


ici
RADIO-CANADA

Vol. 2, numéro 12
du 16 au 22 mars 1968

Voir article en page 3



**Aux Beaux Dimanches:
"À la mode de Dublin",
une ballade en chansons,
avec Colette Deréal**

télévision

dimanche 17
16 h 30

Mme Régis Debray: une femme décidée

Quelle femme voudrait épouser aujourd'hui un homme qui ne sera pas libre avant 1997? Cette femme capable d'une telle abnégation existe. Elle se nomme Elisabeth Burgos et elle vient d'épouser le mois dernier, Régis Debray enfermé pour trente ans dans une prison de Camiri, en Bolivie. La cérémonie du mariage a eu lieu qu'en présence du consul de France à La Paz, Mlle Thérèse de Lioncourt et de la mère du prisonnier, Mme Janine Alexandre-Debray. Elisabeth Burgos est née à Caracas au Venezuela où elle rencontra Debray. Cette jeune mariée de 25 ans, dynamique, décidée, extraordinairement énergique, sera entendue à l'émission **Partout**, le dimanche 17 mars à 16 h 30.

Au même programme, un reportage humain et très émouvant sur les "civils vietnamiens, enjoux et victimes de la guerre". Intitulé *les Orchidées de Saïgon*, ce reportage nous montrera le drame de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants victimes d'une guerre qu'ils ne comprennent pas pour la plupart. Tandis que le monde s'occupe à discuter des événements du Vietnam, tandis que des manifestations diverses s'organisent dans tous les coins du globe pour ou contre la terrible guerre, c'est quand même et en attendant tout le peuple vietnamien qui souffre, subit les événements et meurt.

Rappelons que l'émission **Partout**, réalisée chaque dimanche par Georges Dufresne, tire ses sujets des grands magazines télévisés européens.

dimanche 17
17 h 00

La vie intérieure de Fernand Dumont

Professeur de sociologie à l'université Laval de Québec et de philosophie à l'Université de Montréal, Fernand Dumont sera l'invité de Pierre Paquette, à l'émission **Au bout de mon âge**, le dimanche 17 mars, à 17 heures. Professeur, écrivain et poète, Fernand Dumont appartient à l'élite intellectuelle du Canada. Né à Montmorency, près de Québec, d'une famille très modeste, il fit de brillantes études (Il est, entre autres, docteur de la Sorbonne). Père de cinq enfants, Fernand Dumont est un homme très simple qui, loin de renier ses origines y reste, au contraire, profondément attaché.

Au bout de mon âge qui veut être, en quelque sorte, un voyage dans la vie intérieure d'un adulte choisi dans les milieux les plus divers, aura, en Fernand Dumont un sujet particulièrement intéressant qui, d'une façon simple dira des choses très profondes. Deux thèmes principaux se dégageront de cette entrevue: le métier de professeur et la religion.

Fernand Dumont ne voit pas de différence entre la vie intérieure d'un intellectuel et celle d'un ouvrier, les mêmes questions fondamentales agitent les deux âmes... Sur le professorat, il exposera plusieurs idées, en particulier sur l'enseignement de la sociologie. En ce qui concerne la religion, Fernand Dumont fait un parallèle avec le métier de professeur. N'importe qui pourrait se faire sa petite croyance, mais des maîtres de la pensée des générations précédentes ont établi des bases solides et cet "héritage" se révèle précieux pour lui.

«La religion n'est pas une théorie, c'est une espérance. Ce n'est pas un domaine spécial, c'est une dimension de la vie.» Fernand Dumont dira aussi: «La religion c'est comme l'amour. Quel homme a pu jamais penser qu'il était sûr de la femme qu'il aime?»

Au bout de mon âge est réalisée par Roger Leclerc.

dimanche 17
18 h 35

Qu'est-ce que les Quazars?

Atome et galaxies présentera un document scientifique à la télévision de Radio-Canada, à compter du dimanche 17 mars à 18 h 35.

Quazar, un mot étrange issu de "quazi-stellar radiosources", définition donnée par Maarten Schmidt à sa découverte: une découverte qui pourrait bien bouleverser la physique de l'univers.

De dimensions trop grandes pour être des étoiles, trop petites pour être des galaxies, les quazars émettent des rayons lumineux et des ondes radio à des distances pouvant atteindre 10 milliards d'années-lumière. Pour envoyer un rayon lumineux jusqu'à la terre, un quazar doit produire plus d'énergie par seconde que mille trillions de trillions de bombes à hydrogène.

Une telle quantité d'énergie composant un corps céleste de dimension relativement réduite, à une distance inconnue, voilà un mystère déroutant pour l'ob-



Raymond CHARETTE

servateur. Les hypothèses sont nombreuses. Certains radio-astronomes parlent même de vitesse supérieure à la lumière... d'espace temps-énergie appartenant à une autre dimension.

Pour faire le point sur les quazars et leurs étranges propriétés, **Atome et galaxies** nous présente, à compter du 17 mars, quatre émissions. Les deux premières feront une étude des instruments qui ont permis la découverte des quazars: le télescope optique et le radio-télescope.

Les observatoires optiques du

Mont-Palomar (USA) et St-Michel l'Observatoire (France), seront les principaux sujets traités à la première émission. La seconde (le 24 mars), traitera des radio-télescopes de Jodrell Bank (Angleterre), de Porto-Rico (USA) et de Nançay (France).

Enfin, les émissions du 31 mars et du 7 avril poseront la question: *Qu'est-ce que les quazars?* Plusieurs théories s'affrontent et pour nous les expliquer, l'animateur Raymond Charette invitera des astronomes aussi illustres que Lovell, Schatzman, Burbidge, Brum, Ferenbach. Les quazars, un chapitre passionnant ouvert sur les mystères de l'espace par **Atome et galaxies**.

C'est une réalisation de Jean Martinet.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
5090, avenue Papineau
Montréal (34e) Québec
Téléphone: 526-3361*

Prix pour un an:

Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada

et expédié à:

Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

dimanche 17
20 h 00

A la mode de Dublin

Aux **Beaux Dimanches**, le 17 mars à 20 heures, à la télé de Radio-Canada, on pourra voir une production en couleur réalisée dans la capitale de l'Irlande et intitulée justement *A la mode de Dublin*.

A la mode de Dublin, c'est une agréable balade à travers la jolie ville irlandaise. Une balade en musique, en chansons et en charmante compagnie, celle de Colette Deréal, cette diseuse française qui s'est surtout fait connaître ici avec le refrain «*Y'a plus d'enfants*». Aux **Beaux Dimanches**, Colette Deréal vous montrera les mille et un visages de la capitale de ce pays attachant, qui a choisi le trèfle pour emblème, selon le désir même de saint Patrice.

Avec Colette Deréal, vous visiterez notamment les grands magasins de Dublin; ses chantiers navals; son port, où la chanteuse causera avec des pêcheurs qui, l'inviteront à une partie de pêche; une usine où l'on fabrique du whisky; un pub, dans lequel on peut boire, dans des verres immenses, le café coupé avec le fameux whisky irlandais; une usine où l'on travaille sur des métiers à tisser; l'aéroport de Shannon, dans la région de Dublin; un monastère cistercien et quelques parcs de la Capitale.

Ces visites, on les fera à pied, à cheval, en voiture, en autobus, en hélicoptère. De plus, on assistera à une partie de chasse à courre. Signalons aussi d'excellentes images nous montrant des enfants de Dublin, une marchande de fruits et les magnifiques paysages verts de l'Irlande. Mentionnons également la présence de folkloristes dans l'interprétation d'une véritable gigue du pays.

Tous sont donc invités à célébrer la fête des Irlandais en regardant les **Beaux Dimanches**, cette semaine. Présentateur: Henri Bergeron; script-assistante: Monique Renaud; réalisateur: Fernand Quirion.

dimanche 17
21 h 00

La fin d'Hitler

Les suzerains nazis «trônant» dans l'empire qu'ils se sont créé depuis la Norvège jusqu'à l'Afrique du Nord; le massacre du petit village de Lidice; le double-jeu d'Hitler vis-à-vis des Russes; Hitler et Mussolini célébrant leur victoire; la défaite de la Wehrmacht près de Moscou; l'entrée en guerre des Etats-Unis; l'activité de Rommel et de ses Afrika Korps; les innombrables cruautés d'Hitler et des SS; la défaite de Stalingrad où 140.000 Nazis y laissèrent leur peau; la retraite des forces de Rommel devant la 8e armée britannique; le jour J; le complot pour assassiner Hitler; l'écroulement des armées allemandes. Voilà quelques-unes des étapes qui ont présidé au bombardement de la Chancellerie marquant la fin de la guerre, la fin d'Hitler, la fin du Troisième Reich.

Ce sont tous ces événements qui nous seront montrés, en de saisissantes images, lors de la dernière partie du documentaire **Ascension et chute du Troisième Reich**, qui sera présentée à la chaîne française de télévision de Radio-Canada le dimanche 17 mars à 21 heures.

Au cours de ce troisième chapitre, intitulé *Gotterdammerung* ou *le Crépuscule des dieux*, nous entendrons les témoignages de l'auteur, William Shirer, et de Rudy Waxman, qui a échappé miraculeusement à la cruauté des SS, alors que sa mère mourut à Auschwitz, que son frère fut fusillé à Mauthausen et que son père fut battu à mort en sa présence quelque trente jours avant la fin de la guerre.

Rappelons que la version française de **Ascension et chute du Troisième Reich** (réalisation de MGM et de Wolper Productions) est due à Léon Zitron, qui fait aussi les commentaires.

mardi 19
13 h 30

Nouvelle série sur l'agriculture

Le mardi, de 13 h 30 à 14 heures, à compter du 19 mars, la télévision de Radio-Canada présentera une nouvelle série d'émissions intitulée **Horizons verts**.

Sous cette rubrique, on veut renseigner les agriculteurs sur les problèmes actuels dans le domaine de l'agriculture et aussi sur les nouvelles méthodes agricoles de pays comme la France, les Etats-Unis, la Grande-Bretagne et de plusieurs autres pays.

Au cours de cette série, on verra notamment un film sur la culture des légumes en Californie. Cette production a été réalisée par la division des émissions agricoles de Radio-Canada à Vancouver. Pour tourner les différentes séquences de ce court métrage, en quelque sorte, l'équipe s'est rendue dans la célèbre vallée horticole de Salina. A l'heure où les techniques les plus modernes envahissent même les campagnes, il sera intéressant de



Raymond LAPLANTE

constater comment les agriculteurs de différents pays réagissent face aux nouvelles techniques agricoles.

L'équipe de la série **Horizons verts** comprend: Georges-Noël Fortin, réalisateur; Gisèle Richard, script-assistante, et Armand Bérubé, chef du Service des émissions rurales, qui agit comme superviseur. Signalons enfin que Raymond Laplante participera à la première émission comme présentateur et narrateur.

mardi 19
23 h 35

L'Eclipse d'Antonioni

L'Eclipse, l'un des meilleurs films d'Antonioni sera à l'affiche de **Ciné-Club**, le mardi 19 mars, à 23 h 35.

Comme tous les grands créateurs, Antonioni remue inlassablement les mêmes idées-forces qu'il approfondit sans cesse et présente sous des angles nouveaux.

Cette fois, l'aliénation, l'incommunicabilité, l'inaptitude à se construire de personnages riches mais désemparés, s'étudie et se démontre à l'aide d'une écriture romanesque et d'une incantation psychologico-lyrique.

Les spectateurs, à la suite de Vittoria, sont précipités dans une sorte de chaos humain, au coeur de la fièvre abstraite et haletante du monde de la Bourse. Vittoria semble étrangère à ce qui à la fois exalte et aliène l'humanité, mais le spectateur demeure envouté par tant de force vive et d'acharnement pour ce qui le touche et le conditionne.

Nous assistons, presque complices, à "l'éclipse" au sentiment, de l'érotisme et de l'amour entre Vittoria et Piero. Mais doit-on imputer cet échec au seul argent, aux idéologies, aux régimes politiques ou à la désaffection religieuse? *L'Eclipse* montre une coupe de l'humanité, ne croit qu'en des vérités relatives et n'affirme rien.

Soit par manque de ressort intérieur, soit par absence de puissante motivation collective, Vittoria et Piero ne semblent même pas pouvoir se construire à partir d'un amour authentique, ou de l'érotisme, dont ils viennent pourtant d'éprouver les possibilités illimitées. Un lent panoramique final sur les choses qui existent de tout leur poids sans s'intégrer aux personnages, semble appeler des mythes nouveaux qui sauraient englober la totalité de l'être...

les longs métrages

* = COULEUR

samedi 16

15 h 00

* F.B.I. Opération Vipère jaune



(Italo-allemand 1966) Film réalisé par Alfredo Medori, avec Sam Garter, Helmut Lange, Massimo Serato et Gérard Landry. Un adolescent est témoin de l'assassinat de son père par la pègre, 15 ans plus tard, devenu agent du F.B.I., il a l'occasion de venger le mort en s'attaquant à un puissant syndicat du crime.

16 h 30—IMAGES EN TÊTE

Le Cabinet du docteur Caligari

(Allemand) Film réalisé par Robert Wiene, avec Werner Kraus et Conrad Veidt. Un médecin obtient l'autorisation d'occuper une baraque à la foire d'une petite ville. Il présentera un somnambule qui prédit l'avenir. Pendant la nuit, des crimes sont commis.

23 h 15

Les Oeufs de l'autruche

(Français 1957) Film réalisé par Denys de la Patellière, avec Pierre Fresnay et Simone Renant. Un homme découvre qu'un de ses fils est un inverti et que le benjamin est entretenu par deux maîtresses: une vieille comtesse et une jeune Japonaise.

lundi 18

11 h 30

Comment qu'elle est

(Français 1960) Film policier réalisé par Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, André Luguet, Françoise Brion et François Prévost. En collaboration avec les services secrets français, Lemmy Caution recherche un espion redoutable. Cependant, les témoins sont assassinés avant même qu'il ait pu les rencontrer.

13 h 30

Jim la houlette

(Français 1935) Comédie réalisée par Berthomieu, avec Fernandel, Mireille Pierrey, Jean Dax et Marguerite Moreno. La secrétaire d'un écrivain dont la cote est à la baisse consent à se déguiser en bandit et à voler le dernier manuscrit de son maître.

23 h 35

Nina

(Français 1958) Comédie de boulevard réalisée par Jean Bover, avec Sophie Desmarets, Jean Poiret, Michel Serrault, Olivier Hussenot et Yves Robert. Un mari se rend chez son rival afin de rétablir l'ordre et la justice, c'est-à-dire: le supprimer. Cependant, devant l'attitude compréhensive et résignée de sa victime, il faiblit.

mardi 19

11 h 30

Le Confident de ces dames



(Français 1958) Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel, Denise Grey et Sylvia Koscina. Une jeune doctoresse ne parvient pas à trouver un seul client dans le petit village où elle vient de s'installer. Car le vétérinaire, en guérissant une comtesse et une vedette capricieuse, obtient la renommée nationale et la clientèle.

14 h 00

Lune de miel: en Suisse

(Français) Documentaire réalisé par Jean Masson.

Dernier matin: Edgar Allan Poe

(Français) Biographie du conteur américain, réalisée par Jean Barral, avec Jean Martin.

23 h 35—CINÉ-CLUB

L'Eclipse



(Italien 1962) Drame psychologique réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal et Louis Seigner. L'action se passe à Rome, en été. Vittoria, après une nuit de vérité rompue avec Ricardo, l'homme qu'elle a cessé d'aimer. Mais bientôt, un amour mutuel quoique fragile naît entre elle et Pietro, jeune employé de la Bourse de Rome.

mercredi 20

11 h 30

La Vache et le prisonnier

(Franco-italien 1959) Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel et Pierre Louis. Un prisonnier affecté à une ferme allemande réussit à s'évader en compagnie d'une vache. Son exode le mène jusqu'à Paris.

13 h 30

Mon mari est merveilleux

(Français 1953) Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets et Elina Labourdette. Une jeune journaliste entreprend d'interviewer un auteur célèbre pour sa misogynie. Elle se fait alors passer pour la secrétaire de sa meilleure amie et joue à la fille persécutée par une patronne tyrannique.

jeudi 21

11 h 30

Des quintuplés au pensionnat

(Français 1952) Comédie réalisée par René Jayet, avec Valentine Tessier, Armand Bernard et Maurice Escande. La directrice d'un pensionnat pour jeunes filles trouve cinq bébés dans son lit. Une jeune pensionnaire et son amoureux, pour obliger leur famille à consentir à leur mariage, font croire qu'ils sont les parents des quintuplés.

13 h 30

Monsieur Fabre



(Français 1951) Biographie de l'entomologiste français, réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Pierre Fresnay et Elina Labourdette.

23 h 35

Le Saint mène la danse

(Français 1959) Comédie policière réalisée par Jacques Nahum, avec Félix Marten, Jean Desailly, Françoise Brion et Michele Mercier. Un jeune milliardaire américain permet, à New York, l'arrestation d'un gangster. Un an plus tard, à Paris, il est menacé par les amis de la victime.

vendredi 22

11 h 30

La Fille du diable

(Italien) Film réalisé par Primo Zeglio, avec Marina Vlady, Massimo Serato et Paola Barbara. A Naples, en 1860, un capitaine dégradé pour scandales accepte de se faire passer pour un mandataire des patriotes, afin de démasquer leur chef. Il devient l'amant d'une comtesse dont la belle-fille est fiancée au chef des patriotes.

13 h 30

La fièvre monte à El Pao



(Français 1959) Drame réalisé par Luis Bunuel, avec Gérard Philipe, Jean Servais et Maria Félix. Le gouverneur tyrannique d'une île-pénitencier est assassiné. Son secrétaire lui succède temporairement et devient l'amant de la veuve du dictateur. Le nouveau gouverneur manifeste de l'hostilité envers le secrétaire et se livre à un odieux chantage.

20 h 30—PREMIER CHOIX

L'Homme aux mille visages



(Américain 1957) Drame réalisé par Joseph Pevney, avec James Cagney, Dorothy Malone et Jane Greer. L'épouse enceinte d'un acteur dont les parents sont sourds-muets craint pour son enfant.

23 h 35

Les Démon de minuit

(Français 1961) Drame réalisé par Marc Allegret et Charles Gérard, avec Charles Boyer, Pascale Petit et Maria Mauban. Un ministre apprend qu'une jeune fille délaissée par son fils veut se suicider. Pour éviter le drame, l'homme politique recherche son fils dans les bars et les bouges.

dimanche 17
11 h 00

L'O.R.T.F. remporte le Grand Prix du reportage

Quatrième et dernier reportage présenté au Grand Prix du reportage organisé par la Communauté radiophonique des programmes de langue française, *Une équipe en guerre* est une réalisation du service des nouvelles de l'O.R.T.F. Cette émission, qui a reçu le Grand Prix, sera présentée sur les ondes de Radio-Canada le dimanche 17 mars à 11 heures, dans une mise en ondes d'André Hamelin.

Une équipe en guerre est l'histoire de la guerre de six jours israélo-arabe, vécue par les correspondants de l'O.R.T.F. Dans un raccourci saisissant dû à un montage très adroit, nous vivons intensément les différentes étapes de ce conflit.

Depuis la première heure jusqu'à la dernière minute, les différentes interventions des envoyés spéciaux, jour après jour, heure après heure, s'enchaînent dans leur ordre chronologique, avec une liaison narrative, brève et concise. On suit intensément l'évolution des événements sur les lieux mêmes où ils se déroulent, mais aussi dans le monde. De Londres, de New York, de Moscou, les correspondants de l'O.R.T.F. apportent sur les ondes les réactions et les décisions des différents gouvernements. Un véritable «sus-pense» se crée.

La plupart de séquences ont été enregistrées dans l'action même et se révèlent évocatrices, tout autant que des images. On assiste à des scènes bouleversantes, telle l'entrée des Israéliens dans Jérusalem, qui se traduit par une immense clameur. Également, l'émotion qui étreint cet Israélien qui se rend au mur des lamentations et qui soliloque, en ignorant que le micro recueille ses propos. Mais le clou de ce reportage est, sans conteste, une conversation téléphonique privée entre le président Nasser et le roi Hussein de Jordanie, qui a pu être captée par les services secrets d'Israël.

En fait, *Une équipe en guerre* constitue un précieux document historique qui reflète exactement l'événement. C'est aussi un hommage au travail remarquable des journalistes de la radio en général et de l'O.R.T.F. en particulier.

Rappelons que la Communauté Radiophonique des Programmes de Langue Française groupant la Radiodiffusion Télévision Belge, Radio-Canada, l'Office de Radiodiffusion Télévision Française et la Société Suisse de Radiodiffusion et de Télévision organisait un concours de reportage dans le but de couronner en 1967 une émission de radiodiffusion sonore réalisée par un reporter, un journaliste ou une équipe de reporters et de journalistes collaborant à l'un des quatre organismes formant la Communauté. Destiné à favoriser la recherche de nouveaux styles de reportage radiophonique, ce concours était doté d'un prix de 4000 francs suisses attribué aux reporters ou aux journalistes ayant collaboré à l'émission. Chaque organisme devait présenter une émission d'une durée laissée à sa propre appréciation. Cette émission devait également avoir été réalisée et diffusée entre le 15 novembre 1966 et le 12 novembre 1967 (il ne pouvait donc s'agir d'une émission réalisée à la seule fin d'être présentée au concours). Des faits réels survenus pendant la période indiquée ci-dessus, devaient constituer le sujet des émissions présentées sous la forme de reportage, entretien, enquête ou témoignage inédit.

Rappelons que la SSR avait sélectionné un reportage de Claude Mossé intitulé : "Lettre de Sibérie"; la RTB, une enquête de Jean-Michel Minon et Claude de Groulart : "Pologne 67"; la société Radio-Canada, une émission de la série "Ni ange ni bête": "Un marine de retour du Vietnam" et l'ORTF (le gagnant) un documentaire portant sur la guerre israélo-arabe: "Une équipe en guerre".

mercredi 20
20 h 00

25e anniversaire de la mort de Serge Rachmaninov



Serge RACHMANINOV



Vlado PERLEMUTER



Leopold STOKOWSKI

Le Concert du mercredi sera consacré les 20 et 27 mars, à 20 heures, au pianiste-compositeur Serge Rachmaninov, à l'occasion du 25e anniversaire de sa mort.

Au cours de ces émissions, nous entendrons des entrevues réalisées avec Vlado Perlemuter, pianiste et pédagogue; Serge Conus, pianiste et compositeur; Joseph Yasser, musicologue et le chef d'orchestre Léopold Stokowski. Par ailleurs et ce n'est pas le moindre intérêt de ces émissions, nous aurons l'occasion d'écouter des gravures rares ou inédites choisies dans la discographie de Rachmaninov en tant qu'interprète. Né en Russie en 1873 Rachmaninov, dès l'âge de 9 ans fréquenta le conservatoire de St-Petersbourg et trois ans plus tard celui de Moscou. En 1892, à sa sortie du conservatoire, il entreprend une grande tournée de récitals de piano qui le conduit un peu partout en Russie. Puis, après avoir occupé le pupitre de chef d'orchestre de l'Opéra de Moscou, il effectue de grandes tournées internationales. Au moment de la révolution russe il émigra en Amérique. Sa carrière de pianiste-virtuose a quelquefois fait oublier le compositeur. Influencé par Tchaïkovsky dont il était un admirateur fervent, Serge Rachmaninov a mis dans ses oeuvres un lyrisme et un romantisme issus directement du siècle précédent. Musicien sincère, son inspiration traduit une âme sensible et passionnée. Il a écrit de nombreuses pages pour le piano, des oeuvres orchestrales, des concertos et des symphonies. Il a composé également trois opéras: "Alko" (dont nous entendrons un extrait), "Le Chevalier avare" et "Francesca da Rimini".

Concert du mercredi, est réalisé par Pierre Rainvillé. Texte d'Annette Lasalle-Leduc.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Géographie économique. Professeur: M. Pierre Cazalis, de l'institut de géographie de l'université Laval (26e leçon). Le tourisme.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal (26e leçon). Du grand cirque au Colisée. Du cirque Maxime il faut se contenter de lire du haut du Palatin le dessin sur le sol en rêvant au passé. Le Colisée, lui, dresse encore sa corolle de chair et de sang.

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurentienne de Sudbury (26e leçon).

*11 h 30—TOUR DE TERRE

Lise LaSalle et François Tassé invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Musique de François Morel. Réalisateur: Gilles Senecal.

12 h 00—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. "Pépinot da Vinci" (4e et dernier épisode). Florence au XVIIe siècle. Le peintre florentin Pépino de Vinci est amoureux de la nièce du seigneur Potironi. Mais un autre seigneur florentin, PanPan, nouveau du comte de Tempi, brigue aussi les faveurs de la belle Capucine.

*12 h 30—LES MARIONNETTES

Un ange sur terre. — L'illusionniste. — Le fromage tentateur.

*13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES

Classique de golf CBS. Jay et Lionel Hebert rencontrent Al Geiberger et Dave Spockton. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS

Les semis intérieurs des plants à fleurs annuelles. Avec Auray Blain.

14 h 00—ELLES

L'Association des femmes chefs d'entreprises. — Chronique des voyages: la Tchécoslovaquie, avec Henri Dorion et Yves Jamin. — Une religieuse artiste peintre. — Le carnaval de Nice 68. — Table ronde sur la criminalologie.

Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan. Réalisatrice: Andrée Thériault.

*15 h 00—CINÉMA

F.B.I. Opération Vipère Jaune. Film d'Alfredo Medori, avec Sam Garter, Helmut Lange et Massimo Serato. Alors qu'il était adolescent, un homme fut témoin de l'assassinat de son père par la pègre. Quinze ans plus tard, devenu agent de la F.B.I., il a enfin l'occasion de venger le mort.

16 h 30—IMAGES EN TÊTE

Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas. Réalisateur: René Boissay.

La Cabinet du docteur Caligari. Film de Robert Wiene, avec Werner Kraus et Conrad Veidt. Un médecin présente au public un somnambule qui prédit l'avenir. Pendant la nuit, des crimes sont commis.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Entrevue avec M. Joseph Hanse, professeur à l'université de Louvain. Interviewer: André Dagenais. Réalisateur: Paul Leduc.

*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "Un homme en or". M. Robinson et le docteur Smith vont voir un étrange vaisseau spatial. Ils sont reçus par des coups de canon. Un homme en or sort d'une boîte mystérieuse et demande la faveur d'obtenir quelques armes électroniques pour se défendre contre un ennemi. Penny rencontre cet ennemi sous les apparences d'un monstre. Le robot découvre que l'homme en or est un bandit.

*20 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot. Fanfan, déguisé en mendiant pour participer à une fête de son école, rencontre des enfants pauvres et se joint à eux pour jouer. Malgré la défense de Félix, elle se fait conduire par son oncle Bill pour rencontrer ses nouveaux amis. Celui-ci s'entend à merveille avec le père des enfants.

*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

*22 h 15—LES COUCHE-TARD

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉMA

Les Oeufs de l'autruche. Comédie satirique de Denys de la Patellière, d'après André Roussin, avec Pierre Fresnay et Simone Renant. Un père de famille apprend un jour que son fils est un inverti et que son autre fils, est entretenu par une vieille comtesse et une jeune Japonaise.

CBOFT—CINÉMA

L'Éternel Retour. Film de Jean Delannoy, avec Jean Cocteau, Jean Marais et Madeleine Sologne. Un nain fait boire un filtre d'amour à une jeune femme et au neveu du mari de celle-ci.

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC
CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—REVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!
CBOF—BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en fa majeur, "Musique de table" (Telemann); Concerto no 11 en la, op. 9 (Ch. Avison); Orch. de l'Académie de St-Martin in the Fields, dir. Neville Marriner. — Concerto en sol majeur pour flûte et orchestre (Jacques-Christophe Naudot); Jean-Pierre Rampal et Orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Concerto en do majeur pour deux trompettes (Vivaldi); Heinz Zickler, Herbert Thal et Orch. de chambre de Mayence, dir. Gunter Kehr.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—TANTE LUCILLE

A l'occasion de la fête de la Saint-Patrice, tante Lucille consacra son émission au beau pays d'Irlande. Elle racontera une légende irlandaise dans laquelle il est question de petits hommes appelés "Leprechauns", qui veut dire Lutins.

9 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi, "Une charade"; Danielle Darrieux; "Les Deux Guitares"; Lys Gauty; "Escapes"; Susy Solidor; "La Vagabonde"; Lucienne Boyer; "La Chanson des quat' arts"; George Tabet; "Balalaïka"; Lionel Daunais; "Les Deux Coeurs"; Jean Clément et "La Paloma"; Robert Marino.

Animateur: Robert Quenneville.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Edgar Fruittier.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE

DISCOTHÈQUE

10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS

Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Sainte-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons); Denys Morisset (peinture); Pierre Olivier (chansonniers); Charles Meunier (happenings); Jacques Thériault (jazz); les humoristes Carl Dubuc et Réginald Martel. Auteur des textes: Jacques Thériault.

CBAF—LA GRANDE PARADE

DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE

MONTRÉAL

Robert Verbees, altiste; au piano: Marie-Paule Armin. Suite en ré mineur (Marin Marais), et Sonate en si bémol majeur (Karl Stamitz).

CBJ—MATCH
INTERCOLLÈGES

CBV—RETENEZ CES NOMS
CBOF—VARIÉTÉ
Animateur: Denis Binet.

11 h 55—CBJ—NOUVELLES
RÉGIONALES

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 02—CONNAISSANCE
D'AUJOURD'HUI

Invités: Guy Ste-Marie et Pierre Biron, de la faculté de médecine de l'Université de Montréal.

Sujets: recherches du docteur Ste-Marie sur la fonction immunologique des ganglions lymphatiques et celles du docteur Biron sur le rôle de filtres hormonales des poumons. Animateur: Paul Pirlot, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Animateur: Paul Pirlot.
12 h 30—AU GRAND AIR
"Le Salon nautique", avec Richmond Pelletier et Serge Deyglun.

CBAF—RÉCITAL

12 h 45—LE QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—PLACE PUBLIQUE

L'actualité politique nationale ou internationale.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

15 h 59—CBJ—NOUVELLES

RÉGIONALES

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

"Élixir d'amour", opéra en deux actes de Gaetano Donizetti.

Roberta Peters Adina

Alfredo Kraus Nemorino

Mario Sereni Belcore

Fernando Corena Dulcamara

Joy Clements Giannetta

Dir. Fausto Cleva.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU

CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES COULISSES DE

L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Littérature canadienne-française",

avec le professeur Albert Legrand, de

l'Université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR

Le français international, avec Jean

Darbelnet, René de Chantal et Marcel

Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Invitée: Céline Bisson, 21 ans, de

Sherbrooke. Elle donnera lecture de

son message adressé à tous les co-

pains grâce au poste de radio CHLT-

Sherbrooke.

Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSE

Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ

Analyse d'une question de l'actualité

sociale ou politique, interprétée par

différents experts du monde. Ani-

mateur: Gaëtan Legault.

22 h 30—VISITE AUX

CHANSONNIERS

Du Patriote: Jacqueline Lemay.

23 h 00—DANSES ET CADENCES

CBAF—DÉTENTE

23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 26—CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

00 h 55—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément

Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (26e leçon). Théologie du péché originel (2e partie).

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (26e leçon).

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (26e leçon).

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapierre.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

13 h 00—PANORAMA
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Consolidation de notre agriculture, avec Gustave Larocque.

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "Le Fils du grand Cambino". Le fils du dompteur Cambino revient du collège, mais la vie de cirque lui déplaît et il refuse de marcher sur les traces de son père.

CBVT—VARIATIONS
Récital.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES
"Le Fleuve".

15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES
Championnat canadien de curling.

16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara.
"La Vierge d'or". Deux religieuses arrivent parmi les Apaches. Dès leur arrivée, elles doivent exercer leurs talents d'infirmières et constatent que les Indiens croient en Dieu.

16 h 30—PARTOUT
Choix des meilleurs magazines européens.
1. Entrevue avec la nouvelle épouse de Régis Debray.
2. "Les Orchidées de Saïgon", reportage sur les civils vietnamiens.

***17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE**
Réflexions sur le sens de l'amour, de Dieu, de la mort, par des adultes. Invité: Fernand Dumont. Réalisateur: Roger Leclerc. Interviewer: Pierre Paquette.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
"Les Quasars" (Ire partie). Aujourd'hui: l'observatoire du mont Palomar. Entrevue avec le docteur Bowen. L'observatoire de Haute-Provence. Entrevue avec M. Fehrenbach et M. André Baranne. Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Jean Martinet.

***19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
"Histoire de ski". L'histoire d'une fillette de neuf ans qui habite un chalet perché sur une haute montagne. Un énorme saint-bernard l'accompagne partout où elle va. Un jour, elle gagne une médaille dans un concours de ski. Elle l'attache au collier de son fidèle compagnon.

***20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES**
A la mode de Dublin.
En vedette: Colette Dereal, qui interprète ses plus belles chansons. Un mannequin et son photographe nous entraînent dans le décor enchanteur de Dublin.

21 h 00—ASCENSION ET CHUTE DU TROISIÈME REICH
(3e et dernière partie). "Gottterdammerung" ou "Le Crépuscule des dieux". Événements qui se sont succédé de 1941 jusqu'à la chute du Troisième Reich, en 1945.

22 h 00—2 + 1
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

***22 h 30—GRAND NORD**
"L'Esquimau".
Texte: Serge Deyglun. Narrateur: Henri Bergeron.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

***23 h 30—D'HIER À DEMAIN**
"Les Grands Siècles de l'Asie mineure". Quatrième expédition en Turquie (Ire partie) Merry Ottin, archéologue, nous fait faire un voyage à travers les siècles dans la Turquie éternelle: Ephèse, Pergame, Smyrne et Trébizonde.

CBOFT—D'HIER À DEMAIN
"Donner à voir". La Bretagne et la Chine il y a 60 ans. — Le Cambodge, la Mongolie, Nice et Paris avant la guerre de 1914. — Quelques images de 1930. Commentaires de Jean Cau.
Documentaire de Frédéric Rossif.

6 h 00—CBAF—TEMOIGNAGES
6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE
7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LE 6e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: Purcell, Galuppi et Bartok nous disent les bienfaits de la solitude. Oeuvres pour clavecin; pour flûte et clavecin; pour orchestre à cordes; pour flûte et orchestre à cordes; et pour flûte et piano.
Lecteur: Jacques Boulanger.

8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto en si pour violoncelle (Luigi Boccherini), et Concerto no 1 en la mineur pour violoncelle (Saint-Saëns); Ludwig Hoelscher et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Otto Matzerath. — Concerto grosso en ré mineur pour deux violons, violoncelle et orchestre à cordes (Vivaldi); Orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.

Guy Bourassa, pianiste.
Prélude, arioso et fugue, extr. de "Ludus Tonalio" et Sonate no 3 (Hindemith); "Klavierstücke" no 2 (Stockhausen).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS
Animateur: René Arthur.

11 h 00—CONCOURS DE REPORTAGE
Organisé par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
"Une équipe en guerre", production de la France, gagnante de ce concours.

Une équipe de journalistes de l'O.R.T.F. rapportent comment la radio, en France, a informé son peuple sur la guerre de six jours qui a opposé l'Israël et l'Arabie.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
Elvira Lobé, pianiste.
Sonate no 3 en do majeur, opus 2 (Beethoven).

12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Vancouver. Dir. John Avison.
Judith Forst, mezzo-soprano: "Una voce poco fa" extr. du "Barbier de Séville" (Rossini).
Samuel Morrison, pianiste: 1er mouvement du Concerto no 5 (Beethoven).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE
Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.
Sujet: la division des plantes: moyen pratique de multiplication.

13 h 30—L'AUTRE RIVE
Animateur: le R.P. Reginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 02—SUR QUATRE ROUES
De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES
De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—SUR QUATRE ROUES
De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES
De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—SUR QUATRE ROUES
D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES
De Montréal.

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.
Dir. Jean Deslauriers.

Invitée: Joan Patenaude, soprano.
Ouverture de "Obéron" (Weber); extr. des "Chants d'Auvergne" (Canteloube); "Symphonie classique" (Prokofiev) et "Vocalise", pour soprano et orchestre (Rachmaninov).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Henuv, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE
Musique militaire.

19 h 30—LE HOCKEY DU DIMANCHE
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Bruins à Boston.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

21 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT
De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Pierre DESGRAUPES commente des livres à «Lectures pour tous», à 12 h 30.



Joan PATENAUDE à «L'Orchestre de Radio-Canada», à 17 h 00.



Jean-Claude PENNETIER à «Concert symphonique», MARDI à 20 h 30.

Nos invités cette semaine

télévision

Jeunesse oblige (à 18 h 00):

mardi, «Musique classique»: Hector GRATTON; jeudi, «Quand passe la chanson»: Robert CHARLEBOIS et Louise FORESTIER; vendredi, «Jeunesse oblige rencontre»: Robert LAPALME.

Âge tendre (vendredi à 19 h 30):



Renée CLAUDE, Jacques MICHEL, François CARREL, Claire SYRIL et Yvan LANDRY.

À guichet fermé (mercredi à 19 h 30):



Daniel GIRAUD, Chantal PARY, Claude GAUTHIER et Gemma BARRA.

Les Cailloux (mercredi à 22 h 15):

TEX et NANETTE.

À la seconde (jeudi à 20 h 30):



Claude MICHAUD, Danièle ROY, Claude GINGRAS et Claire GAGNIER.

radio

Chronique du disque (samedi à 10 h 00):

Edgar FRUITIER.

Place aux femmes (à 14 h 30):



lundi: Marc GÉLINAS; mardi: Marthe FLEURANT; mercredi: Anna LIBER; jeudi: Joël DENIS; vendredi: Tony MASSARELLI.

L'Assiette à musique (à 15 h 30):

lundi: Pierre PAQUETTE; mardi: Rachel MARTEL; mercredi: Danièle ODDERA; vendredi: Les ALEXANDRINS.

Deux villes, une musique (jeudi à 15 h 30):

Claude CORBEIL, Maria LÉA, Andrée LEMIEUX, Benoît CÔTÉ et Les NOMADINS.

lundi 18 mars

télévision

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

"Galien, prince de la médecine antique". Film de Jean Martinet, avec Yves Letourneau, Guy Provost et Jean Gascon. Biographie de Galien, médecin grec né à Pergame. Il a fait d'importantes découvertes en anatomie.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"La Maison de Toutou".

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Rejean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: visite au zoo. Gip amène la Souris visiter son zoo de carton.

11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES

Film policier de S. Narizzano, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Melly. "Le Champion". Un informateur est tué au moment où il annonçait la mort d'un champion de boxe à bord de l'avion qui devait le mener à Londres.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Comment qu'elle est? Film policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Françoise Brion et André Luguet. En collaboration avec les services secrets français, Lemmy Caution recherche un espion redoutable. Mais chaque fois qu'il doit rencontrer un témoin, celui-ci est assassiné juste avant son arrivée.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"L'Entraîneuse fatale" (9e et dernier épisode). Drame de Raoul Walsh, avec Edward Robinson et Marlene Dietrich. Deux camarades de travail s'entendent à merveille malgré leurs caractères différents. L'un d'eux, en dépit du conseil de son ami, épouse une entraîneuse de cabaret. La jeune femme s'prend de l'autre à qui elle n'est pas indifférente, mais qui cependant ne veut pas trahir son ami.

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Jim-la-houlette. Comédie de Berthomieu, avec Fernandel, Mireille Pierrey et Marguerite Moreno. La secrétaire d'un écrivain dont la cote est à la baisse consent à se déguiser en un bandit à la mode, et à voler le dernier manuscrit de son maître.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Letourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: "Le Trésor de l'île Fofu".

*17 h 00—LINUS

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle, un lion entouré d'une ribambelle d'animaux. 17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Alors qu'il est à étudier des photographies prises du haut des airs, montrant des plateaux accidentés de la surface lunaire, le colonel McCauley est frappé d'y voir un étrange et minuscule point brillant. Il décide de se rendre sur les lieux. Après quelques recherches, on fait la découverte d'un casque d'un membre de l'Air Force.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET REGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "Les Petits Génies". Tony découvre, à la lecture d'un livre, que les génies perdent leur pouvoir s'ils épousent des êtres mortels. Il demande immédiatement Jinny en mariage. Au moment où Jinny et Tony partent pour se marier, Hajji la force à admettre que leurs enfants peuvent être des génies, et le projet de mariage est annulé.

*20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Étude psychologique de Réginald Boisvert.

Grégoire Dampousse

Jean Lajeunesse

Irène Dampousse Giscle Schmidt

Henri Lesieur Bertrand Gagnon

Laurette Lesieur Béatrice Picard

René Cousineau Paul Hébert

Claire Cousineau Monique Lepage

Louis Papineau Yvon Bouchard

*21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

"Rien ne va plus dans la nursery". On demande à nos amis de faire en quête sur la mort mystérieuse d'un agent secret assassiné dans la résidence du chef de la défense. D'autre part, des documents secrets très importants ont disparu. Ces secrets étaient partagés par trois officiers. Nos amis décident de leur rendre visite. Le premier qu'ils rencontrent a des manières étranges. Il agit comme un enfant de deux ans.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT — DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

Nina. Comédie de Jean Boyer, avec Sophie Desmarets, Jean Poirét, Michel Serrault et Yves Robert. Un employé de bureau est affligé d'une femme autoritaire, qui le trompe avec un homme jeune, riche et oisif. Il veut abattre son rival.

CBOFT—CINÉMA

Thérèse Raquin. Drame de Marcel Carné, avec Simone Signoret, Raf Vallone, Roland Lesaffre et Sylvie. Thérèse Raquin mène une vie monotone auprès de sa belle-mère et de son mari. Elle fait la connaissance d'un camionneur dont elle devient la maîtresse. Elle cherche à divorcer, mais son mari refuse.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

lundi 18 mars

radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Du-
ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—CBI—NOUVELLES
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—CIBC—BONJOUR
7 h 54—CBJ—NOUVELLES
RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

CIBC—NOUVELLES
LOCALES
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBI—CHRONIQUE
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILIR
Blagues et bonne humeur, avec
Jean Mathieu, Jean Morin, René Ca-
ron, Pierre Thériault et le trio de
Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition natio-
nale.
Animateurs: Colette Devlin et Henri
Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri
Bergeron. Chronique de France Na-
deau.

CBI—LA BOITE À
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animateur: Claude Miguet.

9 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBI—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBI—MIROIR D'ÈVE
10 h 30—FEMINA
Animatrice: Solange Chaput-Rolland.

CBAF—LA CHANSON
EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier ensei-
gne l'art d'être heureux avec soi-
même et avec les autres.

Sujets: "La Confiance dans le mé-
nage", signe Badminton, et "Le Cou-
rage et la peur", signe La cousine
de Bavard.

Presentatrice: Colette Devlin.
11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Chassé-croisé", avec Dyne Mouso,
Andrée Lachapelle, Catherine Bégin,
François Tasse, Paul Dupuis, Jacques
Auger, Micheline Gérin et Charlotte
Boisjoli.

Texte: Maurice Gagnon.
11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU
MARCHÉ ET INTERMÉDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Al-
phonse Daudet.

Georges Carrère Fromont
Lionel Villeneuve Risler
Elisabeth Lesieur Sidonie
Jacques Auger Delobelle
Suzanne Deslongchamps Désirée
Jean Brousseau Frantz

Narrateur: Jean-Paul Nolet.
Texte: Yvon Leroux.
11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Ca-
ron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CBAF—CBI—
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

"Une Québécoise à Colombey-les-
deux-Eglises", avec Robert Gadouas
et Laurence Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.
12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin,
hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Qué-
bec". Interprètes: Aline Caron, Ma-
deleine Sicotte, Christiane Delisle,
Marthe Thiery, Yves Letourneau et
Bertrand Gagnon.

Texte: Charlotte Savary.
12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS
POUR VOUS
12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—AD LIB

1,000 ans de musique — XVIIe si-
ècle. Aujourd'hui, le psautier hughe-
not; la musique religieuse des cal-
vinistes français. Textes de Clément
Marot (1495-1544), mélodies simples
de Loys Bourgeois (1562); harmoni-
sées pour voix ou instruments par
Signac, Philibert Jambe de Fer et
Hughes Sureau du Rosier.

Animateur: André Hébert.
13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Radio scolaire. Enseignement de la
musique, par les méthodes actives
(2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT
"La Vie de Jean-Sebastien Bach", ra-
contée aux jeunes.

Animateur: Jean Perreault.
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: Marc Gélinas.
Enquête: "Faut-il être belle de nuit?"
Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-
vost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 32—L'ASSIETTE A MUSIQUE
De Montréal. Invité: Pierre Paquette.

Animatrice: Janine Paquet.
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN
HIVER

CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.
16 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Édition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et An-
dree Latond.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
17 h 15—CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MÉTÉO
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—COMMENTAIRES
18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Rythmes et succès
du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS
CBAF—REVUE DE LA
SEMAINE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver": Com-
ment vivent aujourd'hui les minori-
tés françaises en Colombie-Britanni-
que?

Recherchiste et interviewer: Dorval
Brunelle. Animateur: Jean Perreault.
19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

Entrevues avec des spécialistes, sur
des sujets économiques et syndi-
caux. Animateurs: Louis Martin et
Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.
Invité: John van Bockern, saxopho-
niste.

Concerto pour clarinette et orchestre
(Alexandre Maneyvich) et Suite "Pel-
leas et Melisande" (Gabriel Fauré).
20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

"Quarante carats" de Pierre Barillet
et de Jean-Pierre Grédy.
Denise Saint-Pierre Lisa
Adaptation: Jacqueline Falais.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

"Les Saisons": "Le Printemps" et
"L'Été" (Haydn); Gundula Jano-
wicz, Peter Schreier, Martti Talvela,
choeur et Orch. symphonique de
Vienne, dir. Karl Böhm. — Sym-
phonie no 80 en fa (Haydn); Orch.
de Naples, dir. Denis Vaughan.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT
23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT
00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
Musique, avec Luc Granger

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Quarante carats, la dernière pièce de Barillet-Grédy

A l'émission radiophonique
Sur toutes les scènes du monde
du lundi 18 mars, à 20 h 30,
Radio-Canada présentera *Quarante Carats*, la dernière pièce
de Pierre Barillet et Jean-Pierre
Grédy.

Ceux qui aiment l'esprit, l'hu-
mour, le vaudeville solide et
bien construit, aux rebondisse-
ments insolites, ne devraient pas
manquer cette pièce qui promet
de les tenir en haleine du début
à la fin.

En effet, les auteurs possèdent
une grande expérience puisqu'ils
écrivent pour la scène depuis
bientôt 20 ans. Ils ont obtenu le
Prix Tristan Bernard, en 1950,
pour *Le Don d'Adèle*. Et, de-
puis, ils donnent à la scène,
entre autres: *Ami-Ami*, *Le Bon
Débaras*, *La Reine blanche*.

L'action de *Quarante Carats*,
leur dernier succès parisien, se
passe en Grèce et à Paris. Trois
femmes y dominent la scène: la
grand-mère, la mère et la fille.
Lisa, la mère, une femme d'âge
mûr y «brille de tous les feux
de ses quarante carats» comme
aime à le lui dire son premier
ex-mari.

Lisa, Monette et Annik vivront
donc des heures trépidantes, rem-
plies de quiproquos. Entre ces
trois femmes, les ex-maris et les
amants n'ont qu'à bien se tenir.

Quarante Carats, adapté par
Jacqueline Falais, met en vedette
Denise Saint-Pierre et est
réalisé par Ollivier Mercier-
Gouin.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Autrefois les hommes".

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Marcell. Thème: visite au zoo. Claire propose aux petits une visite au zoo pendant laquelle ils imiteront différents animaux.

11 h 00—HISTOIRES VRAIES
"Le Procès de l'imprimeur". Film de Lewis Allen, avec Thomas Mitchell, R. Denny et P. Hansen. New York, 1735. Un imprimeur accusé de libelle par la justice est réhabilité par un vieil avocat.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Le Confident de ces dames. Comédie de Jean Bover, avec Fernandel, Denise Grey et Sylva Koscina. Une jeune doctoresse ne parvient pas à trouver un seul client dans le petit village où elle s'installe, car le vétérinaire, en guérissant la comtesse et une vedette capricieuse, obtient une renommée nationale qui attire au village de nombreux touristes.

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Le Mensonge d'une mère" (1er épisode). Mélodrame de Raffaele Matarazzo, avec Amedeo Nazzari et Yvonne Sanson. Une jeune femme est constamment poursuivie par son ex-fiancé qui, maintenant qu'elle est mariée, veut devenir son amant.

13 h 30—HORIZONS VERTS
Ce qui se passe ailleurs en agriculture.

14 h 00—MINI-MÉTRAGE
Lune de miel: en Suisse. Chronique de voyage de Jean Masson. Dernier matin: Allan Poe. Biographie réalisée par Jean Barral, avec Jean Martin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

* **16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillasson), Elisabeth Le Sieur et André Morency. Aujourd'hui: "Les Epoufantômes".

17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures de Paul Almond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully.

* **17 h 30—LA VIE QUI BAT**
Dans un sanctuaire d'oiseaux de la basse Californie, à Raza, les sternes et les mouettes de Herman se livrent un bataille pour la possession des lieux de nidification. Texte: François Valère. Animateur: Harvey Paradis. Réalisateur: Jacques Segard.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Jean-François Senart. Invité: Hector Gratton. Réalisateur: Jacques Faure.

CBOFT—SUR LE VIF
Animateur: Jean-Bernard Rainville.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

* **19 h 30—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
Téléfeuilleton de Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale, Tina Louise. On découvre l'existence d'un homme mi-homme, mi-singe. Emoi chez tous les naufragés. Un transistor échappé dans la fuite révèle qu'il s'agit d'un acteur de cinéma en veine de reportage.

* **20 h 00—MISSION: IMPOSSIBLE**
Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus. "Le Conseil" (2e partie). L'un des membres de l'équipe s'étant substitué au chef du syndicat du crime, reçoit une rose blanche, symbole de sa condamnation à mort par le syndicat. Le tueur à gages apparaît bientôt.

* **21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Rejean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bedard.

* **21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Denise et Dominique, pour rendre service à une copine, deviennent assistantes dans un numéro de variétés. Ce numéro n'est pas tout à fait ce qu'elles prévoyaient. Réalisateur: Jean Bissonnette.

* **22 h 00—TOUS POUR UN**
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: la mythologie grecque et romaine. Texte: Jean Sarrazin. Animateur: Jacques Fauteux. Appel à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.

22 h 30—CAMÉRA 68
Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CINÉ-CLUB
L'Eclipse. Drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Alain Delon, Monica Vitti et Francisco Rabal. Une jeune fille a rompu avec son amant qu'elle n'a jamais aimé, lasse de partager la vie luxueuse qu'il lui offrait depuis trois ans. Elle rencontre un jeune courtier cynique et désabusé et, malgré sa soif de liberté, répond à ses avances. Ils tentent de construire ensemble leur vie.

CBOFT—CINÉ-CLUB
L'Oeil du diable. Comédie satirique de Ingmar Bergman, avec G. Björnstrand, Jarl Kulle, Bibi Andersson et Gertrud Friedh. Un proverbe irlandais dit que "la chasteté d'une jeune fille est un orgelet dans l'oeil du diable"; or, un beau matin, Satan se réveille avec un oeil malade. Il fait appeler ses conseillers privés, qui lui conseillent de provoquer la fuite de la fille d'un honnête pasteur.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Andrée Champagne.

CBJ—LA BOITE A CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—VARIÉTÉ

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "Les Lits jumeaux", signé Perplexe, et "Des parents âgés", signé Jeune fille en herbe.

11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Chassé-croisé".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Guillotiné ou pendaison".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBI—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Le psautier huguenot: textes religieux de la Réforme, harmonisés par Claude Le Jeune (1528-1600), l'un des plus grands musiciens français. Maîtrises de l'Oratoire du Louvre et de la cathédrale de Dijon.

CBAF—CHANTONS ENSEMBLE

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(1re série).

14 h 15—PREMIERS PAS
Victor Sawa, clarinettiste de 17 ans, du conservatoire de musique de Montréal. — Micheline Brasseur, pianiste de 15 ans, du couvent des Ursulines, Rimouski.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Marthe Fleurant. Enquête: "L'autorité est-elle encore à la mode?".

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Chicoutimi. Invitée: Rachel Martel, pianiste.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
CBJ—CBC NEWS

19 h 30—FAIRE SA VIE
"Faire sa vie à Vancouver".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.

20 h 15—LE TALON D'ÈVE
De Québec. Musique et poésies. "Berceuse", op. 16 (Fauré), et Sonate pour flûte et harpe (Damase); Jean-Pierre Rampal et Lily Laskine. Poèmes de Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Mehli Mehta. Invité: Jean-Claude Penner, pianiste. Concerto no 22, K. 482 (Mozart) et Ouverture de "Obéron" (Weber).

21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES
De Paris, Pierre Jeancard interview Jacques Brosse qui parle de "Ce que Freud a vraiment dit", par David Stafford-Clark (Stock). De Paris, Martine de Barys interview Dominique de Roux qui parle des "Lettres à Anaïs Nin", par Henry Miller (Christian Bourgeois); elle interviewe aussi Frank Popper, auteur de "Naissance de l'art cinématique" (Gauthier-Villars). De Montréal, Gilles Marcotte interviewe Robert-Lionel Séguin, auteur de "La Civilisation traditionnelle des habitants aux XVIIIe et XVIIIe siècles" (Fides).

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
"Les Saisons": "L'Automne" et "L'Hiver" (Haydn). — Sinfonia concertante en si bémol (Haydn); Orch. de Naples, dir. Denis Vaughan. — "Young Persons Guide to the Orchestra" (Britten); Orch. symphonique de Chicago, dir. Seiji Ozawa.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Dessin technique".

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
"Contes et combats".

10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Thème: visite au zoo. Rossignol, la Souris et les petits décident de raconter à Croqueson l'histoire d'un singe qui avait perdu la voix.

11 h 00—LES SAINTES CHÉRIES
Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle, Daniel Gélin, Christian Alers, Denise Clair et N. Demestre. "Ève et son mari". La journée de Monsieur.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
La Vache et le prisonnier. Comédie de Henri Verneuil, avec Fernandel, Pierre Louis et Inge Schoener. Pour s'évader, un prisonnier français décide de traverser l'Allemagne à pied en compagnie d'une vache.

13 h 15—CINEFEUILLETON
"Le Mensonge d'une mère" (2e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Mon mari est merveilleux. Comédie d'André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets et Elina Labourdette. Une jeune journaliste entend d'interviewer un auteur célèbre pour sa misogynie. Elle se fait passer pour la secrétaire de sa meilleure amie et joue à la fille persécutée par une patronne tyrannique.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Comment se tenir en forme. — Les arts visuels. — L'éducation politique. Animateurs: Aline Desjardins et Yoland Guérard.

16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"O.K. shérif", avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Gilbert Chénier (Jonas), Robert Rivard (Scalp) et Julien Bessette (Desperado). Aujourd'hui: "Le Tire-pois".

* 17 h 00—ROBIN FUSÉE
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

* 17 h 30—ULTRAMAN
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Les membres de la patrouille du SIA tentent en vain d'éclaircir la mystérieuse disparition de la plus riche mine d'or au monde. Leurs recherches les conduisent au repaire du monstre Goldon qui se nourrit uniquement du précieux minerai. Haya-ta fait appel à Ultraman pour se mesurer contre le terrible Goldon.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord".
Animateur: Michel Trahan.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—À GUICHET FERMÉ

Variétés, de Québec.
Animateur-vedette: Daniel Giraud.
Invités: Chantal Pary, Claude Gauthier et Gemma Barra.
Daniel Giraud: "Sing, sing, song" et "Un jouet extraordinaire".
Chantal Pary: "Cet air là" et "Quelle est belle".
Claude Gauthier: "La Tête en fleurs" et "Geneviève".
Gemma Barra: "Chanson des patriotes" et "Souvenance".
Daniel et Chantal: "Dès que tu me tournes le dos".

* 20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Les Canards sauvages". Il n'y a pas assez de provisions au fort Monsoni pour que l'expédition du chevalier de Troves puisse survivre longtemps. Il faudrait aller assiéger le fort de Quichichouane, regorgeant de provisions. Ce bastion anglais construit en pierre ne peut être conquis qu'à coups de canons. Mais comment les transporter en canots? Heureusement, Sainte-Hélène revenant de la chasse aux canards vient de repérer un vaisseau ennemi qui fait route vers le fort Rupper. D'Iberville explique à de Troves que ce vaisseau pourrait servir à transporter des pièces d'artillerie lourde. Faisant d'une pierre deux coups, d'Iberville s'empare du bateau, tandis que de Troves se charge d'aneantir le fort Rupper en y mettant le feu.

* 20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Maple Leafs de Toronto rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

* 22 h 15—LES CAILLOUX
Chansons et musique avec Les Cailoux et leurs invités: Tex et Nanette. Text: "Les Charpentiers du ciel", "Le Campagnard", "Roma" et "Le Dernier des vrais".
Nanette: "Je t'aimerai toujours" et "Mal".

Les Cailoux: "Sawey" et "Les Hippies du quartier".

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
CBVT—NOUVELLES

23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 20—SAUVE QUI PEUT
Aventures de N. Colassanto, avec Ben Gazzara. "Le Gros Lot". Paul vient de toucher le gros lot. Il quitte Tokyo pour l'Amérique.

* CBOFT—SAUVE QUI PEUT

"Le Masque de Gronteberg". Aventures de J. Colasanto, avec Ben Gazzara. Dina fait du ski avec un ami d'enfance. Son fiancé vient la rejoindre. C'est un parasite qui compte sur l'argent de son frère.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Pierre Rolland.
CBJ—LA BOITE A CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS
RESERVES
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FEMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Chasse-croisée".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Divorce à l'américaine".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Renaissance française. Les chansons de Claude Le Jeune, musicien de cour, compositeur d'Henri IV. "La Belle Aronde", "Perdre le sens devant vous", sur les vers de Jean-Antoine de Baif, instigateur de la poésie mesurée. Ens. vocal Jean-Paul Kreder.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—À VOUS LA PAROLE
Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Anna Liber.

Enquête: "Le mariage sera-t-il sauvé par l'amour?"

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.

Invitée: Danièle Oddera.

Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER
CIBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFF
CBAF—CHORALES ACADIENNES
CBJ—CBC NEWS

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE
"Faire sa vie à Vancouver".
CBAF—CHORALES ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
Hommage à Serge Rachmaninov, à l'occasion du 25e anniversaire de sa mort.

Entrevues de Vlado Perlemuter, pianiste et pédagogue; de Serge Conus, pianiste et compositeur; de Joseph Yasser, musicologue, et de Leopold Stokowski, chef d'orchestre.

Texte: Annette Lasalle-Leduc.

Programme: Préludes no 3 en mi et no 6 en fa mineur, op. 32; Etude no 7 en mi bémol, op. 33; extr. du Concerto no 2 en do mineur et de la Symphonie no 3 et "Aleko" (Rachmaninov). 32 Variations en do mineur (Beethoven); Impromptu no 4 en la bémol, op. 90 (Schubert); "Danse des gnomes" et Polonaise en mi bémol (Liszt); Scherzo du "Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); "Le Coucou" (Daquin); "Oiseau, si j'étais" (Henselt), et extr. du "Carnaval" (Schumann).

21 h 30—LA CYBERNÉTIQUE ET NOUS

Ce soir: l'ordinateur et les applications administratives. La recherche opérationnelle.

Invités: Lucien Mehl, directeur des stages à l'école nationale d'administration (France), membre du Conseil d'Etat; Pierre Demarne, auteur des "Ordinateurs électroniques" (P.U.F.), ingénieur conseil à I.B.M., France; Robert Faure, conseiller scientifique de la société Bull-General Electric, auteur de "La Recherche opérationnelle" (P.U.F.).

Texte: André Belleau.

Lecteur: Jean-Louis Roux.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Symphonie fantastique" (Berlioz); Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. Variations pour orchestre, op. 30 (Webern); dir. Robert Craft. "Mathis der Mahler" (Hindemith); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert van Karajan.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 35—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Promenades dans la nature".

*10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Saturnin". Aventures d'un petit canard.

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: visite au zoo. Touchatou et la Souris décident de reconstituer un petit décor d'Afrique. La Souris s'occupe des plantes et Touchatou des animaux.

11 h 00—LES GRANDS VOYAGES

"Saint-Marin, sa légende, son histoire". Appuyé sur le mont Titan, près de Rimini, cet Etat indépendant est à la fois la plus vieille et la plus petite république du monde. Chaque étape de son histoire est une défense de la liberté.

11 h 15—UN FRANÇAIS AU JAPON

"Monsieur Suzukiet Ito San". Documentaire sur Tokyo, réalisé par Dominique Antoine.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Des quintuplés au pensionnat. Comédie de René Jayet, avec Valentine Tessier, Armand Bernard et Maurice Escande. Dans un pensionnat, une jeune fille rencontre, la nuit, le fils d'un comte. Un jour, la directrice trouve dans son lit cinq bébés. La jeune fille et son amoureux, pour obliger leurs familles à consentir à leur mariage, font croire qu'ils sont les parents des quintuplés.

13 h 15—CINEFEUILLETON

"Le Mensonge d'une mère" (3e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Monsieur Fabre. Biographie du célèbre entomologiste français Jean-Henri Fabre, réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Pierre Fresnay, Elina Labourdette et Randall.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Prault. — Chronique de modes de Nicole Germain.

16 h 00—BOBINO

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Picolo", avec Paul Buissonneau (Picolo), Michel Cailloux (Michel le Magicien), Christine Olivier (Colombine), Yves Massicotte (Pantalon) et Guy L'Ecuyer (le Docteur).

17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "Le Château mystérieux". La méfiance ne doit pas être confondue avec la prudence. Pour l'avoir oublié, Thierry, Martin et Boucicault risquent d'être mis à mort par le mystérieux Tristan de Chalussais.

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Cette semaine, de l'école François-Labernarde, 950, Pierre-Lacroix, Pointe-aux-Trembles. Réalisateur: Hubert Blais.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Quand passe la chanson?". Animatrice: Louise Latraverse. Invités: Robert Charlebois et Louise Forestier.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. "Deux degrés d'altitude". Un homme marié invite sa secrétaire à faire une ballade à la campagne. Il renverse un piéton et le blesse grièvement.

CBVT—HEBDO-SPORTS CBOFT—SPORT-ATOUT

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. "En pleine tempête". Le docteur Anderson, dont la réputation n'est plus à faire chez les Alliés, est enlevé par les Allemands. Le commandant Dietrich le conduit au milieu d'une tempête de sable vers les lignes allemandes, lorsque sa jeep est entraînée dans un ravin. Troy saisit un appel à l'aide.

20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, An-rée Champagne, Gilles Pellerin et Gratiën Gélina. Invités: Claude Michaud, Danielle Roy, Claude Gingras et Claire Gagnier. Réalisateur: Yves Dumoulin.

*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). "Rendez-vous avec hier". Le docteur Newman, montant à bord du Titanic, essaie de changer le cours de l'histoire.

22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

Le Saint mène la danse. Comédie policière de Jacques Nahum, avec Felix Marten, Jean Desailly, Françoise Brion et Michèle Mercier. Un milliardaire américain qui a permis, à New York, l'arrestation d'un gangster, fait appel, à Paris, à la protection de Simon Templar, dit "Le Saint".

CBOFT—CINÉMA

Ma femme est formidable. Fantaisie comique d'André Hunebelle, avec Fernand Gravey, Sophie Desmarets et Simone Valère. Persuadé de l'infidélité de son épouse, un homme fait la cour à la femme de son ami.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

CBJ—LA BOITE A CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE "Chasse-croisé".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS "Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Le Trottoir Stellita".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Trois formes de composition en Italie, à la fin du XVIe siècle. Toccata pour orgue, style de l'improvisation (Claudio Merulo, 1597, au nord); Madrigal de Carlo Gesualdo (Naples, ca 1600); Passamezzo, anonyme, variations sur une base obstinée. Artistes danois, dir. Mogens Woldike.

CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT "La Vie de Jean-Sébastien Bach", racontée aux jeunes.

Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: Joël Denis. Enquête: "Que faire quand un homme nous tombe dans l'oeil?"

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

Du centre culturel, à Lévis. Invités: Claude Corbeil, basse; Maria Léa; André Lemieux, folkloriste; Benoit Côté, chansonnier, et les Nomadins. Orch., dir. Marc Bélanger. Animateur: Claude Septembre.

10 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTÉMP

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CBAF—POINTS DE VUE

19 h 05—CBJ—LES CONFITURES

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—STUDIO D'ESSAI

De Québec. "La Soif" de Mance Ratté, avec Denise Ranallo et Hubert Gaudry.

20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

21 h 30—JEUX

"La Musique et le zodiaque". Le 1er signe de terre: le Taureau. Oeuvres de Brahms, de Tchaikovsky et de Prokofiev. Présentateur: Guy Ferron.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—BACH À BREL

Présentateur: Guy Ferron.

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Invité: Michel Perreault. Deux grands théoriciens de la musique du XXe siècle: Schoenberg et Hindemith.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
"Michael Faraday et la découverte de l'induction". Biographie de Faraday, physicien anglais, réalisée par Jean Gascon, avec Jean-Claude Duret et Jean-Louis Roux.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Le Manège enchanté". Dessins animés.

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Conte et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: visite au zoo. Un gardien de zoo attrappe la Souris et l'enferme dans une cage. Gip viendra la délivrer.

11 h 00—LA GRANDE AVENTURE

"Le Grand Désert". Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

La Fille du diable. Drame de Primo Zeglio, avec Marina Vlady, Massimo Serato et Paola Barbara. A Naples, en 1860, un capitaine, dégradé pour scandales, accepte de se faire passer pour le mandataire des patriotes, afin de démasquer leur chef.

13 h 15—CINEFEUILLETON

"Le Mensonge d'une mère" (4e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

La fièvre monte à El Pao. Drame politique de Luis Bunuel, avec Gérard Philipe, Jean Servais et Maria Felix. Dans une île victime de la tyrannie d'un dictateur, le gouverneur est assassiné. Son secrétaire lui succède et devient l'amant de la femme du précédent dictateur.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

La décoration. — Au théâtre, cette semaine. — Un problème de notre temps. Animateurs: Yolande Guérard et Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Marie Quat'Poches", avec Jani Pascal (Marie Quat'poches), Gisele Mauricet (Naphthaline) et Roland Lepage (Florian Latulippe).

17 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

* 17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Jeunesse oblige rencontre..." Invité: Robert Lapalme, caricaturiste. Animateur: Guy Boucher.

CBFT—SUR LE VIF

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—ÂGE TENDRE

Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et François Lemieux. Invités: Renée Claude, Jacques Michel, François Carrel, Claire Syril et Yvan Landry. Réalisateur: André De Bellefeuille.

20 h 30—PREMIER CHOIX

L'Homme aux mille visages. Film de Joseph Pevney, avec James Cagney, Dorothy Malone et Jane Greer. Biographie de l'acteur américain Lon Chaney. Carrière de celui qui fut longtemps un remarquable clown, un chanteur, un danseur et un mime du music-hall avant de devenir le maître des rôles de composition.

22 h 15—VIVRE

Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Animateur: Camille Laurin. Texte: Eugène Cloutier. Réalisateur: Jean-Pierre Sénécal.

22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

Les Démons de minuit. Drame de Marc Allégret et Jacques Gérard, avec Charles Boyer, Pascale Petit, Maria Mauban et Charles Belmont. Sur le point de partir en mission officielle, un ministre apprend que la maîtresse de son fils, délaissée par ce dernier, veut se suicider. Pour éviter le drame, il part à la recherche de son fils.

CBFT—CINÉMA

Pot Bouille. Comédie de mœurs de Julien Duvivier, d'après Zola, avec Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Dany Carrel et Jacques Duby. Un homme trouve à Paris un protecteur qui lui trouve une place dans un magasin. Il a le génie du commerce mais est encore plus intéressé par les clientes de ce magasin de frivolités.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Françoise LEMIEUX anime «Âge tendre», à 19 h 30.

9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBFT—LES SOURIS DANSENT

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBFT—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBFT—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE "Chasse-croise".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS "Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—CBFT—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Félix Leclerc".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBFT—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

John Dowland (1562-1626), chanteur, luthiste et compositeur; ambassadeur de la musique anglaise à travers l'Europe. Pièces instrumentales jouées par Julian Bream; airs chantés par Morris Gesell. Une curiosité du XVIIe siècle: Quodlibet-fricassée. Air à boire du Suisse Ludwig Senfl.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).

14 h 15—PREMIERS PAS
Véronique Robert, 17 ans, guitare classique. Danielle Voisine, 16 ans, pianiste, de l'école Vincent-d'Indy.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: Tony Massarelli. Enquête: "Les femmes modernes sont-elles de fausses représentations?"

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal. Invités: Les Alexandrins. Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Animateur: Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTemps

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBFT—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

18 h 00—RADIOJOURNAL

Edition nationale.

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFFÉ

CBI—CBC NEWS

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie à Vancouver".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE

Musique classique de 1900 à 1914.

21 h 00—DOCUMENTS

"Carrefour de l'Europe: Constantinople".

Emission de Philippe Soupault et de Jacques Fayet. Textes de Flaubert, Voltaire, Anna de Noailles, lus par Jacqueline Morane et Nazim Hikmet. Gérard Philipe lit le poème d'André Chénier: "La Jeune Tarentine".

"La Turquerie du bourgeois gentilhomme"; les Frères Jacques; "Le Chant du départ" (Joseph Chénier); Michel Vens.

Illustrations sonores d'Itham Usmanbas, né à Istanbul le 28 septembre 1921, avec Guy Revaldi et Henri Gougoud.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

"With Thaintive Notes and Amoroso Moan", extr. de "Samson" (Haendel); Joan Sutherland, soprano. — "Di sposo di padre Legioie sereno", extr. de "Salvator Rosa" (Antonio-Carlos Gomes); Cesare Siepi, basse-baryton. Extr. du 2e acte de "Mannon Lescaut" (Puccini); Anna Moffo, soprano, et Robert Kerns, baryton.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

Présentatrice: Colette Devlin.

CBFT—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

16

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRELUDE A L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE

Cantate a cappella "Les Baladins du monde" (César Geoffroy, Karl Marx et Julien-François Zbinden); les Chanteurs de Hambourg; la Psalette de Lyon, les Chanteurs de Lausanne et la Chorale Vaison-la-Romaine.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

"Elixir d'amour", opéra en deux actes de Gaetano Donizetti.
Roberta Peters — Adina
Alfredo Kraus — Nemorino
Mario Scrima — Belcore
Fernando Corena — Dulcamara
Joy Clements — Giannetta
Dir. Fausto Cleva.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—PLACE AUX

CHANSONNIERS

19 h 00—BEL CANTO

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Edgar Fruittier.

Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—CONCERT

Variations en la bémol majeur, op. 35 (Schubert); Paul Badura-Skoda et Georg Demus. — "Danses symphoniques" pour orchestre (Rachmaninov); Orch. de Dallas, dir. Donald Johanos.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE

23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche

17

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—COMÉDIES MUSICALES

"The Sound of Music" (Rodgers-Hammerstein); Famille Trapp.

13 h 00—DU PAYS DE FRANCE

— "Resonances" (Jean Rivier); orchestre lyrique, dir. Daniel Chabrun. — 13 h 25 — Six poèmes du Vieux Japon (Maurice Thiriet); Christiane Eda-Pierre et orchestre lyrique, dir. Daniel Chabrun. — 13 h 40 — Paris, son conservatoire, ses lauréats 1967.

Elisabeth Quoy-Bidin, claveciniste. Suite anglaise en ré mineur, et Sonate no 2 en la mineur pour clavecin et violon (Bach); Odile Meyer, violoniste. — "Suite fantasque" (Pierre Sancan) et Trois Sonatines (en hommage à Scarlatti) (Birtch).

Jean-Claude Jaboulay, hautboïste. Sonate pour hautbois et piano (Francis Poulenc) et Etude (Jean Aubin); Henriette Puig-Roget, pianiste.

— 14 h 30 — Variétés de Paris: Claude Vincé, Régine, Charles Aznavour, Louis Ferrari et Aimé Barelli et son orchestre.

— 14 h 45 — En vedette à Paris: Jacqueline Dulac. — 15 h 30 — Divertissement musical: "Madame Fafart" (Offenbach).

16 h 00—CONCERT MINIATURE

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-

CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.
Dir. Jean Deslauriers.
Soliste: Joan Patenaude, soprano. Ouverture de "Oberon" (Weber); extr. des "Chants d'Auvergne" (Canteloube); "Symphonie classique" (Prokofiev) et "Vocalise" pour soprano et orchestre (Rachmaninov).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—NUANCES

Orchestre symphonique du Hollywood Bowl, dir. Miklos Rozsa. Variation no 18 (Rachmaninov), "A Rustle of Sprys" (Sinding), "Dream

of Olwon" (Williams) et Rhapsodie hongroise (Liszt).

19 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. François Bernier. Soliste: Paul Doktor, altiste. "Harold en Italie" (Berlioz) et "Petrouchka" (Stravinsky).

20 h 00—AU BAL MUSETTE

Roland Zoninetti et son orchestre.

20 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Oratorio "Allegro ed il Penseroso" (Haendel); Adele Addison, John McCollum, John Reardon, Albert Fuller, choeurs et orch., dir. Frederic Waldman. — Symphonie no 9 en ré (Mahler); Orchestre New Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

23 h 30—RECITAL D'ORGUE

Heinz Markus Gottsche, à l'orgue Silberman de Meissen, Allemagne. Toccata nos 9, 10, 2 et 5 (Georg Muffat).

lundi

18

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRELUDE A L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE

Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius).

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

"Scherzo capriccioso" (Dvorak); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Rafael Kubelik. — Suite "World's Fair" (Grote); Orchestre symphonique, dir. Paul Lavallée. — Rhapsodie no 3 (Dvorak); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Rafael Kubelik.

15 h 00—DETENTE

Raymond Lefebvre et son orchestre. — Musique de ballets de Brahms, Dvorak, Bizet et Borodin.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Les Saisons"; "Le Printemps" et "L'Été" (Haydn); Gundula Janowicz, Peter Schreier, Martti Talvela, choeur et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Karl Boehm. — Symphonie no 80 en la (Haydn); Orchestre de Naples, dir. Denis Vaughan.

17 h 30—APERITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Précis d'histoire de l'Antiquité", avec Mme Thérèse Prince-Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 00—TAFELMUSIK

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Lieder: Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; au piano: Gerald Moore.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

"Cantate pour la mort de Joseph II" (Beethoven); Martina Arroyo, Justino Diaz, les Camerata Singers et Orch. philharmonique de New York, dir. Thomas Schippers. — Etudes symphoniques (Schumann); Vladimir Ashkenazy, pianiste. — "Poème de l'extase" (Scriabin); Orch. symphonique de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi

19

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRELUDE A L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Il Guarany" (Gomes) et "Souvenir d'une mazaruka" (Glinka); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Willy Richartz. — Extr. de "La Gioconda" (Ponchielli) et de "Mefistofele" (Boito); Cesare Siepi, basse. — Valse "La Napolitaine" (Joseph Lanner); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Willy Richartz. — Extr. du "Barbier de Séville" (Rossini); Cesare Siepi, basse. — Valse de l'opéra "Intermezzo" (Strauss); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Wolfgang Sawallisch.

15 h 00—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Les Saisons"; "L'Automne" et "L'Hiver" (Haydn). — Sinfonia concertante en si bémol (Haydn); Orchestre de Naples, dir. Denis Vaughan. — "Young Persons Guide to the Orchestra" (Britten); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Seiji Ozawa.

17 h 30—APERITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

"Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'U. de M.

18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonie no 96 en ré, dite "Miracle"; Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter. — Sonate en do mineur pour piano; Emil Gilels. — Sonate no 1 en mi bémol; Marta Pariente.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Mehli Mehta.

Invité: Jean-Claude Penetier, pianiste.

Concerto no 22, K. 482 (Mozart), et Ouverture de "Oberon" (Weber).

21 h 30—VEDETTES D'HIER

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi

20

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRELUDE A L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture de "La Fiancée vendue" (Smetana); Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent. — Musique du "Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—JEUX

"La Musique et le zodiaque". Le Ier signe de terre: le Taureau. Oeuvres de Brahms, de Tchaikovsky et de Prokofiev.

Présentateur: Guy Ferron.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Symphonie fantastique" (Berlioz); Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Variations pour orchestre, op. 30 (Webern); dir. Robert Craft. — "Mathis der Mahler" (Hindemith); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

17 h 30—APERITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 30—RECITAL

Elvira Lobe, pianiste. Sonate no 3 en do majeur, op. 2 (Beethoven).

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

Hommage à Serge Rachmaninov à l'occasion du 25^e anniversaire de sa mort.

Entrevues de Vlado Perlemuter, pianiste et pédagogue; de Serge Conus, pianiste et compositeur; de Joseph Yasser, musicologue, et de Leopold Stokowski, chef d'orchestre.

Texte: Annette Lasalle-Leduc.

Programme: Preludes no 3 en mi et no 6 en fa mineur, op. 32; Etude no 7 en mi bémol, op. 33; extr. du Concerto no 2 en do mineur et de la Symphonie no 3 et "Aleko" (Rachmaninov), 32 Variations en do mineur (Beethoven); Impromptu no 4 en la bémol, op. 90 (Schubert); "Danse des gnomes" et Polonaise en mi bémol (Liszt); Scherzo du "Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); "Le Coucou" (Daquin); "Oiseau, si j'étais" (Henselt); et extr. du "Carnaval" (Schumann).

21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Extr. de "Ludus Tonalis" (Hindemith); Kabi Laretei, pianiste.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi

21

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRELUDE A L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE

Quatuor en sol mineur, op. 27 (Grieg) et 1^{er} mouvement du Quatuor en la mineur, op. 13 (Mendelssohn); Quatuor à cordes Guarnieri.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Prelude du troisième acte de "Lohengrin", et "Festmarsch" extr. de "Tannhäuser" (Wagner); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 61 (Beethoven); Isaac Stern et Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

15 h 00—DETENTE

Orchestre de l'Association des Concerts Pas-de-loup, dir. Herbert Albert. Concerto en mi mineur pour violon et orchestre, op. 64 (Mendelssohn) et Concerto en ré majeur, op. 35 (Tchaikovsky).

16 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Orch., dir. John Avison. Judith Forst, mezzo-soprano: "Una voce poco fa", extr. du "Barbier de Séville" (Rossini).

Samuel Morrison, pianiste; 1^{er} mouvement du Concerto no 5 (Beethoven).

16 h 30—RECITAL DE VIOLON

17 h 30—APERITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France: la colonisation aux 17^e et 18^e siècles", avec M. Jean Blain, professeur à l'U. de Montréal.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Sonates no 46 en la bémol, no 20 en do mineur, no 42 en ré majeur, no 23 en fa et no 13 en mi; Arthur Balsam, pianiste.

les émissions musicales à la radio

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Sejna.
Symphonie no 6 en ré majeur (Dvořák), et Poème symphonique "Richard III" (Smetana).
21 h 30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
"Une charade": Danielle Darrieux; "Les Deux Guitares": Lys Gauty; "Escapes": Susy Solidor; "La Vagabonde": Lucienne Boyer; "La Chanson des quat'z arts": George Tabet; "Balalaïka": Lionel Daunais; "Les Deux Coeurs": Jean Clément et "La Paloma": Robert Marino.
Animateur: Robert Quenneville.
22 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 15—AIRS D'OPÉRAS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

vendredi 22

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
"Till l'Espiègle" (Strauss): Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
— Nocturne no 2 op. 15, Etude no 12 op. 10, Nocturne no 2 op. 27 et Fantaisie impromptu, op. 66 (Chopin); "La Gavotte" (Linke); "Danse russe" (Tchaïkovsky); "Le Cygne" (Saint-Saëns); "La Bacchanale" (Glazounov), et Adagio, extr. de "La Belle et la bête" (Tchaïkovsky): Orch. Philharmonia, dir. Efreim Kurtz.
15 h 00—CHANSONNETTES
15 h 30—BACH À BREL
Présentateur: Guy Ferron.
16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES
Concerto no 1 en do majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Robert Casadesus et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum. — Suite pour violon, clarinette et piano (Milhaud): Réginald Kell, Melvin Ritter et Noël Rosen. — Quintette pour quatre flûtes et piano (Turecheck).
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
"Les Délits politiques: quelques considérations sur la légitimité du pouvoir", par M. Denis Szabo, directeur du département de criminologie de l'Université de Montréal.
"Tahiti d'hier et d'aujourd'hui: les grands écrivains de Tahiti: la découverte", par M. Maurice Bitter.
"Médecine et médecins de Tunisie: la vie et l'oeuvre d'Ibn al Jazjar", par le docteur Ben Yahya, maître de recherches à la faculté des sciences de Tunis.
"Le Voyage de Burnev en Europe: en France: rencontre d'Armand Couperin et de Claude Balbastre", par l'abbé Carl de Nys.
19 h 15—ICI L'ON CHANTE
"Si je t'avais connue", "Depuis qu'on s'est quittés", "Dame la mort", "Histoire d'amour", "Le Père La-traille": Mouloudji.
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
Symphonie no 89 en fa et no 90 en do: Orch. symphonique de Vienne, dir. Laszlo Somogyi.
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
Présentatrice: Colette Devlin.



Guy BOURASSA

Récital du réseau

Le pianiste Guy Bourassa sera l'invité à Récital du réseau, le dimanche 17 mars, à 10 heures. Né à Saint-Raymond-de-Portneuf en 1926, Guy Bourassa fit ses études au collège Brébeuf et au collège de Lévis, où il apprit le piano pendant 4 ans, sous la direction de l'abbé Alphonse Tardif. En 1945, il suit les cours de Robert Casadessus à New York où il séjourne pendant un an et rejoint son professeur au conservatoire américain de Fontainebleau, en France, durant deux ans. A son retour au Québec, il est nommé professeur de piano au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec. Il a complété sa formation musicale en Europe, où il a passé plusieurs étés, en étudiant avec des maîtres réputés.

Guy Bourassa a une carrière bien remplie, ayant effectué plusieurs tournées au Canada et à l'étranger. Il a également participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Dimanche, il a inscrit à son programme, deux oeuvres d'Hindemith: Prélude, arioso et fugue extraits de "Ludus Tonalio" et la sonate no 3. Guy Bourassa exécutera également "Klavierstucke" no 2 de Stockhausen.

Concours national de Radio-Canada

Deux concurrents de Vancouver seront présentés au Concours national de Radio-Canada le dimanche 17 mars, à midi.

Judith Forst, mezzo-soprano chantera "Une voce poco fa" extrait du "Barbier de Séville" de Rossini et Samuel Morisson, pianiste, exécutera le premier mouvement du Concerto no 5, dit Concerto de l'Empereur, de Beethoven.



Judith FORST

Judith Forst est née en 1943 en Colombie-Britannique où elle fit ses études à l'université. Elle a déjà participé à de nombreuses représentations d'opéra et plusieurs émissions radiophoniques. Samuel Morisson avait 12 ans lorsqu'il se produisit à la radio CBC de Vancouver. Il a fait ses études musicales avec plusieurs éminents professeurs, études sanctionnées par de nombreux titres et diplômes. En jouant le 1er mouvement du Concerto de l'Empereur de Beethoven, Samuel Morisson prouve qu'il ne craint pas la difficulté, car ce morceau exige de la part de son exécutant des qualités de virtuosité et de sensibilité. Rappelons que c'est le 18 avril que se déroulera l'épreuve finale du concours 67/68.

Dès maintenant les inscriptions sont ouvertes pour le concours 68/69, le 10e qui, comme les précédents est réservé aux jeunes chanteurs et instrumentistes du Canada. 4 catégories sont offertes aux candidats: Chant, instruments à clavier, instruments à cordes et bois et cuivres. Radio-Canada offre deux prix dans chacune des catégories, l'ensemble totalisant 8000 dollars. Le premier prix reçoit une somme de 1000 dollars plus le remboursement d'honoraires versés par le lauréat à des fins d'études pendant l'année qui suit le concours. En outre, il se produit au cours d'un récital organisé par Radio-Canada et enregistré une transcription de Radio-Canada avec l'obligation d'inclure une oeuvre canadienne dans le programme de cet enregistrement. Une somme de 500 dollars constitue le 2e prix. Le concours est ouvert à tout citoyen canadien âgé de 15 à 30 ans (né entre 1938 et 1953 inclusivement).

Une audition éliminatoire est demandée à chaque candidat. Les chanteurs doivent exécuter un air d'opéra ou d'oratorio, ainsi que deux mélodies de langues et de caractères différents. Les instrumentistes doivent interpréter intégralement une sonate du répertoire de concert ainsi qu'une pièce plus brève et de caractère différent. (Le fait de passer l'audition éliminatoire ne compte pas pour une participation au concours). Les candidats qui auront été retenus à la suite de l'audition éliminatoire en seront informés par écrit.

Ils devront soumettre les titres d'au moins deux pièces qu'ils acceptent d'exécuter au concours. Le choix définitif est toutefois soumis à l'approbation du chef d'orchestre et se doit d'être conforme aux conditions habituelles des émissions radiophoniques en ce qui concerne le minutage et l'orchestration.

Les candidats classés premier ou deuxième dans leur catégorie s'engagent à participer aux épreuves finales qui auront lieu quelques semaines après la fin des épreuves préliminaires. Les chanteurs finalistes seront tenus d'interpréter deux pièces de caractères contrastants; l'une de ces pièces sera choisie dans le répertoire de l'opéra ou de l'oratorio.

Les instrumentistes finalistes devront exécuter un ou plusieurs mouvements d'un concerto. Les finalistes ont la possibilité de reprendre l'oeuvre qu'ils ont exécutée à l'épreuve préliminaire ou en choisir une autre s'ils le préfèrent. Dans ce dernier cas, les finalistes voudront bien s'en tenir aux limites normales de minutage et d'orchestration.

Les candidats admis aux épreuves, tant préliminaires que finales, reçoivent les cachets ordinaires prévus par les tarifs de la radio. Les candidats de l'extérieur ont droit, en plus, à une indemnité de logement et de déplacement.

Les gagnants de premiers prix ne sont pas éligibles aux concours des années suivantes. Les autres candidats peuvent se représenter à deux concours subséquents, à la condition de satisfaire aux conditions d'admission.

Les décisions du jury sont finales et sans appel.

Deux lancements par les Editions Ici Radio-Canada: un disque et un album à colorier

YVAN LANDRY + 3



EDITIONS ICI RADIO-CANADA



ALSO AVAILABLE IN MOND



Enregistré au Canada

FACE 1

1. **SONNYMOON FOR TWO**
(10:06)
(Sonny Rollins)
2. **LULU'S BACK IN TOWN**
(8:34)
(H. Warren - A. Dubin)



FACE 2

1. **POLKA DOTS AND MOONBEAMS**
(4:59)
(J. Van Husen - J. Burke)
2. **THE SHOPPING SCENE**
(9:17)
(from film "Les Parapluies De Cherbourg")
(M. Legrand)
3. **IT'S A WONDERFUL WORLD**
(5:21)
(Savitt - Watson - Adamson)



Bien que le Jazz américain soit toujours en tête, quelques groupes du Québec ont pu se faire un nom ici même et, on est en mesure d'espérer que ces groupes apporteront, à long terme, une contribution importante au Jazz international. Parmi ces groupes celui d'Yvan Landry me semble être le plus reconnu. Cet ensemble a commencé il y a six ans à la Poudrière au cours d'une Semaine Musicale et depuis le quatuor d'Yvan Landry s'est produit à la Semaine du Festival du Jazz à la Comédie Canadienne en '64 et depuis à l'Expo '67, sans compter leurs apparitions à la télé et à la radio.

Les quatre musiciens du groupe, malgré leurs formations différentes, élaborent ensemble une musique savante et raffinée, sans toutefois perdre de vue le climat naturel du Jazz. Pour Yvan Landry, qui écrit la séquence d'un thème sur lequel toute improvisation dépend, que ce soit un thème de "composition-Jazz", d'une chanson ou d'une mélodie de son cru, ce thème sera une mélodie riche d'intervales, également riche de progressions harmoniques. Cette même sensibilité se retrouve chez les autres musiciens du quatuor: Don Habib, Roger Simard et Rudy Pontano. Tous consciemment ou inconsciemment ont été marqués par les musiciens de l'école française "impressionniste" (Debussy, Ravel), école qui d'ailleurs a marqué depuis longtemps les musiciens américains du Jazz. Si "liberté" il y a dans ce disque d'Yvan Landry, ce n'est certes pas celle du "Free Jazz" d'Ornette Coleman ou du "New Thing" où l'expérience de laboratoire n'est pas toujours concluante et à l'égal de John Cage, nous semble être des tentatives grotesques et monstrueuses de vouloir libérer une musique déjà libre.

Nous avons la conviction que malgré les étiquettes, les chapelles et autres calamités, dont souffre maintenant le jazz comme la musique, dite "classique" d'aujourd'hui, ces musiciens du quatuor d'Yvan Landry, ne font que ce qui nous apparaît réellement valable pour nous. [faut-il le dire avec candeur?] — ils font de la **Musique**.

FRANÇOIS MOREL



Les personnages de l'une des émissions les plus appréciées par les petits téléspectateurs sont aujourd'hui à portée de leur main... à chaque heure du jour. En effet, les éditions "ICI RADIO CANADA" en association avec les éditions "HERITAGE" viennent de publier un album à colorier de 32 pages avec couverture en quatre couleurs, sur le célèbre "Bobino". Au fil de petites histoires dont le texte se réduit à une simple légende de dessin, les petits amis de "Bobino" retrouveront les personnages avec lesquels ils ont rendez-vous, chaque jour à 16 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Camério, Télécino, Gustave, Tapageur, et Bobinette apparaissent dans cet album et sont livrés à l'imagination et à l'invention des petits pour se faire habiller en couleur, suivant les goûts de chacun.

Leurs aventures simples et de bon ton réjouissent les tout-petits et... les plus grands avec un succès constant. Le texte et les dessins sont de Michel Cailloux. L'album à colorier "BOBINO" est en vente, dès maintenant, chez tous les libraires.

AZZZ EN LIBERTÉ!

Reproduction intégrale de la trame musicale de "Jazz en liberté", émission hebdomadaire de Radio-Canada enregistrée en la salle de l'Ermitage à Montréal et réalisée par André F. Hébert. Prise de son: Claude Morin.

Recorded live in Montreal at the CBC program "Jazz en liberté".
Producer: André F. Hébert. — Sound Engineer: Claude Morin.

Préparé pour la sortie au Canada par: PIERRE DUBORD

DISTRIBUÉ PAR DISQUES CAPITOL (CANADA) LTD.

Recto et verso, imprimés au Canada
Première Edition: Janvier 1968

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 16 au 22 mars 1968