

Le Village Saint-Denis Bientôt... dix fois plus cher pour y habiter!

La maison-type du quartier Saint-Denis a trois étages et vingt-cinq pieds de façade. Autre caractéristique: elle vaut trois à cinq fois plus cher qu'il y a cinq ans.

«En 1973, se souvient Louis Benoit, l'agent immobilier qui a la réputation d'avoir réalisé le plus de transactions dans cette

zone, on a vendu le «1678, Saint-Hubert» à \$22,000, et l'année suivante on le revendait \$65,000; le «1620 Saint-Hubert» était vendu \$28,000 en 73 et \$45,000 en 74. J'aurais vous donner bien d'autres exemples du genre. Aujourd'hui, ces mêmes maisons valent au moins le prix payé en 1974. Mais, ça pourrait prendre encore plus de valeur si les propriétaires étaient autorisés à démolir leurs vieilles maisons pour bâtir des immeubles en hauteur. Le prix des terrains grimperait facilement à \$35 du pied carré.»

Mais le règlement de zonage de la ville est très clair sur ce

sujet: pas question d'édifices en hauteur. En gros, le règlement 5108 permet l'installation de commerces au rez-de-chaussée et l'aménagement de logements aux étages supérieurs. «Tant que ce règlement tiendra, la maison ne vaudra guère plus que le prix payé en 1974. A moins que le propriétaire ait investi dans la restauration de sa maison, ainsi que l'ont fait les propriétaires de la rue Saint-Denis. J'ai vendu plusieurs maisons sur le tronçon Saint-Denis entre De Maisonneuve et Ontario, en 1973: le «1682 Saint-Denis» à \$48,000, le «1687» à \$21,000; le «2031» à \$23,000; le «1621» à \$28,500... Aujourd'hui, à cause de la restauration et des aménagements de ces maisons, il est absolument impensable de trouver une maison à moins de \$100,000.»

Et ce dernier chiffre serait conservateur.

Rue Saint-Hubert, côté ouest, où la firme Treavor Prop Ltd (filiale de Montreal Trust, elle-même intégrée à Power Corporation) possède presque toute la rue, à part la maison des Pères Blancs, l'hôtel Roussillon et une

couple d'autres édifices; les derniers propriétaires individuels attendent les spéculateurs d'un bon pied: «L'un demande \$170,000, l'autre \$200,000.»

Ces deux propriétaires comptent parmi les quelques très rares propriétaires ayant plus de cinq ans d'ancienneté dans le quartier. «On peut dire que l'immense majorité des anciens propriétaires ont vendu. Ils étaient pour la plupart des tenanciers de maison de chambre. Les nouveaux propriétaires, ce sont des gens qui croient en l'avenir du quartier depuis qu'on sait qu'il y aura une université, qu'il y aura des milliers de personnes qui circuleront dans le coin, auront besoin de consommer, de se loger...»

Pendant combien de temps encore va-t-on jouer à la spéculation dans le Village Saint-Denis? «J'ai l'impression que d'ici à deux ans nous serons fixés. Nous le saurons quand les nouveaux propriétaires auront accepté ou bravé le règlement de zonage interdisant la construction d'édifices en hauteur.»

On a donc, au cours des cinq dernières années, renouvelé les propriétaires du Village Saint-Denis. Et on commence à renouveler la clientèle de locataires.

«Quand je suis arrivé dans le quartier, il y a une quarantaine d'années, raconte Bill Cocolicchio, cordonnier, j'avais une belle clientèle. Des familles qui habitaient autour d'ici, y'avait même pas mal de médecins là-dedans.»

M. Cocolicchio, italien d'origine mais né au coin de Beaudry et Ontario, a ouvert son premier commerce rue Ontario, au coin de Saint-Denis. «J'ai été forcé de déménager parce qu'on agrandissait la taverne. Alors je suis allé m'installer dans la petite rue Emery, d'où je suis parti parce que mon propriétaire, voyant que je faisais de bonnes affaires, voulait doubler mon loyer.» Après, il est retourné rue Ontario. «Quand ils ont démoli pour bâtir Loto-Québec, je suis allé rue Saint-Denis, d'où j'ai été chassé aussi, à cause

de la démolition. J'ai donc traversé la rue, et, là où je suis maintenant, mes jours sont comptés: le nouveau propriétaire espère que je quitte, parce qu'il veut ouvrir un bar.»

Le cordonnier Cocolicchio paye un loyer de \$240 par mois. «Il faudrait que je lui demande au moins le double pour couvrir mes frais», dit le nouveau propriétaire.

Le local occupé par ce cordonnier à \$240 par mois, eh bien! un autre locataire serait prêt à payer le double, le triple, le quadruple et même plus pour l'obtenir, afin d'y aménager un bar. Un bar paye plus qu'une cordonnerie. «Un bar qui marche bien, précise l'un des quelque dix demandeurs de permis de bars pour la rue Saint-Denis, peut facilement rapporter une centaine de milliers de dollars, net. En ce moment, les bars qui tournent bien dans le quartier réalisent des chiffres d'affaires qui varient d'un demi-million à un million de dollars par année.»

Ouvrir un bar rue Saint-Denis, on y rêve comme d'un Eldorado. «Cette rue, seulement entre Ontario et Maisonneuve, compte déjà treize établissements avec permis d'alcool, c'est déjà bien assez, objecte Jacques Boisseau, président de l'Association du Village Saint-Denis et propriétaire du «Café La Cour». Trop de bars ne feraient qu'attirer la même sorte de monde, à la longue ça ourrait tuer la vie sociale du quartier.»

Sur cette menace, marchands et éducateurs s'entendent: «Il ne faut pas que la rue devienne un enfilade de bars, s'inquiète Donald Fortin, secrétaire général du CEGEP du Vieux-Montréal, sinon cette possible prolifération de bars appauvrirait à coup sûr les ressources culturelles, sociales et humaines actuelles du quartier, ce qui serait dommage pour les étudiants, dont certains vivront jusqu'à cinq ans dans cet environnement.»

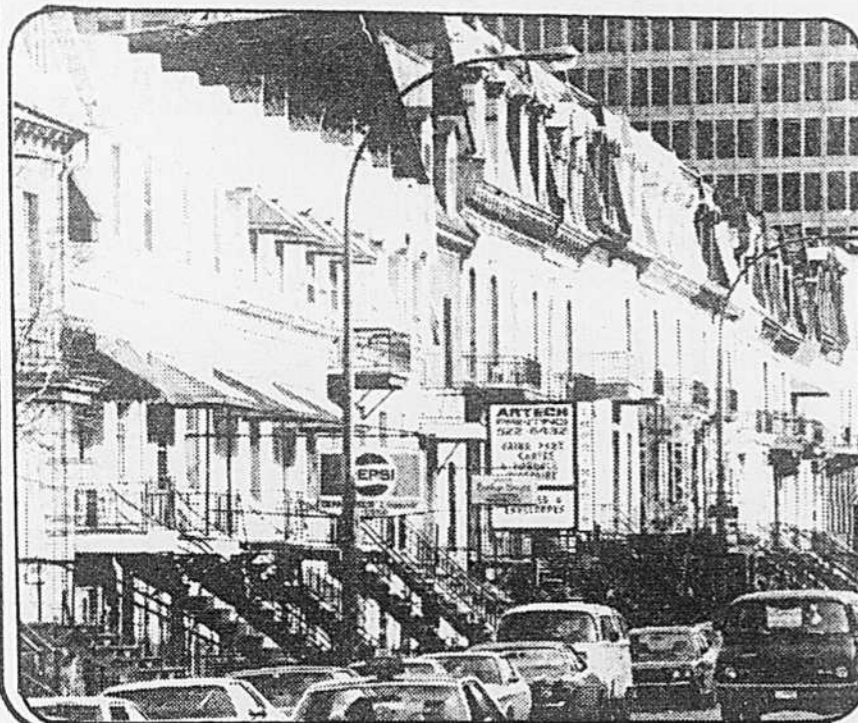
L'idéal consisterait non pas à refuser systématiquement tout

octroi de permis de bar, mais de s'assurer qu'un bar ne va pas remplacer un par derrière l'autre les commerces qui animent normalement un quartier, qui le rendent vivables: un restaurateur peut payer un loyer de \$2,000 par mois, mais pas un buandier; un tenancier de bar peut payer un loyer de \$1,000 par mois, mais pas un cordonnier, pas un barbier, pas un libraire, pas un luthier, pas un p'tit boutiquier, pas un fleuriste, pas un charcutier...

Mais l'augmentation des prix est inévitable. Elle est déjà réalité. Parce que les nouveaux propriétaires ne veulent pas payer, seuls, la note.

«J'ai payé une forte somme pour ces deux maisons de trois étages, coin Saint-Denis et Ontario, explique un propriétaire. C'était il y a huit mois. J'ai eu, le mois dernier, une offre ferme pour le double. Mais je ne revendrai pas. J'ai des projets bien précis. J'ouvrirai, à la fin de cette année ou au début de l'autre, un restaurant avec bar juste sur

le coin; je ne pense pas rencontrer d'opposition de la part de l'Association, puisque je n'ai pas l'intention de copier l'un des bars à succès qui existent déjà, et je ne crois pas rencontrer d'objection du côté de la Ville puisque l'endroit a été traditionnellement un débit d'alcool. Et ça va sans doute me coûter une cinquantaine de milliers de dollars pour l'aménager, ce bar. Mais c'est la base de mon projet: les revenus du bar me permettront de défrayer les coûts de restauration de l'édifice et des logements, que je compte offrir à la clientèle étudiante du quartier. Cette deuxième opération coûtera au bas mot \$75,000, mais je n'envisagerais même pas de le faire si je ne devais compter que sur la clientèle actuelle des chambreurs du quartier, qui sont pour la plupart des gens irresponsables, qui vivent un peu comme des lézards, qui n'ont aucun respect de la propriété. On est toujours en train de réparer une porte ou quelque chose en ce moment, comment voulez-vous songer à restaurer dans ces conditions?»



Louis Bélanger, un psilogiste bien à sa place

par Pierre VINCENT

• Un Israélien fait se tordre une fourchette par la simple force de sa concentration.

• Une Russe fait se déplacer un briquet (ainsi que d'autres objets ne pesant pas plus de 500 grammes ou une livre) sur une distance de deux, trois pieds, par sa simple volonté.

• Un Américain a fait imprimer 400 images mentales (les siennes, il va sans dire) sur la pellicule d'un appareil Polaroid.

• Des Canadiens de Toronto tiennent une conversation assidue, depuis cinq ans, avec un fantôme anglais qui aurait vécu au seizième siècle.

Le film «Psi, au-delà de l'occultisme» de Louis Bélanger, contrairement aux apparences, ne cherche pas à mystifier le spectateur, en lui montrant des phénomènes paranormaux qui semblent reculer le seuil du possible, ou l'avancer selon le point de vue. Il veut simplement informer.

Louis Bélanger, psilogiste ou parapsychologue, 37 ans, tout fardé de diplômes décrochés tant dans les universités nord-américaines qu'européennes, va présenter son film une bonne centaine de fois au Québec, au cours des prochains mois. Il devrait atteindre ainsi autour de 75,000 Québécois. L'an prochain, il ira poursuivre sa

tournée dans les pays européens francophones.

La psilogie ou l'étude des phénomènes dits paranormaux passionne de plus en plus. On a comme un besoin de croire à l'irréel, à l'impossible, au paranormal. «C'est un fait, je constate de plus en plus que les gens s'intéressent à la psilogie. Sans doute parce que la société est devenue très mécaniste. Mais il faut dire que cet intérêt a toujours existé: avant que l'on ne parle de phénomènes paranormaux, on parlait de miracle (quand il s'agissait de faits positifs, telle une guérison) ou de sorcellerie (quand il s'agissait de faits négatifs, déplaisants).»

Louis Bélanger s'intéresse à la psilogie depuis une douzaine d'années. Après avoir commencé un cours en sciences politiques à l'Université Laval, il est allé étudier à l'Université Albert-Ludwig de Freiburg im Breisgau, en Allemagne fédérale. En psychologie. De 1969 à 1974.

Depuis ce temps-là, Louis Bélanger enseigne la psilogie à l'Université de Montréal, deux cours de trois crédits qui portent sur l'introduction à la psilogie et l'approche expérimentale sur le terrain et en laboratoire; il a été adjoint au doyen de l'Éducation permanente à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal

en 1976 et 1977; il a travaillé à la préparation d'un plan-cadre d'une introduction à la psilogie dans les départements de psychologie des cégeps, introduction agréée par le ministère de l'Éducation et en vigueur dans cinq cégeps depuis septembre 77.



Ses agents de publicité ont d'ailleurs fourni à la presse un curriculum vitae bien plus élaboré que ces quelques notes. «On a dû le faire pour sécuriser, pour montrer que j'ai emprunté des routes bien connues pour arriver à la

psilogie et pour souligner, donc, que je peux être en mesure de faire la part entre l'hallucination et la réalité.»

Son film fait effectivement la part des choses. «Je montre, documents authentiques à l'appui, que certains phénomènes paranor-

monde? C'est sûr que lorsqu'on émet la possibilité d'une aussi vaste remise en question, à cause de la découverte de phénomènes paranormaux, on dérange. Parce que cela sous-entend une menace pour les tenants des pouvoirs actuels: le pouvoir religieux, par exemple, peut se sentir un peu menacé; le pouvoir économique, lui, peut avaler, assimiler n'importe quoi, y compris ça; le pouvoir politique, particulièrement celui des pays de l'Est, s'intéresse à la psilogie parce qu'il y voit une arme nouvelle pour l'espionnage (par télépathie); enfin, le pouvoir de monde scientifique a tellement à faire seulement avec l'étude de phénomènes connus qu'il hésite souvent, trop souvent, hélas! à prendre au sérieux la psilogie. En science, il faut des théories valables, c'est-à-dire des théories qu'on peut tester, alors qu'en psilogie on a rarement des théories satisfaisantes.

«Ainsi nous avons des preuves que la télépathie, ça marche. Nous l'avons vérifié en laboratoire. Mais, même si vous pensez très fort à quelqu'un, cinq, dix, vingt fois de suite, ce quelqu'un ne va pas obligatoirement vous téléphoner. On a trouvé aussi des explications pour la «maison hantée» de Rosenheim, en Allema-

gne: il semble que les phénomènes paranormaux s'y produisent seulement quand une certaine Anne-Marie se trouvait dans la maison; alors l'hypothèse, c'est que Anne-Marie projetait les conflits, qu'elle refoulait en elle-même, sur son environnement.»

Le film «Psi» aborde également la question des guérisseurs philippins. «Je montre comment on peut faire de la fraude dans ce cas précis, mais je ne dis pas que tous les guérisseurs philippins sont fraudeurs. Je ne sais pas. Ce que la psilogie a découvert, c'est que les guérisseurs philippins font des mimodrames. Ils guérissent (parfois) par suggestion, comme nos médecins le font chez nous en prescrivant à leurs patients des pilules de sucre. Les guérisseurs philippins, eux, au moyen d'un trucage plus ou moins sophistiqué, vont, par exemple, ouvrir le ventre avec leurs doigts, aller chercher, mettons, une tumeur, et refermer le ventre sans laisser de cicatrices. En fait, il n'y a que le patient qui croit que tout ça s'est réellement passé.

«Je crois, a conclu Louis Bélanger, que mon film pourra aider à discerner les authentiques phénomènes paranormaux des faux, à faire la différence entre la psilogie et le charlatanisme.»

GAGNANTS
4e semaine du concours

l'heure payante
la presse

à **CKAC 73**

\$1,000 PAR JOUR

lundi 23 octobre

mardi 24 octobre

mercredi 25 octobre

jeudi 26 octobre

vendredi 27 octobre



M. Yvon Prévost
rue Casgrain
à Montréal



Mme Rita Lemelin
rue Lajeunesse
à Montréal



M. Roland Narbonne
rue Desjardins
à Montréal



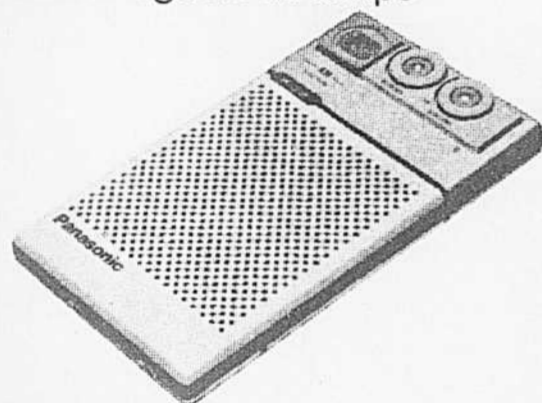
Mme C. L'Heureux
rue St-Lambert
à Ste-Thérèse



Mme G. Chagnon
rue Beaujour
à Montréal

VOICI LES 15 GAGNANTS DES MAGNIFIQUES RADIOS PORTEFEUILLES

Panasonic
à l'avant-garde du temps



lundi 23 octobre

Mme Lisa Chabot
rue Bullion
à Longueuil

M. H. Métivier
rue d'Orléans
à Montréal

Mme Bernadette Giroux
rue Bousquet
à Font-Viau

mardi 24 octobre

Mme I. Caron
rue Ellendale
à Montréal

Mme Marie Boulet
rue St-Zotique
à Montréal

M. Lucien Langlois
Chemin St-Nicholas
à St-Colomban

mercredi 25 octobre

Mme Lucienne Tremouli
rue Bourbonnière
à Montréal

Mme T. Joseph
rue Fabre
à Montréal

Mme T. Meunier
rue Dandurand
à Montréal

jeudi 26 octobre

Mme Cyrille Renaud
rue Ontario
à Montréal

Mme Paulette Caron
rue Edouard-Montpetit
à Montréal

Mme H. Lemieux
rue Clémenceau
à Repentigny

vendredi 27 octobre

Mme Marcelle Pérodeau
rue Henri-Bourassa
à Montréal

Mme G. Laprade
rue Duff Court
à Lachine

M. André Bousquet
rue Marie-Victorin
à Verchères

**LIRE LA PRESSE ET ECOUTER CKAC/73
C'EST PAYANT!**

**La M.T.
appliquée à
la médecine**

La méditation transcendantale deviendra-t-elle un jour le moyen idéal de prévenir la maladie? C'est ce qu'espèrent les médecins méditants qui viennent de fonder l'Association québécoise médicale pour l'étude des états de conscience supérieurs.

Fondée en mai dernier cette association groupe une centaine de médecins québécois initiés à la technique de la méditation transcendantale. On estime que la moitié déjà conseille cette technique à leurs patients dans des cas précis.

Le premier but de cette association est évidemment de faire connaître aux médecins cette technique et ses effets. Les écoles de médecine et tous les milieux médicaux ont été approchés mais c'est surtout au niveau des omnipraticiens que la promotion est le plus soutenue.

Le deuxième but de l'association québécoise est de susciter des recherches médicales appliquées aux méditants, par des organismes québécois. Des contacts ont été pris en neurophysiologie et en endocrinologie pour détecter les normes de fonctionnement du corps lorsqu'il se libère du stress par l'application de cette technique. Au cours des prochains mois, une étude épidémiologique sur une population de méditants québécois tentera de mettre en évidence leur diminution de consommation médicale par rapport à une population témoin. Dans d'autres pays, on a déjà remarqué les avantages que procure la méditation transcendantale contre la consommation des drogues, de l'alcool, des tranquillisants et ses effets de diminution sur le taux de la criminalité et sur celui des accidents.

La méditation transcendantale suit une technique simple que l'on peut apprendre en quelques heures, que l'on soit enfant ou adulte, et que l'on doit pratiquer deux fois par jour pour bénéficier de ses effets. Contrairement aux méthodes de relaxation, la M.T. a des répercussions physiologiques que l'on peut mesurer scientifiquement.

A l'intention des omnipraticiens, l'Association québécoise médicale pour l'étude des états de conscience supérieurs organisera le samedi 11 novembre, à l'hôtel Bonaventure, une journée d'information.



Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage - éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette: goudron: 1 mg, nicotine: 0.1 mg.



Montréal-Matin publiera **gratuitement** l'annonce de la naissance de votre dernier-né. Soyez fière d'être maman; présentez-nous votre petit chef-d'oeuvre.

En téléphonant à **844-3429**

Et en mentionnant que vous désirez publier votre annonce sous la rubrique naissances du Montréal-Matin. Je comprends que mon annonce ne paraîtra qu'une seule fois.

Votre annonce se lira comme suit: nom de famille, prénom du père et prénom de la mère, sont heureux d'annoncer la naissance de leur fils ou fille, prénom de l'enfant pesant, le (date de naissance), à l'hôpital, et autres détails pertinents s'il y a lieu.



Hé! Saviez-vous que
La Pharmacie Jean Coutu

1370 est, av. Mont-Royal 527-8828
(Entre Papineau et Christophe-Colomb)

est ouverte
TOUTE LA NUIT



N'oubliez pas!
Nous ne dormons jamais

POUR VOS URGENCES MEDICALES

téléphone-moi...
les petites annonces de la presse

"ça vaut le coup"

285-7111

Des gens et des choses

Le plus célèbre céramiste japonais à Montréal

Kenji Kato, le céramiste japonais réputé qui a donné hier une conférence sur la céramique moderne japonaise, héritage d'une tradition, offrira aujourd'hui, entre 12h30 et 15h30, une série de démonstrations de tournage, d'émaillage et de décoration à l'atelier de céramique du cégep du Vieux Mon-

tréal (3e étage, entrée gratuite).

C'est sous les auspices du consulat général du Japon et de la Japan Foundation qu'il est venu spécialement à Montréal pour participer aux festivités culturelles soulignant le 43e anniversaire de l'enseignement de la céramique au Québec.

Le premier salon ouvrira bientôt ses portes

C'est le 23 novembre prochain que s'ouvrira au Stade olympique le 1er Salon de l'enfant organisé à Montréal. L'événement se poursuivra jusqu'au dimanche, 26 novembre.

Organisé par deux jeunes Montréalais, Louise Champagne, psychologue et mère de famille et par Louis Beaudry, administrateur, spécialisé en orthopédagogie, président de la compagnie de consultation en

administration Gram Inc, le salon s'adresse non seulement aux enfants mais à tous ceux que leur éducation, leur formation et la bonne tenue de leurs loisirs intéressent.

Parmi les sujets intéressants proposés les organisateurs du Salon de l'enfant: la personne, le milieu de vie, l'éducation, la santé, les sports, les loisirs, l'environnement de l'enfant.

Le trophée Reine-Elisabeth

MONTRÉAL (PC) — La direction de l'hôtel Reine-Elisabeth a commandé au célèbre artiste inuit Pudlo une commande bien spéciale, celle de créer une oeuvre qui sera présentée aux 20 Grands Montréalais, qui seront honorés à l'occasion du 20e anniversaire du Reine-Elisabeth. Vingt personnalités venant

d'autant de secteurs différents, seront honorés au cours d'un gala, le 8 novembre, à titre de citoyens exceptionnels.

En révélant la nature du prix des Grands Montréalais, M. Reginald Groome, président du conseil, président de Hilton Canada et directeur général du Reine-Elisabeth, a

décrié Pudlo comme un artiste «intense et passionnément honnête qui a manifesté un attachement profond pour son peuple et une fierté personnelle indélébile».

Pudlo se joindra donc au millier de Montréalais qui assisteront au dîner de gala

en l'honneur des Grands Montréalais dans le Grand Salon de l'hôtel.

La création de la gravure a été organisée par l'entremise de la Guilde canadienne des métiers d'arts et la Coopérative esquimaude de Baïffin Ouest.

Deuxième bébé-éprouvette

LONDRES (AFP) — Un deuxième bébé-éprouvette naîtra en Grande-Bretagne à la mi-février 1979, révèle jeudi le «The Daily Mail».

Le quotidien britannique, qui assure posséder l'exclusivité de cette information, indique qu'une Mme Grace Montgomery, âgée de 32 ans, accouchera d'un enfant conçu in vitro, comme le fut la petite Louise Brown, née le 25 juillet dernier. Tout comme Mme Lesley Brown, Mme Montgomery a fait appel aux docteurs Patrick Steptoe et Robert Edwards, de l'hôpital

Doldham, près de Manchester (centre de l'Angleterre).

L'opération consiste, schématiquement, en une fécondation en laboratoire suivie d'une opération chirurgicale permettant de réinsérer l'oeuf humain dans l'utérus de la jeune femme.

Mme Montgomery, affirme «The Daily Mail», avait été déclarée stérile par les médecins il y a six ans. Elle est mariée, précise le journal, à un agent d'assurances, et désire que la naissance soit aussi naturelle que possible.

Diefenbaker et Keith Richards...

OTTAWA (d'après CP) — M. John Diefenbaker a accepté mercredi d'être l'un des patrons du Conseil canadien des sourds-muets après avoir fait comprendre son point de vue au sujet d'une remarque qu'il avait faite la semaine dernière en Chambre.

Apprenant qu'un juge de Toronto avait condamné Keith Richards à donner un concert-bénéfice pour les aveugles, en guise de sentence après l'arrêt de possession d'héroïne, l'ancien premier minis-

tre conservateur s'était exclamé que le juge aurait mieux choisi son audience en faisant entendre Richards et les Rolling Stones à des sourds.

Le Conseil canadien des sourds-muets avait alors écrit une lettre à M. Diefenbaker lui reprochant de ne pas avoir pesé ses mots.

Après une rencontre avec M. Diefenbaker, le Conseil a dit qu'il sera heureux d'avoir M. Diefenbaker comme l'un des patrons de l'organisme, malgré qu'il soit lui-même dur d'oreille.

Les femmes font feu sur les politiciens

par Cécile BROUSSEAU

La Fédération des femmes du Québec, dans le cadre de ses activités d'éducation et de formation, avait invité hier soir des représentants des trois partis qui se disputent le pouvoir municipal à Montréal. M. Yvon Lamarre du Parti civique, Mme Thérèse Daviau - Bergeron du Ralliement des citoyens de Montréal et Me Sylvia Kissin du Groupe d'action municipale après des exposés capsules sur trois sujets donnés, soit l'habitation, les loisirs et le transport, ont répondu aux questions de l'auditoire.

Une cinquantaine de femmes avaient répondu à l'invitation de leur exécutif et les questions qui ont été posées ne manquaient pas d'intérêt.

Habitation

On a demandé à Me Kissin ou le GAM irait chercher les fonds pour appliquer sa politique de rénovation des maisons.

«Il s'agit d'en faire une priorité et d'oublier les projets internationaux» a répondu Me Kissin qui devait aussitôt satisfaire une autre participante qui s'inquiétait de savoir quels moyens comptait prendre le GAM pour faire respecter les droits des locataires et inciter les propriétaires à assumer leurs obligations.

La solution, selon Me Kissin, serait l'établissement de bureaux de district où les citoyens

disposeraient de moyens de consultation et d'information qui leur permettraient de faire valoir leurs revendications.

M. Yvon Lamarre s'est vu demander quel coût supplémentaire représentait l'aménagement d'un appartement pour handicapé. Il estime à \$1,000 le supplément par logement. Il devait ajouter que 7% des HLM sont ainsi aménagés, même si 2 p.c. seulement de la population appartient à cette catégorie, mais cela en vue de rattraper le retard.

Loisirs et transport

Par une question d'une participante, Mme Daviau - Bergeron était amenée à explorer le manque d'espaces verts dans les quartiers les moins favorisés et proposait comme solution qu'on aménage temporairement des espaces laissés libres par les démolisseurs en morceaux de verdure et qu'on réduise le nombre des parkings en élaborant une politique globale et logique du transport en commun.

M. Lamarre devait répondre à une intervenante qui se plaignait de devoir payer \$1.25 de stationnement pour laisser la voiture à la périphérie pour prendre le métro, que ce prix était bien inférieur à celui demandé au centre-ville et que c'était là un moyen d'inciter les gens à emprunter le transport en commun et de réduire l'intensité de la circulation.

SOLDE GEANT DE TAPIS

Québec Rug Co. Ltd, un important distributeur de tapis cesse ses activités après plus de 38 années. En conséquence, la firme procède à la liquidation de ses tapis et moquettes, à des prix inférieurs au prix de revient. Vente ouverte au public.

DATES DU SOLDE: 4-6 et 7 novembre

Heures: 9 à 17 heures

Termes: comptant ou par chèque visé.

Adresse: 5890 Hanover Ville Mont Royal, 1 rue au sud de la Côte de Liesse Accès par Cavendish sud

DEVIENS PORTEUR

la presse

556 équipes de baseball

On pourrait former 556 équipes de baseball parmi les porteurs de LA PRESSE.

91 autobus

Pour les transporter tous d'un seul coup, il faudrait mobiliser 91 autobus.

5.7 milles

En se tenant par les mains ils formeraient une chaîne longue de 5.7 milles.

41.6 millions de copies

Ils livrent plus de 41.6 millions de copies de LA PRESSE à domicile chaque année.

86,125 tonnes

Ce qui représente 86,125 tonnes de papier.

LA GRANDE EQUIPE

Nous cherchons des porteurs pour les régions suivantes:

Côte-St-Luc Westmount



POUR FAIRE PARTIE DE LA GRANDE EQUIPE DE PORTEURS LA PRESSE

TELEPHONE A:

MONTREAL

285-6911

Ceux dont l'indicatif régional à l'extérieur du grand Montréal est (514) (sans frais)

1-800-361-8202

Les indicatifs régionaux (819), (613) et (418) (sans frais)

1-800-361-7453

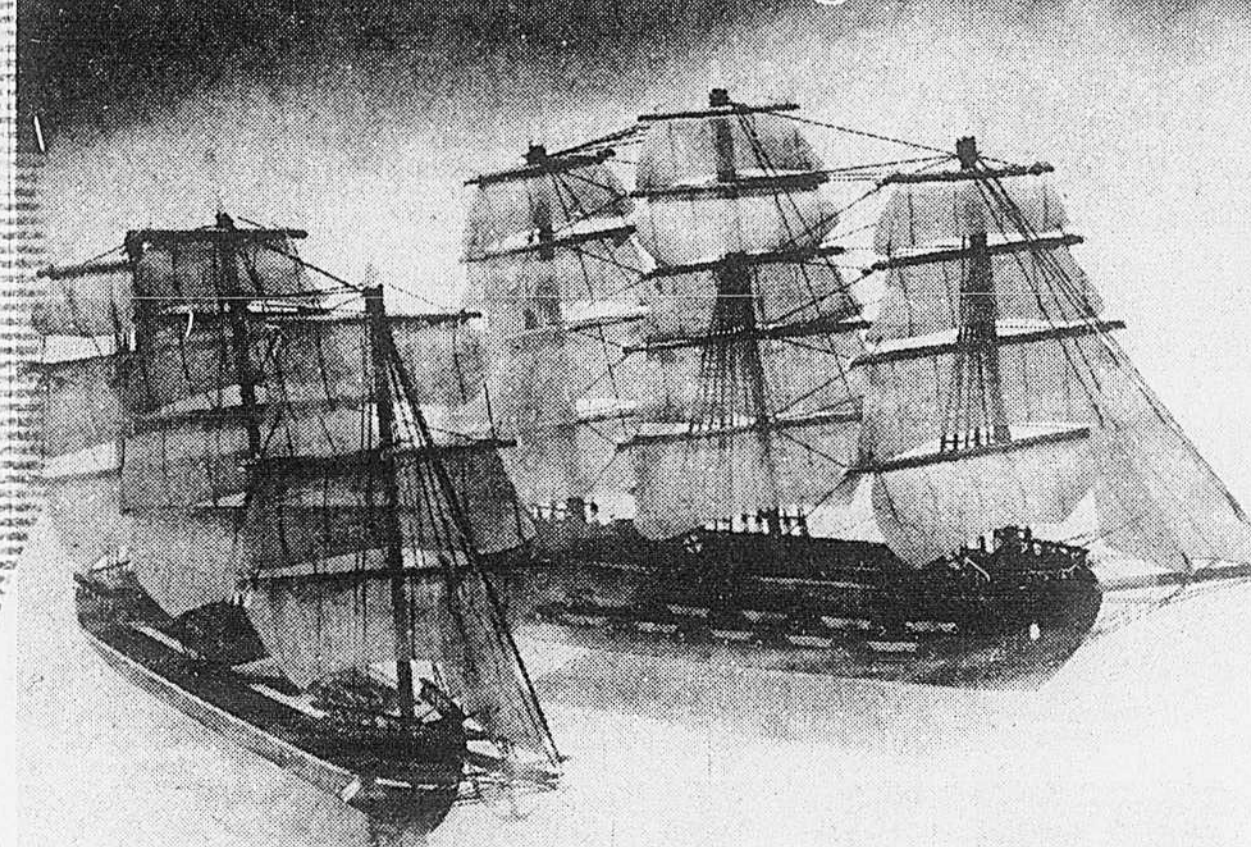
Le Regroupement des garderies est mécontent



Photo Réal Saint-Jean, LA PRESSE

On a manifesté hier devant les bureaux du ministère des Affaires sociales, à Montréal. C'était le Regroupement des garderies du Montréal métropolitain qui avait organisé cette manif. Ceci dans le but de dénoncer la nouvelle politique financière du PQ en matière de garde d'enfants. Des actions similaires ont aussi été organisées à travers le Québec par d'autres garderies.

Venez voir notre flottille de grands voiliers!

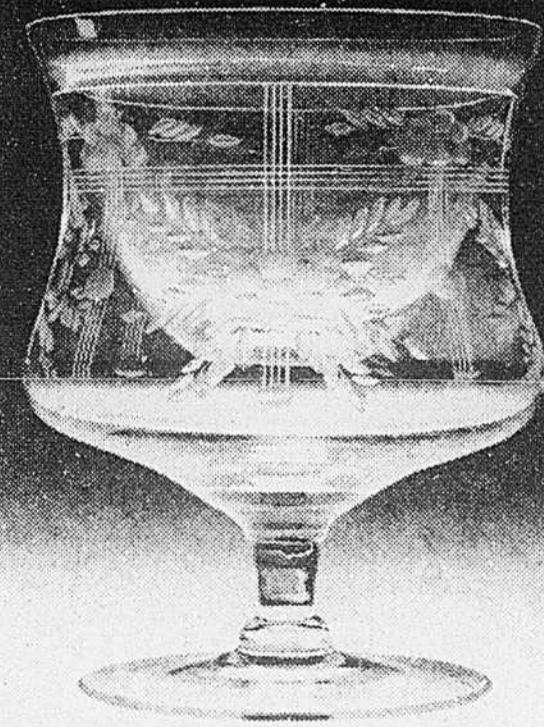


Nous larguons les amarres chez Birks! Montez à bord et venez jeter un coup d'oeil sur la flotte de frégates de guerre et les grands voiliers d'Espagne. Ils sont à des prix très abordables — et sont une idée de cadeau idéale pour l'homme qui a quelque chose du grand capitaine.

A gauche: grand voilier espagnol, environ 17½" x 14½", \$29.95.
A droite: frégate espagnole, environ 20½" x 15¼", 39.95.

BIRKS
JOAILLIERS

Épatant!
disent
en chœur
les crevettes!



Service à crevettes
Birks

En cristal importé, transparent et taillé, le service se compose de deux pièces:

la base, pour la glace pilée,
la coupelle, pour les crevettes,
la vichysoise ou un dessert glacé.
La base seule peut aussi servir de verre à apéritif.

\$3.50 ch

BIRKS
JOAILLIERS

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*

CHOM-FM PRESENTE

AL STEWART

CE SOIR À 20h

FORUM CONCERT BOWL

TOUS SIEGES RESERVES — BILLET: \$8.50 et \$7.50

MAINTENANT EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM ET A TOUS LES COMPTOIRS T.R.S.

PRODUIT PAR DONALD K. DONALD

FORUM*FORUM*FORUM*FORUM*

Musica camerata montreal

LE SAMEDI, 4 NOVEMBRE 1978 - 17 heures

CATHEDRALE DU CHRIST

ruelle Sainte-Catherine et Université

Berta R. Grinhaus, Luis Grinhaus, Denise Lupien.

AVEC: Sara Pistolesi, Robert Verobes, Sylvie Laville, Guy Fouquet.

OEUVRES: Haydn, Turina, Chausson

Entrée: \$2.00 — \$1.00 étudiants, âge d'or.

SUPPLEMENTAIRES

DU 23 AU 29 JANVIER

BILLET EN VENTE DES MAINTENANT

Paul et Paul Une présentation CKOI-FM

OUTREMONT

1248 ouest, rue Bernard (514) 277-4145, 277-2001

BILLET EN VENTE DES MAINTENANT

A L'OUTREMONT, 1248 ouest, rue Bernard

DISCOMANE, 342 ouest, rue Sainte-Catherine

L'CHANGE, 2708, rue Saint-Denis et 3850, rue Wellington, Verdun

CEL-MF, 87 ouest, rue Saint-Charles à Longueuil

En progression constante...

UN CONCERT COSMIQUE AU LASER

Planétarium Dow

866-4848

HORAIRE

Vendredi	19:00 hrs.	Dimanche	15:30 hrs.
et	20:20 hrs.		16:45 hrs.
Samedi	21:40 hrs.		20:15 hrs.
	23:00 hrs.		21:30 hrs.

BILLET EN VENTE SUR PLACE OU AUX GUICHETS T.R.S.

BELLE ET VOLUPTUEUSE, ELLE SE LIVRAIT DANS UN ABANDON TOTAL

Judy

PLUS A L'AFFICHE

18 ans Adultes

à NE PAS MANQUER

BIZARRE DEVICES

18 00 - 12 35 - 11 10
12 55 - 1 15

EROS

55 ST. CATHERINE • 288-5513

"L'AUTRE" théâtre français

Lectures — Spectacles

8 PIECES — 7 AUTEURS

Lecteurs — Débats — Rencontres

présente par le Bureau d'auteurs, de l'Association technique pour l'action culturelle et le Centre d'essai des auteurs dramatiques.

Vendredi 3 nov. à 20h 30: **LES VACANCES** de Jean-Claude Grumberg, lecture dirigée par Jean-Pierre Miquel.

Samedi 4 nov. à 14h: **DEBAT "Les praticiens de théâtre et l'auteur"**. Animation: Lorraine Hébert.

à 20h 30: **LA TONNELLE ORANGE** de Jean-Jacques Varoujean, lecture dirigée par Eva Lewinson.

Dimanche 5 nov. à 20h 30: **VIOLS** de Daniel Lemahieu, lecture dirigée par Pierre-Etienne Heymann.

SALLE FRED-BARRY
4353, rue Ste-Catherine est 253-8974
Ces lectures-spectacles sont gratuites

Gagnant de **2 Oscars**

Un film de **STEVEN SPIELBERG**

RENCONTRES DU TROISIEME TYPE

aussi **CADAVRE au DESSERT**

Peter Falk

Majestic

RENCONTRES CADAVRE
Sem: 9:15, Sam et dim: 12:40, 5:00, 9:15

RENCONTRES CADAVRE
Sem: 7:30, Sam et dim: 3:10, 7:30

3166 Henri-Bourassa E. 381-6116

PIERRE CALVÉ PRESENTE...

Monique Leyrac

du 11 octobre au 12 novembre inclusivement.

mercredi, jeudi, dimanche à 21 h
vendredi et samedi à 21 h et 23 h 30

HÔTEL MERIDIEN MONTREAL
Complexe Desjardins, Basilaire 2
Reservations-285-1450

la boîte à chansons

LES CINÉMAS FRANCE FILM

MESSIEURS, C'EST VOTRE TOUR!!

l'ère de l'homme objet est arrivée

14 ANS

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

DAYLE HADDON GERARD TYBALT FERNANDO REY un film de **JUST JAECKIN**

Plus: 2^e film aux cinémas suivants

st-denis 2 1500 RUE ST-DENIS 845 3222

le paradis 1 875 RUE HOCHÉLAGA 354 3110

jean-talon 4333 JEAN-TALON 725 7000

omega 1 PLAZA MARI LONGUEUIL 463 3330

viau 226 DES LAURENTIDES 865 3866

carrefour 1 CARREFOUR DU NORD 514-443-1044

4^e sem.

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

DAYLE HADDON GERARD TYBALT FERNANDO REY un film de **JUST JAECKIN**

Plus: 2^e film aux cinémas suivants

st-denis 2 1500 RUE ST-DENIS 845 3222

le paradis 1 875 RUE HOCHÉLAGA 354 3110

jean-talon 4333 JEAN-TALON 725 7000

omega 1 PLAZA MARI LONGUEUIL 463 3330

viau 226 DES LAURENTIDES 865 3866

carrefour 1 CARREFOUR DU NORD 514-443-1044

Croyez vous qu'elles en ont à apprendre?..

4^e sem.

Il y a des cours où la théorie est inutile!

les COLLEGIENNES

Plus: 2^e film aux cinémas suivants

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527 9131

omega 2 PLAZA MARI LONGUEUIL 463 3330

De l'autre côté de Minuit

AUCUNE FORCE NE PEUT DETRUIRE SA PASSION POUR L'HOMME QU'ELLE AIME!

MARIE FRANCE PESPEY • JOHN BOY • SUSAN SARANDON

2^e FILM le faux-cul

Stationnement gratuit à côté du cinéma

le paradis 3 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

SEM. 7h15, 9h30
SAM. 5h15, 7h30, 10h00
DIM. 1h00, 3h10, 5h20, 7h30, 9h40

elisée 1 35 MILTON / 442-6053

UN FILM DE **MICHAEL CACOYANNIS**

IPHIGENIE

IRENE PAPAS
TATIANA PAMPASKOU

"Iphigénie domine l'intelligence et le coeur... et soulève le cri d'inquiétude d'un homme épris de liberté et de justice... Michael Cacoyannis signe sa meilleure oeuvre..." **PIERRE PERET**

"Iphigénie, n'est pas un sacrifice rituel, mais un véritable crime politique où rentrent en jeu: l'ambition, la vengeance, le pouvoir, la corruption." **JOUR DE FRANCE**

"Irene Papas exprime avec force une interprétation de grande qualité: mère torturée qui défend la chair de sa chair." **TELERAMA**

SEM. 7h15, 9h30
SAM. 5h15, 7h30, 10h00
DIM. 1h00, 3h10, 5h20, 7h30, 9h40

elisée 2

"ROBERT ET ROBERT" appartient sans conteste aux meilleurs moments dans l'oeuvre de **CLAUDE LELOUCH**.

CLAUDE LELOUCH

"Couvrez voir ROBERT ET ROBERT". **UN DES MEILLEURS LELOUCH**, magistralement interprété par des acteurs de premier ordre.

JOUR DE FRANCE

ROBERT ET ROBERT

FRANCIS PERRIN GERMAINE MONTEIRO REGINE MACHA MERIL
FRANCIS LAI • JEAN-CLAUDE NACHON

"L'oeuvre de **BUNUEL** est à la fois magistrale et exaltante..." **A LEROUX Le Devoir**

14 ANS

Cet Obscur Objet du Désir

Un film de **LUIS BUNUEL**

Simone Signoret

la vie devant soi

DESIR SEM 9h30 SAM 5h35 9h30 DIM 1h40 5h20 9h30

LA VIE SEM 1h30 SAM 7h30 DIM 3h35 7h30

Cinéma 7 art 3180 RUE BELANGER

DRUM*FORUM*FORUM

EN VEDETTE

Grease

LUNDI 6 NOVEMBRE A 20 H

FORUM CONCERT BOWL

Billets: \$10.50 - \$8.50 et \$7.50 en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.

Produit par Donald K. Donald

Un film de l'expert **LASSE BRAUN**

Une chaleur BRULANTE!

BODY LOVE

L'écran semble VIBRER sous toutes ces caresses.

UN ÉQUILIBRÉ LÉGER VES BLUES DÉCOUVRENT LES PLAIRES DÉPENDANTS QUE CHAQUE AFFECTIONNE

EXPECTATIONS

Version hollandaise

EYE Dès 10 h

...Une nouvelle manière plus libre, plus heureuse de vivre la sexualité... **Télérama**

Du jamais vu, jamais osé: un ménage à trois dont chaque membre aime les deux autres et en est aimé. **Nouvel Observateur**

Enfin le voilà, le film drôle et tonique qui dit des choses essentielles sans se prendre au sérieux. **Pariscope**

Les personnages prônent le fameux: Laissez-moi aimer quelqu'un avant d'aimer un sexe. **Pariscope**

**Fernand aime Louis, Fernand aime Alexa
Alexa aime Fernand, Alexa aime Louis
Louis aime Alexa, Louis aime Fernand**

GILLES BERIAULT présente

pourquoi pas!

Un film écrit et réalisé par **COLINE SERREAU** **18 ANS**

SAMI FREY • CHRISTINE MURILLO • MARIO GONZALEZ • NICOLE JAMEI

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 1** 12:05 - 2:00 - 3:55 - 5:50 - 7:45 - 9:40

BASILAIRE 1 288-3141

LES CINÉMAS FRANCE FILM

La révélation du Festival des films du monde Montréal 1978

La révélation du festival... Coggio et Huppert ont réussi le tour de force de faire rire le public du début à la fin. **Montréal-Matin**

Un film populaire, un film drôle, clair, frais, vivifiant. **L'Express**

Une découverte: Coggio-Huppert **Le Devoir**

Une comédie qui accroche dès les premières images. A ne pas rater. **Le Journal de Montréal**

Voilà un film sympathique! **Dimanche-Matin**

Une énorme et merveilleuse surprise. Un film diablement original, diaboliquement tressé, infernalement rythmé. **Didier Decoin - V.S.D.**

Gilles Bernault présente

3^e sem.

la Belle Emmerdeuse

avec ROGER COGGIO et ROGER COGGIO ELISABETH HUPPERT

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 2** 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:30

BASILAIRE 1 288-3141

"Du grand et du beau cinéma." **POUR TOUS**

Gagnant de **3 PRIN DE L'ACADEMIE**

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN - Vanessa Redgrave
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN - Jason Robards

FONDA-REDGRAVE / ZINNEMANN

JULIA

Version Française

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 3** BASILAIRE 1 288-3141

Sélection Officielle du Festival des Films du Monde 1978 **POUR TOUS**

JEAN LOUIS TRINTIGNANT
CLAUDE BRASSEUR
MICHEL SERRAULT
CATHERINE DENEUVE

Un film de **CHRISTIAN DE CHALONGE**

9^e sem.

L'argent des autres

Cinéma du COMPLEXE **desjardins 4** 12:15 - 2:10 - 4:05 - 6:00 - 7:55 - 9:50

BASILAIRE 1 288-3141

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE **POUR TOUS**

"ANNIE HALL"

WOODY ALLEN
DIANE KEATON

3^e sem.

12:40 - 2:25 - 4:10
5:50 - 7:35 - 9:20

st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

VERSION FRANCAISE

A Radio-Québec

Le manifeste syndical dort en attendant le nouveau pdg

par Ingrid SAUMART

Le syndicat général des employés de Radio-Québec a préparé un manifeste lors de la rentrée au travail, manifes-

te qui traite de la relance de l'ORTQ et qui devait être remis au président. Le président n'est pas encore nommé. Le ministre des Communi-

cations est très évasif sur le sujet. Et le manifeste traîne encore sur les tablettes du syndicat.

Ce document de 10

pages, préparé par le comité d'orientation du syndicat, traite des raisons qui motivent certains changements à l'intérieur de la structu-

re administrative actuelle, des objectifs à viser, propose un plan de relance de la programmation jusqu'à l'automne 1979, un plan de res-

tructuration de Radio-Québec et un plan d'amélioration des relations de travail.

Mais, selon l'auteur du rapport, interrogé à ce

sujet par LA PRESSE, «l'essentiel pour le moment c'est de nommer un président. Le ministre O'Neill avait promis qu'il serait

nommé à la rentrée, ça n'est pas encore fait. Il avait également promis un plan de développement de Radio-Québec. Et cela non plus, ça n'est pas encore fait. Le dossier est dans un état lamentable.»

D'autant plus que pour le moment, ce manifeste visant à réaménager les structures de Radio-Québec demande à la direction de collaborer de plus près, au niveau de la programmation, avec ses syndiqués affectés à la production. «Pour la programmation de la rentrée, qui débute le 4 novembre, il n'y a pas eu consultation, explique M. Aras. Le directeur des programmes a tout simplement rencontré l'ensemble des employés pour leur faire part du contenu de la nouvelle grille. On s'attendait évidemment à une grille déjà prête mais on voulait en discuter pour que celles de l'hiver et du printemps soient meilleures.»

Les syndiqués ne s'attendent pas à ce que le futur président se rende à toutes leurs recommandations mais on espère que le climat sera à la discussion, que l'on pourra «négocier» plus qu'avant. On demande entre autres choses que les structures soient ouvertes à la participation des syndicats, à celle des représentants régionaux et de la population en général. On demande également qu'une étude exhaustive des besoins de la population en matière de télévision éducative soit entreprise.

«Il y a eu quelques études qui ont déjà été faites mais une des plus grandes critiques que l'on puisse leur faire, de dire M. Aras, c'est qu'elles étaient partielles et partiales. Il y a deux ans on en a fait une à partir des grands titres des journaux, mais on n'a jamais rien fait de sérieux.»

Changements structurels

Dans le cadre des changements structurels, le SGERQ demande qu'une première étape des réformes administratives soit franchie en vue de faire des économies et qu'un plan où la priorité sera à la programmation et à la production soit esquissé tout comme une plus grande coordination entre les deux services soit mise sur pied. Le document propose également de ramener sous un seul directeur les relations publiques, les relations avec l'auditoire et la publicité.

Au niveau des relations de travail, on propose d'oublier les crises passées «afin de ne pas entraver la bonne marche de la production» et l'on précise même que «les employés, tant en production qu'en administration ou de soutien doivent être considérés comme des êtres humains et non comme des machines.»

t Les changements proposés dans les relations de travail sont:

- a) une amorce de recyclage du personnel des ressources humaines;
- b) l'établissement de mécanismes d'équivalences dans les exigences;
- c) des stages et des cours de perfectionnement dans les cas où les promotions sont impossibles.

On souhaite également que la population ait l'occasion de donner plus souvent son avis sur la programmation que Radio-Québec lui offre et l'on propose des consultations annuelles qui lui permettraient d'exposer ses besoins, de corriger les erreurs de parcours et de s'impliquer dans la production future.

Pour le moment, tout ceci n'est que vœux pieux puisque le manifeste a été préparé pour présentation au président de Radio-Québec et que Radio-Québec n'a toujours pas de président.

CINEMAS UNIS \$2.50
ADOLESCENTS 14-17 ANS
avec carte d'identité et photo

PETER SELLERS in "REVENGE OF THE PINK PANTHER"
United Artists
VAN HORNE
6150 COTE DES NEIGES 731-8243
DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586
LaCité 1
3575, AV. DU PARC 544-2829

Ce qui découle du «Meurtre» est la mort. D'abord «Murder on the Orient Express», maintenant «Death on the Nile» d'Agatha Christie.
AGATHA CHRISTIE'S DEATH ON THE NILE
A PARAMOUNT/EMI PICTURE
CLAREMONT
5038 SHEBROOKE D. 486-7395
Sem.: 6.25, 9.00
Sam., dim.: 1.30, 4.00, 6.35, 9.00

"INTERIORS"
POUR TOUS
KRISTIN GRIFFITH
MARYBETH HURT
RICHARD JORDAN
DIANE KEATON
E.G. MARSHALL
GERALDINE PAGE
MAUREEN STAPLETON
5e SEMAINE!
Written and Directed by WOODY ALLEN
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 866-7644
1.15, 3.10, 5.05
7.05, 9.00

6e SEMAINE DE SUCCES!
18 ANS Adultes
Paramount Pictures Presents
A Lou Adler Production
CHEECH & CHONG's Up in Smoke
STARRING CHEECH MARIN and TOMMY CHONG
TONY SHERRITT EDIE ADAMS STROMBER MARTIN
and SPACY KEACH as SOL STEINBERG
WRITTEN BY TOMMY CHONG and CHEECH MARIN
PRODUCED BY LOU ADLER and LOU LOMBARDO
DIRECTED BY LOU ADLER
PALACE
698 STE-CATHERINE D. 866-6991
MONKLAND
5504 AVE MONKLAND 484-3579
PALACE: 1.15, 2.55, 4.35, 6.15, 7.55, 9.35.
MONKLAND: sam., dim.: 1.50, 3.40, 5.30, 7.20, 9.10, sem.: 7.20, 9.10.

John Travolt
Olivia Newton-John
GREASE
c'est le mot
LOEWS: 12.20, 2.30, 4.40, 6.50, 9.00
LAVAL et VERSAILLES: Sem.: 7.00, 9.00
GREENFIELD: Sem.: 7.15, 9.15. FAIRVIEW: Sem.: 6.45, 9.00
5e MOIS
LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776
LOEWS 3
954 STE-CATHERINE O. 861-7437
FAIRVIEW 1
TRANS-CAN. S. 33 697-8095
GREENFIELD PARK 3
PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880

UNE MISE EN SCÈNE ÉLÉGANTE.
La lutte de l'instinct de vie contre les forces de répression morale. On regarde cela comme des estampes galantes du XIX^e siècle.
— Jacques Siclier, LE MONDE
SAVOUREUSEMENT APHRODISIAQUE.
Un érotisme qui réunit les vertus de la pointe sèche et celles de l'aquarelle.
— Michel Marmin, LE FIGARO
UNE BELLE BRODERIE.
Borowczyk est maître de son talent dans les domaines de la réalisation, de la direction d'acteurs et de la conduite d'un récit.
— François Maurin, L'HUMANITÉ
UNE OEUVRE SPLENDIDE.
À conseiller à tous ceux qui ne se satisfont pas des futilités érotiques mondaines et anodines d'Emmanuelle!
— LE PROGRÈS

son seul péché était d'être femme
18 ANS Adultes
DES AUJOURD'HUI!
un film de WALERIAN BOROWCZYK
INTERIEUR d'un COUVENT
d'après l'oeuvre de STENDHAL "Promenades dans Rome" Musique inspirée des thèmes baroques de BACH
LIGIA BRANICE · MARINA PIERROT · HOWARD ROSS
Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776
RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
GREENFIELD PARK 1
GREENFIELD PARK PL 671-6129
PARISIEN: 12.40, 2.35, 4.25, 6.10, 8.00, 9.45. Sem. dernier programme 11.30.
LAVAL: Sem., dim. 12.40, 2.25, 4.10, 6.00, 7.45, 9.35.
RIVOLI: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.
GREENFIELD: Sem., dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sem. 7.00 et 9.00.

L'Ouest fut gagné par des hommes et mis à l'épreuve par une femme
POUR TOUS
"Comes a Horseman"
Une histoire d'amour et de liberté.
A ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER Production
An ALAN J. PAKULA Film
JAMES CAAN JANE FONDA JASON ROBARDS
"COMES A HORSEMAN"
Music by MICHAEL SMALL Director of Photography GORDON C. WILLIS, A.S.C.
Written by DENNIS LYNTON CLARK Produced by GENE KIRKWOOD and DAN PAULSON
Executive Producers IRWIN WINKLER and ROBERT CHARTOFF Directed by ALAN J. PAKULA
Copyright © United Artists Corp. 1978. All rights reserved. United Artists
DES AUJOURD'HUI!
LOEWS 2
954 STE-CATHERINE O. 861-7437
12:40, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20.
Sam. dernier programme 11:30.

Les Films René Malo présentent
DRÔLE ET ATTACHANT —L'AUREOLE
TENDRE ET ÉMOUVANT —PRESSE DU CINÉMA
PÉTILLANT ET RAYONNANT —PARISCOP
TENDREMENT FÉROCE —NOUVEL OBSERVATEUR
UNE BIEN JOLIE RÉUSSITE —L'EXPRESS
POUR TOUS
Que faisiez-vous en 1963?
Frédérique avait 15 ans, Anne 13...
Si vous regrettez vos 15 ans, vous adorerez...
Diabolo Menthe
Un film de DIANE KURYS
Musique originale et chansons d'YVES SIMON
avec: ÉLÉONORE KLARWEIN, ODILE MICHEL, ANOUK FERJAC, ROBERT RIMBAUD, MADINE ALARL, YVES RENIER, DORA DOLL.
3e SEMAINE!
Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776
PARISIEN: 1h30, 3h30, 5h30, 7h30, 9h30.
SAM. DERNIER PROGRAMME 11h30.
LAVAL: SAM., DIM. 1h10, 3h10, 5h10, 7h10, 9h10. SAM. DERNIER PROGRAMME 11h00. SEM.: 7h10, 9h10.

MUSIQUE / CRITIQUE

William Parker, magnifique chanteur et musicien compétent

WILLIAM PARKER, baryton. Au piano: Dalton Baldwin. Hier après-midi, salle Maisonnette de la Place des Arts. Présentation du Ladies' Morning Musical Club.

Programme:
Adelaide (op. 46) Beethoven.
Ganymed, D. 544 (op. 19 no 3); Du bist die Ruh', D. 776 (op. 59 no 3); Das Fischermädchen et Die Taubennest, nos 10 et 11 du recueil Schwannengesang, D. 957; Der Müselsohn, D. 764b (op. 92 no 1) Schubert
Vier ernste Gesänge, op. 121 Brahms.
Trois Ballades de François Villon (1910-11) Debussy
Ballad of Billy in the Darbies (1976) Ernst Bacon.
Simple Gifts, The Little Horses et Ching-a-ring Chaw, ext. des deux recueils Old American Songs (1950-52) Copland

par Claude GINGRAS

Dans son premier régal montréalais comme artiste professionnel, William Parker, baryton américain de 35 ans, gagnant d'un deuxième prix au Concours international de Montréal l'an dernier a été à la hauteur des promesses qu'il avait montrées lors de cette compétition publique mais, du même coup, a corroboré le



William Parker: une voix belle et bien conduite.

verdict du jury qu'aucun des concurrents, pourtant nombreux, ne méritait le premier prix.

On se souvient sans doute que, tout en décidant de ne pas décerner le premier prix, le jury avait tenu à récompenser et encourager d'une façon spéciale deux finalistes jugés également valables, en modifiant les procédures habituelles: les deuxième et troisième prix statutaires (\$5,000 et \$2,500, respectivement) furent remis en un seul prix de \$7,500, lequel fut partagé également entre William Parker, baryton, et Louise Wohlfalka, soprano, chacun recevant \$3,750.

Ce qu'il avait été lors de la compétition, William Parker l'est resté. Tout d'abord, un artiste très sérieux: par son choix de programme (sauf le Bacon et le Copland, et, encore là, c'est affaire de goût), sa façon de se présenter et de communiquer avec son auditoire, sa conscience professionnelle aussi. Ensuite, un chanteur possédant une technique irréprochable: respiration, articulation, intonation, projection. Parker est allé à bonne école: Rosa Ponselle, Pierre Bernac... Et j'ajoute qu'il s'est débarrassé d'un vibrato assez gênant. C'est aussi un vocaliste remarquablement équipé: la voix est robuste, avec une couleur de basse assez prononcée, elle est puissante et elle est très belle sur toute son étendue, bien qu'un peu plafonnée vers l'aigu. Autre aspect important de l'art de William Parker: voici un musicien très compétent, possédant notamment une qualité assez rare chez les chanteurs: le sens du rythme. Enfin, c'est un interprète qui a beaucoup d'autorité et de distinction, qui a captivé la salle entière dès sa première pièce (le long *Adelaide*, en deux «sections», de Beethoven), qui a admirablement varié le climat d'un Schubert à l'autre — par exemple du serein *Du bist die Ruh'* (*Tu es le repos*) au léger *Das Fischermädchen* (*La Fille du pêcheur*) — bref qui a certainement quelque chose à transmettre... quoique, sur ce dernier plan, j'aie certaines réserves.

William Parker n'a pas encore atteint cette dimension qui fait des Fischer-Dieskau, des Souzay, des Schwarzkopf, des artistes tellement uniques. Il est encore relativement jeune, il manque encore d'expérience, il n'a pas encore cette présence que procure une longue fréquentation du répertoire et du public. Aussi, les

limites actuelles de Parker, sur le plan de l'expression, furent-elle évidentes dans ce qui était justement la pièce de résistance de son programme: le cycle des *Vier ernste Gesänge* (*Quatre chants sérieux*) de Brahms, qui requiert une très grande

maturité et une intensité soutenue. Par ailleurs, ceux qui connaissent ces classiques du lied programmés par Parker, ceux qui ont entendu les grands, ceux qui sont sensibles aux raffinements de l'art insiniste de la mélodie, auront

noté, ici et là, quelques légers accidents de parcours: voix légèrement enrôlée à deux ou trois reprises, une note glissant étrangement d'un demi-ton dans le Brahms, une prononciation allemande encore légèrement teintée d'accent américain dans

certaines mots, une prononciation française imparfaite (des syllabes bien formées mais comme isolées des mots auxquelles elles appartiennent), en somme des faiblesses passagères, faciles à corriger, et qui le seront très certainement. William Parker

reste incontestablement, un magnifique chanteur dont on entendra certainement beaucoup parler. A une époque où l'art vocal est à la baisse, il est réconfortant d'entendre une voix aussi belle et aussi bien conduite! William Parker avait

complété son programme avec une œuvre qu'il avait lui-même commandée au compositeur américain Ernst Bacon à l'occasion du Bicentenaire des États-Unis, en 1976: un long monologue inspiré par l'histoire tragique de Billy Budd, mais dont la réalisation

(je parle de l'œuvre et non de l'interprétation) n'est certainement pas à la hauteur du sujet. Dalton Baldwin n'est pas le plus présent des accompagnateurs mais il ne gêne pas (même s'il a fait quelques fausses notes dans ses passages solo).

JACK NICHOLSON et les gars sont de retour! 14 ANS

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE 1975

UN FILM DE MILOS FORMAN

JACK NICHOLSON VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

12:00, 2:20, 4:45, 7:05, 9:30

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

LA PUISSANCE, LA FORCE, LA TENDRESSE, LA VIOLENCE, ET L'AMOUR, FONT QU'IL EST LE GAGNANT QU'IL VEUT ETRE! POUR TOUS

Un homme, un destin, la justice et la corruption!

SYLVESTER STALLONE "F.I.S.T." VERSION FRANÇAISE

GENE CORMAN présente UN FILM DE NORMAN JEWISON SYLVESTER STALLONE ROD STEIGER • PETER BOYLE MELINDA DILLON • DAVID HUFFMAN KEVIN CONWAY et TONY LO BIANCO

Produit et Réalisé par NORMAN JEWISON Producteur Associé PATRICK PALMER Scénario de JOE ESZTERHAS et SYLVESTER STALLONE

Distribué par LES ARTISTES ASSOCIES

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

CINÉ-PARC ODEON 2
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0692 - 523-9751

Bonus! 3e film au ciné-parc ven. & sam. seulement!

Un essai d'Abeilles Meurtrières se dirige vers les États-Unis, décimant la population des villages, et ne laissant derrière lui qu'un spectacle de désolation.

Tout est mis en oeuvre pour arrêter ce Fléau Désastreux!

Après "LA TOUR INFERNALE" la nouvelle super-production de IRWIN ALLEN

l'inévitable catastrophe v. f. de (THE SWARM)

Bonus! 3e film au ciné-parc ven. & sam. seulement!

AUSSEI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

MERCIER
ST-CATHERINE - PIE IX 255-5224

VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 388-5577

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL 677-7933

CINÉ-PARC ST-MATHIEU
ROUTE 15 SUD - VERS PLATTSBURG (SORTIE DE LA 158 235-361-3659) A 3 miles de La Prairie

LES JOUEUX COMPÈRES DE UN ELEPHANT CA TROMPE ENORMEMENT

DE RETOUR DANS

NOUS IRONS TOUS AU PARADIS

un film d'YVES ROBERT

JEAN ROCHEFORT CLAUDE BRASSEUR GUY BEDOS VICTOR LANOUX DANIELE DELORME

le DAUPHIN 2

BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

Sam.-dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

CANADIENS ODEON

ÉTUDIANTS 14-17 ANS \$2 avec carte d'identité et photo

Enfin en version française!

le film prodigieux applaudi par des millions de spectateurs à travers le monde et acclamé par toute la presse internationale!

MONTRÉAL

■ Voici le "Vol au-dessus d'un nid de coucou" féminin! Splendide... Le genre de films qu'on ne voit qu'une fois tous les dix ans... Exceptionnel!

Bon Dimanche, Télé-Metropole

■ Un film honnête et émouvant... Des performances admirables! Une sensibilité à fleur de peau!

Le Divorcé, André Leroux

ÉTATS-UNIS

■ J'éprouve une immense admiration pour cette œuvre si touchante... Certaines scènes m'ont amené au bord des larmes, d'autres m'ont rempli de joie!

New York D. News, Rex Reed

■ N'importe qui concerné par la femme voudra sans faute voir ce film, comparable à "Vol au-dessus d'un nid de coucou"!

Time, Christopher Porterfield

14 ANS

Elle a 16 ans. Elle est au bord de la folie, de l'amour et de la vie.

Roger Corman présente

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES

V.F. de I Never Promised You A Rose Garden

Bibi Andersson • Kathleen Quinlan • Sylvia Sidney • Martine Bartlett • Signe Hasso • Susan Tyrrell • Diane Varsi

Produit par Roger Corman • Édité par Edgar J. Scherick

Un film de NEW WORLD PICTURES distribué par LES FILMS MUTUELS

■ CARREFOUR: sem.: 5:30, 7:30, 9:30. Sam.-dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

■ CREMAZIE-BROSSARD: sem.: 7:15, 9:15. Sam.-dim.: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

■ LAVAL: sem.: 7:20, 9:20. Sam.-dim.: 1:45, 3:30, 5:30, 7:20, 9:20.

Rio à Sorel, Marseilles à Repentigny, Montonach à Belloeil, Joliette à Joliette.

CARREFOUR
STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

BROSSARD 2 MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

L'important est de ne jamais désespérer 18 ANS Adultes

«A VOIR ABSOLUMENT!» — Manon Pelet, Dimanche-Matin

«UN FILM DUR, MAIS UN BON FILM!» — Franca Nuovo, Journal de Montreal

«A VOIR ET A REVOIR!» — Andre Charron, Montreal-Matin

«BRAD DAVIS, EXCELLENT!» — Serge Dussault, La Presse

Midnight Express

Un film de ALAN PARKER

PLACE VICTORIA: sem.: 5:00, 7:15, 9:30. sam.-dim.: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30

DECARIE & PLACE DU CANADA: sem.: 7:15, 9:30. sam.-dim.: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30

PLACE VICTORIA
PLACE VICTORIA 878-1451

PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4505

SQUARE DECARIE 1
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190 STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

Richard Dreyfuss

the Big Fix POUR TOUS

COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527

1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

BONAVENTURE 2
PLACE BONAVENTURE 861-2726

NATIONAL LAMPOON'S

ANIMAL HOUSE

SQUARE DECARIE 2
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190 STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861-2726

JILL CLAYBURGH

PRIX D'INTERPRETATION FEMINE 14 ANS

CANNES 78

Un film de PAUL MAZURSKY

JILL CLAYBURGH ALAN BATES

la femme libre

2e film: «LA DUCHESSE ET LE TRUAND»

le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

GREGORY LAURENCE PECK OLIVIER JAMES MASON

THE BOYS FROM BRAZIL 14 ANS

Côte-des-Neiges: 12:15, 2:30, 4:45, 7:15, 9:30

Atwater: sem.: 7:20, 9:30

Sam.-dim.: 12:40, 2:50, 5:00, 7:20, 9:30

COTE-DES-NEIGES 1
PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527

ATWATER 2
PLAZA ALEXIS NINON

ETAGE MODÈS 331-3113

Avec les arts martiaux, il pouvait surmonter tout ce qui était mis à son épreuve!

DAVID CARRADINE

l'homme qui voulait vaincre la force! POUR TOUS

Le CERCLE DE FER

AUSSEI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

BROSSARD 1
BOUL. TASCHEREAU 465-5906 (MAIL CHAMPLAIN)

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

ST-JÉRÔME
REX

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
4 MILLES DU PONT-MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310 - 861-6659

Bonus! 3e film à chaque ciné-parc ven. & sam. seulement!

CINÉ-PARC ODEON 1
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0692 - 523-9751

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 655-5515 655-5514
CINÉ-PARC LAVAL 622-5555 622-5545

L'IMMENSE BEST-SELLER QUI A PASSIONNÉ L'OPINION PUBLIQUE EST ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN!

DEUX SOLITUDES
 TWO SOLITUDES Cela se passe ici... Maintenant!

RAYON LASER 2e FILM
ASSAUT SUR LA VILLE 3e FILM

14 ANS

TOUJOURS en PRIMEUR

INHIBITION
 18 ANS adultes

Claudine BECCARIE... c'est une femme PASSIONNÉE

DOCTEUR L'ARRIVE
 PLUS Couleur

3e grande semaine
 Midi Minuit & Electra
 1400 ST DENIS 942 8284 517 CATH & BARRISTE 517 9171

VENDRE n'est pas un problème
 avec les petites annonces
285-7111

CINÉ-PARC LAVAL 14 ANS

LA TOUR INFERNALE

18 ANS adultes

2e GRAND FILM
 'SECRETARIES' PARTY

A CLIMAX EN COULEURS OF BLUE POWER

xpussycat
 4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

18 ANS adultes

Lustful Feelings

CLEBER
 5117 PARK 844-7032

GUY
 4015 ST LAURENT 845-5215

PICCADILLY
 5075 SHERBROOKE ST W 456 7811

CINÉ-PARC LAVAL 14 ANS

LANCER... FRAPPÉ... SLAP SHOT

Incredible festival de karaté

LE MANCHOT DE HONG KONG

KARATÉ DU TONNERRE

LA MAIN DE LA VENGEANCE

LES RESCAPÉS DU FUTUR
 On vous offre, sans aucune obligation, une superbe de satisfaction...
 prix d'entrée: \$1200 par jour pour 2 personnes (incluant le repas, le logement, le transport, etc.)

COURS APRES MOI!
 Jackie Gleason, Sally Field, Burt Reynolds
 DEUX TOUS MEMBRÉS QUI PEUVENT TRIOMPHER AVEC LES MONTAGNES RUSSES

LE RETOUR DU DRAGON

ROUTE 5 SHERBROOKE 21 412 6666 879 1001
 ROUTE 5 SHERBROOKE 21 412 6666 879 1001
 ROUTE 5 SHERBROOKE 21 412 6666 879 1001

LES MONTAGNES RUSSES

LE RETOUR DU DRAGON

ROUTE 5 SHERBROOKE 21 412 6666 879 1001

CINÉ-PARC LAVAL 14 ANS

Un Tueur dans la Foule
 THE STING
l'arnaque
 PAUL NEWMAN ROBERT REDFORD

VARIETES / CRITIQUE

Dubois... «lourd»

Hier soir au théâtre St-Denis, Claude Dubois, accompagné par six musiciens sous la direction de Robert Turmel.

par **Pierre BEAULIEU**

Sans être un inconditionnel de Claude Dubois, je l'aime bien. Si je n'avais pas travaillé à LA PRESSE, j'aurais acheté mon billet et je serais allé le voir au St-Denis. Mais, toujours si je n'avais pas travaillé à LA PRESSE, j'aurais fait comme des centaines d'autres hier soir et je serais parti avant la fin. Mais on me paie pour voir un spectacle jusqu'au bout. La soirée fut donc terriblement longue.

Claude Dubois est unique. Sa voix est exceptionnelle et plusieurs de ses chansons comme «l'Infidèle», «le Labrador», «Trop près, trop loin», «Comme un million de gens» et plusieurs autres sont parmi les plus belles qui ont été faites au Québec. Quand il déconne, toutefois, quand il joue le dur, spectacle qu'il ne semblait pas avoir le goût de donner, quand il caricature son personnage, quand il foue le dur, quand il joue le «cool» qui n'en a rien à foutre, qu'il se permet d'être vulgaire, quand il commence un show avec 45 minutes de retard et qu'il se permet plus de 45 minutes d'entracte, quand il oublie ses «cues», quand il oublie deux ou trois fois de connecter sa guitare, quand il dit aux gens (après une nouvelle chanson qui les a laissés assez froids) «Bon, ben si vous ne comprenez pas les nouvelles, on va continuer à vous en faire des anciennes», quand il joue les «au-dessus de tout» et lance sa guitare dans sa boîte parce qu'elle lui crée quelques difficultés, je le trouve toutefois beaucoup moins drôle, voire même particulièrement «lourd».

Le choix des chansons était excellent. Il a fait toutes ses plus belles. Mais la facture était épouvantable. Ses musiciens jouaient fort à ce point qu'on ne l'entendait plus. Et Dubois poussait tellement sa voix (pour qu'elle dépasse tout de même un peu l'accompagnement), qu'à la fin il n'en avait carrément plus. Il a complètement changé l'environnement musical de ses chansons, il a choisi de faire un show de rock and roll avec une voix qui n'était plus qu'un septième instrument confus derrière les autres.

«Vous qui n'êtes pas là pour juger, a-t-il dit aux spectateurs quelque part pendant son show, je vais vous chanter...» Je ne suis pas du tout convaincu, cependant, que la majorité des gens se sont amusés.

Mais on en a déjà trop parlé.

Québec classe la maison Bruneau

QUEBEC — Le ministre des Affaires culturelles, M. Denis Vaudeville, vient d'annoncer le classement, à titre de monument historique, de la maison Bruneau, située chemin Saint-Louis, à Sainte-Foy.

Cette demeure correspond à un type d'habitation d'origine anglaise du 19e siècle appelé «villa anglo-normande».

A l'exemple de ces maisons ancestrales d'origine normande, elle possède un toit à quatre versants, tandis que l'aménagement intérieur et les jardins demeurent fidèles à l'esprit anglais.

Construite en brique d'Écosse vers 1857, la maison Bruneau est entourée d'un grand terrain boisé qui la met particulièrement en valeur. Il s'agit de l'une des dernières constructions de style anglo-normand subsistant encore dans Sainte-Foy, et le ministre considère que son architecture de même que son environnement lui confèrent un intérêt certain pour la mise en valeur du patrimoine québécois.

Par ailleurs, l'ancien couvent des Soeurs Antoniennes de Marie-Reine-du-Clergé, à Chicoutimi, vient d'être reconnu monument historique par le ministre des Affaires culturelles du Québec.

Ce couvent fut érigé en 1913-1914, à la suite du grand incendie qu'a subi la ville de Chicoutimi en 1912 et au cours duquel le premier couvent fut détruit. La communauté religieuse avait été fondée en 1904, afin d'assurer l'entretien matériel du Petit Séminaire.

Les plans du couvent furent approuvés, sinon dressés, par l'architecte québécois René Lemay et la chapelle, dont la construction fut dirigée par l'entrepreneur Villeneuve, date de 1915.

CINEMAS UNIS \$2.50
 ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

LES 3 PLUS GRANDS FILMS EROTIQUES ENFIN RÉUNIS

Bilitis 4e MOIS!
 UN SUCCÈS TRIOMPHAL

LES FILLES DE Madame Claude

Néa Semaine dès 6.05.

Som. et dim.: programme complet à 12.35 et 6.05.

PAPINEAU 2
 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

EN 10 SEMAINES DES MILLIERS DE MONTRÉALAIS ONT ÉTÉ TERRIFIÉS PAR CE FILM! PARLEZ-EN A CEUX QUI L'ONT VU...

VOS NERFS SERONT EBRANLÉS
 DIX MINUTES DE CE FILM ET VOUS SEREZ CLOUÉ À VOTRE CHAISE PAR CETTE INCROYABLE AVENTURE.

LE DERNIER SURVIVANT
 un homme qui refuse de mourir

MINETTES EN FOLIE
 CHATEAU 2 14.40, 3.35
 ST DENIS ET BELANGER 271-1103 6.30, 8.10

ALBINA DU BOIS/ROUYAT présente

Je suis timide mais je me soigne

PIERRE RICHARD
 UN FILM DE PIERRE RICHARD AVEC MIMI COUTELLIER ET ALDO MACCIONE

Le PARISIEN 3
 486 STE CATHERINE 0 866-3856

1:25, 3:25, 5:20, 7:20, 9:20.
 Sam. dernier programme 11:20

Votre vie - ou votre mort? - suspendue à un fil...

MORTS SUSPECTES (COMÉDIE)
 14 ANS

GENEVIEVE BUJOLD - MICHAEL DOUGLAS
 RIP TORN - RICHARD WIDMARK - ELIZABETH ASHLEY

Julie Christie dans «GENERATION PROTEUS»

2e FILM

4e SEM.
 Le PARISIEN 2
 486 STE CATHERINE 0 866-3856

LAVAL 1 688-7776
 VERSAILLES 1 353-7880

'UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE!'
 -Lectrice HUMANITÉ DIMANCHE

'CHARGÉ D'ÉROTISME, 'SERVANTE ET MAÎTRESSE' est à voir absolument!'
 -Stephen Sobotnik SOGO WEEKLY NEWS

'ENSORCELANT! Une guerre des nerfs, hérissée de tension sexuelle.'
 -Harry Haun DAILY NEWS

'FASCINANT! Un drame psychologique intense où deux êtres se détruisent dans l'amour et la haine.'
 -Stanley Eichenbaum SAN FRANCISCO EXAMINER

'FRACASSANT! INOUBLIABLE! Une histoire d'amour fascinante.'
 -Chris Sharp WOMEN'S WEAR DAILY

'ensorcelant! Une étude exquise d'amour, de haine et d'orgueil. A VOUS SERRER LA GORGE.'
 -Martine LaFour MADEMOISELLE

'BRILLAMMENT MIS EN SCÈNE! L'interprétation est sans défaut.'
 -Martin MacNeil AFTER DARK

'Humiliation, vengeance et guerre sexuelle, pour les connaisseurs du BIZARRE et de L'INATTENDU.'
 -Archer Winsten NEW YORK POST

'CHOIX PARFAIT DES ACTEURS. Une des meilleures expériences pour adultes en vie.'
 -Tom Allen VILLAGE VOICE

'C'EST UN FILM QUI ATTACHE et on y repense un bon moment après.'
 -CHARLIE HEBDO

'Andrea Ferreol et Victor Lanoux jouent à la PERFECTION.'
 -Pierre Montaigne

'UN FILM A VOIR...'
 -Henry Chapier SPECTACLES

Servante et Maître
 avec VICTOR LANOUX (Cousin, Cousine) et ANDREA FERREOL (La Grande Bouffe)
 un film de BRUNO GANTILLON COULEUR

AUJOURD'HUI!
 Le PARISIEN 5
 486 ST CATHERINE W 866 3856

2e film au Cinéma Greenfield Pk. 'CONFIDENCES de SANDRA'
GREENFIELD PARK 2
 GREENFIELD PARK PL 671-6129

PARISIEN 1: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. Sem.: dernier programme à 11.15.
 GREENFIELD: Som., dim.: 1.00, 3.45, 6.35, 8.15. Sem.: 6.35, 8.15.

UNE COMÉDIE MYSTÉRIEUSE QUI SE LAISSE REGARDER ET SAVOURER

WHO IS KILLING THE GREAT CHEFS OF EUROPE?
 A Delicious Mystery
 GEORGE SEGAL - JACQUELINE BISSET

5e SEM.

SNOWDON
 5275 DECARIE 482-1322

FAIRVIEW 2
 TRANS CAN 5 33 697-8095

AVENUE
 1724 AVE GRENE 937-2747

LES MILLE ET UN SECRETS D'UNE NOCE!

A WEDDING

DESI ARNAZ JR. CAROL BURNETT GERALDINE CHAPLIN HOWARD DUFF
 MIA FARROW VITTORIO GASSMAN ULLIAN GISH LAUREN HUTTON
 VIVECA LINDFORS PAT MCCORMICK DIANA MERRILL NINA VAN PALLANDT

5e SEM.

LE CINEMA
 WESTMOUNT SQUARE 931-2477

12:30, 2:35, 4:45, 6:55, 9:05

BELLES, JEUNES et LIBRÉS... 18 ANS Adultes

elles vivent des expériences inoubliables...!

VOYAGE EROTIQUE DE 2 SUEDOISES

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

AUX 3 CINES!
 RIVOLI 1 1:30, 4:15, 7:00, 8:10. LAVAL: SAM. DIM. 12:50, 3:20, 6:00, 8:30. SAM. DERNIER PROGRAMME 9:45. SEM. 6:00, 7:15, 8:30. VERSAILLES: SAM. DIM. 1:45, 4:25, 7:05, 8:20. SEM. 7:05, 8:20.

RIVOLI 1
 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 3
 CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 2
 PLACE VERSAILLES 353-7880

JACK NICHOLSON
 IN **SOC 17**

3e SEMAINE
LOEWS
 954 ST-CATHERINE O I 437 PEEL

DORVAL 2
 260 AVE DORVAL 631-8586

LOEWS: 12:40, 2:45, 4:55, 7:00, 9:10.
 DORVAL: 7:00, 9:00.

On enlevait des filles pour les livrer en pâture aux aventuriers du Nouveau Monde...

CONVOI DE FEMMES

ERIKA
 LES DERNIERS JOURS DES II

3e SEMAINE
 Elle impose sa loi par la brutalité et l'horreur!

CHATEAU 1 12:35, 3:30, 6:25, 7:55. PAPINEAU: Sam. dim. 12:40, 3:35, 6:30, 8:05. Sem. 6:30, 8:05.

CHATEAU 1
 ST DENIS ET BELANGER 271-1103

PAPINEAU 1
 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

Outré, Benzi quitte le pupitre

PARIS (AFP) — Un parfum de scandale a incommodé la salle de l'Opéra comique cette semaine, à Paris. Alors que l'on venait d'attaquer le troisième acte de Werther, les spectateurs ont assisté, médusés, à un événement rare: ils ont vu le chef d'orchestre Roberto Benzi quitter son pupitre.

Malgré tout, les spectateurs n'étaient pas au bout de leur surprise puisque, bien qu'il fut décapité, l'orchestre des 80 musiciens n'a pas cessé de jouer. C'est à peine si un léger floutement s'est fait sentir, la représentation a continué.

«L'orchestre m'a ouvertement boycotté depuis trois semaines, a déclaré Roberto Benzi. Je l'ai supporté jusqu'à ce soir. Mais ce soir, cela a été plus qu'il n'en fallait. Un orchestre qui ne vous suit pas, qui ne fait pas ce que vous demandez et ce que vous souhaitez, vous résiste. C'est la situation qu'il y a eue depuis quelques semaines. J'ai senti une sorte de boycottage de l'orchestre contre mon interprétation. J'ai donc réagi de cette façon.»

Zonage agricole: le Barreau tient au respect du principe d'indemnisation

par Pierre GINGRAS

Si le Barreau du Québec se montre lui aussi en faveur d'une loi sur le zonage agricole, il tient par contre à ce que le principe d'indemnisation soit respecté dans le cas des agriculteurs dont la terre perdrait de sa valeur marchande à la suite de l'adoption de la loi.

Voilà l'essentiel du mémoire présenté hier

au ministère de l'Agriculture du Québec, au nom du Barreau, par un comité formé en grande partie par des avocats oeuvrant en milieu rural.

À l'instar de l'Union nationale, le Barreau signale que le fonds de terre d'un agriculteur est son capital fondamental, son actif principal et son fonds de retraite et que le producteur agricole ne doit pas

subir les contrecoups d'une loi. Le Barreau souligne en outre que le tribunal d'expropriation est l'organisme tout indiqué pour fixer ces indemnités.

Par ailleurs, le comité affirme que l'urgence de protéger le territoire agricole ne doit pas entraver le développement urbain et qu'il importe qu'un mécanisme simple soit prévu pour «dézoner une partie du

territoire agricole si nécessaire». De plus, il insiste pour que la protection des sols se réalise en même temps qu'une politique globale d'aménagement du territoire québécois.

Pour sa part, le ministre de l'Agriculture n'a pas tardé à réagir au

mémoire et un porte-parole du ministère a déclaré que le Barreau ne faisait que défendre ses intérêts. En effet, a dit celui-ci, ce sont eux, les avocats, qui auront à défendre les parties devant un tribunal lorsqu'un agriculteur se sentira lésé.

Brossard: les 42 cols bleus restent en grève

par Germain TARDIF

La grève des 42 cols bleus de la ville de Brossard, déclenchée subitement vendredi, suite à la mise à pied temporaire de 16 d'entre eux, se poursuit toujours, alors que la ville se trouve en pleine période de campagne électorale en vue du scrutin de dimanche.

C'est au cours d'une assemblée générale spécialement convoquée pour traiter de ces mises à pied que la décision de débrayer a été prise par un vote de 33 contre 4.

S'agit-il d'une mise à pied ou d'une suspension? Le syndicat est d'avis que c'est une suspension et qu'au surplus, elle n'est pas motivée.

C'est par une lettre signée par le maire Léon Gravel que chacun des 16 cols bleus ont connu leur sort.

Après avoir fait état de ralentissement au travail, d'intimidation et de sabotage d'équipement, le maire faisait part aux 16 de la décision de la ville de réduire son personnel par une mise à pied temporaire.

Mais voilà que mardi, les 16 reçoivent une autre lettre, elle aussi signée par le maire Gravel, les avisant que «leur suspension temporaire» était levée et qu'ils devaient se présenter au travail à compter de mercredi matin, à 8 heures.

Les cols bleus n'ont toutefois pas l'intention de retourner au travail sans condition. Ils exi-

gent la signature d'un protocole de retour qui comprendrait, entre autres choses, le dédommagement pour les salaires perdus depuis vendredi. La ville a jusqu'ici refusé de signer le protocole.

Entre-temps, le syndicat s'appête à loger un grief contre la ville.

Les cols bleus, qui sont en pleine période de négociation, ont le droit de faire la grève depuis un mois.

Mais la suspension (ou mise à pied) temporaire des 16 employés manuels a eu pour effet de précipiter les événements. Les cols bleus sont toutefois prêts à rentrer avant la signature d'une nouvelle convention collective pourvu que la ville accepte un protocole de retour.

LE GOÛT DE VIVRE



Une pièce de
Yves Thériault
présentée
aux Beaux Dimanches
le 5 novembre à 20h30

avec
Paul Guèvremont, Victor Désy
Yolande Roy, Sylvie Gosselin
Marc Labrèche, et plusieurs
autres;

réalisation: Florent Forget

Nous vous invitons à passer
ce beau dimanche en notre compagnie.

AIR CANADA

Super star



Le vendredi
3 novembre
à 20h30

Jacques Boulanger reçoit Patsy Gallant et ses musiciens Jack Lenz, Quayne Ford, Marty Simon, Peter Kisilenko et Jimmy Tanaka.

Directeur musical: Ian Robertson.

Patsy Gallant interprétera: *Ça va très bien, Michel, Une toune que ma mère me chantait, Si parfois, Lemon Drops et Sugar Daddy.*

Jacques Boulanger chantera *Copacabana*.

Au cours de l'émission *Super star*, Jacques Boulanger nous invitera à regarder, en direct d'Ottawa, le tirage de la Loto-Canada.

Une réalisation d'Aurèle Lacoste.

A la télévision de Radio-Canada

SUR LE GAZON, SOUS LES ÉTOILES, EN VILLE.

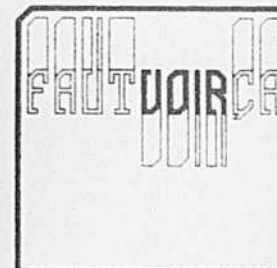
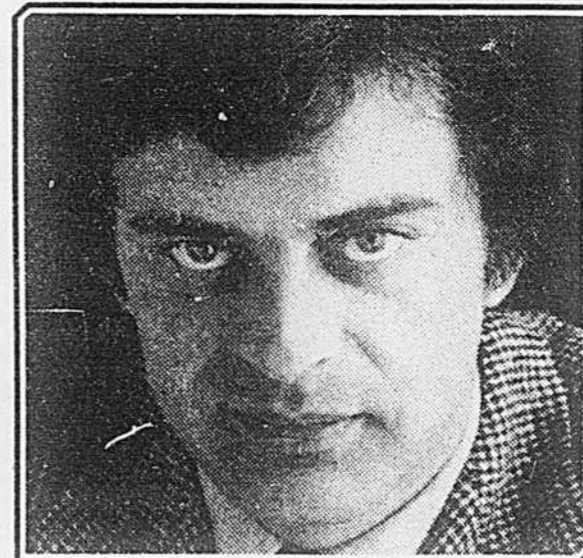


Venez voir pour voir le spectacle rock qui attirera 56,000 Québécois au Parc Jarry en septembre dernier. Deux heures de musique sans interruption, avec Jocelyn Bérubé, Geneviève Paris, Jim et Bertrand, Raoul Duguay, Zachary Richard, Harmonium, Octobre et Garolou. À voir et à entendre.

À la télévision de Radio-Québec
samedi soir à 20 h



RADIO-QUÉBEC



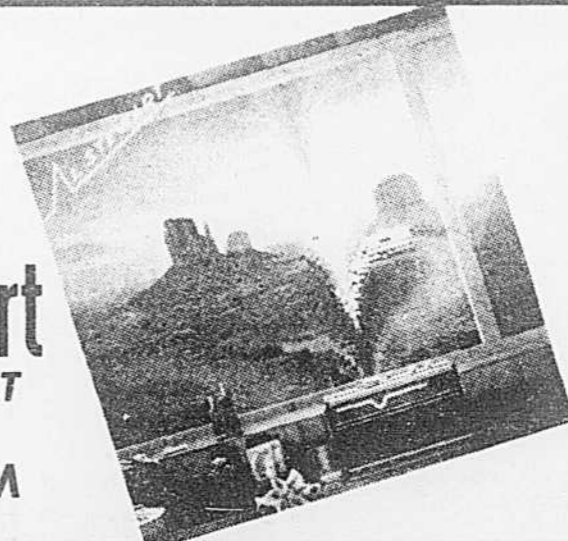
Consommateurs plus
Le vendredi 3 novembre
à 21h30

En plus de l'ordinateur domestique, l'animateur Simon Durivage nous présentera des reportages sur la libéralisation des tarifs aériens, sur l'utilité des pneus à neige et sur l'exode des sièges sociaux du Québec.

Une réalisation de Jean-Paul Plouffe.

A la télévision de Radio-Canada

Al Stewart
EN CONCERT
CE SOIR
AU FORUM



et n'oubliez pas son nouveau long jeu sur disque Arista et cassettes.

«TIME PASSAGES»

est en vente à tous les magasins. Disques et rubans A & A

POUR SEULEMENT

\$4.79

DISQUES & RUBANS A & A

1621 ouest, rue Sainte-Catherine
Centre Commercial Place Vertu

Centre Commercial Versailles
Carrefour du Nord, Saint-Jérôme

Radio-Québec reprend ce soir

De grandes séries et des films le vendredi

par Louise COUSINEAU

C'est ce soir que Radio-Québec fait sa véritable rentrée en ondes, sept soirs par semaine. Les vendredis soir seront consacrés aux films (sans commerciaux), le samedi à la musique pop, les dimanches aux dossiers. Après les fêtes, on projetera les mercredis la grande série «Les rois maudits» qu'on

a déjà vue à Radio-Canada un été et dont bien des gens parlent encore. A partir du 3 décembre, soit les dimanches, Keith Spicer animera une nouvelle émission d'affaires publiques et d'information avec des invités. Demain soir, c'est «Sur le gazon, sous les étoiles, en ville», le grand spectacle de musique pop présentée le 9 septembre dernier à

plus de 50.000 personnes au Parc Jarry. Deux heures avec Zachary Richard, Jocelyn Bérubé, Jim et Bertrand, Raoul Duguay, Harmonium, Geneviève Paris, Octobre et Garolou. A 20 h.

Les autres samedis, c'est une série britannique sur la musique pop, «All you need is love», qui prendra l'affiche. La première émission est un pot-pourri de ce que

l'on verra plus tard, et elle contient des images rares. Il faut voir cette superbe chanson de Jerry Lee Lewis, sur lentille déformante, une chanson rock 'n' roll sexy à mort. Puis chaque samedi, «All you need is love» s'attaquera à un thème particulier. Si l'histoire de la musique populaire vous intéresse, il existe un livre fait à partir de cette série signée Tony Palmer. Le problème c'est qu'il est deux fois plus cher en français qu'en anglais.

D'ici la fin de la présente session de l'Assemblée nationale, Radio-Québec continuera de présenter les débats les mardis, mercredis et jeudis, de 18 h 30 à la fermeture, soit 22 h 30. La popularité de cette initiative fera qu'on continuera sans doute de présenter les débats après les fêtes, mais on intercalera une partie de la programmation régulière entre deux tranches de session.

Trois nouvelles séries J'ai pu voir des extraits de trois séries qui commenceront les jours prochains:

«Images perdues», (les dimanches soir à 19h) est un montage de films d'amateurs, ces films maison que l'on projette quand la famille vient nous voir. Des images souvent intéressantes du Québec d'entre 1935 et 1965.

C'est un voyage nostalgique d'enfants dans leurs manteaux redriver, des mariées en blanc et d'hommes aux cheveux en brosse, de villages sereins qui hélas ne sont jamais identifiés. Pour soutenir l'attention, il aurait fallu un commentaire plein d'esprit. Hélas, après une courte présentation, les auteurs se sont contentés de laisser parler les cinéastes amateurs, qui disent de temps à autre des phrases dans le genre: «Oui, les hivers étaient froids dans ce temps-là». Les «home movies», même s'ils sont fait pour consommation maison, atteignent une portée nationale quand on peut tous y reconnaître notre enfance ou la time de chevaux de notre grand-père. Le problème c'est que pour relier ces images forcément disparates (et assez bien reproduites techniquement, ce qui ne devait pas être une mince affaire), il aurait fallu un texte solide et unificateur.

«La famille Adams» les lundis à 19 h est la traduction du premier grand téléroman produit par le réseau éducatif américain, la chaîne PBS. Série intéressante qui raconte la vie d'un clan dont plusieurs des fils ont été des pères de la révolution américaine. La traduction hélas (faite en France) souffre d'un grand défaut: les phrases sont souvent désynchronisées, ce qui fait ressembler les personnages à des poissons dans un aquarium. Dommage car c'est un excellent moyen d'apprendre sans maux de tête quelques rudiments sur la séparation des États-Unis de la mère patrie.

«Les dossiers noirs», les dimanches soir à 19 h 30 sont des grands documents de 90 minutes. Le premier, en trois volets, étudie «Le mystère Kennedy». Réalisée par un documentariste français, Jean-Michel Charlier, la série retrace les mouvements de John F. Kennedy, ceux de Lee Harvey Oswald et interroge une foule de témoins.

Tous ces gens étant forcément traduits en français, l'écoute est quelque peu fastidieuse. La série a été tournée au moment où on rouvrait une commission d'enquête qui a fini par conclure qu'Oswald avait bien agi seul. Cela n'a pas convaincu toutefois les partisans du complot qui trouveront peut-être du plaisir dans ce fatras de détails étudiés minutieusement.

Ce soir et tous les vendredis, c'est la soirée de cinéma. A 18 h 30, on présente le moyen métrage de Thomas Vamos, «Les héritiers de la violence», qui s'attaque à l'univers des enfants maltraités. Une heure plus tard, c'est «Une belle tigresse», traduction de «X, Y and Zee», un film britannique mettant en vedette Elizabeth Taylor, Michael Caine et Susannah York.

Les vendredis qui viennent, on pourra voir «Demain les mêmes» de Jean Pourtalé. «La meilleure façon de marcher» de Claude Miller, «Kaseki» de Kobayashi et «Le passage des tentes aux maisons» d'Arthur Lamothe, le film de la série «Carcajou et le péril blanc» qu'avait refusé de passer Radio-Canada.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 18:30 23 17 20 — «Les Héritiers de la violence»... 23:25 27 23 10 10 — Festival Paul Newman... 19:30 23 17 20 — «Une belle tigresse»... 20:30 2 9 9 11 15 — Super Star... 21:00 23 22 — «Hello Dolly»... 21:30 2 9 9 11 15 — Consommateurs plus...



Des le 11 novembre, on pourra voir une captivante histoire de la musique populaire, intitulée «All You Need is Love», et dans laquelle on retrouve plus de 300 artistes, dont, bien sûr, les Beatles.

Une station de langue française remplace un poste américain et mécontente les abonnés du câble

OTTAWA (d'après CP) — Les téléspectateurs de la télévision par câble d'Ottawa sont dans tous leurs états, en raison d'une mauvaise réception d'une station du réseau américain NBC.

WROC Rochester a en effet été déplacée du canal 8, afin d'accommoder une nouvelle station de langue française.

La station américaine diffuse maintenant sur un canal dit «affaibli», qui subit l'interférence des stations locales.

Lanny Morry, un agent d'information du Conseil de la radiotélévision et des télécommunications canadiennes, a révélé qu'elle avait expliqué la situation à 29 personnes au cours d'une seule journée.

Selon elle, les personnes qui téléphonent au CRTC pour se plaindre ne sont pas au courant du règlement qui stipule que ce sont les stations locales qui doivent d'a-

bord être diffusées par le câble. A Ottawa, il y a actuellement six stations de télévision locales, ainsi qu'une station communautaire.

Un nombre étonnant d'enfants sont victimes de la violence morale et physique de leurs parents. Ce film propose un véritable examen de conscience, un moment de vérité, une occasion de thérapie collective. Un film de l'ONF, réalisé par Thomas Vamos.

À la télévision de Radio-Québec ce soir à 18 h 30

LES HÉRITIERS DE LA VIOLENCE



RADIO-QUÉBEC

Une femme jalouse et possessive découvre la liaison de son mari. Elle sera prête à tout faire pour le reprendre. Un drame psychologique, britannique, avec Elizabeth Taylor, Michaël Caine et Susannah York. Une réalisation de Brian G. Hutton.

À la télévision de Radio-Québec ce soir à 19 h 30

CINÉ-VENDREDI



TELE AUJOURD'HUI

- 18h 06:00 2 9 11 Ce soir Avec Bernard Orson... 06:05 11 Actualités nationales... 06:15 9 NC Signe échange... 06:30 4 Aujourd'hui 3 novembre... 06:40 9 Le 9 vous informe... 06:45 11 T Le Régional... 06:49 2 Résumé des émissions de la soirée... 06:50 11 Nouvelles du sport... 06:54 2 Nouvelles du sport... 06:55 2 Write On... 07:00 2 Les Fantômes du château... 07:00 2 Le Gatinois... 07:00 3 CBS News... 07:00 4 7 10 T 10 Faut le faire... 07:00 4 6 The Mary Tyler Moore Show... 07:00 5 The Price Is Right... 07:00 6 Carol Burnett Show... 07:00 7 Hea How... 07:00 8 Tic Tac Dough... 07:00 8 12 13 Downright Disco... 07:00 9 NC Coup d'oeil sur Laval... 07:00 9 11 Cinéma du vendredi... 07:00 11 O3... 07:00 12 OC 12 SC... 07:00 22 The Andy Griffith Show... 07:00 23 Kidsworld... 07:00 57 MacNeill Lehrer Report... 07:30 2 La Légende des Chevaliers aux 108 étoiles... 07:30 3 Crosswits... 07:30 7 8 T 10 Médécine d'aujourd'hui... 07:30 11 Country Report... 07:30 12 Bonkers... 07:30 13 In the Public Eye... 07:30 14 The Bob Newhart Show... 07:30 15 The Jokers Wild... 07:30 16 Circus... 07:30 17 Walt Disney... 07:30 18 Hall of Fame... 07:30 19 NC L'oeil mécanique... 07:30 20 OC 12 SC Coming of Age... 07:30 21 22 Ciné vendredi... 07:30 23 Une belle tigresse... 07:30 24 Bewitched... 07:30 25 Magic Shadows... 07:30 26 Vermont Election '78... 07:30 27 The Dick Cavett Show... 08:00 2 Débat à l'Assemblée nationale... 08:00 3 Wonder Woman... 08:00 4 5 6 All in the Family... 08:00 7 Waverly Wonders... 08:00 8 The Eddie Capra Mysteries... 08:00 9 Donny and Marie... 08:00 10 NC Du côté de la Rive-Sud... 08:00 11 OC 12 SC On The Line... 08:00 12 In Search of: Dracula... 08:00 13 Elections '78... 08:30 2 Super Star... 08:30 3 4 7 8 T 10 Le Saint... 08:30 5 6 Front Page Challenge... 08:30 9 Who's Watching the Kids... 08:30 12 Fast Forward... 08:30 15 (57) Washington Week in Review... 09:00 3 7 The Incredible Hulk... 09:00 4 5 Loto Canada Special... 09:00 6 12 13 The Rockford Files... 09:00 8 Love Boat... 09:00 9 Movie... 09:00 10 Hello Dolly... 09:00 11 NC Les Elections à P.A.T. En direct... 09:00 12 OC 12 SC Kaleidoscope... 09:00 13 Friday Movie... 09:00 14 Wings... 09:00 15 Wall Street Week... 09:00 16 Evening at Symphony... 09:30 2 3 9 11 13 Consommateurs plus... 09:30 4 7 8 T 10 Les Découvertes du Québec... 09:30 12 OC 12 SC Insurance: Today... 09:30 13 Congressional Outlook... 10:00 3 6 7 Flying High... 10:00 4 La Ville à Pierre... 10:00 5 Two's A Crowd... 10:00 6 Eddie Capra Mysteries... 10:00 7 Agenda... 10:00 8 Toute la ville en parle... 10:00 9 11 Sword of Justice... 10:00 12 OC Messie pour aujourd'hui... 10:00 13 SC Recital... 10:00 14 Ferguson Short and Ross... 10:00 2 Le Tube infernal... 10:00 3 Movie... 10:00 4 When Eagles Dare... 10:00 5 Cat Burglar... 10:00 6 11 Movie... 10:00 7 The Landlord... 10:00 8 NC Signe échange... 10:00 9 Movie... 10:00 10 Thunderbolt and Lightfoot... 10:00 11 Valley of Gwangi... 10:00 12 NC La période de questions de la Chambre des Communes... 10:00 13 PTL Club... 10:00 14 15 Dallas... 10:00 16 Midnight Special... 10:00 17 Informa 7... 10:00 18 T 10 Cinéma... 10:00 19 Ligne de feu... 10:00 20 21 22 Ciné nuit... 10:00 23 Le Prince et la danseuse... 10:00 24 Chopper Squad... 10:00 25 Dernière édition... 10:00 26 Téléjournal... 11:05 11 Téléjournal Outaouais... 11:10 12 Nightmusic... 11:10 13 Nouvelles du sport... 11:10 14 Ciné-nocturne... 11:20 15 Le 9 vous informe... 11:20 16 Le 13 vous informe... 11:21 17 Pulse... 11:23 18 Nightline... 11:27 19 The Local... 11:27 20 The City... This Week... 11:27 21 The City Tonight... 11:30 22 Movie... 11:30 23 Tonight Show... 11:30 24 Movie... 11:30 25 Makeo, Jaws of Death... 11:30 26 Baretta... 11:30 27 Ciné-soir... 11:30 28 Qui est-ce qui fait la guerre papa?... 11:30 29 Programme double... 11:30 30 La Rivière des mas-sacres... 11:35 31 Question Period... 11:45 32 Canada After Dark... 11:45 33 Canada After Dark... 12:00 34 Le Tube infernal... 12:00 35 Movie... 12:00 36 When Eagles Dare... 12:00 37 Cat Burglar... 12:00 38 39 Movie... 12:00 40 The Landlord... 12:00 41 NC Signe échange... 12:00 42 Movie... 12:00 43 Thunderbolt and Lightfoot... 12:00 44 Valley of Gwangi... 12:15 45 NC La période de questions de la Chambre des Communes... 12:40 46 PTL Club... 12:45 47 48 Dallas... 12:45 49 50 Midnight Special... 12:45 51 Informa 7... 12:45 52 T 10 Cinéma... 12:45 53 Ligne de feu... 01:20 54 55 56 Ciné nuit... 01:20 57 Le Prince et la danseuse... 02:10 58 59 Chopper Squad... 02:30 60 Dernière édition... 03:50 61 Téléjournal

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Visites au cégep Lionel-Groulx

Le cégep Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, invite la population, particulièrement les parents et les futurs étudiants, à visiter cet établissement les 5, 6 et 7 novembre. Les 6 et 7 novembre étant des jours de classe, les visiteurs pourront constater l'organisation des cours et l'atmosphère qui y règne normalement. Il y aura à cette occasion 25 kiosques d'information pédagogique répartis dans tout le cégep.

Anciens du Mont-Saint-Louis

Les anciens élèves et anciens professeurs du collège Mont-Saint-Louis sont invités à la célébration du 90e anniversaire de la fondation de cet établissement, samedi prochain, le 11 novembre, à l'hôtel Méridien, à 19h30. Pour renseignements et réservations de billets pour le banquet, communiquer avec le frère Clément: 381-1527.

Campagne des scouts

Les scouts et guides de Montréal et Laval solliciteront bientôt le public pour leur campagne annuelle de financement. A cet effet, ils offriront leur calendrier 1979 au prix de \$2.

ce soir

La paroisse Saint-Paul tient un bingo au Centre Mgr-Pigeon, 5550, rue Angers, tous les vendredis, à partir de 18h. Admission: \$2. Bienvenue à tous.

La paroisse Saint-Pierre-Apôtre tient un bazar de 14h à 21h; samedi, de 13h30 à 21h et dimanche, de midi à 17h, au 1323 est, boulevard Dorchester. On y trouvera de l'artisanat, des vêtements, des plaques, des bibelots et on pourra y pratiquer divers jeux. Renseignements complémentaires: 524-3561.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Piranha»: 13:15, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20. ATWATER (2): «Boys from Brazil»: 19:20, 21:20. AVENUE: «Who is killing the great chefs of Europe»: 19:00, 21:00. BEAVER: «Feelings»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Dirty Pool»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:10. BERRI: «Carle de fer»: 14:35, 18:20, 22:00. «Le coqneur»: 12:30, 16:15, 20:00. BIJOU: «Les collégiennes»: 12:10, 15:15, 18:20, 21:25. «L'essayeuse»: 13:45, 16:50, 19:55. BONAVENTURE (1): «National Lampoon»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. BONAVENTURE (2): «Big Fix»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. BROSSARD (1): «Carle de fer»: 18:20, 21:50. «On l'appelle Trinité»: 19:55. BROSSARD (2): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:15, 21:15. BROSSARD (3): «F.I.S.T.»: 21:10. «Le solitaire du Fort Humboldt»: 19:30. CARREFOUR: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 17:30, 19:30, 21:30. CARRE ST-LOUIS: «Jeunes filles cherchent position»: 11:30, 15:50, 20:10. «A nos nous lycéennes»: 12:45, 17:05, 21:25. «Libérrinage en famille»: 14:25, 18:45, 23:00. CHAMPLAIN (1): «F.I.S.T.»: 13:35, 17:35, 21:30. «Le solitaire du Fort Humboldt»: 15:50, 19:50. CHAMPLAIN (2): «Val au-dessus d'un nid de coucou»: 12:00, 14:20, 16:45, 19:05, 21:30. CHATEAU (1): «Convoi de femmes»: 12:35, 15:30, 18:25, 21:20. «Erika derniers jours des S.S.»: 14:00, 17:00, 19:55. CHATEAU (2): «Dernier survivant»: 12:40, 15:35, 18:30, 21:25. «Minettes en folie»: 12:20, 17:15, 20:10. CINÉMA DE MONTRÉAL: «Un vendredi dingue, dingue, dingue»: 12:15, 19:20, 22:00. «Le pays sauvages»: 15:40, 20:45. «Docteur Justice»: 13:50, 19:00. CINÉMA LA CITÉ (1): «Revenge of the Pink Panther»: 19:25, 21:20. CINÉMA LA CITÉ (2): «Heaven can wait»: 19:15, 21:10. CINÉMA LA CITÉ (3): «Foul Play»: 18:55, 21:00. CINÉMA 7e ART: «Quoi?»: 21:40. «L'héritage»: 19:30. CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le caporal épingle»: 19:30. «Le petit théâtre de Jean Renoir»: 21:30. CLAREMONT: «Death on the Nile»: 18:35, 21:05. COMMODORE: «Billitis». «Les filles de Madame Claude». «Neal, l'initiation d'une adolescente». COMPLEXE DESJARDINS (1): «Pourquoi pas»: 12:05, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:40. COMPLEXE DESJARDINS (2): «La belle emmerdeuse»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:30. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Julia»: 12:30, 14:40, 16:55, 19:05, 21:15. COMPLEXE DESJARDINS (4): «L'argent des autres»: 12:15, 14:10, 16:05, 18:00, 19:55, 21:50. CÔTE-DES-NEIGES (1): «Boys from Brazil»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:15, 21:30. CÔTE-DES-NEIGES (2): «Big Fix»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. CRÉMAZIE: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:20, 21:20. CRYSTAL: «Suspect Spade of Siege». «Carry Girls».

—Des danses folkloriques italiennes avec le groupe Friulano seront présentées à 19h30 et 21h, ce soir, sur La Place du Complexe Desjardins, dans le cadre de la semaine consacrée aux voyages. Entrée libre.

—Le service d'animation socio-culturelle de l'Université du Québec à Montréal présente un spectacle du groupe Percussion, dans le cadre de ses «Vendredis de la musique», à 20h, à la salle Lafontaine, 1301 est, rue Sherbrooke. Renseignements complémentaires: 282-8113.

—Le Centre interculturel Monchandin, 4917, rue Saint-Urbain, invite le public à une rencontre avec des Indiens du Yukon organisée en collaboration avec le Project North, demain à 20h. Renseignements complémentaires: 288-7229.

—Angèle Arsenault donnera un spectacle ce soir, à 20h30, à l'Habitat Saint-Camille, 11025, rue Alfred, à Montréal-Nord. Renseignements: 321-4579 ou 321-9000.

demain

—Le Club Optimiste de Saint-Léonard invite le public à un dîner et une soirée dansante organisés en l'honneur du président sortant, M. Philippe Cabana, demain, à 19h, à la salle Santanasa, 4371, de Grande-Prairie, à Saint-Léonard. Réservation de billets: M. Armand Carrière, 581-6435.

—Le Centre Mgr-Pigeon tient une soirée dansante demain, à partir de 20h30, au 5550, rue Angers, dans une ambiance des années 50. Cette danse est organisée par le Comité du Centre au profit du Ciné-Jeunes. On peut réserver des billets en composant le numéro 769-2741 ou en se rendant au Centre où à la caisse populaire Saint-Paul. Admission, \$2.

—Pour manifester son soutien à la lutte contre l'alcoolisme, Ginette Ravel chantera demain au profit des alcooliques du pavillon Ivy-sur-le-Lac, au Mont-Gabriel. A cette occasion, elle di-



M. Robert J. Lang (ci-haut) vient d'être nommé par la section du Québec de la Légion canadienne comme directeur de la campagne du Coquelicot de la région de Montréal. La campagne se poursuit jusqu'au 15 novembre et a pour but d'aider des anciens combattants en difficulté. On peut adresser ses dons à la «Campagne du Coquelicot» du Grand-Montréal de la Légion royale canadienne, C.P. 6667, succursale «A», Montréal H3C 3L4.

dicacera son livre «Je vis mon alcoolisme».

—Le Cercle Lacordaire de Montréal tient une réunion mixte demain, à 20h30, au 1930, rue Champlain. Invitation à toutes les personnes intéressées: entrée libre.

—Les Loisirs Saint-Etienne organisent une soirée dansante demain, dans la salle paroissiale Saint-Esprit de Rosemont, 5412, 6e Avenue (coin Masson). Renseignements complémentaires: M. Michaud, 279-4784 ou M. Thivierge, 277-6022 ou 376-0107. Admission: \$2.50.

—Via Rail offre aux amateurs d'opéra un voyage à forfait à destination de Toronto comprenant l'aller-retour en train, une nuit à l'hôtel Royal York et un billet de choix pour une soirée au Centre O'Keefe ou l'on présente demain «Don Juan», de Mozart, chanté en italien. Renseignements et réservations: Via Rail, Gare Centrale; téléphone: 861-7311.

—Le Conseil québécois pour la paix, un mouvement de rassemblement et de coordination

menant des activités concrètes diverses, tiendra son assemblée générale demain, à 14h, à l'hôtel Richelieu, salles Athos et Aramis, 505 est, rue Sherbrooke, sur le thème de l'appui aux mouvements de libération nationale et de la lutte pour mettre fin à la course aux armements.

—M. Wayne Cardinali, céramiste d'origine américaine demeurant maintenant en Ontario donnera une conférence accompagnée de dispositifs et tiendra un atelier, demain et dimanche, de 10h à 16h, au Centre des arts visuels, 350, avenue Victoria. Renseignements: 488-9559.

—La Première Eglise de Pentecôte présentera le film «La Croix et le Poignard» traitant des causes profondes de la violence, du racisme et de l'abus des drogues, à 19h30, aujourd'hui, samedi et dimanche, à l'auditorium Père-Marquette, 6030, rue Marquette. Billets à l'entrée: Adultes, \$2.50; étudiants, \$1.50.

—Le Centre Saint-Pierre-Apôtre, 1212, rue Panet, présente une conférence sur les charismatiques dans l'Eglise par le père André Nottebaert, omi, samedi et dimanche, de 9h30 à 16h30. Renseignements complémentaires: Gisèle Lambert, 524-3561.

—Le bazar artisanal de l'Oeuvre de l'aide à l'enfance haïtienne aura lieu les 3, 4 et 5 novembre. L'admission y sera gratuite et le clown «Choufleury» sera sur place pour divertir petits et grands. On pourra y acheter à bon prix une foule d'objets pour la maison ou pour des cadeaux de Noël. Les bénéfices seront utilisés pour l'achat de nourriture dans des cantines scolaires. Le bazar se tiendra à l'auditorium de l'Hôtel-Dieu de Saint-Hyacinthe, rue Saint-Joseph. Heures d'ouverture: le 3 novembre, de 18h30 à 23h; le 4, de 9h30 à 23h; le 5, de 10h à 20h.

—Les délégués des 8,000 médecins oeuvrant dans les hôpitaux et les CLSC du Québec se réunissent à Québec demain pour discuter de la situation actuelle dans les établissements du réseau des Affaires sociales, en regard surtout des modifications annoncées à la loi et aux règlements sur les services de santé et services sociaux. La réunion se tiendra à l'Auberge des Gouverneurs, place Hauteville, Québec.

—La Maison Emmaüs offre aux personnes de 16 à 35 ans un cours d'introduction à la méditation

hésychaste, demain et le 11 novembre. Renseignements complémentaires et inscriptions: M. Lucien Coutu, 2600, rue Desjardins, téléphone, 255-4773.

—La pièce de théâtre «Le Pendu» de Robert Gurik, traduite et adaptée par Berdge Fazlian, sera présentée pour la première fois à Montréal demain à 20h et dimanche à 19h, à l'Ecole Armen-Québec, rue Gougeon, à Saint-Laurent.

—L'Age d'or de Ville Saint-Pierre tiendra sa partie de cartes annuelle demain, au 29, 2e Avenue, Saint-Pierre. Admission: \$2. Invitation à tous.

en vrac

—La secte religieuse «Les Angéliques» expose ses croyances tous les dimanches, à 17h, au canal 9. Les exposés sont inspirés du livre de la secte intitulé «Il n'y a pas d'enfer».

—La Société de recherche sur le cancer sera présente sur La Place du Complexe Desjardins, aujourd'hui à l'occasion de sa 32e collecte annuelle.

—La Sunnydale Park Home and School Association tient son exposition annuelle d'artisanat et son marché aux puces, samedi le 11 novembre à la Sunnydale Park School, 150, Hyman Drive, à Dollard-des-Ormeaux, de 10h à 15h. Renseignements complémentaires: 683-2351 ou 283-2235.

—L'Association pour l'assainissement de l'air présentera une journée technique, mercredi prochain, à 15h, à l'Auberge des Gouverneurs, 975, rue Hart, à Trois-Rivières, sur le thème «L'industrie régionale et l'assainissement de l'air». Renseignements et inscriptions: Mme Breda Nadon, (514) 283-7311.

—La Société des secrétaires médicales du Québec tient un

dîner-causerie mercredi à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal. La conférence y sera donnée par Mme Sôlange Grenier-Langelier, diététicienne. Pour réservations: Mme Lise Bédard, 527-4170 ou Mme Alberte Larose, 274-0946.

—Les onzièmes journées horticoles ornementales se tiendront à l'Institut de technologie agricole et alimentaire, à Saint-Hyacinthe, mardi, mercredi et jeudi. Il y aura à cette occasion une exposition de plantes, d'arrangements floraux, de machines et d'outils.

—Une conférence-enseignement d'Alice Bailey sur les sept rayons d'initiation sera présentée lundi prochain, le 6 novembre, au 8655, rue Saint-Denis, à 19h30. Renseignements complémentaires: 525-0417.

—Les Gens du livre invitent tous les lecteurs, de 19h30 à 22h, le premier lundi de chaque mois, dans le bas-côté de la Brasserie Le Gobelet, 8405, boulevard Saint-Laurent. Renseignements: 382-2203.

—Un office français de guérisons spirituelles est présenté dimanche, à 14h, au Temple International des révélations spirituelles, 1485, rue Macdonald, à Saint-Laurent. On offre également des cours de développement psychique les lundis et mardis, de 20h à 22h. Renseignements: 681-4409 ou 768-2309.

—L'Association de la Fête des arts de Repentigny tiendra une exposition des métiers d'art, du 6 au 11 novembre, aux Galeries Rive-Nord, 100, boulevard Brien, à Repentigny.

—L'atelier-galerie Laurent Tremblay présente une exposition de lithographies de Irène Belley et d'encres et collages de Jacques Collins, au 4809, rue Marquette, jusqu'au 6 novembre, du mercredi au dimanche, de 13h à 18h; le vendredi, de 13h à 21h.

les meilleures choses à faire

Aujourd'hui

La Paroisse Saint-Thomas-Apôtre présente une exposition de pièces d'artisanat au sous-sol de l'église, 8500, boulevard Saint-Laurent, de 19h à 22h, ce soir.

Le Cinéma-Roch de l'Imprévu présente à 20h30, ce soir, le film «Thank God It's Friday», au 446, place Jacques-Cartier, dans le Vieux-Montréal.

Le Planétarium de Montréal, 1,000 ouest, rue Saint-Jacques, présente un concert cosmique au laser, ce soir. Renseignements: 872-3455.

«Les Grandes Enigmes» présentent du 3 au 11 novembre, à 20h30, au Théâtre Arlequin, 1004 est, rue Sainte-Catherine. «PSI au-delà de l'occultisme».

—La galerie d'art du manoir Rouville-Campbell, à Mont-Saint-Hilaire (125, chemin des Patriotes sud), présente une exposition d'art international du 3 novembre au 17 décembre, ainsi qu'une exposition de Laurent Bonet et Yvon Coderre, du 3 au 26 novembre. La collection d'art international comprend des oeuvres de Picasso, Miro, Léger, Chagall, Feito, Marchand, Guiter, Koenig, Borduas, Riopelle, de Tonnancour, Letendre. La galerie est ouverte au public les vendredis de 19h à 21h; les samedis et dimanches, de 14h à 21h. On peut aussi organiser des visites sur rendez-vous: Mme Nicole Morency, 467-8832.

Demain

La boîte à chansons L'Etape présente un spectacle de Gilles Valiquette, demain, à 20h30, au Centre Roger-Rousseau, 7501, rue Rondeau, à Anjou (métro Honoré-Beaugrand, autobus 20, Châteauneuf). La boîte à chansons L'Etape est un organisme à but non lucratif faisant partie des Loisirs Saint-Clément. Entrée: \$2.

La librairie Nostradamus, 30 ouest, rue Fleury, offre des cours gratuits d'ésotérisme et de parapsychologie tous les samedis, de 16h à 20h. Renseignements complémentaires: 387-6224.

Le Centre de loisirs Métropolitain offre des cours de danse tous les samedis soirs, de 19h30 à 20h30, au 6755, avenue Rosemont. Ces cours gratuits sont suivis d'une soirée dansante. Informations: 256-5222 ou 259-3322.

Le Théâtre de l'avant-pays présentera «L'enfant et l'étoile», d'après un conte d'Oscar Wilde, demain à 11h et 14h, au Théâtre Maisonneuve, dans le cadre de la série «A l'heure des enfants» (théâtre de marionnettes). Entrée: \$1.

Le bazar de Noël de l'Eglise orthodoxe aura lieu demain, de 10h à 17h, au 2234, rue Saint-Antoine. On y trouvera divers objets faits à la main, des icônes, des linaiges.

L'Age d'or de Ville Saint-Pierre tiendra sa partie de cartes annuelle demain, au 29, 2e Avenue, Saint-Pierre. Admission: \$2. Invitation à tous.

Le Cercle social Marguerite d'Youville tiendra son bazar annuel demain de 10h à 20h, dans le sous-sol de l'église du Christ-Roi, 9430, rue Lajeunesse.

Le Comité de secours aux enfants polonais tiendra sa kermesse annuelle demain, de 11h à 21h et dimanche, de 10h à 20h, à l'école secondaire d'Arcy McGee, 220, avenue des Pins. Entrée libre.

Le service d'animation socio-culturelle de l'Université du Québec à Montréal tient demain, à partir de 21h, une «Veillée à tout le monde», au pavillon Latourelle, 840, rue Chérier. Musique de l'ensemble Marcel Trudel, sous la direction d'Adélaïde Thomassin; «calleur», Normand Legault. Entrée: \$1.50.

Une soirée dansante animée par animathèque, au gymnase de l'école d'Iberville, 5030, rue Redmond, à Saint-Hubert, se tient demain, à partir de 20h30, au profit des loutevaux du 9e groupe Saint-Thomas-de-Villeneuve. Bienvenue à tous.

théâtre

PLACE DES ARTS (Salle Part-Royal): «P'pa», de Hugh Leonard: 20:30. THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, rue Ste-Catherine): «Les rustres», de Carlo Goldoni: 20:00. THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, rue St-Denis): «Le bourgeois gentilhomme», d'Antoine Molière: 20:00. SALLE DENISE-PELLETIER (5353 est, rue Ste-Catherine): «Marie Tudor»: 19:30. THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DE MONTRÉAL (320 est, Notre-Dame): Ligue Nationale d'Improvisation: minuit. LA CHACONNE (338 est, Ontario): «Solange», de Jean Barbeau: 21:00. CAFÉ-THÉÂTRE LA GARGOUILLE (215, ave de l'Épée): «Eh! mon chum est platte», d'André Bouchard et Sylvie Prigent: 20:30. CENTRE SAIDY BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-St-Catherine): «Geminis», d'Albert Innurato: 20:30. CAFÉ NELLIGAN (550 est, Dorchester): «L'Œil brisé», de Fernand Desjardins: 21:30. CENTAUR (453, rue St-François-Xavier): «Paper Wheat». Création collective: 20:00. LE PONT TOURNANT (940, rue Wilfrid-Laurier, Beloeil): Florence, Geneviève et Martha, de Jeanne-Mance Delisle: 21:00. CAFÉ RIMBAUD (24, rue St-Stanislas, Québec): «La fête au milieu du lit», de François Beaulieu: 21:30. CINÉMA PARALLÈLE (3682, St-Laurent): «Macbeth», de Shakespeare. Trad. de Michel Gagnon: 20:30. THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE (335 est, de Maisonneuve): «Georges-Etienne Cartier, ou la prise par surprise», de Jean-Guy Sabourin: 20:30. THÉÂTRE DU PETIT-BRÛLÉ (5340, boul. Ste-Rose, Laval-ouest): «L'avare», de Molière: 20:30. LA CASANOUS (485 ouest, Sherbrooke): «A partir d'asteure, faut pas s'laisser faire», de Reinier Lucker et Volker Ludwig, adapt. Odeite Gagnon: 22:00. THÉÂTRE DU CHIENDENT (453, Lindsay, Drummondville): «Oh! Gerry Oh!», de Jacqueline Barrette: 20:30. THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC (30, St-Stanislas, Québec): «Aux yeux des hommes», de John Herbert: 20:30.

variétés

THÉÂTRE SAINT-DENIS (1594, St-Denis): Claude Dubois: 20:30. LE CONVENTUM (1237 Sanguin): «Trois le magnifique»: 20:30. CHEZ CLAIRETTE (50 ouest, rue St-Jacques): Fernand Fournier: 21:30. CAFÉ DU PORT (356 Barri): Willie Dun: 21:30, 23:00. BAR EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery): Pierre Nadeau; à compter de 17:00. SALLE BRÉBEUF (5625, Decelles): Sylvain Leblanc: 20:00. PLANÉTARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques): «Eclipse 79»: 14:15, (Français), 12:15 (anglais). LA BOÎTE À CHANSONS (Hôtel Méridien): Manique Leyrac: 21:00, 23:30. PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Ginette Reno: 20:30. Salle Maisonneuve: André Gagnon: 20:30. LE PATRIOTE (1474 est, rue Ste-Catherine): Luc Durand: 21:00. L'IMPRÉVU (Hôtel Iroquois, 446, Place Jacques-Cartier): L'Orchestre Symphonique: 22:00, minuit. «Le sauvage»: à compter de 17:30. LA GRANDE PASSE (411 est, Ontario): Les Foubraes: 21:30.

ciné-parcs

CINÉ-PARC ODÉON (1): «Carle de fer». «On continuera à l'appeler Trinité». «Zambo». CINÉ-PARC ODÉON (2): «F.I.S.T.». «L'âge de cristal». «Et maintenant on l'appelle El Magnifico». CINÉ-PARC ST-MATHIEU: «L'Inévitable catastrophe». «Casse-cou». «El Pistolero». CINÉ-PARC CHATEAUGUAY: «Carle de fer». «Un coup de deux milliards de dollars». «Zambo». CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1): «Le manchot de Hong Kong». «Karate du tonnerre». «La main de la vengeance». CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Les rescapés du futur». «Centre terre-7e continent». «Le retour du dragon». CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Cours après moi shérif». «Les montagnes russes». «Un tueur dans la foule».

musique

UNIVERSITY MCGILL (Pallack Hall, 555 ouest, Sherbrooke): Ce soir, 20:30, McGill Jazz Workshop. SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE: Ce soir, 20:30. Studio de musique ancienne et André Bernard, trompettiste. Oeuvres de Monteverdi, Corelli, Torelli et Vivaldi. Concerts publics de Radio-Canada. QUEEN MARY ROAD UNITED CHURCH (Hampstead): Ce soir, 20:30, Keith Sadka, organiste. «Clavieresque» (Bach), 3e partie. Entrée libre. PAVILLON LAFONTAINE (1301 est, Sherbrooke): Ce soir, 20:00, groupe Répercussion.

la Baie

Les dessous Harvey Woods... surtout, ne les oubliez pas!



Dessous thermiques

En doux mélange 50% coton, 50% polyester, de calibre moyen. Blanc ou bleu.

- A. Tee-shirt à manches courtes. P. M. G. TG. **6⁹⁵ ch.**
- B. Culotte à la cheville. P.M.G.TG. **7⁵⁰ ch.**
- C. (hors photo). Culotte à la cheville, tailles élancées, P.M.G.TG. (Centre-ville seulement). **8²⁵ ch.**

Maillots et caleçons

En 90% laine Kroy, 10% nylon. Ton crème seulement.

- D. Maillot à manches raglan. Tailles P.M.G.TG. **9⁵⁰ ch.**
- E. Caleçon long, tailles P.M.G.TG. **11⁵⁰ ch.**

Maillots et caleçons en coton peigné

- G. Maillot à manches raglan courtes. Blanc. P.M.G.TG. **5⁰⁰ ch.**
- H. Caleçon long, siège doublé. Blanc. P.M.G.TG. **6⁷⁵ ch.**
- J. (Hors photo). Caleçon mi-long. Blanc. P.M.G.TG. (Centre-ville seulement). **5⁰⁰ ch.**
- K. (Hors photo). Caleçon long, tailles élancées, P.M.G.TG. (Centre-ville seulement). **7²⁵ ch.**

Dessous extensibles

Réalisés en Flexon*, un mélange 65% coton peigné et 35% nylon extensible. Ton chair, bleu ou rouge.

- L. Tee-shirt à manches courtes. Tailles P.M.G. **7⁵⁰ ch.**
- M. Caleçon long. Tailles P.M.G. **7⁹⁵ ch.**

Dessous thermiques de calibre lourd (Hors photo)

Réalisés en pur coton. Blanc. Centre-ville seulement.

- N. Maillot à manches longues. Tailles P.M.G.TG. **8⁵⁰ ch.**
- P. Caleçon long. Tailles P.M.G.TG. **8⁵⁰ ch.**

*Marque déposée

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal), Rayon 360, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales, sauf avis contraire.

Demandez-nous n'importe quoi
...ou presque



De vrais bons prix!

Finis les ennuis de stationnement dans le centre-ville! Venez au Parkdale la Baie sur la rue Aylmer et profitez des avantages de notre parking à niveaux multiples et de ses petits prix! Il y aura sûrement une place pour vous!

- .60 chaque demi-heure.
- 3.50 tarif maximum pour une journée de 8h à 1h.
- 1.00 tarif de soirée de 18h à 1h.
- Ouvert le samedi jusqu'à 18 h seulement

CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h

le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h 30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h 30 à 21h

le samedi, de 9h à 17h