LE PETIT JOURNAL

CANADA 15¢
E.-UNIS 20¢

MONTREAL
42e année
No 17

LE PLUS RÉPANDU DE TOUS LES JOURNAUX PUBLIÉS DANS LE QUÉBEC

Semaine du
18 février 1968

EXCLUSIF

Les heures atroces du couple rescapé



■ *Les Arseneau, seuls passagers du "Charny"*

■ Durant 6 heures, ils n'ont pas cessé de prier

Ils ont voulu déchirer cette toile

Ce tableau, qui représente la mer déchaînée, occupe une bonne place dans le salon des Arseneau. Dès leur retour à la maison, la première idée des deux rescapés du naufrage du "Charny" a été de sauter sur cette toile et de la mettre en pièces. Puis M. et Mme Arseneau se sont rassérénés, et c'est en toute quiétude que le photographe a pu les croquer sous le fameux tableau.

(Lire l'émouvante aventure des Arseneau en page 3.)

Contre certains aliments dangereux

La Ville de Montréal ne peut rien faire

• Lire en page 4

Notre chronique de Lise Payette a réveillé les hommes

• Page 14

C'est prouvé scientifiquement

La vitesse du lancer de Hull: 118.3 m.p.h.

• Lire en page 67



BRIGITTE BARDOT a rencontré en Espagne, où elle tourne un film, son ancien camarade STEPHEN BOYD. Il n'y a eu besoin de rien d'autre pour déclencher les rumeurs voulant que les deux vedettes aient une idylle.

Stephen à l'horizon

BB en a "plein le casque", et c'est fini avec Gunther

Que les gens sont donc méchants ! Il est des mauvaises langues qui prétendent que Brigitte (Bardot, bien entendu) en aurait assez de la vie conjugale avec Gunther (Sachs, bien entendu).

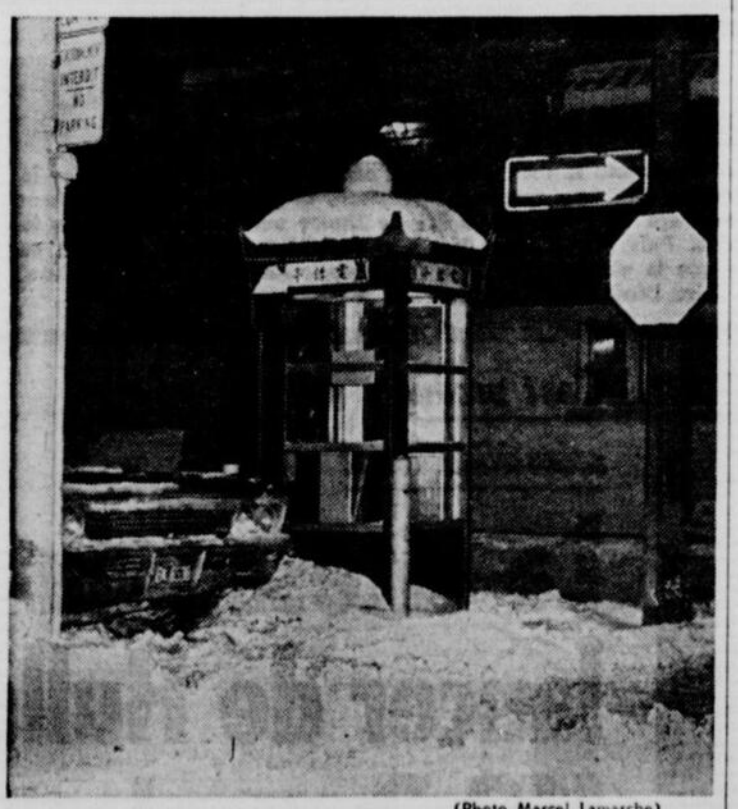
Selon ces mauvaises langues, Brigitte en aurait marre de devoir assister comme spectatrice aux innombrables et interminables parties de cartes que jouent son mari et sa bande d'amis. Brigitte voudrait de la tendresse. Brigitte voudrait un homme qui reste toujours à ses côtés et ne s'enfuit pas à l'autre bout du monde à tout bout de champ.

En somme, BB en aurait "plein son casque" de Gunther Sachs.

Mais qu'est-ce donc qui a ouvert les yeux à Brigitte ? D'après nos informateurs en Espagne, c'est la rencontre avec un ancien copain, Stephen Boyd, qui a tout déclenché. BB et Stephen se sont connus il y a bon nombre d'années au cours du tournage du film "Les Bijoutiers du Clair de Lune". Ils s'étaient appréciés alors, ils s'aimeraient aujourd'hui.

C'est l'Espagne, où Brigitte tourne un western en compagnie de Sean Connery et de Stephen Boyd, qui, comme pour leur première rencontre, sert de décor à leur idylle . . . présumée !

Car, ne l'oublions pas, il n'y a personne de moins fiable que les mauvaises langues !



(Photo Marcel Lamarche)

Chinoiserie . . . à Montréal

Les résidants du quartier chinois de Montréal ont eu l'heureuse idée de décorer leurs boîtes de téléphone publiques d'inscriptions en leur langue et d'une corniche en style de pagode. Cela apporte une note de fantaisie dans nos rues.

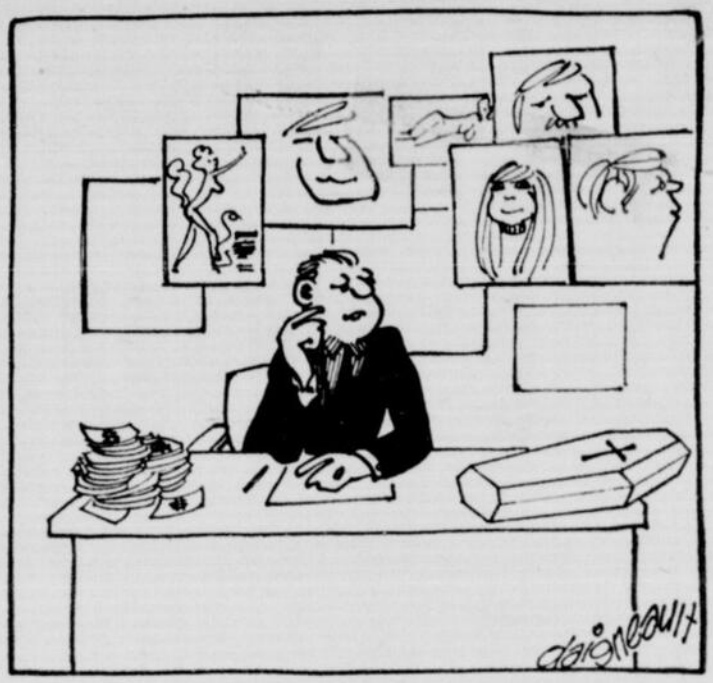
Parce qu'il avait "oublié" de payer ses artistes

Un imprésario montréalais reçoit un cercueil et une jolie couronne mortuaire

par Marcel Lamarche

Un certain imprésario montréalais a renouvelé l'exploit d'Henri Sinclair, alias Harry Selers, qui leva le pied avec $35,000, la presque totalité de la recette de l'opérette "le Temps des guitares" qui mettait en vedette Tino Rossi, en avril 1966. A la seule différence que notre bonhomme est encore au chaud à Montréal et dépense "son" argent à la barbe de ses victimes.

Il a lésé plusieurs artistes canadiens d'un montant total qui approcherait $45,000. Il doit la bagatelle de quelque $20,000 à une chanteuse bien connue du "showbiz" québécois. Cinq autres artistes ont déploré l'indélicatesse de ce monsieur : trois chanteuses et deux chanteurs. Ils ont été les "poires" de leur imprésario pour un montant total approximatif de $25,000.



Il y a un imprésario montréalais qui doit être dans "ses petits souliers" depuis qu'il a reçu une jolie couronne mortuaire et un petit cercueil. Il ne lui reste plus qu'à restituer l'argent qu'il doit à ses artistes. Sinon . . .

Son imprésario lui a laissé la note

Un de ces chanteurs serait allé à Porto Rico pour y donner un spectacle. Au même programme, des danseuses à go-go de Montréal y allaient de leurs déhanchements les plus onduleux et un groupe américain dans le genre des Classels complétait le tableau. Le succès fut énorme. Satisfaits, nos artistes allèrent voir leur imprésario pour toucher leur cachet avant de plier bagage. Quelle ne fut pas leur surprise en constatant que ce dernier avait levé le pied, emportant l'argent. Le chanteur en vedette la trouva plutôt saumâtre, car l'imprésario lui avait gentiment laissé la note : frais d'hôtel, transport et cachets des musiciens, soit $900. Non seulement il n'avait pu toucher son cachet, mais encore il devait y aller de sa poche.

Inutile de dire que tous ces artistes frustrés de leurs cachets ont tenté de communiquer avec cet imprésario si "prévenant" envers ses protégés. Sans résultat. Notre oiseau avait changé de cage (d'adresse), et même de plumage (voiture), pour que ça se remarque moins. Il a changé sa belle Cadillac pour une autre . . . belle Cadillac, mais de couleur différente. Il roule carrosse au su et vu de tout le monde.

Il reçoit une couronne et un cercueil

Malheureusement pour lui — c'est là que ça se corse —, des gens du monde interlope se sont emparés de l'affaire pour le "collecter", comme on dit. Son adresse, eux, ils l'ont trouvée! Notre peu scrupuleux imprésario a eu "l'heureuse" surprise de recevoir à son domicile une couronne mortuaire et un cercueil miniature, ce qui signifie en langage clair, pour ceux qui ne connaissent pas les us et coutumes de la pègre : "C'est le dernier avertissement, exécute-toi ou on t'exécute !" On ne peut être plus précis.

Dans le milieu, on ne badine pas avec l'argent. Il ne reste donc plus à notre bonhomme qu'à rendre à César ce qui appartient à César ou à remettre son âme à Dieu. A moins que notre obscur héros s'envole vers des cieux plus cléments. Mais on a la mémoire longue, dans le "milieu".

Nos artistes ne sont pas à l'abri des imprésarios indélicats. On se souvient que Jenny Rock a perdu $20,000 dans des circonstances analogues, il y a quelque temps.



JENNY ROCK
. . . elle a perdu $20,000 dans des circonstances analogues.

On meurt plus à la maison que dans la rue

Quelle garantie de sécurité y a-t-il à la maison ?

L'astronaute John Glenn a survécu à un voyage dans l'espace, mais, par contre, il a glissé dans sa salle de bains et a subi une blessure à la tête qui l'a rendu incapable de travailler pour plusieurs mois.

Les accidents à la maison constituent l'une des quatre principales causes de mortalité au Canada.

En 1965, les bébés ont accusé 78.3 p. 100 des décès dus à la suffocation.

Les enfants de moins de 4 ans ont été victimes de 22.4 p. 100 des décès causés par le feu ou l'explosion.

Les personnes âgées de 50 à 69 ans ont compté 38.5 p. 100 des décès dus à l'empoisonnement.

Les personnes âgées de plus de 70 ans ont subi 71 p. 100 des décès dus à une chute.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Le Charny a coulé à pic, les Arseneau sont saufs, pourquoi?

Mme Arseneau, dans l'eau jusqu'au cou pendant six heures, a prié et a fait prier les autres

par Léon Bernard

"Je vais vous dire ce qui nous a sauvés, me dit Léo Arseneau, rescapé du "Charny". C'est les prières de ma femme. Tout le temps qu'on a été dans la chaloupe de sauvetage sur l'Atlantique, avec le corps dans l'eau jusqu'à la poitrine, elle a prié et elle a fait prier tout le monde..."

Léo Arseneau parle à bâtons rompus, en nouant le noeud de sa cravate. Car il vient de se lever. Il est quatre heures de l'après-midi. C'est la première fois qu'ils peuvent se reposer depuis ce 8 février, jour de la catastrophe. La veille, soit le soir de leur retour dans leur famille, ils avaient été accueillis à leur maison du 1390, avenue Saint-Pascal, à Québec, par une foule de cinquante personnes — parents, amis, voisins.



Chez un marchand de chaussures, Mme ARSENEAU essaie des bottillons.

Ils ont perdu pour $1,000 de vêtements et accessoires dans le naufrage

Léo Arseneau n'est pas nerveux, mais il est pressé. "Je regrette de ne pas pouvoir causer avec vous, me dit-il. Ma femme et moi, on repart en voyage. On veut oublier tout ce qui vient de nous arriver, nous changer les idées. D'abord il faut aller au magasin, parce qu'on a tout perdu dans le naufrage : nos vêtements, nos accessoires de voyage, tout — une valeur d'au moins mille dollars."

Malgré sa hâte de partir, Léo Arseneau se délie quand même la langue, et sa femme, qui vient bientôt nous rejoindre au salon, ajoute aussi des détails au récit du drame qui a tenu dans l'angoisse tous leurs proches.

Léo Arseneau, un homme proche de la quarantaine, est contremaître de l'entretien à l'Anglo-Canadian Pulp, dont l'usine est sise boulevard des Capucins, à Québec. En vacances pour cinq semaines, lui et sa femme avaient décidé de profiter de l'offre d'un ami, le capitaine Raymond Duval, de Sainte-Foy, propriétaire du "Charny", navire qui mettait le cap sur Haïti pour y livrer de la machinerie lourde pour le compte de Miron et Frères.

Ils étaient les deux seuls passagers à bord. **"On projetait de vivre dix jours à Haïti, puis de visiter la Jamaïque, enfin de revenir par la Floride. On s'est embarqués dans l'après-midi du 4 février. Les cinq jours qui ont suivi ont été des plus agréables, et tous les membres de l'équipage étaient devenus nos amis."**

"Le 4e jour, on avait remarqué que le bateau était lent à se redresser"

Tout allait rondement, bien que le navire eût traversé un genre de cyclone. Pourtant, le quatrième jour Arseneau avait remarqué que le bateau hésitait à se redresser dans le roulis. Mais le capitaine Jourdain, qui savait probablement ce qui se passait, ne disait rien. Il inspirait confiance.

On sait déjà ce qui s'est passé : fissure visible à la paroi de la cale par où l'océan s'engouffrait, vague par vague, arrêt des moteurs pour tenter de redresser le navire, nouveau départ des moteurs, puis l'arrêt final suivi de la descente des trois chaloupes de sauvetage à la mer, malgré les vagues d'une trentaine de pieds de hauteur et la nuit qui vient.

"Les moments les plus dramatiques de l'aventure, raconte Mme Arseneau, **c'est quand notre chaloupe cherchait à rester près du "Charny" en se cognant contre le flanc du bateau qui s'enfonçait lentement dans l'océan. Entraîné vers le fond, il faisait comme une succion qui nous attirait. Les hommes — ils étaient huit à bord — avaient fort à faire pour éloigner notre chaloupe."**

La chaloupe s'est défoncée dès qu'elle eut touché l'eau

La chaloupe occupée par les Arseneau s'est défoncée en touchant l'eau. **"Il y avait un trou grand comme ça",** montre M. Arseneau en faisant un cercle de six pouces de diamètre avec les doigts de ses deux mains. **On avait rassemblé quelques objets personnels qu'on avait apportés avec nous, mais dans la chaloupe tout s'est mis à flotter. Même la plate-forme du fond est partie par-dessus bord. Puis on a vu nos bagages arrachés pièce par pièce à chaque vague qui nous passait par-dessus la tête. Mais on avait confiance,** dit Mme Arseneau. **Le capitaine Jourdain, un homme fort habile, d'une excellente formation technique, un géant, pour tout dire, nous avait dit : "Rien à craindre. Si jamais la chaloupe défonçait, vous ne coulerez pas. Il y a des flotteurs dans ses flancs." La chaloupe de sauvetage flottait maintenant... sous l'eau, et on était assis dedans, avec l'océan jusqu'à la poitrine. Et avec ces vagues qui nous passaient pardessus la tête, notre condition n'était pas rose".**

Dans une telle situation, à quoi pense-t-on ? M. Arseneau pensait bien, au fond, qu'ils resteraient là... **"Oui, j'y ai bien pensé. Mais on s'encourageait. Ma femme priait. Moi, je pensais aussi à mes enfants. Je me rappelais que mon agent d'assurance m'avait proposé, récemment, d'augmenter ma police, et je me reprochais d'avoir refusé. On avait peur, mais fallait pas le laisser voir pour ne pas décourager les autres."**

"On n'aurait pas tenu deux heures de plus"

"On faisait pitié. S'il faisait froid, on l'a pas d'abord senti. Une fois mouillés, ça se sent et ça s'endure, mais la température du corps baissait lentement. Ça, on le sentait et on sentait aussi qu'on ne pourrait tenir le coup bien longtemps dans ces conditions, immergés jusqu'à la poitrine tout en étant assis au fond d'une barque défoncée au-dessus de centaines de pieds d'eau. On n'aurait pas pu tenir deux heures de plus", nous dit M. Arseneau.

"Ma femme a eu le mal de mer. Surtout qu'elle a avalé beaucoup d'eau : imaginez l'eau salée que vous avalez quand vous parlez... Le ciel: il était tantôt clair — on voyait même la lune par moment — mais on a eu de la foudre, de la bourrasque, de la pluie. La pluie, c'était bien la moindre des choses, dans un tel bain..."

Pendant les six heures qu'ils sont restés ainsi dans l'eau, un homme, M. Duval, a été projeté en dehors de la chaloupe par les vagues. Heureusement, il a pu s'agripper au bord à temps.

Un autre homme avait enlevé sa ceinture de sauvetage et voulait se jeter à l'eau, mais Mme Arseneau l'a empêché de faire le bond...

Deux heures après leur départ du "Charny" qui coulait lentement vers le fond, deux bombardiers de la marine américaine sont apparus dans le ciel. "Nous avions la conviction d'avoir été repérés et c'était beaucoup pour nous. Ils ont tourné en rond au-dessus de nous, et j'étais sûr qu'ils resteraient là jusqu'à l'arrivée du secours.

"L'océan, autour de nous, nous permettait de temps à autre de voir la silhouette du "Charny" qui piquait du nez vers le fond. Pendant ce temps, ma femme récitait toutes les prières qu'elle connaissait...

"Nous sommes restés dans l'eau durant six ou sept heures. Quand le "Vinni" est venu, l'abordage fut difficile parce que le bateau ne pouvait pas nous approcher de trop près, et nous, dans notre baignoire, on ne pouvait pas ramer. Nous avons réussi tout de même.

"L'équipage du "Vinni" nous a lancé des échelles de cordes, mais je savais que ma femme ne pourrait pas monter, on était trop lourds avec toute l'eau qui trempait nos vêtements, en plus de la fatigue. J'ai crié pour demander qu'on envoie une ceinture, que M. Duval a attachée autour de la taille de ma femme. En moins de deux minutes, elle était sur le pont. Pendant le sauvetage, deux hommes sont tombés du "Vinni" mais ils ont été repêchés. Il était passé minuit quand on a été sauvés."



M. et Mme LEO ARSENEAU accueillis lundi dernier à l'aéroport de l'Ancienne-Lorette par leurs enfants qu'accompagnait un groupe de parents et d'amis. On comprend l'émotion bien visible de Mme Arseneau.

L'affaire de la nourriture de bébé

Le Dr Lamquin

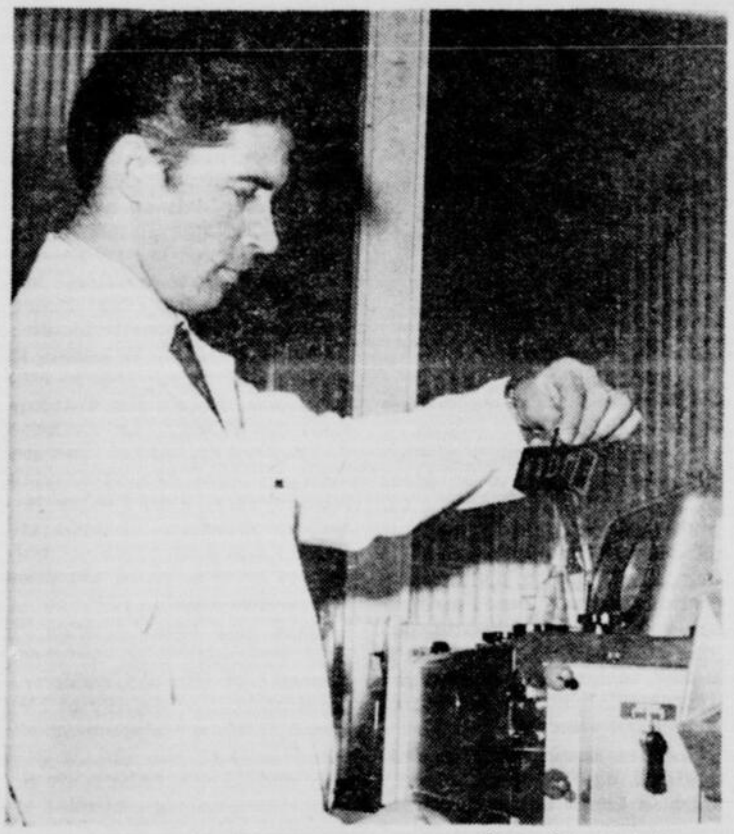
"On ne peut rien de plus"

Après avoir dénoncé publiquement certains produits alimentaires pour bébés, vendus dans les épiceries de Montréal, le Service de santé ne dispose pas de pouvoirs plus étendus pour protéger le public.

Mais de l'avis même du Dr Roland Lamquin, directeur du Service de Santé, de tels pouvoirs ne seraient guère utiles: **"Il ne s'agit pas de mettre les scellés à la porte des magasins, ni d'instituer des poursuites contre les fabricants de produits impropres à la consommation par les bébés. Ce qui compte, c'est que nous fassions notre devoir de gardiens de la santé publique."**

Le médecin fait ressortir, toutefois, qu'un service public de santé pourrait user de plus de pouvoirs en certains domaines, **"comme dans quelques Etats américains ou quelques provinces canadiennes où il est possible de stériliser les déments et de forcer les tuberculeux à se faire soigner".**

Pendant l'Expo, le Dr Lamquin avait l'autorité nécessaire pour apposer les scellés à la porte des établissements d'alimentation où les clients risquaient de compromettre leur santé. Mais ces pouvoirs ont été abrogés avec la fin de l'Expo: **"Dans tous les cas où nous devons prendre une action radicale,** dit le Dr Lamquin, **il nous faut passer par les tribunaux pour éviter l'arbitraire."**



(Photos Gilles Corbeil)

M. WALTER BRABANT, chimiste, surintendant de la division des laboratoires du Service de santé, devant l'appareil colorométrique.

Aux Etats-Unis, l'Association médicale américaine a fixé la limite d'absorption à 48 milligrammes de nitrates par jour pour un bébé. Or, les analyses du Service de santé de Montréal ont établi que dans les jarres d'épinards et de betteraves pour bébés, il y avait jusqu'à 180 milligrammes de nitrates.

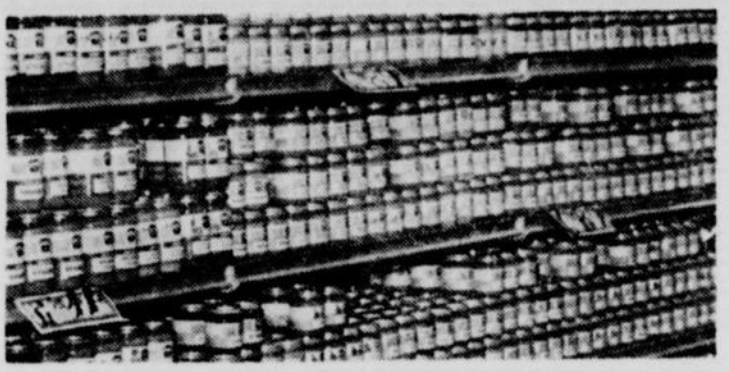
Il ajoute que le public est bien protégé quand un service de santé a la liberté d'avertir, quand il y a danger: **"Il n'y a pas de pressions politiques ni de lobbying au Service de santé de Montréal",** dit-il.

A la suite de la dénonciation du Dr Lamquin au sujet des aliments pour bébés, le service municipal a reçu environ 600 appels de citoyens inquiets: **"La marchandise visée par nos examens va disparaître d'elle-même",** conclut-il.

Ottawa n'est pas d'accord

"Même si Ottawa n'est pas d'accord, déclare le Dr Lamquin, nous maintenons nos conclusions. Nos résultats sont inattaquables et ont été rigoureusement contrôlés."

A Ottawa, autre son de cloche. M. Chapman, directeur général des Aliments et Drogues, commence par dire que la quantité des nitrates dans la nourriture pour bébés n'atteint pas un niveau dangereux... **"si ces aliments sont servis en portions de 2 onces".**



Les échantillons utilisés par le Service de santé provenaient de grandes chaînes de magasins.

Et les fabricants?

Les légumes en conserve pour bébés sont vendus à Montréal par deux grandes compagnies d'alimentation.

L'une d'elles, la **compagnie Gerber,** fait savoir que la dénonciation du Dr Lamquin ne saurait s'appliquer à ses produits: **"Nous n'avons jamais fabriqué d'épinards",** dit M. Marcel Chapleau, directeur des ventes pour le district de Montréal, **et nous avons cessé complètement la fabrication des betteraves en 1960."** Quant à l'autre compagnie, elle s'abstient pour le moment de toute déclaration. **"Nous croyons que M. Chapman est suffisamment capable de donner la répartie au Service de santé de Montréal",** a déclaré un porte-parole autorisé.

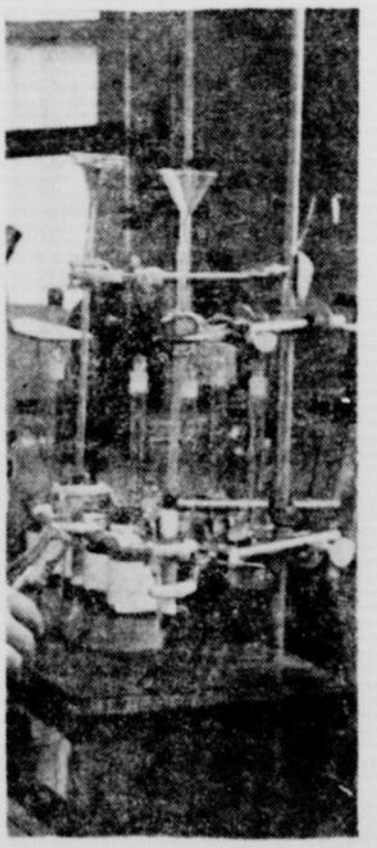
L'ère de l'engrais chimique à go-go

M. Walter Brabant, qui est surintendant de la division des laboratoires au Service de santé de Montréal, est d'avis que les gouvernements devraient réglementer la vente et l'usage des engrais chimiques aux producteurs de légumes. Il affirme que *"les résultats des examens effectués par nos chimistes sur les conserves pour bébés démontrent que les producteurs ont abusé de l'engrais au stade de la culture des épinards et des betteraves".*

De toute évidence, il faudrait, pour atteindre ce but, fixer d'avance les approvisionnements en engrais par rapport à l'étendue des champs; il faudrait aussi tenir compte du genre de culture des maraîchers.

Les analyses ont été dirigées par un chimiste, M. Maurice Boulerice. De concert avec d'autres techniciens, M. Boulerice a mis au point l'appareil utilisé pour établir le taux des nitrates dans les betteraves et les épinards. L'appareil consiste en une colonne de verre où on fait la réduction des nitrates en nitrites par un filtre de cadmium métallique. Mais avant, on prend la quantité de nitrites dans le liquide à examiner; un autre relevé est effectué après le passage dans la colonne; c'est la différence entre les deux relevés qui donne le taux des nitrates contenus dans le produit analysé. Ensuite, à l'aide d'un spectrophotomètre à rayons visibles et ultra-violets, on observe l'intensité lumineuse absorbée par le liquide; cette intensité lumineuse est proportionnelle à la concentration des nitrates.

M. Brabant explique que les nitrates sont les composés chimiques qui sont utilisés comme engrais; les nitrites sont un composé chimique semblable aux nitrates, mais leur oxydation est moins poussée.



Le spectro-photomètre, utilisé pour la deuxième phase des analyses.

Ce sont surtout les nitrites qui causent la cyanose, qui est la coloration bleue des téguments due à des affections cardiaques et à des intoxications. En outre, les nitrites convertissent l'hémoglobine du sang et empêchent le transport de l'oxygène aux organes.

Les médecins reconnaissent que les adultes vont tolérer les nitrates plus facilement qu'un bébé, parce que chez un adulte la flore bactérienne qui désagrège les aliments dans l'intestin est différente de la flore bactérienne du bébé. **"Les maladies dues aux nitrates ne sont pas facilement dépistables, parce qu'on peut s'en remettre graduellement si le nombre des nitrates n'est pas trop élevé pendant plusieurs jours de suite",** explique M. Brabant.

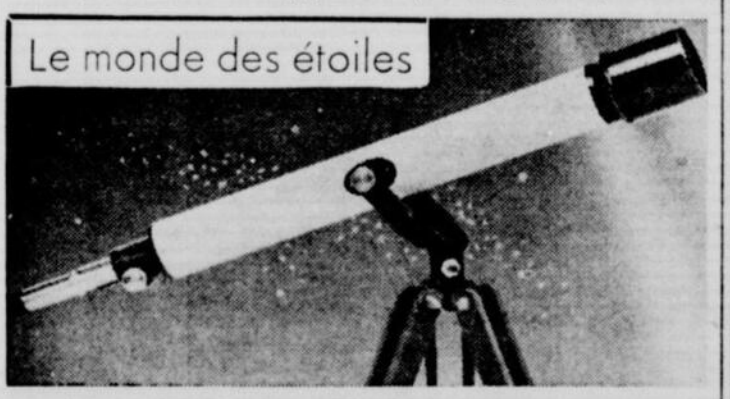
SERVICE — QUALITE

Nous honorons la carte

L. L. Lozeau LTÉE credico

LA MAISON DE CONFIANCE

Spécialiste en appareils photographiques



TELESCOPE

Un modèle léger pour un usage général dans le domaine de l'astronomie. Vous passerez des heures agréables à observer le ciel. Son mécanisme vous donnera une clarté remarquable tant par sa puissance de portée que par la stabilité de son trépied.

PRIX SPECIAL L. L. LOZEAU

Visitez notre salle de montre pour tous vos besoins en photographie AMATEUR ou PROFESSIONNELLE

6229 Plaza Saint-Hubert — Tél. 274-6577

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. — Stationnement à l'arrière

PISCINES

RESIDENTIELLES et COMMERCIALES

PENSEZ A LA BELLE SAISON

Documentation gratuite

SPORT LAB

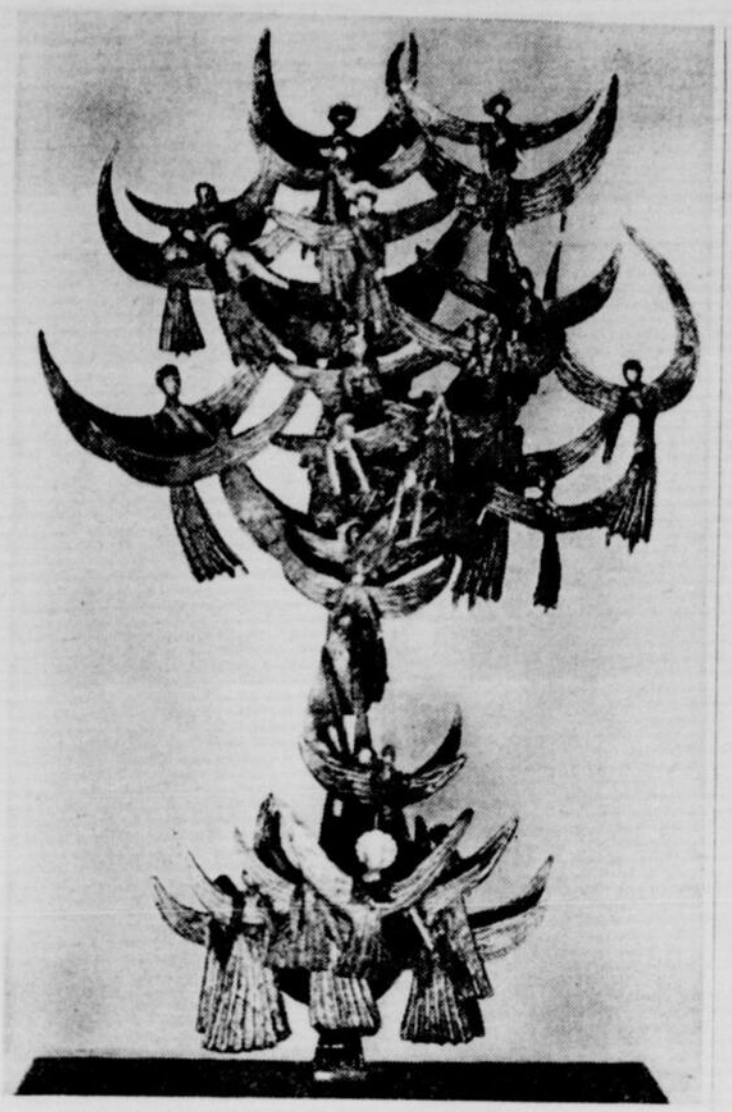
Société SPORT LAB

4, boul. Martin Pont-Viau

667-8712

A l'entrée du pont Viau

OUVERT JUSQU'A 9 P.M.



"Not Even a Sparrow Falleth" : pour $4,000, pas plus que la maquette . . .

$21,000 jetés à l'eau ...des fontaines qui n'ont pas vu le jour

Une centaine de manuscrits de chansons sont actuellement à l'étude, à l'hôtel de ville de Montréal.

Ce genre d'exercice n'a pas, bien sûr, été confié aux conseillers municipaux, qui ne s'y connaissent pas fort en musique, mais à des spécialistes de l'art qui analyseront les chansons.

Les manuscrits avaient été adressés au maire de Montréal après que M. Drapeau eut fait part de son peu d'enthousiasme pour la chanson "Un jour", de Stéphane Venne, choisie à la suite du concours lancé par la Compagnie de l'Expo. Le maire avait alors suggéré aux auteurs-compositeurs ou aux Montréalais qui se sentent en voix d'écrire sur Montréal une chanson qui parviendrait aux premiers échelons du palmarès.

Ce n'est pas un concours

Mais le conseil du maire avait été mal interprété. Plusieurs ont cru qu'un nouveau concours venait d'être lancé, avec le résultat que le maire essaie en ce moment de tirer parti des matériaux reçus. M. Jean Dupire, chargé des affaires culturelles au cabinet du maire, déclare : **"Quand on vous fait un cadeau, il faut bien l'examiner pour savoir ce qu'il vaut."**

En fait, l'administration Drapeau-Saulnier ne prise plus guère les concours, car on se souvient encore de l'un des derniers concours lancés par la Ville, celui des monuments-fontaines. Une somme de $21,000 avait été distribuée en prix à la suite du concours tenu entre le 25 février et le 15 mai 1964. Près de 400 projets de monuments-fontaines avaient été soumis par 152 artistes; les maquettes les plus intéressantes avaient ensuite été exposées à la Place Ville-Marie. Mais la réalisation des projets n'a jamais été plus loin, même pour le projet de M. Arthur Price, de Cyrville, en Ontario, gagnant du premier prix de $4,000 pour un monument-fontaine intitulé "Not Even a Sparrow Falleth". Si elle avait été coulée dans le bronze, l'oeuvre aurait sans doute orné le lac des Castors, dans le parc Mont-Royal.

Un concours qui tombe à l'eau

A l'origine, le concours avait été lancé à la suggestion d'associations d'hommes d'affaires de Montréal, afin d'embellir une vingtaine de places et de parcs dans la métropole du Canada.

On peut voir, dans les règlements du concours, que "les entreprises auront le loisir de participer directement à la réalisation de ces monuments en les commanditant. Une plaque de bronze, sur le monument, rappellera leur geste." Mais aucun homme d'affaires n'a semblé manifester d'intérêt pour l'attribution des prix.

Et la Ville non plus, d'ailleurs. Dans le programme du concours, à l'article II, on lit que "la Ville de Montréal reste libre d'utiliser les plans soumis".

Une question se pose : la Ville décernera-t-elle une récompense à l'auteur d'une chanson pour un concours inexistant alors même qu'elle n'a pas encore construit le monument primé au concours de '64 ?

La patience a des limites

Lamontagne en avait assez d'être le souffre-douleur de Paquin: il le poignarde

par Marcel Lamarche

Parce qu'il en avait "plein le casse" de se faire "claquer la g . . .", Donat Lamontagne a poignardé son compagnon de beuverie et "bourreau", Emile Paquin, qui repose dans un état satisfaisant à l'hôpital Saint-Luc.

Emile Paquin, 62 ans, la victime, et Donat Lamontagne, 40 ans, le souffre-douleur revanchard, habitent au 1006 de Bullion, un coin "pas très catholique" que les gens bien évitent comme la peste parce qu'il fait encore partie des bas-fonds de Montréal.

Etant voisins de chambre depuis pas mal de temps, Paquin et Lamontagne avaient l'habitude de prendre un p'tit coup ensemble et ça finissait toujours par une rixe. Mais c'était toujours Paquin, le plus vieux, qui "claquait la g . . ." à son "jeune" compagnon. Emile Paquin, malgré ses 62 ans, est un gars au sang chaud, surtout quand il a un verre dans le nez.

"Je m'en vas te piquer !"

Dans la nuit du 1er au 2 février, la séance de beuverie entre nos deux compères se termina dramatiquement. Avant que Paquin ait exprimé toute velléité de "fesser" sur son compagnon, Donat Lamontagne lui déclara tout de go : "Ce soir, c'est pas toi qui me claquera la g . . ., je m'en vas te piquer."

Sitôt dit, sitôt fait. Notre souffre-douleur, qui avait la rancune de la mule du pape (voir les "Lettres de mon moulin" d'Alphonse Daudet), se saisit d'un couteau et poignarde son compagnon à l'omoplate gauche et dans le dos, à deux pouces de la colonne vertébrale.

Emile Paquin fut conduit à l'hôpital Saint-Luc, où il repose dans la section des soins intensifs. Son état ne semble inspirer aucune inquiétude.

Les sergents-détectives Raymond Major et Claude Patenaude, de la Sûreté du poste no 4, appréhendèrent Donat Lamontagne. Ce dernier comparut devant le juge Maurice Rousseau, qui le condamna à une journée de cellule et à $100 d'amende. Peine légère, car le maximum prévu par le code pénal est de 14 ans de prison.

Toutefois, si Emile Paquin meurt, Donat Lamontagne ne sera pas au bout de ses peines, car il sera alors inculpé d'homicide. Il pourra aller en Cour d'appel pour se "faire laver" de sa première condamnation, mais son sort n'en demeurera pas moins entre les mains du tribunal auprès duquel il devra répondre de sa seconde inculpation.

La jolie esclave se refuse au désir de son cher maître

A Plymouth, ville et grand port d'Angleterre, neuf jeunes et belles "esclaves" ont été vendues aux enchères cette semaine, dans un parc public. Tout le monde a trouvé cela original et amusant; tout le monde, sauf Tasos Konnaris.

L'encan avait été organisé par les étudiants du Plymouth College of Technology, pour fins de charité.

Cependant, Konnaris, âgé de 22 ans, croupier dans une maison de jeux, n'a qu'une connaissance limitée de la langue anglaise, n'étant que fraîchement arrivé chez la perfide Albion. En conséquence de quoi il prit au sérieux la "vente d'esclaves".

Il se tenait au premier rang des "acheteurs" lorsque les neuf étudiantes, en mini-jupe, défilèrent sur la plate-forme en donnant des coups de hanche à droite et à gauche.

"Je prends celle-là !"

Quand la ravissante Julia Van Dyke se présenta (16 printemps, court-vêtue et nantie de souliers à talons très hauts, histoire d'accentuer sa démarche voluptueuse), Konnaris, les yeux hors de la tête, s'écria : **"Je prends celle-là !"** et il brandit un billet de 5 livres sterling ($12).

L'étudiant Stuart Pendry, qui tenait le rôle de commissaire-priseur, accepta l'argent, et Konnaris bondit sur la plate-forme pour s'emparer de son "achat". Il croyait, déclara-t-il, que ses 5 livres l'autorisaient à garder son "esclave" pour lui seul jusqu'au lendemain matin.

"Tel n'est pas le cas, expliqua d'une voix douce la captivante Julia, en secouant, en signe de négation, sa longue chevelure : **L'argent va aux enfants pauvres; et moi, j'ai un rendez-vous ce soir avec un Irlandais."**

Après que les neuf "captives" eurent été "vendues", Mlle Van Dyke confia aux journalistes : **"Je regrette ce jeune homme; il est si poli, aimable et beau garçon."**

Konnaris avait aussi du regret, en quittant le square, et soulagé de 5 livres sterling. Il trouvait les façons britanniques d'agir bien étranges. Car, enfin, une esclave est-elle une esclave, oui ou non ?

— IMPORTATEUR DEPUIS 83 ANS —

VENTE AVANT INVENTAIRE

MOINS 10% à 30% SUR TOUT ARTICLE EN MAGASIN

100 nouveaux modèles CANADIENS et IMPORTES 1968 pour cuisine ou salle à manger



Profitez de nos spéciaux 20% à 30% D'ESCOMPTE

NOUS MANUFACTURONS le plus grand choix DE VERITABLE

FER FORGÉ

Styles variés, aussi Espagnol ou fini BLANC et OR martelé à la main

- Ameublement de tout genre
- Set à dîner ou de cuisine
- Division de pièces • Lampe • Cendrier
- Grillage et articles de foyer

EXECUTONS TOUT FER FORGE A VOTRE GOUT

GROS et DETAIL

crédico

A TERMES ou mise de côté

H.C. Grégoire LIMITEE

1371 est, rue STE-CATHERINE — Tél. 522-2105

— STATIONNEMENT GRATUIT —

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

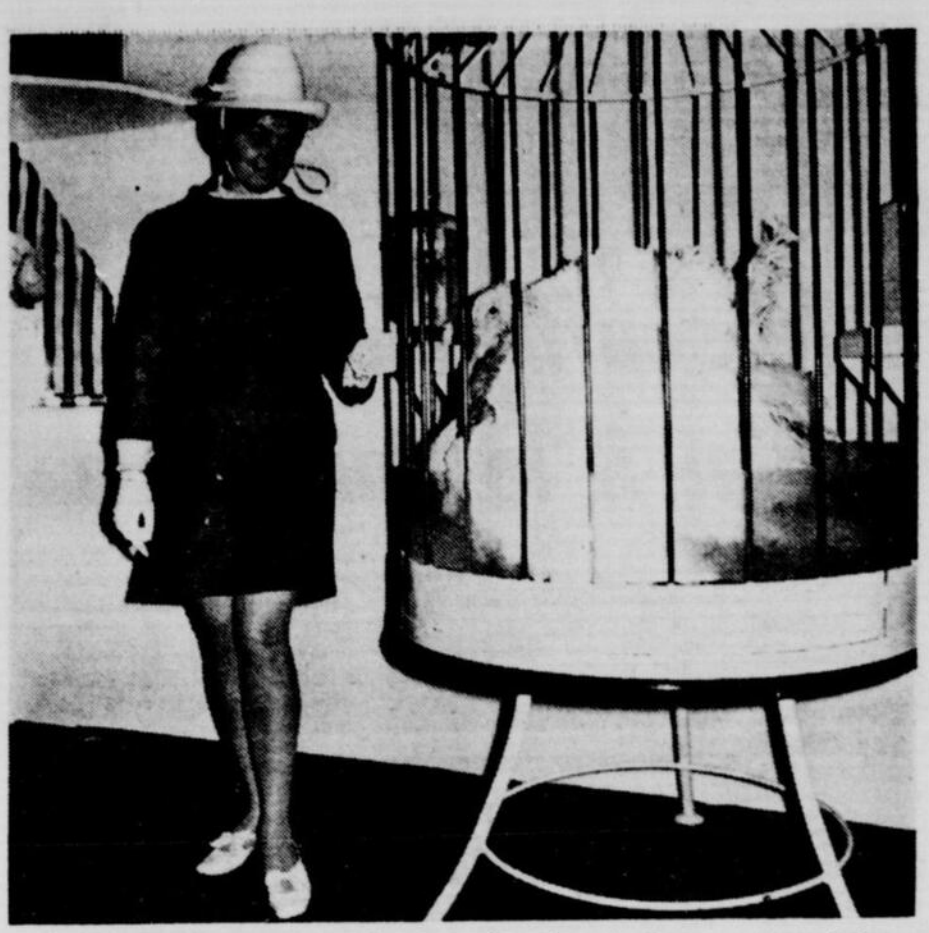
Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — Il y a de l'espoir ! Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 36 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire GRATUIT.

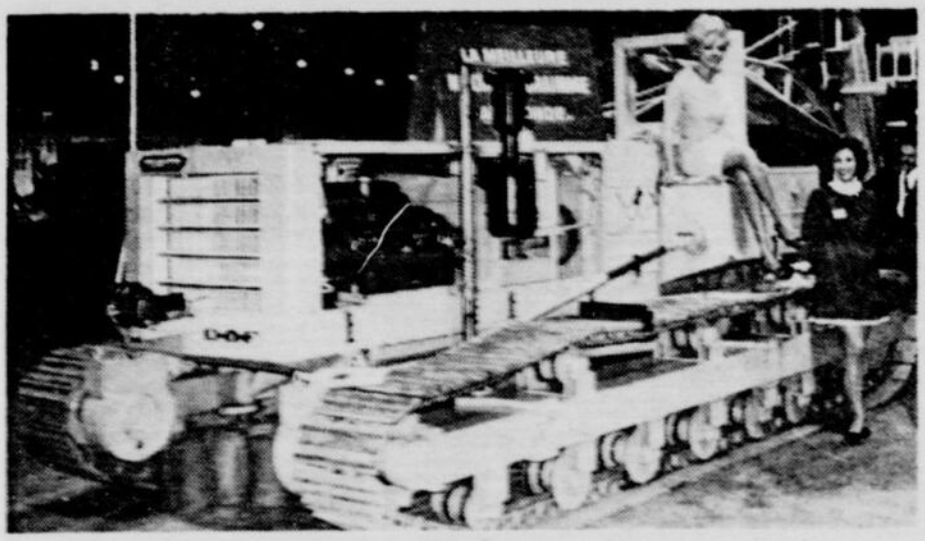
Société de Recherches Educatives,

DEPT 280

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada



Mme DORIS POIRIER, représentante d'une importante entreprise avicole du Québec, est fière de présenter aux visiteurs ce magnifique spécimen de dinde québécoise.



Cette machine à drainage — la "meilleure au monde", dit la publicité — fera ouvrir les yeux à ceux qui voient encore le cultivateur comme un "conducteur de chevaux".



(Photos John Taylor)

La petite MARIE-JOSEE RACICOT, âgée de 4 ans, de Boucherville, n'est pas intéressée par les tracteurs. Elle, ce qui la fascine, ce sont les animaux vivants présentés au Salon de l'Agriculture.

Un salon de l'agriculture dans le vent

Des tracteurs avec télévision



M. REAL TREMBLAY, de Saint-Gédéon, au Lac-Saint-Jean, ne peut en croire ses yeux: les tracteurs modernes poussent le raffinement jusqu'à être équipés d'un appareil de télévision!

L'agriculteur devient de plus en plus un exploitant spécialisé, qui sait utiliser les méthodes et les machines les plus modernes pour faire de son entreprise une affaire rentable. C'est ce que tout visiteur ne peut manquer de constater en visitant les trois expositions qui marquent cette année la Semaine de l'Agriculture et de l'Alimentation : le XVIe Salon national de l'Agriculture et de l'Alimentation, à l'Aréna Maurice-Richard, du 8 au 18 février; le IIIe Salon national de la machinerie agricole et le Salon national des industries avicoles, à la Place Bonaventure, du 8 au 11 février. Manifestation la plus connue, le Salon de l'Agriculture s'est transformé considérablement cette année, sous l'impulsion de l'évolution rapide de l'économie canadienne. A côté des dindes et des poussins traditionnels, le visiteur pourra examiner l'équipement le plus moderne, y compris un tracteur dont la cabine comprend un appareil de télévision !



Madame MAURICE DERY, en parfaite hôtesse, offre le café à des amis venus visiter son Foyer du Carnaval.

Malgré ses huit enfants

Une Québécoise loge, chaque année, pour le Carnaval, une soixantaine de touristes

par Léon Bernard

Québec a un Bonhomme Carnaval. Fort bien, vous le saviez. Mais il y a aussi une Maman Carnaval. Vous ne le saviez pas ? Son nom : Mme Maurice Déry, mère de huit enfants domiciliée rue Richelieu.

Epouse d'un membre de la Protection civile, elle devient chaque année, depuis sept ans, l'hôtesse du Carnaval pour quelques centaines de visiteurs qui envahissent la capitale pour "lâcher leur fou" dans la sarabande des réjouissances qui ne dérougissent pas durant la célèbre quinzaine.

Une maison envahie par 60 visiteurs

Cette année encore, cette mère de famille a loué pour un mois une maison de trois étages, au 1125, rue Moncton pour la convertir en "foyer du Carnaval". C'est là qu'elle recevra chaque fois les soixante visiteurs venus par autobus de partout au Québec, de l'Ontario et de la Nouvelle-Angleterre pour manger ses tourtières, son ragoût, ses fèves au lard.

D'abord, pour recevoir les visiteurs qui affluent à Québec durant cette quinzaine, il lui fallait une maison. Elle en a trouvé une, à louer, rue Moncton, dans un quartier résidentiel et fortement bourgeois, en face de la maison du maire Gilles Lamontagne. La maison vide, abandonnée depuis plusieurs mois, ressemblait à un entrepôt de plâtrage. Elle dut d'abord nettoyer, redit-elle, mettant à contribution son mari et ses enfants.

Puis elle visita le comptoir d'Emmaüs pour y trouver tapis, prélarts, tables, patères, cendriers à très bon marché (pour ne pas hausser le tarif des chambres).

Il fallait des lits, de la literie, etc. Elle visita donc les communautés religieuses. L'Institut Mgr-Guay, à Beaumont, lui prêta couvertures et oreillers; puis les Frères des Ecoles chrétiennes, à Sainte-Foy, lui laissèrent emporter 53 lits de fer. Il ne restait à Mme Déry qu'à payer le coût du transport. Pour ce faire, et pour tous les frais encourus par elle et son mari, ils ont dû emprunter l'argent. L'an dernier, toute l'organisation, dont le travail de préparation dure au moins six semaines, leur a coûté plus de $500, soit $200 pour la location de la maison, $125 de literie, $50 de déménagement, $50 d'assurances, le téléphone, etc. Car ce n'est pas tout d'avoir des choses gratuitement, il faut les entretenir, payer la blanchisserie, etc. En tout, sur $800 de revenus bruts, moins $40 de gardienne pour leurs plus jeunes enfants à la maison, il leur est resté $140. "Ce n'est pas le Klondike, après s'être autant dépensé . . . Mais, de dire le couple Déry, quand on aime l'ambiance du Carnaval, on peut s'y dépenser. Car s'il fallait calculer le temps horaire consacré par chaque membre de la famille Déry pour tout organiser, laver, installer, il n'y aurait plus de bénéfice . . ."

Une idée qui a déjà sept ans

Cette idée a germé il y a sept ans, quand des amis de l'extérieur ont demandé à Mme Déry de les héberger pour un soir ou deux durant le Carnaval.

Son tarif varie de $4 par soir jusqu'à $7. C'est dire qu'elle n'abuse pas comme le font une foule de locateurs de la ville. Jamais elle n'a eu d'ennuis avec ses clients. Il faut dire qu'elle préfère recevoir plutôt des groupes organisés de 50 à 60 personnes. Il y a moins de trouble, qu'avec cinq ou six individus laissés à eux-mêmes avec leurs cannes remplies de whisky.

Depuis sept ans, Mme Déry a loué 1,200 chambres. Cela ne l'a pas enrichie pécuniairement, mais elle en a retiré une expérience valable comme hôtesse parfaite du Carnaval, et ses tarifs raisonnables, l'ambiance sympathique de son foyer ont permis à tout le monde de profiter plus largement des réjouissances du Carnaval.

Pour M. et Mme Déry, la fortune ne se traduit pas en dollars mais la joie de l'hospitalité, ça vaut bien le Klondike !



Au rez-de-chaussée de la résidence qu'a louée Mme DERY, la grande pièce qui servait autrefois de salle à manger a été transformée en dortoir.

ANNONCE

Ne pressez pas les BOUTONS

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Dessèche rapidement les boutons et donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

L'ECOLE DES HAUTES ETUDES COMMERCIALES

offre en collaboration avec l'Association Canadienne des Courtiers en Valeurs Mobilières

2 séries de cours de Finance et Placement

le mercredi soir de 8 h. à 10 h., durant 10 semaines, commencent le 21 FEVRIER 1968

Chaque série de cours : $30.00 payables d'avance

Série no 1 — Initiation au placement : principe, valeur, portefeuille, bourse.

Série no 2 — Complément à la série no 1 : monnaie, analyse, financement, industrie, gestion.

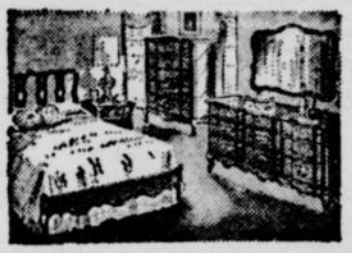
Pour obtenir un prospectus : écrire ou téléphoner à

L'ECOLE DES HAUTES ETUDES COMMERCIALES
Cours du soir
535, avenue Viger, Montréal, 24 — 844-2821

REFECTION DE MEUBLES ANTIQUES

FAITES REMODELER VOTRE MOBILIER . . .

Nos spécialistes peuvent revaloriser vos meubles anciens et leur redonner tout le cachet d'antan ou modifier leur style si vous le désirez. Vos amis penseront vraiment que vous avez acheté un mobilier neuf. N'attendez plus et appelez-nous pour un estimé gratuit.



Service dans Montréal et banlieue

LES SPECIALISTES DU MEUBLE ENRG.
7469 - 18e AVENUE — 721-0947

Nouvelle forme . . .
Nouvelles lignes pour Printemps '68

Barker

Souplesse, élégance, confort d'une légèreté (11 oz) exceptionnelle dans des teintes de brun olive ou noir. Grandeurs: 6 à 12; largeurs : B, D, E.

Seulement $29.95



Choix de modèles de $29.95 à $36.95

Chez ces 3 chausseurs spécialistes

H. Giroux & fils INC.
1500 est, MT-ROYAL — 521-3164
4029 est, ONTARIO — 521-9414

Louis Des Lauriers
6914 ST-HUBERT — 273-2813 (angle Bélanger)

Langelier CHAUSSURES MASCULINES
6598 ST-HUBERT — 279-1474
SPECIALITES POUR HOMMES

Stationnement gratuit — Ouvert jeudi et vendredi soir

Il a pris le taureau par les cornes

A 43 ans, Maurice Roch retourne à l'école

par Jacques Maher

Maurice Roch, 43 ans, marié, père de trois enfants, a un problème: il veut travailler. Mais, pour se trouver un emploi aujourd'hui, il faut, au moins, avoir son diplôme de 11e année, et M. Roch a dû quitter l'école après sa 10e année.

Que faire dans une telle situation? Se décourager? Accepter de vivre sur l'assurance, puis sur l'assistance-chômage ? Se résigner à n'être plus qu'un chômeur saisonnier ou même permanent ?

Pour un homme conscient de ses possibilités et qui refuse de nier sa dignité personnelle, ces solutions sont à rejeter. Il n'y a, en fait, qu'une solution : prendre le taureau par les cornes, affronter le problème par la racine, c'est-à-dire retourner à l'école !

C'est ce qu'a fait Maurice Roch.

"J'ai eu plusieurs emplois durant les dernières années. J'ai été assez longtemps commis au comptoir dans un magasin d'équipement de radio, j'ai fait de l'assurance-vie, j'ai été surveillant des caissiers à l'Expo jusqu'au 29 octobre. Maintenant, je suis chômeur.

"J'ai toujours senti que je manquais d'instruction. Partout où on va, aujourd'hui, on exige le diplôme de 11e année pour donner un emploi. Par contre, j'ai toujours aimé l'étude. J'ai déjà suivi des cours du soir en radio, j'ai suivi d'autres cours de niveau secondaire qui ont haussé mon niveau d'éducation mais sans me donner le fameux diplôme ! C'est donc sans hésitation aucune que j'ai accepté de suivre le cours de 11e année financé par le Centre de main-d'oeuvre du Canada et faisant partie des cours de pré-emploi.



(Photo Marce)

M. MAURICE ROCH fait ses devoirs sous l'oeil attentif de ses filles : SYLVIE, MARIELLE qui, en 11e classique, peut souvent aider son père, et CELINE.

— En quoi consiste ce cours?

— Il s'agit d'un cours de 22 semaines à plein temps : nous avons six périodes de 50 minutes par jour, cinq jours par semaine, de 9 heures du matin à 4 heures de l'après-midi. Les matières au programme : français, mathématiques, anglais, chimie et biologie.

— Est-ce que vous avez trouvé difficile le fait de retourner en classe à 43 ans ?

— Non. Comme je vous l'ai dit, j'ai continué d'étudier à temps partiel après la fin de mes études.

— Comment votre famille a-t-elle accueilli votre retour à l'école ?

— Ma femme voit cela d'un très bon oeil. Quant à mes trois filles, Marielle, Sylvie et Céline, 15, 12 et 9 ans, elles me disent que je fais partie ainsi de leur groupe !

Nouvelle politique d'Ottawa

Au lieu de faire vivre les chômeurs, on les instruit

A la mi-janvier, 166,000 travailleurs étaient sans emploi au Québec. A la fin du même mois, 67,771 personnes étaient inscrites sur les listes du Centre de main-d'oeuvre du Canada dans la seule région de Montréal.

De ce dernier nombre, 3,000 travailleurs avaient un emploi mais en cherchaient un autre.

Une partie du problème du chômage se résoudrait d'elle-même si le niveau d'instruction des travailleurs était élevé. C'est ce qu'a compris le nouveau Centre de la main-d'oeuvre du Canada, qui a remplacé l'ancien bureau de placement fédéral. Le Centre a adopté rapidement une nouvelle politique qui se résume en une phrase : payons les travailleurs pour qu'ils étudient.

Le directeur métropolitain du Centre de la main-d'oeuvre, M. Raymond Poirier, explique cette politique : **"Payer un travailleur pour le faire étudier, cela est, d'abord et avant tout, un bon placement. Au strict point de vue d'économie, s'il se trouve un emploi après avoir suivi un cours de 22 semaines, par exemple, il ne coûtera plus rien aux contribuables;** au contraire, il paiera des taxes.

"Présentement 2,000 travailleurs suivent, à plein temps, le cours de pré-emploi (7e à 11e année) et de métier dans la région de Montréal. En pré-emploi, 1,125 suivent les cours de la CECM, et 275 ceux de trois autres commissions scolaires régionales. Ces cours sont offerts par le ministère de l'Education du Québec, administrés et donnés par les commissions scolaires et financés par le ministère de la Main d'oeuvre et de l'Immigration.

Il suffit d'étudier

"Ces cours sont gratuits, et nous donnons en plus des allocations de subsistance allant de $35 par semaine pour les célibataires à $90 pour les hommes mariés habitant à l'extérieur de Montréal. Il n'y a pas de formalités interminables. Les travailleurs-étudiants reçoivent leur premier chèque dès la fin de leur première semaine de cours. La seule condition : qu'ils étudient.

"Pourquoi n'y a-t-il que 2,000 travailleurs inscrits à ces cours? Pour les raisons suivantes : 1) nous ne faisons pas étudier les gens dans le vide; il faut qu'il y ait des ouvertures au bout; 2) le manque de locaux et de professeurs; 3) il faut admettre qu'il y aura toujours une classe de la société qui ne peut aller plus loin que sa situation présente."

Et M. Poirier termine en citant un proverbe chinois ou japonais : **"Donnez un poisson à un homme, il mangera aujourd'hui; apprenez-lui à pêcher, il mangera toute sa vie."**

J. M.

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais sur disques. L.P.J.—18-2-68

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
TELEPHONE ..... AGE .....
OCCUPATION .....

GRATUIT

COURS DE LECTURE DE PLANS,

donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION et CONSTRUCTION.

Ce cours d'Estimation et Construction conduit aux carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evaluateur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur . . .

33 Dirigé par **A. Beaucage**, B.A., I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval
ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC

3737 est, boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 — Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

1 — TECHNICIEN EN ARPENTAGE
2 — ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3 — SURINTENDANT GENERAL
4 — TECHNICIEN EN GENIE CIVIL
5 — HOMME D'INSTRUMENT (Arpentage)

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No ..... ☐ SOIR ☐ CORRESPONDANCE
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE ..... TEL. .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
L.P.J.—18-2-68

POUR VOTRE MARIAGE '68

Les plus belles photographies sont signées . . .

Ador

Membres de l'Association des Photographes Professionnels de Québec, du Canada et d'Amérique.
Diplômés de l'Institut de la Photographie de Mariage.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 273-7575



La police découvre un gros racket de l'amour interdit

ROME — (Matekalo) — La police de Trieste a mis la main sur les membres d'une organisation de faussaires spécialisés dans la fabrication des passeports; passeports destinés à des jeunes filles faciles yougoslaves qui désirent passer la frontière pour aller exercer leur métier librement en Italie.

En même temps, les policiers ont arrêté trois jeunes Yougoslaves, Michèle, 22 ans, une blonde piquante de Belgrade; Stojanka, 27 ans, une brune serbe, et Ivanka, 27 ans, blonde oxygénée. Une quatrième fille a pu échapper aux policiers, qui ont pu vérifier une fois de plus que le gang des faux passeports est bien organisé.



"... tous les chemins mènent à Rome..."

Quand on les prend, on leur enlève leur passeport

Car il existe un accord entre les polices italienne et yougoslave : lorsqu'une de ces filles exerçant "le plus vieux métier du monde" est refoulée vers son pays d'origine, la Yougoslavie, les autorités alertées lui retirent son passeport; il lui en faut donc un autre, faux bien sûr, pour repasser la frontière et aller vendre son amour en Italie.

Les statistiques indiquent que plus d'une centaine de filles ont été expulsées d'Italie et renvoyées en Yougoslavie en trois mois; parmi elles, de nombreuses mineures. En Yougoslavie, en effet, on est majeur à 18 ans et on peut donc obtenir normalement un passeport.

La bande fonctionne toujours à plein

Le retrait de ce document ne décourage pourtant pas les hétaïres d'au-delà de la frontière, qui réussissent à surmonter les difficultés, au besoin en s'adressant à l'officine de faussaires dont certains membres viennent d'être appréhendés sans que ce coup de filet mette toutefois un terme à l'activité de la bande.

CHIEN COLLIE miniature mâle
(Berger Ecossais)
perdu le 9 février au lac à la Truite
répond au nom Ranny
récompense $50
Appelez frais virés
Montréal : 488-2235
Sainte-Agathe : 326-3915

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

Honneur au Mérite



M. ROLAND GAGNE, président du grand magasin de meubles situé au coin des rues Laurier et Papineau, a remis dernièrement à deux de ses employés des certificats d'honneur ainsi que des cadeaux-souvenirs. Sur la photo, de gauche à droite, M. Robert St-Onge, gérant général, M. Roland Gagné et M. Guy Jacques, qui a mérité le titre de meilleur vendeur. M. St-Onge est au service de la maison depuis 12 ans. La cérémonie s'est déroulée devant 400 invités.

PHOTOGRAPHIE
PROFESSIONNELLE
PROCHAIN COURS EN MARS 1968
Prospectus sur demande
ACADEMIE DES ARTS DU CANADA
Section : Photographie Professionnelle
1722, rue St-Hubert, Montréal 24 — Tél. 288-4582

Samsonite *Silhouette*
⅓ DE RÉDUCTION



COMPLETEZ VOTRE ENSEMBLE

ECHANTILLONS DU MAGASIN LEGEREMENT DEFRAICHIS

GARDE-ROBE gris # 1851 — 4 seul.	Rég. 59.50	39.50
PULLMAN 26" gris # 1836 — 2 seul.	Rég. 62.50	41.50
PULLMAN 24" noir # 2934 — 2 seul.	Rég. 49.50	33.00
FIN-DE-SEMAINE gris # 1821 — 1 seul.	Rég. 39.50	26.50
PULLMAN 24" olive # 1934 — 1 seul.	Rég. 49.50	33.00
DEUX COMPLETS olive # 1935 — 1 seul.	Rég. 62.50	41.50
GARDE-ROBE bleu # 1251 — 1 seul.	Rég. 59.50	39.50
PULLMAN 26" bleu # 1236 — 1 seul.	Rég. 62.50	41.50
GARDE-ROBE gris platine # 1451 — 1 seul.	Rég. 59.50	39.50
GARDE-ROBE rouge # 1051 — 1 seul.	Rég. 59.50	39.50
FIN-DE-SEMAINE bleu # 2221 — 1 seul.	Rég. 39.50	26.50
FIN-DE-SEMAINE noir # 2921 — 1 seul.	Rég. 39.50	26.50

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS
E. Beaudoin
MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR
OUVERT JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. 30 p.m.
SAMEDI jusqu'à 6 h. p.m.
4005 est, ONTARIO angle Jeanne-d'Arc LA. 1-3272

GILLES MONTPETIT vous offre son spécial de la semaine



M. Gilles Montpetit

Autrefois de la maison H. MONTPETIT

ENSEMBLE POUR JEUNES MARIÉS



Aussi peu que $35 PAR MOIS



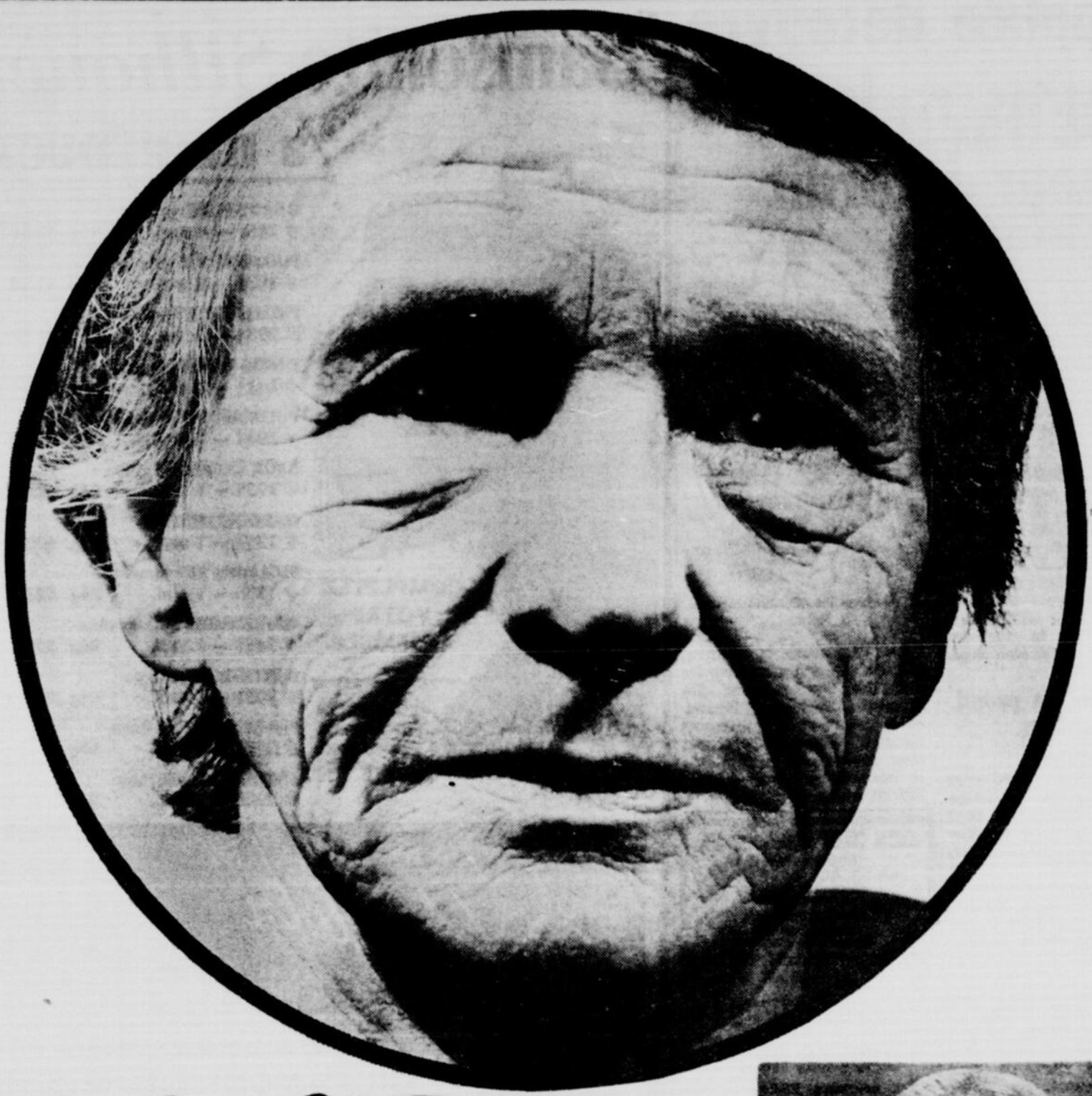
SPECIAL POUR L'ENSEMBLE **$1199**



POELE et REFRIGERATEUR de marques reconnues INCLUS



Gilles Montpetit meubles
8093, rue ST-HUBERT (angle Jarry) Tél. 272-6639



Lise G. Emond



relèvera-t-elle le DÉFI...?

ESTHETICIENNE PROFESSIONNELLE, ELLE DETIENT L'UNIQUE FORMULE RENOMMEE POUR ACCOMPLIR LE

RAJEUNISSEMENT FACIAL

Le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.

11 jours suffisent pour vous rajeunir de 10 à 15 ans

Avec cette méthode, les paupières affaissées, les gonflements sous les yeux, les pattes d'oie, les rides d'expression sont désormais du passé. Les muscles sont aussi remontés. Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge, le rajeunissement tissulaire est l'unique traitement de rajeunissement permanent.

De 10 h. a.m. à 10 h. p.m.
du lun. au ven.

Mme LISE-G. EMOND vous invite à la présentation d'un film. Vous y verrez une cliente avant, pendant et après le traitement.

Toute personne désirant recevoir des informations plus précises, des conseils ou un examen, peut le faire en téléphonant ou en prenant rendez-vous à :

Madame Lise G. Emond *invite*

hommes et femmes

à venir voir, sur rendez-vous au 7153, rue Drolet, cette dame qui recevra le traitement de rajeunissement facial, dans quelques semaines.

La CLINIQUE de RAJEUNISSEMENT

7153, rue DROLET — *Ouvert de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.* — **Tél. 381-9000 • 271-1123**

SUCCURSALES : Santa Monica, Californie, New York.

La maffia en colère menace Kirk Douglas de kidnapper son fils Eric, âgé de 9 ans

NEW YORK. — (D.R.I.) — La menace est précise, quotidienne, cruelle: "*Si vous n'arrêtez pas de tourner ce film, on tue votre fils.*" C'est Kirk Douglas, le célèbre acteur américain, qui la reçoit. Il se trouve en ce moment en Sicile, avec sa femme Anne et ses deux enfants, Peter et Eric, 11 et 9 ans. Pas en vacances d'hiver, non. Mais pour les besoins d'un film, "Fraternité", qui retrace avec beaucoup de détails toute l'histoire de la maffia.

Le fils cadet de l'acteur, Eric, joue un petit bout de rôle. Kirk Douglas, lui, incarne le chef de "l'honorable société" — le surnom de la fameuse organisation — un chef en proie à un débat de conscience : doit-il ou non tuer un de ses amis, membre de la maffia, parce qu'il n'a pas été "régulier" ? Tout se termine très moralement aux dépens de la maffia, qui est tournée en ridicule. C'est justement ce qui déplaît à celle-ci, tellement qu'elle n'a pas hésité à proférer les menaces de mort en question.

Un drôle de type avec un drôle d'accent

Pour Kirk Douglas, le drame a commencé cet été. Son yacht, le "Malahna", était venu mouiller dans le port de Monte-Carlo. L'acteur était accompagné de sa famille.

Un matin, Kirk Douglas paressait nonchalamment au soleil, à l'avant du yacht, lorsque sa femme vint le prévenir : **"On te demande au téléphone, un drôle de type avec un drôle d'accent . . ."**

— Renoncez à tourner le film, dit la voix anonyme. Sinon, il vous en cuira. A vous et à votre fils Eric.

Dès lors, les belles vacances européennes tournèrent au cauchemar. Le yacht quitta Monte-Carlo pour gagner la Sardaigne où les Douglas vinrent passer quelques jours chez leurs amis de toujours : Karim Aga Khan, la princesse Margaret et son mari Tony. Et, chaque matin, la même voix rauque répétait les mêmes phrases, les mêmes menaces de mort.

Bouleversée, Margaret suppliait Kirk de renoncer à son film, pour lui et son enfant.

"Je les attends"

"Non, répondit-il, têtu. **J'ai passé un contrat, j'honore ma signature. Aucune menace au monde ne me fera changer d'avis, Et pourtant, Dieu sait que j'aime mon fils !"**

Il aurait même pu ajouter : **"C'est celui que je préfère."** Ce qui est vrai. Eric est son favori. Il retrouve chez ce garçon ses propres goûts : la peinture et la musique. Et comme l'enfant manifestait aussi une passion pour le cinéma, Kirk a tenu à le faire jouer avec lui dans ce film.

— Et puis, comme ça, dit-il, **je ne le quitte pas d'une semelle.**

A présent, des gardes du corps accompagnent partout le père et le fils, sur les lieux du tournage, notamment.

— Ces messieurs de la maffia peuvent se présenter, dit Douglas avec mépris, **je les attends !**



Les menaces de la maffia n'empêchent pas Kirk Douglas de se relaxer. On le voit ici en train de se baigner avec sa famille sur la Côte d'Azur. Son fils Eric, 9 ans, est en haut, à droite.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau 739-2167
du soir

Rien de nouveau sous le soleil!

PARIS (Matekalo) — Il y a une crise de la jeunesse, dont personne ne doute. Récemment, dans une réunion consacrée à ce problème, un pédagogue lut un texte singulièrement pessimiste. Qu'on en juge :

"Notre jeunesse aime le luxe; elle a de mauvaises manières, méprise les autorités et n'a pas le respect des vieillards. Les enfants d'aujourd'hui ressemblent à des tyrans. Ils ne se lèvent plus quand un monsieur d'un certain âge entre dans la pièce; ils contredisent leurs parents; ils bavardent en présence d'autres personnes, mangent avec bruit, tyrannisent leur mère . . ."

Nul parmi les auditeurs ne contredit ce témoignage, mais tous parurent surpris lorsque le lecteur ajouta que ce texte était de . . . Socrate, et qu'il a été écrit environ 500 ans avant Jésus-Christ.

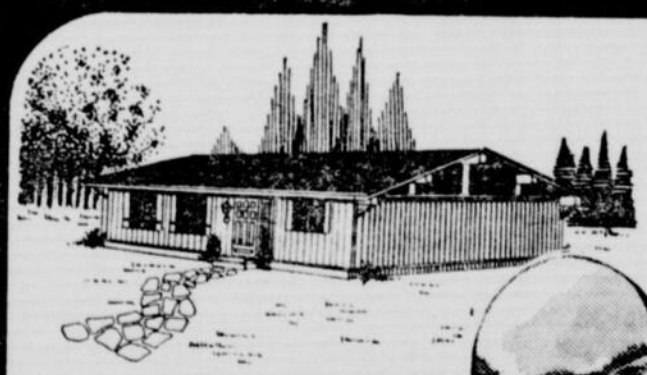
"Interdit aux jeunes"

PRAGUE (D.R.I.) — Les touristes tchèques de dix . . . à vingt-cinq ans ne pourront descendre désormais, à Prague, Bratislava, Brno et dans les Tatras, que dans des hôtels genre auberges des jeunes — ceci pour décongestionner les hôtels "classiques" dont la capacité d'accueil est insuffisante.

soldes

D'AVANT-SAISON

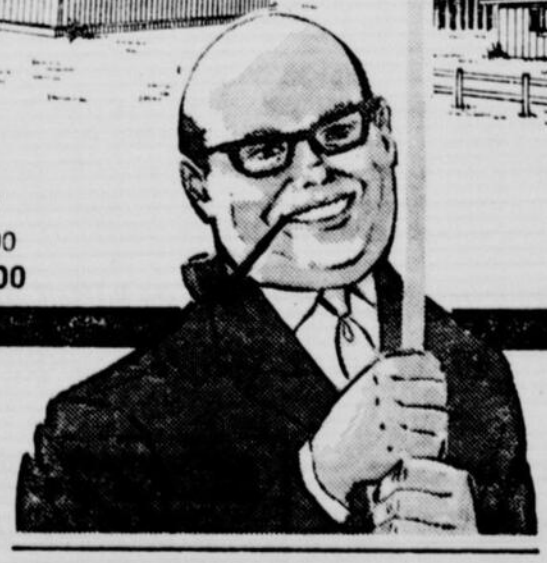
ÉCONOMIES DE $600.00 A $2,300.00



Série "CARTIER"
Régulier: $3,550.00
Spécial: **$2,650.00**



Série "FRONTENAC"
Régulier: $6,700.00
Spécial: **$4,995.00**



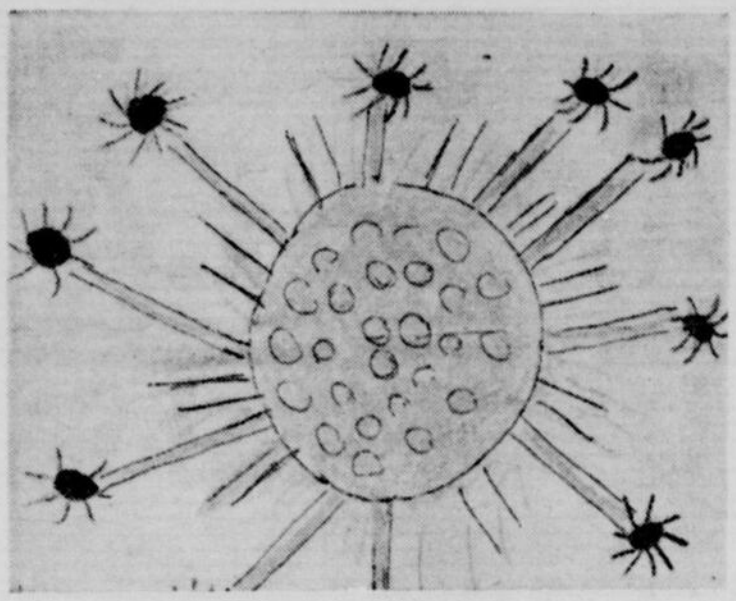
VILLAGE MODELE
800 boul. Labelle, Chomedey, Laval, Qué. Un mille au nord du Parc Belmont par le pont Cartierville.

Téléphone: **625-1961**
Ouvert tous les jours de 11 a.m. à 8 p.m. y compris le samedi et le dimanche.
*Livraison gratuite partout
*Garantie écrite de 10 ans

Ces modèles 1967 et plusieurs autres doivent être vendus immédiatement à des prix de sacrifice.
Quantité très limitée dans certains modèles. Un vaste choix de maisons à prix variés à partir de $1,375.00. Tous ces modèles sont complètement fini à l'intérieur et construits de cèdre rouge. Un léger dépôt suffira à réserver votre maison pour le printemps ou pour plus tard. Termes faciles si désirés.

Usine et bureau-chef: 30 rue Champlain, Ste-Rose de Laval, Qué.

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDE INC



Deux fillettes, Cathy et Margret Elliot, âgées de 12 et 13 ans, ont fait un croquis de la soucoupe volante qui aurait fait escale dans le jardin de leur maison: il s'agit d'un objet de forme circulaire de 15 pieds de diamètre, et qui est entouré de lumières rouges.

Les soucoupes volantes ont apparemment un faible pour l'Ontario

Tous les téléspectateurs savent qu'il vient souvent sur la Terre des "envahisseurs" d'autres planètes. Tous savent aussi que ces êtres extraterrestres voyagent en "soucoupes volantes", engins en forme d'ovale aplati, lumineux et capables de performances extraordinaires. Mais ce que beaucoup de gens ne savent pas, c'est que ces voyageurs de l'espace ont un faible pour la province d'Ontario, devenue l'une de leurs escales préférées . . .

Il y a plusieurs années que les citoyens de notre province soeur signalent la présence de soucoupes volantes dans le ciel de leur région. Ainsi, il y a deux ans, on avait rapporté le passage fulgurant de plusieurs engins non identifiés au-dessus des rives des Grands Lacs.

Des témoins sûrs: quatre policiers

Et depuis une dizaine de jours tout le nord-ouest de l'Ontario ne parle que du retour des soucoupes volantes . . .

Mercredi 7 février, deux policiers provinciaux qui patrouillaient dans la région de Killaloe ont remarqué une lueur suspecte dans le ciel. Ils ont d'abord cru qu'il s'agissait d'un avion, mais ils ont vite changé d'idée quand ils se sont aperçus que la lueur devenait une lumière vive et qu'elle restait presque immobile à plusieurs centaines de pieds du sol.

Les policiers, qui n'en croyaient pas leurs yeux, ont appelé deux confrères à la rescousse. Ces derniers n'ont pu que corroborer leurs dires.

Une soucoupe fait une escale d'un quart d'heure

Mais un phénomène encore plus troublant devait dès le lendemain, le jeudi 8 février, perturber la tranquille ville de Pembroke, à une centaine de milles au nord-ouest d'Ottawa.

Un adolescent de 16 ans, Lee Elliot, qui habite près de la centrale nucléaire de Chalk River, voisine de Pembroke, s'est inquiété de voir l'appareil de télévision familial s'éteindre brusquement. Il regarda alors par la fenêtre de la cuisine et aperçut un objet lumineux d'environ 15 pieds de diamètre.

Il appela sa mère, sa tante et ses cinq frères et soeurs, qui furent tous témoins de la même apparition. La tante de Lee, Mme Mary McCarthy, a raconté les faits pour la postérité : **"J'ai vu une lumière aveuglante de couleur jaunâtre. Au milieu de cette lumière, il y avait un objet de forme circulaire, d'un diamètre de 15 à 16 pieds, qui était entouré de petites lumières rouges qui semblaient bouger. L'objet est resté stationnaire pendant environ un quart d'heure, puis il s'est enlevé et est disparu."**

La version du capitaine Park

Les habitants de toute la région de Pembroke se perdent encore en conjectures sur l'origine de ces soucoupes volantes. D'aucuns, des esprits scientifiques, ont expliqué qu'il s'agissait de phénomènes nucléaires . . . Après tout, la centrale nucléaire de Chalk River est tout près !

Mais il y a une autre version des faits qui trouble bien des personnes. C'est celle du capitaine Park, attaché à la base de l'Aviation canadienne de Pembroke. Ce militaire a révélé que des appareils de la base avaient procédé la semaine dernière à des essais de fusées éclairantes. Ces fusées, qui projettent une lumière extrêmement vive, descendent lentement du ciel grâce à des parachutes. Il arrive aussi qu'elles brûlent plus longtemps que prévu, une fois arrivées au sol.

Pourquoi faut-il qu'il y ait presque toujours des incrédules comme le capitaine Park ?

Jacques MAHER

"FAITES COMME MOI"

NOUS DIT
Mme ALICE LAFORGE,
MANNEQUIN
PROFESSIONNEL

GARDEZ-VOUS EN FORME ET RAYONNANTE DE JEUNESSE

avec

EXERCISE MASTER



Les 15 minutes quotidiennes d'exercice sur l'EXERCISE MASTER sont les plus importantes de sa journée

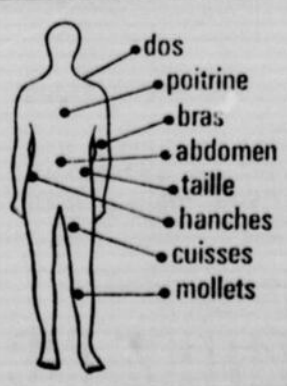
Elles lui permettent de se maintenir en forme et lui donnent l'énergie et la vigueur de vaquer à ses multiples occupations de mère de famille, de maîtresse de maison, de mannequin professionnel, sans oublier ses nombreuses activités sociales.

Faites comme **Madame Laforge.** Prenez soin de votre corps et de votre santé. Adoptez le programme **Exercise Master.** Vous ne pouvez assurément rajeunir, mais vous pouvez paraître plus jeune et vous sentir plus jeune. Vous ressentirez à nouveau la joie de vivre. **Exercise Master** possède le secret.
C'est facile et amusant. Votre famille en raffolera et se passionnera pour l'**Exercise Master** qui combine automatiquement les mouvements de l'équitation, de la rame et de la bicyclette. Instantanément, vous mettez tous vos muscles en mouvement. Ils se raffermissent et se tonifient. Votre taille en bénéficiera.

EXERCISE MASTER VOUS REDONNERA VOTRE ALLURE DE JEUNESSE

RENSEIGNEZ-VOUS ET ECRIVEZ DES AUJOURD'HUI

Les muscles travaillent simultanément



IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR AMELIORER SON APPARENCE!



Appelez

849-7075

ou postez le coupon ci-joint pour obtenir gratuitement notre brochure "En pleine forme".

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER CORP.

4008, rue ST-DENIS, Montréal — 849-7075

• J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master

LPJ—620-18-2-68

M., Mme, Mlle .....
(en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Téléphone .....

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)



(Photo John Taylor)

M. ROLAND GOSSELIN : "En favorisant l'avortement pour sauver la vie de la mère, l'Institut de la Famille adopte une attitude contraire à la morale traditionnelle catholique."

Contre l'avortement, une arme originale : la grève de la faim

par Jacques Maher

Calme, pondéré, sûr de lui, M. Roland Gosselin n'a rien d'un illuminé. Mais, pourtant, il est décidé à aller jusqu'à la grève de la faim, le jeûne dit-il plus modestement, pour tenter d'empêcher le gouvernement fédéral de faire adopter le projet de loi légalisant l'avortement.

C'est que M. Gosselin est l'un de ces hommes qui vont jusqu'au bout de leurs convictions.

Conseiller en main-d'oeuvre, marié, père de deux enfants, M. Gosselin est président de l'Institut de la Famille de Montréal, organisme qui regroupe 12 organismes familiaux de la région métropolitaine, représentant quelque 10,000 familles.

La vie de 500,000 enfants

C'est à ce dernier titre qu'il a présenté au Comité parlementaire de la santé et du bien-être social un mémoire préparé par le comité d'action immédiate de l'Institut de la Famille. Ce mémoire, basé sur la conviction que, dès la conception, il y a une "vie d'homme" en jeu, s'oppose formellement à l'avortement sauf lorsque la vie même de la mère est en danger.

"Et, ajoute M. Gosselin, **le projet de loi sur l'avortement met en jeu le sort, la vie des 500,000 enfants qui naissent chaque année au Canada. La chose est assez importante pour qu'on s'engage . . ."**

Une action positive

M. Gosselin croit donc qu'il faut faire échec au projet de loi légalisant l'avortement, mais il insiste sur l'aspect positif de l'action de l'Institut qu'il dirige : **"Le projet de loi sur l'avortement, c'est négatif; notre combat contre l'avortement, c'est encore quelque chose de négatif. Pour s'attaquer au fond du problème, il faut répondre à la question suivante : Quelle sorte de législation, quelle sorte d'action faut-il pour que la grossesse soit un épanouissement pour le foetus, la mère, la famille, la société ?"**

Le mémoire de l'Institut de la Famille à Ottawa suggérait certains moyens d'action de nature à aider à cet épanouissement. Citons, entre autres : la régularisation de la vente de contraceptifs et la diffusion de l'information sur la régularisation des naissances; l'éducation sexuelle et familiale; une politique des allocations familiales conçue en fonction des responsabilités et des charges familiales; une recherche plus poussée sur l'éducation familiale, les moyens de régulation des naissances, etc.

Un moyen d'action : le jeûne

Les organes d'information se sont attachés surtout au mémoire présenté par M. Gosselin plutôt qu'à ceux d'autres individus ou organismes, parce que, à la fin de son exposé, il s'est dit prêt à recourir au jeûne pour appuyer ses revendications.

"Disons d'abord, explique M. Gosselin, **que j'ai parlé de jeûne et non de grève de la faim. Je suis prêt à entreprendre une escalade de privations, des choses agréables à la nourriture, mais conseillé par un médecin et, évidemment, sous une surveillance de tous les instants pour ne pas être accusé de tricher.**

"Je vois le jeûne comme un argument supplémentaire à l'appui de nos revendications. C'est un symbole pour éveiller l'opinion publique. Cela peut certainement avoir des conséquences favorables."

— Quand entreprendrez-vous ce jeûne ?

— Quand je verrai que l'on est vraiment prêt à adopter le projet de loi, c'est-à-dire entre la deuxième et la troisième lecture du bill aux Communes.

ANNONCE

IRRITATION des REINS FRÉQUENTE chez les FEMMES

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

ESSAYEZ LA du MAURIER AU MENTHOL



FRAÎCHE ET AGRÉABLE





Si Dieu refaisait la création...

par Lise Payette

. . . J'aurais une grande faveur à Lui demander.

Les savants disent que la Terre est si vieille qu'on ne sait plus s'il faut compter son âge en millions ou en milliards d'années. Toutes ces générations depuis les cavernes jusqu'à nos jours sont nées, se sont reproduites et sont mortes. C'est finalement assez monotone. Nous accueillerions avec joie quelques petits changements, histoire de ne pas mourir d'ennui.

Au Créateur (qui est très certainement abonné au Petit Journal), j'adresse une demande officielle.

Je souhaiterais qu'à partir de samedi prochain, à minuit, un peu comme on change d'heure deux fois par année, ce soient les hommes qui mettent les bébés au monde.

Je ne voudrais pas qu'Il pense, le cher saint vieillard, que c'est par méchanceté ou par désir de vengeance que je fais une telle demande. Loin de là.

Depuis toujours, on nous répète que porter un enfant dans son sein pendant neuf mois et le mettre au monde est l'expérience humaine la plus enrichissante. Je ne voudrais pas que les hommes en soient privés jusqu'à la fin du monde. Peut-être le Créateur voudra-t-il passer l'éponge sur la faute originelle d'Adam, après si longtemps, et ne plus refuser à l'homme la connaissance d'une si grande joie.

Il ne faudrait pas non plus que ce changement soit définitif. Juste un siècle . . . un petit siècle de rien du tout. Et puis, pour que l'expérience soit absolument authentique, il faudrait leur permettre de connaître les extraordinaires méthodes utilisées au Moyen Age : les câbles, les fers, les chaises à trou, jusqu'à l'accouchement conscient plus à la mode de nos jours. Pour ne pas les priver des joies profondes qu'ils ne soupçonnent pas encore, nous les laisserions avoir 12, 14 ou 20 enfants en presque autant d'années, mais en leur recommandant bien de ne pas laisser leur corps se détériorer et se faner car notre attachement pourrait s'en ressentir.

Nous aurons très certainement, après vingt ou trente ans, un problème de surpopulation. Tous les hommes voulant avoir le maximum d'enfants et refusant de faire des guerres pour rétablir la situation en faisant tuer quelques millions d'hommes, de femmes et d'enfants chaque année (car ils savent maintenant qu'on ne peut pas mettre des enfants au monde pour les faire tuer à la guerre), nous devrons vite avoir recours à certaines méthodes de contrôle des naissances. La méthode Ogino d'abord, en attendant mieux . . . et puis le thermomètre et tous les autres trucs. Et puis enfin la pilule . . .

Nous serons sans doute arrivés à la fin de notre siècle. Et là, je souhaiterais que ça redevienne comme avant, car avec eux on ne sait jamais . . . Ils seraient sans doute capables d'exiger du Gouvernement que l'avortement thérapeutique soit permis dans les cas de pères célibataires, quand ils auront été violés par une femme sans coeur, ou quand leur vie sera en danger devant une nouvelle "maternité" non désirée . . . On ne peut pas laisser les choses aller jusque-là !

Les lecteurs qui ne sont pas d'accord avec les propos de Lise Payette et qui veulent y ajouter leur grain de sel sont priés de le faire sans crainte de représailles: nous publierons les meilleures lettres sans en aviser Lise Payette. A elle d'y répondre les semaines suivantes !

ANNONCE

ENRAYES les CRAMPES intestinales et les douleurs dues aux GAZ

La côlite spasmodique (irritation fonctionnelle du côlon ou gros intestin) peut vous causer des crampes ou des douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, acidité, aigreurs, excès de bile, mauvaise haleine, perte de sommeil. Si vous souffrez de côlite spasmodique, évitez les aliments irritants et prenez un médicament spécial comme les Poudres KOLADE, pour soulager les crampes des muscles intestinaux, calmer les muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Ce n'est pas un laxatif. Procurez-vous KOLADE chez votre pharmacien, pour un soulagement rapide des malaises dus au côlon et à l'estomac.

Nos lecteurs sont sans pitié pour Lise Payette

Bravo Lise!

Madame,

Bravo Lise Payette ! Le moment est venu de dire tout haut ce que nous, les femmes, pensons depuis pas mal de temps.

Les hommes sont des êtres charmants, utiles et décoratifs, mais, il faut bien l'admettre, inférieurs. Qui ne devraient pas sortir sans chaperon. Ni avoir le droit de voter ou d'administrer leurs biens. Ni, bien entendu, celui de gouverner. Il est beau, le monde fait par et pour les hommes ! . . .

Laissons-leur leurs clubs, leurs revues, leurs chemises, leurs boutons de manchette, leurs porte-clés et leur philosophie "playboy" sans bien sûr, oublier les "lapines". Et que les lapins, qui sont assurément des êtres charmants, utiles et décoratifs, mais, il faut bien l'admettre, inférieurs, s'amusent !

Ajoutons qu'on ne devrait d'ailleurs jamais parler d'un homme sans mentionner ses mensurations. Jean XYZ, 42-36-72, ça remettrait les choses en perspective . . .

Fémininement vôtre,
Lucie CARON

C'est juré!

Madame,

Faites attention, le "S.P.A." vous poursuivra en diffamation: voyons, ne méprisez pas les charmants petits êtres que sont les "lapines". Vous insultez les cochons en les comparant à nos infâmes personnes.

Vous avez gagné. A l'avenir, nous nous ferons un devoir de fermer nos yeux à la beauté. Désormais, nous contemplerons les vices de ce monde que nos "petites natures" ont créés. Nous demanderons d'être avertis de tout viol afin de pouvoir "contempler" celles "qu'on vient de violer" ici ou au Sud-Vietnam. Nous penserons tous les soirs à la misère, à la faim, à la haine et à la violence. Nous enfoncerons dans la tête de nos enfants les principes des temps passés qui furent meilleurs que ceux d'aujourd'hui. Nous refuserons la "nouvelle moralité" que même l'Eglise considère.

Nous serons "vraiment masculins", nous le jurons ! Nous cacherons, hypocrites comme hier, notre réalité humaine. Nous n'aimerons plus les "lapines". Il est laid, vil de regarder le corps de la femme, la beauté. Nous broierons du noir tous les jours, à perpétuité; nous le jurons !

Sans malice,
Anthony GAGNON,
Charlesbourg,
Québec 7.

"Chaque torchon trouve sa guenille"

Madame,

Je crois que vous ne pensez pas réellement ce que vous écrivez. Je dirais même que vous aimez bien ces petits cochons, parce que l'on critique toujours ce que l'on aime.

Je reconnais que nous, les hommes, on a cette petite bête qui sommeille et qui s'éveille en nous; mais les femmes les aiment bien, les adorent même. Pour un Play-boy, il y a toujours une play-girl, ou, en d'autres mots, "chaque torchon trouve sa guenille".

Pourquoi, Mme Payette, pourquoi nous dire que nous, les pauvres hommes, aimons nous engourdir dans le luxe et la lumière tamisée ? Est-ce un reproche ? Dites-vous toujours qu'où il y a l'homme, il y a la femme, excepté dans certains cas.

Deux mille ans ont passé, chère madame, et maintenant qu'est-ce que vous pensez qui nous arrive ? C'est la femme qui mène sans le montrer, sans donner d'ordres, mais par un simple lavement de cerveau ou d'hypnotisme.

Pour mon goût, madame, je préfère les femmes telles qu'elles sont : pas d'oreilles ni queue. Laissons ces petits superflus aux hommes.

Un petit cochon à gogo,
Pierre BERTRAND,
Montréal.

Oreilles d'âne ou de...lapine?

Madame,

Si "au fond de chaque homme il y a un cochon qui sommeille", où et avec qui dorment donc les truies ? Ces messieurs, de "petites natures si fragiles", ne s'accordent-ils pas bien avec ces dames aux allures grossières qui ne savent plus non seulement **où** mais **comment** projeter leur haine ?

Les contraires ne s'attirent-ils pas ? Quant à cette "moitié de l'humanité que l'homme entrainerait dans sa cage dorée pour descendre très bas", voyez donc les choses en face : elle ne se fait pas prier, elle aime bien descendre bas, et même plus bas que l'homme.

A moins que vous ne préféreriez les oreilles d'âne à celles de lapine . . .

André LACHAPELLE,
Saint-Vincent-de-Paul,
Laval.

Ah! si Adam...

Monsieur le Directeur,

Vous pouvez dire à Lise Payette qu'elle n'a pas à s'en faire, elle ne sera jamais une "lapine". Si d'ailleurs, notre père Adam n'avait pas eu une épouse un peu genre "lapine", je vous assure que la tentation n'aurait pas été forte et que nous serions tous encore dans le paradis terrestre.

Léo DOSTON,
rue Jeanne-Mance,
Montréal.

BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA



- Ne motive aucune installation particulière
- Garantie 1 an
- Choix 12 modèles et couleurs
- Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
- Prix défiant toute compétition
- Termes si désiré
- Service d'information à domicile sans aucune obligation de votre part

Madame X *vous dit:*



RELAXEZ avec un SAUNA *RAPIDE et EFFICACE pour*

• Eliminer la fatigue • Récupérer le sommeil • Rétablir votre système nerveux • Contrôler votre poids • Aider la circulation normale du sang • Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales.

BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE
DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE

1270 PAPINEAU
522-8556
522-8145

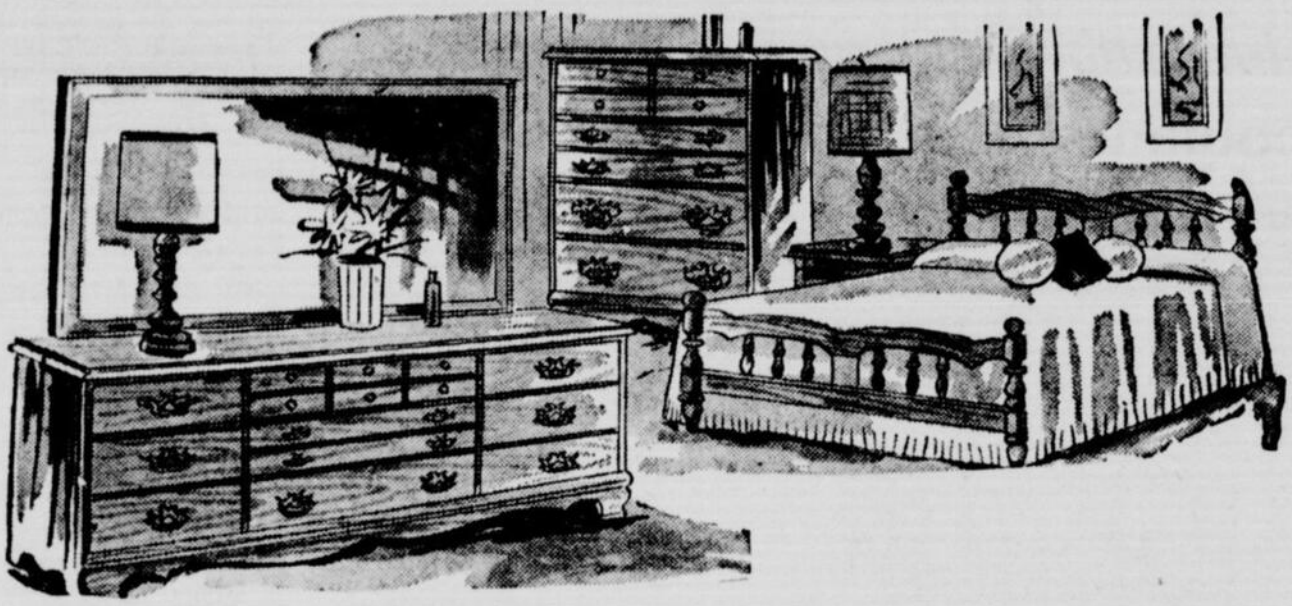
POSTEZ DES AUJOURD'HUI
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Tél. .....
L.P.J. – 18-2-68

CKLM
. . . c'est mon meilleur !
1570

Invitation...

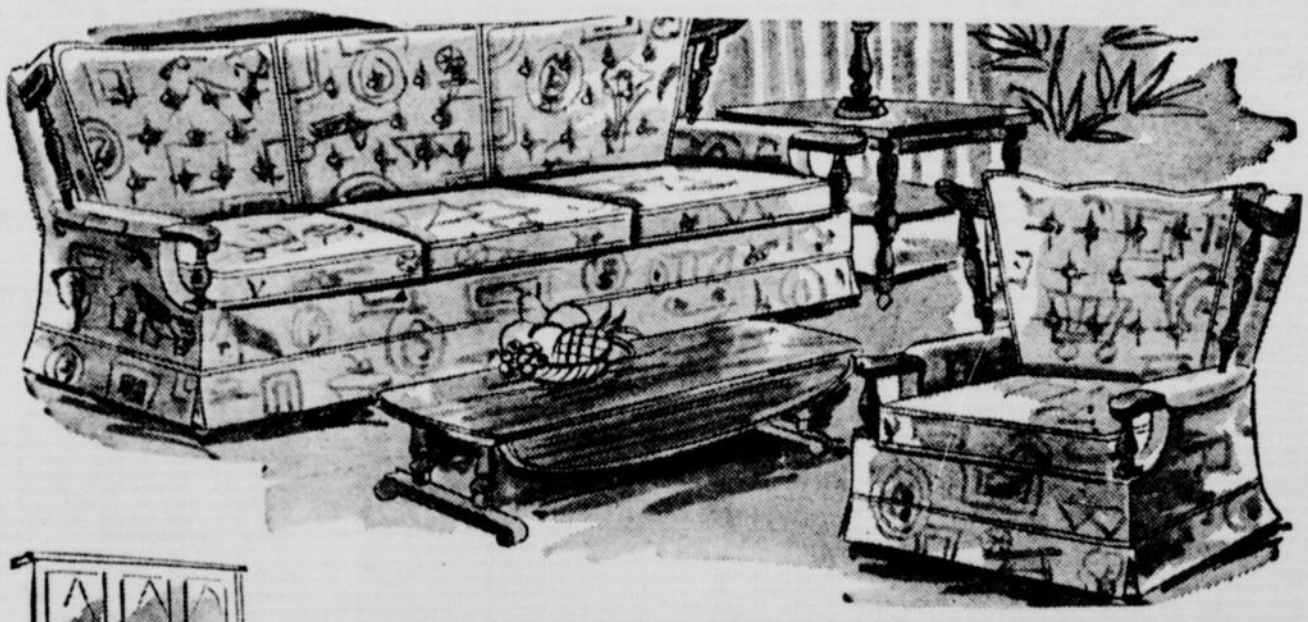
Roland Gagné invite avec fierté tous les futurs mariés à visiter ses salles d'exposition. Nos décorateurs-ensembliers ont conçu et réalisé à leur intention un choix d'ensembles vraiment exclusifs et merveilleux. Grâce à la diversité et à la qualité que nous offrons, chacun se doit de venir voir nos spéciaux avant de prendre une décision pour l'achat de son ameublement.





Ensemble Colonial

3 pièces



Mobilier de chambre

Riche fini "érable à sucre"; le mobilier comprend 4 morceaux avec lit à barreaux. Une superbe création.

Mobilier de salon

Il est composé d'un fauteuil simple, berçant et pivotant et d'un grand sofa à 3 places. Choix de tissu à motif colonial, teintes variées.



Mobilier de dînette

Le tout comprend une table circulaire de 42 po., et quatre chaises. Tous ces meubles sont finis en "érable à sucre".

Bas Prix Roland Gagné

$659

L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant



ROLAND GAGNÉ

LAURIER ET PAPINEAU ✻ TEL. 527-4331

Si vous allez à Prague, tenez-vous bien!

Pour les touristes: des fantômes... invisibles

par Nino Lo Bello

PRAGUE. — La plus étrange tournée touristique de l'Europe, c'est à Prague que le voyageur se la voit offrir, à Prague où, au cours d'une visite guidée — organisée sous les auspices du gouvernement, s'il vous plaît —, on vous fera défiler sous les yeux toute une série de curiosités complètement invisibles. Oui invisibles. Rien en effet de plus étrange à Prague, dans le domaine touristique, que tous ces fameux "hommes sans tête".

Tout touriste qui s'embarque pour cette tournée officielle, qui se propose de lui faire voir ces héros de l'histoire de la Tchécoslovaquie, se prépare à plus d'une surprise. L'autobus dans lequel il sera monté fera une douzaine d'arrêts. Chaque fois que le voyageur en descendra, ce sera pour voir . . . qu'il n'y a absolument rien à voir là. Que voulez-vous ? Il arrive que ces fameux "hommes sans tête" ne sont jamais là au bon moment.

De toute façon, le guide vous expliquera que tous les Tchèques croient que le fantôme — ou le spectre — est là; qu'il redeviendra visible dès que vous serez partis. Voir, c'est croire. Mais en l'occurrence on vous demande ici de croire sans voir. A la place Charles, on offre au touriste une sorte de boni : là, on vous parle de quatorze chevaliers sans tête. Quand la nuit est tombée sur Prague, on prétend que ces quatorze chevaliers entrent à la Cerny Pivo var (Brasserie Noire) pour se payer une tournée de bonne bière.

Les jeunes filles sont enceintes après l'avoir "vu"

Mais c'est la rue Platerner-ska qui a l'honneur de voir circuler le "spectre" le plus adoré de la population de Prague : "l'homme de fer". Il semble



La statue du "moine sans tête" du monastère de Strahov, à Prague.

attirer d'une façon toute spéciale les jeunes demoiselles après le coup de minuit. Plus d'une jeune fille de Prague affirme être devenue enceinte après une rencontre avec cet "homme de fer". D'après les résultats de cet exploit, on dit en Tchécoslovaquie que ce spectre a vraiment une constitution . . . de fer !

OFFRE D'ART ÉTONNANTE À $1.00

4 chatons irrésistibles aux grands yeux

Tous en couleurs pour votre foyer



CLEO



NEFERTITI



TIGER LILLY



AMBROSIA

Belles et émouvantes peintures à l'huile originales, maintenant vôtres
— larges impressions, pleines couleurs —

LES QUATRE: $1.00 SEULEMENT

Voyez mentalement ces chatons irrésistibles dans votre maison — chacun s'émeut de ces captivants petits chats, de leur adorable chaleur, de leurs grands yeux touchants. Vous voudrez les prendre chez vous et dans votre coeur. Ceci parce que l'artiste, GIG, un des animaliers les plus perceptifs d'Amérique, a su capter la qualité attrayante et le charme de ces félins intrigants. Son pinceau sensible a traduit leur touchante qualité et le fond de tableau réaliste permet un regard compatissant sur la vie. Malheureusement, les illustrations blanc/noir montrées ici ne peuvent en rendre justement la couleur magique et le détail exquis. Seulement chez vous pourriez-vous en apprécier l'art magnifique et l'exquise beauté.

OFFRE NON REPETEE CETTE SAISON

Nous vous recommandons fortement de commander vos gravures pleines couleurs maintenant, tant que durent les provisions. Le portrait animalier est ce qu'il y a de plus nouveau et le goût du décorateur. Ils s'écouleront rapidement. Afin de montrer l'art consommé et les détails compliqués dans toutes les reproductions nous en avons présenté une plus grande que les autres. Actuellement, toutes les quatre sont de même dimension, 10 x 14 avec bord blanc solide. Donc, pressez-vous. Commandez maintenant, car l'offre ne sera pas réitérée cette saison.

PINEWOOD STUDIOS, DEPT S-70
PORT CREDIT — ONTARIO

Veuillez m'envoyer les quatre gravures "chatons" pour $1.00 seulement plus 25¢ pour timbres et emballage, sur garantie d'argent retourné si non satisfait.

inclus $ _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROV. _____

Résidents d'Ontario ajoutez 5% taxe de vente

EPARGNEZ — OFFRE SPECIALE : Commandez trois séries d'illustrations pour seulement $2.25 (vous économisez $1.50). Les séries supplémentaires sont des cadeaux appréciables.

Connues, efficaces...



Monsieur, donnez une chance à votre organisme de se refaire en prenant un bon tonique; tonifiez-vous avec les nouvelles Pilules Moro, un produit reconnu et bien établi, maintenant plus efficace que jamais et se vendant à prix raisonnable.

PILULES MORO

Tonique pour les hommes "toujours fatigués"

4-70R


G. Blanchard


A. Debruyne


A. Savoie


M. Mineau


J. Vincent


P. Laberge


F. Baillargeon


M. Hébert


E. Dorais


F. Lapalme

Sept contre, cinq pour (surtout les femmes)

La Terre des hommes à $2.50: trop cher?

Avec tout l'optimisme dont le maire est capable, la Terre des hommes a été relancée. La grande majorité des Montréalais partage les espoirs du maire sur l'avenir immédiat de la nouvelle exposition, mais un grand nombre de citoyens ont été déçus d'apprendre que le prix d'entrée à la Terre des hommes, pour une journée, n'a pas été réduit d'un cent au regard de l'année dernière.

Parce que la Terre des hommes est une reprise, on aurait pu s'attendre à une réduction du prix des billets (achetés au guichet) pour une journée. La Ville, par son comité exécutif, en a décidé autrement. Elle espère réaliser un revenu de $16,250,000 par la vente des billets et encaisser un profit net de $6,000,000. Les prévisions budgétaires de la Terre des hommes reposent donc principalement sur le nombre des visites, que le maire et ses collaborateurs estiment à 20,000,000.

Nous avons interrogé à ce sujet une douzaine de personnes qui étaient de passage dans la station de métro Berri-de Montigny.

Ghislaine Blanchard : "Je ne crois pas que c'est trop cher. Même je vais acheter un visa cette année, alors que je n'avais pas de passeport l'an passé. Il y a encore beaucoup à voir."

André Debruyne : "Je ne vois pas comment ils vont réussir à vendre des billets à $2.50. C'est énormément trop cher, pour une deuxième Expo. Les Montréalais vont s'en détourner, et ce sera dommage. La Terre des hommes devra être visitée par les gens de la province, mais même les agences de voyages, cette année, prendront fait et cause contre l'exposition, à la suite des histoires de logement de l'an dernier. Je crois que $1 ou $1.50, ça aurait été convenable. Moi, je n'achèterai pas de visa."

Anna Savoie : "Je ne sais pas si j'achèterai un visa, mais je ne trouve pas que le prix d'entrée est exagéré. Je n'avais pas


R. Sévigny


P. Carignan

de passeport, mais cette année je voudrais y aller plus souvent."

Marcelle Mineau : "J'ai tout aimé à l'Expo, et je ne pense pas que ça soit trop cher pour s'amuser de cette façon-là. Evidemment, je parle pour ceux qui ont les moyens . . ."

Jacques Vincent : "Je trouve que c'est encore bien abordable. Je suis allé 20 fois à l'Expo avec mon passeport, et cette année je prendrai un visa. Malgré les critiques, j'estime que les restaurants de l'Expo permettaient de manger à bon prix."

Pierre Laberge : "Le prix est trop élevé. Je m'attendais à $1.50 ou $2 pour une journée seulement. J'avais un passeport, mais je ne suis pas sûr d'acheter un visa. Je ne suis pas tellement au courant des nouvelles. Je ne savais pas que le prix au guichet avait été fixé à $2.50."

Francine Baillargeon : "Juste pour l'atmosphère, c'est pas cher à $2.50. Je suis allée à l'Expo d'innombrables fois, et ce sera encore pareil cette année. Nous sommes chanceux d'avoir la Terre des hommes."

Maurice Hébert : "Je verrais ça à $2. Autrement, c'est bien trop cher. A ce prix-là, peut-être que j'irai moins souvent avec ma famille. Nous avons déjà vu presque tout."

Emilien Dorais : "A ce prix-là, c'est un peu rough . . . D'autant plus qu'il y aura moins à voir cette année. Je me demande comment ils en sont venus à la décision d'exiger encore $2.50 au guichet."

Françoise Lapalme: "Je crois que c'est trop cher, parce qu'il ne faut pas oublier qu'il n'y a pas que ça, à Montréal. Ceux qui ont de l'argent pourront y aller sans problème, mais est-ce le cas de tous les Montréalais ? Malgré tout, je crois que la Ville a bien fait de prolonger la Terre des hommes."

Robert Sévigny : "$1.50, c'était assez . . . Je vais y aller au moins une fois . . . Pas si souvent que l'année passée, parce que j'avais une passe à ce moment-là. Mais si ça n'avait été que de moi, il n'y aurait pas eu d'Expo cette année. On dépense pour rien."

Paule Carignan: "L'Expo a eu de mauvais côtés. Elle a beaucoup nui au commerce à Montréal. Et les restaurants étaient trop cher sur l'emplacement. Je trouve que c'est trop cher, si l'on tient compte du fait que la Terre des hommes a été construite avec l'argent du peuple. Les contribuables ont déjà fourni des millions de dollars qui ont été nécessaires à l'érection de l'Expo, et cette année on veut les faire payer encore pour voir la même chose. Qu'on mette ça gratuit, ou moins cher, mais pas à $2.50 la journée !"

Tôt ou tard, ça finira par se savoir.

Philippe, j'aimerais que vous me trouviez une nouvelle coiffure. Vous comprenez, je reçois des gens ce soir et je voudrais que tout soit réussi.

Voyons madame Goulet, tout le monde sait que vous êtes une hôtesse parfaite.

Oh vous savez, il s'agit de savoir s'y prendre. Tenez, pour la boisson par exemple, mon mari et moi avons découvert quelque chose qui va étonner nos invités.

Ah oui? Est-ce qu'on peut savoir?

Bien écoutez, c'est une surprise et personne ne en doute. Il ne faudrait pas que ça se sache. Nous allons leur offrir des cocktails Calvert.

Des cocktails Calvert?

Oui, des cocktails Calvert. Ils sont prêts-à-servir et ils sont délicieux. Il y en a quatre: le Martini, le Manhattan, le Whisky Sour et le Daiquiri. Il suffit d'ajouter un peu de glace, de remuer ou d'agiter selon le cocktail et le tour est joué. Mais pas un mot. Promis?

Voyons madame Goulet, vous me connaissez mieux que ça!



Les cocktails Calvert prêts-à-servir

R.A.Q.160-Martini, R.A.Q.160A-Manhattan, R.A.Q.160B-Daiquiri, R.A.Q.160C-Whisky Sour

Calvert of Canada Limited, Montréal

la page des échos

de Jean-Marc Provost



Les Anglais demandent un parti NPD provincial!

De fortes pressions sont exercées depuis quelque temps auprès de M. Robert Cliche, chef provincial du NPD fédéral, afin qu'il structure le plus rapidement possible un parti provincial NPD. Des politiciens anglais sont à la base de ce projet, et, selon eux, un NPD québécois créé par de bons éléments socialistes et gauchistes (comme tout parti NPD qui se respecte) enlèverait à René Lévesque 50 p. 100 de la popularité dont jouit présentement son association souverainiste. En un mot, les Anglais du Québec craignent au plus haut point René Lévesque, et ils ne doutent pas que ses chances de prendre le pouvoir dans deux ou trois ans soient de bonnes à excellentes.



BEN DE MONTREUIL . . .
il enseigne aux enfants de 2 ans !

A 3 ans vos enfants nageront

L'excellent nageur de marathon **Ben de Montreuil,** chef de la piscine au **Centre Immaculée-Conception,** a organisé des cours de natation pour les jeunes de 2 ans et plus. Selon de Montreuil, dès l'âge de 3 ans les enfants peuvent apprendre à nager. **"A 2 ans nous nous employons surtout à les acclimater à l'eau."**

Johnson ne lâchera pas

Selon ses intimes et ses principaux organisateurs, **Daniel Johnson** tient mordicus à la **souveraineté du Québec** en matière d'immigration. Sur ce point, dit-on, il ne lâchera que lorsque notre province sera assurée de diriger elle-même les immigrants désireux de s'installer chez nous.

Un autre dîner à $50 pour l'U.N.

Le 25 février, les **"bleus et les autres"** seront convoqués pour un autre dîner-charité au profit de la caisse électorale de l'**Union nationale.** A dix jours de l'événement politique et gastronomique, les billets sont presque tous vendus.

Guy Provost n'a pas de veine

Pour la troisième année consécutive, **Guy Provost** s'est classé parmi les premiers au concours du plus bel homme — mais le premier rang lui a encore échappé. Le beau **Marcel Masse,** ministre d'Etat **(et dans quel état (!))** a remporté mercredi ces honneurs.

Le Gala de Miss Télévision en juin

Une nouvelle **Miss Télévision** sera couronnée le 8 juin, et différents artistes et artisans de la radio, de la télévision et du spectacle verront leurs efforts couronnés. La manifestation se déroulera au **théâtre Saint-Denis** et sera retransmise par le "10".

"Irène" défroquera

Irène, dans "Rue des Pignons" défroquera et retournera prendre soin de ses deux frères sur la rue des Pignons. **Robert Rivard** verra sa participation augmentée — une excellente nouvelle puisqu'il demeure l'un des favoris des amateurs de ce téléroman de **Louis Morisset.**

Les Jérolas valent $2,000

Les Jérolas sont parmi les comédiens ou chanteurs les mieux payés du Québec. Ainsi, **Le Patriote** les a engagés cette semaine pour un raisonnable cachet de $2,000. Par contre, une apparition au **Jack Paar Show** leur vaut $700. **"C'est plus payant que les courses",** de commenter Jean Lapointe.



LES JEROLAS . . .
$2,000, c'est raisonnable

Hampstead donne des cours de français !

Même si **"Police-Fire"** n'est pas traduit en français à l'entrée du poste de police et de pompiers de **Hampstead,** on se doit de souligner que cette ville offre gratuitement à ses employés unilingues anglais des cours de français. Au rythme où ils apprennent, elle compte déjà **plus de 75 p. 100** d'employés bilingues.

500 prêtres discuteront avec 500 laïcs

Mardi et mercredi, **500 prêtres** et **500 laïcs** de Montréal participaient à une espèce de **"convention sur la foi".** Ces rencontres, organisées par le **père Emile Legault,** ont pour but de **"se mettre à l'écoute du monde pour mieux entendre ses inquiétudes et établir une stratégie commune dans une pastorale rajeunie".**

Des échos abrégés

Le "pro" **Alain Gousse** reprendra sa place au **Club de Golf de Mascouche** le printemps prochain . . . **Rufi** signera une chronique de commentaires dans le **Journal de Montréal** (dès lundi) . . . **Willie Chevalier,** anciennement du **Petit Journal,** devient chef de la rédaction au magazine **Sept-Jours** . . . Le journaliste **Jean-Paul Sylvain** et son épouse ont adopté une petite fille de douze jours . . . En douze mois, les chauffeurs des camions de la **brasserie O'Keefe** n'ont eu à déplorer que trois accidents mineurs de la circulation, ce qui leur a valu le diplôme de sécurité de **l'Institut des Brasseurs** . . . L'objectif des **Fédérations du Grand Montréal:** $10.5 millions . . . **Juliette Gréco,** qui sera à la **Place des Arts** à compter du 27 février, a été **surnommée "le Beau Poisson noir"** par **François Mauriac** . . . Le pianiste **André Watts** sera réinvité le 20 février par **l'Orchestre symphonique de Montréal . . . Vicky,** cette belle fille, est retournée à **Hambourg** . . . Mercredi, **Jacques Brillant, Marc Carrière, Pierre Desmarais** et **André Dumais** parlaient devant les membres de la **Société des Relations d'affaires HEC Inc.**

La semaine des cultivateurs

Le Salon de l'Agriculture, c'est aussi "la" semaine des cultivateurs. Ces derniers, qui viennent et participent en grand nombre à cette manifestation annuelle, trinquent et se congratulent mutuellement sur le travail accompli au cours de l'année. Une visite à **l'Aréna Maurice-Richard,** et vous serez convaincu de la franche camaraderie qui règne entre ces messieurs.

Le 22, bar gratuit et entrée libre à la Comédie-Canadienne — les artistes serviront les "clients"

A l'occasion des célébrations de son dixième anniversaire, la Comédie-Canadienne invite le public à une soirée gratuite le 22 février. On y jouera "Un matin pas comme les autres" de Marcel Dubé. Mais ce n'est pas tout. "On ne vendra rien ce soir-là, de lancer Gratien Gélinas. Non seulement l'entrée sera gratuite, mais également la boisson ne sera pas vendue mais donnée au bar. De plus, ce sont des artistes — ceux qui sont passés par la Comédie-Canadienne au cours des dix dernières années — qui feront le service. Ils seront préposés au guichet, au bar, ils seront placiers, etc."

Ajoutons que pour la circonstance le tapis rouge sera déroulé et le public régnera en roi et maître. On pourra se procurer ses billets à la Comédie-Canadienne quelques jours avant le 22 février. On l'annoncera d'ailleurs.

"Cré Basile" dans le Nord

Lundi et mardi derniers, toute l'équipe de **"Cré Basile"** s'est transportée dans les Laurentides, à **Saint-Adolphe-d'Howard,** où l'on a procédé à des prises de vues. **Olivier Guimond, Béatrice et Cie** en ont profité pour se délasser un peu en auto-neige, et mardi un sleigh ride était organisé pour tout le monde. Les artistes logeaient à l'hôtel **"La Soupière".**

Un exemple pour le Québec

Les préposés à l'émission des permis de conduire et certificats d'immatriculation dans l'Etat de **New York** auront maintenant recours à des ordinateurs pour retracer rapidement toute commande en souffrance. Une mesure qui devrait être adaptée à notre système car plusieurs demandes pour permis et certificats restent longtemps en souffrance.

On veut Jean Marchand ! (bis)

Un groupe de supporters québécois de **Jean Marchand** font publier régulièrement dans des quotidiens — français et anglais — de brèves annonces pour réclamer la candidature de Jean Marchand à la chefferie du **parti libéral.** Un des organisateurs de Jean Marchand nous a assuré **"qu'il n'était pas impossible que Marchand change d'idée".** Puis il a ajouté : **"Mais c'est peu probable."**



JEAN MARCHAND . . .
on veut Marchand . . . on . . .



MICHELE TISSEYRE . . .
un prix Orange mérité !

Prix Citron et Orange le 26 mars

C'est le 26 mars prochain que quelque **60 journalistes** de Montréal et de Québec décerneront les prix annuels **Citron, Orange, Mandarine,** etc. Cet événement se déroule sous l'égide de l'**Union des Artistes de Montréal.** L'an dernier, **Gignac** avait mérité le prix Citron et **Michèle Tisseyre** le prix Orange.

Information sur l'administration de Laval

D'accord avec **M. Jacques Tétreault,** maire de Laval, la Jeune Chambre de Commerce de cette ville annonce une série de 12 séances d'information dont le but est d'instruire les citoyens sur l'administration municipale. Elles débuteront lundi et se répéteront tous les lundis, à l'école de la régionale **Duvernay.**

Normand Hudon lance son livre

Mercredi, au **Elle-Club,** le caricaturiste **Normand Hudon** lançait le premier exemplaire de sa revue **"le Poing — magazine menstruel".** Il s'agit, naturellement, d'une publication pas sérieuse mais qui sera prise au sérieux par plusieurs bonnes vedettes de l'actualité. **Danny Boy,** chapeau texan et revolver à la ceinture, y trouve une place de choix.

SAVIEZ-VOUS QUE ...





J.-N. Tremblay

Pour les francophones

Un montant de $17,000 a été réparti par le ministre des Affaires culturelles du Québec, M. Jean-Noël Tremblay, à divers organismes diffusant la culture française en milieu anglophone : la Société de l'école française de Saskatoon, la Franco-American Publishing Co. de Manchester, l'Association canadienne-française d'Ontario, le Cercle Molière de Saint-Boniface, l'Association culturelle franco-canadienne de Saskatchewan.

Un directeur du chômage

La Commission de la fonction publique a annoncé la nomination des cinq directeurs régionaux de la Commission d'assurance-chômage. Dans le cas de la région du Québec, c'est M. **Guy de Grosbois** qui remplira le poste de directeur régional au bureau principal de Montréal. Il est entré au service de la CAC à Ottawa en 1947.



G. de Grosbois

Que savez-vous des lépreux ?

Si vous vous intéressez au sort des lépreux dans le monde, le comte Raoul Follereau, l'apôtre infatigable des lépreux, vous offre de lire son bulletin, absolument gratuit, que vous pouvez vous procurer en écrivant au : "Secours aux lépreux Inc.", Gardenvale, P. Q.

Des Prairies à Montréal

La direction du Canadian National annonce la nomination de M. **Alfred Skinner**, actuellement directeur général de la région des Prairies, au poste de vice-président adjoint, services routiers, au siège social de cette compagnie à Montréal.



R. Follereau

Comme des frères

Du 18 au 25 février se déroulera la Semaine de la fraternité sous les auspices du Conseil canadien des chrétiens et des juifs. De nombreuses personnalités canadiennes : M. Lester B. Pearson, M. John Robarts, M. Daniel Johnson et M. Jean Drapeau, encouragent cette semaine de fraternité.

Visitez le Canada

La **Chambre de Commerce du Canada** mettra cette année des bourses de voyage à la disposition d'un groupe de 30 étudiants canadiens triés sur le volet et dont les études se termineront en 1969. Le voyage durera trois semaines, du 11 au 31 mai, à travers tout le Canada. On peut s'inscrire dans les universités ou à la Chambre de Commerce du Canada.



A. Skinner

Une bonne nouvelle

Les Chantiers de Montréal, dont les locaux avaient été dévastés par un incendie le 10 janvier dernier, ont rouvert leurs portes depuis le 8 février. Le magasin central est situé au 2715 ouest, rue Notre-Dame, près Atwater.

Au secours des délaissés

M. **Robert Wendelin Keyserlingk** a été nommé à la présidence de l'Association canadienne de l'Ordre de Malte. L'ordre souverain, militaire et hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem fut fondé au onzième siècle, en Terre Sainte. L'ordre de Malte entretient dans 30 pays des hôpitaux, des léproseries, des orphelinats.



. . . une terre fraternelle

Ils l'ont mérité

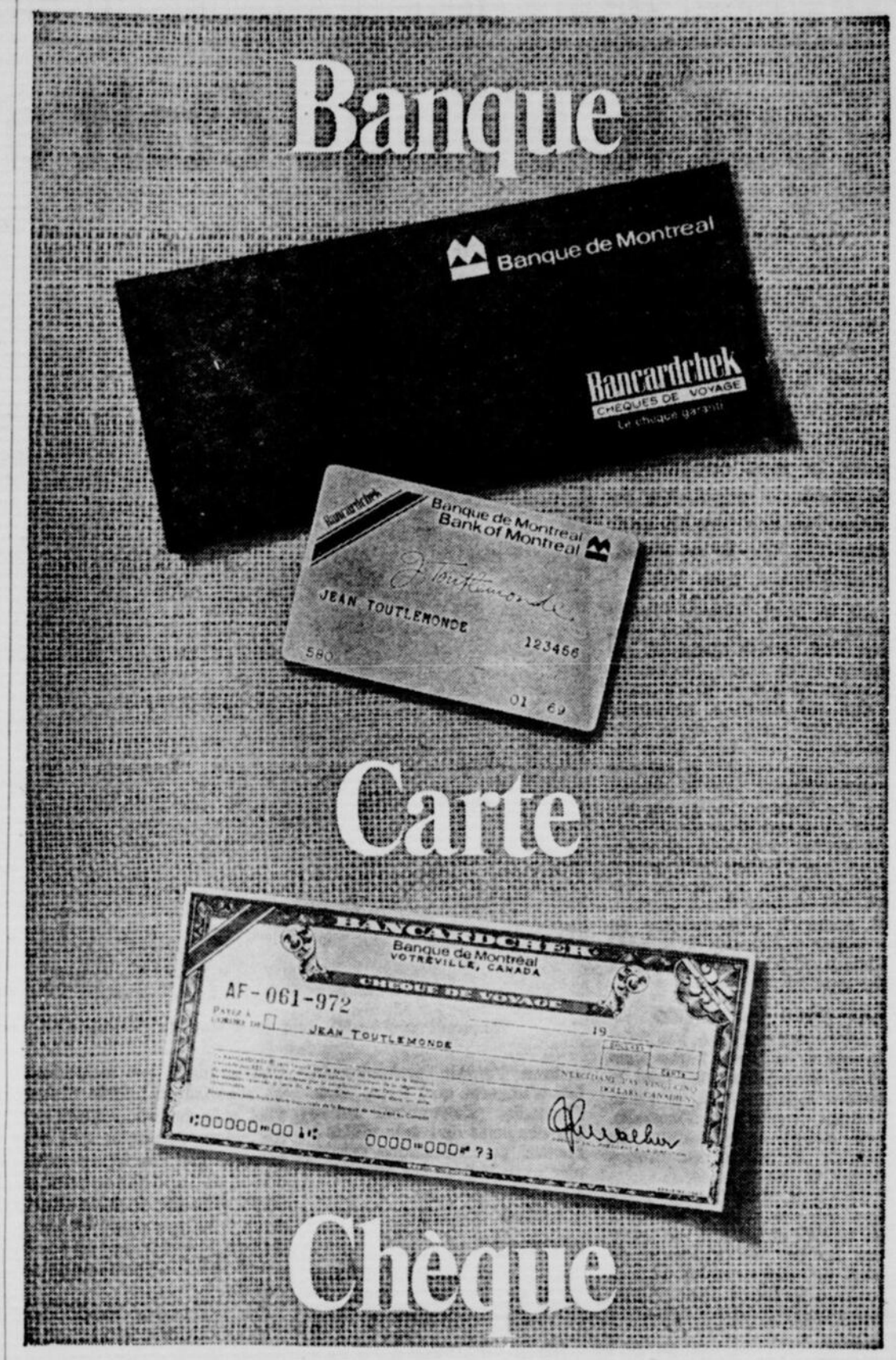
Le ministre des Terres et Forêts, M. Claude Gosselin, a rendu publics les noms des lauréats du concours de l'Ordre du mérite forestier pour 1967. Ont été nommés Commandeurs avec la médaille d'or MM. Gérard Delisle, de Pont-Rouge, et Georges Gignac, de Saint-Gilbert.

Portez la bonne parole

Le cardinal Agagianian, préfet de la Sacrée Congrégation pour l'évangélisation des peuples, a nommé M. l'abbé **Gilles Ouellet**, p.m.e., au poste de directeur national des Oeuvres pontificales missionnaires du Canada.

Un trésor à Montréal

Le 9e Salon nautique de Montréal se déroulera du 24 février au 3 mars dans le hall Concordia de l'immeuble Place Bonaventure à Montréal. Le clou du Salon sera un trésor espagnol découvert au large de la Floride par un Américain retraité.



En un mot...

Bancardchek®

Le chèque garanti au crédit automatique!

Le service Bancardchek est offert en exclusivité par la B de M et la carte d'identité Bancardchek est la preuve de votre solvabilité. Les nouveaux Bancardcheks évitent la difficulté qui surgit parfois lorsque vous présentez en paiement un chèque personnel où vous n'êtes pas connu. Ils sont bons pour vos achats et pour vos déplacements.

Autre avantage exclusif: avec Bancardchek, vous bénéficiez d'un "prêt automatique", approuvé d'avance, et immédiatement disponible, jusqu'à concurrence de $500—ou même plus, sur demande. Le service Bancardchek offre encore bien d'autres avantages. Renseignez-vous à la succursale de la Banque de Montréal la plus proche.

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

Les neuf morts de la tragédie de Howick

Tout le village était aux funérailles

par Guy Lessonini

Dimanche, à 3 h. 30 du matin, M. Allan Champ périssait dans les flammes avec huit de ses 10 enfants qu'il tentait de sauver. Plus tôt, vers 1 h. 30, Richard Champ, 19 ans, en visite chez des amis, lui avait demandé par téléphone la permission de découcher. Son père lui avait répondu : "Tu es au chaud, c'est d'accord, reste là."

Et le jeune Richard Champ avait continué la soirée chez son ami Donald Morrison, qui habite à 400 verges de chez les Champ. Vers 3 h. 10 du matin l'aîné des Morrison, également en visite, sortit dans la cour paternelle pour aller faire réchauffer sa voiture. Il regarda machinalement vers la demeure des Champ; le terrain est plat et aucun obstacle naturel ne sépare les deux maisons. C'est à ce moment qu'il aperçut très nettement un énorme brasier qui éclairait la nuit glaciale. Il rentra à toute vitesse en s'écriant en direction de Richard Champ : **"Je pense qu'il y a le feu chez toi !"**



(Photo Marce)

Mercredi après-midi, tout le village de Howick s'est rendu au cimetière où furent inhumées les neuf victimes.

Un père héroïque

L'aîné des Morrison, son frère Donald et Richard Champ montèrent dans la voiture, dont le moteur tournait déjà, et partirent en direction de l'incendie. Les pompiers volontaires de Howick arrivaient en même temps. Il était 3 h. 40.

Plus tard, Mme Champ racontera que son mari se conduisit en héros; d'abord il fit sortir son épouse, qui s'empara du bébé de quatre mois; puis il fonça à nouveau dans le feu, comme l'aurait probablement fait n'importe quel papa. Mais l'incendie, violemment activé par des vents de trente milles à l'heure, garda l'homme prisonnier avec huit de ses enfants.

L'autre maison attendait

A l'autre bout du premier rang de Howick (comté de Châteauguay), une maison neuve attendait la famille Champ. Tout près de cette maison quatre autres demeures sont déjà habitées par des frères ou des oncles de la victime; celle qui devait accueillir M. Allan Champ et sa famille est bâtie en lisière du bois, probablement en vue de donner plus de place aux jeunes enfants.

En vain nous avons tenté d'obtenir plus de détails sur les causes de l'accident. On croit à une explosion de la fournaise à l'huile, mais ce n'est qu'une hypothèse.

Les ravages du feu au Canada

Après La Sarre (13 morts), Mont-Laurier (9 morts), Howick (9 morts), où va-t-on s'arrêter? Le 23 février 1964 **le Petit Journal** publiait une enquête sur les ravages du feu au Canada. Il n'est pas inutile d'en rappeler le passage suivant, qui se passe de tout commentaire : "Imaginez un peu une route longue de 5,000 milles, de l'Atlantique au Pacifique. De chaque côté de la route, sur des îlots distants de 100 pieds l'un de l'autre, on aperçoit des maisons en flammes; ce sont là les 500,000 foyers rasés par le feu en dix ans . . . A chaque mille s'élève aussi un monument aux morts, celui des 5,580 victimes du feu. Parmi ces 5,580 morts brûlés on trouve 2,320 enfants, 2,093 hommes et 1,167 femmes . . . 16,000 autres personnes ont aussi été grièvement blessées, dont plusieurs centaines resteront défigurées pour la vie." (**Le Petit Journal**, semaine du 16 au 23 février 1964.)

L'âge de la vie sur terre

MOSCOU (P.F.I.) — En étudiant les micro-organismes que contiennent les schistes siliceux de la presqu'île de Kola, les paléontologistes de l'Académie des Sciences de l'URSS estiment que la vie sur terre est apparue il y a 2 milliards 600 millions ou un milliard 800 millions d'années.

COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens $5.00 par mois
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours
AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le **26 février 1968**
L'inscription doit être faite avant le **24 février 1968**
Institut NÉRON
C.P. H1336, QUEBEC
Ecrire pour plus de renseignements
Nom .....
Adresse ..... Ville ..... Prov. .....

COURS PAR CORRESPONDANCE
Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin
Où que vous soyez . . . Quel que soit votre âge ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider
☐ 6e et 7e en 1 an
8e à 12e: ☐ scientifique ☐ générale ☐ commerciale
☐ Matières séparées ☐ Conversation anglaise (livres et disques)
Les études, chez nous, ne sont pas gratuites . . . mais vous mènent à des résultats concrets . . .
INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Montréal 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791
PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAIT
NOM ..... L.P.J.—18-2-68
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

POLICIER
LA VILLE DE MONTREAL
offre aux jeunes gens:
- Une carrière d'avenir
- Un salaire initial de $5,000
- Des augmentations permettant d'atteindre $7,300 en 3 ans
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension
- La possibilité de parfaire leur formation académique

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si vous mesurez 5'8" (pieds nus), si vous possédez une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter, le plus tôt possible au :
SERVICE DU PERSONNEL
Bureau 403, Hôtel de Ville, Montréal.
Téléphone : 872-3236 ou 3237
Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

ENSEMBLE BON GOUT

DE 3 PIÈCES MEUBLÉES

$968.00



MOBILIER de CHAMBRE

Tout nouveau modèle 1968 de style moderne, lignes gracieuses. Construction solide. Grand bureau triple de 72" de longueur à 9 tiroirs et grand miroir panoramique. Spacieuse commode à 4 tiroirs et grand lit double. **EN PLUS :** 2 magnifiques lampes et abat-jour.

Conditions faciles pouvant accommoder tous les budgets. Notre personnel se fera un plaisir de vous fournir les détails complets sur le mode de paiements le plus approprié.



SALON TRES CHIC

Nous incluons dans cet ensemble un sofa à 4 coussins et un fauteuil s'harmonisant. Les dossiers sont moulés dans un joli dessin. Les coussins réversibles en mousse sont recouverts de tissus dernier cri et de très belle qualité dans un grand choix de teintes. **EN PLUS :** table à café de 48", table de bout et lampe.

INCLUS

INCLUS



CUISINE MODERNE

Mobilier 5 morceaux, fini chrome dont une grande table pouvant s'allonger jusqu'à cinq pieds de longueur avec dessus en arborite. Quatre chaises à dossier élevé recouvertes en matériel de très belle qualité. Epais rembourrage des sièges. **EN PLUS :** grand **réfrigérateur** de plus de 13 pi. cu. et **cuisinière électrique** automatique, largeur 30 pouces, avec vitre dans la porte du four.

GAGNON Frères

28 MAGASINS DANS LA PROVINCE

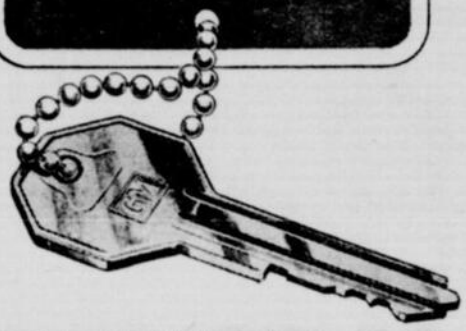
6421, boulevard Saint-Laurent	277-4113
5035, avenue Verdun	766-2323
2371 ouest, rue Notre-Dame	933-7395
6014, boulevard Monk	766-8553
4060 Monselet, Montréal-Nord	322-9350
3690, rue Ontario	526-2845
1214, avenue Mont-Royal	523-2169
Saint-Jérôme, 453 Saint-Georges	432-4425
Drummondville, 180 St-Damase	472-3393

OUVERT les JEUDI et VENDREDI SOIR et le SAMEDI toute la journée

Découvrez par vous-même la supériorité GM en qualité, rendement et valeur: prenez le volant dès maintenant...

GM
SYMBOLE D'EXCELLENCE

ESSAI SUR ROUTE DE L'EXCELLENCE



LES CONCESSIONNAIRES GENERAL MOTORS VOUS INVITENT

à essayer les seules voitures portant le Symbole d'Excellence. Regardez bien, écoutez bien et vous constaterez la supériorité évidente des voitures GM sur les autres voitures 1968. Les conduire, c'est se convaincre. Venez donc aujourd'hui même. Votre voiture d'essai vous attend.



À gauche: le sedan sport Pontiac Parisienne. À droite: le coupé Chevrolet Impala Custom.

La différence est grande. Et nous allons le prouver!



Passez au CENTRE D'ESSAIS SUR ROUTE du concessionnaire le plus près

Durant le mois de février, les établissements de tous les concessionnaires Chevrolet-Oldsmobile et Pontiac-Buick sont transformés en Centres d'essais sur route. Des voitures de démonstration spécialement marquées sont à votre disposition. Choisissez-en une et prenez le volant. Vous ne le regretterez pas.



En 20 minutes, la preuve est faite!

Accordez-nous seulement quelques minutes et nous vous prouverons que le Symbole d'Excellence est plus qu'une simple promesse de supériorité technique de la part de General Motors. C'est la garantie que vous trouverez dans chaque voiture GM plus d'avantages que dans toute autre voiture.

Découvrez ce qu'est le Symbole d'Excellence sur la route.



Mettez à l'essai les réussites de 68

Quel que soit votre budget, quelle que soit la voiture qui vous plaise, et quel que soit son équipement, voici pour vous la chance de découvrir par vous-même pourquoi et comment les voitures General Motors 1968 sont tellement en avance sur les autres.



Un accueil chaleureux vous attend

Vous recevrez la plus cordiale des bienvenues de la part des concessionnaires Chevrolet-Oldsmobile et Pontiac-Buick. Ce qu'ils veulent, c'est "laisser la parole" à leurs voitures. Ils ne chercheront pas à vous influencer. Mais si vous voulez parler affaire . . . alors, vous ne pouvez mieux tomber qu'en ce moment.

PONTIAC · CHEVROLET · OLDSMOBILE · BUICK · FIREBIRD · CAMARO · CHEVELLE · BEAUMONT · ACADIAN · CHEVY II · EPIC · VIVA · CORVAIR · CADILLAC

Voyez le concessionnaire General Motors

CP-168CF

VENDEURS AUTORISES "GENERAL MOTORS" DANS LE GRAND-MONTREAL :

HARLAND AUTOMOBILE LTEE
955, boul. Montréal-Toronto, Rond-Point de Dorval — 631-2051

JARRY AUTOMOBILE INC.
1068, boul. des Laurentides, Laval — 669-2681

OMER BARRE VERDUN LIMITEE
5987, avenue Verdun, Verdun — 768-2551

VAILLANCOURT PONTIAC-BUICK LTEE
375, boul. Labelle, Chomedey — 681-2533

ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE
155 ouest, rue St-Charles, Longueuil — 674-4924

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
3333 est, rue Jarry, Ville St-Michel — 376-8465

BOULEVARD PONTIAC-BUICK LTEE
7085, boul. St-Laurent — 279-7321

MID-TOWN MOTORS LIMITED
1395 ouest, boul. Dorchester — 866-9961

MONTREAL BUICK LTD.
4026 ouest, rue Ste-Catherine — 937-6342

GRANT HAMILTON PONTIAC-BUICK LTD.
3500 ouest, rue Jean-Talon — 735-3792

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE
11251 est, rue Notre-Dame — 645-1651

SANGUINET AUTOMOBILE LTEE
1965, rue Lafontaine — 524-3761

WILHELMY AUTOMOBILES LTEE
4833, boul. St-Laurent — 288-0186

GARAGE BERTRAND LIMITEE
15538 ouest, boul. Gouin, Ste-Geneviève-de-Pierrefonds — 624-3981

PARKWAY MOTORS MONTREAL LTD.
Sortie 17, Transcanadienne, St-Laurent — 332-1673

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, av. Bannantyne, Verdun, Qué. — 769-4501

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE
610, boul. Labelle, Chomedey, Laval — 688-3892

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE
680, rue Victoria, St-Lambert, Qué. — 671-5501

LALONDE CHEVROLET OLDSMOBILE LTEE
4411, boul. de la Concorde, Laval — 324-4411

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED
2085 ouest, rue Ste-Catherine — 933-6781

PLAMONDON CHEVROLET-OLDSMOBILE LTEE
1580, rue Amherst — 527-9121

HAROLD CUMMINGS LTD.
5255 ouest Jean-Talon (près Décarie) — 739-1911

DUVAL MOTORS (1960) LTD.
529 est, rue Jarry — 273-5111

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
5000 est, rue Jean-Talon — 725-9811

J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3700 est, rue Ste-Catherine — 526-4471

CLERMONT MOTOR LIMITED
5363, rue St-Denis — 279-6301

BARNABE MOTORS LTD.
925, boul. Laurentien, St-Laurent — 744-6401

SNYDER AUTOMOBILES LTD.
2150 Notre-Dame (coin 21e Av.), Lachine, 637-4651



Comme si elle avait des bras normaux

Ce petit vélo a été conçu pour les enfants atteints de malformations congénitales des bras. Son inventeur et consructeur, un moniteur d'auto-école et mécanicien constructeur de Cologne, qui est le père d'une fillette née avec des bras atrophiés, est en train de mettre au point une bicyclette pour enfants infirmes des jambes.

Le compte-loterie: très populaire dans les banques russes

Les Russes qui terminent le mois avec un surplus d'argent sont invités à le déposer dans les banques qui, toutes, appartiennent à l'Etat. Dans ces banques, les Russes peuvent ouvrir quatre genres de comptes :

- LE COMPTE COURANT : d'où l'on peut retirer son argent n'importe quand. Taux d'intérêt : 2 p. 100.
- LE COMPTE TEMPORAIRE : où l'on dépose son argent pour une période fixe, mais jamais pour moins de six mois. Taux d'intérêt : 3 p. 100.
- LE COMPTE CONDITIONNEL : qui s'établit selon certaines conditions stipulées d'avance (par exemple, pour une jeune fille jusqu'à son mariage; pour un garçon, jusqu'à l'âge de 21 ans, etc.). Taux d'intérêt : 3 p. 100.
- LE COMPTE-LOTERIE : qui ne rapporte de l'intérêt que lorsqu'on gagne à la suite d'un tirage au sort. Pour le chanceux que le sort a favorisé, cet intérêt peut aller de $40 à $10,000 (non taxable). Au lieu de placer tout simplement son argent à la banque, Ivan peut acheter une obligation du gouvernement ($20) et la déposer dans un compte-loterie. Son obligation ne porte pas d'intérêt et il peut l'encaisser n'importe quand. Mais, tant qu'elle reste à son compte, cette obligation peut lui décrocher un prix, si le tirage au sort la favorise.

VERS LA PERFECTION

Venez à notre Centre d'Essais ouvert tous les jours faire un essai gratuit sur la voiture de votre choix.

Le dimanche ouvert de 10 h. a.m. à 5 h. p.m. pour essais gratuits seulement

CHEZ

UNE TRADITION: Plamondon

GM

CHEVROLET · OLDSMOBILE LTÉE

1580 AMHERST, MONTREAL, P.Q. — 527-9121

Comme dans la fable de La Fontaine, c'est une véritable

poule aux oeufs d'or...

LE PLAN $5000

AVE



Compte AVE — assurance $5000

Assurance 100% 1 à 60 ans*

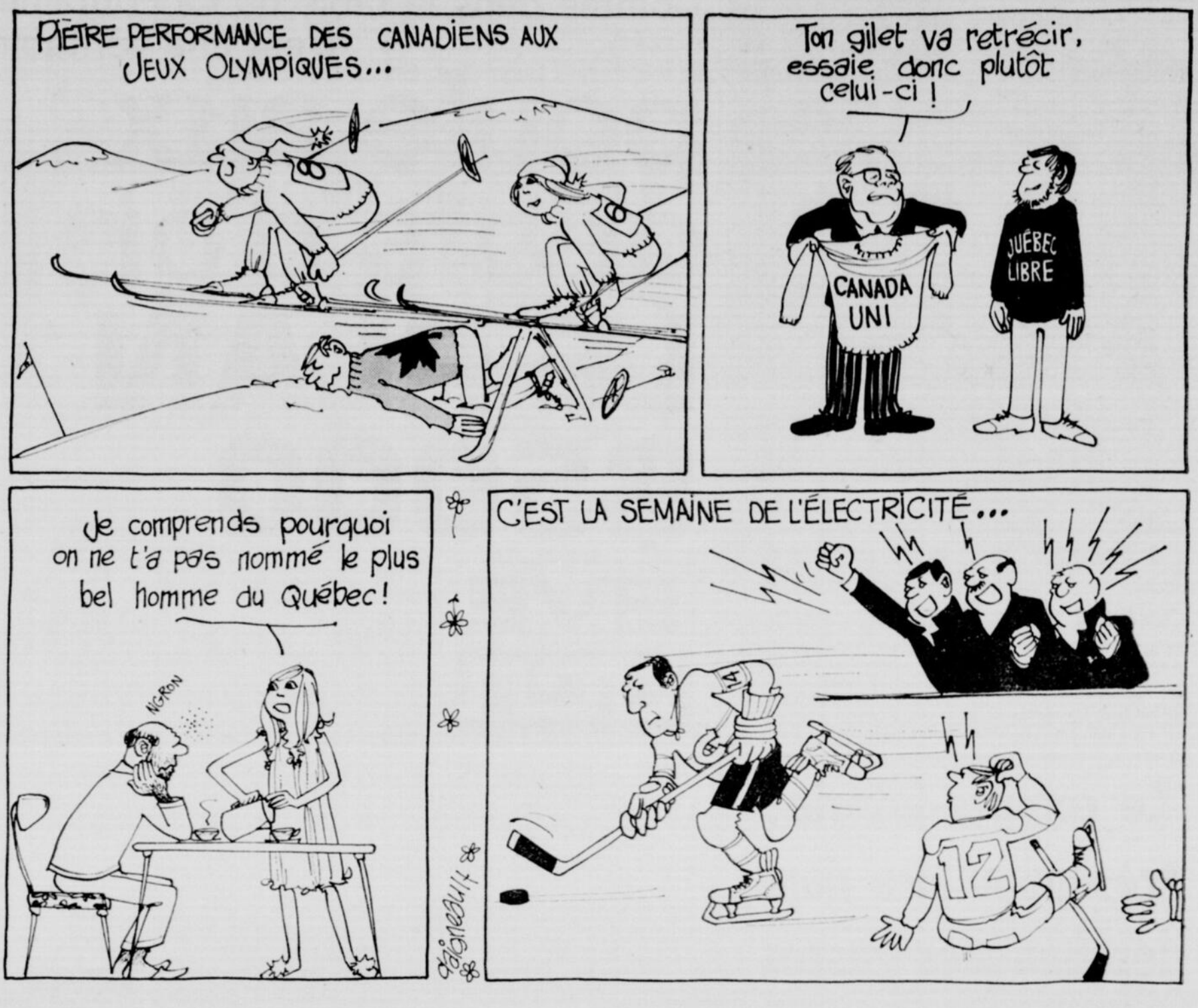
Compte d'épargne véritable $1000

** Un exemple: AVE $4000 véritable $1000 $5000

L'immense succès remporté par le compte d'Assurance-Vie-Epargne BCN — qui rapporte de bons intérêts et qui double les dépôts des clients conformément aux dispositions du plan AVE — incite la Banque Canadienne Nationale à porter de $2500 à *$5000* la prestation maximum. De plus, tout déposant âgé * d'un an à *60* ans profite entièrement de cette assurance. Et, en plus des comptes AVE, les comptes d'épargne véritables, qui rapportent 50% d'intérêt de plus, sont désormais assurés jusqu'à concurrence de $1000 ** Ainsi, la prestation pour un client ayant $4000 dans un compte AVE et $1000 dans un compte d'épargne sera de $5000, prestation maximum.

Renseignez-vous auprès de votre ami-conseiller, le gérant de succursale BCN, sur le NOUVEAU PLAN $5000 AVE-BCN. C'est une véritable poule aux oeufs d'or!

Banque Canadienne Nationale



Que peut-on penser de Trudeau?

D'aucuns croient que Pierre-Elliott Trudeau est vendu aux "Anglais". La vérité est tout autre. Car, foncièrement honnête, et par surcroît riche et nullement intéressé à devenir plus riche, il ne peut sûrement pas être gagné à quelqu'un ou à une cause par l'appât de l'argent. Il faut dire aussi que les "Anglais" ne l'intéressent pas plus que les "Français". Enfin, modeste, en dépit d'apparences quelquefois contraires, il ne se prend pas pour un autre et il se méfie des gens qui l'adulent. En vérité, il n'a jamais agi par motif d'intérêt personnel.

L'un des Canadiens les plus cultivés qui soient, il a beaucoup lu et voyagé sur tous les continents. Sa connaissance du français est supérieure à celle de tous les autres hommes politiques canadiens-français, sans exception aucune. Il manie la langue anglaise avec plus de brio que tous les hommes politiques du Canada anglais. Son élocution est facile. Il a de la classe dans ses paroles et de la gueule dans son style.

Méthodique, il est également à la fois dilettante et travailleur. La politique, c'est souvent sale, écoeurant même, mais ça ne fait pas peur à l'homme propre qu'est Trudeau. Au fait, c'est avant tout par plaisir que Trudeau se bat dans l'arène politique — pas pour le plaisir d'avoir sa photo en première page des journaux, mais plutôt pour ce frisson de joie qu'apporte une victoire obtenue de haute lutte. Quand il s'attelle à une tâche, il est très exigeant pour lui-même et pour ceux qui travaillent avec lui. Au ministère de la Justice, les choses marchent rondement depuis qu'il y besogne.



Le point de vue de Roger Nadeau

Sportif, il excelle notamment dans la nage sous-marine, le ski, le judo et la course automobile.

Enfin, pas snob pour un sou, il prend vraiment à coeur l'intérêt du peuple.

Somme toute, à bien des égards, Trudeau est brillant et fort sympathique.

D'autre part, il est loin de s'être libéré complètement de l'irréalisme qui a imprégné toute sa jeunesse. Né d'un père francophone et d'une mère anglophone, il a été élevé dans la soie et la dentelle. Le chauffeur de la famille le conduisait au collège. Son milieu familial, les autres milieux qu'il a fréquentés, des livres qu'il a dévorés, des voyages qu'il a faits lui ont certes appris à aimer le peuple, mais ils ne lui ont permis ni de comprendre le peuple ni de comprendre les aspirations du Canada français. Tenez! un jour, au volant d'une Mercedès, il arrive en trombe à Murdochville devant un piquet de grève. Les grévistes étaient affamés. Trudeau voulait leur dire qu'il les appuyait. Mais ce n'est pas ça que les grévistes ont compris ... Ce n'est pas ça que les grévistes ont compris, parce qu'il y a une certaine chose que Trudeau lui-même n'avait pas comprise ... Par la suite, il a toujours été mal à l'aise quand il a parlé aux travailleurs — et, toujours, ça paru. Aujourd'hui, devant des adversaires politiques, il lui arrive d'être cassant. Il y a deux raisons à cela : il est timide et voit du nationalisme dans des attitudes qui n'en sont nullement entachées. Certes, il n'est pas anti-canadien-français. En revanche, on ne peut soutenir qu'il est Canadien français. Il n'est pas Canadien anglais non plus. Au fait, il a écrit qu'il n'attache **"aucune valeur sacrée"** au Canada et il a donné à entendre que si le fédéralisme canadien éclate il ira vivre à New York. **"Nous ne sommes pas plus émus,** a-t-il écrit, **par les clameurs de certains milieux anglophones devant l'achat d'entreprises canadiennes par des intérêts financiers américains, que par l'adoption par la province de Québec de politiques économiques basées sur le slogan de "Maîtres chez nous".**

L'honnête et brillant Trudeau à la barre, le Canada ne tarderait pas à éclater.

LE PETIT JOURNAL
au service du public

Vice-président, directeur général: Robert Allard.

Directeur des publications: Pierre-Paul Lafortune.

Adjoint au directeur des publications: Roland Côté.

Chef de l'information: Serge Dussault.

Adjoint au chef de l'information: Jean-Paul Robillard.

Secrétaire administratif: Gérald Danis.

Journalistes: Hermine Beauregard, Fernand Denis, Jacques-C. Fortin, Marcel Lamarche, André Lanctôt, Jacques Maher, Roger Nadeau, Charles Petit-Martinon, Arthur Prévost, Maurice Roy.

Arts et lettres: Conrad Bernier.

Spectacles: René Homier-Roy, Colette Chabot, Jean-Claude Germain.

Sports: Jean Aucoin, Gustave Lacombe, Pierre Nadon.

Photographes: Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, John Taylor, Pierre Tessier.

Réviseurs et correcteurs : Jean-B. Bédard, Georges Douville, Marcel Messara, Eugénio Pilote, Marcel Séguin.

Dessinateur: Hector Brault.

le petit journal

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social 5460, avenue Royalmount, Montréal 9 - RE. 1-7941*

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de réaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Editions : METRO et PROVINCIALE
Prix l'exemplaire 15¢

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Trop cher !

M. Pearson n'a pas voulu démissionner sans poser un dernier geste qu'il croit magnanime envers la population du Canada. Ainsi donc, la Saskatchewan et la Colombie-Britannique bénéficieront, à partir du 1er juillet, de l'assurance-santé.

En d'autres termes, l'argent que dépensent actuellement les citoyens de ces provinces pour rester en santé sera dépensé d'une façon nouvelle; mais honoraires ou impôts, c'est bonnet blanc pour blanc bonnet.

Cependant, la santé est un bien naturel sur lequel aucun homme n'a le droit de spéculer. Le gouvernement aurait dû se décider à dire aux médecins que leurs piqûres sont trop chères, aux dentistes que l'ivoire n'est pas de l'or et aux hôpitaux que leurs patients ne sont pas des Rothschild logeant au Ritz. Néanmoins, les Communes sont en train d'adopter une loi qui dérangera drôlement les fabricants de produits pharmaceutiques, qui ne sauraient avoir la conscience en paix.

C'était un bon départ. Mais le gouvernement n'arrivera jamais au but : mettre la hache dans la caisse de "la santé par les dollars".

Maurice ROY

Les équipes

Le maire de Montréal, M. Drapeau, a annoncé qu'il posera la candidature de la Ville, à Téhéran, en 1970, pour obtenir la tenue des jeux Olympiques d'hiver en 1976. Une fois de plus, le maire usera de son éloquence et de sa diplomatie pour plaider la cause de Montréal devant un cénacle international.

Mais c'est navrant de penser que Jean Drapeau, le brillant avocat, pourra perdre sa cause. Car les directeurs des jeux Olympiques ne sont pas sans savoir que le sport amateur n'existe à peu près pas dans la métropole du Canada.

Aux jeux d'hiver qui se déroulent actuellement à Grenoble, la province de Québec est représentée par quatre athlètes — dont aucun Montréalais. Pourtant, on a déjà entendu dire, à l'étranger, que le Québec n'est pas un pays, mais l'hiver . . .

Cette situation ridicule découle du fait que les athlètes canadiens sont tenus dans une condition de quêteux. Pour vivre de leur métier, les sportifs d'ici doivent accepter d'être mis aux enchères par les maquignons du sport organisé. Par contre, dans plusieurs pays d'Europe, l'Etat pourvoit par des subventions à la subsistance de ses sujets les mieux doués pour l'épreuve sportive.

Tant que cette injustice ne disparaîtra pas, le Canada continuera à se couvrir de ridicule en déléguant des équipes nombreuses aux concours internationaux, mais seulement des équipes d'employés de la Société Radio-Canada.

M. R.

L'empire

Ainsi donc, M. Pierre-Elliott Trudeau avait raison : le chef du gouvernement du Québec se construit un empire. Il l'a démontré hors de tout doute en refusant la proposition fédérale d'incorporer les droits linguistiques dans la Constitution. M. Johnson s'approprie le rôle d'empereur de la francophonie au Canada. Mais s'il continue de la sorte, le souverain éprouvera le vif déplaisir de voir que son empire se réduit aux frontières de la province de Québec.

M. R.

à vous la parole

Un bon coup d'argent

Monsieur le Directeur,

Par un de ces derniers jours froids, l'auto de mon mari ne voulait pas démarrer. Comme bien d'autres, d'ailleurs. On a essayé de faire venir les gens du garage. Rien à faire. Ils étaient tous occupés. L'auto est



donc demeurée garée du mauvais côté de la rue jusqu'à une heure de l'après-midi.

Or la police en a profité pour nous coller un billet de $5. Les policiers ont fait un bon coup d'argent avec la filée d'autos qu'il y avait là. Trouvez-vous ça juste ? Moi, ça me dégoûte.

Mme TESSIER,
rue Knox,
Montréal.

Il nous faut un Canada uni

Monsieur le Directeur,

Les Etats généraux ont prouvé que les minorités canadiennes-françaises des autres provinces ne veulent pas d'un Québec séparé. Je dirais que, même dans le Québec, la majorité des gens veut un Canada uni. Québec se sépare ? C'est un divorce. Et comment après cela raccommoder le mariage ? Le Québec quitterait le ménage avec ses souliers et sa sacoche. Mais pas de porte-monnaie. Même si le Québec est riche en ressources, ça prend des capitaux pour les développer. Un Québec séparé serait Gros-Jean comme devant . . .

Ce qu'il nous faut, c'est un Canada doté d'une constitution remaniée, modernisée. Il faut que nous continuions à vivre ensemble avec bon sens, comme on le fait en Irlande et en Belgique.

Jos GAUDRAULT,
22 Sainte-Ursule,
Québec.

De deux choses l'une

Monsieur le Directeur,

Votre journal, il n'y a pas longtemps, faisait état de la carrière européenne de Claude Landré. Même que M. Landré "n'a pas encore le goût de revenir au Québec". Or, ces jours-là, j'ai justement croisé le sieur Landré aux guichets du théâtre Port-Royal. De deux choses l'une : ou Landré est un sacré farceur, ou votre journal prend ses lecteurs pour une bande d'imbéciles.

J.-C. PELLETIER,
Laval.

S.V.P., des lettres courtes et signées

En principe, nous ne passons pas de lettres anonymes. Ni de circulaires. Nos correspondants doivent nous révéler leur identité. Mais il y a plus : nous tenons à ce que les lettres, dans le journal, soient signées. De plus, nous donnons la priorité aux lettres courtes (150 mots au maximum) et écrites lisiblement, à la machine si possible.

Colette Chabot a été chic

Monsieur le Directeur,

Nous voulons féliciter Colette Chabot pour son article sur Michèle Richard. Michèle Richard a réussi. C'est ce qui explique l'acharnement que mettent certains à la dénigrer dès la moindre peccadille. Mlle Chabot, mieux placée que quiconque pour la juger, n'a pas craint de démontrer que l'objectivité est au-dessus de tout intérêt. Nous ne pouvons qu'espérer que son article sera le tremplin qui permettra à d'autres journalistes de sa trempe de mettre leur intérêt personnel de côté et de parler franchement à leur public.

Jean-Paul RICKNER,
Montréal.

Un bélier, pas de mouton!

Monsieur le Directeur,

Je voudrais répondre à Denis Lavoie, de Saint-Jean-Port-Joli.

Nous, les séparatistes, nous n'avons pas un mouton pour symbole, mais un bélier, signe de printemps, de force et de renouveau. Nous sommes des Québécois conscients de leurs droits. Nous ne chialons pas. Nous ne réclamons que notre dû. Les Québécois sont des colonisés, mais la libération ne saurait plus guère tarder. Nous sommes dans la lutte depuis



sept ans et nous y resterons aussi longtemps que notre désir le plus cher, l'indépendance du Québec, ne sera pas réalisé.

Délinquants, des hommes comme Bourgault, Chartrand, Aquin, Lévesque? Ce sont des courageux. Pas des moutons. Des fous, ces hommes-là? Plutôt des hommes exceptionnels.

Quant au Train de la Confédération, ce n'est qu'un paquet de mensonges. Est-ce qu'il parle des patriotes de 1837 qui se battaient pour la liberté de leur pays, de la déportation des Acadiens, de la conscription, etc.? Confédération, 100 ans d'injustice! Honte à la Confédération!

Vive le Québec libre!

Ghislain LAMOUREUX,
Chartierville.

Bon courage, Michèle,

Monsieur le Directeur,

Pourquoi condamner Michèle Richard ? Elle n'a pas voulu mal faire. Pour ma part, je continue de l'aimer, de l'admirer. Je ne pense que du bien de Michèle Richard. Une petite faiblesse, ça s'oublie, ça se pardonne. Courage, Michèle, vous nous reviendrez bientôt plus belle et plus en forme que jamais !

Une maman et grand'maman,
Mme B. MORRISSETTE,
rue de Chateaubriand,
Montréal.

M. Roy écrit en français ! Pourquoi ?

Monsieur le Directeur,

M. Maurice Roy affirme, dans l'un de ses articles, qu'il "est plus avantageux pour les Québécois d'être prospères en apprenant l'anglais que de crever de faim en français." Incroyable . . . dans un journal de langue française. Pourtant, on ne vend pas la liberté d'un peuple, pas plus qu'on ne vend la liberté d'un individu. Qui peut d'ailleurs prouver que nous devrons nécessairement crever de faim si nous nous donnons un pays ?



Pourquoi M. Roy continue-t-il à écrire en français ? Il serait probablement mieux payé dans un journal américain. S'il n'y a, dans sa vie, que la dimension économique qui compte, pourquoi ne s'en va-t-il pas tenter sa chance où il y a encore plus d'argent, aux Etats-Unis ?

D'un abonné fidèle au "Petit Journal", grâce à M. Nadeau...

Guy DUPUIS,
Montréal.

De drôles de remarques sur René

Monsieur le Directeur,

Dans une récente émission de télévision, Me Alban Flamand passait de drôles de remarques au sujet de René Lévesque et de son langage. Cela me faisait penser à ce cher Arthur Séguin qui veut mobiliser des millions pour combattre René. Est-ce que ce cher Alban n'aurait pas commencé, par hasard, à ramasser quelques dollars pour cette campagne ?

R.-N. LEBLANC,
Verdun.

LA VENTE



ROUGE, BLANC, BLEU

REBEL

Économies fantastiques sur ces Rebel 1968, modèle 550, dotées d'un équipement spécial, à un prix spécial.

La Rebel, c'est la plus confortable et la plus spacieuse de sa catégorie. Son prix: un des plus bas. C'est déjà pas mal. Et nous vous offrons encore mieux! Oui, chaque Rebel 550 sedan, hardtop et station-wagon construite à l'occasion de cette vente sera dotée d'un groupe d'accessoires facultatifs spécial et offerte à un prix très spécial. Oui, une Rebel de la vente Rouge, Blanc, Bleu constitue l'achat de l'année. Mais faites vite. Le nombre est limité.

Venez faire une randonnée d'essai... ce soir!
Venez essayer de résister à ces aubaines... ce soir!
Repartez au volant d'une Rebel... ce soir!

CHAQUE REBEL HARDTOP ET SEDAN DE LA VENTE ROUGE, BLANC, BLEU EST DOTÉE DE CES ACCESSOIRES FACULTATIFS DE LUXE:

Toit de vinyle
Disques de roues
Pneus à flanc blanc
Volant spécial
Groupe éclairage

Prix régulier $202.50
Prix Rouge, Blanc, Bleu $ 82.00
Vous économisez: $120.50

CHAQUE STATION-WAGON REBEL DE LA VENTE ROUGE, BLANC, BLEU EST DOTÉE DE CES ACCESSOIRES FACULTATIFS DE LUXE:

Fini deux teintes
Porte arrière avec glace électrique
Disques de roues
Pneus à flanc blanc
Volant spécial
Groupe éclairage

Prix régulier $215.45
Prix Rouge, Blanc, Bleu $ 85.95
Vous économisez: $129.50

Rebel par American Motors

une différence réelle, une voiture supérieure

AMERICAN MOTORS

VOYEZ LA GAMME COMPLÈTE DES MODÈLES 1968 REBEL, AMBASSADOR ET LA TOUTE NOUVELLE JAVELIN EN MONTRE CHEZ LES CONCESSIONNAIRES AMERICAN MOTORS / RAMBLER SUIVANTS:

Model Auto Sales Inc.
6995, boul. Saint-Laurent — 272-5761

Masse Automobile Enrg.
2303 De la Salle — 254-4524

Leroux Automobile Inc.
16, rue Rabastalière — 653-2464
Saint-Bruno

Montreal West Automobile Ltd.
11 sud, av. Westminster — 489-5391

Maurice Héroux Automobile Limitée
3995, av. Bannantyne — 766-4122
Verdun

Garage H. Fortin Limitée
85, boul. Ste-Rose — 625-2491
Ste-Rose

Arbour Automobiles Ltée
10300, boul. Pie-IX — 323-4330

André Lapierre Automobile Ltée
855, rue Notre-Dame, RR. No 2
Repentigny — 581-5780

Lakeshore Motors Limited
660 Lakeshore Drive — 631-9891
Dorval

Moussette Automobiles Ltée
4747 est, rue Jean-Talon — 729-5287

A-Ma-Baie Automobile Inc.
9490, boul. Lalande — 684-4400
Pierrefonds

Laval Auto Inc.
4650, boul. Dagenais — 627-2748 et 627-2933
Laval-Ouest, Cité de Laval

St. Lambert Automobile Ltd.
860, boul. Taschereau — 676-7901
(près de Towers), Greenfield Park

le monde

Les journaux sont-ils libres ?

L'*Institut international de la presse*, dont le siège est à Zurich (Suisse), en fait foi : le Canada et les Etats-Unis sont parmi les très rares pays qui jouissent de la plus grande liberté de presse au monde. Privilège devenu extrêmement rare sur notre machine ronde.

Abordant son sujet par le problème grec, l'**I.I.P.** déplore que les promesses de la junte d'Athènes, de rétablir la liberté de la presse, n'aient été que "des leurres destinés à l'opinion étrangère".

La moitié de l'Europe est muselée

Plus de la moitié de l'Europe est privée de la liberté de presse, souligne le rapport de l'Institut, qui énumère les pays où la presse — écrite et parlée — est muselée: Portugal, Espagne, Allemagne de l'Est et à peu près tout le reste de l'Est de ce continent.



SOUKARNO, reproduit sur une affiche politique, au temps de sa splendeur. C'était l'époque où ses administrés criaient "Merdeka !" ("liberté") . . . sans l'avoir ni dans leurs journaux ni ailleurs.

Au Portugal et en Espagne, les tentatives officielles de libéraliser la presse ont été "neutralisées" par l'introduction de nouvelles lois. En Europe orientale, deux pays ont été à l'avant-scène durant plusieurs mois en 1967 : la Tchécoslovaquie, où la pétition de l'**Union des écrivains** demandant la suppression de la censure a été suivie d'une "reprise en mains" gouvernementale sur les organes de presse et de diffusion, et la Yougoslavie, où la tentative de Mihaïlov de concrétiser la liberté de la presse, promise par la Constitution, s'est soldée par une condamnation à trois ans et demi de prison !

Et dans les deux Amériques ?

Passant aux autres continents, le rapport de l'I.I.P. souligne que les Etats-Unis viennent de mettre en vigueur une loi garantissant l'accès aux actes officiels pour les journalistes.

Au Canada, la liberté de la presse est très grande.

En Amérique latine et centrale, la situation demeure grave à Cuba, où 43 journalistes sont en prison, et à Haïti, où la dictature de M. Duvalier empêche toute liberté de presse. En diverses autres "démocraties" sud-américaines, les journaux, la radio et la télé sont strictement contrôlés par le maître de l'heure.



"PAPA DOC" FRANÇOIS DUVALIER, dictateur de la "république" d'Haïti. Il empêche toute liberté de presse.

En Asie c'est le chaos

En Asie, la presse demeure muselée en Birmanie, alors qu'en Indonésie la chute de M. Sukarno devait entraîner une libéralisation. Journalistiquement parlant, la presse chinoise est en pleine confusion, chantant des louanges contradictoires, ou accusant leurs adversaires, selon les régions et les outrances politiques, des pires crimes et des plus fabuleuses erreurs.

En Indochine, les feuilles et la radio du Vietcong ne se livrent plus qu'à de la propagande forcée, tandis que c'est le contraire dans les centres vietnamiens.

La presse africaine

En Afrique, le rapport de l'I.I.P. déplore que les deux pays les plus riches, la Rhodésie et l'Afrique du Sud, donnent l'exemple d'un muselage complet de la presse.

Dans les Etats indépendants d'Afrique, ainsi qu'au Proche-Orient, ce qui existe en fait de journaux lèchent les pieds de leurs "présidents" du jour.

Pour conclure, le rapport de l'I.I.P. se réfère à l'appel de Mme Vlachos, lancé depuis sa prison athénienne, rappelant les devoirs de la presse libre en faveur des pays où la liberté n'est pas encore reconnue.

L'armée s'ouvre aux femmes

Verra-t-on la première général(e) du monde en Israël ou aux E.-Unis?

PARIS (D.R.I.) — En dehors de quelques rares exemples dans l'Histoire, le service militaire des femmes date de la guerre de 1939-45. Ce sont les Britanniques, imités bientôt par les Américains, puis les Français, qui ont commencé à utiliser des auxiliaires féminines dans d'autres emplois militaires que ceux d'infirmières. Il s'agissait cependant d'emplois non armés.

C'est Israël qui le premier, par manque d'effectifs, a mis dans leurs mains des mitraillettes, dont elles tirent — l'expérience l'a prouvé — aussi bien que les hommes.

Il n'empêche qu'aujourd'hui même les Israéliens préfèrent utiliser les femmes dans des services non armés — fort nombreux (transmissions, renseignements, transports, etc.) dans une guerre moderne, quittes cependant à pouvoir compter sur elles, le cas échéant, pour se battre.

12,000 femmes officiers dans l'armée américaine

L'exemple des Anglo-Saxons d'abord, des Israéliens ensuite, a été suivi par presque toutes les armées du monde, qui comportent aujourd'hui des sections féminines. En Algérie, notamment, les étudiantes font depuis quelques mois des stages d'instruction militaire.

Comme il est parfaitement normal, les femmes soldates possèdent leurs gradé(e)s. Ainsi, l'armée américaine, par exemple, ne compte pas moins de douze mille femmes officiers ! Chiffre considérable, qui aurait paru inconcevable il y a trente ou quarante ans.

Il existe aussi des officiers en jupe (pas en "mini") en Angleterre et naturellement en Israël, de même que dans d'autres armées.

Des lieutenants, des capitaines, des colonels — ou colonelles, à votre choix.

Mais pas de générales. Pas une seule au monde.

Injustice, préjugé, discrimination !

C'est ce que prétendent, du moins, les intéressées, tant en Israël qu'aux Etats-Unis.

Coïncidence curieuse : le Sénat américain vient de voter un amendement à la loi de 1964, qui interdit toute discrimination de traitement au détriment des femmes et qui s'appliquera désormais également à l'armée. Ce qui signifie que les femmes pourront accéder au grade de général et recevoir les traitements correspondants.

Or, au même moment, le Knesset, le Parlement israélien, est saisi d'un projet du même contenu.

A quand le bâton de maréchal ?

A Washington comme à Jérusalem, c'est le rôle joué par les femmes dans la guerre (au Vietnam et contre les Arabes) qui motive cette disparition du dernier obstacle à l'émancipation féminine militaire. Pourquoi les femmes soldates qui, dans les guerres modernes, risquent leur vie autant que les hommes, ne pourraient-elles pas dépasser le grade de colonel ?



Tout porte à croire que satisfaction leur sera donnée très prochainement. A Jérusalem, on est même certain que la première "générale" sera la colonelle Stella Levy, commandante des forces féminines israéliennes.

Et puis pourquoi pas aussi, un jour, des "femmes maréchales"? Si une femme peut devenir professeur d'université, PDG (présidente-directrice générale) d'une société, ministre, voire Premier ministre, il n'y a pas de raison pour qu'elle ne soit pas promue aussi générale et ne reçoive pas le bâton de maréchal.

L'île d'Anguilla, un drôle de pays indépendant

LONDRES (Matekalo). — Il existe aujourd'hui dans le monde une république indépendante qui n'est reconnue ni par les Nations unies ni par quelque autorité internationale que ce soit; c'est l'île d'Anguilla, dans la mer des Antilles, au nord de la Guadeloupe.

Anguilla appartenait à une fédération d'îles sous pavillon britannique, dont la plus connue ou, si l'on préfère, la moins inconnue, était Saint Kitts. Mais les Anguillins rompirent les liens qui les attachaient à ce système et se proclamèrent indépendants.

Aussitôt, le professeur Léopold Kohr, titulaire de la chaire d'économie politique à l'Université de Porto Rico, vit là une occasion de mettre en pratique ses théories, d'après lesquelles seules les petites entités politiques sont capables de réaliser le gouvernement idéal et le bonheur des peuples.

Cet universitaire s'aboucha avec des agents de publicité et des hommes d'affaires pour élaborer un plan de cinq ans et financer le développement économique de l'île. Or vit même le "New York Times" inviter ses lecteurs, dans une page publicitaire, à envoyer des fonds au "Comité pour le financement de l'indépendance d'Anguilla". Quant aux indigènes, ils comptent sur le tourisme pour développer leurs ressources.

Deux déserteurs américains accusés de vols pour $10,000

Un voyage de 4,000 milles qui aboutit dans les cellules de Ville Saint-Laurent

par Jacques-C. Fortin

Richard Lowery et Michael Wiley, deux fusiliers marins américains déserteurs, et leurs compagnes, deux jeunes Américaines de 16 ans, dormaient à poings fermés lorsque des policiers de Ville Saint-Laurent frappèrent à la porte de leur motel, chemin Côte-de-Liesse, lundi dernier. Il était trois heures du matin.

M. Lowery avait appris par sa fille, devenue l'une des compagnes de voyage de son frère, que les quatre jeunes étaient sans le sou. L'adolescente aux longs cheveux blond miel et aux yeux brun foncé avait téléphoné à son père, à Lake Charles (Louisiane), pour lui faire part de leurs ennuis. Le gros de leur butin volé avait été vendu à rabais dans des tavernes un peu partout.



Cette jolie adolescente, soeur de Richard Lowery (qu'on aperçoit en compagnie de son père), a été relâchée par la police canadienne afin qu'elle puisse rentrer le plus tôt possible à son foyer de Lake Charles (Louisiane). Sa compagne a joui de la même mesure et est repartie pour le Sud.

Ils volaient pour manger

L'équipée des deux fuyards et des écolières qui les accompagnèrent dans leur voyage d'une durée d'un peu moins de deux mois débuta à la mi-décembre. Réalisant qu'ils ne pourraient aller rejoindre leurs camarades qui combattent en Extrême-Orient, Richard et Michael prirent le parti de s'enfuir. Ils voulaient voir du pays à tout prix, malgré leur modique solde. Quittant la grande base navale de San Diego (Californie) à l'insu des autorités, ils filèrent aussitôt sur Lake Charles, centre assez important de la Louisiane, où sont domiciliés les Lowery. Leur fugue faillit prendre fin brusquement, car la police militaire les recherchait activement, Lowery à Lake Charles et Wiley à Taos (Nouveau-Mexique); ils échappèrent de justesse à un guet-apens et prirent le chemin de Harvey, autre municipalité louisianaise, où ils s'emparèrent d'une Chevrolet Impala modèle SST de l'année 1965. La voiture gris pâle, équipée pour les performances sportives, est toujours entre les mains de la police de Saint-Laurent qui doit la remettre à un représentant de son propriétaire dans quelques jours.

Retournant à Lake Charles, Richard et Michael persuadèrent les deux adolescentes de les suivre à travers le Texas, l'Oklahoma, plusieurs Etats du Midwest dont le Michigan. Comme ils ne parvenaient pas à se trouver du travail à Détroit, les garçons décidèrent de quitter la capitale mondiale de l'auto pour Windsor (Ontario), après y avoir passé deux jours entiers. Ils craignaient toujours d'être dénoncés aux autorités militaires et désiraient aussi faire la connaissance du Canada, pays dont ils possédaient de très vagues notions.



Cette puissante Chevrolet Impala SST, appartenant à un habitant de Harvey (Louisiane), est gardée au quartier général de la police de Saint-Laurent jusqu'à ce que son propriétaire la réclame. Ses quatre jeunes "emprunteurs" lui ont fait parcourir plus de 4,000 milles en moins de deux mois.

Trou de rat torontois

C'est ainsi que l'un des détenus a décrit la pension torontoise où les quatre voyageurs passèrent quelques jours avant de rallier Montréal. Une fois dans la métropole, l'un des garçons loua un appartement de deux pièces dans une conciergerie de la rue Salaberry, non loin de la prison de Bordeaux. Comme il fallait vivre et que les économies baissaient à vue d'oeil, on tint un conciliabule au cours duquel il fut décidé qu'on effectuerait des vols pour parvenir à manger trois fois par jour. Le séjour à Montréal fut de 11 jours; à Québec, il ne fut que de deux jours et demi. Les garçons commirent au moins huit effractions dans des foyers de Laval, puis décidèrent d'aller faire un tour à Québec. De nouveau à court d'argent, les jeunes Américains recoururent à l'effraction de quelques logis dans le quartier riche de Sainte-Foy. Tout comme à Laval et à Montréal, la chance était de leur côté, car les apprentis voleurs ne croisèrent jamais une victime ou un policier au cours de leurs méfaits.

Elles vont y goûter

Mardi matin, le lieutenant-détective Douglas Stone libérait les adolescentes de toute accusation de complicité, sur les instructions de ses supérieurs : elles avaient aidé la police à retrouver une imposante partie du butin volé, qu'on évalue à plus de $10,000. Mais les gamines n'étaient pas au bout de leurs ennuis, loin de là; le FBI attendait qu'elles repassent la frontière américaine pour loger une kyrielle d'accusations contre elles, après qu'elles eurent été interrogées par des représentants de l'Immigration canadienne, à Montréal.

M. Lowery, avec qui je me suis entretenu, était fort élogieux à l'endroit des policiers de Sainte-Foy, de Saint-Laurent et de Laval. "Mon fils Richard s'engagea dans les fusiliers marins après une querelle avec sa mère. C'était un coup de tête de sa part, car il devait entrer l'automne prochain à l'Université d'Etat, à Lafayette (Louisiane), pour y faire des études spécialisées en psychologie et en philosophie. Je ne parviens pas à m'expliquer son comportement, pas plus que ses quatre frères et soeurs." Puis il ajouta : "Comme les policiers canadiens sont compréhensifs !"

Quant au père de Michael Wiley, il garda le silence tout au long de l'entretien, disant qu'il n'avait pas le goût de discuter du cas de son fiston. Les deux garçons et leurs compagnes ont toutefois été déçus sur un point : ils n'ont pu voir l'Expo 67.

A Saint-Laurent, on continue de recevoir de nombreux appels téléphoniques de gens de municipalités environnantes, victimes de cambriolages depuis le début de janvier. Certains des interlocuteurs poussent un soupir de soulagement lorsqu'ils apprennent qu'on détient de leurs effets, tandis que d'autres continuent d'espérer retrouver les leurs tôt ou tard.

VOUS DESIREZ RELAXER...
... TRICOTEZ
LEÇONS GRATUITES
SPECIAL DE LA SEMAINE
FIL EN POLYPROLENE
POUR TRICOTER 19¢ L'ONCE
• Lavable à la machine • Ne rétrécit pas
PAUL GRENIER Enrg.
2301 est, rue FLEURY — Tél. 388-9154 - 388-3853

"OPTION QUÉBEC"
par RENÉ LÉVESQUE
60,000 VOLUMES DÉJA!
Que l'on soit POUR ou CONTRE RENE LEVESQUE, la lecture de ce livre s'impose !
EN VENTE PARTOUT à $2
publié par Les EDITIONS de L'HOMME
Distributeur : L'AGENCE de DISTRIBUTION POPULAIRE, INC. — 1130 est, de la Gauchetière, Montréal (523-1600)

VOUS OBTENEZ TOUJOURS LES MEILLEURS PRIX, LA MEILLEURE QUALITÉ et un SERVICE IMPECCABLE

CHEZ CLAUDE RICHER toujours le champion DES BAS PRIX



Magnifique ENSEMBLE DAVENPORT

2 MCX comprenant 1 grand fauteuil pouvant servir de lit confortable la nuit, et 1 fauteuil. **$79.95**

Spécial extraordinaire RICHER

Aussi disponible dans un choix de tissus ou combiné suirette et tissu à BAS PRIX RICHER

EXTRA SPECIAL ! — EXTRA SPECIAL !

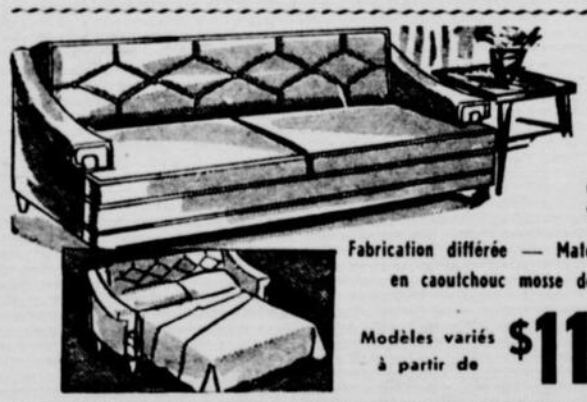
DAVENPORT Choix de tissus à votre goût. **SPECIAL RICHER** **$39.95**



MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx

Merisier fini noyer. Très bonne construction avec miroir biseauté. Bureau double. Tête de lit régulière. **$89.95**

Tel quillustré — SPECIAL RICHER



Utiles et confortables

Très joli SOFA-LIT

Fabrication différée — Matelas et sièges en caoutchouc mosse de qualité

Modèles variés à partir de **$119.95**



VENEZ VOUS CONVAINCRE !

MOBILIER DE CHAMBRE, 3 MCX

Joli fini noyer. Construction solide. Tiroirs à assemblage à queue d'aronde aux quatre coins, avec coulisse centrale à action flottante, guides de nylon.

Spécial imbattable Richer **$119.95**



TRES BEAU MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx

Fini noyer. Bureau triple de 72" avec miroir encadré. Tiroirs à queue d'aronde avec poignées en bois sur le long. Très beau lit ajouré avec lignes modernes.

SPECIAL RICHER, à partir de **$139.95**

Léger supplément pour table de chevet

VÉRIFIEZ NOS PRIX AVANT D'ACHETER AILLEURS



REFRIGERATEURS

DANBY, 2.4 pi. cu., Réfrigérateur de Bar **Spécial imbattable Richer**	**$89.95**
ZOPPAS, 7.5 pi. cu., pour petite pièce **Spécial imbattable Richer**	**$139.95**
ROY, 11 pi. cu. **Spécial imbattable Richer**	**$159.95**
BELANGER, 11 pi. cu. **Spécial imbattable Richer**	**$159.95**
McCLARY-EASY, 13 pi. cu., zéro-zone, aut., 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$259.95**
GEN. ELECTRIC, 14 pi. cu., zéro-zone, 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$269.95**
ROY, 15 pi. cu., 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$274.95**
McCLARY-EASY, 14 pi. cu., sans givre, 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$289.95**
ROY, 15 pi. cu., sans givre, 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$289.95**
WESTINGHOUSE, 14 pi. cu., sans givre, 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$294.95**
BELANGER, 15 pi. cu., sans givre, 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$309.95**
ADMIRAL, 15 pi. cu., sans givre, 2 portes **Spécial imbattable Richer**	**$329.95**



LESSIVEUSES et SECHEUSES

A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E-S

- MAYTAG
- RCA VICTOR
- GENERAL ELECTRIC
- FRIGIDAIRE
- MOFFAT
- ROY
- INGLIS
- KELVINATOR
- SPEED QUEEN

Lessiveuses à partir de **$209.95**

Sécheuses à partir de **$149.95**

Aussi **MINI-SECHEUSE "Maytag"** (115 volts) **Spécial Richer** **$149.50**

LAVEUSES



RCA VICTOR • INGLIS • BELANGER McCLARY-EASY • GENERAL ELECTRIC

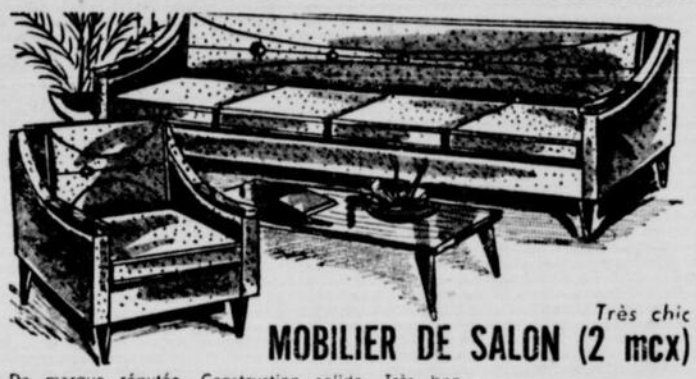


MAGNIFIQUE ENSEMBLE "COLONIAL"

Fabrication très soignée dans un choix de teintes et tissus pour satisfaire tous les goûts. Tous ces morceaux peuvent être achetés séparément. **$89.95**

SOFA et CHAISE — Spécial Richer

Tabouret et berçante à BAS PRIX RICHER



Très chic

MOBILIER DE SALON (2 mcx)

De marque réputée. Construction solide. Très bon matériel avec dessus de bras en noyer. Choix de tissus et couleurs variées. Avantagera l'aspect de votre salon. Coussins et dossier "caoutchouc-mousse". Voici l'occasion de vous procurer ce magnifique ensemble. **SPECIAL RICHER à partir de** **$99.95**



MOBILIER DE SALON 2 mcx

Conception nouvelle aux lignes modernes qui rehaussera l'apparence de votre salon. Véritable "caoutchouc-mousse". **SPECIAL RICHER** **$229.95**



Très joli MOBILIER DE SALON Style Provincial Espagnol 2 mcx

D'une apparence soignée avec tissus variés au choix. Tel qu'illustré — **SPECIAL EXTRAORDINAIRE RICHER** **$229.95**

Claude Richer AMEUBLEMENT STE-CATHERINE INC.

TOUT POUR LA MAISON

3743 est, rue Ste-Catherine

(Entre NICOLET et VALOIS)

525-4406 — 526-5501-2

VISITEZ NOS 4 ETAGES DE MEUBLES ET D'APPAREILS ELECTRIQUES

NE MANQUEZ PAS de visiter notre splendide SALLE D'ECHANTILLONS de mobiliers de luxe et exclusifs des plus attrayants, sise au 3609 est, rue STE-CATHERINE



17A574 - 9D - Val. $385.00
Net. $257.50

17A423 - 1D - Val. $247.50
Net. $164.75



17A559 - 6D - Val. $262.00
Net. $175.00



17A431 - 1D - Val. $232.00
Net. $155.00



17A570 - 2D - Val. $240.00
Net. $160.00



17A412 - 7D - Val. $225.00
Net. $150.00

le diamant opéra est renommé pour sa qualité supérieure

Scintillant symbole de votre bonheur naissant, votre diamant de fiançailles Opéra brillera éternellement à votre doigt, vivant témoignage de votre amour.

Le plus prestigieux au pays, il demeure la Gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs.

Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité Gemme A-1 Blanc-Bleu.

Bijoux, or contrôlé 14K et 18K, pierres précieuses et semi-précieuses, montres, cristal, argenterie, cadeaux de toutes sortes.

LE LUXE A PRIX DE GROS

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS POUR DEUX SEMAINES, TOUTES DEPENSES PAYEES VIA UN LUXUEUX REACTE DC-8 d'Air Canada.

CERTIFICAT DE GARANTIE, ASSURANCE GRATUITE, LIVRE DE LA MARIEE, INSPECTION, NETTOYAGE GRATUIT

DEMANDEZ VOTRE MAGNIFIQUE CATALOGUE 68 GRATUIT

L.P.J.–18-2-68

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTÉE,
130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

COMTÉ.....PROV.....

TEXTE FRANÇAIS | TEXTE ANGLAIS

DISTRIBUTEURS ET SUCCURSALES OPÉRA - MONTRÉAL: PLAZA ST-HUBERT, ST-EUSTACHE, ST-JÉRÔME, VALLEYFIELD, JOLIETTE, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE COMEAU, VAL D'OR, ROUYN, SEPT-ILES, ARVIDA.

OPERA DIAMOND LTÉE.

Bureau chef: 130 EST, RUE LIÈGE, MONTRÉAL • 389-8201 • Succursale: 6982 PLAZA ST-HUBERT

Le plus bel homme du Canada

Marcel Masse fait mordre la poussière à Pierre-E. Trudeau

par Hermine Beauregard

C'était un concours de beauté pas tout à fait comme les autres... les concurrents n'ont pas défilé sur la plate-forme en maillot collant et leurs mensurations sont restées le secret des dieux. Que voulez-vous : il s'agissait de choisir le plus bel homme du Canada, et le choix premier des auditrices de *Place aux femmes* s'était fixé sur un beau jeune homme aux yeux de gitan qui, dans la vie de tous les jours, est ministre délégué à la fonction publique : Marcel Masse.

A la Comédie-Canadienne, où s'étaient réunies pour le couronnement officiel plusieurs centaines de femmes d'un âge certain, probablement mères, tantes ou grand-mères des concurrents, une atmosphère de suspense régnait...

Dix ont été choisis, mais, hélas! plusieurs n'avaient pu se rendre au rendez-vous de la Saint-Valentin. Ceux-là c'étaient nos politiciens et nos hommes d'affaires retenus par des occupations plus sérieuses. Mais ces dames eurent la consolation d'entendre le jeune ministre québécois déclarer fort modestement au téléphone qu'il était à la fois flatté et surpris de l'honneur qui lui échoyait, et qu'il ne savait pas si c'était le charme de ses yeux andalous qui lui avait valu cet honneur.

Tous les hommes, des petits garçons

Le deuxième gagnant, Jacques Boulanger, dégringola l'escalier avec beaucoup de désinvolture, bécotant au passage les jolies hôtesses et se déclarant déçu que sa mère n'eût pas fait le voyage de Québec.

Pierre-Elliott Trudeau, également retenu par ses obligations politiques, n'en fit pas moins entendre d'Ottawa sa belle voix grave. Il a déclaré que, s'il était encore célibataire, il n'avait tout de même pas plus de manies de vieux garçon que les hommes mariés. Tous ces messieurs, au fond, demeurent d'éternels petits garçons, facilement contrariés. Il admire dans les femmes beaucoup de qualités; mais il ne peut s'empêcher, d'un jour à l'autre, d'en découvrir de nouvelles (femmes et qualités, apparemment).

Le quatrième, Guy Provost, animateur de l'émission, a parlé avec la modestie qui sied à ses fonctions. Philippe de Gaspé-Beaubien, parlant de Freeport dans les Bahamas — où il est, dit-il, en voyage d'affaires, et le seul concurrent portant la moustache — s'en est défendu en disant que, pour la femme, un homme sans moustache est comme une soupe sans sel...

Le Père Marcel de La Sablonnière s'était enfui à Grenoble, sous prétexte d'assister aux jeux Olympiques. John Turner, le seul anglophone du groupe, s'est excusé de son absence par un télégramme, ma foi, fort bien tourné. Et je me suis laissé dire que le journaliste du **Toronto Star** dépêché sur les lieux pour assister au triomphe du charme britannique n'a même pas voulu assister à la fête, dépité par l'absence de son héros!



Même les boxeurs sont à l'honneur

Albert Millaire, comédien jusqu'au bout des doigts, a fait une apparition remarquable, vêtu à la Musset, chemise rose et jaquette cintrée, tenant en laisse non pas une jolie fille, mais un superbe boxer du nom de Cliquot (comme la Veuve).

Henri Saint-Georges, adorable et fascinant avec ses tempes argentées et son sourire en coin, m'a présenté, après l'émission, sa mignonne femme et ils ont avoué avec fierté 14 ans de vie conjugale et 4 marmots.

Roger Gosselin, populaire annonceur du Canal 10, a accepté avec beaucoup de bonne grâce et de simplicité son rang de dixième. Bref, un concours de beauté pas comme les autres. Le Plus Bel Homme avait délégué son secrétaire Gilles Rochon, un jeune homme fort sérieux, pour recevoir son trophée...

Futurs Mariés: **RAYMOND LEGAULT vous offre ce magnifique ENSEMBLE**

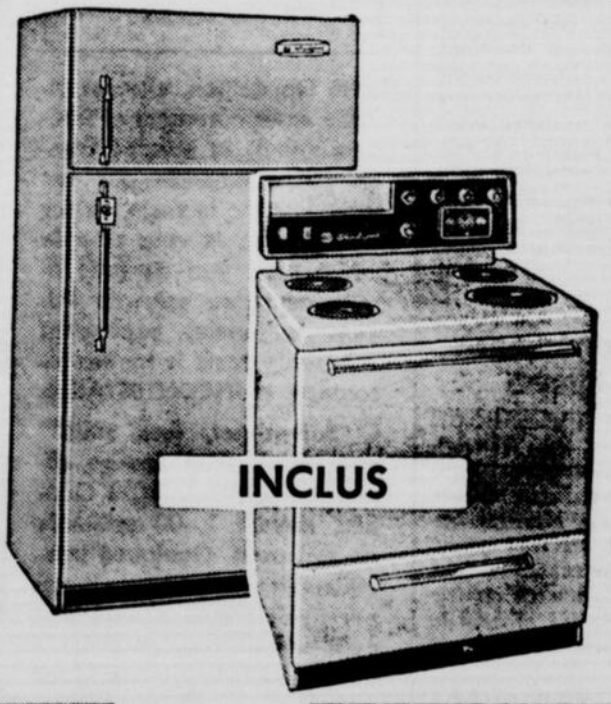
pour seulement **$599**



MOBILIER DE CUISINE

5 mcx, construction solide, dessus formica

POÊLE, RÉFRIGÉRATEUR INCLUS

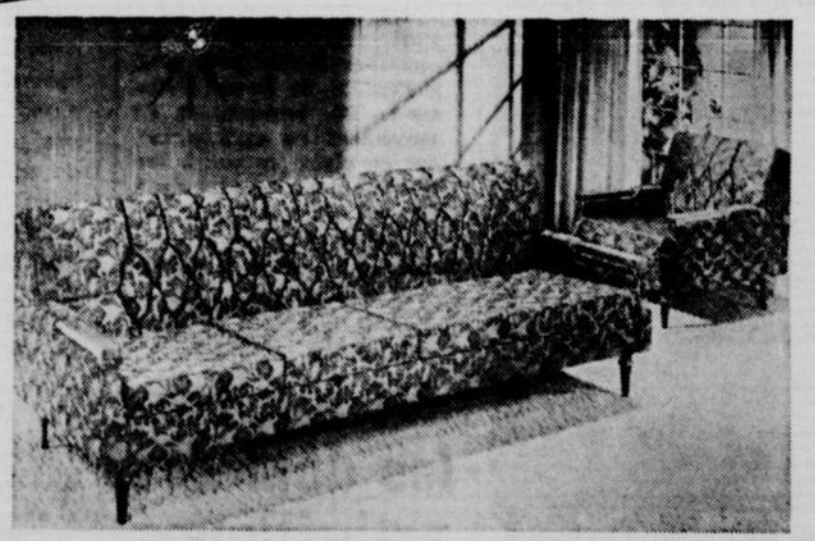


GRATUIT!

2 lampes de salon
1 table à café
1 table de bout
1 service de vaisselle
1 coutellerie
2 lampes de chambre



36 MOIS POUR PAYER



MOBILIER DE CHAMBRE

DE STYLE SCANDINAVE

fini noyer américain

R. LEGAULT Enr.

GROS et DETAIL

4703 CHARLEROI, coin Drapeau

323-2365

• Prenons vos vieux meubles en échange •

2 étages de meubles pour mieux vous servir

MOBILIER de SALON

DEUX MORCEAUX

Matériel de nylon lavable, bras noyer

Avons d'autres ensembles pour convenir à tous les budgets


M. Masse


R. Bourassa


F. Aquin


J.-P. Lefebvre

Six hommes au franc-parler


M. Bellemare


M. Faribault

MARCEL MASSE, qui n'est âgé que de 31 ans, était jusqu'à une date toute récente secrétaire d'Etat à l'Education, un poste qui faisait de lui un ministre. Aujourd'hui, il assume des responsabilités plus lourdes encore : il est ministre délégué à la Fonction publique, ce qui signifie notamment trois choses : 1) il dirige les négociations du Gouvernement avec tous les syndicats d'employés de l'Etat du Québec; 2) il bâtit une Fonction publique axée sur la compétence; 3) un ministère de la Fonction publique sera créé cette année et Masse en sera le titulaire.

ROBERT BOURASSA, qui n'a que 34 ans, est avocat, économiste, député libéral de Montréal-Mercier, et il est sûrement l'un des hommes politiques les plus éclairés de notre époque. Tout comme chez Masse, on note chez lui une absence de contrainte dans les paroles et la conduite.

Agé de 38 ans, avocat et député de Montréal-Dorion, FRANÇOIS AQUIN est un ancien pilier du parti libéral du Québec. Lui non plus, il ne mâche pas ses mots. Il a une foi inébranlable dans les destinées d'un Québec libre et on peut être sûr qu'au cours de la session qui s'en vient il ne manquera pas de dire crûment tout ce qu'il pense.

JEAN-PAUL LEFEBVRE est un peu plus âgé : 41 ans. Ancien éducateur, il est député libéral de Montréal-Ahuntsic. Profondément démocrate, il n'a guère prisé les votes à main levée que l'on a exigés au congrès de la Fédération libérale du Québec, l'automne dernier, congrès que l'on avait organisé pour chasser René Lévesque du parti libéral.

Deux aînés épris de liberté

MAURICE BELLEMARE est ministre du Travail. Doyen de l'Assemblée législative, il proclame encore aujourd'hui que Maurice Duplessis était un très grand homme. Cela constitue sans doute une forme de courage . . . Il est sûr et certain que Bellemare est épris de liberté.

MARCEL FARIBAULT n'est pas député. Il est conseiller législatif — et il a l'oreille de Daniel Johnson ! Et, toujours, il dit carrément ce qu'il pense, que ça plaise ou non à Daniel et, admettons-le aussi, que ça plaise ou non aux "Anglais".



Combattez la FAIBLESSE

Si vous êtes pâle, faible, toujours fatiguée, sans appétit, nerveuse, endurant des malaises organiques dus à la pauvreté du sang, les bonnes PILULES ROUGES, par leur formule à base de fer, sont un tonique qu'il vous faut. Achetez aujourd'hui mêmes les

PILULES ROUGES

AMÉLIORÉES

Elles sont peu coûteuses. Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie. 1-99


(Photo Studio Coronet)

Mlle MICHELINE LEVESQUE, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 356, rue Saint-Denis, Montréal 18. — Tél. 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

DEEP HEAT aide à calmer les douleurs arthritiques

En quelques minutes, Deep Heat procure un soulagement des douleurs arthritiques, rhumatismales ou musculaires — Deep Heat Rub pénètre littéralement dans la peau, c'est pourquoi il est si efficace. C'est un analgésique à action rapide qui procure un soulagement bienfaisant aux endroits les plus douloureux. Vous sentez une chaleur bienfaisante qui apaise la douleur. Non gras. Ne tache pas. Economique.

Mentholatum DEEP HEATING Rub

La session reprendra mardi: l'équipe du tonnerre va-t-elle faire trembler le gouvernement?

"Y vont-t'y goûter!" "Johnson ne tiendra pas trois semaines !" "Une opposition comme ça, on n'en a jamais vu !" Ces propos, qu'on tenait à l'ouverture de la session du Parlement du Québec, le 1er décembre 1966, ce serait pour le moins téméraire que de les propulser sur la session qui débutera mardi . . .

Non pas que l'Opposition soit dépourvue de lumières, non pas qu'elle compte trop peu de membres. En vérité, René Lévesque et François Aquin seront encore au nombre des opposants; Jean Lesage, Paul Gérin-Lajoie, Pierre Laporte, Robert Bourassa, Jean-Paul Lefebvre et combien d'autres seront toujours sur la brèche. En vérité, le gouvernement Johnson sera aux prises avec une Opposition brillante, dynamique et numériquement forte. Mais

Une analyse de Roger Nadeau

cette Opposition, elle est divisée extérieurement et intérieurement, et surtout Lesage ne commande pas ses troupes avec la main de fer de Johnson. Je vous prie de croire qu'il y a de jolis tiraillements au sein de l'Union nationale, cependant Johnson y reste le maître incontesté et **INCONTESTABLE.**

"Suivez-moi, mes amis !" s'est écrié Jean Lesage dimanche soir dernier, à Québec, devant 1,400 militants de son parti. Quelques heures auparavant, Claude Wagner avait donné à entendre qu'il n'était pas satisfait — mais pas du tout — de la façon dont Lesage dirigeait le parti libéral, et Jean-Paul Lefebvre avait émis des opinions qui ne correspondent pas nécessairement à celles de son chef . . . Et quelques jours plus tôt Paul Gérin-Lajoie était prêt à assumer les plus hautes fonctions dans son parti, même celles de Lesage . . . Aujourd'hui, toutefois, les "amis" de Lesage le suivent. Pour combien de temps ?

Il faut dire, à la décharge de **l'équipe de tonnerre,** que si elle n'a pas tonné à la dernière session, ce n'est pas uniquement à cause de sa désunion et de l'habileté de Johnson, c'est également parce qu'elle ne pouvait tout de même pas dénoncer des projets de loi qu'elle avait elle-même mis en route.

Les quelques photos qui paraissent dans cette page ne présentent qu'une partie des forces en présence . . .


J. Lesage


D. Johnson

JEAN LESAGE exerçait, en plus des fonctions de Premier ministre, celles de ministre des Finances, attribuées aujourd'hui à PAUL DOZOIS, et celles de ministre des Affaires fédérales-provinciales. A la session de l'an passé, DANIEL JOHNSON était Premier ministre, ministre des Richesses naturelles et ministre des Affaires fédérales-provinciales. Il y a quelques mois, il se délestait des Richesses naturelles, mais gardait les Affaires fédérales-provinciales, leur donnait plus d'ampleur et les baptisait Affaires intergouvernementales.


P. Dozois


P. Gérin-Lajoie


J.-G. Cardinal

PAUL GERIN-LAJOIE a créé, contre la volonté de Lesage, le ministère de l'Education. Gérin-Lajoie est bien connu. Son successeur, JEAN-GUY CARDINAL, l'est beaucoup moins. On le verra à l'oeuvre — et il a du pain sur la planche !


R. Lévesque


J.-P. Cloutier

A la dernière session, RENE LEVESQUE était ministre de la Famille et du Bien-être social et ERIC KIERANS, ministre de la Santé. Aujourd'hui, JEAN-PAUL CLOUTIER est ministre de la Famille et du Bien-être social et également ministre de la Santé. L'assurance-maladie, Lévesque y tient toujours mordicus; Kierans prétend aujourd'hui que ça ne presse pas, après avoir dit que c'était "une nécessité urgente"; et, pour sa part, Cloutier soutient que "c'est impossible parce qu'Ottawa garde des sources de revenus qui nous appartiennent".


E. Kierans


B. Arsenault


Y. Gabias

Au poste de secrétaire de la Province, BONA ARSENAULT est remplacé par YVES GABIAS. Par ses attitudes moyenâgeuses, Bona embêtait souvent Jean Lesage. Il est sûr et certain que Gabias est un digne successeur de Bona !


P. Laporte


Tremblay

Devant les énormes difficultés des municipalités et devant la nécessité de promouvoir la culture, le gouvernement Johnson a confié à deux ministres différents les deux ministères que cumulait PIERRE LAPORTE, celui des Affaires municipales et celui des Affaires culturelles. JEAN-NOEL TREMBLAY est ministre des Affaires culturelles et ROBERT LUSSIER, ministre des Affaires municipales. Les Affaires municipales devraient apporter quelques algarades à la session qui débutera mardi à Québec . . .


R. Lussier


C. Wagner


J.-J. Bertrand

CLAUDE WAGNER s'en prendra-t-il à certains juges ? Et JEAN-JACQUES BERTRAND ira-t-il soutenir que la Justice fleurit au pays du Québec ? N'y a-t-il pas souvent divorce entre la Loi et la Justice ?


G.-D. Lévêsque


J.-P. Beaudry

Au ministère l'Industrie et du Commerce, GERARD-D. LEVESQUE est remplacé par JEAN-PAUL BEAUDRY, qui nous promet que nous bénéficierons cette année de nouveaux investissements vraiment formidables.


B. Pinard


Lafontaine

A la voirie, BERNARD PINARD a certainement abattu de la grosse besogne. L'Expo rendait nécessaire la construction de plusieurs autoroutes. Reste que FERNAND LAFONTAINE a beaucoup de pain sur la planche, mais peu d'argent, paraît-il . . .

Y'en a pas deux! Y'en a pas trois...

MAIS UN SEUL FAUCHER

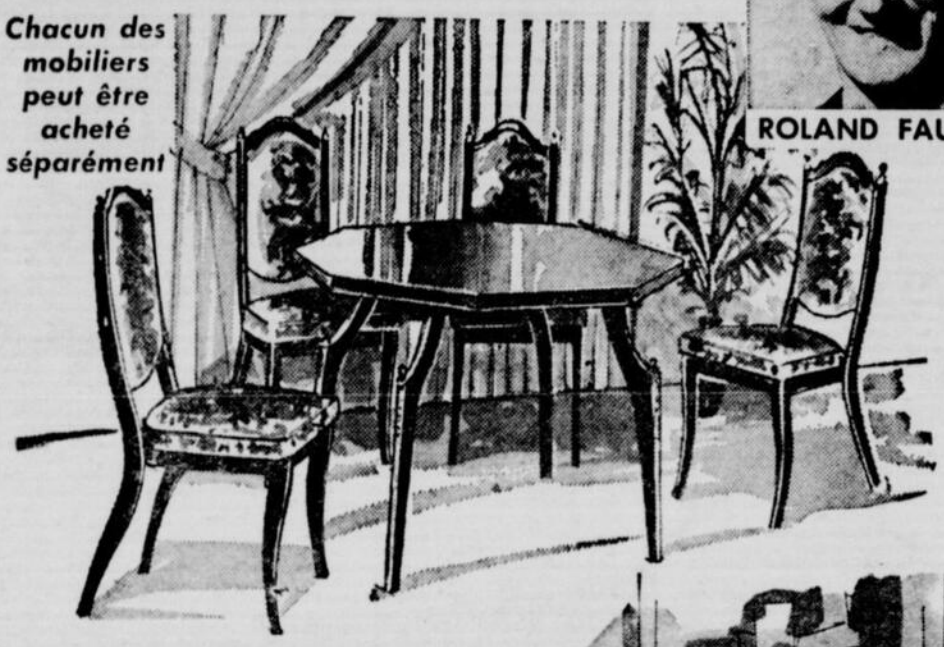
sur qui vous pouvez compter pour avoir

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE À PONT-VIAU SEULEMENT



ROLAND FAUCHER

Chacun des mobiliers peut être acheté séparément



AMEUBLEMENT COMPLET POUR 3 PIÈCES

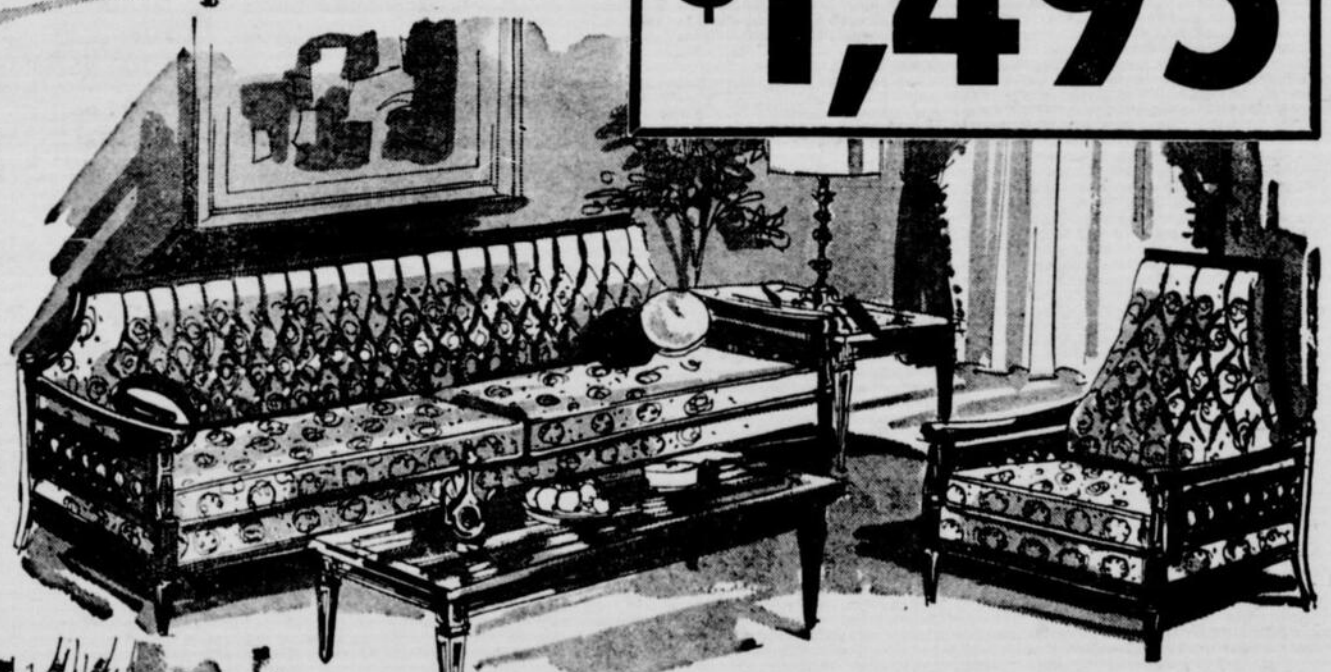
dans le plus beau style

ESPAGNOL

LA VALEUR MARCHANDE DE L'AMEUBLEMENT complet pour 3 pièces $2,457.85

PRIX D'AUBAINE GLOBAL DU "ROI"

$1,495



MOBILIER DE SALLE A MANGER

5 PIECES

tout en bois, de style espagnol

Une table mesurant 36" x 48" (s'allongeant jusqu'à 60" grâce à un panneau escamotable) et 4 chaises. Le dessus de la table est en contreplaqué ¾" d'épais, recouvert d'arborite à fine texture imitant le bois et résistant à tous les endommagements courants. Le contour est doté d'une bande de caoutchouc protectrice. Le dossier des chaises est haut, assurant ainsi plus de confort. Celui-ci et le siège sont rembourrés de caoutchouc mousse et recouverts d'un tissu de nylon renforcé et facile à laver. Joli petit ornement en laiton au centre de chaque dossier. Choix de plusieurs couleurs pour le tissu de recouvrage.

VALEUR MARCHANDE **$319**



SUPERBE AMEUBLEMENT de salon de style espagnol, 7 pièces

Comprend un canapé à 4 places d'une longueur de 97", un magnifique fauteuil à dossier haut assurant un grand confort, une table à café et une table de bout tout en bois, une lampe de table et une lampe sur pied, une peinture à l'huile originale sur toile entourée d'un joli cadre, tous articles assortis dans le même style espagnol somptueux. Les coussins couvrant le siège du canapé et du fauteuil sont faits d'environ 5" d'épais de caoutchouc mousse et dotés d'une enveloppe munie d'une glissière facilitant l'entretien. Les dossiers sont bien rembourrés de caoutchouc mousse et piqués à la main dans un beau dessin. Le contour du dossier et de la base du canapé et du fauteuil est en bois, tout comme les appuis-bras et les bras qui sont sculptés d'une façon très décorative. L'étoffe de recouvrage a une riche apparence et est de la meilleure qualité qui soit. C'est un tissu de soie à dessin italien, lavable et offert dans une variété de teintes attrayantes. Le siège et le dossier du canapé et du fauteuil comportent un support à ressorts ne s'affaissant pas, que recouvre une épaisse couche de feutre de coton.

VALEURS MARCHANDES : canapé et fauteuil : $499 — Tables à café et de bout : $139 ch. Lampes de table et sur pied : $49 ch. — Peinture à l'huile encadrée : $79

AMEUBLEMENT de CHAMBRE de style espagnol, 13 pièces

Comprend une commode à trois compartiments de 74" de long, surmontée de deux hauts miroirs encadrés et ajustables, une commode de grandes dimensions à aspect de compartiments superposés, deux tables de chevet, une tête de lit magnifiquement sculptée d'une longueur de 60" (ou de 102", moyennant un léger supplément), un support de lit en métal sur roulettes, un sommier-caisse de marque Beverly garanti pour 10 ans, deux splendides lampes de table avec abat-jour dans la teinte de votre choix, et une très jolie peinture à l'huile originale sur toile encadrée. Le haut de chacun des miroirs est doté d'une jolie garniture de bois sculpté. Tous les tiroirs sont fabriqués à l'épreuve de l'infiltration de la poussière et glissent sur une coulisse centrale en métal. La face de chacun possède une pièce de bois appliquée et sculptée de façon fort décorative. Les poignées sont de cuivre. La commode géante pour monsieur comporte deux tiroirs dans la partie inférieure et une vaste armoire fermée par deux portes à face sculptée dans la partie supérieure, dont l'intérieur est tout en cèdre et pourvu de plusieurs tablettes. Chaque table de chevet possède deux tiroirs à face sculptée. Tous ces meubles sont sur billes. Le lit a un matelas fabriqué avec des ressorts ne s'affaissant pas, recouverts d'une épaisse couche de caoutchouc mousse, le tout enveloppé par un coutil de première qualité. C'est un matelas "Posture-Firm" de marque Beverly, qui porte le sceau de qualité de l'organisme "Good Housekeeping".

VALEURS MARCHANDES : commode à miroirs, commode pour monsieur, lit : $779 — Support du lit en métal : $19.95 — Sommier-caisse : $77.50 — Matelas : $77.50 — Tables de chevet : $46 ch. — Lampes de table : $29.95 ch. — Peinture à l'huile encadrée : $79

OUVERT LE SOIR : mardi, jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. — lundi et mercredi, sur rendez-vous

COMPTANT MINIME
Jusqu'à 36 mois pour payer le solde
ENTREPOSAGE GRATUIT jusqu'au moment de la livraison choisi par le client.

Pont-Viau **Roi** DES BAS PRIX DE LA RÉGION DE MONTRÉAL LTÉE

48, boul. DES LAURENTIDES à PONT-VIAU — Tél. 384-0590

Nous vous prêterons une Olds pour un Essai sur route de l'excellence GM...



si vous promettez de la retourner.

Comme toutes les voitures marquées du Symbole d'Excellence General Motors, l'Oldsmobile fait preuve d'une supériorité marquée sur toutes les autres automobiles de sa catégorie. Le but de l'Essai sur route de l'excellence que vous pouvez faire en ce moment chez le concessionnaire Oldsmobile est précisément de vous fournir l'occasion de découvrir par vous-même, au volant d'une Olds, ce que ce Symbole d'Excellence veut dire, sur la route.

Une fois que vous aurez goûté au luxe de l'Oldsmobile et fait l'expérience de ses performances, de sa tenue de route, de son confort, vous ne voudrez plus abandonner cette voiture.

Rien de plus compréhensible. Il est difficile de résister à une voiture aussi parfaitement fabriquée. Vous ne vous étonnerez cependant pas de cette perfection: n'est-il pas de tradition, chez Oldsmobile, de présenter des voitures de qualité impeccable et incomparable pour leur prix? Mais, en croirez-vous vos yeux lorsque vous saurez que le magnifique coupé Holiday Delmont 88 ci-dessus, est la grande Oldsmobile du prix le plus modique?

Un coup d'oeil du côté puissance maintenant, sur la nouvelle génération de V8 Rocket. Ce sont des moteurs plus gros, plus silencieux, plus doux, développant plus de couple et plus de puissance utile aux régimes inférieurs. Résultat: une consommation plus économique.

Allez essayer une Oldsmobile. Mais, de grâce, n'oubliez pas de la ramener!

GM ESSAI SUR ROUTE DE L'EXCELLENCE

La différence est grande. Et nous allons le prouver. Voyez sans tarder le concessionnaire Oldsmobile.

Voyez le concessionnaire Oldsmobile

Vos vendeurs Oldsmobile de Montréal donnent ce mois-ci 6 Camaros

Vendeurs autorisés "OLDSMOBILE" dans la région métropolitaine:

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE,
5000 est, rue Jean-Talon
725-9811

PARKWAY MOTORS MONTREAL LTD.,
Sortie 17, Route Trans-Canada
Saint-Laurent — 332-1673

PLAMONDON CHEVROLET OLDSMOBILE LTEE,
1580, rue Amherst
527-9121

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE,
610, boul. Labelle, Chomedey,
Ville de Laval, Qué. — 688-3892

SNYDER AUTOMOBILES LTD.,
2150, rue Notre-Dame (coin 21e Avenue),
Lachine, Qué. — 637-4651

BARNABE MOTORS LTD.,
925, boul. Laurentien,
St-Laurent, Qué. — 744-6401

J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE,
3700 est, rue Ste-Catherine
526-4471

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED,
2107 ouest, rue Ste-Catherine
933-6781

CLERMONT MOTOR LIMITED,
5363, rue St-Denis
279-6301

HAROLD CUMMINGS LTD.,
5255 ouest, rue Jean-Talon
(près boul. Décarie) — 739-1911

DOYLE MOTORS LIMITED,
4501, av. Bannantyne,
Verdun, Qué. — 769-4501

DUVAL MOTORS (1960) LTD.,
529 est, rue Jarry
273-5111

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE
680, rue Victoria, St-Lambert, Qué.
671-5501

LALONDE CHEVROLET OLDSMOBILE LTEE,
4411, boul. de la Concorde,
Ville de Laval, Qué. — 324-4411

l'auto

A quand le déblocage routier à Montréal?

par J.-C. Fortin

Les voies rapides du boulevard Métropolitain, à l'est de l'échangeur d'Anjou, seront-elles aménagées au cours de 1968 ? Portera-t-on de deux à trois le nombre de travées dans chaque direction le long de la nouvelle autoroute Décarie, et reliera-t-on l'autoroute Bonaventure à la route transcanadienne, dans le voisinage du pont-tunnel Hippolyte-Lafontaine ?

Telles sont quelques-unes des questions que se posent les citoyens du Grand-Montréal.

Lorsque vous interrogez les ingénieurs-conseils et leurs collègues fonctionnaires à l'emploi de Québec et de Montréal, ils haussent les épaules en disant : **"Nous n'en savons pas plus long que vous." Les travaux devraient se poursuivre normalement, si on dispose des fonds nécessaires à cette fin. Il faudra attendre que les gouvernements intéressés aient fait connaître leurs prévisions budgétaires respectives pour savoir à quoi s'en tenir exactement.**

Des ingénieurs de la Voirie du Québec me confiaient dernièrement que les législateurs des comtés ruraux font sans cesse pression sur le cabinet Johnson pour qu'il pense davantage à eux en 1968. **"Vous en avez suffisamment donné à la région de Montréal à l'occasion de l'Expo 67"**, lui lancent-ils.

Attendons le mois d'avril

Et le prolongement de la route transcanadienne, à compter de l'échangeur Turcot ? Un collègue de langue anglaise de Montréal, M. Charles Lazarus, écrivait ces jours derniers : **"Ce n'est qu'en avril qu'on saura définitivement si ce projet sera réalisé en 1968. Les plans et devis de l'heure prévoient l'aménagement du tracé vers l'est de la métropole au sud des voies ferrées du Pacifique Canadien, pour aboutir aux rues Craig et Vitré, dans le voisinage de Christophe-Colomb."**

Selon le projet soumis par les ingénieurs de Montréal, cette voie large à circulation rapide longerait les rues Ontario (jusqu'à Moreau), Rouen (jusqu'à Viau) et Souligny (jusqu'au sud de l'échangeur d'Anjou), pour rejoindre les voies nord-sud menant au pont-tunnel Hippolyte-Lafontaine.

Coût d'expropriation joliment élevé

Québec a accusé réception du projet de la ville de Montréal, sans le moindre commentaire. La réalisation en sera coûteuse, non pas tant à cause des frais de construction que de ceux d'expropriation. Il faudrait forcément déplacer bon nombre d'industries et de commerces, sans parler de quelques milliers de familles habitant les secteurs désignés.

Pour nombre d'automobilistes et de camionneurs de la région métropolitaine, l'addition d'une autre travée dans chaque sens le long de l'autoroute Décarie, entre le sud du boulevard Métropolitain et l'échangeur Turcot, est jugée de nécessité primordiale. Québec, par le truchement de la Voirie, l'a d'ailleurs reconnu tacitement à quelques reprises pendant les douze derniers mois.

La mesure a été renvoyée aux calendes grecques

Il était question, au début de 1967, du réaménagement du carrefour de la Côte-de-Liesse, dont le coût a été évalué à plus de $20,000,000.

Cette mesure serait renvoyée aux calendes grecques, car même si Montréal et Québec faisaient une mise en commun de leurs crédits routiers pour l'année courante, ils ne pourraient à la fois prolonger la route transcanadienne, ajouter des voies à l'autoroute Décarie et faire d'autres grands travaux en même temps.

Chez les observateurs politiques, on estime que Québec verrait d'un mauvais oeil une autre majoration de taxes, surtout à la veille d'une élection provinciale qui aurait lieu en fin d'année 1969 ou tôt en 1970.

Peut-être que si nous avions une loterie provinciale . . .

Pourquoi pas...?

Safety doesn' sell : la sécurité n'est pas rentable. C'est ce que vous diront la majorité des détaillants d'autos des Etats-Unis et du Canada, qui en entendent de toutes sortes de la part des acheteurs de modèles 1968. La campagne de Ralph Nader a porté fruit seulement auprès du gouvernement de Washington, le public préférant toujours les bébelles de toutes sortes aux appareils et structures qui le protègent de la mort et des blessures en cas d'accident.

Des Québécois rentrant de New York parlent d'un ouvrage qui est devenu fort populaire chez les automobilistes de la métropole américaine. Il a pour titre "How to Avoid Metropolitan New York Toll Bridges" (Comment éviter les péages dans la région de New York) et se vend comme de petits pains chauds. Certains songeraient à préparer un fascicule du même genre pour enseigner à nos gens comment se soustraire au péage sur nos autoroutes.

Le Massachusetts a trouvé un moyen d'éviter que les aspirants conducteurs possédant une excellente mémoire mais peu d'habileté comme automobilistes décrochent quand même leur permis. Un ordinateur pose plusieurs questions avec de nombreuses variantes, ce qui fait échec aux spécialistes du par-coeur.

Les paris sont engagés en ce qui a trait aux travaux de raccordement projetés entre le chemin de la Côte Vertu et la rue Sauvé : ne débuterons-ils qu'avant le milieu ou la fin de 1969 ? Dans les milieux professionnels de Montréal, on se souvient des retards apportés à l'aménagement du viaduc du chemin Rockland (par-dessus les voies du Canadien Pacifique) et de celui enjambant le boulevard de l'Acadie, entre le boulevard Métropolitain et la rue Henri-Bourrassa, propriété des Chemins de fer nationaux. Pourtant, le lien projeté est plus qu'urgent car il permettrait de dégager tant soit peu les voies rapides et locales du boulevard Métro, surtout aux heures d'affluence.

C'est vrai : les modèles fastback et squareback de la Volkswagen 1968 n'ont pas de carburateur. Cet appareil a été remplacé par un nouveau système électronique d'injection de carburant qui est lancé directement dans chacun des quatre cylindres. Ce système ressemble vaguement à l'injection utilisée sur le moteur de la Peugeot 404 et qui donne de bons résultats.

7,200 autos volées à Montréal en 67

On en a retrouvé 6,300

Le capitaine-détective M. Décarie divulgue que plus de 7,200 autos ont été volées à Montréal pendant les douze mois de 1967, soit une moyenne de 600 par mois. De ce nombre, quelque 6,300 avaient été retrouvées le 31 décembre; il en manquait donc encore 900.

La plupart de ces dernières sont tombées aux mains de voleurs professionnels qui ont recours à toutes sortes de paravents (comme des commerces légitimes) pour écouler leur marchandise.

On a même parfois recours aux petites annonces pour attirer les acheteurs à la recherche d'aubaines, qui n'en sont plus quand la police confisque le véhicule volé qui est remis à son propriétaire ou à la compagnie d'assurance.

Une auto volée coûte en moyenne $300 aux voleurs, soit de $50 à $100 pour une formule V-IN (naturellement volée elle aussi), de $50 à $100 à l'individu qui a subtilisé le véhicule et une centaine de dollars pour du débossage, de la peinture ou un maquillage plus ou moins poussé.

Le prix de vente pourra jouer entre $2,400 et $3,000, ce qui laisse aux "exploitants" un bénéfice de 800 à 1,000 p. 100 . . . sans déduction d'impôt personnel ou sur les bénéfices !



La luxueuse Mark III s'en vient

La luxueuse quatre-portières Continental Mark III (au premier plan) qui perpétue la tradition classique de la Mark I qui remonte à 1939 (à l'arrière-plan, à gauche) et de la Mark II (haut du cliché, à droite) qui régna de 1955 à 1957, sera bientôt en vente au Canada chez quelques concessionnaires Ford et Mercury. Plus tard en 1968, une décapotable deux-portières sera également disponible. La Mark III a un moteur V8 d'une puissance de 365 c.-v., avec taux de compression de 10.5 à 1, et tuyaux d'échappement jumelés. Cette limousine appartient à la catégorie des Cadillac et Imperial, ce qui fait que son prix sera en conséquence.

CKLM
. . . c'est mon meilleur !
1570

VERS LA PERFECTION

Venez à notre Centre d'Essais ouvert tous les jours faire un essai gratuit sur la voiture de votre choix.

Le dimanche ouvert de 10 h. a.m. à 5 h. p.m. pour essais gratuits seulement

CHEZ

UNE TRADITION: Plamondon
CHEVROLET · OLDSMOBILE LTÉE
1580 AMHERST, MONTREAL, P.Q. — 527-9121

les voyages

21 jours en Grèce: $165 de moins qu'à Miami

par Arthur Prévost

En Grèce, c'est l'agriculture qui est la principale source de revenus; le tourisme vient au deuxième rang. Mais si l'on en juge par la ferveur que les bureaux de tourisme de ce pays déploient, surtout celui de New York, on peut facilement déduire que d'ici à deux ou trois ans le tourisme sera au premier rang des sources de revenus de ce pays aux 1,416 îles.

"Les touristes sont nos meilleurs ambassadeurs", de dire M. Gregory P. Leventis, directeur du Bureau national du tourisme grec pour les trois Amériques. **"Les statistiques prouvent que 60 p. 100 de nos visiteurs sont des touristes qui reviennent dans notre pays."**

M. Leventis est un fin diplomate et un polyglotte hors de pair. Il parle couramment le grec (cela va sans dire), l'anglais, le français, l'allemand, l'italien et l'arabe. Et il se débrouille assez bien en espagnol. La plus grande partie de l'entretien se déroula en français



M. Gregory P. Leventis

A meilleur compte qu'ailleurs

A cette occasion, M. Leventis nous a signalé que même si le coût du transport Canada-Grèce est plus élevé que celui de Canada-Caraïbes et pays environnants, le prix d'un séjour de vingt et un jours est inférieur à cause des bas prix en Grèce.

— Vous serez logé dans des hôtels "A" au prix des hôtels "B", soit $4.50 par jour (sans les repas) pour deux personnes.

— Et les repas?

— Le matin, 40¢; le midi un succulent repas pour $2, et le soir pour $2.50.

Le gouvernement a fait construire des hôtels, mais en a confié la gestion à des spécialistes et a gelé les prix des chambres et des repas.

D'après les calculs faits au cours de cette conférence de presse, il en coûte $165 de moins pour passer ses vacances en Grèce qu'à Miami, pour une période de 21 jours au moins.

Comme si cela n'était pas suffisant, les tarifs des hôtels sont encore réduits de 25 à 30 p. 100 hors saison.

Aucun danger pour le touriste en Grèce

Il n'y a aucun danger d'aller en Grèce "par les temps qui courent". Les agences de presse ont parlé de soldats dans les rues, de bombardements, de sang versé. Il n'y a rien de cela. Récemment, un magazine de nos voisins du sud montrait un soldat qui montait la garde . . . mais était surtout occupé à regarder les filles s'ébattre dans une piscine.

Du danger en Grèce? Demandons-le aux 35,000 Canadiens qui, l'an dernier, visitèrent le pays. J'ai demandé à M. Leventis si l'architecture des hôtels modernes respecte les traditions du pays, ou si l'on impose une architecture dite "internationale".

Il m'a répondu en me parlant de l'hôtel Hilton d'Athènes et "de son style grec, pour l'intérieur surtout, dessiné par des architectes grecs et décoré par des ensembliers grecs. Tout ce qu'il y a de plus grec, et c'est à Athènes. Que dire des autres villes? Vous aurez la certitude de voir du grec en Grèce et pas autre chose. C'est pour cela que le touriste y vient et y revient."

Les meilleurs poissons du monde

Il fallait bien parler de sport, de pêche surtout, car M. Leventis est un grand sportif. Il excelle au tennis sur table, au soccer et à la plongée sous-marine.

"Nous avons les meilleurs poissons du monde, cela à cause du plancton qui est un peu spécial et qui leur sert de nourriture. Quand vous aurez goûté à notre poisson, vous n'en voudrez plus d'autre."

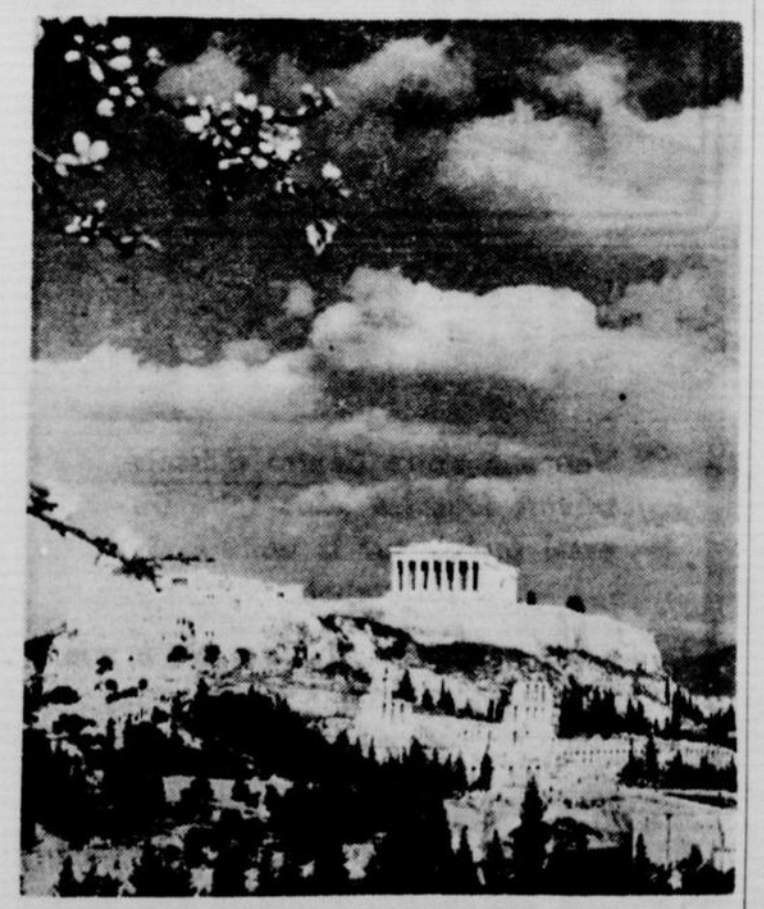
En Grèce, l'eau est limpide et il n'y a pas de grandes marées.

Signalons en terminant que ce M. Leventis a fait grande impression chez les journalistes. D'abord à cause de son curriculum vitae: Oxford et Cambridge, Collège Victoria, puis Faculté de droit à l'Université d'Athènes; puis son expérience acquise à l'Ecole d'hôtellerie de Stresa, en Italie. M. Leventis s'intéresse à l'archéologie, et le sport est son dada; n'a-t-il pas participé à onze championnats mondiaux de tennis sur table? N'a-t-il pas été membre des équipes nationales de basketball et de soccer? Ce qui ne l'empêche pas d'aimer beaucoup la musique, qu'il a dû forcément oublier durant les quatre années de guerre pendant lesquelles il fit 82 missions aériennes en Afrique du Nord, en Italie du Nord et en Grèce comme navigateur dans la 13e Escadrille hellénique.

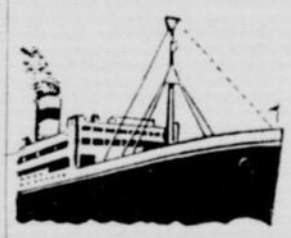
Nous avons rencontré en M. Leventis un homme qui parle avec feu et qui ne rêve que d'une chose: placer le tourisme au premier rang en Grèce.



Ici, c'est la Crète, île grecque de la Méditerranée, et cet ancien monument est l'Iraklion.



La citadelle de l'ancienne Athènes, l'Acropole, est toujours là, et le touriste ne peut pas ne pas la voir.



Bon VOYAGE!



● **On peut demander aux bureaux de tourisme de la province de Québec** le répertoire des stations de ski. La liste comporte 107 stations. On l'obtient gratuitement. Cette année, le gouvernement de Québec va faire publier pour $100,000 de réclame dans les périodiques en vue d'attirer les gens à nos centres de sports d'hiver.

● **La poste hongroise** a émis à l'intention des amateurs d'opéra une nouvelle série de timbres dont les huit valeurs représentent des scènes connues de divers opéras populaires : Prince Igor, de Borodine; Der Freischütz, de Weber; la Flûte enchantée, de Mozart; le Château de Barbe-Bleue, de Bartok; Carmen, de Bizet; Tannhauser, de Wagner, et Laszlo Hunyadi, d'Erkel.

● **Un représentant du tourisme d'Autriche aux E.-U.,** M. Rudi Mattesich, vient de visiter le Vermont, et il se dit émerveillé. Le visiteur représentait son gouvernement lors de l'inauguration de Osterreich Haus (Maison de l'Autriche) à Jay Peak, près de North Troy. Il y dévoila l'écusson de la République fédérale d'Autriche. La plaque a été apposée en reconnaissance du rôle important joué dans le sport du ski par Jay Peak et par Walter Foeger, le directeur de son école de ski.

● **Au cours de 1968,** les "caravanistes" auront la permission de garder leurs chiens et chats dans les parcs de la Californie, pour un soir seulement. C'est une tentative que l'on fera au cours de l'année, mais la nuit l'animal devra demeurer soit dans la tente, soit dans la remorque.

● **$40 par jour** pour un chalet chauffé avec foyer en plus, au Vermont. Ça peut paraître un peu coûteux, mais, avec quatre lits doubles, cela ne représente que $5 par personne. C'est ce que j'ai trouvé la semaine dernière tout près de Jay Peak, au Vermont, dans un village alpin, le Waldhof, à environ dix minutes d'automobile de la frontière canadienne.

● **Les conditions de circulation d'aujourd'hui** favorisent le retour à la bicyclette. Alors qu'en 1958 la Suède n'en comptait que 123,000, il y en a actuellement 2,250,000. A titre de comparaison, les autos sont au nombre de 1,900,000. La bicyclette connaît un regain de vogue pour une autre raison : c'est un excellent moyen de se maintenir en forme, et on assure que nombre de personnes se rendent au bureau en vélo.

● **Aux portes des chambres de l'hôtel Sheraton** à New York, on peut comme partout ailleurs attacher à la poignée un carton demandant de ne pas déranger. Ce carton est en trois langues : anglais, espagnol et français. Le français se lit comme suit : "Veuillez nez paz deranger" . . . avec les trois "z" !

● **L'"Alexandre Pouchkine"** fera des croisières d'été en 1968, de Montréal aux Bermudes, et ce voyage se prolongera au retour dans les ports du fleuve Saint-Laurent. En 1966, ce navire n'a transporté que 43 pour cent de sa capacité, mais au cours de 1967, on a atteint 83 pour cent. L'an prochain, la première liaison maritime se fera entre Montréal et Bremerhaven. C'est le 27 juillet 1968 que le Pouchkine quittera Montréal à destination des Bermudes, via le Saguenay pour un détour de 5 heures. Au retour, le navire fera escale à Saint-Pierre-et-Miquelon, à Gaspé et à Québec.

● **Le château de Jegenstorf,** près de Berne (en Suisse), fait l'objet d'importants travaux de restauration extérieure. Outre une attachante exposition sur l'art d'habiter le Vieux Berne (du 17e au 19e siècle), ce musée présente une collection de tapis tissés à la main par les réfugiés tibétains accueillis au Centre suisse de développement culturel, créé au Népal.

● **Le Canada a atteint un nouveau record** en fait de tourisme au cours de 1967, et en particulier la province de Québec. Les statistiques ne sont pas encore compilées, mais on peut affirmer ceci : une augmentation de 130 p. 100 du nombre de nos voisins du Sud qui nous ont rendu visite : il en est venu 1,592,215, et il ne s'agit là que de ceux qui sont entrés directement des E.-U. au Québec. Ce chiffre imposant serait encore beaucoup plus élevé si l'on y ajoutait le nombre de ceux qui sont venus des Etats-Unis au Québec en passant par les autres provinces, surtout par l'Ontario.



Arthur Prévost

Le courrier du touriste

En pension dans une famille japonaise

Q.—Nous irons en Orient à l'occasion de l'Expo 70 d'Osaka, au Japon. Nous préparons déjà notre voyage. Nous aimerions vivre dans une famille japonaise. Est-ce possible ? Si oui, où nous adresser ? J'aurai l'occasion de vous écrire encore pour demander d'autres détails, car nous nous préparons minutieusement.

Mme Pierre LAVERDURE, Sainte-Geneviève, Qué.

R.—J'ai dû retarder jusqu'à aujourd'hui pour vous donner l'adresse exacte. Pour tous renseignements écrivez au Bureau de Tourisme du Japon (2-13 Yurakucho, Tokyo, Japon) ou à celui de New-York, ou à celui de Toronto dont vous trouverez les adresses dans l'annuaire du téléphone de ces villes. Il est possible de vivre dans une famille quand on en fait la demande à l'avance. Dans ce cas, il faut écrire au Bureau central de Tourisme, premier étage, Edifice Kotani, 4, Yurakucho (1-chrome), CHIYODA-KU, Tokyo, Japon. Si vous ne désirez pas vivre dans une famille, il y a un organisme dénommé "Home-Visit System" qui vous fera visiter plusieurs familles dans leur habitat. On a choisi 52 familles pour ce faire, et elles sont prêtes à recevoir les touristes, de 9 heures du matin à 6 heures du soir. Vous prendrez vos repas dans une famille si vous désirez habiter avec elle. On ne demande pas d'honoraires pour visiter les familles. Pour y loger, il faut payer, mais le prix est très modique. Cela ne se pratique pas seulement à Tokyo, mais dans plusieurs villes.

Au service du touriste

Le Petit Journal est heureux de vous donner tous les renseignements touristiques désirés sur les provinces canadiennes ou les autres pays que vous vous proposez de visiter, lors de vos prochaines vacances. S'agit-il de questions personnelles ?

Adressez alors vos lettres comme suit :

Le courrier du touriste,
Le Petit Journal,
5460, rue Royalmount,
Montréal 9

S'agit-il simplement d'une demande de dépliants, cartes, brochures, etc. ? Adressez alors votre enveloppe comme suit :

Cartes, dépliants, brochures,
Le Petit Journal,
5460, rue Royalmount,
Montréal 9

Les jeunes en voyage

Q.—J'ai lu dernièrement qu'il existait un livre pour initier les jeunes aux voyages, mais je ne me souviens plus du titre. Je crois avoir lu cela aux Etats-Unis dans une des brochures que l'on met à la disposition des voyageurs. Y a-t-il à Montréal des libraires qui peuvent m'envoyer ce livre ?

Pierre SIMON, St-Antoine-des-Laurentides

R.—Vous avez sans doute voyagé à bord d'un avion de la Pan American World Airways, car cette compagnie a édité un livre qui a pour titre "Where the Fun Is" et qui compte plus de 400 pages à l'intention de la jeunesse qui voyage. Vous pouvez obtenir ce livre pour $2.95 (devises des U.S.A.) dans n'importe quel bureau de Pan Am. Si vous désirez écrire au sujet de ce livre, adressez-vous à Pan Am Offices, P.O. Box PAA, Jamaica, N.Y. 11430, U.S.A. Je ne connais pas de libraires spécialisés dans la littérature de voyages. Il y en a qui offrent un plus grand choix de livres de voyages que les autres. Visitez les libraires et choisissez celui qui répond le plus à vos désirs.

(Arthur Prévost est membre de la Society of American Travel Writers.)



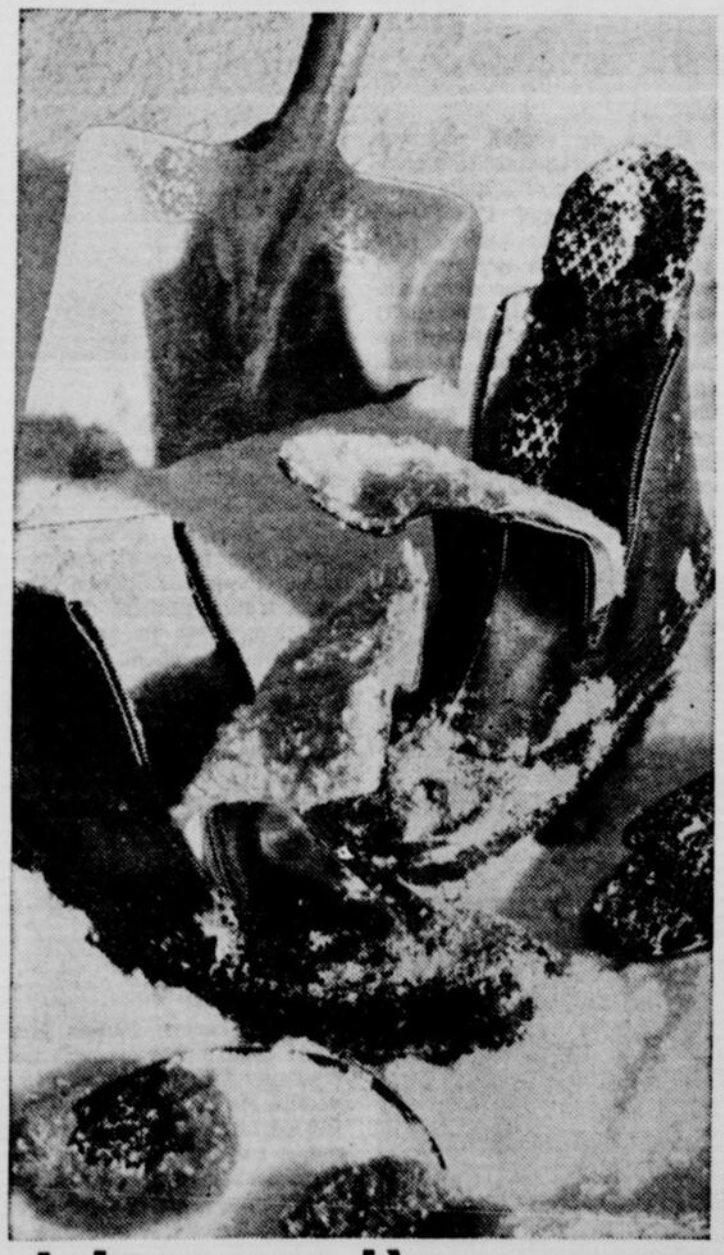


(Photos Roger Lamoureux)

Le sourire de la Floride

Aimez-vous les chasseresses ? Vous aurez le choix en Floride où, au cours de l'hiver, on organise plusieurs festivals de chasse. Oh ! avez-vous remarqué leurs tricornes emplumés ?

Allez à Miami sans escale





laissez ça là

Prenez le temps de vivre. Laissez là tous les tracas que vous cause l'hiver. N'apportez que votre joie de vivre et filez tout droit de Montréal vers la Floride par Air Canada. Allez vous prélasser sur les plages aux sables fins et vous baigner dans des eaux tièdes. Air Canada est la compagnie qui offre le plus grand nombre de vols quotidiens sans escale vers la Floride . . . deux vols quotidiens vers Miami et un autre vers Tampa. Aucun arrêt. Pas même à

n'apportez que ceci

New York ou ailleurs. Quand partez-vous? Profitez aussi des autres avantages que vous offre Air Canada: tarifs réduits pour familles, tarif "Excursion 21 jours", plan "Partez maintenant — payez plus tard". Evadez-vous vers la Floride sans escale par Air Canada. Aller-retour, tarif "Excursion 21 jours", classe économique, Montréal-Miami: $164. Voyez votre agent de voyage ou appelez-nous à 931-4411.

AIR CANADA

Bureaux de vente des billets: Place Ville-Marie, 7116 rue St-Hubert et Place Bonaventure.

Spectacles

Melina Mercouri: "Je travaille contre les colonels, même le dimanche!"



(Photos Pierre Lacasse)

Quand Melina Mercouri fut révélée au monde international du cinéma par le film de Jules Dassin, "Jamais le dimanche", tous les critiques se sont mis d'accord pour dire que Melina était une "bête de cinéma". Tellement criante de vérité, tellement authentique qu'elle nous faisait oublier qu'elle jouait. Lundi soir dernier, Melina Mercouri est venue au "Sel de la semaine" pour chercher un appui financier ou moral pour les Grecs qui veulent restaurer la démocratie en Grèce. "Je ne suis pas venue ici pour faire de la politique, car je ne suis pas un politicien. D'ailleurs ils sont souvent plus dangereux que les artistes. Et souvent plus drôles, aussi. Je suis venue ici pour offrir un témoignage politique."

Melina ne voulait pas que ce soir-là on la considère comme "la Mercouri", mais comme une Grecque (**"Regardez mes yeux, mes mains, mes gestes, et après ça vous ne pouvez pas ne pas être convaincu que je suis Grecque"**) apatride. Comme on le sait, le régime fasciste des colonels (qui a le pouvoir actuellement en Grèce) lui a retiré tout récemment son passeport. Pourtant, paradoxalement, beaucoup de gens qui ont vu ou assisté à l'émission en studio se sont demandé si Melina ne jouait pas un personnage, si elle n'était pas une "Passionaria" grecque ?



Quand on a annoncé à Melina Mercouri que le gouvernement de la "junte" la privait de sa nationalité, elle a eu une réponse admirable : "Je suis née Grecque et je mourrai Grecque; M. Patakos (le colonel ministre de l'Intérieur) est né fasciste et il mourra fasciste."

Une question qu'on ne se serait pas posée si, curieusement, l'apatride Melina Mercouri n'avait pas été aussi expressive. C'est la rançon du cinéma-vérité et de la télévision en direct de nous avoir habitués à jauger l'authenticité et la vérité d'un témoignage aux hésitations et aux difficultés de s'exprimer. A la télé, manquer de moyens c'est faire plus vrai.

Melina Mercouri, jouez-vous un personnage ?

Mardi dernier, Melina Mercouri donnait une causerie aux étudiants anglophones de l'Université McGill. Nous avons profité de la conférence de presse qui a suivi pour lui poser directement la question : "Melina Mercouri, si quelqu'un réagissait à votre témoignage en disant que vous jouez un nouveau personnage, qu'est-ce que vous lui répondriez ?

"Si on ne m'a pas cru vraie hier soir, je ne vois pas ce que je pourrais ajouter maintenant pour vous convaincre. Je ne joue pas un personnage. Je suis Grecque. Je souffre, et j'aime mon pays qui souffre sous la dictature. On ne peut tout de même pas vous reprocher de pratiquer un métier. L'actrice n'est pas une marionnette. On se méfie toujours des artistes qui informent, qui dénoncent, qui inspirent ou qui enflamment. C'est d'ailleurs pourquoi la junte (le gouvernement actuel des colonels grecs) a imposé le silence au compositeur grec Mikis Theodorakis. Il pourrait peut être écrire une nouvelle Marseillaise.

"On n'a jamais attaqué les artistes dans leur art, mais on les attaque toujours parce qu'ils utilisent cet art pour améliorer le sort des hommes, pour protester, pour les rendre meilleurs ou pour les libérer.

"Il ne faut pas oublier la Grèce"

"Je suis Melina Mercouri, et à ça je ne peux rien changer. En ce moment, je ne joue pas un nouveau rôle, je ne suis qu'un porte-parole. C'est bien évident que lorsque je suis devant une caméra je n'oublie pas mon métier. Je suis venue ici pour très peu d'argent, et quand Melina Mercouri joue un personnage je peux vous dire qu'elle est très bien payée.

"Notre cause est très pauvre, et nous avons besoin d'appui financier et d'appui moral. Mais par-dessus tout il y a une chose qui importe : il ne faut pas, il ne faut pas qu'on oublie la Grèce."

Sitôt l'émission du "Sel de la semaine" terminée, Melina Mercouri s'est tournée vers les milieux anglophones de la Métropole pour chercher cet appui. A McGill elle déclarait sa joie de pouvoir rencontrer "la jeunesse canadienne". Quand nous lui avons fait remarquer qu'il y avait aussi une jeunesse québécoise, elle nous a répondu dans son français impeccable: **"Je ne peux pas aller partout. Je n'ai pas eu le temps."** Mais disons en toute justice qu'elle n'est pas responsable de cet oubli. Les milieux grecs de Montréal qui la pilotaient ne sont pas, comme on le sait, très sensibilisés "au fait français".

Jean-Claude GERMAIN

MINI-NEWS

A la première du spectacle de Georges Dor à la Comédie-Canadienne ou pouvait reconnaître, parmi les invités de marque, Franck Fernandel. Il s'est dit fier de sa soirée.

Pierre Laurendeau et la compagnie Carrousel viennent de faire signer un renouvellement de contrat, pour une durée de trois ans, aux Lutins. Simon, le petit chanteur de ce groupe, aura bientôt 16 ans, mais il dit à qui veut l'entendre : "Je fêterai mon quatrième anniversaire de naissance. Que voulez-vous, je suis né un 29 février !"

Claude Gauthier se prive maintenant de ce qui fut un de ses plus grands plaisirs : la chasse. "Parce que, explique-t-il, je n'ai pas besoin de tuer les plus beaux animaux de la forêt pour manger." A-t-il tort ?



Andrée Lalonde
. . . d'autres amours !

Danièle Jourdan se balade maintenant au volant d'une Firebird de l'année vêtue d'un superbe manteau de vison noir.

Vu cette semaine : Tony Roman à la Jazzthèque en compagnie de la chanteuse Renée Martel. Une heure plus tard, aperçu Tony Roman au Café de l'Est avec Chantal Renaud.

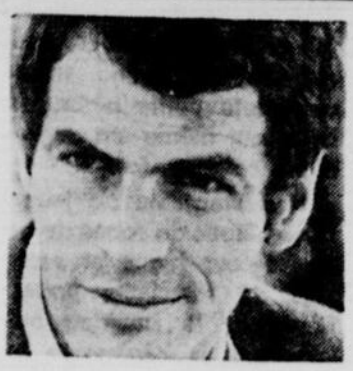
Claude Philippe, le jeune premier que lance la compagnie Grand Prix, est originaire de Saint-Boniface, mais il travaille au Québec depuis quatre années et comme maître des cérémonies. Il a suffisamment économisé d'argent avant de se faire connaître pour s'acheter un chalet de $12,000 à Hawkesbury — en Ontario — et une Parisienne 1968. Tout ça parce que les gens qui l'ont découvert sont certains de son succès.

La taverne Royale, qui fut le rendez-vous de moult artistes et écrivains — et qui fut d'ailleurs immortalisées dans notre littérature québécoise par les "Ecrits de la taverne Royale" — a été transformée en bar-salon. L'inauguration du Royal Pub, rue Guy, a eu lieu mercredi soir dernier.

Le spectacle qui obtient le plus de succès en ce moment, au cabaret : celui donné par Johnny Farago et Patrick Zabé, réunis sur une même scène.

CKLM vient d'accepter l'invitation de patronner la clinique de sang qui se tiendra à l'école Saint-Jean de Pont-Viau. Le lundi 19 février, les principaux animateurs-vedettes et plusieurs employés du poste seront à cette clinique de deux heures à 10 heures du soir. Ils donneront de leur sang et inviteront leurs auditeurs à en faire autant.

Tout l'argent que fera le groupe District Ouest (lancé par Jacques Desrosiers) avec son disque "Le Cardinal" sera immédiatement envoyé à Mgr Léger pour les lépreux de l'Afrique. Décidément on n'a pas fait ce disque pour rien et on veut que la publicité faite avec le nom du cardinal serve à quelque chose : il est même question que le groupe chante une messe à l'église Saint-Jacques. O publicité, quand tu nous tiens!



Claude Gauthier
. . . ce temps de chasse

Le Petit Journal à CJMS

La direction de CJMS vient de s'assurer les services du plus grand (du plus mince aussi !) critique de cinéma. Depuis la semaine dernière, les cinéphiles peuvent entendre, dans le cadre de l'émission "Panorama", les critiques et commentaires de René Homier-Roy sur les films à l'affiche de différents cinémas de la Métropole. Ces capsules réalisées par Paul-Emile Beaulne sont diffusées sur les ondes de CJMS plusieurs fois par jour les samedis et dimanches. Ceux qui aiment assez mon petit patron préféré pour rester éveillés pourront l'écouter même la nuit . . .



René Homier-Roy
. . . il parle même la nuit !

Guy Cloutier a essayé de nous le cacher, mais nous l'avons appris quand même : il se fiancera le mois prochain à une jeune fille de Shawinigan : Doris Doyon.

Il y a eu querelle morale entre Marc Hamilton (l'ancien Monstre) et François Carel. De sorte que ces anciens bons copains travaillent maintenant chacun de son côté. Hamilton prépare son prochain disque, "Petit Bonhomme", tandis que François Carel se prépare, une fois de plus, au prochain Starovan où on l'emploie comme chef d'orchestre. Il dirigera les sept musiciens qui accompagneront Johnny Hallyday de même qu'il sera chef d'orchestre pour les Hou-Lops.

Mercredi dernier, à l'occasion de la Saint-Valentin, Nanette a reçu une magnifique gerbe de roses à sa chambre d'hôtel, à Amos, où elle travaille. Elles étaient envoyées par Tony Roman. En attendant les décisions de la jolie chanteuse, Tony a déposé, à la banque, dans un coffre de sûreté, la bague qu'il lui avait offerte le jour de leurs fiançailles et qu'elle lui a remise depuis.



Nanette
. . . une gerbe de roses

Perkins, (l'idole de la galaxie), arrivera à Montréal le 25 février prochain. Ancien champion de France sur patins, Perkins a débuté dans la chanson il y a six ans avec Michel Polnaref. Son manager Ogival vient d'arriver au Québec et il nous a dit qu'il voulait installer son poulain ici parce que "nous sommes à une heure des Etats-Unis". Et l'auteur-compositeur-interprète Perkins est bien décidé à faire carrière aux E.-U.

Il est bien vrai que Charlie Aslin fréquente le mannequin Lydie Vialet, mais il serait bon de préciser qu'il n'est plus le fiancé d'Andrée Lalonde (la soeur de Pierre) depuis un an, bien qu'ils soient restés de très bons amis. D'ailleurs, Andrée nous dit "qu'aucune fille n'a réussi à lui ravir ses amoureux et que, de plus, elle est certaine que la fille capable de le faire n'est pas encore née". Ceci étant établi, Mademoiselle Lalonde sort avec le saxophoniste américain Lou Lupo depuis près de six mois. Ce musicien lance cette semaine, en même temps, deux microsillons et deux 45-tours enregistrés pour deux compagnies différentes, soit Canusa et Jupiter.

Trois artistes appartenant à trois producteurs différents seront réunis, l'espace d'un microsillon intitulé M.I.D.E.M. '68. Michèle Richard, Johnny Farago et le groupe des Sultans chanteront chacun quatre chansons.

Colette CHABOT



Tony Roman
. . . avec d'autres filles



Johnny Farago
. . . de l'or !

CINERAMA
7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. au SAM.
2 h. MER., SAM., DIM.
ROBERT SHAW dans le rôle du Général Custer — MARY URE — ROBERT RYAN — LAWRENCE TIERNEY dans
CUSTER OF THE WEST
en CINERAMA et TECHNICOLOR
POUR TOUTE LA FAMILLE — MAT. et SOIREE



FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.
CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE
IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5603
METRO STATION PLACE DES ARTS
CINERAMA

COMMANDEZ PAR LA POSTE AUJOURD'HUI MEME !
CETTE ANNEE, C'EST VRAIMENT AUTRE CHOSE !
Les toutes NOUVELLES
SHIPSTADS & JOHNSON
ICE FOLLIES®
Susan Berens



"UN VERITABLE REGAL POUR TOUTE LA FAMILLE !"
COULEUR ! FANTAISIE ! MUSIQUE ! GAIETE !
MATINEES à 1 h. 30 et à 5 h. 30
SAMEDI et DIMANCHE 2 et 3 MARS
3 représentations sam. 2 mars à 1.30, 5.30 et 9 h. p.m.
FORUM • 27 FEV. au 4 MARS
avec MATINEES SAMEDI et DIMANCHE à 1.30 et 5.30
Soirée d'ouverture — mardi 27 fév.
Réservée aux MAGASINS STEINBERG
Billets : 2.00, 2.50, 3.50, 4.50, 5.00
Achetez les vôtres dès demain au Forum ou commandez par la poste
En soirée : lundi à vendredi à 8 h. — Samedi soir à 9 h.
Seulement 7 jours — AMENEZ LES ENFANTS

DÉTRUISEZ . . .
est leur cri de ralliement !
POUR ADULTES SEULEMENT 18 ans et plus



Ne restez pas sur leur chemin . . . si vous le pouvez
Par les producteurs de 'THE WILD ANGELS'
DEVIL'S ANGELS
IN PANAVISION® AND COLOR
STARRING JOHN CASSAVETES · BEVERLY ADAMS · MIMSY FARMER
935-4246
METRO LEVEL
HORAIRE : 1.05 — 3.15 — 5.20 — 7.30 — 9.40
ODEON ATWATER
ALEXIS NIHON PLAZA
STE. CATHERINE AT ATWATER
INSIDE PARKING

Sa Majesté Renée Claude: un premier pas chez les Américains



Exclusif au Petit Journal, par notre envoyée spéciale Colette Chabot



Le froid de 10 sous zéro n'interrompit pas le défilé du carnaval. On avait construit une estrade d'honneur pour le roi et la reine.

Le carnaval d'hiver de Saranac Lake n'est pas le plus important carnaval américain, mais il est celui auquel on accorde le plus d'importance; peut-être parce qu'il est le plus vieux. Cette année l'organisation du carnaval de Saranac Lake avait choisi le célèbre acteur américain Ed Platt, connu surtout pour la série "Get Smart" télédiffusée par la NBC. Et on invita Renée Claude à devenir, pour trois jours de festivités, la reine de cette grande manifestation. Notre envoyée spéciale, Colette Chabot, nous raconte l'aventure de Madame Claude au pays de l'Oncle Sam.

Jeudi soir dernier, le président du carnaval, Joseph Reilly, était à Montréal pour accueillir Ed Platt qui arrivait de Los Angeles. Il faisait escale ici pour rencontrer Renée Claude, qui devait former avec lui l'équipe royale pendant trois jours. Vendredi après une émission spéciale au Canal 12 où l'on présentait l'artiste américain et l'interprète québécoise, trois voitures quittèrent Montréal pour Saranac Lake. La première était pilotée par l'impresario Ed Costiner et transportait Renée Claude et son pianiste François Dompierre. La deuxième appartenait à Joseph Reilly, qui conduisait le héros de l'émission américaine "Get Smart". Avec mon interprète, Lise Fleury, je suivais le cortège. **Le Petit Journal** était le seul invité à suivre les événements de cette fin de semaine.

Une reine qui ne leur ressemblait pas

Pendant trois jours Renée Claude, comme ce fut le cas pour Ed Platt et Dave Ketchum (que l'on avait choisi comme archevêque), n'eut pas une seule minute à elle, sauf très tard dans la nuit.

Elle fut partagée entre les dîners officiels, les réceptions des étudiants et la visite des hôpitaux, dont l'hôpital Will Rogers fondé spécialement et exclusivement pour les artistes malades, infortunés ou trop vieux.

Vers neuf heures vendredi soir une foule faisait la queue devant les portes du théâtre Pontiac. Tous les billets étaient vendus, mais on espérait quand même une toute petite place, debout ou même en arrière d'une colonne.

Une vingtaine de jeunes filles vêtues de robes de bal de couleur jaune et escortées de messieurs portant fièrement le smoking noir ouvrirent la cérémonie. La reine est entrée vêtue d'une simple mini-robe en broché de couleur or. Elle fut applaudie par le public, fasciné par cette reine qui parlait français, qui venait du Québec, et qu'il ne connaissait pas. Dès qu'elle fut couronnée, Renée Claude interpréta trois chansons devant un auditoire conquis d'avance.

Le lendemain, le froid de 10 sous zéro ne parvint pas à faire contremander le défilé. Renée Claude et Ed Platt descendirent du char d'honneur pour s'installer sur l'estrade royale afin de voir passer les chars allégoriques. Gelée et craignant la grippe, la reine s'est retirée derrière une fenêtre pour regarder (au chaud) le défilé. Cette attitude ne passa pas inaperçue, mais elle ne fut pas critiquée.

Pas plus que la rentrée de la Reine Claude, le soir du Bal des Neiges, vêtue d'un smoking de velours noir alors que les invitées et les duchesses portaient la robe longue.

Non, Saranac Lake n'a jamais connu une reine comme Renée Claude, aussi peu soucieuse du protocole. Mais il a quand même aimé cette sorte de froideur. Le plus beau compliment que j'aie recueilli à son sujet, c'est que les petits Américains l'ont beaucoup beaucoup aimée. "Parce que c'est la première fois, m'ont-ils dit, que nous avons une reine aux cheveux aussi longs".



Saranac Lake aura connu en 1968 une reine différente de toutes les autres : elle respecta si peu le protocole que le soir du couronnement on la vit entrer vêtue d'une mini-robe en broché or. Cette reine unique plut tout de même aux Américains.



Le Mummer's Band (du New Jersey) a joué pour les malades du Will Rogers Hospital sous les yeux attendris de RENEE CLAUDE



Leurs Altesses Royales RENEE CLAUDE et ED PLATT saluant la foule, enthousiasmée par ce roi célèbre et par cette reine — encore inconnue — qui l'a fascinée par son étrange froideur...



Une photo souvenir prise près de l'énorme statue de Will Rogers, qui demanda par testament qu'on fasse construire cet hôpital à l'intention des artistes malades, fatigués ou infortunés. On reconnaît sur la photo RENEE CLAUDE et ED PLATT en compagnie du directeur médical et de l'administrateur de cette maison.

Vigneault en France: "Cette fois, on m'a compris!"



Juste avant de quitter Paris, Gilles Vigneault a raconté sa tournée à notre correspondant parisien, Pierre-Louis Guertin.

"Gilles Vigneault, vous venez tout juste de terminer une tournée qui vous a conduit à travers la France. Etes-vous satisfait de cette nouvelle expérience ?

— Plus que satisfait. J'ai été bien reçu; les autres aussi, d'ailleurs (Serge Reggiani et Eva). Mais moi, c'était l'élément risqué de la tournée, l'inconnu, car les Français connaissaient les deux autres.

Tout seul... et tout nu !

— Croyez-vous que le "Vive le Québec libre" du Général et la publicité qu'on avait faite autour soient pour quelque chose dans cette réussite ?

— Non, pas du tout. Il y a un petit élément de curiosité, peut-être. Quoi qu'il en soit, si j'ai vu des Canadiens français partout, nulle part il n'y en avait assez pour qu'on puisse dire que la salle était "paquetée". Je me présentais tout seul... et tout nu ! J'ai fait mon petit numéro; si on aime ça, on dit bravo ! Si on n'aime pas, on fait hououou... !

— Cette tournée, où vous n'êtes pas l'attraction principale, doit-elle être interprétée comme un changement d'attitude de votre part ?

— J'ai passé en "américaine" (la deuxième vedette d'un spectacle), et j'en suis très heureux. Non, avec Reggiani, toutes les salles étaient combles — trop, quelquefois. Alors, j'ai été entendu, en tout par vingt mille personnes.

— N'est-ce pas un changement d'attitude de votre part ?

— Non; plutôt un changement de moyen pour se présenter devant le public français.

— N'exigiez-vous pas de passer en vedette, dès le début ?

— Le fait que j'ai passé en vedette à Bobino et à l'Olympia ne tient pas à moi. C'étaient des circonstances un peu spéciales. A Bobino, ce fut un désastre sur le plan public. Par contre, l'Olympia a été extraordinaire comme expérience. Selon les experts dans le domaine du spectacle, l'accueil a été excellent pour les deuxième et troisième représentations. Et les journalistes du Québec, qui ont assisté à la première seulement, ont fait de mauvaises critiques sans savoir... Quand la moitié de l'auditoire ne paie pas, c'est dangereux; moins le public paie, moins il est bon.

L'impression de reculer

"Quand on arrive ici, si on est une grosse tête d'affiche au Canada français, la première fois on a l'impression de reculer en passant aux petites places. Nous les Québécois, quand on arrive ici, il faut recommencer... et ce n'est pas bilatéral. Les Français, grâce à la radio et la télé, grâce à la sympathie naturelle du public aussi, ils peuvent tout de suite passer en vedette au Québec. Le disque français se vend couramment chez nous, mais le disque canadien n'est pas répandu en France. Une grosse tête d'affiche chez nous n'est rien ici, mais l'inverse n'est pas vrai.

— Entendez-vous consacrer dorénavant autant (ou plus) de temps à la France qu'au Québec dans votre carrière ?

— A l'avenir, je peux dire une chose : si on m'invite à chanter en France, oui, je viendrai, parce que j'ai eu un contact valable, mon premier d'ailleurs ici.

— Rapportez-vous des souvenirs particuliers de votre récente tournée ?

— Il y en a plusieurs, mais je ne sais pas quoi raconter exactement. A Marseille, des gens étaient venus de Suisse pour m'entendre, des Canadiens français que je ne connaissais pas. Mais il y a eu un incident embêtant lors de mon passage en Belgique et au Luxembourg.

"J'avais oublié mon passeport à Paris, et quand j'ai voulu rentrer en France, on ne m'a pas laissé passer. Heureusement que la tournée était terminée, car j'ai dû retourner à Bruxelles pour me procurer des papiers. A l'ambassade du Canada, on m'a refilé un papier qui prouvait que Gilles Vigneault existait, et que c'était moi. Mais pendant mon bref séjour forcé en Belgique, je suis allé assister à une conférence sur le problème d'Israël et l'assemblée a été assez houleuse. On se disputait, on en venait quelquefois aux coups, et la salle était pleine de policiers. Moi, sans papiers, je me suis tenu bien tranquille...



— Gilles Vigneault, on vous considère généralement chez nous comme un poète engagé, non seulement dans vos chansons et vos écrits, mais aussi dans l'orientation de votre carrière. Quelle forme entendez-vous donner à votre engagement politique dans l'avenir ?

— Je vais vous dire une chose, sans que le personnage fasse le moindre commentaire sur son engagement, on le considère comme engagé dans ce qu'il produit. Pour moi, c'est là que réside l'engagement réel. Quand il faut qu'il explique son engagement, c'est mauvais signe...

— Vous avez d'autres projets pour Paris et la France ?

— A part les deux disques que j'enregistre actuellement (ils sortiront en mars), des projets vagues, pas encore définitifs.

Guide ODEON

SAM. DIM. 1.15 - 4.45 8.15
Sur semaine 8.15

Pour TOUS

JULIE ANDREWS

LA MELODIE DU BONHEUR
THE SOUND OF MUSIC

COULEURS DELUXE
ENFANTS AU-DESSOUS DE 14 ANS 90¢ EN TOUT TEMPS
Sur semaine 8.15
Mat. merc. 1.30

CREMAZIE
station crémazie
LAISSEZ PASSER NON VALABLES
388-4210

POUR TOUS

ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON

THE TAMING OF THE SHREW
TECHNICOLOR PANAVISION

STATIONNEMENT INTERIEUR 6 P.M. A MINUIT $1.00

HORAIRE :
1.45 - 4.15 - 7.00 - 9.30

CINEMA ODEON
PLACE DU CANADA
ST-ANTOINE PRES WINDSOR
861-4595

SHIRLEY MacLAINE
MICHAEL CAINE

"GAMBIT"
UN HOLD-UP EXTRAORDINAIRE
TECHNICOLOR

Dean Martin ☆ Alain Delon
dans "TEXAS... NOUS VOILA!"

ODEON VERDUN
3841, WELLINGTON
TECHNICOLOR
768-2092

ZERO MOSTEL
PHIL SILVERS
180 MINUTES DE GAGS DESOPILANTS

"LE FORUM EN FOLIE"

TECHNICOLOR

avec

COMMENT REUSSIR DANS LES AFFAIRES SANS VRAIMENT ESSAYER

Adultes, adolescents 14 ans et plus

ROBERT MORSE
MICHELE LEE
RUDY VALLEE

524-1685

CHAMPLAIN
station papineau
STE CATH. ET PAPINEAU

PREMIÈRE FOIS EN FRANÇAIS

Version française de "WILD ANGELS"

PETER FONDA
NANCY SINATRA

LES ANGES SAUVAGES

PANAVISION & PATHECOLOR

MERCIER
ste-catherine près pie IX 255-6224

ELECTRA
station beaudry 522-9177

VILLERAY
station jarry 388-5577

DEUXIÈME GRAND FILM
"Ça casse a Caracas"
EN COULEURS

VU à la TÉLÉVISION

"Phrases 1": opus de télévision

Dimanche soir dernier, dans le cadre de la série des "Beaux Dimanches", Radio-Canada nous présentait un spectacle réalisé par **Pierre Morin** qui s'intitulait "Musique d'ailleurs et d'ici". Dans l'ensemble — mais il faut absolument l'avoir vue en couleurs — "Musique d'ailleurs et d'ici" est une émission réussie. Il ne s'agit évidemment pas d'une émission du genre imposé par le "rating" ou par la concurrence. "Musique d'ailleurs et d'ici" — consacrée en première partie à un concert du guitariste **Narciso Yépès** et en seconde à la création (à la télévision) d'une oeuvre pour percussion, piano et danseurs du compositeur québécois Serge Garant, "Phrases I" — est une émission qu'un poste de télévision qui se (et nous) respecte se doit de présenter, en partant du principe que la beauté ne fera jamais de mal à personne. Au contraire. "Phrases I" est une oeuvre musicale et chorégraphique moderne. Pas question de plaider ici — pour ou contre — la cause de la musique et de la danse moderne. Tous les deux existent envers et pour tous. Mais un point doit être noté : Pierre Morin a fait de "Phrases I" une oeuvre essentiellement de télévision, parce que si la musique de Serge Garant est homogène, la chorégraphie de **Jeanne Renaud** manque de "liant", et elle est souvent gratuite. Une faiblesse que Pierre Morin a compensée par un jeu de surimpressions et une science toute impressionniste des couleurs. Bref, une expérience de création qu'il ne faudra pas laisser se perdre.

J.-C. G.

au THÉÂTRE

"Le Pendu": déjà vieux

Depuis mardi dernier, l'Egrégore présente "le Pendu" de Robert Gurik au Gesù. Dans l'oeuvre de Gurik, "le Pendu" est la pièce où il prend possession de ses moyens dramatiques (un peu ce qu'avait été "le Temps des lilas" pour Dubé). C'est une pièce bien faite, mais on sent encore un peu l'huile et Michel de Ghelderode. "Le Pendu" effleure des problèmes profonds et, de ce fait, y acquiert une apparente profondeur. L'an dernier, cette pièce raflait tous les prix. Cette année, elle a déjà vieilli. Pour "le Pendu", l'Egrégore a réuni une excellente distribution dont il faut citer surtout quatre comédiens: Pascal Desgranges, Robert Rivard, Donald France et Jean-Louis Paris.

Jean-Claude GERMAIN

les 33-45

Nicoletta : viva !

Ça été la chanteuse de l'été dernier (avec ce magnifique "la Musique"), mais Nicoletta n'est surtout pas la chanteuse d'un seul été. Ou d'un seul disque. Son premier 33-tours vient d'être édité ici. Et il est un peu à son image : divers, un peu fou, un peu hystérique par bouts. Elle chante bien, Nicoletta, elle possède une voix rare, une voix "américaine" (c'est un compliment) dont bien peu de Françaises peuvent se



réclamer. Et elle sait superbement l'utiliser. Sur ce 33-tours, on trouve évidemment "la Musique", "Pense à l'été", autre belle chose connue, et puis "Encore un jour sans toi", "les Orgues d'antan", "Alors fermez la porte", une chose très up, un peu à la manière de Nino Ferrer, son ami. On dit en France que c'est elle, la grande vedette à venir. Alors mieux vaut faire des provisions de Nicoletta. Et c'est débuter avec bonheur que d'acheter d'abord ce disque . . . (Riviera R-7002)



Michel Conte : enfin !

Son premier disque pouvait laisser croire qu'il ne serait suivi d'aucun autre. Non pas qu'il était mauvais : mais les qualités et les défauts d'un interprète passent d'habitude, dans la comptabilité d'une maison de disques, loin derrière son chiffre de ventes. Or, le premier microsillon de Michel Conte ne s'est pas trop bien vendu. La maison Columbia mérite donc un coup de chapeau pour avoir, une deuxième fois, endossé le talent d'un de ses artistes. Et elle a eu raison : presque tout ce qu'on pouvait reprocher à Michel Conte sur son premier disque (voix mal assurée, etc.) est corrigé, et c'est avec une sûreté étonnante qu'il interprète 10 nouvelles chansons, toutes magnifiques, qui racontent l'histoire d'un amour. Les orchestrations d'Edmund Assaly, dont certaines sont fort efficaces, ne pèchent cependant pas par excès d'originalité. Quoi qu'il en soit, les réalisateurs de télé n'auront plus d'excuses pour ne pas nous présenter Michel Conte plus souvent. Parce que désormais, non seulement fait-il les plus belles chansons qui s'écrivent au Québec mais encore a-t-il appris à les interpréter de manière très défendable. (Columbia FL 364)

Raymond Lefebvre : hé oui !

Ce genre de disques peut affreusement taper sur les nerfs. Les reprises instrumentales des grands succès ne sont pas toujours heureuses. Exception : ce microsillon de Raymond Lefebvre. On y trouve des interprétations extrêmement intéressantes (à l'orchestre) de chansons telles que "A Whiter Shade of Pale", "Ame câline", "Adios Amor", "les Gens du Nord". Ça n'est que de la musique d'ambiance. Bien sûr. Mais il est des musiques qui réussissent à créer des ambiances plus désagréables. (Riviera R-7003)

Christyne Chartrand : ouf !

Elle m'a fait peur ! Après son premier 45-tours, qui a été, à mon avis, une des révélations de l'année dernière, Christyne Chartrand a fait un microsillon. Un bon microsillon, parce que sa voix est jolie, parce qu'il faudrait des choses très très moches pour que, chantées par elle, des chansons ne me plaisent pas. Mais quand même; son choix de chansons était un petit peu vieillot, un petit peu trop sûr, elle ne prenait pas de chances. Et puis il y a eu "Chansons à vendre", et celle qui a gagné, "Pourquoi je t'ai-



me", une chose ravissante de Jean-Loup Chauby et Bob Dupac. Je sais, je sais, cette chanson tourne à la radio depuis déjà un petit moment, mais je n'avais encore jamais trouvé de place pour en parler. C'est fait. Inutile d'ajouter que j'adore cette chansonnette, et que j'adore aussi la façon qu'a Christyne Chartrand de l'interpréter. L'orchestration m'impressionne beaucoup moins, mais enfin, le bouheur parfait n'existe (paraît-il) pas. Sur l'autre face, une chanson bien faite, "Dans la vie". (Capitol 85-026)

René HOMIER-ROY





Dans "Au bout de mon âge" Paquette pose des questions compromettantes... pour lui

Toute personne qui en interroge une autre sur sa vie intérieure s'expose à ce que l'autre lui retourne la question. Et ce n'est que justice. Dans la nouvelle série d'émissions télévisées "Au bout de mon âge" — qui fera sa première apparition sur le petit écran dimanche prochain à 17 heures (Canal 2) et dont on nous présentait lundi dernier un pré-visionnement de la première (une rencontre avec Michel Chartrand qu'il ne faut absolument pas manquer) et de la troisième émission de la série —, Pierre Paquette a toujours le beau rôle : celui d'interlocuteur. Il est toujours aussi détendu, aussi sophistiqué, mais peut-être est-il un peu moins à l'aise dans son fauteuil d'interviewer professionnel et impersonnel.

Vu le caractère de l'émission (qui aborde avec ses invités le thème de la vie intérieure), Pierre Paquette ne peut se contenter d'une interview classique mais doit établir un dialogue avec eux. "Et pour être un interlocuteur valable je ne peux pas tricher. Je suis obligé de me compromettre." Si dans les premières émissions sa présence se fait discrète, Pierre Paquette nous confiait que dans une émission subséquente (l'émission consacrée à Fernand Dumont) il s'y était compromis "assez, en tout cas, pour que ma première réaction soit de ne pas vouloir que l'émission soit télédiffusée".



Pierre Paquette : "Si j'avais fait des rencontres comme celles de "Au bout de mon âge" depuis 20 ans, je serais drôlement plus articulé."

D'abord se taire

Dans "Au bout de mon âge", Pierre Paquette se mouille un peu plus que ne le font habituellement les interviewers à l'éternel sourire, c'est un fait. Mais il reste quand même un peu en retrait puisque son rôle (à lui qui, dans la vie courante, coupe continuellement la parole aux gens) est toujours de "laisser parler ses invités". Nous avons profité de la petite réception qui a suivi le visionnement pour renverser les rôles.

"Et si on vous demandait à vous, Pierre Paquette, de faire le bilan de votre vie intérieure, qu'est-ce que vous répondriez?"

Et comme ses invités (je pense surtout à Gilles Vigneault qui est le deuxième invité de la série), Pierre Paquette a d'abord tourné autour du pot. "Je ne suis pas un homme de réponses, je suis un homme de questions. D'ailleurs je ne crois plus aux réponses. Pour moi tout est un joyeux mystère.

— Oui, mais plus précisément qu'est-ce qui vous préoccupe ?

— La vérité. Si j'avais à parler d'une chose je parlerais de la vérité et jusqu'à quel point on l'ignore. A un point tel que si on demande une définition précise de la vérité aux gens, ils n'ont pas de définition. Ils sont habitués à vivre sans définition, et ils ont peur de définir quoi que ce soit. Peut-être la vie n'est elle possible qu'en autant que les choses restent dans le clair-obscur. Le métier me met en contact avec beaucoup de gens qui n'ont pas du tout intérêt à ce qu'il y ait une définition des choses. Parce que si des gens —disons comme Lévesque, Johnson ou Lesage — allaient au fond des choses, on se rendrait compte qu'ils ont la même vérité.

— Parce qu'ils expriment une vérité publique comme vous vous projetez une image publique de vous-même. Mais derrière l'interviewer de métier, Pierre Paquette poursuit-il une recherche "intérieure" ?

— C'est curieux ! je questionne les autres, et je me questionne à travers eux. Ma formation n'est pas littéraire, elle est faite de rencontres. Quand les gens rencontrent une personnalité, ils sont habituellement désappointés. Moi, c'est le contraire. C'est rare que je quitte quelqu'un et que mon idée de lui soit diminuée.

— Et à quel moment aurez-vous atteint le but de votre recherche ?

— Quand je verrai les choses telles qu'elles sont. Pas d'une façon pessimiste, mais d'une façon dégagée et sereine."

Jean-Claude GERMAIN

LES PRODUCTIONS SPEX présentent

JULIETTE GRECO
du 27 février au 5 mars



PLACE DES ARTS — THÉATRE MAISONNEUVE
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC) TÉL. : 842-2112

Cinémas FAMOUS PLAYERS

Achetez des livrets de billets des Cinémas "FAMOUS PLAYERS"
EN VENTE DANS TOUS LES CINEMAS "FAMOUS"
UN BILLET GRATUIT DANS CHAQUE LIVRET

UN AMOUR TURBULENT DANS LE FEU DE LA REVOLUTION...
GAGNANT DE 6 OSCARS
EN FRANÇAIS
LE DOCTEUR JIVAGO
en Couleurs
POUR ADULTES et ADOLESCENTS - 14 ANS
9e SEMAINE TRIOMPHALE !
HORAIRE: tous les jours à 2.15 et 8.15 p.m.
ADMISSION: Matinées du lundi au vendredi, $1.50
Samedi et dimanche: $2.00 — Soirées: $2.00
CINE-CLUB DE L'AGE D'OR ET LAISSEZ-PASSER NON VALABLES



PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Soumettez-vous a son cerveau diabolique ...
ou soyez victime de son harem frigorifique !



OPERATION GOLDMAN
avec
ANTHONY EISLEY · WANDISA LEIGH
DIANA LORYS · FOLCO LULLI
TECHNICOLOR
2e FILM

Le PIRATE DU RAIL Arreté parmi nous !
VOYEZ LE FILM DE CE HOLD UP DE $ 7,500,000 !



AFFAIRE DU TRAIN POSTAL

Commençant SAMEDI !

CHATEAU · FRANÇAIS · GRANADA
271-4400 288-5513 255-2428

14 ANS ET PLUS

DERNIER SPECTACLE COMPLET
CHATEAU 7.50 p.m.
FRANÇAIS 7.45 p.m.
GRANADA 7.55 p.m.

DÎNER du dimanche
Chaud ou froid
BUFFET
CHINOIS et CANADIEN
Tout ce que vous pouvez manger
• Egg rolls
• BQ spare ribs
• Moo Goo Guy Kew
• Pineapple chicken
• ROULES DE BOEUF EXOTIQUES
• Côtelettes de boeuf braisées
• Salade de crevettes et de homard
et autres nombreux mets exotiques
$4.00 par personne
$2.50 pour enfants de moins de 12 ans



BILL WONG'S
7965 DECARIE BLVD
Reservations 731-8202



Des étoiles de la partie : **R. Angelil,** des Baronets, **C. Steben** et l'**Agent secret 1280.**

CJMS battu... par la police!

C'est pas vrai : CJMS n'est pas plus fort que la police ! La preuve c'est que, malgré l'apport tout spécial d'une ligne composée exclusivement de jolies filles, le club formé par CJMS a été battu (de justesse, mais battu tout de même) par le club de la police de Saint-Jean. A certains moments, même si ces dames devaient la possession de la rondelle à la galanterie des policiers, il leur était impossible de marquer un but. Une des Ingénues s'est alors décidée : elle a cueilli la rondelle et est allée la déposer dans le filet du club adverse. Mais ça n'a pas influé sur le résultat : CJMS a été battu.



Non, non, non. Ce ne sont pas les **Ingénues** qui ont amoché le policier-joueur de hockey...





Il a l'air triomphant, **Guy Cloutier,** avec sa co-équipière **Danielle Ouimet.** Oui, mais c'est du bluff ! A gauche, **Michel Desrochers** ou le Président aux sports d'hiver.



A venir: la famille Hallyday

Leur tournée sera moins mondiale que prévu, mais on les verra quand même. Pour quelques jours, Sylvie Vartan et Johnny Hallyday seront à Montréal. Pas pour longtemps: deux jours, employés constamment à enregistrer des émissions de télévision (ils feront un "Copain d'abord" et un "Age Tendre") et à préparer le spectacle que Johnny donnera le samedi soir. A Paris, le couple Hallyday-Vartan a donné, en émission de télévision, une image Bonnie and Clyde. C'est la mode. Le sera-ce encore en mars ?

CKLM
...c'est mon meilleur !
1570

D'après l'oeuvre de
Albert Camus
9e semaine
PARAMOUNT PICTURES présente
Une production de DINO DE LAURENTIIS
mettant en vedette
MARCELLO MASTROIANNI DANS
L'ÉTRANGER
EN COULEURS
AVEC ANNA KARINA
HORAIRE :
1.05, 3.10, 5.10, 7.15, 9.20.
Dernière représentation complète à 9 h.
*Version originale en français
avec sous-titres en anglais
LE TOUT NOUVEAU CINÉMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TÉL. 861-2725

CJMS: un poste français à Ottawa

Au Québec, il n'existe pas de réseaux de radio (ou de télévision) privés. En principe. En fait, CJMS est à bâtir un petit empire dont la prochaine conquête sera Ottawa. Et à Ottawa, toujours en principe, on ne refera pas CJMS-Montréal. On insistera, semble-t-il, sur l'aspect information. Sans oublier, bien sûr, de donner au nouveau poste une "image sonore" résolument moderne. On peut d'ailleurs avoir confiance : c'est **Paul-Emile Beaulne,** adjoint au directeur des programmes de CJMS, et responsable en grande partie du "son" du poste, qui prendra là-bas la direction des programmes. Quant au contenu, c'est encore le mystère. On a, paraît-il, signé des contrats fort intéressants, mais on cherche encore des gens qui pourraient apporter quelque chose au nouveau poste. Vous avez des idées ?



Liz et Marlon...

Il paraît que Marlon Brando est extraordinaire et qu'Elizabeth Taylor est incomparable. Il s'agit de "Reflections In a Golden Eye". Au nouveau cinéma Westmount Square.

les FILMS à la télé

SAMEDI 17 FEVRIER

12 h. 30 — (CFTM) — L'Ami de la famille. Comédie avec Darry Cowl.
2 h. — (CFCF) — Return Of the Frontiersman. Western avec Gordon MacRae.
8 h. — (CFCF) — Strange Bedfellows. Comédie avec Rock Hudson.
8 h. 30 — (CFTM) — L'Aigle du désert. Aventures avec Richard Greene.
11 h. 15 — (CBFT) — La Tête d'un homme. Drame avec Harry Baur.
11 h. 15 — (CFTM) — Un certain sourire. Drame avec Christine Carrère.
11 h. 43 — (CFCF) — On the Beach. Drame avec Gregory Peck.
12 h. 05 — (CBMT) — Flame In the Streets. Drame avec John Mills.

DIMANCHE 18 FEVRIER

1 h. 30 — (CFTM) — Honoré de Marseille. Comédie avec Fernandel.
12 h. — (CFTM) — Le Mouton. Comédie avec Fernand Raynaud.

LUNDI 19 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — Les Joueurs. Comédie avec Louis de Funès.
12 h. 30 — (CFTM) — Le crime était presque parfait. Drame avec Grace Kelly.
1 h. 30 — (CBFT) — Les Bas-fonds. Drame avec Jean Gabin.
2 h. — (CFTM) — Le Grand Refrain. Comédie avec Alerme.
4 h. 30 — (CFCF) — I Aim At the Stars. Biographie avec Curd Jurgens.
11 h. 15 — (CFTM) — J'accuse. Drame avec Victor Francen.
11 h. 42 — (CBMT) The Secrets Of the Blue Room. Mystère avec Paul Lukas.
12 h. 05 — (CBFT) — Cette étrange tendresse. Policier avec Egle Martin.

MARDI 20 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — L'Epave. Drame avec Françoise Arnoul.
12 h. 30 — (CFTM) — La Bête à l'affût. Policier avec Henri Vidal.
2 h. — (CFTM) — La Vie ardente de Rembrandt. Biographie avec Ewald Balser.
4 h. 30 — (CFCF) — The Last Of the Fast Guns. Western avec Jock Mahoney.
11 h. 15 — (CFTM) — Tempête sous la mer. Aventures avec Terry Moore.
11 h. 35 — (CBFT) — Les Fraises sauvages. Drame avec Ingrid Thulin.
11 h. 43 — (CFCF) — Mississippi. Comédie avec Bing Crosby.

MERCREDI 21 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — Haut le vent. Comédie dramatique avec Charles Vanel.
12 h. 30 — (CFTM) — Le Choix des anges. Comédie avec Gino Bechi.
1 h. 30 — (CBFT) — La Bataille du rail. Drame.
2 h. — (CFTM) — L'ami Fritz. Comédie avec Lucien Dubosc.
4 h. 30 — (CFCF) — Dark Mirror. Drame avec Olivia de Havilland.
11 h. 15 — (CFTM) — Mademoiselle Porte-bonheur. Comédie avec Doris Day.
11 h. 42 — (CBMT) — Honeymoon Dafarrad. Comédie dramatique avec Kieron Moore.
11 h. 43 — (CFCF) — When Willie Comes Marching Home. Comédie avec Dan Dailey.

JEUDI 22 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — Carillons sans joie. Guerre, avec Dany Carrel.
12 h. 30 — (CFTM) — Liberté. Drame avec Maurice Escande.
1 h. 30 — (CBFT) — Docteur Laennec. Biographie avec Pierre Blanchar.
2 h. — (CFTM) — La Colère des dieux. Drame avec Viviane Romance.
4 h. 30 — (CFCF) — The Wings of Chance. Aventures avec James Brown.
8 h. 30 — (CFTM) — Les Grands Chemins. Drame avec Anouk Aimée.
11 h. 15 — (CFTM) — Taikoun. Drame avec John Wayne.
11 h. 35 — (CBFT) — Coïncidences. Drame avec Serge Reggiani.
11 h. 43 — (CBMT) — A Proper Time. Drame avec Tom Laughlin.
11 h. 43 — (CFCF) — Black Orphaus. Drame avec Marpessa Dawn.

VENDREDI 23 FEVRIER

11 h. 30 — (CBFT) — Jeux dangereux. Drame avec Pascale Audret.
12 h. 30 — (CFTM) — Les Joyeux Pèlerins. Comédie avec Fred Pasquali.
1 h. 30 — (CBFT) — Les Pirates de la Floride. Aventures avec Robert Cummings.
2 h. — (CFTM) — Une incroyable histoire. Policier avec Bobby Driscoll.
4 h. 30 — (CFCF) — Kiss of Fire. Drame avec Jack Palance.
7 h. 30 — (CFTM) — L'Enfer des hommes. Guerre, avec Audie Murphy.
8 h. — (CFCF) — Sparrows Can't Sing. Comédie avec James Booth.
8 h. 30 — (CBFT) — Les Fanfares de la gloire. Comédie avec Alec Guinness.
9 h. — (CBMT) — The Young Doctors. Drame avec Fredric March.
11 h. 15 — (CFTM) — Sérénade au Texas. Comédie avec Luis Mariano.
11 h. 35 — (CBFT) — Le Président Haudecoeur. Drame avec Harry Baur.
11 h. 43 — (CFCF) — Voice In the Mirror. Drame avec Richard Egan.
11 h. 48 — (CBMT) — Incident In a Valley. Drame avec Chris Warfield.

JE VEUX SAVOIR CE QUE C'EST QUE L'AMOUR...

"ANNA KARINA EST L'INCARNATION MÊME DE L'HÉROÏNE DE STENDHAL. ELLE RESTE LIÉE À CE PERSONNAGE FASCINANT." —L'EXPRESS

"LE PORTRAIT VIF ET LUCIDE D'UNE FILLE LIBRE ET REBELLE. VOLUPTUEUSE ET PASSIONNÉE, KARINA EST INOUBLIABLE!" —PARIS MATCH



Lamiel

HORAIRE : 1.30 - 3.30 - 5.30 7.30 - 9.30

4e SEM.

mise en scène JEAN AUREL

EN COULEURS

avec ANNA KARINA JEAN-CLAUDE BRIALY MICHEL BOUQUET et ROBERT HOSSEIN

STATION BERRI Tél. 288-3303

cinéma fleur de lys

858 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

14 ANS



Revoici Angélique toujours Merveilleuse

RESERVE AUX ADULTES (18 ANS)

4e SEMAINE

indomptable ANGÉLIQUE

#4



CANADIEN

STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine

EN COULEURS MICHÈLE MERCIER ROBERT HOSSEIN

PLAZA

STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert.

HORAIRE : 12.15 - 3.25 6.35 - 10.00

COMPLÉMENT DE PROGRAMME : QUAND LES PARENTS DORMENT

ANNONCE

LA DIARRHÉE?

DEMANDEZ

L'extrait de fraises des champs du DR FOWLER

Il rétablit doucement l'équilibre intestinal — il soulage rapidement la nausée, les crampes, la diarrhée. Produit efficace pour toute la famille. 66-11F

LE CINÉMA

"Ulysses" : à voir absolument

ULYSSES, film sur large écran, en noir et blanc. Réalisé par Joseph Strick. Avec Barbara Jefford, Milo O'Shea, Maurice Roeves. Au cinéma Westmount.

A sa sortie à Cannes, au dernier Festival, "Ulysses" avait été reçu par des huées et des bravos. Joseph Strick avait fait une scène, les journalistes avaient haussé les épaules: encore un scandale revu et corrigé, encore un film qui devait avoir grandement besoin de publicité. Et pourtant, le film de Joseph Strick se passerait fort bien de scandale : il se tient.

Et puis non, à peu près tout le monde s'est, une fois de plus, trompé; c'est un film qui se passe fort bien de publicité, qui se tient tout seul, solide. "Ulysses", c'est le récit de James Joyce transposé dans l'Angleterre contemporaine. Pas l'Angleterre de la mini-jupe et des photographes; celle, plus vaste, des petits salaires, des problèmes quotidiens, des rêves éternels, éternellement humains. Avec beaucoup de sobriété, avec un humour qui ne lèse en rien le roman de Joyce, Joseph Strick a rendu l'esprit, sinon la lettre, de cette étrange épopée. Je me souviens de l'avoir vu, ce film, pour la première fois l'année dernière. Un deuxième visionnement m'en a révélé des dimentions qui ne m'étaient pas, la première fois, apparues. Quant au scandale, il faut l'oublier. Joyce n'écrivait pas pour les patronages, Joseph Strick n'a pas, lui non plus, fait le film pour qu'il soit montré en de tels endroits. C'est un film adulte, qui emploie un vocabulaire adulte, et que des adultes peuvent entendre sans sursauter. Sans, non plus, sourire. Un avertissement: il faut, pour le bien saisir, bien comprendre la langue de James Joyce.



La déception des voyeurs

SANG RESERVE, film allemand avec sous-titres français. En couleurs. Réalisé par Rolf Thiele. Au Art cinéma.

Les couleurs sont impressionnantes. Les décors rappellent, par leur faste baroque, Fellini. Mais la comparaison s'arrête là. Dans ces décors étranges et très beaux, personne. Des personnages vides, qui ne bougent pas, qui parlent à peine. Et se déroule interminablement une interminable histoire dans laquelle la fiancée fait promener son fiancé tout nu, à cheval, avec dessiné sur le corps son uniforme d'officier, histoire qui se termine à l'opéra et sur le tapis (de fourrure blanche) de la chambre du jeune homme (frère de la fiancée) où il se passe des choses pas plus intéressantes que jolies à regarder. Bref, le bide. A ce point que lorsque les lumières se sont rallumées, l'autre soir, le public qui était là a éclaté de rire. Spontanément. L'ennui, c'est que le film traite "sérieusement" du phénomène — devenu commun — de l'inceste. Mais que les mères se rassurent : même les voyeurs n'en ont pas pour leur compte.

Hayley Mills redevient jeune fille

A MATTER OF INNOCENCE, film en couleurs de Guy Green, avec Hayley Mills, Trevor Howard, Shashi Kapoor, Dick Patterson. Au cinéma Seville.

Hayley Mills n'est plus une enfant. La dernière bébé-actrice de la lignée hollywoodienne était déjà parvenue à l'âge adulte dans son dernier film, où on la voyait se marier. Cette fois-ci, retour en arrière: c'est une fille moitié gamine, moitié femme qui dissimule Hayley Mills. Le genre affreuse à lunettes qu'un événement heureux (la mort d'une riche tante, plus affreuse encore) rend libre comme l'air et ravissante comme une poupée. Mais à Singapour, longtemps capitale du péché, une poupée ne va pas par les rues sans danger. Hayley est donc livrée tour à tour à la convoitise d'un guide indien (un peu gigolo, un peu souteneur, un peu trafiquant, mais charmant garçon tout de même) et d'un millionnaire américain (jeune, beau, mais cynique). Pour lui nuire encore davantage, un oncle, mouton noir de la famille, s'emploie à lui prêcher une morale qu'il s'est bien gardé, lui, de suivre. Bref, tout est bien qui finit bien. Pour Hayley Mills, en tout cas . . .

Albert vu par Finney

CHARLIE BUBBLES, un film réalisé et interprété par Albert Finney. Couleurs. Avec Liza Minelli, Charles Lamb, Billie Whitelaw. Au cinéma Kent.

Le titre raconte à peu près le film. Charlie, écrivain à succès d'origine dite modeste, nous fait visiter sa vie. Une maison de rêve pour playboy (ou dictateur), une Rolls, une secrétaire-étudiante américaine (ravissante — c'est Liza Minelli), une femme et un fils dont il vit séparé. Et des amis qui, eux, sont restés à un niveau social moins étourdissant, et avec lesquels il fait le petit fou. (La scène du restaurant, où Charlie et son copain se couvrent littéralement de nourriture sous l'oeil impavide des autres clients — anglais ! est très amusante.) A la fin de cet étrange pèlerinage, Charlie s'envole. Tout simplement. Il faut ajouter que Albert Finney cabotine un petit peu, (c'est également lui qui a réalisé le film), et que Liza Minelli passe rapidement sur l'écran. Pour être un brin désorienté, un brin amusé, un brin intéressé, c'est un film à voir.



Guy Borremans : "J'ai la réputation d'avoir des dettes. Quand on me demande ce que j'ai fait pour en avoir tant, je réponds : le cinéma québécois."

Guy Borremans, le père du jeune cinéma québécois: "Parlez-moi de New York, mais ne me parlez plus de travailler ici!"

Il était venu à Montréal pour se mettre en règle avec l'immigration américaine et ne devait séjourner que 24 heures dans la Métropole. "Et je suis resté une semaine. J'avais changé, et Montréal avait changé. J'y retrouvais cette grande chaleur humaine d'ici, qui me manquait tant à New York ou à Paris. Et puis je me suis rendu compte qu'une légende, ça continue de travailler même quand tu n'es plus là."

Parce que dans les milieux artistiques de Montréal Guy Borremans est légendaire. C'est rigoureusement exact. "En 1964, je suis parti d'ici adolescent. En chemin, je me suis découvert adulte." Oui, bien sûr ! Mais un adulte à la Borremans, c'est-à-dire plus épique, plus rebelle et plus fou de cinéma, de photographie et de poésie que jamais. Et à 33 ans il est trop tard ou trop tôt pour changer."

Guy Borremans. C'est un nom qui ne dit pas grand-chose aux non-initiés. Pourtant, tout le monde a entendu parler, tout le monde a parlé pour ou contre une chose dont il fut le père : le jeune cinéma québécois. Parce que c'est lui qui, en 1959, a produit et réalisé le premier film indépendant du jeune cinéma québécois : "la Femme-image". Un film qui n'a pas eu de carrière commerciale, qui fut montré en privé chez Borremans, qu'on peut voir aujourd'hui dans les ciné-clubs et qui, comme toutes les aventures Borremansiennes, a connu une vie épique.

La Femme-image doit la vie à Charlot

"D'abord il a vu le jour de justesse. Lors d'une des toutes premières projections, les huissiers sont venus chez moi pour le saisir. Heureusement, j'ai pu leur refiler une copie d'un vieux film de Charlot au lieu de leur céder mon unique copie de "la Femme-image". Et d'un . . . "Une autre fois, ce film qui n'a pas rapporté plus de $500 dans toute sa carrière m'a sauvé la vie. J'étais à New York et il me restait $7 en poche. Et voilà que je reçois un chèque de $40 de Guy Côté qui en assurait la distribution. Le cinéma québécois ne paie pas beaucoup mais quelquefois il paie à point."

Après avoir tourné "la Femme-image", Guy Borremans a joint les rangs de l'O.N.F. comme cameraman. "Puis un jour, en 1964, je me suis rendu compte que l'O.N.F. m'emmerdait et que je les emmerdais. On s'est quittés, et je suis parti pour faire carrière à Paris. J'ai été très déçu. J'ai découvert un milieu très fermé et très snob. J'ai tourné un film sur Verdun avec Ado Kyrou, et il n'a jamais vu le jour. On me disait : "Tu vas percer, mais il faut être patient. Ça peut prendre dix ans . . ."

Documentaires sociaux à New York

"C'est à ce moment-là, en juillet 1965, que je suis parti pour New York. Une semaine après mon arrivée j'avais du boulot, et je n'ai pas arrêté depuis. J'ai fait des commerciaux sur des fabriques de saucisse, bref, j'ai fait de tout.

"Et puis, un jour, j'ai vu un documentaire social à la télévision, "The Poor Pay More". Le film avait une portée sociale et il était beau; tout à fait ce que je voulais faire. Grâce à des amis, j'ai pu rencontrer le réalisateur du film, Mort Silverstein. Par lui j'ai rencontré Jack Willis, et j'ai travaillé avec lui. Il réalisait un film qui s'appelle "Every Seventh Child" et qui, quand on l'a montré à la télévision, a suscité un brouhaha du tonnerre. C'était un film sur l'éducation catholique. Il a été montré au Festival de New York et a connu beaucoup de succès.

"Ensuite j'ai travaillé — toujours comme cameraman — sur un film de Mort Silverstein, "Justice And the Poor". Tous ces films sont produits par N.E.T. (National Education Television), qui est un réseau "coast to coast" d'émission éducatives. "Il y a quelque jours, on a présenté à la télévision new-yorkaise le tout dernier film que j'ai tourné comme cameraman, "The Migrant Workers" (les Travailleurs saisonniers). La critique du New York Times a été très bonne, et on a même parlé de "photographie hallucinante" — ce qui est très rare.

Actuellement, Guy Borremans est retenu à Montréal par un quiproquo bureaucratique à propos de son permis de travail aux E.-U. Il brûle de retourner à New York. "Ici, je ne travaille pas et je ne veux plus travailler. Aux Etats-Unis, je n'ai jamais eu le sentiment d'être exploité, un sentiment et une réalité que j'ai connus ici pendant 15 ans."

Jean-Claude GERMAIN

Bas, enfants et adultes, 7 paires $1. Laine, coton et toile; coupons de 1 à 5 verges pour jupes, manteaux, etc.; 10 lb pour $2.99; 25 lb pour $4.99 (légèrement tachés). — Flanelette blanchie : 10 vgs pour $3.17 — Toile blanchie 80" : .78 la vg. — Polyon : $2.00 la lb — Lisières taillées jersey : 25 lb $4.77; 100 lb $12.77 — Coton uni Wabasso : .27 la vg.; imprimé : 3 vgs pour $1.00 — Draperies 50" : .78 la vg. — Courtepointes fleuries : 3 lb pour $1.00 — Boutons : 500 pour $1.00 — Dentelles 40 vgs pour $1.00 — Piqué en nylon, ouaté : 3 lb pour $2.00 — Fourrure (coupons) $1.25 la lb. Echantillons, catalogue .25 — Plus 8% de taxe et transport. — Envoyez $1 balance C.O.D. — Argent remboursé si non satisfait.
A. SCHAEFER LTEE, dépt L.P.J. 1316 est, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q. — 522-8808



Pierre Duceppe à la découverte de la jeunesse d'Europe

Mercredi, Pierre Duceppe (adjoint au directeur de la section Jeunesse, à Radio-Canada, et il y a peu de temps encore âme de "Jeunesse oblige") partait à Londres, pour assister à des ateliers de travail de la U.E.R.

— Ça sert à quoi, l'U.E.R. ?

— A faire une sorte de "pool" d'émissions de télévision réalisées aux quatre coins du monde, et à en permettre la diffusion un peu partout.

— Et ces ateliers de travail, ils serviront à quoi ?

— Pour nous, ils serviront surtout à préciser ce qu'est la jeunesse, dans certains pays européens, et à leur montrer ce qu'est notre jeunesse à nous. Parce qu'à échanger des émissions comme nous le faisons, il peut arriver ce qui justement nous est arrivé récemment : une émission de la série "Tour de terre" (qui, en passant, est montrée à la télévision suisse et belge) traitait de l'hérédité. Or, cette émission a été refusée par l'Europe, fort probablement parce que les enfants qui chez nous regardent cette émission sont davantage prêts à comprendre ces problèmes, alors que peut-être les petits Européens le sont moins . . .

L'U.E.R. (en langage plus explicite, on l'appelle l'Union européenne des radiotélédiffuseurs) donc, servira à faire se rencontrer des artisans de la production de télévision, qui pourront se renseigner mutuellement sur leurs possibilités, sur leurs besoins, sur les limites, aussi, que la morale ou la tradition impose aux sujets qu'ils pourraient traiter.

— Moi, ce qui m'impressionne le plus, dans tout ça, c'est qu'avec des organisations comme celle-là on arrivera peut-être à éviter une sorte de gaspillage qui, jusqu'à maintenant, a toujours été inévitable. En télévision, c'est évident que la plupart des émissions ne sont faites, ne sont pensées que pour ne passer qu'une fois sur l'air. Mais il y a tout de même une quantité de choses que Radio-Canada, ou l'O.R.T.F., réalise en y mettant parfois beaucoup de temps et beaucoup d'efforts, et qui sont perdues pour le reste du monde. Si des échanges pouvaient s'organiser sur une base vraiment organisée (mais c'est long à établir, ce genre de choses), à ce moment-là il me semble qu'il y aurait moins de choses perdues dans ce que nous faisons.



Pierre Duceppe
. . . afin que rien ne se perde

Tout de suite après Londres, Pierre Duceppe fera un saut à Paris, où, là aussi, on est intéressé à établir de nouveaux échanges avec le Canada. A son retour, il aura sûrement des surprises à nous communiquer.

R. H.-R.





Gratien Gélinas 10 ans après: "Il n'y a pas d'auteurs qu'au théâtre"

La Comédie-Canadienne a dix ans. Mais la situation a bien changé depuis 1958 : on n'a plus besoin de travailler à sauver la Comédie-Canadienne. Même que le théâtre de la rue Sainte-Catherine est très prospère. Et son directeur satisfait. Il nous parle du résultat de sa décennie d'efforts et des trois autres grandes oeuvres de sa vie (Fridolin, Tit-Coq, Bousille et les justes) avec un tel enthousiasme que si l'on ne connaissait pas ses fils, on jurerait qu'il a 30 ans.

Du 22 février 1958 à aujourd'hui, la Comédie-Canadienne a connu trois étapes bien distinctes. Son directeur nous les résume :

"Le premier but de notre théâtre a été de contribuer à l'éclosion d'une littérature dramatique au Canada français. Huit pièces sur dix furent des créations canadiennes. C'est un record qu'aucune autre compagnie de théâtre du Canada n'a encore égalé. Mais en 1960 la C.-C. s'est trouvée dans une situation financière précaire. Nous avions trop assumé pour nos moyens. Nous ne pouvions remettre les clés du théâtre, comme ça. Comme la plupart des troupes. Il fallait reprendre notre équilibre avant d'envisager quoi que ce soit. Pour survivre temporairement, nous avons loué le théâtre, n'endossant aucune responsabilité financière. La Comédie-Canadienne a repris pied et bientôt on a pu recommencer à produire.

"La Comédie-Canadienne n'a pas changé ses vues, de continuer monsieur Gélinas, elle a agrandi son champ d'horizon. Nous avons donné au public plus que le théâtre : une identification nationale dans les arts du spectacle. Nous avons compris qu'il fallait donner au public ce dont il avait besoin pour se comprendre, pour se voir. Et la période du théâtre sacro-saint, la période de l'unique enfant est terminée. Un autre enfant est entré dans la maison, et il méritait lui aussi qu'on s'en occupe. Et aujourd'hui je serais malheureux de devoir choisir entre les deux.

"Ce sont les créateurs qui identifient le public. Et elle est finie cette période où les créateurs étaient exclusifs au théâtre. Depuis il y a eu des Vigneault, des Dor, etc. Et le public en a autant de besoin que des dramaturges. Il faut assister à un spectacle d'un chansonnier pour comprendre. Pour saisir cette scène d'amour et d'échange, parce qu'il y a identification.

— Ne serait-ce pas aussi, monsieur Gélinas, parce que les auteurs-compositeurs-interprètes attirent davantage.

— Vous essayez de me faire dire que le public de la chanson est plus considérable que celui du théâtre. Il est bien prouvé que ce n'est pas vrai. Un chansonnier se présente moins longtemps sur la scène de la Comédie-Canadienne. Il travaille ici une semaine, exceptionnellement deux semaines, et encore faut-il que le gars soit robuste. Si, par exemple, vous annonciez une pièce de Dubé pour une seule semaine, vous ne pourriez même pas avoir un billet. Il est des pièces qui ont eu des carrières de six semaines, et la salle était comble tous les soirs. Non, je vous en prie, ne me faites pas sous-estimer l'un au bénéfice de l'autre. Je serais malheureux de pouvoir choisir. D'ailleurs, les deux sont importants pour assainir le public.

"Par exemple, le public qui venait ici pour le théâtre vient aussi, maintenant, pour les chansonniers. Et ce public que les chansonniers nous ont apporté se mêle désormais aux habitués du théâtre. Il le faut, sinon ces deux publics divisés mourront. Les publics, comme les races, s'appauvrissent en se mariant dans les mêmes secteurs.

"Mais surtout il faut se souvenir qu'aujourd'hui les créateurs existent aussi sur le plan de la comédie musicale, de la chorégraphie, du music-hall et de la chanson. Et le public a besoin de tous pour se reconnaître."

Colette CHABOT



Marcel Dubé, Pierre Thériault et Catherine Bégin

Le 10e anniversaire de la Comédie, c'est la fête de son public!

Le 22 février, pour marquer le 10e anniversaire de son inauguration, la Comédie-Canadienne fêtera son public de bien gentille façon. Les premiers à se présenter aux guichets de la C.-C. recevront gratuitement des billets leur permettant d'assister à la création de la pièce de Marcel Dubé "Un matin comme les autres". Il n'y aura aucune personnalité officielle, ce soir-là, au théâtre de la rue Sainte-Catherine; par contre, le public sera servi au vestiaire, au bar, ou ailleurs, par des artistes bien connus de la scène et de la télévision. Le public de la Comédie-Canadienne a si souvent rendu hommage aux artistes que les artistes ont décidé de le lui rendre ce soir-là en le servant!

DE BOUCHE À OREILLE

● On peut y croire ou ne pas y croire, mais on le dit et je le répète : il paraîtrait qu'au **Sel de la semaine**, après le succès de **Melina Mercouri**, on ferait des pieds et des mains pour faire venir prochainement, en contrepartie, nulle autre que la mère Frederika de Grèce. On va jusqu'à dire (bien que je n'y croie guère) que notre ministère des Affaires extérieures a déjà offert ses bons offices à Radio-Canada en ce sens. Woupi!... ● Au Canal 10, où les moyens sont plus limités, on se contente pendant ce temps de vous présenter un **7e Gala anniversaire** pour le samedi soir 24 février, à 9 h. 30. Comme à l'accoutumée, ça se passera au théâtre Saint-Denis et il y aura du monde à la messe — et du beau monde puisque au cours de cet événement on vous dévoilera l'identité de **la Belle Canadienne** selon les canons de Robert L'Herbier. ● Non, il n'est pas du tout fondé que **Jacques Tati**, qui passera au "Sel de la semaine" ce lundi 19 février, doive entreprendre une tournée de conférences à travers le Québec pour appuyer le mouvement Souveraineté-Association, mais il est parfaitement avéré que son dernier film, **Playtime**, vient de sortir à Paris. Ce bon M. Hulot y a mis cinq ans de labeur et un milliard et demi d'anciens francs pour nous cuisiner une irrésistible satire sur les touristes américains découvrant à leur étonnement un Paris aussi américanisé que la ville de Houston, au Texas. C'est en couleur, et on assure que ce n'est pas méchant pour un sou. ● Il est également avéré que c'est dimanche 18 février, à 2 h., au Théâtre Maisonneuve, que l'éminent critique d'art **René Huyghe** inaugure le cycle de conférences "Place des Arts-Air France".

● Notre jeune compatriote de Québec, **Michael Sarrazin**, va toujours son petit bonhomme de chemin dans le cinéma américain. Son tout nouveau film, "The Sweet Ride", est un divertissement anodin qui a pour toile de fond Malibu



Jacques Tati

Beach, peuplée de bien jolies ondines en bikini. ● Nous allons bientôt revoir **Fernandel**, mais à l'écran cette fois dans **l'Homme à la Buick**, aux côtés de **Danielle Darrieux.** ● Une petite chanteuse française, peu connue chez nous mais qui le sera énormément avant longtemps, c'est **Claudine Longet.** C'est elle qu'on entendra interpréter la chanson-thème du film "A Flea In Her Ear" — autrement dit "la Puce à l'oreille", de ce bon Feydeau, qui nous a tant fait rigoler sur nos scènes locales. "A Flea In Her Ear" a pour principaux interprètes **Rex Harrison, Rosemary Harris** et **Louis Jourdan**

Gérald DANIS

Les Sinners poursuivent en justice la ville de Chicoutimi

Il y a quelques semaines, nous annoncions que les Sinners avaient été invités par le Comité des Loisirs de Chicoutimi à organiser trois "love-in", soit les 9, 10 et 11 février. La ville de Chicoutimi a toujours eu la réputation d'être bien vivante, de courir après l'évolution. Mais, cette fois, elle a évolué si vite que les Sinners n'ont pu la suivre!

Jeudi soir, les jeunes qui s'occupaient du Cellier (salle appartenant à la ville) furent remerciés de leurs services par le Comité des Loisirs de Chicoutimi. Et le Comité, lui, ne s'est même pas chargé de décommander les artistes que ces jeunes avaient invités. Guy Godin, Jean et Steve de même que les Sinners ont fait plusieurs centaines de milles pour s'entendre dire qu'on n'avait pas besoin de leurs services.

Les Sinners ont protesté de façon évidente : ils ont loué une autre salle et ont quand même donné leur spectacle. Mais, en plus de les avoir fait venir pour ne pas respecter leur contrat, on a exigé des Sinners qu'ils versent la somme de $200 pour un permis de travail. "Nous avons essayé, de nous expliquer Louis, des Sinners, de rencontrer le maire... mais il n'avait pas le temps de nous voir!"

C'est pour cette raison (et les autres) que les Sinners et les jeunes du Cellier poursuivront conjointement la ville de Chicoutimi.

C. Chabot

les choses A VOIR

cinéma

● ALOUETTE — 861-2807, (313 ouest, Sainte-Catherine) — **Gone With the Wind,** en sem. 8 h. 15; merc. sam. et dim. 2 h. 15.

● AMHERST — 288-2943, (1092 est, Ste-Catherine)—**Le Temps du massacre,** 11 h. 15, 2 h. 24, 5 h. 29, 8 h. 35. **Le Fléau de la chair,** 12 h. 45, 3 h. 55, 7 h., 10 h. 15.

● ART CINEMA — 489-0821, (5050 ouest, Sherbrooke) — **Sang réservé,** en sem. 7 h. 15, 8 h. 15; dim. 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15.

● ASTOR — 671-1544, (475, Victoria, Saint-Lambert)— **Games,** 7 h. 50; dim. 1 h. 10, 4 h. 25. **Rosie,** 6 h. 20, 9 h. 45; dim. 2 h. 55.

● ATWATER — 935-4246, (Plaza Alexis-Nihon) — **The Incident,** 12 h. 55, 3 h. 05, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 40.

● AVENUE — 937-4689, (1224, Greene) — **The Happiest Millionaire,** 1 h. 05, 3 h. 40, 6 h. 10, 8 h. 50.

● BIJOU — 524-1983, (5030, Papineau) — **Le Tigre aime la chair fraîche,** 12 h. 10, 3 h. 33, 6 h. 36, 9 h. 59. **Amours et passions de Verdi,** 1 h. 34, 4 h. 57, 8 h. 20.

● CANADIEN — 523-5180, (1204 est, Sainte-Catherine) — **Angélique No 4,** 12 h. 15, 3 h. 25, 6 h. 35, 10 h. **Quand les parents dorment,** 1 h. 45, 5 h., 8 h. 20.

● CAPITOL — 866-6628, (890 ouest, Sainte-Catherine) — **The Penthouse,** 10 h. 15, 11 h. 55, 2 h. 15, 4 h. 40, 7 h. 10, 9 h. 35.

● CINEMATHEQUE CANADIENNE — 845-6191 (Physical Sciences Bldg. McGill University.) —

Vend. (16) **Au pays de Neufve-France,** 6 h. 15; **Laurel et Hardy I,** 8 h. 15; **The Band Wagon,** 10 h. 15.

Lun. (19) **Les Araignées** 6 h. 15; **Das Brillanten Schiff,** 8 h. 15; **Rue de l'Estrapade,** 10 h. 15.

Mar. (20) **Cinéma d'animation,** 6 h. 15; **Touchez pas au grisbi,** 8 h. 15; **Laurel et Hardy III,** 10 h. 15.

Jeudi (22) **Ali-Baba et les quarante voleurs,** 6 h. 15; **Laurel et Hardy IV,** 8 h. 15; **Le Coup du berger, Paris qui dort,** 10 h. 15.

Vend. (23) **Cinéma canadien,** 6 h. 15; **Laurel et Hardy V,** 8 h. 15; **The Time Machine,** 10 h. 15.

● CHAMPLAIN — 524-1535, (1815 est, Sainte-Catherine) — **Le Forum en folie,** 12 h. 20, 4 h. 10, 8 h. **Comment réussir en affaires sans vraiment essayer,** 2 h. 29, 6 h. 19, 10 h. 09.

● CHATEAU — 271-4400, (6956, Saint-Denis) — **L'Affaire du train postal,** 12 h. 45, 4 h. 15, 7 h. 50. **Opération Goldman,** 2 h. 40, 6 h. 10, 9 h. 45.

● CINERAMA THEATRE IMPERIAL — 288-5603, (1430 Bleury) — **Custer Of The West,** en sem. 8 h. 30; merc. et sam. 2 h.; dim. 2 h., 7 h. 30.

● CREMAZIE—388-4210, (8610, Saint-Denis) — **La Mélodie du bonheur,** sam. et dim. 1 h. 15, 4 h. 45; merc. 1 h. 30.

● DAUPHIN — 721-6060, (2396 est, Beaubien) — **La Fuga,** 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● DORVAL — 631-6021, (260, Dorval, Dorval), (Salon Rouge) **Blast Off,** 8 h.; sam. 1 h. **The Trip,** 9 h. 40; sam. 2 h. 45; dim. dim. 1 h.

(Salon Doré)

Hawaii, 8 h.; sam. 1 h.

● ELECTRA — 522-9177, (1114 est, Sainte-Catherine — **Jerry la grande gueule,** 12 h. 27, 4 h. 15, 8 h. 03. **La Rage de survivre,** 2 h. 20, 6 h. 08, 9 h. 56.

● ELYSEE — 842-6053, (35, Milton) — (Salle Eisenstein.) — **Le Règne du jour,** en sem. 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30. (Salle Resnais) **Deux ou trois choses que je sais d'elle,** 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● EMPIRE — 274-4521, (451 Ogilvy) — **Young Aphrodites,** 6 h. 15, 7 h. 50, 9 h. 45; sam et dim. 1 h., 2 h. 45, 4 h. 30.

● FAIRVIEW — 697 0370, (Centre d'achats Fairview) — (Cinéma 1) — **The Birds, The Bees and The Italians,** 7 h., 9 h. : sam. 2 h. : dim. 1 h.

(Cinéma 2) — **The Naked Runner,** 7 h., 9 h.; sam. 2 h.

● FESTIVAL — 525-8600, (1206 est, Sainte-Catherine) — **The Royal Track,** 7 h. 30, 9 h. 30; dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● FLEUR DE LYS — 288-3303, (858 est, Sainte-Catherine) — **Lamiel,** 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

● FRANÇAIS — 288-5513, (59 est, Sainte-Catherine) — **L'Affaire du train postal,** 12 h. 45, 4 h. 15, 7 h. 45. **Opération Goldman,** 2 h. 40, 6 h. 05, 9 h. 40.

● GRANADA — 255-2428, (4353 est, Sainte-Catherine) — **Opération Golman,** 12 h. 45, 4 h. 25, 7 h. 55. **L'Affaire du train postal,** 2 h. 35, 6 h. 05, 9 h. 35.

● GREENFIELD PARK — 671-6129, (5199, boul. Taschereau) — (Cinéma 1) — **Lutring, réveille-toi et meurs,** 5 h. 50, 9 h. 17. **Prisonnière du désir,** 8 h.; dim. à partir de 1 h.

(Cinéma 2) — **Sweet Ecstasy,** 5 h. 45, 8 h. 30. **Mondo balordo,** 7h., 9 h. 55; dim. à partir de 1 h.

● JEAN-TALON — 725-700 (4255 e., Jean-Talon) — **Oscar,** en sem. 7 h. 05, 10 h. h.; sam et dim. 1 h. 20, 4 h. 15. **Le gang descend sur la ville,** en sem. 5 h. 40, 8 h. 35; sam et dim. 12 h., 2 h. 50.

● KENT—849-9707, (6100 ouest, Sherbrooke — **Charlie Bubbles,** 1 h. 30, 3 h. 25, 5 h. 25, 7 h. 20, 9 h. 30.

● LAVAL — 842-8264, (4462, Saint-Denis) — **Superargo contre Diabolikus,** 12 h. 15, 5 h., 9 h. 45. **Superman vs l'invasion des Martiens,** 1 h. 45, 6 h. 30. **Horace et les Curiaces,** 3 h. 20, 8 h. 05.

● LA SCALA — 721-5107 (6430, Papineau) — **La Vie secrète des femmes,** 6 h., 10 h.; sam. et dim. 1 h. 40. **Le Corps et le fouet,** 4 h. 25, 8 h. 45; sam. et dim. 12 h. 20. **De l'amour,** 3 h., 7 h. 10.

● LOEW'S — 866-5851, (954 ouest, Sainte-Catherine) — **Valley of the Dolls,** 10 h. 10, 12 h. 25, 2 h. 35, 4 h. 50, 7 h., 9 h. 05.

● LUCERNE — 744-2734, (855, Décarie) — **Counterpoint,** 5 h. 30, 9 h. 20. **Rough Night In Jericho,** 7 h. 15; dim. à partir de 1 h. 15.

● MAISONNEUVE — 725-7000 (rue Jean-Talon, à l'est de Pie-IX) — **Oscar,** 7 h. 05, 10 h.; dim. 1 h. 20, 4 h. 15. **Le gang descend sur la ville,** 5 h. 40, 8 h. 35; dim. 12 h., 2 h. 50.

● MERCIER — 255-6224, (4260 est, Ste-Catherine) — **Ça casse à Caracas,** 8 h. 14; sam. et dim. 1 h. 58, 5 h. 06. **Les Anges sauvages,** 6 h. 46, 9 h. 54; sam. et dim. 12 h. 30, 3 h. 38.

● MONKLAND — 484-9711, (coin Décarie et Monkland) — **Blast Off,** 2 h. 20, 5 h. 15, 8 h. 15. **The Trip,** 1 h., 3 h. 55, 6 h. 55, 9 h. 50.

● MONTREAL—521-7870, (1584, Mont-Royal) — **Le Château hanté** 12 h. 50, 5 h. 24, 9 h. 50. **La Nuit des vampires,** 3 h. 55, 8 h. 27. **Le Diabolique Dr Z.,** 2 h. 10, 6 h. 50.

● OUTREMONT — 277-3233, (1248 ouest, Bernard) — **Blast Off,** 1 h. 35, 4 h. 50, 8 h. 10. **The Trip,** 3 h. 15, 6 h. 35, 9 h. 55.

● PALACE — 866-6991 (698 ouest, Sainte-Catherine) — **Wait Until Dark,** 10 h. 35, 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h. 25, 7 h. 15, 9 h. 30.

● PAPINEAU — 521-6853 (4519 Papineau) — **Dr Jivago,** merc. sam. et dim. 2 h. 15. 8 h. 15.

● PARISIEN — 861-2697 (480 ouest, Sainte-Catherine) — **La Fontaine de l'amour,** 10 h., 12 h. 15, 2 h. 20, 4 h. 45, 7 h., 9 h. 25.

● PLACE BONAVENTURE — 861-2725 — **L'Etranger,** 1 h. 05, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 20.

● PLACE DU CANADA — 861-4595 (1010 ouest, Lagauchetière) — **The Taming Of the Shrew,** 1 h. 40, 4 h. 15, 7 h. 9 h. 25.

● PLACE VILLE-MARIE — 866-2644 (Place Ville-Marie) (le Petit Cinéma) — **Blow-Up,** 12 h. 10, 2 h. 20, 5 h., 6 h. 40, 8 h. 30. (le Grand Cinéma) **Venom,** 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 25, 7 h. 25, 9 h. 25.

● PLAZA — 274-6155 (6505 Saint-Hubert) — **Angélique No 4,** 12 h. 15, 3 h. 25, 6 h. 35, 10 h. **Quand les parents dorment,** 1 h. 45, 5 h., 8 h. 20.

● RIVOLI — 271-2210 (6906 Saint-Denis) — **Le Fléau de la chair,** 12 h. 55, 3 h. 55, 6 h. 55, 9 h. 55. **Le Temps du massacre,** 2 h. 1, 5 h. 15, 8 h. 15.

● SAINT-DENIS — 842-3171 (1594 Saint-Denis) — **Amours et passions de Verdi,** 12 h. 05, 3 h. 28, 6 h. 31, 9 h. 54. **Le Tigre aime la chair fraîche,** 1 h. 44, 5 h. 07, 8 h. 30.

● SAVOY — 767-7372 (4470 Wellington) — **Rough Night In Jericho,** 2 h. 25, 6 h., 9 h. 35. **Counterpoint,** 12 h. 35, 5 h. 05, 7 h. 40.

● SEVILLE — 932-1139 (2155 ouest, Sainte-Catherine) — **A Matter Of Innocence,** 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 20, 7 h. 25, 9 h. 30.

● SNOWDON — 482-1322 (5225 Décarie) — **Far From the Madding Crowd,** merc. sam. et dim. 2 h. 15.

● STRAND — 866-2774 (912 ouest, Sainte-Catherine) — **Hallucination Generation,** 10 h. 10, 1 h. 05, 3 h. 55, 6 h. 50, 9 h. 50. **The Door To Door Maniac,** 11 h. 40, 2 h. 35, 5 h. 30, 8 h. 25.

● VAN HORNE — 737-5811 (6150 Côte-des-Neiges) — **Seventeen,** 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 9 h. 30.

● VENDOME — 878-1451 (Place Victoria) — **Belle de jour,** 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

● VERDI — 277-4800 (5380, boul. Saint-Laurent) —

Jeudi (15) **Terre en transe, Fuera yankis,** 7 h. 9 h. 30

Vend. (16) **Soirée choc** : à communiquer, 7 h. 9 h. 30.

Du 17 au 21, **Marat/Sade,** 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20.

Jeud. (22) et vend. (23) **The Wild One,** 7 h. 10 h. **Rebel Without a Cause,** 8 h. 30.

● VERDUN — 768-2092 (3841 Wellington) — **Texas, nous voilà !** 8 h.; sam. et dim. 12 h. 35, 4 h. 15. **Un hold-up extra-ordinaire,** 6 h. 10, 9 h. 50; sam. et dim. 2 h. 25.

● VERSAILLES — 352-0200 (7265 est, Sherbrooke) — (Salon bleu) — **Le Fléau de la chair,** 5 h. 20, 8 h. 25; sam. et dim. 2 h. 25. **Le Temps du massacre,** 6 h. 40, 9 h. 45; sam. et dim. 1 h., 3 h. 45.

(Salon rouge) — **La Religieuse de Monza,** 2 h. 50, 6 h. 10, 9 h. 35. **Barbouze chérie,** 1 h. 15, 4 h. 40, 8 h.

● VILLERAY — 388-5577 (8042 Saint-Denis) — **Les Anges sauvages,** 6 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 12 h. 30, 3 h. 38, **Ça casse à Caracas,** 8 h.; sam. et dim. 1 h. 58, 5 h. 06.

● WESTMOUNT — 488-7395 (5038 ouest, Sherbrooke) — **Ulysses,** 2 h. 30, 8 h. 30.

● WESTMOUNT SQUARE — 931-2477 (Place Westmount) — **Reflections In A Golden Eye,** 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 20, 7 h. 20, 9 h. 25.

● YORK — 937-8978 (1487 ouest, Ste-Catherine) — **Bonnie and Clyde,** 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 05, 9 h. 25.

variétés

Georges Dor en récital. Tous les soirs à 8 h. 30. (Comédie-Canadienne).

Théâtre des variétés (4530, Papineau). Guilda dans un nouveau spectacle. Monique Vermont et Gilles Latulippe. Deux grands films également à l'affiche.

Les Jérolas, du 12 au 25 fév. et **Les Trois Ménestrels,** du 26 fév. au 3 mars.

En récital, spectacles à 9 h. en semaine. (Le Patriote)

You Know I Can't Hear You When the Water's Running. Comédie musicale de Robert Anderson avec Eddie et Susan Bracken. Spectacle à 8 h. 30. (Salle Maisonneuve)

Raymond Lévesque, pour un soir seulement, le samedi 17 fév. Spectacle 8 h. 30. (Salle Wilfrid-Pelletier)

Clémence Desrochers dans "sa" boîte, place Jacques-Cartier. **"Sois toi-même dans ce monde d'aujourd'hui",** revue avec Gilbert Chénier, Yvon Deschamps et Clémence. Mar., mer. et jeu. 9 h.; vend. 9 h. et 11 h.; sam. 8 h. 30, 10 h. 30 et 12 h. 30.

On a Clear Day You Can See Forever, comédie musicale de Lerner et Lane. A partir du 23 fév. (Salle Wilfrid-Pelletier)

Pierre Calvé et Mariannick, le samedi 17 fév. Spectacles 9 h. et 11 h. (La Butte, Val-David.)

The Sound Corporation, le 17 fév. Spectacle à 8 h. (Centre des jeunes, 2060 Holmes, Laflèche.)

Orion, maître du ciel, au Planétarium Dow. En semaine, 2 h. 15, 9 h. 30; mar. 12 h. 15; sam. 4 h. 30; dim. 1 h., 3 h. 30, 4 h. 30. (Planétarium Dow, réservations 872-4530)

Stan Getz et Astrud Gilberto, les 21 et 22 fév. Spectacles 8 h. 30. (Salle Wilfrid-Pelletier)

théâtre

Hamlet, prince du Québec. Pièce canadienne de R. Gurik, mise en scène de Roland Laroche. Avec Benoît Girard et Jean-Pierre Masson. (Théâtre de l'Escale)

Bérénice de Jean Racine, avec Huguette Oligny et Jean-Louis Roux. Première le 17 fév. Spectacles à 8 h. 30. (Théâtre Port-Royal)

Le Pendu de Robert Gurik. Mise en scène de Roland Laroche, avec Pascal Desgranges, Claude Préfontaine et Robert Rivard. Spectacles à 8 h. 30 (Théâtre du Gesù.)



DÈS LE 23 FÉVRIER relâche le lundi
Les billets sont en vente de 10 h. à 7 h. aux guichets de la Comédie-Canadienne seulement.
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338



DU 12 FÉVRIER AU 2 MARS
LE PENDU
COMÉDIE DE ROBERT GURIK
Mise en scène : Roland Laroche
Décors et costumes : Renée Noiseux
Musique : Robert Charlebois
AVEC:
Claude Préfontaine, Ronald France, Robert Rivard, Jean-Louis Paris, Pascal Desgranges, Patrick Peuvion, Alain Gélinas, Robert Charlebois, Claude Grisé — Sylvain Hébert
AU GESÙ
1200, rue BLEURY
866-1200
TEL: 861-8575
EGREGORE

Noël-Noël a 70 ans: "Le secret de ma forme? Jamais de bedaine!"

PARIS. — (D.R.I.) — Je suis chez Noël-Noël, dans son appartement de la porte d'Auteuil. Malgré ses 70 ans, il va et vient sans cesse, bavarde, plaisante et n'a pas une seconde à lui.

Comme je lui demande le secret de sa forme, il éclate de rire, sort de la pièce en sautillant, presque comme un gamin. Il va dans le salon et ferme la porte. Je reste quelques minutes seul au milieu des meubles de style.

Puis la porte du salon s'ouvre. Un vieillard fait son entrée. Voûté, marchant péniblement; le ventre alourdi par une bedaine rondouillarde.

"Si tu ne fais pas attention"

J'ai du mal à reconnaître Noël-Noël.



NOEL-NOEL est un gros mangeur, mais il se surveille continuellement le ventre.

"Voilà, c'est mon secret", dit-il en détachant la ceinture de sa robe de chambre.

Je découvre un faux ventre, comme on s'en sert au théâtre pour se vieillir, que Noël-Noël s'est attaché autour de la taille:

"Quand je me sens vieux, m'explique-t-il, quand je n'ai pas envie de faire ma gymnastique, je mets mon faux ventre et je me regarde dans une glace, en me disant: Voilà, mon vieux, comment tu seras dans quelques mois si tu ne fais pas attention.

"Alors, conclut Noël-Noël, **croyez-moi, je vais immédiatement faire un peu de course à pied au bois de Boulogne."**

Un truc simple qui vaut tous les régimes du monde.

Hervé MALINA

Du 16 FEVRIER au 17 MARS (sauf lundi)
tnm réservations: 849-9371
BÉRÉNICE
tragédie de Racine
avec Huguette Oligny, Jean-Louis Roux, Léo Ilial.
PLACE DES ARTS THÉÂTRE PORT-ROYAL MONTRÉAL 18 QUÉBEC TÉL. 842-2112



ÉPARGNEZ AVEC ASSURANCE!
Bénéficiez gratuitement et sans examen médical d'une Assurance-Vie exceptionnelle.

Vos épargnes, jusqu'à concurrence de $3,000. sont DOUBLÉES au décès (maximum $6,000.) et TRIPLÉES en cas de mort accidentelle (maximum $9,000.). Cette assurance est absolument GRATUITE, et en plus, l'intérêt au taux de 3% est calculé mensuellement et déposé à votre compte tous les trois mois. Les retraits au comptoir sont permis.

Renseignez-vous auprès du personnel de votre Succursale et profitez sans délai de ce nouveau service: le Compte-Epargne Assurance-Vie.

LA BANQUE D'ÉPARGNE
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL
CONSTITUÉE PAR CHARTE FÉDÉRALE • MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DÉPÔT DU CANADA


LUNDIS, MERCREDIS
ET VENDREDIS À 7h.45
DIMANCHES À 2h.00
Blue Bonnets

arts et lettres

Chez votre libraire

Romans

- **DE TOUTES LES COULEURS**, de Guy des Cars (**Editions Flammarion**). Un "faussaire de génie" dans la jungle de la peinture moderne. (442 pages)
- **LE DEBARRAS**, de Léon Aréga (**Editions Gallimard**). Un roman qui conduit le lecteur dans les coulisses du journalisme. La satire d'une certaine forme de presse. Chacun rate sa vie, à sa manière, selon ses moyens et ses convictions (219 pages)
- **LE DERNIER VERRE**, de Jean-Marc Melsen (**Editions Flammarion**). Préfacée par Joseph Kessel, la confession d'un alcoolique désintoxiqué. (247 pages)
- **TAI PAN**, de James Clavell (**Editions Stock**). Dans son genre, un roman achevé. **Taï Pan**, ou comment réussir un best-seller. (698 pages)

Monographie

- **BERGSON**, de Madeline Barthelemy-Madaule (**Editions Le Seuil**). Une tentative de résurrection. (139 pages)

Biographie

- **MUSSOLINI, PORTRAIT D'UN DEMAGOGUE**, de Sir Ivone Kirkpatrick (**Editions de Trévise**). Un homme plein de fougue, d'audace, d'ambition féroce, de cynisme, de violence; un homme poltron, versatile, arrogant, opportuniste; le démagogue intégral : Benito Mussolini. Un ouvrage dur et passionnant. (720 pages)

Divers

- **HOMMES ET SINGES**, de R. D. Morris (**Editions Stock**). Best-seller en Angleterre, ce livre étudie les "fonctions" du singe, fonctions tant mystiques que simplement naturelles. On passe du singe amoureux au singe sacré, du singe intelligent au singe exploité. (237 pages)

Document

- **LES SECRETS D'UNE REDDITION**, d'Allen Dulles (**Editions Calmann-Lévy**). Un énorme document sur des épisodes mal connus de "l'histoire secrète". Avant de devenir le maitre de la C.I.A., Allen Dulles fut, pendant la guerre, chef des réseaux d'espionnage américains en Suisse.

Critique littéraire

- **SIGNETS III**, de Jean-Ethier-Blais (**Editions Le Cercle du Livre de France**). Je ne vois pas de meilleur compliment à faire à ces deux volumes de critique que de dire qu'ils sont des guides efficaces qu'on doit consulter en prévision d'un passionnant voyage au pays des Lettres. Si l'on entend par "voyage" non seulement dépaysement, mais repaysement, c'est-à-dire identification, connaissance, compresension. (2 vol — 434 pages)

Les best-sellers

- **OPTION QUEBEC**, de René Lévesque (**Editions de l'Homme**). L'auteur définit les grandes lignes de l'avenir politique d'un Québec souverain, associé économiquement au reste du Canada. 50,000 exemplaires d'**OPTION QUEBEC** ont été vendus en moins d'une semaine. Un incontestable "best-seller". (173 pages, $2.00)
- **LE DEFI AMERICAIN**, de J.-J. Servan Schreiber (**Editions Denoël**). L'Europe peut-elle rattraper les Etats-Unis ? Un dossier, un bilan, des perspectives, un ouvrage qui soulève des controverses fumantes. 390,000 exemplaires ont été vendus depuis sa parution, le 13 octobre 1967. (352 pages, $5.75)
- **HISTOIRE INCONNUE DES HOMMES DEPUIS CENT MILLE ANS**, de Robert Charroux (**Editions Robert Laffont**). Depuis 6,000 ans, des hommes savent des secrets qu'ils ont mission de taire ! Un voyage affolant dans les musées secrets, dans les laboratoires interdits. (430 pages, $5.80)
- **LES IMMORTELLES**, de Pierre Bourgeade (**Editions Gallimard**). Vues par un homme qui s'intéresse aux femmes : la putain, la mystique, l'épouse fidèle, la bouchère, la femme-serpent, l'acrobate, etc. Un recueil de nouvelles atroces, émouvantes, sacrilèges. Un corps, un esprit, un comportement. (166 pages, $3.15)
- **LA MARGE**, d'André Pieyre de Mandiargues (**Editions Gallimard**). Un roman envoûtant écrit dans une langue exacte et raffinée. Un pouvoir d'imagination qui vous traque comme un soleil vertical ($4.40)



Un catalogue de la peinture au pays du Québec

Avec la permission du ministère des Affaires culturelles, le Musée d'art contemporain vient de publier un catalogue qui constitue un inventaire assez complet de la peinture au Québec, depuis 1940. C'est un ouvrage de base utile, non seulement à ceux qui font de la recherche dans ce domaine, mais aussi au public qui fréquente le Musée d'art contemporain. Ce catalogue valorise les artistes vivants du Québec en présentant une rétrospective de leurs oeuvres de 1940 à 1966. Sur cette photo, une huile sur toile de Jean Dallaire : "NATURE MORTE AU POISSON".

Dans des laboratoires secrets, des savants préparent la fin du monde

par Conrad Bernier

Avec son **"Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans"**, Robert Charroux n'entend pas substituer à l'histoire des quatre millénaires connus comme une autre relation des faits, mais bien plutôt révéler, sous forme de reportage, l'essentiel des phénomènes inexplicables qui ont été observés autrefois. En s'appuyant sur des documents et des découvertes, l'auteur tente de relier le passé inconnu au présent fantastique.

Le grand thème de l'ouvrage est le suivant : la science tout entière n'est peut-être qu'une réinvention des découvertes déjà faites, il y a des milliers d'années, par des hommes qui n'avaient rien de commun avec les hommes des cavernes. Robert Charroux est convaincu qu'une civilisation très ancienne, qui a précédé la nôtre, a connu la radio, la télévision, les fusées interplanétaires, la bombe H, et que cette civilisation a eu ses grands grands "initiés" qui, s'ils pouvaient revivre aujourd'hui, se feraient sans aucun doute les prophètes des plus épouvantables catastrophes. Pour Robert Charroux, il ne fait aucun doute que les secrets des plus grandes découvertes scientifiques — les secrets entourant la fabrication de la bombe H, par exemple — étaient enfouis depuis des siècles dans les archives secrètes des grandes mosquées et du Vatican bien avant de se trouver au Pentagone ou au Kremlin . . .

Si, finalement, l'auteur ne réussit souvent qu'à suggérer des hypothèses, il arrive aussi, cependant, qu'il avance des faits troublants. Nous vivons dans un monde inquiétant, étrange, et il est bien possible que nous serions épouvantés si, soudainement les portes des grands laboratoires du monde s'ouvraient. Peut-être assisterions-nous alors à un défilé de surhommes, de mutants, de robots ?

Robert Charroux est pessimiste : les savants ont trouvé les recettes infernales et leur travaux sont démentiels. Les physiciens américains qui fabriquent des puddings de diamant dans les terres atomisées du Nevada ne sont pas moins hideux que les savants russes qui fabriquent de l'or dans leurs fours nucléaires. Une nouvelle époque est commencée qui est essentiellement démentielle. C'est peut-être une machine I.B.M. qui demain, décidera du sort du monde ? Car, après tout, cette même machine I.B.M. a déjà à son compte des décisions historiques ! Au moment de la guerre de Corée, c'est aux machines électroniques que le président Truman confiait le soin de prendre une décision concernant le limogeage du général Douglas MacArthur ou l'extension du conflit sur le territoire chinois. Les machines I.B.M. s'y opposèrent.

Pour quelques bonnes heures de suspense, il faut lire cette **"Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans"** (1), mais il ne faut pas s'arrêter là ! C'est beaucoup trop "mince" comme document ! C'est un ouvrage qui ouvre l'appétit. Pour un ouvrage plus substantiel. **"Le roman de la matière"** d'Albert Ducrocq, par exemple, qui vaut à lui seul les cent meilleurs romans de la littérature universelle.

(1) Editions Robert Laffont

Jusqu'au 3 mars, à la Place des Arts

Quatorze affiches de Georges Mathieu

C'est dimanche, à 3 heures de l'après-midi, qu'aura lieu dans le hall d'honneur de la Place des Arts l'inauguration de l'exposition des quatorze affiches que le peintre Georges Mathieu vient de créer pour Air France.

Ce qui caractérise la fabrication de ces affiches, c'est, au départ, la liberté technique de l'artiste, liberté qui lui donne carte blanche sur le plan de la composition totale. Fidèle à lui-même, Georges Mathieu assume son rôle de créateur avec une liberté absolue. Il utilise aussi bien la toile que le papier, le carton, le velours, le feutre. Il ne se contente pas non plus d'une seule qualité d'encre, d'une seule technique de reproduction. Il utilise, en fait, cinq procédés, les mélange quelquefois, et joue avec une grande variété de papiers. Il ne s'agit plus d'une technique, mais d'un réel éventail de techniques.

Georges Mathieu rompt avec les traditions et invente! Il cherche, fondamentalement, à exploiter à la limite les ressources des techniques les plus complexes. Il a étudié à fond les papiers, les encres, les procédés d'impression.

En bref...

● Les Montréalais sont nombreux qui se souviennent de la fameuse **Taverne Royale** qui a été immortalisée dans notre littérature québécoise par les **"Ecrits de la Taverne Royale"**. Eh bien ! cette historique taverne montréalaise, lieu de rendez-vous de plusieurs artistes et écrivains, vient d'être transformée en un bar-salon qu'on a baptisé le **"Royal Pub"**. L'inauguration officielle a eu lieu cette semaine. ● Montréal compte depuis cette semaine une nouvelle galerie où nos artistes québécois pourront exposer leurs oeuvres. Il s'agit de la **Galerie de l'Atelier**, située au 848 est, rue Marie-Anne. ● M. Georges Nadeau, propriétaire de la librairie **le Centre éducatif et culturel**, située rue Sherbrooke ouest, en face de l'université McGill, est revenu, cette semaine, d'un voyage de repos à Acapulco. Un peu plus tôt au début de l'hiver, M. Nadeau avait fait un voyage de plusieurs semaines au Brésil. Il faut, d'ailleurs, l'entendre parler avec enthousiasme de ce pays qui l'a littéralement séduit et où, affirme-t-il, **"il y a des fortunes à ramasser si seulement on fait preuve d'un peu d'imagination et de ferveur"** ! ● Le propriétaire de **la Cité du livre**, M. Marc-Aimé Guérin, vient d'ouvrir une librairie à la station de métro de Longueuil. C'est une initiative heureuse et, jusqu'ici, la clientèle se révèle surprenante. ● **"Joe Carbone"** — le premier roman du jeune romancier Jacques Benoit — connaît toujours une carrière de best-seller. Mais Jacques Benoit ne se laisse cependant pas **"endormir"** par le succès et continue d'écrire régulièrement. Il termine présentement un autre roman. Grand lecteur de science-fiction, Jacques Benoit m'a fortement recommandé, cette semaine, la lecture de **"Terminus les étoiles"** d'Alfred Bester, publié chez **Denoël**, dans la collection **"Présence du Futur"**. Ceux qui s'intéressent aux ouvrages de science-fiction publiés dans cette collection peuvent s'approvisionner facilement à la **librairie Tranquille**. ● Michèle Gélinas, qui a déjà publié une magistrale série d'articles sur les cinéastes québécois dans le magazine du **Petit Journal**, prépare présentement une thèse sur l'écrivain québécois Léo-Paul Desrosiers. ● **Le Cercle du Livre de France** vient de publier **Québec Année Zéro** de Solange Chaput-Rolland. Au jour le jour, l'auteur examine ce qui se passe dans le monde pour comprendre l'influence des événements sur la scène québécoise. Un livre personnel, encré dans la terre-Québec, mais dégagé de tout esprit chauvin et de tout nationalisme étriqué. ● Parmi les écrivians québécois présents au récital de Georges Dor, lundi, à la Comédie-Canadienne, on remarquait : Gaston Miron, André Major, Gilles Vigneault, Gérald Godin, Claude Jasmin. ● C'est dimanche, à 4 heures de l'après-midi, que M. René Huyghe, auteur d'une magistrale **"Histoire de l'art contemporain"** et de plusieurs autres ouvrages importants, donnera la première des grandes conférences sur l'art présentées à la Place des Arts. Ces conférences se donnent à la Salle Maisonneuve. On peut se procurer des billets en s'adressant à la Place des Arts, Montréal, 18 (tél. 842-2112). ● **Le Cercle du Livre de France** vient de publier dans sa "collection de poche" le fameux roman de Jean-Jules Richard, **"Neuf jours de haine"**. Un roman dont Berthelot Brunet a dit, un jour, qu'il valait **"Les Croix de bois"** de Dorgelès, **"Le Feu"** de Barbusse, et **"A l'Ouest, rien de nouveau"** de Remarque. ●



Jacques Benoit



S. Chaput-Rolland



René Huyghe



J.-Jules Richard



"Une littérature en ébullition"

M. Jacques Hébert, président des Editions du Jour, présidait, ces jours-ci, le lancement officiel d'un ouvrage de Gérard Bessette, "UNE LITTERATURE EN EBULLITION", qui comprend des études critiques sur Anne Hébert, Emile Nelligan, Yves Thériault, Claude-Henri Grignon et Gabrielle Roy. Sur notre photo, l'auteur, Gérard Bessette, en compagnie de Jacques Hébert.

Devenez membre du

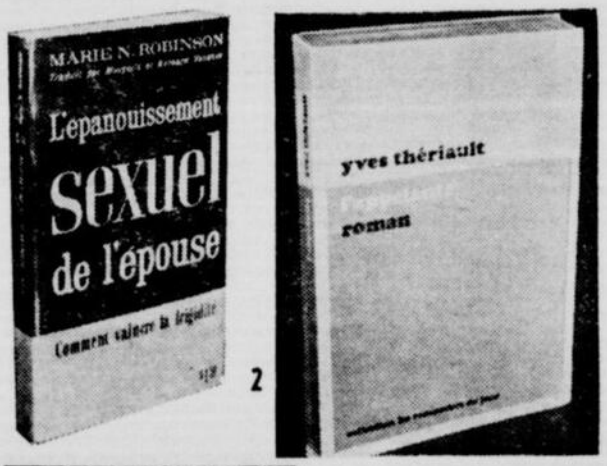
CLUB DU LIVRE DU QUEBEC

Vous recevrez un livre GRATUIT d'une valeur de $1.50 à $2.50

POUR LA SOMME DE 1.00

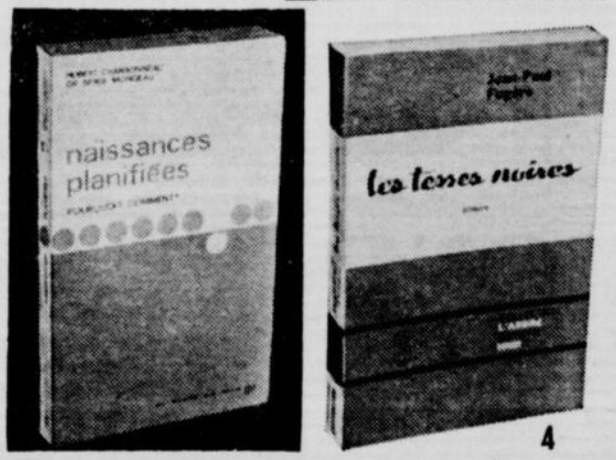
VOUS ETES MEMBRES A VIE

CHOIX DE LIVRES GRATUITS



1

2



3

4

1. L'EPANOUISSEMENT SEXUEL DE L'EPOUSE
de MARIE ROBINSON
Comment vaincre la frigidité. Ce livre a transformé la vie de millions de femmes.

2. L'APPELANTE
roman d'YVES THERIAULT
Le dernier roman du grand romancier canadien : une oeuvre sauvage et violente. Inoubliable !

3. NAISSANCES PLANIFIEES
par H. CHARBONNEAU et le Dr SERGE MONGEAU
Deux spécialistes étudient le problème de la limitation des naissances et décrivent tous les moyens de contraception.

4. LES TERRES NOIRES
roman de
JEAN-PAUL FUGERE
Une femme à la dérive ... Un débardeur ... Un joueur de baseball ... Un roman sensationnel !

Chaque mois vous déciderez si vous achetez un livre ou non.

AUCUNE OBLIGATION

DECOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

CLUB DU LIVRE DU QUEBEC
3411, rue St-Denis, Montréal

Je veux devenir membre du **CLUB DU LIVRE DU QUEBEC**, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus $1.00 pour frais d'admission

☐ Envoyez-moi **GRATIS le livre No** ..... **Deuxième choix : livre No** .....

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

Age, si moins de 18 ans ..... Occupation .....

L.P.J.—18-2-68

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique Ltée

ECOLE DE RADIO • TELEVISION • ELECTRONIQUE

5934 ST-HUBERT, Montréal 10, Qué. — Tél. 279-4388

BROCHURE GRATUITE

Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

AGE ..... TEL. ..... L.P.J.—18-2-68

institut audet enrg.

Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS : 26 FEVRIER

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 104, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

Les expositions

- **GALERIE SOIXANTE** (280 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 288-5029) : jusqu'au 27 février, exposition de vingt toiles de **Lise Landry.**
- **LA MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE** (160 est, rue Notre-Dame, Montréal, tél. 861-2658) : jusqu'au 26 février, exposition d'**affiches internationales.**
- **GALERIE L'ART FRANÇAIS** (370 ouest, rue Laurier, Montréal, tél. 277-2179) : jusqu'au 29 février, exposition de gravures, huiles, aquarelles et sculptures de **jeunes artistes du Québec.**
- **GALERIE MORENCY** (1564, rue Saint-Denis, Montréal, tél. 845-6894) : jusqu'au 1er mars, exposition de **gravures européennes.**
- **CENTRE CULTUREL DE VERDUN** (5955, avenue Bannantyne Verdun) : jusqu'au 29 février, exposition des oeuvres du peintre **Louis Hélène Ayotte Milette.**
- **MUSEE D'ART CONTEMPORAIN** (4040 est, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 254-7524) : jusqu'au 18 février, exposition **"la photographie au XXe siècle"**, et jusqu'au 25 février, rétrospective des oeuvres du peintre britannique d'origine juive **Harold Cohen.**
- **GALERIE DES PEINTRES CANADIENS** (145 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal, tél. 844-9645) : exposition permanente d'oeuvres de **Stanley Cosgrove, René Gagnon, Albert Rousseau, Claude Carette, René Richard.**
- **MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL** (1379 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 842-3091) : jusqu'au 3 mars, exposition **"Visages contemporains"**, des photos signées : **Yousuf Karsh.**
- **GALERIE LES ECORES** (2361, boulevard Lévesque, Laval, tél. 669-9693) : jusqu'au 14 mars, des oeuvres de **16 artistes de Laval.**
- **GALERIE D'ART DESMARAIS** (Hôtel Mont-Royal, Montréal, tél. 849-2162) : exposition d'oeuvres récentes de **Léo Ayotte, René Gagnon, Vincelette, Desmarais et plusieurs autres.**
- **GALERIE DU SIECLE** (1494 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 932-072) : jusqu'au 24 février, exposition d'oeuvres de **Jack Bush, Helen Frankenthaler, Morris Louis, Kenneth Noland, Jules Olitski, Frank Stella et Robert Murray.**
- **GALERIE LIPPEL** (2159, rue Mackay, Montréal, tél. 842-6369) : jusqu'au 1er mars, exposition de **58 sculptures africaines.**
- **GALERIE MACKAY** (2008, rue Mackay, Montréal, tél. 931-8103) : jusqu'au 1er mars, exposition d'huiles récentes de **Hantman.**
- **BOUTIQUE LA MELISA** (1225a ouest, boulevard Dorchester, Montréal, tél. 861-1997) : jusqu'au 15 mars, exposition d'arrangements de fleurs séchées de **Ronita.**
- **GALERIE LE GOBELET** (8401, rue Saint-Laurent, Montréal, tél. 381-0469) : jusqu'au 29 février, exposition de sculptures de **Jacques Huot, Ivanhoe Fortier, Jacques Besner,** et de peintures de Thérèse Vachon.
- **GALERIE DE L'ETABLE** (Musée des Beaux-Arts de Montréal, 1379 ouest, rue Sherbrooke) : jusqu'au 15 février, exposition d'oeuvres récentes de **Paul Lacroix, Marcel Jean** et **Andrée Massot.**
- **GALERIE DE L'ATELIER** (848 est, rue Marie-Anne, Montréal, tél. 526-2616) : jusqu'au 29 mars, exposition des gravures composant l'édition de luxe **"Pilulorum"**, une réalisation de **Pierre Ayot, Tib Beament, Lise Bissonnette, Lucie-L. Bourassa, René Derouin, André Dufour et Chantal Dupont.**
- **GALERIE LIBRE** (2100, rue Crescent, Montréal, tél. 288-6080) : du 21 février au 5 mars, première exposition des peintures de **John Miller.** L'exposition des oeuvres de **M.K. Sadigh** se poursuit jusqu'au 20 février.
- **GALERIE KALEIDOSCOPE** (2600 ouest, Notre-Dame, Montréal, tél. 931-2000) : jusqu'au 19 février, exposition des toiles et dessins surréalistes de **Pierre Lafleur.** Du 19 février au 16 mars, exposition des photographies de **François Péladeau** et des sculptures de **Roger Regnier.**

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER -- COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

L.P.J.—18-2-68

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

ECOLE de THEATRE

STUDIO D'ACTEURS

"Le meilleur enseignement théâtral au monde"

LE PRINCIPE VIVANT DE STANISLAWSKI ET DE DULLIN

Spécialités : pause de voix, gestes, diction, interprétation, mise en scène, expression pour la scène et la cinéma.

DONNE LA VOIX A CEUX QUI NE L'ONT PAS !

Cours particuliers et ensembles

Renseignements : 666-6224

Un grand ouvrage de Marcel Trudel

M. Marcel Trudel, D. ès L., membre de l'Académie canadienne-française, de la Société royale du Canada et directeur du département d'histoire à l'Université d'Ottawa, publie chez HOLT, RINEHART et WINSTON une **Initiation à la Nouvelle-France.**

Historien, homme de lettres, humaniste, styliste raffiné, Marcel Trudel est l'un de nos plus brillants historiens et est aujourd'hui considéré comme un des meilleurs spécialistes de l'histoire de la Nouvelle-France et du régime français. Historien prolifique, :il a publié une liste impressionnante d'études historiques qui constituent autant de documents essentiels à l'étude du régime français.

Dans l'**Initiation à la Nouvelle-France,** l'auteur, après une revue rapide des événements, présente une description des cadres et des structures dans lesquels a vécu la société sous le régime français.

La cartographie, complément indispensable à toute étude en profondeur de la Nouvelle-France, a fait l'objet d'un soin particulier visant à une compréhension plus juste des événements.

C'est un livre qui s'adresse non seulement à l'étudiant en histoire, au professeur, au chercheur, mais aussi à tous ceux qu'intéressent l'histoire du Canada et l'histoire de la Nouvelle-France. Sa présentation, son format, la composition typographique en facilitent la lecture. INITIATION A LA NOUVELLE-FRANCE constitue un document indispensable pour les étudiants des collèges d'enseignement général et professionnel (CEGEP) et pour les étudiants des Facultés d'histoire.

Des notes bibliographiques qu'on trouve à la fin de chacun des dix-huit chapitres complètent cet ouvrage qui se veut un instrument de recherche et un stimulant pour l'étude du régime français.

CLASSIQUES À VOLONTÉ

DES LIVRES D'UNE RARE BEAUTE : Tous les livres de cette collection sont des ouvrages particulièrement soignés. La typographie est belle, aérée, bien lisible sur un papier de qualité. Les reliures dont tous les coloris s'harmonisent remarquablement. Le dos à nervures, très classique, est doré au fer.

UN CADEAU DE GOUT — Qui ne serait flatté de recevoir des livres d'une telle valeur, d'une telle beauté. Pensez à vos amis en faisant votre choix.

LES CONDITIONS DE SOUSCRIPTION

Choisir autant de livres que vous le voulez (minimum 12 volumes). Consultez le volume envoyé à l'examen gratuit pour 8 jours. Si vous le gardez, vous recevrez mois par mois les ouvrages que vous aurez choisis aujourd'hui. Si vous le retournez, nous détruirons votre liste et vous ne nous devrez absolument rien.

N'OUBLIEZ PAS NOTRE

GRAND CONCOURS

"VACANCES 1968"

VOYAGE GRATUIT au MEXIQUE

Participez à ce concours et soyez l'heureux gagnant



Un prix incroyable valable pour tous les ouvrages que vous ferez figurer aujourd'hui sur votre liste.

$2.65 LE VOLUME



JANVIER
- ☐ Stendhal: La Chartreuse de Parme
- ☐ Tolstoi: Anna Karénine I
- ☐ Mérimée: Carmen et Autres Contes
- ☐ Baudelaire: Les Fleurs du Mal
- ☐ Barbey d'Aurevilly: Les Diaboliques
- ☐ Cervantes: Don Quichotte II
- ☐ La Fontaine: Contes et Nouvelles
- ☐ Victor Hugo: Quatre-vingt-treize

FEVRIER
- ☐ Laclos: Les Liaisons dangereuses
- ☐ Tolstoi: Anna Karénine II
- ☐ Marivaux: La Vie de Marianne
- ☐ Rousseau: Rêverie du Promeneur solitaire
- ☐ Constant: Adolphe
- ☐ Poe: Histoires extraordinaires
- ☐ Nerval: Les Filles du Feu
- ☐ Rimbaud: Oeuvres

MARS
- ☐ Prévost: Manon Lescaut
- ☐ D'Aubigné: Les Tragiques
- ☐ Lesage: Gil Blas I
- ☐ Stendhal: Le Rouge et le Noir
- ☐ Balzac: La Cousine Bette
- ☐ Montaigne: Les Essais I
- ☐ Baudelaire: Le Spleen de Paris
- ☐ Victor Hugo: Les Misérables I

AVRIL
- ☐ Flaubert: Madame Bovary
- ☐ Dumas Vingt Ans après I
- ☐ Lesage: Gil Blas II
- ☐ Chateaubriand: Atala - René - La Vie de Rancé
- ☐ Vigny: Cinq-Mars
- ☐ Montaigne: Les Essais II
- ☐ Stevenson: L'Ile au Trésor
- ☐ Victor Hugo: Les Misérables II

MAI
- ☐ Zola: Germinal
- ☐ Dumas: Vingt Ans après II
- ☐ Musset: La Confession d'un Enfant du Siècle
- ☐ Andersen: Contes
- ☐ Flaubert: L'Education sentimentale
- ☐ Dante: La Divine Comédie I
- ☐ Mistral: Mireille
- ☐ Victor Hugo: Les Misérables III

JUIN
- ☐ Walter Scott: Ivanhoe
- ☐ Gogol: Les Ames mortes
- ☐ Zola: Thérèse Raquin
- ☐ Mme de Sévigné: Lettres
- ☐ Emily Brontë: Wuthering Heights
- ☐ Dante: La Divine Comédie II
- ☐ Diderot: Le Neveu de Rameau
- ☐ Jacques le Fataliste
- ☐ Victor Hugo: Les Misérables IV

JUILLET
- ☐ Daudet: Lettres de mon Moulin
- ☐ Brantôme: Les Dames galantes
- ☐ La Bruyère: Les Caractères
- ☐ Ronsard: Les Amours
- ☐ Rabelais: Gargantua et Pantagruel I
- ☐ Fromentin: Dominique
- ☐ Gauthier: Le Roman de la Momie
- ☐ Vallès: L'Insurgé
- ☐ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe I

AOUT
- ☐ Maupassant: Bel-Ami
- ☐ G. Eliot: Le Moulin sur la Floss
- ☐ Zola: Nana
- ☐ Voltaire: Contes et Romans
- ☐ Rabelais: Gargantua et Pantagruel II
- ☐ Swift: Les Voyages de Gulliver
- ☐ Rousseau: Les Confessions I
- ☐ Goethe: Les Affinités électives
- ☐ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe, Tome II

SEPTEMBRE
- ☐ Victor Hugo: Notre-Dame de Paris
- ☐ Dostoievski: Les Frères Karamazov I
- ☐ Boccace: Le Décaméron
- ☐ La Rochefoucauld: Maximes et Pensées
- ☐ Hawthorne: La Lettre écarlate
- ☐ Bernardin de Saint-Pierre: Paul et Virginie
- ☐ Rousseau: Les Confessions II
- ☐ Dickens: David Copperfield I
- ☐ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe III

OCTOBRE
- ☐ Gautier: Le Capitaine Fracasse
- ☐ Dostoievski: Les Frères Karamazov II
- ☐ Vigny: Servitude et Grandeur militaires
- ☐ Perrault: Contes
- ☐ Villon: Oeuvres
- ☐ Daudet: Le Petit Chose
- ☐ Tillier: Mon Oncle Benjamin
- ☐ Dickens: David Copperfield II
- ☐ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe IV

NOVEMBRE
- ☐ Balzac : Le Père Goriot
- ☐ Dostoievski: Crime et Châtiment I
- ☐ Dumas: Les Trois Mousquetaires I
- ☐ Pascal: Provinciales - Pensées
- ☐ Trois Chefs-d'Oeuvre de la tragédie grecque: Eschyle, Sophocle et Euripide
- ☐ Mme de la Fayette: La Princesse de Clèves
- ☐ Montesquieu: Lettres persanes
- ☐ Daudet: Contes du Lundi

DECEMBRE
- ☐ Charlotte Brontë: Jane Eyre
- ☐ Dostoievski: Crime et Châtiment II
- ☐ Dumas: Les Trois Mousquetaires II
- ☐ De Foe: Robinson Crusoé
- ☐ La Fontaine: Fables
- ☐ Cervantes: Don Quichotte I
- ☐ Balzac: Le Cousin Pons
- ☐ George Sand: La Mare au Diable

BON pour un examen gratuit durant 8 jours d'un ouvrage de mon choix

J'ai marqué d'une croix les titres que je souhaiterais acquérir dans la collection Classique à Volonté. Toutefois, avant de souscrire, je désire recevoir à l'examen gratuit pour 8 jours le 1er volume de mon choix et votre bulletin de présentation des conditions générales de l'abonnement Rencontre. Si je conserve ce volume, vous m'enverrez alors, au fil des mois, selon vos conditions générales, les autres ouvrages que j'ai notés et pour lesquels je bénéficierai du prix spécial. Si, par contre, je retourne dans les 8 jours le volume envoyé à l'examen, je ne vous devrai rien du tout, et mon choix ci-dessus ne saurait être considéré comme une commande.

• **Découpez cette liste et retournez-la aux Editions Européennes Ltée — 764 est, rue St-Joseph, Québec**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ville ..... Age .....

Signature .....



avec Fernand Denis

Sachez observer; vous verrez des choses insolites

Quand il arrive qu'on puisse observer les agissements des filous, on a des surprises mémorables. Voici deux exemples de ce genre de spectacles et de leurs résultats inattendus.

Dans un autobus de Chicago, une équipe de deux détectives du Département du Transport, se donnant l'air de simples voyageurs, surveillaient simultanément deux pickpockets qu'ils connaissaient mais qui, eux (je veux dire les pickpockets) ne s'étaient jamais vus. Les policiers virent Robert Hinton vider les poches de l'autre voleur à la tire, dans un autobus rempli. Les détectives attendirent assez longtemps pour laisser ensuite l'autre tire-laine, Franklin Palmer, vider les poches de Robert Hinton . . .

Après quoi ils les arrêtèrent tous deux ensemble !

Des "amoureux" ardents — Un immigrant de Limerick (Irlande) déambulait le long d'une rue de Tulsa (Oklahoma) mardi dernier, lorsqu'il aperçut un couple qui s'embrassait avec passion en présence des passants.

Cet immigrant, Desmond Hayes, 21 ans, avait entendu dire que les Américains ne se gênaient guère pour exprimer en public leurs manifestations réciproques d'amour, mais pas au point d'en arriver au spectacle qu'il aperçut.

Car ce couple, qui se trouvait tout près d'un parcomètre, se déplaça jusqu'à un autre parcomètre et s'embrassa encore avec ardeur, l'homme serrant sa compagne dans ses bras aussi fort que cette dernière le serrait. Ces élans amoureux se répétèrent parcomètre par parcomètre, si bien que la gêne du jeune Hayes se transforma en curiosité. Le sympathique Irlandais s'approcha du couple étroitement enlacé et fut stupéfait d'entendre le tintement de pièces métalliques tombant les unes sur les autres. Il appela un policier, et ses soupçons furent alors confirmés. Ces amoureux publics possédaient une clé des parcomètres, qu'ils avaient fabriquée eux-mêmes. L'amant ouvrait chaque parcomètre et tenait son amante enlacée tandis que celle-ci vidait dans sa poche l'argent contenu dans l'appareil !



UN MAITRE QUEUX, voici ce que pourra devenir Brian Marsden, 8 ans. Dans un concours de cuisson de gâteaux mousseline, à Springhead (Angleterre), il a gagné le premier prix, battant 40 femmes, dont sa propre mère !



LES IMMENSES PLAGES D'AUSTRALIE, à l'abri de la célèbre et traîtresse "Grande barrière" faite de coraux, sont connues pour leur sable étincelant et pour leurs "oiseaux aquatiques". On surnomme ainsi les belles baigneuses qui, sur de grandes dalles de granite, prennent des bains de soleil, car, aux antipodes, on est en ce moment en plein été. Voici, ci-dessus, l'une de ces nymphes.

Correspondance véhiculée

● Arrivée en retard pour la représentation "Pic et Pioche", la nouvelle comédie qu'elle joue au théâtre des Nouveautés, à Paris, Annie Cordy avait laissé sa voiture en double file (ce qui est défendu) avec le petit mot suivant sur le pare-brise : "Je suis en mission officielle". A son retour elle a trouvé une contravention sur laquelle le contractuel avait écrit : "Moi aussi".

"Et délivrez-nous du mal !" — L'agent de police, à Chicago, lut la note placée sur le pare-brise d'une auto parquée dans un endroit interdit. Le papier se lisait ainsi : "J'ai fait le tour de ce quartier dix fois et j'ai un rendez-vous tellement important que je dois m'y rendre à l'heure prescrite, sinon je risque de perdre mon emploi. Veuillez m'excuser si j'ai rangé ma voiture dans un endroit défendu." A son tour, le policier rédigea une note qui disait : "J'ai fait, comme vous, le tour de ce quartier, non pas dix, mais cent cinquante mille fois depuis vingt ans; et si je ne vous flanque pas une contrenvation, je perdrai mon emploi. Ne m'induisez point en tentation !"

Et si c'était des éléphants ?

● Avez-vous reçu des vers de terre vivants dans votre courrier, récemment ? Cette question n'est pas aussi ridicule qu'elle en a l'air. Les autorités postales d'Ottawa ont rappelé à leurs subalternes qu'ils ne doivent pas accepter les vers expédiés de cette façon. Les réglementations internationales et canadiennes interdisent ce procédé de transport.

Les citoyens de Newton Ferrers en Angleterre ont reçu du courrier marqué : "Endommagé par les escargots". Les boites à lettres, dans le comté de Devon, sont en grande partie fixées aux murs des fermes, et ces colimaçons grimpent le long des briques humides et s'installent parmi le courrier. "Les escargots aiment le goût de l'encre", explique un représentant des Postes.

Fabrications soviétiques

● L'Algérie va construire une distillerie de "cognac" avec l'aide technique de l'Union soviétique : un accord vient d'être signé à cet effet par le gouvernement algérien et l'ambassade soviétique à Alger, annonce le quotidien "El Moujahid".

Chou plus radis égale citron — Procédant à une expérience de botanique agricole, des savants soviétiques ont opéré un croisement de radis et de chou et ont obtenu . . . un genre de citron. Le "rachou" ou "choudis" peut, rapporte l'agence soviétique Tass, donner vingt récoltes par an : il contient 50 p. 100 de vitamines "C" de plus qu'un citron ordinaire.



Le Petit Courrier discret

● Je vous ai remis un manuscrit
mais vous ne lui avez pas accordé de temps
pour l'examiner. Je crois que vous êtes
un pauvre insignifiant, et je veux dire
ce qu'il y a de mieux. J'estime aussi que
lorsqu'il s'agit de vos prétentions
vous personnifiez tout ce qu'on peut imaginer
de pire. Vous n'êtes d'ailleurs pas connu
comme belle intelligence et discernement,
mais comme un idiot complet et incurable,
dépassant tout ce que je pouvais rêver.
Et j'en suis profondément dégoûtée.
Si l'on distribuait des récompenses pour
l'imbécillité, vous mériteriez certes
les plus grands, meilleurs, plus complets
de ces prix. Nul doute que
vous arriveriez au premier rang.

P.S. — Si vous acceptez mon manuscrit, veuillez ne lire, dans ma lettre ci-dessus, qu'une ligne sur deux. — Mlle Domolthide Lécrivain, ancienne institutrice, Saint-Georges-de-l'Ile-du-Prince-Edouard.

Chère Mlle Demolthide Lécrivain : Je n'ai lu, jusqu'à ce jour, que la moitié du manuscrit. Je ne mérite donc qu'à demi, et vos louanges, et vos blâmes.

● M. le Rédacteur: Cela fait trois mois que je vous ai ordonné un changement complet d'existence. Mais, après mon premier examen, vous n'êtes pas revenu à mon cabinet. Il est temps que vous soyez ausculté de nouveau. Quand passerez-vous me voir ? — Dr Fausto Zlatuschkaka, Saint-Calixte-de-Kilkenney.

Cher Dr Fausto Zlatuschkaka — J'ai suivi vos ordres à la lettre. Je me suis retiré à la campagne, ne venant au journal que de temps à autre, surtout pour voir à mon Petit courrier discret, qui rend tellement de services à l'humanité angoissée. Autrement, tel que vous me l'avez ordonné, je me suis couché de bonne heure, j'ai bu beaucoup de lait, je n'ai tapé sur ma machine à écrire que dix heures par jour et j'ai fumé trois cigares durant chaque journée, ainsi que vous me l'aviez sévèrement prescrit. Avec tout ça, je ne me sens pas mal; je serais même très bien s'il n'y avait pas vos sacrés cigares. Ce n'est pas facile de s'y habituer à mon âge, quand on n'a jamais fumé de sa vie.

pour elles

Le pablum et les couches, aussi l'affaire des pères

par Hermine Beauregard

Bonne nouvelle pour toutes les jeunes mamans qui, 24 heures par jour, vivent dans un petit monde où il n'est question que de pablum, de boires de minuit et de chan-



M. FERNAND PILOTTE
. . . un travail d'équipe

gement de couches. Il faudra désormais que votre mari condescendant, qui se contente de faire quelques guiliguilis sous le menton de bébé deux fois par jour, entre "dans le bain" et partage avec vous les humbles et fascinantes tâches de l'éducation des tout-petits.

Ainsi en ont décidé les dernières découvertes de la psychologie enfantine. M. Fernand Pilotte, directeur de la pédagogie scolaire au Centre d'orientation du boulevard Gouin, n'y est pas allé par quatre chemins et il n'a pas eu beaucoup d'attendrissement pour ces pauvres pères de famille qui attendent que leurs enfants soient à l'âge de jouer au football, avant de s'apercevoir de leur existence.

Voici quelques-unes des remarques qu'il m'a faites au sujet des 0 à 6 ans, et qu'il serait peut-être bon d'examiner, même et surtout si l'on se croit des parents "dans le vent" . . .

L'éducation des enfants : une affaire d'équipe

"Tout d'abord, il ne faut pas oublier que l'éducation des enfants est un travail d'équipe, et cela dès les premières heures de la naissance de l'enfant. J'encourage fortement les pères à assister à l'accouchement; ils auront tout de suite l'impression de leur responsabilité vis-à-vis le petit; et cette responsabilité ne doit pas se limiter à lui accorder la sécurité financière.

"Les hommes modernes sont beaucoup moins à plaindre qu'on veut bien le laisser entendre; ils trouvent facilement le moyen de passer des week-ends de chasse ou de pêche; leurs épouses acceptent trop facilement cette situation. S'ils s'achètent des bâtons de golf, qu'ils en achètent également à leurs femmes. Et qu'une fois ils prennent la charge des tout-petits, laissant à leurs femmes un week-end de liberté.

"Et que l'épouse, au lieu de s'épuiser à tout ranger les jouets avant l'arrivée du pauvre père, en laisse traîner quelques-uns; elle sera moins exténuée, et cela donnera l'occasion au pater familias de se mêler un peu au jeu des enfants."

Valoriser la fonction maternelle...

M. Pilotte ne nie pas l'influence prépondérante de la mère dans les premières années de l'enfance, mais l'absence du père, dans la vie affective de l'enfant, se fait sentir souvent d'une façon désastreuse. Il faut surtout que le père valorise la fonction de la mère auprès de ses enfants, en lui aidant dans les plus humbles tâches domestiques, et qu'il ne s'éloigne pas d'un air dédaigneux du bébé que l'on change de couche . . .

"Il est évident que, pour les tout jeunes enfants, il est extrêmement souhaitable que la mère demeure à la maison; si elle est vraiment obligée de travailler, il faut qu'elle soit remplacée par une personne sûre, dont la présence stable rassure l'enfant. Dès l'âge de trois ans, quand l'enfant commence à fréquenter la maternelle, la mère peut alors se permettre un travail temporaire, mais sa présence au retour de l'école est très importante, pour le développement émotif de son enfant."



Des anges au visage sale . . .

Au point de vue pédagogique, m'affirme M. Pilotte, il ne faut pas forcer l'intelligence de l'enfant, par exemple, vouloir à tout prix lui apprendre à lire ou même à parler deux langues le plus tôt possible. Il faut dialoguer avec lui, lui apprendre le terme juste des choses, lui lire des histoires, lui apprendre à découvrir son corps, à maîtriser ses réflexes. Quoi de plus pénible qu'un petit garçon de six ans qui, dès son arrivée à l'école, se fait traiter de "fifille", parce qu'il ne sait pas attraper convenablement un ballon.

"La discipline demeure nécessaire; il faut que l'enfant ait une vie structurée et qu'il sache qu'il est à la fois protégé et guidé. Quand il a atteint quatre ou cinq ans, laissons-lui choisir lui-même ses jeux et ses activités; et il n'y a aucun mal à laisser une fillette s'amuser avec un camion et un petit garçon avec une poupée; si l'enfant vit dans un milieu sain, il choisira instinctivement les jeux qui conviennent à son tempérament.

L'agressivité est nécessaire...

"L'enfant unique présente toujours des difficultés qu'il faut pallier en lui permettant de fréquenter d'autres enfants; et dans les familles de deux, trois ou plus, la rivalité entre les petits est inévitable et presque nécessaire; elle leur apprend, en même temps que l'ambition et la jalousie, un sens de la justice et de la générosité. Quant à l'agressivité que témoignent les enfants de cinq ans, filles ou garçons, elle est nécessaire; car elle sera plus tard sublimée et deviendra le moteur de l'amour.

"Dans un foyer où le père n'est plus, il est bon qu'une certaine présence masculine se fasse sentir, et il est dommage que, par exemple, au cours élémentaire 85 p. 100 des professeurs soient des femmes; car il serait bon, dans ces cas, que le petit garçon puisse s'identifier à un modèle masculin."

Hermine Beauregard



Le pot aux roses

● Même les religieuses ont décidé de discuter les problèmes de leur état dans des congrès. Les 1er, 2 et 3 mars, plus de 5,000 religieuses de l'Eglise de Montréal se réuniront à l'Aréna Maurice-Richard pour y discuter du thème suivant : "Le rôle apostolique de la femme consacrée."

● Les femmes du Québec continuent de tenir, dans les lettres canadiennes-françaises, une place enviable. Cette semaine, Mme Solange Chaput-Rolland lancera aux Editions du Cercle du Livre de France, dans l'atmosphère sympathique du Club Elle, un volume intitulé "Québec, année zéro". Et mercredi dernier, Mlle Renée Morin signait, aux Editions du Jour, un ouvrage intitulé "Un bourgeois d'une époque révolue, Victor Morin, notaire". Comme quoi les Québécoises, si elles n'oublient pas le passé, sont prêtes, pour les besoins de la cause, à recommencer à zéro.



Mme SOLANGE CHAPUT-ROLLAND
. . . "Québec, année zéro"

● Ces dames de la Société d'étude et de conférences poursuivent une saison très active. Elles recevaient mardi dernier M. Gilles Hénault, directeur du Musée d'art contemporain, qui leur a parlé de l'art et la vie.

● L'amour est dans l'air, et les fleurs d'oranger aussi. Cette semaine, le magasin Simpson a présenté une charmante collection dédiée "A la plus jolie mariée de l'année". Voici un modèle de la collection à la fois simple et féminin. La demoiselle d'honneur porte une robe de coton imprimé, un tissu économique et seyant très à la mode ce printemps pour le défilé nuptial. Nous avons remarqué la vogue croissante de teintes pastel très adoucies pour la robe de la mariée.



A la plus jolie mariée de l'année . . .

Ragoût de boeuf à la romaine...

Tout le monde connaît le ragoût irlandais, mais combien parmi nous ont goûté ce véritable mets, le stufato alla romano, un ragoût de boeuf préparé à la mode romaine par un chef italien de renom ? C'est une spécialité vivement recommandée d'Iannonne Fausto, chef de cuisine du populaire restaurant italien Dell, à Toronto.



Ingrédients :

- *3 lb de boeuf pour ragoût (coupé en cubes de 1 po.)*
- *2 oz d'huile à cuisson*
- *1 c. à thé de shortening*
- *1 gousse d'ail*
- *2 cubes de bouillon de boeuf Oxo*
- *2 oignons de grosseur moyenne*
- *2 tomates fraîches tranchées ou 2 c. à table de concentré de tomates*
- *2 onces de vin blanc (facultatif)*
- *Sel et poivre*

Recette

Utiliser une casserole de 2 pintes. Faire frire les oignons dans l'huile de la cuisson jusqu'à ce qu'ils soient tendres, et ajouter alors une cuillerée à thé de shortening, une gousse d'ail et le boeuf pour le ragoût. Saler et poivrer. Le chef Fausto recommande de ne pas avoir peur de mettre du poivre.

Faire cuire à feu moyen jusqu'à ce que le boeuf soit bien doré. Ajouter le vin et continuer à faire cuire environ trois minutes.

La prochaine étape consiste à ajouter les deux tomates fraîchement tranchées ou deux cuillerées à table de concentré de tomates, et deux cubes de bouillon de boeuf Oxo, préalablement dissous dans 16 onces d'eau bouillante. Le chef Fausto déclare que c'est à sa couleur qu'on voit si ce ragoût à l'italienne est cuit. C'est quand il a une belle couleur bien brune qu'il est prêt à servir.



(A.P.)

Future étoile ?

KATIA CHRISTINE, 23 ans, Hollandaise, nous en met plein la vue. Elle est candidate au titre de "Future étoile d'Hollywood 1968". Cette blonde de 5 pieds 4 pouces a certes des chances de décrocher la timbale. Pourquoi pas, quand on sait que ses mensurations sont : 33-23-33 ?



Même une jeune femme peut avoir besoin de notre produit... et les adolescents aussi!



Il est prouvé que toute femme d'âge nubile a besoin d'un surcroît de fer pour compenser les pertes subies durant les menstruations. Fait étonnant: les Normes diététiques du Canada révèlent que les femmes ont besoin de 60% plus de fer, chaque jour, que la plupart des hommes actifs. De plus, il arrive qu'elles "sautent" un repas ou se mettent au régime pendant quelques jours, de sorte qu'elles n'absorbent pas tout le fer qu'il leur faut. Comme mesure de précaution, mesdames, prenez donc des Vitamines Multiples One - A - Day Avec Fer.* Elles aident à compenser cette carence et fournissent, en plus du fer, 8 des vitamines essentielles.

Les chiffres concernant les adolescents sont encore plus étonnants. Toujours selon les Normes diététiques du Canada, il faut aux jeunes – filles ou garçons – 100% plus de fer qu'aux hommes. Cela se comprend: ils sont en pleine croissance. Et ils mangent, d'habitude, n'importe comment: ce qui leur plaît, quand ça leur plaît. Là encore, Les Vitamines Multiples One-A-Day Avec Fer fournissent 8 des vitamines essentielles contribuant à la bonne santé. Pour ce supplément de fer dont vous pouvez avoir besoin, mesdames, et qui peut manquer à vos enfants, nous vous conseillons les Vitamines Multiples One-A-Day Avec Fer.

Qualité et stabilité garanties.

* "One-A-Day" est une marque déposée de Miles Laboratories, Ltd.

VB1666f

ne manquez pas le

GALA de CFTM-TV CANAL 10

et

"LE COURONNEMENT" de la

BELLE CANADIENNE

en couleur

samedi soir

le 24 février

à 9 h. 30

directement du

THEATRE ST-DENIS

le refuge sentimental



par janette bertrand

"Mon mari me trompe, je le trompe à mon tour"

Q.—Il y a deux ans j'apprenais que mon mari me trompait, après douze ans de mariage. Quelle déception ! Mais, pour les enfants, j'ai fermé les yeux. Et puis j'ai rencontré moi aussi un homme dont la seule présence me réconforte, un vrai homme. Il a une belle situation, une femme qui est son amie sans plus, un grand fils. Cet homme m'aime; je l'aime. Pouvez-vous me blâmer ?

LA DEUXIEME CHANCE

— Je ne vous blâme pas, mais permettez-moi de ne pas vous féliciter. Après avoir souffert de l'infidélité d'un homme, vous vous jetez tête première dans le même piège. Eh oui, cet homme que vous aimez est un infidèle; il est comme votre mari, il trompe sa femme. Votre mari devait dire à sa petite amie : "Ma femme n'est qu'une amie, etc." Vous ne trouvez pas idiot de remanger des fraises quand les fraises vous donnent mal au ventre !

"J'ai 17 ans et ma vie a été remplie d'épreuves"

Q. — J'ai 17 ans et jusqu'ici, comme tant d'autres, ma vie a été remplie d'épreuves : elles ont été pour moi humiliantes, car j'ai toujours eu comme idéal d'aimer, ce qui amusait bon nombre de gens. J'ai pu, voilà bientôt un an, gagner le coeur d'une fille de mon âge qui partageait mon idéal. Je ne vis que d'elle, et elle, étant femme, m'aime assurément plus que je l'aime. Je me sens orienté de plus en plus vers la vocation du mariage. Cela n'est pas un rêve pour moi, mais bien une réalité qui m'impose déjà une responsabilité : compléter mes études pour réussir dans la vie. Je vis intensément cette vocation pour en saisir le sens réel et m'y préparer davantage. Je façonne l'être que je serai, enfin ma vie se compare déjà à une communion avec mon amie, où sa personne se délaisse et où la mienne l'incorpore, et vice versa. Ce serait dommage si mon amie me quittait, mais je n'y songe pas car je suis sûr de son amour. Pourtant, je lui laisse sa liberté, je ne désire que son bonheur.

Madame, je sais que cette lettre n'est pas tout à fait claire et qu'il faudrait en écrire davantage pour exprimer la sincérité et la grandeur de mon amour, mais, en sachant bien que j'aime cette jeune fille et que je veux évoluer avec elle vers l'amour et la rendre heureuse, dites-moi, je vous en prie, si cette idée n'est que chimère ou si elle est réalisable ?

HEUREUX

— Que de mots pour parler d'une chose simple comme l'amour ! J'ai eu l'impression de la poudre aux yeux ! Pour cacher quoi ? Et puis zut, ça existe peut-être, des garçons romanesques, en '68.

"Je suis une jeune fille de 17 ans très jolie, mais j'ai une moustache"

Q.—Je vous écris cette lettre parce que j'ai un petit tracas. J'ai 17 ans. Je vais encore à l'école. J'ai les cheveux brun très foncé, et aussi très courts. J'ai les cils et les sourcils noirs et les yeux verts. J'ai un teint foncé. Mais ce qui complique tout, c'est que j'ai une moustache . . . Plusieurs personnes m'ont déconseillé de la raser. Donc, que dois-je faire pour la faire disparaître ? Je sais qu'en répondant à cette lettre vous en aiderez plusieurs qui ont le même problème que moi. Imaginez, pour une fille de 17 ans, quel complexe cela lui donne à la salle de danse . . .

DONNEZ-NOUS UN CONSEIL

— Il ne faut pas, absolument pas, raser le duvet sur votre lèvre supérieure: les poils repousseraient dix fois plus forts et plus nombreux, comme de la barbe. Si votre duvet est brun et pas trop long, vous pouvez le teindre avec du peroxyde. Vous préparez une pâte avec du savon en pain râpé et du peroxyde, et vous l'appliquez sur les poils. Gardez-la une quinzaine de minutes. Vous recommencerez jusqu'à ce que les poils deviennent blonds, donc très peu visibles. Si votre duvet est vraiment devenu une moustache, alors consultez une visagiste qui vous l'enlèvera avec de la cire à épiler. Il faudra recommencer l'opération tous les mois. Par contre, il ne faut pas toucher au léger duvet, c'est naturel.

"Je veux reprendre mon enfant que j'ai abandonné"

Q. — Je suis désespérée. J'ai eu un petit garçon. Il y a cinq ans que je l'ai abandonné, car j'étais trop jeune. Depuis deux ans, je ne fais que penser à lui. Je voudrais l'avoir à moi. Je voudrais savoir si c'est possible. Je suis prête à tout sacrifier. Je pleure des nuits entières. Je veux mon enfant. Où pourrais-je m'informer ? Je ne sais pas où m'adresser. Je demeure à Québec. S'il y a moyen, je vous en supplie, dites-le-moi. Je serais capable de bien le faire vivre. Je fais de très bons salaires. Je n'ai que 19 ans, mais je suis d'un caractère sérieux. Je mène une très bonne vie, je ne sors jamais. Il serait ma seule raison de vivre.

KATIA

— Il faut penser au bonheur de l'enfant d'abord et avant tout. Demandez à la Société d'adoption de Québec ou à l'hôpital où vous avez accouché si votre enfant est adopté. S'il l'est, ayez le courage de ne plus songer à le voir. C'est mieux ainsi pour lui. S'il n'est pas adopté, vous pourrez alors faire des démarches pour le voir, le connaître et le revoir. Il faut songer à lui, à son bonheur d'abord.

"La maîtresse de mon mari téléphone chez moi pour lui parler"

Q.—Je suis mariée depuis deux ans. J'ai deux enfants. Dans les premiers temps de notre mariage, ça allait très bien; mais depuis un an mon mari sort, et il dit que c'est de ma faute à moi. Je fais une vie bien normale; je ne sors pas, je ne bois pas. Mon mari me dit sans détour qu'il sort avec des filles, et même qu'il couche avec elles. Vous ne pouvez pas savoir le mal qu'il me fait quand il me dit cela. Sa maîtresse téléphone chez moi pour lui parler. Il me dit aussi qu'il est écoeuré de moi, et il me conseille d'aller trouver un autre homme. Je n'ai plus de relations avec lui. Nous faisons chambre à part depuis quatre ou cinq mois; ce n'est pas une vie pour moi. Il a une auto et ne sort jamais avec moi ni avec ses deux enfants. Que faire avec un mari pareil ? Je n'ai que 23 ans, et mon mari en a 24 !

DESESPEREE DE LA VIE

— A cause des deux enfants, parce qu'ils n'ont pas demandé à venir au monde, il faut essayer de savoir ce que votre mari vous reproche et tenter, toujours à cause des enfants, de refaire sa conquête. Il a des torts, c'est évident, le plus grand étant celui de s'être marié sans réfléchir aux responsabilités à venir, mais vous en avez sûrement aussi. Il est rare, lors d'un naufrage matrimonial, que les torts soient tous du même côté. Pour les enfants, tentez de savoir ce qu'il veut, et tentez d'être comme il veut.

"Mon amie est victime d'un homme marié qui lui chante la pomme"

Q. — Je travaille dans un bureau depuis cinq ans et j'ai une compagne de travail qui est devenue ma grande amie. Or elle est devenue amoureuse d'un homme marié qui lui chante la pomme. Plusieurs filles pourraient le confondre, mais il trouve toujours une nouvelle victime. Elle l'aime. Dois-je me mêler de mes affaires ou pas?

SA GRANDE AMIE.

— Comme l'amour est aveugle, lui montrer les défauts de son ami ne suffirait pas à l'éclairer. Peut-être n'a-t-elle pas encore perdu l'ouïe? Faites-lui entendre les témoignages des ex-victimes. On ne sait jamais!



10462, RUE DE MARTIGNY — Tél. 387-7828

CORRESPONDANCE

1) Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier : remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour UN numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION : $2.00

2) Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (cél., veuf(ve), no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.)

FEMMES

312 — Mtl — Comptable, 5'4", 105 lb, aime danse, musique, lecture. Dés. conn. jeune monsieur, sinc., bon coeur, ayant situation stable.

313 — Cté Verchères — Cél. 23 ans, 5'4", 120 lb, cheveux et yeux bruns, aime sports, danse, musique. Dés. cél. 23 à 26 ans, sér., bonne situation.

314 — Mtl — Séparée 24 ans, 5', 100 lb, blonde aux yeux bruns, sensible, aime belles choses de la vie. Dés. conn. monsieur, même situation.

315 — Mtl — Inst., cél. 30 ans, 5', 100 lb, jilie, brunette, épanouie, féminine, dist. Dés. conn. cél. ou veuf seul, 28 à 35 ans. But sérieux.

316 — Mtl — Cél. 35 ans, 5'7", 135 lb, secrétaire. Dés. conn. jeune homme sér., doux, intellectuel, ayant situation stable.

317 — Sherbrooke — Veuve 35 ans, compréh., humaine, sinc., fidèle. Dés. conn. cél. ou veuf ayant qualités en rapport.

318 — Europe — Cél. 37 ans, bonne situation dans l'aviation. Dés. corr., honn., sinc., bonne éducation.

319 — Mtl — Veuve 49 ans, 5'2", 115 lb, cheveux, yeux bruns, simple, bonne app., propre. Dés. conn. cél. ou veuf, situation stable, dist., propre.

320 — Québec — Veuve seule, 54 ans, 5'1", 120 lb, bonne app., aime voyages, danse, TV. Dés. conn. monsieur 52 à 60 ans, sobre, bonne app. et position, poss. auto.

321 — Mtl — Veuve 63 ans, 5'3", blonde, yeux gris, app. jeune, gaie, sinc., aime musique, voyages. Dés. monsieur, franc, sinc. But sérieux.

HOMMES

1417 — Cté Compton — Jeune monsieur 21 ans, dist., bonne situation et caract., physique agréable, poss. auto. Dés. jeune fille, sér., sinc.

1418 — Laprairie — Cél. vingtaine, 6', 175 lb, sportif. aime belles choses de la vie. Dés. conn. demoiselle 18 à 21 ans, jolie, préf. japonaise.

1419 — Mtl — Technicien, 40 ans, 5'7", 140 lb, cheveux noirs, yeux verts, aime les belles choses, poss. auto. Dés. femme sinc., propre, féminine.

1420 — Mtl — Agent d'immeubles, 43 ans, bonne pers. et instruction, dist. Dés. conn. cél. ou veuve, simple, jolie, svelte, élégante.

1421 — Ville Laval — Administrateur 46 ans, 5'10", 175 lb, dist., bonne app. aime voyages, golf. Dés. cél. ou veuve, grande, féminine, douce.

1422 — Mtl — Cuisinier 49 ans, 5'6", 145 lb, aime vie de famille, musique, sports. Dés. cél., veuve ou séparée, compréh., sensible, honn.

1423 — Montmagny — Cél. 54 ans, 5'9", 170 lb, bonne situation. Dés. conn. cél. ou veuve 50 à 60 ans, gaie, propre, en bonne santé.

1424 — Mtl — Monsieur 64 ans, bonne situation, dist., compréh. Dés. conn. cél., veuve ou séparée, simple, sinc., sér., propre.

1425 — Hull — Veuf 64 ans, dist., éduqué, bien de sa personne. Dés. conn. cél. ou veuve, propre, gaie, simple, compréh.

1426 — Ville Laval — Rentier 70 ans, 5'10", 175 lb, bonne app., cultivé. Dés. conn. cél., veuve ou séparée, débrouillard, dist., bonne santé.

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

CONDITIONS : Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom. L.P.J.—18.2.68

DESCRIPTION : $2.00

Un numéro pour $1.00. Trois numéros pour $2.00. J'inclus la somme de $ ..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

Mon nom ..... Age .....

Mon adresse ..... Tél. .....

Adressez vos lettres au
COURRIER DU TEMPS, C.P. 338, Station DeLorimier, Montréal 34

N° 9 LE THE QUI FAIT DU BIEN

La Tisane No 9 de l'Abbé Warré, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour : CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES dus aux abus de table. Un traitement d'un mois ($2.00) vous convaincra. Tisane ou pilules.

Ecrire ou téléphoner à 1647 est, Fleury, Montréal 12 — Tél. 381-4406

GRATIS Demandez notre brochure LA SANTE PAR LES PLANTES
Renseignements sur remèdes naturels et diètes

l'agence matrimoniale



par janette bertrand

Un enragé de la marche

Chère Madame,

D'un naturel fort timide, il m'est très difficile de dénicher la compagne idéale. Grâce à ces quelques lignes, j'espère enfin connaître celle qui désire un ami sincère et compréhensif, prêt à aller au bout du monde avec elle.

C'est un commis de bureau de 22 ans qui rédige cette lettre. Il a les yeux et les cheveux bruns, n'a pas l'air d'un monstre, mesure 5' 10" et fait osciller la balance à 135 livres. Il aime surtout la lecture et le jazz, écoute religieusement la musique classique et claque des doigts au son d'un bon yé-yé. Ce n'est pas un garçon sportif. Il adore l'étude. C'est un enragé du cinéma, de la marche et . . . du métro.

Ce jeune homme, fatigué d'être toujours seul, désire ardemment rencontrer une demoiselle de son âge, timide comme lui et qui possède ses goûts. Elle est jolie, ne mesure pas plus de 5' 7" et pèse environ 120 livres. La couleur de ses cheveux, sa race, sa religion, sa langue maternelle importent peu, car elle parle français et réside à Montréal. Elle aime les musées, la peinture, les étoiles. C'est une jeune fille sérieuse, affectueuse et dévouée. Le garçon décrit plus haut possède une bonne réputation, une sobriété presque ascétique ainsi qu'une éducation en progrès constant. Il souhaite voir son voeu exaucé et recevoir des nouvelles bientôt. A toutes les intéressées, il promet une réponse. Les Chinois disent qu'une image vaut mille mots, donc si vous désirez un échange de photos, mademoiselle, écrivez-lui, il vous attend. A bientôt !

NOCTAMBULE

Un tantinet fleur bleue

Madame,

J'aimerais rencontrer un monsieur de 40 ans ou plus, honnête, gai, bien éduqué, ayant une belle situation et bien de sa personne.

Célibataire, 42 ans, 5' 2", brune aux yeux verts, sans prétention. J'adore aller au théâtre, au concert. Sans être une excellente danseuse, j'aime la danse et les soirées joyeuses entre bons amis. J'aime bien la société, mais encore plus la tranquillité et le calme de mon chez-moi. Je suis sentimentale et un tantinet fleur bleue. Dans mes temps libres, je fais un peu de couture, de la lecture, et j'écoute de la belle musique. Je travaille dans un bureau. J'aime être bien mise, mais sans exagération. Je pratique le golf et la natation. L'hiver, j'aime rencontrer les amis. Durant mes vacances et les week-ends, j'en profite pour voyager, car j'adore découvrir des paysages nouveaux. J'adore aussi la mer.

Si je suis encore célibataire c'est que, comme bien d'autres, il m'a fallu m'occuper de ma famille, alors j'ai dû m'oublier un peu. Maintenant, je suis libre et j'aimerais rencontrer un gentil garçon qui deviendrait un ami et, pour la suite, l'avenir le dira. Bienvenue d'avance à cet ami, et merci de m'avoir lue.

PAULE

Je ne suis pas un Adonis

Chère Madame,

J'aimerais rencontrer une jeune fille de 30 à 35 ans, assez grande et mince, franche (je déteste l'hypocrisie). Je voudrais que, comme moi, elle aime beaucoup la tranquillité, la campagne et la vie au foyer à deux. J'habite la banlieue nord de Montréal, je travaille près de chez moi dans un moulin à scie. Brun aux yeux bruns, j'ai 37 ans, je mesure 5' 11" et je pèse 165 livres. Je ne suis pas beau garçon, et ça me donne un complexe. Je suis très timide. Mes goûts sont simples, mes distractions aussi : télé et mots croisés. J'aime beaucoup regarder les sports à la télévision. Je suis de religion catholique, mais je ne pratique plus depuis plusieurs années; il faudra que celles qui seront tentées de m'écrire en tiennent compte. S'abstenir d'écrire, celle qui désire un professionnel, un industriel ou un millionnaire. Tout ce que j'ai à offrir, c'est beaucoup d'amour et de tendresse; si ça vous suffit, écrivez-moi.

BILL

Je déteste la chicane

Chère Madame,

Je désire connaître une compagne d'à peu près mon âge. Je suis âgé de 30 ans et je mesure 5 pieds. Je travaille à l'année. J'aime le cinéma, la danse, les disques, les voyages. Ce que je n'aime pas : la boisson, la chicane et le bavardage. Je suis honnête, je crois à l'amour. Toi qui es seule et qui veux avoir un compagnon, n'oublie pas, écris-moi. Le chemin de la vie est long et difficile à parcourir seul, et, comme je suis plutôt timide, j'attends de tes nouvelles.

YVAN LE TIMIDE

Je veux un bon époux

Madame,

Je viens à mon tour faire appel à votre Agence pour trouver le compagnon qui saura m'aimer et me comprendre, et que je rendrai le plus heureux des hommes si nos caractères s'harmonisent parfaitement. Je demeure dans la banlieue de Montréal, j'ai 32 ans, les cheveux et les yeux bruns; bien proportionnée et d'apparence jeune, je mesure 5' 4" et pèse 115 livres; je suis affectueuse et gaie; j'adore cuisiner, et je fais aussi beaucoup de couture — ce qui est d'ailleurs mon métier. Tout ce qui a trait à la décoration intérieure m'intéresse vivement. Mes goûts vont à la lecture, au cinéma, aux balades en automobile. La franchise, l'honnêteté, le sérieux, la propreté sont mes qualités.

L'homme que j'aimerais rencontrer devrait être âgé de 28 à 40 ans et mesurer 5' 6" ou plus. Je souhaiterais faire la connaissance d'un jeune homme possédant les qualités d'un bon époux, à savoir : catholique, doux, affectueux, propre, possédant un emploi stable. Avec ces quelques détails, j'espère qu'il se trouvera parmi vos lecteurs quelqu'un qui aura besoin d'une amie sincère.

MLLE HUGUETTE

Où est-il ?

Madame,

Moi, je cherche un bon mari ! Je suis célibataire, fille mère, canadienne-française, âgée de 27 ans. Je mesure 5' 4", je pèse 108 livres. Je suis sincère, franche et j'ai beaucoup d'ambition. J'aime la vie — les sports, le cinéma, la musique et tout ce qui est beau. Mon homme, je le voudrais franc, sincère, joyeux, entre 30 et 40 ans, avec un bon métier si possible. Très bon aussi, car je m'ennuie beaucoup. J'aimerais beaucoup rencontrer l'homme de ma vie par l'entremise de votre courrier.

JE CHERCHE UN HOMME

J'aime les compliments

Madame,

Veuve depuis huit ans, j'ai 48 ans. Je suis une personne très sérieuse tout en étant de caractère gai, en aimant la vie et le monde. Je mesure 5' 1" et j'ai les cheveux châtain foncé, je suis tendre et affectueuse, j'aime bien les compliments : un seul sourire me touche beaucoup.

On me dit bonne cuisinière, et je m'y connais pour administrer le budget d'une maison. Je ne suis pas une carte de mode, mais j'aime être convenablement vêtue, sans exagération. Mes sorties et distractions sont simples : la télévision, la lecture, les balades en auto, quelques voyages (de temps à autre) font ma joie. Je voudrais connaître un homme très propre, fier dans sa tenue vestimentaire, honnête, sobre, habile de ses dix doigts, aimable, sachant sourire et aimant parler, en somme très sociable et catholique pratiquant.

Donc si un monsieur est seul et s'ennuie, qu'il m'écrive, je serai heureuse de lui répondre pourvu qu'il soit sérieux; ce n'est pas d'une aventure que je veux. L'âge, pour moi, est sans trop d'importance. Ce monsieur de cinquante à soixante ans serait le bienvenu puisqu'à cet âge on sait ce que l'on veut.

UNE JUMELLE

Mon défaut : tout donner

Madame,

J'ai les cheveux brun foncé, les yeux verts, je mesure 5' 5" et pèse 115 livres. J'ai 22 ans, je suis originaire de Rivière-du-Loup et j'habite présentement Saint-Jérôme. J'aime la nature, le camping, les promenades dans la forêt, les balades en auto. Je suis très compréhensive et patiente, j'adore les enfants; mon grand défaut est de tout donner sans rien recevoir en retour.

Le garçon avec qui j'aimerais correspondre devrait avoir les mêmes goûts que moi, être doux, sincère, propre, travailleur, catholique, aimer les enfants et être prêt lui aussi à tout donner sans rien recevoir. J'aimerais qu'il ait les cheveux noirs, les yeux bleus, qu'il soit assez grand. Peu m'importe qu'il soit beau ou laid. J'aimerais correspondre avec un garçon de la campagne. J'aime la nature : champs vastes, bois, grandes prairies; pour résumer, j'aime tout ce qui ce rapporte à la ferme et à la campagne.

Alors je souhaite la bienvenue à tous ceux qui peuvent désirer m'écrire. Réponse assurée à tous. Photo appréciée.

M.L.T.

Un passionné de musique

Chère Madame,

J'ai 22 ans, je suis célibataire, étudiant universitaire. Je mesure 5' 10" et je pèse 135 livres. Cheveux brun foncé. Je suis un jeune homme sérieux, simple, sobre et franc. Mais il me faut avouer que je suis un peu timide. Voici des renseignements quant à mes préférences : mon passe-temps préféré est l'audition de musique classique et de chansonniers; j'aime aussi la lecture de livres de psychologie;

(suite à la page suivante)

CÉLIBATAIRES - VEUFS DIVORCÉS - SÉPARÉS

Vous désirez nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude ? Chaque être humain a son lot de bonheur sur cette terre. Le désir d'aimer et d'être aimé est bien légitime, c'est d'ailleurs une très bonne façon de maintenir un bon équilibre mental. Ce ne sont pas les problèmes qui sont importants dans la vie, mais plutôt la solution qu'on y apporte. N'attendez plus le hasard d'une rencontre. Car il y a grand risque que vous attendiez des années. Alors qu'à l'Agence les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres et leur préférence, personnalité, physique, goût, niveau social et intellectuel sont considérés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province et des régions françaises à travers le Canada.

Service d'enquête — de Conseiller — de Rencontres

BUT AMICAL • MATRIMONIAL • SOCIAL • DISCRETION ABSOLUE

Pour information, téléphonez à **255-2602**

Mme J. ETHIER, 1 h. à 9 h. p.m.

OU REMPLISSEZ LE COUPON CI-DESSOUS ET POSTEZ

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENRG.
5780, rue de Repentigny, Montréal 5, P.Q.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle) .....

RUE .....

VILLE ..... TELEPHONE .....

COMTE ..... PROVINCE .....

L.P.J.—18-2-68

BAIN DE VAPEUR PORTATIF

Une détente pour toute la famille

PROCUREZ-VOUS LE BAIN DE VAPEUR

EXERCICE - SANTE

3400 est, rue Sainte-Catherine • Tél. 526-0566

AVANT D'ACHETER, COMPAREZ NOS PRIX, ILS SONT IMBATTABLES

- Contrôlez votre poids
- Pour la fatigue
- Soulage les douleurs rhumatismales et arthritiques
- Pour une meilleure circulation sanguine.

Sauna Facial gratuit avec chaque achat

$2.50 PAR SEMAINE
AUCUN COMPTANT



POIDS : 25 livres seulement
Montable et démontable

Veuillez me faire parvenir, sans aucune obligation de ma part, de plus amples renseignements.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

L.P.J.—18-2-68

(suite de la page précédente)

le cinéma et le théâtre font également partie de mes divertissements. Je ne suis pas un grand sportif, ne pratiquant que la natation et la marche, car j'aime les excursions en forêt.

Quant à la jeune fille (étudiante, institutrice, etc.) que je désire connaître, elle doit être âgée de 18 à 24 ans, être catholique pratiquante, avoir au moins une onzième année au point de vue scolarité, partager mes goûts autant que possible. Au physique, j'aimerais qu'elle mesure entre 5' 4" et 5' 11". Elle devra aussi habiter la région de Québec ou la Mauricie.

J'espère qu'il y aura parmi vos lectrices une jeune fille qui aimerait correspondre avec moi. Je l'en remercie d'avance.

COEUR PLEIN D'ESPOIR

J'ai plusieurs atouts

Madame,

Veuve dans la quarantaine avancée. Deux enfants mariés vivant au dehors. De nature gaie, je me sens parfois très seule. J'aimerais rencontrer un homme sérieux, bonne situation, entre 50 et 65 ans, aimant la musique, la lecture, les voyages. Je m'intéresse aussi aux sports : hockey, baseball, rugby, natation. J'aimerais beaucoup le golf, mais, ayant travaillé au dehors, je n'ai pas eu l'avantage de pratiquer. D'assez bonne apparence, on dit que j'ai une belle personnalité. Mesurant 5' 4", blonde, yeux bleus, assez bien proportionnée, très propre, je soigne beaucoup mon apparence. J'aime être bien mise, et je réussis assez bien ma couture. Pas mauvaise cuisinière, j'aime essayer toutes sortes de petits plats. Même "au régime", je trouve moyen de présenter quelque chose d'appétissant.

Je crois avoir plusieurs atouts pour retenir celui qui me plaira. Pourquoi ne pas tenter la chance ?

M. M.

Je ne veux pas de gaspilleur

Madame,

Je suis une jeune fille de 25 ans. J'aimerais faire la connaissance d'un garçon de 23 à 30 ans. Sérieux lorsqu'il le faut, mais aussi capable de rire, propre et surtout d'une grande franchise en tout temps. Un homme capable de prendre ses responsabilités; capable aussi de discuter paisiblement avec intelligence. Le métier ou la profession m'importe peu, pourvu que cet homme puisse faire vivre convenablement une famille. Je n'aime pas le genre d'homme qui gaspille son argent à sortir, à boire ou de toute façon inutile. Moi-même, je n'aime pas trop dépenser pour rien.

Je suis puéricultrice, et j'aime beaucoup mon travail. Je suis sérieuse, mais j'aime bien à rire. On me dit que j'ai très bon caractère. J'adore la décoration intérieure, la psychologie (surtout infantile), la musique, la danse, les voyages, enfin tout ce qui est beau. Je mesure 5' 2", j'ai les cheveux blonds, les yeux bruns et je pèse 115 livres. Je parais avoir environ 19-20 ans, à ce que l'on dit.

Je répondrai à toutes les lettres reçues. Photo appréciée.

ESPERANZA III

Cordon-bleu et bonne ménagère

Madame,

Est-ce qu'il y aurait un espoir de rencontrer par l'entremise de votre courrier, celui avec qui je suivrai la grande route de la vie ? Je me présente : je suis une grande brunette de 23 ans, plutôt grassette, et je me vante de savoir assez bien faire la cuisine et entretenir une maison pour que celui qui me choisira soit content de sa petite femme. J'ai été élevée dans une famille de dix enfants dont je suis la plus jeune. Peut-être suis-je un peu gâtée, mais je saurais me plier aux exigences de mon compagnon dans les limites permises.

J'aimerais rencontrer un homme d'instruction moyenne, mesurant dans les six pieds, d'apparence agréable, qui serait catholique pratiquant, sobre, travailleur, honnête, et qui demeurerait avec ses parents. J'ai toujours eu un béguin pour les Français. Il devra avoir une situation qui lui permette de faire vivre une famille, si le Bon Dieu veut nous envoyer des enfants — ce que je désire le plus au monde.

GRANDE BRUNETTE

Je la vois élégante

Chère Madame,

J'aurai bientôt 22 ans et, à cause de ma timidité, je n'ai pas encore rencontré celle qui deviendra ma compagne pour la vie. J'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille de 19 à 21 ans, habitant à Sherbrooke ou dans les environs, mesurant à peu près 5'4" et assez jolie — quoiqu'à mes yeux les qualités du coeur sont plus importantes que la beauté. Je la vois élégante et féminine, douce et patiente, gaie, cultivée et affectueuse. Elle doit avoir de solides principes et aimer les promenades en plein air, les voyages, la musique et la danse, la littérature, le cinéma et le théâtre. Pour ma part, j'occupe une bonne situation puisque je suis professeur. Je mesure environ 5' 4" et je pèse 130 livres. J'ai les cheveux noirs et les yeux bruns. Je ne me crois pas beau, mais mes amis disent que j'ai belle apparence. Je suis propre, soigneux, fidèle et affectueux. Je m'intéresse aux arts, à la politique et à tout ce qui est susceptible d'élargir ma culture. Les voyages, le cinéma, la lecture, la conversation et la danse (à l'occasion) sont mes occupations préférées. Jeune Sherbrookoise, si tu es intéressée à vivre une grande amitié et, qui sait ? un grand amour, écrismoi et joins une photo à ta lettre. Une réponse rapide t'est assurée.

IMPATIENT D'AIMER

Soyez patients

Le grand nombre de lettres que nous recevons nous force à faire un tri et à publier seulement celles qui contiennent assez de détails sur les goûts, la personnalité de leur auteur et le genre de personne qu'il ou elle désire rencontrer. Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même :
AGENCE MATRIMONIALE DE JANETTE BERTRAND, LE PETIT JOURNAL, MONTREAL 9.

Ce service reste gratuit et confidentiel !



Brrrrr . . .

L'actrice américaine CHARLOTTE RAMPLING n'est pas chanceuse. Il a fait froid à Sorrente, en Italie, où elle est venue assister au Festival du film local.

ROUSSEUR DISPARUE

Employez la nouvelle préparation LEVANTINE-C. Brevetée, formulée spécifiquement pour éliminer la rousseur et les taches brunes de la peau. Grande satisfaction à tous. $3.50 port payé. C.O.D. accepté. En vente à :

LABORATOIRE MODERNE LTEE
C.P. 800, St-Félicien
Co. Roberval, P.Q.

ANNONCE

Enfin . . .
UN DENTIER confortable

Le vôtre! Voici un moyen agréable de supprimer la gêne causée par un dentier trop grand. FASTEETH, une poudre améliorée dont vous saupoudrez légèrement vos dentiers, en rendra le port plus confortable. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Formule alcaline (non acide) qui ne sûrit pas, assainit l'haleine. Demandez FASTEETH dès aujourd'hui, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR
PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE
SEPARES — DIVORCES — VEUFS — CELIBATAIRES
Pourquoi ne pas vous adresser à une agence spécialisée ?
SERVICES D'ENQUETES — DE CONSEILLER — DE RENCONTRES
Mme B. BASTIEN
2364 est, rue Sherbrooke — Tél. 525-7861

LE SECRET DE
SEINS JEUNES et FERMES



MON MARI ME DISAIT : "TU ES MAL FAITE"

Mme J.M. de L'Islet nous écrit : "J'ai suivi avec succès votre méthode de SANTE et de BEAUTE pour le buste. Je suis émerveillée. Mon mari qui me disait souvent "tu es mal faite", est maintenant enchanté. Votre méthode est tout simplement merveilleuse".

MON AMI N'AIMAIT PAS MON APPARENCE

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre méthode ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.
Mlle C.F., Trois-Rivières

SOYEZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE

Ayez vous aussi une poitrine parfaite et une belle personnalité. Suivez cette méthode. Se pratique chez soi, aisément, à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE



Méthode complète de
SANTE et BEAUTE PHYSIQUE
CONSEILS PERSONNELS
INDIQUEZ SI VOUS DESIREZ :
DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐

Crème pour le buste no 1	$3.75
Comprimés de santé	$6.50
Crème pour le buste no 2	$3.75
TOTAL	$14.00
L'ensemble spécial du mois	$10.50

(Taxe incluse) Acceptons les C.O.D.

SPÉCIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
$10.50

SANTE & BEAUTE PHYSIQUE
CASE POSTALE 25
VILLE MONT-ROYAL, MONTREAL 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète de Santé et Beauté pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de $10.50 ☐ Je paierai au facteur C.O.D. la somme de $10.50 ☐ plus les frais de poste.

NOM .....

ADRESSE .....

Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de $1.00. Il n'y a aucuns frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.
L.P.J.—18-2-68

"Je suis plus viril qu'à 20 ans, car j'ai plus de technique"

PARIS. — (D.R.I.) — Gilbert Bécaud est né le 25 octobre 1927. En compagnie de ses meilleurs amis, il a récemment fêté en famille ce quarantième anniversaire. J'ai voulu parler à coeur ouvert avec Gilbert Bécaud. Il a accepté de répondre franchement à toutes mes questions, même les plus indiscrètes.

La question la plus indiscrète que je lui ai posée

Des quarante questions posées à Gilbert pour ses 40 ans, la plus indiscrète était certainement celle-ci :

— Etes-vous aussi viril qu'à 20 ans ?

— Non seulement je suis aussi viril, m'a répondu Gilbert, **mais je me sens encore plus en forme. Je crois qu'à 40 ans on possède dans ce domaine, comme dans les autres, une "certaine technique". Comme j'ai eu la chance de garder la vigueur de mes 20 ans, je considère que je me suis amélioré.**

"On est vieux quand on a cessé de rire"

— Aimeriez-vous épouser une très jeune fille ? lui ai-je demandé.

— Pourquoi pas, s'est-il écrié. **Un homme de 40 ans et une fille de 25 ans, quel beau couple ! Mais attention, je suis déjà marié. J'espère que vous n'avez pas de proposition à me faire**, ajoute-t-il en riant.

Mais pour un homme comme Gilbert, il y a bien d'autres problèmes que ceux de l'amour. Sa réussite, par exemple.

— Ce qui me navre, dit-il, **c'est qu'à 40 ans je me rends compte que je n'ai encore eu le temps de rien faire. Tout passe trop vite. Je n'ai pas encore pris le temps de vivre. Heureusement qu'à 50 ans j'abandonnerai, quoi qu'il arrive, pour aller à la pêche. Je n'ai pas peur de l'avenir; pourtant, j'aimerais bien garder mes 40 ans toute ma vie.**

— A quel âge un homme est-il vieux ? lui ai-je fait préciser.

Sa réponse a été simple :

— Quand il a cessé de rire.

"Pas de régime — Je bois et je fume"

Pour garder un si bel optimisme, Gilbert ne s'est pourtant jamais étudié :

— Je bois de l'alcool, avoue-t-il, **beaucoup même parfois quand on m'invite. Je fume un bon paquet de cigarettes par jour, je ne suis aucun régime et je ne fais pas de gymnastique. Quand j'en ai le temps, je nage ou je joue au polo, mais c'est de plus en plus rare. Heureusement, je chante et, croyez-moi, c'est un drôle de sport !**

— Mais 40 ans, c'est aussi l'âge où un homme doit commencer à se surveiller ?

— J'ai déjà eu mon premier cheveu blanc, dit-il. **Il est tombé, mais un autre l'a remplacé. Aujourd'hui, je dois en avoir une dizaine. De toute façon, je ne me ferai jamais teindre.**

— A 40 ans, un homme est généralement père de famille ?

— J'ai trois enfants, dit Gilbert, **mais j'en aurais voulu beaucoup plus. Pour moi, il n'y a pas de nombre limite. Ma vie ne me permet pas de les voir autant que je le voudrais, mais je m'en occupe beaucoup quand même.**

Jaloux comme un paon

Alors j'ai demandé à Gilbert de se donner deux notes sur 20 comme mari et comme père :

— Père 18 sur 20, sans hésitation, dit-il. **Comme mari, je suis beaucoup moins fier. Mais, comme autour de moi, je rencontre souvent pire, je me donne la moyenne. Mettons 10 sur 20.**

Les autres réponses de Gilbert m'ont appris en vrac :

- **Qu'il a toujours été très jaloux.**
- **Que si ce n'était pas trop cher, il accepterait un jour de faire une cure de rajeunissement.**
- **Que s'il n'avait pas chanté, il aurait été dompteur.**
- **Que les deux périodes les plus pénibles de sa vie furent l'école et le service militaire.**
- **Qu'il préfère dormir seul.**
- **Et que ce qu'il regrette c'est de ne plus avoir le temps de jouer au train électrique !**

Christian du Roulle



GILBERT BECAUD
"... j'ai 3 enfants, mais j'aurais voulu en avoir beaucoup plus"

ANNONCE

Beaucoup ignorent la cause de leur mal de dos

il est peut-être simplement dû à des reins paresseux

Quel dommage d'avoir à endurer cette forme commune de mal de dos simplement parce qu'on n'en connaît ni la cause ni le remède ! Si les reins deviennent paresseux, il peut s'ensuivre une irritation des voies urinaires et des malaises de la vessie, d'où peut-être un mal de dos lancinant. C'est alors que les Pilules Dodd's pour les Reins peuvent aider à procurer du soulagement. Les Dodd's stimulent les reins et aident à soulager l'état d'irritation qui cause le mal de dos. Prenez des Dodd's — vous vous sentirez mieux et vous dormirez mieux. Depuis 70 ans, des millions de gens en prennent avec succès. Nouveau gros format économique.

NOUVEAU AU CANADA
Très répandu à travers le monde
Respirez la santé avec

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE • ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

• EN VENTE DANS LES PHARMACIES •



DOCUMENTATION GRATUITE SUR DEMANDE A LA CIE DES

PRODUITS METEOR

903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE ..... PROV. ..... L.P.J.—18-2-68

Une BAGUETTE MAGIQUE pour une vie saine



- UN OUTIL INDISPENSABLE ! (Phy. Fitness)
- UN BESOIN POUR CHACUN ! (U. de Miami)
- UNE DECOUVERTE SCIENTIFIQUE INESTIMABLE ! (Medical Library)
- UNE REGLE DE SANTE ! (Studio Flore)
- L'EXERCICE LE PLUS RECOMMANDABLE QUI SOIT AU MONDE ! (Serv. Sanit.)

L'univers médical bouleversé !

L'appareil physiothérapeute BALI mis au point récemment par un groupe de savants de l'université de Miami, était d'abord destiné aux forces armées, mais son emploi, par suite de brevets spéciaux, a été généralisé à travers le monde. Chez les hommes, le BALI redresse le dos, active la circulation, renforcit les épaules et les bras, et augmente la capacité des poumons. Chez les femmes, le BALI augmente le buste, raffermit les chairs molles des bras et des hanches, et active la circulation.

TRES RECOMMANDE POUR MAIGRIR

LABO-NATURE C.P. 85, dépt L.P.J. Sta. Mt-Royal, Mtl 16, Qué.

Veuillez m'expédier sans délai votre appareil BALI
Prix régulier $10 — En spécial $6 plus taxe de 8%
☐ J'inclus $6.48 ☐ Je paierai au facteur $6.98

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... L.P.J.—18-2-68

VOTRE HOROSCOPE

BELIER



du 21 mars au 19 avril

Montrez-vous très actif, on sera bien disposé à votre égard. Votre zèle vous apportera un petit triomphe personnel. Vos activités professionnelles sont bien influencées. Vous triompherez d'une complication et vous verrez un de vos désirs se réaliser. Votre vie sentimentale verra la bonne entente régner et vous filerez le parfait amour. Rien de spécial ne viendra compliquer votre santé.

TAUREAU



du 20 avril au 20 mai

Vous rencontrerez de nombreuses difficultés sentimentales ou familiales. La bonne entente sera difficile à maintenir. Ne comptez pas trop sur la réalisation d'un projet, car elle sera retardée de quelque temps. Abstenez-vous de prendre d'importantes décisions, vous risquez de faire des erreurs. Les jeunes filles seront capricieuses et difficiles à contenter cette semaine.

GEMEAUX



du 21 mai au 21 juin

Vous vous ferez de nouvelles relations sentimentales et vous vous en féliciterez. Vos rendez-vous seront sous le signe de la Chance. Vous trouverez une sincère affection et une bonne entente au sein de votre famille. Avec de la persévérance, vous réaliserez un de vos projets. C'est une semaine bénéfique pour les mariages ou les fiançailles. Un de vos amis réussira dans une entreprise compliquée.

CANCER



du 22 juin au 21 juillet

Les tracas et les inquiétudes marqueront d'une pierre noire votre semaine. Beaucoup de vos difficultés sont provoquées par des accès de nervosité, ne cherchez pas plus loin la cause de vos ennuis. Faites preuve de plus grand calme et vous éviterez des complications. Toute réalisation importante est à déconseiller pour le moment. Prenez du repos afin de retrouver votre tranquillité.

LION



du 22 juillet au 21 août

Ayez une grande confiance dans votre destinée sentimentale. Une bonne nouvelle vous comblera de joie, elle touchera vos relations sentimentales avec une personne que vous aimez. C'est une agréable semaine pour les réalisations et les divertissements. Si vous avez un voyage à faire, n'hésitez pas, vous y ferez d'agréables découvertes. Votre santé est toutefois à surveiller.

VIERGE



du 22 août au 22 sept.

C'est une semaine faste pour vos rendez-vous, vos décisions, vos voyages et vos relations sentimentales. Une contrariété sera aplanie vers la fin de la semaine. Vous connaîtrez du bonheur dans votre mariage après avoir connu une déception ou une contrariété. La semaine est en général bien influencée. Vos efforts dans le domaine des affaires seront couronnés de succès et de chance.

BALANCE



du 23 sept. au 22 oct.

Vous verrez votre chance contrariée, mais sans que cela soit grave. Soyez toutefois prudent. Ne fixez pas de rendez-vous au début de la semaine, vous courrez vers un échec. Il y aura quelques petites complications sentimentales ou familiales. Aucun coup dur n'est toutefois à prévoir, il y a donc des perspectives rassurantes pour l'avenir. Des tracas, par contre, pour une affaire d'argent.

SCORPION



du 23 oct. au 21 nov.

Votre vie sentimentale sera confortable et agréable. Si vous vous mariez à cette époque, vous ferez un mariage heureux. Vous constaterez d'ailleurs une amélioration sensible de votre caractère qui vous permettra d'envisager l'avenir avec plus de sérénité. Grâce à votre courage et à votre persévérance, vous viendrez à bout de complications en affaires. Suivez un régime pour votre ligne.

SAGITTAIRE



du 22 nov. au 21 déc.

Cessez d'être inquiet, la chance est de votre côté. Ce sera une bonne semaine pour vos projets. Le succès vous sourira dans vos entreprises. Il y aura pour vous une bonne occasion d'améliorer vos relations avec votre famille. Vous vous réconcilierez avec un ami avec qui vous avez eu une dispute. Votre situation financière s'améliorera sensiblement. Une bonne affaire en vue.

CAPRICORNE



du 22 déc. au 20 janvier

Pour vos démarches, vos rendez-vous et vos réalisations, les meilleurs jours sont ceux du milieu de la semaine. Vous triompherez d'une complication sentimentale. La semaine se passera sans accroc, elle sera calme et confortable. Du côté des affaires, il en sera de même, aussi il ne vous est pas recommandé de vous lancer dans de grandes entreprises, de prendre de graves décisions.

VERSEAU



du 21 janvier au 19 février

Il y aura une progression favorable dans votre vie sentimentale, si vous savez être patient et persévérant. La semaine sera calme, sans aucun risque de déceptions. Vous serez estimé pour votre franchise et votre sincérité. Soyez prudent, toutefois, dans vos écrits. On vous en sera gré. Du côté santé, vous aurez quand même à éviter les excès et à faire attention à votre foie.

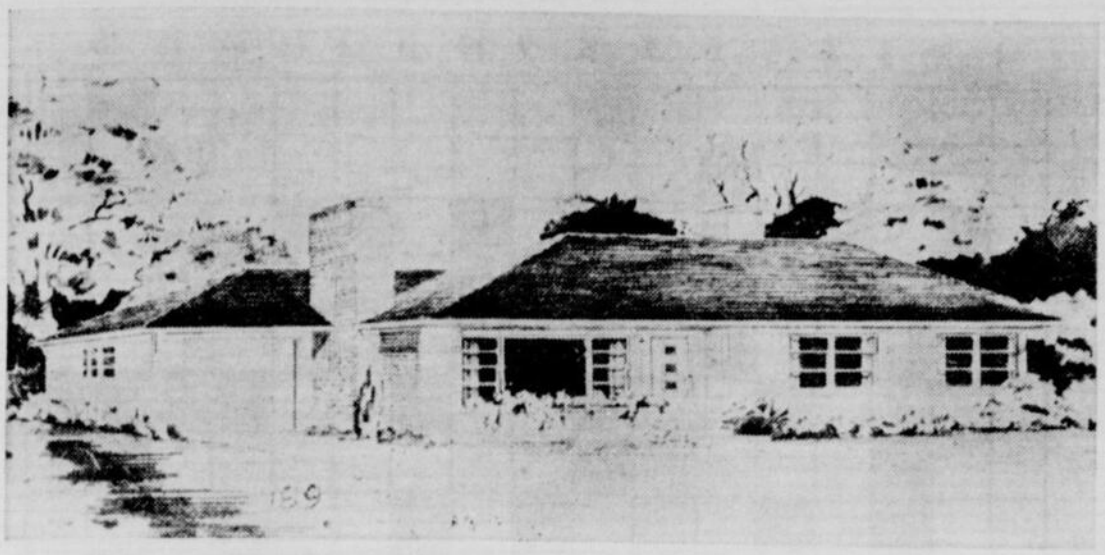
POISSONS



du 20 février au 20 mars

Réagissez contre une tendance à la nervosité et au découragement. Vos chances sont grandes dans différents domaines. La semaine sera surtout favorable aux jeunes filles de 19 à 22 ans. On sera bien disposé à votre égard, c'est le moment de faire valoir vos revendications. Votre situation professionnelle et financière est plus stable qu'il y a un an. Troubles digestifs à prévenir.

La maison de la semaine

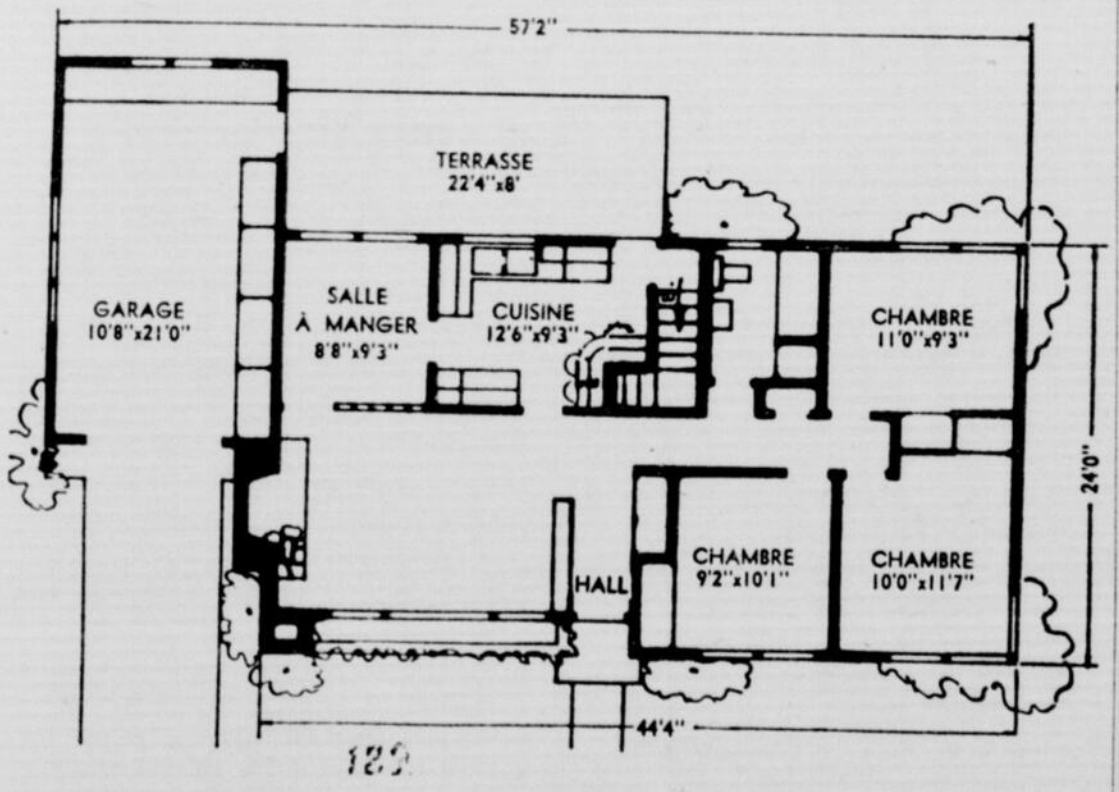


La beauté et l'efficacité sont combinées dans cette attrayante maison, sans oublier l'harmonie et les commodités.

Les fenêtres pittoresques, ornées de boîtes à fleurs, donnent un charme exceptionnel.

Le vivoir est spacieux, avec sa cheminée et une grande bibliothèque murée. La salle à manger donne accès à la véranda. Ce qui intéresse davantage la maîtresse de maison est la cuisine combinée avec comptoir et une salle d'utilité. Les deux communiquent avec la salle à manger.

Les trois chambres à coucher, la salle de bains et la lingerie sont vastes. C'est pourquoi le couloir est réduit au minimum.



A NOS LECTEURS

Le lecteur a le choix : il peut toujours recevoir, pour la somme de $1, le catalogue "Ma maison" qui compte 70 plans en français; ou encore, pour la somme de $18, se faire expédier le plan (en indiquant le numéro) de la maison de la semaine. Le lecteur peut aussi recevoir et le catalogue et un plan pour la somme de $19.

☐ *Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitation de la Semaine. Modèle .....* **$18.00**

☐ *Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus de 70 plans .....* **$1.00**

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de $.....
(ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

LE PETIT JOURNAL

5460, avenue Royalmount — Montréal 9

Nom .....
(lettres moulées)

Adresse .....

Localité .....

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

MOSAIQUES TUILES CÉRAMIQUES ET MARBRE pour murs et planchers



VESTIBULE
Murs: mosaïques décoratives 79¢ pi car.
Plancher: marbre poli d'Italie à partir de $1.55 pi. car.

VISITEZ NOTRE EXPOSITION aujourd'hui même pour des idées nouvelles

- la variété la plus riche au Canada
- plus de 1000 modèles et couleurs
- le plus grand stock permanent, 3 entrepôts
- prix de gros aux propriétaires

MATÉRIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX

80 pi. car. mosaïques pour mur
25 pi. car. mosaïques pour plancher
Accessoires (7 morceaux)
Adhésif pour les murs
Ciment pour les joints

LE TOUT POUR SEULEMENT **$60**

ACHETEZ VOS TUILES DIRECTEMENT À PARTIR DE 29¢ le pi. car.

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
'Leader' en Mosaïques Tuiles Céramiques et Marbre — 710 ouest, Ave. Mozart — Tél. 277-2585



Photo – Photo GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE

JUSQU'A 55% DE REDUCTION sur le développement de vos films

Service de 24 heures

	Ekta-chrome	Koda-color	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	3.80	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	4.80	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	4.80	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	5.75	1.44
20 poses — 126 et 35 mm avec film gratis	3.60	7.25	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	9.50	3.25
Réimpression	0.32	0.26	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR
Nous essayer, c'est nous adopter !

Photo LUCHAR Enr.
C.P. 1119, Montréal 3
Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix

TRIPLEX DE LUXE R. COMEAU CONST. LTEE

VALEUR EXCEPTIONNELLE

Avant d'acheter une maison, il faut la regarder bien attentivement. La grandeur des pièces principalement, la cuisine pour les dames en particulier. Elles sont toutes si orgueilleuses de ce qu'elles possèdent.





Et vous, les hommes, vous aimeriez savoir comment la maison est construite, quels matériaux, quel isolant j'ai appliqué. Venez me voir avant d'acheter, c'est très important ! Je vais tout vous expliquer la façon dont elle est construite. Rencontrez-moi à la maison Modèle au 7820, rue De La Loire, Ville d'Anjou.

A la fin de la voie rapide du boulevard Métropolitain-Est, tournez à droite, et voyez notre maison modèle au 7820, de La Loire, Ville d'Anjou.

TOUS LES JOURS

DE 10 A.M. A 5 P.M.
LE SOIR DE 7 A 9 H.
Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi

INF. : M. GERARD, 352-0630

7820 DE LA LOIRE, VILLE D'ANJOU



SODA *Il soulage l'acidité de l'estomac*

Pour obtenir un soulagement rapide, prenez ½ cuillerée à thé de soda à pâte Cow Brand dans un demi-verre d'eau. Doux et apaisant, il aide à neutraliser l'excès d'acidité et rétablit l'estomac dérangé. Gardez-en un paquet dans votre pharmacie.



LE SODA À PÂTE COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR



TENEZ BON!

Si vous êtes prêt à "flancher" parce que vous vous sentez complètement à bout, pourquoi ne pas essayer les pilules Chase pour les nerfs? Voilà des années que leurs ingrédients bienfaisants se sont révélés utiles pour des milliers de gens comme vous. Pris selon les instructions, ce remède éprouvé par le temps contribue à enrichir le sang et permet ainsi de retrouver une sensation générale de bien-être. Les bienfaits toniques des pilules Chase pour les nerfs peuvent vous aider à vous sentir de nouveau en pleine forme.



AIDE A COMBATTRE LA FATIGUE



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE
• PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de **48 heures**, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

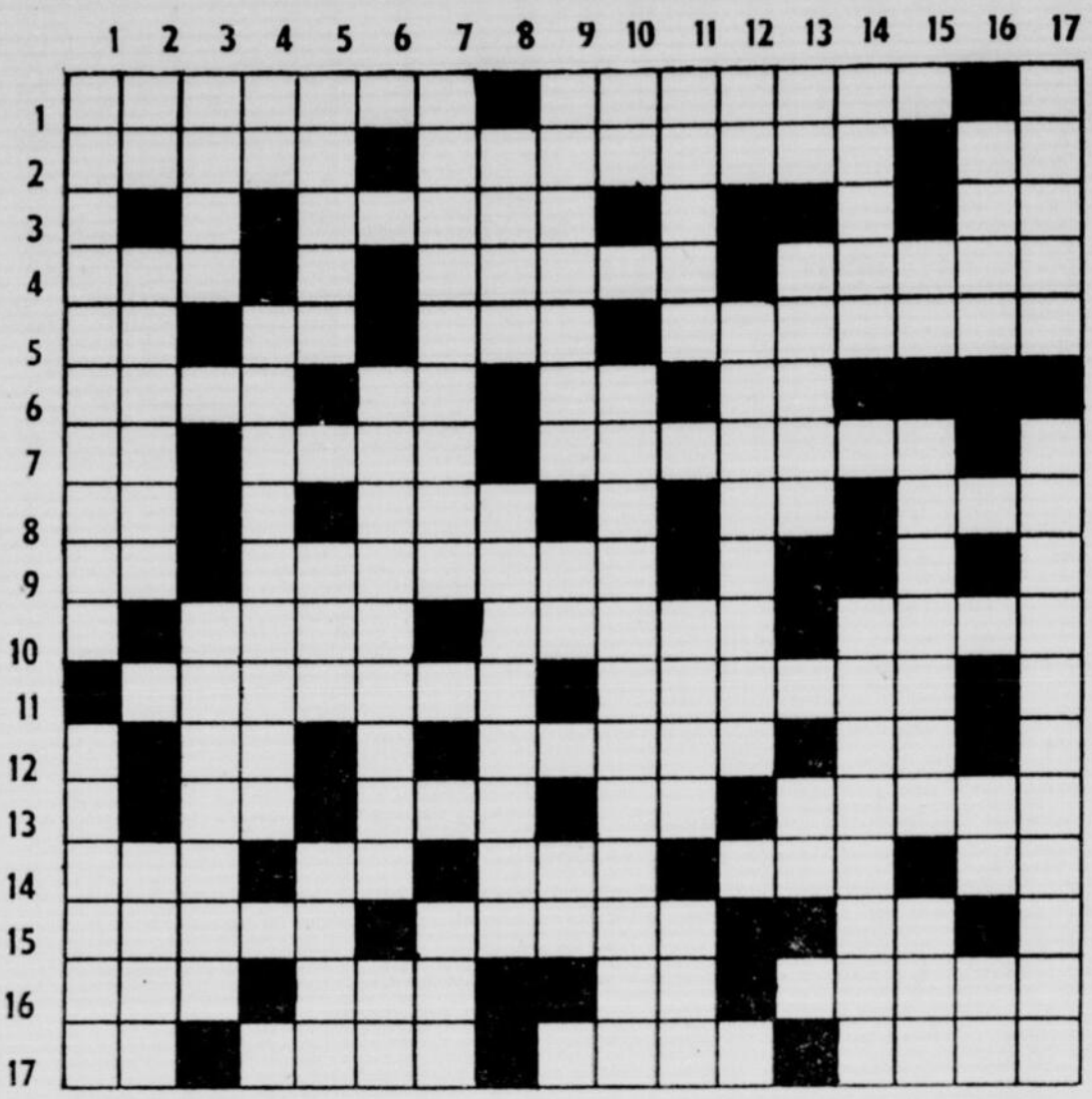
• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

MOTS CROISÉS

PROBLEME NO 59



HORIZONTALEMENT

1—Firent de pénibles voyages. — On le situe de l'autre côté de l'enfer.

2—Sert au tissage. — On a beaucoup entendu parler d'eux dernièrement. — Article.

3—Petite embarcation sympathique. — Préfixe.

4—Fait partie du titre d'une émission télévisée. — En hilarité. — Rivière de Suisse.

5—Diphtongue. — Doublée. — Et caetera, lettres mêlées. — Quand on les atteint, on les vainc.

6—Préposition. — A la tête du pays. — Préposition. — Par exemple.

7—Pronom. — Légère grimace. — Mettent tout sens dessus dessous.

8—Fait partie de la lanterne magique. — Baudet. — Diphtongue à l'envers. — Voyagera.

9—Je vais, en latin. — Vit sans travailler.

10—Premier aliment. — Egale à zéro. — Le fit avec l'espoir de récolter.

11—Ecrasés. — Pas ceux-là.

12—Deux lettres de grandeur. — Deux mille livres. — Participe gai.

13—Interjection enfantine. — Du verbe rire. — Article contracté. — N'existe que dans une seule expression pour désigner la nullité.

14—Transpire. — Champion. — Futur d'aller. — Elle est dure, mais nécessaire. — Conjonction.

15—Pays scandinave. — Prénom féminin. — Démonstratif.

16—Du verbe avoir. — On l'est souvent chez soi. — Pronominal. — La farce (deux mots).

17—Connu. — Chacun a le sien. — Dernier repas du Christ. — Poisson.

VERTICALEMENT

1—Infestent les rivières brésiliennes. — Soutiennent le rythme.

2—Lettre grecque. — Pont de Venise. — Carré de voyelles identiques.

3—Elle permet d'entendre. — Familles.

4—Par exemple. — Héroïne de Victor Hugo.

5—Il diffère d'un artiste à un autre. — Dans veille. — Ventilé.

6—Mauvaises odeurs. — Métal.

7—Juron québécois. — Du verbe avoir.

8—Gentil, aimable. — Grand physicien.

9—Vulgaires pommes de terre. — Participe d'un verbe auxiliaire. — Parti politique.

10—Nous vivons ces années. — Hollandaise.

11—Révoltes anglaises. — Satellite naturel de la Terre. — Un en flamand.

12—Diphtongue. — Elle est la mère de tous les vices.

13—Deux lettres de dalmatien. — Apporte. — Voyelles.

14—Religion des mahométans. — Ils sont toujours appréciés quand ils sont rendus.

15—Note. — Arrosée par l'Oder. — Dans le temps anglais.

16—Du verbe lier. — Adverbe. — Article arabe.

17—Très minces. — Pratique trop répandue en politique moderne.

SOLUTION No 58

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	P	E	R	P	E	N	D	I	C	U	L	A	I	R	E	■	■
2	E	N	E	E	■	U	U	■	U	■	A	I	S	E	S	■	P
3	N	E	C	R	O	L	O	G	I	E	■	L	■	A	P	R	E
4	D	R	U	■	■	L	■	O	U	R	A	L	■	L	O	U	P
5	U	V	E	I	T	E	S	■	R	R	■	E	T	■	I	E	I
6	L	A	I	N	E	S	■	N	E	E	S	■	R	■	R	S	T
7	E	■	L	■	M	■	P	A	S	S	A	G	E	R	S	■	E
8	S	O	S	■	E	■	A	V	■	■	G	■	F	A	■	O	S
9	■	V	■	C	R	E	T	I	N	■	E	■	L	I	E	N	■
10	K	A	R	M	A	■	■	E	G	O	I	S	M	E	■	V	■	P
11	■	T	A	■	I	■	R	A	N	G	■	A	■	E	A	■	E
12	A	I	M	E	R	E	N	T	■	O	■	F	E	N	D	U	S
13	P	O	E	M	E	■	E	I	■	R	O	I	S	■	E	■	T
14	■	N	S	I	■	A	L	O	I	■	■	A	■	E	E	P	E
15	A	S	■	S	A	U	L	N	I	E	R	■	P	I	■	R	■
16	X	■	S	E	R	R	E	■	■	■	A	V	A	N	C	E	Z
17	E	T	E	S	■	A	S	T	R	E	S	■	N	■	C	S	N

VOICI vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés :
a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". **Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons
SUITE 800
5460, AVENUE ROYALMOUNT
MONTREAL

Le catalogue printemps-été contient plus de 100 jolis modèles et un coupon-boni qui vous permettra de choisir un patron gratuit. PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTS.

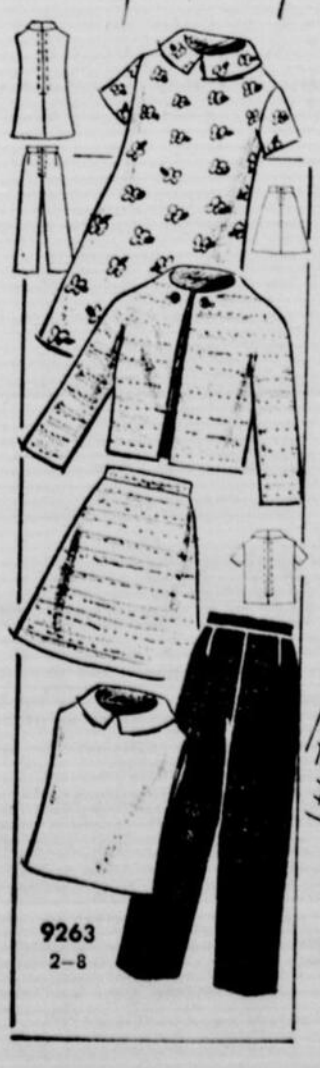


9413 — Une robe pour toutes les occasions : col roulé et piqûres à la taille. Tailles : 10-20. La taille 14 requiert 2⅜ verges de tissu de 45". **Prix : 65c.**

9472 — Robe seyante pour femmes courtes : panneau central et encolure ronde. Tailles : 10½-20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 3 verges de tissu de 35". **Prix : 65 cents.**









9019 — Voici une charmante robe facile à confectionner; vous la porterez partout. Tailles : 34-48. La taille 36 requiert 3 verges de tissu de 35". **Prix : 65 cents.**

9263 — Pour votre fillette, plusieurs vêtements faciles à créer : jupe, veste, pantalon, blouse, tunique. Tailles d'enfant : 2, 4, 6, 8. Voir le patron pour les instructions. **Prix : 65 cents.**

9452 — Une robe confortable de style enveloppant, boutonnant sur le côté. Tailles : 12½-22½. La taille 14½ (buste 37) requiert 3⅜ verges de tissu de 39". **Prix : 65 cents.**

Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtepointes offre 16 modèles éprouvés de courtepointes populaires : patrons et instructions. **Prix : seulement 60 cents.**

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.

7264 — Tricotez ce ravissant blouson avec de la laine ou un fil de soie. Très facile à exécuter. Instructions pour les tailles 32-46. **Prix : 50 cents.**







7307 — Enjolivez vos toiles, serviettes, taies d'oreiller avec ces motifs de broderie et ses coquets volants. Décalques pour six motifs de 4¾". **Prix : 50 cents.**

7171 — Vous pouvez "peindre" ce charmant paysage hivernal en utilisant votre aiguille. Utilisez des fils aux couleurs vives. Décalque pour une toile de 16" x 20". Instructions complètes. **Prix: 50 cents.**

Bureau fermé TOUS LES LUNDIS

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU :
Tous les jours
10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS
7 à 9 p.m.
Mar., mer., ven.

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

sport



PHIL GOYETTE . . . surveillez-le attentivement. C'est un joueur fantastique.



Jean Aucoin

Ces joueurs dont on ne parle jamais

Il y a de ces joueurs qui poursuivraient leur carrière ailleurs que dans la ligue Nationale et personne, sauf les véritables connaisseurs, ne s'en rendraient compte. Des athlètes qui ne font jamais partie des équipes d'étoiles, qui ne gagnent jamais de trophées, qui ne participent jamais aux bagarres, bref des joueurs dont on n'entend pas parler. Toutefois, enlevez Phil Goyette de l'alignement des Rangers ou Gilles Tremblay de la formation des Canadiens, et les choses seraient probablement différentes de ce qu'elles sont aujourd'hui.

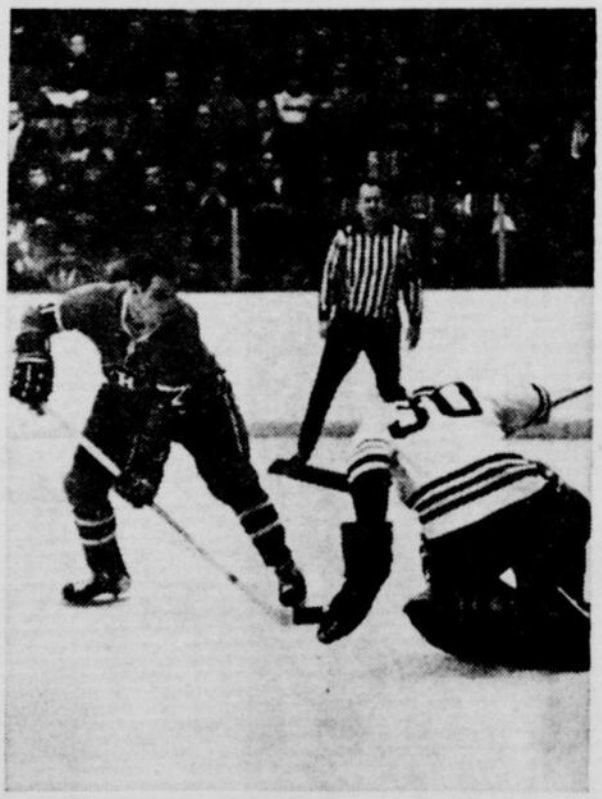
Goyette et Tremblay ne sont que deux exemples parmi plusieurs. Mais limitons-nous à ces deux-là.

C'est Camille Henry qui me racontait l'autre jour n'avoir jamais rencontré de joueur de centre aussi scientifique que Goyette. "J'ai beaucoup de respect pour Béliveau et Mikita. Mais si vous parlez d'un centre dont le jeu est basé sur la finesse, donnez-moi Goyette", de dire Henry.

Bien sûr, Goyette n'a pas la stature ni la force physique de Béliveau, encore moins l'endurance ou la puissance de tir de Mikita. Mais justement, parce qu'il ne possède pas les qualités que l'on dit essentielles à une grande étoile, son mérite n'en est que plus grand.

Je me demande même si les Canadiens n'ont pas regretté de l'avoir échangé aux Rangers en 1963. Il faut dire qu'à l'époque le Tricolore comptait sur Béliveau, Richard, Backstrom et un dénommé Red Berenson qui promettait beaucoup. Or, Berenson n'a rien fait qui vaille avec les Canadiens, tandis que le rendement de Goyette chez les Rangers dépasse d'emblée celui de Backstrom avec les Canadiens. A ses quatre premières saisons à New York, Goyette a terminé parmi les dix meilleurs compteurs de la ligue Nationale deux fois. Et cette année, entre les quelque 240 joueurs de la ligue, il terminera chez les quinze premiers pointeurs.

J'emprunte encore de Camille Henry l'exemple suivant: à Oakland, récemment, Goyette a déjoué le défenseur Bobby Baun de manière incroyable. D'après Henry, c'est la feinte la plus extraordinaire qu'il ait jamais vue depuis qu'il joue au hockey, c'est-à-dire depuis plus de vingt



GILLES TREMBLAY . . . toujours près du gardien.

ans. "Baun regardait partout: à gauche, à droite et en avant, et il s'aperçut que Goyette l'avait tout simplement déjoué et qu'il était rendu au filet. Vous auriez dû voir Baun. Je n'aurais pas aimé être à sa place. Ce fut un jeu incroyable. Je n'en avais jamais vu de semblable!"

Goyette joue encore cette année avec Nevin et Marshall, mais ces derniers ne connaissent pas autant de succès que par le passé. Et c'est dommage pour Goyette, qui, par ses passes aussi précises que savantes, pourrait établir un record d'assistances si ses deux ailiers étaient des compteurs naturels.

En ce qui concerne Gilles Tremblay, voilà un bonhomme qui aurait pu établir toutes sortes de records, cette saison, s'il était un compteur-né comme Maurice Richard. Son centre Béliveau l'a placé dans des situations idéales à maintes reprises. Tremblay n'a pas toujours compté, mais on doit reconnaître qu'il a marqué suffisamment de buts et qu'il terminera la saison avec environ 25 filets à son actif, ce qui n'est certainement pas à dédaigner.

Dans son cas, plusieurs prétendent qu'il a beaucoup de chance de jouer avec Béliveau et qu'il n'a qu'à pousser la rondelle dans le but après que Béliveau a exécuté tout le travail. Cela est un peu vrai, mais on doit reconnaître que beaucoup d'autres joueurs rateraient les mêmes occasions de marquer. Or Tremblay est si rapide que, si une bonne occasion se présente, il est toujours devant le filet.

Un Gilles Tremblay en grande forme comme il l'est depuis le début de la seconde moitié de la saison est un précieux atout pour une équipe. Non seulement Tremblay est dangereux à l'attaque, mais il est aussi une grande étoile à la défensive. Les ailiers droits adverses en savent quelque chose.

Le public ne réalise pas toujours l'efficacité des athlètes de la trempe de Phil Goyette et de Gilles Tremblay. Et c'est dommage. En suivant tous les mouvements des joueurs de cette envergure, le spectateur apprécierait davantage le match qui se déroule sous ses yeux.

Les Jeux Olympiques

Heureusement que l'important...

L'important, c'est la rose... (dixit Gilbert Bécaud)

L'important aux Jeux Olympiques, ce n'est pas de gagner, c'est d'y participer... (dixit le baron Pierre de Coubertin).

Et heureusement que l'idéal olympique est toujours le même. En principe, s'entend. Autrement, le Canada aurait l'air un peu bête.

Le Canada . . . pays si riche. Le Canada . . . pays où le standard de vie est le plus élevé du monde. Ouais . . .

Curieux quand même que de nombreux pays prennent les Jeux au sérieux et que, en dépit des règlements sévères de l'amateurisme, on parvienne à entrainer de manière "professionnelle" les athlètes qui les représentent.

Encore à Grenoble, les médailles ne sont pas l'affaire du Canada. Il faut croire qu'à Ottawa, le jour où on voudra des médailles, nos députés voteront en faveur d'un congrès à l'Oratoire Saint-Joseph.

Que je sache, les Canadiens ont deux bras et deux jambes tout comme les Russes, les Français ou les Américains. Ils ont aussi un coeur et sont combatifs à l'extrême. Si Nancy Greene se distingue dans une compétition internationale, c'est qu'elle est douée d'un talent extraordinaire.

Quand un athlète canadien remporte les honneurs d'une discipline quelconque en dehors de son pays, c'est qu'il est de famille riche et que ses parents se sont occupés des frais d'entrainement. S'il est pauvre, il fera comme Pierre Saint-Jean, de la Palestre Nationale, qui est déjà allé à Toronto sur le pouce et qui mangeait des hot-dogs pour que sa fin de semaine ne lui coûte pas trop cher.

Bien sûr qu'Ottawa accorde des subventions à nos athlètes. Mais si peu . . .

Des petits pays, bien moins riches que le nôtre, nous font la leçon. Ils dépensent de l'argent pour que les gens soient en forme. C'est une sorte de placement. Un investissement qui rapporte des intérêts.

Aux Jeux Olympiques, le riche Canada fait toujours pitié.

Les dirigeants des Jeux devraient au moins nous accorder une médaille spéciale : au Canada, pour ses athlètes les plus amateurs parmi les amateurs ! Personne ne contesterait cette décision. Même pas les fabricants d'équipement de ski.

J. A.

Depuis le temps que les amateurs de hockey veulent savoir

Voici la vitesse des lancers, la vitesse de patinage, etc...

par Pierre Nadon

Combien de fois vous êtes-vous posé la question à savoir lequel des joueurs de la ligue Nationale possédait le lancer le plus rapide et quelle vitesse pouvait atteindre ce lancer?

Peut-être aussi vous êtes-vous demandé quel était le plus rapide patineur et quelle vitesse il pouvait maintenir dans une course folle autour de la patinoire.

Il ne serait pas superflu, non plus, d'ajouter que vous avez misé quelques dollars sur les chances de tel joueur lors de vos éternelles discussions avec vos amis ou vos parents. A tout hasard, vous n'avez probablement jamais trouvé la réponse exacte à ces questions parce que nulle fiche n'avait été établie sur les performances des joueurs dans ce domaine.



GORDIE HOWE
... tout un lancer de poignet

Reprenez vos paris avant de lire cet article parce que la revue **Popular Mechanics,** dans son édition de février 1968, dresse un tableau complet de tous ces records abracadabrants qui tracassent les amateurs de hockey depuis nombre d'années déjà.

Tous ces records ont été compilés par un des pionniers dans l'étude scientifique du hockey, Lloyd Percival, directeur du Toronto Sports College, une institution qui se spécialise dans la recherche sur les sports et sur les hommes qui les pratiquent.

A 100 milles à l'heure un gardien ne peut réagir

Ainsi, ce M. Percival a établi que sur un bon lancer frappé la rondelle atteint une vitesse de 80 à 100 milles à l'heure. Le record dans ce domaine — vous le saviez peut-être — est de 118.3 milles à l'heure et il appartient à Bobby Hull, des Black Hawks de Chicago.

Une autre des constatations de cet expert est que sur un lancer tiré d'une distance de 44 pieds du filet et voyageant à une vitesse de 100 milles à l'heure, le gardien de but n'aura aucune chance de réagir. Pour chaque mille horaire additionnel, la rondelle se rendra 5.4 pouces plus loin avant que le gardien ne réagisse.

Bien que le lancer frappé de Bobby Hull passe pour être le plus rapide de la ligue Nationale, il reste que la "Comète Blonde" ne détient pas le record de vitesse sur le lancer du poignet comme nous pourrions le croire à première vue. D'après les statistiques de Lloyd Percival **(statistiques compilées l'an dernier),** le lancer du poignet de Gordie Howe, des Red Wings de Détroit, atteint une vitesse record de 114.2 milles à l'heure. A noter que dans ce domaine on a oublié le nom d'Yvan Cournoyer, dont le lancer du poignet est l'un des plus rapides dans la ligue Nationale.

Chez les plus rapides patineurs, Bobby Hull remporte également la palme avec une vitesse record de 29.7 milles à l'heure lorsqu'il n'est pas en possession de la rondelle. Il vient également au premier rang dans le cas contraire en maintenant une vitesse de 28.3 milles à l'heure. Henri Richard, des Canadiens, est le deuxième plus rapide patineur avec une vitesse de 28.6 milles à l'heure.



BOBBY HULL
... le plus rapide patineur

Les Canadiens sont les plus rapides

La revue **Popular Mechanics** mentionne également que l'équipe des Canadiens est la plus rapide de la ligue Nationale. La vitesse moyenne des joueurs est de 22.3 milles à l'heure. Les Maple Leafs de Toronto viennent au second rang dans ce domaine avec une fiche de 21.2 m.h.

D'autre part, les Canadiens sont aussi bons premiers en ce qui concerne la vitesse des lancers par équipe. Les joueurs du Tricolore maintiennent une vitesse de 82.6 milles à l'heure sur leurs lancers, en regard de 80.1 pour les porte-couleurs des Red Wings de Détroit qui se classent deuxièmes.

Chez les gardiens de but, Glen Hall, des Blues de St. Louis, et Johnny Bower, des Maple Leafs de Toronto, sont ceux qui possèdent les meilleurs réflexes parmi les quatre gardiens étudiés par Lloyd Percival. Ils mettent 56 centièmes de seconde chacun à réagir devant un lancer.

Enfin, on a établi qu'il se faisait une moyenne de 451 passes au cours d'une partie de hockey et qu'on en complétait 261 sur ce total. On dit également qu'un joueur patine en moyenne 2.3 milles par partie. La distance maximum dans ce domaine est de 9.7 milles et appartient à Gordie Howe, des Red Wings de Détroit. Howe est également considéré comme le meilleur passeur, complétant 88 p. 100 de ses passes au cours d'un match.

Vitesses de patinage par équipe

(Moyenne de tous les joueurs en milles à l'heure)

Canadiens	22.3
Toronto	21.2
Détroit	21.1
Chicago	20.8
Boston	19.6
New York	19.4

Vitesses du lancer par équipe

(Moyenne de tous les joueurs en milles à l'heure)

Canadiens	82.6
Détroit	80.1
Chicago	79.8
Toronto	78.8
New York	76.3
Boston	75.4

Vitesses des réflexes de quatre gardiens

(EN 1/100 DE SECONDE)

	Main	Jambes	Bâton	Tout le corps
Roger Crozier, Détroit	.21	.47	.29	.59
Terry Sawchuk, Los Angeles	.19	.51	.27	.63
Glenn Hall, St. Louis	.18	.53	.26	.56
Johnny Bower, Toronto	.20	.46	.27	.56

Vitesses de patinage individuel

(EN MILLES A L'HEURE)

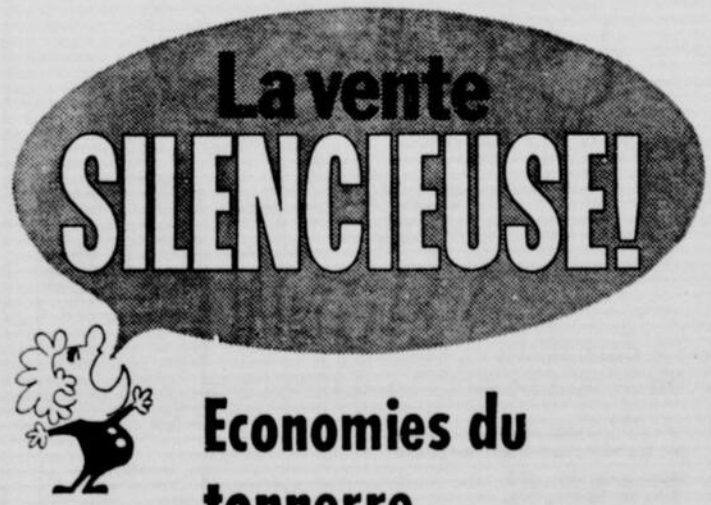
	Sans la rondelle	Classement	Avec la rondelle	Classement
Bobby Hull, Chicago	29.7	1	28.3	1
Henri Richard, Canadiens	28.6	2	25.3	5#
Gordie Howe, Détroit	28.4	3#	27.6	3#
Dave Keon, Toronto	28.4	3#	25.2	6
Frank Mahovlich, Toronto	28.3	4	27.8	2
Doug Mohns, Chicago	28.1	5	27.6	3#
Tim Horton, Toronto	28.0	6#	27.6	3#
Bob Pulford, Toronto	28.0	6#	27.6	3#
Dick Duff, Canadiens	27.9	7	27.5	4
Eric Nesterenko, Chicago	27.8	8	25.3	5#

Dénote une égalité.

Vitesses du lancer individuel

(EN MILLES A L'HEURE)

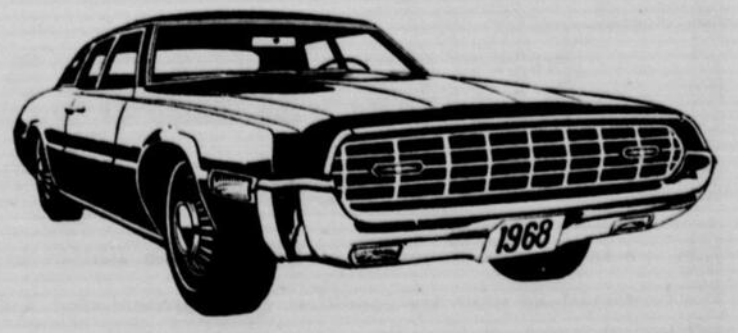
	Lancer frappé	Classement	Lancer du poignet	Classement
Bobby Hull, Chicago	118.3	1	104.6	3
Tim Horton, Toronto	112.4	2	—	—
Frank Mahovlich, Toronto	111.3	3	102.3	4
Gordie Howe, Détroit	109.3	4	114.2	1
Eddie Shack, Boston	109.1	5	94.6	6
Dennis Hull, Chicago	106.4	6	—	—
Andy Bathgate, Pittsburgh	104.2	7	89.3	7
Jean Béliveau, Canadiens	102.4	8	105.9	2
Alex Delvecchio, Détroit	102.3	9	99.4	5



Economies du tonnerre sur l'achat de la

THUNDERBIRD 68

La nouvelle Thunderbird 4 portes, à banquette avant en pleine largeur, offre six places confortables. Profitez des économies que vous offre la vente silencieuse. Ne ratez pas cette occasion!



PASSEZ VITE CHEZ LE CONCESSIONNAIRE FORD.



Red Storey et le football

Jake Gaudaur: on ne pouvait mieux choisir

Je connais Jake Gaudaur, le nouveau grand commissaire du football canadien, depuis belle lurette. Je crois qu'il devait encore porter des culottes courtes quand je l'ai vu pour la première fois.

Gaudaur a été élevé dans un petit village tout près de Orillia où j'ai joué avec le club senior de crosse pendant longtemps. Il s'est d'ailleurs joint à l'équipe junior pendant ce temps.

Jake Gaudaur fut aussi un excellent rameur. Il s'est probablement distingué beaucoup plus dans un canot que dans tout autre sport, mais, chose certaine, il a toujours voulu être directement lié au monde du sport. C'est aussi un homme d'envergure, qui a su tirer profit de toutes les expériences qu'il a vécues.

Un homme qui sait se mêler de ses affaires

Est-il nécessaire de rappeler les succès qu'il a remportés avec les Tiger-Cats de Hamilton ? Gaudaur a gagné de nombreux championnats avec cette équipe, et l'une de ses principales qualités, en tant que directeur-gérant, fut d'avoir compris très tôt qu'un instructeur doit travailler sur le terrain et dans le vestiaire des joueurs tandis que le rôle du directeur-gérant se joue dans un bureau. Gaudaur est l'un des rares magnats du monde du sport qui ne visitent à peu près jamais le vestiaire de leur équipe. Il n'est pas très intime avec les joueurs, pour la bonne raison qu'il n'aimerait pas négocier des contrats avec des hommes qu'il connaît trop bien.

Mon fils Bob, qui était avec les Tiger-Cats la saison dernière, n'a rencontré Gaudaur que trois ou quatre fois dans l'année. Au fait, c'est l'instructeur Ralph Sazio qui a fait signer un contrat à Bob, et ce dernier a tôt fait de remarquer que Gaudaur s'éloignait toujours du quartier des joueurs.

J'ai toujours eu beaucoup de respect pour Gaudaur parce qu'il n'ouvre la bouche que lorsqu'il a quelque chose à dire . . . ce qui n'est pas une méchante affaire pour un président de compagnie ou un commissaire du football canadien.

Gaudaur ou Hayman ?

J'estime que les dirigeants de la ligue Canadienne ne pouvaient faire un meilleur choix. Il n'y avait que deux hommes aptes à occuper un poste aussi important : Gaudaur et Lew Hayman, le directeur-gérant des Argonauts de Toronto J'avoue que si j'avais été membre du comité de nomination mon vote serait allé à Gaudaur. Ce dernier est plus jeune que Hayman, et je crois qu'il a également de meilleures relations avec les gens du football américain.

Gaudaur possède l'habileté et l'expérience pour transiger avec les ligues professionnelles. Sera-t-il un bon commissaire ? Je crois que oui.

Il faut bien se dire, d'abord, que les propriétaires de clubs ne voulaient pas d'un homme qui se moquerait de leur "produit" à la face du public, comme l'a fait le sénateur Keith Davey. Ce dernier n'était pas un mouton, ni une marionnette. Jake Gaudaur, non plus. Mais Gaudaur sera plus conciliant et s'entendra mieux avec les gouverneurs de la ligue.

Il aurait été un bon arbitre au hockey

J'ai toujours pensé que si Gaudaur avait su patiner, il aurait été un excellent arbitre au hockey. Il analyse vite une situation et est capable de prendre une décision rapide. Mais, pour revenir au football, disons aussi que mieux que personne il connaît les faiblessses de la ligue Canadienne.

Gaudaur sait très bien que la plus grande faiblesse de la ligue Canadienne réside ici même à Montréal. Peut-être la situation s'est-elle améliorée quand Ted Workman a vendu ses intérêts. Mais il reste encore beaucoup à faire.

Malheureusement, Gaudaur ne pourra servir de conseiller en ce qui regarde l'achat des joueurs. Mais, dans le domaine des relations publiques et de la vente de billets, il pourrait certainement donner un coup de pouce aux Alouettes. Gaudaur est un expert dans ces domaines, et je souhaite que Joe Atwell lui demande conseil.

Souhaitons qu'il ne soit pas congédié trop vite

Ce qu'il faut surtout souhaiter, c'est la bonne entente entre Gaudaur et les propriétaires des équipes. On sait — et Gaudaur le sait aussi — que les propriétaires aiment bien diriger la ligue comme bon leur semble. Et on ne peut pas dire qu'ils réussissent. En outre, quand le sénateur Davey leur a dit qu'ils étaient "dans les patates", ils l'ont tout simplement congédié.

Je ne crois pas que les propriétaires agissent de la sorte avec Gaudaur, car ils savent que le nouveau commissaire peut leur en apprendre beaucoup. Quoi qu'il en soit, même si Gaudaur est très diplomate et qu'il ne voudra insulter personne, il ne se gênera pas pour dire aux gouverneurs des choses qui leur ouvriront les yeux.

Maintenant que la ligue Canadienne a un excellent commissaire, espérons qu'on cessera enfin de perdre du temps à se chicaner et à compromettre le sport du football. Trop de gens ont été déçus au cours des dernières années.



Qu'on laisse à JAKE GAUDAUR pleine et entière autorité, et il s'acquittera de manière à satisfaire tous ceux qui s'intéressent au football canadien.



Le carnaval...
on le voit passer

"LE GROS GIN"
BOLS...
ON LE
SENT PASSER

Car BOLS est un "gros gin" fort en esprit qui réchauffe le coeur. L'hiver ou l'été, au printemps ou en automne, c'est le "gros gin" préféré de tous ceux qui vivent au grand air: chasseurs, pêcheurs, sportifs . . . en un mot des vrais amateurs de "gros gin".

"DISTILLÉ AU CANADA POUR LA DISTILLERIE ERVEN LUCAS BOLS, AMSTERDAM, HOLLANDE."

Qui veut devenir la famille du camping?

Si vous et les vôtres vivez intensément le plein air, aimez coucher sous la tente plusieurs mois par année, il y a de fortes chances que vous soyez choisis la famille du camping 1968.

Pour cela il vous suffit de participer à un concours organisé par le Centre des Loisirs Immaculée-Conception à l'occasion du Salon Camping et Sports 1968 qui sera présenté à la Place Bonaventure du 22 au 31 mars.

Un jury composé des familles gagnantes des années précédentes et de journalistes sportifs choisira à la fin de ce mois la famille par excellence dans le domaine du camping. La famille qu'on choisira pour illustrer ce mode de vacances sera appelée à collaborer étroitement à la publicité du Salon, à présider ses nombreuses activités et se verra comblée de cadeaux.

On se souviendra que près de 152,000 personnes s'étaient rendues à la Place Bonaventure l'an dernier afin d'assister à ce Salon fondé par le père Marcel de la Sablonnière et groupant toutes les nouveautés sur le marché du camping en plus de faire connaitre les plaisirs du sport en plein air.

De nouveau cette année, les mordus de la récréation et du sport y trouveront une exposition complète des multiples aspects de la vie au grand air et pourront se tremper dans l'ambiance du camping en prenant un avant-goût de leurs vacances estivales.

Comme par les années passées également, les visiteurs au Salon auront l'occasion de bénéficier des conseils d'experts en camping, y compris de la famille du camping 1968. Pour en revenir à cette famille par excellence, disons que les candidats à ce titre doivent demander leur formulaire d'inscription en écrivant au Centre des Loisirs Immaculée-Conception, 4265 Papineau, ou en appelant à 527-1257.

On peut s'inscrire dès maintenant à l'INSTITUT YVAN COUTU, 3791, chemin de la Reine-Marie, au

STAGE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ÉTÉ - 1968

au siège social de l'INSTITUT situé au CENTRE NOTRE-DAME

★ Le stage se tiendra durant les mois de JUILLET et AOUT (2 juillet au 24 août)

★ Options pour les candidats qui cherchent une spécialisation : GYMNASTIQUE AUX AGRES — SPORTS — NATATION — ATHLETISME

Inscriptions : INSTITUT YVAN COUTU — 3791, CHEMIN DE LA REINE-MARIE — MONTREAL — Téléphones : 342-0458-59

Les chiffres du hockey

(Parties du mercredi 7 février incluses,

Les résultats de la semaine

Samedi,	10 février	Chicago (4) vs Canadiens (6)
Samedi,	10 février	New York (2) vs Pittsburgh (2)
Samedi,	10 février	Boston (1) vs Détroit (1)
Samedi,	10 février	Philadelphie (2) vs St. Louis (1)
Samedi,	10 février	Minnesota (5) vs Oakland (2)
Dimanche,	11 février	Canadiens (6) vs Chicago (0)
Dimanche,	11 février	Toronto (3) vs Oakland (4)
Dimanche,	11 février	Détroit (3) vs New York (3)
Dimanche,	11 février	St. Louis (3) vs Boston (3)
Dimanche,	11 février	Philadelp. (3) vs Minnesota (2)
Lundi,	12 février	Toronto (0) vs Los Angeles (2)
Mercredi,	14 février	Canadiens (4) vs Toronto (2)
Mercredi,	14 février	Boston (1) vs Chicago (3)
Mercredi,	14 février	Philadelphie (0) vs Oakland (2)
Mercredi,	14 février	Minnesota (3) vs Pittsburgh (6)
Mercredi,	14 février	Los Angeles (2) vs St. Louis (2)

(Matches de mercredi inclus, sauf celui de Philadelphie à Oakland)

La semaine à venir

Vendredi,	16 février	Philadelphie vs Los Angeles
Vendredi,	16 février	St. Louis vs Pittsburgh
Samedi,	17 février	Pittsburgh vs Canadiens
Samedi,	17 février	New York vs Toronto
Samedi,	17 février	Boston vs Oakland
Samedi,	17 février	Chicago vs Détroit
Samedi,	17 février	St. Louis vs Minnesota
Dimanche,	18 février	Philadelphie vs New York
Dimanche,	18 février	Boston vs Los Angeles
Dimanche,	18 février	Détroit vs Chicago
Mercredi,	21 février	Canadiens vs New York
Mercredi,	21 février	St. Louis vs Toronto
Mercredi,	21 février	Boston vs Minnesota
Mercredi,	21 février	Chicago vs Oakland
Mercredi,	21 février	Philadelphie vs Pittsburgh
Jeudi,	22 février	St. Louis vs Canadiens
Jeudi,	22 février	Boston vs Détroit
Jeudi,	22 février	Minnesota vs Philadelphie

Les compteurs

Est

	B	A	Pts
R. Hull, Chicago	38	24	62
Mikita, Chicago	32	32	64
Esposito, Boston	28	29	57
Howe, Détroit	26	31	57
Gilbert, New York	22	33	55
Ratelle, New York	19	34	53
Delvecchio, Détroit	17	36	53
Stanfield, Boston	17	36	53
Wharram, Chicago	16	36	52
Béliveau, Canadiens	**24**	**27**	**51**
Bucyk, Boston	22	28	50
Ullman, Détroit	27	22	49
McKenzie, Boston	20	27	47
Goyette, New York	18	29	47
Prentice, Détroit	14	32	46
Cournoyer, Canadiens	**20**	**22**	**42**
Williams, Boston	15	27	42
Rousseau, Canadiens	**11**	**31**	**42**
Walton, Toronto	24	17	41
Mohns, Chicago	20	20	40
Sanderson, Boston	17	22	39
Nevin, New York	16	23	39
Hodge, Boston	15	24	39
Keon, Toronto	9	29	38
Mahovlich, Toronto	19	17	36
Tremblay, G., Can.	**17**	**19**	**36**
Ellis, Toronto	19	16	35
F. Smith, Détroit	17	17	34
Pulford, Toronto	15	19	34
Backstrom, Can.	**14**	**20**	**34**
Lemaire, Canadiens	**17**	**16**	**33**
Duff, Canadiens	**17**	**15**	**32**
Marshall, New York	12	20	32
Provost, Canadiens	**9**	**23**	**32**
Bergman, Détroit	9	23	32
G. Jarrett, Détroit	15	16	31
Shack, Boston	15	16	31
Henderson, Détroit	12	19	31
Orr, Boston	11	20	31
Nesterenko, Chicago	8	23	31
Green, Boston	5	26	31
Westfall, Boston	12	18	30
Armstrong, Toronto	12	18	30

Ouest

	B	A	Pts
Bathgate, Pitts.	17	29	46
Angotti, Phil.	11	34	45
Cullen, Minn.	23	20	43
Hampson, Oak.	12	29	41
Boudrias, Minn.	12	25	37
Stratton, Pitts.	16	20	36
Rochefort, Phil.	16	20	36
Joyal, Los A.	13	23	36
Dornhoefer, Phil.	10	26	36
Melnyk, St. L.	9	27	36
Connelly, Minn.	20	15	35
P. MacDoneld, Minn.	14	20	34
Berenson, St. L.	17	15	33
Hoekstra, Phil.	14	19	33
Ehman, Oak.	16	17	33
Flett, Los A.	20	12	32
Schinkel, Pitts.	12	20	32
Balon, Minn.	12	20	32
McDonald, Pitts.	15	15	30
McMahon, Minn.	10	20	30
Hicke, Oakland	16	14	30
L. MacDonald, L.A.	12	17	29
Burns, Oakland	7	22	29
Labossière, Los A.	11	16	27
St. Marseille, St. L.	14	11	25
Roberts, St. L.	8	17	25
Dea, Pittsburgh	13	11	24
Ingarfield, Pitts.	9	15	24
White, Los A.	7	17	24
Irvine, Los A.	11	12	23
McKenney, St. L.	8	15	23
Blackburn, Phil.	7	16	23
Boyer, Oakland	8	15	23
Sutherland, Phil.	15	7	22
R. Lemieux, Los A.	9	13	22
Fonteyne, Pitts.	2	20	22
Selby, Phil.	13	8	21
Goldsworthy, Minn.	11	10	21
Ubriaco, Pitts.	11	10	21
Laforge, Phil.	7	14	21
H. Hughes, Los A.	7	14	21
Andrea, Pitts.	7	14	21
K. McCreary, Pitts.	11	9	20
Caron, Oakland	9	11	20
Hannigan, Phil.	7	13	20
Kennedy, Phil.	7	13	20
Crisp, St. Louis	6	14	20
Price, Pittsburgh	4	16	20
B. Smith, Los A.	10	9	19
Gray, Los A.	8	11	19
Campbell, Los A.	6	13	19
Cahan, Oakland	6	12	18
Woytowich, Minn.	4	14	18
Collins, Minn.	9	8	17
B. McCreary, St. L.	8	9	17
Wall, Los Angeles	5	12	17
Sabourin, St. L.	9	7	16
B. Harris, Oak.	6	10	16
Miszuk, Phil.	3	13	16
Boivin, Pitts.	5	10	15
Watson, Phil.	4	11	15
Hucul, St. Louis	2	13	15
Schock, St. Louis	7	7	14
Rolfe, Los A.	2	12	14

Les Canadiens

	B	A	Pts
Béliveau, Jean	**24**	**27**	**51**
Cournoyer, Yvan	**20**	**22**	**42**
Rousseau, Robert	**11**	**31**	**42**
Tremblay, Gilles	**17**	**19**	**36**
Backstrom, Ralph	**14**	**20**	**34**
Lemaire, Jacques	**17**	**16**	**33**
Duff, Dick	**17**	**15**	**32**
Provost, Claude	**9**	**23**	**32**
Tremblay, J.-Claude	**4**	**21**	**25**
Ferguson, John	**9**	**12**	**21**
Laperrière, Jacques	**4**	**16**	**20**
Richard, Henri	**7**	**12**	**19**
Harris, Ted	**4**	**15**	**19**
Savard, Serge	**1**	**8**	**9**
Redmond, Mickey	**5**	**3**	**8**
Harper, Terry	**2**	**6**	**8**
Grant, Danny	**3**	**4**	**7**

Au sujet des arbitres, cette fois-ci

La guerre éclate encore dans le hockey amateur

Le président de la Fédération du hockey amateur du Québec, Gaston Marcotte, s'est élevé cette semaine contre l'attitude de l'Association de hockey amateur du Québec relativement à l'unification des différentes organisations régissant le hockey dans la province de Québec.

"Non satisfaite d'avoir refusé de joindre les rangs de la Fédération afin de collaborer à l'unification du hockey dans la province, l'AHAQ s'évertue par tous les moyens à neutraliser son action", a déclaré Marcotte.

Le président de la Fédération a également révélé que cette association faisait tout son possible pour diviser les forces afin de mieux contrôler. Selon lui, elle dépense ses énergies à contrecarrer les énormes efforts d'unification plutôt que de travailler à l'élaboration de structures qui répondent davantage aux besoins et aux intérêts du hockey québécois.

"Bien que la Fédération se soit toujours attaquée aux structures et abstenue de critiquer ouvertement les dirigeants de l'AHAQ, elle estime qu'aujourd'hui il est de son devoir de lever le voile sur les actions de certains messieurs qui se glorifient de travailler au développement du hockey dans la province", a ajouté Marcotte.

Le président de la Fédération rappelle un incident qui s'est produit le 10 février dernier alors que son groupe avait entrepris toutes les démarches pour réunir, dans une seule association provinciale, tous les arbitres du Québec. Ces derniers, qui font partie de trois groupements, la Confédération des loisirs du Québec, l'Association des arbitres de hockey et les arbitres de l'AHAQ, devaient se réunir à Québec pour étudier un plan d'unification de tous les arbitres du Québec sous un même toit.

"Une telle initiative indispensable à l'avancement du hockey québécois a déplu à certains messieurs de l'AHAQ, qui décidèrent, par des pressions subtiles, de détourner leurs arbitres de cette réunion, de dire Gaston Marcotte. Monsieur Roger Gaudet, vice-président du district de Montréal, laissa entendre à l'arbitre en chef André Langevin que, s'il se rendait à Québec, c'était à ses propres risques et que, de toute façon, cette initiative n'aboutirait pas. Ce chantage réussit si bien qu'un seul arbitre de l'AHAQ se rendit à Québec, où les représentants des autres groupements les attendaient."

De l'avis du président de la Fédération, ce n'est toutefois que partie remise, puisque les arbitres se réuniront de nouveau durant la saison estivale à l'abri des menaces de ces messieurs qui cherchent le bien du hockey québécois en l'affaiblissant.

"Nous croyons que le temps est arrivé de démasquer une petite clique qui travaille contre l'unification, la décentralisation et la démocratisation du hockey dans la province", a conclu Marcotte.

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV en couleur, lampes, batteries et accessoires, équipement de stéréo, surplus de guerre, transmetteurs, outils, chronomètres, radios à la fois transistor et électrique, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, instruments de vérification, radios d'automobiles, pièces diverses. Envoyez-nous $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus de 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO, dépt P.J., boite 741 Montréal

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin

CONSTIPATION

TOUT POUR LE SPORT ET LE FOYER

Demandez notre nouveau guide 1968

Pêche, Chasse, Camping. Materiaux pour la fabrication des mouches, cannes à pêche et leurres. Articles ménagers. Jouets. Appareils électriques, Outils, etc. Le plus grand choix pour les articles mentionnés, au plus bas prix. Veuillez inclure 25¢ pour les frais de poste et manutention.

Invitation spéciale aux marchands

GLOBE IMPORT CO.

B.P. 24, Station "B", Québec, P.Q. (1)

FORUM

Samedi, le 17 fév., à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

Pittsburgh vs Canadiens

Dimanche, le 17 fév., à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO

KITCHENER vs CANADIEN

PRIX : SIEGES RESERVES : Loges, Promenade et Mezzanine : $2.00 — Amphithéâtre : $1.50 — Cercles : $1.00 — ADMISSION GENERALE : $1.00 — **Enfants : 50¢ dans les sections non réservées seulement.**

Billets en vente samedi matin à 10 heures

Veuillez noter que nos guichets ne seront pas ouverts AVANT 1 HEURE dimanche

Jeudi, le 22 fév., à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

ST. LOUIS vs CANADIENS

Prix : sièges à $2.50 dans la terrasse et admission générale à $2.00 et $1.75 en vente MERCREDI matin, à 10 heures. Admission généarle à $1.50 en vente jeudi soir, à 7 heures aux guichets du boul. Maisonneuve.

Vendredi, le 23 fév., à 7 h. p.m.

HOCKEY — PROGRAMME DOUBLE

LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO

OSHAWA vs CANADIEN

LIGUE INTERCOLLEGIALE

COLLEGE MILITAIRE ROYAL vs SIR GEORGE WILLIAMS

PRIX : SIEGES RESERVES : Loges, Promenade et Mezzanine : $2.00 — Amphithéâtre : $1.50 — Cercles : $1.00 — ADMISSION GENERALE : $1.00 — **Enfants : 50¢ dans les sections non réservées seulement.**

Billets en vente jeudi matin à 10 heures

CINZANO

sur glace

Vermouth rouge, doux—importé d'Italie

Vermouth blanc, sec—importé de France

TOUT AMATEUR DE HOCKEY
SERA FIER DE POSSÉDER
VISTAVUE
LA VISIONNEUSE AUTOMATIQUE
COMPRENANT
64 PHOTOS-COULEUR
DES JOUEURS
DU "CANADIEN"
Imaginez . . .
64 PHOTOS-COULEUR
montées sur film
pour seulement
$2.79
plus 21¢ pour taxes et poste.
Prix net: $3.00
VISTAVUE
NE NÉCESSITE
NI ÉLECTRICITÉ
NI BATTERIES!



UNE EXCLUSIVITÉ DE
DIRECT FILM SERVICE

DIRECT FILM SERVICE
c.p. 100, station youville, montréal 11.
S.V.P. ME FAIRE PARVENIR ..... "VISTAVUE" DU CLUB CANADIEN A $3.00 (TAXES ET FRAIS POSTAUX INCLUS). CI-JOINT: ☐ CHEQUE ☐ MANDAT ☐ BILLETS DE BANQUE.
NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

GAGNEZ
UNE
SILENCIEUSE
FORD
Profitez de
La vente
SILENCIEUSE!
du concessionnaire Ford
1. Allez tout droit chez le concessionnaire Ford
2. Participez au concours de la vente silencieuse
3. Les gagnants remporteront une silencieuse Ford LTD 68
(Vendez votre vieille voiture et partez en vacances)
PASSEZ VITE CHEZ LE CONCESSIONNAIRE FORD.

Le sport automobile en hiver

Choisissez entre les courses sur la glace et les multiples rallyes

On a le rallye des Neiges, le rallye des Plages, le rallye à la Carte, le rallye Noir, le rallye de ci et le rallye de ça.

Il ne se passe pas une semaine sans qu'un club d'auto-sport n'organise un rallye quelconque au cours de la saison hivernale.

En réalité, les courses automobiles se sont implantées parmi les plaisirs de l'hiver, et certaines d'entre elles, les rallyes par exemple, procurent à monsieur Tout-le-monde d'innombrables heures de gaieté — sans lui enlever le goût de la compétition.

Deux genres de compétitions automobiles sont venues s'ajouter aux activités de l'hiver depuis une dizaine d'années. Il y a d'abord les courses sur glace et, naturellement, les rallyes.

Les courses d'autos sur glace doivent être considérées dans une classe à part, puisque l'homme de la rue ne peut y participer à moins d'avoir obtenu sa licence de compétition et d'être membre d'un club reconnu. Il reste toutefois que l'obtention de cette licence est chose facile.

Une fois le O.K. obtenu, le pilote peut prendre part à cinq compétitions présentées du début de février à la mi-mars, le seul temps où l'épaisseur de la glace se prête bien à ce genre de courses.

Prière d'utiliser des pare-chocs de bois

Pour ce qui est de la voiture, il faut évidemment y apporter quelques modifications. Un simple pare-chocs de bois et des pneus à crampons font l'affaire, pourvu que ladite voiture convienne aux deux classes permises, soit de 0 à 1150 c.c. et les plus de 1151 c.c.

Fait à noter, les courses d'autos sur glace comportent moins de risques que les épreuves présentées sur piste au cours de l'été. Si l'auto d'un conducteur dérape, elle ira frapper les bancs de neige aux abords de la piste. Quant aux vitesses maintenues durant ces compétitions, elles sont de 80 milles à l'heure dans les lignes droites.

Le côté spectaculaire de ces courses demeure le virage des voitures dans les courbes. Il arrive souvent que les pilotes doivent utiliser toute la surface de glace pour pouvoir tourner et reprendre la ligne droite en sécurité. La plupart des dérapages se produisent dans les courbes.

Pour sa part, le rallye offre une tout autre forme de divertissement. Les vitesses permises sont inférieures à celles des rallyes d'été, et monsieur Tout-le-monde peut participer à tous les rallyes de club moyennant la modique somme de $2. Il y a également les rallyes régionaux et les rallyes nationaux. Dans le premier cas, un membre de l'équipage doit faire partie d'un club, et dans le second cas les deux membres de l'équipage doivent appartenir à un club reconnu.



Les virages sont toujours spectaculaires dans les courses d'autos sur glace.

La majorité des gens qui s'adonnent à ce genre de courses aiment l'automobile, la compétition, et surtout le plaisir. Parce qu'il faut vous dire que certains rallyes ne sont pas "piqués des vers".

Des équipages accueillis avec une carabine

Il y a quelques années était présenté le rallye des Insolences. Au cours de cette épreuve, les organisateurs avaient fait en sorte qu'une jolie fille se place au bord de la route un bidon à la main. Comme il fallait s'y attendre, plusieurs bons Samaritains ont offert leurs services pour conduire la demoiselle en question au garage le plus proche, et ils se sont fait prendre au piège puisqu'ils ont perdu des points au classement.

Au cours d'un autre rallye, les équipages avaient à lire une affiche publicitaire qui ne tenait que par un seul clou au-dessus d'une grange. Comme l'affiche était illisible de la route, les pilotes devaient descendre de la voiture et s'aventurer dans le champ pour rapporter le texte intégral de cette affiche. Dès qu'il se présentait de l'autre côté de la clôture, le pilote de la voiture se retrouvait face à face avec un type armé d'une carabine qui tirait sur les intrus s'ils s'aventuraient un peu trop loin. Evidemment, la carabine était chargée à blanc.

Par contre, les rallyes ont aussi un caractère sérieux. Ils sont souvent ardus, tel le rallye Shell présenté en juin, et seuls les conducteurs aguerris peuvent se permettre d'y participer. Quant aux rallyes d'hiver — Dieu sait s'il y en a! —, ils sont plus faciles, et vous pouvez y participer en vous adressant aux différents clubs d'auto-sport.

Les conditions du ski

Les conditions du ski sont demeurées excellentes dans la région des Laurentides, où il est tombé un pouce de neige dans la journée de lundi.

Dans la partie nord de cette région, les bases varient de 23 à 38 pouces, et la neige est poudreuse. Dans le sud, par contre, on retrouve des bases de 16 à 27 pouces, et la surface est également poudreuse. A noter qu'à Piedmont et au Mont-Gabriel de même qu'à Saint-Sauveur, on a fait de la neige artificielle.

Dans les Cantons de l'Est, seules les localités de Sherbrooke et North-Hatley présentent de bonnes conditions de ski, tandis que toutes les autres offrent des conditions excellentes. Les bases varient de 12 à 48 pouces dans cette région où il est tombé de 2 à 5 pouces de neige le mardi 13 février.

D'autre part, la région de Québec demeure la plus favorisée par les tempêtes de neige. Les conditions y sont plus qu'excellentes, et les surfaces de base varient de 35 à 51 pouces. Trois pouces de nouvelle neige sont venus s'ajouter à ces surfaces dimanche dernier.

Le ski est également excellent dans la région de la Mauricie, où il est tombé deux pouces de neige dans la journée de lundi. On y remarque des bases de 30 à 33 pouces.

Les conditions du ski varient de bonnes à excellentes dans les régions de la Gatineau et du Saguenay, où on a fait appel au procédé de neige artificielle. La neige dans ces deux régions est jugée comme poudreuse et granuleuse. Les bases y sont de 15 à 32 pouces.

Chasse et pêche

La parole est aux lecteurs

par André-Y. Croteau

Cette semaine je ferai exception à la règle que j'ai toujours suivie: vous entretenir d'un sujet à la fois. Je vais faire deux choses: répondre à quelques-uns des lecteurs de cette chronique, puis indiquer aux autres comment entrer en contact avec moi si tel est leur désir.

Les deux premières lettres parlent du lièvre américain "cottontail" que j'ai qualifié de **nouveau gibier** chez nous. M. Claude Charron, du 32 Fleury, à Laval, s'étonne que je qualifie le petit lièvre américain de nouveau gibier parce qu'il le chasse depuis une vingtaine d'années dans la région métropolitaine. Il en voyait en 1957 au coin de Jean-Talon et Décarie sur le terrain d'une compagnie pour laquelle il travaille !

Un autre lecteur, M. Normand Lecompte, du 138, 8e Avenue, à Drummondville, se dit d'avis que le lièvre avec lequel j'étais photographié en décembre dernier dans cette chronique est un lièvre ordinaire qui n'a pas fini de blanchir.

A ces deux messieurs, et à tous les autres lecteurs qui sont de leur avis, je réponds que le lièvre en question est bel et bien un lièvre américain "cottontail", qu'il a été tué sous mes yeux à quinze milles à l'est de Drummondville longtemps après que les lièvres variables avaient blanchi, et que, de ce fait, il constitue vraiment un nouveau gibier pour les chasseurs québécois puisqu'on rapporte maintenant leur présence aux quatre coins de la rive sud du Saint-Laurent.

Encyclopédie de la pêche

Une autre missive, signée par mon confrère Serge Deyglun, chroniqueur de chasse et pêche à "la Presse", m'apporte une excellente nouvelle. Pour le compte de la maison Bourassa, Gagnon et associés, il est à mettre au point un "Traité encyclopédique de la pêche en eau douce au Québec".

Quand on connaît la réputation et l'expérience de ce journaliste de carrière, on peut déjà anticiper une oeuvre qui sera un classique en son genre, et je me ferai fort de vous en parler longuement lors de sa publication.

L'Arnold

Le président de l'A.C.P. de Lac-Mégantic, M. Miguel Durand, m'écrit à la suite de l'article d'il y a deux semaines sur la rivière Arnold et m'assure que tout est présentement mis en oeuvre pour sauver cette fameuse rivière, qui se révèle d'une si grande importance pour le présent sportif et agricole et l'avenir touristique de sa région. L'association songe présentement à faire appel à la Fédération québécoise de la faune et au support moral et financier de toutes les autres associations de chasseurs et pêcheurs du Québec.

Photos

M. l'abbé L. Rousseau, curé de Saint-Michel d'Yamaska, m'écrit pour avoir des photos déjà parues dans cette chronique et se dit prêt à payer pour ces photos si nécessaire.

Parfois les photos qui illustrent cette chronique sont tirées des dossiers du journal, mais d'autres fois il s'agit de photos que j'ai prises. Dans ce dernier cas la photo est signée, et vous pouvez en obtenir une copie en m'envoyant $3 pour chaque photo 8 x 10.

Pour m'écrire . . .

Je suis chroniqueur professionnel de chasse, de pêche et de vie au grand air. Mon travail inclut, outre des chroniques proprement dites, des émissions de radio et de télévision, la prise de photos, la publication de livres et de disques sur le sujet, des avis sur tous les aspects de ce sujet, de l'aide aux associations de chasseurs et pêcheurs, des conférences, des forums, des projections de films et diapositives, etc.

Si pour quelque raison vous aimez communiquer avec moi, écrivez-moi aux soins du Petit Journal, 5460, rue Royalmount, Montréal, ou à mon bureau qui est situé au 370, rue Meilleur, à Sherbrooke. Je suis votre humble serviteur.

POUR HOMMES MAJEURS SEULEMENT

Si vous n'êtes pas satisfait de l'état actuel de votre vie sexuelle . . .
Si vous voulez être plus viril, plus vigoureux . . .
Si vous souffrez d'un complexe d'infériorité avec les femmes . . .

Retournez ce coupon pour informations GRATUITES

LABORATOIRES MATOL INC. (1945) L.P.J.—18-2-68
(Div. des Recherches)
3555 est, boul. Métropolitain, Suite 400, Montréal, P.Q.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
J'ai 21 ans ou plus ..... Signature .....

L'Abitibi est prête à se laisser clouer au mur...



ou à se faire poser des colles

Les panneaux décoratifs Abitibi sont prêts à tout subir. Ils sont si résistants qu'ils sont presque inusables...et quelle qualité, quelle beauté! Passez les voir, vous serez conquis. Les panneaux décoratifs Abitibi vous donnent la qualité la plus haute, une beauté remarquable, une surface très bien protégée, un choix très vaste...et ils sont presque inusables. Au choix: contre-plaqués préfinis, panneaux simili-bois "Woodgrain", panneaux pour plafonds, panneaux de vinyle. Passez les voir chez votre marchand de bois et de matériaux de construction, ou écrivez-nous pour recevoir une brochure en couleurs gratis.



Les panneaux décoratifs Abitibi-des amours!

Abitibi LES PANNEAUX ABITIBI LTÉE Montréal, Toronto

L'Ecole nationale d'équitation

On vous fera pratiquer l'équitation comme le golf

par Pierre Nadon

Démocratiser l'équitation n'est pas une mince affaire.

Pour en arriver là, il faut du temps, de l'argent et, naturellement, des chevaux.

L'Ecole nationale d'équitation a trouvé tout cela, et même un peu plus. C'est-à-dire un endroit qui se prête merveilleusement bien à ce sport et un instructeur qui, lui, connaît ça, l'équitation, pour avoir été diplômé de l'Ecole de cavalerie de Saumur, en France.

Il faut dire que l'Ecole nationale d'équitation n'est pas une école comme les autres. C'est même la seule du genre au Canada, voire en Amérique. Et c'est probablement la seule, aussi, qui ait décidé de mettre l'équitation à la portée de toutes les bourses et d'en faire un sport aussi populaire que les autres.

Les élèves reçoivent des bourses

Ce but fixé, elle a trouvé pignon sur rue à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, engagé un instructeur du nom de Bruce Fowler et choisi quatre privilégiés qui se perfectionneront en équitation durant dix mois, aux frais de la princesse. On entend par-là qu'ils ont reçu une bourse grâce à leurs qualifications antérieures. Bourse qui leur assure nourriture, logement, habillement et petites dépenses personnelles durant dix mois, en plus, bien sûr, des cours avancés d'équitation qui leur sont donnés de huit heures du matin à cinq heures du soir, six jours par semaine.

A ces cours, on leur apprend le dressage de jeunes chevaux, le travail sans étriers, la médecine vétérinaire, la pédagogie, le travail des cavaliers, les exercices d'assouplissement, les sauts, le nettoyage de la sellerie et bien d'autres points techniques qui en feront de véritables hommes de chevaux.

Comme dans toute école qui se respecte, on leur fait passer des examens trois fois par année. Les cours ayant débuté en septembre, ils en ont déjà subi un à Noël, concernant les matières apprises au cours du premier semestre. A la suite de ces examens, on remettra des diplômes aux plus méritants, et ces derniers seront ensuite appelés à s'occuper d'écoles populaires d'équitation qui seront instituées un peu partout dans la province. C'est alors qu'ils prendront charge des cavaliers en herbe.

En plus de l'équitation, du ski et des visites

Cette chaîne ne s'arrête pas là, toutefois, puisque les diplômés des écoles populaires pourront mériter une bourse et se rendre à Sainte-Marguerite pour se perfectionner et devenir des maîtres en la matière. Le reste, vous l'avez deviné : ils deviendront professeurs aux écoles populaires. C'est ça qu'on entend par la démocratisation de l'équitation.

Pour en revenir à l'Ecole nationale d'équitation, elle comptera un maximum de dix élèves l'an prochain. N'importe qui au Canada peut prendre part à ces cours, mais, bien sûr, on choisit ceux qui ont déjà de bonnes capacités en tant que cavalier et ceux qui sont réellement prêts à faire de l'équitation leur gagne-pain. Et puis il ne faut pas prendre peur et croire qu'à Sainte-Marguerite on parle d'hippisme 24 heures par jour. Mais non ! En hiver, des après-midi sont consacrés au ski, tandis que d'autres le sont à des visites dans les Laurentides. Et, comme quoi un homme de cheval doit également être un homme du monde, on vous fait lire du Sartre et du Saint-Exupéry pour compléter votre éducation.

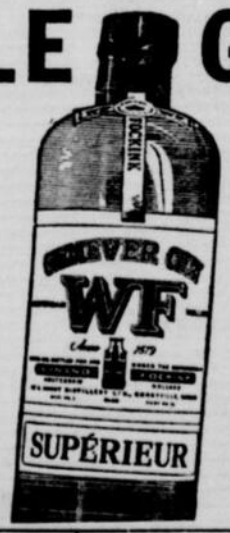
Tout en démocratisant, on ne néglige rien, et on pourra se vanter d'avoir des cavaliers qui représentent bien la province et le pays. Parce qu'il faut vous dire que les élèves de l'Ecole nationale d'équitation vont aussi participer à tous les concours hippiques dans la province, y compris ceux d'Ormstown et de Saint-Bruno.



(Photo Marce)

L'instructeur BRUCE FOWLER examine le travail d'un de ses élèves, qui enseignera ensuite son art au grand public.

LE GROS GIN FOCKINK



Fait d'ingrédients naturels importés et selon les recettes originales de Wynand Fockink, Hollande. Distillé et embouteillé au Canada par H. Corby Distillery Limited, Montréal.

WYNAND FOCKINK
HOLLANDE



1 Radio et Télévision.
*2 Lecture de plans élémentaire — dessin industriel.
*3 Lecture de plans élémentaire.
*4 Lecture de plans de maison.
5 Réfrigération et climatisation.
6 Mécanique auto — électricité — carburation.
7 Mécanique auto — électricité — carburation — transmission diesel.
8 Mécanique auto — électricité — carburation — diesel.
9 Transmission automatique. (soir seulement)
10 Débosselage — soudure au gaz — peinture.
11 Soudure au gaz — électricité — découpage oxygène.
12 Soudure tuyauterie.
13 Soudure au gaz — électricité — découpage tuyauterie.

*Ces cours sont aussi offerts aux dames et demoiselles en lecture de plans et dessins industriels.

L'INSTITUT d'ORIENTATION DES METIERS DU QUEBEC

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR

Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours des exercices qui lui seront transmis par la poste.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

NOM DU PERE .....

COMTE ..... TEL. ..... LPJ





La jolie SUSAN BERENS sera la partenaire du réputé Richard Dwyer dans la revue des Ice Follies qui prendra l'affiche du Forum du 27 février au 4 mars.

Au Forum le 27 février

Susan Berens a préféré les Ice Follies à Grenoble

Susan Berens, une charmante blonde aux yeux bleus, native de Pasadena en Californie, a eu à effeuiller la marguerite pour savoir si elle ne devrait pas tenter de gagner une médaille d'or aux Jeux Olympiques de Grenoble où chercher fortune avec la réputée troupe des Ice Follies.

Dans son petit coeur de 20 ans s'est livré un grand combat. Elle a opté pour un monde de splendeurs et de richesse, non pas sans avoir fait froncer quelques sourcis, dans l'amateurisme, parce que l'on comptait beaucoup sur sa grâce et son talent pour l'obtention d'une médaille aux Jeux de Grenoble.

Cette petite blonde, que l'on verra pour la première fois à Montréal du 27 février au 4 mars sur la patinoire du Forum avec la revue de Shipstads & Johnson, raconte elle-même ce qui a motivé sa décision : "Même si vous êtes excellente patineuse, ça prend des années de travail avant que vous puissiez vous tailler une place dans une grande revue. On m'a demandé de devenir la partenaire de Richard Dwyer avec les Ice Follies, et c'est l'un des plus grands honneurs qui peut échoir à une patineuse . . . surtout lorsqu'elle fait partie des rangs amateurs! Je me devais de saisir cette occasion, car une chance comme celle-là ne frappe jamais deux fois à la même porte."

Dans le domaine du patinage artistique, Susan est une enfant de la balle! Sa mère, Betty Berens, donne des leçons de patinage artistique sur une base professionnelle. Sa soeur, 17 ans, marche également sur ses traces. Elle a participé, avec brio, à une compétition nationale de patinage artistique. Même sa frangine Sherry Ann, 4 ans, patine depuis l'âge de 2 ans, et a déjà fait partie d'une revue sur glace.

Le patinage : une affaire de famille

L'oncle de Susan Berens, Richard Hunt, a fait partie de l'équipe olympique en 1960 et 1964 comme patineur de vitesse.

Son grand-père, Norval Baptie, a été l'un des pionniers du patinage artistique. On dit même qu'il a été surnommé "le grand-père du patinage artistique". Cloué à une chaise roulante jusqu'à sa mort, à l'âge de 78 ans, il ne pensait qu'au patinage.

Susan admet qu'en dépit de tous ses antécédents, sa mère n'a jamais insisté pour qu'elle devienne une patineuse de carrière. Jusqu'à l'âge de 10 ans, elle valsait sur les surfaces glacées en simple dilettante. Puis soudain elle est devenue plus sérieuse. Elle se confia à sa mère et, deux ans plus tard, en 1960, elle entra dans la danse, allant de compétition en compétition, accumulant des succès. En 1966, elle gagna le championnat senior des Etats-Unis en équipe et se joignit à l'équipe nationale américaine.

Mais les Ice Follies, toujours en chasse de sang nouveau, de beauté, de charme et de talent, ont fait appel à ce petit bijou de femme, faisant ainsi la joie de plus d'un million d'adeptes des Ice Follies sur le continent nord-américain.

la chronique de **BOBBY HULL**



"Mon record de buts en une saison ne vaut pas celui de Maurice Richard"

Si l'on me demandait quelle est la question qui m'est le plus souvent posée, je n'hésiterais pas à affirmer que c'est celle-ci : "Quand croyez-vous être capable de briser votre record de 54 buts en une saison ?"

Ça m'importe peu de me faire questionner sur ce sujet, surtout lorsque ce sont des enfants qui s'y intéressent. Ils veulent tout simplement savoir si je parviendrai à compter plus de 54 buts, un nombre que j'ai obtenu il y a deux ans et qui a établi une nouvelle marque dans la ligue Nationale pour le total de buts marqués par un hockeyeur en une seule saison.



MAURICE RICHARD

Aucun joueur ne peut dire combien il pourra compter de filets, car deux facteurs jouent des rôles très importants. Il y a tout d'abord la santé, et ensuite la chance.

Dans un sport aussi rude que le hockey, il faut que l'athlète soit chanceux pour ne pas être victime de malencontreux accidents. Et comme la forme physique est l'une des clés du succès de l'athlète, elle s'ajoute certainement aux talents du joueur. Si vous êtes blessé et si vous ne pouvez pas endosser l'uniforme ou si vous êtes forcé de ralentir votre activité, il vous est impossible d'atteindre le nombre de buts que vous vous êtes fixé.

La chance joue également un rôle prépondérant dans les occasions de marquer des buts. Dame Fortune doit toujours être de votre côté, comme les lancers qui frappent le gardien ou le poteau du but avant de pénétrer dans le filet au lieu de rouler à l'extérieur.

L'année au cours de laquelle j'ai enfilé 54 filets, plusieurs de mes lancers ont touché au patin d'un joueur adverse avant de glisser dans le but. J'ai donc profité de plusieurs chances au détriment des gardiens de but.

Cette saison, après 52 matches, ma fiche indique que j'ai marqué 36 buts; ce qui veut dire que j'ai besoin d'en marquer 19 au cours des 22 dernières rencontres. Mais de la façon où les choses vont, nous devons songer uniquement au succès de l'équipe et oublier les records personnels.

La perte de nombreux joueurs au cours de la séance de repêchage du mois de juin dernier nous a fait mal, avec le résultat que nous n'avons plus une équipe aussi forte que celle de la saison dernière, qui a terminé au premier rang pour la première fois dans toute l'histoire des Black Hawks de Chicago.

Les blessures nous ont également joué de vilains tours. Au cours d'un match contre les Flyers de Philadelphie, deux de nos joueurs de défense ont été victimes de blessures. A cause de cette situation, et pour dépanner mon instructeur, j'ai dû m'aligner comme arrière-garde. Aux amateurs qui veulent savoir "quand je parviendrai à briser mon record de 54 buts", je rappelle qu'il est très difficile de marquer des filets au poste de défenseur.

Les amateurs devraient aussi se mettre dans la tête que le véritable record moderne de buts en une saison appartient vraiment à Maurice "Rocket" Richard, soit 50 buts en 50 matches en 1944-45. Les deux fois où j'ai dépassé le chiffre 50, c'était lors de calendriers de 70 rencontres.

Plusieurs experts ne veulent pas attacher trop d'importance à l'exploit du "Rocket" parce qu'il a été accompli à la fin de la guerre, au moment où les meilleurs joueurs se trouvaient encore dans les forces armées. Je ne veux pas commencer de polémique avec ces experts. Mais il faut souligner que Maurice Richard a prouvé par la suite qu'il pouvait compter de nombreux buts même en étant opposé à la crème des hockeyeurs. Aussi, 50 buts en autant de matches, c'est vraiment quelque chose de formidable, même si vous jouez dans une ligue de bons vivants ou de moustiques.

Au coeur du Carnaval...

de Kuyper

le gin au grand coeur



John de Kuyper & fils (Canada) Ltée. • Blended Gin • Distillé au Québec



LE DERNIER MOT...

à Jean-Paul Desbiens

Q.— Pourriez-vous me donner le nom, l'âge et l'équipe professionnelle à laquelle chacun des joueurs des Canadiens juniors appartient ?

Pierre SENECAL,
1435, rue de Maricourt,
Montréal.

R.— Paul Lessrd, 19 ans; Guy Gratton, 18 ans; Dalph Stewart, 18 ans; Guy Lapointe, 19 ans; Michel Jacques, 19 ans; Normand Descoteaux, 19 ans; Jim Bannantyne, 19 ans; Pierre Bouchard, 19 ans; François Lacombe, 19 ans; Ted Tucker, 18 ans et Bruce Mullett, 19 ans, appartiennent aux Canadiens de la ligue Nationale. André Gaudette, 19 ans, est la propriété des Flyers de Philadelphie. Quant à Marc Tardif, 18 ans; Réjean Houle, 18 ans; Gilbert Perreault, 16 ans; Jean-Pierre Bordeleau, 18 ans; Bernard Gagnon, 18 ans, et Arthur Quoquochi, 18 ans, ils seront sujets au repêchage universel quand ils atteindront leur 20e année. Présentement, en vertu d'un nouveau règlement du hockey, ils n'appartiennent à aucun club professionnel.

Q. — 1) Est-il exact que Charlie Burns, du club d'Oakland, a une plaque d'argent dans la tête? 2)Quel est celui qui a reçu la première punition dans la ligue Nationale cette année et quel fut le résultat de cette partei? 3) Combien de blanchissages ont les gardiens de but suivants: Glenn Hall, Johnny Bower, Jacques Plante, Bob Perrault, Jack Gélineau? 4) Quel est le résultat des parties suivantes disputées dans la LNH les 11, 13, 18, 19, 21, 25 et 26 octobre?

Jean-Marc LAPOINTE,
714 — 113e Rue,
Shawinigan-Sud.

R. — 1) Oui.

2) La première punition de la saison fut imposée le 11 octobre 1967 (Philadelphie 1, Californie 5) à Angotti, du Philadelphie et Cahan, du Californie, à 27 secondes de la première période.

3) Glenn Hall, 68 blanchissages; Johnny Bower 31, Jacques Plante 63; Bob Perrault 3, Jack Gélineau 7.

4: Le 11 octobre 1967: Détroit 4, Boston 4; Canadiens 2, Pittsburgh 1; New York 6, Chicago 3; Minnesota 2, St. Louis 2; Philadelphie 1, Californie 5. Le 13 octobre: Pittsburgh 3, St. Louis 1. Le 18 octobre: Boston 7, Chicago 1; Détroit 3, Toronto 2; Philadelphie 2, St. Louis 1; Minnesota 3, Pittsburgh 3; Canadiens 2, New York 2; Los Angeles 2, Californie 2. Le 19 octobre: Boston 6, Détroit 3; Pittsburgh 0, Philadelphie 1; Toronto 0, Canadiens 1. Le 21 octobre: Los Angeles 3, St. Louis 3; New York 5, Toronto 3; Californie 1, Minnesota 3; Boston 2, Canadiens 4; Chicago 2, Pittsburgh 4. Le 26 octobre: Californie 2, Détroit 8; New York 1, Canadiens 1; Los Angeles 0, Boston 2.

Q. — Qui est le conducteur de Nelson Guy, Overall et Bonjour Hanover?

Gilles TREMBLAY,
3682, avenue Durocher,
Montréal.

R. — Nelson Guy est piloté par Lucien Lafontaine; Overall, par Johnny Patterson; Bonjour Hanover, par Shirley Dancer.

Réponse à Lise Préfontaine : je ne puis vous donner les adresses personnelles de Bobby Hull et de Jean Béliveau.

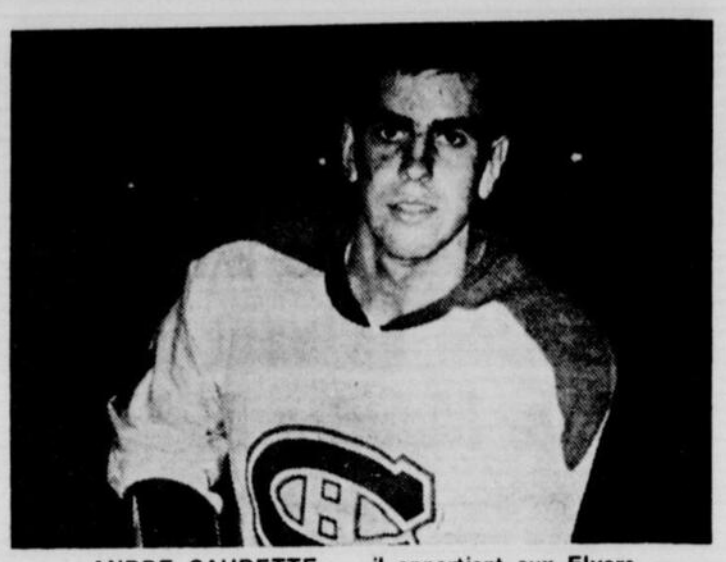
Q. — 1) Quelle est la fiche de Jean-Claude Tremblay et de Yvan Cournoyer? 2) Les joueurs de hockey ont-ils un fan-club? 3) Quels sont les joueurs de la LNH à porter le numéro 3?

F. HEBERT,
Montréal.

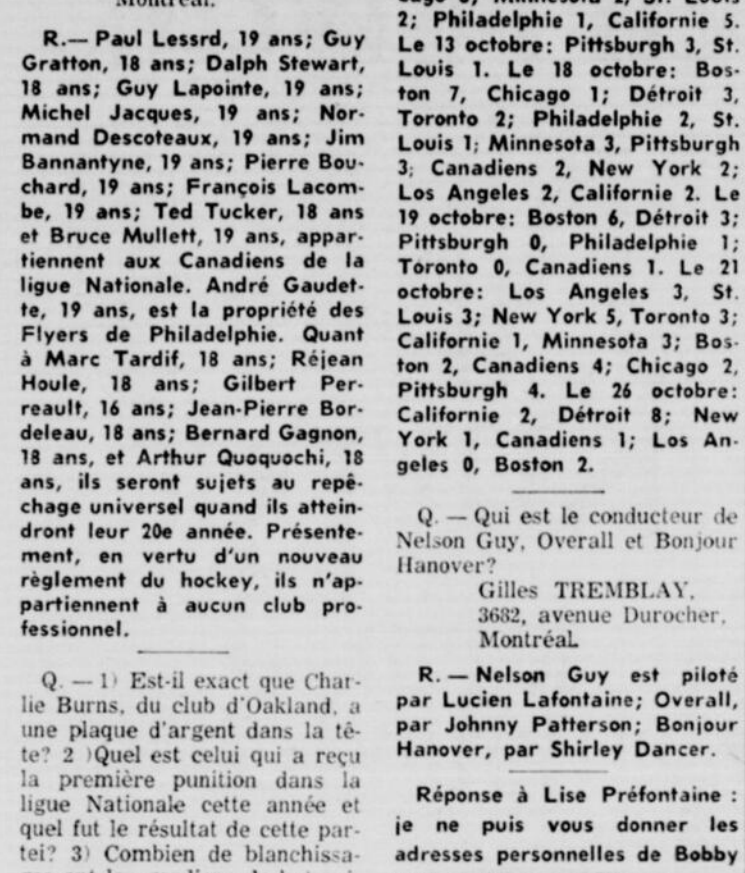
R. — 1) Jean-Claude Tremblay est né le 22 janvier 1939 à Bagotville. En 436 parties dans la LNH il a récolté 27 buts, 126 assists, 153 points, 114 minutes de punitions. Yvan Cournoyer est né le 22 novembre 1943 à Drummondville. En 194 parties, il a eu 54 buts, 36 assists, 90 points, 32 minutes de punitions (cela ne comprend pas la fiche de cette année).

2) Quelques-uns.

3) Oakland, Tom Thurlby; Chicago, Pierre Pilote; Minnesota, Bob McCord; Canadiens, Jean-Claude Tremblay; N.Y. Rangers, Harry Howell; Philadelphie, Joe Watson; Pittsburgh, Al McNeil; St. Louis, Al Arbour; Toronto, Marcel Pronovost.



ANDRE GAUDETTE ... il appartient aux Flyers de Philadelphie.



Prenez! Vous aurez le coup de foudre pour Veuve Severy. Vous aimerez le goût vif, la saveur unique de ce genièvre. Entre amis, vive Veuve Severy! C'est le gin de bonne compagnie.

VEUVE SEVERY
le gin joyeux

10 oz (No 168-A): $2.20 — 25 oz (No 168-B): $5.10 — 40 oz (No 168-C): $7.75
Distillé au Québec pour la distillerie Veuve H. Severy, Hasselt.

GOODYEAR

MAGASINS DE SERVICE

Donc, Goodyear a livré des centaines de pneus seconds de la manufacture pour votre économie. Le matériel et la main-d'oeuvre sur ces "Power Cushion seconds" sont garantis. Chaque pneu a été vérifié minutieusement pour votre sécurité.

- Carcasse en polyester 3-T, plus grande force force et roulement doux.
- Semelle plus large, grande surface de contact avec la route, durée prolongée.
- Caoutchouc Tufsyn très résistant pour plus de millage.
- Section large, meilleure tenue de route dans les virages, un meilleur contrôle de direction.

GRANDEUR	Flanc noir	Flanc blanc	GRANDEUR	Flanc noir	Flanc blanc
7.75 x 14	$15.95	$17.95	7.75 x 15	$15.95	$17.95
8.25 x 14	$17.95	$19.95	8.15 x 15	$17.95	$19.95
8.55 x 14	$19.95	$22.95	8.45 x 15	$19.95	$22.95

MONTAGE GRATUIT • FACILITÉS DE PAIEMENT • SERVICE RAPIDE

VENEZ IMMÉDIATEMENT DURANT QUE NOUS AVONS VOTRE GRANDEUR

Spécial
10 JOURS SEULEMENT
ALIGNEMENT DE ROUES
Nos spécialistes en alignement inspecteront les ressorts avant et arrière, le volant et les pièces jointes, ainsi que le service complet d'un alignement ordinaire.
7.95 pour la plupart des autos, pièces extra

GOODYEAR **MAGASINS DE SERVICE**

ST-MICHEL
3845 est, Jean-Talon
Tél. 729-4394

AHUNTSIC
10220 St-Laurent
Tél. 381-2591

COTE-DE-LIESSE
5750 Côte-de-Liesse
Tél. 731-6471

MONTREAL-EST
9170 est, Sherbrooke
Tél. 352-2662

Greenfield Park
45, boul. Taschereau
Tél. 671-7258

Jacques-Cartier
85, boul. Ste-Foy
Tél. 679-5250

ST-HYACINTHE
2965 Des Saules
Tél. 773-2571

SAINT-JEROME
851, rue St-Georges
Tél. 436-1060

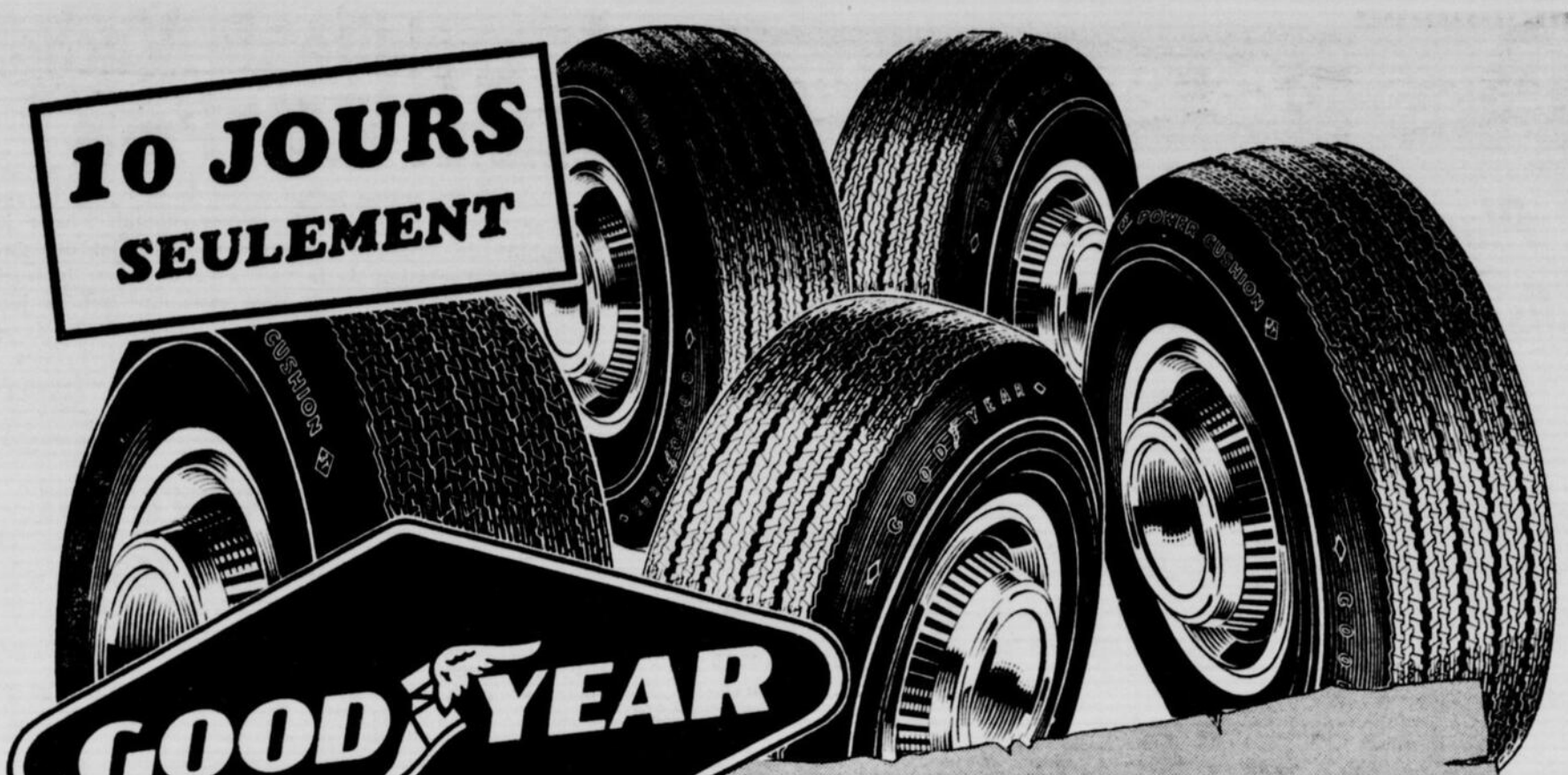
LACHINE
2225 Notre-Dame
Tél. 637-1138

LAVAL (CHOMEDEY)
1250 Curé-Labelle
Tél. 688-3575

LAVAL (PONT-VIAU)
366, boul. des Laurentides
Tél. 667-0210

• Crédit instantané

PAS DE COMPTANT • PAIEMENTS FACILES



VENTE ANNUELLE 'IMPARFAITS' GARANTIS

Petites imperfections . . . n'affectera en rien le roulement ou la sécurité!

De nouveaux pneus seconds directement de la 1re ligne de fabrication GOODYEAR

CARCASSE EN POLYESTER 3-T

POWER CUSHION

Le premier choix des fabricants d'automobiles canadiennes

13.95

sans chambre, flancs noirs

DIMENSIONS : 6.50 x 13

(flancs blancs $2 extra)

PAS DE COMPTANT REQUIS!

Chaque pneu rencontre les standards de sécurité de route du Gouvernement et de l'industrie

Les sports en revue

Plusieurs équipes se disent prêtes à acheter le contrat de Larose

Le séjour de Claude Larose à Houston aurait ouvert les yeux à plusieurs dépisteurs de la ligue Nationale. Les rapports de ces derniers à leurs patrons indiquent que cet ailier droit possède assez de talent pour jouer régulièrement avec n'importe quelle équipe du circuit Campbell sauf, peut-être, avec les Canadiens, qui comptent déjà dans leurs rangs plusieurs excellents ailiers droits. Selon Claude Ruel, Larose devrait toutefois revenir sous peu avec le club montréalais s'il continue à connaître autant de succès avec les Apollos.



CLAUDE LAROSE
... de calibre

La perte de Orr: une catastrophe pour les Bruins

La plupart des joueurs de la ligue Nationale sont d'avis que la perte de Bobby Orr pour une période de 5 semaines coûtera vraisemblablement aux Bruins de Boston une place dans les éliminatoires. Selon des joueurs des Rangers, des Red Wings, des Black Hawks et des Canadiens, Harry Sinden va éprouver de nombreux ennuis pour équilibrer sa défensive en l'absence de son défenseur étoile. Ils ajoutent que ce problème auquel fait face le pilote des Bruins pourrait fort bien causer la déroute de l'équipe.

Faloney hésite avant de signer

Les Lions de Vancouver ont proposé un nouveau contrat à Bernie Faloney. Ce dernier étudie présentement l'offre, qui est beaucoup moins généreuse que celle des années précédentes. La direction des Lions serait toutefois disposée à lui verser de forts bonis si le club participe aux éliminatoires. L'ancien quart-arrière des Tiger Cats et des Alouettes hésite cependant, prétextant qu'il vaut beaucoup plus que la somme qu'on lui a proposée. Comme il n'est pas sans savoir que Vancouver a échoué dans sa tentative d'obtenir Bill Munson des Rams de Los Angeles, Faloney exigera sûrement un meilleur salaire de base avant de signer.

par Gus Lacombe

La rapidité de Vachon éblouit Babe Pratt

Babe Pratt, ancien joueur étoile de la ligue Nationale et maintenant citoyen de Vancouver, vantait l'autre jour la rapidité de Rogatien Vachon devant le filet des Canadiens. "J'ai l'occasion de le voir à l'oeuvre par le truchement de la télévision, et je dois vous dire que ce jeune Vachon m'éblouit par sa rapidité, a affirmé Pratt. Ce que j'ai le plus noté chez lui, c'est son habileté à faire les arrêts clés. Il est peut-être le gardien le plus vif que j'aie vu à l'oeuvre."

Les Hawks cherchent à ravoir Bill Hay

La direction des Black Hawks réalise de plus en plus que l'équipe a un urgent besoin de bons joueurs de centre. C'est pourquoi elle fait des pieds et des mains pour obtenir un joueur de classe. Billy Reay ne cache pas qu'il aurait un faible pour Bill Hay, que les Hawks ont perdu lors de la séance de repêchage de juin dernier aux Blues de St. Louis. Comme Hay refuse toujours de revenir au jeu avec cette nouvelle équipe de l'expansion, le pilote des Hawks espère que Lynn Patrick se décidera bientôt à lui revendre son ex-joueur étoile. D'après la direction du Chicago, Hay serait beaucoup plus intéressé à retourner au jeu s'il apprenait que son contrat devenait la propriété du Chicago. Les Blues sont prêts à négocier pour les services de Hay, mais ils se montreraient très exigeants.

Oakland jouera-t-il des matches au Cow Palace?

La direction des Seals d'Oakland ferait l'impossible pour demeurer dans cette région. Certains rapportent qu'elle cherche à négocier avec les directeurs du Cow Palace de San Francisco pour la présentation de quelques matches de la ligue Nationale dans cette aréna. On sait que les gouverneurs du circuit Campbell ont déjà rejeté les propositions des propriétaires de cet amphithéâtre lors de la demande des nouvelles franchises.

A bâtons rompus... A bâtons rompus...

● **Eddie Shore** nous a révélé qu'**Emile "Butch" Bouchard** avait toujours été l'un de ses joueurs de défense préférés. L'ex-vedette des **Bruins** prétend qu'il n'a pas souvent rencontré un défenseur capable de jouer aussi bien sur la défensive, et il a ajouté que **"Butch"** y a été pour beaucoup dans la conquête répétée du **trophée Vézina** par **Bill Durnan** ou par **Jacques Plante.**



EDDIE SHORE

● **Dick Thorton,** des **Argonauts de Toronto,** travaille durant la morte-saison pour une station de radio et de télévision de **Chicago.** Ce demi donne, en outre, des commentaires sportifs deux fois par jour sur les ondes de cette station radiophonique et sur le réseau de télévision.

● **Ed Van Impe,** arrière-garde des **Flyers de Philadelphie,** fera mieux de se surveiller lorsque son club rencontrera à nouveau les **Black Hawks.** En effet, **Bobby Hull** n'a pas digéré le coup de bâton que lui a donné le robuste gaillard des **Flyers.** Il a fallu 11 points de suture pour fermer la plaie.



BILL GADSBY

● Malgré les offres répétées qu'il reçoit des **Red Wings de Détroit** pour revenir au jeu, **Bill Gadsby** a la ferme intention de rester à sa retraite. Il affirme qu'il risque fort d'être blessé grièvement s'il effectue un retour dans la **ligue Nationale.** Il sait bien qu'à son âge il n'a plus l'agilité d'autrefois et que son geste pourrait lui jouer un mauvais tour.

● **Normand Michaud,** gardien du **National de Port-Alfred** de la ligue junior du **Saguenay-Lac-Saint-Jean,** a été un choix presque unanime dans la sélection de l'équipe d'étoiles. Cet excellent athlète a obtenu 19 votes comme le meilleur gardien, sur un total possible de 20.

● **Maurice Richard** et son épouse ont visité cette semaine la **Californie** avant de se rendre à **Vancouver** où **Maurice** ira participer au match des **"Old Timers".**



BERNARD PARENT

● **Bernard Parent** ne désespère pas de remporter le trophée **Vézina.** Il reconnaît cependant que **Favell** et lui éprouveront beaucoup de difficultés à devancer **Vachon** et **Worsley** pour l'obtention de ce trophée. L'excellent gardien des **Flyers** fonde surtout cette prétention sur le formidable appui que **Lorne** et **Rogatien** reçoivent de leurs défenseurs.

● Le **6e tournoi "Midget" d'Amos** se tiendra les **1er, 2** et **3 mars** dans cette ville de l'**Abitibi.** Les directeurs de cette compétition attendent plus de 30 équipes. Les clubs intéressés à y participer sont priés de communiquer avec **Léandre Normand, case postale 252, Amos. Téléphone : 732-5005.**



BOBBY HULL

● Depuis la fondation de la ligue **Nationale** de hockey, un seul hockeyeur de descendance chinoise a porté les couleurs d'une équipe de ce circuit. Il s'agit de **Larry Kwong,** ancienne vedette des **Braves de Valleyfield,** qui a endossé le chandail des **Rangers** pour quelques matches.

● Lorsque **Gordie Drillon** est passé des Leafs de **Toronto** aux **Canadiens,** la première chose qu'il fit en se présentant dans le vestiaire des joueurs, ce fut d'avertir les joueurs de défense qu'il ne s'était jamais replié sur la défensive durant toute sa carrière de hockeyeur et qu'il n'avait pas l'intention de le faire avec les **Canadiens.** Il prétendait que son rôle était de compter des buts. Cette année-là, il s'était signalé en y allant de **32 filets en 46 matches.**

Commentaires...

Richard n'avait pas le choix

Henri Richard est donc rentré au bercail, et c'est tant mieux. Mais cela ne signifie pas que son cas est réglé une fois pour toutes. Henri était très sérieux quand il a demandé que les Canadiens l'échangent à un autre club, mais, sa requête ayant été refusée, il n'avait pas le choix : il est revenu avec le Tricolore. Est-il revenu de bon coeur ? Ça, c'est une autre paire de manches.

Richard l'a répété à maintes reprises : tout ce qu'il veut, c'est jouer régulièrement. Or, il n'a pas obtenu cette assurance lors de son entretien de 15 minutes avec Sam Pollock. Tout ce que Pollock lui a dit, c'est qu'un joueur de sa trempe a toujours sa place chez les Canadiens, et qu'éventuellement il reprendrait son poste régulier. Eventuellement, cela signifie l'attente d'un joueur blessé ou un joueur en difficulté qui laissera sa place à Richard. Mais en supposant que les Canadiens continuent à bien jouer comme ils le font depuis Noël, Henri passerait encore plus de temps sur le banc que sur la patinoire. Et il ne sera pas plus heureux qu'il y a deux semaines.

Ce qui surprend dans l'affaire Richard, c'est qu'habituellement, une équipe professionnelle ne garde pas un joueur malheureux. Surtout quand ledit joueur demande à être échangé. Seulement, les Canadiens hésitent toujours à échanger un athlète populaire. Il paraît que la brasserie Molson n'aime pas cela du tout.

Si Henri joue régulièrement d'ici à la fin de la saison, tout rentrera dans l'ordre. Autrement, ne soyons pas étonnés s'il demande une autre fois d'être échangé. Richard est amoureux du hockey. Pas nécessairement avec un chandail bleu-blanc-rouge sur le dos.

Jean AUCOIN

L'Office franco-québécois de la jeunesse: un drôle d'accord

Faut-il commencer à se demander si le Québec ne perd pas un peu le nord dans ses relations avec la France?

Vendredi dernier a été signé l'accord qui créait l'Office franco-québécois de la jeunesse. Il s'agit d'un organisme qui se greffera éventuellement au futur ministère des Sports; il est calqué sur l'Office franco-allemand.

Tout cela est bien beau: des signatures de papiers, des poignées de main, des félicitations et tout le reste. Mais que diable vaut cet accord quand le Québec n'a même pas encore institué son ministère des Sports!

Il paraît que l'accord franco-québécois engendrera des échanges de toutes sortes. Des échanges d'étudiants, des échanges de jeunes travailleurs et de jeunes professionnels. Et également des échanges d'ordre sportif. En d'autres termes, nous enverrons des éducateurs physiques, des spécialistes en loisirs, des entraîneurs et des athlètes au pays du Grand Charles, et la France nous déléguera d'autres Français.

Bravo !

Seulement, puisque notre ministère des Sports est toujours à l'état de projet, qui dira à la France les besoins que nous avons? Et qui dira au gouvernement du Québec quels sont les hommes que nous devons envoyer là-bas?

L'accord franco-québécois en ce qui concerne les loisirs et les sports, c'est la charrue devant les boeufs.

Depuis que le Premier ministre de la Belle Province prépare la formation du ministère promis depuis si longtemps, il a remis les guides du projet à son adjoint parlementaire Jean-Marie Morin, député de Lévis.

Or, monsieur Morin a accueilli le ministre français des Sports et a fait un voyage d'études en France en compagnie du journaliste Louis Chantigny. Les deux hommes manifestent sans doute la meilleure volonté du monde, mais comment M. Morin a-t-il pu signer l'accord qui prévoit des échanges d'ordre sportif quand, en réalité, aucun comité n'est encore formé chez nous pour conduire le projet?

Avant de signer un traité d'aussi grande importance, M. Morin et le gouvernement auraient dû s'assurer que des personnes qualifiées soient déjà en fonction. Non pas que nous doutions des capacités de messieurs Morin et Chantigny, mais le premier est un député et le second un journaliste. Or, il nous apparaît nécessaire qu'avant d'aller parler d'échanges sportifs, on ait au moins nommé des personnes dont la préoccupation principale est justement l'organisation des sports et des loisirs dans la communauté.

On n'a jamais su au juste qui M. Morin consulte pour seconder le Premier ministre dans la formation du ministère des Sports.

Il paraît que nous l'aurons, ce ministère. Bon, attendons au moins qu'il soit constitué et que tous les membres des différents comités soient nommés avant de prendre des décisions!

J. A.

Votre boni au pool de hockey

dimanche / DERNIERE HEURE

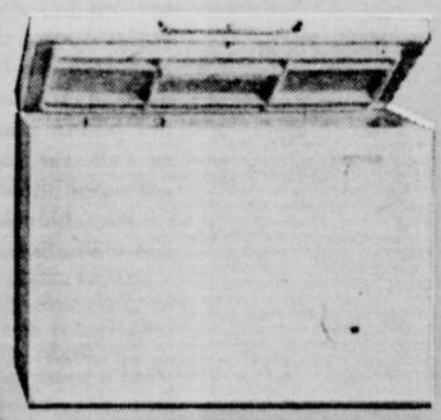
Jouez cette semaine pour

$449.95



$100 PLUS VOTRE BONI

BELANGER



2 ANS DE GARANTIE

Cette semaine: Congélateur (coffre) 24 pieds cubes

Valeur de

$349.95

Si vous ajoutez ce coupon-boni à votre participation

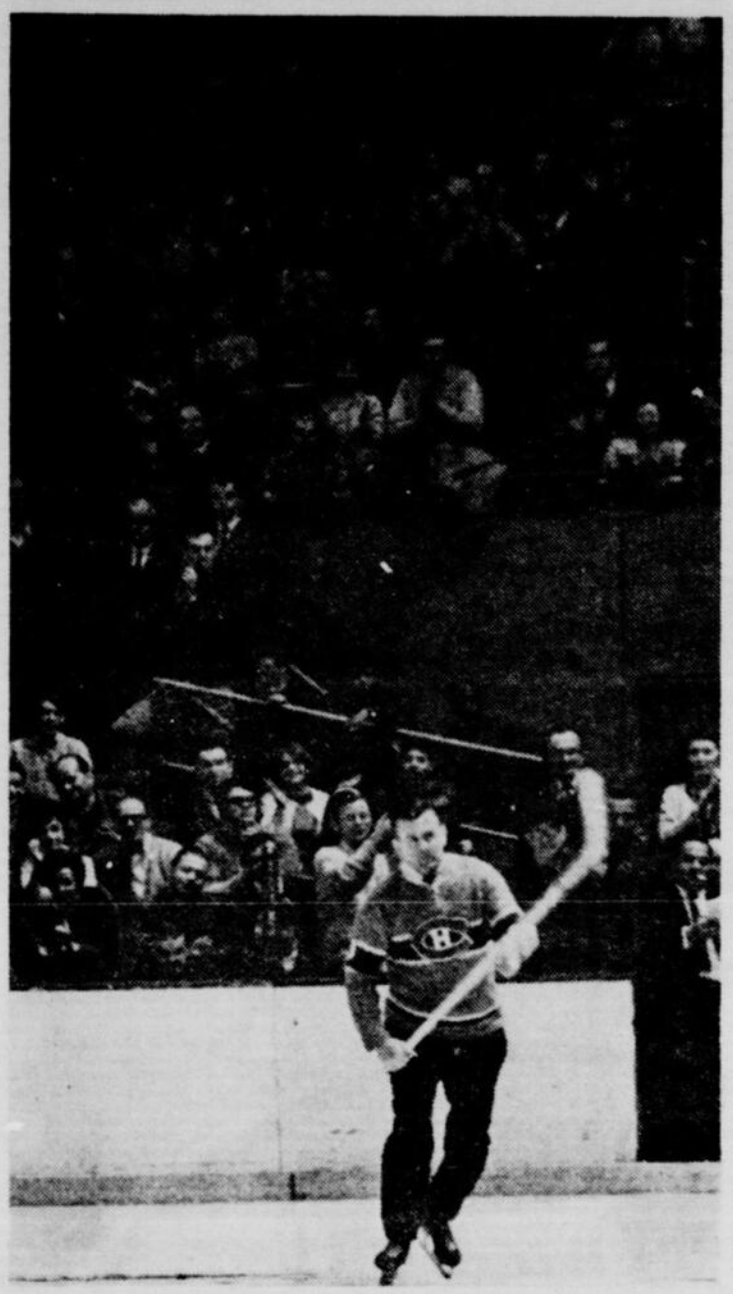
COUPON-BONI

pour gagner la prime BELANGER

Cette semaine : un congélateur valeur de $349.95

• Achetez DIMANCHE/DERNIERE HEURE • Lisez les règlements du concours
• Faites vos prédictions • Ecrivez CORRECTEMENT vos NOMS et ADRESSES

Pour tous les détails du concours, voyez DIMANCHE/DERNIERE HEURE partout en province



(Photos John Taylor)

Maurice Richard n'a pas perdu le don de soulever l'assistance.



Johnny Gagnon, le "chat noir" de Chicoutimi, représentait les défunts Americans.



Même s'il a pris sa retraite il y a huit ans, le "ROCKET" est demeuré favori des chasseurs d'autographes. A New York, en fin de semaine dernière, les jeunes n'ont pas manqué de le prendre d'assaut.

Près de 15,925 amateurs les ont ovationnés

Les plus célèbres hockeyeurs ont fait leurs derniers adieux au vieux Madison Square Garden

par Gus Lacombe

Avant la présentation du dernier match de hockey au "vieux" Madison Square Garden, 62 célèbres hockeyeurs qui ont fait vivre des heures et des heures d'émotions aux amateurs de New York depuis le 16 novembre 1926 ont patiné pour une dernière fois sur la patinoire de cet amphithéâtre qui croulera très bientôt sous le pic des démolisseurs.

Les personnes présentes à cette cérémonie de fermeture ne sont certes pas près d'oublier le 11 février 68. Jamais elles n'ont vu sous un même toit autant de grandes vedettes du monde du hockey. Les plus vieux comme les plus jeunes n'ont pas manqué d'ovationner tous ces fameux athlètes qui ont défilé devant eux.

Encore une fois, Maurice Richard a été accueilli par un tonnerre d'applaudissements. Parmi les joueurs à la retraite, il est certainement celui qui a reçu la plus chaude réception. Gordie Howe et Andy Bathgate, deux joueurs encore actifs, sont les seuls qui aient été ovationnés autant que le "Rocket".

Même s'il a pris sa retraite depuis huit ans, Richard n'a pas perdu le don de soulever les foules. Lorsque Maurice a pris la rondelle pour compter le but symbolique de la fermeture du Madison Square Garden, 15,925 spectateurs ont bondi de leur siège pour voir ce filet du "Rocket". Pourtant, quelques instants plus tôt, tous les amateurs étaient restés cloués à leur fauteuil quand la ligne Abel-Lindsay-Howe a fait de même.

Il chaussait les patins pour la première fois en 35 ans

Aurèle Joliat, après avoir fait son entrée sur la glace plus comme un membre de la troupe des Ice Follies que comme un hockeyeur, a aussi eu de nombreux applaudissements, et, casquette à la main, il saluait tous ses admirateurs. C'était d'ailleurs la première fois qu'il chaussait les patins en 35 ans.

Jacques Plante, que la population new-yorkaise n'a pas encore oublié, garde un profond souvenir du "vieux" Madison Square Garden. C'est en effet à cet endroit qu'il est devenu le premier gardien de but dans le hockey organisé à porter un masque au cours d'un match régulier. Cet événement a eu lieu le 2 novembre 59 après seulement cinq minutes de jeu dans la première période. Jacques venait alors d'être victime d'une grave blessure au nez que lui avait infligée Andy Bathgate.

Comme, dans ce temps-là, le gardien n'avait pas de réserviste à ses trousses à l'étranger, Plante a dû se servir de son masque, qu'il employait alors durant les exercices, pour revenir au jeu et pour ne pas aggraver sa blessure. Ça faisait donc drôle de voir un Jacques Plante sans masque. C'est pourquoi certains spectateurs lui ont crié : "Hé, Plante, le temps de l'Hallowe'en est terminé !"



62 célèbres hockeyeurs venus de tous les coins de l'Amérique ont pris place le long de la bande après avoir été présentés à la foule.



Six membres de l'équipe 1926, qui a inauguré le Madison Square Garden, étaient sur les lieux. BUN COOK, BILL COOK, CHING JOHNSON, MURRAY MURDOCH, FRANK BOUCHER et CEC DILLON n'ont pas manqué l'occasion de saluer tous les partisans des Rangers.

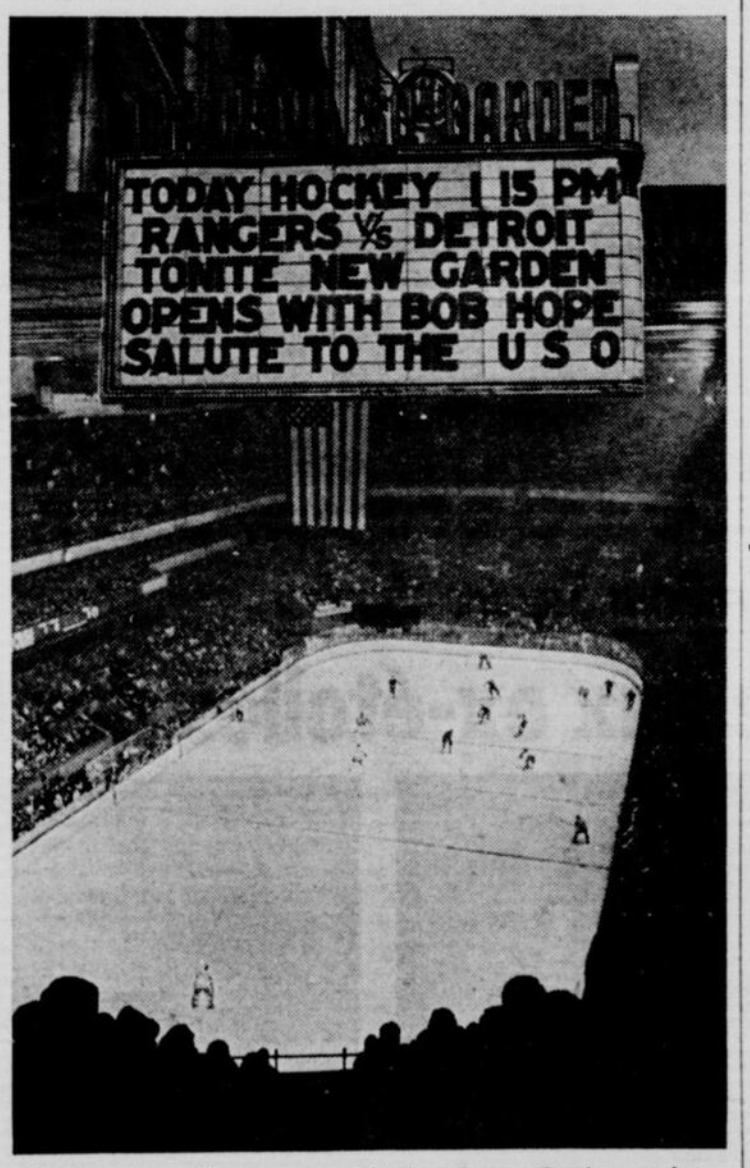
Quant à Kenny Reardon, il se rappelle la fameuse bataille à coups de bâton qu'il a livrée à Cal Gardner. Il s'en souvient d'autant plus qu'il a dû verser, en 50, un bon de garantie de $1,000 pour garder la paix.

Le sympathique Emile "Butch" Bouchard, qui n'a pas pu chausser les patins à cause d'un récent accident d'automobile, nous a raconté que ses plus beaux souvenirs de New York ne viennent pas de ses exploits au Garden mais bien plutôt de ses démêlés avec les chauffeurs de taxi. L'ex-défenseur étoile des Canadiens prenait alors le plaisir de payer sa note de taxi en argent canadien et de sauter rapidement en dehors de la voiture. Les chauffeurs, croyant sans doute que c'était du faux argent, le pourchassaient sur-le-champ.

Pour Elmer Lach, c'est sans aucun doute son championnat des compteurs (qu'il a gagné par la faible marge d'un point sur Buddy O'Connor, des Rangers, en 1948) qui lui est le plus mémorable.

Mais l'homme le plus heureux de tous était Charles Mayer. Ce vétéran journaliste a non seulement assisté aux cérémonies de fermeture du "vieux" Madison Square Garden, mais il était aussi présent lors de l'inauguration le 16 novembre 26. L'ami "Charlie" est d'ailleurs le seul membre de la presse qui ait vu ces deux cérémonies.

Le "vieux" Madison Square Garden laisse donc une pléiade de souvenirs impérissables, du premier but, d'Albert Leduc, au dernier but, compté par Jean Ratelle.

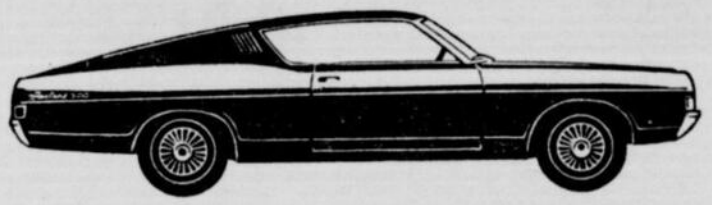


Dans quelques jours, le vieux Madison Square Garden croulera sous le pic des démolisseurs, et de vibrants souvenirs sportifs disparaîtront avec lui.



Le père de ces deux jolies dames a bien connu Aurèle Joliat. Elles lui ont confié qu'il avait toujours été le joueur favori de leur papa.

La vente
SILENCIEUSE!
vous offre une bonne affaire
sur une fastback familiale
La FAIRLANE 68
- Venez voir la fastback Fairlane 500 — le prix le plus bas de sa catégorie!
- Le hardtop 2 portes Fairlane — le champion 1968 des poids-moyens!
- Profitez de notre vente silencieuse — économisez encore davantage!
- Toutes couleurs. Toutes options.



PASSEZ VITE CHEZ LE CONCESSIONNAIRE FORD.

La vente
SILENCIEUSE!
vous ouvre la
porte de la
MUSTANG 68
C'est l'occasion rêvée de faire des économies sur l'achat d'une Mustang hardtop, fastback ou décapotable. La vente silencieuse de votre concessionnaire Ford, c'est l'occasion unique que vous attendiez. Nous l'avions bien dit "On ne peut rien vous refuser!"



PASSEZ VITE CHEZ LE CONCESSIONNAIRE FORD.

96 PAGES

LE PETIT JOURNAL

Semaine du 18 février 1968

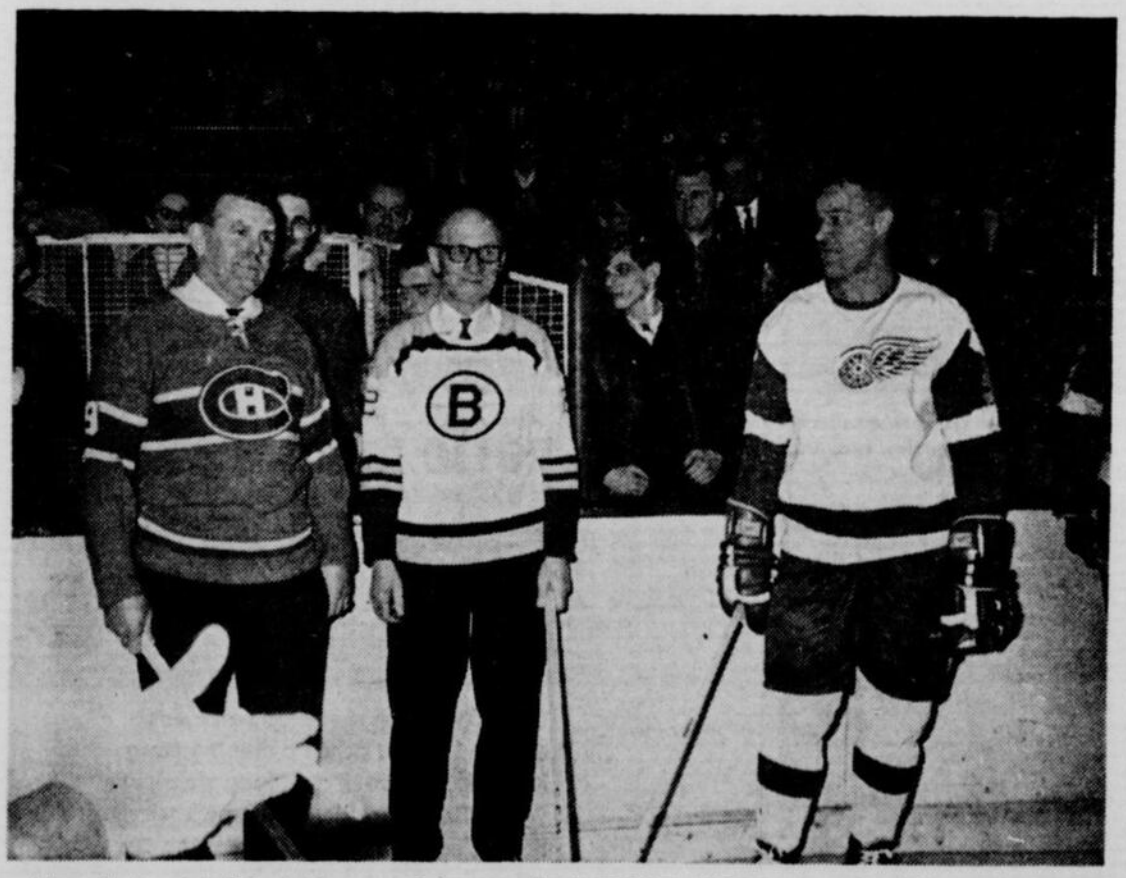
16 pages DE BANDES ILLUSTRÉES



Trois des plus grandes étoiles à avoir endossé le chandail des Canadiens ont assisté aux dernières cérémonies. BILL DURNAN, AURELE JOLIAT et MAURICE RICHARD n'ont pas manqué de se rappeler les beaux souvenirs de leur carrière de hockeyeur. (Lire en pages 78 et 79)

Avant la fermeture du "vieux" Madison Square Garden

Une ovation monstre aux ex-étoiles des Canadiens



"Jamais je n'ai été si bien encadré, a souligné EDDIE SHORE. Je suis réellement fier de me trouver entre les deux plus grands ailiers droits de tous les temps. MAURICE RICHARD et GORDIE HOWE méritaient la longue ovation que leur a réservée le public new-yorkais."



KENNY REARDON, accompagné de son épouse, et EMILE "BUTCH" BOUCHARD en avaient long à dire, à leur retour à Montréal, sur ces réunions amicales qui ont eu lieu au "vieux" et au "nouveau" Madison Square Garden.

Gilles Vigneault, de retour d'une tournée triomphale en France:

"Enfin, les Français m'ont compris!" *Lire en page 41*