



Sommaire

Opinion 1
Actualités de Culture Mauricie 2
Appel aux artistes 3
Ça bouge! 5
Initiatives d'ici et d'ailleurs 6
Formation continue 7
Bourses et subventions 8
Tout azimut 12

*Vous voyez des choses et vous dites « Pourquoi ? »
Moi, je rêve de choses qui n'ont jamais existé et je dis
« Pourquoi pas ? »*

Georges Bernard Shaw, écrivain

Opinion



UN ÉVÉNEMENT QUI PREND DE LA PLACE!

« Les arts visuels ça n'intéresse personne... », ironisait notre directeur Éric Lord dans son éditorial du dernier bulletin. Avec de forts arguments et de solides statistiques, il démontrait ensuite qu'au contraire ça intéresse pas mal de monde. Je suis bien d'accord et pour le souligner, je vais vous parler d'un événement en arts visuels.

Parmi la multitude d'activités culturelles que nous avons vu passer pendant la période estivale, il y en a une qui m'intéresse particulièrement car elle s'est démarquée par sa multiplicité, sa grande qualité artistique, sa diversité et ses nombreux points de chute. Elle comptait des centaines d'œuvres d'artistes professionnels de partout, elle a envahi les espaces de plusieurs centres d'exposition de Trois-Rivières et de la région durant tout l'été et en plus, elle était gratuite! Je vous parle ici de la 8^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières qui est plus qu'une grande exposition mais un événement en soi qui a pris beaucoup de place!

Depuis 1999, la Biennale n'a cessé de grandir. L'équipe de la BIECTR s'applique à présenter, tous les deux ans, un des plus grands événements consacrés à l'estampe contemporaine en Amérique du Nord. Au fil des ans, elle a su renouveler son implication et élargir ses activités en s'associant à des institutions muséales, des centres d'exposition reconnus et des collectifs d'artistes de chez nous. La présentation de projets audacieux et originaux a mis en valeur les œuvres d'artistes engagés et passionnés par l'art d'impression. Plus d'une quinzaine d'expositions et d'événements ont été présentés à Trois-Rivières, à Champlain, à Shawinigan et aussi sur la rive sud du fleuve, à Nicolet et à Odanak.

Les visiteurs qui ont eu l'occasion de fréquenter le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, la Galerie d'art du Parc, le Musée Pierre-Boucher et l'ancienne gare ferroviaire ont pu découvrir le choix des jurés : une sélection de 330 estampes originales réalisées par plus de 58 artistes en provenance de 22 pays. De plus, qui n'a pas remarqué en se promenant dans le parc Champlain ou en passant sur la Place de l'Hôtel-de-Ville, de grandes images insolites dans les vitrines de la bibliothèque? C'est le volet numérique, propre aux nouvelles technologies, preuve que l'estampe est un art actuel et bien vivant. Et pour clore ce grand tour, de nombreuses expositions parallèles dans des lieux rarement voués aux arts visuels comme le Musée québécois de culture populaire qui a permis à des artistes de s'inspirer des objets de sa collection ou le Musée des Abénakis, qui présente une collection unique de gravures contemporaines inuites, et plus encore... le plus beau, c'est que tout ça ou presque, est encore visible jusqu'au 8 septembre.

Diffuser des œuvres de grande qualité et de toutes cultures, faites par des artistes de partout dans le monde et les rendre accessibles à un large public, c'est le pari que s'étaient donné les organisateurs : une toute petite équipe d'artistes passionnés, dont la vision pour la promotion et le développement d'un événement d'envergure en arts visuels pouvaient se réaliser en dehors des grands centres.

Voilà, c'est la 8^e édition qui se termine et nous pouvons en saluer la réussite : le public était au rendez-vous, les magazines artistiques, les médias, les journaux locaux et nationaux l'ont couverte; des collectionneurs venus des grandes villes ont fait de bonnes affaires et des visiteurs de partout dont de nombreux artistes étrangers sont venus voir à Trois-Rivières cette biennale d'estampe qui a fait sa place chez nous et qui est maintenant reconnue dans le monde entier. Avis aux intéressés, vous avez encore le temps d'aller visiter, c'est ouvert jusqu'au 8 septembre prochain.

Aline Beaudoin, administratrice, artiste en arts visuels, représentante à la commission Arts visuels | Individus

RENCONTRE ANNUELLE DES MEMBRES

SE MOBILISER. SE CONCERTER. PARTAGER NOS IDÉES.



Le mercredi 4 septembre

À partir de 13 heures

Accueil dès 12 h 45

AU GOLF KI-8-EB

8200, boul. des Forges

Trois-Rivières

HORAIRE du 4 septembre 2013

13 h

Conférence de monsieur Frédéric Laurin, économiste, UQTR

13 h 45

Présentation de la mise à jour de la planification stratégique par Éric Lord

14 h

Rencontre des commissions sectorielles

15 h 30

Plénière

16 h

Dévoilement des nouveaux outils de communication

16 h 15

Assemblée générale annuelle

17 h 30

Cocktail

18 h

Souper réseautage

ARTS EXCELLENCE
15^e édition

Prix Arts Excellence

Date de tombée : lundi 9 septembre 16 h 30

Culture Mauricie termine bientôt le processus d'appel de dossiers pour la 15^e édition de l'événement Arts Excellence qui se déroulera le 21 novembre 2013. Les artistes et organismes culturels ont jusqu'au 9 septembre à 16 h 30 pour déposer leur candidature. Afin de s'arrimer à sa nouvelle planification stratégique, Culture Mauricie a procédé cette année à une actualisation et à une harmonisation des catégories de prix. Découvrez les nouvelles appellations dans [l'appel de dossiers](#) | [Télécharger le formulaire d'inscription](#)

Page profil (ami) versus page entreprise (fan)

Bientôt, la page ami Culture Mauricie CRC devra être supprimée afin de respecter les normes éthiques de ce réseau social. Continuez à nous suivre et être au fait de l'actualité artistique et culturelle en devenant « fan » de la page [Facebook de Culture Mauricie!](#)

Les conditions de Facebook indiquent qu'un profil doit appartenir à une vraie personne. Facebook indique qu'en cas de non-respect de ces conditions, le compte peut tout simplement être supprimé sans aucun avertissement. Si vous avez un profil Facebook pour votre entreprise ou votre marque, il peut être supprimé du jour au lendemain sans avis. Il est aussi indiqué que lorsqu'un profil a été supprimé par Facebook, il est interdit d'en créer un nouveau sans leur autorisation. Vous perdez alors tous vos amis, publications, photos, infos, positionnement...



Appel aux ARTISTES!

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie

Arrimage



Corporation culturelle
des Îles-de-la-Madeleine

Une force
de la culture

Appel de candidatures chez Arrimage, la Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine

Date limite : 10 septembre

Arrimage souhaite réaliser diverses activités visant l'appropriation des arts numériques par les artistes. Dans cette optique, l'organisme est à la recherche d'un(e) artiste pour animer un atelier-formation (discussions-échanges-expérimentation) portant sur l'intégration du numérique dans la pratique artistique. Il s'agit d'un atelier se voulant convivial, s'adressant aux artistes de toutes disciplines, qui aborderait des thèmes tels que : les arts numériques comme outils de création, de production; les multiples possibilités du numérique, les tendances actuelles et futures, etc. | [Soumettre sa candidature](#)



Appel de projets à la Nouvelle résidence chorégraphique à Potsdam (Allemagne)

Date limite : 10 septembre

Un partenariat inédit entre le CALQ, le Centre international de danse et de l'art du mouvement Fabrik [Potsdam] et le Goethe-Institut Montréal permettra à un chorégraphe ou à un danseur québécois d'effectuer une résidence de création de deux mois dans un des lieux les plus réputés d'Europe pour la danse contemporaine, accompagné d'un partenaire professionnel de son choix pouvant être issu d'une autre discipline artistique. | [En savoir plus](#)

Appel de candidatures Prix Art public

Date limite : 13 septembre

Le prix Art public vise à faire reconnaître le travail exceptionnel d'artistes dont les œuvres sont installées dans des espaces publics ou intégrées à l'architecture. Il souligne l'importance de ces œuvres qui façonnent notre paysage urbain et font partie de notre environnement quotidien. Le comité de sélection composé de trois experts en art public invités par le RAAV sera chargé d'examiner tous les dossiers et de sélectionner les 10 œuvres qui seront soumises au vote du public. Durant tout le mois d'octobre, le public sera invité à voter pour l'œuvre de son choix sur le site Internet du Gala. Les noms des trois finalistes seront révélés au mois de novembre et celui du grand gagnant sera dévoilé lors du gala. | [Soumettre sa candidature](#)

LE REGROUPEMENT
DES ARTISTES EN ARTS VISUELS
DU QUÉBEC

OBORO : Prix du très court-métrage (Montréal)

Date limite : 13 septembre

Le Conseil québécois des arts médiatiques invite à soumettre une œuvre originale, vidéo ou film, de moins de 3 minutes au concours du Prix du très court-métrage GEORGES-LAOUN-OPTICIEN-OBORO 2013. Les œuvres des six finalistes seront diffusées en octobre 2013 dans la vitrine de l'Opticien Georges Laoun sur la rue Saint-Denis à Montréal. Les finalistes recevront chacun 100 \$ et le lauréat ou la lauréate se verra remettre un prix en argent de 500 \$, ainsi que 1 500 \$ d'accès en équipement et aux studios du Laboratoire nouveaux médias d'OBORO.

| [Soumettre son projet](#)



Accompagnement en médiation culturelle

Date limite : 1^{er} octobre

Culture pour tous annonce le lancement de l'appel de projets pour les bourses d'accompagnement en médiation culturelle. Il s'agit de deux bourses de 2 500 \$ chacune échangeables pour des services d'accompagnement : formation, ressourcement professionnel, *coaching*, etc. Les artistes et les travailleurs culturels de toutes les régions du Québec sont admissibles. | [Soumettre son projet](#)





Appel de candidatures | Commissaire d'exposition

Date limite : 15 octobre

La Biennale internationale du lin de Portneuf lance un appel de candidature aux commissaires d'exposition pour la 6^e présentation de l'événement, qui aura lieu de juin à septembre 2015. Les commissaires devront :

- proposer une thématique audacieuse, démontrant des liens pertinents avec le lin et les fonctions patrimoniales, symboliques et poétiques qu'on lui attache;
- proposer et développer un projet d'exposition qui place la démarche créatrice originale au premier plan de façon à singulariser l'événement dans le circuit estival des grands événements artistiques;
- inclure une stratégie de sensibilisation du public. | [Soumettre sa candidature](#)

Appel de candidatures à la Résidence de l'EMPAC (New York)

Date limite : en continu, trois fois par année

La résidence est ouverte aux compositeurs, chorégraphes et performeurs. La portée et l'intention de résidence peuvent varier. Il peut s'agir de courtes durées ou d'un processus de développement à long terme. La résidence peut être utilisée pour développer un cadre de projet, explorer un concept, approfondir une recherche de faisabilité technique et artistique d'un projet, développer des programmes informatiques spécifiques ou matériels, créer une œuvre audiovisuelle par le biais de post-production, répéter ou tester un travail à l'échelle de production. Les curateurs de l'EMPAC, en collaboration avec son directeur, animent des programmes, des commissions et des résidences en interne. Les propositions sont examinées et discutées conjointement par le jury de spécialistes trois fois par an. Il est recommandé aux candidats de postuler au moins six mois avant leur période de séjour souhaitée.



Le Tapis rouge recherche des artistes d'ici

Le tout nouveau cinéma Le Tapis Rouge offre son espace d'exposition prioritairement aux artistes de la région de Trois-Rivières. Vous pouvez soumettre votre candidature en acheminant par courriel une description de vos œuvres, de votre démarche, une biographie de même que quelques photographies de vos réalisations à l'adresse suivante :

expo@cinemaletapisrouge.com | www.cinemaletapisrouge.com/cafe-et-exposition/



Appel de candidatures | Répertoire de ressources culture-éducation

Le prochain appel de candidatures pour le Répertoire de ressources culture-éducation se tiendra du **7 octobre au 15 novembre 2013** et s'adressera à tous les artistes et à ceux et celles déjà inscrits et désirant effectuer des modifications majeures à leur fiche (ajout ou modification d'un atelier, changement des niveaux scolaires, modification des renseignements sur la ou les ressource(s) inscrite(s) à la fiche (ex. : passage d'un duo à un solo)). L'inscription au répertoire est valide pour les années scolaires 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017. | [En savoir plus](#)



Appels de dossiers | Association des groupes en arts visuels francophones

La Liste de l'Association des groupes en arts visuels francophones présente les nouvelles de ses membres au Manitoba, en Ontario, au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse, et compile les appels de dossiers en arts visuels, arts médiatiques, performance, art public, etc. | [Détails de tous les appels de dossiers](#)



Télé-Québec région

Recrutement de réalisateurs

Le bureau régional de Télé-Québec cherche des réalisateurs résidant dans les régions suivantes : Mauricie, Centre-du-Québec, Lanaudière, Outaouais, Laurentides, Estrie et Montérégie. Ils devront posséder une bonne connaissance du territoire et des activités culturelles de leur région. Si vous avez ces compétences et êtes intéressés par des contrats à la pige, faire parvenir votre cv à emploi@telequebec.tv | www.telequebec.tv | [Voir l'annonce sur Grenier aux emplois](#)



[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



Orchestre symphonique de Trois-Rivières Maestro Jacques Lacombe reçoit l'Ordre du Canada

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières annonce fièrement que maestro Jacques Lacombe a été nommé Membre de l'Ordre du Canada, l'une des plus prestigieuses distinctions honorifiques civiles du pays. L'insigne de l'Ordre du Canada, reconnaissant une vie vouée au service d'une communauté, d'un groupe ou d'un champ d'activité, lui sera décerné par Son Excellence le très honorable David Johnston, gouverneur général du Canada, lors d'une cérémonie dont la date sera connue ultérieurement. | [En savoir plus](#)



Hommage à nos Filles du Roy Lancement du volume historique

C'est avec une grande fierté que le comité des Filles du Roy des seigneuries de Batiscan, de Champlain et de Sainte-Anne-de-la-Pérade procédera au lancement du volume historique retraçant la biographie de 78 de ces pionnières qui firent souche dans ces seigneuries. Sous forme de 5 à 7, le lancement aura lieu le 30 août 2013 au Vieux Presbytère de Batiscan. Prenez note que les Filles du Roy seront sur place afin de vous émouvoir de leurs histoires!



Supernova de BradyCardie Lancement d'un deuxième album et d'un nouveau vidéoclip

La formation BradyCardie lancera son deuxième album *Supernova* le 19 septembre prochain à la salle Francis-Brisson de Grand-Mère et le 8 octobre au Gambrinus à Trois-Rivières. L'album réalisé par Grégoire Brière réunit 14 pièces francophones festives et inspirées. Les six membres du groupe sont également très fiers de présenter leur nouveau vidéoclip *Supernova*, en ligne depuis le 26 août. Ce dernier a été scénarisé et réalisé par Sylvain Robert. | [Voir la vidéo](#)



Lancement de la programmation d'EMA Expérimenter les métiers d'art

EMA propose pour l'automne des ateliers pour enfants, ados et adultes. Le temps d'une journée ou de quelques semaines, il vous est possible d'apprendre la céramique, la joaillerie, la broderie créative et le tournage sur bois. Expérimentez les métiers d'art en compagnie d'artisans professionnels! | [En savoir plus](#)



Corporation de développement culturel de Trois-Rivières Lancement de la programmation 2013-2014

La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières lance en grande pompe sa nouvelle saison 2013-14 le lundi 9 septembre prochain à la salle J.-Antonio-Thompson. En plus de cette soirée festive gratuite, le public aura droit à une foule de promotions exclusives à quantité et durée limitées. Ce lancement est ouvert à tous en admission générale, donc premier arrivé, premier assis. | [En savoir plus](#)

Brèves

Le
chiffre
clé

90 000

C'est le nombre de mots que contient la nouvelle application *Dictionnaire illustré Larousse*. Possible de le consulter hors ligne, il comprend aussi 8 500 noms propres, des fiches racontant la vie d'artistes, d'hommes politiques, de scientifiques, d'écrivains ainsi qu'un Atlas classant tous les pays du monde par continent. On peut y voir le drapeau et la carte de chaque pays, de même que des informations de base (langue, devise, population, etc.) et un bref résumé historique. En plus d'une chronologie de l'histoire du monde, on y retrouve une liste de proverbes et des jeux de culture générale. | Source : lesaffaires.com



Quelle forme juridique choisir?

La **boussole entrepreneuriale** a pour but de permettre d'amorcer une première réflexion sur le modèle d'entreprise correspondant le mieux à vos valeurs, à vos façons de faire et à vos aspirations. Les principales formes juridiques y sont présentées (entreprise immatriculée, Inc., société en nom collectif, coopératives de solidarité, de consommateurs et de travailleurs, OBNL). Sur le site se trouve un parcours qui amène à questionner sur les motivations et intérêts, les façons de faire et les valeurs et ainsi identifier la forme juridique qui pourrait le mieux convenir au projet. | [Source : boussoleentrepreneuriale.com](http://boussoleentrepreneuriale.com)

Initiatives d'ici et d'ailleurs



Nouvelle cohorte du programme Interprétation et médiation culturelle

Admissions acceptées jusqu'au 11 septembre

Une nouvelle cohorte du programme court de 2^e cycle Interprétation et médiation culturelle démarrera le 17 septembre à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ce programme de trois cours est enseigné à distance, en vidéoconférence Web. Le premier est enseigné le mardi soir du 17 septembre au 17 décembre 2013. Les deux derniers cours sont enseignés respectivement à l'hiver et à l'été 2014. La réussite de ces trois cours mène à une attestation de 2^e cycle universitaire délivrée par l'UQTR. Ce programme court de 2^e cycle vous est destiné si vous désirez parfaire vos compétences en interprétation et médiation culturelle. | [En savoir plus](#)



Amazon bouscule le marché de l'art

Le développement des ventes d'art en ligne et l'émergence d'un nouveau public de collectionneurs ont convaincu Amazon de se lancer sur ce marché, mais les acteurs du secteur accueillent diversement ce poids lourd du e-commerce dans leur pré carré. Après les livres, les biens de consommation courante et l'épicerie, le groupe de Jeff Bezos, associé à des galeries, s'est lancé début août dans la vente d'œuvres d'art avec une plateforme (www.amazon.com/art) où plus de 40 000 œuvres sont proposées, allant de 10 \$ à 4,85 millions pour un tableau de Norman Rockwell. | [En savoir plus](#)

Source : Lucie Godeau, Agence France-Press



Londres remplace ses publicités par des œuvres d'art

Pour une période de deux semaines, le Royaume-Uni transforme ses panneaux publicitaires en gigantesques tableaux à l'occasion de la première édition de son exposition à ciel ouvert baptisée «Art Everywhere» (De l'art partout). À Londres comme à Belfast et Glasgow, 57 œuvres signées par les plus grands artistes britanniques s'affichent sur 2 000 *posters* ornant les façades des immeubles, les flancs des bus ou les stations de métro. | [En savoir plus](#)

Source : Le Parisien



Une chasse aux œuvres d'art dans le métro de Paris

Du 19 mars au 3 avril dernier, le Grand Palais, monument historique et lieu d'exposition, a lancé une chasse aux œuvres d'art dans le métro de Paris. Au total, 40 pièces ont été disséminées dans les couloirs et stations de la Ville Lumière. Pour gagner une entrée à l'avant-première de l'exposition Dynamo, les participants au jeu initié par le Grand Palais devaient photographier le plus d'œuvres d'art possible, puis partager ces photos sur leur page Facebook. Comme dans une chasse au trésor, des indices aidaient les participants à repérer les œuvres à travers les différentes stations de métro. Au total, 600 invitations ont été remises pour le vernissage de l'exposition. | [En savoir plus](#)

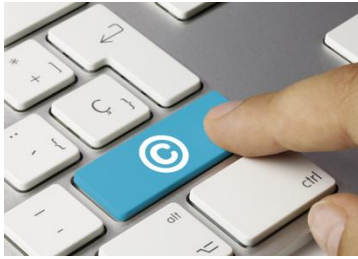
Source : Réseau de veille en tourisme



Perfectionnement à la lecture devant public – INSCRIPTIONS AVANT LE 3 SEPTEMBRE

Offerte par l'écrivain, metteur en scène et comédien Gilles Devault, cette formation vise à amener l'écrivain / écrivaine à améliorer sa performance de lecture pour bénéficier d'une écoute de qualité de la part du public. Il s'agit d'une formation pratique qui permettra aux participants de mieux contrôler leur voix, leur corps, d'appivoiser la scène et le micro tout en apprenant à découper un texte selon les intentions et les émotions à transmettre.

Date : **12 septembre** – 9 h à 17 h | Trois-Rivières | 35 \$



Comprendre le droit d'auteur et les contrats types en arts visuels – INSCRIPTIONS AVANT LE 27 SEPTEMBRE

L'objectif général de la formation est de permettre aux participants de connaître les rouages des droits d'auteurs liés à l'exercice de sa profession et aux activités de diffusion. Au programme : les différents aspects et enjeux du droit d'auteur spécifiquement liés aux arts visuels, les fondements et le fonctionnement d'une société de gestion collective en arts visuels, les différents aspects des contrats en arts visuels et de la relation entre l'artiste et les diffuseurs, la loi sur les droits d'auteurs ainsi que la loi sur le statut professionnel.

Date : **7 octobre** – 9 h à 16 h | Trois-Rivières | 60 \$



Direction photo

Dans le cadre de l'événement Mégapixel, une initiation sur la direction photo est proposée aux photographes, artistes numériques et cinéastes de la Mauricie. La formation est chapeautée par Québec Cinéma (Les Jutra, Les Rendez-vous du cinéma québécois, etc.) et permettra aux participants de comprendre l'importance de l'éclairage, des plans et de la mise en scène pour faire passer une émotion par l'image.

Date : **8 octobre** | Shawinigan | *Détails à venir...*



À la conquête de la première place des moteurs de recherche – INSCRIPTIONS AVANT LE 19 NOVEMBRE

L'objectif de cette formation est de permettre aux participants de comprendre le SEO (*Search Engine Optimization*) et toutes les activités connexes afin de maîtriser les tâches reliées à cette responsabilité. Aussi, il sera question des médias sociaux ainsi que des stratégies inhérentes qui appuient le référencement. Les participants seront ainsi en mesure de mettre en oeuvre ces stratégies.

Date : **28 novembre** – 9 h à 16 h | Trois-Rivières

LE PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE EST POSSIBLE GRÂCE AU FINANCEMENT DE NOTRE PARTENAIRE

Formations à venir

- Gestion de carrière en arts de la scène – *profil artiste*
- Gestion de carrière en arts de la scène – *profil gérant(e)*
- Emballage et transport d'objets muséaux
- Fiscalité du travailleur autonome dans le milieu artistique
- L'art de donner une entrevue journalistique



À NOTER... les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

Pour inscription et information : [Stéphanie Collins](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – septembre 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230

Conseil des arts
et des lettres

Québec 

Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : en tout temps

Bourses de Développement (Toutes disciplines sauf littérature et conte)

Recherche et création : 10 septembre

Perfectionnement: 10 septembre

Commandes d'œuvres (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale) : 10 septembre

Commandes d'œuvres et résidences (musique, théâtre) : 10 septembre

Promotion (Arts numérique, Arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art) : 10 septembre

- [Arts du cirque](#)
- [Arts médiatiques](#)
- [Arts multidisciplinaires](#)
- [Arts visuels](#)
- [Chanson](#)
- [Danse](#)
- [Métiers d'art](#)
- [Musique](#)
- [Théâtre](#)
- [Recherche architecturale](#)

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

[Message important](#) à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)

Arts du cirque

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

Arts numériques

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Arts visuels

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Cinéma et vidéo

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Danse

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

Métiers d'art

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Musique

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

Recherche architecturale

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 septembre

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproductioin en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec – [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

! NOUVEAU SITE !

[Arts autochtones](#)

Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones : en tout temps

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

[Arts médiatiques](#)

Résidences en nouveaux médias : 1^{er} octobre

Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo : Subventions de recherche/création, Subventions de production et

Subventions de scénarisation : 1^{er} octobre

Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques : en tout temps

Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation : 1^{er} octobre

Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence : en tout temps

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Collaboration entre artiste et scientifique du RCE GRAND: 1^{er} octobre

[Arts visuels](#)

Subventions de projets aux organismes des arts visuels : 15 septembre

Subventions de projets aux artistes des arts visuels: 1^{er} décembre

Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels : 1^{er} septembre

[Danse](#)

Subventions de voyage aux professionnels de la danse : en tout temps

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

Aide à la tournée nationale en danse: 1^{er} octobre

Aide à la tournée internationale en danse : 1^{er} octobre

Programme de présentation de danse : Aide aux festivals : 1^{er} octobre

[Inter-arts](#)

Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains : en tout temps

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

Bureau Inter-arts: Subventions aux organismes : 15 novembre

[Lettres](#)

Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire : 1^{er} octobre

Aide à l'édition de livres : Livres d'art : 15 septembre

Subventions de voyage aux écrivains professionnels : en tout temps

Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction : en tout temps

Subventions à la traduction internationale : en tout temps

Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires : 1^{er} septembre

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

[Musique](#)

Musique : Subventions de voyage : 15 septembre

Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, internationales : 1^{er} décembre

Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel : 1^{er} novembre

Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel : en tout temps

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

[Théâtre](#)

Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel : 15 septembre

Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre : 1^{er} décembre

Subventions de voyage aux artistes du théâtre : en tout temps

Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis : 15 septembre

Soutien aux organismes de service en théâtre : **15 septembre**
Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

Équité

Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage : **en tout temps**
Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de projets : **15 septembre**

Développement des publics et des marchés

Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés : **en tout temps avant la date de départ**

Prix et dotations

Prix littéraires Radio-Canada : **1^{er} novembre**



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Patrimoine canadien

www.pch.gc.ca - section Formulaires

Fonds du Canada pour les espaces culturels (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

**Société
de développement
des entreprises
culturelles**

Québec 

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel : Ce programme s'adresse aux entreprises des domaines du cinéma, de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art, de la musique et des variétés et aux galeries commerciales en art contemporain.
Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la tournée

Métiers d'art

Artisans et entreprises des métiers d'art : **1^{er} novembre**

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : **4 octobre**

Volet 1 JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : **1^{er} novembre**

Production

Volet 3 : DOCUMENTAIRES – Œuvre unique : **13 septembre**



Musicaction

www.musicaction.ca

Démarchage : **10 jours ouvrables avant le départ**



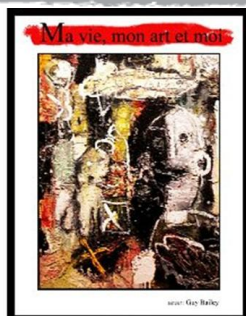
Fondation Socan

www.socanfoundation.ca



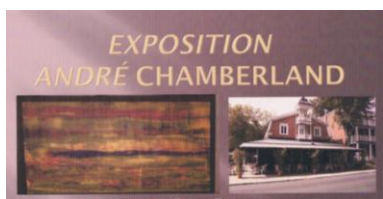
Choristes recherché(e)s

Maison InterCD et sa chorale gospel à Trois-Rivières sont à la recherche de choristes passionnés disponibles (hommes et femmes)  g s entre 16 et 40 ans ayant une bonne expérience de la musique. Cette chorale est dirigée par le franciscain Guylain Prince. Les répétitions ont lieu tous les mercredis soirs de 19 h 15   21 h 15 à l' glise Jean XXIII. Pour ceux et celles qui souhaitent se joindre à une formation musicale dynamique, visionnaire et passionnante, il y aura une soirée portes ouvertes le mercredi 11 septembre. | [En savoir plus](#)



Ma vie, mon art et moi : l'artiste peintre Guy Bailey raconte son histoire

Suisse, Belgique, Italie... Guy Bailey a exposé partout, mais il est bien de chez nous! Découvrez le chemin parcouru par cet artiste trifluvien n  en 1941 à Cap-de-la-Madeleine. *J'avais le loisir d'apprendre le passé de la bouche de ma douce M m  et tirais le cou vers l'avant pour essayer de voir comment allais-je pouvoir m'en sortir ; moi qui n'aimais que barbouiller sur le coin de la table de la cuisine ! Je prévoyais le pire, on n'acceptait pas encore les échardes, les pas pareils, les différents. La nouvelle politique de Paul Gérin-Lajoie améliora les choses en ouvrant les portes des écoles aux défavorisés de mon espèce.  cole des Beaux-arts de Montréal en droite ligne. J'ai pu me réaliser et vivre la vie que je souhaitais.* | [Disponible sur Amazon.ca](#)



Exposition d'André Chamberland

L'artiste André Chamberland présentera sa nouvelle exposition le mercredi 11 septembre au Bistro de Trois-Rivières dès 17 h. L'événement se greffe à la première soirée automnale de partage de créations littéraires initiée par les Parfaits Inconnus de Trois-Rivières. Bienvenue à tous les amants des mots et des textes de tous genres, auteurs-lecteurs ou spectateurs. | [En savoir plus](#)



Bain de ciel, de Patricia Kramer

Pour amorcer la saison 2013-2014, le Centre culturel Pauline-Julien est heureux de présenter l'exposition Bain de ciel de l'artiste Patricia Kramer, du 5 au 29 septembre prochain. Les  uvres contemporaines presque bidimensionnelles de Patricia Kramer s'imposent comme des objets entiers. Voyageant entre l'abstrait et le semi-abstrait, entre des ambiances zen et dynamiques, les œuvres réalisées en techniques mixtes sont faites de collages mariés à la peinture acrylique. Le vernissage de l'exposition se tiendra le jeudi 5 septembre à 17 h.



Cours de guitare ou de violon par Sébastien Deshaies

Sébastien Deshaies offre des cours de musique pour la session d'automne à compter de la semaine du 16 septembre 2013. Les cours se donneront à Trois-Rivières ou dans la région de Shawinigan. Places limitées.

Info et tarifs : Sébastien Deshaies, 819-536-5044 ou sweb_guit@hotmail.com

Guitare - Violon (traditionnel québécois, irlandais)

Leçons privées individuel et de groupe | Classe de Maître | Ateliers | Cours privé via SKYPE

Tous  ges | Tous niveaux

Aussi ateliers de groupe en session de 10 cours - rencontres hebdomadaires de 75 minutes

Styles : musique populaire, guitare espagnole (flamenco), improvisation, **violon trad.** québécois



Perdre pied

Spectacle-bénéfice pour la BNSC et la GAP

Donner du plaisir en achetant ou en offrant un billet pour un spectacle époustoufflant, avec vin et bouchées de fantaisie. Mis en scène par Jacques Crête, l'événement regroupe milieu artistique et milieu équestre : Martin Bergeron, Marie-Anik Châteauneuf, Paul Dallaire, Solange Deraîche, Denis Dion, Nathalie Houle, Frank-Magali-Manon-Léa Innocenti, Monique Juteau, Christian Laflamme, Paule Landry, Patrick L'Heureux, Guy Marchamps, Sylvie Ouellet, Louise Paillé, Marie-Christine Perras, Pablo Poblète, Christiane Simoneau, Basile Séni, Carolane St-Pierre et Josette Villeneuve. Réservez tôt car les places sont limitées. 819 374-2355



Colloque annuel de la Fondation Villes et villages d'art et de patrimoine

La MRC de Brome-Missisquoi reçoit cette année le colloque *Parcours d'un village* de la Fondation Villes et villages d'art et de patrimoine. Il se déroulera dans la magnifique petite ville de Sutton, sise dans la chaîne des Appalaches où loisir culturel côtoie loisir sportif. La rencontre des 22 et 23 octobre abordera entre autres les thèmes suivants : conseils pour convaincre les élus municipaux d'investir et de s'investir en culture, coopération entre trois secteurs d'activité : les artistes, le développement culturel, l'urbanisme et contribution des artistes dans la vie de la région. | [En savoir plus](#)

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Stéphanie Collins, Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Aline Beaudoin, Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Marie-Lou Pelletier

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture et des Communications

Culture
et Communications
Québec

Culture
Mauricie