

Ici Radio FM



Semaine du
20 au 26 octobre
1984

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 100,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Démons et merveilles,
aux sources de nos
craintes collectives, avec
Jean Duberger, les lundis
à 19h00

au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur:

La danse à Monaco

Marika Besobrasova, directrice de l'Académie de la danse classique à Monte-Carlo sera l'invitée de Pierre Beudet le samedi 20 octobre à 18h00 dans le cadre de l'émission *FIGURES DE DANSE*. Des oeuvres de Tchaikovsky viendront compléter les confidences de cette grande dame.

Placido Domingo et la musique sacrée

Le dimanche 21 octobre à 9h00, le ténor Placido Domingo, les chœurs et l'Orchestre de Paris sous la direction de Daniel Barenboim interpréteront le «Requiem» de Berlioz à l'émission *MUSIQUE SACRÉE*.

Louis Aragon à relire

Hubert Juin de Radio France a réuni Bernard Delvaille, Lionel Ray et François Nourissier afin d'offrir aux auditeurs une *RELECTURE* des oeuvres du poète français Louis Aragon. C'est à ne pas manquer le lundi 22 octobre à 16h00.

Francine Montpetit, quelle musique aimez-vous?

Francine Montpetit, directrice de la revue «Châtelaine», viendra partager ses goûts musicaux avec les auditeurs du réseau FM. Le vendredi 26 octobre à 13h00, elle sera l'invitée de Gilles Dupuis *AU GRÉ DE LA FANTAISIE*.

Festival de Bayreuth 1984

Dans le cadre du Festival de Bayreuth 1984, le réseau FM présente à *L'OPÉRA DU SAMEDI* 20 octobre à 14h00 «L'Or du Rhin» de Wagner. Peter Schneider dirigera l'Orchestre du Festival ainsi que Siegmund Nimsgern, Timothy Jenkins et Aage Haugland qui figurent parmi la distribution de ce prestigieux opéra.

Le Quartette de Jacques Labelle

Les amateurs de jazz pourront entendre le Quartette de Jacques Labelle dans ses meilleures interprétations telles que prises au cours du Festival de jazz de Montréal l'été dernier. Michel Benoit vous invite à ce *JAZZ SUR LE VIF*, le samedi 20 octobre à 22h00.

FM

Horaire

Samedi

20 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Plus tard tu comprendras» (A.M. Carré).

0h05

Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1re h.: Rhapsodie no 18 (Liszt); extr. Concerto pour piano no 2 (MacDowell); Fantaisie, op. 28 (Scriabine); extr. Concerto pour piano (Gershwin); Rhapsodie no 14 (Liszt).

2e h.: extr. Trio, op. 100 (Schubert); Fantaisie, op. 131 (Schumann); «La Folia» (Corelli/Dinrich); extr. «Vacances» (Françaix).

3e h.: «Symphonie fantastique» (Berlioz); extr. «Shéhérazade» (Ravel). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Banc d'essai

Marie Lacasse, vl.; Minna Shin, p.: extr. Sonate (Ravel); extr. Sonate, op. 75 (Saint-Saëns); Choral et variations (Dutilleul).

9h30

Les Jeunes Artistes

Sylvie Proulx, gui.: «Mounsiers Almaine» (Batchelar); «Invocation et danse» (Rodrigo); «Pamperada» (Falu); Valse no 3 (Barrios); «Valse Peruano» (Ayala); «Carora» (Lauro).

10h00

Chronique du disque

Inv. Louise Forand, pianiste. Anim. Jean Deschamps.

12h00

Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). 6e: «La Carrière de Joan Baez». «Diamonds and Rust» (Baez); «Just a Closer Walk With Thee» (folk.); «Plaisir d'amour» (Martini); «Banks of Ohio» (folk.); «Farewell Angelina» (Dylan); «Colours» (Donovan); «Battle Hymn of The Republic» (folk.); «It's All Over Now Baby Blue» (Dylan). Anim. Robert Guy Scully.

13h00

Musique des nations

«Les Danses paysannes et nobles de l'Europe». Inv. Blandine Albert. Anim. Alain Stanké.

14h00

L'Opéra du samedi

Festival de Bayreuth 1984. «L'Or du Rhin» (Wagner) Siegmund Nimsgern, Johann-Werner Prein, Timothy Jenkins, Norbert Orth, Manfred Schenk, Aage Haugland, Hermann Becht, Peter Haage, Hanna Schwarz, Anita Soldh, Anne Gjevang, Agnes Habereeder, Jane Turner, Girjitta Svenden, Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Peter Schneider. Anim. Jean Deschamps.

18h00

Figures de danse

Inv. Marika Besobrasova, directrice de l'Académie de la danse classique à Monte-Carlo (1re de 2 émissions). Oeuvres de Tchaikovsky. Sérénade pour cordes, op. 48: English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard; extr. «Eugène Oneguine»: William Mason, Bernd Weikl, Stuart Borrows, Anna Reynolds, Orch. du Royal Opera House du Covent Garden, dir. Sir Georg Solti. Anim. Pierre Beaudet.

19h00

Concert intime

Trio Ceciliae: Paul Marcotte, cor; Michel Fournier, p.; Ann Robert, vl.: Trio no 1 (Duvernoy); Sonate (Nisle); Trio no 2 (Duvernoy).

19h30

Miniatures

«Petit Livre d'Anna Magdalena Bach»; Aria et Dix variations dans le style italien (Bach).

20h00

Orchestres américains

Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart: Symphonie no 34, K. 338 (Mozart); Symphonie no 9 (Bruckner). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Jacques Labelle. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

«La Cheminée du Roi René» (Milhaud); Trio pour hautbois, clarinette et basson (Auric).

23h30

Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

21 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Élargir nos idées d'Occidentaux» (A.M. Carré).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Pour ceux qui aiment...

1re h.: «La Victoire», «La Félix», «La de Drummond», «La Millettina» et «La Forqueray» (Duphy); Concerto à quatre parties (Blavet); Duo pour violon et alto, K. 424 (Mozart).

2e h.: extr. «Danses et airs antiques» pour luth; «Les Oiseaux» (Respighi).

3e h.: extr. «Scènes de la forêt» (Schumann); Concerto pour piano no 24, K. 491 (Mozart); extr. Sonate pour piano no 15 «Reliquie» (Schubert); extr. «Pages mystiques» (Satie). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

Musique sacrée

«Requiem» (Berlioz): Placido Domingo, t.; Choeurs et Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim.

10h30

Récital

Henri Brassard, p.: Sonate no 11, K. 311 (Mozart); «Valses allemandes», op. 18 (Schubert).

11h00

Orchestre de chambre de Québec

Dir. Edwin Bélanger; Jean-Louis Rousseau, vl.: Concerto (Marcello/Nachez); Sonate pour orchestre à cordes no 1 (Rossini).

11h30

Mémoires

Michèle Gaudreau, mezzo; Janine Lachance, p.: Quatre lieder (Brahms); extr. «Rinaldo» (Handel); «Lamento», «Chanson triste» et «La Vie antérieure» (Duparc).

12h00

Pour le clavier

Eva Knardhall, p.: Suite «Holberg» et Ballade, op. 24 (Grieg). Anim. Jean Perreault.

13h00

Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Guy Fallot, violoncelliste. Anim. Renée Larochelle.

14h30

Musique de Canadiens

Anim. Janine Paquet.

15h30

À travers chants

Choeur Laval, dir. Germain Lefebvre.

16h00

Récital d'orgue

Aline Daveluy, orgue Beckerath, Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal: Symphonie pour orgue no 2 (Vierne). Anim. Jean Perreault.

16h30

Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté». 21e: «Jean-Paul II et le travail». À l'Organisation internationale du travail, à Genève, Jean-Paul II reprend les grands thèmes de son exhortation sur le travail: la dignité du travailleur avant la production et le profit. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

Alternances

«La Lettre» de Naïm Kattan. Lect. Gaétane Laniel. Oeuvres de Jean Lesage. «La Tentation d'Arlequin»: Catherine Perrin, clv.; «Musik fur Josph K.»: musique électroacoustique.

18h00

Les Goûts réunis

«Schütz et son temps». «Domini es tera»; extr. «Requiem allemand» (Schütz); extr. «Orfeo» (Monteverdi). Anim. Henri Bergeron.

19h00

Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune interna-

tionale des compositeurs de l'Unesco. Pologne: Quatuor à cordes (Knapik); «À Varsovie» (Przybylski).

Pays-Bas: «Joint Venture» (van Noord). États-Unis: «Any Resemblance Is Purely Coincidental» (Dodge). Anim. Serge Garant.

20h00

Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Semyon Bychkov; Alexander Toradze, p.: Ouv. «Les Créatures de Prométhée» (Beethoven); Concerto no 1 (Liszt); Symphonie no 2 (Rachmaninov). Anim. Henri Bergeron.

22h00

Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Sam Rivers et The Winds of Manhattan. Anim. Michel Benoit.

23h00

Musique de chambre

«Marchenerzahlungen», op. 132 (Schumann); Suite pour deux guitares (Marella).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Lundi

22 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Mettre en question nos modes de vivre» (A.M. Carré).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: 15e et 16e Leçons pour basse de viole solo (Telemann); Concerto pour orgue, Hob. XVIII/I (Haydn); «L'Astrée» (Couperin); extr. «Madama Butterfly» (Puccini).

2e h.: Concerto pour harpe (Boieldieu); «Lindaraja» (Debussy); extr. «La Vie brève» (de Falla).

3e h.: Romance no 2 (Beethoven); Suite en sol min. (de Visée); Fantaisie, op. 111 (Fauré); «Roses du Sud» (J. Strauss/Schoenberg). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anniversaires: Casals et Liszt. Suite pour violoncelle seul no 5, BWV 1011 (Bach); «Études d'exécution transcendante» (Liszt); «Sardana» (Casals); Trio no 1 (Schumann); «Les Préludes» (Liszt); extr. «El pesebre» (Casals); «Grande fantaisie symphonique» (Liszt); Sextuor no 1 (Brahms); Transcriptions pour piano (Liszt). Anim. Renée Larochelle.

12h00

L'Art vocal

L'Opéra de Karlsruhe, du grand répertoire wagnérien à l'opérette-bonbon.

FM

Horaire

Mardi

23 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Certains malheurs de l'Église en ce temps...» (A.M. Carré).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Sonate pour violon et piano, K. 376 (Mozart); Symphonie no 2 (Gounod).

2e h.: extr. «Musique de table» (Telemann); Trio pour cor, violon et piano, op. 40 (Brahms); «Élégie» pour deux pianos (Poulenc).

3e h.: «Ground in Gamut» (Purcell); Sonate pour alto et piano (Glinka); Nocturne, op. 40 (Dvorak); Symphonie no 4 (Benda); extr. «Coppélia» (Delibes). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

450e anniversaire de publication de «Gargantua» de Rabelais.

«Roman de Fauvel» (anon.); «Escalaes» (Ibert); «Les Fesses» (Frères Jacques); «Gargantua» (Français); «La Cathédrale engloutie», «L'Isle joyeuse» (Debussy); «Marche nuptiale» (Mendelssohn). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Opéra de Mannheim: concert-gala du 200e anniversaire, dir. Horst Stein, avec les vedettes de la maison, dont la basse Franz Mazura: de Mozart à Saint-Saëns. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Concert enregistré dans le cadre du Festival Orford en août dernier.

Alvaro Pierri, gui.: Cinq bagatelles (Walton); «Nunc» (Petrassi); Sonatine, op. 51 (Berkeley); «Central Guitar» (Gismondi); Préludes et Études (Villa-Lobos). Symphonie no 73 «La Chasse» (Haydn); Concerto pour piano (Grieg); Romance, op. 37 et Airs de ballet (Saint-Saëns); Chansons de la Renaissance. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Il n'y a plus de bonnes réponses.

Il y a parfois de bonnes questions.

Octave Mannoni, ethnologue et psychanalyste, établit des rapports entre la psychanalyse et la littérature. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

16h30

La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon».

7e: «Blancs et Noirs». Prod. Radio France.

19h00

Connaissance d'aujourd'hui

À communiquer.

19h30

La Feuillaison

«La Correspondance» d'Hélène Arquoise. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h00

Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur du Conservatoire de Vienne et membres du Chorus Viennensis; Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zbrossek; Edith Viens, sop.; Marjana Lipovsek, alto; Werner Hollweg, t.; Martin Haselböck, org.: «Prélude solennel» (Strauss); Concerto pour orgue, op. 235 (Krenek); «Das Klagen Lied» (Mahler). Festival Beethoven de Bonn. Orch. du Beethovenhalle, dir. Gustav Kuhn; Johannes Geffert, org.: «Eisenblätter» (Medek). De la Radio hongroise. Studio de Musique baroque: extr. «Petits Concerts spirituels» (Schütz).

22h00

Jazz-soliloque

«Straight No Chaser»: Oliver Jones; «Moving Day»: Hazel Scott; «Blues for Atlanta Georgia»: Hamiet Bluiett; «Functional»: Randy Weston; «Tulsa Black»: Cecil McBee; «Duet for Saxophone and Drums and Piano»: Lee Konitz et Martial Solal; «I Cover The Waterfront»: Dave McKenna et Zoot Sims; «Blues in Maude's Flat»: Grant Green; «I Want to Be Happy»: Al Cohn. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano, op. 6 (Strauss).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi

24 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Ce qui fait l'originalité du chrétien» (A.M. Carré).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Quintette, op. 163 (Schubert). **2e h.:** Fantasia II sur «Vestiva I Colli» (Bull); «Veni Sancte Spiritus» (Dunstable); Sonate à 4 (Fux); Sonate pour piano, op. 10 no 2 (Beethoven); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy). **3e h.:** «Ich Schell' mein horn» (Senfl); Concerto pour violoncelle no 2 (Haydn); «Caprice sur le départ de son frère bien-aimé», BWV 992 (Bach); «Funny Face»

(Gershwin/Riddle). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Anniversaire: Alessandro Scarlatti. «Il trionfo dell'onore» (A. Scarlatti); Sonates pour clavecin (D. Scarlatti); Musique de Naples au XVIIIe siècle. Reprise de l'émission Récital (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h00

L'Art vocal

Concert-gala à Mannheim, 2e partie: Puccini, Verdi, Cilèa. En vedette, le ténor américain Jean Cox. Anim. André Hébert.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Récital d'orgue (voir dimanche 16h00). Divertimento, K. 136 (Mozart); Quatuor avec cithare no 10 (Paganini); «Carmen» (Bizet/Schedrin); Introduction et Allegro (Ravel); Sonate pour flûte et piano, op. 10 (Weber); Humoresque, op. 17; «Almée» (Pierné); «Habanera» (Sarasate). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30

Documents

«L'Opéra en Allemagne». 4e: Karlsruhe, jeune ville d'Allemagne (1715) et jeune maison (1975). Un abonnement commun: le Badisches Staatstheater (Karlsruhe) et l'Opéra du Rhin (Strasbourg). L'opéra de Stuttgart en réfection. Int. et anim. André Hébert.

17h00

La Fin des morales

Inv. Luc Bureau, professeur de géographie à l'Université Laval. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30

Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h00

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». 8e: «Les Mirages d'Hollywood». Prod. Radio France.

19h00

Communauté des radios publiques

de langue française

À communiquer

20h00

Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Gerlinde Lorenz, sop.; Gerald Fromme, perc.: «Une suite romantique» (Reger); «Wesendonck-Lieder» (Wagner/Mottl); Concerto pour percussion «Rough Music» (Gruber); «La Valse» (Ravel). Concert en la Salle des congrès de l'Académie des sciences de Hongrie. Siegfried Palm, vc.; Aloys Kontarsky, p.: «Contes» (Janacek).



FM Horaire

22h00

Jazz-soliloque

«Summer Song»: Niels Hanning Orsted Pederson; «Scrappel from The Apple»: Dexter Gordon; «Mountain Greenery» et «S'Wonderful»: Carl Kress et George Barnes; «Stompin at The Savoy»: John Lewis et Hank Jones — «To Be Continued»: Michele Rosewoman; «One for Daddy O»: Cannonball Adderley; «Ek Se Ou Windhock Toe Nou»: Abdulah Ibrahim. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Quatuor no 1 (Prokofiev).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

25 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«Une certaine manière d'attendre compte aussi» (A.M. Carré).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: «Vocalise», op. 34 no 14 (Rachmaninov); «Arabesque», op. 18 (Schumann); «Le Montagnard» (Coste); Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach).

2e h.: Sinfonia pour deux trompettes, deux hautbois, cordes et continuo (Vitali); Rondo no 2, Wq 59/2 (C.-P.-E. Bach); «Sonata nona» pour deux violons, basson et basse continue (Castello); Symphonie no 35 (Haydn).

3e h.: «Arrival of the Queen of Sheba» (Handel); Fantaisie no 6 pour flûte (Teleman); Six «Études en forme de canon» (Schumann/Debussy); «Siegfried Idyll» (Wagner). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête



«Le Prix de Rome».

Extr. «Le Cid» (Massenet); Introduction et Allegro pour harpe (Ravel); «La Mort de Cléopâtre» (Berlioz); Choral et fugue (Dupré); «Le Loup» (Dutilleux); Trio (Schmitt); «Vieille prière bouddhique» (Boulangier); «Houles» (Louvrier); «Roma» (Bizet). Anim. Renée Larochelle.

12h00

L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Les Jeunes Artistes (voir samedi 9h30). Concert enregistré au cours du Festival d'été de Québec en juillet dernier. Richard Fiset et Rémi Bouchard, tp.; Daniel Paquet, cor; Louise Cauffopé, p.; Richard Paré, org.: oeuvres de Gabrieli, Torelli, Cazzati, Vivaldi, Albert Dupuis, F. Strauss et Nelhybel. «Estudiantina», op. 191 (Waldteufel); Symphonie no 2 (S. Leduc); Concerto pour deux pianos, K. 365 (Mozart); Sonate pour flûte et piano (Hugon). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Les Âges de la critique

«Les Grands Esthéticiens». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30

Rencontres

Inv. André Blanchard. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

18h30

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». 9e: «L'Absolu et l'écriture». Prod. Radio France.

19h00

Auteurs de notre temps

«Parlons bas, parlons bleu avec Lucienne Desnoues». Prés. Louise Maheux-Forcier de l'Académie canadienne-française. Int. recueillis par Charles Temerson. Lect. Françoise Faucher, Ronald France et Michèle Magny.

20h00

Orchestres canadiens

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Cho-Liang Lin, vl.: «Tabuh-Tabuhan» (McPhee); Concerto no 1 (Bruch); Symphonie no 0 (Bruckner).

22h00

Jazz-soliloque

«Thelonica», «Off Minor»: Tommy Flanagan; «I Got It Bad»: Oliver Jones; «That's Right»: Miles Davis; «In The Beginning»: Don Pullen; «Lenora»: Richard Wyands. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Quatuor, op. 7 no 1 (Vanhall); «Sonatine sportive» pour saxophone, alto et piano (Tcherepnine).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

26 octobre

0h00

Pensées de la nuit

«De prodigieuses capacités chez les plus misérables» (A.M. Carré).

0h05

Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

Les Notes inégales

1re h.: Sonate pour flûte et basse continue no 2 (Handel); Sérénade pour cordes, op. 22 (Dvorak); Pièces pour le luth (Gaultier).

2e h.: Concerto pour piano no 41, K. 449 (Mozart); Trois pièces instrumentales (Thibaut de Navarre); extr. «Les quatre saisons» (Vivaldi); Prélude, thème et variations pour cor et piano (Rossini).

3e h.: Deux sonates, arr. pour duo de guitares (Solér); «Habanera» (Chabrier); Impromptu, op. 90 no 1 (Schubert); Concerto pour clarinette (Molter); Cinq petites pièces, arr. pour petit orchestre (Delius). Anim. Francine Moreau.

9h00

Musique en fête

Fête nationale de l'Autriche. Sérénade (Fux); «Salve Regina» (Hofhaimer); Partita (Peuerl); Lieder (Wolkstein); Suite d'orchestre, op. 5 (Webern); Sonate pour piano no 29 «Hammerklavier» (Beethoven); Allemandes et Trios (Schubert); Quatuor, K. 298 (Mozart); Symphonie no 91 (Haydn); Lieder (Wolf); extr. «La Veuve joyeuse» (Lehar). Anim. Renée Larochelle.

12h00

L'Art vocal

Extr. «La Flûte enchantée»; «Don Giovanni»; «L'Enlèvement au Sérail» (Mozart); Edda Moser, sop.; Orch. de l'Opéra bavarois, dir. Wolfgang Sawalisch et Leopold Hager. Anim. Jean Perreault.

13h00

Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission Concert intime (voir samedi 19h00). Francine Montpetit, directrice de la revue «Châtelaine», vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

Grands Systèmes économiques

«L'U.R.S.S., la Yougoslavie et la Hongrie». Inv. Alain Albert, professeur à l'Université du Québec à Hull; Peter Bihari, professeur à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30

L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30

Présent-musique



Anim. André Vigeant.

18h30

Actuelles

«William Faulkner ou le vol au-dessus d'un nid de faucon». Dern.: «Faulkner et l'héritage». Prod. Radio France.

19h00

Premières

«Requiem pour une destinée» d'Henry Berger.

20h00

Les Grands Concerts

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal et 18 voix d'hommes; Ensemble de cuivres Daniel-Doyon, dir. Gilbert Patenaude: «Canzona septimi toni»; «Buccinate in neomenia»; «Salvator noster»; «O Magnum mysterium»; «Sonate pian'e forte»; «Jubilate Deo»; «In Ecclesiis» (Gabrieli); «O Sing unto the Lord» (Archer); Messe en mi min. (Bruckner). Durant l'entracte, l'abbé Claude Turmel nous entretient des oeuvres d'art et de l'architecture de l'église.

22h00

Jazz-soliloque

«Tangents»: Chico Freeman; «Blackbird»: Bobby McFerrin; «Bags of Blues»: Ray Charles et Milt Jackson; «Savoy Blues»: Art Hodes; «Over The Rainbow»: Ben Webster; «Blues in Five»: Bill Evans; «Summer Me Winter Me»: Oliver Jones; «Ill Wind»: Frank Wess et Johnny Coles; «Squiggles»: Humphrey Lyttleton. Anim. Gilles Archambault.

23h00

Musique de chambre

Sonate pour violon et piano (Walton).

23h30

Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950