

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 9 au 15 juin 1962
Vol. XII, No 37 (10¢)



Igor Stravinsky a 80 ans
(Voir article en page 16)

ILS VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS



Margot Campbell, Jean Sarrazin, Gilles Vigneault, Clémence Desrochers, Michèle Morgan, Georges Guétary, Pascale Petit, Jacqueline Vézina, Cléo Lévillée, Guy Sanche, Guy Mauffette et beaucoup d'autres vedettes vous attendent, cet été, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

■ Pourquoi rêver de Festival de Cannes, de Kermesse aux étoiles, de Gala des artistes ou de cocktails hollywoodiens s'il vous plaît de voir des célébrités au cours de la belle saison ?

Vous ne pouvez aller vers les artistes ? Les artistes viendront à vous, du lundi au vendredi, tous les jours de la semaine, y compris le samedi et le dimanche; le matin parfois, l'après-midi et le soir toujours. De Québec, de Montréal, du Canada tout entier, de France, des États-Unis, d'Angleterre et d'Italie, les vedettes du disque, de la scène, de la radio et de la télévision vous donnent rendez-vous devant votre appareil de télévision, au réseau français de Radio-Canada.

Vedettes canadiennes

Bien que nul ordre de préséance n'ait été établi et qu'on pourra fort bien applaudir Michèle Morgan et Claude Léveillée le même jour, à des émissions différentes bien entendu, il convient tout de même de prendre d'abord en considération l'invitation que nous lancent les vedettes canadiennes. En vrac ouvrons les enveloppes où on peut lire : André Cailloux et Hubert Fielden invitent les benjamins de la télévision au *Moulin aux images*, le mardi à 5 heures. Le Moulin est ouvert depuis le 5 juin. Cadichon s'y promène avec le meunier pendant que Sautapic, plus audacieux, parcourt avec Estafette les plaines de l'Ouest. Pour les enfants plus âgés ou plus sérieux, qui ne boudent pourtant pas les distractions saines, Jani Pascal, Jacqueline Vézina, Yvon Deschamps et Jean-Louis Millette lancent l'invitation à *Kermesse*, le jeudi à 5 heures, à compter du 5 juillet... sous la tente de Radio-Canada. Au même endroit, à la même heure mais, cette fois, le samedi, Guy Mauffette invite les jeunes à *Caravane* qui entreprendra son long périple à travers la province de Québec et le Nouveau-Brunswick le 7 juillet. Toujours à l'intention des jeunes, en particulier des adolescents, Yves Létourneau et René Caron demeureront les principaux héros de *CF-RCK*, le dimanche à 7 h. 30 à compter du 8 juillet.

D'autres vedettes canadiennes invitent les aînés, les parents ou les moins jeunes à des émissions conçues spécialement pour eux. Jean Sarrazin convie les gens éclairés qui cherchent à l'être davantage à *Dictionnaire-magazine*, le dimanche à 6 h. 30. Jean-Paul Nolet et Janine Paquet invitent les téléspectatrices à *Casse-tête*, le lundi soir à 7 h. 15, à compter du 2 juillet. Clémence Desrochers, Jean-Pierre Ferland, Jacques Blanchet, Hervé Brousseau et Claude Léveillée invitent les ama-

teurs de chansonnettes à retrouver *les Bozos*, sous la tente de Radio-Canada le lundi soir à 8 heures, à compter du 11 juin.

Gilles Vigneault, pour sa part, invite les téléspectateurs à son rendez-vous hebdomadaire du vendredi soir à 8 heures, *Dans tous les cantons*. Dès le 6 juillet, on retrouvera à cette émission les talents locaux, les chanteurs, les conteurs, les danseurs inconnus des quatre coins du Québec et du Nouveau-Brunswick déterminés à s'amuser plus que jamais cette année, sous l'habile direction de Gilles Vigneault, toujours sous la grande tente de Radio-Canada. Le lundi soir à 8 h. 30, Roger Baulu invite ses fidèles au jeu passionnant de *la Poule aux oeufs d'or*. Sans porter ombrage à Baulu, puisque le jeu dont il sera l'animateur est très différent de *la Poule aux oeufs d'or*, Louis Morisset invite les téléspectateurs à une nouvelle série intitulée *Tic Taquin* qui doit prendre l'affiche le mardi 10 juillet à 8 h. 30. Le même soir, mais à 9 h. 30, Pierre Thériault prie tous les téléspectateurs qui aiment la chansonnette de ne pas manquer la première de *Qu'il fait bon vivre* divertissante émission de variétés dont le chanteur et comédien sera la vedette.

Le mercredi, depuis le 6 juin à 7 h. 30, c'est une vedette aujourd'hui Parisienne mais demeurée Canadienne de coeur et d'esprit, Guylaine Guy, qui invite les téléspectateurs à un charmant *Tête-à-Tête* avec des artistes du music-hall français qu'elle connaît bien. Au début de la même soirée, à 7 h. 15, à compter du 27 juin, une autre vedette de chez nous qui a établi ses quartiers généraux à Paris, Lucienne Letondal, nous invite à son *Promenoir des poètes*. Ces deux vedettes en exil doré suivent de très près un artiste québécois qui s'est absenté moins longtemps qu'elles : Jacques Godin, animateur et vedette-athlète de la série *Entre deux eaux* présentée également le mercredi, à compter du 27 juin, à 6 h. 45.

C'est aussi le mercredi soir qu'une brillante équipe, composée de Claude Léveillée, Ovila Légaré, Margot Lefebvre, Pierre Giboyau, Charlotte Boisjoli, Paul Hébert, Jacques Bilodeau, Yves Létourneau, Marina Gantès, Gérard Poirier et Nicole Filion, invite les téléspectateurs à suivre les palpitants épisodes du nouveau téléroman de Jean-Robert Rémillard, *Absolve te*, qui prendra l'affiche le 4 juillet à 10 h. 30. On sait déjà que ce téléroman débute de façon dramatique par l'enlèvement, sous les yeux de son confesseur, d'une jeune fille qui allait s'accuser d'une faute sans doute très grave. La suite des péripéties de cette intrigue

bouleversante réserve bien d'autres surprises aux téléspectateurs.

Le jeudi est toujours réservé à Michelle Tisseyre qui, en vacances durant quelques semaines seulement, invite les habitués de *Rendez-vous avec Michelle*, à la même heure, soit à 8 h. 30. Une heure plus tard, le jeudi toujours, à 9 h. 30, Jérôme Lemay et Jean Lapointe attendent joyeusement les téléspectateurs à la nouvelle émission *En scène, les Jérolas* commencée le 2 juin et destinée à réjouir le public durant tout l'été.

Le vendredi soir à 7 h. 30, à compter du 27 juillet, Nicole Germain invite les téléspectatrices et même les téléspectateurs à une nouvelle série intitulée *Féminin pluriel* où il sera question de maints problèmes pouvant intéresser les femmes et probablement beaucoup d'hommes aussi. Enfin, pour terminer la semaine en beauté, en douceur et en musique, Jean Deslauriers invite les téléspectateurs au rendez-vous de *Sérénade estivale*, tous les vendredis soir à 10 h. 30 à compter du 13 juillet. Comme par le passé on pourra applaudir à *Sérénade estivale*, outre l'orchestre à cordes dirigé par Jean Deslauriers, nombre de vedettes locales et internationales du monde musical.

Vedettes internationales

Si cet aréopage impressionnant de vedettes canadiennes comble vos goûts tout en ne satisfaisant pas vos désirs d'exotisme, il reste encore à l'innombrable rendez-vous que vous donnent les vedettes de toutes catégories, des dizaines d'artistes français, américains, anglais et italiens qu'il vous sera donné d'admirer dans tous les rôles imaginables soit à *Billet de faveur*, le samedi soir à 8 h. 30, à *Ciné-club*, le jeudi soir à 10 h. 30 à compter du 5 juillet, aux divers films à l'affiche de *Cinéma international*, le vendredi soir à 9 heures, soit aux longs métrages de l'après-midi, du lundi au vendredi. Outre *Shirley Temple* qu'on reverra avec plaisir à une émission qu'elle animera à compter du 7 juillet, le samedi soir à 7 heures, et Georges Guétary, artiste invité d'une série commençant le mardi 10 juillet à 8 heures, on pourra applaudir, de temps à autre, des étoiles de cinéma de réputation internationale telles que Danielle Darrieux, Michèle Morgan, Alida Valli, Noël-Noël, Silvana Pampanini, Ginger Rogers, Jean Gabin, Darry Cowl, Bernard Blier, Jean-Claude Brialy, Pascale Petit, Marina Vlady, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty, Maria Casarès, Jeanne Moreau et beaucoup d'autres encore.

Fernand Côté



■ Connaître l'opinion d'un adulte sur les dessins animés c'est peut-être le moyen de savoir s'il se prend ou non au sérieux. Chose certaine, plus d'un monsieur grave et important, plus d'une dame chargée de soucis et de responsabilités sont déçus si le programme du cinéma où ils vont ne comporte pas une séquence de dessins animés.

C'est enfantin sans doute mais c'est parfois charmant et, en tout cas, c'est toujours amusant. Il arrive même, on ne s'en rend pas souvent compte, que les dessins animés nous fassent rire d'un rire féroce et vraiment cruel. Les dessinateurs de ces petits films sont souvent, consciemment ou non, des fabulistes moins tendres que le bonhomme La Fontaine. Comme l'auteur de *la Cigale et la fourmi*, les moralistes modernes font jouer aux animaux des rôles d'hommes. À travers le chien stupide, le renard hypocrite, le chat fouineur, la souris espiègle et tant d'autres bêtes jamais si bêtes qu'on veut bien le croire, tous les défauts de l'humanité sont fustigés, grossis, en noir et blanc ou en couleurs, enrobés d'effets sonores et de rires qui en font oublier l'aspect tragique parfois. Naturellement, il faut être adulte pour voir les dessins animés sous cet angle. Les enfants n'y regardent pas de si près, eux, et ils ont bien raison. Ils regardent, ils s'esclaffent, ils s'amuse franchement des déconvenues ou des prouesses de leurs héros d'encre de Chine ou d'aquarelle. Plus tard, ils comprendront les leçons qu'ils peuvent tirer de ces heures bénies où ils ont ri à gorge déployée de situations invraisemblables, de mauvais coups, de tours pendables dont ils seront peut-être un jour victimes.

Pour l'instant, le dessin, la couleur, le mouvement, le caractère et l'affabulation des bandes comiques filmées les accaparent entièrement et ils en redemandent sans cesse. Le Service des émissions pour la jeunesse de Radio-Canada ne prive pas les petits de leur distraction favorite. Plusieurs séries réalisées à leur intention ont prévu au programme des bandes de dessins animés. *Bobino* en présente à ses jeunes; *le Moulin aux images* en a déjà montré et plusieurs autres émissions en gardent en réserve. Mais il est à l'horaire d'été de la télévision une série exclusivement consacrée aux dessins animés pour le plus grand plaisir des enfants. Intitulée *Grangallo et Petitro* et présentée le lundi de 5 heures à 5 h. 30, cette amusante série, signée Hanna Barbara, raconte aux petits les aventures fantastiques d'un cheval du Far-West appelé Grangallo et de son inséparable copain l'âne Petitro. Les deux compères jouent souvent aux détectives, aux redresseurs de torts et ils deviennent les héros d'exploits sensationnels en dépit de leur bêtise parfois navrante. Grangallo et Petitro rencontrent souvent leurs amis le chat Fouinard et la souris Babillard, ainsi que le chien Japi Toutou et son fils. Tout ce beau monde agit aussi stupidement que les hommes dont il a l'apparence pour l'édification amusée des benjamins de la télévision.



UNE AMUSANTE SÉRIE POUR LES ENFANTS

PRENONS LA ROUTE AVEC

LES BOZOS

■ Sous la tente de Radio-Canada, il s'en passera des choses, cet été. Il y aura *Kermesse*, *Caravane*, *Dans tous les cantons* et il y aura aussi *l'Été des Bozos*.

Ah! les Bozos, quels beaux moments ils ont fait passer à leur public, dans le temps! L'espace d'une saison, ils nous ont fort divertis, puis, doucement comme ils étaient venus, ils sont disparus. La belle saison les a fait reflourir. Ils nous reviennent plus vivaces, plus pimpants, plus amusants que jamais, les cinq joyeux drilles de la chanson canadienne: Clémence Desrochers, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillé, Jacques Blanchet et Hervé Brousseau.

Quel quintette prometteur des plus agréables émissions! Collectivement, les Bozos comédiens et chanteurs ont l'art de monter de ces numéros comiques, de ces parodies qui donnent du piquant à un spectacle. Individuellement, on peut considérer chacun comme un virtuose dans son genre: Clémence Desrochers dans ses monologues savoureux; Jean-Pierre Ferland avec ses compositions si fraîches, si originales et parfois si dramatiques; Jacques Blanchet dans sa poésie tendre, douce, légère, un tantinet fleur bleue; Hervé Brousseau et ses chansons charmantes, mélodieuses mais parfois satiriques et féroces, et enfin, Claude Léveillé plus mélancolique peut-être mais non moins sensible et doué d'une grande finesse d'expression.

L'été avec les Bozos sera un peu de tout cela, assaisonné de la présence d'un artiste invité et offert en hommage à un artiste local. Suivant l'itinéraire de la tente de Radio-Canada, les Bozos mettront en évidence l'artiste élu de la ville où l'équipe se produira. Cette vedette locale ne sera pas forcément invitée à participer à l'émission mais, à l'occasion, les téléspectateurs pourront faire sa connaissance.

La première émission de la série *l'Été des Bozos* sera présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada le lundi 11 juin à 8 heures. A cette occasion, les Bozos ont invité une de leurs plus sympathiques camarades, une des vedettes les mieux faites pour cadrer avec eux: la « p'tite » Dominique Michel.

Paul de Margerie sera chargé de la musique aux émissions de la série, réalisées alternativement par Pierre Monette, Pierre Desjardins et Pierre Duceppe.

■ Avec la saison estivale nous reviennent au petit écran les reportages sportifs présentés, tous les dimanches après-midi, dans la série *Sports d'été*. Le Service des reportages sportifs nous offrira aussi quelques émissions complémentaires, comme celle qui marquera la présence à Toronto de la reine mère à la course du Queen's Plate.

Ainsi, grâce à la télévision dont les caméras dispensent les amateurs de sport de déplacements parfois difficiles, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront assister, dans le confort de leur fauteuil, aux performances athlétiques les plus spectaculaires et, souvent, les plus rapides.

La série de *Sports d'été* débutera le dimanche 10 juin à 5 h. 30, par la description d'un programme complet de turf. Le reportage aura été enregistré le mercredi précédent à l'hippodrome de Blue Bonnets, à Montréal.

On sait que dans le passé, Blue Bonnets fut la plus célèbre piste de turf en Amérique du Nord. Depuis l'an dernier, on y a repris les courses de chevaux de selle.

À l'émission du 10 juin, les caméras de Ronald Corey suivront les huit courses auxquelles participeront plus de soixante chevaux. C'est la première fois que la télévision présentera un tel programme au complet. Il consistera en quatre courses de quatre «furlong» et quatre de six «furlong». À cette occasion, les téléspectateurs

feront la visite du paddock et connaîtront les diverses phases préliminaires à la course.

Les commentateurs seront Michel Normandin et Jean-Maurice Bailly. À l'émission, seront invités Maurice Desjardins, du Nouveau Journal et publicitaire aux Pares Richelieu et Blue Bonnets; Jacques Beauchamp, du Montréal-Matin; André Trudel, de la Presse, et Albert Trottier, commentateur sportif à la radio.

Le samedi 16 juin à 5 h. 30, les caméras et nos commentateurs Jean-Maurice Bailly, Henri Bergeron et Jacques Fauteux seront présents à la célèbre course annuelle de Toronto, le Queen's Plate, qui aura lieu, cette année, en présence de la reine mère.

Le lendemain, *Sports d'été* présentera un reportage de nage sous-marine, réalisé en collaboration avec la Croix-Rouge canadienne.

Le dimanche 1er juillet, de 3 h. 30 à 5 heures, nous assisterons à la Revue du ski laurentien avec les 16 skieurs aquatiques de Rémi Cloutier au lac des Sables, à Sainte-Agathe.

Le dimanche suivant, de 4 à 5 heures, course d'autos, la Players 200, à laquelle participent le champion belge Olivier Gendebien, le Suédois Bonnier et l'Américain Roger Ward.

Le 15 juillet, à la même heure, diffusion en direct des régates de Valleyfield.

Le championnat canadien de natation qui aura lieu à Vancouver à la même époque sera présenté sur nos écrans le 22 juillet.

Les 26, 27, 28 et 29 juillet, grand reportage de l'Omnium canadien de golf, le plus grand tournoi de golf du Canada; il réunit au départ plus de 150 joueurs. Le reportage des 26 et 27 passera de 5 à 6 heures; celui du 28 sera diffusé après la partie de baseball et jusqu'à 6 heures; la finale à laquelle participeront 70 joueurs environ sera présentée de 4 à 6 heures.

Le 5 août, de 4 à 5 heures, nous assisterons à la traversée à la nage du lac Saint-Jean, course de 24 milles entre Péribonka et Roberval. Le dimanche suivant, nous verrons le Tournoi de piste et pelouse qui a lieu à Toronto. Le 19, les caméras décriront, en direct de Sherbrooke, le championnat de ski aquatique du Québec.

Le Service des parcs de Montréal, qui organise chaque année ses Olympiades, verra ses épreuves diffusées en direct le 26 août, de 4 à 5 heures.

La série *Sports d'été* se terminera le 2 septembre par le Championnat de golf du Québec, diffusé de Saint-Hyacinthe.

À cette grande série d'émissions sportives organisées par Marcel Eymard, participeront les commentateurs René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Raymond Lebrun. Elles seront réalisées par Gaston Dagenais, Guy Desormeaux, Paul Chamberland, Louis-Georges Arpin, Ronald Corey et Norman Eaves.



SPORTS D'ÉTÉ

DÉBUT: LE DIMANCHE 10 JUIN À 5H. 30

LE CINÉMA, SES MYTHES, SES SYMBOLES

■ *L'Année dernière à Marienbad* constituera-t-elle une école de cinéma? Quelle est la valeur de symbole des *Fraises sauvages*, la portée sociale de *Seul ou avec d'autres*? Quels mécanismes psychologiques sont déclenchés dans *L'Eau à la bouche*? Quel thème dominant est présent dans *Cléo de cinq à sept*? Autant de questions que peut se poser l'amateur de films curieux de reconnaître ce que reflète le « cinéma, miroir du monde ».

Cette expression sert justement de titre à une émission radiophonique dont l'objectif général est de faire un choix parmi toutes les idées que le cinéma véhicule. D'abord faut-il les avoir reconnues, ces idées. Et le simple amateur est-il suffisamment équipé pour un travail d'analyse et de choix? Le cinéma nous submergeant d'une matière abondante, comment y déceler ce qui est expression des idées et des attitudes humaines contemporaines?

L'analyse des symboles cinématographiques en ce qu'ils nous éclairent sur le monde contemporain: voilà ce à quoi tend le sociologue Fernand Cadieux à *Cinéma, miroir du monde*, tous les dimanches après-midi à 5 h. 45, au réseau français de Radio-Canada. Devant un film projeté dans quelque salle de la Métropole, Fernand Cadieux se demande d'abord quels sont les ressorts dramatiques du film; quelle imagerie est mise en branle pour captiver notre

attention (western, mélo, situations amoureuses, etc.); quels sont les symboles qu'on peut y déceler; quelle interprétation le cinéaste donne-t-il à cette imagerie, à ces symboles? Cette dernière question est loin d'être oiseuse puisque, de plus en plus, semble-t-il, nous sommes attentifs aux films dits d'auteurs.

En dernier lieu, Fernand Cadieux s'occupe à confronter les idées du cinéaste (sa façon de voir le monde et de rendre sa vision par un film) et la réaction du public devant le résultat d'une telle recherche (le film tout fait, tel qu'il vient de le voir). Un cinéaste aurait-il le meilleur scénario, ses possibilités cinématographiques seraient-elles presque illimitées, si, à cause de l'imagerie inadaptée au thème ou de l'absence de symbole assez fort, la communication ne s'établit pas avec le spectateur, le film pourra être une très belle réalisation d'esthète; sa valeur humaine restera très pauvre.

À *Cinéma, miroir du monde*, le plus souvent Fernand Cadieux monologue, quoique parfois il soit interrogé par Géralde Lachance. Il arrive aussi que des cinéastes prennent la parole: l'occasion nous est ainsi donnée de comparer les conceptions qu'ils se font de leurs films et nos réactions devant l'oeuvre achevée.

Bernard Vanasse réalise *Cinéma, miroir du monde*.



Delphine Seyrig traquée par l'inconnu qui prétend qu'ils se sont aimés l'Année dernière à Marienbad.

DU ROUGE AU VERT DE L'ARC-EN-CIEL

■ Depuis bientôt cinq ans, dans sa série d'émissions intitulées *Arc-en-ciel*, Marcelle Barthe entretient l'auditoire du réseau français de Radio-Canada des principaux problèmes d'actualité. Tous les auditeurs connaissent celle qui durant douze ans rédigea chaque jour sa *Lettre à une Canadienne* dans le souci de les tenir au courant de l'actualité. Ce louable souci guide encore aujourd'hui Marcelle Barthe dans le choix des invités de ces cinq émissions radiophoniques entendues du lundi au vendredi, à 4 heures de l'après-midi.

À l'émission du lundi, le rouge de *Arc-en-ciel* est tout désigné pour colorer l'actualité politique et sociale. Dans sa chronique intitulée *Visages du temps*, Naim Kattan, journaliste montréalais et spécialiste des questions de politique internationale, trace un portrait d'une personnalité représentative de notre époque ou ayant une influence évidente sur la destinée de ses contemporains. C'est ainsi que Kattan a parlé de l'ex-dictateur de l'Argentine, Juan Peron, qu'il a discuté du cas Bardot ou de Maurice Chevalier et qu'il parlera, le 11 juin, de Milovan Djilas, adversaire politique de Tito.

Le mardi est placé sous le signe de l'orange que Marcelle Barthe considère comme une couleur « chaude, pleine et familière, qui colle bien au langage et à ses modalités ». C'est le mardi que Jean-Marie Laurence relève pour ses auditeurs les fautes de français les plus

courantes, les tournures anglaises et les barbarismes qui dénaturent notre langue.

Le mercredi s'aurole de bleu, « la couleur idéale de la poésie, du charme, de la sensibilité ». Marcelle Barthe reçoit au micro le poète Jean-Raymond Boudou qui rapporte sous la rubrique *Le poète raconte* des anecdotes historiques et littéraires. Jean-Raymond Boudou célèbre les anniversaires ou évoque des chefs-d'oeuvre du passé, tels que *le Radeau de la Méduse* de Géricault.

Aimez-vous la musique? Telle est la rubrique offerte aux auditeurs dans une atmosphère d'indigo, couleur qui se prête « aux activités de l'esprit ». À cette émission du jeudi, Annette Lasalle-Leduc analyse des enregistrements musicaux et guide de ses conseils les amateurs de disques. Le 14 juin prochain, elle parlera des mélodies de Debussy chantées par Gérard Souzay.

La semaine d'*Arc-en-ciel* se clôt sur la couleur printanière, le vert, qui rappelle aussi l'habit de l'académicien et les joutes littéraires. Sa chronique, présentée par Andrée Paradis, nous met au courant des dernières publications littéraires, et tout particulièrement de l'édition canadienne.

Ainsi ces chroniques successives font d'*Arc-en-ciel* une série d'émissions essentiellement culturelles dans un climat familial.



Marcelle Barthe, la souriante animatrice des émissions radiophoniques *Arc-en-ciel* présentées chaque après-midi à 4 heures, du lundi au vendredi.

■ La Communauté radiophonique des programmes de langue française, groupant le Canada, la Belgique, la France et la Suisse, instituait, il y a quelques mois, un grand prix dont le but était de couronner, chaque année et alternativement, une oeuvre dramatique avec ou sans musique et une oeuvre musicale avec texte, conçues l'une et l'autre pour la radio.

La série d'émissions *Sur toutes les scènes du monde* présentera, les trois prochaines semaines, les textes inscrits le printemps dernier, par la Belgique, la Suisse et la France à ce grand concours radiophonique. Une fois de plus, elle justifiera ainsi son titre et les scènes du monde seront les micros de la Radiodiffusion-télévision belge, de la Société suisse de radiodiffusion et de la Radiodiffusion-télévision française. Quant au texte de la Société Radio-Canada, il fut présenté le 11 mars dernier, à cette même série; il avait pour auteur Yves Préfontaine et s'intitulait *le Froid*, drame poétique dont l'action se situait « dans une ville froide comme un cancer » et décrivait « le froid entre les êtres et le froid de ce silence énorme » où vivent les hommes.

Le grand prix de \$2,500 a été remporté cette année par Jean-René Huguenin, auteur d'un texte dramatique intitulé *la Dernière Innocence*.

Le dimanche 10 juin, nous entendrons *les Maîtres baigneurs* de Françoise Collin, soumis au jury du concours par la Radiodiffusion belge.

Le 17 juin à 4 heures de l'après-midi, ce sera le tour de la production suisse : *la Partie*

d'échecs. Cette nouvelle de Julien Dunilac est essentiellement radiophonique; dans cette partie d'échecs, l'auteur superpose deux actions : l'une, quotidienne, où nous voyons deux hommes se disputer les faveurs d'une même femme, l'autre, incontestablement imaginative et poétique où des figurines d'ivoire et d'ébène se livrent un combat aussi perpétuel que l'amour. Seules les ressources de l'art radiophonique permettaient de faire vivre des personnages aussi dissemblables tant dans leur coeur que dans leur conception dramatique. « C'est en cela, déclare le producteur suisse Pierre Walcker, que cette nouvelle fut passionnante à réaliser. Au delà des subterfuges techniques, il convenait de relier ces personnages dont seule l'humanité importait. »

Le 24 juin, l'émission radiophonique *Sur toutes les scènes du monde* diffusera *la Dernière Innocence*, texte gagnant du grand prix.

C'est la première oeuvre radiophonique de Jean-René Huguenin. Le sujet en est éternel puisqu'il traite de l'amour. Dans une famille vivent trois soeurs que le désir de connaître l'amour obsède. Les deux aînées découvrent soudain que Claire, la plus jolie et la plus jeune, reçoit des lettres d'amour...

L'auteur de ce texte est un jeune écrivain de 26 ans qui publia son premier roman en 1960, *la Côte sauvage*, fort bien accueilli par la critique. Jean-René Huguenin collabore régulièrement aux *Nouvelles littéraires*, à la revue *Réalités*, au *Figaro littéraire* et à l'hebdomadaire *Arts*. *La Dernière Innocence* est une production de la R.T.F.

NOUVELLES POUR DEMAIN

■ Du 24 au 30 juin aura lieu la Semaine Canada-Belgique au cours de laquelle les téléspectateurs belges pourront voir quinze de nos meilleures émissions dont *le Temps des lilas* de Marcel Dubé et l'émission folklorique *Filles et garçons* animée par Yoland Guérard. Les téléspectateurs canadiens, de leur côté, verront un choix d'émissions belges : reportages sportifs, programmes pour enfants, conférences, émissions musicales, dramatiques, féminines, etc.

Qui ne connaît Tintin, le Capitaine Haddock et le professeur Tournesol ? Ce fameux trio renommé dans le monde entier, puisque ses aventures ont été traduites en neuf langues, doit son existence au célèbre Hergé qui sera interrogé à l'émission *Premier plan*, le mercredi 27 juin à 10 heures du soir.

Les Années folles sont le premier des *Documents* que nous verrons au cours de l'été, tous les dimanches à compter du 1er juillet à 10 h. 30 du soir. Les années folles, ce sont les dix ans qui s'échelonnent de l'armistice de 1918 à la crise économique de 1929, années caractérisées par l'insouciance, la révolution ou la recherche. Ce documentaire, réalisé en France par Mirea Alexandresco et Henri Torrent, est commenté par Serge Reggiani.

Lucienne Letondal, en compagnie d'Henri Rollan, reprendra son aventure poétique pour les téléspectateurs du réseau français, à compter du mercredi 27 juin à 7 h. 15 du soir. Ces récitals hebdomadaires au cours desquels Lucienne Letondal incarne la poésie de Villon, de Baudelaire, de Rimbaud, s'intitulent *Promenoir des poètes*.

"Un peu de rêverie et de fantaisie"... voilà ce qu'apportera l'équipe de *Chez Miville* aux passagers de l'Homéric qui partiront de Montréal le 19 octobre. La célèbre équipe retourne, en effet, en France l'automne prochain. Deux émissions seront enregistrées à bord de l'Homéric, une autre à la Maison du Québec à Paris et une dernière au retour sur le nouveau paquebot, le France, qui sera à Montréal le 7 novembre. Heureux ceux qui accompagneront *Chez Miville* en voyage... Que les autres se consolent cependant car ils pourront entendre les émissions qui y seront réalisées dès le retour de l'équipe.

TROIS OEUVRES EXCLUSIVEMENT RADIOPHONIQUES

Jean-René Huguenin (France) et Jean-Pierre Ferland (Canada), deux heureux lauréats 1962 de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.



Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

DES PAYS ET DES HOMMES

Le samedi après-midi, juste avant la partie de baseball, soit de 2 heures à 2 h. 30, les amateurs de sport postés devant l'écran de télévision peuvent se payer une brève excursion à travers le monde en regardant *Des pays et des hommes*.

Il n'est sans doute pas mauvais de se dépayser un peu avant de se plonger dans les péripéties d'un match chaudement disputé. Les films de la série *Des pays et des hommes* transportent les téléspectateurs très loin de l'Oncle Sam, du 45^e parallèle et du sport national des Américains. En effet, la plupart de ces courts métrages ont été filmés en des contrées lointaines qui demeurent encore assez mystérieuses même si, ces derniers temps, les journaux, la radio et la télévision les ont mises en vedette plus souvent qu'à leur tour. *Des pays et des hommes* jette plus de lumière sur les divers aspects de la vie économique, sociale ou artistique de vastes continents comme l'Asie et l'Afrique. L'émission du samedi 16 juin portera sur la *Vie quotidienne en pays Moï* et la suivante sur la *Terre indochinoise*.



JAN SIMONS, basse, sera l'artiste invité à Concert, le dimanche 10 juin à 3 heures de l'après-midi.

television

SAMEDI

9 juin

- 12.30—Musique
- 1.30—Des pays et des hommes
"Au pied de la montagne de Chine". Documentaire sur la vie des montagnards du nord de l'Indochine.
- 2.00—La Vie de la reine mère
- 2.30—Présentation du drapeau au Black Watch
Directement du Stade Molson, à Montréal, la cérémonie de présentation des drapeaux aux trois bataillons du Black Watch Royal Highland Regiment du Canada. Commentateurs: Jacques Fauteux et Géraude Lachance.
- 4.00—Connaissance du monde
"Les Robinsons du Pacifique". Visite dans une île déserte de la Polynésie.
- 5.00—L'École Noël
Visite à l'école Noël, où l'on applique des méthodes nouvelles d'enseignement. Animatrice: Renée Larochelle.
- 5.30—Les uns les autres
Revue des émissions de la saison 1961-62 et regards sur le chrétien d'aujourd'hui devant les élections et le sacerdoce. Interviews et chroniques: l'abbé Marcel Brisbois, le R.P. Julien Laperrère, s.j., Raymond Laplante et Guy Viau.
- 6.00—Champion
"Carrefour de la vie". Georges, le petit-fils du colonel, traverse une crise de jeune adolescent incompris.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Cette semaine
Sujet: un nouveau feuilleton télé. Invités: Claude Léveillé, comédien, et Jean-Robert Rémillard, auteur dramatique. Animateur: Henri Saint-Georges.
- 7.00—Comment dites-vous?
- 7.15—Une semaine avec...
Pierre Duda: "Le Coeur tranquille", "Moi, moi", "Mélancolie", "Et tout ça" et "Clop-clopant".
- 7.30—Le Monde du sport
Les armes à feu antiques.
CBOFT—Alfred Hitchcock
- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Billet de faveur
"Les Hommes-grenouilles", film de guerre de Lloyd Bacon, avec Richard Widmark, Dana Andrews, Gary Merrill et Robert Wagner. La vedette d'un destroyer, qui transporte un commando d'hommes-grenouilles, frappe une mine.
- 10.00—En scène, les Jérolas
Les Jérolas: "Une fille de Montréal", "Rhumba cha cha charleston" et une parodie de l'émission "Les Belles Histoires des pays d'en haut". GINETTE RAVEL: "Fallait-il?" et "Y avait-t'il". ANDRÉ LEIZON: "Donnez-nous aujourd'hui" et "Le Guitariste". Présentation: Monique Leyrac.
- 10.30—Le Club des autographes
Hervé Brousseau: "Où t'en vas-tu?" et "Petit marsouin". Muriel Millard: "Reviens ma mie" et "N'y allez pas par quatre chemins". Louise Longchamps: "Tu peux" et "Le Paradis pour toi". Margot Lefebvre: "Un peu d'amour" et "Ménilmontant". Les danseurs Robert et Alicia.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Long métrage
"Oasis", film d'aventures d'Yves Allégret, avec Michèle Morgan et Pierre Brasseur. Dans une oasis du Maroc, deux aventurières deviennent amoureuses de l'homme qu'elles doivent espionner.
- 11.40—CBOFT—Long métrage
"Le Rebelle".
CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE

10 juin

- 9.45—Musique
- 10.15—Messe
- 11.00—Pablo Casals
Pablo Casals donne des cours d'interprétation à Richard Anastasio et à Marianne Marshall. Allemande de la Suite no 5 et gigue de la Suite no 1 (J.-S. Bach). Invité: Jean Beaudet. Présentateur: Henri Bergeron.
- 11.45—Les Grands Voyages
"Regards sur le Pakistan". Documentaire sur la vie des indigènes.
- 12.00—A vous, Paris!
- 1.00—Jules Hardouin-Mansard
Jules Hardouin-Mansard, architecte de Louis XIV.
- 1.30—Les Travaux et les jours
Les maraîchers, avec Gustave Larocque. — Les mauvaises herbes, avec Alphonse Gauthier.
- 2.00—A la rencontre des grands musiciens
Joseph Haydn. Ouverture, "Dialogue d'Adam" et "Eve le premier jour", extr. de "La Création".
- 2.30—Pierres vivantes
"Les Martyrs canadiens". Animateur: l'abbé Ambroise Lafortune.
- 3.00—Concert
Jan Simons, basse, orchestre, dir. Charles Houdret et Alexander Brott. Ouverture du "Vaisseau fantôme" (Richard Wagner). — "Heimliche Aufforderung" et "Zuerungung" (Richard Strauss). — "McGill Martlet's Muse" (Alexander Brott). — Extraits du "Coeur des enfants" (Claude Debussy). — "Le Bestiaire" (Francis Poulenc). — Extraits de "La Tragédie de Salomé" (Florent Schmitt).
- 4.00—Valise diplomatique
S.E. l'ambassadeur de la République arabe unie, M. Abdel I. Seoud, est interviewé par Lise Roy et Claude Lemelin.
- 4.30—Le Canada en guerre
- 5.00—Paul Claudel
- 5.30—Sports d'été
Courses au galop à Blue Bonnets.
- 6.30—Dictionnaire-magazine
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Festival de musique du Québec
Concert présidé par la reine mère, directement de la Comédie Canadienne, à Montréal. Claude Savard, pianiste: le premier mouvement du Deuxième Concerto pour piano (Schumann). — Henri Brassard: premier mouvement du Concerto en sol majeur (Mozart). — Paul Berkowitz: premier mouvement du Concerto en fa mineur (Bach). — Geneviève Perrault, mezzo-soprano: "O Mio Fernando", extr. de "La Favorite" (Donizetti). — Jacqueline Boux, violoniste: premier mouvement du Concerto no 7 en ré majeur (Mozart). — Cornelis Rodert, pianiste: "Scarbo" (Ravel). — Le Choeur de l'école Vincent-d'Indy: "Pater Noster" et "Ballade du printemps" (Tzucoca). Orchestre, dir. François Bernier.
- 9.30—Kanawio
Téléroman de Guy Dufresne. Sawatis est de retour à Kanawio. Comment la Huronne l'accueillera-t-elle?
- 10.00—Rendez-vous avec...
Billy Menciale et Lucette Raillat.
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Conférence
Le cardinal Béa: "Que peut faire le Concile en faveur de l'unité?"
- 11.37—CBOFT—Conférence

LUNDI

11 juin

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"L'Auberge du Spessart", opérette filmée de Kurt Hoffmann, avec Liselotte Pulver et Carlos Thompson. A la suite d'un accident de voiture, une comtesse se réfugie dans une auberge déserte. Capturée par des bandits qui veulent la rançonner, elle trouve un subterfuge pour se tirer de ce mauvais pas.
- 3.00—Long métrage
"Les Quatre Filles du Dr March", comédie dramatique de M. LeRoy, avec June Allyson, Peter Lawford et Margaret O'Brien. Les quatre filles du Dr March veulent bien tenir leur rang, malgré leur condition modeste.
- 5.00—Grangallo et Petirro
Dessins animés.
- 5.30—Guillaume Tell
"La Mégère", avec Conrad Philip et Jayne Goddard. Gessler promet le grade de général au soldat qui réussira à capturer Guillaume Tell. La femme acariâtre d'un colonel pousse son mari à accomplir cet exploit.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Une semaine avec...
Lucille Servat: "Le Bateau espagnol", "Le Pont Mirabeau", "Volez, volez douce" et "Le Fleuve des amants".
- 7.30—Ballets de la Tour Eiffel
Danses espagnoles, avec Martha Fernandez et Antonio Medina.
CBOFT—Hebdo-sports
- 7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
- 8.00—L'Été des Bozos
Emission de variétés, avec Jean-Pierre Ferland, Clémence Desrochers, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et Jacques Blanchet. Orchestre, dir. Paul de Margerie. Invitée: Dominique Miché.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
"La Chasse", avec Philippe Nicand, Nelli Benedetti et Valérie Lagrange. L'inspecteur Leclerc est invité incongru à une partie de chasse. Au cours de la chasse, Mme Mareuil attire le policier par ses cris.
- 9.30—Défi
"La Conquête de l'inconnu". Le Dr Barton étudie les méthodes nouvelles du saut en parachute.
- 10.00—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur et le Parti libéral.
- 10.30—Votre courrier
Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Colonel March
"Le Nouvel Homme invisible", avec Boris Karloff et Evan Roberts. Un vieux monsieur qui a la manie de regarder à la fenêtre avec des jumelles, est témoin d'un fait étrange. Intrigué, il appelle Scotland Yard qui le prend pour un détraqué.
CBAFT—Fin des émissions

MARDI

12 juin

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Le Mystère de la péniche", comédie policière de Hal Roach, avec Adolphe Menjou et Joan Bennett. Les mésaventures d'un apprenti journaliste.
- 5.00—Long métrage
"Chaussure à son pied", comédie de mœurs de David Lean, avec Charles Laughton, John Mills et Brenda de Banzie. La fille aînée d'un bottier de Londres, homme autoritaire et égoïste, décide de se faire épouser par l'ouvrier du vieux commerçant et d'ouvrir avec lui une boutique concurrente.
- 5.00—Le Moulin aux images
Avec André Cailloux et Paule Bayard (l'âne Cadichon).
- 5.30—Sir Lancelot
"Les Familles ennemies", Sir Lancelot rétablit la paix entre deux familles ennemies.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Pleins feux
- 7.15—Une semaine avec...
Lucille Serval: "File la laine", "Cantilène" et "L'Amour de moi".
- 7.30—Simenon
Comment naît un roman de Simenon. Avec Simenon, Michel Simon et Paul Meurisse.
- 8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Ce qui est un drame pour les uns peut devenir une pastorale pour les autres. Avec Denyse Saint-Pierre, Hubert Loiselle, Robert Gadouas, Louise Marleau, Gérard Poirier, Jean Dupépe, Gisèle Schmidt, Georges Groulx, Huguette Oligny et Antoinette Giroux.
- 8.30—Edition spéciale
Animateur: Paul-Émile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.
- 9.00—Un, deux, trois, rideau!
- 9.30—Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Avec Doris Lussier.
- 10.00—Premier plan
Willem Sanberg, conservateur des musées d'Amsterdam, est interviewé par Guy Viau.
- 10.30—Récital
André Navarra, violoncelliste; au piano: Guy Bourassa, Sonate, opus 119 (Prokofiev) et Pièce en forme d'habanera (Ravel).
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Les Couche-tard
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

13 juin

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"La Fille du capitaine", film d'aventures, avec Vittorio Gassman et Amedeo Nazzari. Pour avoir secouru sans le savoir un ennemi de l'impératrice Catherine, un officier russe se voit accusé de haute trahison.
- 3.00—Long métrage
"Les Lavandières du Portugal", comédie de Pierre Gaspard-Huit, avec Jean-Claude Pascal, Anne Vernon, Paquita Rico et Darry Cowl. Jean-François et Catherine se font concurrence comme agents publicitaires et partent pour le Portugal à la recherche de la lavandière idéale.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Défi au danger
"Dompteur de lions".
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Les Elections fédérales
Le Nouveau Parti démocratique, le Crédit social, le Parti libéral et le Parti progressiste conservateur.
- 7.15—Une semaine avec...
Lucille Serval: "L'Invitation au voyage", "Tu viens à moi", "La Chanson des étangs" et "La poésie fout le camp, Villon".
- 7.30—Tête-à-tête
Une émission fantaisiste, avec Guy-Laine Guy et Mireille. "Fermé jusqu'à lundi", "Parce que ça me donne du courage", "Papa n'a pas voulu", "Une demoiselle sur une balançoire", "Le jardinier qui boite" et "Une meule de ton".
- 8.00—La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Hélène propose à Mme Moulins le nom de celle qui pourrait la remplacer à l'ambassade et fait ses adieux à sa famille et à ses amis. Frédéric donnera-t-il signe de vie?
- 8.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Invités: Muriel Millard, Pierre Boutet et Yvan Landry. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.00—Les Quatre Justiciers
"L'Heure de la vérité", avec Dan Dailey. Un jeune toréador craint d'affronter les taureaux. Son entraîneur fait appel à Tim Collier.
CBOFT—Le Troisième Homme
- 9.30—Les Elections fédérales
Le Crédit social et le Nouveau Parti démocratique.
- 10.00—Biographie d'une recrue
L'histoire d'un jeune homme, Willie Davis, des Dodgers de Los Angeles, qui a atteint le succès et la gloire au baseball. Commentaires de René Le-cavalier. Texte d'André Trudelle.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Echos du cinéma
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

14 juin

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Le Cerf-volant du bout du monde", conte fantastique de Roger Pigaut, avec Gabrielle Fontan, Annie Noël et Patrick de Bardine. Pierrot et ses amis de la butte Montmartre attrapent un cerf-volant envoyé en Europe par un petit Chinois qui y a attaché une lettre.
- 3.00—Long métrage
"Les Jeunes Années d'une reine", histoire romancée de Ernst Marischka, avec Romy Schneider. Les premières années du règne de la jeune reine Victoria.
- 4.30—Une étoile m'a dit
Emission de variétés, avec Roger Nicolas, Caroline Cler, Simone Langlois, Louis Massis, Christian Borel et Gaston Vacchia.
- 5.00—Bobino en vacances
- 5.30—La Déesse d'or
Avec Jocelyne Bressay, Patrick Maurin et Jean-Claude Deret. Le chef de la bande est capturé par les jeunes.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Perspective
- 7.00—CBOFT—Film
- 7.15—Une semaine avec...
Lucille Serval: "Les Poètes", "La Nuit" et "Les Amoureux du Havre".
- 7.30—Clé de sol
- 8.00—Filles d'Ève
Téléroman de Louis Morisset. Benoît quitte Gilberte pour plusieurs mois; quelle sera sa prochaine mission? Diane annonce son voyage à Pierre. Odette et Solange se préparent chacune de leur côté à célébrer la fête de Jean Turgeau.
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
Claude L'éveillé chante quelques chansons de son répertoire. A l'occasion de l'inauguration du Centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, quelques jeunes filles et jeunes garçons nous donnent un aperçu de leur savoir-faire en gymnastique.
- 9.00—Long métrage
"L'Amérique insolite". Documentaire réalisé par François Reichenbach. Musique de Michel Legrand. Les aspects les plus pittoresques et les plus inattendus de l'Amérique vue par un Français.
- 10.30—Les Elections fédérales
Le Parti libéral et le Parti progressiste conservateur.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Théâtre des vedettes
"La Dernière Visite de Mme Wane", avec Peggy Weber, Phyllis Kirk et Ruby Goodman. Un fermier offre à Mme Chandler un cheval pour son fils. Cela rappelle à celle-ci de tristes souvenirs.
CBAFT—Fin des émissions

VENDREDI

15 juin

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"O Sole Mio", film de guerre de Giacomo Gentilomo, avec Tito Gobbi, Adriana Benetti et Vera Carmi. Durant la guerre, un agent américain est parachuté en Italie.
- 3.00—Long métrage
"Le Voyageur sans billet", reportage romancé de William Fairchild, avec Moira Lister, Constance Cummings et Noelle Middleton. Deux enfants anglais s'évadent de leur école pour assister au couronnement de la reine d'Angleterre.
- 5.00—Le Professeur Calculus
- 5.30—Ivanhoé
"Le Sanglier noir" avec Roger Moore et Robert Brown. Sir William accuse injustement Ivanhoé de braconnage.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Une semaine avec...
Lucille Serval: "La belle est au jardin d'amour", "Un beau matin à la traîche", "L'étang chimérique" et "Colchique dans les prés".
- 7.30—Caméra 62
CBOFT—Remous
- 8.00—Le Mors aux dents
Téléroman de Lise Lavallée.
- 8.30—Filles et garçons
Yoland Guérard: "Notre sentier" et "Le Vent virevoltant". — Hélène Baillargeon: "La Montagne et le loup" et "Le Confiteur". — Colette Vincent: "L'Hymne à l'amour" et "La Huronne". — La troupe Cabri-Coubat, de Loretteville dans des danses huronnes: "La Danse des plumes", "La Danse des boucliers", "La Danse du feu" et "La Danse de l'aigle".
- 9.00—Cinéma international
"Les Gaietés de la correctionnelle", étude de mœurs, avec Sophia Loren, Silvana Pampanini et Pepino de Filippo. Devant le président du tribunal d'une petite ville est exposée une série de cas donnant une petite chronique scandaleuse de l'endroit.
- 10.30—Georges de Caunes en voyage
"Islande, Finlande et Laponie". En Islande, de Caunes a trouvé l'emplacement du premier parlement du monde et nous fait connaître les secrets des vallées mystérieuses de ce pays de géysers. Il nous fait visiter Helsinki, port de la Finlande, à l'époque de Noël. Il termine ce voyage en Laponie, terre limite du cercle polaire.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Cinéma
"Conduite à gauche", film de Guy Lefranc, avec Dany Robin, Marcel Amont, Henri-Jacques Huet, Mathilde Casadesus et Noël Roquevert. Epoux épris et modernes, Pierre et Catherine s'accordent une liberté totale.
CBOFT—Cinéma
"L'Évadé du bague".
CBAFT—Fin des émissions

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 9 juin

- 1.25—CBMT—Today on CBMT
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—Life of the Queen Mother
- 2.30—The Presentation of the Color to the Black Watch
- 4.00—CBMT—Film
CBOT—Bowling
- 4.30—The Belmont Stakes
- 5.00—This Living World
Animateur: Steve Bloomer.



Steve Bloomer

- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
- 6.30—Golf with Stan Leonard
Les Iers.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Doctor Kildare
Avec Richard Chamberlain et Raymond Massey.
- 8.30—Red River Jamboree
Avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Altanes et les Valley Beaux and Belles.
- 9.00—Front Row Centre
"The Bad and the Beautiful", avec Kirk Douglas, Lana Turner, Dick Powell et Walter Pidgeon.
- 10.30—Juliette
Invité: Tony Braden, guitariste
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.30—CBOT—Channel 4 Playhouse
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"A Song to Remember", drame avec Paul Muni, Cornel Wilde, Merle Oberon et Nina Foch.

Dimanche 10 juin

- 9.55—CBMT—Today on CBMT
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—The Christophers
- 10.45—CBOT—Billboard
- 11.00—Church Service
St. James United Church.
- 12.00—CBMT—Diplomatic Passport
CBOT—Comment and Conviction
- 12.30—Let's Talk Music
Aujourd'hui: l'impressionnisme en musique. Dorothy Weldon, harpiste, interprète des oeuvres de Debussy
- 1.00—This Is the Life — Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Concert
Jan Simons, baryton; orchestre, dir. Charles Houdret et Alexander Brott. Oeuvres de Richard Wagner, de

- Richard Strauss, d'Alexander Brott, de Francis Poulenc et de Florent Schmitt.
- 4.00—Face to Face
Frank Cousins, secrétaire de la Transport and General Workers Union (Grande-Bretagne), est interrogé par John Freeman, de l'hebdomadaire New Statesman.
- 4.30—20/20
Le Miramichi Folk Festival, à Newcastle, N.-B.
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Reflections
- 6.00—Walt Disney Presents
"The Horsemasters — Follow Your Heart"
- 7.00—Hazel
- 7.30—Parade
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invitée: Julie Wilson.
- 9.00—Julie and Carol at Carnegie Hall
Emission de variétés, avec Julie Andrews et Carol Burnett.
- 10.00—Close-Up
- 10.30—The Duke of Edinburgh's Conference in Retrospect
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Valley of Yesteryear
Pioneer Mills
- 11.25—CBOT—Wire Service
- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre
"Cliff" de Joseph Cochrane

Lundi 11 juin

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—The Dickie Henderson Show
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Long John Silver
CBOT—Live and Learn
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Sing Ring Around
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—David Copperfield
- 6.00—CBMT—The Honeymooners
CBOT—The Dennis O'Keefe Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Political Telecasts
- 8.30—Live a Borrowed Life
- 9.00—Room For One More
- 9.30—Festival
"Stravinsky at 80", Emission spéciale à l'occasion du 80^e anniversaire d'Igor Stravinsky, avec Igor Stravinsky, Robert Craft, Nadia Boulanger, George Balanchine, Melissa Hayden, Jacques d'Amboise, Patricia McBride, Arthur Mitchell, l'Orchestre symphonique de Radio-Canada et les Festival Singers de Toronto
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sporttime
- 11.33—CBMT—Monday Night Revival
"Love on a Bud", comédie, avec Ied Prouty, Spring Byington, Russell Gleason et Shirley Deane.
- 11.38—CBOT—Brothers Branagan

Mardi 12 juin

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Film
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee

- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
Défilé de modes, avec Jean Miller, dans les jardins du Royal Ontario Museum de Toronto.
- 3.00—Reflections
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Halls of Ivy
- 4.30—Adventures of Blinkey
- 4.45—Flower Pot Men
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Margie
CBOT—Ichabod and Me
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoys
CBOT—Federal Election Campaign
- 8.00—The Garry Moore Show
Invités: Diahann Carroll et Tim Conway
- 9.00—The Red Skelton Show
Invités: Mickey Rooney et Jackie Coogan.
- 9.30—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis
- 10.00—Political Telecasts
- 10.30—CBMT—Let's Face It
CBOT—Expedition
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sporttime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"International Squadron", film d'aventures, avec Ronald Reagan, Olympe Bradna et James Stephenson.
- 11.37—CBOT—Long métrage

Mercredi 13 juin

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Mademoiselle de Paris
Visite aux étudiants et à la Cité universitaire, en particulier à la Maison suisse, oeuvre de Le Corbusier.
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—The Broken Arrow
CBOT—Susie
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Phil Silvers Show
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Political Telecasts
CBOT—Provincial Affairs
- 7.45—CBOT—Mr. Fix-It
- 8.00—Playdate
"The Gopher Colony", comédie de Leslie McFarlane.
- 9.00—Kraft Mystery Theatre
"In Close Pursuit", avec Jan Sterling, Beverly Garland et William Windom.
- 10.00—News Magazine
Les élections fédérales.
- 10.30—Canada at War
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sporttime
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"The Small Voice", avec Rona Anderson, Ronald Howard et Dermot Walsh.
- 11.38—CBOT—Follow the Sun

Jeu-di 14 juin

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Film
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
La soupe espagnole "Gaspacho", recette de Jehane Benoit. — Réponse au courrier, avec Margery King, psychologue.
- 3.00—The Arthur Haines Show
Avec Aileen Cochrane.
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Pete and Gladys
- 4.30—Let's Look
- 4.45—Rope Around the Sun
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Dick Tracy
- 6.00—CBMT—Ichabod and Me
CBOT—Margie
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Film
CBOT—Diplomatic Passport
- 8.00—Political Telecasts
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Ghost Squad
- 10.00—Ben Casey, M.D.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night final and Sporttime
- 11.33—CBMT—Movie Calvacade
"My Brother Talks to Horses", comédie, avec Peter Lawford
- 11.37—CBOT—British Movie Night
- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee

Vendredi 15 juin

- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Quintet
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Scarlet Pimpernel
CBOT—Let's Face It
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Sing Ring Around
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Tidewater Tramp
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—For the Birds
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Political Telecasts
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Car 54, Where Are You?
- 9.00—Tommy Ambrose
Invités: Molly Bee et les danseurs de Maggie St. Clair.
- 9.30—Perry Mason
"The Case of the Ominous Outcast"
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
"The Price is Murder",
CBOT—International Zone
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sporttime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"The Sullivans", drame, avec Thomas Mitchell, Anne Baxter et Edward Ryan.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

9 juin

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—Concert du samedi
Sérénade en do majeur pour deux trompettes, deux hautbois, basson et orchestre à cordes (J.-J. Fux); Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — Concerto no 1 en ré mineur pour piano et orchestre (J.-S. Bach); Jean Casadesu et l'Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. André Vandernoot.
- 7.25—CBJ—Matinée musicale
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Concert du samedi
Concerto en do majeur pour deux flûtes et clavecin (Vivaldi); Symphonie Philharmonica de Vienne, dir. Paul Anger. — Symphonie no 8 en fa majeur (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — "Réveillez-vous", extr. des "Maîtres chanteurs" (Wagner); le Chœur de la Radio bavaroise et l'Orchestre philharmonique de Munich, dir. Ferdinand Leitner. — "La Chasse" (Carter, arr. Kreisler); Alfredo Campoli, violoniste, et Eric Gritton, pianiste. — Chanson de Macaulay, extr. de "Mireille" (Gounod); Pierrette Alarie, Léonard Simoneau et l'Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. Pierre Dervaux. — Valse-caprice "Le Gâteau de noce", op. 76 (Saint-Saëns); Grant Johannesen et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Lawrence Collingwood.
- 8.55—Nouvelles sportives
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—En sortant de l'école
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "La Fée du Saguenay". — Chansons: "Il était un petit navire" et "Petit papa, c'est aujourd'hui ta fête".
- 10.00—Musique de ballet
"La Corroboree" (John Antill).
- 10.30—Université Radiophonique Internationale
Le statut juridique et moral: R. Lev. — L'âge de l'univers. — L'artériosclérose: S. Suppiewski. — Roman et réalité: E. Bowen. — Vienne, cité musicale: F. Willauer.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Musique en dinant
- 11.30—CBF—L'Artiste chez lui
William Howison, ténor; au piano: Mado Roch, "Bella Vittoria" (Bononcini); "Star Vicino" (S. Rosa); "Si che morte" (Buzzoloni); "Adélaïde" (Beethoven); "Foi printanière", "Le Pigeon messager" et "La Rose des bruyères" (Schubert); "Down by the Sally Gardens", "Come You not from Newcastle" et "The Ploughboy" (arr. Britten).
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac

- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Musique canadienne
CBJ—Rencontre intercollèges
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue avec Percy Whissell, ingénieur forestier, et nouvelles agricoles.
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Case postale 6000
Aujourd'hui: "Enregistrez... enregistrez... il en restera toujours quelque chose". Invité: Jean Archambault. Animateurs: Janine Paquet et Wilfrid Lemoine.
- 1.30—Place Saint-Pierre
Animateur: le R.P. Emile Legault, c.s.c. Directeur de Rome. Invités: les RR. PP. Aimon Perrault et Richard Tremblay, o.p. Sujet: l'Université pontificale des Dominicains à Rome.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Extraits d'opéras
- 2.30—Présentation du drapeau au Black Watch
Du Stade Molson, à Montréal. Présentation du régiment, revue de la garde, bénédiction des drapeaux et remise des drapeaux par la reine mère. Commentateurs: René Ferron et Gilles Moreau.
- 4.00—Variations musicales
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris. "Le Français universel", avec le concours du Canada, de la France, de la Belgique et de la Suisse.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue de la semaine
- 7.30—Allégo
Monique Gaube: "Elle n'avait que dix-sept ans"; "Les Cigognes"; "Jean l'Espagnol" et "Alors". — Ensemble de Buck Lacombe: "Mill Stone", "Cherokee", "I'm Beginning to See the Light" et "Original" (Buck Lacombe).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—De l'Olympia au Carnegie
Aujourd'hui: les récitals de Carlos Ramirez et d'Yvette Giraud.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Music-Hall du samedi soir
Edmund Assaly et son orchestre.
- 11.30—Visite chez les chansonniers

- CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

10 juin

- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concerto pour violoncelle et cordes (Wagenseil); Enrico Mainardi et l'Orchestre de chambre de Munich, dir. Enrico Mainardi. — Concerto en fa mineur, pour piano et orchestre (Glazounov); Sviatoslav Richter et l'Orchestre symphonique de Moscou, dir. K. Kondrachine.
- 10.00—Les Classiques italiens
Concerto grosso no 2 en sol mineur, "L'Été", op. 8 (Vivaldi); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — "Su le sponde del Tebro", cantate pour voix solo, violon, trompette et orchestre de chambre (A. Scarlatti); la Camerata academica du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner. — Concerto pour petite flûte en do majeur (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal et l'Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — "E dove t'aggiri", extr. de "Proserpina" (Sacconi); Victoria de los Angeles, soprano, et Gerald Moore, pianiste. — Concerto grosso en do mineur, op. 6 no 3 (Corelli); Ensemble radiophonique Collegium Musicum de Cologne.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Disques-actualités
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
Une émission de la série "A l'échelle de la planète" préparée par l'UNESCO: "Tableau noir, satellite et cybernétique".
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Stephen Vincent, agronome spécialisé en horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Patricia Poitras, mezzo-soprano; au piano: Guy Bourassa. "Dans le jardin", "L'Echelonnement des haies", "Je ferai de grève" et "Je ferai de fleurs" (Debussy).
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Fanfare
- 1.30—Terre nouvelle
Animateur: l'abbé Marcel Brisebois. Invité: le chanoine Philippe Delhaye, consultant à la Commission théologique préparatoire au Concile. Sujet: que penser de l'astrologie?
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
La Sonate et son histoire
Texte et narration de Louis Pelletier. Aujourd'hui: la Sonate cyclique (1re partie). Oeuvres de Franck, de Dukas, de Rachmaninov et de Roussel interprétées par Isaac Stern et Gabrielle Devries, violonistes; Alexander Zakin, Rachel Blanquet, Bernhard Weiser et Ina Marika, pianistes.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
La Boîte à chansons
Lucille Dumont et l'ensemble de Maurice Durieux.
- 3.30—Passeport pour une patrie
Aujourd'hui: l'intégration politique et communautaire.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur toutes les scènes du monde
"Les Maîtres baigneurs".
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBV—Récital
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Quatre voix du monde
- 7.30—Récital du dimanche
Anna-Marie Globenski, pianiste. Sonate no 9 en ré majeur (Haydn). — Impromptus no 3 en sol bémol majeur, et no 4 en la bémol mineur, op. 90 (Schubert).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue des arts et des lettres
Hommage à Saint-Denis Garneau, à l'occasion du 50e anniversaire de sa naissance. Lecture de ses poèmes et d'extraits de sa correspondance, et entrevue avec le frère du poète.
- 8.30—Petit concert
Pierre Boutet, ténor; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Quatuor en fa majeur, op. 4 no 4 (K. Stamitz). — "Dormi bella" (G. B. Bassani). — "Caro lascio dolce nodo" et "Lasciar d'amarti", extr. de la deuxième Cantate (F. Gasparini). — "Air de 'Il pastor fido'" et "Gavotte", extr. de "Ariana" (Haendel).
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Ad lib
Animateur: André Hébert.
- 9.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

11 juin

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles locales

- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop !
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.25—Nouvelles sportives
CBJ—Y a d'la joie
- 7.30—CBF—Jus d'orange et café
CBV—Eau vive
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.45—CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
- 7.50—CBV—Intermède
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Nouvelles locales
- 7.55—Radio-journal
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle
CBV—Variétés instrumentales
CBJ—Une orchidée de Gisèle
CBAF—La chanson est là !
- 9.10—CBF—Jus d'orange et café
CBJ—Au fil des jours
- 9.30—CBF—Horaire-minute
- 9.31—Partage du matin
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Un homme et son péché
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 10.30—Fémina
- 10.45—Le Trio Lyrique
- 10.55—D'une page à l'autre
- 11.00—En vedette
Les Trois Ménestrels : "A la Bay-
tille", "Les Postes" et "La Marseil-
laise".
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
- 12.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Marie La Gardie".
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour nous
- 12.54—Tu es roi chez toi
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBV—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—CBF—A livre ouvert
CBJ—L'Heure du dessert
CBAF—Une vedette
canadienne
- 1.20—CBV—Intermède
CBJ—Intermède
- 1.25—Nouvelles sportives
- 1.30—Une demi-heure avec...
L'inventeur des grands magasins
(Jeanne Frey).
- 2.00—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur.
- 2.15—Rien qu'une chanson
"Je soussigné" et "Cartes postales";
Yves Montand, — "Poste restante";
Guy Béart, — "En relisant ta lettre";
Serge Gainsbourg, — "Quand un fac-
teur s'envole"; Charles Trenet, —
"Lettre à la Virginie"; les Compag-
nons de la chanson, — "Lettre à
ma soeur"; Germaine Montéro, —
"Ecris-moi souvent"; Serge Devglun,
— "Télégramme"; Maurice Cheva-
lier.
- 2.45—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
Symphonie no 2, "Romantique"
(Howard Hanson); Orchestre sym-
phonique Eastman-Rochester, dir. du
compositeur.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
- Arc-en-ciel
Visages du temps, avec Naim Kat-
tan. Aujourd'hui; Milovan Djilas,
homme politique yougoslave.
- 4.15—Picotin
"Les Deux Routiers", conte de Mau-
rice Genevoix.
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBF—Les 400 Tours
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Les 400 Tours
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure
marial
- 5.15—Métro-magazine
CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo-Maritimes
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Un homme et son
péché
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou
Reportage impromptu
CBAF—Psychologie de la
vie quotidienne
- 6.30—Rond-point
- 6.45—Actualités économiques
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Tour de chant
CBAF—La Grande Parade
de la chanson
- 7.15—Psychologie de la
vie quotidienne
- 7.30—Crépuscule
- 7.45—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Mémoires d'Occident
Aujourd'hui; "La Nuit du 4 août ou
la Fin d'une société".
- 8.30—Sérénade avec
Jean Deslauriers
Charles Reiner, pianiste; Scherzo et
Finale du Quintette en do mineur
(Borodine). — Orchestre, dir. Jean
Deslauriers; Deuxième mouvement de
la Suite "Rakastava" (Sibelius).
- 9.00—Festivals européens
Festivals de Donaueschingen, Alle-
magne, et d'Osaka, Japon. Structures
pour deux pianos (Pierre Boulez);
Pierre Boulez et Yvonne Loriod. —
Musique pour piano et vibraphone
(Yosiro Iriho); Michiko Takahashi
et Reiko Honsho. — Quatuor à cor-
des (Toshiro Mayuzumi). — Qua-
tuor pour instruments japonais (Ryuta
Iroh). Commentaires de Maryvonne
Kendergi.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse
- 11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et
fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 12.30—CBF—Jazz
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

12 juin

- 9.05—CBF—Jus d'orange et café
CBAF—En bonne compagnie
- 10.30—Fémina
- 11.00—En vedette
Les Trois Ménestrels : "La Fille à
marier", "Il n'y a plus d'après" et
"La Gambille".
- 12.30—Le Réveil rural

SÉRÉNADE AVEC JEAN DESLAURIERS

■ Tous les lundis à 8 h. 30 du soir, le réseau français de radio présente *Sérénade avec Jean Deslauriers*, une demi-heure de musique classique et semi-classique, où les airs populaires américains voisinent avec de la musique écrite par les plus sérieux compositeurs du passé comme Purcell, Sibelius ou Debussy.

Tous les auditeurs de Radio-Canada connaissent depuis fort longtemps cet orchestre à cordes composé de vingt-huit instrumentistes et de deux batteurs. Ils firent durant quinze ans la joie des mélomanes avec *Sérénade pour cordes*. Sous la direction de Jean Deslauriers, ils interprètent des extraits de comédies

musicales, ils accompagnent des artistes lyriques dans les airs d'opéras célèbres, ils concertent avec des musiciens de réputation internationale comme Charles Reiner et John Newmark.

A *Sérénade avec Jean Deslauriers* sont invités, en effet, des chanteurs ou des instrumentistes. C'est ainsi que, le 11 juin, nous entendrons le pianiste Reiner jouer le scherzo et le finale du *Quintette en do mineur* de Borodine; parmi les prochains invités, mentionnons: pour le 18, Yolande Deslauriers, soprano; pour le 25, Claude Corbeil, basse.

Sérénade avec Jean Deslauriers est une réalisation de Marcel Henry.



HORAIRE DU 9 AU 15 JUIN

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 1.30—Une demi-heure avec...
Yvan Goll (Jacques Antoons).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les enfants oubliés, chronique de Mme Françoise Cholette-Pérusse, psychologue; devoirs et leçons; les résultats scolaires. — La santé des enfants, chronique du Dr Gloria Jeliu, pédiatre; les premiers soins.
- 2.30—Omer Dumas et ses ménestrels
Invité: Roland Gosselin.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Quintette en fa (Bruckner): Quintette Kockert.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Comment dit-on?" Avec Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier des auditeurs.
- 4.15—Picotin
"Les Cinq Compagnons militaires".
- 5.00—CBJ—Chansons d'hier
- 6.45—Actualités économiques
- 7.00—CBAF—L'Ame des peuples
- 7.30—Les Elections fédérales
Le Nouveau Parti démocratique.
- 7.45—Musique légère
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes
- 8.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et l'ensemble de Rod Tremblay. Invité: Joël Denis.
- 9.00—Le Chant du monde
Aujourd'hui: T. S. Eliot, Dylan Thomas, Stephen Spender et Cecil Day Lewis, poètes de Grande-Bretagne. Texte et narration de Gaétane Laniel.
- 9.30—Le Poème symphonique
Aujourd'hui: Camille Saint-Saëns, "Phaéton", op. 30, et "La Jeunesse d'Hercule", op. 60; Orchestre philharmonique de New York, dir. Dimitri Mitropoulos.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse
- 11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 12.30—CBF—Jazz
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

13 juin

- 9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle
- 9.10—CBF—Jus d'orange et café
- 10.30—Fémina
- 11.00—En vedette
Les Trois Ménestrels: "Les Employés de bureau", "L'Oculiste" et "Coupeurs de bois".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et entrevue avec Ludger Dufour, de la Ferme expérimentale de Normandin.

- 1.30—Une demi-heure avec...
Le vin (Henriette Le Hir).
- 2.00—Les Elections fédérales
Le Parti libéral.
- 2.15—Jazz Baroque
Ted Elfstrom et son ensemble, "Shangri-La", "Gotta Lot of Livin' to Do", "En avril à Paris", "Moanin'", "Blue Orchids". Suite pour quatre clarinettes (Yvonne Desportes) et "You'd be so Nice to Come Home To".
- 2.45—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Bacchianas Brasileiras" no 1 (Villa-Lobos): dir. Théodore Bloomfield.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: Dierck, le prince des poètes.
- 4.15—Picotin
"L'Oiseau bleu".
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 6.45—Rémémorations
- 7.00—CBAF—Récital
- 7.30—Les Elections fédérales
Le Nouveau Parti démocratique.
- 7.45—Musique légère
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
Aujourd'hui: "Les Dieux du Zambéze, du Niger et du Congo". Texte d'André Belleau. Narration: Charlotte Boissio, Gilles Pelletier et Ronald France.
- 8.30—Concert du mercredi
Oeuvres de Dvorak.
Deux groupes de danses slaves, op. 45 et op. 62; Orchestre de Radio-Berlin, dir. Karel Ancell. — "Chants bibliques": Carla Brunotte, mezzo-soprano, et l'Orchestre de la Radio des Pays-Bas, dir. Hugo Rignold.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse
- 11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 12.30—CBF—Jazz
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

14 juin

- 9.05—CBF—Jus d'orange et café
- 10.30—Léo Lesieur à l'orgue
- 11.00—En vedette
Les Trois Ménestrels: "Les Marionnettes", "Des filles, il en pleut" et "La Bourrée des labours".
- 12.30—Le Réveil rural
- 1.30—Une demi-heure avec...
La bohème d'avant-guerre (J.-R. Boudou).

- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Le métier de parents, avec Roger Varin et Lizette Gervais. — Les écrivains et l'éducation, avec Bernard Jasmin: conclusions. — Entrevues d'information sur les institutions chargées des problèmes familiaux et d'éducation.
- 2.30—Variétés de Québec
Paule Lemieux: "Tu te fous de moi", "Si Dieu pouvait" et "Tu que t'aime". — André de Chavigny: "Lucie", "Voilà que ça recommence", "Dis-moi, barman" et "Ecoute bien". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Rêve, rêve" et "La Chanson de Prévert".
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Le Festin de Balthazar" (Walton): Choeur et Orchestre Philharmonia, dir. du compositeur.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?" Avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: mélodies de Debussy, avec Gérard Souzay.
- 4.15—Picotin
"Jean le sot".
- 5.00—CBV—Radio Camera Club
- 5.05—CBJ—Rendez-vous
- 6.15—Chasse et pêche
Animateur: Serge Deyglun.
- 6.45—Actualités économiques
- 7.00—CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 7.30—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur.
- 7.45—Musique légère
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc.
- 9.00—Les Grands Chanteurs
Boris Christoff et Giuseppe di Stefano.
- 9.30—Musique de chambre
Mildred Goodman, violoniste; Robert Verebes, altiste, et Wolfgang Kander, flûtiste. Sérénade, op. 141a (Reger). — Sérénade en ré majeur, op. 25 (Beethoven).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse
- 11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 12.30—CBF—Jazz
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

15 juin

- 6.00—CBAF—Radio Sacré-Coeur
- 6.15—CBAF—Marches militaires
- 9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle
- 9.10—CBF—Jus d'orange et café

- 10.30—Fémina
Les recettes de Jehane Benoit. Aujourd'hui: le punch d'été.
- 11.00—En vedette
Les Trois Ménestrels: "Rue de Siam", "L'Homme du monde" et "Le Mur".
- 12.30—Le Réveil rural
- 1.30—Une demi-heure avec...
Mike Todd (Claudine Thibodeau).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Quand l'opéra se donne des airs
"Dov'è l'Indiana Bruna", extr. de "Lakmé" (Delibes) et "Tu che la Vanita", extr. de "Don Carlo" (Verdi): Maria Callas.
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Sinfonia India" et "Sinfonia de Antígona" (Chavez): Orchestre symphonique du Stadium de New York, dir. du compositeur.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?" Avec Andrée Paradis. Aujourd'hui: "La Vie orangeuse d'Olivar Asselin" de Marcel A. Gagnon.
- 4.15—Picotin
"L'Histoire des trois écurieuls". — Picotin dit adieu à ses amis.
- CBAF—Au service du pêcheur
- 6.45—Actualités économiques
- 7.00—CBAF—Club de jazz
- 7.30—Paysages de la chanson
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Créateurs du XXe siècle
Aujourd'hui: "Le Secret d'Igor Stravinsky". Texte d'André Belleau.
- 8.30—Récital d'orgue
Kenneth Gilbert à l'orgue de l'église de l'Assomption de St-Hyacinthe (nouvel orgue Casavant à traction mécanique). "Canzona seconda" (Frescobaldi). — Variations sur "Sous le vert tilleul" (Swelink). — Prélude sur le choral "Christ, Notre-Seigneur, Fils unique de Dieu" (Buxtehude). — Toccata en ré mineur (Muffat).
- 9.00—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison. Soliste: Winona Denyes, soprano. Sinfonia en mi mineur (Scarlatti). — "Capriccio" (Jacques Ibert). — Cinq chansons napolitaines (H.W. Henze). — Symphonie no 60 en do, "Il Distratto" (Haydn).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Ce soir, chez Clairette
- 11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 12.30—CBF—Jazz
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions



HORAIRE DU 9 AU 15 JUIN

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 9 juin

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Au temps du charleston.
- 1.00 — **PRE-WORLD MUSIC FESTIVALS (T)**
Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam.
Chaconne pour orchestre à cordes (Purcell) et "Magnificat" en ré (Bach); dir. Bernard Haitink.
"Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy); dir. Eugène Jochum.
"Rhapsodie espagnole" (Ravel) et Suite tirée du "Tricorne" (de Falla); dir. Carlo Maria Giulini.
- 2.30 — **À MON TOUR (M)**
Musique de folklore présentée par Paul Hecht.
- 3.00 — **THE KINGDOM OF SWING (M)**
Présenté par Ted Miller.
Les orchestres de Charlie Barnet et de Bobby Sherwood. "Evergreens", "Star Dust", "Take the A Train", "Goodbye", "Early Autumn", "Flying Home", "Poor Little Rich Girl", "Walkin' and Talkin'", "Swingin' at the Smeleh", "Cotton Tail", "Floatin'", "Theme for a Dream", "I Can't Get Started", "Begin the Beguine", "Darn that Dream", "Midnight Sun", "One O'Clock Jump", "Harlem Nocturne" et "The Elks Parade".
- 4.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
"Miserere" (Marc-Antoine Charpentier); Martha Angelici, Jocelyne Chamonin, Solange Michel, André Meurant, Bernard Plantey, Georges Abdoun, Henriette Puig-Riget, Chorale des Jeunesses musicales de France et orchestre de chambre, dir. Louis Martini.
4.30—Quatuor (Robert Casadesu); le Quatuor de la R.T.F.
4.55—"7, rue de la Paroisse" (Roger-Ferdinand); Pierre Bertin, Daniel Lecourtois, Christian Aler, Raymond, Nicole Favart et Pierre Delbon.
5.30—"Cinq poèmes" (Betsy Jolas); Jeanne Héricard, soprano, et Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. André Girard.
5.45—"Véronique" (André Messager); Lina Dachary, Christiane Harbell, Germaine Parat, Jane Lequien, Willy Clément, Henri Bedex, René Schmith, Fanelly Revoil, Chœur et Orchestre lyrique de la R.T.F., dir. Marcel Cariven; chef des chœurs: Roger List.

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Thème: les vacances.
- 8.00 — **BALLET CLUB (T)**
Musique de ballet choisie et présentée par Fraser Macdonald, de Toronto.
Ce soir: "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).
- 8.30 — **RÉCITAL (M)**
David Oistrakh, violoniste, et Vladimir Yampolsky, pianiste: Sonate no 3 en ré mineur, op. 108 (Brahms).

- 9.00 — **THÉÂTRE D'OPÉRA (M)**
"La Dame blanche" (Boieldieu); Michel Sénéchal, ténor (George Brown); Adrien Legros, basse (Gaveston); Aimé Doniat, ténor (Dickson); Pierre Héral, basse (Mac Iton); Françoise Louvay, soprano (Anna); Jane Berbié, soprano (Jenny); Germaine Baudoz, mezzo-soprano (Marguerite); Orchestre et Chœur Raymond Saint-Paul, dir. Pierre Stoll.

Dimanche 10 juin

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Annie Cordy, Stéphane Golmann et Philippe Clay.
- 1.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (T)**
Musique de l'Autriche.
- 2.00 — **MUSIQUE SACRÉE (M)**
Psaume "Exaudi Te" (Charles-Hubert Gervais); Martha Angelici, soprano; Janine Collard, contralto; Jean Giraudeau, ténor; Louis Noguéra, basse; Chorale des Jeunesses musicales de France et Orchestre des Concerts Pasdeloup, dir. Louis Martini.
"Stabat Mater" (Poulenc); Jacqueline Brumaire, soprano; Chorale Alauda et Orchestre des Concerts Colonne, dir. Louis Frémaux.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Emile de Harven.
Ranken Bushby, baryton; Arthur Levens, violoniste, et Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. Rudolf Schwarz; oeuvres de Peter Crossley-Holland.
3.30—"London Echo", la revue littéraire de Walter Allen.
4.00—Andrés Segovia, guitariste; "Cancion del Emperador" (Luis Narváez); "Allegretto" (Rameau); Gavotte (Bach); Danse (Torroba); "Suite levantine" (Oscar Esplá); "Hommage à Debussy" (de Falla) et "Torre Bermeja" (Albeniz).
4.30—"Don Bludgeon Was a Puppet" ou "Rosita" (Federico Garcia Lorca); traduction de W.S. Merwin; musique de scène de Maurice O'Hana; en vedette: Norman Shelley.
5.30—Elsie Morison, soprano; Clifton Helliwell, claveciniste, et le Quatuor hongrois, Rondo du Quintette en mi bémol, K. 452 (Mozart); "Fairest Isle" (Parcell); Nocturne en do dièse mineur (Chopin); Scherzo du Quatuor no 4 en sol, op. 161 (Schubert); "Nina" (Pergolèse); dernier mouvement du Quatuor en fa, op. 96 (Dvorak).
- 6.00 — **VARIETY SHOWCASE (M)**
De Kingston, émission spéciale à l'occasion de la Semaine de l'armée. Présentateur: Gordie Tapp. Joyce Hahn, Tommy Common, Monique Gaube, Peter Appleyard et Orchestre d'Art Morrow.



Monique Gaube

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Franck Pourcell et son orchestre.
- 7.30 — **NOUVEAUX DISQUES (M)**
Annette Lasalle-Leduc, musicienne de Montréal.
- 8.30 — **RÉCITAL D'ORGUE (M)**
Gaston Arel à l'orgue de l'église de l'Immaculée-Conception à Montréal.
Cromorne sur la taille, extr. de la Messe des couvents (F. Couperin); Basse de trompette (G. Jullien); Grand jeu (P. du Mage); "Mein junges Leben hat ein End" (Sweelinck); "Voluntary" no 21 (J. Stanley) et Toccata et fugue en fa majeur (Buxtehude).
- 9.00 — **SUNDAY CONCERT (T)**
Les Rowland Pack Singers et Orchestre à cordes, dir. Rowland Pack.
Concerto pour orgue, op. 4 no 6, et le psame 110 "Dixit Dominus" (Haendel).
- 10.00 — **MUSICAL COMEDIES (T)**
"A Family Affair" (James Goldman, John Kander et William Goldman); Shelley Berman, Eileen Heckart et les membres de la compagnie qui en ont fait le succès à Broadway.
- 11.00 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Concerto grosso no 2 en sol mineur "L'Eté" (Vivaldi); Julian Olevsky, violoniste, et Orchestre de chambre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — "Su le sponde del Tebro", cantate pour voix solo, violon, trompette et orchestre de chambre (A. Scarlatti); Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner. — Concerto en do majeur pour petite flûte (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal et Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — "E dove t'aggiri", extr. de "Proserpine" (Sacchi); Victoria de los Angeles, soprano, et Gerald Moore, pianiste. — Concerto grosso en do mineur, op. 6 no 3 (Corelli); Ensemble radiophonique Collegium Musicum de Cologne.

Lundi 11 juin

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **CONCERT (M)**
Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
Etudes symphoniques (Schumann); Myra Hess, pianiste.
9.00—Symphonie concertante en mi bémol, K. 364 (Mozart); Jascha Heifetz, violoniste; William Primrose, altiste, et Orchestre R.C.A. Victor, dir. Izler Solomon.
"Lieutenant Kijé", op. 60 (Prokofiev); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.
"Contes de la forêt viennoise" (Strauss); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Rudolf Kempe.
- 10.00 — **CLAVIER (T)**
Maria Yudina; Sonate no 2 en si mineur, op. 64 (Chostakovitch).
- 10.30 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**
Le Modern Jazz Quartet. "The Cylinder", "Around Midnight", "Bags' Groove", "I'll Remember April" et "Festival Sketch".

- 11.00 — **MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)**
Symphonie en do majeur, K. 425, "Linz" (Mozart); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth.
"Concerto a cinque" en do majeur, op. 7 no 5 (Albinoni); Orchestre de chambre de la Radio néerlandaise, dir. Roelof Krol.
Symphonie no 97 en do majeur (Haydn); Orchestre de chambre de la Radio néerlandaise, dir. Tibor Paul.

Mardi 12 juin

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 7.30 — **JAZZ WORKSHOP (T)**
L'Ensemble Dave Robbins, de Vancouver.
- 8.00 — **CONCERT (M)**
Concerto en sol mineur pour violon et orchestre, op. 12 no 1 (Vivaldi); Léonide Kogan et Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai.
"Impressions d'Italie" (Gustave Charpentier); Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Louis Fourestier.
8.45—Concerto en ré mineur pour violon et orchestre, op. 47 (Sibelius); David Oistrakh et Orchestre du Festival de Stockholm, dir. Sixten Ehrling.
"Les Préludes" (Liszt); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Fürtwangler.
Huit danses hongroises (Brahms); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.



Louis Fourestier

- 10.00 — **MUSIC FOR SWEETHEARTS (T)**
Orchestre d'Eric Jupp de la B.B.C. "No Other Love", "I Love Paris", "I'm Getting Sentimental over You", "So Madly in Love", "Magic Moments", "When I Grow too Old to Dream", "Our Love Affair", "Make Believe" et "Janetta".
- 10.30 — **CHAMBER MUSIC (T)**
Concerto en sol mineur pour flûte, hautbois et basson (Vivaldi); Ensemble d'instruments à vent de Paris.
Quatuor en fa majeur, op. 3 no 5 (Haydn); le Quatuor italien.
- 11.00 — **L'HEURE DU CONCERTO (M)**
Concerto pour violoncelle et cordes (Wagenseil); Enrico Mainardi et Orchestre de chambre de Munich, dir. Enrico Mainardi.
Concerto en fa mineur pour piano et orchestre (Glazounov); Sviatoslav Richter et Orchestre symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.

Mercredi 13 juin

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 8.00 — CONCERT (M)
"Concierto de Castilla" (Torroba) : Renata Tarrago, guitariste, et Orchestre des Concerts de Madrid, dir. Jesus Arambarri.
"Le Bourgeois gentilhomme" (R. Strauss) : Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallisch.
9.00—Sonate no 6 en ré mineur (Mendelssohn) : John Egginton, organiste.
"Tzigane" (Ravel) : David Oistrakh, violoniste, et Orchestre symphonique d'U.R.S.S., dir. Kiril Kondrachine.
Symphonie no 3 (Prokofiev) : Orchestre national d'U.R.S.S., dir. Gennady Rozdestvensky.
- 10.00 — A STAR REMEMBERS (T)
Des vedettes du théâtre londonien évoquent quelques souvenirs. Ce soir : Jessie Matthews.
- 10.30 — CINQ SIÈCLES DE MUSIQUE NÉERLANDAISE (M)
Musique du XVIIIe siècle.
- 11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)
Présentateur : Ted Miller.
L'Orchestre de Miles Davis, "Walkin'", "Bye Bye Blackbird", "All of You", "Well You Needn't", "Fran Dance" et "So What?".

Jeudi 14 juin

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 8.00 — CONCERT (M)
Quatuor en ré majeur, K. 595 (Mozart) : le Quatuor Amadeus.
"Schelomo" (Bloch) : Zara Nelsova, violoniste, et Orchestre philharmonique de Londres, dir. Ernest Ansermet.
Variations symphoniques (Franck) : Philippe Entremont, pianiste, et Orchestre philharmonique des Pays-Bas, dir. Carl Bamberger.
9.00—Suite slovaque, op. 32 (Novak) : Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav Talich.
Concerto en mi mineur pour violon et orchestre, op. 64 (Mendelssohn) : Christian Ferras et Orchestre Philharmonia, dir. Constantin Silvestri.
- 10.00 — MELODIES AND MEMORIES (T)
Doris Gambell, soprano; John Mitchinson, ténor; Frederick Harvey, baryton; les Cranford Singers et Orchestre de James Turner.
- 10.30 — MELODIC MOMENTS (T)
"London Morning" (Noël Coward) et "Mississippi Suite" (Ferde Grofé).
- 11.00 — DISQUES-ACTUALITÉS (M)
Magazine radiophonique pour les collectionneurs de disques.

Vendredi 15 juin

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)

- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 7.30 — PAYSAGES DE LA CHANSON (M)
Le Quatuor des Jeunes musicales, dir. Marcel Laurencelle.
- 8.00 — CONCERT (M)
Concerto grosso en sol mineur, op. 6 no 6 (Haendel) : Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Fritz Lehmann.
Quatuor no 1 en do mineur pour piano et cordes (Fauré) : Leonard Pennario, pianiste; Eudice Shapiro, violoniste; Sanford Schonbach, altiste, et Victor Gottlieb, violoncelle.
Menuet des feux follets, extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 9.00 — CÉSAR FRANCK, ORGANISTE ET SYMPHONISTE (M)
Jacques Bertrand, réalisateur de Montréal.
- 10.30 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)
Le Japon. Musique pour cordes et piano (Toschi Ichyanagi) : Noriko Kouzai, violoniste, et le compositeur, au piano.
Sonate (Akio Yashiro) : Yuko Yamaoka, pianiste.
- 11.00 — MUSIC OF HAYDN (T)
Divertimento en fa majeur pour instruments à vent; Trio en do majeur pour piano et cordes; Symphonie no 82 en do majeur, "L'Ours".

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

Pre-World Music Festivals

Samedi, 10 h. 30 du soir

Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam. Chaconne pour orchestre à cordes (Puccini). Magnificat en ré (Bach). Prelude à l'après-midi d'un jeune (Debussy). Rhapsodie espagnole (Ravel). Le Tricorne (Falla).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto. Cornelius Ophthof, baryton; James Craig, pianiste. Son Titta Davulu Sperio Vidra per suo gioco (Scarlatti). Chants du voyageur itinérant (Mahler). Oh Mistress Mine; Come away Death (Cook).

Distinguished Artists

Dimanche, 3 heures de l'après-midi

De Toronto. Greta Kraus, claveciniste. Ouverture française en si mineur (Bach).

Sunday Concert

Dimanche, 9 heures du soir

De Toronto. Roland Pack, organiste. Concerto, opus 4 no 6, pour orgue et orchestre et Psaume Dixit Dominus (Haendel).

CBC Winnipeg Orchestra

Lundi, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild. Symphonie classique (Prokofiev). Divertimento (Nussio). Symphonie no 3 (Schubert).

Vancouver Chamber Orchestra

Mardi, 9 heures du soir

Dir. John Avison. Winona Denves, soprano. Sinfonia en mi mineur (Scarlatti). Capriccio (Ibert). Cinq chants napolitains (Henze). Symphonie no 60 en do (Haydn).

CBC Wednesday Night

Mercredi, 8 heures du soir

Igor Stravinsky: Inventor of Music. La vie et l'oeuvre du grand musicien.

CBWFT Winnipeg — Canal 6

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 9 juin

- 4.00—CHAMPIONNAT PROVINCIAL DE JUDO
- 6.00—PREMIER PLAN
Julian Huxley, biologiste anglais, est interviewé par Gérard Pelletier.
- 6.30—UN HERITAGE, UNE TRADITION, UNE MARINE
- 7.00—NOUVELLES
- 7.15—UNE SEMAINE AVEC...
- 7.30—EN SCÈNE, LES JÉROLAS
Emission de variétés, avec les Jérôlas, Monique Leyrac, Raymond Lévêque et Hervé Brousseau.
- 8.00—VISITE A NOS COUSINS
Tahiti ou l'île du bonheur.
- 9.30—BILLET DE FAVEUR
"L'Homme à l'imperméable", comédie policière, avec Fernandel. Un honnête clarinettiste est impliqué dans une affaire criminelle.
- 10.00—LE MONDE DU SPORT
La pêche à la truite.
- 10.50—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
Lucille Dumont, Jacques Blanchet, Margot Lefebvre et Jacques Thierry.
- 11.00—LONG MÉTRAGE
"Une fille du tonnerre", film de music-hall, avec Vera Molnar et Pierre Van Eyck. Une bande de traquants d'or se sert des costumes de music-hall des "girls" pour faire passer à l'étranger le métal précieux.

Dimanche 10 juin

- 2.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 3.00—PIERRES VIVANTES
Les martyrs de l'Ouganda.
- 3.30—LONG MÉTRAGE
"La Hache sanglante", western, avec Rory Calhoun et Peggie Castle. Un trappeur tente d'empêcher la guerre à déclater entre les Indiens et un groupe de soldats.
- 5.00—A COMMUNIQUER
- 5.30—L'HEURE DES QUILLES
- 6.30—DICTIONNAIRE-MAGAZINE
"Quand les hommes avaient des ailes". L'histoire de l'aviation.
- 7.00—ROBIN DES BOIS
- 7.30—PAPA A RAISON
- 8.00—KANAWIO
- 8.30—MUSIC-HALL
Charles Aznavour.
- 9.30—VOICI RADIO-CANADA
- 10.00—LES DANSEURS DE CEYLAN
- 10.30—ACTUALITES POLITIQUES
- 11.00—CONFÉRENCE
Hubert Beauve-Méry: "Le journalisme contemporain".
- 11.30—A LA RENCONTRE DES GRANDS MUSICIENS
Franz Liszt.

Lundi 11 juin

- 5.30—GRANDGALLO ET PETITRO
- 6.00—A LA POINTE DE L'EXPLORATION
"90 heures dans le vide". Escalade de la Cima Grande del Lavaredo, dans les Dolomites.
- 6.30—CARREFOUR
- 7.00—NOUVELLES
- 7.15—UNE SEMAINE AVEC...
Pierre Dudan.
- 7.30—COMMENT DITES-VOUS ?
- 7.45—CETTE SEMAINE
- 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 8.30—LA POULE AUX OEUF D'OR
- 9.00—LECLERC ENQUÊTE
"Les Revenants".
- 9.30—COLONEL MARCH
- 10.00—VOTRE COURRIER
- 10.30—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES
Le Nouveau Parti démocratique et le Crédit social.
- 11.00—LONG MÉTRAGE

Mardi 12 juin

- 5.30—LE MOULIN AUX IMAGES
- 6.00—SIR LANCELOT

- 6.30—CARREFOUR
- 7.00—NOUVELLES
- 7.15—UNE SEMAINE AVEC...
7.30—CAMERA 62
8.00—JOIE DE VIVRE
8.30—EDITION SPÉCIALE
9.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !
9.30—INSOLENCES D'UNE CAMERA
10.00—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES
Le Parti progressiste conservateur et le Parti libéral.
10.30—A COMMUNIQUER
11.00—ARTISANS DE NOTRE HISTOIRE
Charles Tupper.
11.30—LES COUCHE-TARD

Mercredi 13 juin

- 5.30—ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.00—DÉFI AU DANGER
- 6.30—VALISE DIPLOMATIQUE
Le Haut Commissariat de la Nouvelle-Zélande.
- 7.00—NOUVELLES
- 7.15—UNE SEMAINE AVEC...
7.30—TÊTE-A-TÊTE
Guyaine Guy et Francis Lemarque.
- 8.00—LA CÔTE DE SABLE
- 8.30—DANS LES RUES DE QUEBEC
Jean-Pierre Ferland, Paul de Margerie, Roland Desjardins et Paule Lemieux.
- 9.00—DESTINATION DANGER
- 9.30—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES
Le Parti libéral et le Parti progressiste conservateur.
- 10.00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
- 11.00—LONG MÉTRAGE
"Caruso", film musical, avec Ermanno Randi et Gina Lollobrigida. La vie du célèbre chanteur italien.

Jeudi 14 juin

- 5.30—BOBINO EN VACANCES
- 6.00—LA DEESSE D'OR
- 6.30—CARREFOUR
- 7.00—NOUVELLES
- 7.15—UNE SEMAINE AVEC...
7.30—CLÉ DE SOL
8.00—FILLES D'ÈVE
8.30—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
Les Trois Ménestrels.
- 9.00—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES
Le Crédit social et le Nouveau Parti démocratique.
- 9.30—LONG MÉTRAGE
"La Meilleure Part", drame social de Marc Allégret, avec Gérard Philippe, Michèle Cordoue et Gérard Oury. Les démeés de l'ingénieur d'un barrage en construction avec son entourage.
- 11.00—LONG MÉTRAGE
"Commando sur le Yang Tse", film de guerre, avec Richard Todd et Akim Tamiroff. Une irégale britannique est attaquée par les Chinois communistes.

Vendredi 15 juin

- 5.30—LE PROFESSEUR CALCULUS
- 6.00—IVANHOE
"Le Gâteau de la mariée".
- 6.30—CARREFOUR
- 7.00—NOUVELLES
- 7.15—UNE SEMAINE AVEC...
7.30—LE CANADA EN GUERRE
8.00—LE MORS AUX DENTS
8.30—FILLES ET GARÇONS
Yolande Guérard, Réjane Cardinal et les Feux Follets.
- 9.00—CINÉMA INTERNATIONAL
"Drôle de dimanche", comédie dramatique de Marc Allégret, avec Danielle Darrieux, André Bourvil, Arletty et Gathia Caro. Le rédacteur d'un journal rencontre, par hasard, sa femme qui l'a abandonné et il conçoit aussitôt un plan de vengeance.
- 10.30—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES
Le Parti libéral et le Parti progressiste conservateur.
- 11.00—GEORGES DE CAUNES EN VOYAGE
Le Sahara.
- 11.30—CINÉMA
"A chaque aube, je meurs", drame policier, avec James Cagney et George Raft. Les activités louches d'un homme politique ont été découvertes par un journaliste.

IGOR STRAVINSKY A QUATRE-VINGTS ANS



Igor Stravinsky
étudiant une partition
avant de diriger l'orchestre.

Stravinsky et Maryvonne Kendergi,
au cours d'une interview.



■ Lors d'une récente conférence de presse, Stravinsky déclarait : « Je suis assez vieux pour me permettre de dire que j'ai eu des périodes : ma période russe, au diable ! Ma période néo-classique, au diable ! J'en suis aux douze tons : là, je dis quelque chose... ! » Maryvonne Kendergi s'est souvenue de ces propos étranges et s'est empressée, lors d'une interview exclusive avec le maître, de lui faire préciser sa pensée. C'était une boutade ! Pourrait-on trouver un meilleur témoignage de cette évolution que rien ne semble devoir arrêter que l'attachement que porte Stravinsky l'octogénaire à ses plus récentes compositions ?

Igor Stravinsky est né le 18 juin 1882. C'est pour célébrer cet important anniversaire que le réseau français de Radio-Canada lui consacra trois émissions : *Créateurs du XXe siècle*, le 15 juin à 8 heures, et *Festivals européens* le 20 juin à 8 h. 30 et le 25 juin à 9 heures.

Sous le titre *le Secret d'Igor Stravinsky*, l'émission *Créateurs du XXe siècle* sera consacrée à certains points saillants de la carrière du maître. On y rappellera l'atmosphère dans laquelle certaines de ses compositions les plus audacieuses sont nées et on y exposera certaines de ses conceptions musicales.

« Oedipus Rex »

Festivals européens du 20 juin nous présentera un entretien du célèbre compositeur avec Maryvonne Kendergi, et deux oeuvres que l'on peut situer dans sa période néo-classique : *Oedipus Rex* (1927) et la *Symphonie de Psaumes* (1930). Ces oeuvres ont été enregistrées l'an dernier au Royal Festival Hall de Londres par l'Orchestre de la B.B.C. sous la direction du compositeur. Il est intéressant de noter que le narrateur d'*Oedipus Rex* n'est nul autre que Jean Cocteau, auteur du livret que Jean Daniélou a traduit en latin.

Dans *Chronique de ma vie*, Stravinsky a écrit : « Ma *Sérénade* (en la) achevée, je sentis le besoin d'entreprendre une oeuvre de grande envergure. Je pensais à un opéra ou à un oratorio sur un sujet

dont la fable fût connue de tout le monde. Mon désir était de concentrer par ce moyen toute l'attention des auditeurs, non pas sur l'anecdote, mais sur la musique même qui deviendrait ainsi parole et action. » C'est ainsi qu'il en vint à s'intéresser aux mythes de la Grèce antique. Il en parla à Cocteau et c'est « d'un commun accord » qu'ils choisirent le sujet de la tragédie de Sophocle, *Oedipus Rex*.

« Symphonie de Psaumes »

La *Symphonie de Psaumes* fut composée en 1930 à la demande de Serge Koussevitsky à l'occasion du 50e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Boston. « Je voulus créer, écrit Stravinsky, un tout organique sans me conformer aux différents schémas adoptés par l'usage... Finalement, je m'arrêtai à un ensemble choral et instrumental dans lequel ces deux éléments seraient mis au même rang sans prédominance de l'un sur l'autre. »

Une fois de plus, on peut voir avec quel souci Stravinsky a déterminé la forme de chacune de ses oeuvres et résolu ce qu'il a appelé le problème de la « tenue ». Un musicologue contemporain a dit avec raison que « là où il y a musique de Stravinsky, il y a aussi théorie ». *Oedipus Rex* et la *Symphonie de Psaumes* n'échappent pas à la règle. Darius Milhaud, de son côté, a bien rendu cette idée en précisant que ces propos du compositeur « apportent de la lumière sur la relation indissoluble entre les deux aspects du tempérament stravinskyen, soit sa musique et sa philosophie ».

Mais on ne saurait omettre Stravinsky l'homme. Tous ceux qui ont eu le privilège de le rencontrer ont pu apprécier la simplicité, la finesse d'esprit et la vivacité de cet homme prodigieux. Les auditeurs de l'émission radiophonique *Festivals européens* pourront, à deux reprises, les 20 et 25 juin, entendre le célèbre compositeur et constater avec quelle cordialité il répond aux questions de Maryvonne Kendergi.

Laurent Duval

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef : Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement à LA SEMAINE

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.