic_toi_ _re, Vrai_ment dit le Sei_
_gneur, Puis_que tu fais ma gloi_re Je fe_rai ton bon_heur. De
ma fille I_sa_bel_le Sois l'é_poux à l'ins_tant, Car
elle est la plus bel_ _le, Et toi le plus vail_lant.

4e COUPLET.

A l'au_tel de Ma_ri_ _e; Ils con_tractent tous
deux Cette u_ni_on ché_ri_e, Qui seu_le rend heu_reux. Cha_
_cun dans la cha_pel_ _le, Di_sait en les voy_ant: A_
mour à la plus bel _le, Hon_neur au plus vail_lant.

Imp. Guillet. 27. r. Cl. des Pt Champs.

DIOGÈNE

LE PHILOSOPHE DE LA CITÉ



50.

Propriété de l'Edit.

CHALLIOT BREVETÉ

PAROLES DE S. JAQUINOT.

Musique de

LAZERGES

Etienne CHALLIOT, Editeur,
Paris, Rue St Honoré, 354, près la Place Vendôme.

DIOGENE

OU LE PHILOSOPHE DE LA CITÉ
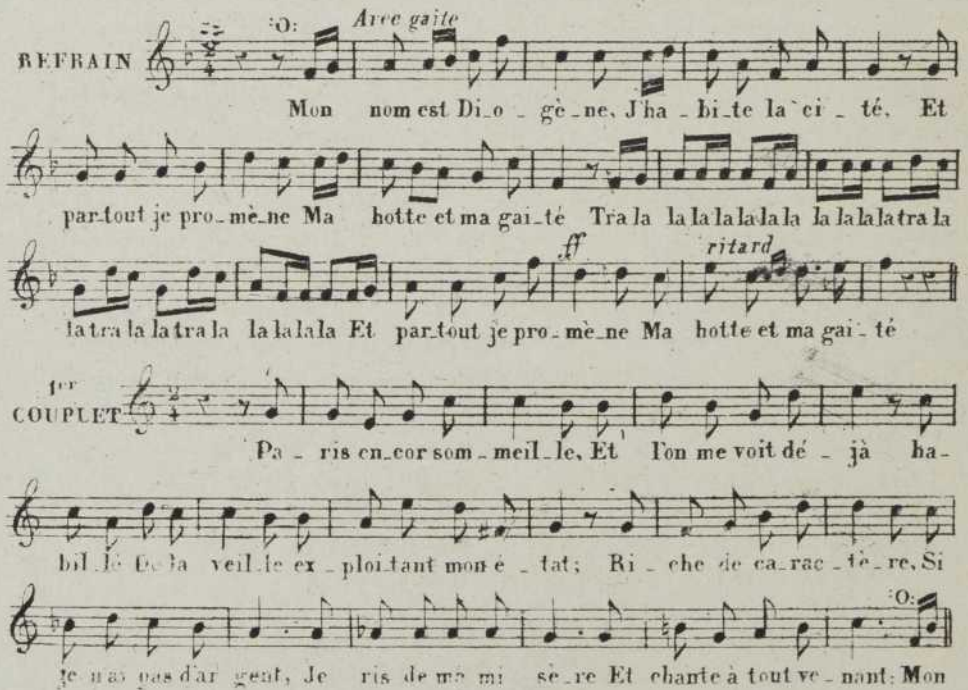
Paroles de E. JAQUINOT

CHANTÉ PAR NARCISSE

Musique de Hte LAZERGES

à Paris chez E. CHALLIOT Editeur rue St Honoré 354 près la place Vendôme

Parlé Par ces temps d'orages et de tremblements de terre, quand les princes de ce monde s'en vont fuyant l'ouragan populaire, quand les trônes craquent et chancellent quand les couronnes remuent sur la tête des rois, comme des calottes sur des têtes de fous, je ne vois guère de solide que ma royauté chiffonnière. Mon crochet à la main et ma hotte au dos je vais défiant le temps et sa puissance. que dis-je? Roi par la grâce du temps ce premier fabricant de débris, je règne par ses instincts destructeurs. N'est-ce pas lui, qui fait tous les hors d'œuvres? Les rubans fanés, les robes chiffonnées, les chartes brisées et les verres cassés. les titres usés, les amours passés, les vieux souliers, les vieux habits, les vieux galons, les vieux ducs et les vieux barons, et toutes ces vieilleries qui tombées dans la rue, mon domaine privé, ne se relèvent qu'à l'aide de mon crochet pour venir savourer dans ma hotte les douceurs de l'égalité



Lith. D. Michelet, 6, rue du Hazard.

E C

2

Moins sot que mon confrère
Diogène l'ancien,
Des fastes de la terre
Je ne jalouse rien;
Sans manteau, sans litière,
Moi, je sais s'il le faut
En dormant sur la pierre
Me passer d'un tonneau.
Mon nom *etc*

3

En Chine comme en Grèce,
A Londres comme ici,
De gens de toute espèce
Le monde est bien fourni;
Mais pour trouver un homme
Ma lanterne à la main,
De Paris jusqu'à Rome
Je chercherais en vain.
Mon nom *etc*

4

Mais parfois je murmure
Quand je vois en passant,
Ces temples de l'usure
Construits pour l'indigent.
O comble du délire!
Ces monts d'impiété,
Sur leur fronton font lire:
Grands monts de piété.
Mon nom *etc*

5

On monte jusqu'au nues,
On va sonder les cieux,
Et les pauvres des rues
Ne s'en trouvent pas mieux;
Le savant sur la terre,
Corbleu! devrait plutôt
Détruire la misère,
Et s'élever moins haut.
Mon nom *etc*

Parlé Dans mes courses nocturnes, si je rencontre blottis dans un coin de pauvres petits êtres tout frêles, tout grelottant, demandant à la pitié le pain du soir, quand ces pauvres petits enfants du bon Dieu ne devraient vivre que de soleil, d'insouciance et de gaité Si je vois l'ouvrier, triste, pâle, tendre au passant la main que Dieu lui a donnée pour travailler; Si je vois rouler dans son regard une larme qu'un sentiment de juste orgueil empêche de tomber; si je l'entends bégayer une parole qu'il nose articuler, que mon oreille saisit à peine, mais que mon cœur comprend trop bien; puis l'aumone reçue, si je le vois se glisser, s'effacer le long de la muraille honteux comme un homme coupable; Plus loin sur le seuil d'une allée sombre, sale, humide, si je vois la jeune fille forcée pour vivre d'offrir au rabais la beauté que Dieu lui a mise au front et l'amour que Dieu a posé dans son âme, oh, alors je hâte le pas car je sens ma gaité qui s'en va et je murmure contre une science qui croit avoir dit son dernier mot quand elle a découvert une étoile, prédit une comète et prêché la concurrence. mais ce que j'en dis, ce n'est pas pour moi car

6

Chiffonnier des plus sages,
Je ne crains rien ma foi!
Les vents et les orages,
Tout tombe devant moi;
Je suis roi quand je passe,
Le monde est mon hochet,
Mon palais est l'espace,
Mon sceptre est mon crochet.

Mon nom est Diogene,
J'habite la cité,
Et partout je promène
Ma hotte et ma gaité
Tra la la
Tra la la
Et partout je promène,
Ma hotte et ma gaité

Prix

Livraison. 131

LES ÉCHOS DE PARIS

CHOIX DE

Romances, Chansons, Chansonnettes, Airs d'Opéras et Chœurs.

CHAQUE LIVRAISON : 20 C. NET.

Romances, Chansons, Chansonnettes, etc.

Nos	TITRES.	AUTEURS.
1	L'Arme de ton Père . . . . romance.	**Couplet.**
2	L'Ange au petit Manteau bleu. . id. .	—
3	Les Anges du Foyer . . . . . id. .	—
4	Autrefois et à présent . chansonnette.	—
5	Les Amours de Pipelet . . . id. . .	—
6	L'Arabe surpris . . . . . ballade.	**Geo gis.**
7	Amour caché . . . . . romance.	**Abadie.**
8	La Bergeronnette . . . . . id. .	**Bruguière.**
9	Le Bon Dieu des Petits Enfants . id. .	**Couplet.**
10	Le Bonhomme Noël . . . . . id. .	—
11	La Bonté . . . . . id. .	—
12	Bonsoir Voisin . . . . chansonnette.	—
13	La Batelière du Doubs. . id.	**Deplace.**
14	Le Brick. . . . . romance.	**Sinsoilliez.**
15	Brune aux yeux bleus. . . . id. .	—
16	Le Bonheur au village. . . . id. .	**Salomon.**
17	Bouton d'or . . . . . id. .	**Heps.**
18	La Croix-d'Honneur . . . id. .	**Bruguière.**
19	C'est en ces lieux que je l'attends id. .	—
20	C'est là qu'il faut vivre et mourir. id.	—
21	La Croix du Chemin . . . . id. .	**Couplet.**
22	Le Chaume. . . . . id. .	—
23	Le Christ aux pieds nus . . . chanson.	—
24	C'est difficile à garder. . chansonnette.	—
25	Cascaro, chansonnette comique avec parlé	—
26	Ce qui change les demoiselles, id. .	—
27	Crispayou le démon. . . . . id. .	—
28	Les Cloches de Noël. . . . . ballade.	**De la Marte.**
29	Ce que j'aime et ce que je hais, chansoan.	**Doudeteau.**
30	La Chasse de Saint-Hubert. . ballade.	**Givre.**
31	Ça fait toujours plaisir à voir, chansonn.	**Guérin-Kapry.**
32	Les Célébrités de l'Univers, chansonnette comique avec parlé.	**Pourny.**
33	Chanson des Buveurs, avec chœur. . .	**Cheret.**
34	Chanson de Marguerite	**Pourny.**
35	Le Cours de Déclamation, chansonnette comique avec parlé.	**Couplet.**
36	La Cabaretière. . . . . chansonnette.	—
37	Le Cri de Guerre. . . . . chanson.	**Ayme.**
38	De mon village on ne voit plus Paris. rom.	**Bruguière.**
39	Le Départ du Pays. . . . . romance.	—
40	Dans ton beau Château. . chansonnette.	**Couplet.**

Romances, Chansons, Chansonnettes, etc.

Nos	TITRES.	AUTEURS.
41	Les Deux Ivrognes, duo comiq. av. parlé.	**Pourny.**
42	Dieu le permet. . . . . chansonnette.	**Hustache.**
43	Les Demoiselles du Temple. id. .	**Potel**
44	Le Dernier Chant du Soir. . romance.	**Wachs.**
45	Le Devin du Village. . . chansonnette.	**Toussaint.**
46	L'Entrevue. . . . . id. .	**Couplet.**
47	Les Enfants du Faubourg. id. .	—
48	Est-ce un crime d'aimer. id. .	**Deplace.**
49	Est-il vrai que souvent on oublie? romance	**Heps**
50	L'Enfant charitable. . . . . id.	**Cheret.**
51	Exil et Patrie . . . . . id. .	**Cavel.**
52	Enfant maudit. . . . . id. .	**Toussaint.**
53	L'Enfant du Pêcheur. . . . . id. .	**Gielh.**
54	Esclave ou Reine. . . . . id. .	**Louel.**
55	La Fleur. . . . . id. .	**Brunet.**
56	Faustine. . . . . chansonnette.	**Couplet.**
57	Fleur d'innocence. . . . . romance.	—
58	Les Fées. . . . . chansonnette.	—
59	La Fin du Monde . . . id. .	**Gandon.**
60	Fleurs isolées. . . . . romance.	**Sinsoilliez**
61	La Feuillée. . . . . id. .	**Malliot.**
62	La Fée du Quartier-Latin, chansonnette.	**Couplet.**
63	Les Fleurs d'Avril. . . . . romance.	**Masini**
64	Gillette la Jolie. . . . . chansonnette.	**Couplet.**
65	Le Grand Tobie. . . . . id. .	—
66	Le Gourmand incorrigible, id. .	**Joly.**
67	Le Garde-Chasse. . . . . id. .	**Couplet.**
68	L'Hirondelle oubliée. . . . romance.	**Brunet**
69	L'Heureux Pêcheur. . . . . id. .	**Coureud.**
70	Il est parti . . . . . id. .	**Leroy.**
71	Inésilla Mignonne. . . . . id. .	**Villeblanche.**
72	Il était une Bergère. . . chansonnette.	**Couplet.**
73	Jenny-la-Rousse . . . id. .	**Claudel.**
74	Je cherche un Amoureux. id. .	**Jouffroy.**
75	Je reviendrai. . . . . romance.	**Leroy.**
76	Je suis aimé de Lise. . . . id. .	**Wachs.**
77	Je ne mettais mon bonheur qu'à t'aimer, id.	—
78	Je ne veux pas d'amour, chansonnette.	—
79	J'connais m'n'affaire . . id. .	**Couplet.**
80	J'viens d'payer pour mon chien, chansonnette comique avec parlé.	**Tronconi.**
81	Je n'ai que mon Ame . . . romance.	**Bonnefoy.**

BENOIT AINÉ, Éditeur de Musique, rue Meslay, 31.

PARIS.
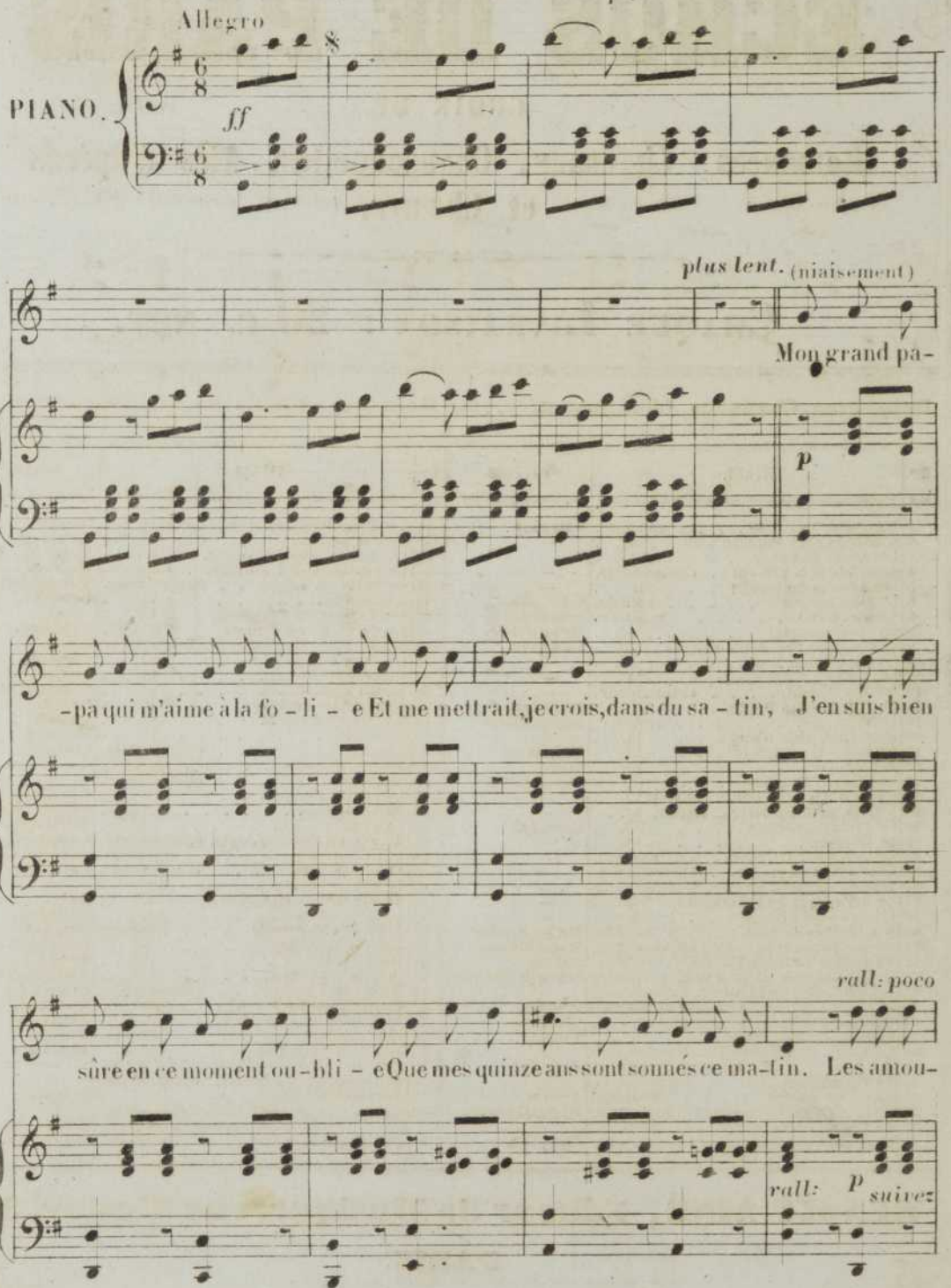
SI GRAND PÈR' LE SAVAIT.
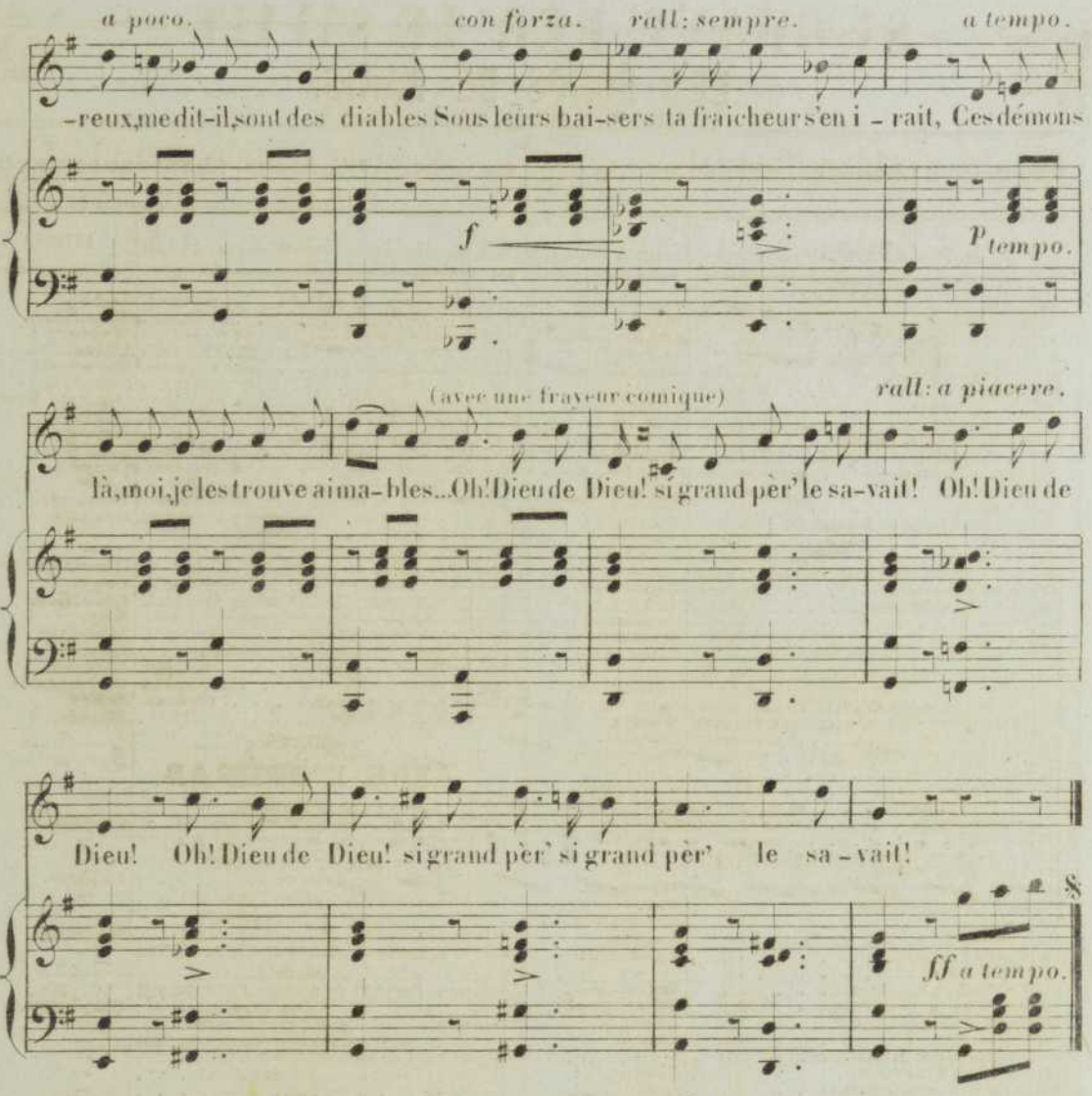
Imité de la Chansonnette de V. Jacquart :
SI GRAND' MÈR' LE SAVAIT.

Paroles d'Alexis BADOU. — Musique de Jules COUPLET.

A Mademoiselle CELLINI.

A Paris, chez Benoit aîné, Graveur et Editeur de Musique, rue Meslay, 31, au 2e





2.

Et si l'un d'eux t'adresse la parole
Ferme l'oreille à ses propos galants,
Me rendre sourde!...ah! ma foi... pas si folle!
Et puis Lubin a des mots si charmants!
Sa douce voix de ton jamais ne change,
Et ses beaux yeux, du ciel ont le reflet...
C'est un démon que j'aime comme un ange;
Oh! Dieu de Dieu! si grand père le savait!

3.

Mon grand papa m'assure qu'en ménage
Lorsque l'on veut des enfants à son gré,
On doit aller faire un pélerinage
Dans le jardin de Monsieur le curé.
Oui mais Lubin, lui, me dit au contraire,
Que le jardin où chacun de nous naît,....
N'est pas dutout voisin du presbytère,
Oh! Dieu de Dieu! si grand père le savait!

4.

De grand papa trompant la vigilance,
Dans le grenier Lubin doit cette nuit
Par la fenêtre entrer avec prudence,
Lorsque l'horloge annoncera minuit.
Comme il est bon pour entrer en ménage
De n'ignorer rien de ce qu'on y fait....
Je veux avant faire un apprentissage...
Oh! Dieu de Dieu! si grand père le savait!

Paris Imp: Bauve, 14, rue St. Marc.

LES ÉCHOS DE PARIS.

Romances, Chansons, Chansonnettes, etc

Nos	TITRES.	AUTEURS.
82	Le Joli Rêve. . . . . romance.	**Toussaint.**
83	Je te dois le bonheur. . . . id.	**Wachs.**
84	La plus belle. . . . . id.	**Adhémar.**
85	Latour, prends garde?. . . id.	**Couplet.**
86	Le Libérateur. . . . . cantate	**Bruguière.**
87	Louise . . . . . romance.	**Labatut.**
88	Le Laboureur . . . . . id.	**Sinsoilliez.**
89	Le Loup-Garou . . . . chansonnette.	**Lhuillier.**
90	La Madone des Champs. . . romance	**Bruguière.**
91	Ma Nacelle. . . . . id.	**Brunet.**
92	Mina la Chanteuse . . . chansonnette.	**Couplet.**
93	Mon Enfant . . . . . romance.	**Collignon.**
94	Le Matin . . . . . id.	**Dumont.**
95	Mon beau Palais de Normandie, chansonn.	**Hustache.**
96	Marie. . . . . romance.	**Guignard.**
97	Ma Ninetta. . . . . chansonnette.	**Couplet.**
98	La Marchande de Tabac, ch. comiq., parlé	—
99	Le Mousquetaire . . . . . romance.	**Toussaint.**
100	Le Nid des Oiseaux. . . . . id.	**Boudeteau.**
101	Ninon . . . . . id.	**Peyronnet.**
102	La Nuit. . . . . id.	**Sinsoilliez.**
103	Nous n'allons plus aux Bois, chansonnette	**Coupet.**
104	La Noce de la petite Pétronille, chan-onnette comique avec parlé.	**Sinsoilliez.**
105	Le Naufrage de Crusoé. chansonnette	**Joly.**
106	Oui, je veux bien qu'on m'aime. romance	**Wachs.**
107	Où va la Marguerite?. . . . chansonnette.	**Couplet.**
108	Orpheline et petit Oiseau . . romance.	**Charreire.**
109	On meurt d'amour. . . . . id.	**Cavel.**
110	Pauvre Orphelin. . . . . id.	**Alexandre.**
111	La Petite Maman. . . . chansonnette.	**Bruguière.**
112	Petit Ruisseau . . . . . romance.	**Brunet.**
113	La Pluie . . . . . id.	**Couplet.**
114	La Photographie sur papier, ch. com. parlé	—
115	Paris à vol d'oiseau. . . . id.	—
116	Petits Enfants, petits Oiseaux, romance.	**Momigny.**
117	La Petite Mendiante. . . . . id.	**Potel**
118	Le Papillon. . . . . id.	**Sinsoilliez.**
119	Plus de Mère, plus de Sœur. id.	**Guidon.**
120	Prière à l'Étoile . . . . . id.	**Toussaint.**
121	Petite Julie . . . . . id.	—
122	Le Papillon voyageur. . . . id.	**Cavel.**
123	La Pêcheuse des Ebbiens. . . id.	**Vilblanche**
124	Promenade sur l'eau. . . . . id.	**Louel.**
125	Paquerette. . . . . id.	**Cavel.**
126	Prends garde à toi. . . . . id.	—
127	La Petite Chanteuse. . . . . id.	**Dihau.**
128	Qu'il vive donc heureux! . . id.	**Leroy.**
129	Regrets . . . . . id.	**Brunet.**
130	La Rencontre. . . . . id.	**Couplet.**
131	Le Réveil de l'Athée . . . . id.	—
132	Roses et Chardons . . . . . id.	**Peyronnet.**
133	Rose d'un jour . . . . . id.	**Sinsoilliez.**
134	Le Rêve. . . . . id.	**Cavel.**
135	Rêverie . . . . . id.	**Bonnefoy.**
136	La Sainte Hostie. . . . . id.	**Dumont.**
137	Sa Mère et moi . . . . . id.	**Hustache.**
138	Si Grand'-Mère le savait ?. chansonnette.	**Couplet.**
139	Si Grand-Père le savait ?. id.	—
140	Sur le Pont d'Avignon . . chansonnette.	—

Romances, Chansons, Chansonnettes, etc.

Nos	TITRES.	AUTEURS.
141	Le Sommeil du Roi . . . . romance.	**Loue'.**
142	Si j'étais Reine . . . . . id.	**Momigny.**
143	La Sylphide . . . . . id.	**Merle.**
144	Sur Mer. . . . . nocturne à 2 voix.	**Chéret.**
145	Le Sentiment. . . . . romance.	**Bernard.**
146	Trois Amours. . . . . chansonnette.	**Couplet.**
147	Touppettisko Blaguinski.. id. avec parlé	Clément d'**Ancre.**
148	Les Trois Conseillers d'André, chansonn.	**Charreire.**
149	Tu me le paieras Catherine. . id.	**Pourny.**
150	Le Tisserand de Louvain, romance, basse	**Adhémar.**
151	Une Mère. . . . . romance.	**Couplet.**
152	Un Mot de Toi ! . . . . . id.	—
153	Un Conte de Grand'-Mère, chansonnette.	**Testard.**
154	Un Amour d'Anglais, ch. comiq. avec parlé	**Couplet.**
155	Un Grand Homme incompris. id.	—
156	Un illustre Bas-Bleu. . . . id.	—
157	Un Concert à la campagne. . id.	Clément d'**Ancre.**
158	Un Bal chez Carabine . . chansonnette.	**Couplet.**
159	Un Homme trop joli, ch. comiq. avec parlé	**Lhuillier.**
160	Un Laquais de bonne Maison . . id.	**Joly.**
161	Un Ange sur la terre. . . . romance	**Momigny.**
162	Un Cœur neuf, un vieux Mobilier . . .	**Joly.**
163	Le Vin et les Fleurs . . . . chanson.	**Ancessy.**
164	La Vigne malade . . . . chansonnette	**Roumeguère.**
165	La Voix de la Grève. . . . . romance.	**Jobey.**
166	La Voix de Marie . . . . . id.	**Abadie.**

AIRS D'OPÉRAS.

	DANS LES VIGNES.	
167	N° 2. Pour acheter à Madeleine	**Clapisson.**
168	N° 3. L'autr' jour en r'venant d' Pontoise	—
	LE DUEL DU COMMANDEUR.	
169	N° 2. Chanson, Lune de Miel	**Lajarte.**
170	N° 3. Romance, C'est un trompeur . . .	—
	UN EFFET ÉLECTRIQUE.	
171	N° 3. Couplets, Ah! quel Bonheur! . .	**Herman.**
172	N° 4. Romance, Quand l'Ombre de la Nuit	—
	LA PROMISE.	
173	N° 4. Couplets de la Veste. J'ai de l'esprit dans mon sac. . . .	**Clapisson.**
174	N° 5. id. A la Patrie absente . . .	—
175	N° 7. id. Travaillez mes charmantes filles	—
176	N° 12. Une très gentille Corvette. . . .	—
177	N° 14. Non, non, plus de colère! . . .	—
178	N° 16. Il était une fillette.	—
	LE JUIF ERRANT.	
179	N° 1. Légende, Pour expier envers lui ses outrages. . . .	**Halévy.**
180	N° 4. Romance, Ah! sur ton front de roses	—
181	N° 8. id. A moi, ta sœur, ton amie.	—
182	N° 12. id. Une sœur, une amie. . .	—
183	N° 15. Vous n'êtes plus, jours d'innocence	—
184	N° 19. Rom. Quand chacun te fuit ici-bas	—
	SCHAHABAAM II.	
185	N° 1. Sérénade, En ces lieux odieux . .	**Gautier.**
186	4 couplets, Ce rang si beau, ce rang suprême	—

Tous ces Morceaux et Romances existent avec accompagnement de Piano, à la même adresse.

CHŒURS A QUATRE VOIX D'HOMMES.

Nos	AUTEURS.	TITRES.	F.	C.
187	**Baille (G.).**	Prière à la Nuit.	»	50
188	**Bruguière.**	Hymne à la Vapeur.	»	20
189	—	Le Jour des Semailles.	»	20
190	—	Les Vignerons.	»	20
191	—	Les Chansonniers.	»	20
192	—	Les Tonneliers.	»	20
193	—	Loin du Pays.	»	20
194	—	Villanelle de 1630.	»	20
195	—	Mon cœur est au pays.	»	20
196	—	La Fiancée du Conscrit.	»	20

CHŒURS A QUATRE VOIX D'HOMMES.

Nos	AUTEURS.	TITRES.	F.	C.
197	**Bruguière.**	La Bergère des Pyrénées. . . .	»	20
198	—	Le Léger Bateau	»	20
199	—	Oh! je veux revoir ma patrie . .	»	20
200	—	Le Gagne-Petit.	»	20
201	**Couplet.**	Les Fondeurs de Cloches. . . .	»	30
202	—	Les Pêcheurs de l'Adriatique. . .	»	50
203	—	Les Chasseurs montagnards. . .	»	40
204	—	Des chants, des larmes et des fleurs	»	40
205	—	Les Vendangeurs.	1	20
206	**St.Julien.**	La Crimée.	1	25

PARIS. TYP. JULES-JUTEAU, RUE SAINT-DENIS, 341.

346

ROMANCES ET CHANSONNETTES,

CHANTÉES PAR Mme ALINE CHAVANCE





N.° 1. Colinette.....

„ 2. Les Rentes du bon Dieu....

„ 3. J'ai peur.....

N.° 4. Polka des Buveurs.....

„ 5. Le Tambour des Gardes françaises

„ 6.....

Dépôt chez tous les Marchands de Musique

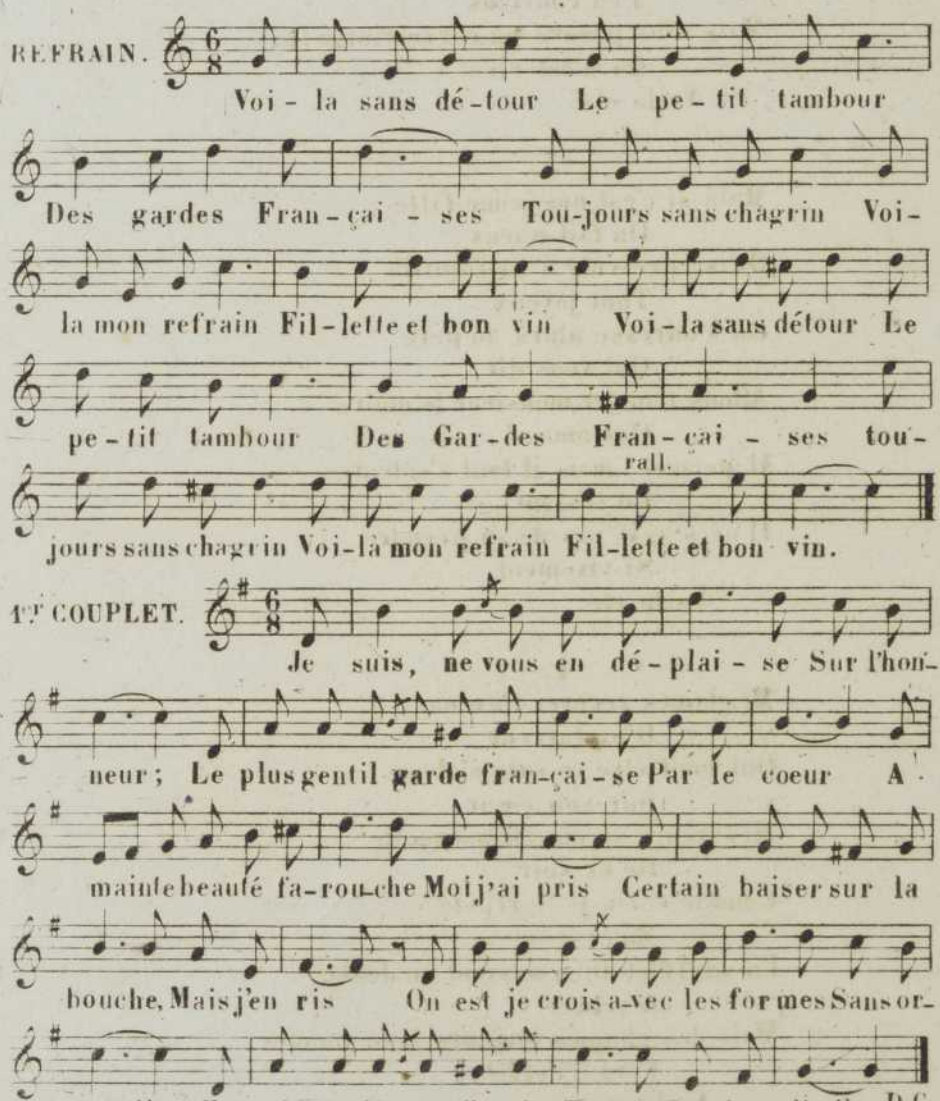
LE PETIT TAMBOUR
DES GARDES FRANCAISES

CHANSONNETTE

chantée par Mlle ALINE Chavance au café des Arts.

Paroles de Charles VOIZO. Musique de L. BOUGNOL.

Paris chez CASSANET Editeur rue des Gravillers 25.



Cette chanson peut être également chantée sur l'air des Amours du Diable.

2.

Le soir sans prendre de lanterne
Je descends
Les remparts de notre caserne
Franchement
C'est un mari en voyage
Dont l'objet
Veut oublier son veuvage
Je suis prêt.
C'est une épouse criminelle
J'en conviens
Mais sans preuve en correctionnelle
Ça n'est rien
Voilà etc.

3.

Mais si c'est une jeune fille
On fait mieux
On se présente à sa famille
Tout joyeux
On s'adresse alors au père
Qui vous dit
Allons trouver monsieur le maire
Oui merci!
Il permet mais il faut s'entendre
Un instant
Il ne s'agit pas de s'y prendre
Si vivement.
Voila etc.

4.

Mesdames recevez l'excuse
D'un farceur
Qui peut être ce soir s'abuse
Sur son cœur
Messieurs si ma chansonnette
De ce soir
Comble enfin je le répète
Mon espoir
Un soufflet bien souvent se donne
A regret
Mais des claques toujours bien bonnes
Font d'l'effet.
Voila etc.

La même avec accompt de Piano.

LE DOCTEUR ISAMBART.

CHANSONNETTE COMIQUE.

Paroles de **JOSEPH KELM.** Musique du Vicomte de **FLABCSS.**

Chantée par Joseph KELM.

Paris *AU MAGASIN DE MUSIQUE DU CONSERVATOIRE*, Mme CENDRIER Editeur, Fs Poissonnière Nº 11.

Prix net 20. Centimes.

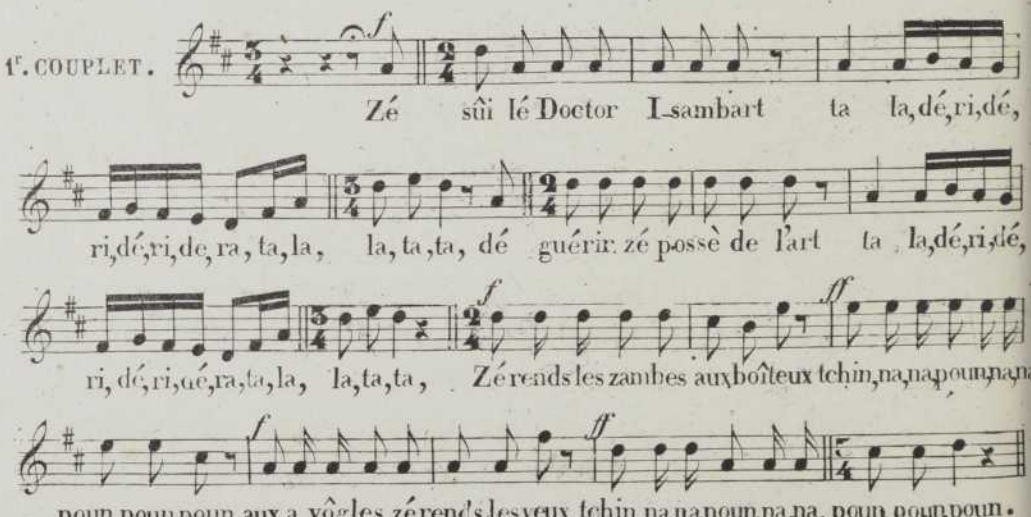
(*A la Cantonade*) Je vous dis que vous êtes un âne.

(*Bruit d'un soufflet et de la casse de verres et assiettes*)

(*Il entre en scène*) Je vous demande pardon, Messieurs et Mesdames mais j'avais une discussion scientifique et je viens de résoudre le problême. Je vous réitère mes excuses et je vais avoir l'honneur de vous dire qui, je suis.

Je suis le Docteur Isambart de la Cannebière, né natif de Marseille, dépt. des *Bouches du Rhône*, il y en a qui viendront vous dire: je suis né dans la marche, je suis né dans la marne, je suis né dans le Bas Rhin et même dans Aisne *Aube Eure* non-moi, je suis né dans les Bouches.... du Rhône, mon grand-père était herboriste, mon père fumiste, mon frère apothicaire et moi vétérinaire, donc je suis un grand Docteur! j'ai du présent, des précédents et des antécédents... et quand j'aurai eu l'honneur de vous énumérer toutes les cures merveilleuses que j'ai faites...vous serez fixés extasiés pétrifiés et pas contrariés j'ose vous le dire.... allez la musique.

1r. COUPLET.



ABONNEMENT A LA LECTURE
MANUEL
RUE DE REIZ ES LYON

2

Approchez tous grands et petits
Tir li ti ti, ti ti, ti ti,
Ecoutez bien ce que je dis
Titi titi titi titi!
Je n'ai qu'un but, un seul desir
Tchin, na na poun &
C'est le desir de vous servir
Tchin na na poun &

3

Une Anglaise de qualité
Tété tété ter lé tété
Ne pouvait plus prendre le thé
Terlétété tététété
Elle aval' maint'nant sans respect
Tchin na na poun &
Le thé et la théière avec
Tchin na na poun &

4

Un catarreux de Tombouctou
Tour loutoutou toutoutoutou
Toussait a n'pas rester debout
Tourloutoutou toutoutoutou
Je le tuai du premier coup
Tchin, na na poun &
Maint'nant il ne touss'plus dutout
Tchin na na poun &

5

Le Marguiller de Flagistral
Tra la la la la dera dral, dral,
Avait un goëtre d'un quintal
Tra la la la la dera dral, dral
Je le pressai si fortement
Tchin na na poun &
Qu'il sortit la langue d'un pan
Tchin, na na poun &

6

A l'aide d'un tout petit lock
Too toc ti ti toc ti to lo toc toc
Que je fis composer a d'hoc
Toc toc ti ti toc ti to lo toc toc
A deux aveugl's de Montmédy
Tchin na na poun &
J'fis voir l'étoile en plein midi
Tchin na na poun &

Pardon, Messieurs, et Mesdames s'il y a dans la société des personnes qui desirent me consulter je suis visible tous les matins de $6^{h}\frac{1}{2}$ à $7^{h}\frac{1}{4}$ chateau des Egalades près de Marseille dép.t des Bouches.... du Rhône

Je n'ai qu'un but qu'un seul espoir
Tchin, na na poun &
C'est le bonheur de vous revoir
Tchin, na na poun &

6683 bis

Imp: GUILLET rue Croix des Pts Champs 27.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Populaires, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 CENTIMES LA LIVRAISON

F. GAUVIN, Éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12

AIRS D'OPÉRAS

1	Donizetti.	*Lucie*	D'un amour qui me brave — air
			A moi viens, ouvre tes ailes ! — air
2	Donizetti.	*Lucie*	Que n'avons-nous des ailes !... — cavatine
			Toi par qui mon amour rayonne... — air
3	Donizetti.	*Lucie*	Sur la tombe de mon père — duo
3bis	Donizet.	*Lucie*	Vers toi toujours s'envolera — duo
4	Donizetti.	*Lucie*	Quand mon cœur se désespère — duo
4bis	Donizet.	*Lucie*	Entends-tu ces chants de fête ?... — duo
5	Donizetti.	*Lucie*	Souviens-toi qu'en ce domaine... — duo
5bis	Donizet.	*Lucie*	Soleil, sur l'arène — duo
6	Donizetti.	*Lucie*	Mon nom s'est fait entendre — scène
			Je vais loin de la terre — cavatine
7	Donizetti.	*Lucie*	Bientôt l'herbe des champs — air
			O bel ange, ô ma Lucie... — g. air final
8	Donizetti.	*Lucie*	A toi ma vie... — prière
9	Donizetti.	*Lucie*	Accourez gens du village — ballade
10	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	En vain l'honneur inflexible — air
11	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Regardez à la ronde — air
12	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Le gros Mondor un jour me dit — couplets.
13	A. Grisar.	*Gilles Ravisseur.*	Joli Gille, joli Jean — air bouffe
14	Bellini...	*Norma*	Que le courroux terrible — prière
	Mozart...	*Noces de Figaro*	Mon cœur soupire la nuit, le jour, ariet.
15	Bellini...	*Norma*	Abusé par un songe — cavatine
			Si tu dois m'être ravie — air
16	Bellini...	*Norma*	O divine providence — prière
			A tes serments fidèle — air
17	Bellini...	*Norma*	De l'amant que j'adore — air
18	Dellamaria	*Le Prisonnier*	Il faut des époux assortis — couplets
			Lorsque, dans une tour obscure, romance
19	Bell ni...	*Norma*	Apprends, perfide, à me connaître. cavat.
	Mozart...	*Don Juan*	Viens, viens à la croisée — air
20	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia.)	Dans un combat, naguère — air
	Grétry...	*Anacréon*	Songe enchanteur — air
21	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	O mon frère, je t'en supplie... cavatine
22	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Quand tout sommeille — air
23	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Traître deux fois coupable — air
24	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	L'amour a fait tout mon malheur... air
25	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	A tes vœux la fortune est rebelle... air
26	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Ah ! laisse-moi, sauve ta vie — air
27	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Je vais donc quitter la terre — air
	Nicolo....	*Rendez v. Bourg.*	Allons, plus de tristesse — rondo
28	Donizetti.	*Nizza* (L. Borgia)	Chez un pêcheur napolitain — rom.
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Dans l'asile de l'innocence — rom.
29	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Ah ! que j'aime entendre — cavatine
30	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia. air
31	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	A moi, messieurs, venez à moi,.. air b.
32	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Oui, près de toi, Ninette — canzone
33	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Près de l'époux qu'on a choisi... coupl.
34	A. Grisar.	*L'Eau merveill.*	Ecoutez-moi, mes toutes belles.. coupl.
	Mozart...	*Noces de Figaro.*	Plus de tendres fleurettes — air
35	A. Grisar.	*Sarah*	Un jour d'orage — ballade
36	A. Grisar.	*Sarah*	S'il faut quitter la noble terre — air
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux*	Il est vrai que Thibault mérite... coupl.
37	A. Grisar.	*Sarah*	Douce fleur printanière — air
	Solié.....	*Diable à quatre.*	Je n'aimais pas le tabac beaucoup. coup.
38	A. Grisar.	*Sarah*	Venez, jeunes compagnes — air
	Mozart...	*Don Juan*	Frappe fort sur ta Zerline — air
39	A. Grisar.	*Sarah*	Où vas-tu, beau chasseur ?... coupl.
	Méhul....	*Ariodant*	Femme sensible, entends-tu — rom.
40	A. Grisar.	*Sarah*	Clos ta paupière, dors ami — cavatine
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Il est certains barbons — air
41	A. Grisar.	*Sarah*	Plaçons cette couronne — air
			Non, ce n'est que pour toi — valse
42	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Quelle douleur secrète — cavatine
43	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Ah ! quelle erreur t'abuse — air
44	Donizetti.	*Robert d'Evreux*	Je l'aime encore — air
	Weber....	*Robin des Bois.*	Valse jolie, danse chérie.... rom.-valse
45	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Si l'univers entier m'oublie — air
			Un bandeau couvre les yeux — coupl.
46	L. Ricci..	*Scaramouche*	J'som's Thomas Beauvisage, air bouffe
47	Donizetti.	*Maria de Rudens*	Ah ! mes yeux n'avaient plus.... rom.
	Mme Gail..	*Les deux Jaloux.*	Mon cher Frontin — air
48	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	O Richard, ô mon roi — air
49	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Que le Sultan Saladin — coupl.
50	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Je crains de lui parler la nuit — air
			La danse n'est pas ce que j'aime — air
51	Grétry....	*Richard C.-de-L.*	Une fièvre brûlante — (en duo). rom.
52	Monsigny	*Le Déserteur*	J'avais égaré mon fuseau — coupl.
			Console-toi, ma tendre amie — air
53	Monsigny	*Le Déserteur*	Je ne déserterai jamais — air
54	Monsigny	*Le Déserteur*	Mourir n'est rien — air
			Dans quel trouble te plonge — air
55	Monsigny	*Le Déserteur*	Tous les hommes sont bons — duo
			Vive le vin, vive l'amour ! — duo
56	Monsigny	*Le Déserteur*	Le roi passait et les tambours battaient.
			Peut-on affl ger ce qu'on aime ?... air
57	Monsigny	*Le Déserteur*	On s'empresse, on me regarde — air
			Adieu, chère Louise — air
58	Dalayrac.	*Nina ou la Folle.*	Quand le bien-aimé reviendra — rom.
			Germeuil de retour — rom.
59	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	D'un époux chéri — couplets
	Catrufo...	*Félicie ou la fille.*	La sympathie est le lien — romance
60	Grétry....	*Tableau parlant.*	Vous n'étiez pas ce que vous êtes.. air
	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Ah ! jeunes filles qu'on marie — rondo
61	Grétry....	*L'Amant Jaloux.*	Tandis que tout sommeille — sérénade
			O douce nuit — air
62	Grétry....	*Epreuve villag.*	J'n'avions pas encore quatorze ans... c.
	Grétry....	*Tableau parlant.*	Pour tromper un pauvre vieillard.. air
63	Grétry....	*Epreuve villag.*	J'commence à voir que dans la vie.. air
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Aussitôt que je t'aperçois — air
64	Grétry....	*Epreuve villag.*	Bon dieu, bon dieu, comme à c'te fête, c.
65	Grétry....	*Epreuve vill g.*	Adieu Marthon, adieu Lisette — air
	Dalayrac.	*Azémia ou les sauv.*	Ah ! que je sens d'impatience — air
66	Grétry....	*Zémire et Azor.*	Du moment qu'on aime — rom.
	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	On nous dit que dans l'mariage — ch.
67	Dalayrac.	*Camille ou le Sout.*	Notre meunier chargé d'argent — c.
	Dalayrac.	*Blaise et Babet.*	C'est pour toi que je les arrange... air
68	Dalayrac.	*Deux Savoyards*	Escouto d'Jeannetto — coupl.
			Une petite fillette — ch.
69	Gaveaux..	*Le Bouffe et le Tr.*	Conservez bien la paix du cœur — air
	Dalayrac.	*Blaise et Babet.*	Lise cherchait dans la prairie.... coup.
70	Devienne.	*Les Visitandines.*	Enfant chéri des dames — rondo
			Un jour de cet automne — gasconne
71	Mozart...	*Prise de Jéricho.*	D'une fausse pitié — air
	Grétry....	*Anacréon*	Si de tristes cyprès — coupl.
72	Sacchini..	*Œdipe à Colonne*	Du malheur auguste victime — air
			Antigone me reste — air
73	Dalayrac.	*Gulnare*	Je trouve une femme jolie — air
			Sexe charmant, j'adore ton empire... r.
74	Mozart...	*Mystères d'Isis.*	La vie est un voyage — coup.
	Devienne.	*Les Visitandines.*	Qu'on est heureux de trouver — air
75	Gluck....	*Armide*	Ah ! si la liberté — air
		Alceste	Divinités du Styx — air
76	Lully....	*Amadis*	Bois épais, redouble ton ombre — air
	Gluck....	*Iphigénie en Tde*	Unis dès la plus tendre enfance — air
77	Gluck....	*Orphée*	J'ai perdu mon Euridice — air
	Paër.....	*Sargines*	Hélas ! c'est près de vous — air
78	Grétry....	*Anacréon*	Laisse en paix le dieu des combats.. a.
	Grétry...	*La Rosière*	Ma barque légère — ariette
79	Dalayrac.	*Adolphe et Clara.*	Aimable et belle — rondo
		Gulnare	Rien, tendre amour ne résiste — rom.
80	Grétry....	*La Fausse Magie*	Quoi, c'est vous qu'elle préfère — duo

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONS COMIQUES, ETC.

81	L. Amat	La Feuille et le Serment	villanelle
82	A. Boieldieu	Povero	mélodie
83	A Boieldieu	Bonheur caché	romance
84	A. Boieldieu	Ni larmes ni regrets	romance
85	F. Bérat	Ma Normandie	romance
86	L. Graziani	Tradita	rom. dram.
87	A. Morel	Le Fils du Corse	rom. dram.
88	F. Masini	L'Enfant de Bohême	romance
	Gatayes	Les Papas, les Mamans, les Chandelles	ch.
89	F. Masini	Lélio	mélodie
	Lattaignant	Portrait charmant, portrait de mon amie...	rom.
90	F. Masini	L'Heure sainte	mélodie
	Choron	La Sentinelle	romance
91	F. Masini	Ta Patrie et tes Amours	mélodie
	Garat	J'aime Rosine à la folie	chansonnette
92	Malliot	Marie (chantée par POULTIER)	romance
93	H. Monpou	Sur la mer	romance
	M. Constantin	Le Matelot de la mer Noire	r. des matelots
94	A. Quidant	Petit Enfant	poésie musicale
95	Béancourt	L'Antiquaire savant	couplets
96	Ch. Lafont	Le Départ du jeune Marin	rom. dram.
97	A. Boieldieu	Le Pélerin de Sa nt-Just	mél. dram.
98	F. Masini	Le Départ des Styriens	nocturne
99	F. Masini	Naples	barcarolle à deux voix
100	F Masini	Les Muletiers	nocturne espagnolle
101	A. Morel	La Fille de l'Hôtesse	ballade
102	Gabussi	La Calabraise	duo

ALBUM LYRIQUE.
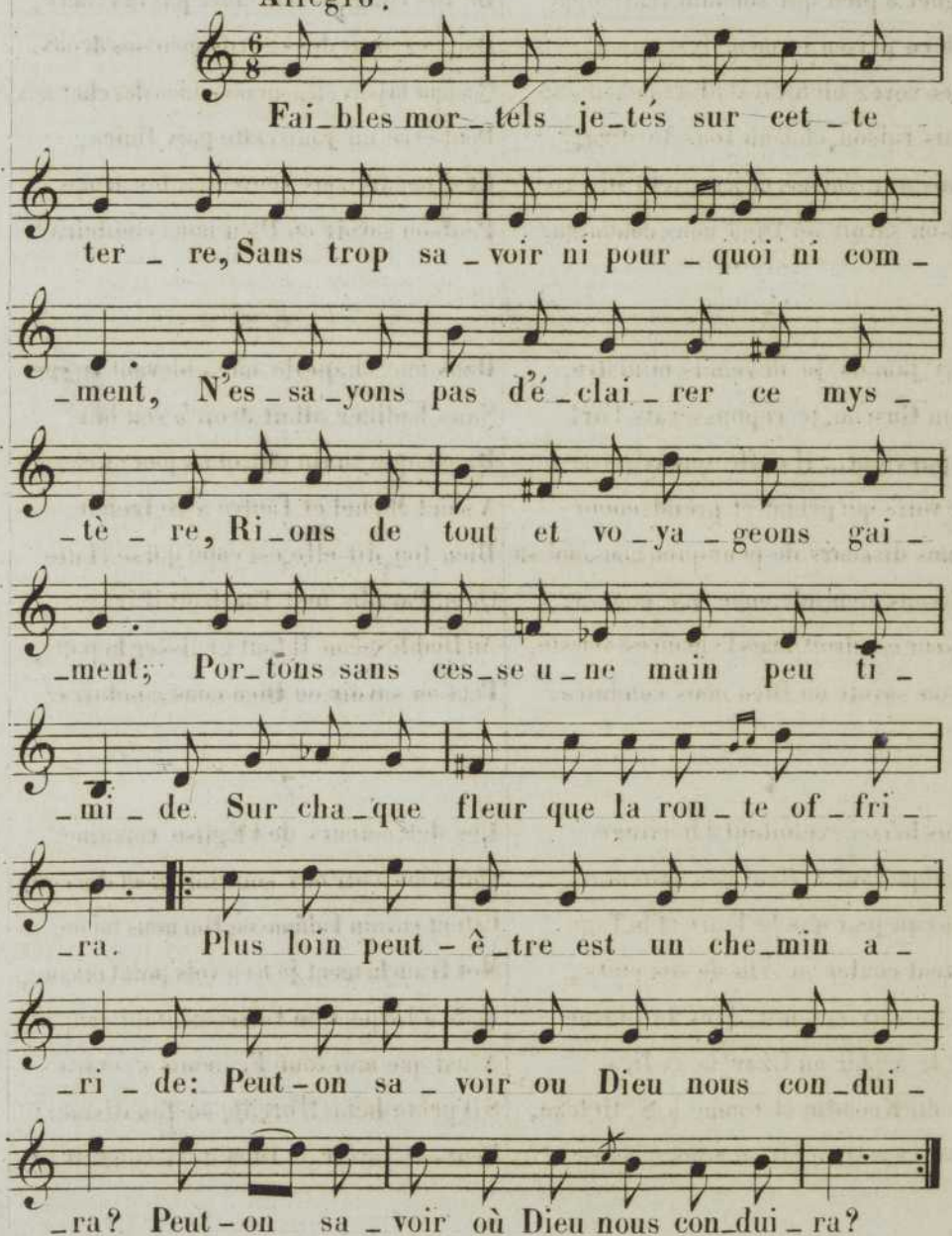
PEUT-ON SAVOIR

260e LIVRAISON.

OÙ DIEU NOUS CONDUIRA.

E. DEBRAUX.

Allegro.



Paris F. GAUVIN Editeur Palais Royal Péristyle de Chartres 11.12.

2

Où t'en vas-tu? dit-on au bon Esope:
« Je n'en sais rien, répond-il savamment.
Le guet à pied qui soudain l'enveloppe
Droit en prison le mène lestement.
« Vous voyez bien, dit-il alors, mon maître,
J'avais raison, chacun vous le dira,
J'allais aux champs et j'arrive à Bicêtre,
Peut-on savoir où Dieu nous conduira?

3

Ah! si jamais je devenais ministre,
Dit un Gascon, je repousserais l'or!
Il y parvient... il enfle son régistre;
Et le voilà qui prend et prend encor
Sur nos discours de peur qu'on nous moleste
Ne disons rien, advienne que pourra,
Le cœur est droit, mais la main est si leste,
Peut-on savoir où Dieu nous conduira?

4

De nos héros exploitant l'héritage
Un conquérant l'effroi des potentats,
Voulut un jour que le Tibre et le Tage
Vinssent couler au sein de ses états;
Déjà sa voix retentit dans la plaine
Dont le zéphir au Czar la redira,
Mais du Kremlin il tombe à Ste Hélène,
Peut-on savoir où Dieu nous conduira?

5

Gros matadors de la sainte alliance,
Qui ballottez les peuples et les rois,
De vos congrès n'excluez pas la France,
Daignez avoir des égards pour ses droits.
Quoique la paix ait pour nous bien des charmes,
Peut-être un jour cette paix finira;
Et si jamais nous reprenons les armes,
Peut-on savoir où Dieu nous conduira?

6

Dans une chapelle une cidevant vierge
Sans badiner allait droit à son but
De chaque main offrait un jour un cierge
A saint Michel et l'autre à Belzebut.
Bien fou, dit-elle, est celui qui se flatte
Qu'en Paradis tout fin droit il ira;
Au Diable même il faut graisser la patte,
Peut-on savoir où Dieu nous conduira?

7

Les détracteurs de l'Eglise romaine,
Qui même entr'eux sont rarement d'accord,
Citent en vain l'abîme où l'on nous mène,
Moi franchement je n'en vois point encore,
Mais à l'aspect de l'ultramontanisme,
Ainsi que moi tout Francais s'écrîra
S'il prête hélas! l'oreille au fanatisme:
Peut-on savoir où Dieu nous conduira?

Imp: Moucelot 27 r. Cx des Pts champs.

103 **A. Grisar**..... Les Laveuses du Couvent..... *ballade*
104 **P. Porro**..... La Mère Bontemps..... *ronde*
F. Burgmuller... La Fille de l'Exilé..... *mélodie*
105 **Ph. de Poli** (Mme). Le Songe du Religieux..... *scène dram.*
A. Quidant..... L'Auberge du Diable..... *ballade*
106 **L. Abadie**..... Mère, ouvrez-moi..... *rom. dram.*
107 **H. Lazerges**..... Vive Paris!..... *mélodie*
108 **J. Nargeot**..... Pauvre Sœur grise..... *scène dram.*
109 **L. Abadie**..... La Jardinière de Vérone..... *chansonn.*
110 **J. Vimeux**..... Le Capitaine de Corvette..... *chant marit.*
111 **A. Grisar**..... La Folle..... *rom. dram.*
112 **M. Constantin**... Un Bonhomme..... *chansonnette*
113 **M. Constantin**... Mon Testament..... *chansonnette*
114 **L. Abadie**..... Mon bonheur est en vous..... *romance*
115 **Lorenzo**..... La Brise du matin..... *barcarolle*
116 **A. Joffroy**..... Ma Castille..... *romance espagnole*
117 **A. Gouffé**..... Plus on est de fous, plus on rit..... *ch. de table*
Devienne..... Que j'aime à voir les hirondelles..... *romance*
118 **Désaugiers**..... Monsieur et Madame Denis.... *dialogue nocturne*
119 **Gataye**..... La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus...
Maître-Adam.... Aussitôt que la lumière..... *chanson bachique*
120 **Pégand**..... Adieu de l'Etudiant à sa Grisette..... *chansonn.*
121 **Grétry**..... L'Ile de Cythère..... *chans. badine*
122 **Chateaubriand**.. Combien j'ai douce souvenance.... *rom. à 2 voix*
123 **M. Constantin**... La Mansarde de Béranger..... *romance*
124 **Cte de Bonneval**.. Nous n'avons qu'un temps à vivre. (*trio*) *r. de t.*
125 **Em. Debraux**.... Fanfan-la-Tulipe..... *chansonnette*
126 **Pannard**..... Les Ressemblances et les Différences.. *coup. sat.*
127 **A. Gouffé**..... L'Eloge de l'eau..... *ch. de table*
Dumersan..... Fontaine et Tonton..... *ch. de chasse*
128 ***..... Le Cabaret..... *ch. de table*
***..... Commençons la semaine..... *ch. de table*
129 ***..... L'amour est un enfant trompeur.. ... *chansonn.*
***..... Ah! vous dirai-je, maman..... *chansonn.*
130 **Em. Debraux**.... Te souviens-tu disait un capitaine..... *chanson*
131 **L. Abadie**..... C'est pour toi que je vais mourir..... *romance*
132 **E. Saenger**..... Le pauvre Nègre..... *romance*
133 **A. Tissot** Mme)... Notre-Dame-des-Tempêtes..... *romance*
134 **A. Tissot** (Mme)... L'Alouette..... *rêverie*
135 **Ed. Hardouin**.... Almira, ma Goëlette..... *ch. maritime*
136 **Ern. Mayer**..... Margarita l'Andalouse..... *boléro*
137 **Ch. Pourny**..... La Liberté d'Orient..... *chant guerrier*
138 **A. Tissot** (Mme)... Le Portrait d'un père..... *romance*
139 **E. Lhuillier**..... Le Domino rose..... *historiette*
140 **E. Lhuillier**..... Quand l'amour s'en mêle..... *historiette*
141 **E. Lhuillier**..... Quitte pour la peur..... *historiette*
142 **E. Lhuillier**..... Un Instrument incompris..... *chansonnette*
143 **Ph. de Poli** (Mme). Le Chemin du Ciel..... *chansonnette*
144 **F. Jouffroy**..... La Trouvaille du petit Éloi..... *bluette*
145 et 145bis **V. Parizot**. Parodie de *Lucie*..... *ch. com. av. p.*
146 **V. Parizot**..... Fanchette la bavarde..... *ch. com. av. p.*
147 **L. Abadie**..... L'Amoureux de Pontoise..... *divagat. sent.*
148 **L. Abadie**..... L'Amoureuse de Guéret..... *divagat. sent.*
149 **L. Abadie**..... La Fille à Jérôme..... *chansonn. com.*
150 **L. Abadie**..... Le Fils à Jérôme..... *chansonn. com.*
151 ***..... Malbrough s'en va-t-en guerre..... (à 2 voix)
152 **M. Constantin**... Histoire de Malbrough racontée par un Auvergnat.
153 **V. Robillard**..... L'Anglais content..... *ch. com. av. p.*
154 **J. Couplet**..... Sir John Bull à Paris..... *ch. com. av. p.*
155 **Vadé**..... Reproches à Catherine..... *coupl. villag.*
156 **L. Hilaire**..... Sapristi, quelle chance..... *sc. com. av. p.*
157 **V. Parizot**..... Voyage de madame Chipelard aux environs de Paris..... *sc. com. av. p.*
158 **E. Lhuillier**..... Le Lion de Pontoise..... *chansonn. com.*
159 **E. Moniot**..... Le Ténor léger..... *chansonn. bouffe*
160 **E. Bousquet**..... Je n'sais pus c'que j'suis..... *chansonn. com.*
161 **Reine Hortense**.. Partant pour la Syrie..... *romance*
162 **Rouget de l'Isle**. La Marseillaise..... *hymne nat.*
163 **Méhul**..... Le Chant du départ..... *chant nat.*
164 **C. Delavigne**..... La Varsovienne..... *chant nat. polonais*
165 **C. Delavigne**..... La Parisienne..... *chant nat.*
166 **Poli da Silva**..... La Française..... *chant guerr.*
167 **J. Couplet**..... Les Cancans de mon village..... *chanson badine*
168 et 168bis **Désaugiers** Parodie de la Vestale en 32 couplets... *pot pourri*
169 **Fab. d'Eglantine**. Il pleut, il pleut, Bergère..... *pastorale*
J.-J. Rousseau... Je l'ai planté, je l'ai vu naître..... *romance*
170 ***..... Le comte Ory..... *ronde picarde*
***..... Frère Etienne..... *chanson*
171 **J. D. Doche**..... Vive le vin, vive ce jus divin.... *chanson bach.*
172 **J. D. Doche**..... La Neige au loin couvre..... *tyrolienne*
173 **E Deville Bichot**. Je suis le louis d'or..... *chanson philosoph.*
174 **J. D. Doche**..... Le Destrier..... *ballade*
175 **Pradher**..... Maman l'défend..... *chansonnette*
176 **E. Debraux**..... La Colonne..... *chant patriotique*
177 ***..... Imogine et Alionzo..... *ballade*
178 ***..... Tu n'auras pas ma rose..... *chansonnette*
179 **Désaugiers**..... Tableau de Paris à 5 heures du matin.... *ronde*
180 **Désaugiers**..... Tableau d'une soirée de Paris..... *ronde*
181 **Joseph Pain**..... Le ménage de garçon..... *chanson*
182 **J. D. Doche**..... Le Récit du caporal..... *rondeau*
183 **Balza**..... Romance des petits oiseaux..... *romance*
184 **A. Joffroy**..... La Cigarette..... *chanson*
185 **A. Joffroy**..... La Confession d'une latine..... *rondeau*
186 **Lully**..... Au clair de la lune (*en duo*)..... *chansonnette*
***..... Gueurnadier que tu m'affliges..... *chansonnette*
187 **J. D. Doche**..... Ecoute, écoute (à 1 ou 2 voix). *tyrolienne célèbre*
188 **St. Aurèle**..... La Bergère délaissée..... *chansonnette*
Jard n..... Ah! punis-moi si jamais je l'oublie.... *romance*
189 **J. D. Doche**..... O Fontenay qu'embellissent les roses.... *romance*
Pradher..... Bouton de rose..... *romance*
190 **Désaugiers**..... Le Bailleur éternel..... *chanson comique*
191 **Roussel**..... Il est minuit..... *nocturne à 2 voix*
Delioux..... Ni jamais, ni toujours..... *nocturne à 2 voix*
192 **Labarre**..... Le Soupir..... *romance*
J. D. Doche..... Le premier pas..... *romance*
193 **Gilles**..... Les plus jolis mots..... *chansonnette*
L. Plantade..... Bocage que l'aurore..... *romance*
194 **Dartois**..... C'est l'amour, l'amour..... *chanson*
De Ségur..... Voyage de l'amour et du temps..... *romance*
195 **Dumersan**..... Hier, je l'adorais encore..... *romance*
196 **J. D. Doche**..... O ma tendre musette..... *chansonnette*
Désaugiers..... Rien n'était si joli qu'Adèle..... *chanson*
197 **Letellier**..... L'Arrivée de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
198 **Letellier**..... Le Retour de Nigaudin à Paris..... *chanson com.*
199 **Désaugiers**..... Quand on est mort c'est pour longtemps. *chanson*
200 **Cousin Jacques**.. Colinette au bois s'en alla..... *chansonnette*
201 **Pradel**..... Waterloo..... *ronde*
202 **Pradel**..... Dialogue du vin et de l'eau..... *chanson bach.*
203 **E. Debraux**..... La Neige (quoi tu m'as dit)..... *chanson*
204 **Désaugiers**..... Le Nec plus ultra de Grégoire..... *chanson bach.*
205 **Désaugiers**..... La Treille de sincérité..... *chanson bach.*
206 **Désaugiers**..... V'là ce que c'est que le carnaval.. *chanson com.*
207 L'abbé **Lattaignant**. J'ai du bon tabac..... *chanson comique*
208 ***..... Messieurs les étudiants..... *ronde.*
209 **Général Lasalle**.. L'aimable Fanchon..... *chanson bachique*
210 **Désaugiers**..... Le Panpan bachique..... *chanson à boire*
211 ***..... Les Houssards de la garde..... *chanson*
Brazier..... Je veux finir comme j'ai commencé... *chansonn.*
212 ***..... Le Dessert, on rit, on babille... *chanson bach.*
***..... Si l'eau coulait dans la Seine..... *chanson bach.*
213 **E. Debraux**..... Ma Casquette..... *chanson de genre*
214 **E. Debraux**..... Tant que le vin..... *chanson bachique*
215 **E. Debraux**..... Marengo..... *chant militaire*
216 **E. Debraux**..... Regardez, mais n'y touchez pas..... *chansonnette*
217 **E. Trahand**..... L'Anglais et le Zouave..... *chanson comique*
218 **Al. Deschamps**... Les Confidences de Mme Lebon. *chanson comique*
219 **L. Abadie**..... Jeanne Cerise et Pierre Melon.. *chanson de genre*
120 **L. Abadie**..... Le Toqué..... *galimatias comique*
221 **L. Abadie**..... Le Tisserand..... *romance dramatique*
222 **L. Abadie**..... Le Beau Lucas..... *pastorale*
223 **L. Abadie**..... Le Mendiant..... *romance*
224 **L. Mayer**..... Le Trabucaire..... *romance dram.*
225 **L. Mayer**..... Je veux un Amoureux..... *chansonnette*
226 **A. Olivier**..... Le bon côté des choses..... *chanson comique*
227 **Ch. Gilles**..... Ma Varlope..... *chanson de menuisier*
228 **Ch. Gilles**..... La Marguerite du corroyeur.... *chans. de métier*
229 **Grétry**..... Quand les bœufs vont deux à deux (Richard C. de L.)
Monsigny..... Ah! je respire..... (Déserteur.) *air*
230 **Gaveaux**..... La Veillée..... *romance*
Sauvan..... Le Vaillant Troubadour..... *romance*
231 **E. Debraux**..... Les Souvenirs (nous vieillissons)..... *chanson*
***..... La Barque à Caron..... *chanson bachique*
232 **Dalayrac**..... Suzon sortant de son village..... *chansonnette*
Martinville..... Il reviendra demain matin..... *romance*
233 **Pollet**..... Fleuve du Tage (à 1 ou 2 voix)..... *romance*
Dalvimare..... Mon cœur soupire dès l'aurore..... *romance*
234 ***..... Les Moines..... *ronde*
Dancourt..... La bonne Aventure..... *ronde*
235 **Claye**..... Les Glouglous..... *chanson bachique.*
236 **E. Debraux**..... Les Songes..... *chanson philosoph.*
237 **Firmin**..... Gentille Annette, tu vas seulette..... *tyrolienne*
Campra..... Le Boudoir d'Aspasie..... *chansonnette*
238 **J. D. Doche**..... Pourvu que tu n'aimes que moi..... *romance*
Pergolèse..... Que ne suis-je la fougère..... *romance*
239 **Rougeon**..... Le Château d'Elvire..... *romance*
Reine Hortense.. Vous me quittez pour aller à la gloire... *romance*
240 **J. D. Doche**..... Ah! que de chagrins dans la vie..... *romance*
J. D. Doche..... L'Hirondelle et le Proscrit..... *romance*
241 **Martini**..... Ma Zétulbé..... *air*
242 **E. Bousquet**..... Mon pays, mes amours..... *mélodie*
243 **E. Bousquet**..... Sois à moi..... *barcarolle*
244 **Sewrin**..... Ma Philosophie..... *chanson*
Gataye..... Les Cloches de notre village..... *chansonnette*
245 **Fourcy**..... Le Char de la Vie..... *chansonnette*
246 **Weber**..... Chasseur diligent, chœur de Robin des Bois, à 4 v.
Paisiello..... Air du Barbier. Je suis Lindor..... *air*
247 **E. Debraux**..... Le Tonnerre..... *chanson philosophique*
248 **C. Delavigne**..... Le Délire bachique..... *chanson bachique*
C. Plantade..... Le Retour de Pierre..... *romance*
249 **Désaugiers**..... La Seule promenade..... *chanson comique*
250 ***..... La Boulangère a des écus..... *chanson*
251 **Désaugiers**..... Portrait de Mademoiselle Margot... *chanson com.*
252 ***..... C'est le bon vin..... *chanson bach.*
253 **Morin**..... Les Moutons..... *chanson satyrique*
254 **Lattaignant**..... Bonsoir la Compagnie..... *chanson*
255 **Désaugiers**..... Ma vie épicurienne..... *chant*
256 **Pannard**..... Le Roi des plaisirs..... *chanson épicurienne*
257 **Marque**..... Régalez-vous, Mesdames, voilà le plaisir. *chansonn.*
258 ***..... Le Séjour des damnés..... *ronde*
259 **Neveu**..... Le Pochard..... *chanson bachique*
260 **E. Debraux**..... Peut-on savoir où Dieu nous conduira. *ch. philos.*
261 ***..... Le Roi Dagobert.....
262 ***..... Cadet-Rousselle.....
263 ***..... La Belle Bourbonnaise.....
264 **Aubry**..... C'est pour ma mère..... *romance*
265 **Couder**..... Les Amours du Diable à Paris..... *chanson*
266 **Désaugiers**..... L'Atelier de Peintre..... *chanson*
267 **Berton**..... Le Maître d'équipage..... *ronde bachique*
Gosse..... Le Castel..... *ballade*
268 **Beaumarchais**... Romance de Chérubin (Noces de Figaro.....
269 **L. Abadie**..... Noble comme un Roi..... *romance*
270 **L. Abadie**..... Sois bonne Mère..... *romance*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, péristyle de Chartres, 11 et 12 (adossé au Théâtre-Français).

Paris. — Typ. Beaulé, rue Jacques de Brosse, 10.

N°

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

1	**Dailly**	Absence fait mourir (l').
2	**Henrion**	Adieu Grenade .....
3	—	Adieu, soyez bénie.....
4	—	Aime, travaille et prie .
5	—	Aimer .....
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa .....
9	**Vogel**	Ange déchu (l').....
10	**Masini**	Anna l'Andalouse.....
11	**Adhémar**	Apostat (l') .....
12	**Henrion**	Archange (l') .....
13	—	A toi toujours.....
14	**Rossini**	*Barbier de Séville :* Bientôt la belle Aurore.....
15	—	— Place au Factotum .....
16	—	— Rien ne peut changer mon âme..
17	—	— C'est d'abord rumeur légère..
18	—	— Charmant bocage.
19	**Henrion**	Bergers du Piémont (les)
20	—	Bientôt.....
21	**Masini**	Blanche.....
22	**Henrion**	Bohême.....
23	—	Bonheur (le) .....
24	—	Bon oreiller (le) .....
25	**Masini**	Branche de buis (la) ...
26	**Henrion**	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la) .....
28	**Vogel**	Caïn .....
29	**Adhémar**	Catéran (le).....
30	**De Feltre**	C'est Piétro seul que j'aime .....
31	**Henrion**	Ça n'est pas perdu.....
32	**Lafont**	C'est une larme .....
33	**Henrion**	C'est vrai .....
34	**Mme Brice**	Chante encore.....
35	**Henrion**	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la).
37	—	Combien votre cœur....
38	**Vogel**	Confiteor (le) .....
39	**Henrion**	Correo (le) .....
40	—	Cordier (le) .....
41	—	Croix de bois noir (la)..
42	—	Dans la grand' hune....
43	—	Dans la saison des fleurs.
44	—	Dieu et ma Mère .....
45	**Masini**	Dieu m'a conduit vers vous .....
46	**Henrion**	Dieu seul me la rendra.
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages .....
49	**Masini**	Deux Marguerites .....
50	**Henrion**	Deux Mules du Basque.
51	**Masini**	Douleur cachée.....
52	**Neuland**	Écosse est ma patrie (l').
53	**Auber**	Emma (les Oiseaux du bocage).....
54	—	— Tra, la, la, la, la.
55	**Henrion**	Enfants chéris .....
56	**Masini**	Es-tu la Sœur des Anges?
57	**Henrion**	Fanfare le Trompette .
58	**Masini**	Fais qu'il ne m'aime pas.....
59	**Henrion**	Famille, doux trésor...
60	**Chéret**	Fée (la) .....
61	**Henrion**	Fête du pays (la).....
62	—	Fille à Simonette (la)..
63	**Chéret**	Fils de la Folle (le)....
64	**Henrion**	Folle de douleur .....
65	—	Fortune du Pâtre (la) ..
66	—	Gagn' Petit (le).....
67	—	Garçon boulanger (le) ..
68	—	Ivan .....
69	—	Ici comme ailleurs.....
70	—	Jeanne la Glaneuse....
71	—	Je suis Lazzarone .....
72	**Vogel**	Kabyle (le).....
73	**Henrion**	Loin de France.....
74	**Chéret**	Loin du port.....
75	**Henrion**	Loin de sa mère.....
76	—	Louvetier (le) .....
77	**Vogel**	Mage (le) .....
78	**Henrion**	Magister du village (le).
79	—	Maison de Dieu (la)....
80	**Haas**	Ma Maisonnette .....
81	**Puget**	Ma Mère au ciel.....
82	**Henrion**	Ma Mère, c'est ma patrie.
83	**Marmontel**	Ma Mère et toi .....
84	**Henrion**	Manola (la).....
85	—	Maréchal ferrant (le)...
86	—	Marquis et Marquise ...
87	***	Marseillaise (la) .....
88	**Guillot**	Marthe et Marie.....
89	**Henrion**	Matheline.....
90	—	Même chemin .....
91	**Masini**	Mère et Fils .....
92	**Henrion**	Mineur (le) .....
93	—	Moine et Bandit.....
94	—	Mon cœur et ma rapière.
95	**Neuland**	Mon petit Ange, il faut dormir . .....
96	**Henrion**	Mon Dieu, pardonnez-nous .....
97	—	Moulin du village (le)..
98	—	Ne pars point, mon fils.
99	**Tagliafico**	Nina la Marinière .....
100	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Son Excellence..
101	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Je ne sais quelle ardeur.....
102	—	— Bel enfant amoureux.....
103	—	— Ce doux martyre.
104	—	— Viens, cher amant
105	**De Latour**	Non, Monseigneur.....
106	**J. Boucher**	Oiseau de la croix (l')...
107	**Dailly**	Ouvrez, donnez, priez..
108	**Henrion**	Pandéro (le) .....
109	—	Panier de Jeanne (le) ..
110	***	Parisienne (la) .....
111	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie..
112	**Masini**	Partez, Madeleine.....
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	**Vogel**	Pauvre (le) .....
115	**Chéret**	Pauvre enfant.....
116	**Neuland**	Pendant l'absence .....
117	**Henrion**	Pitié pour eux.....
118	—	Première idée (la).....
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur .....
120	**Neuland**	Prière d'une Mère.....
121	**Chéret**	Pyrénéen (le) .....
122	**Henrion**	Quenouille des Affligés (la)
123	**Masini**	Reine des Fleurs (la) ..
124	**Henrion**	Reine des Prairies (la) .
125	—	Reine de la Valse (la)..
126	—	Riez, petits Enfants ...
127	—	Roi des Régates (le) ...
128	—	Sabotier (le) .....
129	—	Sarah la bohémienne ..
130	—	Saut de la Chèvre (le) ..
131	—	Spahi (le).....
132	—	Signal d'orage.....
133	—	Si loin .....
134	**Guillot**	Sois mon guide et ma loi.
135	**Henrion**	Sol natal (le).....
136	—	Souvenirs et regrets ...
137	—	Tais-toi, mon cœur....
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	**Neuland**	Toujours à toi .....
140	**Vimeux**	Trappiste (le) .....
141	**Henrion**	Trois Soldats bretons ..
142	**Masini**	Un Ange égaré.....
143	**Vimeux**	Un Cœur de jeune Fille.
144	**Henrion**	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur ..
146	—	Vieux Ruban (le) .....
147	—	Vingt Sous de Périnette (les).....
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)....
150	—	Zambinella (la) .....
151	—	Viv' le Roi.....

Paris. — Typ. Beaulé, r. Jacques de Brosse, 10

N°. 71.

JE SUIS LAZZARONE.

CHANSONNETTE.

Paroles d'Emile **BARATEAU.** Prix 20c. Musique de Paul **HENRION.**

All.to Mod.to avec insouciance.

1.er COUPLET.

Moi, jo-yeux lazza - ro - ne, sans sceptre ni cou-ron - ne,

Moins vite et doux.

de père en fils, je trô-ne sur les pavés du roi!... Je n'ai rien en ce

Rall.

mon-de; mais l'air pur qui m'i - non - de, le ciel, la mer pro -

Largo. *Ten.* I.o tempo. *Avec fierté.*

-fon - de, tous ces biens sont à moi!... oui, je suis laz-za -

-ro - ne, tout comme un autre est roi! oui, je suis laz-za -

Ten. *Ten.*

- ro - ne, oui, je suis lazza - ro - ne, tout comme un autre est roi!
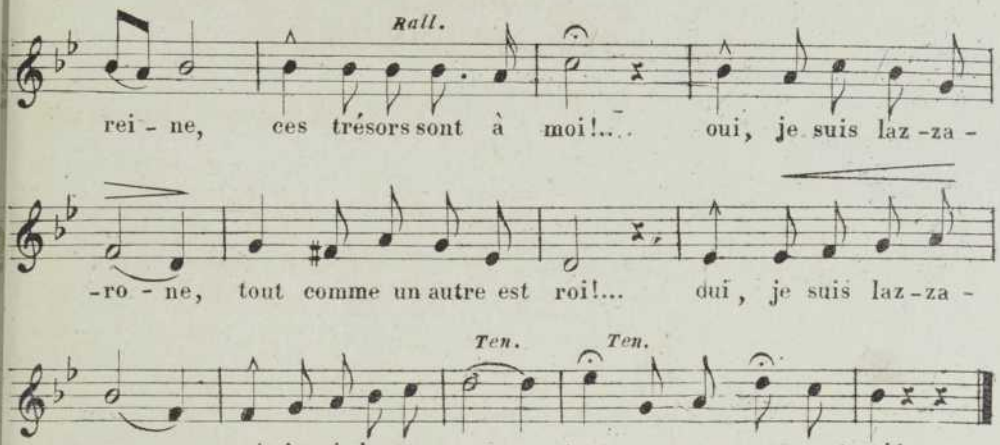
Un peu plus lent.
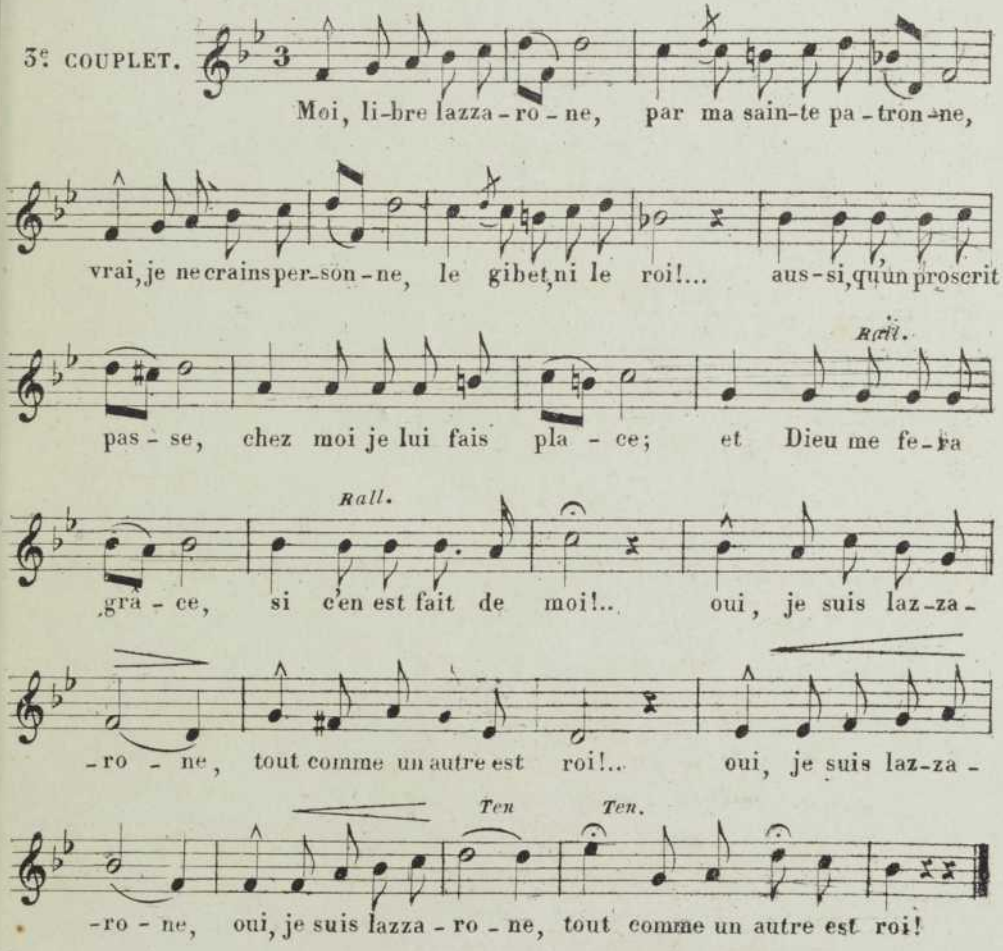
2.e COUPLET.

Moi, pauvre lazza - ro - ne, à plus pauvre je don - ne,

par u-ne main mi-gno-ne, qui sé-duirait un roi!.. Front blanc, cheveux de

-bè - ne, tail - le na-po - li - tai - ne, et le cœur d'u-ne





04. Imp: Moucelot, R. Cx des Petits Champs, 27.

LA FERMIÈRE.
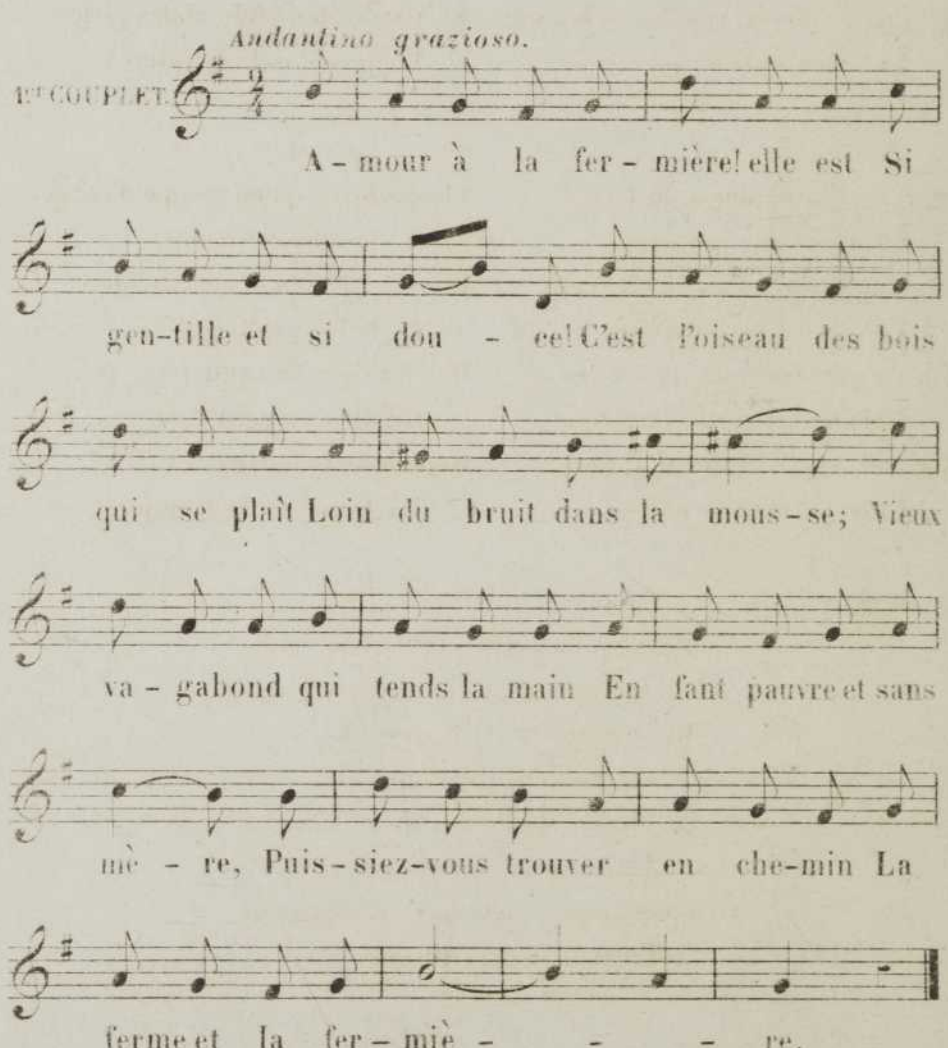
CHANSONNETTE

Paroles de Hégésippe MOREAU. Musique de L. DARCIER.

Prix net 20 cent:

Paris L. VIEILLOT Editeur, rue Notre Dame de Nazareth 32.

Andantino grazioso.



2.

De l'escabeau vide au foyer
Là le pauvre s'empare,
Et le grand bahut de noyer
Pour lui n'est point avare;
C'est là qu'un jour je vins m'asseoir
Les pieds blancs de poussière;
Un jour....puis en marche! et bonsoir
La ferme et la fermière!

3.

Mon seul beau jour a dû finir,
Finir dès son aurore;
Mais pour moi ce doux souvenir
Est du bonheur encore;
En fermant les yeux, je revois
L'enclos plein de lumière,
La haie en fleur, le petit bois,
La ferme et la fermière!

4.

Si Dieu, comme notre curé
Au prône le répète,
Paie un bienfait (même égaré),
Ah! qu'il songe à ma dette!
Qu'il prodigue au vallon les fleurs,
La joie à la chaumière,
Et garde des vents et des pleurs
La ferme et la fermière!

5.

Chaque hiver, qu'un groupe d'enfants
A son fuseau sourie,
Comme les anges aux fils blancs
De la Vierge Marie!
Que tous, par la main, pas à pas,
Guidant un petit frère,
Réjouissent de leurs ébats
La ferme et la fermière!

6.

Ma chansonnette, prends ton vol!
Tu n'es qu'un faible hommage;
Mais qu'en avril le rossignol
Chante, et la dédommage;
Qu'effrayé par ses chants d'amour,
L'oiseau du cimetière,
Longtemps, longtemps se taise pour
La ferme et la fermière!

Paris Imp. Maguier, rue Lamartine 34.

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

1	**Dailly**	Absence fait mourir (l').
2	**Henrion**	Adieu Grenade .....
3	—	Adieu, soyez bénie.....
4	—	Aime, travaille et prie .
5	—	Aimer .....
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa .....
9	**Vogel**	Ange déchu (l').....
10	**Masini**	Anna l'Andalouse.....
11	**Adhémar**	Apostat (l') .....
12	**Henrion**	Archange (l') .....
13	—	A toi toujours.....
14	**Rossini**	*Barbier de Séville :* Bientôt la belle Aurore.....
15	—	— Place au Factotum .....
16	—	— Rien ne peut changer mon âme..
17	—	— C'est d'abord rumeur légère..
18	—	— Charmant bocage.
19	**Henrion**	Bergers du Piémont (les)
20	—	Bientôt.....
21	**Masini**	Blanche.....
22	**Henrion**	Bohême.....
23	—	Bonheur (le) .....
24	—	Bon oreiller (le) .....
25	**Masini**	Branche de buis (la) ...
26	**Henrion**	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la) .....
28	**Vogel**	Caïn .....
29	**Adhémar**	Catéran (le).....
30	**De Feltre**	C'est Piétro seul que j'aime .....
31	**Henrion**	Ça n'est pas perdu.....
32	**Lafont**	C'est une larme .....
33	**Henrion**	C'est vrai .....
34	**Mme Brice**	Chante encore.....
35	**Henrion**	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la).
37	—	Combien votre cœur....
38	**Vogel**	Confiteor (le) .....
39	**Henrion**	Correo (le) .....
40	—	Cordier (le) .....
41	—	Croix de bois noir (la)..
42	—	Dans la grand' hune....
43	—	Dans la saison des fleurs.
44	—	Dieu et ma Mère .....
45	**Masini**	Dieu m'a conduit vers vous .....
46	**Henrion**	Dieu seul me la rendra.
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages .....
49	**Masini**	Deux Marguerites .....
50	**Henrion**	Deux Mules du Basque.
51	**Masini**	Douleur cachée.....
52	**Neuland**	Écosse est ma patrie (l').
53	**Auber**	Emma (les Oiseaux du bocage).....
54	—	— Tra, la, la, la, la.
55	**Henrion**	Enfants chéris .....
56	**Masini**	Es-tu la Sœur des Anges?
57	**Henrion**	Fanfare le Trompette .
58	**Masini**	Fais qu'il ne m'aime pas.....
59	**Henrion**	Famille, doux trésor...
60	**Chéret**	Fée (la) .....
61	**Henrion**	Fête du pays (la).....
62	—	Fille à Simonette (la)..
63	**Chéret**	Fils de la Folle (le)....
64	**Henrion**	Folle de douleur .....
65	—	Fortune du Pâtre (la) ..
66	—	Gagn' Petit (le).....
67	—	Garçon boulanger (le) ..
68	—	Ivan .....
69	—	Ici comme ailleurs.....
70	—	Jeanne la Glaneuse....
71	—	Je suis Lazzarone .....
72	**Vogel**	Kabyle (le).....
73	**Henrion**	Loin de France.....
74	**Chéret**	Loin du port.....
75	**Henrion**	Loin de sa mère.....
76	—	Louvetier (le) .....
77	**Vogel**	Mage (le).....
78	**Henrion**	Magister du village (le).
79	—	Maison de Dieu (la)....
80	**Haas**	Ma Maisonnette .....
81	**Puget**	Ma Mère au ciel.....
82	**Henrion**	Ma Mère, c'est ma patrie.
83	**Marmontel**	Ma Mère et toi .....
84	**Henrion**	Manola (la).....
85	—	Maréchal ferrant (le)...
86	—	Marquis et Marquise...
87	***	Marseillaise (la) .....
88	**Guillot**	Marthe et Marie.....
89	**Henrion**	Matheline.....
90	—	Même chemin .....
91	**Masini**	Mère et Fils .....
92	**Henrion**	Mineur (le) .....
93	—	Moine et Bandit.....
94	—	Mon cœur et ma rapière.
95	**Neuland**	Mon petit Ange, il faut dormir . .....
96	**Henrion**	Mon Dieu, pardonnez-nous .....
97	—	Moulin du village (le)..
98	—	Ne pars point, mon fils.
99	**Tagliafico**	Nina la Marinière .....
100	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Son Excellence..
101	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Je ne sais quelle ardeur.....
102	—	— Bel enfant amoureux.....
103	—	— Ce doux martyre.
104	—	— Viens, cher amant
105	**De Latour**	Non, Monseigneur.....
106	**J. Boucher**	Oiseau de la croix (l')...
107	**Dailly**	Ouvrez, donnez, priez..
108	**Henrion**	Pandéro (le) .....
109	—	Panier de Jeanne (le) ..
110	***	Parisienne (la) .....
111	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie..
112	**Masini**	Partez, Madeleine.....
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	**Vogel**	Pauvre (le) .....
115	**Chéret**	Pauvre enfant.....
116	**Neuland**	Pendant l'absence .....
117	**Henrion**	Pitié pour eux.....
118	—	Première idée (la).....
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur .....
120	**Neuland**	Prière d'une Mère.....
121	**Chéret**	Pyrénéen (le) .....
122	**Henrion**	Quenouille des Affligés (la)
123	**Masini**	Reine des Fleurs (la) ..
124	**Henrion**	Reine des Prairies (la) .
125	—	Reine de la Valse (la)..
126	—	Riez, petits Enfants ...
127	—	Roi des Régates (le) ...
128	—	Sabotier (le) .....
129	—	Sarah la bohémienne ..
130	—	Saut de la Chèvre (le) ..
131	—	Spahi (le).....
132	—	Signal d'orage.....
133	—	Si loin .....
134	**Guillot**	Sois mon guide et ma loi.
135	**Henrion**	Sol natal (le).....
136	—	Souvenirs et regrets ...
137	—	Tais-toi, mon cœur....
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	**Neuland**	Toujours à toi .....
140	**Vimeux**	Trappiste (le) .....
141	**Henrion**	Trois Soldats bretons ..
142	**Masini**	Un Ange égaré.....
143	**Vimeux**	Un Cœur de jeune Fille.
144	**Henrion**	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur ..
146	—	Vieux Ruban (le) .....
147	—	Vingt Sous de Périnette (les).....
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)....
150	—	Zambinella (la) .....
151	—	Viv' le Roi.....

Paris. — Typ. Beaulé, r. Jacques de Brosse, 10

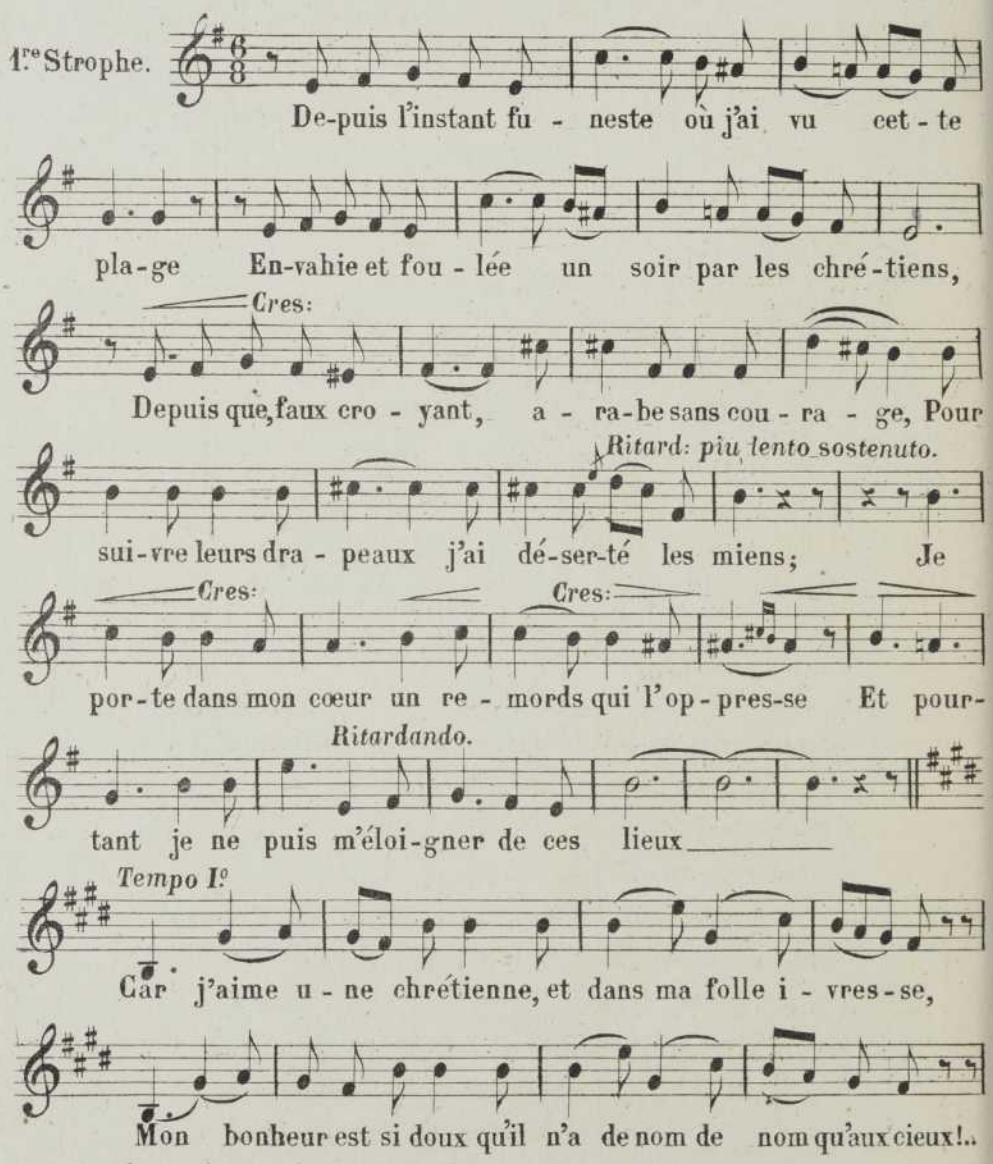
N. 72.

LE KABYLE
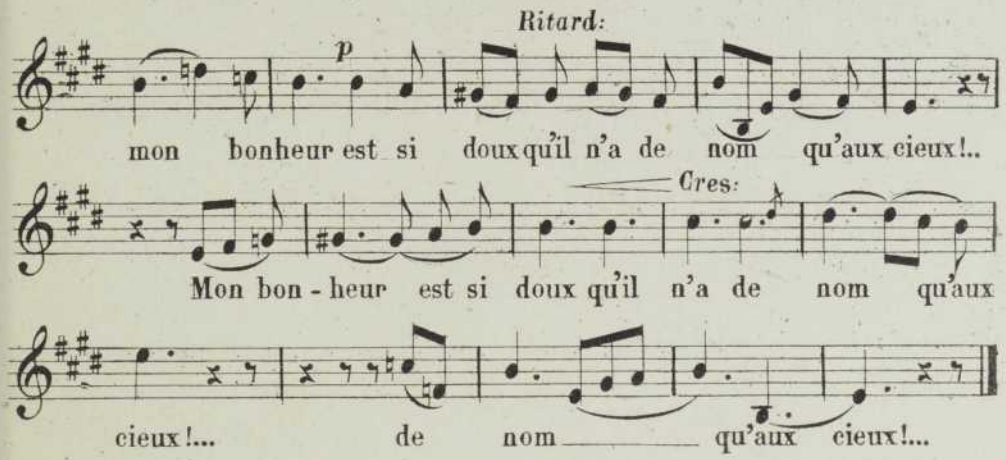
MÉLODIE

Paroles de M.r G.ve DESFOSSÉ ——— Musique de A. VOGEL

Prix 20c



Imp Moucelet rue Cx des petits champs 27.



2

Prophète entends ma voix et qu'Allah me protège!..
Il est toujours pour moi le Dieu de l'univers,
S'il bannit de mon cœur un amour sacrilège,
J'irai porter ma honte au fond de nos déserts.....
Mais hélas!... vain espoir dans la foule infidèle
Une femme sur moi, daigna lever les yeux
J'ai vu son front si pur et quand sa voix m'appelle,
Mon bonheur est si doux qu'il n'a de nom de nom qu'aux cieux...
Mon bonheur est si doux qu'il n'a de nom qu'aux cieux!..(*bis*)
De nom qu'aux cieux!

3

Le sort en est jeté!... je cours vers le baptême.....
Mais hélas!... trahison!... mes beaux jours sont perdus!..
On m'entraine au désert!... on me crie anathême!....
Adieu chrétienne, adieu.... je ne te verrai plus.....
Je vais mourir pour toi, belle enfant de la France,
Mais mon cœur, sous le poids de supplices affreux,
Plein de ton souvenir, bravera la souffrance,
Car il aura l'espoir de te revoir te revoir aux cieux!...
Oui mon âme a l'espoir de te revoir aux cieux!...(*bis*)
De te revoir aux cieux!..

JACQUES COEUR
L'ARGENTIER DU ROI !

Mélodie.

À M. ALBERTINI.



Pr: 2 f 50.

Paroles de MARC CONSTANTIN, Musique de

P. CHERET

MÉNESTREL,
Rue
MER et HEUGEL

Heugel, succr.
2 bis,
RUE VIVIENNE

Des mêmes Auteurs :

Petite fille! Romance chantée par Mme Iweins d'Hennin.

Le Pauvre marin. —— La mère de l'Ecossais.

La Prima donna, Scène de Soprano, chantée pr Mme Ciuti-Damoreau.
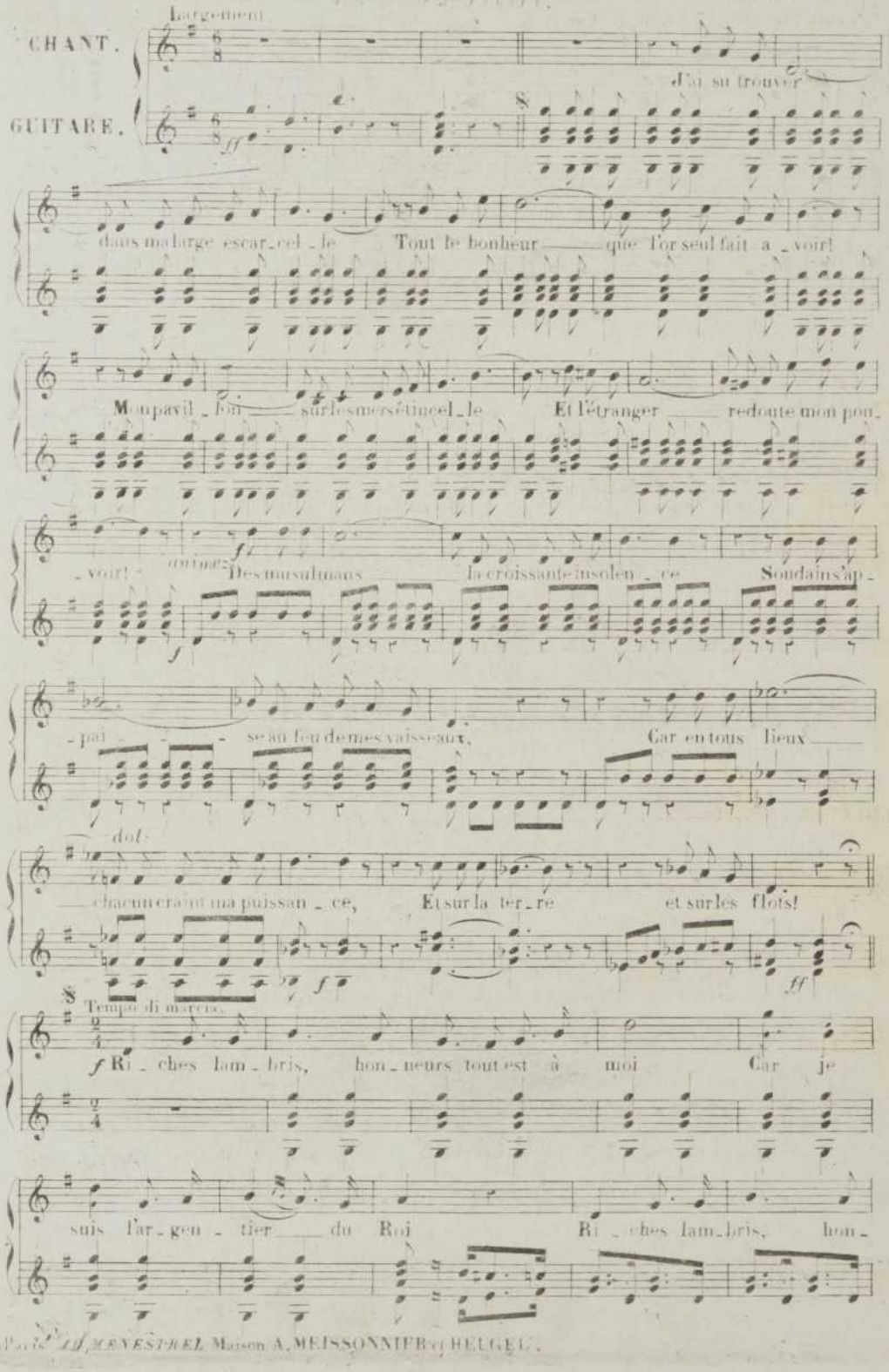
AU MÉNESTREL
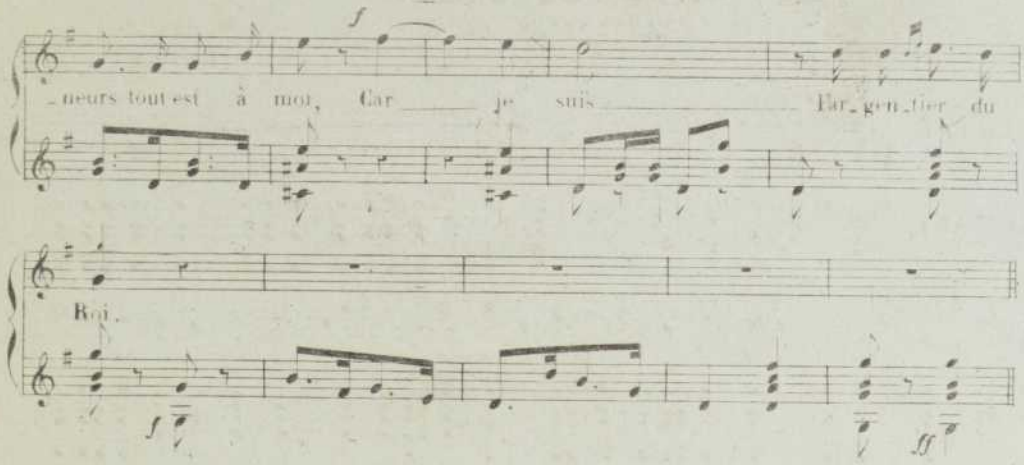
JACQUES CŒUR

L'ARGENTIER DU ROI
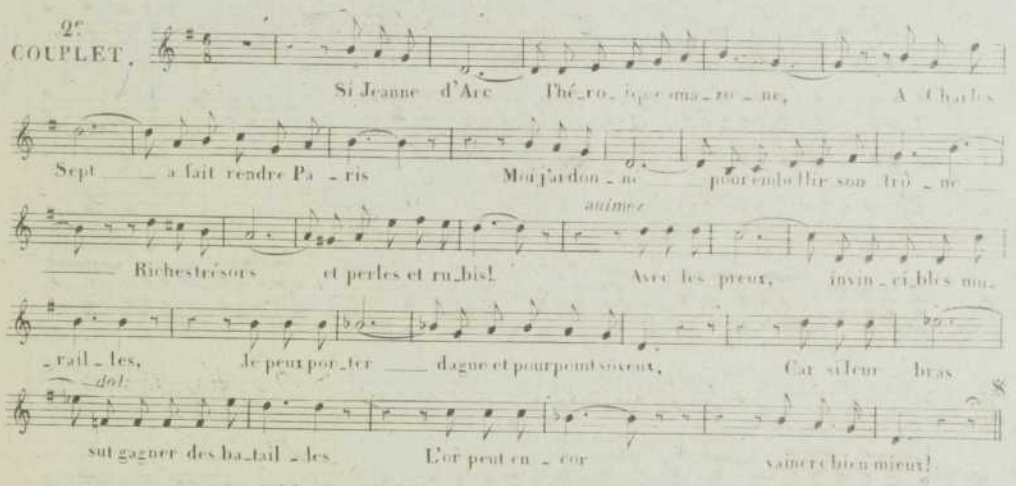
Paroles de Marc CONSTANTIN.

Musique de P. CHERET.
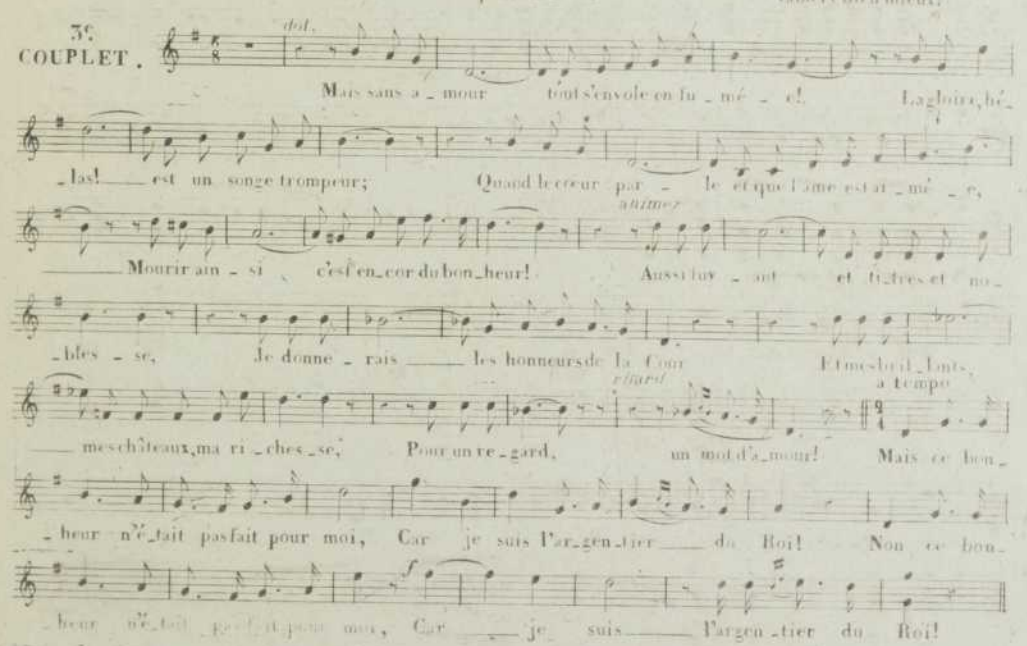




2e COUPLET.



3e COUPLET.



HEUGEL Successeur 2 bis Rue Vivienne.

AU M

A. MEISS

N° 92

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

1	**Dailly**	Absence fait mourir (l').
2	**Henrion**	Adieu Grenade .....
3	—	Adieu, soyez bénie.....
4	—	Aime, travaille et prie .
5	—	Aimer .....
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa .....
9	**Vogel**	Ange déchu (l').....
10	**Masini**	Anna l'Andalouse.....
11	**Adhémar**	Apostat (l') .....
12	**Henrion**	Archange (l') .....
13	—	A toi toujours.....
14	**Rossini**	*Barbier de Séville :* Bientôt la belle Aurore.....
15	—	— Place au Factotum .....
16	—	— Rien ne peut changer mon âme..
17	—	— C'est d'abord rumeur légère..
18	—	— Charmant bocage.
19	**Henrion**	Bergers du Piémont (les)
20	—	Bientôt.....
21	**Masini**	Blanche.....
22	**Henrion**	Bohême.....
23	—	Bonheur (le) .....
24	—	Bon oreiller (le) .....
25	**Masini**	Branche de buis (la)...
26	**Henrion**	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la) .....
28	**Vogel**	Caïn .....
29	**Adhémar**	Catéran (le).....
30	**De Feltre**	C'est Piétro seul que j'aime .....
31	**Henrion**	Ça n'est pas perdu.....
32	**Lafont**	C'est une larme .....
33	**Henrion**	C'est vrai .....
34	**Mme Brice**	Chante encore.....
35	**Henrion**	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la).
37	—	Combien votre cœur....
38	**Vogel**	Confiteor (le) .....
39	**Henrion**	Correo (le) .....
40	—	Cordier (le).....
41	—	Croix de bois noir (la)..
42	—	Dans la grand' hune....
43	—	Dans la saison des fleurs.
44	—	Dieu et ma Mère .....
45	**Masini**	Dieu m'a conduit vers vous .....
46	**Henrion**	Dieu seul me la rendra.
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages .....
49	**Masini**	Deux Marguerites .....
50	**Henrion**	Deux Mules du Basque.
51	**Masini**	Douleur cachée.....
52	**Neuland**	Écosse est ma patrie (l').
53	**Auber**	Emma (les Oiseaux du bocage).....
54	—	— Tra, la, la, la, la.
55	**Henrion**	Enfants chéris .....
56	**Masini**	Es-tu la Sœur des Anges?
57	**Henrion**	Fanfare le Trompette .
58	**Masini**	Fais qu'il ne m'aime pas.....
59	**Henrion**	Famille, doux trésor...
60	**Chéret**	Fée (la) .....
61	**Henrion**	Fête du pays (la).....
62	—	Fille à Simonette (la)..
63	**Chéret**	Fils de la Folle (le)....
64	**Henrion**	Folle de douleur .....
65	—	Fortune du Pâtre (la) ..
66	—	Gagn' Petit (le).....
67	—	Garçon boulanger (le)..
68	—	Ivan .....
69	—	Ici comme ailleurs .....
70	—	Jeanne la Glaneuse....
71	—	Je suis Lazzarone .....
72	**Vogel**	Kabyle (le).....
73	**Henrion**	Loin de France.....
74	**Chéret**	Loin du port.....
75	**Henrion**	Loin de sa mère.....
76	—	Louvetier (le) .....
77	**Vogel**	Mage (le) .....
78	**Henrion**	Magister du village (le).
79	—	Maison de Dieu (la)....
80	**Haas**	Ma Maisonnette .....
81	**Puget**	Ma Mère au ciel.....
82	**Henrion**	Ma Mère, c'est ma patrie.
83	**Marmontel**	Ma Mère et toi .....
84	**Henrion**	Manola (la).....
85	—	Maréchal ferrant (le)...
86	—	Marquis et Marquise ...
87	***	Marseillaise (la) .....
88	**Guillot**	Marthe et Marie.....
89	**Henrion**	Matheline.....
90	—	Même chemin .....
91	**Masini**	Mère et Fils .....
92	**Henrion**	Mineur (le) .....
93	—	Moine et Bandit.....
94	—	Mon cœur et ma rapière.
95	**Neuland**	Mon petit Ange, il faut dormir . .....
96	**Henrion**	Mon Dieu, pardonnez-nous .....
97	—	Moulin du village (le)..
98	—	Ne pars point, mon fils.
99	**Tagliafico**	Nina la Marinière .....
100	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Son Excellence..
101	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Je ne sais quelle ardeur.....
102	—	— Bel enfant amoureux.....
103	—	— Ce doux martyre.
104	—	— Viens, cher amant
105	**De Latour**	Non, Monseigneur.....
106	**J. Boucher**	Oiseau de la croix (l')...
107	**Dailly**	Ouvrez, donnez, priez..
108	**Henrion**	Pandéro (le) .....
109	—	Panier de Jeanne (le) ..
110	***	Parisienne (la) .....
111	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie..
112	**Masini**	Partez, Madeleine.....
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	**Vogel**	Pauvre (le) .....
115	**Chéret**	Pauvre enfant.....
116	**Neuland**	Pendant l'absence .....
117	**Henrion**	Pitié pour eux.....
118	—	Première idée (la).....
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur .....
120	**Neuland**	Prière d'une Mère.....
121	**Chéret**	Pyrénéen (le) .....
122	**Henrion**	Quenouille des Affligés (la)
123	**Masini**	Reine des Fleurs (la) ..
124	**Henrion**	Reine des Prairies (la) .
125	—	Reine de la Valse (la)..
126	—	Riez, petits Enfants ...
127	—	Roi des Régates (le) ...
128	—	Sabotier (le) .....
129	—	Sarah la bohémienne ..
130	—	Saut de la Chèvre (le) ..
131	—	Spahi (le).....
132	—	Signal d'orage.....
133	—	Si loin .....
134	**Guillot**	Sois mon guide et ma loi.
135	**Henrion**	Sol natal (le).....
136	—	Souvenirs et regrets ...
137	—	Tais-toi, mon cœur....
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	**Neuland**	Toujours à toi .....
140	**Vimeux**	Trappiste (le).....
141	**Henrion**	Trois Soldats bretons ..
142	**Masini**	Un Ange égaré.....
143	**Vimeux**	Un Cœur de jeune Fille.
144	**Henrion**	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur ..
146	—	Vieux Ruban (le) .....
147	—	Vingt Sous de Périnette (les).....
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)....
150	—	Zambinella (la) .....
151	—	Viv' le Roi.....

Paris. — Typ. Beaulé, r. Jacques de Brosse, 10

N° 92

LE MINEUR

Romance Dramatique.

Paroles de Mr Alexandre **FLAN**. Musique de Paul **HENRION**.

Prix net 20c

A Monsieur RIBES.

Andante.

1er COUPLET.

Pau-vre po-ri-on Bel-ge, à trois cents pieds sous ter-re, Ex-

Rall.

-trais le noir charbon qui doit sortir du puits; A pei-ne si du

jour je connais la lu-miè-re, Ma lampe est mon so-leil tous mes

Rall. *I° tempo.*

jours sont des nuits. Quand l'heu-re du re-pos vient a-vec le di-

nf *Dolce.*

-man-che, Je monte as-pi-rer l'air et sou-rire au ciel bleu. En

I° tempo.

bai-sers pa-ter-nels mon tris-te cœur sé-pan-che, C'est ma manière à

Ten rit avec simplicité. *Rall.* *Rit.*

moi d'hono-rer le bon Dieu! C'est ma manière à moi d'honorer le bon Dieu!

2e COUPLET.

Que mon labeur pé-ni-ble a-mè-ne son sa-lai-re Que l'amour de mes

Rall
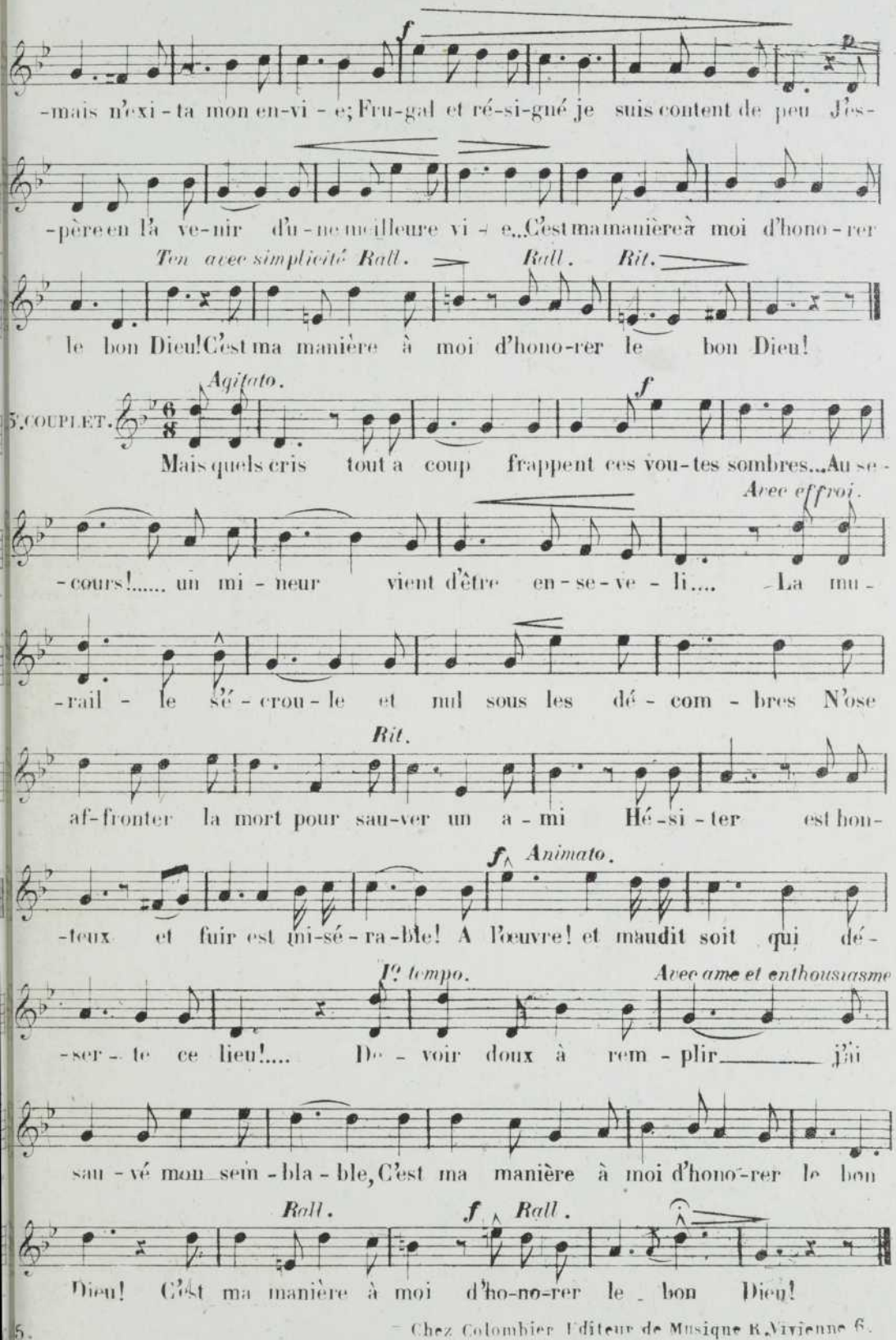
fils me de-si-re sou-vent, Que je passe un seul jour près de leur ten-dre

Rall.

mè-re, Et je ne maudis pas mon sé-pul-cre vi-vant. La ri-ches-se ja-

Imp: GUILLET R. Cl des Pts Champs 27.

C.
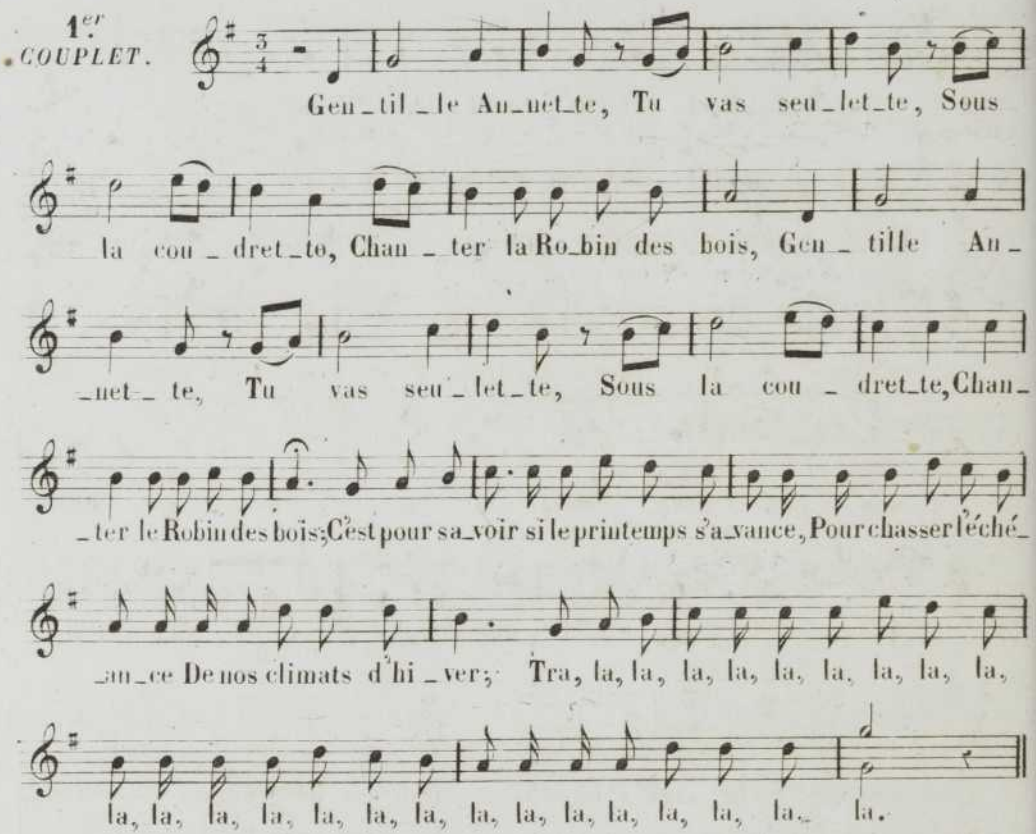


Chez Colombier Editeur de Musique R.Vivienne 6.

3/4

GENTILLE ANNETTE

ALBUM LYRIQUE. Musique de FIRMIN. 237e LIVRAISON.

1er COUPLET.



3

Gentille hirondelle
Déployant tes ailes,
Tu fuis avec elle
La coupe des bois;
C'est pour savoir &

4

Le beau Narcisse
La croyant novice,
Près d'elle se glisse
La suit pas à pas;
C'est pour savoir &

2

Dans le village
Sous le feuillage
Tu surpasses, je gage,
Même la cour des rois
C'est pour savoir &

5

Hirondelle volage
Parcourant le bocage
Tu fuis à l'ombrage
Des pays déserts;
C'est pour savoir &

6
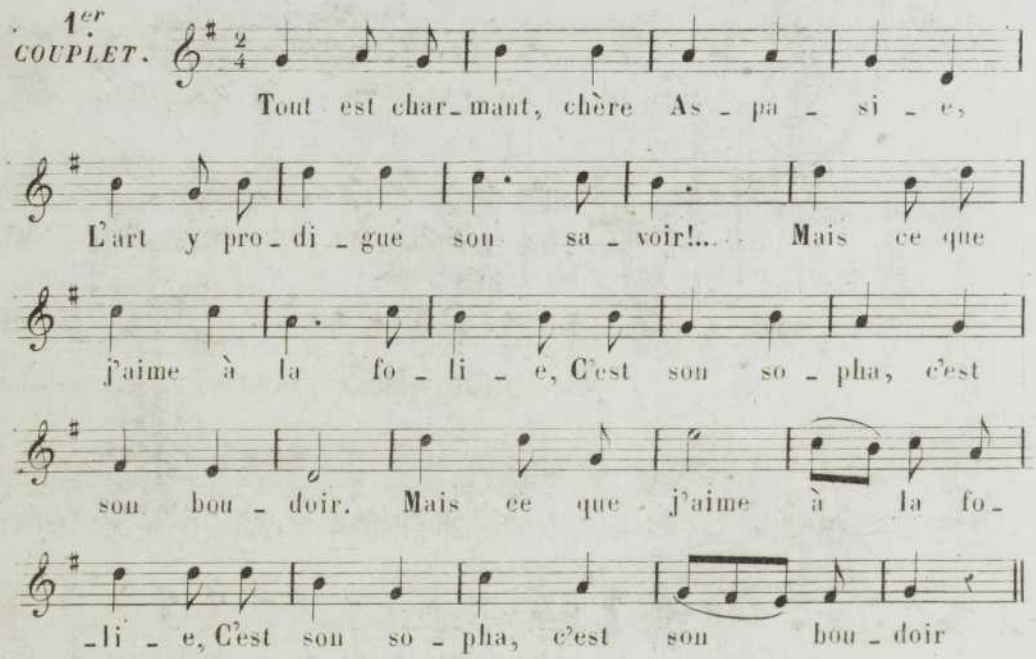
Adieu donc ma belle,
Adieu donc cruelle,
Jamais de nouvelle
Tu n'auras de moi;
C'est pour savoir &

Paris, F. GAUVIN Editeur, Palais Royal, Peristyle de Chartres 11.12.

LE BOUDOIR D'ASPASIE

Musique de CAMPRA.

1er COUPLET.



2

Un jour, dans l'ombre du mystère,
L'amour près d'elle vint s'asseoir;
Il croyait être avec sa mère
Sur son sopha dans son boudoir.

3

Je veux t'aimer toute ma vie,
Heureux quelquefois de pouvoir
Le dire à la belle Aspasie
Sur son sopha dans son boudoir.

4

Vous, qui contre mon Aspasie
Tâchez enfin de m'émouvoir,
Que peut votre philosophie
Contre un sopha dans un boudoir!

5

Vous aimeriez mon Aspasie,
Si comme moi vous pouviez voir,
Combien la friponne est jolie
Sur son Sopha dans son boudoir.

6

Elle est coquette, elle est volage,
Mais je ne veux pas le savoir;
Quelle est la femme qui soit sage
Sur son sopha dans son boudoir!

Imp: Moucelot, 27 r. Cte des Pts champs.

E VENGEUR

Scène Maritime



d'après le Tableau de Leullier

Prix. 2f 5t

Chantée
par

S CILLE | JULES MOULIN

Accomp de Piano par
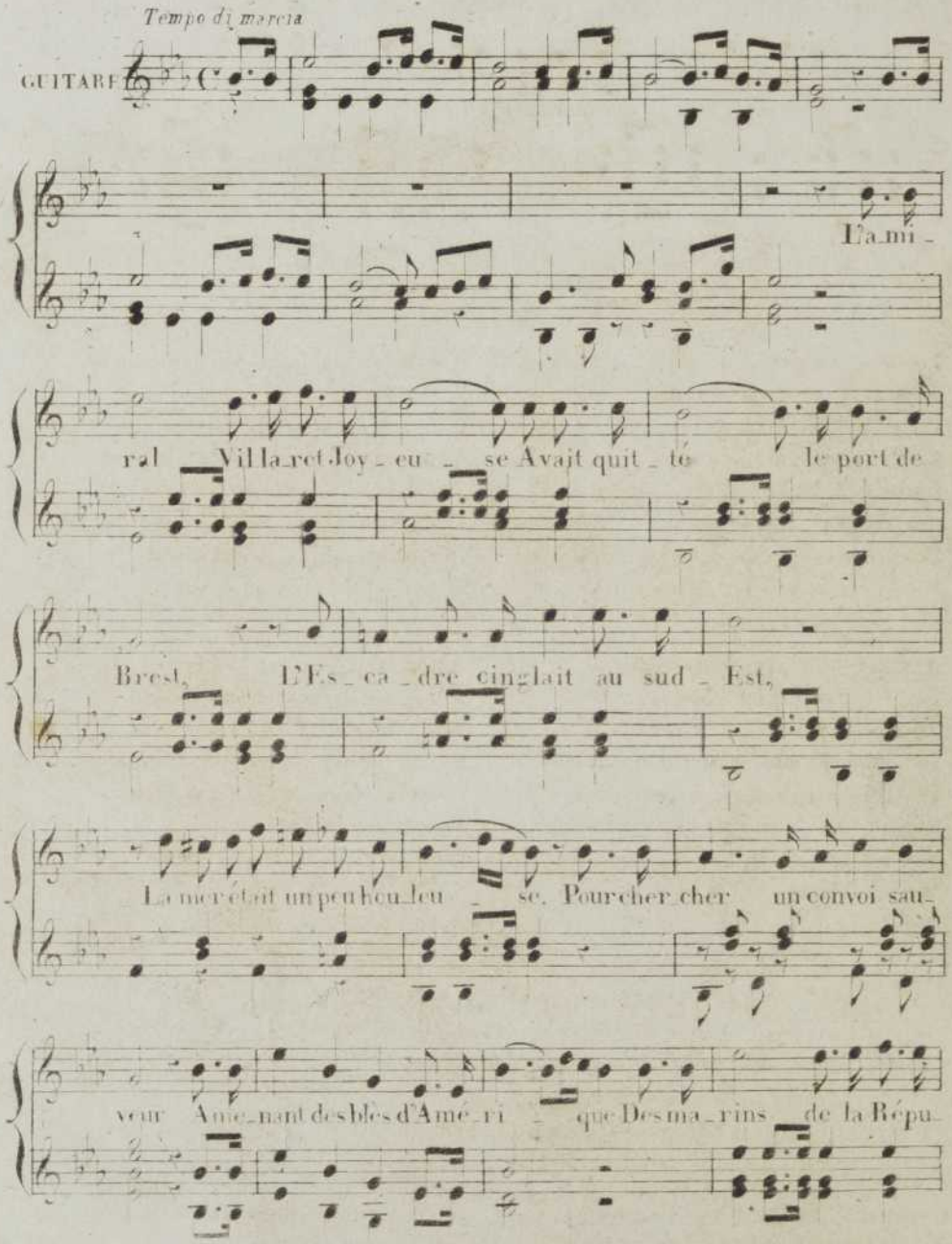
LE VENGEUR
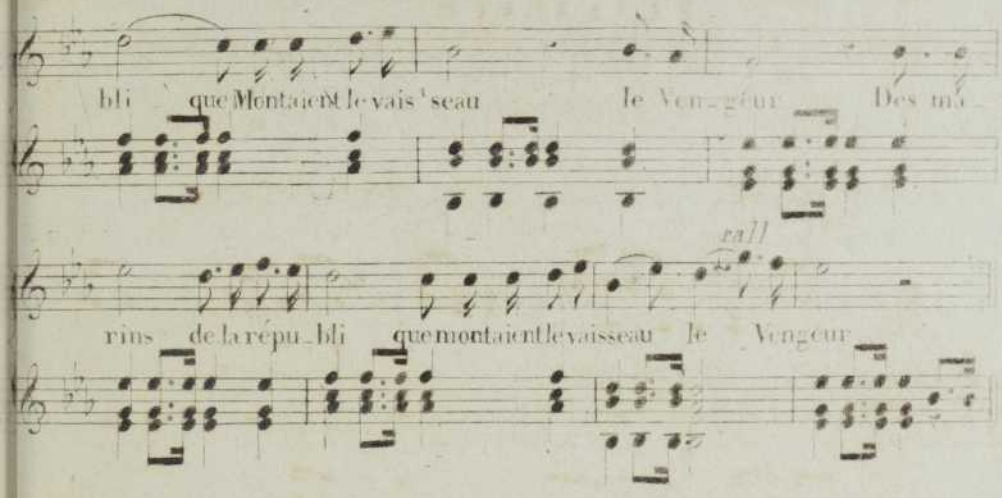
Composée par CHARLES GILLE.

SCÈNE MARITIME

Chantée par JULES MOULINS

à Paris chez E. CHALLIOT Editeur rue St Honoré 354 près la place Vendôme.





2

Le onze, un gabier de vigie
S'écria: Voile sous le vent.
L'Escadre se trouva devant
La flotte anglaise réunie.
Du brouillard, la sombre épaisseur
Couvrit l'Océan Atlantique.
Des marins de la République
Montaient le vaisseau le Vengeur. } bis

3

Aussitôt le combat commence,
Le destin apprête un succès;
Et pour l'obtenir les Anglais
Jettent du plomb dans sa balance. .
Le français, au fer ravageur,
Oppose un courage héroïque.
Des marins de la République
Montaient le vaisseau le Vengeur. } bis

4

Que notre main sous nos pieds ouvre
Une tombe, enfants, mais morbleu
Feu babord, tribord, partout feu
Avant que la mer nous recouvre.
Sauvons ce mât du déshonneur
Devoir l'étendard Britanique
Des marins de la République
Montaient le vaisseau le Vengeur } bis

5

Adieu nos pères et nos mères,
Adieu nos frères et nos sœurs,
Adieu tous pour vos défenseurs.
Pas de pleurs, de larmes amères
Pourtant tressez en notre honneur
La verte couronne civique.
Au cri vive la République
Sombra le vaisseau le Vengeur } bis

6

Au Panthéon, sublime ouvrage,
Plus tard le peuple souverain
En or fit graver sur l'airain
Tous les noms de son équipage
Son modèle moindre en grandeur
Fut suspendu sous le portique
Car ces fils de la République
Ont tous péri sur le Vengeur } bis



Propriété de l'Editeur

Compo

par

CHARL

N° 183

LA ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : 20 c. NET. — ÉDITION POPULAIRE — PRIX : 20 c. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec Lithographie, 40 cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Brugulère.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Beranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Monlot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Eliove.**
17. — et le Ramoneur, id..... **Kock.**
18. — mélomane..... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Belisle.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chansonn. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés, chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance... ... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette ..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... id..... ... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... ..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'île d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chautagne.**
36. Le Bignou..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Durand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... **Clements.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... .... **Bazoni.**
52. — du Berceau.... id..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Letellier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chansonn. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Brugulère.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**

C

64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguignon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guernadier (ou Guernadier, que tu m'affliges), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette..... **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson **Marc Chautagne.**
74. Désaugiers et l'Académie..... . id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drian, chanson ..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Buca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fifi..... id..... **Volzel.**
81. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chautagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... ..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... ..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Farine et l'Amour, chansonnette..... **Clements.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, romance..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Soumis.**
96. La Fille des champs, chanson ..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance. .... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... .. **Grisar.**
102. — à l'étoile.. ..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourniment, chansonnette..... **Plantade.**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Richebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chautagne**
115. Guerre au Cigare..... id..... **L'Huillier.**
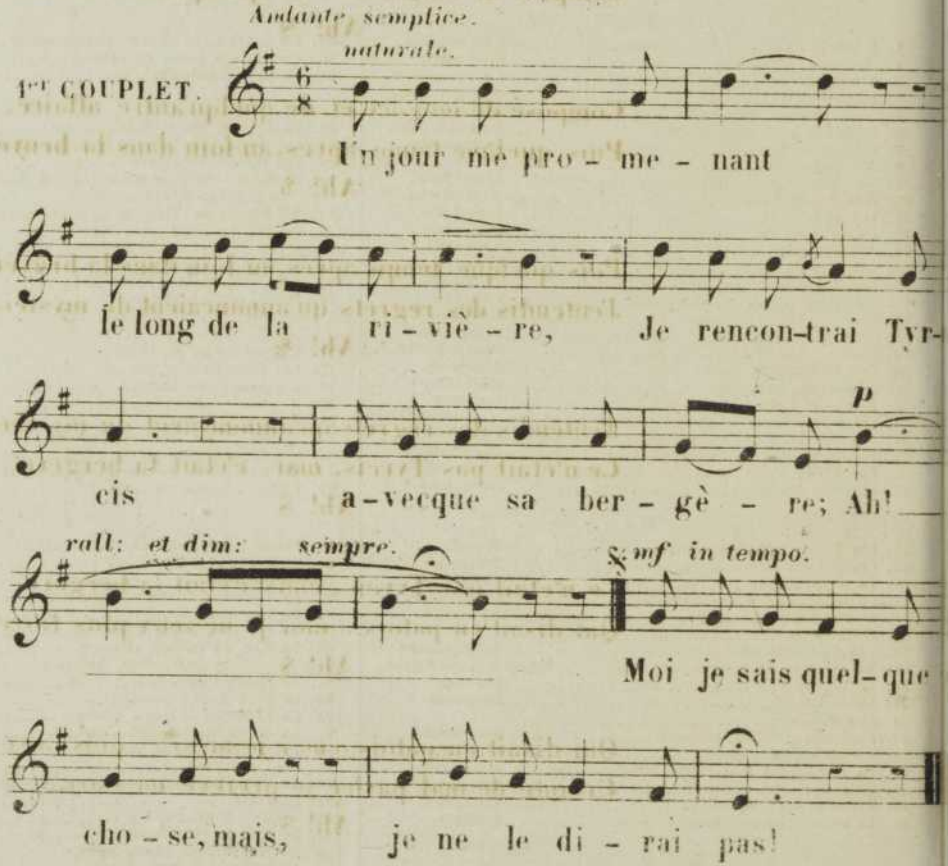
H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des imprimeurs..... **De Groot.**

MOI JE SAIS QUELQUE CHOSE, MAIS!..

CHANSON PICARDE

ARRANGÉE Par F. MASINI.



Je rencontrai Tyrcis avecque sa bergère;
Croyez-vous qu'ils étaient tous les deux sans rien faire?
Ah!

Alfred IKELMER et Cie 11 r. Rougemont.

Croyez vous qu'ils étaient tous les deux sans rien faire?
Ah! que nani, j'ai vu... j'ai vu le berger faire
Ah! &

Ah! que nani, j'ai vu... j'ai vu le berger faire
Un fort joli bouquet: c'était pour sa bergère.
Ah! &

Un fort joli bouquet: c'était pour sa bergère;
Composé de muguet, et de quelqu'autre affaire;
Ah! &

Composé de muguet, et de quelqu'autre affaire;
Puis quelque temps après, au loin dans la bruyère...
Ah! &

Puis quelque temps après, au loin dans la bruyère...
J'entendis des regrets qu'annonçaient du mystère!
Ah! &

J'entendis des regrets qu'annonçaient du mystère!
Ce n'était pas Tyrcis, mais c'était la bergère,
Ah! &

Ce n'était pas Tyrcis, mais c'était la bergère,
Qui disait en patois: «moi je ne veux plus faire...
Ah! &

Qui disait en patois: «moi je ne veux plus faire...
Crainte de mal parler, je préfère me taire!
Ah! &

Vous tous qui m'écoutez, si vous désirez faire
Comme le beau Tyrcis aimez une bergère!
Ah! &
Vous saurez quelque chose, mais, vous ne le direz pas!

et dle 1242. Imp: Huard à Montmorency.

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette. **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'Impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys.**
129 — le pecheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette ..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id.... ..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance..... **Masini.**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135. La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duo..... **Plantade.**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie.**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade.**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance..... **Arnaud.**
143. Lisette..... id..... **Ikelmer.**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson..... **Dupont.**
146. Le lutin de la prairie, romance..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette .... **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... ... id. ..... **Blaquière.**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id ..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Dejazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une soirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher.**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud.**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id ..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant..... **Bidal.**
170. La Napoléonienne, id..... **Mecatti.**
171. Ne l'éveillez pas ..... romance... ..... **Boucher.**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id..... **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id..... —
174 Nigaudinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette..... **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance..... **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance... ..... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id..... **Berat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette..... **Arnaud.**
182. — de passage, romance..... —
183. L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184 L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185. On n'achète pas le bonheur, romance..... **Leo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquiere.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chte.. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Belisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?.... id..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget**
194. — la Faucheuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197. Le Paturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Biche! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Peseur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Boche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**
203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette. ..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... ..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210. Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... ..... id. ..... —
212. Pourquoi rêver? ..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer..... id..... —
214. Le Premier Amour..... id..... .. **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id.... **Ellove.**
217. Le Premier Sourire, romance..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Clements.**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance..... .. .. **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette..... **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... ... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal .... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238 La Rosée ..... id.... —
239. La Ruche d'Abeilles..... id.... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson ... . **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher.**
243. Silvio Pellico.... id..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette... ..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Sténio le bohémien ..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Coninck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade.**
256. Le Tir..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette... ..... **Hock.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance .... — **Masini.**
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... ..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne ..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette ..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... ..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **H. T.**
301. La Cigale et la Fourmi..... id..... ..... **Moineaux.**
302. L'Homme entre deux ages.. id ..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Fortoul.**
304. Le Renard et la Cigogne... id..... —
305. — et le Corbeau... id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS, — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20.

MAURE ET CAPTIVE

Romance



PAROLES & MUSIQUE

DE

MELCHIOR DESTRES

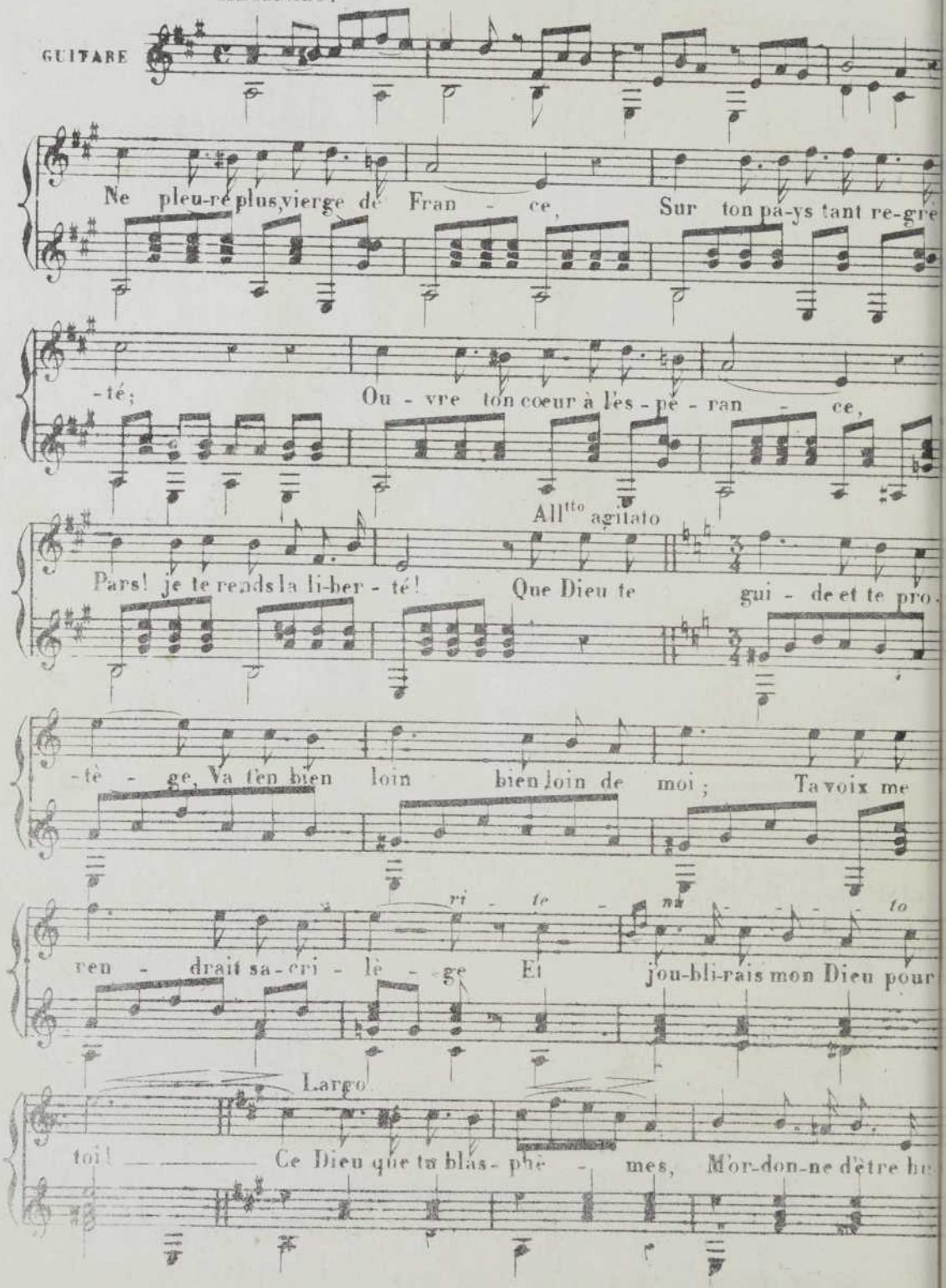
MAURE ET CAPTIVE

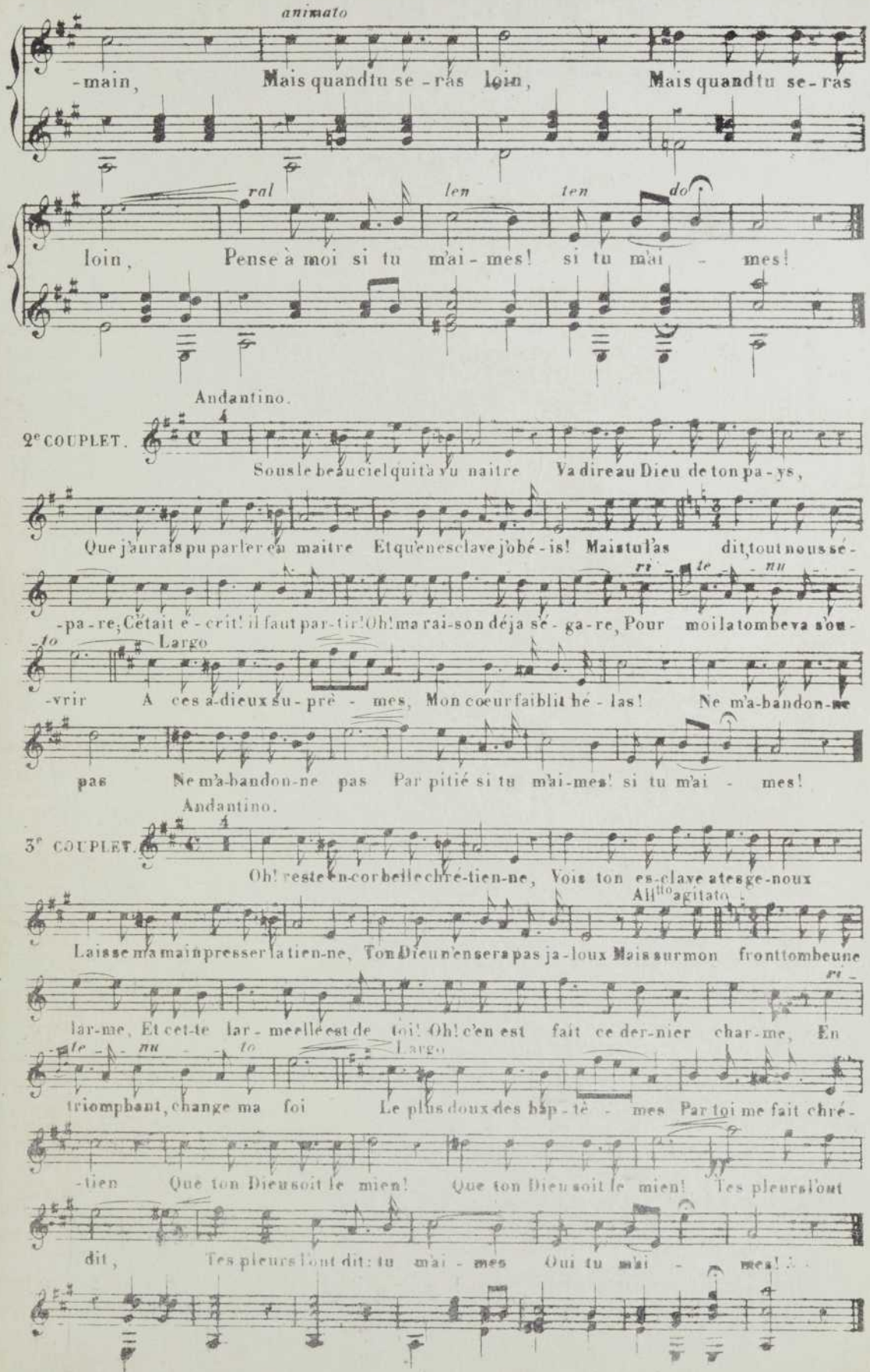
Paroles et Musique de Melchior DESTRES.

Paris A. HURÉ Éditeur rue Dauphine 44. Prix 1f.

Acct de Guitare par C. de CHARLEMAGNE.

Andantino.




animato
-main, Mais quand tu se-ras loin, Mais quand tu se-ras
ral len ten do
loin, Pense à moi si tu m'ai-mes! si tu m'ai - mes!
Andantino.
2e COUPLET.
Sous le beau ciel qui t'a vu naître Va dire au Dieu de ton pa-ys,
Que j'aurais pu parler en maître Et qu'en esclave j'obé-is! Mais tu l'as dit, tout nous sé-
ri - te - nu
-pa-re; C'était é-crit! il faut par-tir! Oh! ma raison déjà s'é-ga-re, Pour moi la tombe va s'ou-
to Largo
-vrir A ces a-dieux su-prê - mes, Mon cœur faiblit hé-las! Ne m'a-bandon-ne
pas Ne m'a-bandon-ne pas Par pitié si tu m'ai-mes! si tu m'ai - mes!
Andantino.
3e COUPLET.
Oh! reste en corbeille chré-tien-ne, Vois ton es-clave a tes ge-noux
All^tto agitato.
Laisse ma main presser la tien-ne, Ton Dieu n'en sera pas ja-loux Mais sur mon front tombe une
ri -
lar-me, Et cet-te lar-me elle est de toi! Oh! c'en est fait ce der-nier char-me, En
te - nu - to Largo
triomphant, change ma foi Le plus doux des bap-tê - mes Par toi me fait chré-
-tien Que ton Dieu soit le mien! Que ton Dieu soit le mien! Tes pleurs l'ont
dit, Tes pleurs l'ont dit: tu m'ai - mes Oui tu m'ai - mes!

N° 66

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

1	**Dailly**	Absence fait mourir (l').
2	**Henrion**	Adieu Grenade .....
3	—	Adieu, soyez bénie.....
4	—	Aime, travaille et prie .
5	—	Aimer .....
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa .....
9	**Vogel**	Ange déchu (l').....
10	**Masini**	Anna l'Andalouse.....
11	**Adhémar**	Apostat (l') .....
12	**Henrion**	Archange (l') .....
13	—	A toi toujours.....
14	**Rossini**	*Barbier de Séville* : Bientôt la belle Aurore.....
15	—	— Place au Factotum .....
16	—	— Rien ne peut changer mon âme..
17	—	— C'est d'abord rumeur légère...
18	—	— Charmant bocage.
19	**Henrion**	Bergers du Piémont (les)
20	—	Bientôt.....
21	**Masini**	Blanche.....
22	**Henrion**	Bohême.....
23	—	Bonheur (le) .....
24	—	Bon oreiller (le) .....
25	**Masini**	Branche de buis (la) ...
26	**Henrion**	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la).....
28	**Vogel**	Caïn .....
29	**Adhémar**	Catéran (le).....
30	**De Feltre**	C'est Piétro seul que j'aime .....
31	**Henrion**	Ça n'est pas perdu.....
32	**Lafont**	C'est une larme .....
33	**Henrion**	C'est vrai .....
34	**Mme Brice**	Chante encore.....
35	**Henrion**	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la).
37	—	Combien votre cœur....
38	**Vogel**	Confiteor (le) .....
39	**Henrion**	Correo (le) .....
40	—	Cordier (le).....
41	—	Croix de bois noir (la)..
42	—	Dans la grand' hune....
43	—	Dans la saison des fleurs.
44	—	Dieu et ma Mère .....
45	**Masini**	Dieu m'a conduit vers vous .....
46	**Henrion**	Dieu seul me la rendra
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages .....
49	**Masini**	Deux Marguerites .....
50	**Henrion**	Deux Mules du Basque.
51	**Masini**	Douleur cachée.....
52	**Neuland**	Écosse est ma patrie (l').
53	**Auber**	Emma (les Oiseaux du bocage).....
54	—	— Tra, la, la, la, la.
55	**Henrion**	Enfants chéris .....
56	**Masini**	Es-tu la Sœur des Anges?
57	**Henrion**	Fanfare le Trompette .
58	**Masini**	Fais qu'il ne m'aime pas.....
59	**Henrion**	Famille, doux trésor...
60	**Chéret**	Fée (la) .....
61	**Henrion**	Fête du pays (la).....
62	—	Fille à Simonette (la)..
63	**Chéret**	Fils de la Folle (le)....
64	**Henrion**	Folle de douleur .....
65	—	Fortune du Pâtre (la) ..
66	—	Gagn' Petit (le).....
67	—	Garçon boulanger (le) ..
68	—	Ivan .....
69	—	Ici comme ailleurs.....
70	—	Jeanne la Glaneuse....
71	—	Je suis Lazzarone .....
72	**Vogel**	Kabyle (le).....
73	**Henrion**	Loin de France.....
74	**Chéret**	Loin du port.....
75	**Henrion**	Loin de sa mère.....
76	—	Louvetier (le) .....
77	**Vogel**	Mage (le) .....
78	**Henrion**	Magister du village (le).
79	—	Maison de Dieu (la)....
80	**Haas**	Ma Maisonnette .....
81	**Puget**	Ma Mère au ciel.....
82	**Henrion**	Ma Mère, c'est ma patrie.
83	**Marmontel**	Ma Mère et toi .....
84	**Henrion**	Manola (la).....
85	—	Maréchal ferrant (le)...
86	—	Marquis et Marquise ...
87	***	Marseillaise (la) .....
88	**Guillot**	Marthe et Marie.....
89	**Henrion**	Matheline.....
90	—	Même chemin .....
91	**Masini**	Mère et Fils .....
92	**Henrion**	Mineur (le) .....
93	—	Moine et Bardit.....
94	—	Mon cœur et ma rapière.
95	**Neuland**	Mon petit Ange, il faut dormir .....
96	**Henrion**	Mon Dieu, pardonnez-nous .....
97	—	Moulin du village (le)..
98	—	Ne pars point, mon fils.
99	**Tagliafico**	Nina la Marinière .....
100	**Mozart**	*Noces de Figaro* : Son Excellence..
101	**Mozart**	*Noces de Figaro* : Je ne sais quelle ardeur.....
102	—	— Bel enfant amoureux.....
103	—	— Ce doux martyre.
104	—	— Viens, cher amant
105	**De Latour**	Non, Monseigneur.....
106	**J. Boucher**	Oiseau de la croix (l')...
107	**Dailly**	Ouvrez, donnez, priez..
108	**Henrion**	Pandéro (le) .....
109	—	Panier de Jeanne (le) ..
110	***	Parisienne (la) .....
111	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie..
112	**Masini**	Partez, Madeleine.....
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	**Vogel**	Pauvre (le) .....
115	**Chéret**	Pauvre enfant.....
116	**Neuland**	Pendant l'absence .....
117	**Henrion**	Pitié pour eux.....
118	—	Première idée (la).....
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur .....
120	**Neuland**	Prière d'une Mère.....
121	**Chéret**	Pyrénéen (le) .....
122	**Henrion**	Quenouille des Affligés (la)
123	**Masini**	Reine des Fleurs (la) ..
124	**Henrion**	Reine des Prairies (la) .
125	—	Reine de la Valse (la)..
126	—	Riez, petits Enfants ...
127	—	Roi des Régates (le) ...
128	—	Sabotier (le) .....
129	—	Sarah la bohémienne ..
130	—	Saut de la Chèvre (le) ..
131	—	Spahi (le).....
132	—	Signal d'orage.....
133	—	Si loin .....
134	**Guillot**	Sois mon guide et ma loi.
135	**Henrion**	Sol natal (le).....
136	—	Souvenirs et regrets ...
137	—	Tais-toi, mon cœur....
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	**Neuland**	Toujours à toi .....
140	**Vimeux**	Trappiste (le) .....
141	**Henrion**	Trois Soldats bretons ..
142	**Masini**	Un Ange égaré.....
143	**Vimeux**	Un Cœur de jeune Fille.
144	**Henrion**	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur ..
146	—	Vieux Ruban (le) .....
147	—	Vingt Sous de Périnette (les).....
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)....
150	—	Zambinella (la) .....
151	—	Viv' le Roi.....

RUE VIVIENNE N° 6

Paris. — Typ. Beaulé, r. Jacques de Brosse, 10
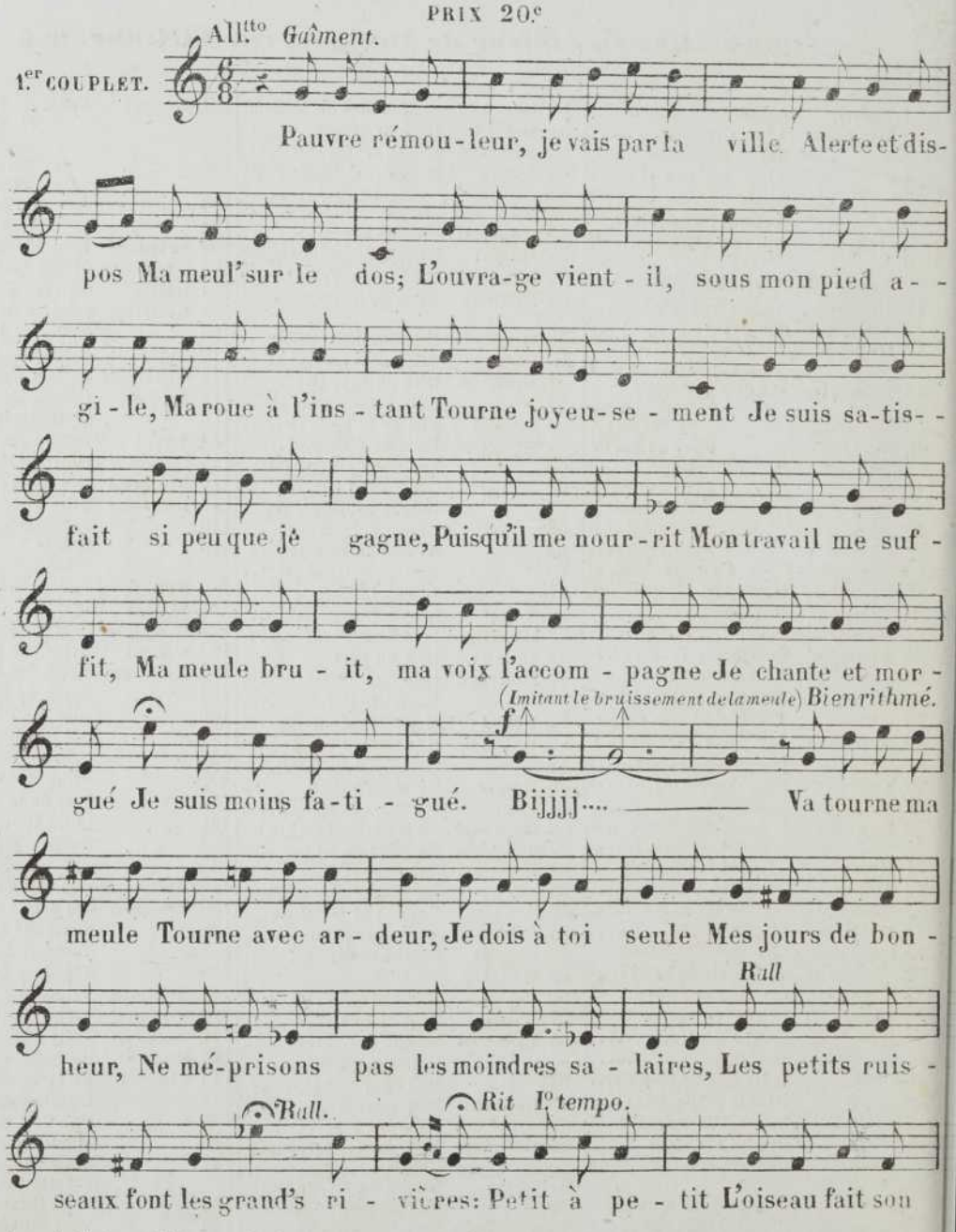
№ 66

LE GAGN' PETIT
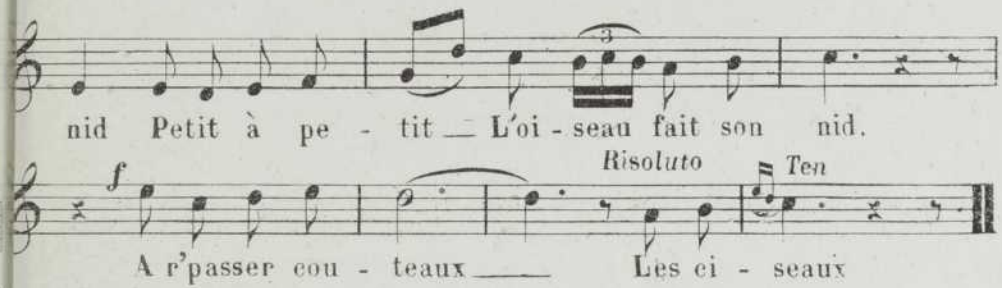
CHANSONNETTE

Paroles de Mr Alexandre **FLAN.** *Musique de Paul* **HENRION.**

PRIX 20c



Imp. Guillet rue G.e des petits champs 27.



2

on ambition au solid' s'attache,
e r'pass' les couteaux
es plus rich's les plus beaux,
ais j'sais me r'fuser le lux' d'un Eustache
t lorsque j'ai faim
'mords à mêm' dans mon pain.
le bien gagner j'mets tout mon courage,
t si j'aperçoi
n plus pauvre que moi,
'partage avec lui le gain d'mon ouvrage,
t je chante mieux
uand j'ai fait un heureux:
Bijjjj.... Va etc

3

Je n'ai pas encor trouvé blonde ou brune,
Dont le cœur battit
Pour le gagn' petit,
Si ma roue était cell' de la fortune,
Dam' j'aurais ma part
De soupirs de regard
Mais quand je m'adresse à fillette fraiche,
Si j'peins mon ardeur
Avec un batt'ment d'cœur
La d'moisell' prenant un p'tit air revêche,
Pour s'débarrasser
Me dit...de repasser:
Bijjjj.... Va etc

4

Notre rémouleur, par une voiture,
Un jour renversé
Se relève blessé,
Il retombe.... et puis voyez l'aventure,
Dans un lit brillant
Le voilà s'éveillant
Parlez lui dit-on pour votre dommage,
Que demandez vous?
Lui répond sans courroux:
Une meule neuve avec de l'ouvrage,
Et guéri soudain
Je r'prendrai mon refrain:
Bijjjj.... Va etc

DRURY
№ 76

LA
ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : **20** C. NET. — ÉDITION POPULAIRE — PRIX : **20** C. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec Lithographie, **40** cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Bruguière.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Béranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Moniot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Ellové.**
17. — et le Ramoneur. id..... **Kock.**
18. — mélomane..... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Delisle.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chansoun. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés. chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance... ... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette ..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... id..... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'île d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière.**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chautagne.**
36. Le Bignou..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Durand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... **Claments.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... **Bazoni.**
52. — du Berceau.... id..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Letellier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chansonn. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Bruguière.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**
64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguignon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guernadier (ou Guernadier, que tu m'affliges), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette..... **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson **Marc Chautagne.**
74. Désaugiers et l'Académie..... id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drian, chanson..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Duca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fifi..... id..... **Voizel.**
81. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chautagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Farine et l'Amour, chansonnette..... **Claments.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, romance..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Soumis.**
96. La Fille des champs, chanson..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance..... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... **Grisar.**
102. — à l'étoile.. ..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourniment, chansonnette..... **Plantade.**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Bichebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
115. Guerre au Cigare ..... id..... **L'Huillier.**

H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot.**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des imprimeurs..... **De Groot.**

ALFRED IKELMER & Cie
ÉDITEURS DE MUSIQUE
11, R. Rougemont, PARIS
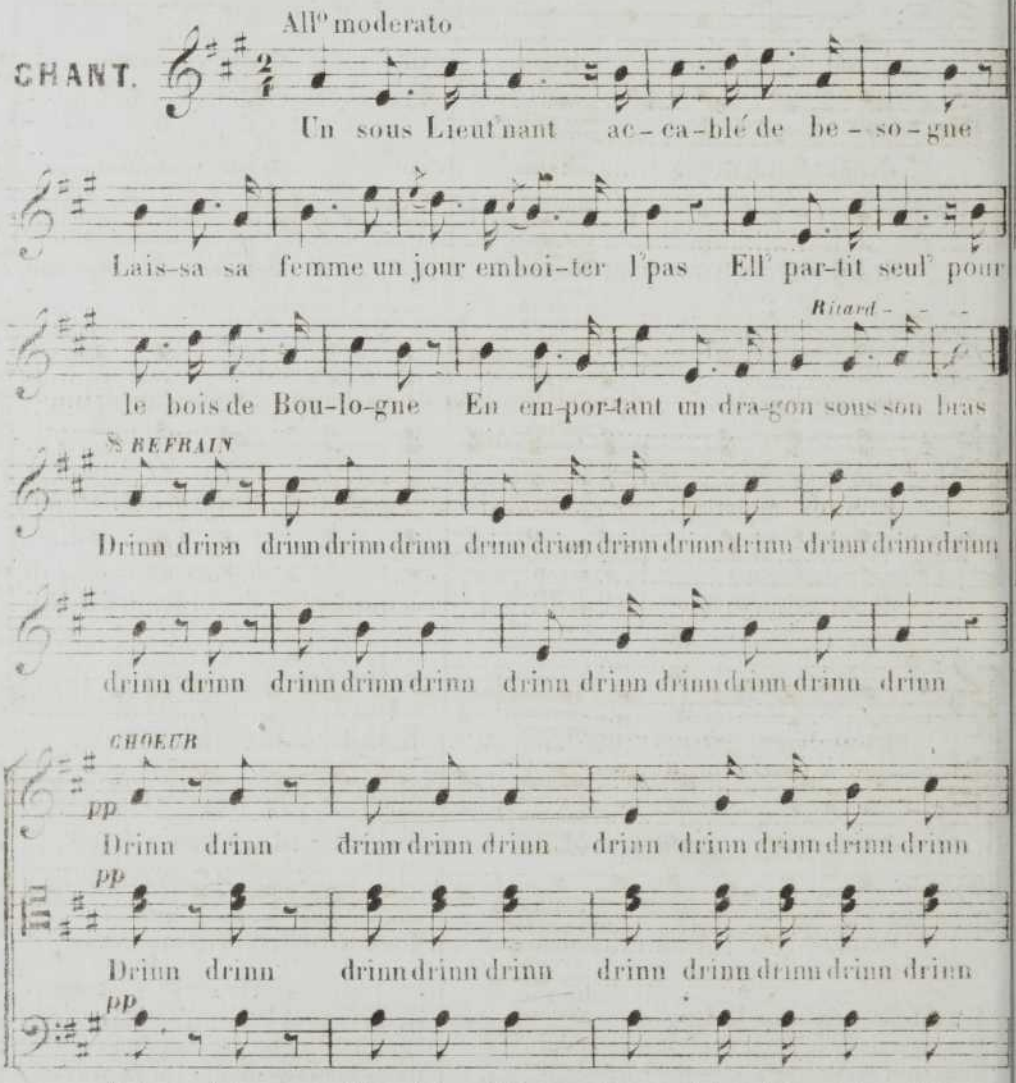
DRINN DRINN DRINN!

CHANSON DE TABLE
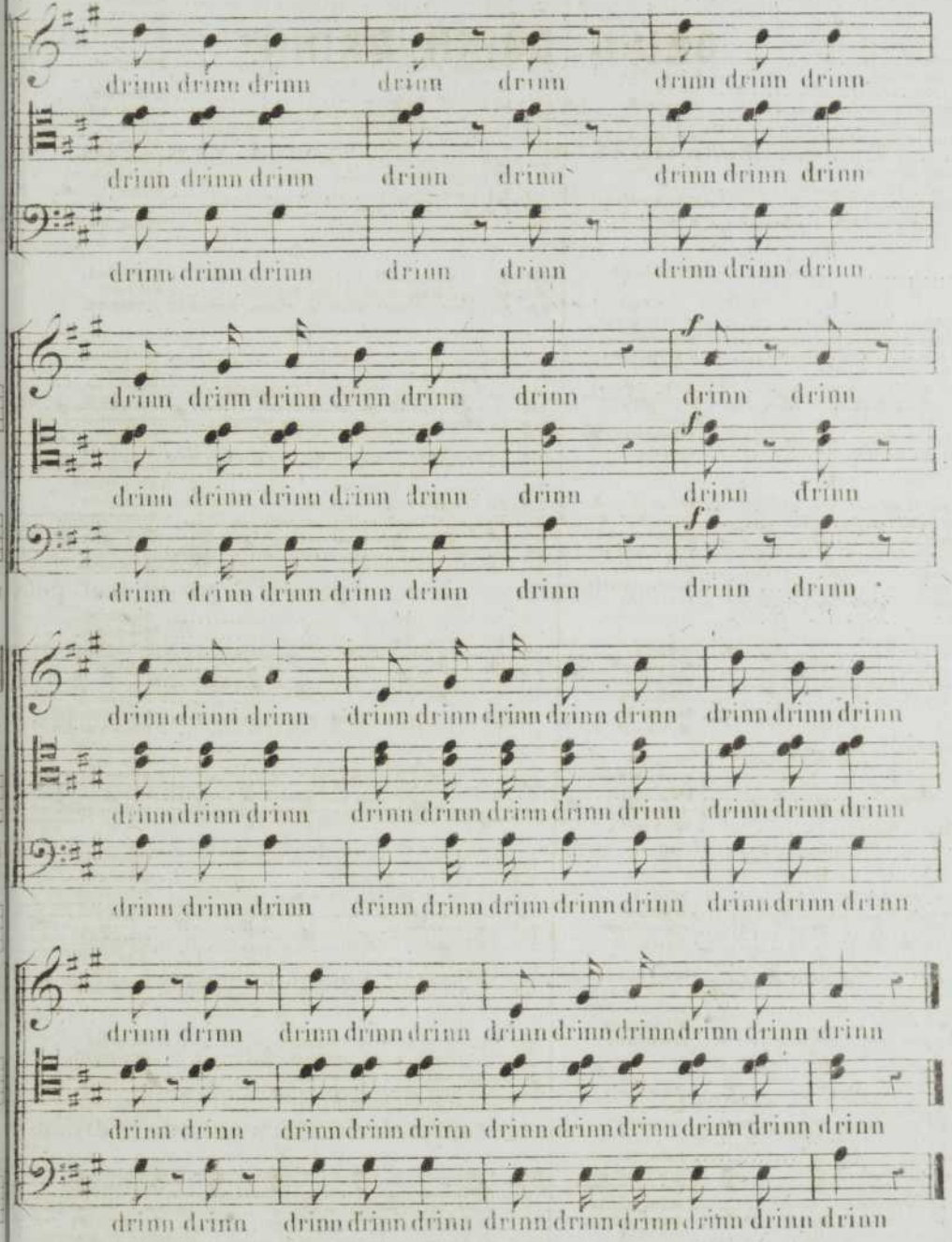
Paroles de **Léon GOZLAN** Musique de **J. NARGEOT.**

Chantée par Mr LAFONT au th. des Variétés.

A Paris chez Alexandre BRULLÉ Passage des Panoramas 16



Alfred IKELMER et Cie 11 r. Rougemont.



2

D'un' tell' confiance le dragon était digne:
Pendant trois jours il fut très empressé
Y en a qui disent qu'ils pêchaient à la ligne...
Moi je soutiens qu'ils ont herborisé

3

Le sous lieut'nant le désespoir dans l'âme
Au bois d Boulogne accourut tout inquiet
Mais l'malheureux quand y r'trouva sa femme
Fut parfaitement convaincu qu'il était

Imp: Huard à Montmorency

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys.**
129 — le pêcheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id.... ..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance..... **Masini.**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135. La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duo..... **Plantade.**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie.**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade.**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance..... **Arnaud.**
143. Lisette..... id..... **Ikelmer.**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson ..... **Dupont.**
146. Le lutin de la prairie, romance..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette .... **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... id. ..... **Blaquière**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Déjazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une soirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher.**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud.**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id ..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant..... **Bidal.**
170. La Napoléonienne, id..... **Mecatti.**
171. Ne l'éveillez pas ..... romance... ..... **Boucher.**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id ..... **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id ..... —
174. Nigandinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette..... **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance..... **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance... ..... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id..... **Bérat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette..... **Arnaud**
182. — de passage, romance..... —
183. L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184 L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185. On n'achète pas le bonheur, romance..... **Léo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquière.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chu .. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Delisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?.... id ..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget**
194. — la Faucheuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197 Le Pâturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Bibi! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Peseur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Doche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**

P

203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette. ..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210. Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... ..... id. ..... —
212. Pourquoi rêver?..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer..... id ..... —
214. Le Premier Amour..... id..... **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id.... **Ellové.**
217. Le Premier Sourire, romance..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Clements.**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance ..... **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette..... **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... ... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal .... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238 La Rosée ..... id.... —
239. La Ruche d'Abeilles..... id.... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson ... . **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher.**
243. Silvio Pellico.... id.. ..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette... ..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Sténio le bohémien ..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Coninck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade.**
256. Le Tir..... ..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette..... **Kock.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance .... —
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... ..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne ..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette ..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... ..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **H. T.**
301. La Cigale et la Fourmi..... id..... ..... **Moineaux.**
302. L'Homme entre deux ages.. id ..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Forteul.**
304. Le Renard et la Cigogne ... id..... —
305. — et le Corbeau... id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 534.

LES FRAISES

Ronde chantée par M.me CABEL dans

LE BIJOU PERDU
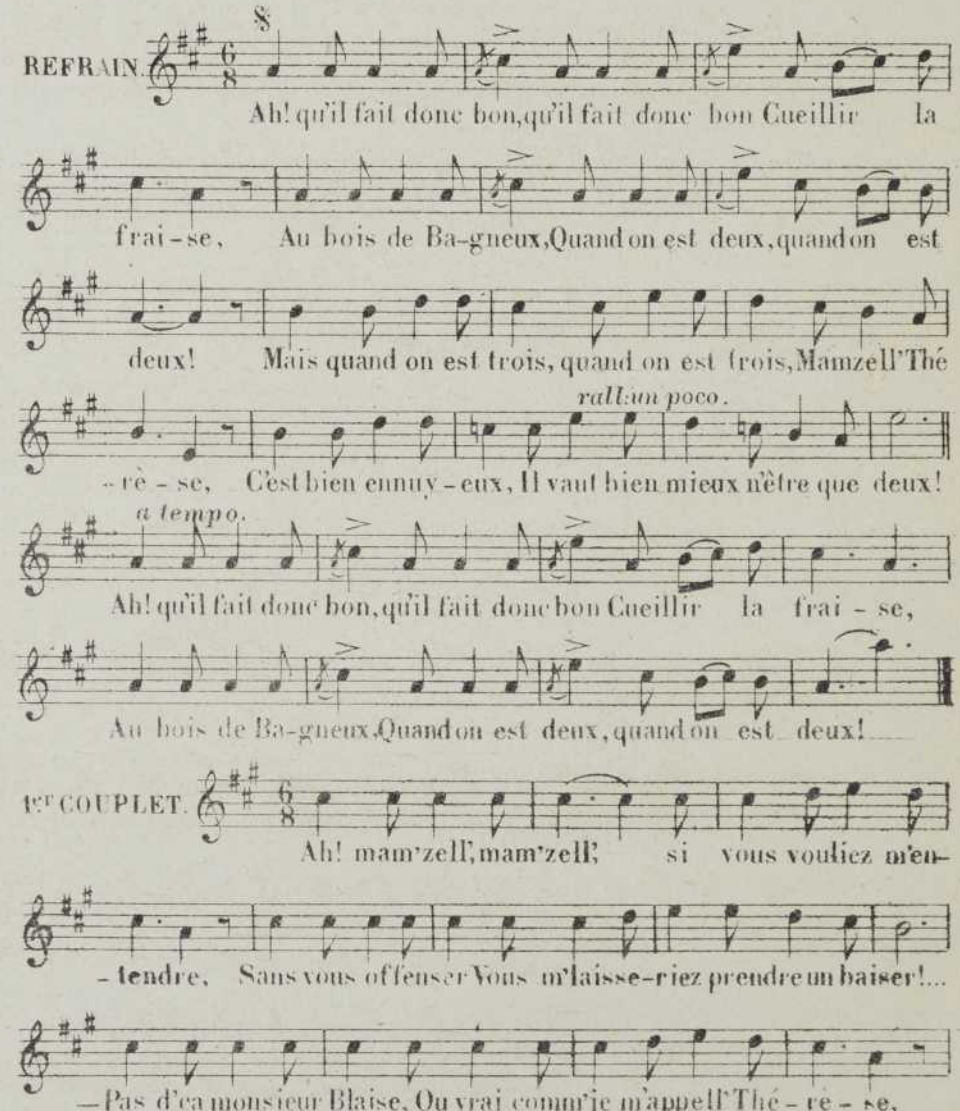
Paroles de MM.
DE LEUVEN et DE FORGES,
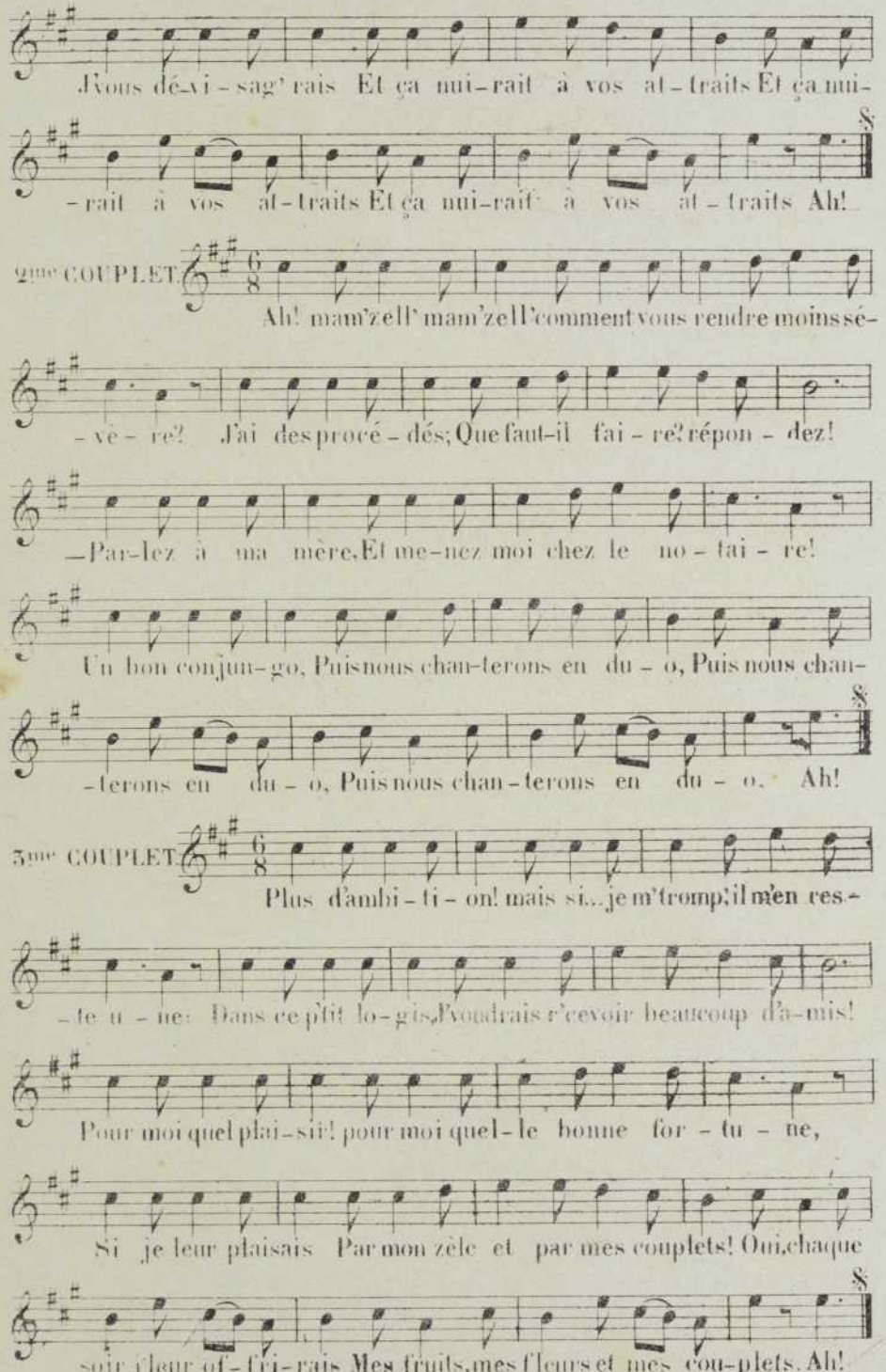
Musique de M. A.phe ADAM.

Prix net: 20 Cent:

N.o 1.

Paris L. VIEILLOT Editeur rue N. D. de Nazareth 32.





V. 650.

Paris imp. Magnier rue Lamartine 54.

RETOUR DES CHANSONS.

A M. PONCHARD.



Paroles d' EMILE BARATEAU Musique de

N° 2

Ténor ou Soprano

ETIENNE ARNAUD

2 f 50.
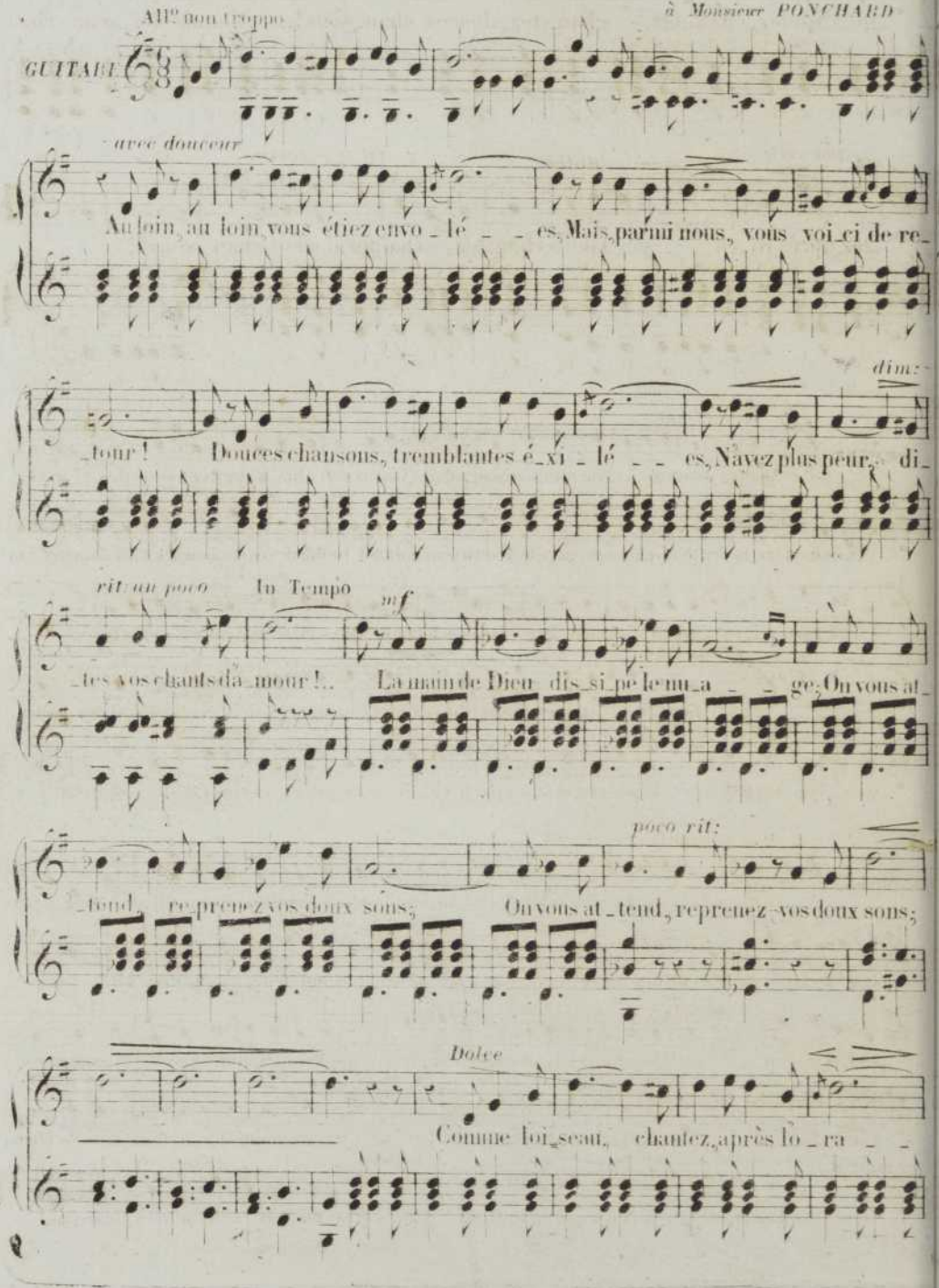
361
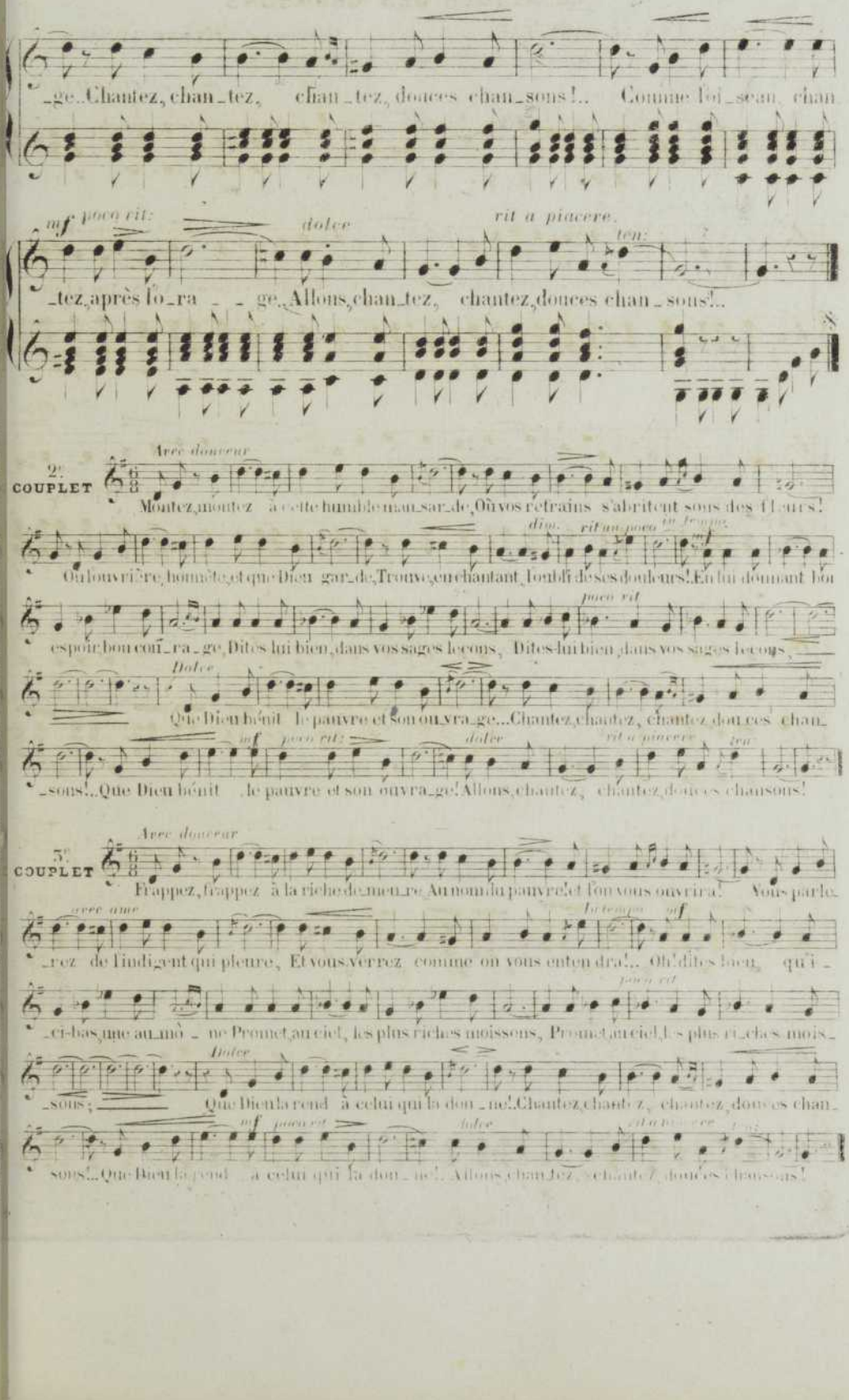
LE RETOUR DES CHANSONS

Paroles d' EMILE BARATEAU — Musique d' ETIENNE ARNAUD

Accompagnement de Guitare par A. MEISSONNIER

à Monsieur PONCHARD




_ge..Chantez, chan_tez, chan_tez, douces chan_sons!.. Comme loi_seau, chan
mf poco rit: dolce rit a piacere. ten:
_tez,après lo_ra _ _ ge..Allons,chan_tez, chantez,douces chan_sons!..
2e COUPLET Avec douceur
Montez,montez à cette humble mai_son de,Où vos refrains s'abritent sous des fleurs!
dim. rit un poco in tempo
Ou louvri're, honnête,et que Dieu gar_de,Trouve,en chantant, l'oubli de ses douleurs!.En lui donnant bon
poco rit
espoir bon cou_ra_ge,Dites lui bien,dans vos sages leçons, Dites-lui bien,dans vos sages leçons,
Dolce
Que Dieu bénit le pauvre et son ouvra_ge...Chantez,chantez, chantez,douces chan_
mf poco rit: dolce rit a piacere
_sons!..Que Dieu bénit le pauvre et son ouvra_ge!Allons,chantez, chantez,douces chansons!
3e COUPLET Avec douceur
Frappez,frappez à la riche demeu_re Au nom du pauvre,et l'on vous ouvrira! Vous parle
avec ame In tempo mf
rez de l'indigent qui pleure, Et vous verrez comme on vous entendra!.. Oh!dites bien, qu'i
poco rit
_ci-bas,une au_mô_ne Promet,au ciel, les plus riches moissons, Promet,au ciel,les plus ri_ches mois_
Dolce
_sons; Que Dieu la rend à celui qui la don_ne!.Chantez,chantez, chantez,douces chan_
mf poco rit dolce rit a piacere
sons!..Que Dieu la rend à celui qui la don_ne!. Allons,chantez, chantez,douces chansons!

LA



N° 1

Baryton ou Mezzo-Sopr

2 f. 50.

362

N° 184

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement,

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

151.	AIR	Nina, jolie et sage	ACTÉON	*Auber.*
152.	AIR	Ah ! pour un jeune cœur	LE CHEVAL DE BRONZE	—
153.	CHANSON	La grenouille aux camélias	LES DEUX PECHEURS	*J. Offenbach.*
154.	POLKA CHANTEE.	Versez, moi j'aime le doux	DEUX VIEILLES GARDES	*Delibes.*
155.	BOLÉRO	Dans les défilés des montagnes	DIAMANTS DE LA COURONNE	*Auber.*
156.	ARIETTE MILIT.	Quand le dragon a bien trotté	DRAGONS DE VILLARS	*A. Maillart.*
157.	COUPLETS	Grace à ce vilain ermite	—	—
158.	ROMANCE	Il est un enfant d'Israël	L'ENFANT PRODIGUE	*Auber.*
159.	COUPLETS	Beau cavalier au cœur d'acier	L'ETOILE DU NORD	*G. Meyerbeer*
160.	AIR	Des roses, partout des roses	LA FÉE AUX ROSES	*Halévy.*
161.	COUPLETS	Que de mal, de tourment	LA FIANCEE	*Auber.*
162.	ROMANCE	Un ciel serein et sans nuage	—	—
163.	BARCAROLLE	Le gondolier fidèle	FRA DIAVOLO	—
164.	COUPLETS	Pour toujours, disait-elle	—	—
165.	COUPLETS	O mon habit, mon bel habit	GIROLDA	*Ad. Adam.*
166.	ROMANCE	Sois immobile, et vers la terre	GUILLAUME TELL	*Rossini.*
167.	BARCAROLLE	Glisse ma gondole	HAYDEE	*Auber.*
168.	AIR	Unis par la naissance	—	—
169.	CHANSON HUGUENOTE	Piff, paff	LES HUGUENOTS	*G. Meyerbeer*
170.	CAVATINE du PAGE	Nobles seigneurs, salut	—	—
171.	AIR	L'épreuve est tout à fait nouvelle	JOCONDE	*Nicolo.*
172.	COUPLETS	Parmi les filles du canton	—	—
173.	DUO	Ne nous trahissez pas tous deux	LESTOCQ	*Auber.*
174.	ARIETTE	Ah ! voyez donc ! ah !	MARTHA	*F. de Flotow.*
175.	ROMANCE	Bois paisible, vert feuillage	—	—
176.	COUPLETS	La lune et le soleil	MESDAMES DE LA HALLE	*J. Offenbach.*
177.	BARCAROLLE	Amis, la matinée est belle	LA MUETTE DE PORTICI	*Auber.*
178.	ROMANCE	Mon oncle a dit, dans sa colère	LE NABAB	*Halévy.*
179.	BALLADE	La reine Yseult, aux blanches mains	LE PHILTRE	*Auber.*
180.	RONDE	Une princesse de Grenade	LE PORTEFAIX	*Gomis.*
181.	ARIOSO	Ah ! mon fils, sois béni	LE PROPHÈTE	*G. Meyerbeer*
182.	HYMNE	Roi du ciel et des anges	—	—
183.	CAVATINE	Le roi sommeille	ROBERT BRUCE	*Rossini.*
184.	SICILIENNE	O fortune, à ton caprice	ROBERT-LE-DIABLE	*G. Meyerbeer*
185.	VALSE INFERNALE	Noirs démons, fantômes	—	—
186.	AIR	Le bel état que celui d'aubergiste	LE SERMENT	*Auber.*
187.	AIR	Dans une symphonie	LE TORRADOR	*Adam.*
188.	RONDE	Un jambon de Bayonne	TROMB-AL-CA-ZAR	*J. Offenbach*
189.	ROMANCE	Le violon brisé	LE VIOLONNEUX	—
190.	CANZONETTA	Achetez, voici des oranges	ZERLINE	*Auber*
191.	DASSIER	JEUNE FILLE ET FAUVETTE		*Romance.*
192.	—	AIMER ET SOUFFRIR		—
193.	—	ADIEU, PATRIE !		—
194.	GERALDY	LA LETTRE AU BON DIEU		*Simple histoire.*
195.	LABARRE	LA FILLE D'OTAITI		*Romance*
196.	—	LA FIANCÉE DU KLEPHTE		—
197.	MEYERBEER	LE VŒU PENDANT L'ORAGE		*Mélodie.*
198.	—	MERE GRAND		*Nocturne à deux voix.*
199.	SCHUBERT	MARGUERITE		*Mélodie.*
200.	—	PLAINTES DE LA JEUNE FILLE		—

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU,

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET C°. RUE BERGERE, 20.

ROBERT LE DIABLE.

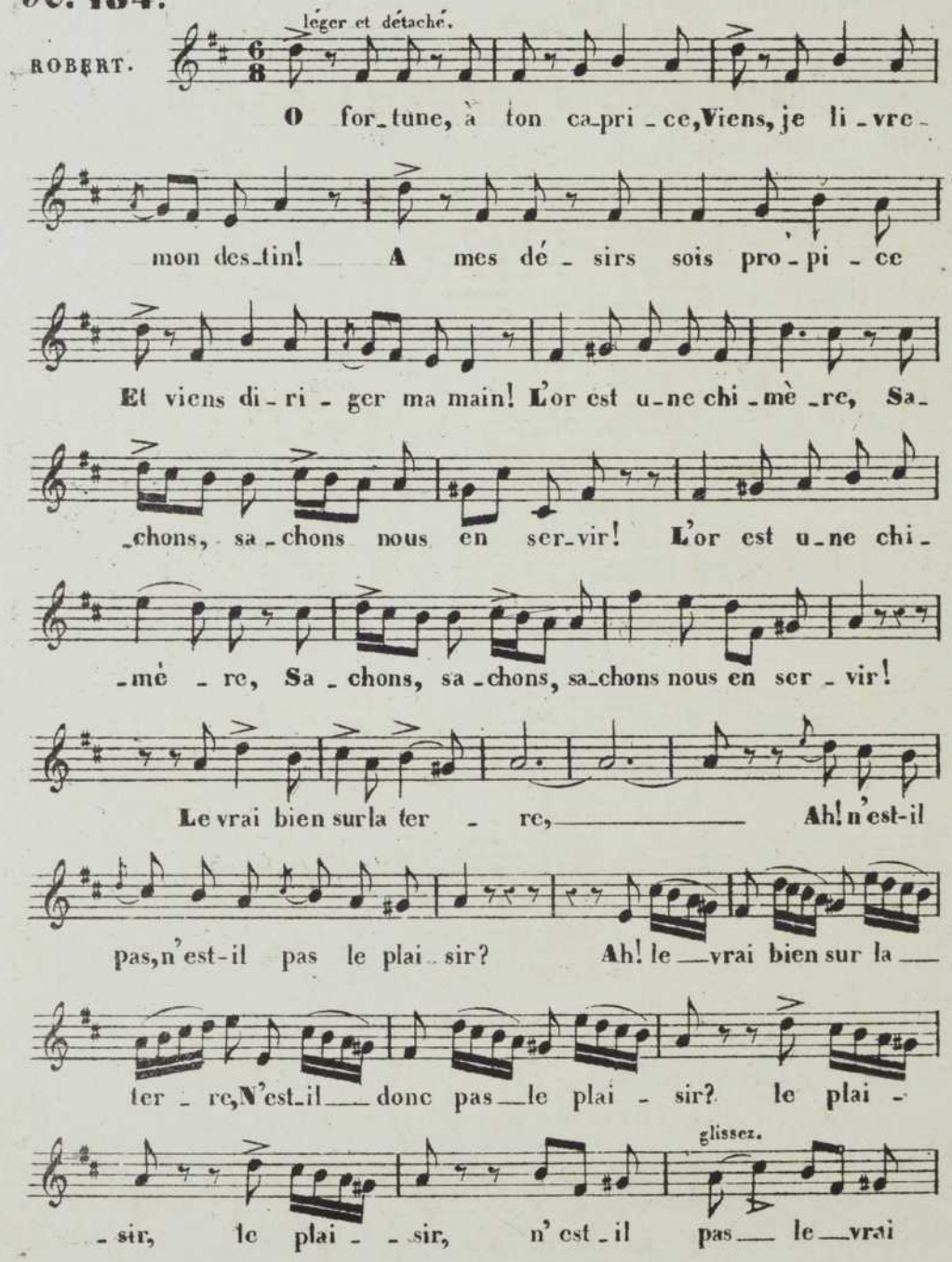
SICILIENNE.

Chantée par Mr. NOURRIT.

Paroles de MMrs **SCRIBE.** et **G. DELAVIGNE.**

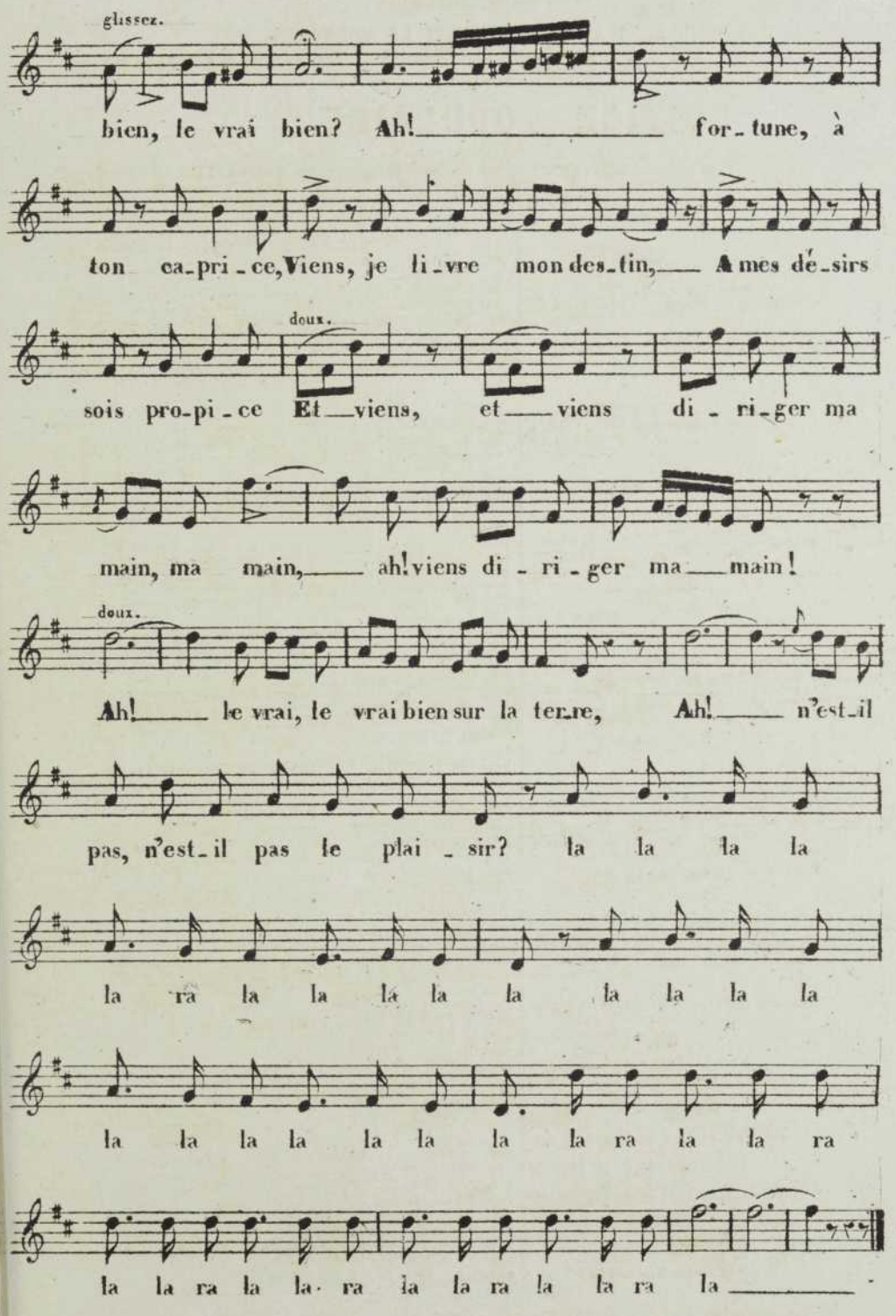
Musique de **G. MEYERBEER.**

№ 184.



G. Brandus et Dufour 103 r. Richelieu.

B. D. 10.26



Imp: Thierry 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU.

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement,

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE.

1.	LE DOMINO NOIR.....	Ah! quelle nuit!.....	COUPLETS.
2.	—	Qui je suis?... une fée..	—
3.	L'ÉCLAIR.....	Quand de la nuit.....	ROMANCE..
4.	L'ENFANT PRODIGUE...	Allez, suivez votre pensée.	—
5.	L'ÉTOILE DU NORD....	En sa demeure..... ...	COUPLETS.
6.	LA FAVORITE.....	Pour tant d'amour.....	CAVATINE.
7.	—	Un ange, une femme.....	ROMANCE.
8.	LA FÉE AUX ROSES....	Oui, chaque jour je viens.	—
9.	LA FIANCÉE.....	Entendez-vous?.....	DUO.....
10.	—	Montagnard ou berger....	TYROLIENNE
11.	FRA DIAVOLO.....	Je voulais bien.....	COUPLETS.
12.	—	Voyez sur cette roche....	RONDE.
13.	GUIDO ET GINEVRA....	Pendant la fête.....	ROMANCE.
14.	GUILLAUME TELL	Sombres forêts, désert....	—
15.	HAYDÉE.....	Ah! que la nuit est belle!	BARCAROLLE
16.	—	C'est la corvette.....	COUPLETS.
17.	LES HUGUENOTS	Plus blanche.....	ROMANCE..
18.	LA JUIVE	Rachel, quand du Seigneur.	AIR
19.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ferme tes yeux.....	CAVATINE.
20.	LA PART DU DIABLE..	Ferme ta paupière, dors..	ROMANCE.
21.	LE PHILTRE.....	Je suis sergent.....	AIR.
22.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mes amis, écoutez..	RONDE.
23.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Jours de mon enfance.....	AIR.
24.	LE PROPHÈTE	Pour Bertha, moi je soupire	PASTORALE.
25.	LA REINE DE CHYPRE..	Triste exilé.....	CAVATINE.
26.	ROBERT-LE-DIABLE....	Nonnes qui reposez.....	EVOCATION
27.	—	Va!... dit-elle, va	ROMANCE.
28.	LA SIRÈNE.....	O dieu des flibustiers	COUPLETS.
29.	LE VAL D'ANDORRE....	Marguerite, qui m'invite..	ROMANCE.
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace	—
31.	L'AMBASSADRICE.....	Il est, dit-on.....	COUPLETS.
32.	—	Que ces murs coquets....	AIR.
33.	LE DOMINO NOIR.....	Le trouble et la frayeur..	ROMANCE.
34.	—	La belle Inès fait florès...	ARAGONAISE.
35.	LA FAVORITE.....	O mon Fernand.....	AIR.
36.	—	Ange si pur.....	—
37.	—	Va-t'en d'ici, de cet asile.	DUO.
38.	HAYDÉE	Il dit qu'à sa noble patrie.	COUPLETS.
39.	—	A la voix séduisante.....	ROMANCE.
40.	LA JUIVE.....	Il va venir, et d'effroi....	—
41.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ne repoussez pas.....	CAVATINE.
42.	MOUSQUETAIRES DE LA	REINE Bocage épais.....	AIR.
43.	—	Le cardinal dans sa colère	COUPLETS.
44.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Les rendez-vous.....	DUO.
45.	LA REINE DE CHYPRE..	Vous qui de la chevalerie.	—
46.	ROBERT-LE DIABLE.. .	Robert, toi que j'aime....	CAVATINE.
47.	LA SIRÈNE.....	Prends garde, montagnard.	RONDE.
48.	LE VAL D'ANDORRE....	Voilà le sorcier.....	CHANSON.
49.	—	Faudra-t-il donc, pâle.....	ROMANCE.
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—
51.	CHARLES VI.....	Humble fille des champs..	AIR.
52.	LE DOMINO NOIR.....	Heureux qui ne respire...	CANTIQUE.
53.	—	Mes chères sœurs.....	CAVATINE.
54.	L'ÉTOILE DU NORD....	Veille sur eux toujours...	PRIERE.
55.	LA FAVORITE.....	Jardins de l'Alcazar.....	RÉCIT et AIR
56.	GIRALDA.....	Rêve heureux du jeune âge.	CAVATINE.
57.	—	Ange des cieux.....	ROMANCE.
58.	LES HUGUENOTS.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.	CAVATINE.
59.	JEANNOT ET COLIN ...	Ah! pour moi quelle peine.	AIR.
60.	JOCONDE.....	Dans un délire extrême...	ROMANCE.
61.	LE JUIF ERRANT.....	Pour expier envers lui...	LÉGENDE.
62.	—	A moi, ta sœur et ton amie.	ROMANCE.
63.	LA JUIVE.....	Dieu, que ma voix.....	CAVATINE.
64.	MOUSQUETAIRES DE LA	REINE. Je l'ai sauvé celui.	ROMANCE.
65.	LA MUETTE DE PORTICI.	Mieux vaut mourir.....	EXT. DU DUO.
66.	—	Chantons gaîment.....	BARCAROLLE
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—
68.	LE NABAB.....	Le destin comble mes vœux.	C. DU TABAC.
69.	LE PHILTRE.....	Vous me connaissez tous..	AIR.
70.	—	Je suis riche, vous êtes belle	BARCAROLLE
71	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mon petit mari....	AIR.
72	LE PRÉ AUX CLERCS...	Souvenirs du jeune âge...	ROMANCE.
73.	—	Ce soir j'arrive donc.....	AIR.
74.	—	A la fleur du bel âge.....	RONDE.
75.	ROBERT-LE-DIABLE...	Jadis régnait en Normandie.	BALLADE.
76.	BLUMENTHAL	LE CHEMIN DU PARADIS.....	*Mélodie.*
77.	DASSIER.....	CE QUE J'AIME.....	*Romance.*
78.	—	MARCEL LE MARIN.....	*Rom. dr..*
79.	—	POUR LES PAUVRES, MERCI.....	—
80.	—	TROP TARD.....	—
81.	—	UNE VENGEANCE CORSE.....	*Ch.dram.*
82.	—	VA-T'EN, JE T'AIME.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ	LA VIE D'UNE FLEUR.....	*Pastorale*
84	HALÉVY.....	LA VENTA.....	*Boléro.*
85.	KUCKEN.....	AVE MARIA.....	*Prière.*
86	LABARRE....	L'ANNEAU D'ARGENT.....	*Légende.*
87.	—	LA PAUVRE NÉGRESSE.....	*Romance.*
88.	MEMBRÉE.. .	L'ONDINE ET LE PÊCHEUR.....	*Ballade.*
89.	MEYERBEER.	CHANSON DE MAI.....	*Mélodie.*
90.	—	GUIDE AU BORD TA NACELLE.....	—
91.	—	LE MOINE.....	—
92.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
93.	PANSERON...	AU REVOIR, LOUISE.....	*Romance,*
94.	—	DEMAIN ON VOUS MARIE.....	—
95.	PROCH.....	LE COR DES ALPES.....	*Mélodie.*
96.	F. SCHUBERT	ADIEU.....	—
97.	—	AVE MARIA	*Prière.*
98.	—	LA JEUNE RELIGIEUSE.....	*Mélodie.*
99.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
100.	TROUPENAS.	LE BRAVO.....	*Romance.*
101.	LE CHEVAL DE BRONZE.	Quand on est fille, hélas!.	COUPLETS.
102.	LE COMTE ORY.....	Veiller sans cesse.....	AIR.
103.	LES DEUX PÊCHEURS..	Castilbèta.....	BALLADE.
104.	LES DIAMANTS DE LA COURONNE.	Vivent la pluie,etc.	COUPLETS.
105.	LES DRAGONS DE VILLARS.	Heup! heup! mule chérie.	AIR.
106	—	Ne parle pas, Rose.....	ROMANCE.
107.	—	Il m'aime, espoir charmant.	AIR.
108.	L'ENFANT PRODIGUE...	Ah! dans l'Arabie.....	COUPLETS.
109.	—	J'ai tout perdu, Seigneur .	ROMANCE.
110.	L'ÉTOILE DU NORD ...	O jours heureux de joie..	—
111.	—	Sur son bras m'appuyant .	COUPLETS à 2 voix.
112	LA FÉE AUX ROSES....	En dormant, c'est à moi.	ROMANCE.
113.	—	Près de toi je crois revivre.	—
114.	LA FIANCÉE	Si je suis infidèle	BALLADE.
115.	—	Garde à vous, avançons..	COUPLETS.
116.	FRA DIAVOLO.....	Je vois marcher.....	AIR.
117.	—	Agnès, la jouvencelle.....	BARCAROLLE
118.	GIRALDA.....	Rêve si doux.....	AIR.
119.	—	O dieu d'amour.....	DUO.
120.	GUIDO ET GINEVRA....	Quand renaîtra la pâle...	GRAND AIR.
121.	GUILLAUME TELL	Accours dans ma nacelle..	BARCAROLLE
122.	—	Asile héréditaire	AIR.
123.	HAYDÉE.....	Enfants de la noble Venise.	CHANSON BACHIQUE
124.	LES HUGUENOTS.....	Rataplan.....	COUPLETS MILIT.
125.	—	Rentrez, habitants de Paris.	COUVRE-FEU
126.	JOCONDE.....	J'ai longtemps parcouru...	AIR.
127.	MARTHA.....	Seule ici, fraîche rose....	ROMANCE.
128.	—	Mes chers amis.....	CHASS. DU PORTIER
129.	—	Lorsqu'à mes yeux.....	ROMANCE.
130.	MESDAMES DE LA HALLE.	Au beau jour.....	COUPLETS.
131.	OBÉRON.....	Quel plaisir de flotter....	BARCAROLLE
132.	PANTINS DE VIOLETTE.	Pierrot est un joli pantin .	CHANSON....
133.	LA PART DU DIABLE..	Le singulier récit.....	AIR.
134.	LE PHILTRE.	La coquetterie.....	—
135.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Assis au pied....	ROMANCE.
136.	LA POUPÉE DE NUREMBERG.	Me voilà, oui c'est elle.	DUO.
137.	LE PROPHÈTE.....	Donnez à la pauvre femme.	COMPLAINTE
138.	LE RÊVE D'UNE NUIT D'ÉTÉ.	Oh! Paris, séjour....	AIR DOUBLE ANGL.
139.	ROBERT-LE-DIABLE....	Quand j'ai quitté la Norm.	COUPLETS.
140.	LE VIOLONNEUX.....	Le violonneux du village.	RONDE.
141.	DASSIER.....	LE CHÊNE DU DIABLE.....	*Romance.*
142.	—	MARINE.....	—
143.	DELSARTE....	STANCES A L'ÉTERNITÉ.....	*Mélodie.*
144.	J. DESSAUER.	LE RETOUR DES PROMIS..	*Cantabile andaloux.*
145.	F. KUCKEN...	SÉRÉNADE MORESQUE.....	*Mélodie.*
146.	Th. LABARRE.	LA PUPILLE	*Chanson*
147.	G.MEYERBEER	LA BARQUE LÉGÈRE.....	*Mélodie*
148.	—	CANTIQUE DU TRAPPISTE.....	—
149.	F. SCHUBERT.	LA POSTE.....	—
150.	—	LE ROI DES AULNES	—

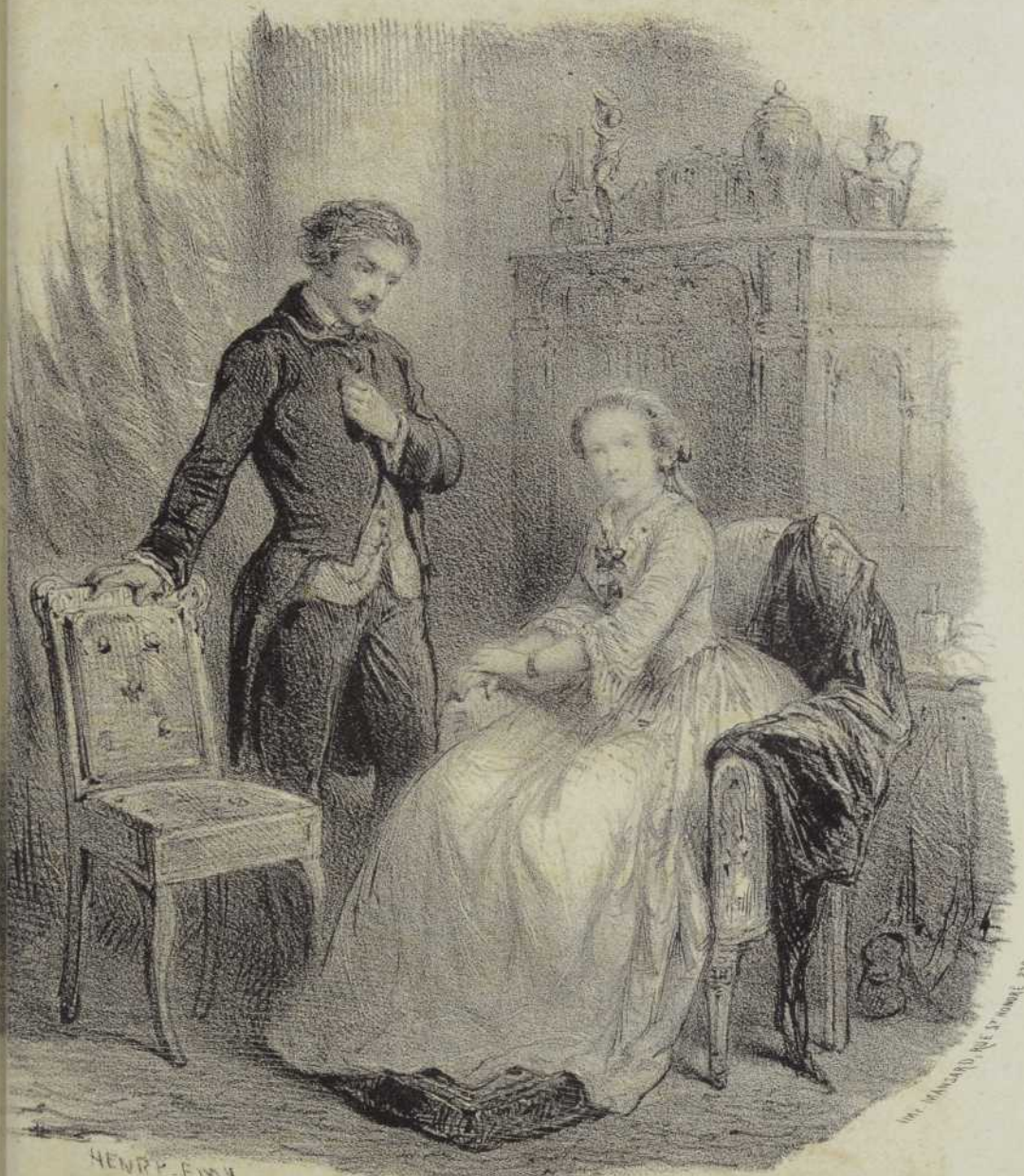
PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

VAIN SERMENT !

363

ROMANCE

CHANTÉE PAR Mlle C. LECLAIRE



Prix 2f 50

PAROLES DE

ARD TISSOT

MUSIQUE DE

ERNEST MAYER

DES MÊMES AUTEURS :
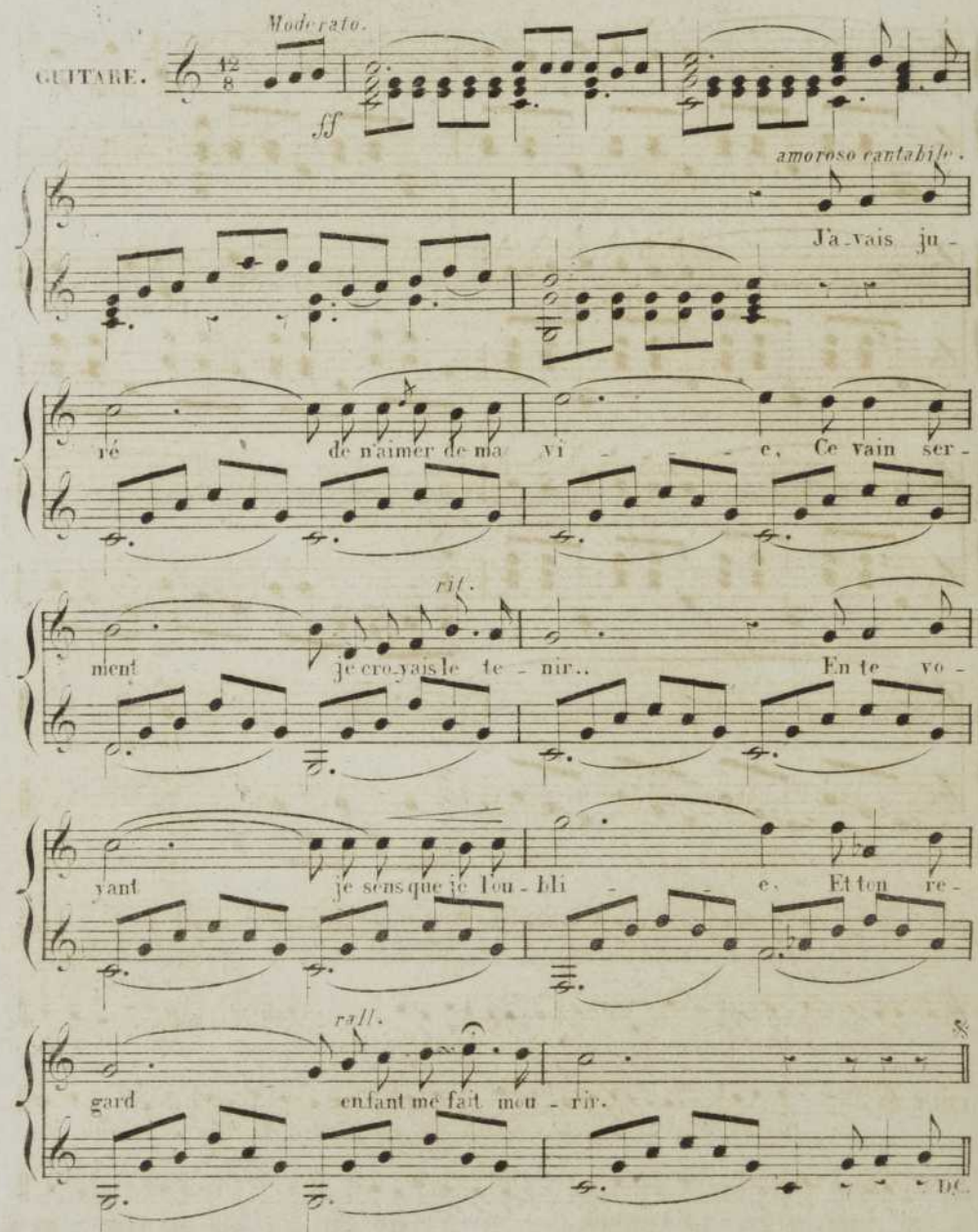
Thérésa ..... Le Bouquet perdu ...
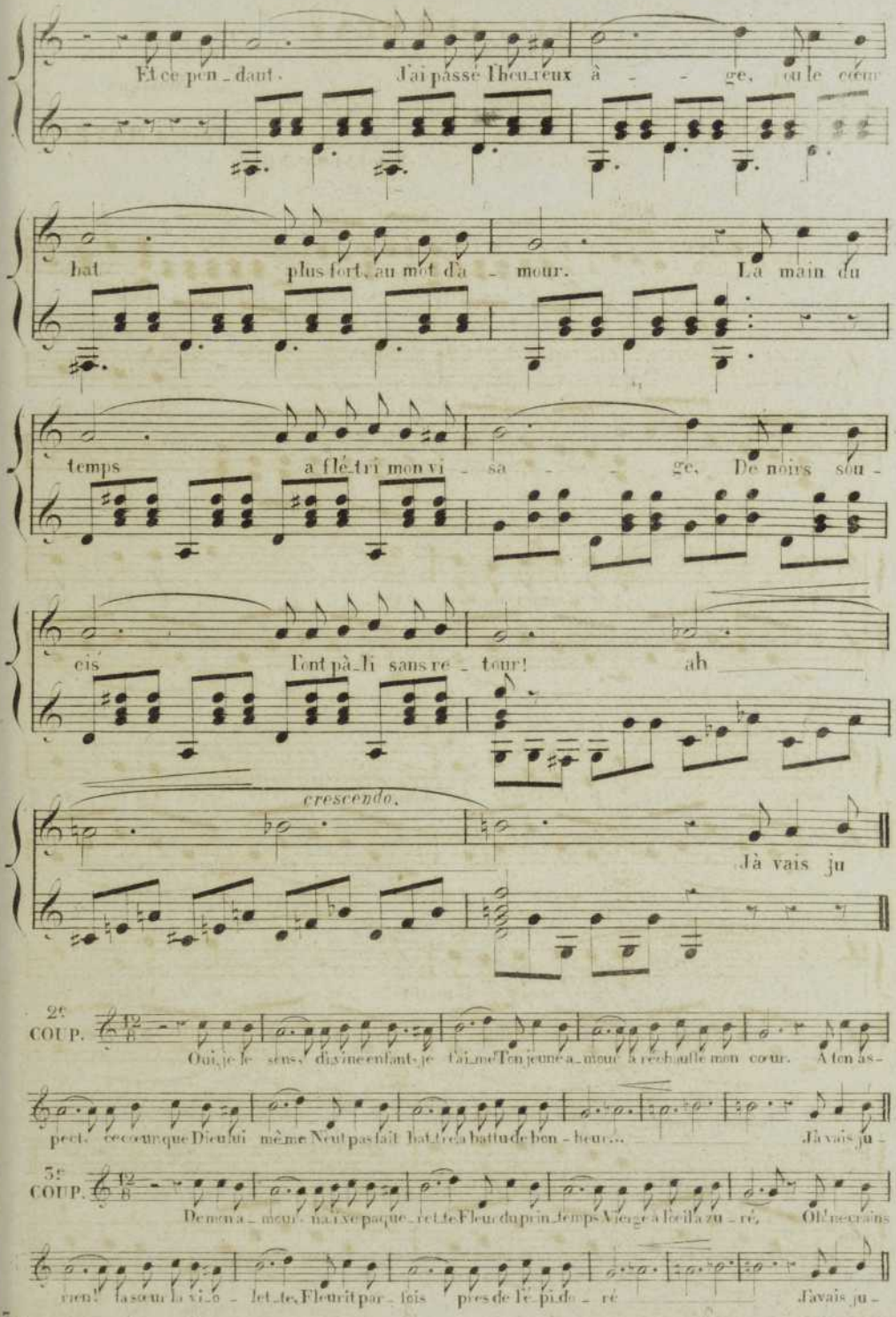
re CHALLIOT Editeur, 354 R.St Honoré près la Pl. Vendôme

VAIN SERMENT!

Paroles d'Edouard TISSOT. — ROMANCE. — Musique d'Ernest MAYER.

accompt de Guitare par Louis de CHARLEMAGNE.




Et ce pen-dant. J'ai passé l'heu-reux à - - ge, où le cœur
bat plus fort, au mot d'a - mour. La main du
temps a flé-tri mon vi - sa - ge, De noirs sou -
cis l'ont pâ-li sans re - tour! ah
crescendo.
Jà vais ju
2e COUP.
Oui, je le sens, divine enfant, je t'ai mé-ri-té jeune a-mour à réchauffe mon cœur. A ton as-
pect, ce cœur que Dieu lui même Neut pas fait battre à battu de bon - heur... Jà vais ju -
3e COUP.
De mon a - mour ma rose pâque - rette, Fleur du prin-temps Vierge à l'œil à zu - ré, Oh! ne crains
rien! la sœur la vio - lette, Fleurit par - fois près de l'épi de - ré J'avais ju -

ÉDOU

Paris

Paris, **SCHONENBERGER**, *éditeur*, *boulevard Poissonnière*, **28**.

364

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 44

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

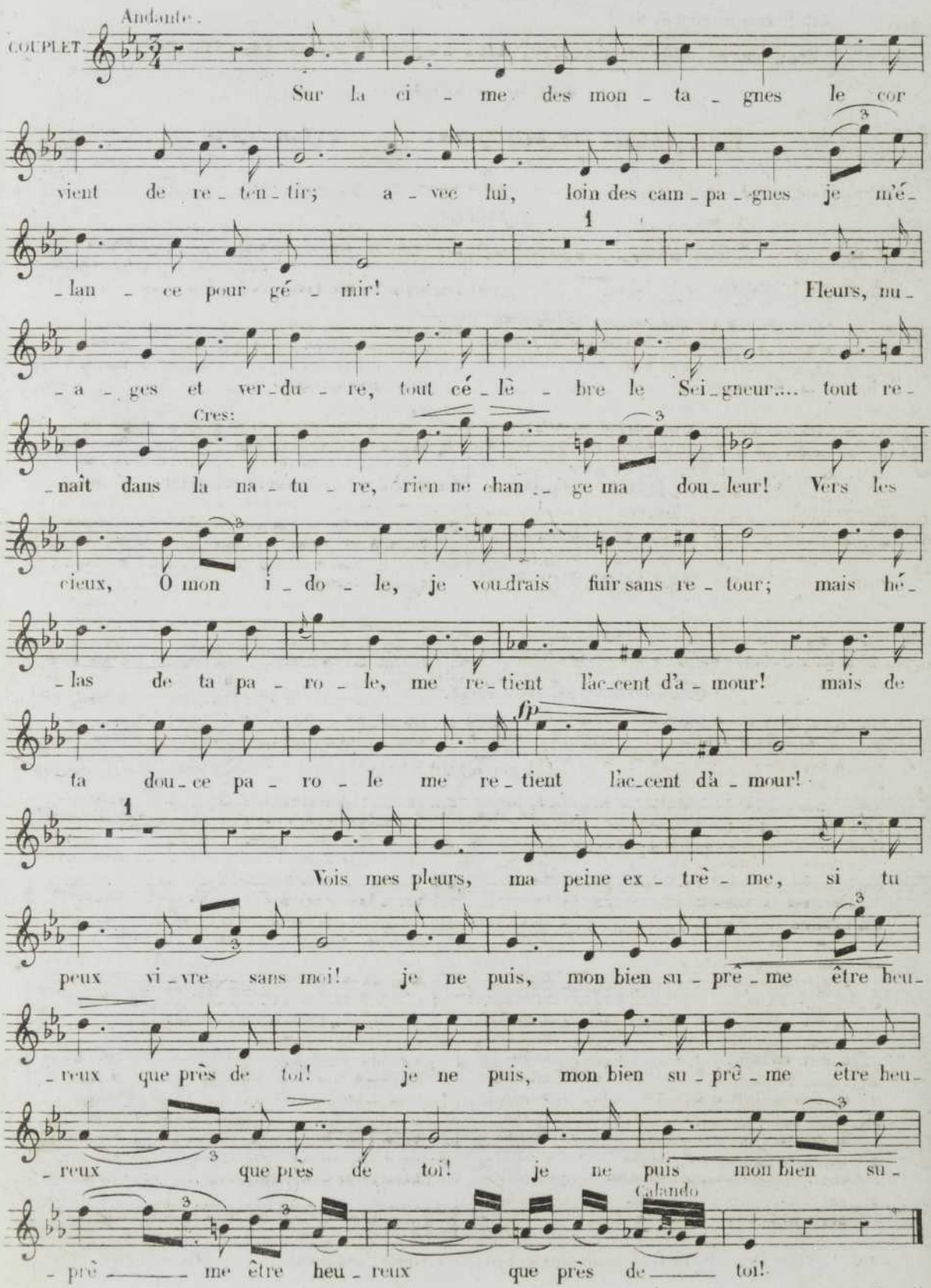
Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LE COR DES ALPES

MÉLODIE
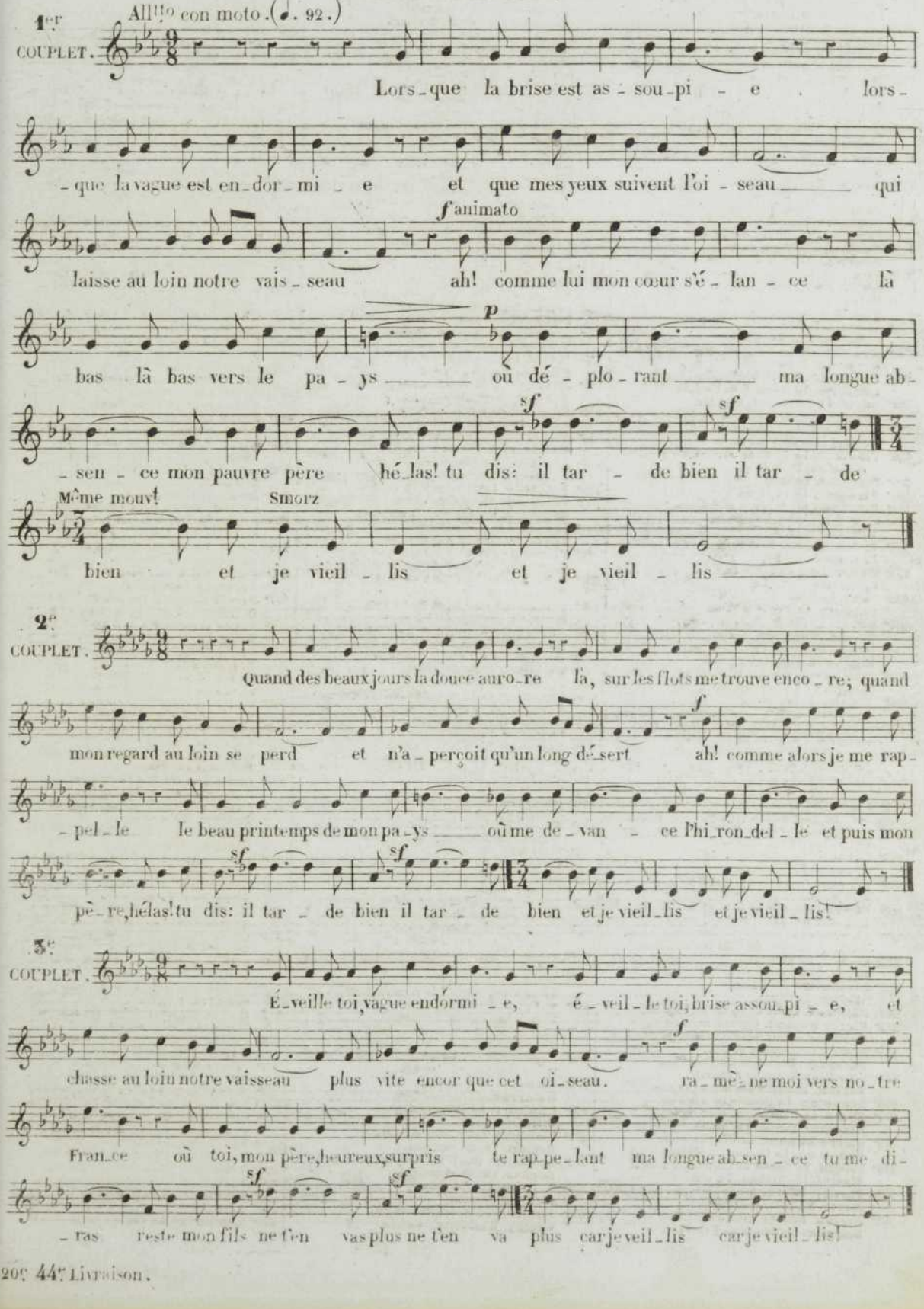
Paroles de C. de CHARLEMAGNE. Musique de PROCH.



LE CHANT DU MATELOT

BARCAROLLE

De Th: LABARRE.



168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Mailiot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

LE RÉVEIL-MATIN

CHANSONNETTE

à Mr Chaudesai



ou Baryton

PAROLES DE Mme ÉLISA FLEURY

N° 6 Soprano

MUSIQUE DE
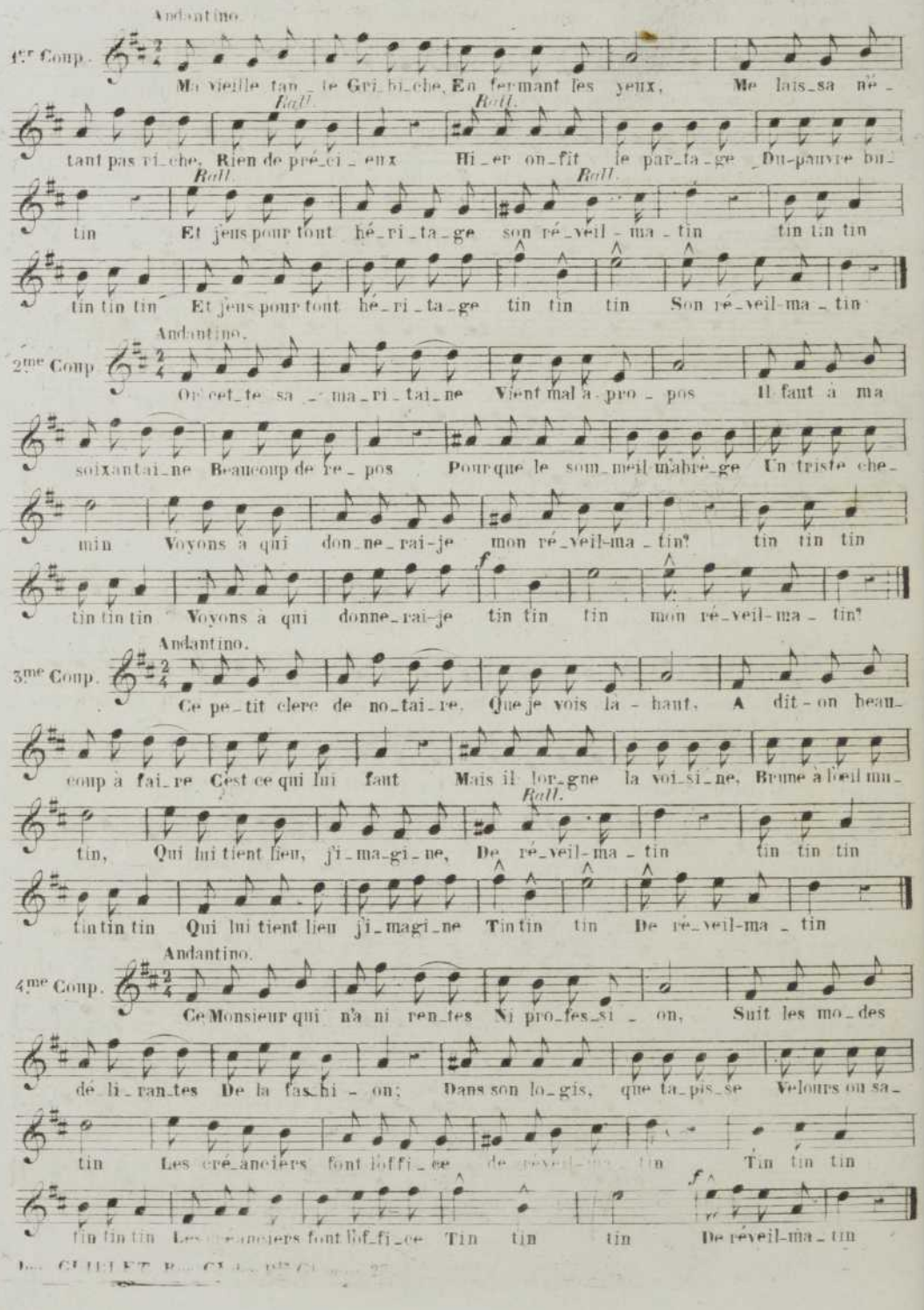
PRIX 9

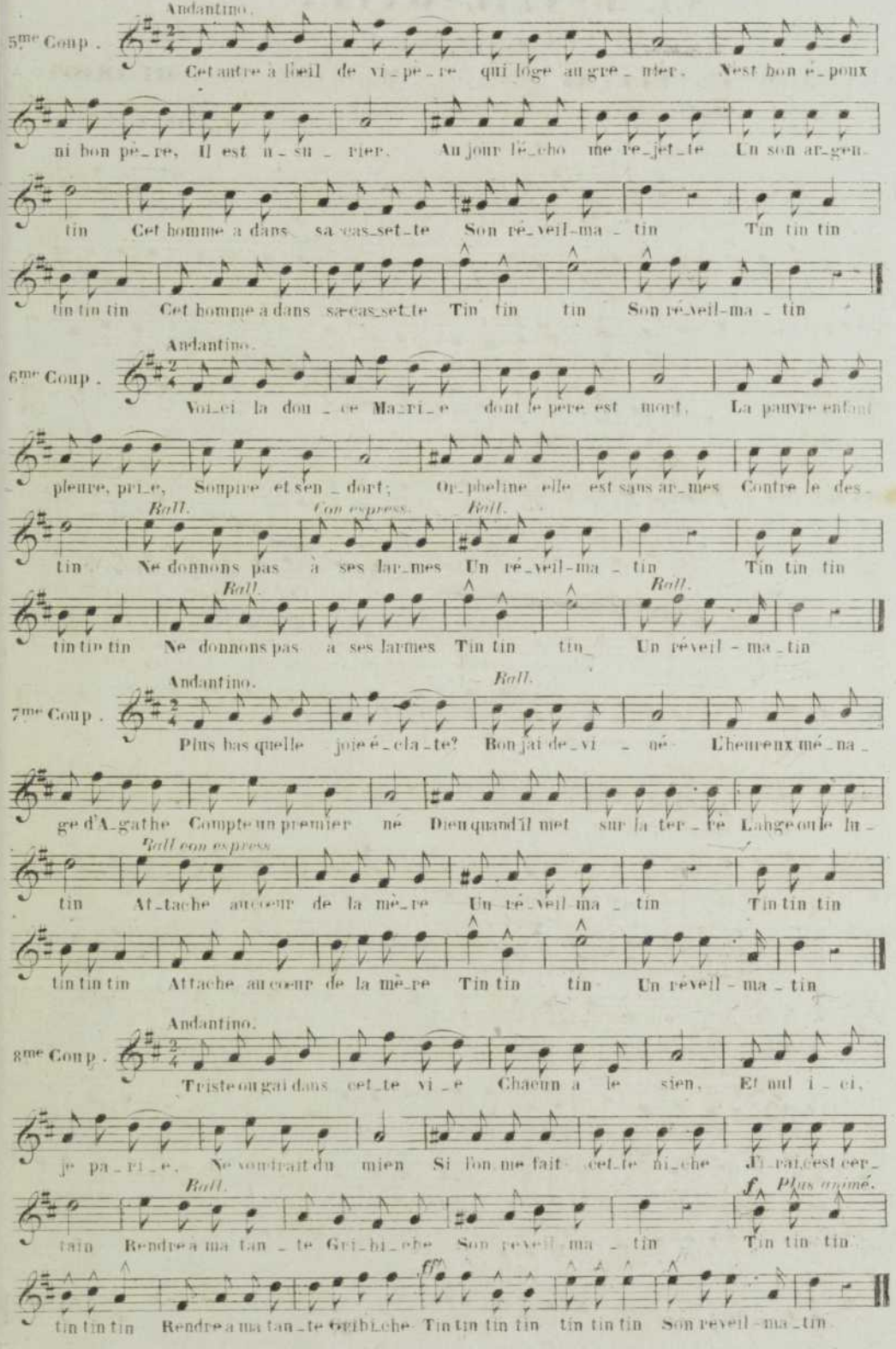
LE REVEIL-MATIN

Chansonnette.

Paroles de Mme Elisa **FLEURY** — Musique de Paul **HENRION.**

à Monsieur CHAUDESAIGUES.



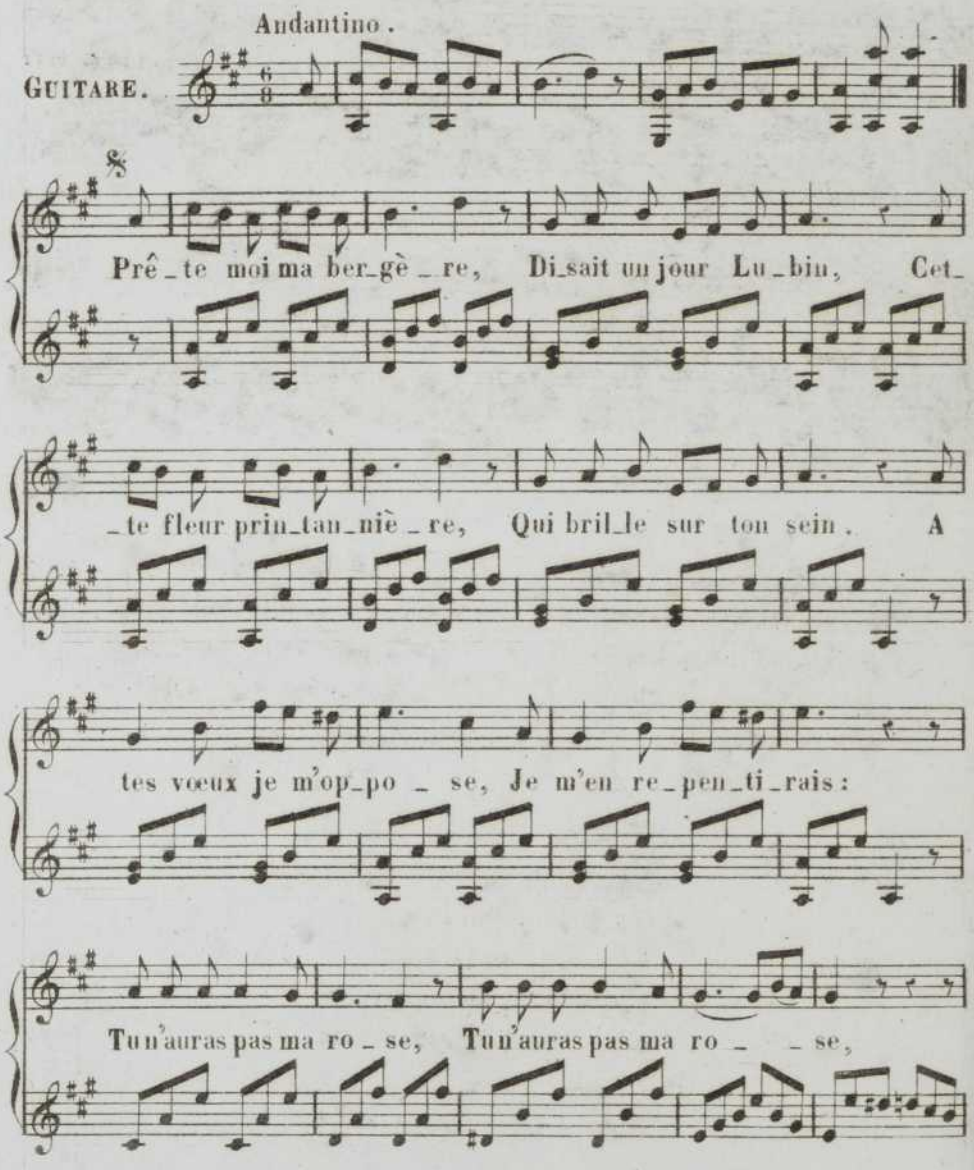

5me Coup.
Andantino.
Cet autre a l'oeil de vi_pè_re qui loge au gre_nier. Nest bon é_poux
ni bon pè_re, Il est n_su_rier. Au jour lé_cho me re_jet_te Un son ar_gen_
tin Cet homme a dans sa cas_set_te Son ré_veil-ma_tin Tin tin tin
tin tin tin Cet homme a dans sa cas_set_te Tin tin tin Son ré_veil-ma_tin
6me Coup.
Andantino.
Voi_ci la dou_ce Ma_ri_e dont le père est mort, La pauvre enfant
pleure, pri_e, Soupire et sen_dort; Or_pheline elle est sans ar_mes Contre le des_
Rall. Con espress. Rall.
tin Ne donnons pas à ses lar_mes Un ré_veil-ma_tin Tin tin tin
Rall. Rall.
tin tin tin Ne donnons pas a ses larmes Tin tin tin Un réveil_ma_tin
7me Coup.
Andantino.
Rall.
Plus bas quelle joie é_cla_te? Bon jai de_vi_né L'heureux mé_na_
ge d'A_gathe Compte un premier né Dieu quand il met sur la ter_re L'ange ou le lu_
Rall con espress
tin At_tache au coeur de la mè_re Un ré_veil-ma_tin Tin tin tin
tin tin tin Attache au coeur de la mè_re Tin tin tin Un réveil_ma_tin
8me Coup.
Andantino.
Triste ou gai dans cet_te vi_e Chacun a le sien, Et nul i_ci,
je pa_ri_e, Ne voudrait du mien Si l'on me fait cet_te mi_che J'irai cest cer_
Rall.
tain Rendre a ma tan_te Gri_bi_che Son reveil-ma_tin Tin tin tin
f Plus animé.
tin tin tin Rendre a ma tan_te Gribiche Tin tin tin tin tin tin tin Son reveil-ma_tin

ALBUM LYRIQUE. 178e LIVRAISON.
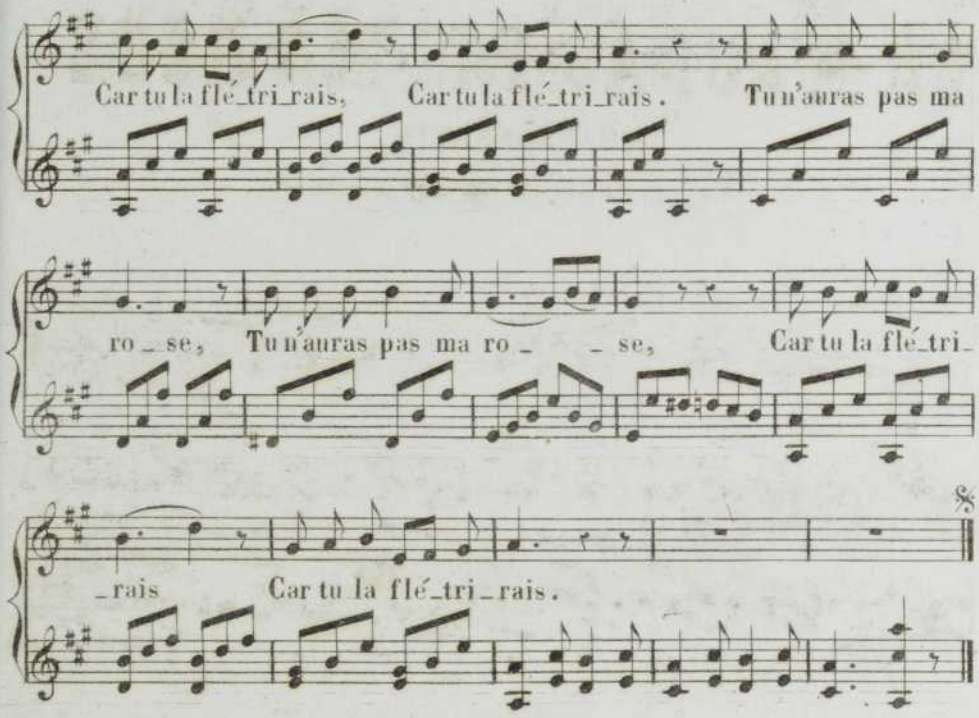
TU N'AURAS PAS MA ROSE

CHANSONNETTE.

Musique de Mr P. C ***



Paris, F. GAUVIN, éditeur, Palais royal péristyle de Chartres 11 et 12.



2

Cette fleur qui m'est chère,
Je veux la conserver,
Me venant de ma mère
Je veux bien la garder;
A tes vœux &.

3

La Bergère charmante
Fuit le Berger trompeur
Et puis au loin lui chante
Avec un ton moqueur:
A tes vœux &.

4

Mais la pauvre fillette
S'égarant dans le bois,
De Lubin qui la guette
Ecoute trop la voix;
Envain elle s'oppose
Aux transports du Berger,
Elle perdit sa rose, (*Bis*)
Hélas! sans y songer. (*Bis*)

Imp: Moucelot, 27 r. Cte des Pts Champs.

N° 203

ÉDITION POPULAIRE.

LES SUCCÈS

COLLECTION NOUVELLE

de Mélodies, Romances, Chansons anciennes et nouvelles, Chansonnettes, Scènes Comiques et Duos.

CHAQUE LIVRAISON

Prix : **20** centimes net.

PARIS

CHEZ **A. HURÉ**, Libraire-Éditeur, RUE DAUPHINE, 44.

MAISON SPÉCIALE POUR LA MUSIQUE DE CHANT ET LES CHANSONS.

Nota. On peut se procurer dans la même Maison les morceaux ci-dessous avec accompagnement de piano.
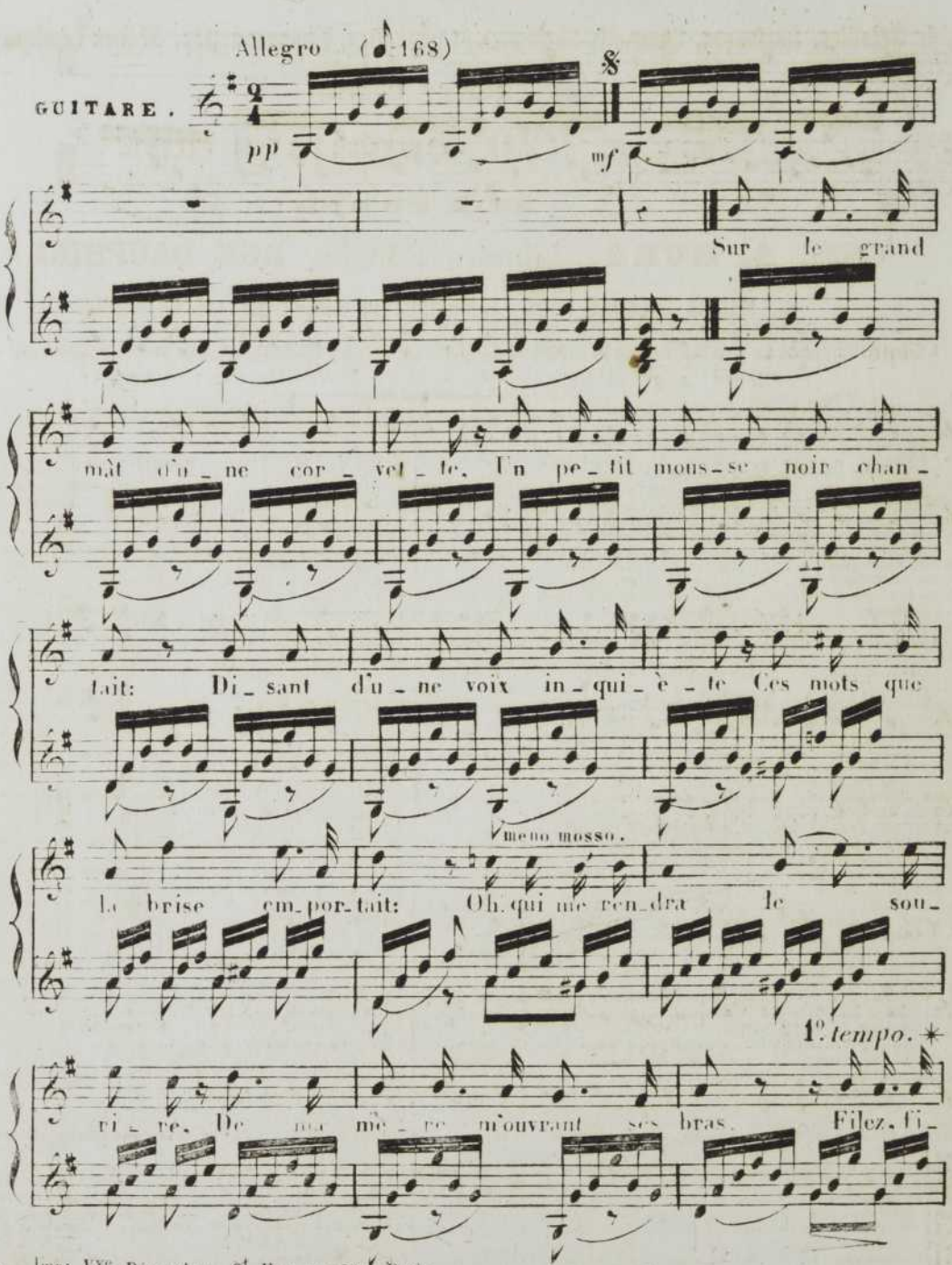
		Paroles de	Musique de
1. A bord	marine.	Marc Constantin.	E. l'Épine.
2. L'Adieu d'une mère	romance.	Vacher.	A. Thys.
3. Adieu, mon amour	noct. à 2 voix.	G. Lemoine.	L. Puget.
4. Adieu, Seville	barcarolle.	A. Lamy.	A. Lagard.
5. Aimons, buvons, chantons	ode anacr.	Jules Choux.	V. Boullard.
6. L'Allemand fabuliste et conteur	scène com.	Jules Choux.	V. Robillard.
7. Les Ambitions de Jeannot	chansonnette.	E. de Richemont	V. Robillard.
8. Amour et fanatisme	romance.	A. de C. Latour.	
9. L'Amour du captif	romance.	Ch. Banguitte.	Ch. Clément.
10. Les Amoureux de Jeannette	duo comique.	Emile Durafour.	V. Robillard.
11. L'Ange aimé	mélodie.	J. Géraldy.	J. Géraldy.
12. Ange au ciel	romance.		V. Robillard.
13. L'Anglais gai conteur	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard.
14. L'Anneau d'or	romance.	Ed. de Paëp.	
15. Après la moisson	villageoise.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
16. L'Argent	actualité.	Charles Vincent.	Schiltz.
17. L'Arrivée de Nigaudin à Paris	chanse com.	Letellier.	
18. L'Arrivée d'un Allemand à Paris	chanse com.	Jules Choux.	
19. Arts, sciences, industrie	hymne.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
20. A terre	chant matelot.	Ed. de Paëp.	E. de Paëp.
21. Attisez le feu !	chansonnette.	Marc Constantin.	L. Abadie.
22. Aussitôt que la lumière	chanson.	Maître Adam.	
23. Les Auvergnats	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
24. Avant la bataille		E. Millet.	
25. L'Avantage d'etre poisson	bêtise aquatiq.	J. Cabassol.	A. Thys.
26. Le Bandit roi	chant dramat.	Edouard Prost.	N. Antony.
27. Le Batelier du Nil	melod. arabe.	Marc Constantin.	
28. La Belle meunière	chansonnette.	Edouard Prost.	N. Antony.
29. Le Bijou des dames	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
30. Le Boheme	chant.	L. Fouques.	E. Poignée.
31. Le Bon Dieu seul peut le lui dire	romance.	Dunan Mousseux.	V. Robillard.
32. La Bonne fille	scène comiq.	A. Lamy.	A. Lagard.
33. Les Boutons et les fleurs	romance.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
34. Le Brick l'Épervier	marine.	L. Quentin.	A. Lagard.
35. Brin-d'Amour le trompette	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
36. La Buvette	chansonnette.	Jules Choux.	J. Baur.
37. La Cachette aux épargnes	romance.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
38. Ça fait tant d'plaisir... et ça coûte si peu	chansonnette.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
39. Canotier et canotière	duo aquatiq.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
40. Carlo et Carlin	Coup. du Vaud.	D. et M.	E. Dejazet.
41. Ce que la lune peut voir	chansonnette.	Ch. Valois.	E. Bernhardt.
42. C'est les bêtes qu'ont l'plus d'esprit	chansonnette.	Jaime fils.	J. Nargeot.
43. Le Champagne et les chansons	ch. bachique.	A. Lamy.	A. Lagard.
44. Chanson de la brise	melodie.	P. S. Nibelle.	L. Lacombe.
45. La Chanson du pays	chansonnette.	G. Lemoine.	L. Puget.
46. Le Chant du départ	he. de guerre.	André Chenier.	Méhul.
47. La Chanteuse des rues	rom. dramat.	Marc Constantin.	J. Javelot.
48. La Chasse aux pièces de cent sous	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
49. Les Chats et les rats	che comique.	Nitot St-Gilles.	L. Maithuat.
50. Le Chevalier de plume-au-vent	legende.	E. Durafour.	E. Durafour.
51. Chrétienne et musulman	romance.	Marc Constantin.	J. Javelot.
52. Le Cœur du peuple	romance.	Ch. Banguitte.	Ch. Clément.
53. Les Cœurs	chansonnette.	chevalier de Plis.	
54. Combien j'ai douce souvenance, ou le montagnard émigré	rom. à 2 voix.	Chateaubriand.	Chateaubriand.
55. Comme à vingt ans	melodie.	L. Barateau.	E. Durand.
56. Comment l'esprit vient aux filles	chansonnette.	L. Maud'heux.	V. Robillard.
57. Comme on fait son lit	proverbe.	Jules Javelot.	Jules Javelot.
58. Les Confidences	duo.	E. Plouvier.	Luigi Bordèse.
59. Conseil de grand'mère	chansonnette.	Melch. Destrès.	Melch. Destrès.
60. Le Contrebandier	chant.	L. Maud'heux.	E. Poignee.
61. Cora, la jeune négresse	scène.	Ch. Poncy.	Luigi Bordèse.
62. Corsaire et Gondolier	scène.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
63. La Cour des miracles	ch. de genre.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
64. Courir deux lièvres	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
65. Le Creancier de Marthe	bluette.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
66. Le Credo du travailleur	chanson.	A. Lamy.	A. Lagard.
67. Le Cri-cri	chansonnette.	d'Etchegoyon.	A. de C. Latour.
68. Dans ma maison	ch. rustique.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
69. David chantant devant Saül	scène.	E. Plouvier.	Luigi Bordese.
70. Le Délire bachique	chanson.	Désaugiers.	Désaugiers.
71. Le Départ des braves	ch. national.		
72. Le Désir	mélodie.	L. de Ricqles	E. de Hartog.
73. Le Devin des cœurs	chansonnette.	Marc Constantin.	J. Javelot.
74. Dieu ne peut m'en vouloir	chansonnette.	J.-C, de Morgny.	J.-M. Chautagne.
75. Le Dimanche au village	pas orale.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
76. Dis-moi ton nom si doux	romance.	S. Petit.	E. Petit.
77. Donnez aux pauvres	romance.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
78. Le Duel de Benjamin, ch. du zouave	operette.	Mestepès.	Emile Jonas.
79. L'Enfant égaré	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordese.
80. Les Enfants du bon Dieu	romance.	F. Vergeron.	P. de Laruelle.
81. L'Enfant et les Oiseaux	fabliau.	Ph. Gille.	E. Poignee.
82. L'Espagne m'appelle	ch. guerrier.	E. de Richemont.	J. Concone.
83. Espérance	romance.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
84. Espoir et bonheur	chansonnette.	Sabatier.	A. Thys.
85. Est-ce fait ?	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
86. Les Étoiles	mélodie.	de Vallon.	Guérin-Kapry.
87. La Faction du bon curé	bluette.	H. Guérin.	Luigi Bordèse.
88. Faust	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordese.
89. Les Fauvettes	duo pr S. et T.	E. Plouvier.	L. Bordese.
90. Les Fées du Casino	chanson.	Marc Constantin.	V. Parizot.
91. Les Fées du jardin Mabille	ronde.	Marc Constantin.	V. Parizot.
92. Les Ficelles du monde	chansonnette.	Emile Durafour.	M. Jandard.
93. La Fille de Bohême	bolero.	A. Lamy.	A. Lagard.
94. Fia contre fia	ruses norm.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
95. Fleur des champs	mélodie.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
96. La Foi, l'espérance et la charité	chant.	C. Pradier.	J. Couplet.
97. La Foi, l'espérance et l'amour	melodie.	Marc Constantin.	J. Potharst.
98. Le Fontainier	chanson.	E. Mayer.	E. Mayer.
99. Le Frère quêteur		Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
100. Le Fusilier Mertuchon	scène comiq.	Emile Durafour.	M. Jandard.
101. Le Gaditano	ch. espagnol.	de Charlemagne.	F. Marinoni.
102. La Gentille andalouse	bolero.	E. de Richemont.	A. Thys.
103. La Grammaire de Bagnasse	scène comiq.	J. Arnaud.	N. Séguin.
104. Le Gros farceur	chansonnette.	V. Mabille.	V. Robillard.
105. Hali ! hali !	air de chasse.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
106. Héloïse et Abeilard	lamentations.	Marc Constantin.	L. Maithuat.
107. L'Honneur et l'argent	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
108. L'Honneur et l'argent	chanson.	V. Rabineau.	E. Boyrau.
109. L'Ile des bossus	conte-chans.	H. Moreau.	J. Romeu.
110. Il faut r'mercier l'bon Dieu d'tout	chanson.	Hipp. Marie	
111. Il faut s'entraider sur la terre	romance.	Marc Constantin.	E. Poignée.
112. Il n'y a plus d'enfants	boutade.	P. Merigot.	F. Jouffroy.
113. Il pleut bergère	pastorale.	F. d'Eglantine.	Simon.
114. L'Italienne	ch. de guerre.	Edouard Prost.	J. Choloux.

LE PETIT MOUSSE NOIR.
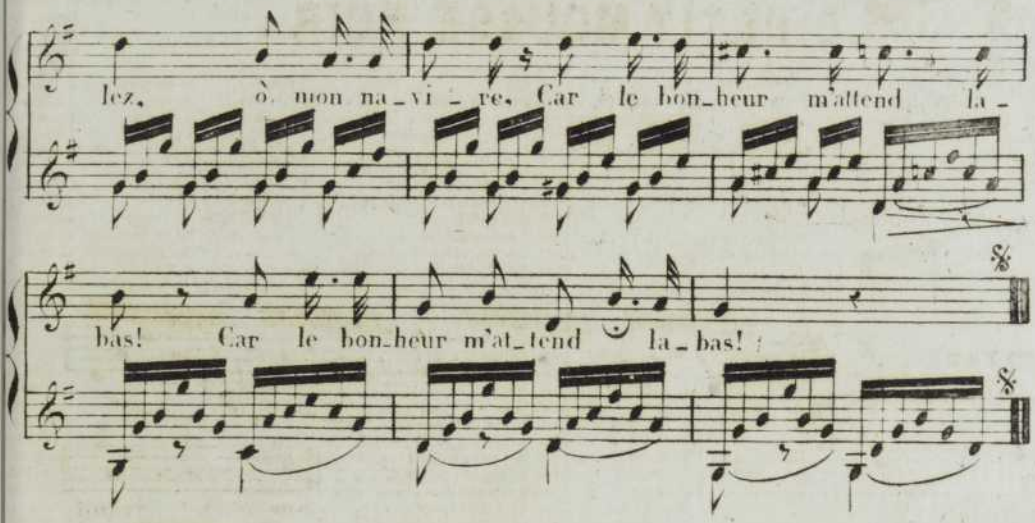
Accompagnement de Guitare par Vimeux.

Paroles de Marc CONSTANTIN. Prix 1. *Musique de P. CHERET.*

Paris chez A. HURÉ Editeur 44 rue Dauphine.



Imp. Vve Dimanche et Cie rue St Honoré 338 Paris



2me Couplet.

Quand je par_tis, ma bonne mè_re, Me dit: tu vas sous d'autres
Cieux; De nos sa_va_nes, la chau_mière Va dispa_raître de tes yeux; Pauvre en_
fant, si tu sa_vais li_re, Je t'é_cri_rais sou_vent, hé_las!... Fi_lez, fi_ete

3me Couplet.

On te di_ra dans le voy_a_ge, Que pour l'es_clave est le mé_
pris; On te di_ra que ton vi_sa_ge, Est aussi sombre que les nuits; Sans é_cou_
ter, laisse les di_re; Ton âme est blanche, eux n'en ont pas! Fi_lez fi_ete

4me Couplet.

Ainsi chan_tait sur la mi_sai_ne, Le pe_tit mous_se de tri_
plus vite.
bord; Quand-tout_à_coup, le Ca_pi_taine Lui dit: en lui montrant le port: Va mon en_
fant, loin du Cor_saire, Sois libre et fuis des cœurs in_grats; Tu vas revoir ta pauvre
mère, Et le bon_heur est dans ses bras, Oui, le bon_heur est dans ses bras.

L'édition au Piano se Trouve chez Chabal Éditeur 15 Boul[t] Montmartre

		Paroles de	Musique de
115. J'ai cinquante ans.	romance.	J.-B. Coignet.	V. Robillard.
116. Jean-Bart.	air p. baryton.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
117. Je n'ai qu'un cœur qui t'aime.	romance.	H. Fouques.	E. Poignée.
118. Je ne veux pas mourir.	romance.	E. Meuriot.	P. Meuriot.
119. Je suis coquette.	chansonnette.	Dorval Valentino.	Dorval Valentino.
120. Je t'aimerai sans cesse.	romance.	Paul Gentil.	N. Louis.
121. Jeune fille et marguerite.	rêverie.	J. Kergomard	L. Abadie.
122. La Jeune martyre.	scène dramat.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
123. La Jeune mère.	romance.	Marc Constantin.	V. Boullard.
124. Je veux finir comme j'ai commencé.	chanson.	feu Brazier.	feu Brazier.
125. Job.	imit. biblique.	R. Brucker.	Fr. Delsarte.
126. Jocelyn.	scène lyrique.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
127. Johanna.	romance.	G. Mathieu.	E. de Hartog.
128. J'sis dans l' panneau.	sc. comique.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
129. J' viens d'hériter.	che normand.	E. de Richemont.	V. Robillard.
130. Les Lapins.	chant bachiq.	Arthur Lamy.	A. Lagard.
131. Lettre d'une de ces dames à son monsieur.	chansonnette.	Adolphe Joly.	L. Bougnol.
132. Le Libérateur.	ch. de guerre.	A. Teissier.	F. Sauvan.
133. Le Lien brisé.	romance.	A. Porte.	L. Abadie.
134. Les Lilas blancs.	romance.	P. Gille.	E. Poignée.
135. Loin de mon pays.	romance.	Xav. de Capèle.	Xav. de Capèle.
136. Le Long des blés.	romance.	G. de Kulture.	M. Gordigiani.
137. Le Loup-Garou.	legende.	J. Evrard.	J. Javelot.
138. Ma chanson ou les Enfants de Bacchus.	ch. de table.	A. Bouffier.	A. Llauzun.
139. Les Madrilènes.	duo.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
140. Ma Gianetta.	romance.	Tagliafico.	D. Martin.
141. Malheur à moi.	romance.	Desb. Valmore.	N. Louis.
142. Ma Mère.	romance.	E. Lhuillier.	E. Lhuillier.
143. Mam'zelle Bébé.	chansonnette.	J. Evrard.	F. Imbert.
144. Mam'zelle Françoise.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
145. La Manière de s'en servir.	chansonnette.	G. Leroy.	Ledru.
146. La Marchande de chansons.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
147. Marche des Contrebandiers.	nocturne.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
148. Mariez-vous donc!	gaudriole.	Jules Jeannin.	Z. Boucher.
149. Marine.	chant.	Marc Constantin.	E. l'Épine.
150. Les Marinières de l'Adriatique.	duo. — 40 c.	Ch. Poncy.	Luigi Bordèse.
151. La Marseillaise.	chant national.	Rouget de l'Isle.	Rouget de l'Isle.
152. Le Matelot français.	chanson.	Ach. Lestrelin.	Ach. Lestrelin.
153. Maure et captive.	romance.	Melch. Destres.	Melch. Destres.
154. Mémoires de mademoiselle Fifine, ex-blanchisseuse.	scène comiq.	Jules Choux.	J. Javelot.
155. Le Ménage de garçon.	chanson.	J. Pain.	
156. Le Mendiant.	melodie.	L. Maud'heux.	E. Poignée.
157. Méphistophélès.	air p. baryton.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
158. La Mère Tant-Pire.	sc. comique.	Jules Choux.	Jules Choux.
159. Mes croyances.	chant.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
160. Mes Péchés	chansonnette.	F. Vergeron.	Ch. Lamour.
161. Le Meurtrier.	chant dramat.	E. Tissot.	E. Mayer.
162. Mignonnet, le tambour.	sc. militaire.	Jules Choux.	J. Baur.
163. Milord, dilettante.	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy.
164. Moïse.	air p. baryton.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
165. Les Moissonneuses des marais Pontins.	duo. — 40 c.	Ch. Poncy.	L. Bordèse.
166. Mon âme, où courez-vous ?	rêverie.	H. Fouques.	E. Poignée.
167. Mon âne et ma femme.	chanson.	J.-C. Gagneur.	J.-C. Gagneur.
168. Mon blond génie.	romance.	A. Saget.	F. Delsarte.
169. Mon coquin d' neveu.	scène comiq.	F. Vergeron.	P. Wagner.
170. Mon petit ange.	berceuse.	Pierquin.	E. l'Épine.
171. Monsieur et madame Denis.	ch. ancienne.	Desaugiers.	Desaugiers.
172. Monsieur et Madame Denis de la Martinique	parodie.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
173. La Mort du Ch ist.	strophes.	Arthur Lamy.	Ch. Pourny.
174. Le Mousquetaire.	chansonnette.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
175. Le Moyen d'être heureux.	chansonnette.	Marc Constantin.	Marc Constantin
176. Mule et muletier.	chanson.	A. Porte.	Léopold Amat.
177. Ne dis pas à demain.	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
178. Ne riez pas des insensés.	romance.	Léon Quentin.	V. Robillard.
179. Ne t'en vas pas!.	plainte.	B. Gallet.	J. Amat.
180. Le Nez	rondeau.	J. Evrard.	
180 *bis*. Ninette.	chansonnette.	L. Maud'heux.	E. Poignée.
181. Le Noir de Saint-Domingue.	scène dramat.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
182. Non, mes seigneurs.	chansonnette.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
183. Notre-Dame-du-Treport.	solo et chœur.	Marc Constantin.	J. Javelot.
184. Notre étoile.	melodie.	J. Duvert.	J. Javelot.
185. N'oubliez pas ma fenêtre.	chansonnette.	E. Fleury.	E. l'Épine.
186. Oh! là, là!.	chanson.	E. Doyen.	E. Doyen.
187. Oh! ma Jeannette!	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
188. Oh! mon fils!.	elegie.	L. Magot	H. Variet.
189. L'Ombre des blés.	rêverie.	R. de Cordova.	E. L'Épine.
190. L'Orgueil du pauvre.	chans. dram.	E. Hocquet.	V. Robillard.
191. L'Oubli.	mel. p. baryt.	Phantasma.	C. Hemmel.
192. Oubliez-moi, monseigneur.	romance.	A. de C. Latour.	A. de C. Latour.
193. Le Pain.	chanson.	E. Durafour.	V. Robillard
194. La Paix et le bonheur.	romance.	Retourne.	Ch. Labarre.
195. La Parisienne.	marche nate.	Casimir Delavigne.	
196. Partant pour la Syrie.	chan nation.	reine Hortense.	reine Hortense.
197. Le Pasteur béarnais.	melodie.	Marc Constantin.	J. Potharst.
198. Pauvre ange des cieux.	romance.	L. Jourdain.	F. Masini.
199. Pauvre petite.	rom. p. baryt.	A. Saget.	F. Delsarte.
200. Le Pecheur roi Mazaniello.	sc. p. baryton.	E. Plouvier.	L. Bordèse.
201. Petites fleurs.	romance.	E. Prost.	H. Hardouin.
202. Le Petit nègre libre.	ch. créole.	Marc Constantin.	Marc Constantin.
203. Le Petit mousse noir.	romance.	Marc Constantin.	P. Cheret.
204. Petit papa.	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron.
205. Le Petit pâtre.	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp.
206. Pierre au retour.	romance.	T. Labarre.	T. Labarre.
207. La Plainte de l'aveugle.	melodie.	L. Walle.	H. Boutry.
208. Plaisir d'amour.	mélodie.	Florian.	Martini.
209. Les Plombs de Venise.	romance.	Marc Constantin.	J. Javelot.
210. Plus on est de fous, plus on rit.	ch. de table.	A. Gouffé.	Fasquel.
211. Pourquoi j'aime les fleurs ?	romance.	L. Maud'heux.	J. Javelot.
212. Pourquoi n'est-tu pas là ?.	mélodie.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
213. La Poussière.	chanson.	A. Lamy.	Ch. Pourny.
214. Près d'elle, loin d'elle.	romance.	A. Bressier.	A. Thys.
215. Prière d'amour.	romance.	M. Patez.	L. Minard.
216. Prière d'Angèle.	romance.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
217. Prière d'une jeune fille.	romance.	G. Lemoine.	Loïsa Puget.
218. Le Prisonnier.	mel. p. basse.	V. de Richemont.	G. Alary.
219. La Procédure des yeux noirs et des yeux bleus.			Gataves.
220. Les Proverbes menteurs.	chansonnette.	G. Leroy.	J. Couplet.
221. Que feriez-vous ?	chansonnette.	F. Vergeron.	Lassimonne.
222. Que l'amour est bête	chansonnette.	Marc Constantin.	V. Parizot.
223. Les Questions de Jeanne	romance.	Marc Constantin.	L. Amat.
224. Que t'ai-je fait?	romance.	S. Petit.	E. Petit.
225. Le Raisin n'est pas mort.	ch. à boire.	A. Lamy.	J. Bernet.
226. Le Ravageur de la plage.	scène.	E. Prost.	L. Peuchot
227. La Reine du bal.	chansonnette.	Audeval.	J. Potharst
228. Le Retour de Nigaudin.	chansonnette.	Letellier.	Letellier.
229. Le Rêve.	melodie.	Mlle A. Sasserno.	A. Sasserno
230. Le Rêve d'un buveur.	rêverie bach.	Jules Choux.	V. Robillard
231. Revenez-nous.	mélodie.	J. Collin.	E. Poignée.
232. Rêves de jeunes filles.	melodie.	V. Chauvin.	H. Schlieb
233. Rêves de jeunesse.	romance.	H. de Laroche.	F. Lafaye
234. Reviens vite.	romance.	Pellier.	E. l'Épine.
235. Reviens, je t'aime encore	romance.	A. Lamy.	Ch. Pourny
236. La Révolte au sérail.	chansonnette.	G. Lemoine.	Loïsa Puget
237. Robinson	chansonnette.	A. Liorat.	E. Lombard
238. Le Roi de Zanzibar.	chans. creole.	Marc Constantin.	
239. La Ronde du dimanche.	chant.	Paroisse.	A. Vaudry
240. La Rose des bois.	romance.	E. Durafour.	E. Durafour
241. La Route de Besançon.	chansonnette.	A. Lamy.	A. Lagard.
242. Rubans, fleurs et dentelles.	historiette.	J.-C. de Morgny.	Marc Chaut
243. Sans la nommer.	romance.	Alfred de Musset.	P. Scudo.
244. Sans toi.	romance.	A. Lamy.	A. Lagard.
245. Satan, recruteur.	ballade.	Ch. Baissac.	E. Poignée
246. La Savoyarde.	rom. posthume		G. Donizet
247. Le Secret de Dieu.	mélodie.	S. Tostain.	M. Roymon
248. Sérénade du Torero.	chant.	Th. Gautier.	Jacq. Offen
249. Serments d'un jour.	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp
250. Le Silence des nuits.	romance.	J. de Geres.	A. de C. la
251. La Sœur du matelot.	romance.	Marc Constantin.	P. Cheret.
252. Sois libre, sois heureux.	melodie.	Desb. Valmore.	N. Louis.
253. Le Sou.	rondeau.	Laurencin, Cormon et Grangé	
254. Souhaits d'amour.	mélodie.	Louis de Ricqles.	Ed. de Ha
255. Sous les tilleuls.	mélodie.	Pierre Dupont.	Ernest l'Ép
256. Souvenirs des premières amours.	romance.	L. Maud'heux.	V. Boullard
257. Souvenirs et regrets.	romance.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paë
258. Souvent femme varie.	chansonnette.	Marc Constantin	J. Javelot.
259. Sur le lac.	noct. à 2 voix.	L. Lyon.	E. Poignée
260. Le Sylphe.	melodie.	H. Fouques.	E. Poignée
261. T'aimer et te le dire.	romance.	E. de Richemont.	A. Thys.
262. Taisez-vous donc, monsieur mon cœur.	chansonnette.	A. Joly.	V. Robillard
263. Te souviens-tu ?	chan on.	Emile Debraux.	
264. Toi.	romance.	G. Lemoine.	Loïsa Puget
265. La Tonne.	ch. de table.	B. Arnaud.	B. Arnaud.
266. Tontaine, tonton.	ch. de table.	Mar. du Mersan	
267. Le Tour de France.	romance.	A. Lamy.	Ch. Pourny
268. Travailler pour trois et manger pour deux.	chansonnette.	H. Guérin.	Luigi Bord
269. Le Trepas de Crinoline.	complainte.	A. Joly.	E. Bernhard
270. Le Trésor de la marraine.	romance.	H. Guérin.	Mme J. Bou
271. Le Trésor du pauvre.	romance.	François Tourte.	N. Martyns
272. Trois lettres d'un conscrit Auvergnat.	scène comiq.	J. Arnaud.	L. de Croz
273. Les Trois parts du cœur.	romance.	H. Guerin.	Luigi Bord
274. Tron de l'air, raconteur de zolies choses.	scène comiq.	J. Arnaud.	J. Arnaud.
275. Tu n'as plus le même cœur.	romance.	R. Dequet.	A. de C. la
276. Un de plus ou le nouveau marié.	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard
277. Une femme à bord.	ballade.	G. Mathieu.	E. de Hart
278. Une femme grosse.	scène comiq.	Nitot St-Gilles.	V. Robillard
279. Une vieille fille à marier.	scène comiq.	A. Joly	V. Robillard
280. Un jour de vendange.	chansonnette.	J.-B. Coignet.	Ch. Pourny
281. Un mauvais soldat.	scène comiq.	Jules Choux.	V. Robillard
282. Un monsieur timide.	aveu comique.	Ad. Joly.	J. Couplet.
283. Un normand perdu dans Paris.	scène comiq.	Jules Choux.	F. Jouffroy
284. Un premier bal.	chansonnette.	de Lonlay.	F. Masini.
285. Un toit sous la charmille.	romance.	E. Prost.	H. Hardouin
286. Un troupier dans la moutarde.	scène comiq.	F. Vergeron.	E. Lombard
287. Valse de Robin des Bois.		Ce de Lagarde.	Weber.
288. Le Veilleur de nuit.	légende.	Ed. de Paëp.	Ed. de Paëp
289. Les Vendangeuses napolitaines.	duo.	E. Plouvier.	Luigi Bord
290. Le Vent du désert.	chant dramat.	C. Pradier.	J. Couplet.
291. Verse-moi, Lisette.	chansonnette.	F. Vergeron.	F. Vergeron
292. La Vie à vingt ans.	ronde latine.	Marc Constantin.	Marc Cons
293. Le Vie des fleurs.	mélodie	J.-B. Coignet.	Ch. Pourny
294. Le Vieux Corse.	chant dramat.	C. de Charlemag.	Ch. Haas.
295. Le Vin de France.	chanson.	A. Lamy.	A. Lagard.
296. V'là comme j'aime.	chansonnette.	E. de Richemont.	V. Robillard
297. Volez, petits oiseaux.	romance.	Marc Constantin.	J. Potharst.
298. Vougeot de charabia.	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy
299. Vous allez voir, ce que vous allez voir.	scène comiq.	F. Vergeron.	F. Jouffroy
300. Yeux bleus de Marguerite.	romance.	A. Lamy.	A. Lagard.

PARIS. — TYPOGRAPHIE CHAUMONT, 6, RUE SAINT-SPIRE

A Mme CINTI-DAMOREAU.

368



2me Edition.

FLEURETTE.

Paroles de M. Gustave Lemoine.

Musique de

Melle L. PUGET.

DES MÊMES AUTEURS.

Bretonne.
de du patre.
-moi.

L'Angelus du Soir.
Prends garde au Loup.
Fleur des Champs.

La Fiancée de Chambéry.
L'Enfant aux Colombes.
Et la grâce de Dieu.

Prix: 2f. 50

FLEURETTE.

Paroles de Mr GUSTAVE LEMOINE. ——— Musique de Mlle LOÏSA PUGET.

Accompagnement par J^h *VIMEUX.*

Allegretto. à Madame CINTI-DAMOREAU.

GUITARE.

Recitato.

E - coute - moi bien, ma Fleu - ret - te,
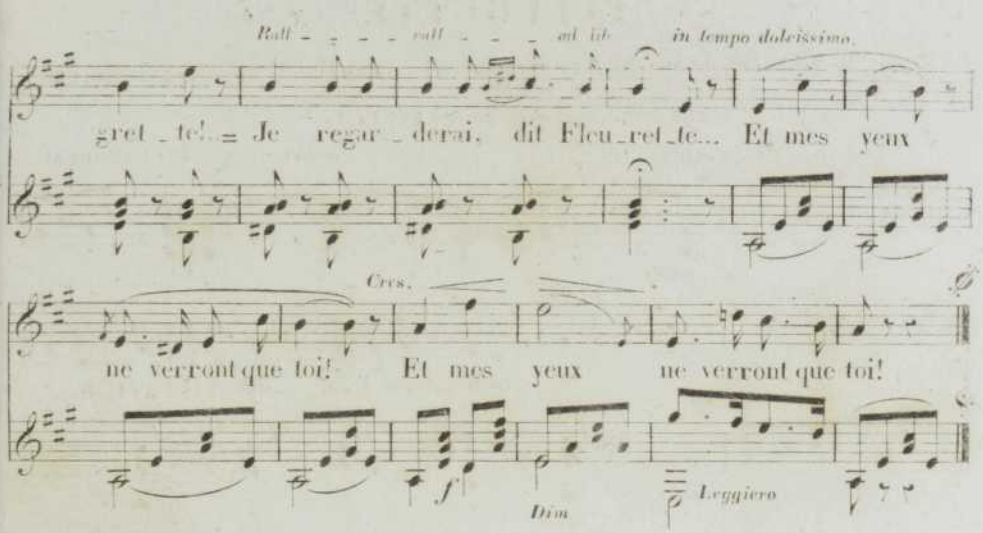
Le Roi vient demain au châ - teau. Tout nous pro - met brillan - te
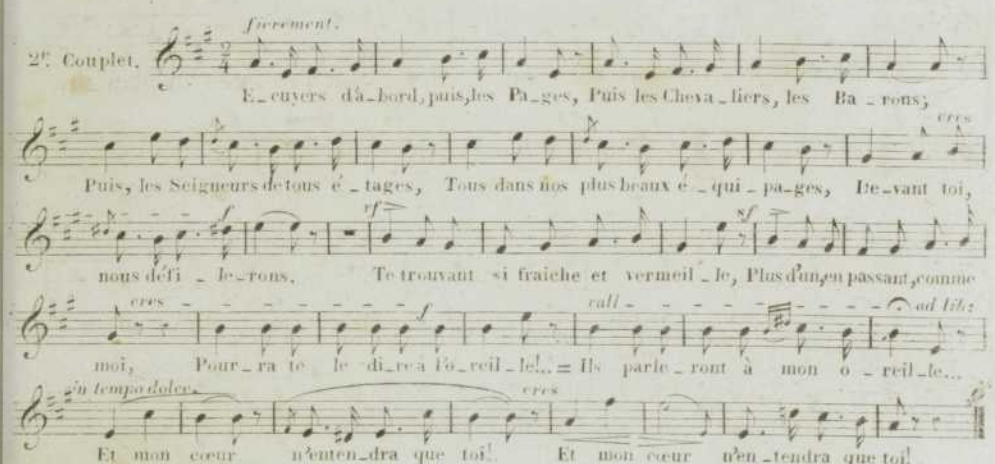
fê - te. Et le cor - tè - ge qui s'ap - prê - te, Par no - tre
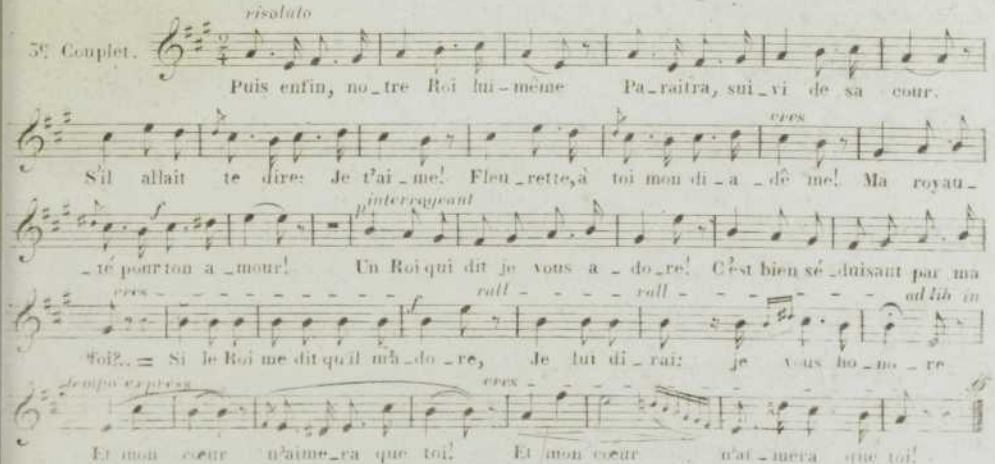
Da - me! se - ra beau!... E - coute en - co - re ma Fleuret - te;

Pour bien re - con - naître le Roi, Tu re - gar - de - ras son ai -

Paris, au Ménestrel, Maison N. Meissonnier et Hengel (Hengel successeur) rue Vivienne 2 bis H. 4


Rall - - - - rall - - - - ad lib
in tempo dolcissimo.
gret - te! = Je regar - derai, dit Fleu - ret - te... Et mes yeux
Cres.
ne verront que toi! Et mes yeux ne verront que toi!
f
Dim
Leggiero


2e Couplet.
fièrement.
E - cuyers d'à - bord, puis, les Pa - ges, Puis les Cheva - liers, les Ba - rons;
cres
Puis, les Seigneurs de tous é - tages, Tous dans nos plus beaux é - qui - pa - ges,
Be - vant toi,
nous défi - le - rons. Te trouvant si fraîche et vermeil - le, Plus d'un, en passant, comme
cres
rall
ad lib.
moi, Pour - ra te le dire à l'o - reil - le!.. = Ils parle - ront à mon o - reil - le...
in tempo dolce.
cres
Et mon cœur n'enten - dra que toi! Et mon cœur n'en - tendra que toi!


3e Couplet.
risoluto
Puis enfin, no - tre Roi lui - même Pa - raîtra, sui - vi de sa cour.
cres
S'il allait te dire: Je t'ai - me! Fleu - rette, à toi mon di - a - dê - me! Ma royau -
interrogeant
- té pour ton a - mour! Un Roi qui dit je vous a - do - re! C'est bien sé - duisant par ma
cres
rall
rall
ad lib. in
foi?.. = Si le Roi me dit qu'il m'a - do - re, Je lui di - rai: je vous ho - no - re
tempo espress.
cres
Et mon cœur n'aime - ra que toi! Et mon cœur n'ai - mera que toi!





La
la
Ja

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

369

CHANTS DE L'ATELIER

(SUITE)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 267

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* · Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.
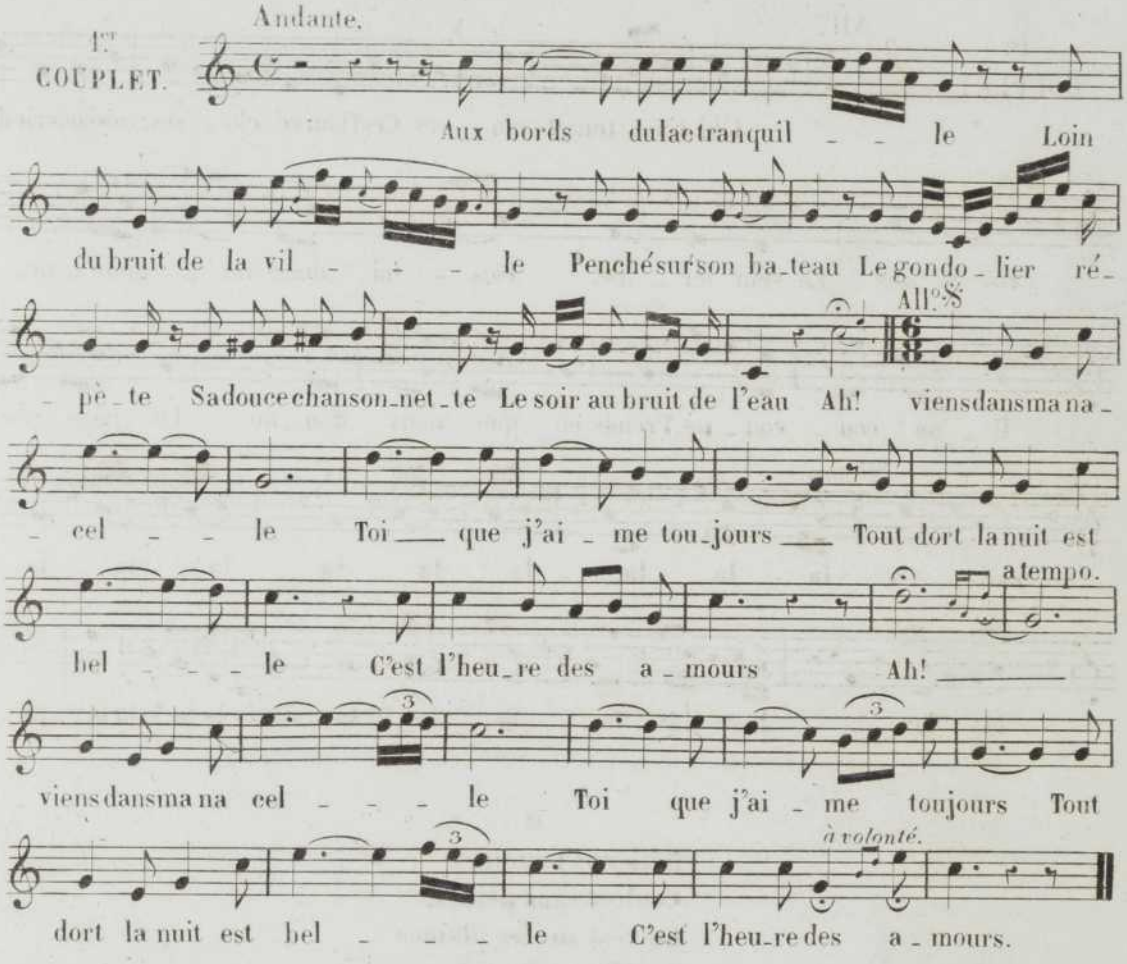
(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

VIENS DANS MA NACELLE.

BARCAROLLE.

Paroles de Victor ROUSSY.

Musique de J. M. CAMBON.



2

L'ombre a voilé la nue
Pour moi l'heure est venue
Où je dois te revoir
Où l'oreille éveillée
N'entend que la feuillée
Qu'agite l'air du soir
Ah!... 𝄋

3
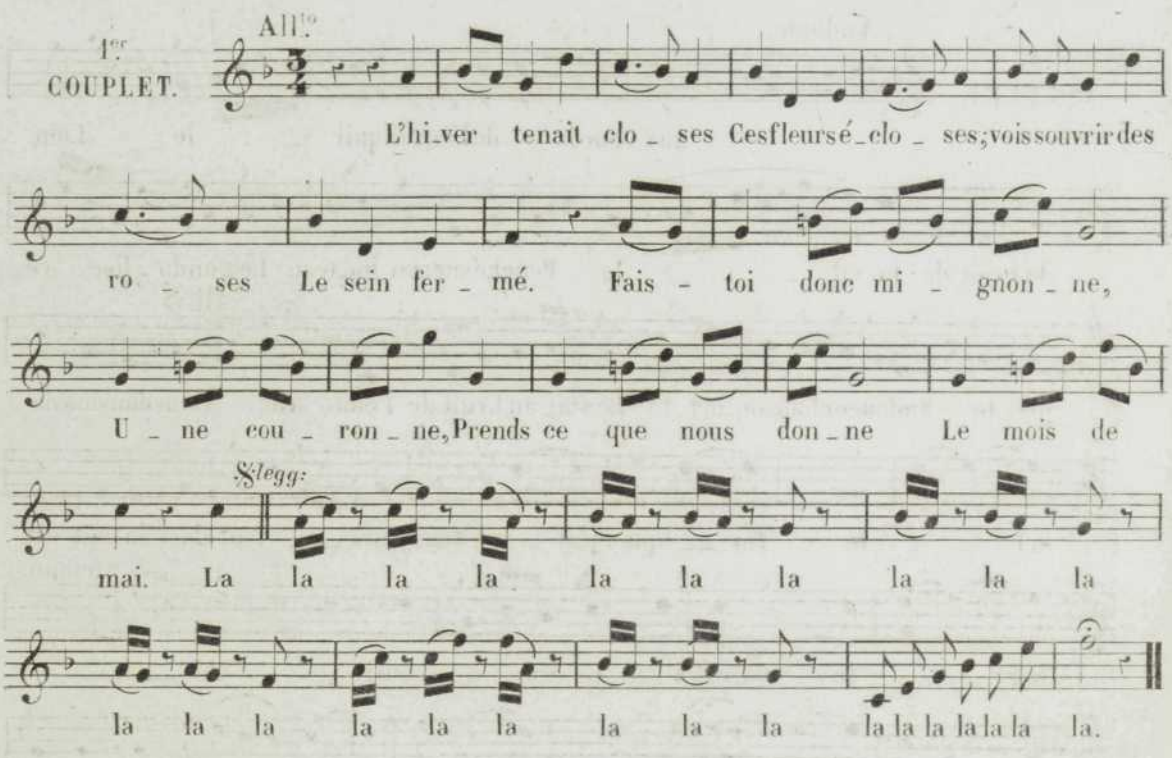
Oh! quitte la chaumière
La lune qui t'éclaire
Vers moi guide tes pas
Pour toi ma voix plaintive
Fait retentir la rive
Tiens ne l'entends-tu pas
Ah!... 𝄋

CANTIQUE DU MOIS DE MAI.

Paroles de
Mgr Amable TASTU.

MÉLODIE SUISSE,
Des bergers d'Uri.

Musique
de F. MASSINI.



2

Déjà nos fontaines
Coulent sans peines;
Le vent sur les plaines
Souffle embaumé.
Moissons quand il tonne,
Fruits en automne,
Sont les biens que donne
Le mois de mai.
La la &

3

Mais Dieu fait éclore,
Pour qui l'adore,
Un printems encore
Plus parfumé.
Céleste couronne,
Crois-moi mignonne,
Vaut tout ce que donne
Le mois de mai.
La la &

67e Livraison net 20 Centimes.

Imp. CAYROL rue St Honoré 122.

168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Brugnière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Gouïé.** La Suissesse au bord du lac.
Blanginl. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi.** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Leiu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Mailiot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

370

N° 81

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51. AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52. CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53. CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54. PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55. RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56. CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57. ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58. CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59. AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60. ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61. LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62. ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63. CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64. ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65. EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66. BARCAROLLE	Chantons gaiment la barcarolle	—	—
67. —	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68. COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69. AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70. BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71. AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72. ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73. AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74. RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75. BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76. BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77. DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78. —	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79. —	**Pour les pauvres merci**		—
80. —	**Trop tard**		—
81. —	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82. —	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83. DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84. HALEVY	**La Venta**		*Boléro.*
85. KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86. LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87 —	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88. MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89. MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90. —	**Guide au bord ta nacelle**		—
91. —	**Le Moine**		—
92. —	**La Sérénade**		—
93. PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance,*
94. —	**Demain on vous marie**		—
95. PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96. SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97. —	**Ave Maria**		*Prière.*
98. —	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99. —	**La Sérénade**		—
100. TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

Chaque N° net : 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

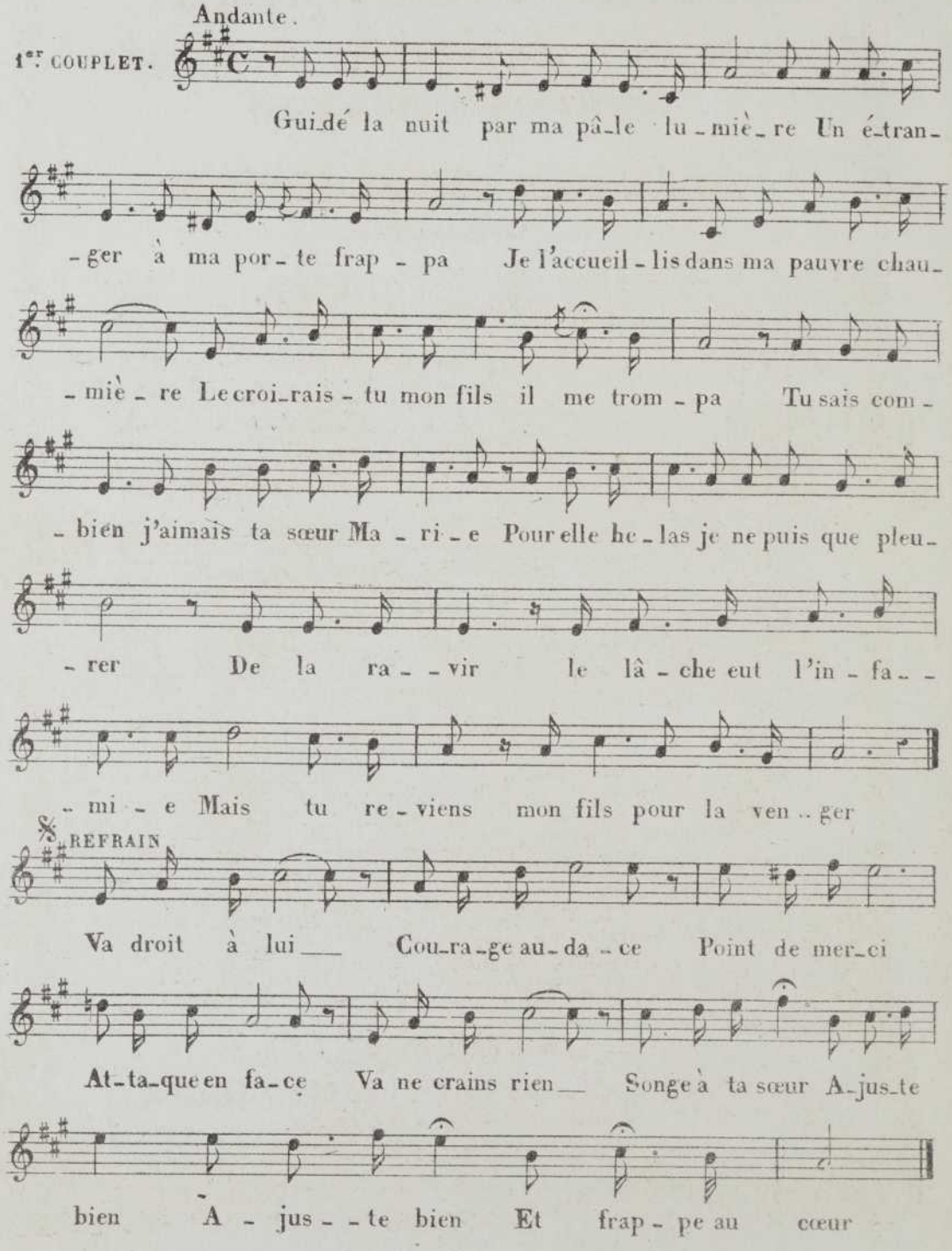
UNE VENGEANCE CORSE

N° 81. CHANT DRAMATIQUE.

Poésie et Musique de E. DASSIER.

Andante.

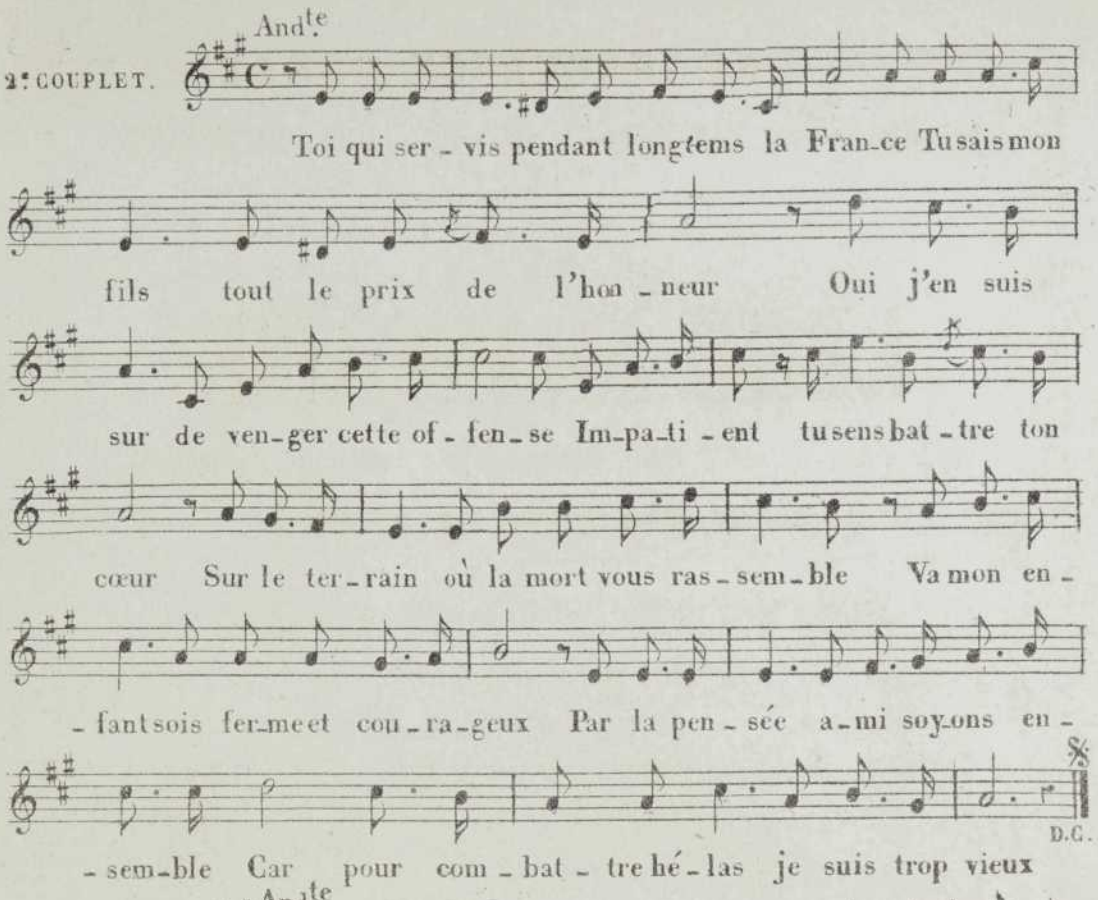
1er COUPLET.



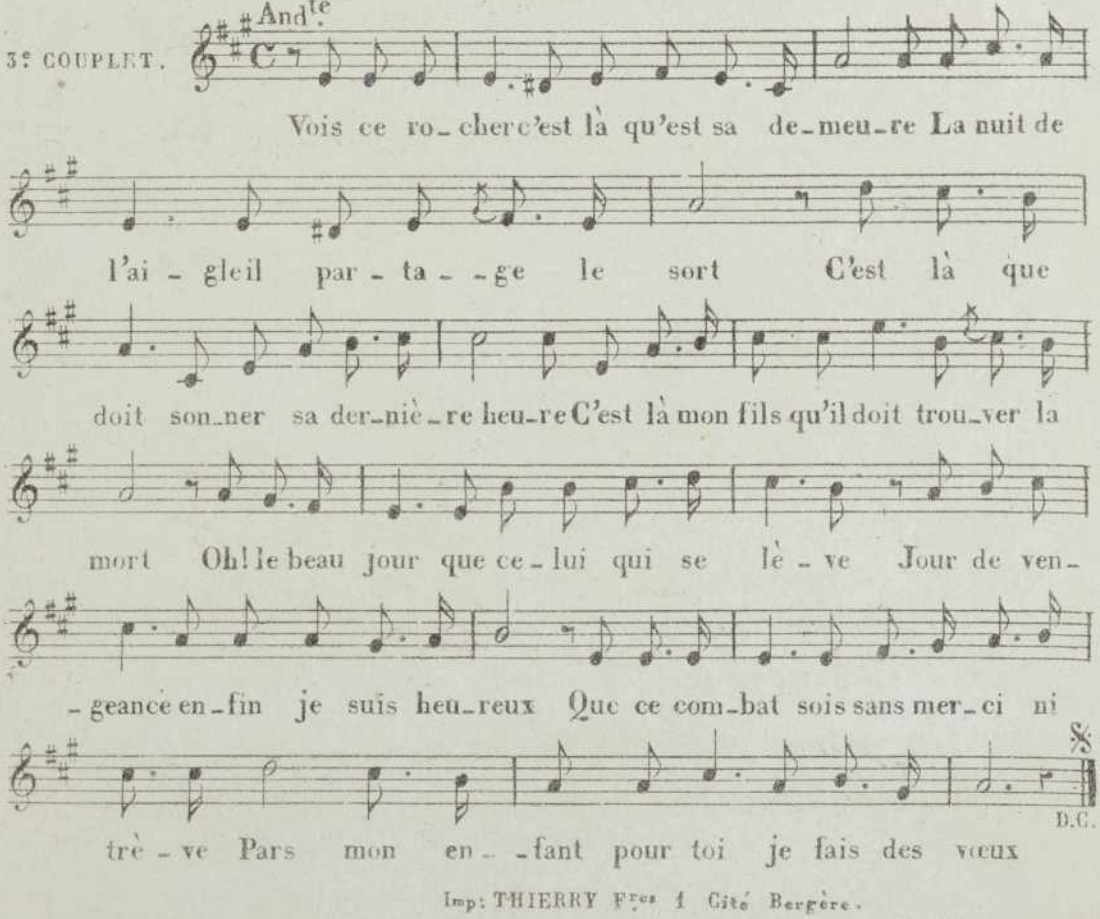
G. BRANDUS, DUFOUR DUFOUR et Cie 103 Rue Richelieu.

B. et

2e COUPLET. And.te



3e COUPLET. And.te



686. Imp: THIERRY Frres 1 Cité Bergère.

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Etoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau**.	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe.....	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine**.	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

LE VENT D'ORAGE.

Romance.

371



PAR

F. MASINI.

LEDENTU
ÉDITEUR de MUSIQUE
Boult DES ITALIENS, PARIS

DU MÊME AUTEUR:

La Voix du Carmel.
La branche de buis.

Pr: 2 f. 50.

Je t'aimais avant de te voir.
Terre promise.

Paris, LEDENTU, Editeur, Boulevart des Italiens, 6.

Propriété pour la France et l'Etranger

LE VENT D'ORAGE

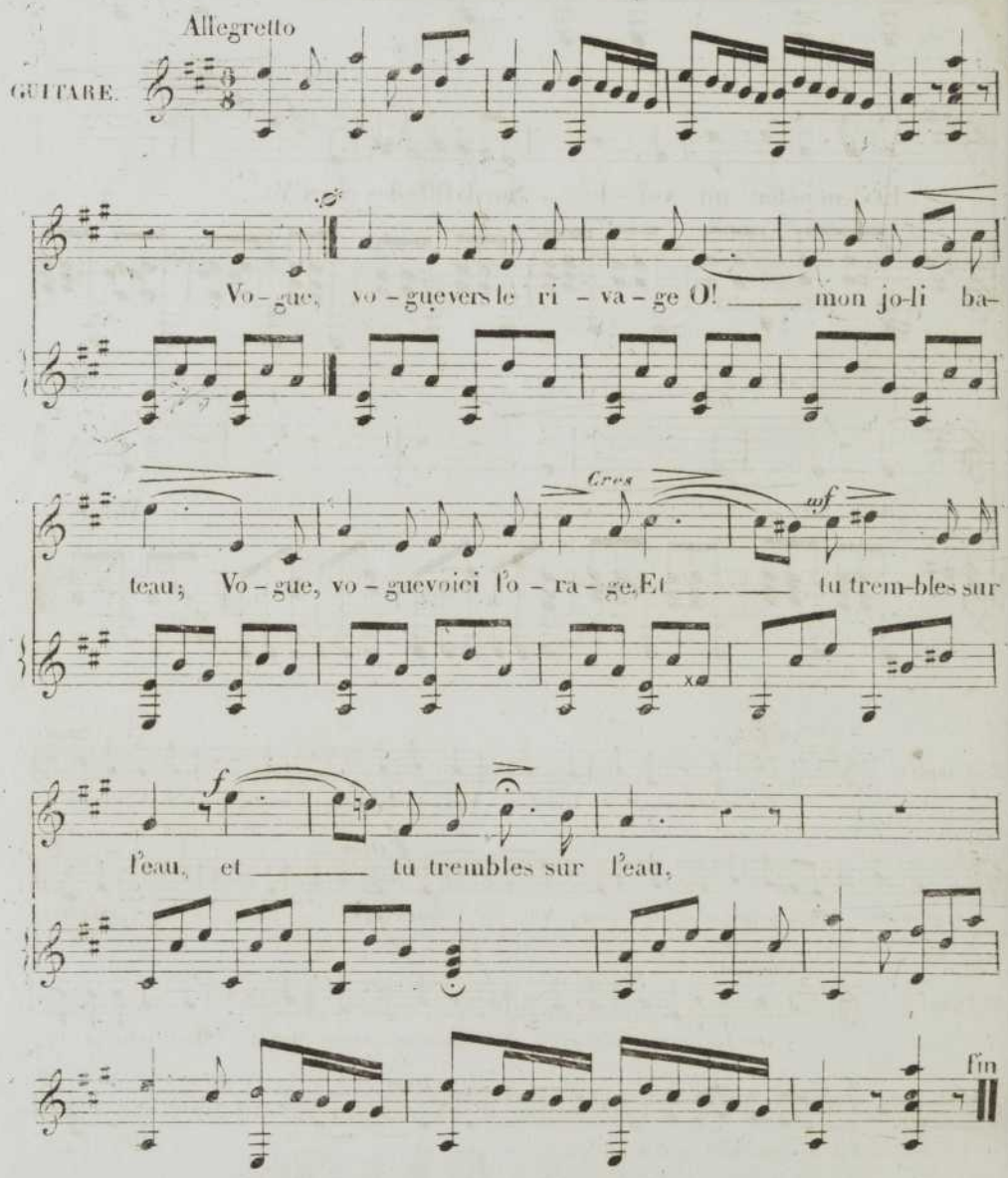
Prix 1 f.

BARCAROLLE.
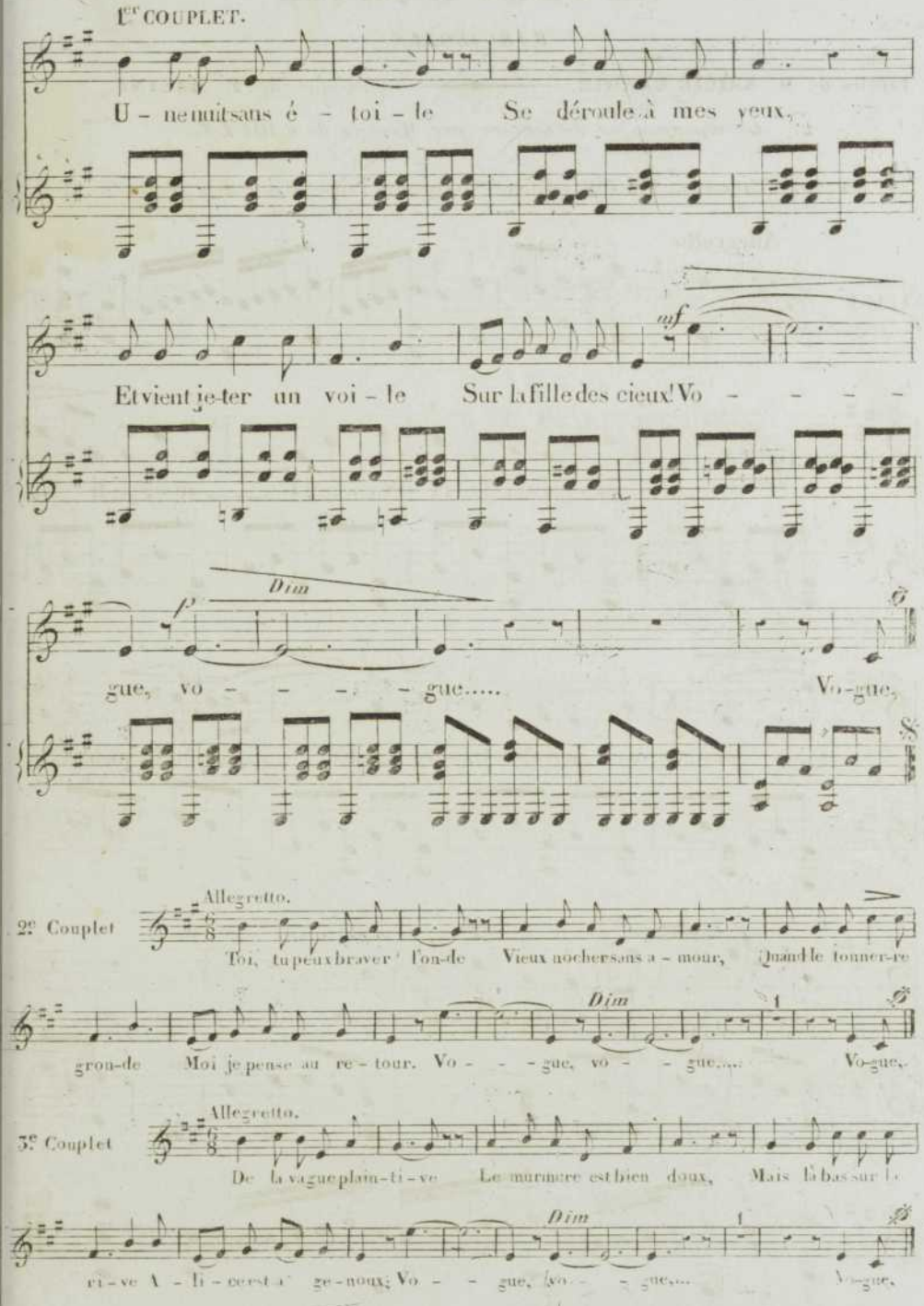
Paroles de M.lle **ARICIE CARRIÉ.** ——— Musique de **F. MASINI.**

Accompagnement de Guitare par Maurice de RAOULX.

A Paris, chez Alex: BRULLÉ éditeur, Passage des Panoramas grande galerie 16.



A


1er COUPLET.
U - ne nuit sans é - toi - le Se déroule à mes yeux,
Et vient je-ter un voi - le Sur la fille des cieux! Vo - - - -
Dim
gue, vo - - - - gue..... Vo-gue,
2e Couplet
Allegretto.
Toi, tu peux braver l'on-de Vieux nocher sans a - mour, Quand le tonner-re
Dim
gron-de Moi je pense au re - tour. Vo - - - gue, vo - - gue,... Vo-gue,
3e Couplet
Allegretto.
De la vague plain-ti - ve Le murmure est bien doux, Mais là bas sur la
Dim
ri - ve A - li - ce est a' ge - noux; Vo - - gue, vo - - gue,... Vo-gue,

133

372

LES CHANTS FRANÇAIS

COLLECTION DE

ROMANCES, MÉLODIES, AIRS D'OPÉRAS, CHANSONNETTES, ETC.

PRIX NET: **20** CENTIMES LA LIVRAISON

COLOMBIER, Éditeur de Musique, rue Vivienne, n° 6

1	**Dailly**	Absence fait mourir (l').
2	**Henrion**	Adieu Grenade
3	—	Adieu, soyez bénie
4	—	Aime, travaille et prie
5	—	Aimer
6	—	Ah! que j'sis content...
7	—	Ah! j'sis ben embarrassé
8	—	Alzaa
9	**Vogel**	Ange déchu (l')
10	**Masini**	Anna l'Andalouse
11	**Adhémar**	Apostat (l')
12	**Henrion**	Archange (l')
13	—	A toi toujours
14	**Rossini**	*Barbier de Séville :* Bientôt la belle Aurore
15	—	— Place au Factotum
16	—	— Rien ne peut changer mon âme
17	—	— C'est d'abord rumeur légère
18	—	— Charmant bocage.
19	**Henrion**	Bergers du Piemont (les)
20	—	Bientôt
21	**Masini**	Blanche
22	**Henrion**	Bohême
23	—	Bonheur (le)
24	—	Bon oreiller (le)
25	**Masini**	Branche de buis (la)
26	**Henrion**	Brodeuses de la Reine (les)
27	—	Byzantine (la)
28	**Vogel**	Caïn
29	**Adhémar**	Catéran (le)
30	**De Feltre**	C'est Piétro seul que j'aime
31	**Henrion**	Ça n'est pas perdu
32	**Lafont**	C'est une larme
33	**Henrion**	C'est vrai
34	**Mme Brice**	Chante encore
35	**Henrion**	Chanteuse des enfants (la)
36	—	Chaumière de Ketty (la)
37	—	Combien votre cœur
38	**Vogel**	Confiteor (le)
39	**Henrion**	Correo (le)
40	—	Cordier (le)
41	—	Croix de bois noir (la)
42	—	Dans la grand' hune
43	—	Dans la saison des fleurs
44	—	Dieu et ma Mère
45	**Masini**	Dieu m'a conduit vers vous
46	**Henrion**	Dieu seul me la rendra
47	—	Dernière conquête (une)
48	—	Deux Langages
49	**Masini**	Deux Marguerites
50	**Henrion**	Deux Mules du Basque
51	**Masini**	Douleur cachée
52	**Neuland**	Écosse est ma patrie (l')
53	**Auber**	Emma (les Oiseaux du bocage)
54	—	— Tra, la, la, la, la
55	**Henrion**	Enfants chéris
56	**Masini**	Es-tu la Sœur des Anges?
57	**Henrion**	Fanfare le Trompette
58	**Masini**	Fais qu'il ne m'aime pas
59	**Henrion**	Famille, doux trésor
60	**Chéret**	Fée (la)
61	**Henrion**	Fête du pays (la)
62	—	Fille à Simonette (la)
63	**Chéret**	Fils de la Folle (le)
64	**Henrion**	Folle de douleur
65	—	Fortune du Pâtre (la)
66	—	Gagn' Petit (le)
67	—	Garçon boulanger (le)
68	—	Ivan
69	—	Ici comme ailleurs
70	—	Jeanne la Glaneuse
71	—	Je suis Lazzarone
72	**Vogel**	Kabyle (le)
73	**Henrion**	Loin de France
74	**Chéret**	Loin du port
75	**Henrion**	Loin de sa mère
76	—	Louvetier (le)
77	**Vogel**	Mage (le)
78	**Henrion**	Magister du village (le)
79	—	Maison de Dieu (la)
80	**Haas**	Ma Maisonnette
81	**Puget**	Ma Mère au ciel
82	**Henrion**	Ma Mère, c'est ma patrie
83	**Marmontel**	Ma Mère et toi
84	**Henrion**	Manola (la)
85	—	Maréchal ferrant (le)
86	—	Marquis et Marquise
87	***	Marseillaise (la)
88	**Guillot**	Marthe et Marie
89	**Henrion**	Matheline
90	—	Même chemin
91	**Masini**	Mère et Fils
92	**Henrion**	Mineur (le)
93	—	Moine et Bandit
94	—	Mon cœur et ma rapière
95	**Neuland**	Mon petit Ange, il faut dormir
96	**Henrion**	Mon Dieu, pardonnez-nous
97	—	Moulin du village (le)
98	—	Ne pars point, mon fils
99	**Tagliafico**	Nina la Marinière
100	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Son Excellence
101	**Mozart**	*Noces de Figaro :* Je ne sais quelle ardeur
102	—	— Bel enfant amoureux
103	—	— Ce doux martyre
104	—	— Viens, cher amant
105	**De Latour**	Non, Monseigneur
106	**J. Boucher**	Oiseau de la croix (l')
107	**Dailly**	Ouvrez, donnez, priez
108	**Henrion**	Pandéro (le)
109	—	Panier de Jeanne (le)
110	***	Parisienne (la)
111	**Reine Hortense**	Partant pour la Syrie
112	**Masini**	Partez, Madeleine
113	—	Patrie des Hirondelles (la)
114	**Vogel**	Pauvre (le)
115	**Chéret**	Pauvre enfant
116	**Neuland**	Pendant l'absence
117	**Henrion**	Pitié pour eux
118	—	Première idée (la)
119	—	Prends mon cœur pour ton cœur
120	**Neuland**	Prière d'une Mère
121	**Chéret**	Pyrénéen (le)
122	**Henrion**	Quenouille des Affligés (la)
123	**Masini**	Reine des Fleurs (la)
124	**Henrion**	Reine des Prairies (la)
125	—	Reine de la Valse (la)
126	—	Riez, petits Enfants
127	—	Roi des Régates (le)
128	—	Sabotier (le)
129	—	Sarah la bohémienne
130	—	Saut de la Chèvre (le)
131	—	Spahi (le)
132	—	Signal d'orage
133	—	Si loin
134	**Guillot**	Sois mon guide et ma loi.
135	**Henrion**	Sol natal (le)
136	—	Souvenirs et regrets
137	—	Tais-toi, mon cœur
138	—	Toc, toc, qui frappe-là.
139	**Neuland**	Toujours à toi
140	**Vimeux**	Trappiste (le)
141	**Henrion**	Trois Soldats bretons
142	**Masini**	Un Ange égaré
143	**Vimeux**	Un Cœur de jeune Fille.
144	**Henrion**	Un Nid dans l'aubépine.
145	—	Une Part de bonheur
146	—	Vieux Ruban (le)
147	—	Vingt Sous de Périnette (les)
148	—	Votre Cœur m'est fermé.
149	—	Yeux du Cœur (les)
150	—	Zambinella (la)
151	—	Vive le Roi

Paris. — Typ. Beaulé, r. Jacques de Brosse, 10
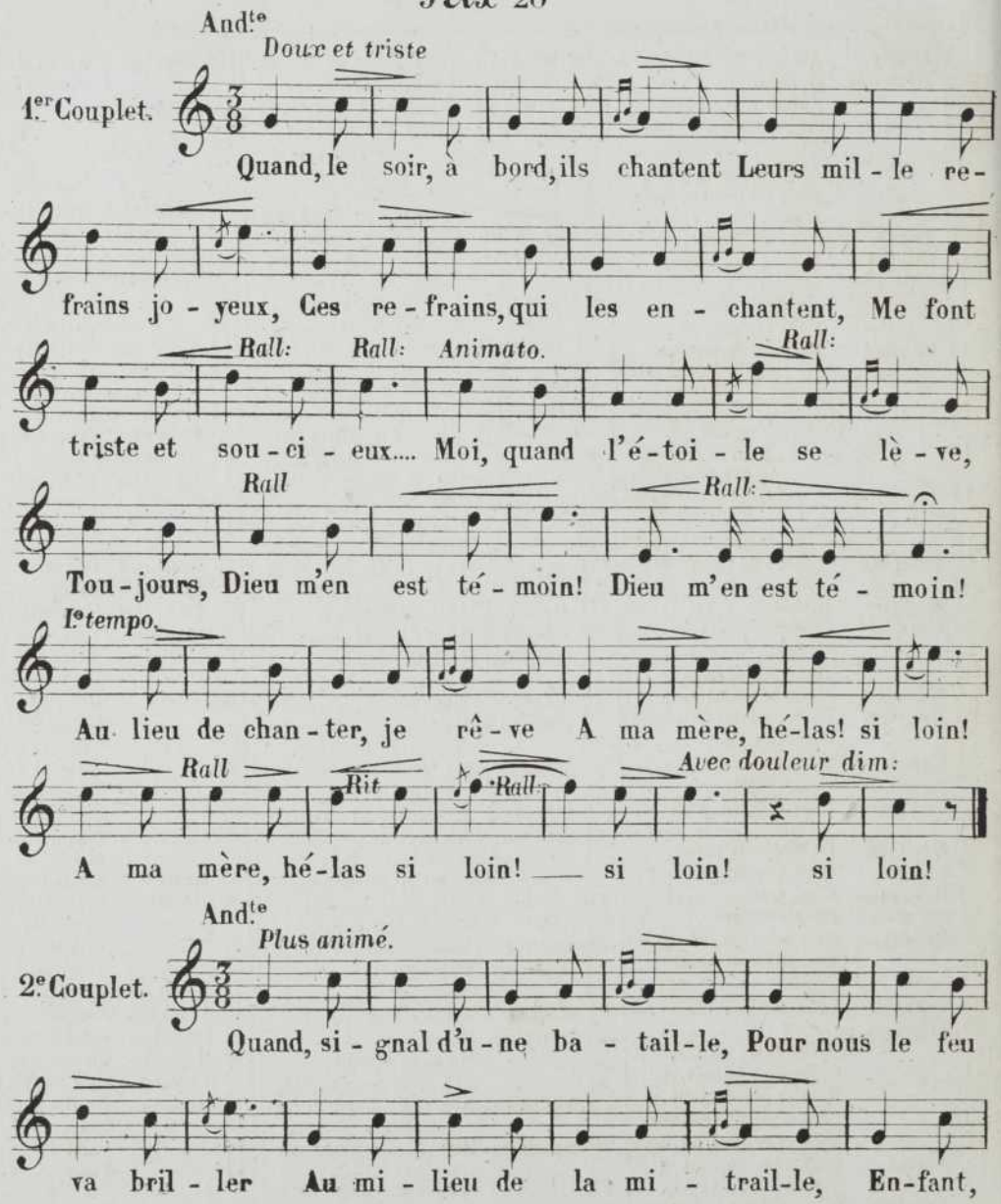
№ 133
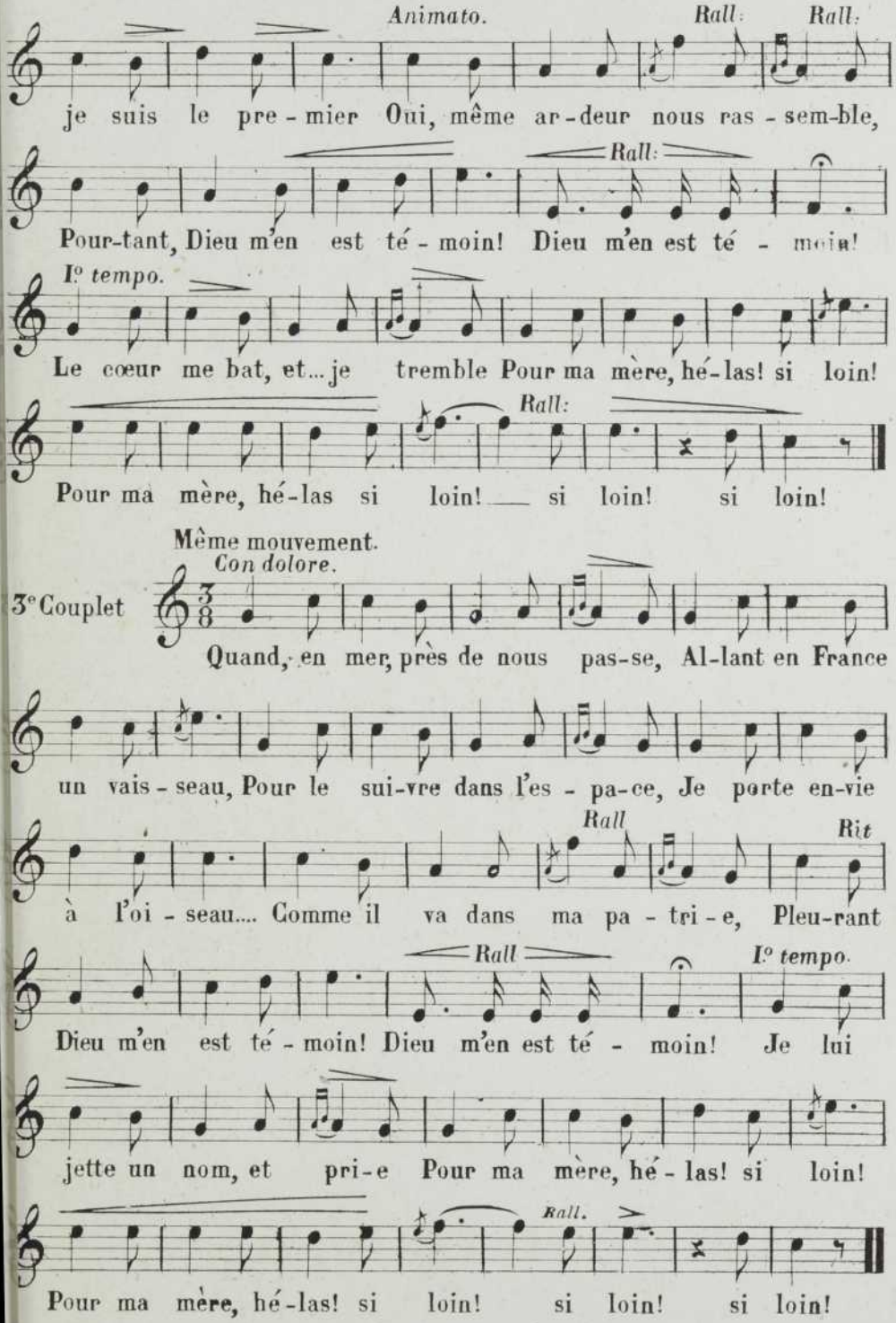
SI LOIN!

MÉLODIE

Paroles d'Émile BARATEAU. —— Musique de Paul HENRION

Prix 20c





Imp. Moucelot rue Cie des petits champs 27.

LE BON CURÉ

OU DANS UN PAUVRE VILLAGE.

Simple histoire



PAROLES D'ÉMILE BARATEAU

MUSIQUE DE

PAUL HENRION

à Mr ROUDONNEAU

ALBUM 1845

Deux langages ..... Chansonnette	Folle de douleur! ..... Romance dramat.
Ma mère en mourrait! ..... Romance	Je suis Lazzarone! ..... Chansonnette
Le même chemin ..... Chansonnette	Dans un pauvre village ..... Simple histoire
En parlant de lui ..... Romance	Ne pars point mon fils ..... Romance
Ah! je suis bien embarassé! Chansonnette	La peur en chantant ..... Duettino
Tourmenter vous bien .... Chansonnette	Bonheur du retour ..... Romance

A Paris chez COLOMBIER, Faubourg Poissonnière 6 au coin du Passage Vivienne.
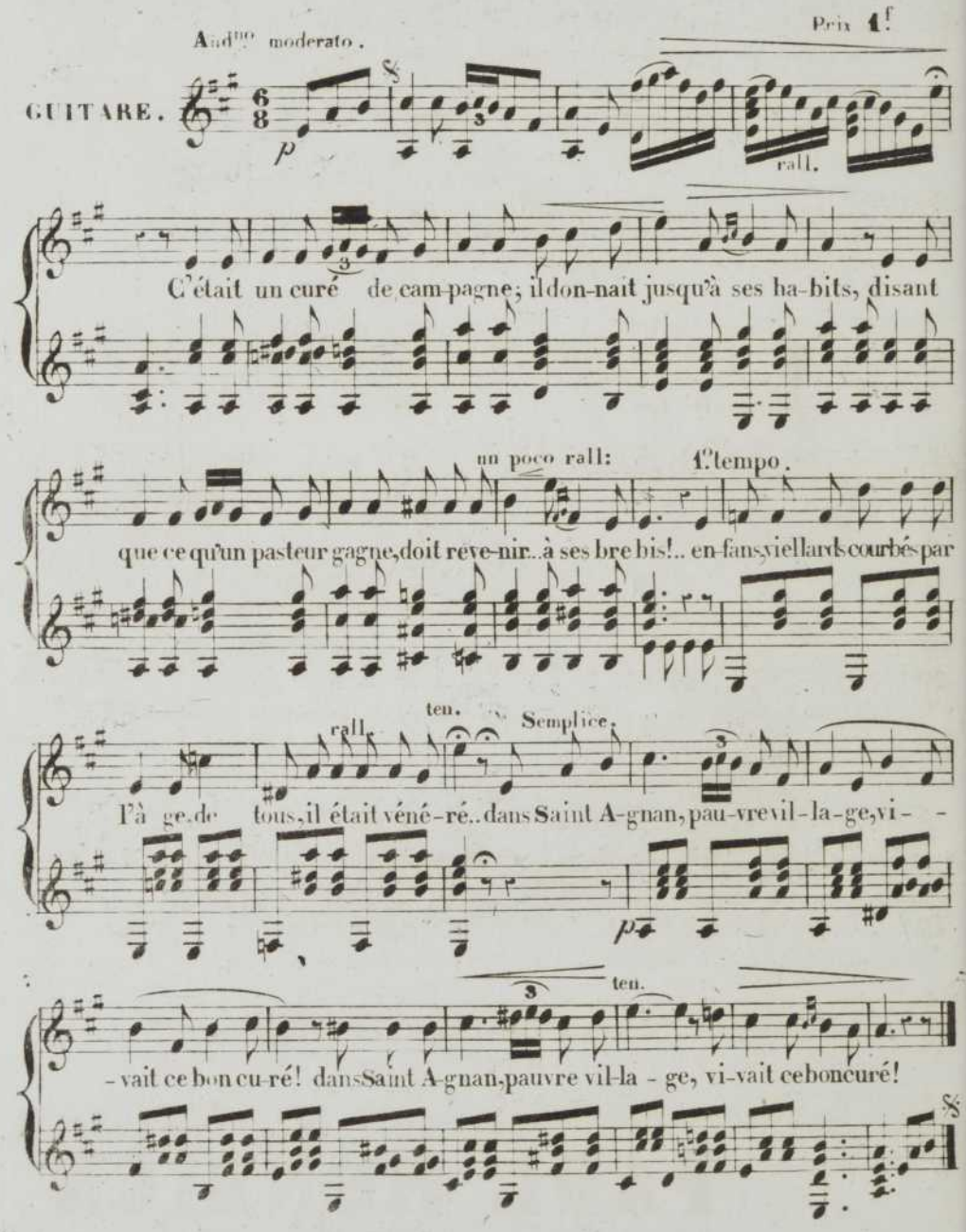
DANS UN PAUVRE VILLAGE.

ROMANCE.

Paroles d'Emile BARATEAU. —— Musique de Paul HENRION.
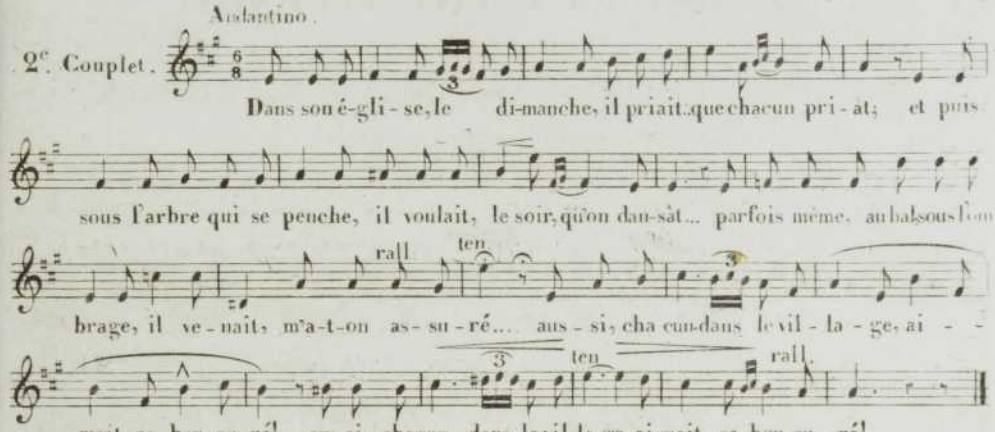
Accompagnement de guitare par COKKEN.

Prix 1f
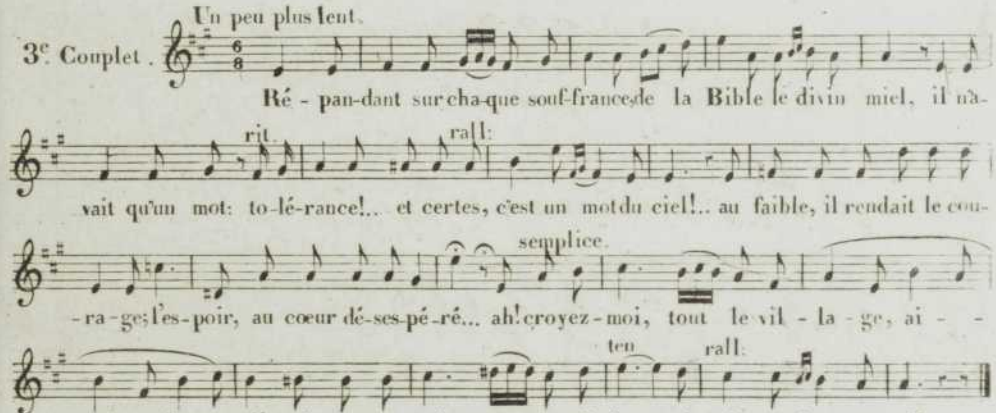


Andantino.

2e. Couplet.
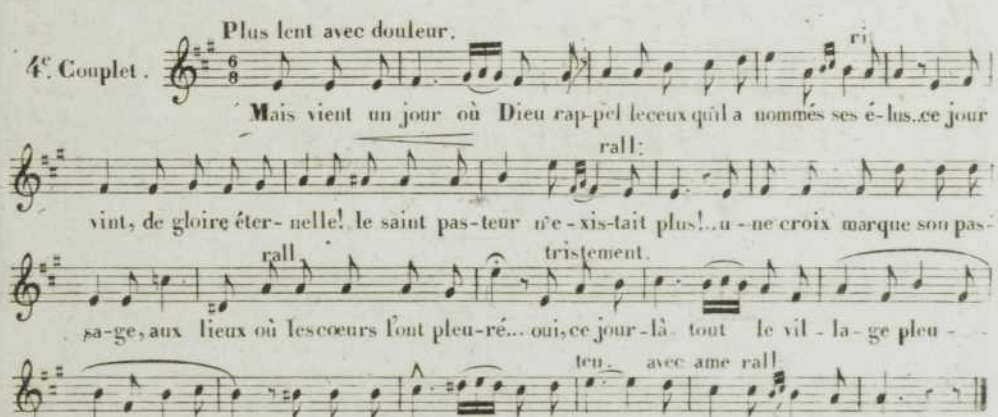


Un peu plus lent.

3e. Couplet.



Plus lent avec douleur.

4e. Couplet.



Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

n° 39

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.
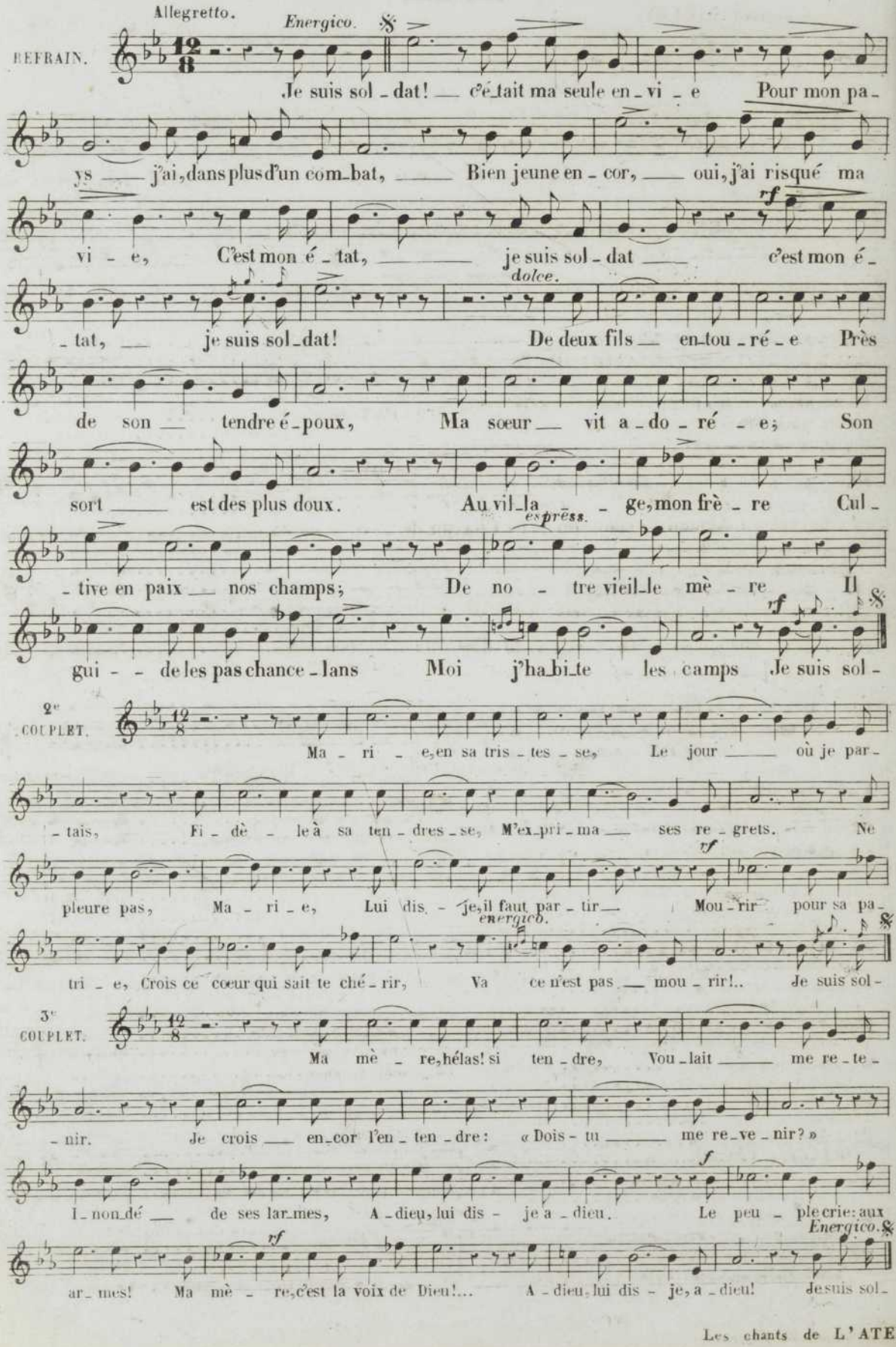
331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi, Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LA VOIX DE DIEU.

Paroles et Musique de F. BÉRAT.



STÉNIO LE BOHÉMIEN.

Paroles de Gustave SAUVEY.

Musique de Prosper GUION.

All.o risoluto.

REFRAIN. *Viguroso.*

Cou_rir le mon_de En bo_hé_mien! Et vivre en

Roi Sur la terre et sur l'on_de! Cou_rir le mon_de En bo_hé_

mien! Est_il un sort plus heu_reux que le mien?

p

Quand je che_mi_ne Cha_cun de_vi_ne Mon o_ri_gi_ne A mon œil

Cres *Rall* - - -

fier! Fils d'u_ne ra_ce plei_ne d'au_da_ce, Non rien ne las_se Mon coeur de fer!

2e COUPLET. *p*

Si je som_meil_le Sous quel_que treil_le, Mon chien qui veil_le Est mon gar_

Rall - -

_dien; Fil_le jo_li_e Est ma fo_li_e Et ma pa_tri_e Où je suis bien!

3e COUPLET. *p*

Hu_maine es_pè_ce, Va! je te lais_se Ti_tres, ri_ches_se Brillants tré_

cres *espressivo* *Rall:* - - -

_sors, Des_tin su_prê_me, Moi, le bo_hê_me, Je chante et j'ai_me, Je bois et dors!

4e COUPLET. *Viguroso.*

Ex_empt de chai_nes, A moi les plai_nes L'eau des fon_tai_nes L'oi_si_ve_

cres *f* *Rall* - - -

_té! Les monts sau_va_ges, Les frais ri_va_ges, Les grands vo_ya_ges, La li_ber_té!

168* **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169* **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170* **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171* **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172* **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173* **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174* **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175* **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176* **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177* **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178* **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179* **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180* **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181* **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182* **Spontini.** Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183* **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184* **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185* **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186* **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187* **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188* **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189* **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190* **Plantade.** Le Thé.
191* **Plantade.** Le Baptême.
192* **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193* **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194* **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195* **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196* **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197* **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, jolliette.
198* **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199* **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200* **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201* **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202* **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203* **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204* **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205* **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206* **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207* **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208* **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209* **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210* **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211* **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212* **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213* **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poncy et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214* **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215* **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216* **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217* **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218* **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219* **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220* **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221* **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222* **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223* **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224* **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225* **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226* **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227* **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228* **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229* **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230* **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231* **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232* **Ellové.** La Première traversée.
233* **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234* **Lhuillier.** La Portière romantique.
235* **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236* **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237* **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238* **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239* **Blanchi** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240* **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241* **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242* **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243* **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244* **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents
245* **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246* **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247* **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248* **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249* **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250* **Berton.** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251* **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252* **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253* **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254* **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255* **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256* **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257* **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258* **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259* **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260* **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261* **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262* **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263* **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264* **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265* **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266* **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267* **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268* **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269* **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270* **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271* **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272* **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273* **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274* **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275* **Masini** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276* **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277* **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278* **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279* **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280* **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281* **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux monsuien.
282* **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283* **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284* **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285* **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286* **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287* **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288* **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289* **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290* **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291* **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292* **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293* **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294* **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295* **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296* **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297* **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298* **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299* **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300* **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301* **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302* **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303* **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boïeldieu. Les Aveux.
304* **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305* **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306* **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307* **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308* **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309* **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310* **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311* **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boïeldieu. La Cloche du soir.
312* **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313* **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barrolihet. La petite Savoyarde.
314* **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315* **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Mailliot. Pendant l'orage.
316* **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318* **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319* **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320* **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321* **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322* **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323* **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324* **Clapisson.** Fidèle.
325* **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326* **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327* **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328* **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329* **Plantade.** Le Groom à la broche.
330* **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

N° 22

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

51.	AIR	Humble fille des champs	**Charles VI**	*Halévy.*
52.	CANTIQUE	Heureux qui ne respire	**Le Domino noir**	*Auber.*
53.	CAVATINE	Mes chères sœurs, que l'allégresse	—	—
54.	PRIÈRE	Veille sur eux toujours	**L'Etoile du Nord**	*Meyerbeer.*
55.	RÉCIT et AIR	Jardins de l'Alcazar	**La Favorite**	*Donizetti.*
56.	CAVATINE	Rêve heureux du jeune âge	**Giralda**	*Adam.*
57.	ROMANCE	Ange des cieux, charme des yeux	—	—
58.	CAVATINE	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes	**Les Huguenots**	*Meyerbeer.*
59	AIR	Ah! pour moi quelle peine	**Jeannot et Colin**	*Nicolo.*
60.	ROMANCE	Dans un délire extrême	**Joconde**	—
61.	LÉGENDE	Pour expier envers lui	**Le Juif errant**	*Halévy.*
62.	ROMANCE	A moi ta sœur et ton amie	—	—
63.	CAVATINE	Dieu, que ma voix tremblante	**La Juive**	—
64.	ROMANCE	Je l'ai sauvé celui	**Les Mousquetaires de la Reine.**	—
65.	EXTRAIT DU DUO	Mieux vaut mourir que rester	**La Muette de Portici**	*Auber.*
66.	BARCAROLLE	Chantons gaîment la barcarolle	—	—
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—	—
68.	COUP. DU TABAC.	Le destin comble mes vœux	**Le Nabab**	*Halévy.*
69.	AIR	Vous me connaissez tous	**Le Philtre**	*Auber.*
70.	BARCAROLLE	Je suis riche, vous êtes belle	—	—
71.	AIR	Mon petit mari, tu seras chéri	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
72.	ROMANCE	Souvenirs du jeune âge	**Le Pré aux Clercs**	*Hérold.*
73.	AIR	Ce soir j'arrive donc dans cette ville	—	—
74.	RONDE	A la fleur du bel âge	—	—
75.	BALLADE	Jadis régnait en Normandie	**Robert-le-Diable**	*Meyerbeer.*
76.	BLUMENTHAL	**Le Chemin du Paradis**		*Mélodie.*
77.	DASSIER	**Ce que j'aime**		*Romance.*
78.	—	**Marcel le marin**		*Romance dramatique.*
79.	—	**Pour les pauvres mers**		—
80.	—	**Trop tard**		—
81.	—	**Une Vengeance corse**		*Chant dramatique.*
82.	—	**Va-t'en, je t'aime**		*Mélodie.*
83.	DUPREZ	**La Vie d'une fleur**		*Pastorale.*
84.	HALEVY	**La Venta**		*Boléro.*
85.	KUCKEN	**Ave Maria**		*Prière.*
86.	LABARRE	**L'Anneau d'argent**		*Légende.*
87	—	**La Pauvre négresse**		*Romance.*
88.	MEMBRÉE	**L'Ondine et le Pêcheur**		*Ballade.*
89.	MEYERBEER	**Chanson de mai**		*Mélodie.*
90.	—	**Guide au bord ta nacelle**		—
91.	—	**Le Moine**		—
92.	—	**La Sérénade**		—
93.	PANSERON	**Au revoir, Louise**		*Romance,*
94.	—	**Demain on vous marie**		—
95.	PROCH	**Le Cor des Alpes**		*Mélodie.*
96.	SCHUBERT, F.	**Adieu**		—
97.	—	**Ave Maria**		*Prière.*
98.	—	**La jeune Religieuse**		*Mélodie.*
99.	—	**La Sérénade**		—
100.	TROUPENAS	**Le Bravo**		*Romance.*

PARIS

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

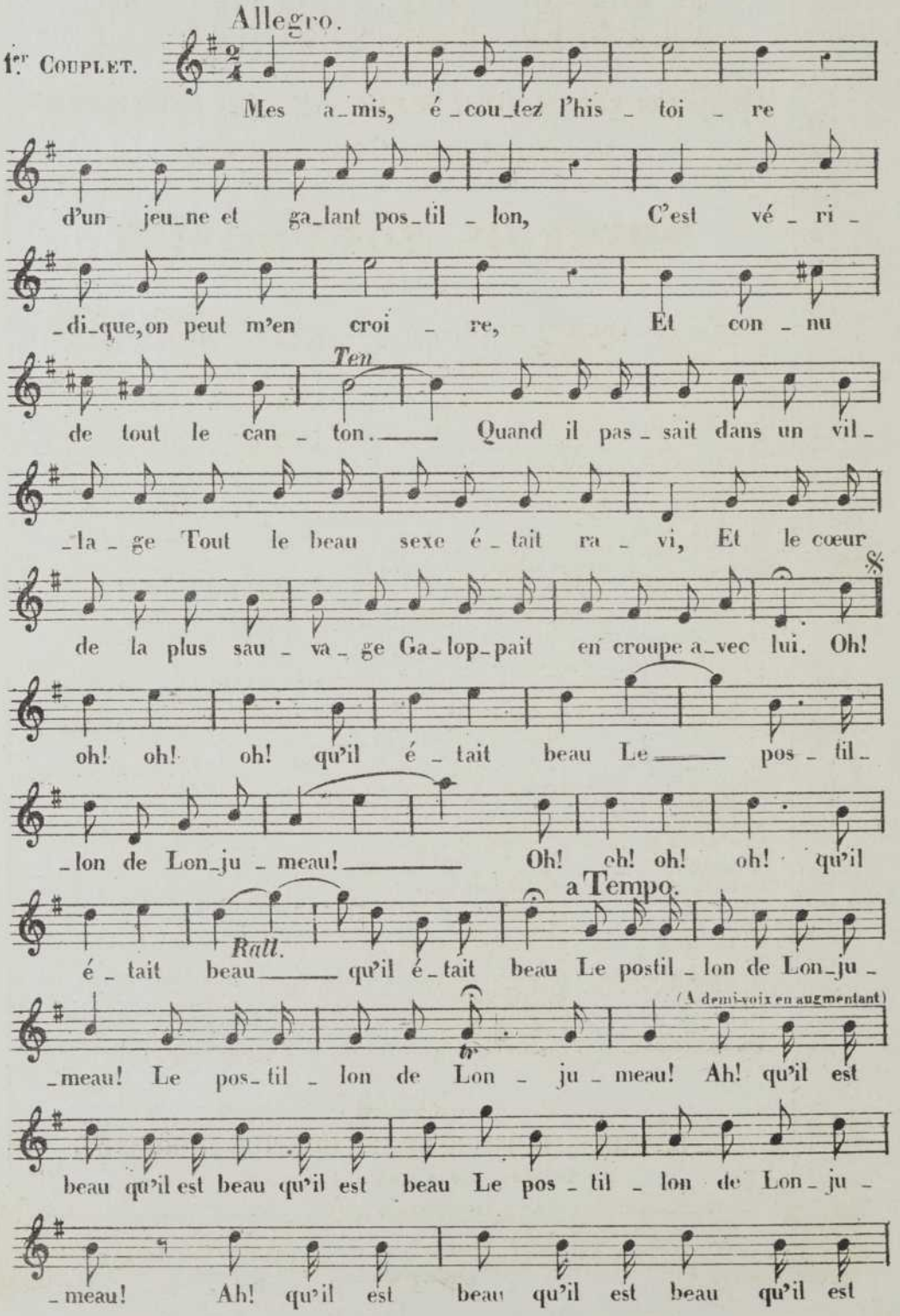
Chaque N° net 25 c.

N. CHAIX ET Cie. RUE BERGÈRE, 20.

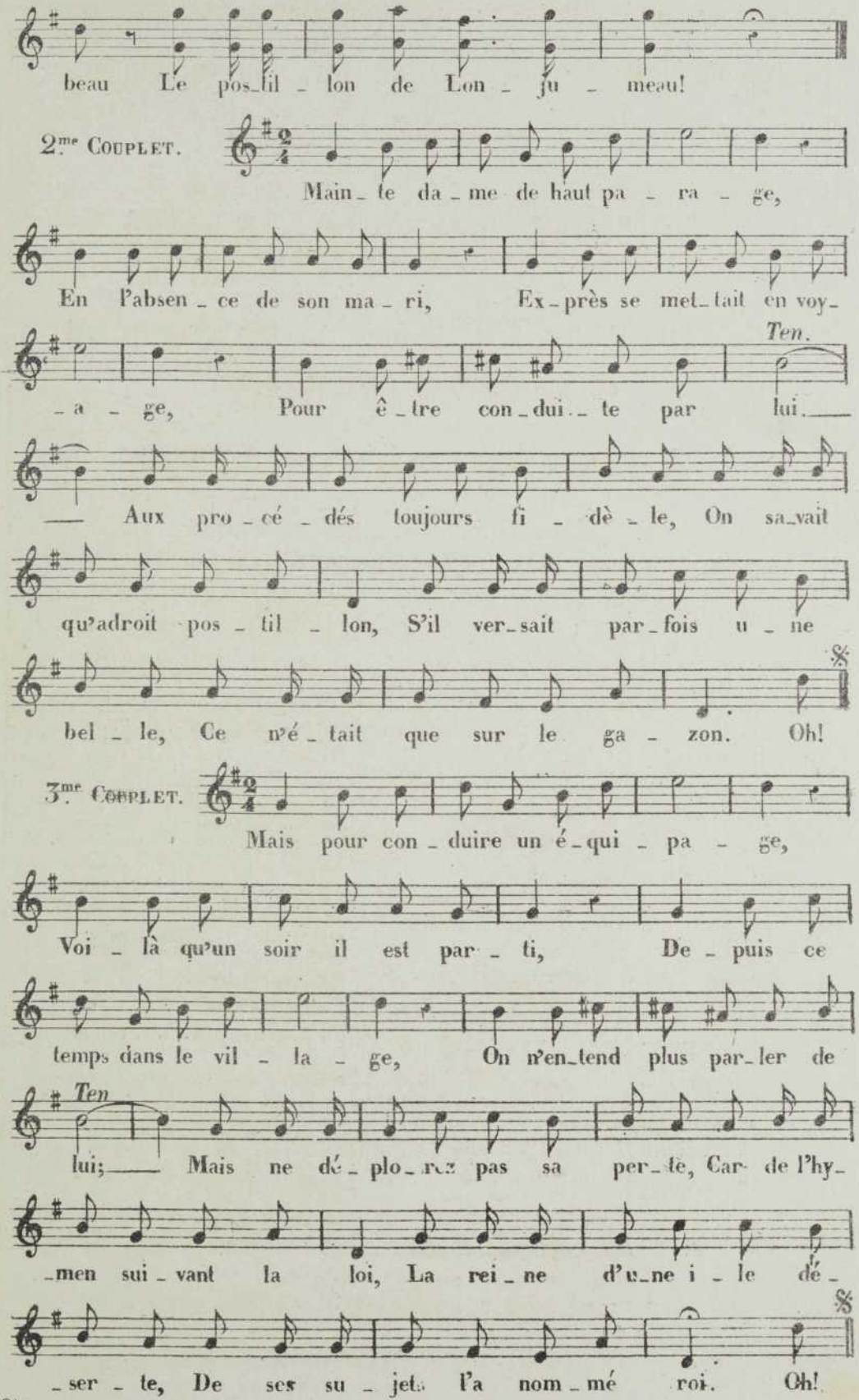
LE POSTILLON DE LONJUMEAU

Ronde chantée par M.r Chollet.

N.o 22. **A. ADAM.**



B. et


beau Le pos_til _ lon de Lon _ ju _ meau!
2me Couplet.
Main_te da_me de haut pa _ ra _ ge,
En l'absen_ce de son ma _ ri, Ex_près se met_tait en voy_
Ten.
_a _ ge, Pour ê_tre con_dui_te par lui.
Aux pro_cé_dés toujours fi _ dè_le, On sa_vait
qu'adroit pos _ til _ lon, S'il ver_sait par_fois u _ ne
bel _ le, Ce n'é_tait que sur le ga _ zon. Oh!
3me Couplet.
Mais pour con_duire un é_qui _ pa _ ge,
Voi _ là qu'un soir il est par _ ti, De _ puis ce
temps dans le vil _ la _ ge, On n'en_tend plus par_ler de
Ten
lui; Mais ne dé_plo_rez pas sa per_te, Car de l'hy_
_men sui _ vant la loi, La rei _ ne d'u_ne i _ le dé_
_ser _ te, De ses su _ jets l'a nom_mé roi. Oh!

G. BRANDUS, DUFOUR ET Cie, 103, RUE RICHELIEU.

LA

LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES.

ÉDITION POPULAIRE

1.	COUPLETS...	Ah! quelle nuit! Le moindre bruit.....	**Le Domino noir**.....	*Auber.*
2.	—	Qui je suis?... une fée, un bon ange.....	—	—
3.	ROMANCE....	Quand de la nuit l'épais nuage.....	**L'Éclair**.....	*Halévy.*
4.	—	Allez, suivez votre pensée.....	**L'Enfant prodigue**.....	*Auber.*
5.	COUPLETS...	En sa demeure, quand sonne l'heure.....	**L'Étoile du Nord**.....	*Meyerbeer.*
6.	CAVATINE...	Pour tant d'amour ne soyez pas ingrate...	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
7.	ROMANCE....	Un ange, une femme inconnue.....	—	—
8.	—	Oui, chaque jour je viens l'attendre.....	**La Fée aux roses**.....	*Halévy.*
9.	DUO.....	Entendez-vous? c'est le tambour.....	**La Fiancée**.....	*Auber.*
10.	TYROLIENNE.	Montagnard ou berger.....	—	—
11.	COUPLETS...	Je voulais bien, je voulais bien.....	**Fra Diavolo**.....	—
12.	RONDE.....	Voyez sur cette roche.....	—	—
13.	ROMANCE....	Pendant la fête une inconnue.....	**Guido et Ginevra**.....	*Halévy.*
14.	—	Sombres forêts, désert triste.....	**Guillaume Tell**.....	*Rossini.*
15.	BARCAROLLE	Ah! que la nuit est belle!.....	**Haydée**.....	*Auber.*
16.	COUPLETS...	C'est la corvette, qui, leste et coquette....	—	—
17.	ROMANCE....	Plus blanche que la blanche hermine.....	**Les Huguenots**.....	*Meyerbeer.*
18.	AIR.....	Rachel, quand du Seigneur la grâce.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
19.	CAVATINE...	Ferme tes yeux, la fatigue t'accable.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
20.	ROMANCE....	Ferme ta paupière, dors.....	**La Part du Diable**.....	—
21.	AIR.....	Je suis sergent, brave et galant.....	**Le Philtre**.....	—
22.	RONDE.....	Mes amis, écoutez l'histoire.....	**Le Postillon de Longjumeau.**	*Adam.*
23.	AIR.....	Jours de mon enfance.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
24.	PASTORALE..	Pour Bertha, moi je soupire.....	**Le Prophète**.....	*Meyerbeer.*
25.	CAVATINE...	Triste exilé sur la terre étrangère.....	**La Reine de Chypre**.....	*Halévy.*
26.	ÉVOCATION..	Nonnes qui reposez.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
27.	ROMANCE....	Va!... dit-elle, va, mon enfant!.....	—	—
28.	COUPLETS...	O dieu des flibustiers.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
29.	ROMANCE....	Marguerite qui m'invite.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace.....	—	—
31.	COUPLETS...	Il est, dit-on, un beau jeune homme.....	**L'Ambassadrice**.....	*Auber.*
32.	AIR.....	Que ces murs coquets.....	—	—
33.	ROMANCE....	Le trouble et la frayeur.....	**Le Domino noir**.....	—
34.	ARAGONAISE.	La belle Inès fait florès.....	—	—
35.	AIR.....	O mon Fernand, tous les biens.....	**La Favorite**.....	*Donizetti.*
36.	—	Ange si pur que dans un songe..... ...	—	—
37.	DUO.....	Va-t'en d'ici, de cet asile.....	—	—
38.	COUPLETS...	Il dit qu'à sa noble patrie.....	**Haydée**.....	*Auber.*
39.	ROMANCE....	A la voix séduisante, au regard.....	—	—
40.	—	Il va venir et d'effroi.....	**La Juive**.....	*Halévy.*
41.	CAVATINE...	Ne repoussez pas votre souveraine.....	**La Muette de Portici**....	*Auber.*
42.	AIR.....	Bocage épais.....	**Les Mousquetaires de la Reine.**	*Halévy.*
43.	COUPLETS...	Le cardinal dans sa colère.....	—	—
44.	DUO.....	Les rendez-vous de noble compagnie.....	**Le Pré aux Clercs**.....	*Hérold.*
45.	—	Vous qui de la chevalerie.....	**La Reine de Chypre**....	*Halévy.*
46.	CAVATINE...	Robert, toi que j'aime.....	**Robert-le-Diable**.....	*Meyerbeer.*
47.	RONDE.....	Prends garde, montagnard.....	**La Sirène**.....	*Auber.*
48.	CHANSON....	Voilà le sorcier.....	**Le Val d'Andorre**.....	*Halévy.*
49.	ROMANCE....	Faudra-t-il donc pâle, éperdue.....	—	—
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO 25 CENTIMES NET

376



PIETRO
LE MONTAGNARD
Bolèro

Paroles et Musique de **EDOUARD DONVÉ.**

du même Auteur

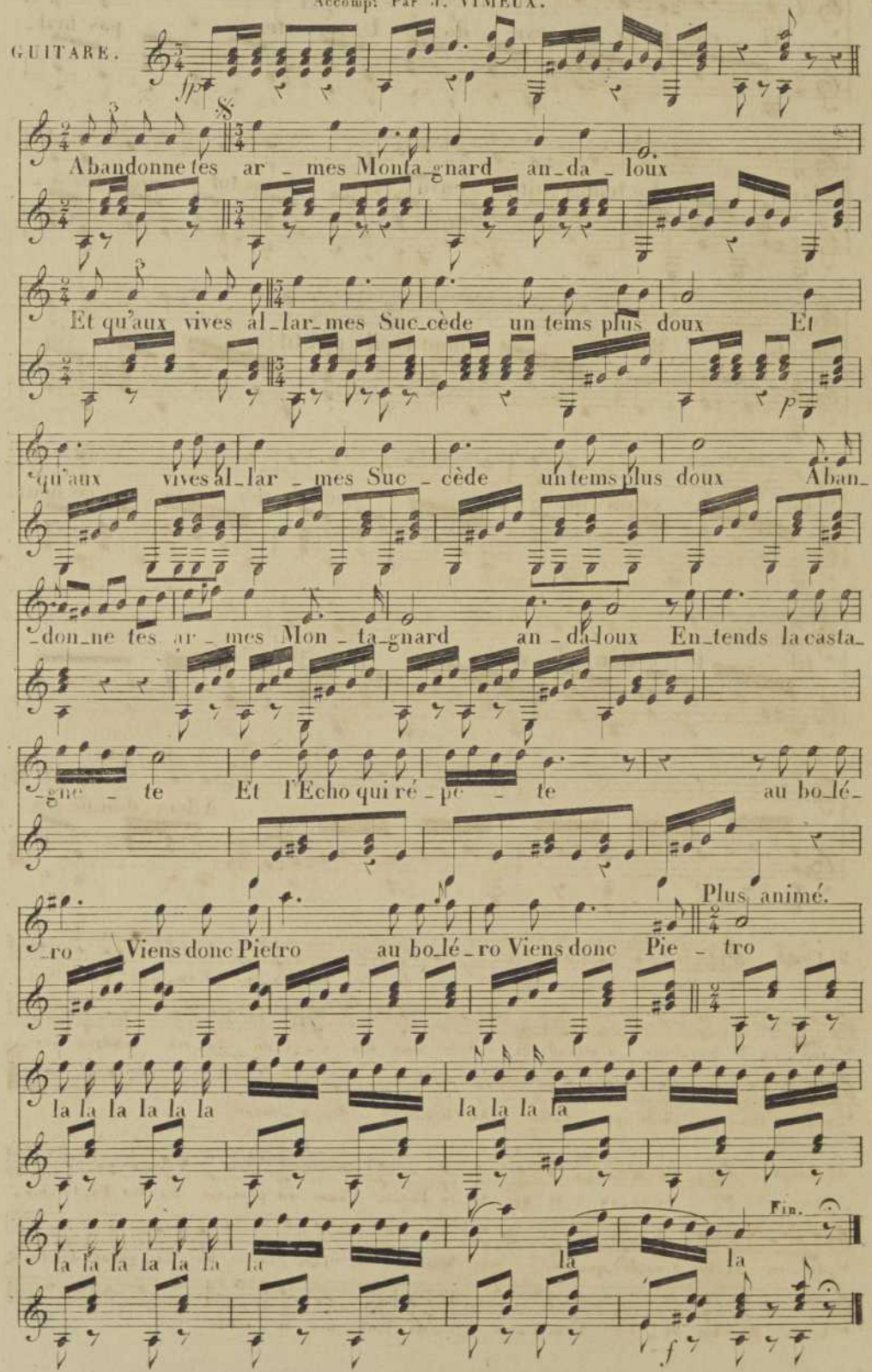
Guguste ou le vrai moutard de Paris
Le Vin à 4 Sous
Le Trompette de Marengo

Chez ses Successeurs

Alcindor à la Chaumière
Télémaque et Calypso
La Grosse Caisse du Régiment

PIETRO.

Accompt Par J.h VIMEUX.



1.er COUPLET.

Vi - eus à la fa - ran - do - le U - nir tes pas bril -
-lans Le temps fuit et s'envo - le Trop-tot pour les a -
-mants Rit - ta dont l'œil pé - til le Par -
- ta - geant ton é - moi Sous sa noi - - re man -
- til le Rou - gi - ra près de toi

A - ban - don - ne tes

2.e Coupl

Pour la bon - ne Ma - do - ne de la Guadia - na Com - pose u - ne cou -
-ron - ne le bon - heur t'attend là Vole sous son é - gi - de du - rer tendres ser -
-ments tou - jours et le plé - si - de Au bon - heur des a - mants.

3.e Coupl

Ta ri - an - te na - tu - re Por - te l'âme au plai - sir Sa - lut Es - tra - ma -
-du - re Sa - lut Gua - dal - qui - vir Que Mars et ses furi - es S'é - loi - gnent de tes
bords Et tes ri - ves fleu - ri - es re - di - ront mes ac - cords.

AUBER

66e Livraison

SCRIBE

GRISAR

BÉRAT

DELISLE

P. DUPONT

DONIZETTI

MASINI

PANSERON

BALFE

SCHUBERT

VARNEY

MERLE

STRAUSS

MANGOLD

A. THOMAS

MILLEVOYE

BARATEAU

TISSERANT

G. LEMOINE

COGNIARD

BETOURNÉ

P. DUPONT

LEUVEN

SAUVAGE

H. MURGER

S.-HILAIRE

ISNARD

S.-GEORGES

BAYARD

ADAM

TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

UNE

ROSE DE TES CHEVEUX

romance

D'Alf. de Saint-Julien

QUAND JE TE VOIS

mélodie suisse

ARRANGÉE PAR **F. MASINI**

Édition populaire **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

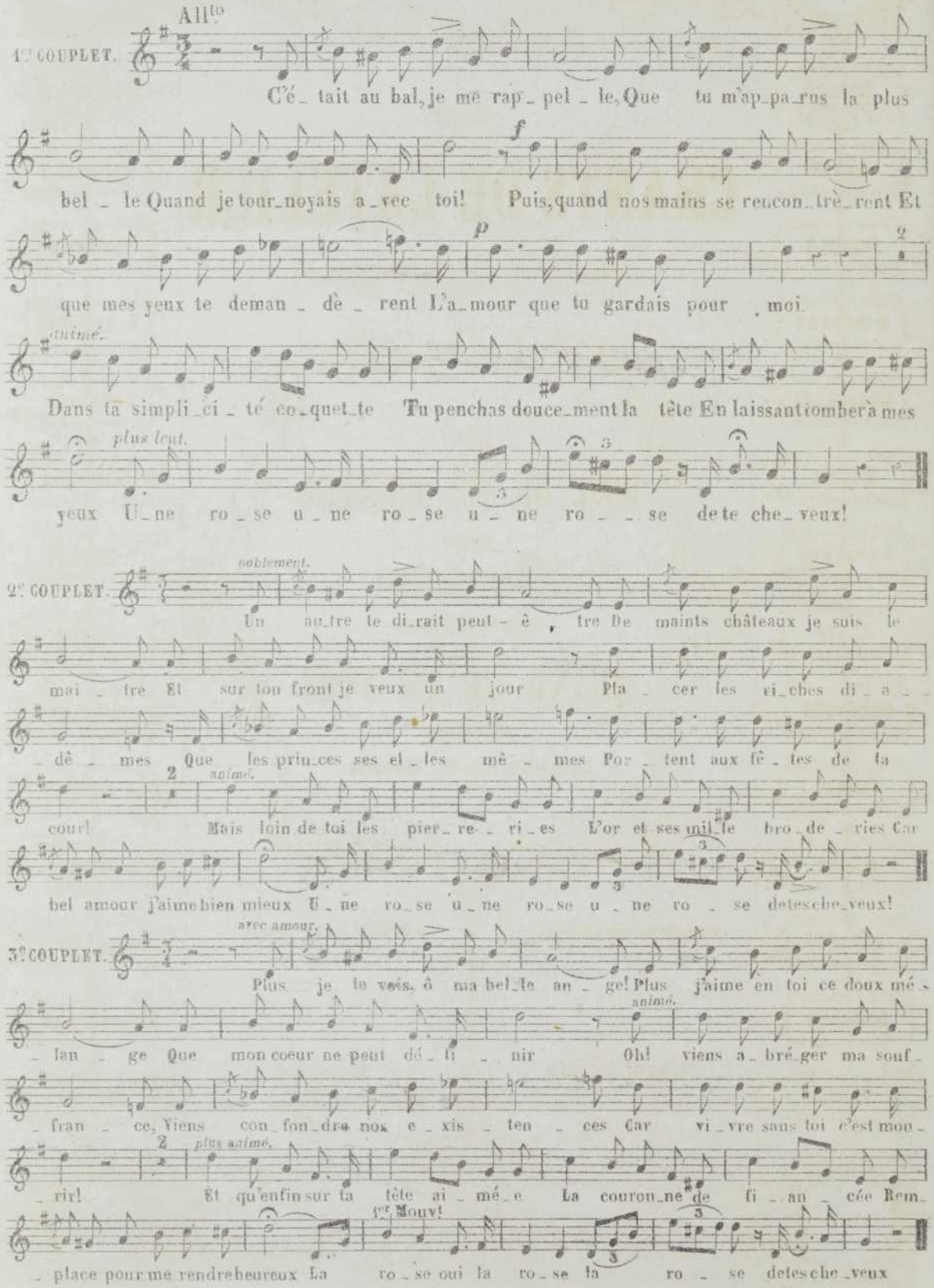
Chaque livraison. 20 centimes.

UNE ROSE DE TES CHEVEUX.

Paroles
de Mr Alfred GOY.

ROMANCE.

Musique
de SAINT JULIEN.

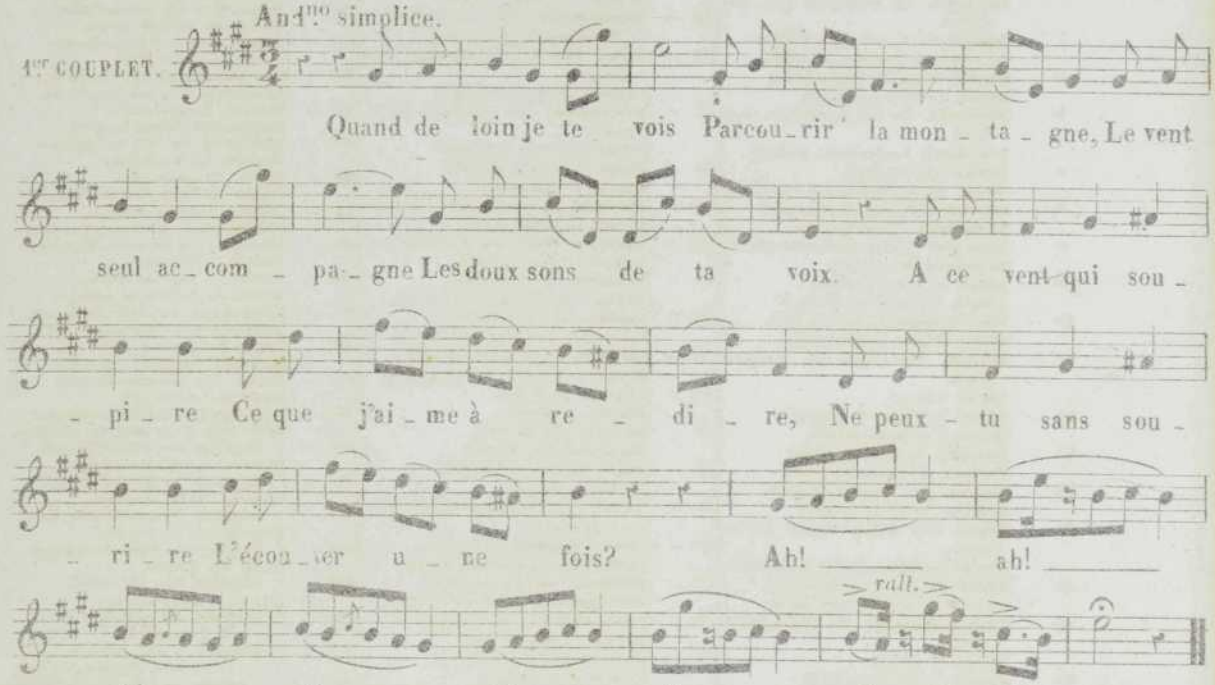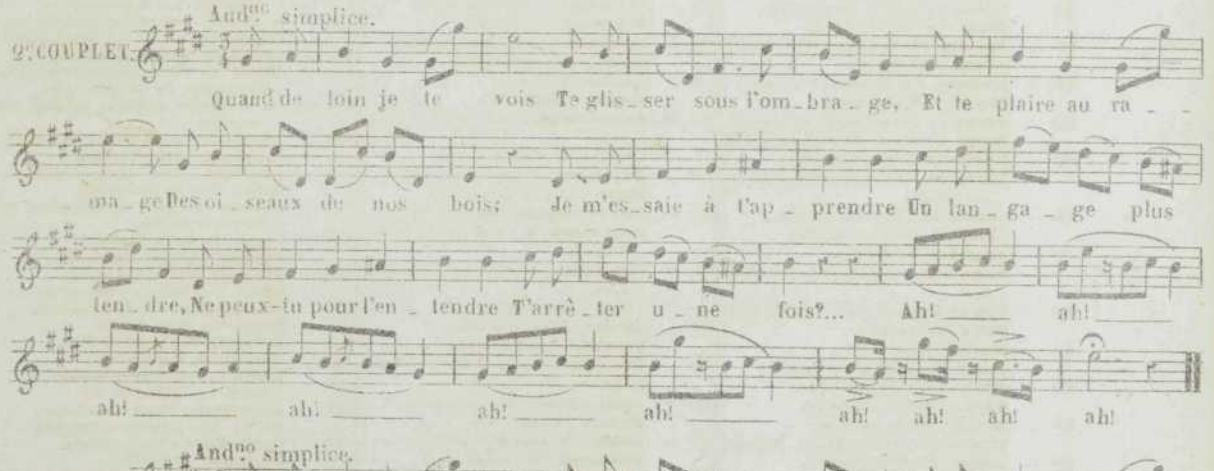


QUAND JE TE VOIS.
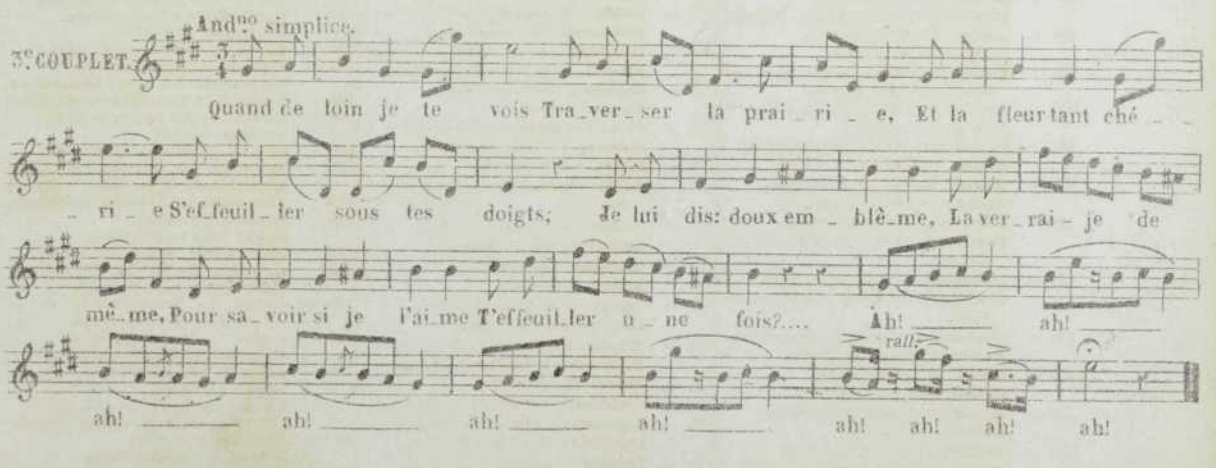
Paroles
de Mr Amable TASTU.

MÉLODIE SUISSE.

Arrangée
par F. MASSINI.







LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet*.
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e — **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet*.
Auber. Barcarolle de *Fiorella*.
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Maçon*.
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon*.
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment*.
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet*.
42e — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Bruguière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goelette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat.** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Bruguière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon*.
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Hallí, ballo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Bruguière.** La Fleur de mon pays
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit: Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Vieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Véronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Grognard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet*.
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 56e représentation de *Robert le Diable*.
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beaupian.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux mariés.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti bu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beaupian.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris.—Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon 2.

ME FAIS PLUS SOUFFRIR

378

ROMANCE DE Mr FRÉDERIC LEPELLE



PR. 2f 50c

MUSIQUE DE

CAMILLE DE VOS

Nouveautés.

E. ____ Le Pardon
HUAT ____ Dis moi oui dis moi non
D TISSOT Le Chasseur suisse

MARQUERIE La Petite Fileuse de Lin
F. VIRET ____ La Fille du Ferblantier
J. CONTE ____ Adieux à l'Ecosse.

ris, Etienne Challiot, Editeur,, 352, rue St Honoré près la Place Vendôme
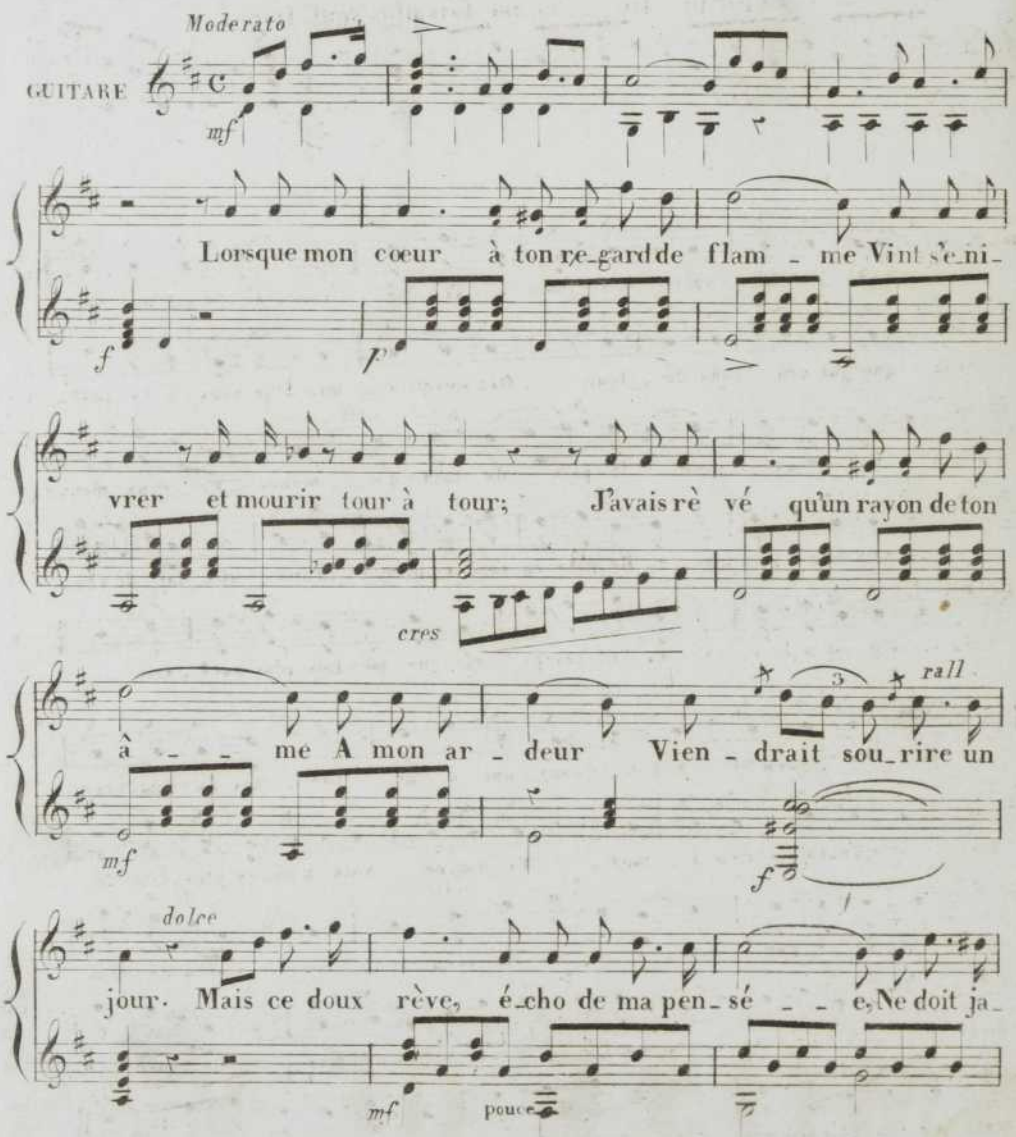
NE ME FAIS PLUS SOUFFIR.

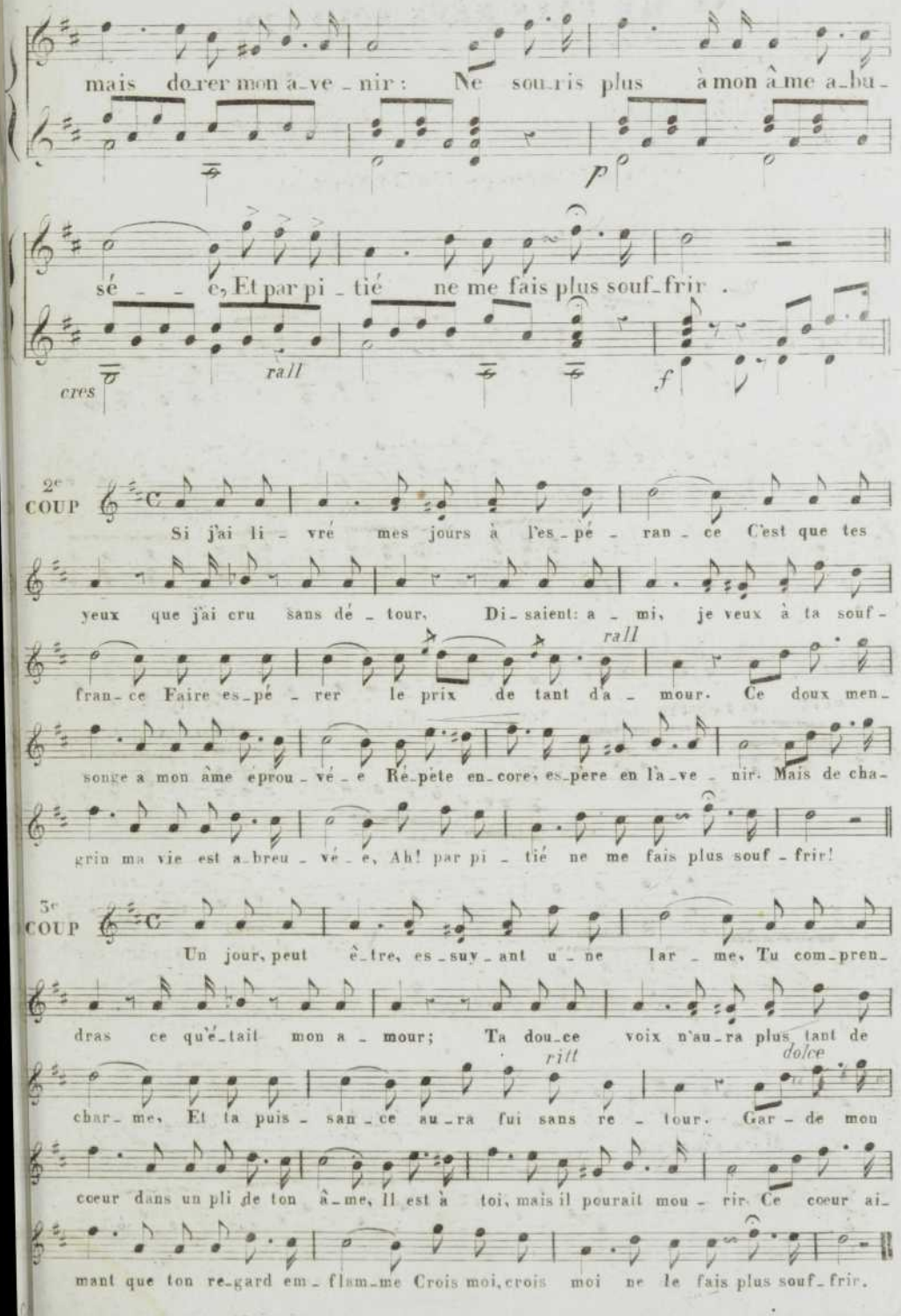
Paroles de
FREDERIC LEPELLE

Musique de
CAMILLE DE VOS

accompagt de Guitare par Louis LE NORMAND

à Paris, chez E. CHALLIOT Editeur, rue St Honoré 354, près la place Vedome




mais do_rer mon a_ve_nir : Ne sou_ris plus à mon â_me a_bu_
sé_ _ e, Et par pi_tié ne me fais plus souf_frir .
cres
rall
p
f
2e COUP
Si j'ai li_vré mes jours à l'es_pé_ran_ce C'est que tes
yeux que j'ai cru sans dé_tour, Di_saient: a_mi, je veux à ta souf_
fran_ce Faire es_pé_rer le prix de tant d'a_mour. Ce doux men_
songe a mon âme eprou_vé_e Ré_pète en_core, es_père en l'a_ve_nir. Mais de cha_
grin ma vie est a_breu_vé_e, Ah! par pi_tié ne me fais plus souf_frir!
3e COUP
Un jour, peut ê_tre, es_suy_ant u_ne lar_me, Tu com_pren_
dras ce qu'é_tait mon a_mour; Ta dou_ce voix n'au_ra plus tant de
char_me, Et ta puis_san_ce au_ra fui sans re_tour. Gar_de mon
cœur dans un pli de ton â_me, Il est à toi, mais il pourait mou_rir. Ce cœur ai_
mant que ton re_gard em_flam_me Crois moi, crois moi ne le fais plus souf_frir.
rall
rit
dolce

NE

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

379

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 27

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Arietta.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Tribouist. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.
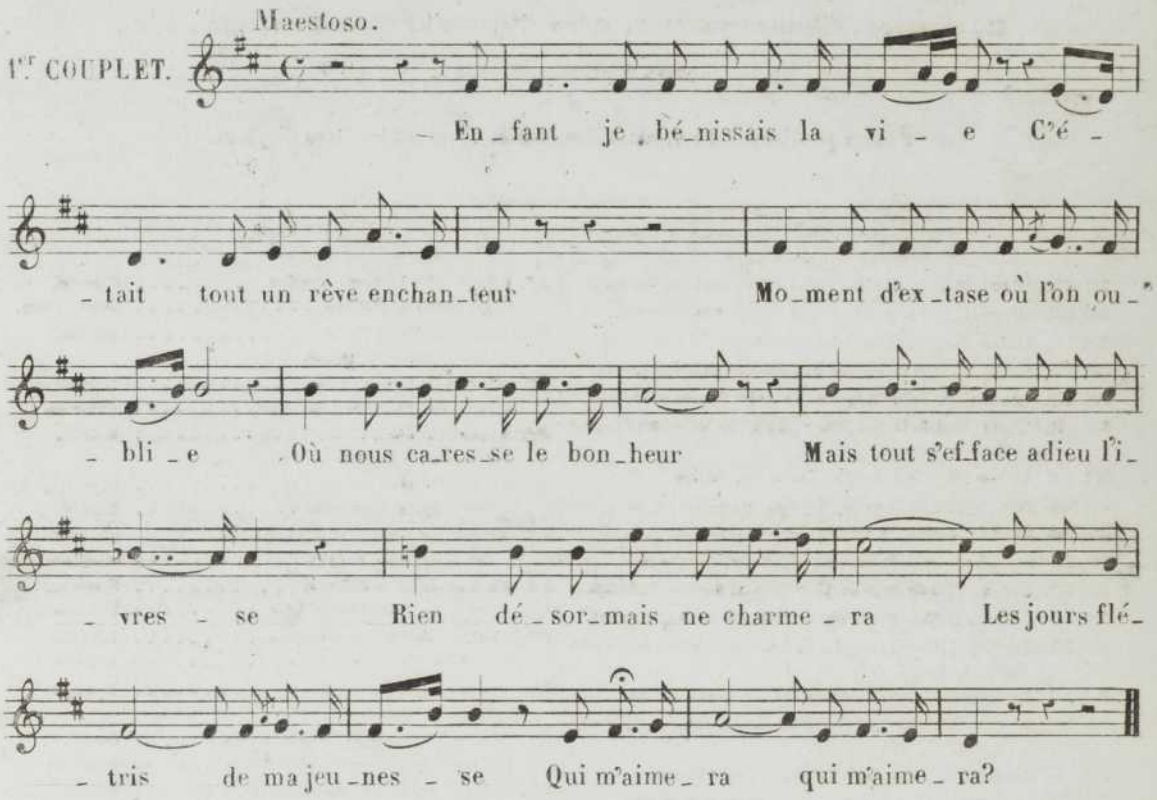
(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

QUI M'AIMERA?

ÉLÉGIE.

Paroles
de Mr. R. BRARD.

Musique
de N. LOUIS.



2

Je me flattais dans ma démence
Qu'aimer ne se commandait pas,
Que tendres soins, soupirs, constance,
Avaient aussi de doux appas,
Je me croyais sublime idole
J'avais de l'or on m'adora
J'ai tout perdu l'amour s'envole
Qui m'aimera qui m'aimera?

3

Et maintenant que la souffrance
Comme un linceul couvre mon front,
Il faut bannir toute espérance
Et jeune encor subir l'affront;
Grâces attraits peuvent séduire
Mais dès l'abord on me fuira,
Je reste seul et je soupire,
Qui m'aimera, qui m'aimera?

LA PÊCHE.

MÉLODIE SUISSE

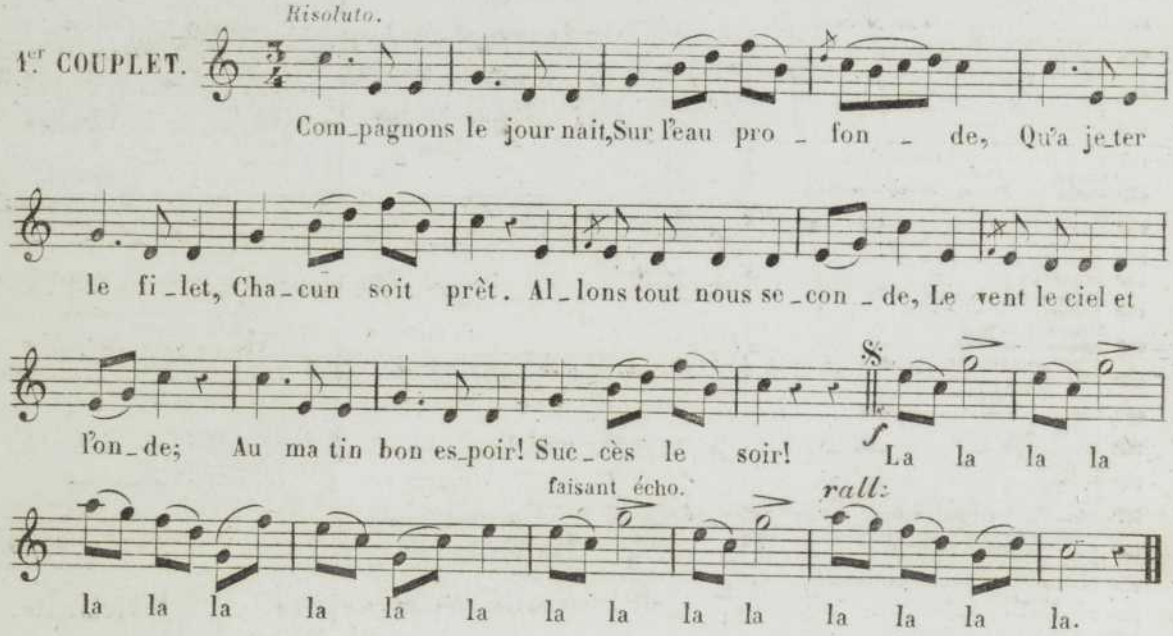
du Lac de Thun.

Paroles
de M.me AMABLE TASTU.

Arrangée
par F. MASINI.

Risoluto.

1.er COUPLET.



2.

Naviguons tout le jour
Sur l'eau profonde,
Travaillons tour à tour
Jusqu'au retour.
Allons, tout nous seconde
Le vent le ciel et l'onde
Au matin, bon espoir!
Repos le soir!

3

Ma Lisbet, sur le bord
De l'eau profonde,
D'un long cri doux et fort
M'appelle encor.
Allons, tout nous seconde,
Le vent le ciel et l'onde
Au matin, bon espoir!
Amour le soir!

...ison net 20 Centimes.

Imp. CAYROL rue St Honoré 122

168° **Pierre Dupont**. Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse**. Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan**. Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis**. Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry**. Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont**. Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel**. Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti**. Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat**. Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier**. Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont**. Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock**. Les Baigneurs.
180° **Schubert**. Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux**. Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini**. Les Riens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont**. Belzébut.
Tiil. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux**. Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel**. Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini**. Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam**. La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont**. La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade**. La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade**. Le Thé.
191° **Plantade**. Le Baptême.
192° **Plantade**. L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont**. La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch**. L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber**. Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas**. Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber**. Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont**. La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat**. Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud**. Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux**. L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat**. La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont**. La Fille du peuple.
L. Bordèse et Sav. Laporte. Mon marteau.
204° **Plantade**. Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber**. Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre**. Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière**. Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont**. Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier**. Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini**. La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven**. Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade**. Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont**. Une chaîne.
C. Poncy et Bordèse. Chanson du domestiq.
214° **Voizel**. L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier**. L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan**. La Demoiselle à marier.
217° **Goulé**. La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont**. La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini**. La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney**. Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton**. Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan**. L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont**. La Chanson du Midi.
S. Lapointe et Bordèse. Mon alène cassée.
224° **Masini**. Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton**. L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch**. La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin.
227° **Roussel**. Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont**. Le Peuplier.
S. Lapointe et Bordèse. Les Noix vertes.
229° **Schubert**. La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber**. Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux**. La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellevé**. La Première traversée.
233° **Pierre Dupont**. La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier**. La Portière romantique.
235° **Paulin**. Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock**. L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat**. Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont**. Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi**. Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber**. Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier**. L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat**. Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont**. Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier**. Le Plan d'un mélodrame.
Panseron. Chantons, soyons contents.
245° **Plantade**. Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier**. Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout**. Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont**. La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine**. La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton**. On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert**. Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton**. Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat**. Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier**. Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros**. Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade**. Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys**. Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert**. Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber**. Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini**. Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier**. C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade**. L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier**. Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge**. Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini**. Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis**. La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon**. Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney**. Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini**. Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier**. La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade**. Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier**. Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis**. La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier**. L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini**. La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier**. L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat**. Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat**. Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat**. Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat**. La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat**. Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux monusien.
282° **Bérat**. Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat**. La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat**. Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat**. N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat**. Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat**. Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat**. La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat**. Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat**. Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat**. Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat**. Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat**. Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat**. Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat**. La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat**. La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat**. Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat**. Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat**. Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat**. Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont**. Les Adieux de la mariée.
E. Delisle. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie**. En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie**. Un jour de bonheur.
Beleidieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie**. Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie**. Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie**. C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie**. Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie**. Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie**. Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie**. Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie**. Si j'étais grande dame.
Beleidieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie**. Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie**. L'Oiseau des enfants.
Barrolhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie**. De Vera-Cruz à Barcelone
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont**. Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont**. Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont**. Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont**. La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont**. La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair**. Le Père Tom.
321° **Clapisson**. Le Commissaire de police.
322° **Clapisson**. Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson**. Voyage autour de ma chambre
324° **Clapisson**. Fidèle.
325° **Clapisson**. Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade**. Le Phalanstère animal.
327° **Plantade**. L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade**. Le Duel de Binochet.
329° **Plantade**. Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini**. La Veuve Francastor.

A MONSIEUR PONCHARD.

380

JE CHANTERAI

MÉLODIE

3e ÉDIT



Prix

PAROLES DE Mr ALEXANDRE FLAN.

MUSIQUE DE

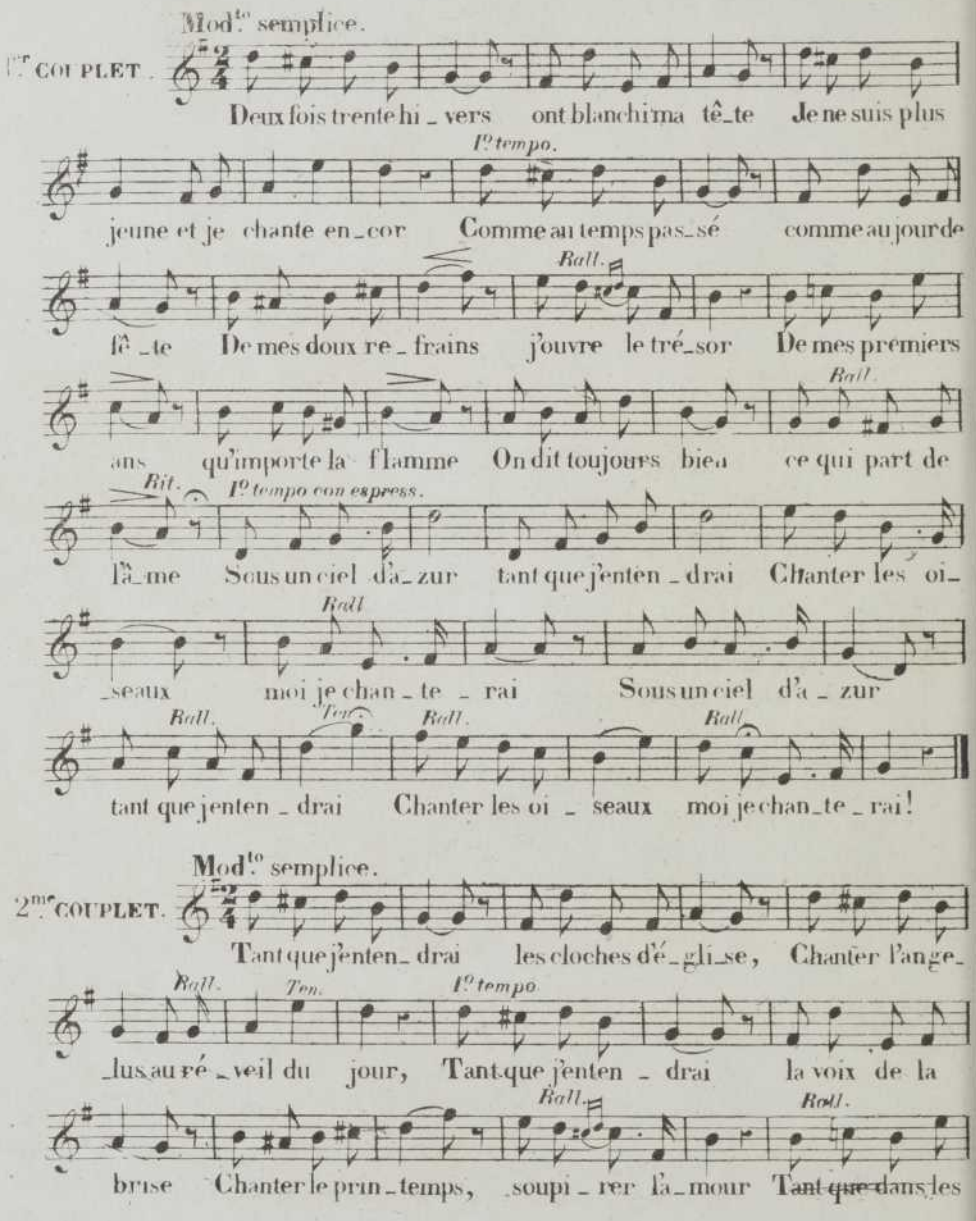
PAUL HENRION
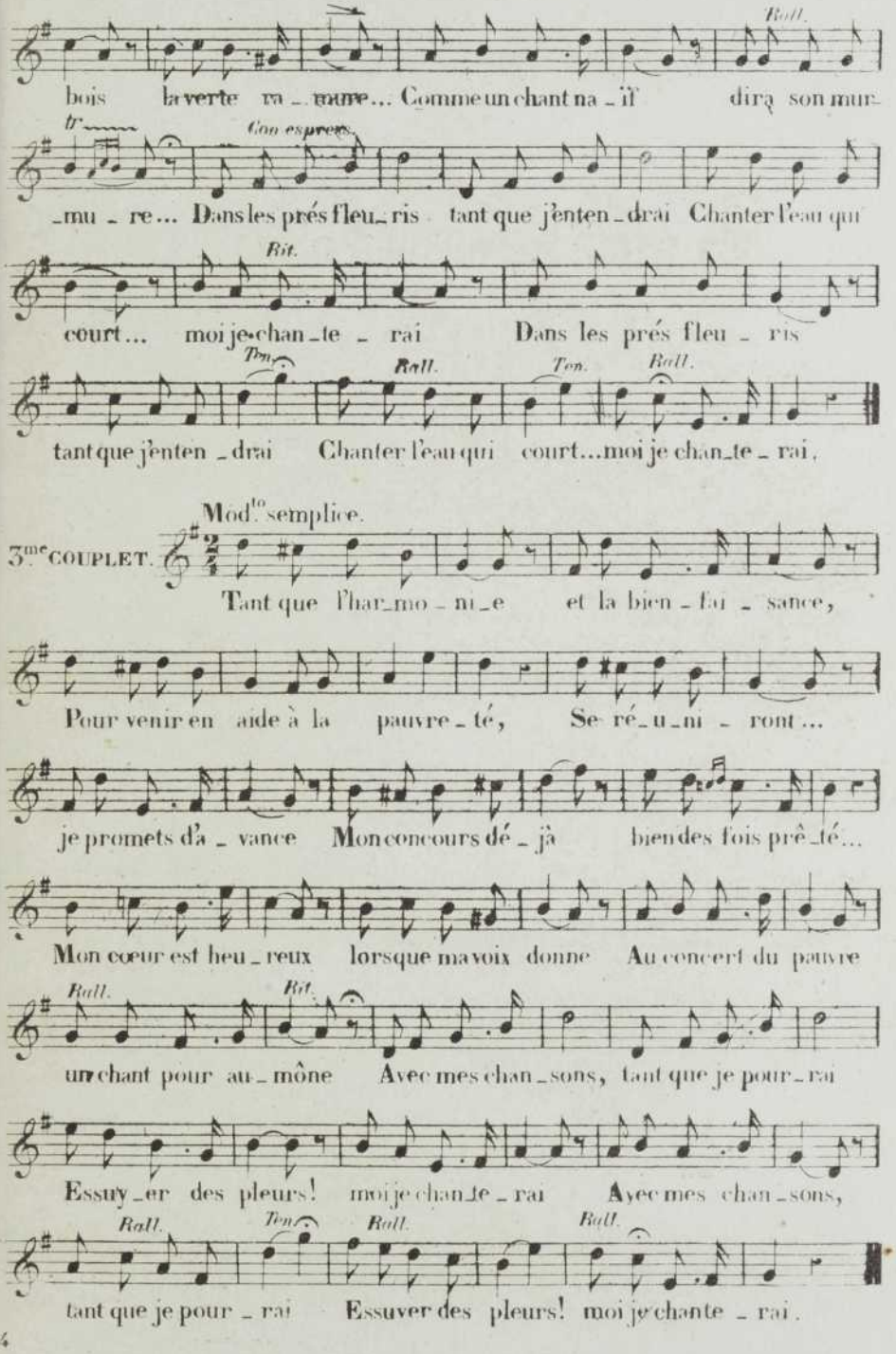
à Monsieur PONCHARD.

JE CHANTERAI.

Mélodie.

Paroles de Mr ALEXANDRE FLAN. ——— Musique de PAUL HENRION.




bois la verte ra_ _ mure... Comme un chant na_ïf dira son mur_
tr
Con espress.
_mu_re... Dans les prés fleu_ris tant que j'enten_drai Chanter l'eau qui
Rit.
court... moi je chan_te_rai Dans les prés fleu_ris
Ten.
Rall.
Ten.
Rall.
tant que j'enten_drai Chanter l'eau qui court... moi je chan_te_rai,
Mod.to semplice.
3.me COUPLET.
Tant que l'har_mo_ni_e et la bien_fai_sance,
Pour venir en aide à la pauvre_té, Se ré_u_ni_ront...
je promets d'a_vance Mon concours dé_jà bien des fois prê_té...
Mon cœur est heu_reux lorsque ma voix donne Au concert du pauvre
Rall.
Rit.
un chant pour au_mône Avec mes chan_sons, tant que je pour_rai
Essuy_er des pleurs! moi je chan_te_rai Avec mes chan_sons,
Rall.
Ten.
Rall.
Rall.
tant que je pour_rai Essuyer des pleurs! moi je chante_rai.

Prix : 2

24 Livraison.

ALBUM LYRIQUE

COLLECTION CHOISIE POUR LE CHANT

d'Airs d'Opéras, Romances, Mélodies, Chansons Comiques, Chants Nationaux, etc.

PRIX NET : 20 C. LA LIVRAISON (*).

AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
1	**Donizetti**	LUCIE DE LAMMERMOOR	D'un amour qui me brave, *cavatine B.*
2	.... —	..... —	Que n'avons-nous des ailes, *cavatine B.*
3	.... —	..... —	Sur la tombe de mon père, *duo S. T.*
4	.... —	..... —	Quand mon cœur se désespère, *duo S. B.*
5	.... —	..... —	Souviens-toi qu'en ce domaine, *duo T. B.*
6	.... —	..... —	Mon nom s'est fait entendre, *air S.*
7	.... —	..... —	Tombes de mes aïeux, *air T.*
8	.... —	..... —	A toi ma vie, *prière S.*
9	.... —	..... —	Accourez, gens du village, *ballade.*
10	**Grisar**....	GILLE RAVISSEUR.	En vain l'honneur inflexible, *air S.*
11	.... —	..... —	Je reste frappé de stupeur, *air B.*
12	.... —	..... —	Le gros Mondor, *couplets S.*
13	.... —	..... —	Joli Gille, joli Jean, *air bouffe T.*
14	**Bellini**...	NORMA.....	Que le courroux terrible, *cavatine B.*
15	.... —	..... —	Abusé par un songe, *cavatine T.*
16	.... —	..... —	O divine, *cavatine S.*
17	.... —	..... —	Vois, mon Dieu, vois ma détresse, *cav. S.*
18	.... —	..... —	Tiens, regarde cet infâme, *cavatine S.*
19	.... —	..... —	Apprends, perfide, *cavatine M. S.*
20	**Donizetti**	LUCRÈCE BORGIA..	Dans un combat naguère, *romance B.*
21	.... —	..... —	Pour ton frère que peux-tu craindre, *ch. B.*
22	.... —	..... —	Ton pur amour a dans mon cœur, *rom. T.*
23	.... —	..... —	Traître deux fois coupable, *caval. Basse.*
24	.... —	..... —	L'amour a fait tout mon malheur, *mél. S.*
25	.... —	..... —	A tes vœux la fortune rebelle, *ballade B.*
26	.... —	..... —	Ah ! par pitié, sauve ta vie, *air final S.*
27	.... —	..... —	Ah ! je bénis mon sort, *cavatine S.* ou *T.*
28	.... —	..... —	Quand tout sommeille, *mélodie.*
29	**Grisar**....	EAU MERVEILLEUSE	Ah ! que j'aime entendre, *cavatine B.*
30	.... —	..... —	Le voilà, le voilà, il signor Tartaglia, *air B*
31	.... —	..... —	A moi, messieurs, venez à moi, *air T.*
32	.... —	..... —	Oui, près de toi, Ninette, *canzone S.*
33	.... —	..... —	Près de l'époux coupable, *couplets S.*
34	.... —	..... —	Ecoutez-moi, mes toutes belles, *ariette B*
35	**Grisar**....	SARAH.....	Un jour d'orage, *ballade.*
36	.... —	..... —	S'il faut quitter la noble terre, *rom. T.*
37	.... —	..... —	Douce fleur printanière, *cavatine T.*
38	.... —	..... —	Venez, jeunes compagnes, *romance S.*
39	.... —	..... —	Où vas-tu, beau chasseur ? *couplets S.*
40	.... —	..... —	Clos ta paupière, *couplets S.*
41	.... —	..... —	Plaçons cette couronne, *air S.*
42	**Donizetti**	ROBERT D'ÉVREUX.	Quelle douleur secrète, *cavatine S.*
43	.... —	..... —	Ah ! quelle erreur l'abuse, *air T.*
44	.... —	..... —	Je l'aime encore, *cavatine basse.*
45	**Ricci**.....	SCARAMOUCHE	Ayez donc la berlue, *air B.*
46	.... —	..... —	J' sommes Thomas Beauvisage, *air B.*
47	**Donizetti**	MARIE DE RUDENS.	De la voûte azurée, *cavatine B.*

Suite des AIRS D'OPÉRAS.

Nos	AUTEURS.	OPÉRAS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
48	**Grétry**....	RICHARD C.-DE-L.	O Richard, ô mon roi, *air T.*
49	.... —	..... —	Que le sultan Saladin, *chanson à boire.*
50	.... —	..... —	La danse n'est pas ce que j'aime. Je crains de lui parler la nuit.
51	.... —	..... —	Une fièvre brûlante.
52	**Monsigny**	LE DÉSERTEUR..	Peut-on affliger ce qu'on aime, *air.* J'avais égaré mon fuseau, *couplets.*
53	.... —	..... —	Je ne déserterai jamais.
54	.... —	..... —	Mourir n'est rien, *air.*
55	.... —	..... —	Tous les hommes sont bons. Vive le vin, vive l'amour.
56	.... —	..... —	Le roi passait et les tambours battaient aux champs, *air.*
57	.... —	..... —	On s'empresse, on me regarde. Adieu, chère Louise, chère Louise, adieu.
58	**Dalayrac**	NINA OU LA FOLLE	Quand le bien-aimé reviendra, *romance.*
59	.... —	ADOLPHE ET CLARA	D'un époux chéri, *romance.*
60	.... —	..... —	Ah ! jeune fille qu'on marie, *rondo.*
61	**Grétry**....	L'AMANT JALOUX...	Quand tout sommeille, *sérénade*
62	.... —	ÉPREUVE VILLAGE.	J' n'avions pas encore quatorze ans, *coup.*
63	.... —	..... —	J' commence à voir que dans la vie, *air.*
64	.... —	..... —	Bon Dieu, bon Dieu, comme à c'te fête, *c.*
65	.... —	..... —	Adieu Marton, adieu Lisette.
66	**Dalayrac**	CAMILLE OU LE SOUT.	On nous dit que dans le mariage, *chans.*
67	.... —	..... —	Nôtre meunier, chargé d'argent, *chans.*
68	.... —	DEUX SAVOYARDS..	Ecoute, d' Jeannette, *chanson.*
69	**Gaveaux**.	LE BOUFFE ET LE Tre	Conservez bien la paix du cœur, *air.*
70	**Devienne**	LES VISITANDINES.	Enfant chéri des dames.
70	**Mozart**...	PRISE DE JÉRICHO	D'une fausse pitié, *air.*
71	**Grétry**....	ANACRÉON	Si de tristes cyprès, *air.*
72	**Sacchini**.	ŒDIPE A COLONNE	Du malheur, auguste victime, *air.*
72	.... —	..... —	Elle n'a prodigué, *air.*
73	**Gluck**	ORPHÉE ET EURID.	Ah ! la flamme qui me dévore, *air.*
73	.... —	..... —	L'espoir renaît dans mon âme.
74	**Mozart**...	MYSTÈRES D'ISIS..	La vie est un voyage.
74	.... —	..... —	O gage si cher à mon cœur.
75	**Gluck**	ARMIDE.....	Ah ! si la liberté, *air.*
75	.... —	ALCESTE	Divinités du Styx, *air.*
76	**Lulli**.....	AMADIS	Bois épais, *air.*
76	**Gluck**	IPHIGÉNIE EN Tride	Unis dès la plus tendre enfance, *air.*
77	**Gluck**	ORPHÉE.....	J'ai perdu mon Euridice, *air.*
77	**Paer**.....	SARGINES.....	Hélas ! c'est près de toi, *air.*
78	**Grétry**....	ANACRÉON	De ma barque légère, *air.*
78	.... —	..... —	Laisse en paix le dieu des combats, *air.*
79	**Dalayrac**	ADOLPHE ET CLARA	Aimable et belle, viens à ma voix, *rondo*
79	.... —	..... —	Prenons d'abord l'air bien méchant, *air.*
80	**Grétry**....	FAUSSE MAGIE....	Quoi ! quoi ! c'est vous qu'elle préfère, *duo*

Voir à la 4me page pour les Romances, etc.

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12,

PRÈS LE THÉATRE-FRANÇAIS.
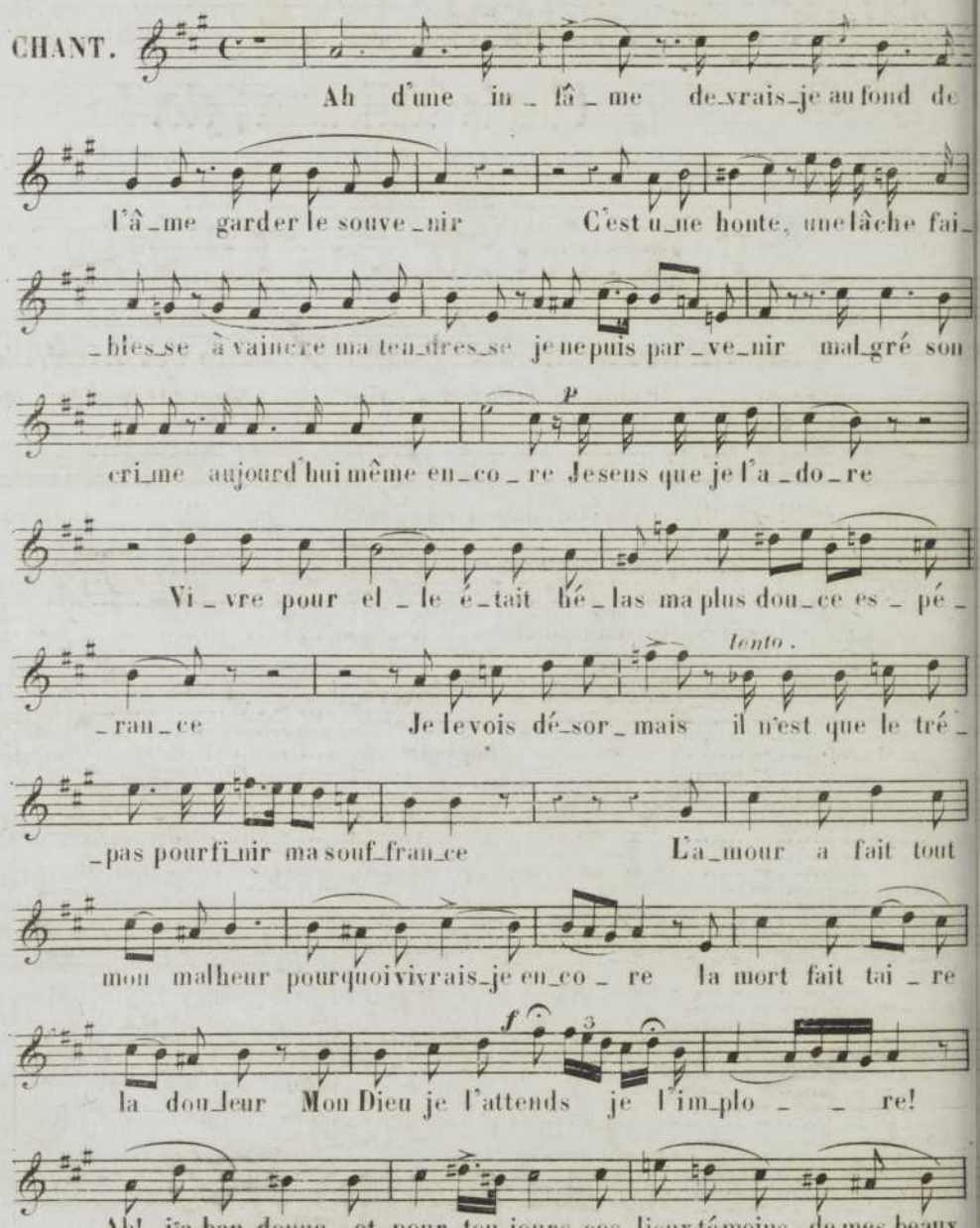
ALBUM LYRIQUE. 24e LIVRAISON.

NIZZA DE GRENADE.

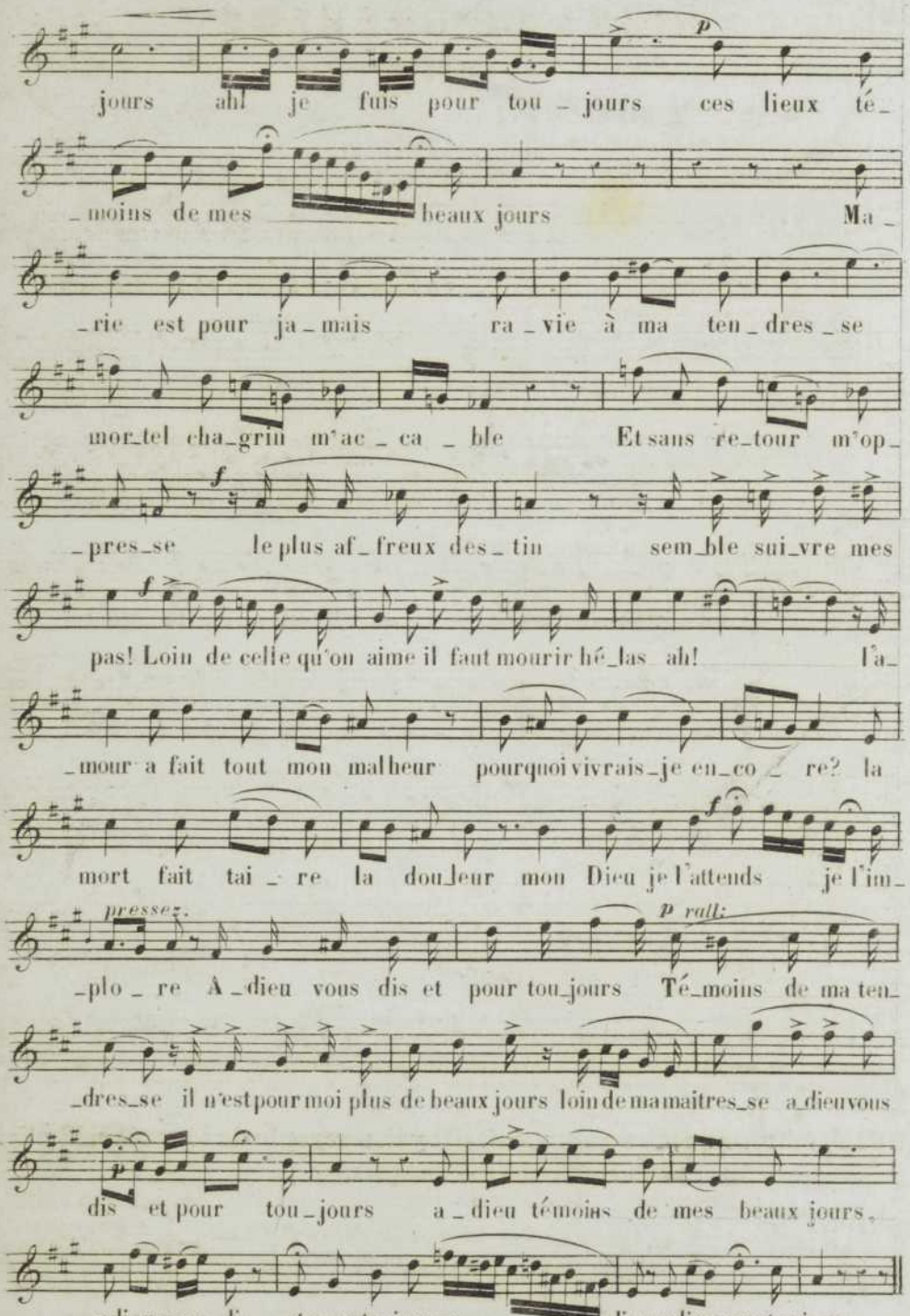
MÉLODIE.

Musique de DONIZETTI. Paroles d' É: MONNIER.

Prix net: 20c.



Paris, F: GAUVIN, Éditeur, Palais Royal, Pérystile de Chartres 11 et 12.



Imp: Guillet, 27, rue Cx des Ps Champs.

Romances, Mélodies et Chansonnettes.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
81	**Amat**.....	La Feuille et le Serment, *romance.*
82	**Boïëldieu**.....	Povero, *romance.*
83	.... —	Bonheur caché, *romance.*
84	.... —	Ni larmes, ni regrets, *romance.*
85	**Bérat**.....	Ma Normandie.
86	**Graziani**.....	Tradita, *romance dramatique.*
87	**Morel**.....	Le Fils du Corse, *romance dramatique.*
88	**Masini**.....	Enfant de Bohême, *romance.*
89	... —	Lélio, *romance.*
90	... —	L'heure sainte, *romance.*
91	... —	Ta Patrie et tes Amours, *romance.*
92	**Malliot**.....	Marie (chantée par POULTIER), *romance.*
93	**Monpou**.....	Sur la Mer, *romance.*
94	**Quidant**.....	Petit Enfant, *poesie musicale.*
95	**Beancourt**.....	Antiquaire savant (*Sept Châteaux du Diable*)
96	**Lafont**.....	Départ du jeune Marin, *mélodie.*
97	**Boïëldieu**.....	Pélerin de St-Just, *grande scène dramatique.*
98	**Masini**.....	Départ des Styriens, *nocturne.*
99	... —	Naples, *barcarole.*
100	... —	Le Muletier, *duettino.*
101	**Morel**.....	La Fille de l'Hôtesse, *ballade.*
102	**Gabussi**.....	La Calabraise, *duettino.*
103	**Grisar**.....	Les Laveuses du Couvent, *romance.*
104	**Burgmüller**.....	La Fille de l'Exilé, *mélodie.*
105	**Quidant**.....	L'Auberge du Diable, *ballade.*
106	**L. Abadie**.....	Mère, ouvrez-moi, *romance dramatique.*
107	**H. Lazerges**.....	Vive Paris, *romance.*
108	**J. Nargeot**.....	Pauvre Sœur grise, *scène dramatique.*
109	**L. Abadie**.....	La Jardinière de Vérone, *romance.*
110	**Vimeux**.....	Le Capitaine de Corvette, *chant maritime.*
111	**Grisar**.....	La Folle, *romance dramatique.*
112	**M. Constantin**..	Un Bonhomme, *chansonnette.*
113	..... —	Mon Testament, *chansonnette.*
114	**L. Abadie**.....	Mon Bonheur est en vous, *mélodie.*
115	**Lorenzo**.....	La Brise du matin, *barcarole célèbre.*
116	**A. Joffroy**.....	Ma Castille, *romance espagnole.*
117	**A. Gouffé**.....	Plus on est de fous, plus on rit, *chans. à boire.*
	Florian.....	Que j'aime à voir les Hirondelles, *romance.*
118	**Desaugiers**.....	Monsieur et Madame Denis.
119	**Maitre-Adam**...	Aussitôt que la lumière.
	Gatayes.....	La procédure des yeux noirs et des yeux bleus.
120	**Pégand**.....	Adieux de l'Etudiant à sa Grisette.
121	**Grétry**.....	L'Ile de Cythère, *chanson badine.*
122	**Chateaubriant**..	Le Montagnard émigré, *romance.*
	Dalayrac.....	*Romance de* Gulnare, ou l'Esclave persane.
123	**M. Constautin**...	La Mansarde de Béranger.
124	**Cte de Bonnevai**	Nous n'avons qu'un temps à vivre.
125	**E. Debraux**.....	Fanfan la Tulipe.
126	**Panard**.....	Ressemblances et Différences.
127	**A. Gouffé**.....	Eloge de l'eau : il pleut, il pleut enfin.
	Dumersan.....	Tontaine, tonton, *célèbre air de chasse.*
128	..... ****	Le Cabaret, *chanson de table.*
	..... ****	Commençons la semaine.
129	..... ****	Ah! vous dirai-je, maman.
	..... ****	L'Amour est un enfant trompeur.
130	**E. Debraux**.....	Te souviens-tu, disait un Capitaine.
131	**L. Abadie**.....	C'est pour toi que je vais mourir, *romance.*
132	**Saenger**.....	Le pauvre Nègre, *mélodie.*
133	**Ménard-Tissot**..	Notre-Dame-des-Tempêtes, *rom. dramatique.*
134	..... —	L'Alouette, *rêverie.*
135	**Hoffmann**.....	Almira, ma Goëlette, *marine.*
136	**E. Mayer**.....	Margarita l'Andalouse, *boléro.*
137	**Antonin Guillot**	Les Adieux du Martyr, *scène dramatique.*
138	**Ménard-Tissot**..	Le Portrait d'un Père, *adieux.*
139	**Lhuillier**.....	Le Domino rose, *historiette.*
140	.... —	Quand l'Amour s'en mêle, *historiette.*
141	.... —	Quitte pour la peur, *historiette.*
142	.... —	Un Instrument incompris, *chansonnette.*
143	**Mme de Poli**.....	Le Chemin du Ciel, *romance.*
144	**Joffroy**.....	La Trouvaille du petit Eloi, *chansonnette.*

Chansons Comiques avec ou sans parlé.

Nos	AUTEURS.	TITRES DES PUBLICATIONS.
145	**V. Parizot**.....	Parodie de *Lucie.*
146	.... —	Fanchette la Bavarde, *chansonnette comique.*
147	**L. Abadie**.....	L'Amoureux de Pontoise, *rom. extra-sentim.*
148	..... —	L'Amoureuse de Guéret, *parodie.*
149	..... —	La Fille à Jérôme, *chans. comique.*
150	..... —	Le Fils à Jérôme, *chans. comique.*
151	**A. Dalès**.....	Histoire de monsieur Malbrouck racontée par un Allemand.
152	**Thierry**.....	Histoire de monsieur Malbrough racontée par un Anglais.
153	**V. Robillard**....	L'Anglais content, *chans. comique.*
154	**J. Couplet**.....	Sir John Bull à Paris, *chans. comique.*
155	**Vadé**.....	Reproches à Catherine.
156	**Léon Hilaire**....	Sapristi, quell' chance, *chans. comique.*
157	**V. Parizot**.....	Voyage de Mr Chipelard aux environs de Paris.
158	**Lhuillier**.....	Le Lion de Pontoise, *chans. comique.*
159	.... —	Le Tenor léger, *chans. comique.*
160	**E. Bousquet**....	Je n' sais pus c' que j' suis, *chans. comique.*

Chants Populaires et Nationaux.

161	La Reine **Hortense**	Partant pour la Syrie.
162	**Rouget de l'Isle**	La Marseillaise, *chant national de 1792.*
163	**Méhul**.....	Le Chant du Départ, *hymne de guerre.*
164	**C. Delavigne**....	La Varsovienne, *chant national Polonais.*
165	..... -	La Parisienne, *chant national de 1830.*
166	**P. de Silva**.....	La Française, *ch. nat. à l'armée d'Orient.*
167	..... ****	Malborough, *ballade.*
168	**Désaugiers**.....	La Vestale, *pot-pourri.*
169	**F. d'Egiantine**..	Il pleut, il pleut, Bergère, *pastorale.*
170	..... ****	Au clair de la lune.
	Panard.....	Le Roi des plaisirs.

(*) *Les Livraisons ayant plus de deux pages se paient 40 cent. et sont considérées comme doubles.*

Paris, F. GAUVIN, éditeur de Musique, Palais-Royal, pérystile de Chartres, 11 et 12, près le Théâtre-Français.

FAIT la Commission pour la Province ET L'ÉTRANGER.

Magasin spécial de toutes les Publications Musicales de Chant à 20 cent. la livraison.

ACHAT ET VENTE de toute espèce DE MUSIQUE D'OCCASION.

L'Editeur se charge de publier et faire graver, pour le compte des auteurs, toute espèce de Musique vocale ou instrumentale, à des prix très modérés. ÉCRIRE FRANCO.

Assortiment complet d'AIRS D'OPÉRAS, ROMANCES et CHANSONS COMIQUES publiés à Paris.

EXPÉDIE PAR LA POSTE.

Paris. — Imp. Boisgeau et Cie, passage du Caire, 123-124

382

139e Livraison

AUBER — SCRIBE

GRISAR — MILLEVOYE

BÉRAT — BARATEAU

DELISLE — TISSERANT

P. DUPONT — G. LEMOINE

DONIZETTI — COGNIARD

MASINI — BETOURNÉ

PANSERON — P. DUPONT

BALFE — LEUVEN

SCHUBERT — SAUVAGE

VARNEY — H. MURGER

MERLE — S.-HILAIRE

STRAUSS — ISNARD

MANGOLD — S.-GEORGES

A. THOMAS — BAYARD

ADAM — TASTU

LES

CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Airs d'opéras, Mélodies, &c.

LA VEILLÉE de la Mère Simonne

ronde villageoise

de Panseron

QUI VEUT M'AIMER

romance charge

de Th. Labarre

Édition populaire — **Prix net : 20 c.**

Schonenberger
BOULEVARD POISSONNIÈRE, 28
PARIS

Cassanet
RUE DES GRAVILLIERS, 25
PARIS

EN PROVINCE
Chez les Marchands de musique et dans les Librairies pittoresques

Chaque livraison, 20 centimes.

LA VEILLÉE DE LA MÈRE SIMONNE

Paroles de Mr VIAL.

RONDE VILLAGEOISE.

Musique d'Au: PANSERON.

Allegretto.

La mère Simonne.

1er COUPLET.

Vite! à la veillée accourons! por_tez le fauteuil du bon père, le vieux rouet de la grand mère et le banc des jeunes gar_çons que l'on soit sage et que l'ou_vrage aille son train tout en causant vous pouvez rire jaser, mé_di_re, mais que ce soit en tra_vail lant point de ta pes, point d'amou_ret_tes, les bai_sers font perdre du tems les bai_sers font perdre du tems chantez, chan_tez, chantez jeunes fil_let_tes fi_lez fi_lez bonnes ma_mans chantez chantez jeunes fil_let_tes fi_lez fi_lez fi_lez filez bonnes ma_mans chantez chan_tez jeunes fil_let_tes fi_lez fi_lez bonnes ma_mans.

2e Couplet.

La mère Simonne. Lucas.

Est_il bête à faire plai_sir, ce p'tit Lucas? quelle fi_gu_re! ces grands yeux ouverts de vous l'ju_re; j'ons entendu comm' un sou_pir... dame! je veil_le prêtez l'o_reille, comme moi vous pouvez l'ou_ir.... j'sais m'y con_nai_tre ce ne peut ê_tre qu'un reve_nant qui veut r've_nir!... La mère Simonne. Quel train!... croyez sous ces sor_nettes en place en pla_ce mes en_fans en place en pla_ce mes en_fans... chantez, chan_tez

3e Couplet.

La servante du Curé.

Si_monn', les garçons, voyez vous, s'en_tendent comm' larrons en foire; et Lucas n'a fait cette his_toi_re que pour nous partroubler tre_tous. de ce tu_mul_te v'la qu'il ré_sul_te que c'est à qui s'em_brasse_ra... j'ai vu Li_sette, j'ai vu Fan_chette, j'ai vu... le cu_ré le sau_ra C'est faux! c'est faux fi! les co_quet_tes! la paix ne per_dons pas de tems la paix ne per_dons pas de tems chan_tez, chan_tez

La mère Simonne

4e Couplet.

La mère Simonne Bastien

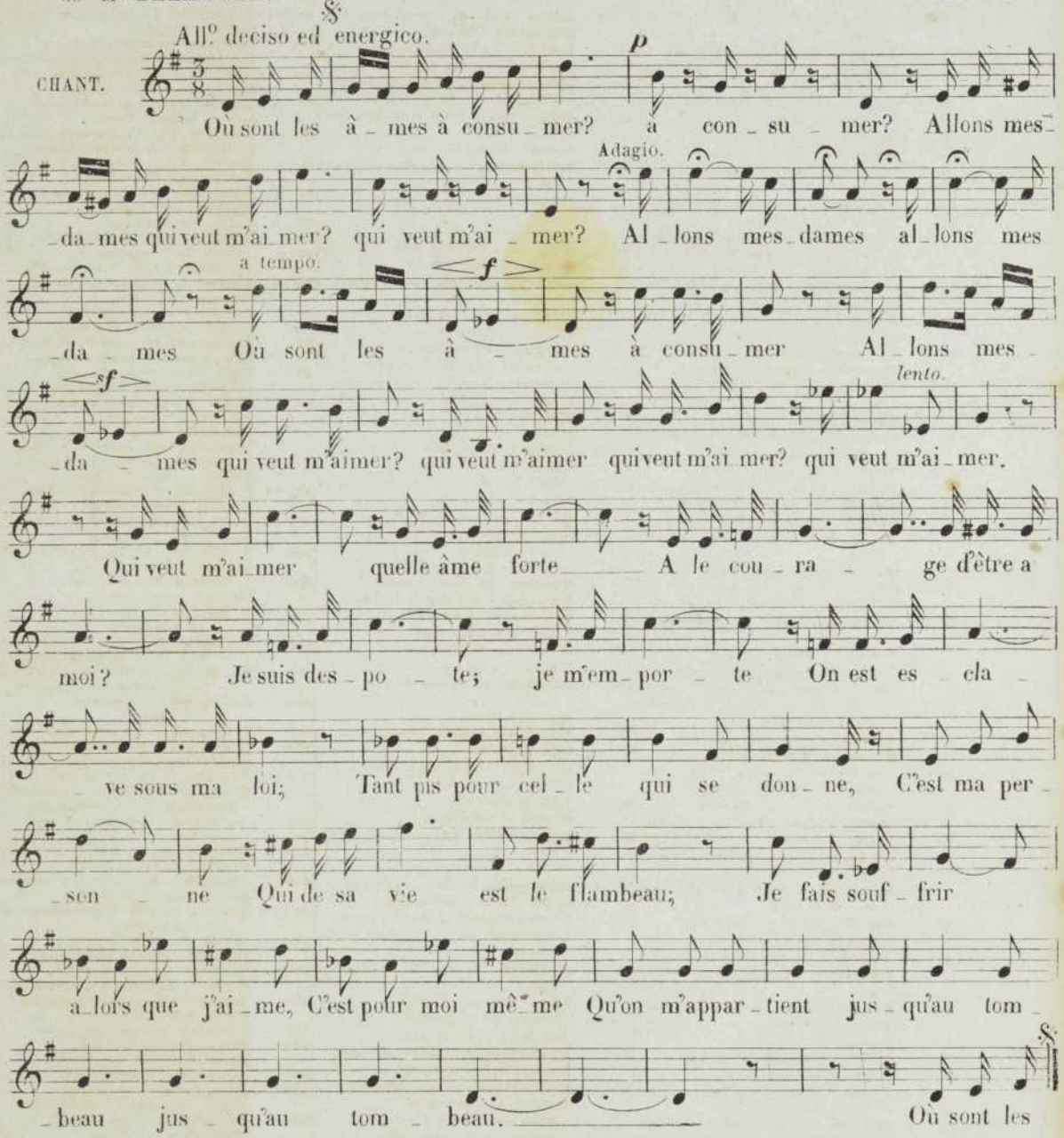
Quel bruit!... on frappe assu_ré ment... mon fils Bas_tien!! est_il pos_si_ble? Oui, ce l'est ô mère sen_sible a_vec les galons de ser_gent. je viens d'a_fri_que d'où je me pi_que d'a_voir mon_tré quelque va_leur v'la le cach'mi_re dont je dé_si_re cou_vrir l'ob_jet de mon ar_deur... mais con_ti_nuez bel_les bru_nettes au pa_ys je suis pour long_tems: au pa_ys je suis pour long_tems chan_tez, chan_tez

QUI VEUT M'AIMER

Paroles de M.r BELMONTE.

ROMANCE.

Musique de Th: LABARRE.



2.

Qui veut m'aimer? il m'en faut une,
Vive inquiète à l'oeil de feu;
Qui soit ma joie et ma fortune,
Et me réponde à chaque voeu;
Je hais les dames vaporeuses,
Les langoureuses,
Et les beautés à fade cour,
Il m'en faut une ardente sombre,
Qui soit mon ombre,
Une lionne en fait d'amour:
En fait d'amour:

3.

Qui veut m'aimer? j'ai la voix mâle,
Un sang de flamme, un cœur de fer:
Je suis jaloux, j'ai le teint pâle,
Et mon amour est un enfer:
Je fais verser d'amères larmes,
Dans mes alarmes,
J'ai des poignards pour mon honneur:
Je suis cruel dans ma tendresse,
Et ma maitresse
Meurt de vengeance ou de bonheur!
Ou de bonheur!

LES CHANTS DE L'ATELIER.

Chaque, 20 c. — Chaque, 20 c.

1e livr. **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du *Châlet.*
2e — **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e — **Delisle.** Le travail plaît à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e — **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e — **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e — **Bérat.** Le Petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e — **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Brugnière. Notre retraite.
8e — **Schubert** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e — **Adam.** Romance du *Châlet.*
Auber. Barcarolle de *Fiorella.*
10e — **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e — **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat A l'eau!
12e — **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e — **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le retour de l'exilé.
14e — **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e — **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX
16e — **Bérat.** Bérenice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e — **Chateaubriand.** Le Montagnard emigré.
Bérat. Le Retour.
18e — **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e — **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du *Châlet.*
20e — **Grisar.** L'arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e — **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le Joli rêve.
22e — **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e — **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e — **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e — **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. Le Jeune malade.
26e — **Lhuilier.** Le Moulin.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e — **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma colombe.
28e — **Masini.** Mère et sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e — **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e — **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e — **Auber.** Ronde du *Macon.*
Le Milicien, air suisse.
32e — **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des *Quatre fils Aymon.*
33e — La Fiancée d'Appenzel, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e — **P. Dupont.** Roudes des paysannes.
Adam. Villageoise.
35e — **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e — **Nargeot.** La Vie de Bohême.
Donizetti. Valse de la *Fille du Régiment.*
37e — **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e — **Blangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e — **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenis le Bohémien.
40e — **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e — **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du *Châlet.*
42 — **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e livr. **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Brugnière. Thérèse.
44e — **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e — **Mercadante.** Prière de la Vestale
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e — **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e — **Brugnière.** Les premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de la mère.
48e — **Pujet.** Il est là le paradis.
Thomas. Doux abris.
49e — **Quidant.** Le travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e — **Labarre.** M'aimerez-vous autant.
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e — **Labarre.** Les deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e — **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e — **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le soldat et le bon pasteur.
54e — **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e — **Quidant.** Ma goélette.
Mangold. Vive le vin.
56e — **Pujet.** La Fille du orfevre.
Strauss. Les Roses.
57e — **Bérat** Les Deux frères Savoyards.
Doux rossignols.
58e — **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e — **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e — **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e — **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e — **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e — **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e — **Mangold** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e — **Abadie.** Moi, rose.
Masset. O belle nuit.
66e — **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e — **Ropicquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e — **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Brugnière. Ma vieille mère et mes amours.
69e — **Donizetti.** Le Sénateur et la gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e — **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e — **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72e — **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e — **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e — **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e — **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e — **Pierre Dupont.** La Delaissée.
Strauss. La Belle Gabrielle.
77e — **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des *Quatre fils Aymon,*
78e — **Arago.** Le sergent Belle Rose.
Labarre. Mon espingole.
79e — **Quidant.** Halli, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80e — **Bérat.** Le Récit du capitaine.
List. Souvenir du Righi.
81e — **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e — **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e — **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e — **Masini** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e — **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropicquet. Le Petit pâtre.
86e livr. **Brugnière.** La Fleur de mon pays.
Bonheur de mère.
87e — **Lhuilier.** Le Premier bal.
Panseron. L'Heure du repos.
88e — **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e — **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e — **Lhuilier.** La fée aux blonds cheveux
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e — **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e — **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e — **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e — **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e — **Masini.** Le savez-vous, Madeleine.
Cohen. L'Africaine.
96e — **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. Le Batelier de seize ans.
97e — **Boulanger.** La Croix du chemin.
Brugnière. Le Retour au pays.
98e — **Thys.** Bonne mère, est-ce toi.
Lhuilier. La Jeune marraine.
99e — **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e — **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e — **P. Dupont.** Les Fraises du bois.
Merle. La Belle Provençale.
102e — **P. Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e — **P. Dupont.** Promenades sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e — **P. Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Teresa.
105e — **P. Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e — **P. Dupont.** L'hospitalité.
— La Veronique.
107e — **P. Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustique.
108e — **P. Dupont.** La Soie, chanson rustiq.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e — **P. Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e — **P. Dupont.** Les Sapins, prière.
111e — **E. Delisle.** Le Groguard de l'Empire.
Clapisson. L'éduc. à la Jean-Jacques.
112e — **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e — **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e — La Meilleure opinion, de Lair de Beauvais.
115e — **Adam.** Chanson militaire, du *Chalet.*
Clapisson. Ran plan, plan.
116e — **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e — **Varney** La 50e représentation de *Robert le Diable.*
118e — **Bérat.** Ma petite Toinette.
Parizot L'illustre chicorabode.
119e — **Nargeot** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e — **Beauplan.** La Grande innocente.
Béart. Les Deux maries.
121e — **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e — **Clapisson.** Ma fille Rose.
Bérat. La dent à Jean Maclou.
123e — **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e — **Marquerie.** Chant du canotier.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e — **Donizetti.** Le vingt-unième.
Plantade. Le Vétéran.
126e — **Bérat.** La noce à mon frère André.
127e — **Chaudesaigue.** Cocoricos.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e — **Parizot.** La mère Michel aux Italiens.
129e — **Bérat.** Les Quatre sous de Nicole.
Varney. L'Elixir.
130e — **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e — **Nargeot.** La Vivandière d'Afrique.
Lhuilier. La Trompette.
132e — **Plantade.** Les Animaux malfaisants.
133e — **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e — **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e — **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La mère Jocrisse.
136e — **Bérat.** La Normande, ou no zavons-ti lu, no zavons-ti ri.
137e — **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur tardif.
138e — **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e — **Panseron.** La veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer.
140e — **Beauplan.** Isabelle.
Ellové. L'Anglais économe.
141e — **De Isle.** L'Esprit des bêtes.
— Jean qui rit.

Paris. — Imprimerie de L. Marinet, rue Mignon, 2.

PERRETTE.

Chansonnette.



MUSIQUE DE Mlle LOÏSA PUGET.

Paroles de Mr Gustave Lemoine.

No. 20.

COLLECTION des Romances de Mlle LOISA PUGET chez J. MEISSONNIER.

1	Ces hommes ne comprennent rien	Romance	12	Moy voeber de St Malo	Chansonnette
2	Priere (Dame de la mer)	Priere	13	Mes rêves de jeune fille	Chansonnette
3	Mirez dans mes yeux tes yeux	Chansonnette	14	Ave Maria	Priere
4	Je t'aime parceque je t'aime	Romance	15	La coquette de soixante ans	Chansonnette
5	La Laitière	Chansonnette	16	Le juif errant	Ballade
6	Mon nom	Romance	17	Ma tante opportune	Chansonnette
7	Mirez dolorosa	Romance	18	A la grâce de Dieu	Romance
8	Le Lutin	Chansonnette	19	Ma chevrette	Romance
9	Mr. Colombe	Romance	20	Perrette	Chansonnette
10	La femme à caractère	Chansonnette	21	Le tour de France	Chansonnette
11	Ma pauvre grand-mère	Romance			

Cette Romance est gravée avec accompagnement de hautbois.

Paris, chez J. MEISSONNIER, Md de Musique
2, rue Dauphine

PERRETTE.

CHANSONNETTE.

Paroles de Mr Gustave LEMOINE

Musique de Mlle Loïsa PUGET

Accompt de Guitare par MEISSONNIER Jeune

A PARIS, Chez J. MEISSONNIER, Editeur de Musique, Rue Dauphine, 22

All.to grazioso. à Madame MENS

CHANT. GUITARE

Un jour je vis Per-ret-te et ce jour de bon-heur

je dis sur ma-mu-set-te ce que sentait mon cœur. pour

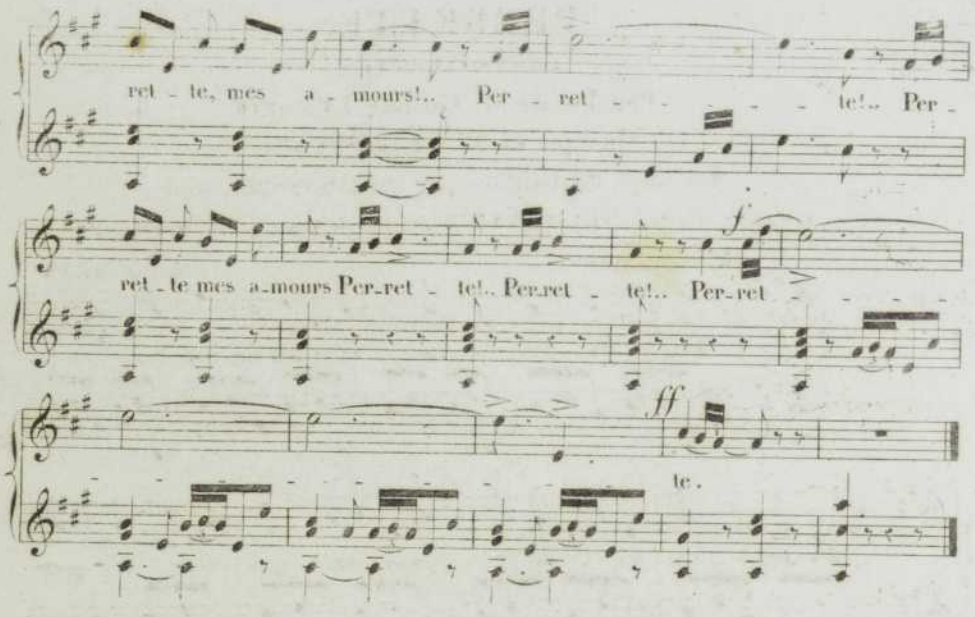
la blonde et la bru-ne cha-cun fait des chan-sons mais moi je n'en sais

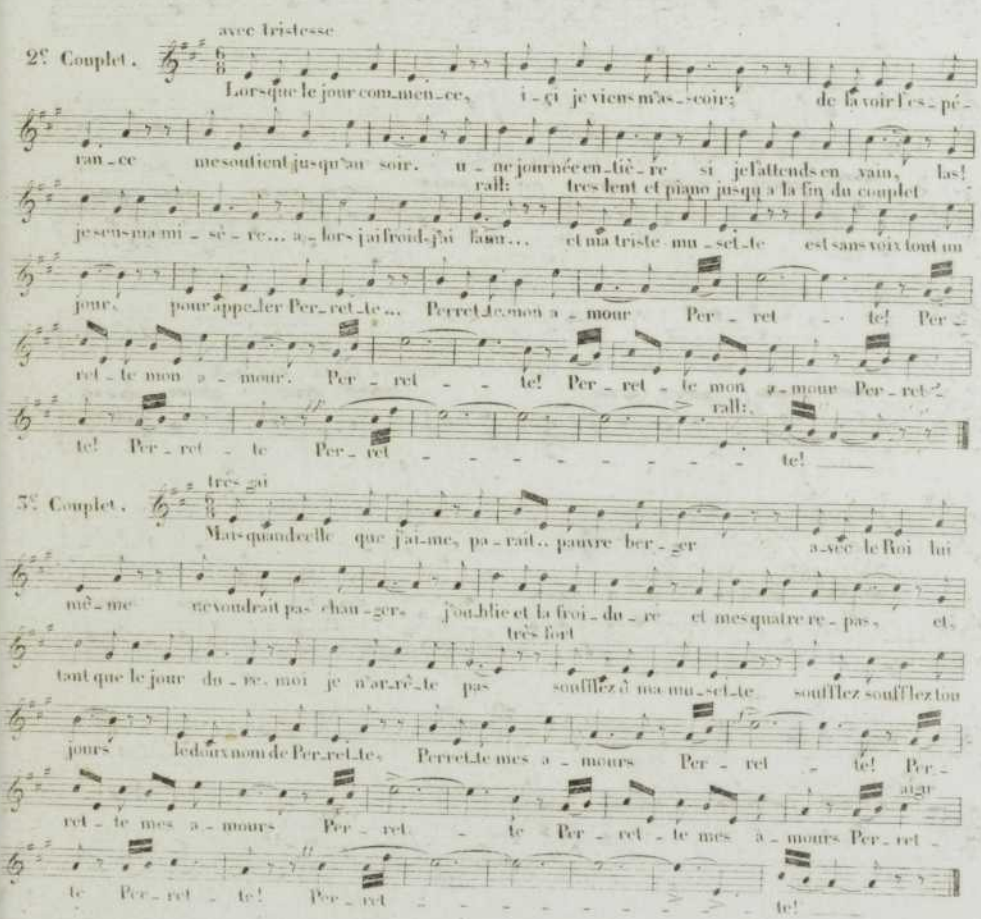
rall: in tempo

qu'u-ne je dis sur tous les tons: soufflez, ô ma mu-set-te,

soufflez soufflez tou-jours le doux nom de Per-ret-te.

Perret-te mes a-mours, Per-ret-te. Per-


ret - te, mes a - mours!.. Per - ret - - - - te!.. Per -
ret - te mes a-mours Per-ret - te!.. Per-ret - te!.. Per-ret - - - -
te.


avec tristesse
2e Couplet.
Lorsque le jour com-men-ce, i - ci je viens m'as-seoir; de la voir l'es - pé -
ran - ce me soutient jus-qu'au soir. u - ne journée en-tiè - re si je l'attends en vain, las!
rall: très lent et piano jusqu'à la fin du couplet
je sens ma mi - sè - re... a - lors j'ai froid-j'ai faim... et ma triste mu - set-te est sans voix tout un
jour, pour ap-pe-ler Per-ret-te... Perret-te mon a - mour Per - ret - te! Per -
ret - te mon a - mour. Per - ret - - te! Per - ret - te mon a - mour Per - ret -
rall:
te! Per - ret - te Per - ret - - - - - - - - te!
très gai
3e Couplet.
Mais quand celle que j'ai-me, pa - rait.. pauvre ber - ger a-vec le Roi lui
même ne voudrait pas chan - ger. j'oublie et la froi - du - re et mes quatre re - pas, et,
très fort
tant que le jour du - re, moi je n'ar-rê-te pas soufflez ô ma mu - set-te soufflez soufflez tou
jours le doux nom de Per-ret-te, Perret-te mes a - mours Per - ret - te! Per -
ret - te mes a - mours Per - ret - te Per - ret - te mes a - mours Per - ret -
aigu
te Per - ret - te! Per - ret - - - - - - - - te!
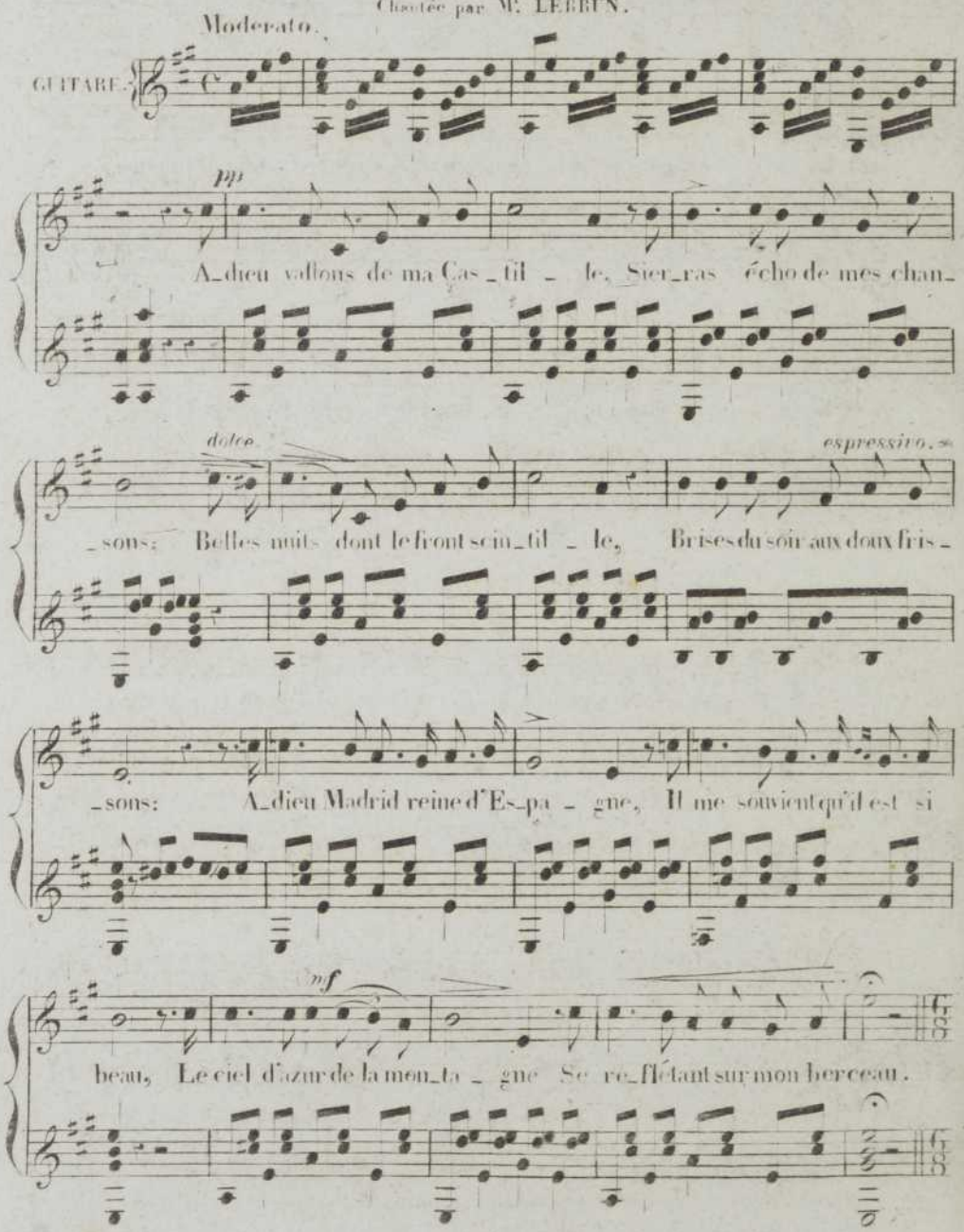
MA CASTILLE.
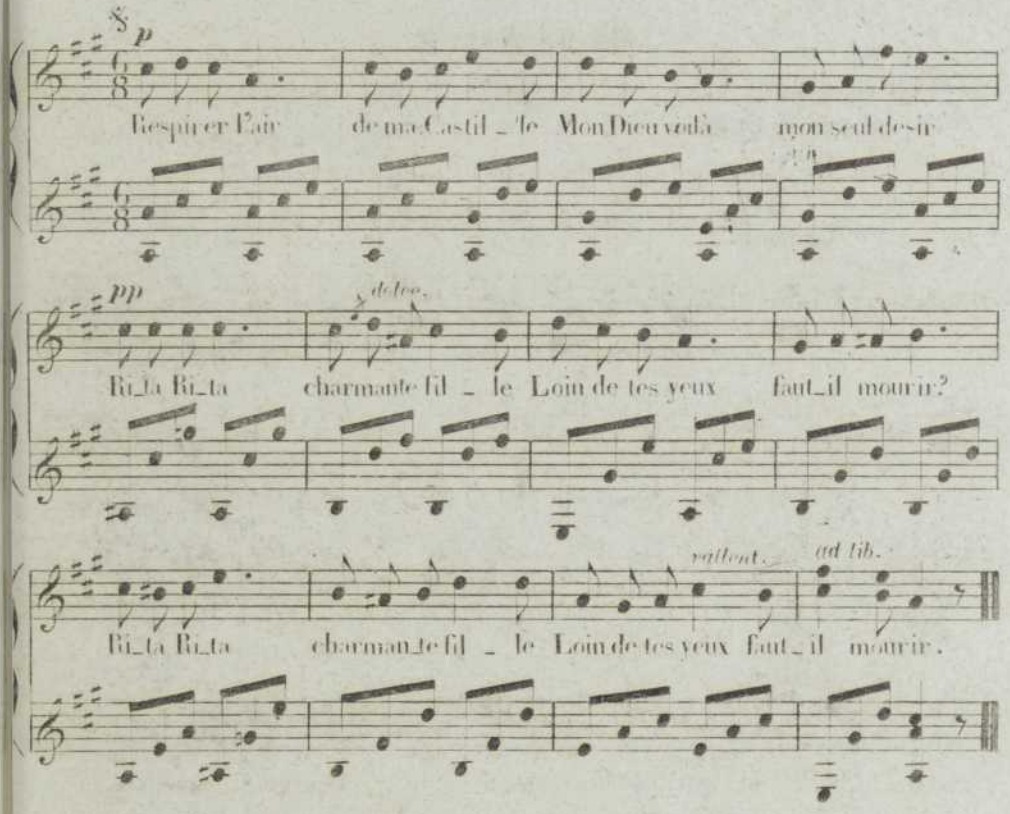
ALBUM LYRIQUE. ROMANCE. 116e. LIVRAISON.
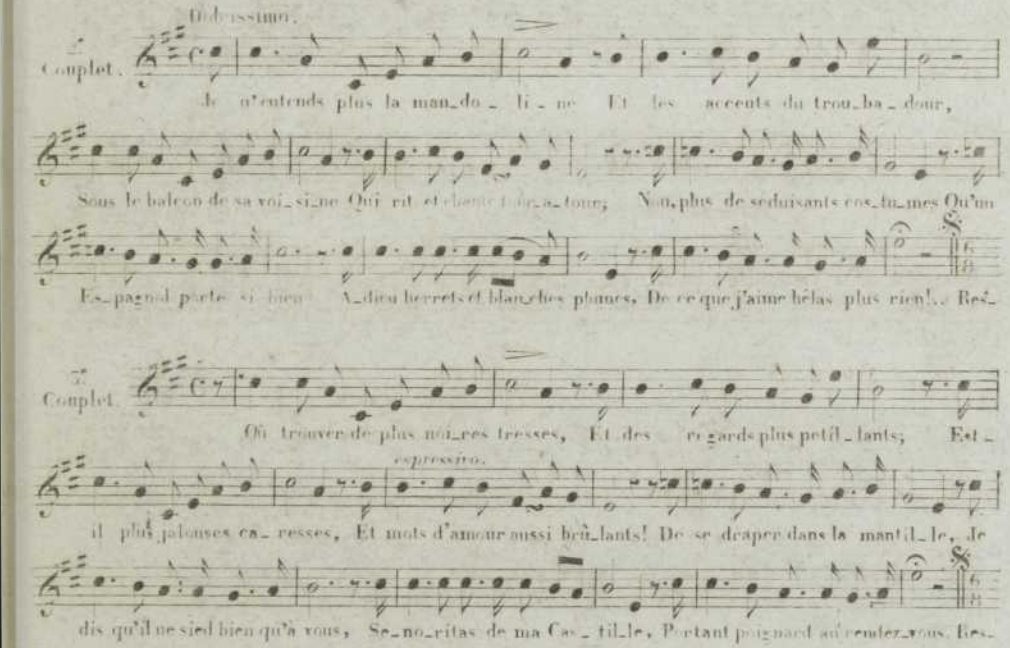
Paroles de Eugène PÉGAND. Musique de Adolphe JOFFROI.

Avec de Guitare par Louis LE NORMAND.

Chantée par Mr. LEBRUN.




p
Respirer l'air de ma Cas til _ le Mon Dieu voilà mon seul désir
pp
delce.
Ri_ta Ri_ta charmante fil _ le Loin de tes yeux faut_il mourir?
rallent.
ad lib.
Ri_ta Ri_ta charmante fil _ le Loin de tes yeux faut_il mourir.


1er Couplet.
Delicatissimo.
Je n'entends plus la man_do _ li _ ne Et les accents du trou_ba _ dour,
Sous le balcon de sa voi_sine Qui rit et chante tour_à_tour; Non, plus de séduisants cos_tumes Qu'un
Es_pagnol porte si bien! A_dieu berrets et blanches plumes, De ce que j'aime hélas plus rien!.. Res_
2e Couplet.
espressivo.
Où trouver de plus noi_res tresses, Et des regards plus petil_lants; Est_
il plus jalouses ca_resses, Et mots d'amour aussi brû_lants! De se draper dans la mantil_le, Je
dis qu'il ne sied bien qu'à vous, Se_no_ritas de ma Cas _ til_le, Portant poignard autremler_vous. Res_

PETIT SOULIER

à Mme. Zélie PETRO



PAROLES DE Mr. Hte. COGNIARD

MUSIQUE DE

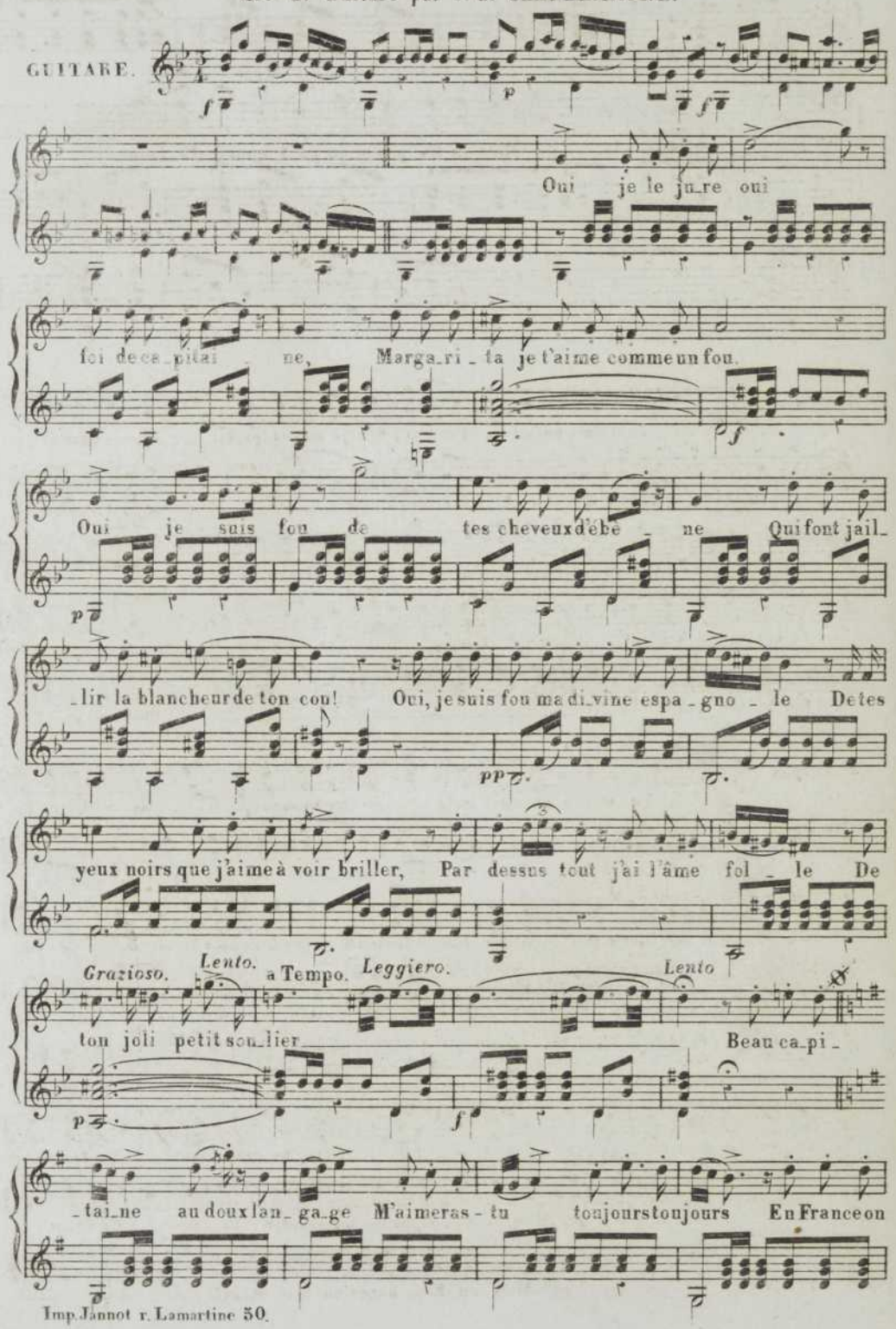
JOS. CURCI

Prix 2f. 50

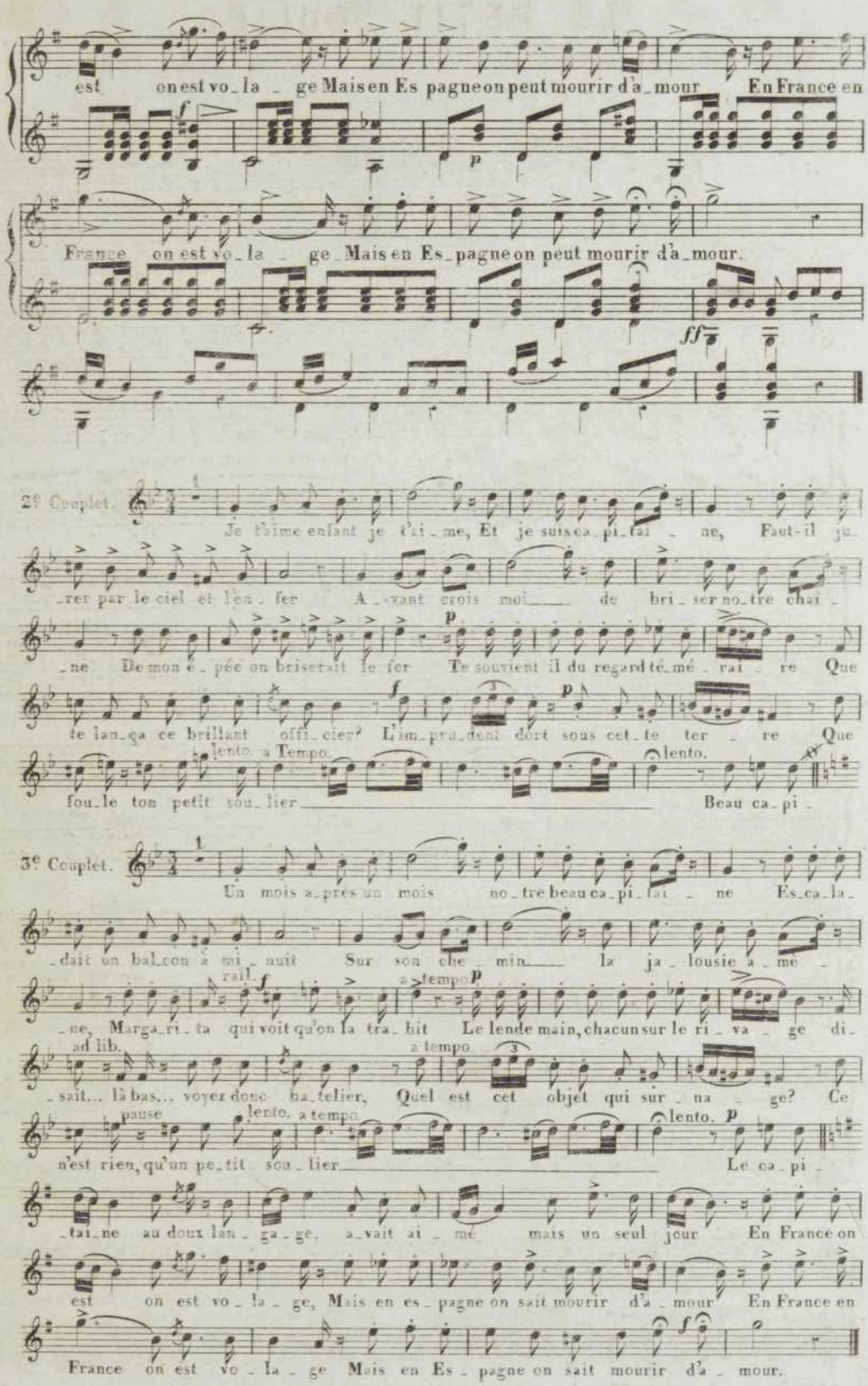
LE PETIT SOULIER.

Paroles d'Hippolyte **COGNIARD.** Musique de Jos. **CURCI.**

Acct de Guitare par C. de CHARLEMAGNE.



Imp. Jannot r. Lamartine 30.


est on est vo_la_ge Mais en Es pagne on peut mourir d'a_mour En France en
France on est vo_la_ge Mais en Es_pagne on peut mourir d'a_mour.
2e Couplet.
Je t'aime enfant je t'ai_me, Et je suis ca_pi_tai_ne, Faut-il ju_
_rer par le ciel et l'en_fer A_vant crois moi de bri_ser no_tre chai_
_ne De mon é_pée on briserait le fer Te souvient il du regard té_mé_rai_re Que
te lan_ça ce brillant offi_cier? L'im_pru_dent dort sous cet_te ter_re Que
lento. a Tempo. lento.
fou_le ton petit sou_lier Beau ca_pi_
3e Couplet.
Un mois a_pres un mois no_tre beau ca_pi_tai_ne Es_ca_la_
_dait un bal_con à mi_nuit Sur son che_min la ja_lousie a_mè_
rall. a tempo
_ne, Marga_ri_ta qui voit qu'on la tra_hit Le lende main, chacun sur le ri_va_ge di_
ad lib. a tempo
_sait... là bas... voyez donc ba_telier, Quel est cet objet qui sur_na_ge? Ce
pause lento. a tempo lento.
n'est rien, qu'un pe_tit sou_lier Le ca_pi_
_tai_ne au doux lan_ga_ge, a_vait ai_mé mais un seul jour En France on
est on est vo_la_ge, Mais en es_pagne on sait mourir d'a_mour En France en
France on est vo_la_ge Mais en Es_pagne on sait mourir d'a_mour.

L



LE TÉNOR LÉGER

ALBUM LYRIQUE. *MORCEAU BOUFFE.* 159e LIVRAISON.

PAROLES de E. TRÉFEU Prix 1f. MUSIQUE de E. MONIOT.

à Mlle ÉMILE THIÉRRY.

REFRAIN.

Té_nor lé_ger, chan_teur ai_mé, ah! si j'étais moins enrhumé ce soir je vous ai_rais chan_

_té car je suis un té_nor lé_ger, un té_nor lé, très lé, fort lé, on ne peut plus lé_

_é_é_ _ger!

1er COUPLET.

Mais de chez mes l'an_cêtre en_ _tre_re mon gosier semble suivre en

cores j'ai des maux beau_coup et tou_jours j'en ai même a_vec ma portière; je vous en sauscet affreux

mal fait en tendre en cet te soi_rée, ma voix plus pure et plus tim_brée que mon cer_veau qui l'est pas

Récit Mod^to

mal! Ce_pen_dant que je vous ré_ga_le d'un ro_mance pas_to_

_ra_le et que Flo_ri_an m'inspi_ra, c'est u_ne sim_ple mé_lo_di_e que j'ai

Andante

Mais et que je dé_die à ce_lui qui la chan_te_ra! hum, hum, *molto espress.* un gros

cha.... un gros cha... un gros cha_grin loin d'el_ _le, Mi_

_nuit, minuit, minuit mes jours pleins de.... lan_gueur; mais le mon.... mais le

mon, mais le mon, on_ _ _ _ _ton d'Es_te_ _le.... m'a

lié il tousse.
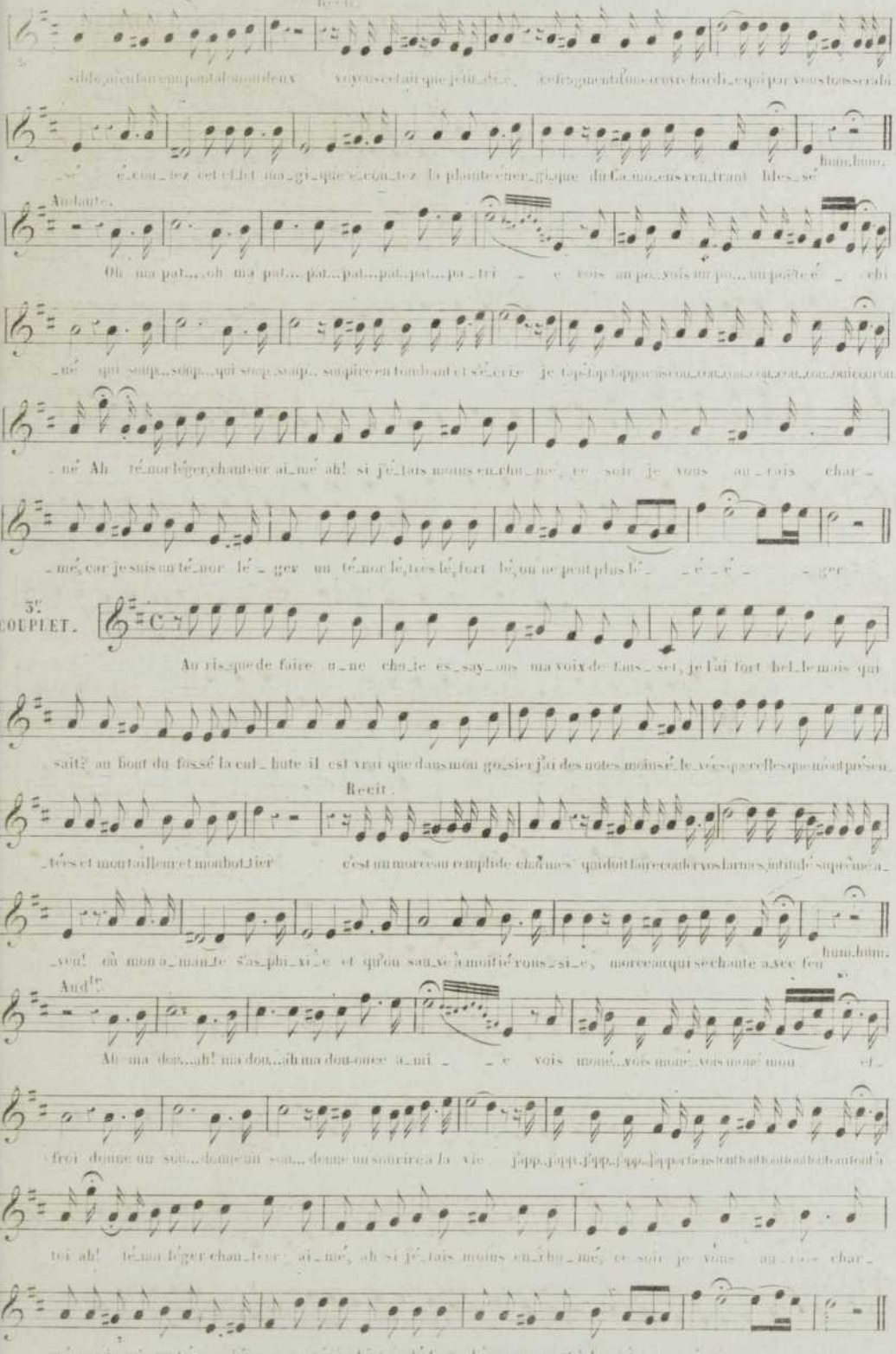
tou m'a tou m'a tou m'a tou ou ou ou ou ou_che le cœur ah! té_nor lé_ger, chan_teur si_

2e COUPLET.

Je crain_drais moins les a_mi_ croches dans du drame ly_rique je crois, car j'ai du cœur dans la

voix, ah! que n'en ai-je plein mes pochesl'moi qui fais tout ce que je veux de mon gosier car cet affreux je de_vrais je devrais jeter pos_

Paris E. GALVIN Éditeur Palais Royal Péristyle de Chartres 11 et 12. E.G.


Recit.
sibles, qu'en un pas seul de mon deux voyez ce tait que je fais ici ce fringant tilbury ce trois mats barque qui par vous fut sauvé du
hum, hum,
Andante.
Oh ma pat... oh ma pat... pat... pat... pat... pat... pa_tri e vois un po... vois un po... un poëte é_chi
né qui soup... soup... qui soup... soup... soupire en tombant et s'écrie je t'adore ap_pro_che_toi que je te voie que je te touche
né Ah té_nor lé_ger chanteur ai_mé ah! si j'é_tais moins en_chaî_né, ce soir je vous au_rais char_
né, car je suis un té_nor lé_ger un té_nor lé, très lé, fort lé, on ne peut plus lé_ger
3e. COUPLET.
Au ris_que de faire u_ne che_te es_say_ons ma voix de fauss_set, je l'ai fort bel_le mais qui
sait? au bout du fos_sé la cul_bute il est vrai que dans mon go_sier j'ai des notes moins é_le_vées que celles que mon pré_sen
Recit.
_tés et mon taille et mon bot_tier c'est un morceau rempli de charmes qui doit faire couler vos larmes, intitulé sapho ma_
_veu! où mon a_mante s'as_phi_xie et qu'on sau_ve à moitié rous_si_ey morceau qui se chante avec feu
hum, hum,
Andte.
Ah ma don... ah! ma don... ah ma don_cet a_mi e vois monié... vois monié... vois monié mon et_
froi donne un sou... donne un sou... donne un sou rira la vie j'ap_pe_le j'ap_pe_le j'ap_pe_le j'ap_pe_le j'ap_pe_le tous tant bat tout bat tout bat tout à
toi ah! té_nor lé_ger chan_teur ai_mé, ah si j'é_tais moins en_chaî_né, ce soir je vous au_rais char_
né, car je suis un té_nor lé_ger un té_nor lé, très lé, fort lé, on ne peut plus lé_

Paris, **SCHONENBERGER**, *éditeur*, *boulevard Poissonnière*, **28**.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 32

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi, Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin Poriginal. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

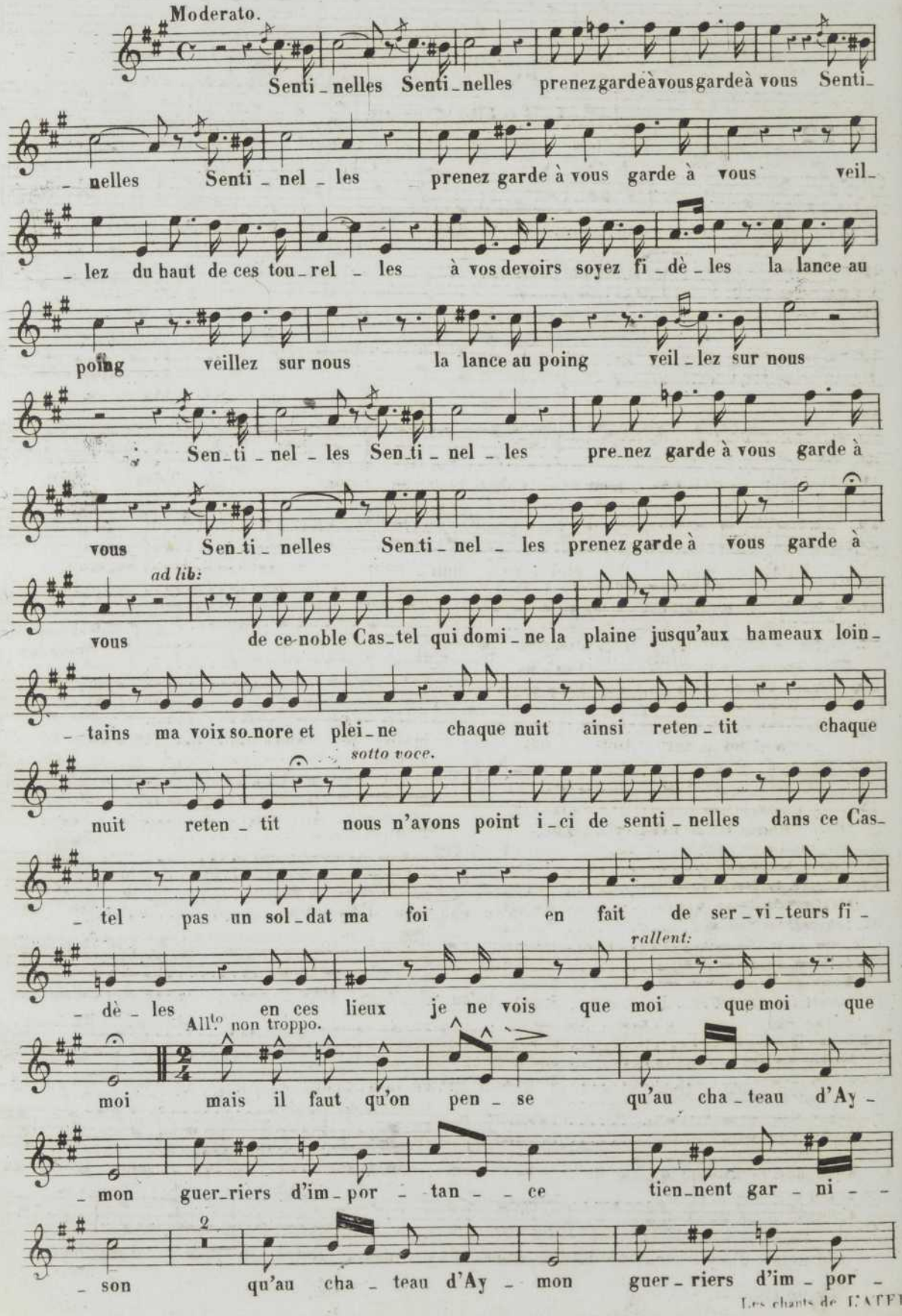
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

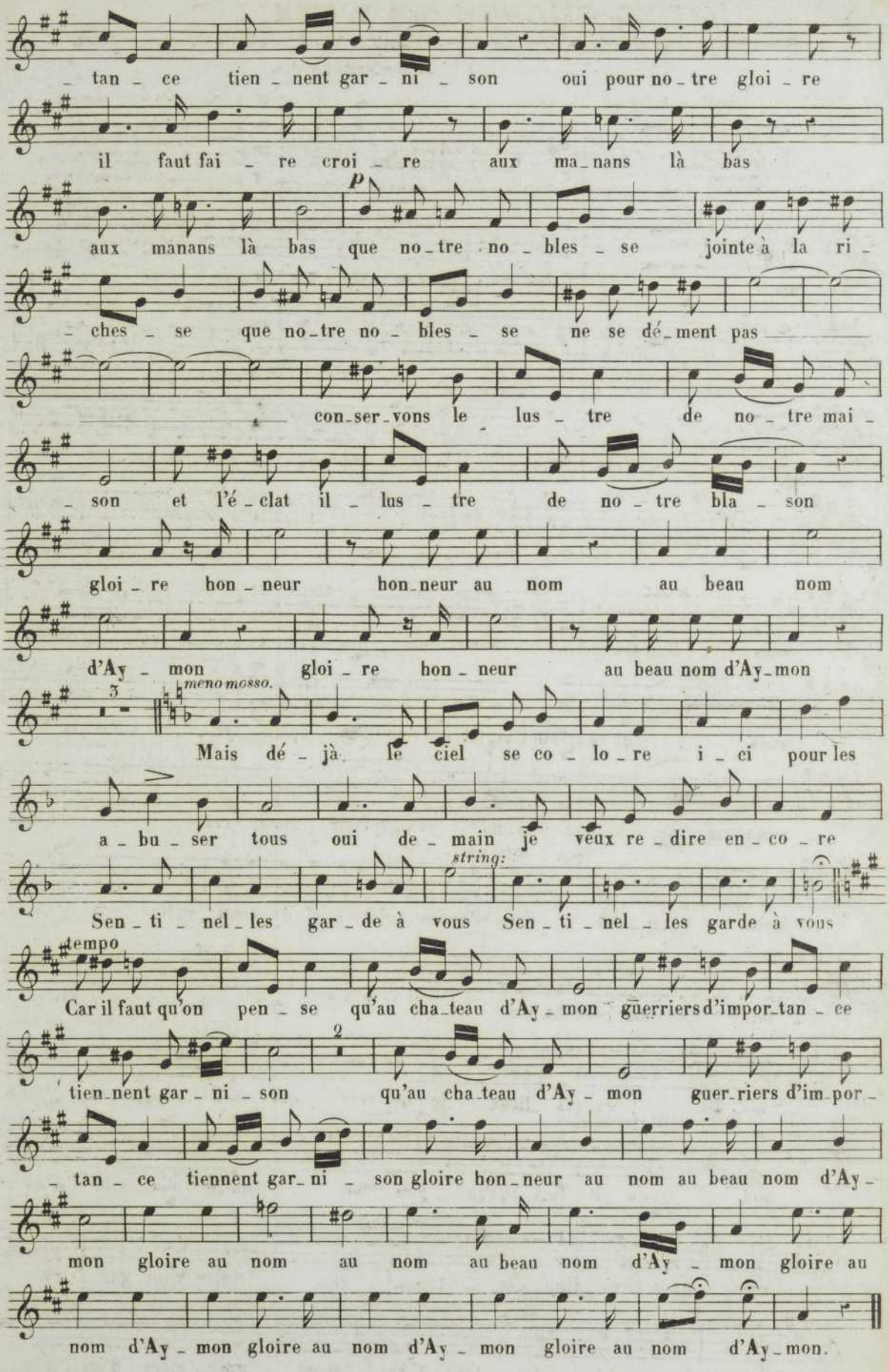
Paris. — Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

LES QUATRE FILS AYMON.

AIR.




tance tiennent garni son oui pour notre gloire
il faut faire croire aux manans là bas
p
aux manans là bas que notre noblesse jointe à la ri-
ches se que notre noblesse ne se dément pas
conservons le lustre de notre mai-
son et l'éclat illustre de notre blason
gloire honneur honneur au nom au beau nom
d'Ay mon gloire honneur au beau nom d'Ay-mon
3
meno mosso.
Mais déjà le ciel se colore ici pour les
abuser tous oui demain je veux redire encore
string:
Sentinelles garde à vous Sentinelles garde à vous
tempo
Car il faut qu'on pense qu'au chateau d'Ay-mon guerriers d'importance
2
tiennent garni son qu'au chateau d'Ay-mon guerriers d'impor-
tance tiennent garni son gloire honneur au nom au beau nom d'Ay-
mon gloire au nom au nom au beau nom d'Ay-mon gloire au
nom d'Ay-mon gloire au nom d'Ay-mon gloire au nom d'Ay-mon.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1re **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2e **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3e **Delisle.** Le travail plait à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4e **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5e **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6e **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7e **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Bruguière. Notre retraite.
8e **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9e **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10e **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11e **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau !
12e **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13e **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
4e **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15e **Bérat.** Aux armes ! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16e **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17e **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18e **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19e **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20e **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21e **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22e **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23e **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24e **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25e **Cohen.** La Vierge des marins.
Cauhon. La Jeune malade.
26e **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27e **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28e **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29e **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30e **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31e **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32e **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33e La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34e **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35e **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36e **Nargeot.** La Vie de bohême.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37e **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38e **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39e **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40e **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41e **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42e **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43e **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Bruguière. Thérèse.
44e **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45e **Mercadante.** Prière de la **Vestale.**
A. Thomas. La Vierge Marie.
46e **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mirza, barcarolle.
47e **Bruguière.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48e **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49e **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50e **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51e **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52e **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53e **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54e **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55e **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin !
56e **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57e **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58e **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59e **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60e **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61e **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62e **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63e **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64e **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65e **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66e **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67e **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68e **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69e **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70e **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71e **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierro.
72e **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73e **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74e **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75e **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76e **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77e **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78e **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79e **Quidant.** Haïli, haïlo.
Auber. L'Égoïste.
80e **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Bighi.
81e **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82e **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83e **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84e **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85e **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86e **Bruguière.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87e **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88e **Thys.** Mon ami le ménétrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89e **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90e **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91e **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92e **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93e **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94e **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95e **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96e **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97e **Boulanger.** La Croix du chemin.
Bruguière. Le Retour au pays.
98e **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99e **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100e **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101e **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102e **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacout. Pieux souvenir.
103e **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104e **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105e **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106e **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véronique.
107e **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108e **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109e **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110e **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111e **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112e **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113e **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer.
114e **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115e **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Rau plan plan.
116e **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117e **Varney.** Me Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118e **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119e **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120e **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121e **Granger.** Le Gamin de Paris.
122e **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123e **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124e **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125e **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126e **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127e **Chandesaignes.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128e **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129e **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Élixir.
130e **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131e **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132e **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133e **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134e **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135e **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136e **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137e **Pujet.** La Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138e **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139e **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140e **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141e **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142e du Laboureur.
143e du Postillon.
144e du Peintre en bâtiments.
145e du Tailleur de pierres
146e du Calfat (ouvrier des ports).
147e du Soldat.
148e du Roulier.
149e du Pêcheur.
150e du Cordier.
151e du Savetier.
152e du Fondeur.
153e du Rémouleur.
154e du Maçon.
155e du Joueur d'orgue.
156e du Forgeron.
157e de l'Imprimeur.
158e du Tonnelier.
159e du Verrier.
160e du Menuisier ébéniste.
161e du Perruquier.
162e du Matelot.
163e du Jardinier.
164e du Ramoneur.
165e du Mécanicien.
166e du Pilote.
du Berger.
167e du Charpentier.
du Cantonnier.

LA LUNE DE MIEL

388

Chantée par Mme CAVEAUX-SABATIER



PAROLES DE Mr EUGÈNE DE LONLAY

MUSIQUE DE

FRED LAIR DE BEAUVAIS

ETIENNE CHALLIOT, EDITEUR

Paris, Rue St. Honoré 354, près la Place Vendôme

LA LUNE DE MIEL

Paroles
d'EUGÈNE de LONLAY.

CHANSONNETTE NORMANDE

Musique
d'A. LAIR de BEAUVAIS.

Accompagnement de Guitare par N. COSTE.

Allegretto. *Mel.*

à Madame Julia ROBERT.

GUITARE.

PLEINE LUNE.

Des garçons de la plai - ne C'était le plus gen - til

Il me di - sait dit - il Ma bon - ne Ma - de - lai - ne

Prends-moi pour ton é - poux Tes gouts seront mes gouts,

1° Tempo.
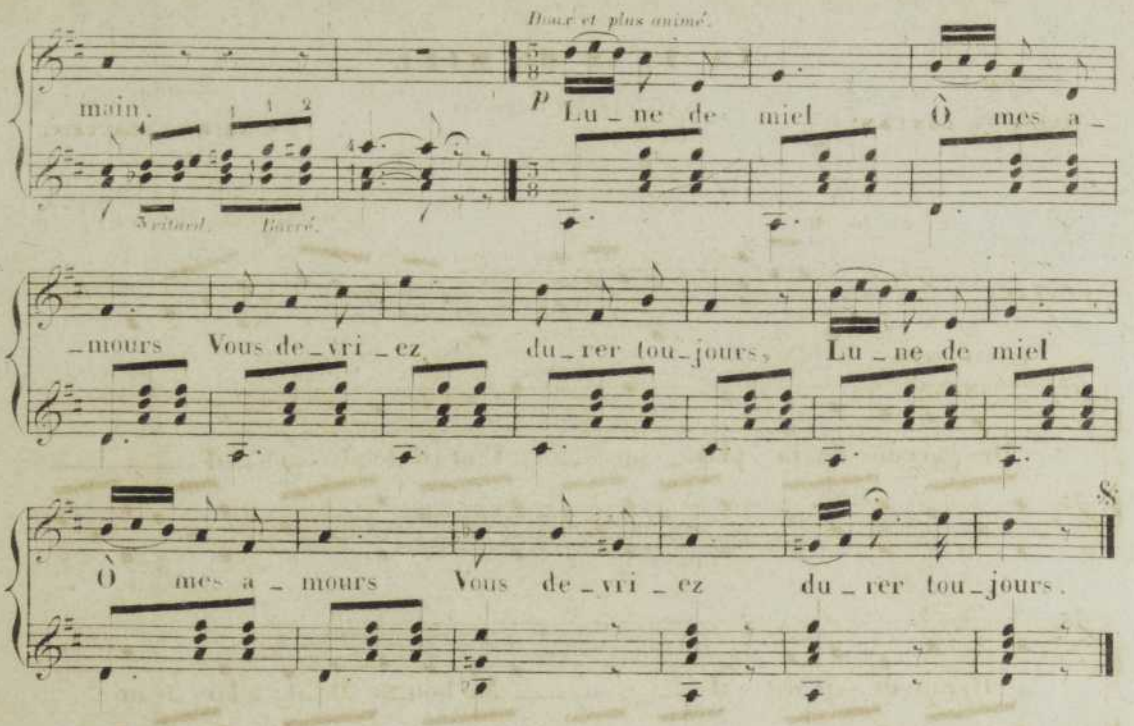
T'ai mer et t'o - bé - ir Se - ra mon seul dé - sir
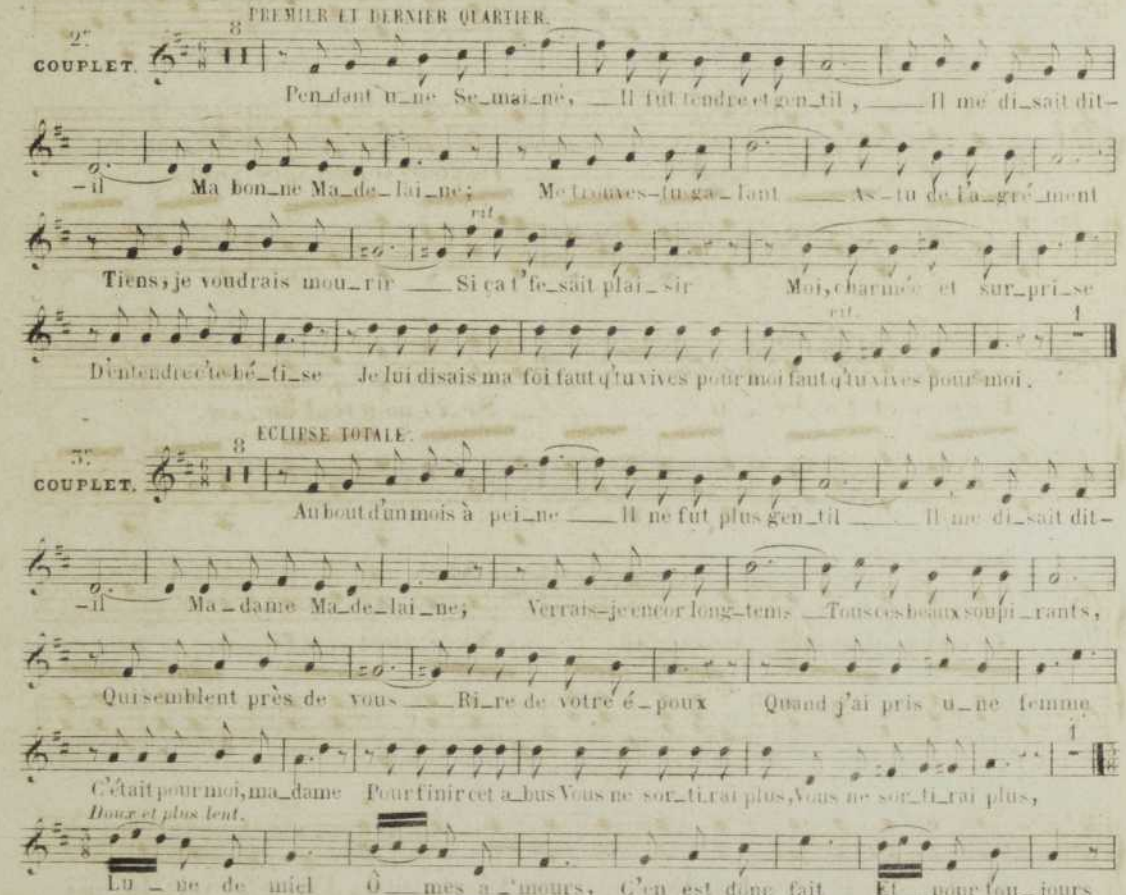
plus animé.

Et moi pauvre inno - cen - te Na - i - ve et con - fi - an - te

rit.

Je lui dis je veux ben François voi - là ma main François voi - là ma





à Paris chez CHALLIOT, Editeur, rue St Honoré 336.

CHANSONNETTE

Guitare-

DE TRISTESSE QUE DE BONHEU

Sarabande

389
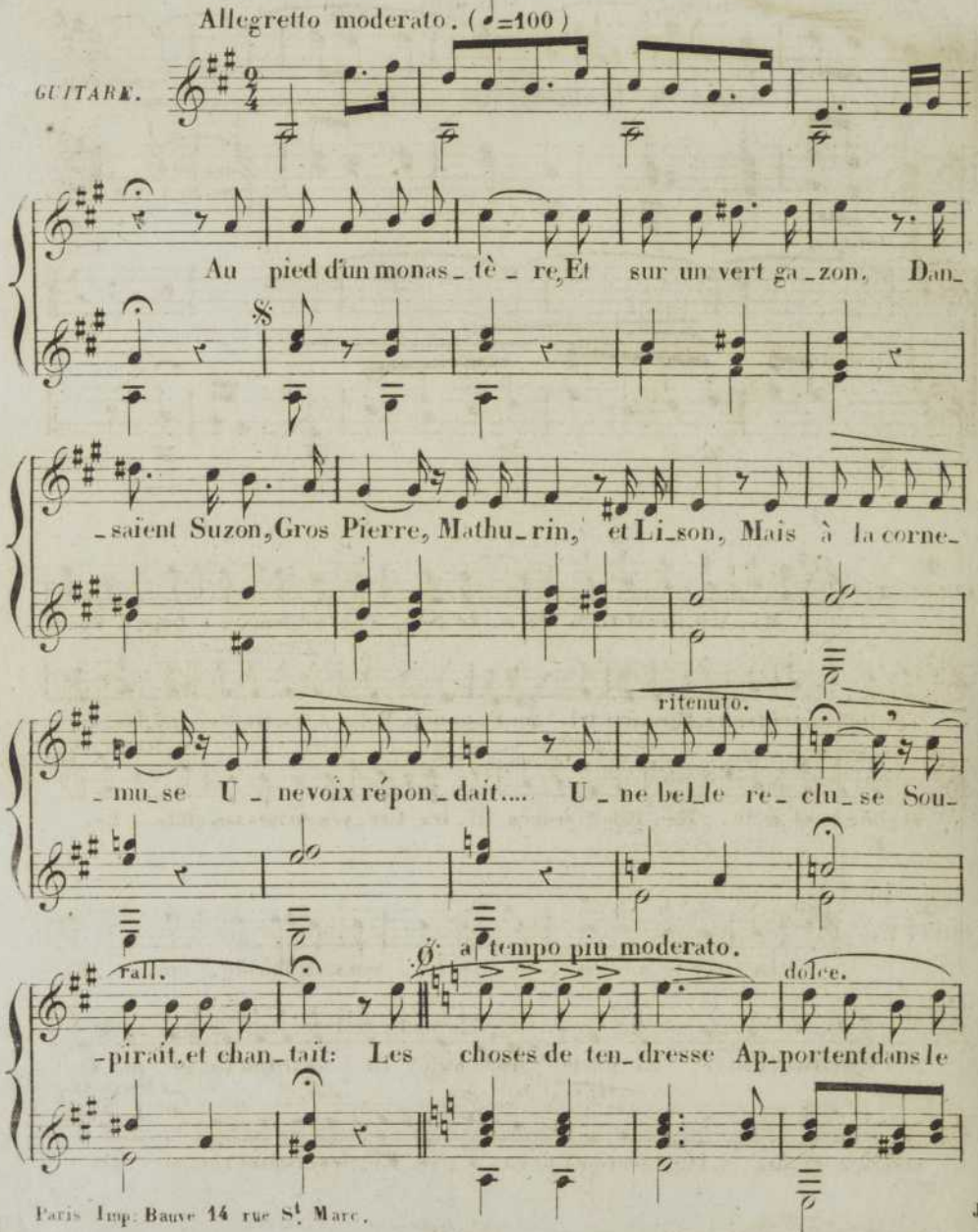


PLUS DE TRISTESSE QUE DE BONHEUR!.

SARABANDE.
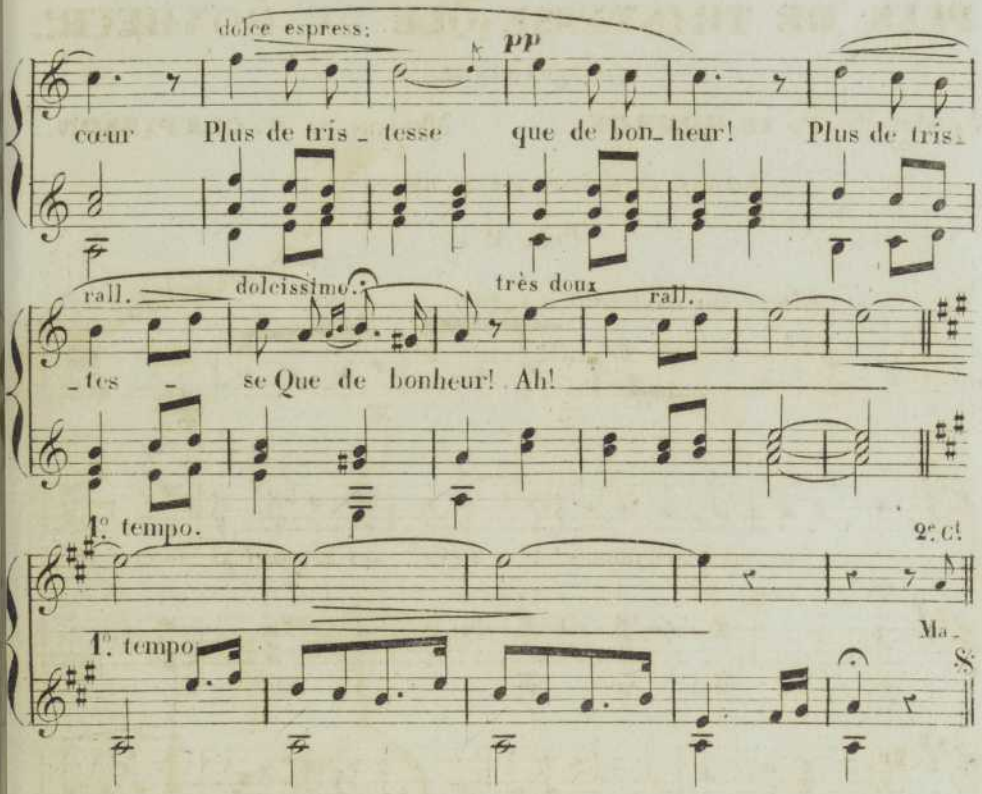
Paroles de **F. DE COURCY.** Musique de **L. CLAPISSON.**
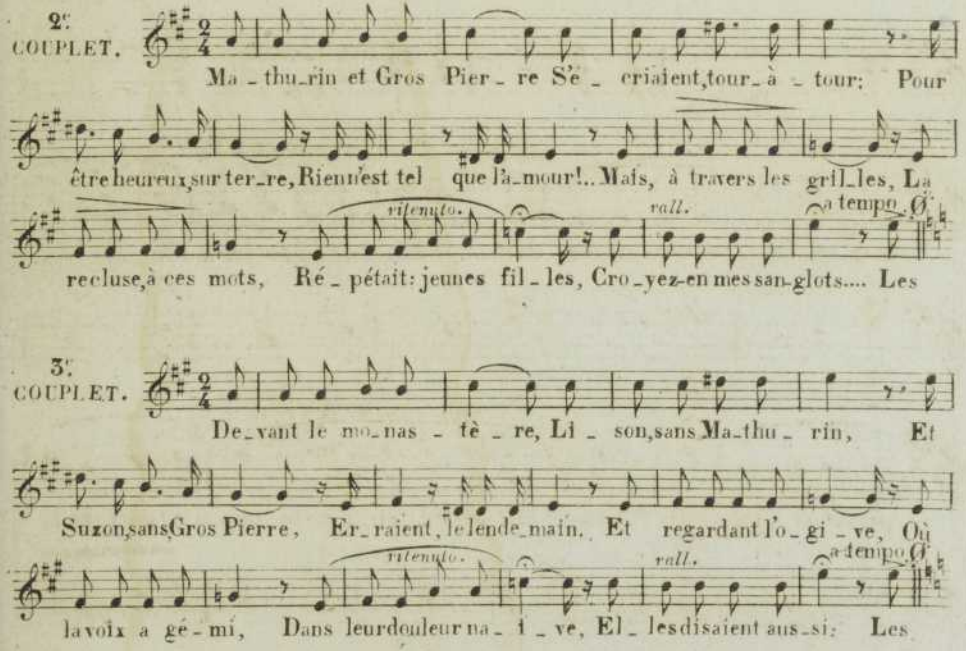
Accompt de Guitare par A. MEISSONNIER.

Prix 1f. »



Paris Imp. Bauve 14 rue St. Marc.


dolce espress:
pp
cœur Plus de tris - tesse que de bon_heur! Plus de tris -
rall.
dolcissimo.
très doux
rall.
- tes - se Que de bonheur! Ah!
1° tempo.
2° C!
Ma -
1° tempo


2e COUPLET.
Ma - thu_rin et Gros Pier - re S'é - criaient, tour_à - tour: Pour
être heureux sur ter_re, Rien n'est tel que l'a_mour!.. Mais, à travers les gril_les, La
ritenuto.
rall.
a tempo.
recluse, à ces mots, Ré - pétait: jeunes fil - les, Cro_yez-en mes san_glots.... Les
3e COUPLET.
De_vant le mo_nas - tè - re, Li - son, sans Ma_thu - rin, Et
Suzon, sans Gros Pierre, Er_raient, le lende_main. Et regardant l'o - gi - ve, Où
ritenuto.
rall.
a tempo.
la voix a gé - mi, Dans leur douleur na - t - ve, El_les disaient aus_si: Les

PL



Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 45

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.

333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.

335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !

336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.

338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.

340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.

342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.

343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.

345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.

347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.

348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.

350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.

351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.

353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.

355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.

357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.

358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.

359. **Balfe.** DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.

360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.

362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.

364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.

365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.

366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.

367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.

368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.

369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.

370. **Labarre.** On nous attend là bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.

371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.

372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.

373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.

374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.

375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.

376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.

377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.

378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.

379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.

380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.

381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.

382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.

383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.

384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Voyel. A toi. Marie. . . . . Légende.

385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.

386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.

387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.

388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.

389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette.

390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.

391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.

392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.

393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.

394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.

395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.

396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.

397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.

398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.

399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.

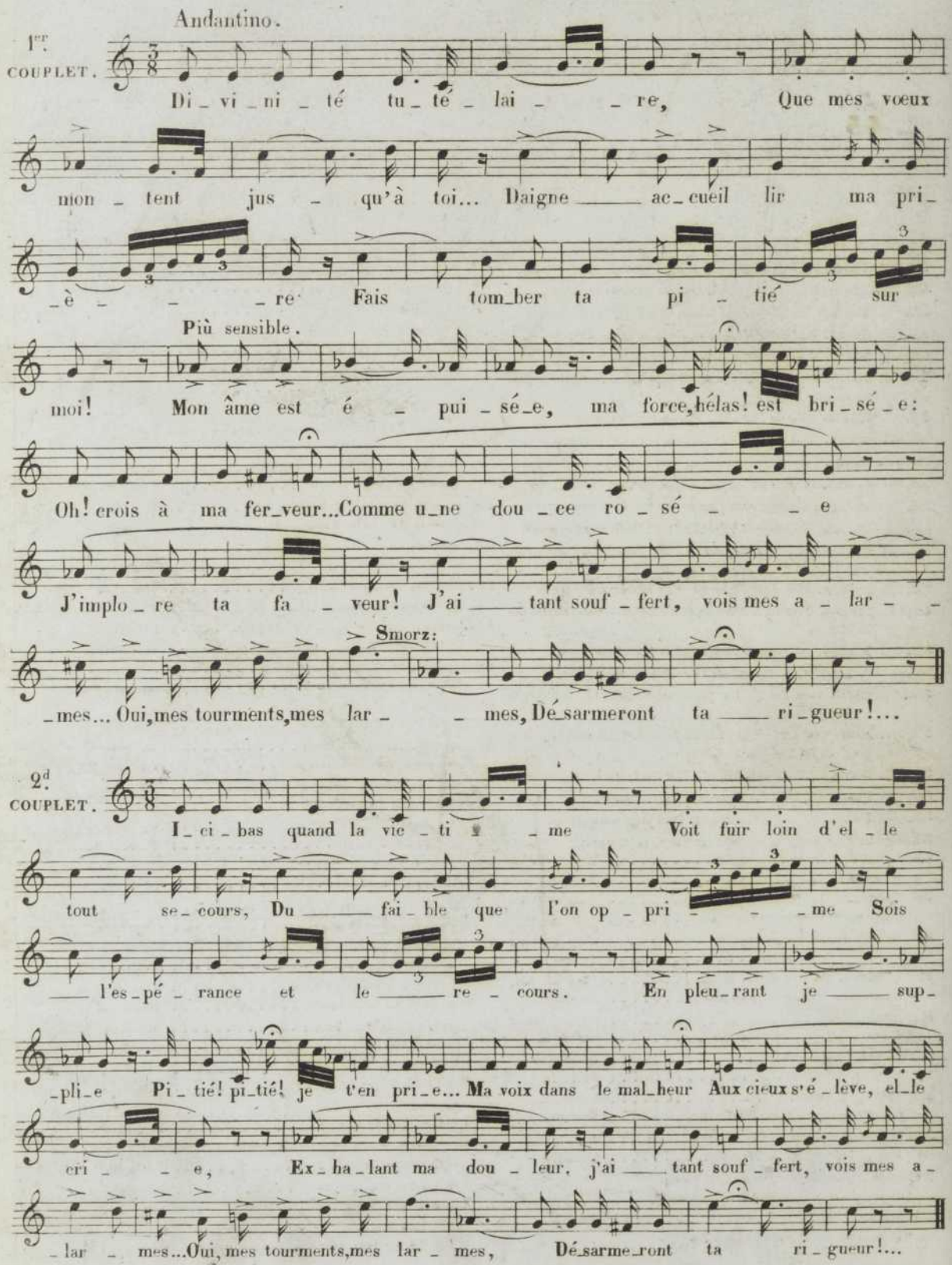
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

PRIÈRE DE LA VESTALE.

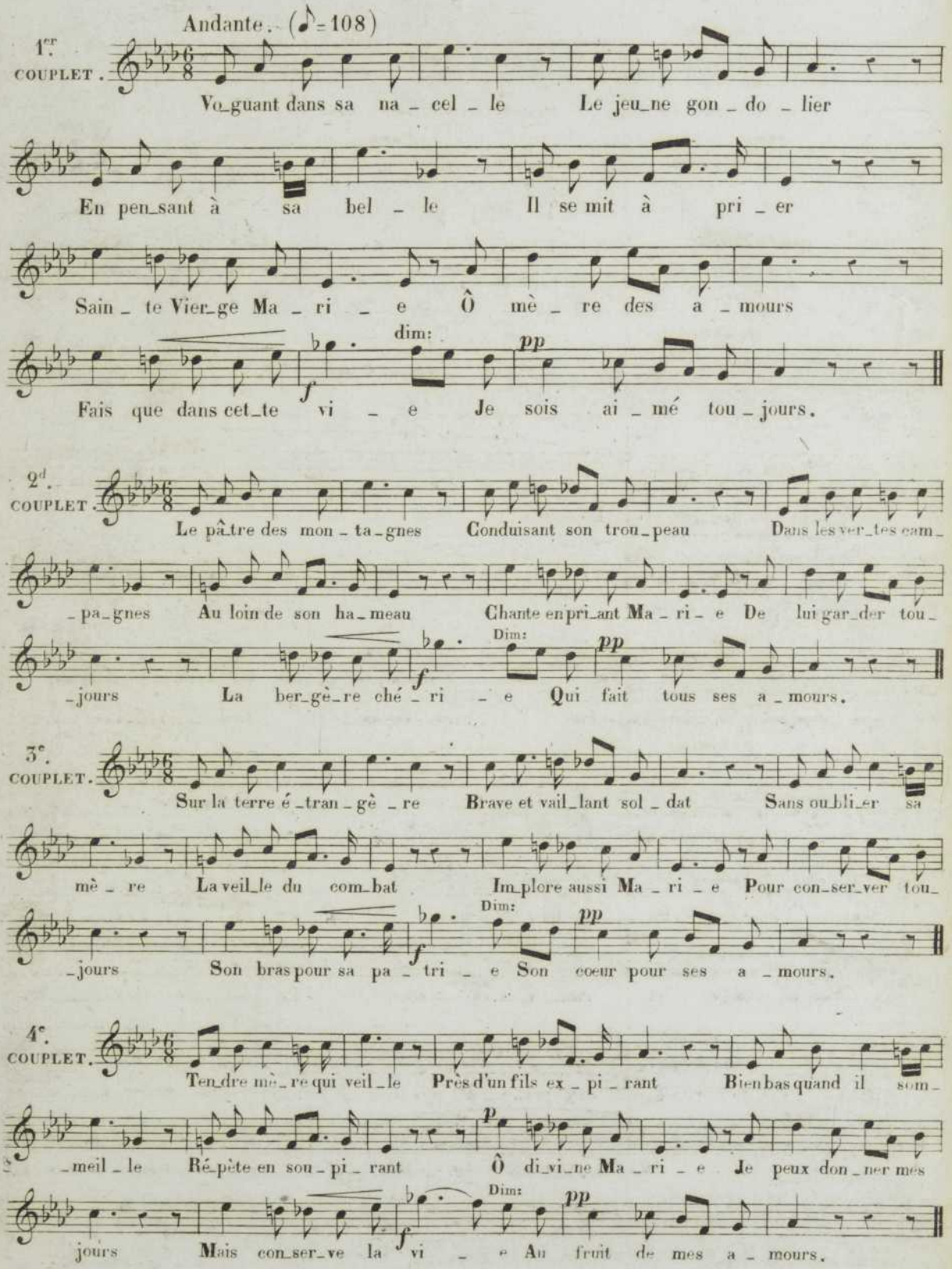
Paroles de J^h. VIMEUX. Musique de MERCADANTE.



LA VIERGE MARIE.

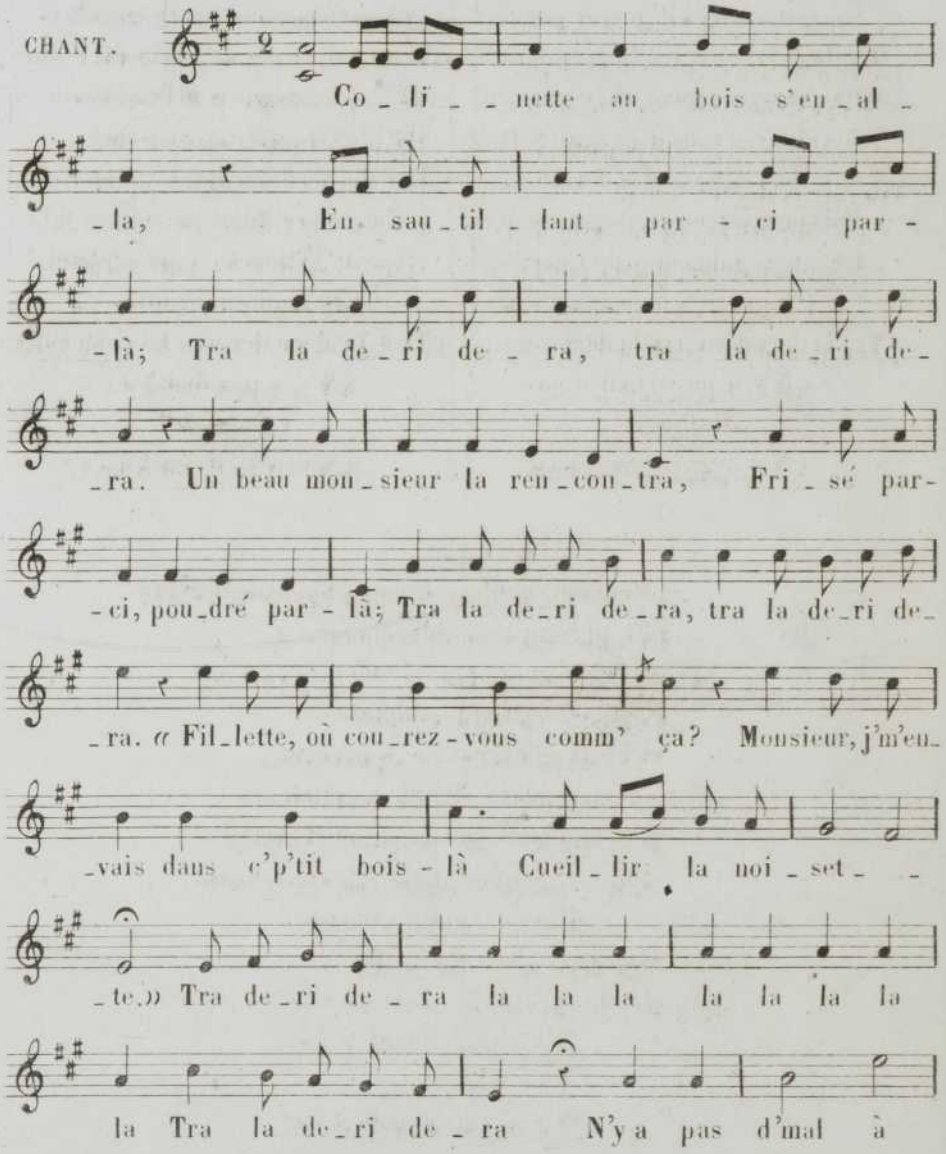
ROMANCE.

Paroles de M^me^ GODEFROI. Musique d'Ambroise THOMAS.

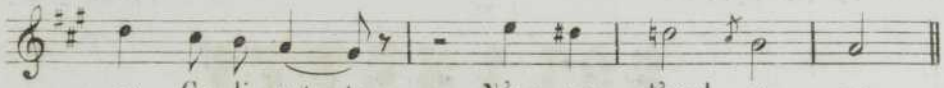


168° **Pierre Dupont.** Les Taureaux.
Grétry. Quand les bœufs vont deux à deux.
169° **Maresse.** Le Soldat laboureur.
Panseron. Le Chien de l'invalide.
170° **Beauplan.** Le Procès de la veuve Bourdon.
171° **N. Louis.** Les Cloches du soir.
Lhuillier. La Sentinelle perdue.
172° **Grétry.** Sérénade de l'amant jaloux.
Adam. Je vais partir.
173° **Pierre Dupont.** Le Sauvage.
Balochi. L'Arabe au tombeau de son coursier.
174° **Marmontel.** Le Prophète.
Duchange. Plus d'espoir.
175° **Donizetti.** Il faut partir, de la Fille du régim.
Auber. Pour moi dans la nature.
176° **F. Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Guion. Jean Pichet.
177° **Lhuillier.** Ah! que j'aime les omnibus.
Maresse. Les Pigeons.
178° **Pierre Dupont.** Le Réveillon de Paris.
Lorenzo. La Brise du matin.
179° **Paul de Kock.** Les Baigneurs.
180° **Schubert.** Les Astres.
Schubert. Le Joueur de vielle.
181° **Vimeux.** Mon Espagnole.
Donizetti. L'Heure du retour.
182° **Spontini.** Les Biens d'amour.
Merle. Nos filles de province.
183° **Pierre Dupont.** Belzébut.
Titi. La Revue de Napoléon.
184° **Vimeux.** Le Ménestrel écossais.
Labarre. L'Archer génois.
185° **Marmontel.** Le Masque de fer.
Donizetti. Morte.
186° **Masini.** Les Leçons du chemin.
Lhuillier. Le Sommeil de l'enfant.
187° **Adam.** La Vertu parle au cœur.
Mozart. Mon cœur soupire.
188° **Pierre Dupont.** La Brune.
Varney. Les Cheveux noirs.
189° **Plantade.** La Noce de mademoiselle Gibou, et madame Pochet.
190° **Plantade.** Le Thé.
191° **Plantade.** Le Baptême.
192° **Plantade.** L'Éducation au biberon.
193° **Pierre Dupont.** La Blonde.
Varney. Mirza.
194° **Proch.** L'Image de la rose.
Le Chant du Croate.
195° **Huber.** Ranz du troupeau.
Le Carnaval de Venise.
196° **Haas.** Le Rêve.
Labarre. La Fée et la Mère.
197° **Auber.** Le Plaisir n'a qu'un jour.
Berton. Blondelette, joliette.
198° **Pierre Dupont.** La Châtelaine.
Ropiquet. Nelly la baigneuse.
199° **Bérat.** Paris, je te fais mes adieux.
Masini. Un pas vers les cieux.
200° **Arnaud.** Il faut aimer.
Donizetti. La Bohémienne.
201° **Vimeux.** L'Art de faire des conquêtes.
Sedaine. Une pinte de vin.
202° **Bérat.** La Marquise de Haut-en-Bas.
Bérat. Bibi, complainte.
203° **Pierre Dupont.** La Fille du peuple.
L. Bordèse et **Sav. Laporte.** Mon marteau.
204° **Plantade.** Lettre de Mlle Félicité, couturière.
— Réponse d'Isidore, commis de nouveautés.
205° **Auber.** Le Refrain du pèlerin, ronde.
Fétis. Les Arts et l'amitié.
206° **Labarre.** Le Mont-Saint-Michel.
N. Louis. Le Missionnaire.
207° **Bruguière.** Les Brises du soir.
Merle. Simple et modeste.
208° **Pierre Dupont.** Le Cerf, ou la chasse.
Panseron. Le Cor.
209° **Lhuillier.** Moi seul je ne danse pas.
Varney. La Peur de Mme la châtelaine.
210° **Masini.** La Tinterelle.
Bérat. Dieu, ma mère et toi.
211° **Beethoven.** Adélaïde.
Winter. Le Calme.
212° **Plantade.** Lettre de Dumanet, caporal.
213° **Pierre Dupont.** Une chaîne.
C. Poney et **Bordèse.** Chanson du domestiq.
214° **Voizel.** L'Éducation de Fifi.
Dalayrac. Les Duels d'aujourd'hui.
215° **Lhuillier.** L'Amour à cheval.
Berton. Romance des maris garçons.
216° **Beauplan.** La Demoiselle à marier.
217° **Goulé.** La Suissesse au bord du lac.
Blangini. Quand tu m'aimais.
218° **Pierre Dupont.** La Fête du curé.
Panseron. La Femme du pêcheur.
219° **Masini.** La Chasse au chamois, à 2 voix.
Masini. Les Archers, à 2 voix.
220° **Varney.** Point de beaux jours sans les amours.
Merle. Ma gente maîtresse.
221° **Berton.** Ronde provençale d'Aline.
Maresse. Le Retour en France.
222° **Beauplan.** L'Anglais mélomane.
Berton. Boléro du Charme de la voix.
223° **Pierre Dupont.** La Chanson du Midi.
S. Lapointe et **Bordèse.** Mon alène cassée.
224° **Masini.** Les Airs du pays.
Masini. La Batelière du lac.
225° **Berton.** L'Amour d'une mère.
Lhuillier. Noël de ma nourrice.
226° **Proch.** La Reconnaissance.
Proch. La Batelière du Rhin
227° **Roussel.** Il est minuit.
Lhuillier. Le Couvre-feu.
228° **Pierre Dupont.** Le Peuplier.
S. Lapointe et **Bordèse.** Les Noix vertes.
229° **Schubert.** La Jeune mère.
Schubert. La Cloche des agonisants.
230° **Auber.** Boléro de la Comtesse.
Arnaud. Anna.
231° **Vimeux.** La Terre et les cieux.
Maresse. Priez pour lui.
232° **Ellové.** La Première traversée.
233° **Pierre Dupont.** La Chanson des prés.
Portosa. Chanson du rossignol.
234° **Lhuillier.** La Portière romantique.
235° **Paulin.** Le Retour de Dumanet.
L. Jadin. Ça m'est égal.
236° **Paul de Kock.** L'Anglais et le Ramoneur.
237° **Bérat.** Les Petits nautoniers.
Bérat. La Prière dans les bois, à 2 voix.
238° **Pierre Dupont.** Le Dahlia bleu.
Duchambge. La Chapelle abandonnée.
239° **Blanchi** Sur la rive du fleuve.
Varney. L'Amour guéri.
240° **Auber.** Le Concert à la cour.
Berton. Romance d'Aline.
241° **Lhuillier.** L'Espagnol et son patron.
Adam. L'Esprit blanc.
242° **Bérat.** Hommage à Béranger.
Bérat. Quand ton cœur se souviendra.
243° **Pierre Dupont.** Le Voyageur à pied.
Masini. La Veille des noces, à 2 voix.
244° **Lhuillier.** Le Plan d'un mélodrame
Panseron. Chantons, soyons contents
245° **Plantade.** Les Enfants bien gardés.
246° **Lhuillier.** Ah! que les hommes sont méchants
Lhuillier. Monseigneur l'a défendu.
247° **Lacout.** Les Vieux soldats.
Louis. Le Meunier de Sauterne.
248° **Pierre Dupont.** La Sérénade du paysan.
Catouillard. Chant d'une jeune Suissesse.
249° **G. Lemoine.** La Cloche du village.
Bérat. Le Hameau.
250° **Berton** On n'aura pas mon cœur.
Haas. La Jeune mère, berceuse.
251° **Eckert.** Il n'aime que moi, air suisse.
Esser. Éloges des femmes.
252° **Berton.** Le seul amour constant.
Garros. L'Heure du soir.
253° **Bérat.** Beau jour d'enfance.
254° **Lhuillier.** Je ne suis plus Jean-Jean.
Bochsa. L'Boute-en-train.
255° **Garros.** Je ne le veux pas.
Lhuillier. La Questionneuse.
256° **Plantade.** Le Volcan d'amour.
Berton. Le Vieux matelot, ronde.
257° **Thys.** Aime-moi.
Louis. Ma payse.
258° **Schubert.** Éloges des larmes.
Schubert. La Truite.
259° **Auber.** Ronde de la Neige.
Adam. Fuyez son regard.
260° **Spontini.** Les Adieux du croisé.
Dufresne. Le Comte Arnold.
261° **Lhuillier.** C'est des bêtises d'aimer comme ça.
Grétry. Le Sultan Saladin.
262° **Plantade.** L'bel état que l'état d'soldat.
Panseron. La Vivandière dans l'embarras.
263° **Lhuillier.** Le Tour de ronde.
Masini. La Fête des bergers.
264° **Duchambge.** Mon bon ange.
Jadin. Ma mie, ma douce mie.
265° **Spontini.** Les Chevaliers français.
Panseron. Sois digne de mon cœur.
266° **N. Louis.** La Neustrienne.
Bérat. La Branche de lierre.
267° **Cambon.** Viens dans ma nacelle.
Masini. Cantique du mois de mai.
268° **Varney.** Dans ma nacelle.
N. Louis. Ce jour, le voilà.
269° **Blangini.** Je t'aime.
Dalayrac. Air de Gulistan.
270° **Lhuillier.** La Ménagerie.
Gilles. On y va.
271° **Plantade.** Les Adieux du conscrit.
Berton. Ta, ta, pan, pan.
272° **Lhuillier.** Que je voudrais savoir écrire!
Bochsa. Cousin et cousine.
273° **N. Louis.** La plus jolie.
Ducrest. Pardon!
274° **Lhuillier.** L'Apprenti aveugle.
Grétry. Il est certain barbon.
275° **Masini.** La Pêche.
N. Louis. Qui m'aimera?
276° **Lhuillier.** L'Astrologue.
Panseron. Qu'ils sont plaisants.
277° **F. Bérat.** Amant heureux, soyez fidèle.
Thys. L'Amazone.
278° **Bérat.** Peine d'amour.
Grisar. La Folle.
279° **Bérat.** Pas un espoir, à 2 voix.
Auber. Le Timide.
280° **Bérat.** La Saulée, à 2 voix.
N. Louis. Me fuyez-vous?
281° **Bérat.** Une matinée d'été.
Lelu. Le Vieux momusien.
282° **Bérat.** Jamais je n'aime qu'un jour.
Langbein. La Jeune fille.
283° **Bérat.** La Marguerite.
C. Fischer. Le Découragement.
284° **Bérat.** Les Amoureux.
Berton. Stance de Françoise de Foix.
285° **Bérat.** N'oubliez pas que je vous aime.
Berton. Couplets du Charme la voix.
286° **Bérat.** Lettre à Marie.
Berton. Ninon chez madame de Sévigné
287° **Bérat.** Tristesse au départ.
Auber. Couplet de Léocadie.
288° **Bérat.** La Jeune fille.
C. Fischer. La Bergère des Alpes.
289° **Bérat.** Chanson de la bouquetière.
Schonner. Tyrolienne de Jean Hofer.
290° **Bérat.** Espoir, bonheur, amour, à 2 voix.
Auber. Cavatine de Fiorella.
291° **Bérat.** Le Rendez-vous.
N. Louis. Ton souvenir.
292° **Bérat.** Ma chambrette.
Duchambge. Blanche rose.
293° **Bérat.** Les Pastours.
Vimeux. Le Trouvère Baral.
294° **Bérat.** Le Doigt coupé.
Paul de Kock. Une bonne à placer.
295° **Bérat.** La Fauvette du village.
Tolbecque. Les Fileuses, rondo.
296° **Bérat.** La Prière du matin.
N. Louis. Ne me suis pas!
297° **Bérat.** Le Chansonnier.
Girard. Air des Deux voleurs.
298° **Bérat.** Un jour tu me diras merci.
Marmontel. A vous que j'aime.
299° **Bérat.** Le Petit grand seigneur.
Panseron. La Peureuse.
300° **Bérat.** Mieux vaut mourir.
Bérat. La Pauvre fille.
301° **Pierre Dupont.** Les Adieux de la mariée.
E. Deliste. A quoi qu'ça sert donc?
302° **Louis Abadie.** En trois ans.
A. Adam. Toujours chanter
303° **Louis Abadie.** Un jour de bonheur.
Boieldieu. Les Aveux.
304° **Louis Abadie.** Le Chant des anges.
Labarre. Le Ciel gris de mon pays.
305° **Louis Abadie.** Ne pense qu'à Dieu.
Monpou. Les Deux étoiles.
306° **Louis Abadie.** C'est elle!
Pujet. Le Fou d'amour.
307° **Louis Abadie.** Le Retour du mousse.
A. Thomas. Viens.
308° **Louis Abadie.** Les Petits noms de Madeleine
Donizetti. J'attends toujours.
309° **Louis Abadie.** Toujours, toujours!
Bazzoni. Invocation.
310° **Louis Abadie.** Douce image.
Labarre. L'Étoile.
311° **Louis Abadie.** Si j'étais grande dame.
Boieldieu. La Cloche du soir.
312° **Louis Abadie.** Le Roi des airs.
Thys. Ne fuis pas.
313° **Louis Abadie.** L'Oiseau des enfants.
Barroilhet. La petite Savoyarde.
314° **Louis Abadie.** De Vera-Cruz à Barcelone.
Marmontel. Juanina.
315° **Pierre Dupont.** Le Mois de mai.
Maillot. Pendant l'orage.
316° **Pierre Dupont.** Le Bouvreuil.
Labarre. L'Écho.
317. **Pierre Dupont.** Prière des enfants.
Bazin. Le Songe d'Yacoub.
318° **Pierre Dupont.** La Vierge aux oiseaux.
Boulanger. Sur le balcon.
319° **Pierre Dupont.** La Pensée.
Michel. La Perle de Castille.
320° **Saint-Clair.** Le Père Tom.
321° **Clapisson.** Le Commissaire de police.
322° **Clapisson.** Les Morts et les vivants.
323° **Clapisson.** Voyage autour de ma chambre.
324° **Clapisson.** Fidèle.
325° **Clapisson.** Un concert à Pithiviers.
326° **Plantade.** Le Phalanstère animal.
327° **Plantade.** L'Hirondelle du quartier.
328° **Plantade.** Le Duel de Binochet.
329° **Plantade.** Le Groom à la broche.
330° **Tagliarini.** La Veuve Francastor.

COLINETTE.



Paris, F. GAUVIN, éditeur, Palais royal, peristyle de Chartres 11 et 12.



2

A ses côtés l'monsieur s'en va,
Sautant, comm' ell', par-ci par-là,
Tra la deri dera, tra la deri dera.
« Où v'nez-vous monsieur, comme ça,
Je vais avec vous dans c'p'tit bois-là,
Tra la deri dera, tra la deri dera.
Mais jusqu'à temps qu'nous soyons là,
Chantons gaiment par-ci par-là,
La petit' chansonnette. »
Tra la deri dera, tra la deri dera.
N'y a pas d'mal à ça,
Colinette,
N'y a pas d'mal à ça!

3

L'monsieur lui dit, quand ils fur'nt là,
« Asseyons-nous sur ce gazon là,
Tra la deri dera, tra la deri dera.
Sans résistance il l'embrassa,
Et p'tit à p'tit, et cœtera,
Tra la deri dera, tra la deri dera.
La pauvre fille, en sortant d'là,
Garda l'silence et puis pleura!
Personn' ne répète:
Tra la deri dera, tra la deri dera.
N'y a pas d'mal à ça,
Colinette
N'y a pas d'mal à ça!

4

Pendant quelques temps l'monsieur resta
Et puis après il décampa;
Tra la deri dera, tra la deri dera.
Colinette en vain s'dépita
Plus d'amoureux ne s'présenta...
Tra la deri dera, tra la deri dera,
Tout comme un' peste on l'évita;
Pour s'moquer d'elle chacun chanta
D'vant sa maisonnette:
Tra deri dera, la, la, la,
La, la, la, la, tra la deri dera,
N'y a pas d'mal à ça,
Colinette,
N'y a pas d'mal à ça!

Imp. Mouselot, 27, r. Cx des Pts Champs.

AUX ARTISTES

E RÊVE DE MA VIE.

Mélodie.



N°. 2, Ténor ou Sopra

PAROLES DE

MUSIQUE DE
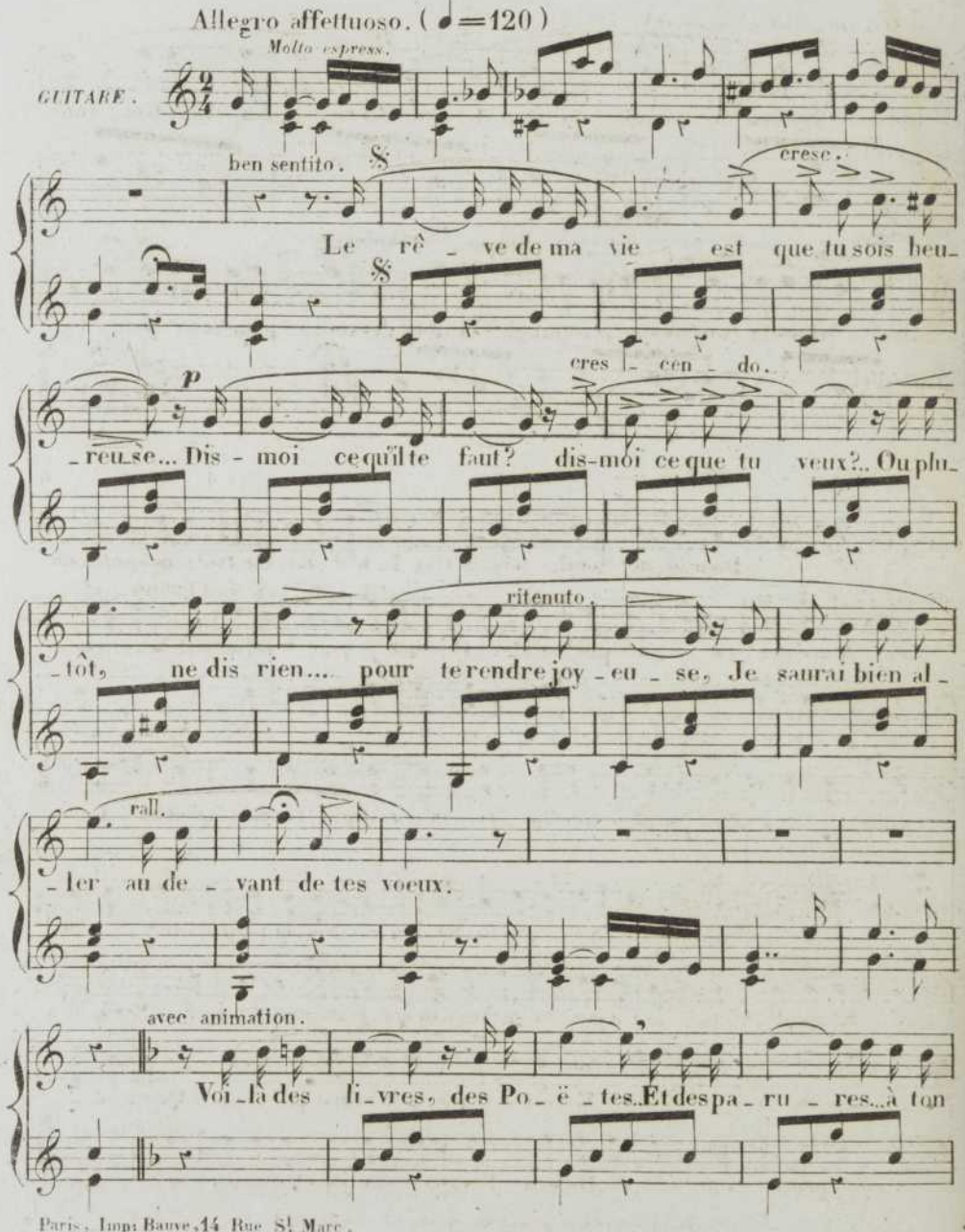
LE RÊVE DE MA VIE

MÉLODIE.
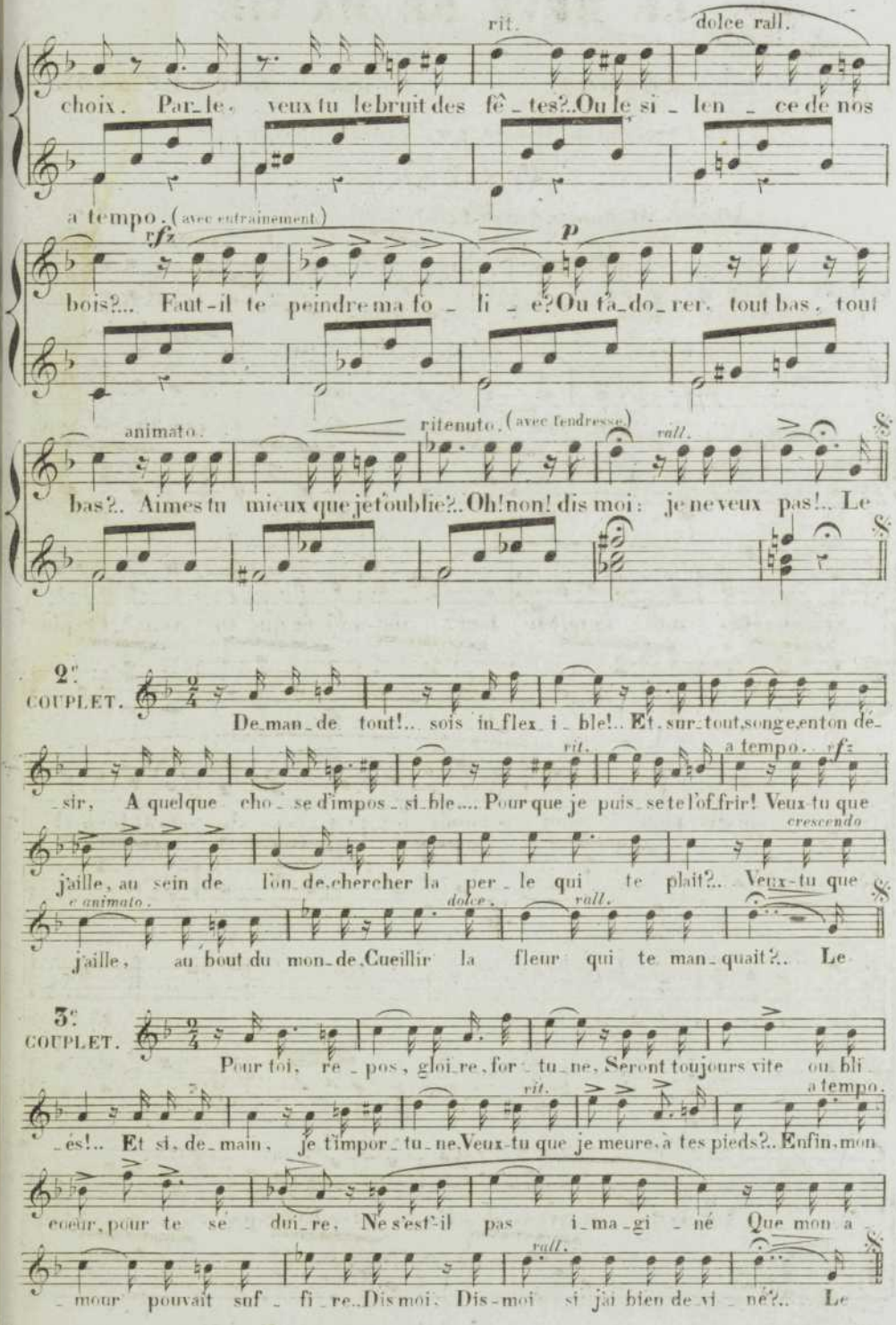
Paroles de **F. de COURCY.** Musique de **L. CLAPISSON.**

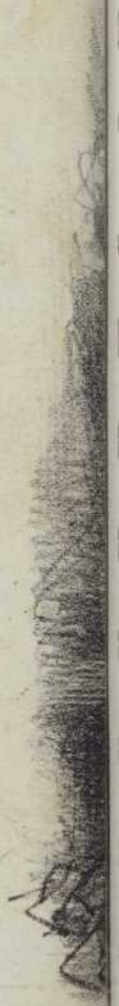
Accompt de Guitare par A. MEISSONNIER.

Prix: 1f »



Paris, Impt Bauve, 14 Rue St Marc.


rit.
dolce rall.
choix. Par_le-veux tu le bruit des fê_tes?.. Ou le si_len_ce de nos
a tempo. (avec entrainement)
rfz
p
bois?... Faut-il te peindre ma fo_li_e?.. Ou t'a_do_rer, tout bas, tout
animato.
ritenuto. (avec tendresse)
rall.
bas?.. Aimes tu mieux que je t'oublie?.. Oh! non! dis moi: je ne veux pas!.. Le
2e COUPLET.
De_man_de tout!.. sois in_flex_i_ble!.. Et sur_tout, songe, en ton dé_
rit.
a tempo. rfz
_sir, A quelque cho_se d'impos_si_ble.... Pour que je puis_se te l'offrir! Veux-tu que
crescendo
j'aille, au sein de l'on_de, chercher la per_le qui te plait?.. Veux-tu que
e animato.
dolce.
rall.
j'aille, au bout du mon_de, Cueillir la fleur qui te man_quait?.. Le
3e COUPLET.
Pour toi, re_pos, gloi_re, for_tu_ne, Seront toujours vite ou_bli
rit.
a tempo.
_és!.. Et si, de_main, je t'impor_tu_ne, Veux-tu que je meure, à tes pieds?.. Enfin, mon
cœur, pour te se_du_re, Ne s'est-il pas i_ma_gi_né Que mon a
rall.
_mour pouvait suf_fi_re. Dis moi, Dis-moi si j'ai bien de_vi_né?.. Le



N°1, Baryt. ou Mezzo-S

393

№ 283

LA LYRE FRANÇAISE

Choix d'Airs d'Opéras, Duos, Romances, etc., sans accompagnement

DES MEILLEURS AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

ÉDITION POPULAIRE

Prix de chaque Numéro : 25 centimes net.

201.	LA BARCAROLLE..	Le matin j'y rêve.....	ROMANCE.
202.	CENDRILLON.....	O sexe aimable.....	—
203.	LES CHAPERONS BLANCS.	Le plaisir n'a qu'un jour..	COUPLETS.
204.	LE CHEVAL DE BRONZE.	Là-bas sur ce rocher.....	BALLADE.
205.	—	Tranquillement il se promène..	COUPLETS.
206.	LE COMTE ORY...	Que les destins prospères.....	CAVATINE.
207.	—	Venez, amis, retirons-nous.....	COUPLETS.
208.	LES DEUX JOURNÉES.	Un pauvre petit Savoyard..	ROMANCE.
209.	LES DIAMANTS DE LA COURONNE.	Le beau Pédrille.	BALLADE.
210.	LE DIEU ET LA BAYADÈRE.	Quel vin! quel repas!..	AIR.
211.	—	Sois ma bayadère.....	—
212.	LE DOMINO NOIR.	Amour, finis mon supplice....	ROMANCE.
213.	—	Au réfectoire.....	COUPLETS.
214.	—	D'où venez-vous, ma chère.....	—
215.	LES DRAGONS DE VILLARS.	Allons, ma chère.....	DUO.
216.	—	Blaise qui partait.....	CH. PROVENÇALE.
217.	—	Il m'accuse, il me croit coupable	CANTABILE.
218.	—	Le sage qui s'éveille.....	CHANSON A BOIRE
219.	LE DUC D'OLONNE	Fleurs fraîches et jolies.....	ROMANCE.
220.	L'ENFANT PRODIGUE.	O campagne chérie.....	—
221.	—	Toi qui versas la lumière.....	AIR.
222.	L'ÉTOILE DU NORD.	Avec toi, ma charmante	COUPLETS.
223.	—	Le bonnet sur l'oreille.....	—
224.	—	Enfants de l'Ukraine.....	—
225.	—	Sous les vieux remparts.....	VIVANDIÈRES.
226.	FRA DIAVOLO....	Oui, c'est demain.....	COUPLETS.
227.	—	Quel bonheur! je respire.....	CAVATINE.
228.	—	Tu veux en vain.....	ROMANCE.
229.	GIRALDA.....	Ce récit est vraiment étrange...	AIR BOUFFE.
230.	—	Quand saint Jacques.....	AIR.
231.	GUILLAUME TELL.	Mathilde, idole de mon âme...	ROMANCE.
232.	—	Toi que l'oiseau.....	TYROLIENNE
233.	HAYDÉE.....	Adieu donc, noble ville.....	AIR.
234.	—	Ainsi que vous.....	COUPLETS.
235.	—	Bravons la mitraille.....	AIR.
236.	—	C'est la fête au Lido.....	DUETTINO.
237.	—	Mes jours voués à la tristesse.	ROMANCE.
238.	—	Me voici, général.....	AIR.
239.	—	Salut! cité chérie.....	CHOEUR.
240.	LES HUGUENOTS..	Bonheur de la table.....	ORGIE.
241.	—	Jeunes beautés.....	CHOEUR.
242.	—	O viens, divin Luther.....	RECITATIF.
243.	JEANNOT ET COLIN.	Malgré l'éclat de l'opulence...	ROMANCE.
244.	JOCONDE.....	Ma grand'mère disait souvent...	COUPLETS.
245.	—	Quand on attend sa belle.....	AIR.
246.	LE LAC DES FÉES	La nuit et l'orage.....	ROMANCE.
247.	MARTHA.....	Ah! que Dieu vous pardonne....	AIR.
248.	—	Dors en paix, mon cœur.....	NOCTURNE.
249.	—	En lançant trait sur trait.....	AIR.
250.	—	Mon pauvre camarade.....	RECIT.
251.	MESDAMES DE LA HALLE.	Ma ciboulette	COUPLETS.
252.	LA MUETTE DE PORTICI	Ah! ces cris d'allégresse..	AIR.
253.	—	Plaisir du rang suprême.....	—
254.	—	Saint bienheureux.....	PRIÈRE.
255.	UNE NUIT BLANCHE.	Contrebandier, tu ne sais....	RONDEAU.
256.	LES PANTINS DE VIOLETTE.	Ce qu'ils font.....	AIR.
257.	LE PARDON DE PLOERMEL.	Mon remords te venge.	ROMANCE.
258.	—	Dors, petite.....	BERCEUSE.
259.	—	En chasse, en chasse.....	CH. DU CHASSEUR.
260.	—	Ombre légère	GRAND AIR.
261.	LE PHILTRE.....	Philtre, liqueur enchanteresse.	AIR.
262.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Oui, des choristes.	—
263.	LE PROPHÈTE....	Versez, que tout respire.....	COUP. BACHIQUES.
264.	ROBERT BRUCE..	Oui, demain, l'Ecossais.	ROMANCE.
265.	ROBERT LE DIABLE.	La trompette guerrière	AIR.
266.	—	Versez à tasse pleine.....	COUPLETS.
267.	LE ROMAN D'ELVIRE.	Ah! ce serait un crime....	ROMANCE.
268.	—	Si la brise folle.....	BARCAROLLE
269.	LA ROSE DE SAINT-FLOUR.	Comm'nous nous amujâmes	COUPLETS.
270.	LE SIÉGE DE CORINTHE.	Qu'à ma voix la victoire..	AIR.
271.	LA SIRÈNE.....	Qu'est-ce donc? mes amis.....	—
272.	STRADELLA.....	A nous tous, mes amis	CHANSON A BOIRE
273.	—	Astre plein de grandeur	HYMNE.
274.	—	Viens, ô ma belle.....	SERENADE.
275.	LE TORÉADOR....	Je tremble et je doute.....	COUPLETS.
276.	TROMB-AL-CA-ZAR.	Le crocodile en partant....	CHANSON.
277.	TROMPETTTE DE M. LE PRINCE.	Pourquoi ces guerres.	—
278.	LE VIOLONEUX...	Conscrit, conscrit.....	COUPLETS.
279.	ZANETTA.....	Voici voici la jardinière.....	ROMANCE.
280.	ZERLINE.....	Souviens-toi.....	—
281.	ARTUS.....	LES VIVEURS.....	*Chanson.*
282.	BLUMENTHAL	POUR MA MÈRE.....	*Romance.*
283.	—	RAPPELLE-TOI.....	*Mélodie.*
284.	DASSIER.....	FOU DE LA REINE.....	*Romance.*
285.	—	VENISE ET BRETAGNE	—
286.	DELSARTE...	HISTOIRE DU BON DIEU.....	*Chant de nourrice.*
287.	DUPREZ.....	JEANNE LA RIEUSE.....	*Chansonnette.*
288.	KUCKEN.....	MYSTÈRE DU CŒUR.....	*Mélodie.*
289.	LABARRE....	LE KLEPHTE POURSUIVI.....	*Ballade.*
290.	—	LA SÉPARATION.....	*Scène.*
291.	LHUILLIER..	L'PLUS MALIN D'COQUENTIN.....	*Chansonnette.*
292.	—	LA MAISON INFERNALE.....	—
293.	MARC CHAUTAGNE.	J'AI PERDU MA VAQUE.....	—
294.	—	J'SIS FARCEUR.....	—
295.	MARNET.....	LE CHRIST AU ROSEAU.....	*Mélodie.*
296.	MEYERBEER.	LA DAME INVISIBLE.....	*Chanson persane.*
297.	—	SUR LE BALCON.....	*Mélodie.*
298.	OFFENBACH.	BIBI-BAMBAN.....	*Chanson nègre.*
299.	SCHUBERT...	L'ÉLOGE DES LARMES.....	*Mélodie.*
300.	—	LA TRUITE.....	—

Nos 1 à 200, voir à la quatrième page.

PARIS

G. BRANDUS ET S. DUFOUR, 103, RUE RICHELIEU

Éditeurs pour la France et l'Étranger.

RAPPELLE-TOI.

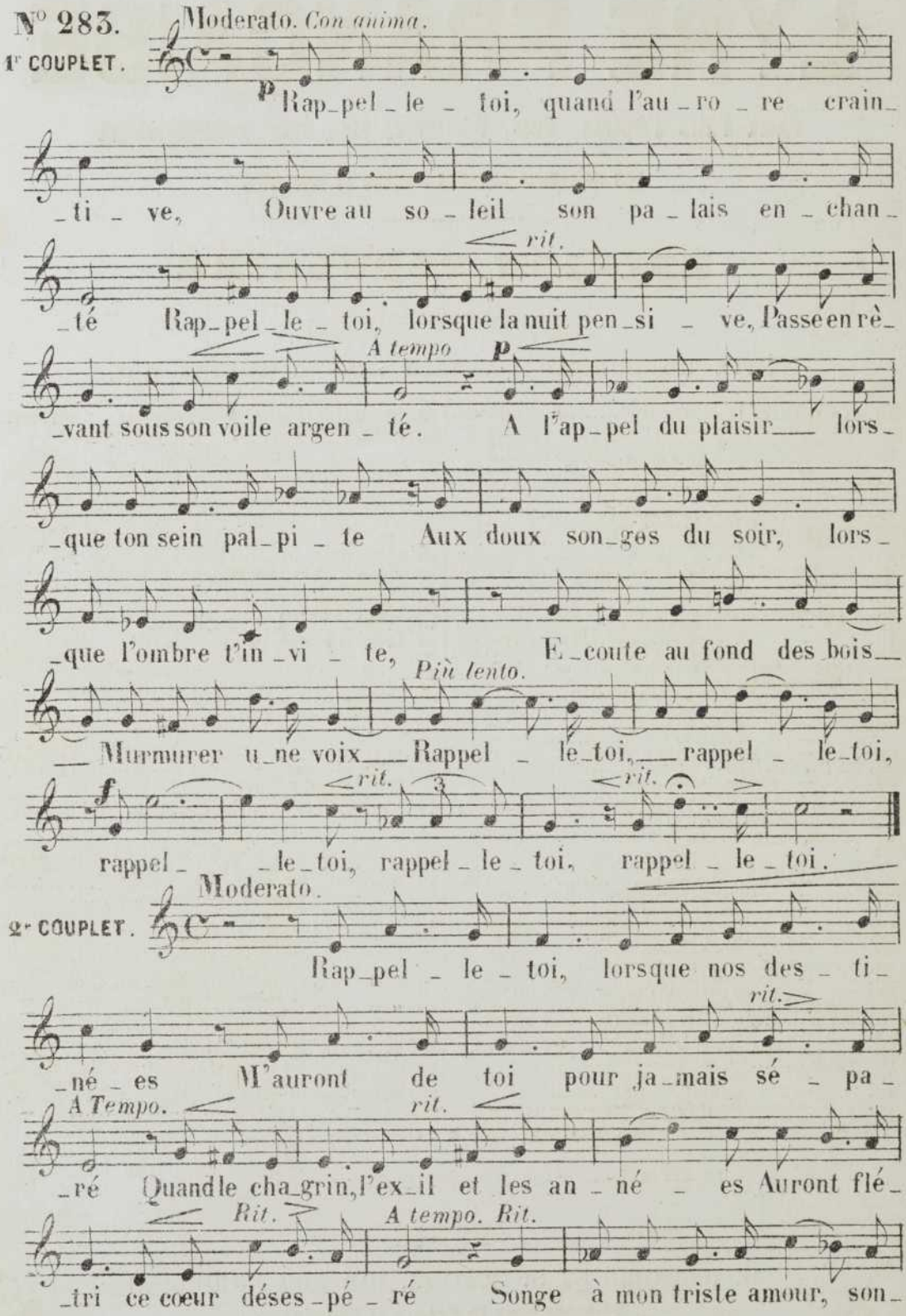
MÉLODIE.

PAROLES DE
ALFRED de MUSSET.

MUSIQUE DE
J. BLUMENTHAL.
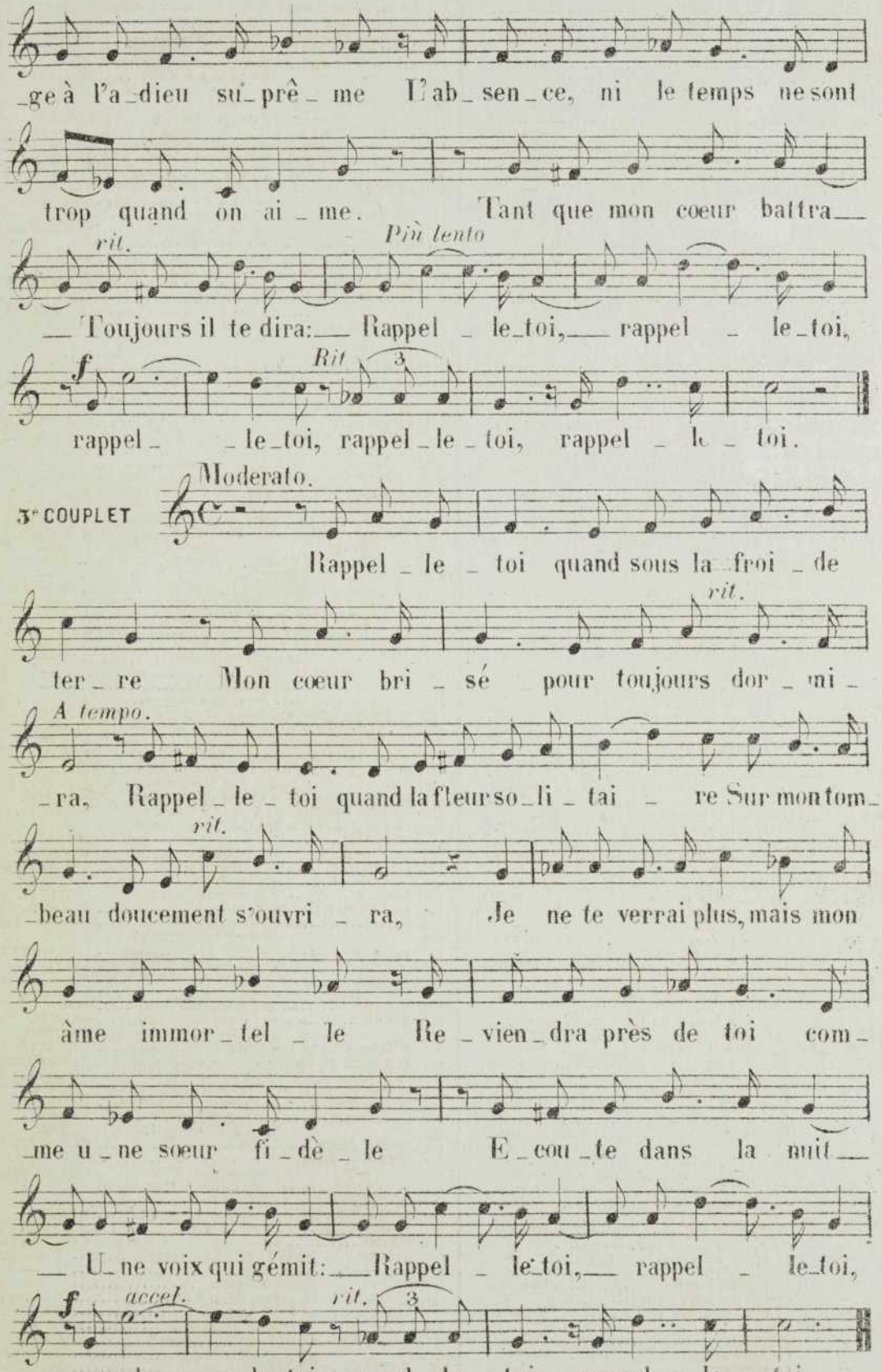
N° 283.

1er COUPLET.



G. BRANDUS et S. DUFOUR, r. Richelieu 103.

B. et D.



Imp. Thierry, 1, Cité Bergère.

LA LYRE FRANÇAISE

300 AIRS D'OPÉRAS, DUOS, ROMANCES, ETC., SANS ACCOMPAGNEMENT

1.	LE DOMINO NOIR.....	Ah! quelle nuit!.....	COUPLETS.
2.	—	Qui je suis?... une fée..	—
3.	L'ÉCLAIR.....	Quand de la nuit.....	ROMANCE..
4.	L'ENFANT PRODIGUE...	Allez, suivez votre pensée.	—
5.	L'ÉTOILE DU NORD....	En sa demeure.....	COUPLETS.
6.	LA FAVORITE.....	Pour tant d'amour.....	CAVATINE.
7.	—	Un ange, une femme.....	ROMANCE.
8.	LA FÉE AUX ROSES....	Oui, chaque jour je viens.	—
9.	LA FIANCÉE.....	Entendez-vous?.....	DUO.....
10.	—	Montagnard ou berger...	TYROLIENNE
11.	FRA DIAVOLO.....	Je voulais bien.....	COUPLETS.
12.	—	Voyez sur cette roche....	RONDE.
13.	GUIDO ET GINEVRA....	Pendant la fête.....	ROMANCE.
14.	GUILLAUME TELL	Sombres forêts, désert....	—
15.	HAYDÉE.....	Ah! que la nuit est belle!	BARCAROLLE
16.	—	C'est la corvette.....	COUPLETS.
17.	LES HUGUENOTS	Plus blanche.....	ROMANCE.
18.	LA JUIVE	Rachel, quand du Seigneur.	AIR.
19.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ferme tes yeux.....	CAVATINE.
20.	LA PART DU DIABLE ..	Ferme ta paupière, dors..	ROMANCE.
21.	LE PHILTRE.....	Je suis sergent.....	AIR.
22.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mes amis, écoutez..	RONDE.
23.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Jours de mon enfance....	AIR.
24.	LE PROPHÈTE	Pour Bertha, moi je soupire	PASTORALE.
25.	LA REINE DE CHYPRE..	Triste exilé.....	CAVATINE.
26.	ROBERT-LE-DIABLE....	Nonnes qui reposez.....	ÉVOCATION
27.	—	Va!... dit-elle, va	ROMANCE .
28.	LA SIRÈNE.....	O dieu des flibustiers	COUPLETS.
29.	LE VAL D'ANDORRE....	Marguerite, qui m'invite..	ROMANCE.
30.	—	Toute la nuit suivant sa trace	—
31.	L'AMBASSADRICE.....	Il est, dit-on.....	COUPLETS.
32.	—	Que ces murs coquets....	AIR.
33.	LE DOMINO NOIR.....	Le trouble et la frayeur..	ROMANCE.
34.	—	La belle Inès fait florès...	ARAGONAISE.
35.	LA FAVORITE.....	O mon Fernand.....	AIR.
36.	—	Ange si pur.....	—
37.	—	Va-t'en d'ici, de cet asile.	DUO.
38.	HAYDÉE.....	Il dit qu'à sa noble patrie.	COUPLETS.
39.	—	A la voix séduisante.....	ROMANCE.
40.	LA JUIVE.....	Il va venir, et d'effroi....	—
41.	LA MUETTE DE PORTICI.	Ne repoussez pas.....	CAVATINE.
42.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE	Bocage épais.....	AIR.
43.	—	Le cardinal dans sa colère	COUPLETS.
44.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Les rendez-vous.....	DUO.
45.	LA REINE DE CHYPRE..	Vous qui de la chevalerie.	—
46.	ROBERT-LE-DIABLE....	Robert, toi que j'aime....	CAVATINE.
47.	LA SIRÈNE.....	Prends garde, montagnard.	RONDE.
48.	LE VAL D'ANDORRE....	Voilà le sorcier.....	CHANSON.
49.	—	Faudra-t-il donc, pâle.....	ROMANCE.
50.	—	Le soupçon, Thérèse.....	—
51.	CHARLES VI.....	Humble fille des champs..	AIR .
52.	LE DOMINO NOIR.....	Heureux qui ne respire...	CANTIQUE.
53.	—	Mes chères sœurs.....	CAVATINE.
54.	L'ÉTOILE DU NORD....	Veille sur eux toujours...	PRIÈRE.
55.	LA FAVORITE.....	Jardins de l'Alcazar.....	RÉCIT et AIR
56.	GIRALDA.....	Rêve heureux du jeune âge.	CAVATINE.
57.	—	Ange des cieux.....	ROMANCE.
58.	LES HUGUENOTS.....	Tu l'as dit, oui, tu m'aimes.	CAVATINE.
59.	JEANNOT ET COLIN ...	Ah! pour moi quelle peine.	AIR.
60.	JOCONDE.....	Dans un délire extrême...	ROMANCE.
61.	LE JUIF ERRANT.....	Pour expier envers lui....	LÉGENDE.
62.	—	A moi, ta sœur et ton amie.	ROMANCE.
63.	LA JUIVE.....	Dieu, que ma voix.....	CAVATINE.
64.	MOUSQUETAIRES DE LA REINE.	Je l'ai sauvé celui.	ROMANCE.
65.	LA MUETTE DE PORTICI.	Mieux vaut mourir.....	EXT. DU DUO.
66.	—	Chantons gaîment.....	BARCAROLLE
67.	—	Voyez du haut de ces rivages	—
68.	LE NABAB.....	Le destin comble mes vœux.	C. DU TABAC.
69.	LE PHILTRE.....	Vous me connaissez tous..	AIR.
70.	—	Je suis riche, vous êtes belle	BARCAROLLE
71.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Mon petit mari....	AIR.
72.	LE PRÉ AUX CLERCS...	Souvenirs du jeune âge...	ROMANCE.
73.	—	Ce soir j'arrive donc.....	AIR.
74.	—	A la fleur du bel âge.....	RONDE.
75.	ROBERT-LE-DIABLE ...	Jadis régnait en Normandie.	BALLADE.
76.	BLUMENTHAL	LE CHEMIN DU PARADIS.....	*Mélodie.*
77.	DASSIER.....	CE QUE J'AIME.....	*Romance.*
78.	—	MARCEL LE MARIN.....	*Rom. dr..*
79.	—	POUR LES PAUVRES, MERCI.....	—
80.	—	TROP TARD.....	—
81.	—	UNE VENGEANCE CORSE.....	*Chdram.*
82.	—	VA-T'EN, JE T'AIME.....	*Mélodie.*
83.	DUPREZ.....	LA VIE D'UNE FLEUR.....	*Pastorale*
84.	HALÉVY.....	LA VENTA.....	*Boléro.*
85.	KUCKEN.....	AVE MARIA.....	*Prière.*
86.	LABARRE....	L'ANNEAU D'ARGENT.....	*Légende.*
87.	—	LA PAUVRE NÉGRESSE.....	*Romance.*
88.	MEMBRÉE..	L'ONDINE ET LE PÊCHEUR.....	*Ballade.*
89.	MEYERBEER.	CHANSON DE MAI.....	*Mélodie.*
90.	—	GUIDE AU BORD TA NACELLE.....	—
91.	—	LE MOINE.....	—
92.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
93.	PANSERON...	AU REVOIR, LOUISE.....	*Romance,*
94.	—	DEMAIN ON VOUS MARIE.....	—
95.	PROCH.....	LE COR DES ALPES.....	*Mélodie.*
96.	F. SCHUBERT	ADIEU.....	—
97.	—	AVE MARIA.....	*Prière.*
98.	—	LA JEUNE RELIGIEUSE.....	*Mélodie.*
99.	—	LA SÉRÉNADE.....	—
100.	TROUPENAS	LE BRAVO.....	*Romance.*
101.	LE CHEVAL DE BRONZE.	Quand on est fille, hélas!.	COUPLETS.
102.	LE COMTE ORY.....	Veiller sans cesse.....	AIR.
103.	LES DEUX PÊCHEURS..	Castilbêta.....	BALLADE.
104.	LES DIAMANTS DE LA COURONNE.	Vivent la pluie, etc.	COUPLETS.
105.	LES DRAGONS DE VILLARS.	Heup! heup! mule chérie.	AIR.
106.	—	Ne parle pas, Rose.....	ROMANCE.
107.	—	Il m'aime, espoir charmant.	AIR.
108.	L'ENFANT PRODIGUE...	Ah! dans l'Arabie.....	COUPLETS.
109.	—	J'ai tout perdu, Seigneur .	ROMANCE.
110.	L'ÉTOILE DU NORD	O jours heureux de joie..	—
111.	—	Sur son bras m'appuyant .	COUPLETS à 2 voix.
112.	LA FÉE AUX ROSES....	En dormant, c'est à moi.	ROMANCE.
113.	—	Près de toi je crois revivre.	—
114.	LA FIANCÉE	Si je suis infidèle	BALLADE.
115.	—	Garde à vous, avançons..	COUPLETS.
116.	FRA DIAVOLO.....	Je vois marcher.....	AIR.
117.	—	Agnès, la jouvencelle....	BARCAROLLE
118.	GIRALDA.....	Rêve si doux.....	AIR.
119.	—	O dieu d'amour.....	DUO.
120.	GUIDO ET GINEVRA....	Quand renaîtra la pâle...	GRAND AIR.
121.	GUILLAUME TELL	Accours dans ma nacelle..	BARCAROLLE
122.	—	Asile héréditaire	AIR.
123.	HAYDÉE.....	Enfants de la noble Venise.	CHANSON BACHIQUE
124.	LES HUGUENOTS.....	Rataplan.....	COUPLETS MILIT.
125.	—	Rentrez, habitants de Paris.	COUVRE-FEU
126.	JOCONDE.....	J'ai longtemps parcouru...	AIR.
127.	MARTHA.....	Seule ici, fraîche rose....	ROMANCE.
128.	—	Mes chers amis.....	CHANS. DU PORTIER
129.	—	Lorsqu'à mes yeux.....	ROMANCE.
130.	MESDAMES DE LA HALLE.	Au beau jour.....	COUPLETS.
131.	OBÉRON.....	Quel plaisir de flotter....	BARCAROLLE
132.	PANTINS DE VIOLETTE.	Pierrot est un joli pantin .	CHANSON....
133.	LA PART DU DIABLE..	Le singulier récit.....	AIR.
134.	LE PHILTRE.....	La coquetterie.....	—
135.	LE POSTILLON DE LONJUMEAU.	Assis au pied....	ROMANCE.
136.	LA POUPÉE DE NUREMBERG.	Me voilà, oui c'est elle.	DUO.
137.	LE PROPHÈTE.....	Donnez à la pauvre femme.	COMPLAINTE
138.	LE RÊVE D'UNE NUIT D'ÉTÉ.	Oh! Paris, séjour....	AIR BOUFFE ANGL.
139.	ROBERT-LE-DIABLE....	Quand j'ai quitté la Norm.	COUPLETS.
140.	LE VIOLONEUX	Le violoneux du village .	RONDE.
141.	DASSIER.....	LE CHÊNE DU DIABLE.....	*Romance.*
142.	—	MARINE.....	—
143.	DELSARTE....	STANCES A L'ÉTERNITÉ.....	*Mélodie.*
144.	J. DESSAUER.	LE RETOUR DES PROMIS..	*Cantabile andaloux.*
145.	F. KUCKEN...	SÉRÉNADE MORESQUE.....	*Mélodie.*
146.	Th. LABARRE.	LA PUPILLE.....	*Chansonn.*
147.	G.MEYERBEER	LA BARQUE LÉGÈRE.....	*Mélodie.*
148.	—	CANTIQUE DU TRAPPISTE.....	—
149.	F. SCHUBERT.	LA POSTE.....	—
150.	—	LE ROI DES AULNES.....	—
151.	ACTÉON.....	Nina, jolie et sage.....	AIR.
152.	LE CHEVAL DE BRONZE	Ah! pour un jeune cœur.	AIR.
153.	LES DEUX PÊCHEURS.	La grenouilleaux camélias	CHANSON.
154.	DEUX VIEILLES GARDES	Versez, moi j'aime le doux	POLKA CHANTÉE.
155.	DIAMANTS DE LA COURONNE	Dans les défilés.....	BOLÉRO.
156.	DRAG. DE VILLARS	Quand le dragon a bien trotté	AIR MILIT.
157.	—	Grâce à ce vilain ermite.....	COUPLETS
158.	L'ENFANT PRODIGUE	Il est un enfant d'Israël....	ROMANCE.
159.	L'ÉTOILE DU NORD	Beau cavalier au cœur d'acier	COUPLETS.
160.	LA FÉE AUX ROSES.	Des roses, partout des roses	AIR.
161.	LA FIANCÉE.....	Que de mal, de tourment...	COUPLETS.
162.	—	Un ciel serein et sans nuage	ROMANCE.
163.	FRA DIAVOLO.....	Le gondolier fidèle	BARCAROLLE
164.	—	Pour toujours, disait-elle...	COUPLETS.
165.	GIRALDA.....	O mon habit, mon bel habit	COUPLETS.
166.	GUILLAUME TELL...	Sois immobile.....	ROMANCE.
167.	HAYDÉE.....	Glisse ma gondole.....	BARCAROLLE
168.	—	Unis par la naissance.....	AIR.
169.	LES HUGUENOTS...	Piff, paff.....	CHANS. HUGUENOTS
170.	—	Nobles seigneurs, salut....	CAVATINE.
171.	JOCONDE.....	L'épreuve est tout à fait...	AIR.
172.	—	Parmi les filles du canton..	COUPLETS.
173.	LESTOCQ.....	Ne nous trahissez pas	DUO.
174.	MARTHA.....	Ah! voyez donc! ah!.....	ARIETTE.
175.	—	Bois paisible, vert feuillage.	ROMANCE.
176.	MESDAMES DE LA HALLE	La lune et le soleil. ...	COUPLETS.
177.	LA MUETTE DE PORTICI	Amis, la matinée est belle	BARCAROLLE
178.	LE NABAB.....	Mon oncle a dit, dans sa colère.	ROMANCE.
179.	LE PHILTRE	La reine Yseult, aux blanches mains	BALLADE.
180.	LE PORTEFAIX.....	Une princesse de Grenade..	RONDE.
181.	LE PROPHÈTE.....	Ah! mon fils, sois béni.....	ARIOSO.
182.	—	Roi du ciel et des anges...	HYMNE.
183.	ROBERT BRUCE	Le roi sommeille.....	CAVATINE.
184.	ROBERT-LE-DIABLE.	O fortune, à ton caprice....	SICILIENNE.
185.	—	Noirs démons, fantômes	VALSE IMPÉRIALE.
186.	LE SERMENT..	Le bel état que celui d'aubergiste	AIR.
187.	LE TOREADOR.....	Dans une symphonie.....	AIR.
188.	TROMB-AL-CA-ZAR..	Un jambon de Bayonne.....	RONDE.
189.	LE VIOLONEUX	Le violon brisé.....	ROMANCE.
190.	ZERLINE.....	Achetez, voici des oranges.	CANZONETTA
191.	DASSIER.....	JEUNE FILLE ET FAUVETTE.....	*Romance.*
192.	—	AIMER ET SOUFFRIR.....	—
193.	—	ADIEU, PATRIE!.....	—
194.	GÉRALDY....	LA LETTRE AU BON DIEU.....	*S.histoire*
195.	LABARRE....	LA FILLE D'OTAITI.....	*Romance.*
196.	—	LA FIANCÉE DU KLEPHTE.....	—
197.	MEYERBEER.	LE VŒU PENDANT L'ORAGE.....	*Mélodie.*
198.	—	MÈRE GRAND.....	*Nocturne*
199.	SCHUBERT...	MARGUERITE.....	*Mélodie.*
200.	—	PLAINTES DE LA JEUNE FILLE.....	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 25 CENTIMES NET.

PARIS. — IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER DE NAPOLÉON CHAIX ET Cᵉ, RUE BERGÈRE, 20. — 7530

LA MESSAGERE

394

à Mlle Marie Cinti-Damoreau



Paroles de Edouard PLOUVIER, Musique de

ÉTIENNE ARNAUD

EDENTI
ÉDITEUR de MUSIQUE
6199
6, BOULt DES ITALIENS

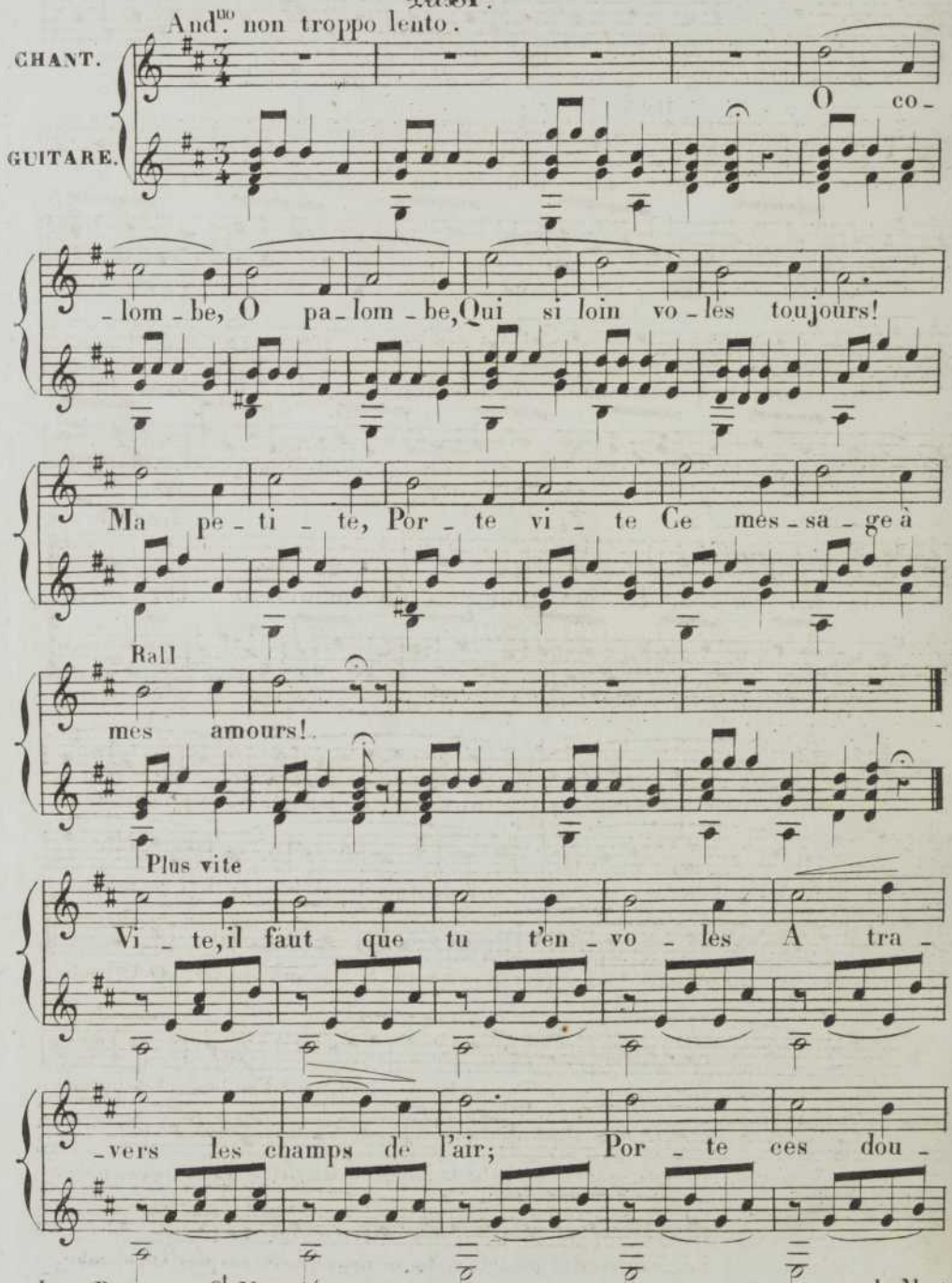
Pr. 2 f.

LA MESSAGÈRE.

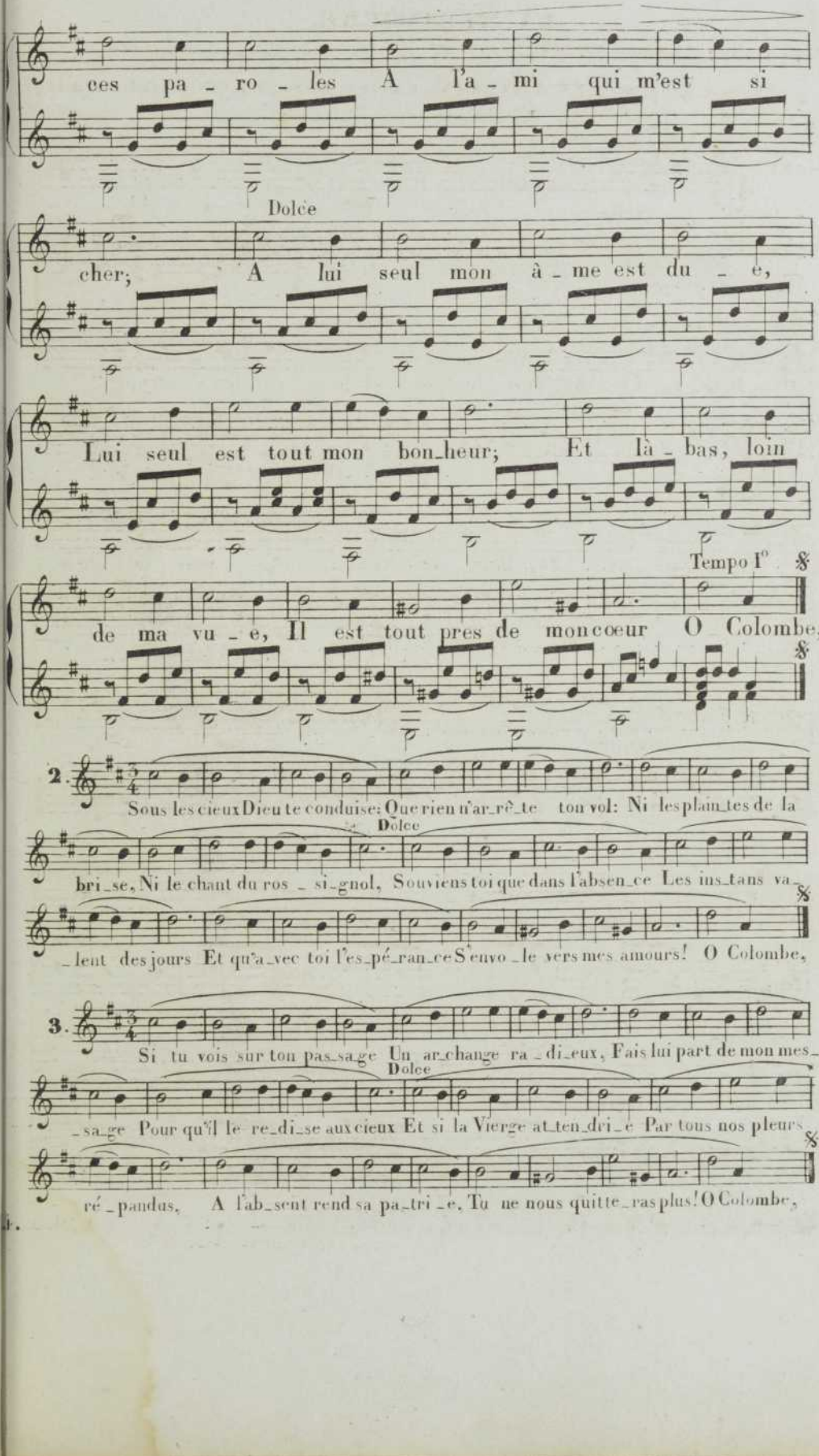
Paroles d'Edouard PLOUVIER. Musique d'Etienne ARNAUD.

Accpt de Guitare par L. de CHARLEMAGNE. Paris, chez L. MAYAUD et Cie 9 rue de Grammont.

Prix 1f.



Imp: Bauve, rue St Marc 14. L. M. et C.


ces pa - ro - les A l'a - mi qui m'est si
Dolce
cher; A lui seul mon â - me est du - e,
Lui seul est tout mon bon_heur; Et là - bas, loin
Tempo I°
de ma vu - e, Il est tout pres de mon cœur O Colombe,
2.
Sous les cieux Dieu te conduise: Que rien n'ar_rê_te ton vol: Ni les plain_tes de la
Dolce
bri_se, Ni le chant du ros - si_gnol, Souviens toi que dans l'absen_ce Les ins_tans va_
_lent des jours Et qu'a_vec toi l'es_pé_ran_ce S'envo_le vers mes amours! O Colombe,
3.
Si tu vois sur ton pas_sa_ge Un ar_change ra - di_eux, Fais lui part de mon mes_
Dolce
_sa_ge Pour qu'il le re_di_se aux cieux Et si la Vierge at_ten_dri_e Par tous nos pleurs
ré - pandus, A l'ab_sent rend sa pa_tri - e, Tu ne nous quitte_ras plus! O Colombe,

A Mr. GOZORA.

395



Poésie d'Eug: QUIERTANT.

REDEVENIR ENFANT.
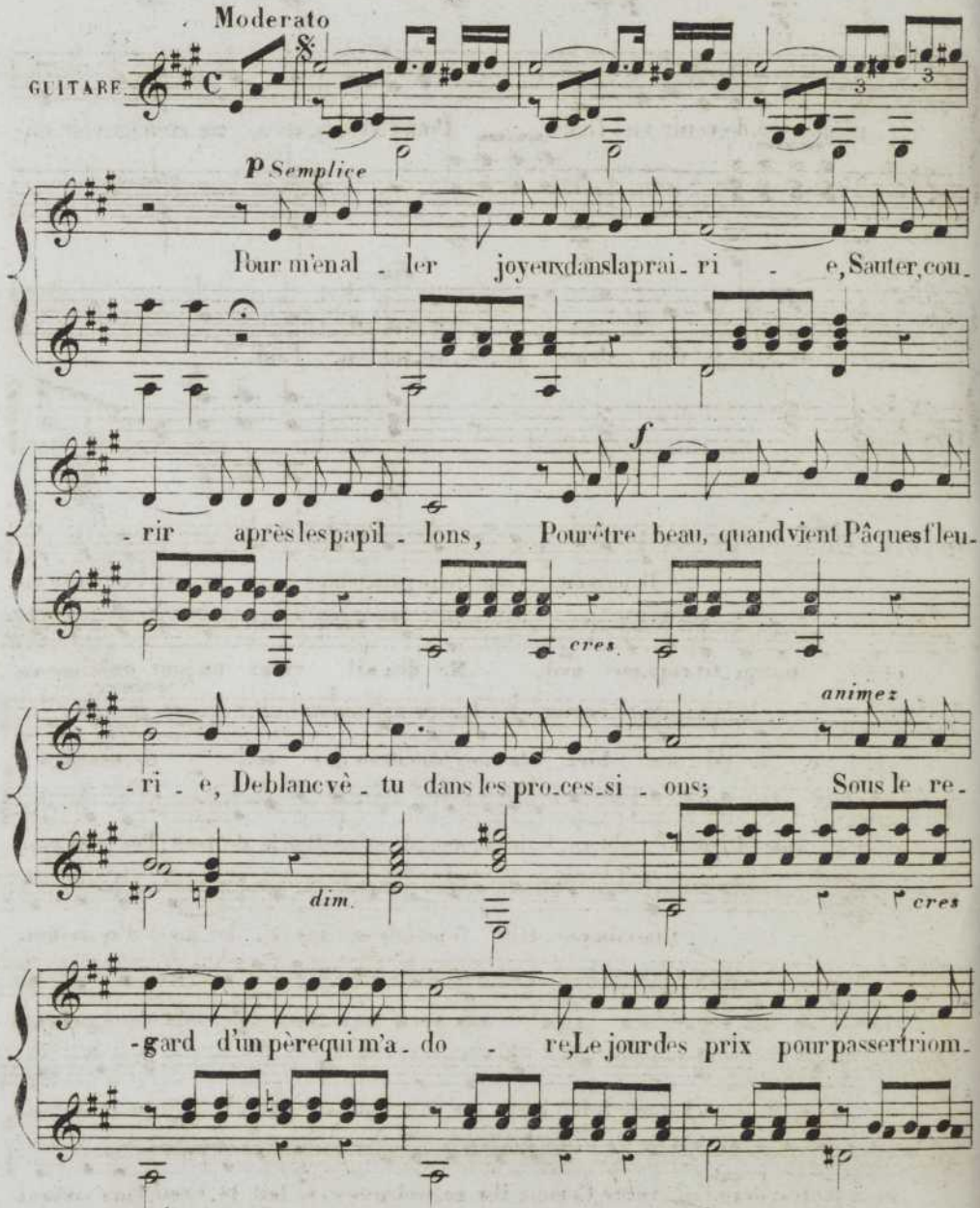
REDEVENIR ENFANT.

Paroles *Musique*

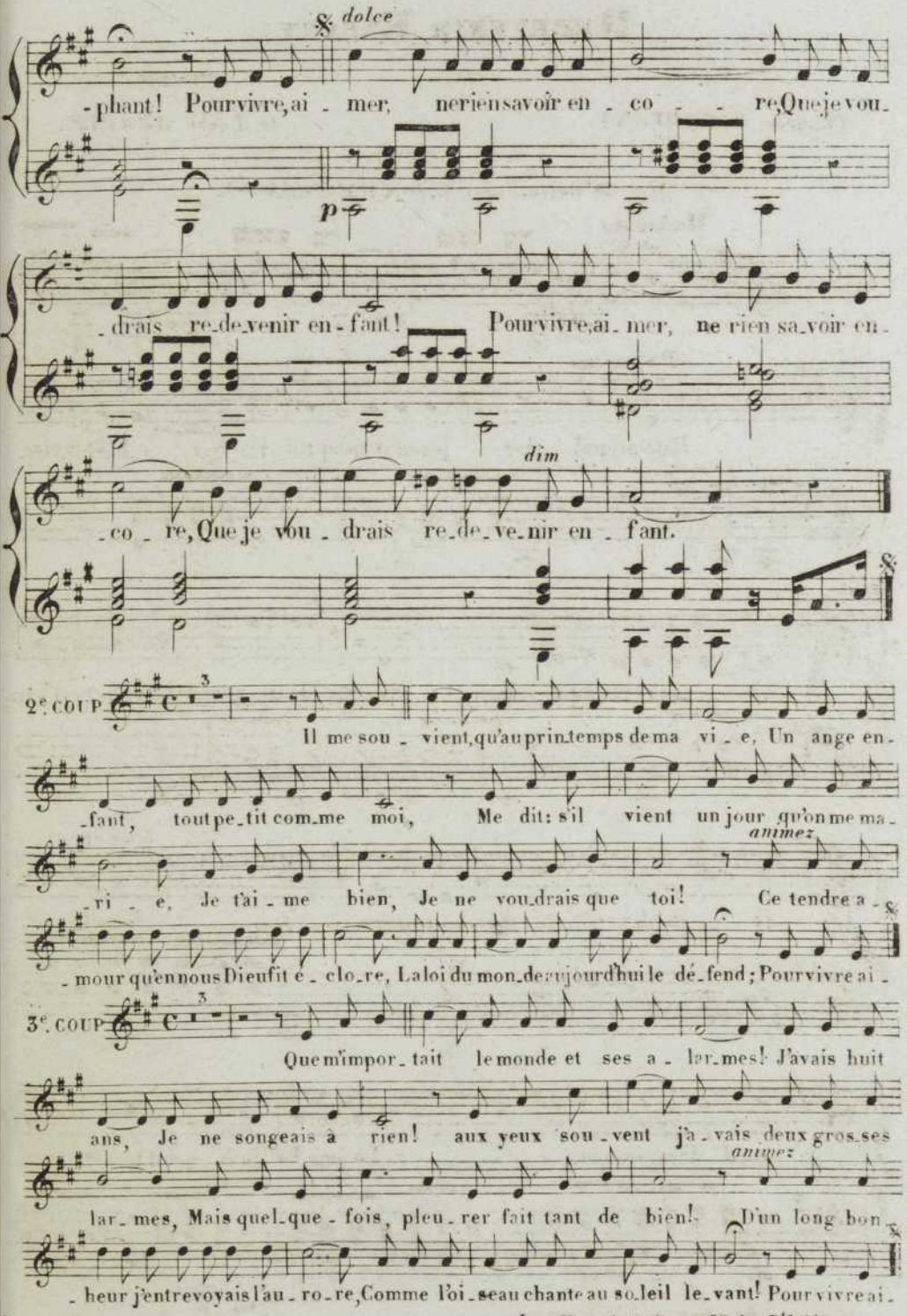
d'Eugène QUIERTANT. *de Louis ABADIE.*

à Mlle GOZORA.

Acct. de Guitare par C. de CHARLEMAGNE.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne



Imp: Mouclot, 27 rue Cx des Pts Champs.

PÉDRO LE BANDIT

396

à Mr LAFAGE



Paroles de

2250

Musique de

ESOMBRAGES F. COPPIN

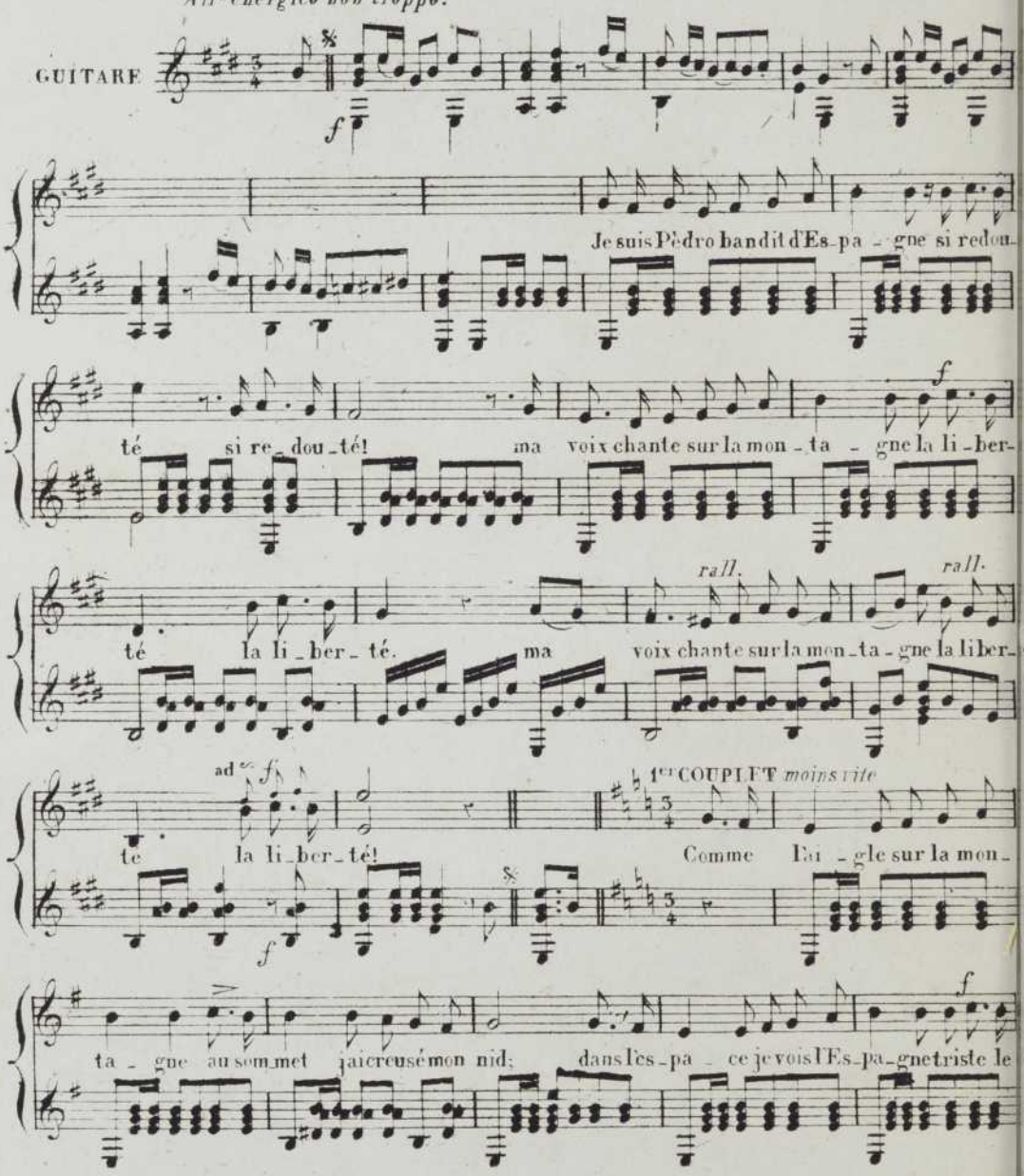
Paris Ft. Challiot Editeur 354, R St Honore, pres la Pl Vendôme
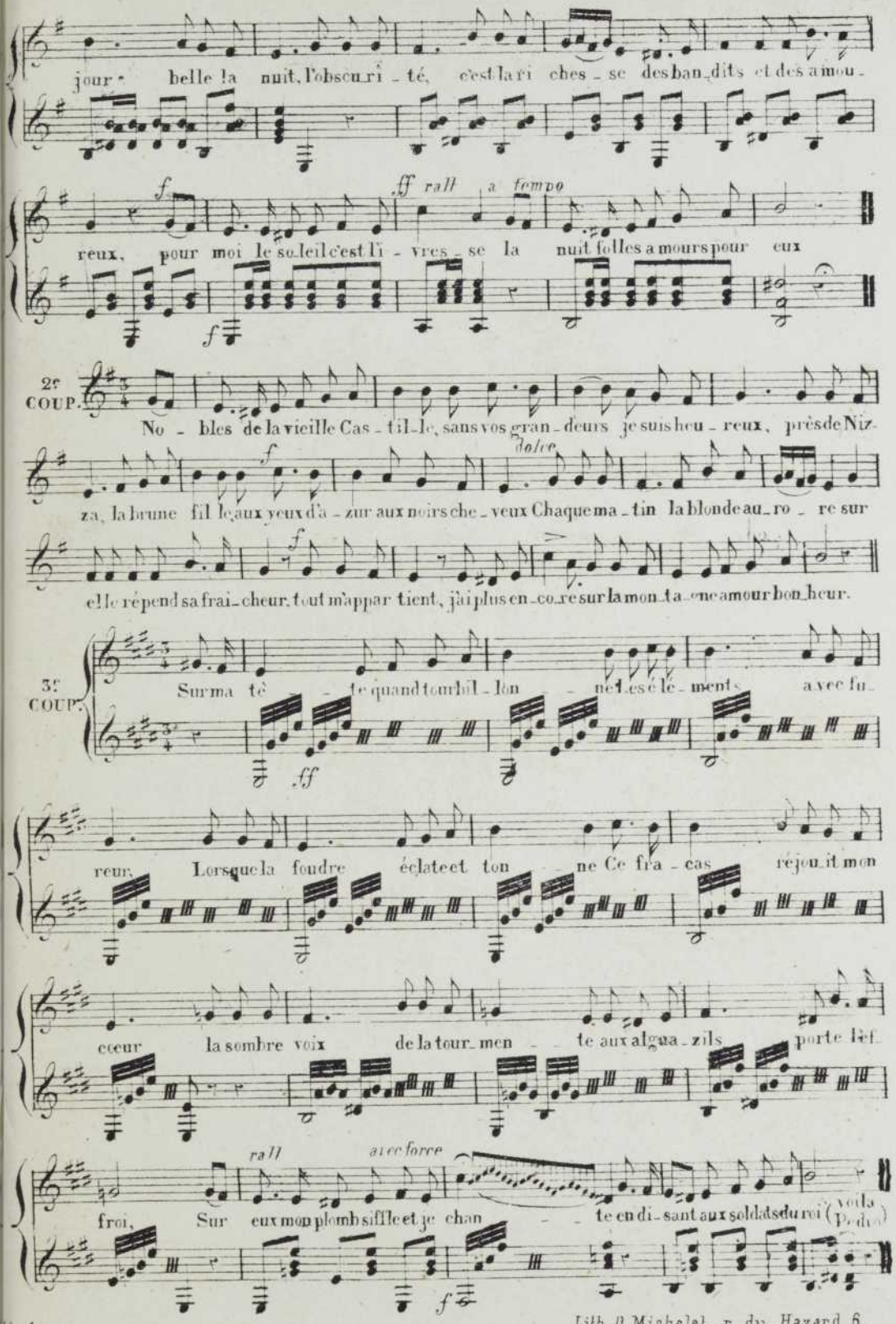
PEDRO LE BANDIT

Paroles de H. DESOMBRAGES. Musique de F. COPPINI.

accompt de Guitare par Louis de CHARLEMAGNE

All^o energico non troppo.





Lith. D. Michelet, r. du Hazard, 6.

H.

Paris, SCHONENBERGER, éditeur, boulevard Poissonnière, 28.

397

CHANTS DE L'ATELIER

(*SUITE.*)

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, etc., etc.,

SANS ACCOMPAGNEMENT.

N° 277

Édition populaire à 20 c. *net* la livraison et 40 c. *net* les Duos d'opéras.

331, 332. **Adam.** DUO du *Chalet* : Prêt à quitter ceux que l'on aime.
333, 334. **Adam.** DUO du *Chalet* : Il faut me céder ta maîtresse.
335. **Adam.** DUO du *Chalet* : Adieu, vous que j'ai tant chérie !
336, 337. **Adam.** DUO de la *Marquise* : J'accours plein d'espérance.
338, 339. **Adam.** DUO de la *Marquise* : De votre Altesse je réclame.
340, 341. **Adam.** DUO de la *Marquise* : Quelle idée à l'instant s'empare de mon âme.
342. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Pauvre Napolitaine.
343, 344. **Auber.** DUO de *Fiorella* : En vain j'invoque le repos.
345, 346. **Auber.** DUO de *Fiorella* : Je prétends être admis près d'elle.
347, 347 bis. **Auber.** DUO du *Maçon* : Dépêchons, travaillons.
348, 349. **Auber.** DUO du *Maçon* : Allons encore, madame Bertrand.
350. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Quoi, deux anneaux.
351, 352. **Berton.** DUO de *Françoise de Foix* : Jamais l'art ne fut mon partage.
353, 354. **Berton.** DUO de la *Romance* : Oh ! soubrette si jolie.
355, 356. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Partout on vante auprès des belles.
357. **Berton.** DUO des *Maris Garçons* : Quand une belle.
358, 358 bis. **Berton.** DUO d'*Aline* : Tu m'aimeras toute la vie.
fe. DUO des *Quatre fils Aymon* : Ah ! ne tardons pas davantage.
360, 361. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : La voilà ! corbleu, qu'elle est gentille.
362, 363. **Donizetti.** DUO de la *Fille du Régiment* : Quoi, vous m'aimez.
364. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Dieux immortels.
365. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Quel était votre espoir.
366, 366 bis. **Donizetti.** DUO des *Martyrs* : Rêve délicieux.
367. **Labarre.** Les petits Savoyards. . . . . Noct. à 2 voix.
Duprez. Le Gondolier. . . . . Ballade.
368. **Labarre.** Les Prisonniers de Guerre. . . . . Noct. à 2 voix.
Clapisson. La Chanson du Lavoir. . . . . Romance.
369. **Labarre.** Les Berceuses . . . . . Noct. à 2 voix.
— Le Fil d'or. . . . . Bolero.
370. **Labarre.** On nous attend là-bas. . . . . Noct. à 2 voix.
Boieldieu. Tu grandiras un jour. . . . . Romance.
371. **Adam.** La Wili. . . . . Mélod. fantasq.
Masini. Marquise et Gondolier. . . . . Barcarole.
372. **Adam.** Mignonnette . . . . . Chansonnette.
Masini. Les Lilas. . . . . Ariette.
373. **Adam.** L'Oasis. . . . . Orientale.
Ch. Dancla. La Reine de l'Onde. . . . . Rêverie.
374. **Adam.** Notre Duchesse de Lorraine. . . . . Ballade.
Masini. Les Fleurs du Prisonnier. . . . . Romance.
375. **Adam.** Oh ! par pitié, ne m'aimez plus.
Marmontel. Au Retour de l'Hirondelle.
376. **Adam.** L'Orpheline. . . . . Romance.
Donizetti. La Chanson de l'Abeille.
377. **Adam.** Plus heureux qu'un Roi. . . . . Chanson.
Clapisson. Quinze ans . . . . . Chansonnette.
378. **Adam.** Les deux Marie. . . . . Mélodie.
Vogel. Petite sœur et moi.
379. **Adam.** Le Jaloux au bal. . . . . Chansonnette.
Donizetti. Un baiser pour espoir. . . . . Romance.
380. **Adam.** Florida. . . . . Mélodie.
Marmontel. Lui seul.
381. **Abadie.** La première aumône. . . . . Romance.
— Divine Pauvreté. . . . . Mélodie.
382. **Abadie.** La Filleule de la Vierge. . . . . Romance.
— La Mère esclave. . . . . Romance.
383. **Abadie.** Le Livre d'Heures . . . . . Romance.
— Le Martyr d'une fleur. . . . . Mélodie.
384. **Abadie.** Berthe aux doux yeux. . . . . Légende.
Vogel. A toi, Marie. . . . . Légende.
385. **Abadie.** Berce toujours. . . . . Romance.
Masset. Adoration.
386. **Abadie.** Faut pas oublier le bon Dieu . . . . . Conseil.
Bordèse. Donne, donne, petit Enfant. . . . . Romance.
387. **Abadie.** Soyez mon ange gardien . . . . . Romance.
Masini. Le Coin du Feu. . . . . Chansonnette.
388. **Abadie.** La Catalane.
Berthault. Qu'elle est belle. . . . . Bolero.
389. **Abadie.** Adieu, Lisbonne. . . . . Romance.
Monpou. La Glaneuse . . . . . Chansonnette
390. **Abadie.** Pour un regard de tes yeux. . . . . Romance.
Clapisson. Ce que j'aime. . . . . Rêverie.
391. **Abadie.** La gaîté du Paillasse. . . . . Petite scène.
Bazin. Ne valse pas. . . . . Chansonnette.
392. **Abadie.** Mon voisin l'original. . . . . Chansonnette.
Labarre. Le Moulin. . . . . Romance.
393. **Abadie.** Portrait de Muguette. . . . . Chansonnette.
Vogel. La Perle du Roi. . . . . Ballade.
394. **Abadie.** De votre Vin j'accepte un verre. . . . . Couplets.
Monpou. La Chanson du Triboulet. . . . . Chansonnette.
395. **Abadie.** L'Homme à la bêche. . . . . Voix de basse.
Monfort. La belle Isaure. . . . . Barcarole.
396. **Donizetti.** Léonore . . . . . Romance.
Duprez. Marguerite et l'orage. . . . . Scène.
397. **Donizetti.** Te dire Adieu. . . . . Romance.
Maillard. Esperaba, Desperada. . . . . Mélodie.
398. **Clapisson.** Je ne suis qu'une Femme. . . . . Romance.
Flotow. Les Hirondelles . . . . . Romance.
399. **Clapisson.** De loin je n'ai plus peur de vous. . . Romance.
Thys. Il était là. . . . . Romance.
400. **Clapisson.** Venise. . . . . Barcarolle.
Labarre. Le Cœur perdu. . . . . Chansonnette.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.
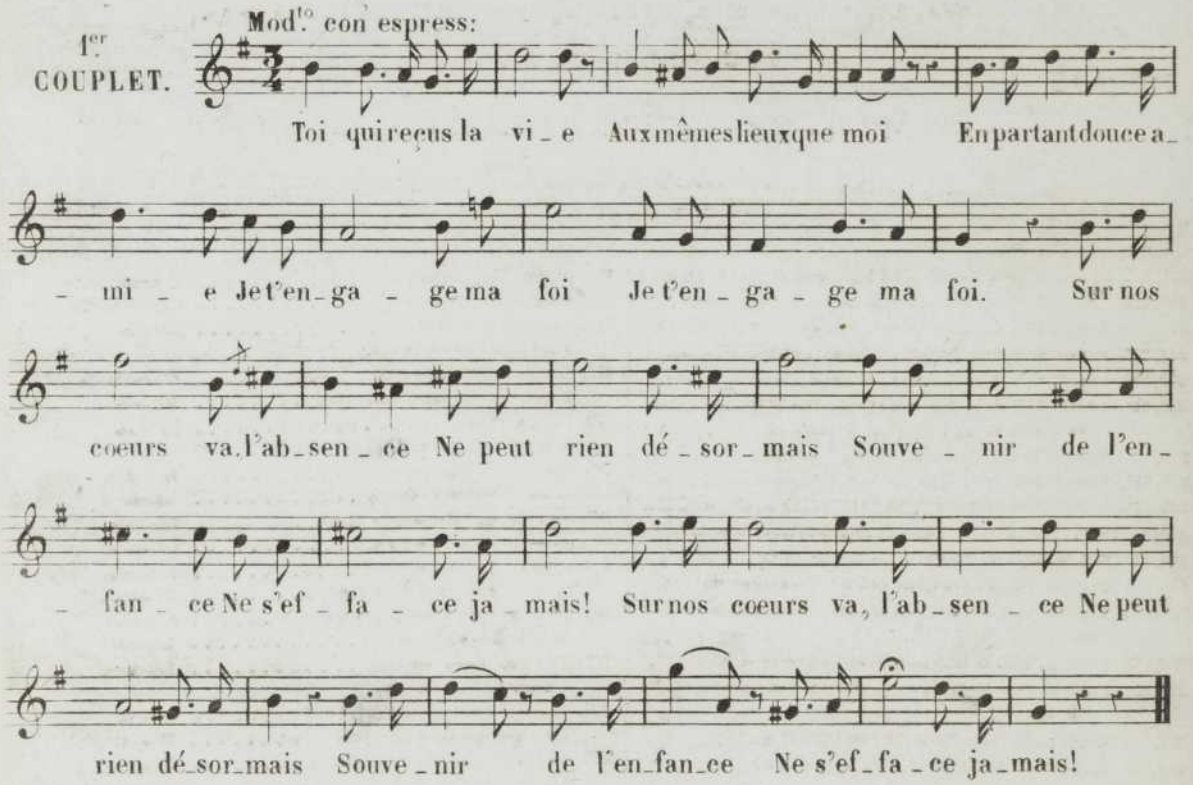
(Cette collection est autorisée pour l'estampille.)

L'AMAZONE.

Paroles
de Ch. SAUVAGE.

Musique
de A. THYS.

1er COUPLET.
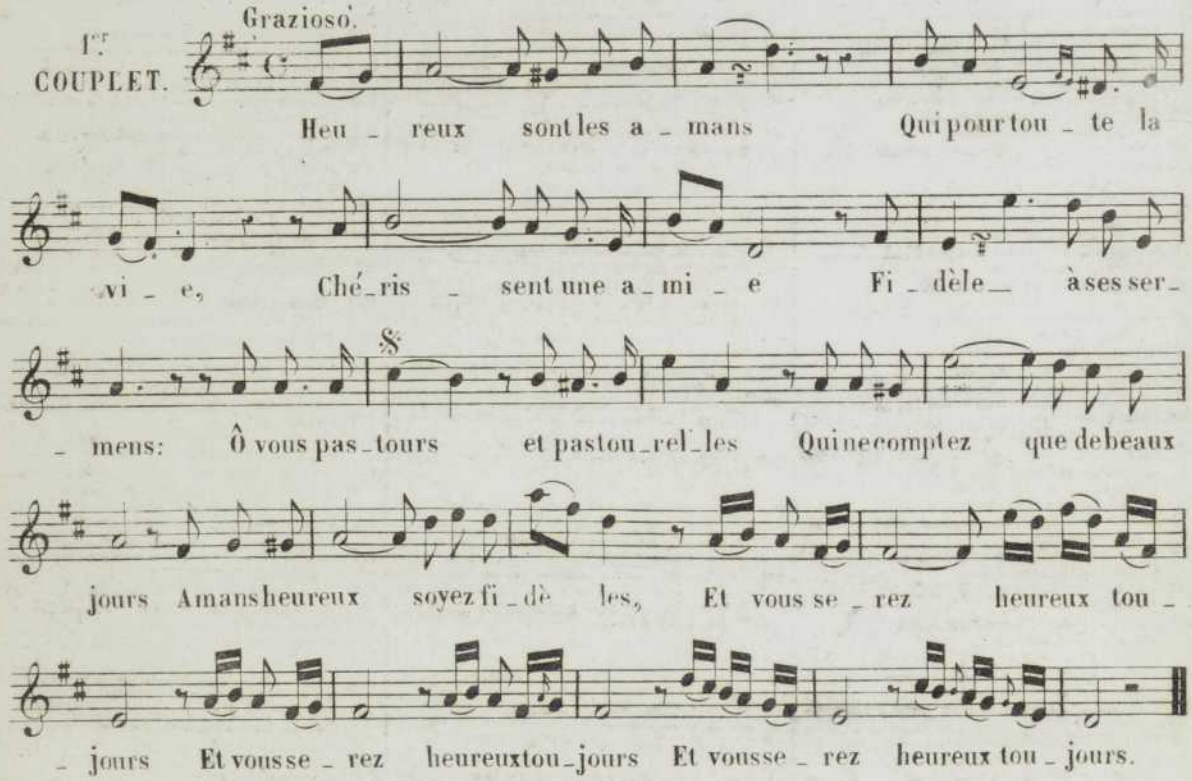


2

Mais bientôt l'infidèle
Oublia son amour
Et c'est envain qu'Adèle
Attendit son retour. *bis.*

Seule et sans espérance
Elle dit désormais
Souvenir de l'enfance
Ne s'efface jamais! } *bis.*

AMANS HEUREUX SOYEZ FIDELES.

Paroles et Musique
de
FRÉDÉRIC BÉRAT.



2

Je croyais au bonheur
D'être aimé d'Isabelle,
Elle fut infidèle,
Et causa ma douleur.....
Ô vous &.

3

Pour qui n'a qu'à gémir,
Le jour tarde à paraître;
Dès qu'il vient de renaître,
La nuit tarde à venir....
Ô vous &.

Prix net 20 Centimes.

Imp. CAFROL rue St Honoré 192.

LES CHANTS DE L'ATELIER

Romances, Chansonnettes, Airs d'opéras, Mélodies, &c., &c., sans accompagnement.

Édition populaire à 20 centimes *net* la livraison.

1° **Adam.** Vallons de l'Helvétie, air du Chalet.
2° **Bérat.** Le Marchand de chansons.
Labarre. Ne m'oubliez pas, romance.
3° **Delisle.** Le travail plait à Dieu.
Le Retour en Helvétie, air suisse.
4° **Masini.** Grazia la vendangeuse.
Bérat. La Voile, romance.
5° **Schubert.** Le Roi des Aulnes, mélodie.
Schubert. La Sérénade, mélodie.
6° **Bérat.** Le petit Jean.
Merle. Tonio, le chasseur des Alpes.
7° **Quidant.** Chanson de ma sœur.
Brugulère. Notre retraite.
8° **Schubert.** Sois toujours mes amours.
Schubert. Marguerite.
9° **Adam.** Romance du Chalet.
Auber. Barcarolle de Fiorella.
10° **Pierre Dupont.** Mère Jeanne.
Blonde Hélène, mélodie suisse.
11° **Delisle.** Mes vieux ans d'aujourd'hui.
Bérat. A l'eau!
12° **Bérat.** La Lisette de Béranger.
Merle. Une larme furtive.
13° **Quidant.** Rappelle ta gaieté.
Varney. Le Retour de l'exilé.
14° **Masini.** Une chanson bretonne.
Cohen. Prends cette fleur.
15° **Bérat.** Aux armes! chant patriotique.
Pierre Dupont. La France à Pie IX.
16° **Bérat.** Bérénice, chansonnette.
La Bergère du Valais, air suisse.
17° **Chateaubriand.** Le Montagnard émigré.
Bérat. Le Retour.
18° **Proch.** Si j'avais des ailes.
Balfe. Illusion, tendre magie.
19° **Adam.** Elle est à moi, c'est ma compagne, air du Chalet.
20° **Grisar.** L'Arrivée du régiment.
Bérat. Le Pâtre du Tyrol.
21° **Varney.** Les Adieux de Marie Stuart.
Adam. Le joli rêve.
22° **Strauss.** Les Hommages, mélodie.
Merle. C'est mon étoile.
23° **Bérat.** Le Départ du petit Savoyard.
Bérat. Le Retour du petit Savoyard.
24° **Donizetti.** Credo du martyr.
Mangold. La main de Dieu plane sur ses enfants.
25° **Cohen.** La Vierge des marins.
Cambon. La Jeune malade.
26° **Lhuillier.** Le Moulin à paroles.
Panseron. Appelez-moi, je reviendrai.
27° **Pierre Dupont.** La Vache blanche.
Thys. Ma Colombe.
28° **Masini.** Mère et Sœur.
Vedel. Le Capitaine de vaisseau.
29° **Merle.** Chant des guérillas.
Bérat. Honneur et misère.
30° **Delisle.** Ma foi, tant pis.
Strauss. La Somnambule, mélodie.
31° **Auber.** Ronde du Maçon.
Le Milicien, air suisse.
32° **Balfe.** Sentinelles, garde à vous, air des Quatre fils Aymon.
33° La Fiancée d'Appenzell, air suisse.
Masini. Sans amour.
34° **Pierre Dupont.** Rondes des paysannes.
Adam. Ronde villageoise.
35° **Masini.** Enfant, fais ta prière.
Bérat. Les Petits bergers.
36° **Nargeot.** La Vie de bohème.
Donizetti. Valse de la Fille du régiment.
37° **Schubert.** Ave Maria, mélodie.
Schubert. La Jeune religieuse, mélodie.
38° **Biangini.** Je t'aimerai, chansonnette.
Auber. Romance du Maçon.
39° **Bérat.** La Voix de Dieu.
Guion. Stenio le bohémien.
40° **Masini.** Une fleur pour réponse.
Labarre. Yvonne.
41° **Delisle.** Mon clocher à jour.
Adam. Couplets suisses du Chalet.
42° **Bérat.** La Veille des moissons.
Varney. Dans ma nacelle allons ce soir.
43° **Grisar.** Adieu, beau rivage de France.
Brugulère. Thérèse.
44° **Labarre.** Le Chant du matelot.
Proch. Le Cor des Alpes.
45° **Mercadante.** Prière de la Vestale.
A. Thomas. La Vierge Marie.
46° **Bérat.** Rien n'est si beau que mon village.
Varney. Mina, barcarolle.
47° **Brugulère.** Les Premiers beaux jours.
Bérat. La Croix de ta mère.
48° **Pujet.** Il est là le Paradis.
Thomas. Doux abris.
49° **Quidant.** Le Travail rend heureux.
Bérat. La Petite pelote.
50° **Labarre.** M'aimerez-vous autant?
Strauss. L'Iris, mélodie.
51° **Labarre.** Les Deux amis.
Bérat. C'est demain qu'il arrive.
52° **Guion.** La brune Thérèse.
Une veillée aux Alpes, air suisse.
53° **Strauss.** Ses dernières paroles.
Bérat. Le Soldat et le Bon pasteur.
54° **Fillette.** La Patrie.
Masset. Le Pirate.
55° **Quidant.** Ma goëlette.
Mangold. Vive le vin!
56° **Pujet.** La Fille de l'orfèvre.
Strauss. Les Roses.
57° **Bérat.** Les Deux frères savoyards.
Doux rossignols.
58° **Pierre Dupont.** Le Lavoir.
Labarre. Une branche fleurie.
59° **Quidant.** En mer, en mer.
Desvignes. Les Matelots bretons.
60° **Panseron.** La Prise d'Alger.
Bérat. L'Enfant maudit.
61° **Proch.** Chants de l'absence.
Proch. La Nostalgie.
62° **Donizetti.** Je donnerais d'un cœur joyeux.
Martini. Plaisirs d'amour.
63° **Schubert.** L'Adieu, mélodie.
Schubert. Barcarolle.
64° **Mangold.** Le Jugement de Dieu.
Bérat. Après la bataille.
65° **Abadie.** Mai, rose.
Masset. O belle nuit.
66° **Saint-Julien.** Une rose de tes cheveux.
Quand je te vois, air suisse.
67° **Ropiquet.** Le Marin, barcarolle.
Balfe. Ciel pur, barcarolle.
68° **Pierre Dupont.** Fleur des perles.
Boulanger. Ma vieille mère et mes amours.
69° **Donizetti.** Le Sénateur et la Gondolière.
Thys. Voilà notre secret.
70° **Masini.** Mieux que belle.
Persiani. Jours heureux.
71° **Desvignes.** Les Enfants de Venise.
Labarre. Mon ami Pierre.
72° **Saint-Julien.** Nina la fleuriste.
Masset. Le Tambourin.
73° **Guion.** Le Lutin de la prairie.
Donizetti. Tu n'aimes plus.
74° **Plantade.** Ce que disent les cloches.
Masini. La Réponse du bon Dieu.
75° **Bayalos.** Fillette de Paris.
Thys. Fanchette.
76° **Pierre Dupont.** La Délaissée.
Strauss. La belle Gabrielle.
77° **Bérat.** A la frontière.
Balfe. Chanson des Quatre fils Aymon.
78° **Arago.** Le Sergent bel et rose.
Labarre. Mon espingole.
79° **Quidant.** Hallí, hallo.
Auber. L'Égoïste.
80° **Bérat.** Le Récit du capitaine.
Liszt. Souvenir du Righi.
81° **Masini.** Où s'en vont nos rêves.
Dufresne. L'Hôtellerie d'Arles.
82° **Morel.** Ma caravelle.
Dufresne. Le Retour du matelot.
83° **Schubert.** Chanson du voyageur.
Schubert. Chant du cygne.
84° **Masini.** Pâquerette.
Adam. Le Bonheur en basse Bretagne.
85° **Arago.** Mon clocher bleu.
Ropiquet. Le Petit pâtre.
86° **Brugulère.** La Fleur de mon pays.
Bérat. Bonheur de mère.
87° **Lhuillier.** Le Premier bal d'Emma.
Panseron. L'Heure du repos.
88° **Thys.** Mon ami le menetrier.
Quinze ans, mélodie suisse.
89° **Gomis.** Adieux d'Aben-Hamet.
Bérat. André et Marie.
90° **Lhuillier.** La Fée aux blonds cheveux.
Donizetti. Elle m'a dit : Parlez.
91° **Masini.** Simple cœur.
Boulanger. Sainte bergère.
92° **Donizetti.** La Fille du régiment.
Masset. Le Gondolier.
93° **Balfe.** Ne partez pas.
Bérat. La Valse dans la prairie.
94° **Adam.** Ronde provençale.
Plantade. Le Miroir sur l'oreiller.
95° **Masini.** Le savez-vous, Madeleine?
Cohen. L'Africaine.
96° **Périer.** L'Ange du château.
Bérat. La Batelière de seize ans.
97° **Boulanger.** La Croix du chemin.
Brugulère. Le Retour au pays.
98° **Thys.** Bonne mère, est-ce toi?
Lhuillier. La Jeune marraine.
99° **Bérat.** Les Causeries du soir.
Strauss. Le Bon goût.
100° **Monsigny.** Reine des campagnes.
Donizetti. Doux souvenir d'enfance.
101° **Pierre Dupont.** Les Fraises des bois.
Merle. La Belle provençale.
102° **Pierre Dupont.** Le Chant de la mer.
Lacour. Pieux souvenir.
103° **Pierre Dupont.** Promenade sur l'eau.
Desvignes. Le Balcon.
104° **Pierre Dupont.** La Fille du cabaret.
Labarre. Thérèse la dangereuse.
105° **Pierre Dupont.** Mon bien-aimé.
Masset. Pauvre amour.
106° **Pierre Dupont.** L'Hospitalité.
— La Véroniquc.
107° **Pierre Dupont.** L'Ane, chanson rustique.
— Le Cochon, chanson rustiq.
108° **Pierre Dupont.** La Soie, chanson rustique.
— Le Chauffeur de locomotive.
109° **Pierre Dupont.** Le Tisserand.
— Les Filets.
110° **Pierre Dupont.** Les Sapins, prière.
111° **E. Delisle.** Le Grognard de l'empire.
Clapisson. L'Éducation à la Jean-Jacques.
112° **Granger.** L'Ouvrier de Paris.
113° **Bérat.** Le Petit cochon de Barbarie.
Plantade. Le Chemin de fer
114° **Lair de Beauvais.** La Meilleure opinion.
115° **Adam.** Chanson militaire du Chalet.
Clapisson. Rancune plan.
116° **Plantade.** Une course d'omnibus.
Bérat. Jean de Normandie.
117° **Varney.** Mme Manique à la 36e représentation de Robert le Diable.
118° **Parizot.** L'illustre Chicorabode.
Bérat. Ma p'tite Toinette.
119° **Nargeot.** L'Omnibus aérien.
Bérat. Une histoire à mourir de rire.
120° **Beauplan.** L'Innocente.
Bérat. Les Mariés normands.
121° **Granger.** Le Gamin de Paris.
122° **Clapisson.** Ma fille.
Bérat. La Dent à Jean Maclou.
123° **Ellové.** Le Cabinet de cire.
124° **Marquerie.** Le Chant des canotiers.
Bérat. Une jeunesse normande.
125° **Donizetti.** Chanson de la Fille du régiment.
Plantade. Le Vétéran.
126° **Bérat.** La Noce de mon frère André.
127° **Chaudesaigues.** Cocorico.
Clapisson. Un grand compositeur.
128° **Parizot.** La Mère Michel aux Italiens.
129° **Bérat.** Les Quatr' sous du p'tit Nicolle.
Varney. L'Elixir.
130° **Ellové.** Le Premier coup de feu.
131° **Lhuillier.** La Trompette.
Nargeot. La Vivandière d'Afrique.
132° **Plantade.** Guerre aux animaux malfaisants.
133° **Sonnet.** My Clariss.
Bérat. Dieu vous bénisse.
134° **Marquerie.** L'Anglais touriste.
135° **Granger.** Le Werther de Poissy.
Parizot. La Mère Jocrisse.
136° **Bérat.** La Normande, ou No z'avons ti bu.
137° **Pujet.** Le Polka d'Auvergne.
Clapisson. Monsieur Tardif.
138° **Parizot.** Les Animaux de Paris.
Bérat. Le Marié.
139° **Panseron.** La Veillée de la mère Simonne.
Labarre. Qui veut m'aimer?
140° **Ellové.** L'Anglais économe.
Beauplan. Isabelle.
141° **Delisle.** L'Esprit des bêtes.
Jean qui rit.

Chansons des Métiers.

142° du Laboureur.
143° du Postillon.
144° du Peintre en bâtiments.
145° du Tailleur de pierres
146° du Calfat (ouvrier des ports).
147° du Soldat.
148° du Roulier.
149° du Pêcheur.
150° du Cordier.
151° du Savetier.
152° du Fondeur.
153° du Remouleur.
154° du Maçon.
155° du Joueur d'orgue.
156° du Forgeron.
157° de l'Imprimeur.
158° du Tonnelier.
159° du Verrier.
160° du Menuisier ébén.
161° du Perruquier.
162° du Matelot.
163° du Jardinier.
164° du Ramoneur.
165° du Mécanicien.
166° du Pilote.
du Berger.
167° du Charpentier.
du Cantonnier.

N° 227

LA ROMANCE POUR TOUS

Recueil d'Airs, Barcarolles, Chansons, Mélodies, Romances, etc.

PRIX : 20 c. NET — ÉDITION POPULAIRE — PRIX : 20 c. NET.

PARIS

ALFRED IKELMER & Cie, ÉDITEURS-COMMISSIONNAIRES, 11, RUE ROUGEMONT.

(N. B. — Les mêmes avec Lithographie, 40 cent. chaque.)

A

1. A bas la Crinoline, chansonnette..... **L'Huillier.**
2. — les Almanachs.... id..... **Durand.**
3. A bord de ma Frégate, romance..... **Lavessière.**
4. Adieu fraternel..... id..... **Brugnière.**
5. — paniers, vendanges sont faites, rom.. **Dufresne.**
6. Adieux à Béranger, romance..... **Blanchard.**
7. L'Adieu du Conscrit, chansonnette..... **Plantade.**
8. Ah! le bel état..... id..... —
9. — que le matin fait d'heureux! romance... **Boucher.**
10. A la voile, chanson..... **Jourdain.**
11. Les Amis... id..... **Dupont.**
12. L'Amour du Roi, romance..... **Boucher.**
13. André et Madeleine, id..... **Arnaud.**
14. L'Ane et l'Amour, chansonnette..... **Moniot.**
15. Les Anges du foyer, romance..... **Arnaud.**
16. L'Anglais économe, chansonnette..... **Ellové.**
17. — et le Ramoneur, id..... **Kock.**
18. — mélomane.... id..... **Beauplan.**
19. — touriste..... id.. ..... **Marquerie.**
20. Les Animaux de Paris... id..... **Parizot.**
21. Apaise-toi, romance..... **Dufort.**
22. Arlette et Robert, romance..... **Deliste.**
23. L'Art de cultiver les cœurs, chanson. **Marc Constantin.**
24. — de faire des conquêtes, chansonnette... **Vimeux.**
25. L'Auberge des Naufragés, chanson..... **Dupont.**
26. Les Aveux d'une jeune fille, romance... ... **Arnaud.**
27. L'Avocat des Légumes, chansonnette ..... **Peuchot.**

B

28. Les Baigneurs, chansonnette..... **Kock.**
29. Les Baisers de ma mère, romance..... **Arnaud.**
30. Le Banni..... ..... id..... **Toury.**
31. Le Baptême, chansonnette..... **Plantade.**
32. La Batelière de l'île d'Amour, romance..... **Arnaud.**
33. Belle France..... id.. ..... —
34. Les Belles de nuit, ronde..... **Blaquière.**
35. Béranger et l'Académie, chanson..... **Marc Chautagne.**
36. Le Bignou..... id..... **Parizot.**
37. La Blessure..... id..... **Dupont.**
38. Les Bœufs..... id..... —
39. Le Bonheur facile, romance..... **Durand.**
40. Le Bon chemin, chanson..... **Dupont.**
41. La Boutique à Jean-Pierre, chansonnette..... **Durand.**
42. Le Braconnier, chanson..... **Dupont.**
43. Brune Espagnole, boléro..... **Couplet.**
44. La Brune Thérèse, chansonnette..... **Guion.**

C

45. Le Cabas de ma Grand'Mère, romance..... **Clements.**
46. La Canne à Grand-Papa, chansonnette..... **Couplet.**
47. La Cave, chanson..... **Dupont.**
48. Ce qui manque à la plaine, romance..... **Arnaud.**
49. César Borgia..... id..... **De Groot.**
50. C'est Fête au Village, chansonnette..... **Berge.**
51. La Chanson du Bachelier, romance..... **Bazoni.**
52. — du Berceau .... id ..... **Arnaud.**
53. — du Cloutier.... id..... —
54. Le Chant de la Vivandière, chansonnette.... **Cohen.**
55. — des Canotiers..... id..... **Marquerie.**
56. Le Chanteur en tous genres.... id..... **Letellier.**
57. Le Cheval, chanson..... **Dupont.**
58. Le Chevalier du Lustre, chansonnette..... **Parizot.**
59. Le Chien de Berger, chanson ..... **Dupont.**
60. Le Clocher de mon village, romance..... **Arnaud.**
61. Cœur d'homme et Cœur de femme, chanson. **Plantade.**
62. Le Conscrit de cavalerie, chansonnette..... **Brugnière.**
63. Le Coq de village..... id..... **Marquerie.**
64. Le Coucou qui chante, chansonnette..... **Mangeant.**
65. Coupez vos ailes, romance..... **Arnaud.**
66. Le Curé d'Aulnois... id..... —

D

67. Daphnis et Philis, chansonnette..... **Trumeaux.**
68. Les Débuts de Prosper Duguignon, chansonn.. **Parizot.**
69. Les Découvertes dans la lune..... id. ... **Masset.**
70. Le Départ du guerradier (ou Guerradier, que tu m'affliges), chansonnette..... **Blanchard.**
71. Le Départ du Trompette, chansonnette... .. **Plantade.**
72. Le Dernier beau jour, chanson..... **Dupont.**
73. — chant de Béranger, chanson **Marc Chautagne.**
74. Désaugiers et l'Académie..... id..... —
75. Dors, mon enfant, romance..... **Arnaud.**
76. Drinn, drinn, chanson..... **Nargeot.**

E

77. L'Echeveau de fil, bluette..... **Durand.**
78. Les Eclaireurs de l'armée, scène..... **Duca.**
79. L'Education au biberon, chansonnette..... **Plantade.**
80. — de Fin..... id..... **Voizel.**
81. En avant! romance..... **Larsonneur.**
82. — les Zouaves, chanson..... **Dufresne.**
83. Les Enfants bien gardés.. id..... **Plantade.**
84. Est bien gardé ce que Dieu garde, rom. **Marc Chautagne**
85. L'Etoile, barcarolle..... **Ikelmer.**

F

86. Faites mûrir les blés, romance..... **Arnaud.**
87. — que je l'oublie.... id..... **Larsonneur.**
88. Le Fantôme..... id..... **Ahrens.**
89. La Faulne et l'Amour, chansonnette..... **Clements.**
90. Le Faucheur, chanson..... **Dupont.**
91. La Fée Printemps, roman e..... **Arnaud.**
92. La Fête du village, chanson..... **Dupont.**
93. — de l'Orpheline, romance..... **Durand.**
94. La Fiancée du soldat.... id..... **Arnaud.**
95. Le Fil à voile, chanson..... **Sounds.**
96. La Fille des champs, chanson..... **Dupont.**
97. La fin du monde, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
98. Fleur de la plaine, romance..... **Larsonneur.**
99. — du pays..... id..... **Arnaud.**
100. La Fleur qui cache ton cœur, romance. .... **Nargeot.**
101. La Folle..... id..... **Grisar.**
102. — à l'étoile..... id..... **Arnaud.**
103. Le Fou de Pennemarck..... id..... **Parizot.**
104. Le Fourreiment, chansonnette..... **Plantade.**
105. La Framboise, pastorale..... **Firmin.**
106. Le Frisson de la Fleur, romance..... **Masini.**
107. Le Fuseau de Marguerite.. id..... **Arnaud.**

G

108. Le Gentilhomme d'à présent, chansonnette... **Marquerie.**
109. Le Gentil Soldat..... id..... **Beauplan.**
110. La Gitane de Tunis..... id..... **Arnaud.**
111. Grandissez bien vite..... id..... **Marnet.**
112. Grazia la vendangeuse, vilanelle..... **Masini.**
113. Le Grillon, romance..... **Richebois.**
114. Le Gros Chat gris, chansonnette..... **Marc Chautagne.**
115. Guerre au Cigare ..... id..... **L'Huillier.**
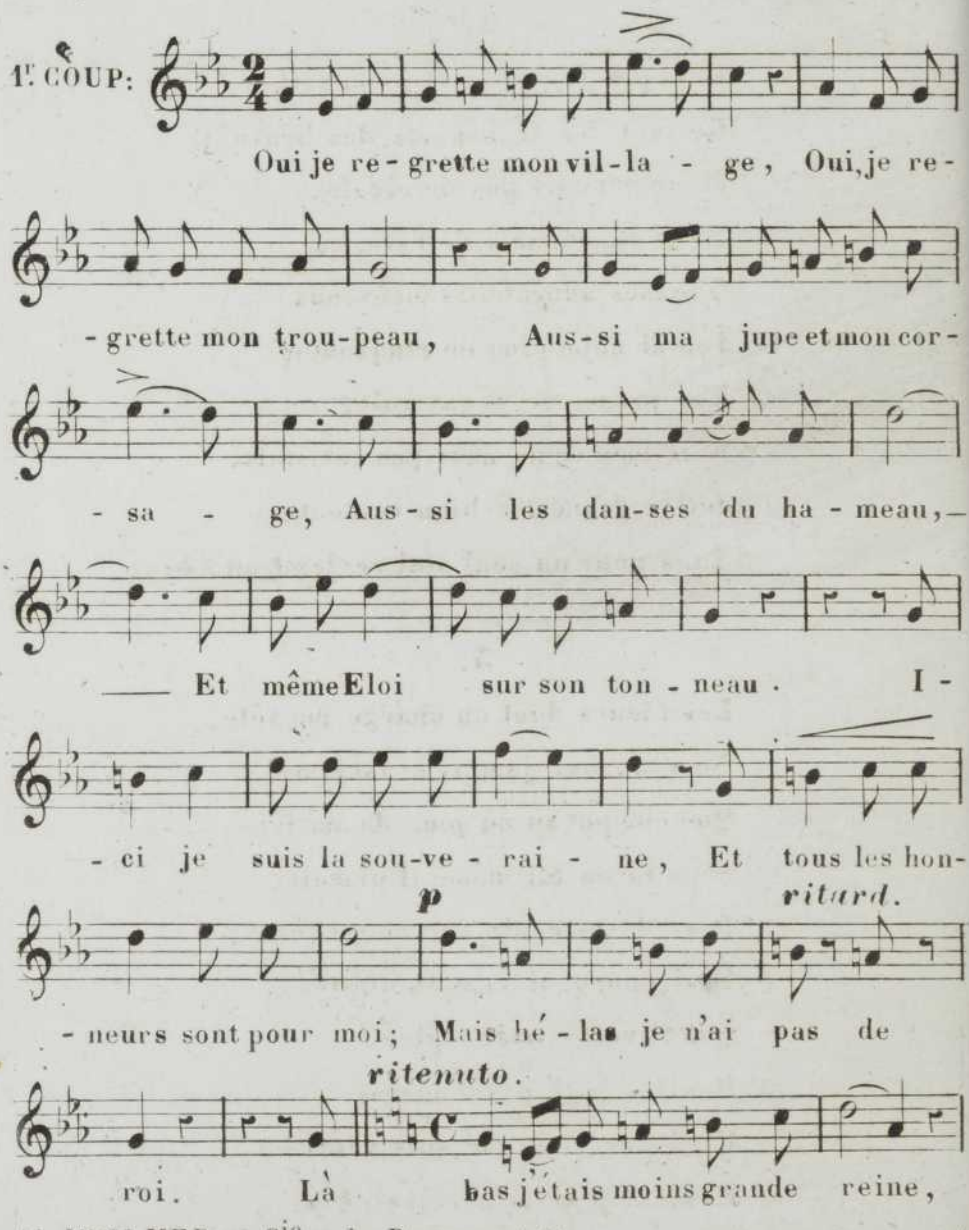
H

116. L'Histoire de l'Amour, chansonnette..... **Plantade.**
117. L'Homme machine..... id..... **Parizot**
118. — soirée..... id..... **Plantade.**
119. Hymne des imprimeurs..... **De Groot.**

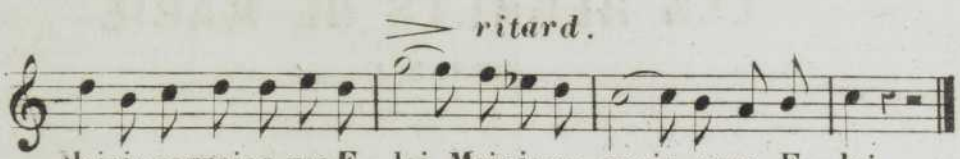
ALFRED IKELMER ÉDITEURS DE MUSIQUE 11 R. Rougemont PARIS

LES REGRETS DE MARIE

ROMANCE.



Al: IKELMER et Cie r. de Rougemont 11.



2.

Lorsque je parais dans la salle
Ce sont des transports des bravos;
Je ne connais pas de rivale,
Et je ne connais de riveaux
Que mes adorateurs nouveaux
J'en ai déjà plus de cinquante;
Une princesse m'envirait,
Mais mon cœur n'est pas satisfait:
Je les donnerais bien contente,
Tous pour un seul qui reviendrait.(*bis*)

3.

Les fleurs dont on charge ma tête,
Ne vaudront jamais le bouquet
Que chaque an au jour de ma fête,
Sans façon lui même il plaçait
Près de ma croix sur mon corset,
Eloi, pourquoi m'as tu quittée?
Qui t'avait si mal inspiré?
Reviens, je te pardonnerai
Pardonner!.. je me suis vantée
Reviens! je te remerciraî.(*bis*)

2030. Imp. HUARD à Montmorency.

I

120. Il est là, le Paradis, romance..... **Puget.**
121. — un dieu pour les amants, chansonnette. **L'Huillier.**
122. Il reviendra, romance..... **Arnaud.**
123. L'Impôt sur les chats, chansonnette..... **Bourget.**
124. L'Infusion des Omnibus.... id..... —

J

125. J'ai mon jeune homme, chansonnette..... **Couplet.**
126. Les Jambes de bois ..... id..... **Cohen.**
127. La Jardinière des cœurs .... id..... **Couplet.**
128. Jean Glissard..... id..... **Thys.**
129 — le pêcheur, romance..... **Arnaud.**
130. Jeanne à sa fenêtre id. ..... **Masini.**
131. — la porteuse d'eau, chansonnette ..... **Arnaud.**
132. Jean Pichet..... id..... **Guion.**
133. Je t'aimais avant de te voir, romance..... **Masini.**
134. Je t'attendrai..... id..... —
135 La Jeunesse n'a qu'un temps.. id..... **Nargeot.**
136. Les jolis Soldats, chansonnette..... **Plantade.**

K

137. Kettly, duo..... **Plantade.**

L

138. Lady Mouscatchini, chansonnette..... **Marquerie.**
139. Laissez les Roses aux rosiers, romance..... **Arnaud.**
140. La Lettre de Dumanet, chansonnette..... **Plantade.**
141. — de Mlle Félicité, id. ..... —
142. Le savez-vous, Madeleine? romance..... **Arnaud.**
143. Lisette..... id..... **Ikelmer.**
144. Loin les yeux, près le cœur, id..... —
145. Les louis d'or, chanson..... **Dupont.**
146. Le lutin de la prairie, romance..... **Guion.**

M

147. Madame est sur la sellette, chansonnette .... **Blanchard.**
148. — Jolibiche..... id..... **Parizot.**
149. — Panama..... id. ..... **Blaquière.**
150. La Maison du Cul-de-Sac..... id..... **Plantade.**
151. Maîtresse et Corvette, romance..... **Arnaud.**
152. Ma Nièce et mon Ours, ronde..... **Mangeant.**
153. La Marseillaise des Femmes, chansonnette... **Dejazet.**
154. Ma Tabatière..... id..... **Plantade.**
155. Le Matin d'une soirée..... id..... —
156. Le Matelot de Batavia..... id..... **Mopsy.**
157. Ma Vigne..... id..... **Dupont.**
158. La Mère du Corse, romance..... **Boucher.**
159. — du Déserteur, id..... **Arnaud.**
160. Mère et Sœur..... id..... **Masini.**
161. La Messagère ..... id..... **Arnaud.**
162. Mes trois Cousins..... id..... —
163. Moi, je sais quelque chose, chansonnette..... **Masini.**
164. Monsieur Crédule..... id..... **L'Huillier.**
165. — de Chutenfour..... id..... **Parizot.**
166. Le Mousse tombé à la mer, romance..... **Arnaud.**
167. Le Musette neuve, chanson..... **Dupont.**
168. La Musique..... id..... —

N

169. La Napoléonne, chant..... **Bidal.**
170. La Napoléonienne, id..... **Mecatti.**
171. Ne l'éveillez pas ..... romance..... **Boucher.**
172. Ne grandis pas, Marguerite... id..... **Arnaud.**
173. Ne pars pas ..... id ..... —
174. Nigaudinos en Afrique, chansonnette..... **Marquerie.**
175. Ninette, chanson..... **Marc Chautagne.**
176. Nini la fleuriste, chansonnette..... **Lavessière.**
177. La Noce de Mlle Gibou, id..... **Plantade.**
178. Nous verrons-nous encor? romance..... **Arnaud.**

O

179. O belle Jeunesse! romance..... **Arnaud.**
180. L'Octogénaire..... id..... **Bérat.**
181. Les Oiseaux de ma volière, chansonnette..... **Arnaud.**
182. — de passage, romance..... —
183. L'Oiseau que j'attends..... id..... **Léo Marnet.**
184 L'Omnibus aérien, chansonnette..... **Nargeot.**
185. On n'achète pas le bonheur, romance..... **Léo Marnet.**
186. Otte-toi d'là que j'm'y mette, ronde..... **Blaquière.**
187. Où c'qu'est donc celle qu'a mon cœur? chte.. **Beauplan.**
188. Où s'en vont vos Rêves? romance..... **Masini.**
189. Où sont les Neiges d'antan? id..... **Delisle.**
190. Où vas-tu?..... id..... **Arnaud.**
191. Où vous envolez-vous?.... id..... —

P

192. Le Pain quotidien.... romance..... **Arnaud.**
193. Pâquerette..... id..... **Puget.**
194. — la Fanchcuse.. id..... **Masini.**
195. Parlez bas, chansonnette..... —
196. Patience, romance..... **Plantade.**
197 Le Pâturage, chanson..... **Dupont.**
198. Pauvre Bibi! chansonnette..... **Plantade.**
199. Le Pays des Fromages, chansonnette.. **Marc Chautagne.**
200. Le Peseur d'Or, chanson..... **Dupont.**
201. La Petite Margot, id..... **Doche.**
202. Le Petit Page, romance..... **Larsonneur.**

P

203. Le Petit Pinson, romance..... **Marc Chautagne.**
204. Les Petits Sabots, chansonnette..... **Masini.**
205. Les Plaintes de la Chevrière, romance..... **Arnaud.**
206. Les Plaisirs..... id..... **Couplet.**
207. — du Ménage..... id..... **Delisle.**
208. La Plus jolie..... id ..... **Masini.**
209. La Polka d'Auvergne..... id..... **Puget.**
210. Le Portrait de ma Mère. ..... id..... **Arnaud.**
211. Pour faire un nid..... id..... —
212. Pourquoi rêver?..... id..... **Couplet.**
213. — vous faire aimer..... id..... —
214. Le Premier Amour..... id..... **Vimeux.**
215. — Bouillon de l'amour, chansonnette. **Plantade.**
216. La Première traversée d'un bigorneau, id.... **Elloye.**
217. Le Premier Sourire, romance..... **Arnaud.**
218. La Prière enfantine... id..... **Clements**
219. Le Procès de la veuve Bourdon, chansonnette. **Beauplan.**
220. Provençale jolie..... id..... **Blanchard.**
221. P'tit Bonhom' vit encor..... id..... —
222. Le Punch Grassot, ronde..... **Mangeant.**

Q

223. Que Dieu te garde, romance ..... **Couplet.**
224. Qué joie d'engressai, chansonnette..... **Berge.**
225. Qu'on est heureux d'être un enfant, romance. **Arnaud.**

R

226. Rappelle ta gaieté, romance..... **Quidant.**
227. Les Regrets de Marie, id. ..... **Doche.**
228. La Reine de la polka, chansonnette..... **Parizot.**
229. — des montagnes, boléro..... **Arnaud.**
230. La Réponse d'Isidore, chansonnette..... **Plantade.**
231. — du bon Dieu, romance..... **Masini.**
232. Le Retour de Dumanet, chansonnette ..... **Paulin.**
233. — du Guernadier.... id..... **Blanchard.**
234. — du Voltigeur..... id..... **Plantade.**
235. Le Rêve du moissonneur..... romance. **Ikelmer.**
236. Rien n'est si doux que l'air natal .... id.... **Panseron.**
237. Rose et violettes..... id.... **Masini.**
238 La Rosée ..... id.... —
239. La Ruche d'Abeilles..... id.... **Arnaud.**

S

240. Se bouder, romance..... **Arnaud.**
241. Le Secret, chanson..... **Dupont.**
242. Seule ici bas, romance..... **Boucher.**
243. Silvio Pellico.... id.. ..... **Masini.**
244. Simple vœu..... id..... —
245. Le Sombre Tapamore, chansonnette... ..... **Parizot.**
246. Songe à ta mère, romance..... **Lassimone.**
247. La Sorcière des champs, romance..... **Larsonneur.**
248. Sous la garde de Dieu.... id..... **Arnaud.**
249. — le Chaume..... id..... **Maresse.**
250. — le Tilleul en fleur..... id..... **Arnaud.**
251. Sténio le bohémien ..... id..... **Guion.**
252. Le Suicide de Fortunée, chansonnette..... **Plantade.**

T

253. Les Tableaux vivants, chansonnette..... **Parizot.**
254. Le Talisman, romance..... **Couluck.**
255. Le Thé de Madame Pochet, chansonnette.... **Plantade.**
256. Le Tir..... id..... **Couplet.**
257. Le Tisserand..... id..... —
258. Le Tonneau, chanson..... **Dupont.**
259. Ton sourire, romance..... **Arnaud.**
260. La Tourterelle, id. ..... —
261. Les Tribulations d'un Normand, chansonnette. **Vimeux.**

U

262. Une bonne à placer, chansonnette..... **Block.**
263. Un cœur de mère, romance..... **Arnaud.**
264. Une enfant d'Arabie, romance ..... —
265. Une fleur pour réponse, id..... **Masini.**
266. Une fleur sur Béranger, id..... **Bidal.**
267. Un grand Sermon, chansonnette..... **Marquerie.**

V

268. Le Vaisseau et la Nacelle, romance..... **Collin.**
269. Le Vent d'orage..... id..... **Masini.**
270. Verse, Mathurin, chanson..... **Marc Chautagne.**
271. La Veuve Lecocq, chansonnette..... **Delisle.**
272. La Victoire et la Paix, chant..... **Martin d'Angers.**
273. La Vie de café, chanson..... **Nargeot.**
274. La Vierge au berceau, romance..... **Arnaud.**
275. Le Vieux Chêne..... id..... **Marc Chautagne.**
276. La Vivandière d'Afrique, chansonnette ..... **Nargeot.**
277. Vive Henri IV, chanson..... **Anonyme.**
278. Volcan d'amour, chansonnette..... **Plantade.**
279. Vous demandez pourquoi je pleure, romance. **Panseron.**

FABLES DE LA FONTAINE PARODIÉES.

300. Le Chien et le Loup, air du tra, la, la..... **M. T.**
301. La Cigale et la Fourmi..... id..... **Molineaux.**
302. L'Homme entre deux âges.. id..... **Marc Constantin.**
303. Le Loup et l'Agneau..... id..... **Fortoul.**
304. Le Renard et la Cigogne... id..... —
305. — et le Corbeau... id..... —

PROPRIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE.

PARIS. — IMPRIMERIE CENTRALE DE NAPOLÉON CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. — 431.

A Madame DAMOREAU-CINTI.

399



LES HONNEURS PARTAGÉS.

Paroles de M. Gustave Lemoine.

Musique de

Mlle L. PUGET.

1837.

Mon pays.
Pour des champs.
Je te prends sans dot.
Le lys dans la vallée.
Tout pour toi!
Le clocher de mon village.
Dis-moi je t'aime.
La voix.
Ne quittez jamais votre mère.
Je t'aime parceque je t'aime.
A la grace de Dieu.
Son nom.

1838.

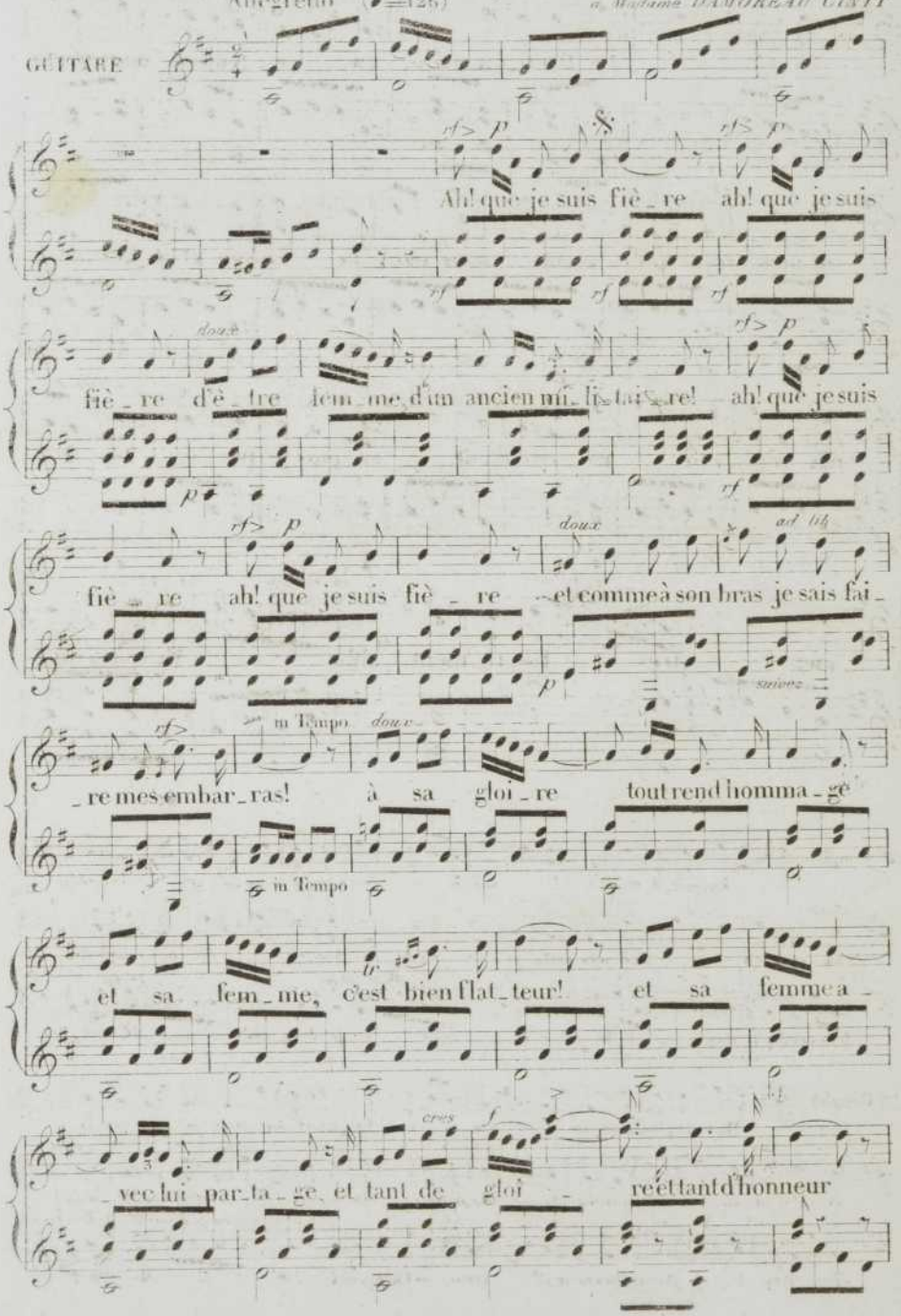
Je veux t'aimer sans te le dire.
La Crèche.
La fidèle.
Tempête.
Une députation de demoiselles.
Le vieux Comte.
Le Chasseur et la laitière.
Du temps que la Reine Berthe filait.
La pauvre fille.
La Reine des fous.
Adieu tout ce que j'aime. Nocturne.
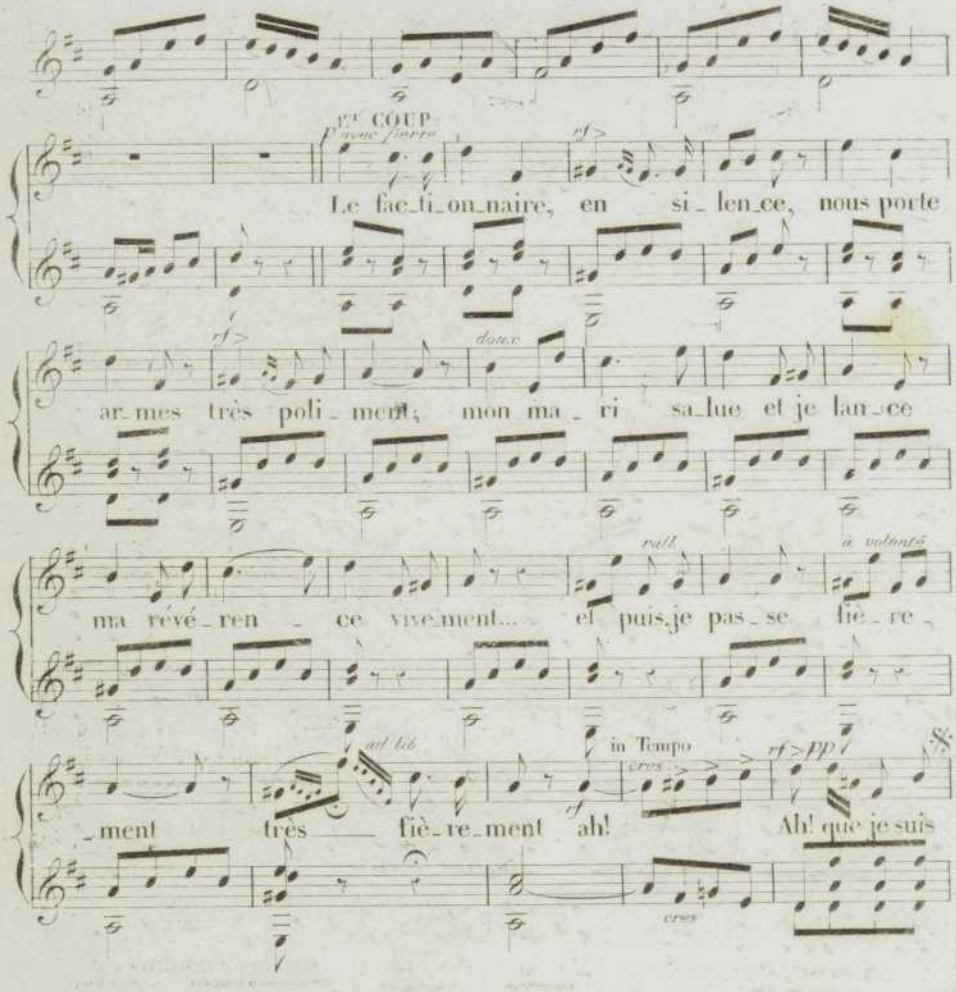
Paris, chez J. MEISSONNIER, Editeur de Musique.
... Rue Dauphine.
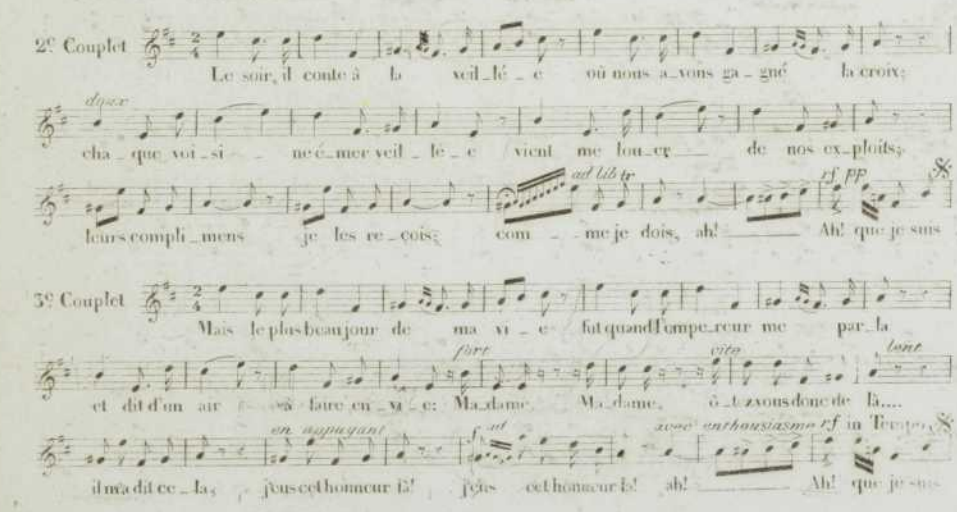
LES HONNEURS PARTAGÉS.

Accompagnement de Guitare par CARCASSI.

Allegretto (♩=126) à Madame DAMOREAU CINTI




1er COUP
avec force
Le fac_ti_on_naire, en si_len_ce, nous porte
ar_mes très poli_ment; mon ma_ri sa_lue et je lan_ce
doux
nta révé_ren_ce vive_ment... et puis je pas_se fiè_re_
rall.
à volonté
ad lib.
in Tempo
cres.
_ment très fiè_re_ment ah! Ah! que je suis
cres.


2e Couplet
Le soir, il conte à la veil_lé_e où nous a_vons ga_gné la croix;
doux
cha_que voi_si_ne é_mer veil_le_e vient me lou_er de nos ex_ploits;
ad lib tr
ff FF
leurs compli_mens je les re_çois; com_me je dois, ah! Ah! que je suis
3e Couplet
Mais le plus beau jour de ma vi_e fut quand l'empe_reur me par_la
fort
vite
tout
et dit d'un air fa_ve_ur en_vi_e: Ma_dame, Ma_dame, ô_tez vous donc de là....
en appuyant
ad
avec enthousiasme ff in Tempo
il m'a dit ce_la; j'eus cet honneur là! j'eus cet honneur là! ah! Ah! que je suis

J'AIMERAI TOUJOURS

Prière à la Madone

400



PAROLES DE L. PRADIER,

Musique de
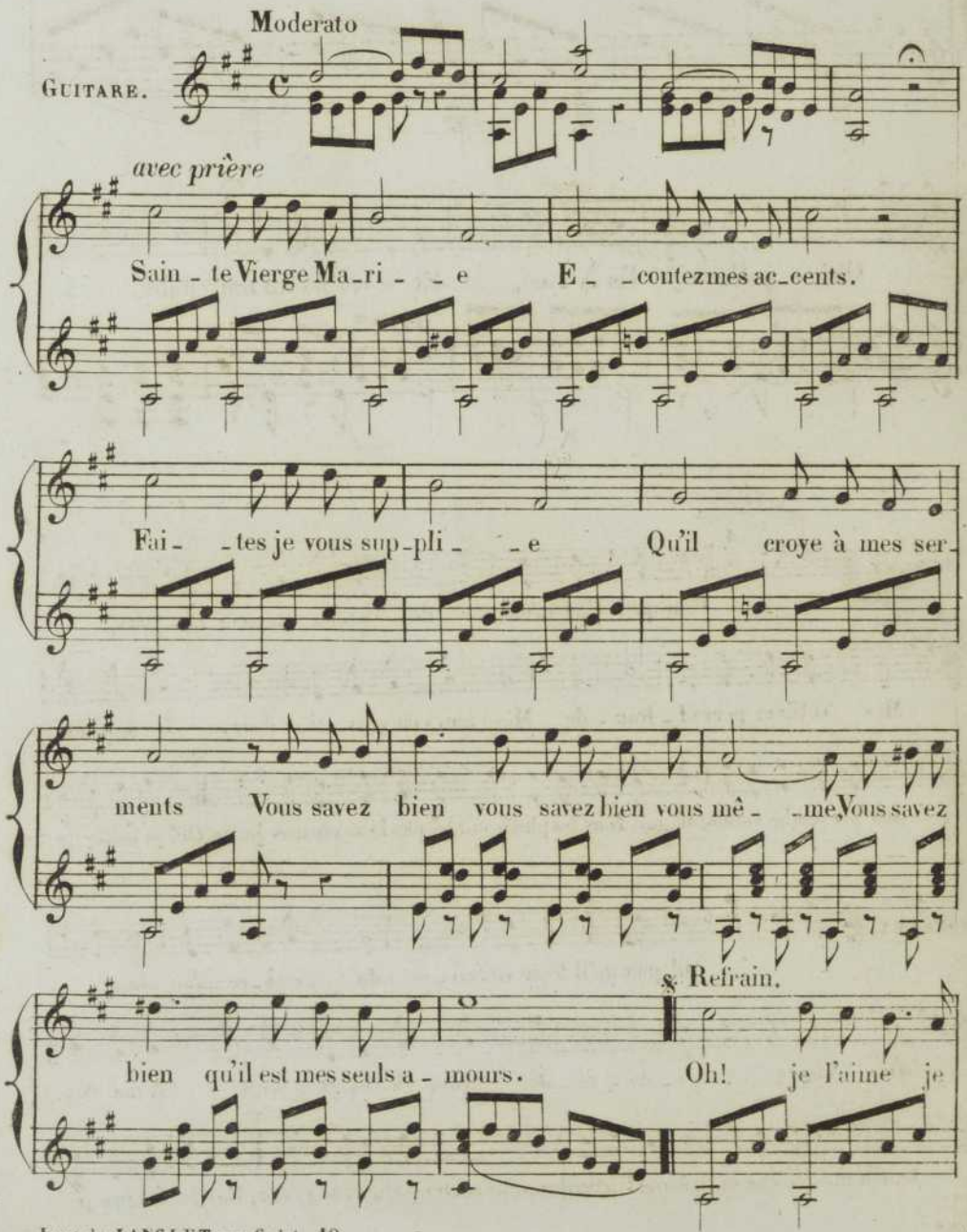
L. ABADIE

JE L'AIMERAI TOUJOURS

PRIÈRE À LA MADONE.
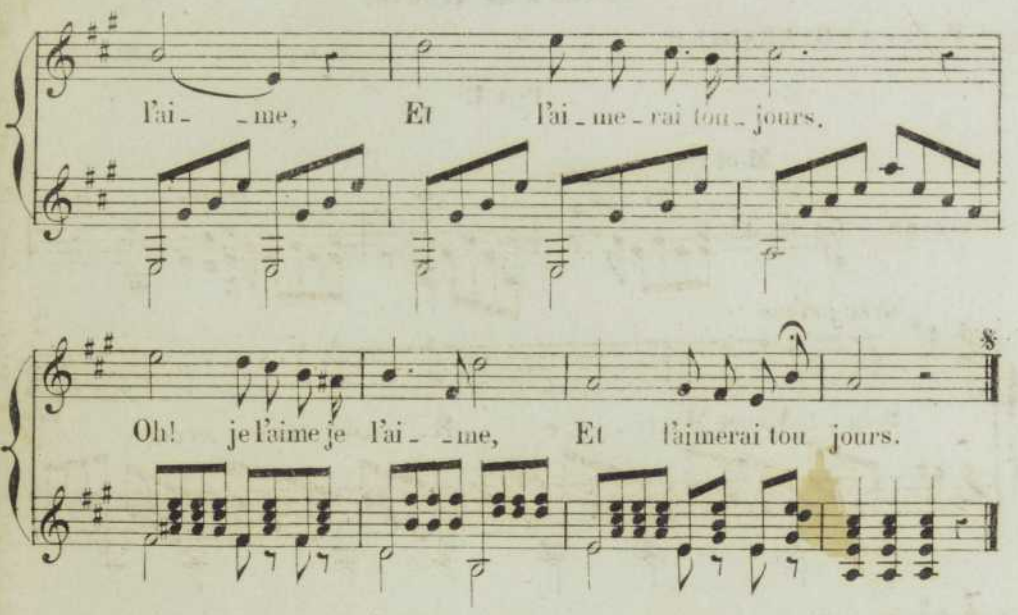
Paroles d'ED: PRADIER. Musique de Louis ABADIE.

Prix 1f.



Imp: de LANGLET rue Cadet. 18.

A. A



2e COUPLET.

Pour que le Ciel m'en-ten-de Vou-lez vous mes bi-joux,
Mes colliers pour of-fran-de Mes noirs cheveux si doux, Je don-ne
rais je vous donnerais mê-me Tous les plus beaux les plus beaux de mes jours, Oh! je l'aime je

3e COUPLET.

Ah! puis qu'il doute en-co-re Je n'espè-re qu'en vous,
Ô Vier-ge que j'a-do-re Je pleure à vos ge-noux. À ma dou-
leur à ma douleur ex-trê me Portez du moins portez quelques se-cours, Car je l'ai-me je

JL

PRIX 8 F. 50.

BNQ
000 186 388