

FRANCINE  
GRIMALDI

(collaboration spéciale)

La déveine s'acharne  
sur «Bon Dimanche»

■ La malchance s'acharne sur «Bon Dimanche»! Nous voilà trois éclopés et une grippe! **Reine Malo** a attrapé la grippe pendant sa semaine à Paris. **Mario Masson** souffre d'une commotion cérébrale à la suite d'un accident de voiture, moi je fais du plâtre et voilà qu'avant hier **Diane Lafrance**, chroniqueur artistique, se fracture le genou gauche en ski à 200 pieds du chalet au Mont Tremblant! Elle rentrait se reposer après une bonne dizaine de descentes sans problème, elle a perdu contrôle dans le gros sel. La voilà emplantée de l'aine à la cheville pour trois semaines. Elle a tout de même la chance de pouvoir porter des pantalons comme d'habitude parce qu'à l'hôpital on a eu la gentillesse de lui poser un **plâtre synthétique**, léger et mince. Moi je ne savais même pas que ça existait et personne ne m'a parlé de ça à l'hôpital Notre-Dame. Si j'avais su je ne me promènerais pas avec un boulet!

## Chaises roulantes pour chien!

■ En voulez-vous une forte? Incroyable mais vrai. Chaque année, différents traumatismes de la moelle épinière handicapent des milliers de chiens. Dans un grand nombre de cas ces animaux sont paralysés seulement du train postérieur et demeurent, pour le reste, en bonne santé. Cependant privés d'activités physiques, ils deviennent sujets à d'autres problèmes de santé. Eh bien! le **Dr Lincoln Parkes**, un orthopédiste vétérinaire américain, a conçu et mis au point les premières **chaises roulantes pour chiens** il y a 20 ans! Chaque chariot est construit d'après la taille de chaque chien avec la possibilité d'adaptation ultérieure! On peut maintenant commander ces chaises roulantes pour chiens handicapés par la poste. On les expédie des États-Unis dans les 72 heures parait-il. C'est une lectrice qui m'a référé l'information en ajoutant «Les animaux eux aussi ont le droit à l'accessibilité»...

## Les Africains arrivent!

■ Avez-vous remarqué que Montréal sera envahie par les Africains ce mois-ci? Vendredi 5 avril au Spectrum «**Toure Kunda**», la famille Toure, trois frères sénégalais, entourés de percussionnistes et de danseuses. Ils seront 16 sur scène le soir du Vendredi Saint... Les 6 et 7 avril «**Lofimbo Star**» au Soleil Levant, 10 musiciens d'origine zairoise. Lofimbo signifie «Coup de fouet» et rappelle l'époque de l'esclavage... du 23 au 28 avril une grande première nord-américaine: «**Vues d'Afrique**» à la Cinémathèque québécoise et à l'ONF 30 films de 16 pays africains et antillais. Plusieurs cinéastes sont attendus dont **Gaston Kabore** avec son film «**Wend Kuuni**» qui vient de remporter le **César** du meilleur film de l'ensemble francophone. Kabore est le directeur du Centre national de la cinématographie du Burkina Faso et aussi président de la Fédération panafricaine des cinéastes. Impressionnant non?

## Dialogue Nord-Sud...

■ **Nouveau dialogue Nord-Sud!** Le samedi 20 avril des Indiens de la culture **Mohawk d'Akwesasne** et de **Kahnawake** (dans non temps on disait Caughnawaga) rencontreront des Indiens **boliviens** des cultures **aymara** et **quechua** en l'église St-Louis de France. Non pas pour une messe solennelle mais pour échanger sur leur culture et coutumes respectives, apporter un appui à l'effort réalisé par les **Mohawks d'Akwesasne** en créant une école pour le maintien de leur culture et de leurs valeurs; apporter aussi un appui aux étudiants natifs de La Paz en Bolivie, pour la création d'un petit centre communautaire. Artisanat, films, diaporama, mets traditionnels et folklore sont au programme de cette soirée amicale. Sympathique non?

François Baschet  
de retour au Québec

■ Quelle chance! Le sympathique sculpteur **François Baschet** reviendra au Québec. Le public a pu admirer ses joyeuses **sculptures sonores** l'été dernier dans le vieux port de Québec, dans le cadre des festivités de Québec 1534-1984. Cette fois-ci Baschet viendra à Montréal, invité par le directeur du module de design de l'UQAM, **Georges Adamazyk**, pour organiser des ateliers de sculptures sonores en mai à l'UQAM. Le plus excitant par ce projet est sans doute le percussionniste **Vincent Dionne!** Il va pouvoir travailler avec Baschet et utiliser les instruments créés en atelier...

## Vincent Dionne en concert

■ **Vincent Dionne** donnera un concert de musiques minimales et électro-acoustiques le 17 avril, avec cinq autres musiciens, à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges. Il m'a appris une bonne nouvelle: la tenue d'un **Festival International de musique actuelle** en septembre à Victoriaville! L'organisateur, monsieur **Denis Latendresse**, lui a demandé de composer le thème d'ouverture du festival, une musique pour performance multi-médias...

Anne Létourneau:  
un one-woman show

■ La belle **Anne Létourneau** nous mijote une belle surprise: un one-woman show! Un spectacle souriant et swignant mais anti-rock. Elle préfère les rythmes chauds afro-brésiliens. Elle travaille avec **Germain Gauthier**, **Mario Parent**, **Roxane Turcotte**, **Georges Thurston** (boule noire) et elle écrit ses textes! Anne veut d'abord roder son spectacle en province durant l'été puis le présenter à l'automne à Montréal. Elle n'abandonne pas le cinéma pour autant! En décembre dernier elle a tourné à Paris «**Tendre Belvédère**» un rôle passionnant pour elle, une actrice excentrique des années 60, mère plutôt «flyée» de 30 à 50 ans. Un rôle de composition il va sans dire!

## «Rive gauche, rive droite»

■ «**Rive droite, rive gauche**» de Philippe Labro sera lancé demain soir au cinéma Berri. À Droite **Gérard Depardieu**, à gauche **Nathalie Baye**. À la musique **Michel Berger**. Les distributeurs du film ont bien essayé d'avoir Nathalie Baye en chair et en os pour la première de son film. Impossible. Elle arrivera à Montréal le lendemain! Jeudi soir elle assistera au dernier show de son homme, **Johnny Halliday**, au Zenith à Paris, une salle de 6000 places qu'il remplit depuis 3 mois. Ça se fête! Donc arrivée vendredi de Johnny et Nathalie à Mirabel... Michel Berger viendra les rejoindre avec France Gall «débranché» le 10 avril.

■ En ce mercredi Saint on peut tout de même souhaiter un heureux anniversaire à notre «mère supérieure» **Clairette** qui célèbre ses 66 printemps à la Cave à mousse... demain, **Thérèse Cadorette** passera le cap de la soixantaine... Vendredi Saint **René Homier Roy** cachera son nouvel âge... Et la veille de Pâques l'excellent cordon bleu **Germaine Gloutney** devra se faire un gros gâteau pour y placer 71 chandelles...  
— Bonne et Sainte semaine. Nous nous retrouverons à Pâques!

CKAC mise sur l'humour  
pour reprendre la  
tête du palmarès

■ La radio AM à Montréal a de gros problèmes de fréquentation les weekends, alors qu'une bonne partie de l'auditoire, qui a envie de relaxer et de fuir les terrifiants pépins de la réalité, se réfugie à la bande FM. Près de la musique et loin de la parole.

Les derniers sondages publiés par BBM il y a quelques semaines étaient particulièrement inquiétants, alors que CKAC, après un règne de 12 ans en première place du palmarès radiophonique à Montréal, était remplacée au numéro un par CKOI FM.

Voilà que CKAC dévoilait hier son plan de relance pour le printemps. Il faut savoir que nous sommes déjà en pleine période de sondages du printemps, depuis le 1er avril jusqu'au 5 mai. Cela signifie que la maison BBM s'apprête à envoyer, si ce n'est déjà fait, des cahiers d'écoute à des auditeurs choisis au hasard. Ce sont ces auditeurs sondés qui détermineront le sort des stations radiophoniques. Le bulletin sortira le 11 juin.

Premier élément intéressant dans la partie d'échecs que livre CKAC: une émission d'humour qui va contrer **Radio folie** lancée par CJMS en février dernier. Le samedi matin à 9 h 30, on présentera un montage des meilleurs insolences d'un téléphone de **Tex Lecor** depuis huit ans. Titre de l'émission: **Samedi d'rire**.

Parions que les boss de CJMS ne trouvent pas ça drôle du tout. Car ils attendent avec impatience les résultats des premiers sondages sur **Radio folie**. Or voilà que CKAC vient leur jeter un show d'humour dans les pattes.

CKAC veut profiter de l'affluence au **Festival de l'humour**, diffusé les samedis à 10 h, et toujours l'émission radiophonique la plus écoutée au Québec.

**Samedi d'rire** ne sera à l'affiche que le temps des sondages, ou presque, puisque la diffusion prendra fin le 25 mai.

Quant au **Festival de l'humour**, il finira sa saison officielle samedi prochain avec une émission spéciale enregistrée à Paris, devant un public mi-français, mi-

québécois. Durant les quatre semaines suivantes, on aura droit à des reprises, avec un montage des meilleurs moments du **Festival** depuis huit ans. Vous aurez remarqué que tout ça coïncide avec la période des sondages de printemps.

Pour rester dans l'humour, on annonce pour le dimanche 21 avril de 17 h à 18 h une ligne ouverte **Ding et Dong**. Les humoristes les plus populaires de l'heure, **Claude Meunier** et **Serge Thériault**, répondront (sérieusement?) aux questions de

leurs fans et feront jouer des extraits de leur disque qui bat les records de vente depuis sa sortie.

CKAC compte aussi sur le baseball pour récupérer sa première place au palmarès. On prie pour que les Expos gagnent: la saison dernière, quand les Expos perdaient et que le Stade olympique était vide, le baseball attirait 250 000 auditeurs à CKAC. En 1981, quand les Expos gagnaient fort, c'était 750 000 auditeurs.

Qu'ils perdent ou gagnent, le son sera meilleur puisqu'il parviendra à Montréal par satellite

pour les parties à l'étranger. Avant, c'était par téléphone. Il paraît que **M. Rodger Brulotte** ne dit plus: «La balle a roulé en dessous des estrades», mais plutôt: «La balle a roulé près du dugout». On pourra constater l'amélioration des lundi prochain.

Du côté sérieux, CKAC met à l'affiche le dimanche 14 avril à midi, une série de cinq émissions sur **Les années Trudeau**, MM. **Gérard Pelletier** et **Marc Lalonde** raconteront l'homme et son époque.

Louise Cousineau



Tex Lecor, Louis-Paul Allard, Roger Joubert et Pierre Labelle: le Festival de l'humour au pied de la Tour Eiffel.

## THÉÂTRE



## Raymond Bernatchez

■ Le Conseil des arts du Canada vient de rendre public son budget de 1985-86. Alors que le budget alloué au théâtre en 84-85 était de \$14 400 000, nous apprenons que les subventions pour 85-86 seront de \$14 200 000, ce qui représente une diminution de \$200 000. De plus le budget de l'office des tournées est amputé de \$50 000.

RAYMOND  
BERNATCHEZ

À sa dernière réunion, le Conseil des Arts a toutefois approuvé la reconduction du programme spécial d'aide à la production théâtrale. Programme à budget limité, ne s'adressant qu'au théâtre francophone, et spécifiquement à des artistes professionnels n'étant pas constitués en compagnie et souhaitant réaliser des projets originaux de création.

Le dépôt des demandes devra se faire avant le 19 avril 85. Pour plus d'informations communiquez avec M. Rémi Boucher, au (613) 237-3400.

Du 3 au 21 avril, **La Maison-Théâtre** (255 Ontario Est), présente son deuxième spectacle jeunesse, **Sortie de Secours**, un collectif signé par neuf auteurs. Production du Théâtre Petit à Petit, le spectacle porte sur la vie de cinq jeunes qui vivent un même état d'urgence: la fugue. La mise en scène a été confiée à **Claude Poissant**. La distribution sera composée de Louise Bombardier, Annie Gascon, Beloit Lagrandeur, Lucie Routhier, et Denis Roy. Pour 14 ans et plus.

La déconfiture du docteur **Croche**, une adaptation théâtrale du roman de Gilbert Dupuis, sera créée du 5 au 8 avril, à la **Galerie Maximum** (123 Mont-Royal

## UNE DIMINUTION DE \$250 000 AU BUDGET 1985-86

Le Conseil des arts du Canada  
accordera moins de subventions

Quest), à 13 h et 15 h. Il s'agit d'un spectacle de théâtre-animation s'adressant aux enfants de huit ans et plus ainsi qu'aux adultes.

Dès le 9 avril, le **Théâtre du Rideau-Vert** mettra à l'affiche la pièce **L'Éducation de Rita**, de **Willy Russel**, adaptée par **Renée Dionne**. Rita découvre la sécheresse et la vanité des intellectuels et c'est un professeur scandaleux qui lui en fera prendre conscience. **Diane Lavallée** et **Jacques Godin** seront les interprètes de cette production mise en scène par **Mme Yvette Brind'Amour**.

Le **Centre Populaire de la Marionnette au Saguenay**, qui était venu donner quelques spectacles «échantillons» avec **Uni-Vers**, une vulgarisation des principes de bases de l'astronomie, sont parvenus à séduire les gens de la CECM. Cette troupe a été invitée à donner une série de représentations d'**Uni-Vers** dans quatre écoles localisées dans la CECM. La Commission a accepté de subventionner la participation de 240 classes en défrayant 75 p.



Gilbert Dupuis

cent des droits d'entrée des élèves. Les représentations débutent le 16 avril pour se terminer le 3 mai.

La section française du **Centre National des Arts** d'Ottawa, offrira à son public, du 12 avril au 11 mai, **Les Bonnes**, de **Jean Genet**, dans une mise en scène d'**André Brassard**. Les interprètes seront **Monique Mercure**, **Anne-Marie Cadieux**, et **Louise Naubert**. Brassard a écrit de cette pièce: «Les choses pourraient changer, l'humanité se transformer si le message de Genet était compris et appliqué: la véritable révolution se fait d'abord en dedans de soi».

Au cours du mois d'avril, la section théâtre de **L'Université Concordia** présentera deux productions théâtrales en langue anglaise. Il s'agit de **Curse of the**

**starving class**, de **Sam Shepard**, au **D.B. Clarke Theatre**, 1 455 de **Maisonneuve Ouest**, du 16 au 21 avril. Puis du 11 au 20 avril, l'on offrira **Ten lost years**, de **Cedric Smith** et **Jack Winter**, au **Chameleon Studio**, 7 141 **Sherbrooke Ouest**.

Un groupe de retraités de **Katevale** participera à la deuxième édition du **Festival théâtral des retraités**, du 7 au 11 mai, au Théâtre du pavillon du Parc **Jacques-Cartier**, à **Sherbrooke**. L'Union théâtrale de la municipalité met à leur disposition ce théâtre rénové au coût de \$300 000. Les personnes intéressées à assister à une ou plusieurs représentations dans le cadre de ce festival obtiendront de l'information additionnelle en composant (819) 569-2727.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

par LOUISE COUSINEAU

12:30 (99) — **Le Grand Échiquier**

Si vous avez raté cette émission avec **Serge Lama** mercredi soir dernier, branchez votre magnéscope. Pour **Lama**, bien sûr, toujours excitant. Mais surtout pour une extraordinaire attaque de **Thierry le Luron** contre le gouvernement socialiste en France. Avec la voix de **Jacques Brel**.

20:00 (99) — **Lautrec 85**

À l'affiche ce soir, dans ce show généralement intéressant mais où il faut absolument rater l'éditorial **niaisieux**, le nouveau vidéoclip de **Rock et Belles Oreilles**, **Ça rend rap**. Une histoire très urbaine où **Maurice la police** rencontre divers personnages qui hantent nos rues, depuis le vendeur de pot, hash,

mescaline, jusqu'à l'apôtre de l'amour infini.

21:00 (99) — **L'agression sexuelle des jeunes: une prévention**

La dernière de quatre émissions, qui dure une heure cette fois-ci. Des adolescents discutent de sexualité. La meilleure des quatre.

21:00 (99) — **Faut-il laisser mourir Karen?**

L'histoire authentique de **Karen Ann Quinlan** défraie toujours la chronique. Ses parents ont demandé que leur fille, qui était dans le coma depuis des mois, soit débranchée. Après une longue bataille en cour, ils ont finalement obtenu gain de cause. Et **Karen Ann** est toujours vivante, et toujours dans le coma. Un téléfilm qui expose bien le problème.

# Les Sortilèges

ÉCOLE DE DANSE  
session printemps '85

- ADULTES:**
- Danse québécoise
  - Danse internationale
  - Gigue: niveaux I, II, III, IV
- ENFANTS:**
- Ateliers de traditions populaires (Contes, légendes, danses, chants)
  - Danse québécoise et internationale
  - Gigue: niveaux I, II

**DÉBUT DES COURS:** adultes: 9 et 10 avril 1985  
enfants: 27 avril 1985

**INSCRIPTION:** du lundi au vendredi, de 9h à 18h

**VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE  
DES MAINTENANT AU 274-5655**

6560 rue Chambord, Md, H2G 3B9. Métro Beaubien

## Mintz : comme un maître



photo LA PRESSE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre invité Jeffrey Tate. Soliste: Shlomo Mintz, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des « Concerts Gala ».

Programme : Ouverture de la musique de scène de *The Wasps* (1909)...Vaughan Williams. Concerto pour violon et orchestre en ré mineur, op.47 (1903-05)...Sibelius. Symphonie no 3, en la majeur, op.56 (Écossaise) (1841-42). Mendelssohn.

■ Shlomo Mintz a plus de mérite qu'il n'y paraît. Être placé au milieu d'un programme bien terne, partager l'affiche avec un chef consciencieux mais sans envergure, et avoir entre les mains la seule oeuvre majeure du programme: voilà, au départ, autant de raisons pour briller.

### CLAUDE GINGRAS

Seulement, voilà la nuance: si le jeune violoniste de 28 ans est facilement supérieur à ce qui l'entoure, il a avant tout le mérite de relever en maître le défi qu'il s'était imposé et d'être continuellement à la hauteur de la situation: il a joué sans réels problèmes de technique le Sibelius, qui est à cet égard l'un des concertos les plus difficiles du répertoire, et, surtout, il en a donné une interprétation digne d'un soliste chevronné ayant deux fois son âge. Son Sibelius possède intensité et plénitude, pensée et maturité; son jeu, l'effacement des interprètes authentiques.

Jusqu'à présent cantonné dans Bruch, dans Kreisler, le jeune violoniste d'origine israélienne nous a démontré avec ce Sibelius qu'il peut maintenant aborder le grand répertoire. Il nous a d'ailleurs donné une nouvelle preuve de sa dimension d'interprète en jouant, en « bis » (mais sans l'identifier), la Gavotte en rondo de

**Soliste, dans le cadre des concerts gala de l'OSM, hier soir, Shlomo Mintz, jeune violoniste d'origine israélienne de 28 ans, a joué hier soir comme un maître.**

la troisième Partita pour violon seul, en mi majeur (BWV 1006), de Bach.  
**Répertoire assez pauvre**

Quant au chef invité, il n'a pas fait une plus grande impression hier soir que dimanche, aux « Concerts Esso ». Il est principalement associé au monde de l'opéra et son répertoire de concert est assez pauvre. M. Tate est britannique et se croit sans doute obligé de jouer de la musique de son pays. Ce qui nous vaut la brève et acceptable pièce de Vaughan Williams en début de programme.

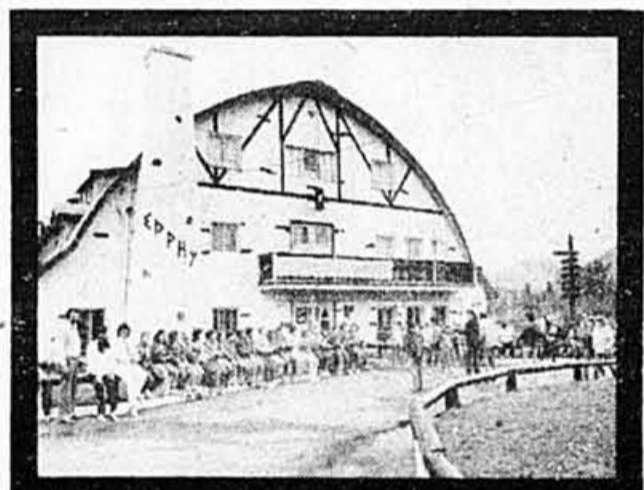
Mais, Britannique jusque dans son choix de musique allemande, il choisit l'Écossaise de Mendelssohn. Un chef de génie en tirerait peut-être quelque chose. Hier soir, sauf pour quelques instants de mystère dans l'Adagio, la lecture en place que M. Tate nous a servie montrait, je le crains, le compositeur et son oeuvre tels qu'ils sont. Mendelssohn est un habile artisan qui a peu à dire; son Écossaise a bien vieilli, les thèmes en sont d'une remarquable banalité et elle semble ne devoir jamais finir.

La partition précise de jouer les quatre mouvements sans interruption. M. Tate ne respecte cette prescription que dans un cas: il enchaîne le troisième mouvement au quatrième. Handicapé, il dirige assis. Mais on le voit se lever pour un tutti.

**Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal**  
Concert Populaire avec Marc BELANGER  
Billets: Archambault Musique: 030-4646  
Renseignements: 482-3973/483-3440  
\*\*Mercredi, 10 AVRIL 1985, A 20h00  
Salle Le Plateau, 3700, Calixa-Lavallee

**Chocolaterie Corne Toison d'Or**  
Voici, fraîchement importé de Belgique, le chocolatissime, préparé avec les meilleurs ingrédients du monde entier. Le cadeau parfait pour PÂQUES.  
Café **La Tulipe Noire**  
MAISON ALCAN 2100 RUE STANLEY  
285-1225

**GAGNEZ UN WEEK-END DE PLEIN-AIR EN FAMILLE!**  
la presse CKAC 73 EDPHY DE VAL-MORIN  
**VOUS OFFRENT CETTE CHANCE**



**UN WEEK-END AU CAMP EDPHY EST OFFERT À 100 FAMILLES...**

Soyez du nombre et profitez des conseils d'experts pour pratiquer le tir à l'arc, le tennis, la natation, le canoë, l'hébertisme et l'équitation.

Le camp Edphy de Val-Morin, l'endroit par excellence pour le plein-air.

**Pour plus de renseignements sur le camp d'été pour les enfants de 6 à 16 ans, téléphonez au (514) 669-2797.**

**RÈGLEMENTS**  
Pour participer au concours, vous devez compléter le coupon de participation publié les lundis et mercredis jusqu'au 9 mai 1985.  
Le prix comprend: l'hébergement pour 3 nuit, 3 repas, l'équipement sportif et les moniteurs, pour une valeur totale de 10 000 \$.  
Les gagnants devront profiter de leur prix entre le 25 mai et le 18 juin 1985. Au total, 100 familles (2 adultes, 2 enfants de 6 ans et plus) mériteront un week-end de plein-air. Le texte complet des règlements est disponible à CKAC.

**COUPON DE PARTICIPATION**  
RETOURNEZ À:  
WEEK-END AU CAMP EDPHY, CKAC/73, C.P. 7730, succursale A, Montréal, Québec H3C 4A6

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
App. \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_

Je suis abonné(e) à LA PRESSE   
J'achète LA PRESSE en kiosque

**CFQR 92.5**  
**Envolez-vous vers LONDRES**  
Complétez ce coupon et postez-le avec deux (2) vinyles de Diet-Pepsi à:  
CFQR 92.5  
"VOYAGE À LONDRES"  
405 Avenue Ogilvy  
Montréal, Québec  
H3N 1M4

Gagnez un des deux (2) voyages pour deux à Londres incluant billets d'avion aller-retour.  
Les tirages auront lieu le 10 mai 1985

avec la participation de  
**diet pepsi** **Wardair** **la presse**  
Règlements disponibles à CFQR 92.5

**Une Sélection Cinémas Unis**

**CINÉMA UNIS**  
CINÉMA UNIS  
**CINÉ LUNDI \$3.50** (SAUF LES JOURS DE FÊTE)  
Adultes & Adolescents seulement  
\*Inkore à Age d'Or des Cinémas Unis... \$2.50

**THIERRY LHERMITTE MICHEL SERRAULT GERARD JUGNOT**  
**LES ROIS DU GAG**  
UN FILM DE CLAUDE ZIDI  
Le PARISIEN 4 12.15, 2.05, 4.00;  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL 5.50, 7.45, 9.40...

**UNIVERSITY HILLS**  
**Le Flac de Beverly Hills**  
LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD: SEM. 7.25, 9.35  
PARISIEN: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25  
VERSAILLES ET LAVAL 5  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE L'AVAIL 658-9776  
GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1  
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

**LA GUERRE DES ÉTOILES**  
**LE RETOUR DE JEDI**  
70MM D.O. (COUPY STEREO)  
Le PARISIEN 1 12.10, 2.30, 4.45,  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE L'AVAIL 658-9776  
7.00, 9.15

**BRIGITTE FOSSEY**  
**L'Avenir d'Emilie**  
HELMMA SANDERS-BRAMM  
ELYSEE 2 SEM. 7.15, 9.25  
35 MILTON 842-8053

**18 ANS**  
**LA REVANCHE DE PONY**  
PARISIEN 12.40, 2.30, 4.45, 6.15, 8.05, 9.55, L'AVAIL, VERSAILLES ET L'AVAIL  
SEM. 7.15, 9.25  
Le PARISIEN 3 L'AVAIL 3  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE L'AVAIL 658-9776  
GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 7  
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

**GAGNANT DE 3 OSCARS**  
Incluant: Meilleur acteur de soutien  
**LA DECHIRURE**  
THE KILLING FIELDS  
ELYSEE 1 VERSAILLES 3  
35 MILTON 842-8053 PLACE VERSAILLES 353-7880 MCGILL

**JOHN HURT • RICHARD BURTON**  
**10<sup>e</sup> SEMAINE à Montréal!**  
Version anglaise  
**PLACE VILLE MARIE**  
FINIMA 2 860 0689  
Version française  
**Le PARISIEN 5**  
PLACE VILLE-MARIE-L. 3.10, 5.15, 7.20, 9.25  
PARISIEN 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

**LES PROUQUÈSSES DU MATIN**  
Écoutez **Jacques Proulx**  
l'animateur-matin numero 1 à Montréal  
**de 5h15 à 8h45**  
du lundi au vendredi  
Tout pour vous mettre en train le matin: information, sports, circulation, météo, humour, spectacles, etc.

Demain, **M. JEAN DRAPEAU**, maire de Montréal  
*ton choix... c'est toujours le meilleur*  
**CKAC 73**

# UDA: deux clans rivaux lutteront contre Latulippe

Des candidats briguant les quatre sièges du comité exécutif de l'Union des artistes comptent poursuivre l'action judiciaire visant à forcer le producteur Gilles Latulippe à se plier à la juridiction de l'Union.

Parmi les engagements de la liste qu'il dirige, a affirmé, hier, en conférence de presse Serge Turgeon, il y a « la défense de nos droits et notre juridiction pour la scène, notamment les variétés ».

Les trois autres candidats de cette liste sont le comédien Yvon Dufour, le chansonnier Pierre Létourneau et l'annonceur Gilles-Philippe Dalorme.

La liste promet aussi de faire diligence pour faire adopter, autant à Ottawa qu'à Québec, le projet de loi « sur les artistes-interprètes, créateurs et artisans », censé définir précisément leur rôle et défendre leurs intérêts.

Selon M. Turgeon, seule « une équipe d'ouvriers de la première heure » comme la sienne peut mener à bien ce projet de loi; ce n'est pas le cas de leurs adversaires qui, dit-il, manquent de résolution à cet égard.

L'autre liste de candidats au comité exécutif comprend entre autres Nicole Picard (présidente sortante de l'UDA), le comédien Bertrand Gagnon et l'animatrice Anita Barrière.

### Autre injonction

Depuis l'automne dernier, pour soumettre M.

Latulippe qui lui résiste depuis 17 ans, l'UDA l'a déclaré producteur irrégulier et interdit à ses membres de travailler pour sa compagnie de variétés. En janvier, M. Latulippe avait obtenu une injonction provisoire contre l'UDA et, depuis, le litige est passé et repassé en Cour supérieure.

Hier justement, le même tribunal a rejeté l'un des 46 allégués d'une requête en irrecevabilité de l'UDA de sorte que M. Latulippe pourra, le 12 avril, plaider pour obtenir une nouvelle injonction.

Tenue par la poste et ouverte aux quelque 2800 membres de l'UDA jusqu'au 15 avril, l'élection opposant les listes Turgeon et Picard est en fait un deuxième tour de scrutin. Dans le premier, complété le 18 mars, 1089 membres (soit 37 p. cent du total) ont voté pour élire 21 membres au conseil d'administration de l'UDA. C'est parmi eux que seront choisis les membres de l'exécutif.

C'est une faible participation par rapport aux dernières élections, il y a deux ans. L'enjeu était alors très important car il portait sur le statut fondamental de l'artiste.

A ce moment, la liste qui fut nettement battue voulait donner aux membres de l'UDA le statut de salariés permanents (complet avec l'assurance-chômage) au lieu de contractuels (pigistes) indépendants comme il est de tradition.

Presse canadienne

## Injonction refusée à Gilles Latulippe

Le comédien et producteur de spectacles Gilles Latulippe n'a finalement pu obtenir de la Cour supérieure partie de l'injonction qu'il avait réclamée pour que l'Union des artistes cesse de l'importuner et d'entraver son travail de production.

Le juge André Biron, en rejetant sa requête, a rappelé que la mesure d'exception qu'est l'injonction ne pouvait être décrétée pour faire face à des situations conditionnelles, hypothétiques ou susceptibles de se pro-

duire dans un délai indéterminé. Ce qui était le cas, puisque le spectacle que l'UDA avait voulu empêcher a pris fin il y a un bon moment déjà.

La cour entendra par ailleurs une autre facette du pourvoi de Latulippe le 12 avril. Par celle-ci, il veut faire raturer de son contrat avec l'organisme des comédiens la clause qui permet de le déclarer producteur irrégulier dans certaines situations.

## La littérature québécoise appréciée par les Italiens

La littérature québécoise a soulevé l'enthousiasme du milieu universitaire italien lors du 6e Congrès international des études canadiennes qui s'est déroulé du 27 au 31 mars dernier à Selva di Fasano (Brindisi), en Italie.

Ce congrès, organisé par l'Association des études canadiennes en collaboration avec les universités de Bari et Lecce, regroupait quelque 350 participants.

Près d'une vingtaine d'universités italiennes étaient représentées à l'atelier francophone où

ont été prononcées cinq conférences de professeurs des universités Laval, de Montréal et du Québec à Montréal. Des exposés de conférenciers italiens, depuis longtemps promoteurs de la littérature québécoise en Italie, ont également été très remarquables.

Le ministère des Relations internationales du Québec, qui a assumé le coût des titres de transport de quelques-uns des conférenciers, était représenté au congrès par le nouveau délégué du Québec en Italie, Monsieur Gilles Lolselle.

LES ENTREPRISES GESSER INC. présente



**LES BALLETS TROCKADERO**  
UN SPECTACLE DE MONTE CARLO  
HILARANT ET SATIRIQUE PAR DES DANSEURS EN TRAVESTIS!

**SAMEDI 20 AVRIL, 20H00**  
BILLET: 22\$, 19\$, 16\$, 12\$  
Achats téléphoniques par cartes de crédit: 288.3782

Théâtre St-Denis

centre des arts visuels

**PRINTEMPS ÉTÉ 1985**

Commençant les:  
Session du printemps: SEMAINE du 6 MAI 1985  
Jeunesse: SEMAINE du 29 AVRIL 1985  
Session d'été: SEMAINE du 2 JUILLET, 1985

**INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT!**  
Programme de huit semaines  
Semaines intensives  
Ateliers variés

Peinture sur soie, tissage, céramique, modelage, bijouterie, porcelaine, aquarelle, dessin d'après nature, etc.

Jeunesse: l'art se balade, découverte de l'argile, l'art et l'ordinateur

Renseignements: 488-9558

**Centre des arts visuels**  
350, avenue Victoria  
Montréal H3Z 2N4  
(Métro Vendôme)

Organisme à but non-lucratif, subventionné en partie par le ministère des Affaires culturelles. Permis 749536, loi sur l'enseignement privé, ministère de l'Éducation.

**DUCEPPE**

**Du 3 avril au 11 mai**  
une comédie  
de Wendy Wasserstein

Mise en scène: Monique Duceppe

avec: Linda Sorgini, Sylvie Gosselin, Andrée Lachapelle, Françoise Faucher, Jean Duceppe, Michel Dumont, Paul Savole, Hélène Trépanier, Jean Deschênes

CKAC 97.3

**État civil: célibataire**

**Théâtre Port-Royal**  
Place des Arts  
Gou. t. 514 842 2112

Réservez de 0.75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$

**Les Plaisirs Textuels de Dodo et Mimi**  
de Louise Matthau



EXCEPTIONNELLEMENT VENDREDI SAINT RELACHE

Théâtre FÉLIX-LECLERC

**Du 2 au 20 avril, 20h Théâtre Félix Leclerc**  
1450 Ste Catherine est Guichet: 521 4650 Ticketron: 288-3782

**CE SOIR... CE SOIR...**

à l'émission  
**Actualité et formation**  
un sujet controversé:  
**L'ÉCOLE ÉLECTRONIQUE,**  
... entre l'inquiétude et l'enthousiasme!

l'invité:  
\* **MARCEL LABELLE**, conseiller C.E.C.M.

Dès **21:00 heures**,  
Participez à l'émission,  
ce soir, **EN DIRECT**, à la maison.

- Réseau Vidéotron, position 23, Montréal et Québec
- Câble TV, position 18, Montréal
- Par satellite, à la grandeur du Québec

\*  
PARENTS, ENSEIGNANTS, ÉDUCATEURS, plus que jamais...  
**ACTUALITÉ et FORMATION ÇA VOUS CONCERNE!**

Tous les mercredis à 21:00 heures,  
Une présentation de la Télé-université

Université du Québec  
Télé-université  
Institution de formation à distance

**PZZLES**

... une bouffe, un verre et un air de jazz.

**Le jazz à son meilleur avec JEAN-PIERRE ZANELLA,**  
saxophoniste du mercredi 3 au samedi 6 avril de 22 h 00 à 2 h 00.  
et avec le duo **PIERRE LEDUC**  
du lundi au vendredi de 18h00 à 21h00.  
Entrée libre.

Au coin de l'avenue du Parc et Prince-Arthur.  
Tél.: 288-FRED.

ALCHIMIE  
ACUPUNCTURE  
AROMATHÉRAPIE  
SPIRITUALITÉ  
MUSICOTHÉRAPIE  
YOGA  
SANTÉ HUISTIQUE  
PARAPSYCHOLOGIE  
HERMÉTISME  
CHAMANISME

RELEXOLOGIE  
IRIDOLOGIE  
MÉDECINE DOUCE  
CLAIRVOYANCE  
MASSOTHÉRAPIE  
CARDIOMASSAGE  
ACUPUNCTURE  
ASTROLOGIE  
ART DIVINATOIRE  
ETC...

**INVITATION**  
AU PUBLIC À ASSISTER AU  
**SOMMET ÉSOTÉRIQUE 85**

**HÔTEL REGENCE HYATT**  
777, rue University (metro Square Victoria) à Montréal

5, 6 et 7 AVRIL 1985  
DIAPORAMA • MUSIQUE D'AMBIANCE • FILMS  
• DÉMONSTRATIONS • ETC.

70 EXPOSANTS - CONFÉRENCIERS DE MARQUE  
OBJECTIF: INFORMER - ENCOURAGER - DÉVELOPER - EXPOSER - INCITER  
EXPRIMER ET DIFFUSER LA CONNAISSANCE SOUS TOUTES SES FORMES.  
ADMISSION \$5 ÂGE D'OR «ÉTUDIANTS (avec carte) \$3  
Renseignements: 521-2583 ou 849-9574

Tous les soirs

**NOUVELLE FORMULE**

**ÎLE DE FRANCE**

SPÉCIAUX ET PLATS DU JOUR à partir de \$5.80

**DÎNER DU SAMEDI DE PÂQUES**

6 services \$26.90

Réservez au 849-6331

801, boul. de Maisonneuve ouest (métro McGill)

**RESTAURANTS**

**Ghez Pierre**  
Restaurant - Bar français  
(Depuis plus de 50 ans à la même adresse)

**OUVERT pour PÂQUES**  
à compter de 17 h.

**TABLE D'HÔTE**  
Fine cuisine française

À compter de **15.75\$**

**RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT**  
Musique d'ambiance avec musiciens réputés

Réervations: 843-5227

1263, rue LABELLE, Montréal (sortie métro Berri-de Montigny)

**Pâques c'est la fête de Jeannot Lapin...**



**et la vôtre!**

Jeannot Lapin veut célébrer Pâques avec vous. Venez le rencontrer au Holiday Inn.

Il vous attend avec des menus alléchants et des chocolats gratuits pour vos petits.

<b>BRUNCH</b> de 11 h à 14 h 30 <b>Salon La Grande</b> Adultes: 15.95\$ Âge d'or: 11.95\$ Enfants: 4.95\$ (moins de 10 ans) (Taxe et service en sus) — Notre musicien sera présent. — Jeannot Lapin distribuera des surprises pour les petits. Stationnement gratuit	<b>BRUNCH</b> de 11 h 30 à 14 h 30 <b>El Castillo</b> Adultes: 15.95\$ Âge d'or: 12.95\$ ENFANT GRATUIT 1 par adulte — Enfant supplémentaire moins de 10 ans (Taxe et service en sus) Musique par Buddy Smith <b>TROUVEZ L'ŒUF SURPRISE</b> pour gagner un repas gratuit! LE SOIR de 18 h à 22 h Magnifique table d'hôte Stationnement gratuit	<b>BRUNCH</b> de 11 h 30 à 14 h 30 <b>BUFFET CHAUD ET FROID</b> de 17 h à 22 h 30 <b>Restaurant Cardinal-Richelieu</b> Adultes: 14.95\$ Âge d'or: 11.95\$ Enfants: 6.95\$ (moins de 12 ans) (taxe et service en sus) Musique: André Rousseau, pianiste Service de garderie pour les enfants
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Place Dupuis**  
1415, rue Saint-Hubert  
Montréal (Québec)  
Tél.: 842-4881

**Centre-ville**  
420, rue Sherbrooke ouest  
Montréal (Québec)  
Tél.: 842-6111

**Richelieu**  
505, rue Sherbrooke est  
Montréal (Québec)  
Tél.: 842-8581

**Holiday Inn**  
La meilleure place qui soit!

**C'est Quoi?**



**ckoi? JEAN-CLEBLANC**

**CÉLÈBREZ PÂQUES À L'AUBERGE RAMADA DU CENTRE-VILLE**

**BRUNCH DE PÂQUES**  
11 h à 15 h enfants moins de 12 ans  
\$13.50 \$6.75

**DÎNER DE PÂQUES**  
17 h à 22 h enfants moins de 12 ans  
\$15.50 \$7.75

**SOMPTUEUX BUFFET CHAUD ET FROID**  
variétés de salades, plats froids et pâtés, RÔTI DE BOEUF CHAUD, jambon rôti à l'éradable, desserts et café

«À VOLONTÉ»  
Un digestif «Coconut Amareto» ou un «Rhum à la crème» inclus pour les adultes.  
• Un accordéoniste pour divertir toute la famille •

**LA PROCHAINE FOIS**

**RAMADA**  
1005, Guy, Montréal  
Stationnement intérieur gratuit  
Réservations requises 866-4611

**Pour Pâques, Brunchez-vous sur le rire!**



Pour le brunch de Pâques, l'Hôtel du Parc s'est branché sur le rire: des robots, des jongleurs, des «museurs», et même «MELVIN THE RABBIT», bref, il y aura une ambiance à tout casser «même les œufs!»

**Le 7 avril, de 11 h 30 à 14 h 30 un choix de deux brunch vous attend:**

22.50\$ et 18.50\$ pour les adultes;  
13.50\$ et 10.25\$ pour les enfants (moins de 12 ans)  
Taxe et service en sus.  
Réservation: 288-6666

**Hôtel du Parc**  
3625 avenue du Parc  
Montréal, Québec H2X 3P8



14 ANS  
**Rebelle.  
 Bagarreur.  
 Amant de Bethsabée.  
 Tueur de Goliath.**

# KING DAVID

L'histoire de l'homme.

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS  
 RICHARD GERE  
 KING DAVID - SCREENPLAY BY ANDREW BIRKIN AND JAMES COSTIGAN  
 STORY BY JAMES COSTIGAN - PRODUCED BY MARTIN ELFAND  
 DIRECTED BY BRUCE BERESFORD - PANAVISION® A PARAMOUNT PICTURE  
**DÈS VENDREDI!** **LOEWS 3**  
 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL



PAPINEAU 1 Omega 2  
 PHOTO-FILM ÉROTIQUE



LA PETITE RONNE  
 ou LES SECRETS INTIMES d'un HAREM  
 PAPINEAU 2



LES ZONES  
 EVE  
 PHOTO-FILM ÉROTIQUE

## À LA POLYVALENTE PIERRE DUPUY

# Sur scène, plus de 600 jeunes de 12 à 18 ans exprimeront leurs rêves et leurs problèmes

Vous paieriez, pour voir un spectacle créé par des moins de 18 ans? Pourquoi pas, surtout quand on vous propose 423 oeuvres réalisées par 630 jeunes de

rêves, de leurs problèmes.

Pas facile cependant de créer à cet âge. On ne vous prend souvent pas au sérieux. On n'a pas les moyens. On craint que vous brisiez tout. Difficile de créer dans ces conditions. Difficile d'obtenir l'autorisation d'emprunter du matériel à l'école, ou même simplement une scène pour répéter.

### DENIS LAVOIE

12 à 18 ans. Car les jeunes n'ont pas attendu l'année qui leur est consacrée, pour s'organiser et se doter au Québec, d'un Festival de créations jeunesse.

C'est « pour inciter les jeunes à prendre la parole », qu'existe ce festival, affirme le coordonnateur de l'événement, Guy Boulanger. Née d'un simple événement cinématographique, cette manifestation annuelle est devenue le lieu d'expression des jeunes, de leurs

adultes à voir le beau côté des jeunes, de dire le coordonnateur du Festival de créations jeunesse. Car les jeunes peuvent dire ce qu'ils pensent et ce qu'ils vivent, autrement que par une marche ou du vandalisme ».

400 000 jeunes, constamment renouvelés, entre 12 et 18 ans, résident au Québec. Quelques centaines d'entre eux s'inscrivent comme créateurs. La moitié optent pour la scène, l'autre moitié pour les arts visuels. Ça donnera 46 spectacles de musique, danse et théâtre; plus de 200 peintures, textes, dessins; et des vidéos, présentés à Montréal lors de cette grande réunion-exposition qu'est le Festival de créations jeunesse.

« Par le Festival, on essaie d'inviter les

des ateliers de forma-



Le Festival de création jeunesse aura lieu du 5 au 7 avril prochains à la polyvalente Pierre Dupuy.

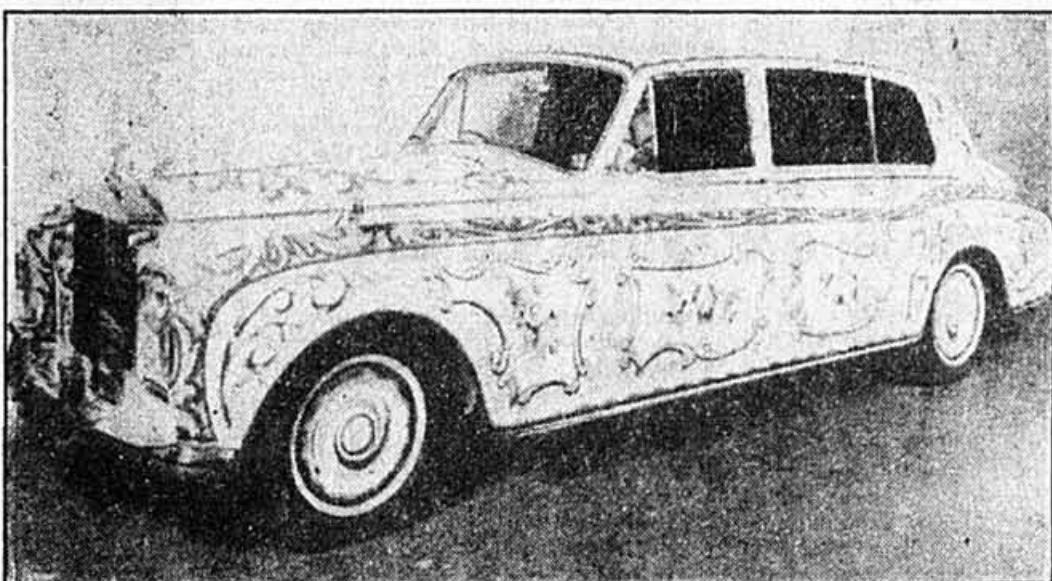
tion et d'animation et un forum dimanche, sur la créativité, sont au programme. C'est que l'organisme qui préside à la réalisation de cet événement jeunesse veut déve-

opper « des supports à la création, des ressources humaines. Car les jeunes ont souvent peur de ne pas être à la hauteur ».

Ils se doivent pourtant de l'être pour s'afficher dans le cadre d'un événement qui attire tout de même des centaines de gens.

Purement créatif, ce Festival laisse toute liberté aux jeunes. Une scène est ainsi disponible à qui veut la prendre, au café-théâtre du cinquième Festival de créations jeunesse, qui se tient du 5 au 7 avril, à la polyvalente Pierre-Dupuy, 2 000 rue Parthenais.

Mal connu parce que jeune et sans grande ressource financière, vivant de subventions de députés et de programmes d'emplois, le Festival de création jeunesse est tout de même implanté dans tout le Québec, avec des agents à Chicoutimi, Sherbrooke, Trois-Rivières et Québec. Et les jeunes créateurs se font plus nombreux. Ils étaient 280 la première année. Ils sont plus de 600, qui présenteront leurs créations, sur scène de 13 h à 23 h, à l'occasion des trois jours d'activité du Festival de créations jeunesse.



## « L'ultime souvenir des Beatles » sera à vendre

La firme Sotheby's, de Londres, procédera, le 29 juin prochain à Manhattan, à la vente aux enchères de ce qu'elle appelle « l'ultime souvenir des Beatles », cette Rolls-Royce Phantom V de 1965, décorée à la main. Sotheby's s'attend que la voiture, qui fut utilisée par le célèbre groupe pop entre 1966 et 1969, se vendra entre \$200 000 et \$300 000.

Téléphoto UPI

**DÈS VENDREDI!**  
 GERARD DEPARDIEU NATALIE BAYE  
**RIVE DROITE RIVE GAUCHE**  
 2001 UNIVERSITE

René Malo présente  
 PHILIPPE et THIERRY NOIRET LHERMITTE  
**LES RIPOUX**  
 BERRI 4 BROSSARD 2

**VOICI L'AMÉRIQUE INTERDITE**  
 1:10, 3:10, 5:10, 7:20, 9:10  
 BERRI 5

GRAND GAGNANT DES PRIX DE L'ACADÉMIE  
 — DONT —  
**MEILLEUR FILM**

**MAN OF FLOWERS**  
 2001 UNIVERSITE  
 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20

**AMADEUS**  
 EN VERSION FRANÇAISE  
 DAUPHIN: Lun. à jeu. 2:00, 5:00, 8:10. CARTIER-LAVAL: Lun. à jeu. 7:00. BROSSARD: Lun. à jeu. 8:00.

**BONAVENTURE 2**  
 2001 UNIVERSITE  
 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

**LE DAUPHIN 1**  
 CARTIER-LAVAL BROSSARD 3  
 2:30, 4:45, 7:00, 9:15

**Soldier's Story**  
 Version Française  
 BERRI 2

GAGNANT DE PRIX DE L'ACADÉMIE  
 Meilleure actrice - Sally Field  
**LES SAISONS DU COEUR**  
 BERRI 1

**BODY DOUBLE**  
 VOUS N'EN CROIREZ PAS VOS YEUX  
 CHAMPLAIN 2

GAGNANT DE PRIX DE L'ACADÉMIE  
**A PASSAGE À L'INDIA**  
 12:30, 3:45, 7:00, 9:55  
 PLAZA ALEXIS NIHON 2

**S.O.S. FANTÔMES**  
 BERRI 3

Après la soumission, la domination...  
**Histoire d'O**  
 chapitre II  
 VILLERAY: 7:05, 8:50. Complément de programme au Paradis 1.

**MASK**  
 12:15, 2:30, 4:45, 7:15, 9:30  
 PLAZA ALEXIS NIHON 1

**DESPERATELY SEEKING SUSAN**  
 LONGUEUIL: 7:00, 9:00. LAVAL: 7:15, 9:15  
 BONAVENTURE 1

**THE LAST DRAGON**  
 PARIS: 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:15. MONTRÉAL: 7:15, 9:15  
 LONGUEUIL 2

**THE PURPLE ROSE OF CAIRO**  
 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
 PLACE DU CANADA

**THE SLIPPER'S WIFE**  
 2001 UNIVERSITE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. BROSSARD: 7:15, 9:15. LAVAL: 7:25, 9:20. ASTRE: 7:15, 9:10.  
 ODEON 1-LAVAL

**THE PURPLE ROSE OF CAIRO**  
 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
 PLACE DU CANADA

**THE SLIPPER'S WIFE**  
 2001 UNIVERSITE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. BROSSARD: 7:15, 9:15. LAVAL: 7:25, 9:20. ASTRE: 7:15, 9:10.  
 ODEON 1-LAVAL

**THE PURPLE ROSE OF CAIRO**  
 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
 PLACE DU CANADA

**THE SLIPPER'S WIFE**  
 2001 UNIVERSITE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. BROSSARD: 7:15, 9:15. LAVAL: 7:25, 9:20. ASTRE: 7:15, 9:10.  
 ODEON 1-LAVAL

**THE PURPLE ROSE OF CAIRO**  
 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
 PLACE DU CANADA

**THE SLIPPER'S WIFE**  
 2001 UNIVERSITE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. BROSSARD: 7:15, 9:15. LAVAL: 7:25, 9:20. ASTRE: 7:15, 9:10.  
 ODEON 1-LAVAL

**THE PURPLE ROSE OF CAIRO**  
 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
 PLACE DU CANADA

1982. LE QUÉBEC DÉCOUVRE CARMEN DE SAURA 1985, C'EST L'OPÉRA INTÉGRAL DE BIZET FILMÉ EN DÉCORS NATURELS  
**CARMEN**  
 EN 70 MM DOLBY STEREO  
 LE NOUVEAU FILM DE FRANCESCO ROSI  
 JULIA MIGENES-JOHNSON PLACIDO DOMINGO  
 FAITH ESHAM RUGGERO RAIMONDI  
 Adultes \$5.50  
 Étudiants 14-17 ans \$5.00  
 Moins de 14 ans \$3.00  
 Age d'or \$3.00  
 CRÉMAZIE  
 ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210  
 CE SOIR! À 8:00 p.m.

**Intimité**  
 DAMIELLE K.C. VALENTIN  
 AUSSI UN FILM ÉROTIQUE  
 DES MOIENS  
 L'AMOUR  
 18 ANS adultes

Des limites de l'incroyable aux frontières de l'impossible.  
 Un monde au-delà de votre univers au-delà de votre imagination.  
**DÈS DEMAIN!**  
**DUNE**  
 VERSION FRANÇAISE  
 CHAMPLAIN 1 JEAN-TALON  
 STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1885 2 RUES À L'EST DE PIE-IX 725-7000  
 LONGUEUIL 1 ODEON 2-LAVAL  
 PLACE LONGUEUIL 679-7451 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207  
 PARADIS 1  
 8125, RUE ROCHELLE 354-3110

# ICI CONSUL

VIVRE EN AMOUR  
 AVEC LE Dr JEAN-YVES DESJARDINS  
 ET LOUISE CLICHE DÈS 13h00

# SEXUALITÉ D'AUJOURD'HUI SANTÉ

VIVRE EN SANTÉ  
 AVEC LE Dr ROLAND ALBERT  
 DÈS 14h30

### Subventions du ministère des Affaires culturelles

Le ministère des Affaires culturelles invite les galeries d'art et les maisons de courtoisie d'œuvres d'art à s'inscrire, d'ici le 30 avril 1985, au Programme d'aide aux expositions dans les galeries d'art.

Le ministère précise que les subventions accordées aux galeries et aux maisons de courtoisie peuvent atteindre \$13 000. Elles sont destinées à défrayer, en partie, les coûts d'organisation d'expositions d'œuvres d'artistes québécois, la participation au Salon national des galeries d'art de Montréal ou toute autre activité de mise en marché ou de publicité dont la réalisation est prévue entre le 1er avril 1985 et le 1er avril 1986.

Par ailleurs, l'organisme subventionné devra être en mesure d'investir au moins 50

cent du montant nécessaire à la réalisation des projets retenus.

Les responsables du ministère précisent aussi que les expositions ou les activités admissibles à ce programme peuvent se tenir au Québec ou à l'extérieur du Québec, et doivent porter sur les œuvres d'un ou de plusieurs artistes québécois.

Finalement, les porte-parole du ministère soulignent que le Programme d'aide aux expositions vise à aider les galeries à augmenter leur clientèle et à élargir leur marché. Il favorise également la diffusion des œuvres d'artistes peu connus ou d'avant-garde. Pour renseignements, (418) 843-2104.

# LE MUR DU SON CHEZ PASCAL

Vaste choix de cassettes avec les succès de l'heure!\*

**5.99 ch.**

... ET PLUSIEURS AUTRES!

### Cinéma Unis

**BABY**  
Secret Of The Lost Legend.

YORK: 1.00, 2.40, 4.20, 6.00, 7.45, 9.30. CINÉMA DU PARC: SEM. 6.00, 7.45, 9.30.

Cinéma du Parc 1

**RETURN OF THE JEDI**

70MM DOLBY STEREO

Adultes: \$5.50  
Adolescents (14-17 ans avec carte d'identité incluant photo): \$5.00  
Enfants (13 ans et moins): \$2.50  
Age d'Or des Cinémas Unis: \$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER  
PALACE: 1.30, 4.00, 6.30, 9.00.  
LAVAL: SEM. 6.30, 9.00.

PALACE 1 LAVAL 1

**FRIDAY THE 13TH PART V**  
A new beginning

18 ANS

PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL & CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00.

Cinéma du Parc 2 DORVAL 3

**Le film des Calinours pour tous les petits nounours...**

**CAFE DEARS**  
CD MOVIE

Du 1er au 6 avril, c'est la semaine Calinours chez Zellers.

LE CINÉMA GREENE AU NORD DE STE CATHERINE C. 931 7477

Tous les jours 1h15, 3h15, 5h15, 7h15 et 9h15.

**POLICE ACADEMY 2**  
THEIR FIRST ASSIGNMENT

14 ANS

LOEWS 2: 1.30, 3.10, 4.45, 6.25, 8.05.  
LOEWS 3: 12.30, 2.10, 3.45, 5.25, 7.05, 9.45.  
DORVAL, KENT, LAVAL, GREENFIELD: SEM. 6.00, 7.45, 9.30.

LOEWS GREENFIELD PARK 3 LAVAL 2

**Porky frappe de nouveau!**

**PORKY'S REVENGE!**

TOUT NOUVEAU!

PALACE: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.  
DORVAL: SEM. 7.15, 9.15.

DORVAL 2

**WITNESS**

14 ANS

LOEWS: 1.05, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30.  
CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00.

LOEWS 1 LAVAL, KENT et FAIRVIEW: SEM. 7.20, 9.30.

KENT 2 LAVAL 4

**FANTASIA**

12.20, 2.35, 4.50, 7.00, 9.10.

IMPERIAL

**BEVERLY HILLS Cop**

PALACE 4: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. PALACE 5: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. FAIRVIEW: SEM. 7.05, 9.05.

PALACE FAIRVIEW 1

**PARIS, TEXAS**

V.O. angl. avec sous-titres franç. 1.10, 3.50, 6.30, 9.10

CAPITOL

**Mischief**

La première fois est celle que l'on n'oublie jamais.

LOEWS 5 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40.

LOEWS 4

**GAGNANT DE 3 OSCARS**

**THE KILLING FIELDS**

INCLUANT Meilleur acteur de soutien Meilleur montage

12.45, 3.30, 6.15, 9.00.

PALACE 3

**"WINNING" Vision Quest**

14 ANS

LOEWS 4 1.5, 3.20, 5.20, 7.25, 9.30.

### Chefs-D'oeuvre Musicaux

Les symphonies des grands classiques... sur cassettes de choix à bas prix!

**VOTRE CHOIX 3.99 ch.**

Notre prix 4.99



- Frederic Chopin: Polonaise, Berceuse, Nocturne
- Mozart, Bach: "Flute Masterpieces"
- Tchaikovsky: "Piano Concerto No. 1"
- Tchaikovsky: "Swan Lake"
- Tchaikovsky: "1812 Ouverture"
- Mozart: "Symphony No. 39 & 41"
- Johan Strauss: "The Most Famous Waltzes"
- Schubert, Beethoven: "Romantic Symphonies"
- Classical Greats: Bach, Strauss, Mozart, etc.
- Vivaldi: "The Four Seasons"
- Ravel: "Bolero La Valse, etc."
- Beethoven: "Symphony No. 9 (choral)"

CENTRES COMMERCIAUX	MAGASINS
• Place Versailles — 7505 est. rue Sherbrooke..... 353-1150	• 6824 Côte des Neiges..... 735-2534
• Boulevard Pie IX — Jean-Talon E..... 722-6881	• 301 ouest, rue St-Antoine..... 878-5574
• Normandie — boul. De Salaberry..... 334-6311	• 5742 av. du Parc..... 878-5500
• Fairview — Pte Claire..... 695-6655	• 4833 ouest, rue Sherbrooke..... 878-5605
• Greenfield Park — 473 boul. Taschereau..... 672-1771	• 4050 Wellington, Verdun..... 878-5611
• Le Carrefour Laval — 3055 boul. Carrefour..... 687-1220	• 1493 ouest, rue St. Catherine..... 878-5566
	• 1819 av. Dollard, LaSalle..... 354-4442

\* Non disponible eu: 5742 av. du Parc - 1493, rue Ste-Catherine ouest - 4833, rue Sherbrooke ouest - 301, rue St-Antoine ouest - 4050 Wellington, Verdun - 1819 av. Dollard, LaSalle

CES PRIX SONT EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 13 AVRIL "NOTRE PRIX" INDIQUE NOTRE PRIX DE TOUS LES JOURS

# Station 790-0661

# CJMS 128

## RADIO AM STEREO

*On est là pour vous*

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

RÉUNIONS

L'Association des bègues du Canada tient des réunions chaque mercredi, à 19 h, dans la salle no 2 du pavillon Mailloux de l'hôpital Notre-Dame.

Les Grands Frères et Grandes Sœurs de Montréal, organisme subventionné par Centraide, recherche des bénévoles matures et responsables prêts à consacrer régulièrement quelques heures par semaine pour aider au mieux-être d'un enfant de famille monoparentale.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Un cours de relations humaines gratuit est offert par M. Alexandre Dufort tous les mercredis, de 19 h 30 à 22 h 30, à Allo-Mondial, 3 660, rue Saint-Denis (métro Sherbrooke).

FILMS, SPECTACLES

DEMAIN Tous les jeudis, à 10 h, le Club des garçons et filles Unity organise un atelier «Focus-Femme» (discussions, lipisirs, formation et partage de la garde d'enfants).

Le Club des garçons et filles Unity organise une coopérative d'échange de services pour jeunes adultes de 18 à 30 ans.

Le YMCA International, 5 550, ave-

nu du Parc, offre un service gratuit d'information juridique tous les mercredis soirs. Il est nécessaire de prendre rendez-vous: 271-2548.

Face-à-face, un centre d'écoute organisé par le CLSC Métro, offre un service confidentiel et gratuit aux personnes ayant besoin de communiquer avec d'autres, ayant besoin d'information ou désirant un endroit de détente.

A l'Udem

Séminaire en biologie: Variations spatio-temporelles de la dynamique des populations chez le Gastéropode Nithynia tentaculata par Dr. B. Vincent, groupe de recherches sur les écosystèmes aquatiques (UQTR).

Colloque à la faculté de musique sur la musique populaire par Simon Frith (Angleterre), Robert Giroux (Sherbrooke), Larry Grossbert (USA), Robert Pilon (Montréal), Philip Tagg (Suède).

Symposium en neurologie: Les sciences neurologiques du langage et du sommeil. Cette journée scientifique sera consacrée à la présentation des grands thèmes de la neurologie.

Conférence en philosophie: Le prince de Machiavel, un modèle philosophique pour le diplomate contemporain avec Nicolas Elam, consul général de Grande-Bretagne.

Conférence en informatique: L'animation et la création d'images réalistes par ordinateur, donnée par l'équipe de Pierre Lachapelle, Philippe Bergeron et Pierre Robidoux.

Conférence en éducation permanente: Trois siècles perdus et retrouvés avec l'écrivain Jeanne Bourin, auteure, dans le cadre du programme, «les belles soirées et matinées».

Concerts à la faculté de musique: récital de piano par Myriam Gendron (Beethoven, Berg, Liszt).

La société mondiale des navires, une association qui regroupe des amateurs de navires (navires passagers, marchands ou de guerre) présentera une causerie demain à 19h30 à la salle Héritage Montréal.

CECM Quarante-quatre élèves de la CECM pourront participer cet été à un séjour de 15 jours dans une famille de Toronto afin de perfectionner leurs connaissances en anglais.

CARRÉ SAINT-LOUIS: Cecilia infirmière lubrique: 11:30, 15:18, 19:10. Réves voluptueux: 12:43, 16:35, 20:28.

CHATEAUGUAY (1): La fièvre du printemps: Ven., 19:00, lun., 19:30, mar., 20:50, jeu., 21:20, ven., 14:50, 21:20.

Quatre troupes de danse de l'Ontario à Paris

PARIS, (AFP) — Le Centre Georges Pompidou à Paris à Paris se mettra du 19 au 29 avril au rythme de la danse la plus d'avant-garde de l'Ontario.

Janine Charat, conseillère du Centre pour la danse, a sélectionné au cours d'un voyage dans cette province quatre troupes: du 19 au 22 Desrosiers danse théâtre et en alternance du 21 au 29 Susan Macpherson dance collection, Danny Grossman dance company et Dancemakers.

Robert Desrosiers a été choisi pour sa personnalité un peu folle qui allie le goût du fantastique au surréalisme. Susan Macpherson pour le tempérament dramatique de son art d'un ton tout à fait nouveau.

Séjours jeunesse

Vos enfants pourront profiter de l'été pleinement grâce aux Séjours Jeunesse qui se dérouleront au Centre d'éducation physique et des Sports de l'université de Montréal.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): La compagnie des loups: 21:15. Pirhana II: 19:30. ASTRE (2): The Last Dragon: 19:00, 21:00.

ASTRE (3): Indiana Jones et le temple maudit: 21:30. Fauteuil pour deux: 19:30.

ASTRE (4): The Slugger's Wife: 19:15, 21:10. BEAVER: The Dancers: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 20:50.

BERRI (1): Les saisons du cœur: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40. BERRI (2): Soldier's Story: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BERRI (3): S.O.S. fantômes: 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:10, 22:05. BERRI (4): Les Ripoux: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

BERRI (5): L'Amérique interdite: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. Jeu., 13:10, 15:10.

BIJOU: L'Amour en plein air: 12:00, 14:50, 17:35, 20:25. Satisfaction à la française: 13:25, 16:10, 19:00, 21:50.

BONAVENTURE (1): Desperately Seeking Susan: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. BONAVENTURE (2): The Sure Thing: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

BROSSARD (1): The Slugger's Wife: 19:15, 21:15. BROSSARD (2): Les Ripoux: Ven., 19:30, 21:35; du lun. au jeu., 19:00, 21:00.

BROSSARD (3): Amadeus: Ven., 19:00, 21:50; du lun. au jeu., 20:00. CAPITOL: Paris Texas: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.

CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): Le fil de Beverly Hills: 19:30. CARREFOUR (2): Brigade antigangster: 19:30. A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam: 21:00.

CARRÉ SAINT-LOUIS: Cecilia infirmière lubrique: 11:30, 15:18, 19:10. Réves voluptueux: 12:43, 16:35, 20:28.

CARTIER-LAVAL: Amadeus: Ven., 20:00; du lun. au jeu., 19:00. CHAMBLY: S.O.S. fantômes: La fièvre du printemps: Du lun. au ven., 19:30.

CHATEAUGUAY (1): La fièvre du printemps: Ven., 19:00, lun., 19:30, mar., 20:50, jeu., 21:20, ven., 14:50, 21:20.

CHATEAUGUAY (2): 2010: Ven., 19:00, 21:30; lun., 20:00; mar., 13:00, 20:00.

CINÉMA V: Once upon a time in America: 19:00. Raiders of the Lost Ark: 19:15. The Bostonians: 21:30.

CINÉMA CRISTAL: The Evil that men do: The man who loved women: Ardent et infidèle Emilia.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): Pinocchio: 12:30, 14:40, 16:55, 19:10, 21:20.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): Le bébé Schtroumpf: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00.

CINÉMA DE PARIS: The Last Dragon: 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15. Ven., 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15, 23:15.

CINÉMA DU PARC (1): Baby Secret of the Lost Legend: 18:00, 19:45, 21:30.

CINÉMA DU PARC (2): Friday 13th New Beginning: 19:00, 21:00.

CINÉMA DU PARC (3): Witness: 19:00, 21:00. CINÉMA DU VILLAGE: Strictly Forbidden: 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.

CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): Cannibal Ferox: 21:05. Au-delà: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): La fille en rouge: 21:15. Un collège de classe: 19:30.

CINÉMA THÉÂTRIQUE QUÉBÉCOISE: Death goes North: 18:35. Taxi Driver: 20:35.

CINEPLEX (1): The Slugger's Wife: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. CINEPLEX (2): The Slugger's Wife: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINEPLEX (3): Places in the Heart: 13:45, 16:15, 18:45, 21:15. CINEPLEX (4): The Sure Thing: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINEPLEX (5): Into the Night: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25. CINEPLEX (6): Man of Flowers: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

CINEPLEX (7): Breakfast Club: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. CINEPLEX (8): Amadeus: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.

CINEPLEX (9): Crimes of Passion: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. COMMODORE: Vacances érotiques au Portugal: Les Massoues de Hong Kong: Patricia, Valéria et les autres.

COMPLEXE DESJARDINS (1): Mario: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. COMPLEXE DESJARDINS (2): La Compagnie des loups: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.

COMPLEXE DESJARDINS (3): Satisfaction à la française: 12:30, 15:25, 18:20, 21:15. L'Amour en plein air: 13:55, 16:50, 19:45.

COMPLEXE DESJARDINS (4): The Time of Harvey Milk: 12:45, 16:05, 17:45, 19:25, 21:05. COMPLEXE GUY-FAVREAU (200 o., boul. Dorchester): Une âme à voile: Marie Uguay: 19:00. Caméléon: Les prisons de l'esprit: 21:00.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: Sous les pavés, la plage: 20:30. CRÉMAZIE: Les Ripoux: 19:15, 21:30. Carmen: Mer., jeu., 20:00.

DAUPHIN (1): Amadeus: Ven., 13:20, 16:10, 19:00, 21:50; du lun. au jeu., 14:00, 17:00, 20:10.

DAUPHIN (2): La dame en couleurs: 14:00, 16:30, 19:00, 21:00. DÉCARIE SQUARE (1): Amadeus: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.

DÉCARIE SQUARE (2): Breakfast Club: 13:35, 15:35, 17:35, 19:35, 21:35. DORVAL (1): Police Academy — II: 18:00, 19:45, 21:30.

DORVAL (2): Porky's Revenge: 19:15, 21:15. DORVAL (3): Friday 13th New Beginning: 19:00, 21:00.

ELYSEE (1): La déchirure: 18:20, 21:00. ELYSEE (2): L'avenir d'Émilie: 19:15, 21:25.

ESPACE 9: La guerre des tuques: Sam., dim., 14:00, 16:30, 19:00, ven., lun., mar., 19:00. La femme de l'hôtel: Du ven. au mar., 20:50.

EVE: Pleasure Zone: 9:50, 12:25, 15:05, 17:45, 20:25. Purely Physical: 11:10, 13:45, 16:25, 19:05, 21:45.

FAIRVIEW (1): Beverly Hills Cop: 19:05, 21:05. FAIRVIEW (2): Witness: 19:20, 21:30.

FANTAISIE: Le palace en délire: 21:25. Sans retour: 19:30. GREENFIELD (1): Le fil de Beverly Hills: 19:25, 21:50.

GREENFIELD (2): La revanche de Porky: 19:00, 21:00. GREENFIELD (3): Police Academy — II: 18:00, 19:45, 21:30.

IMPERIAL: Fantasia: 12:20, 14:35, 16:50, 19:00, 21:10. JEAN-TALON: Body Double: 19:15, 21:15.

KENT (1): Police Academy — II: 18:00, 19:45, 21:30. KENT (2): Witness: 19:20, 21:30.

L'AMOUR: Intimats lessons: 12:00, 14:10, 16:20, 18:35, 20:45. Skin on skin: 13:05, 15:15, 17:25, 19:40, 21:50.

L'AUTRE CINÉMA: Brussels by Night: 19:15. John Movies: 19:30. De Mao à Mozart: Les aventures d'Isaac Stern en Chine: 21:15. Les saints innocents: 21:30.

LAVAL (1): Return of the Jedi: 18:30, 21:00. LAVAL (2): Police Academy — II: 18:00, 19:45, 21:30.

LAVAL (3): La Revanche de Porky: 19:00, 21:00. LAVAL (4): Witness: 19:20, 21:30.

LAVAL (5): Le fil de Beverly Hills: 19:25, 21:35. LOEWS (1): Witness: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:30.

LOEWS (2): Police Academy — II: 13:30, 15:10, 16:45, 18:25, 20:05. LOEWS (3): Police Academy — II: 12:30, 14:10, 15:45, 17:25, 19:05, 21:45.

PARADIS (3): Gremlins: 21:15. Académie de police: 19:30. PARALLÈLE: Un jour, Pina a demandé: 19:30, 21:00.

PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): Le Meilleur: 19:00. Supergirls: 21:10. PARIS (2): Nostradamus: 19:00. 1984: 20:30.

PARISIEN (1): Le Retour du Jedi: 12:10, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15. PARISIEN (2): Le roi du gag: 12:15, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:40.

PARISIEN (3): La revanche de Porky: 12:45, 14:35, 16:25, 18:15, 20:05, 21:55.

PARISIEN (4): Le fil de Beverly Hills: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20. PARISIEN (5): 1984: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

PLACE DU CANADA: Purple Rose of Cairo: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

PLACE LONGUEUIL (1): Desperately Seeking Susan: 19:00, 21:00. PLACE LONGUEUIL (2): The Last Dragon: 19:15, 21:15.

PLACE VILLE-MARIE (1): Return of the Soldier: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.

PLACE VILLE-MARIE (2): 1984: 13:00, 15:10, 17:15, 19:20, 21:25. PLAZA ALEXIS-NIHON (1): Mask: 12:15, 14:30, 16:45, 19:15, 21:30.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): A Passage to India: 12:30, 15:45, 19:00, 21:55. PLAZA ALEXIS-NIHON (3): Breakfast Club: 19:10, 21:20.

RIO (1): Véronique, nique... nique: La libération de Samantha: Sondage très intime: à compter de 13:00. RIO (2): Gremlins: Coujo: à compter de 13:00.

SAINT-DENIS (2): A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam: 14:40, 18:00, 21:20. Révolte des jeunes loups: 13:00, 16:20, 19:40.

SAINT-DENIS (3): Cannibal Ferox: 14:30, 17:50, 21:10. Éventreur de New York: 12:50, 16:10, 19:30.

SEVILLE: A midsummer's night dream: 19:00. Edward Munch: 21:15. VERDUN: Body Double: 19:30, 21:30.

VERSAILLES (1): Le fil de Beverly Hills: 19:25, 21:35. VERSAILLES (2): La revanche de Porky: 19:00, 21:00.

VERSAILLES (3): La déchirure: 18:20, 21:00. VILLERAY: Histoire d'O (II): 19:05, 20:50.

WESTMOUNT SQUARE: The Care Bears Movie: 19:15, 21:15. YORK: Baby Secret of the Lost Legend: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:45, 21:30.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall) — Chorale féminine, 20:00.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique) — Myriam Gendron, pianiste (salle 421), 20:00. Atelier de musique baroque (salle 484), 20:00. Entrée libre.

UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall) — Ensemble instrumental et «Salve reginas» (Handel). Contes nos 51, 53 et 200 (Bach), 20:00.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jeffrey Tate, Shlomo Mintz, violoniste. The Wasps (Vaughan Williams), Concerto pour violon (Sibelius), Symphonie no 3 «écossaise» (Mendelssohn), 20:00.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — État civil: célibataire, de Wendy Wasserstein. Du mar. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — Je l'embrasse, Sylvia, 20:30, sauf dim.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 o., av. des Pins) — Nature morte, d'Emily Mann. Du mar. au sam., 20:00, dim., 15:00.

THÉÂTRE FELIX-LECLERC (1456 o., Sainte-Catherine) — Les plaisirs textuels de Dodo et Mimie, de Louise Mathau. Du mar. au sam., 20:00.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 o., Sainte-Catherine) — L'Oiseau vert, de Benno Besson. Ven., sam., 20:30.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — Something Red, de Tom Waitsley. Du mar. au dim., 20:30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — Le Cyclope, d'Euripide. Du mer. au dim., 20:30.

LE FOU DU VERSEAU (1200, Saint-Hubert) — Le Naevus, de Raymond Parent. Du mer. au sam., 20:30.

CENTAUR (453, Saint-François-Xavier) — Successful Strategies, de Marivaux. Du mar. au sam. 20:00; dim., 19:00; mat., 14:00.

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University) — They're Playing Our Song, de Neil Simon. Mer., jeu., dim., 21:00.

THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, 4, Complexe Desjardins) — Expos, Eh? Avec Joe Chilco, Richard Dumont, Susan Glover, Laurie Lesk et Caroline Rhea. Mer. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30.

LE STAGE DINNER THEATRE (7385, boul. Décarie) — Anglo. Du jeu. au dim., 21:00.

L'IMPLANTHÉÂTRE (2 e., Crémazie, Québec) — L'homme gris. Avec Marc Legault et Marie Michaud. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN (Québec) — Septième ciel, de François Beaulieu. Du mar. au sam., 20:30.

THÉÂTRE DE LA BORDEE (109 1/2, Saint-Jean, Québec) — Rock and Roll, de John Gray. Du mar. au sam., 20:30.

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318 o., Sainte-Catherine) — Eurogliders, 21:00.

FORUM (2312 o., Sainte-Catherine) — Triumph et Helix, 19:30.

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — Empire des Futures Stars, 21:00.

ATELIER CONTINU (1200 e., Laurier) — Plastik asymétrique, avec Norman Iceberg, 20:30.

GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Guy Nadan, 21:30.

LE GRAND BOCK (893 o., Sainte-Catherine) — Groupe The Stand, 20:00.

L'AIR DU TEMPS (191 o., Saint-Paul) — Aroma, avec Michel Therrien, Daniel Mathieu, Patrice Dubuc et Wayne Stout, 21:30.

LUX (5250, Saint-Laurent) — Je chante et danse, avec Sylvie Laliberté, 21:00.

LA VIEILLE FRANCE (52, Saint-Jacques) — Rager Gravel, pianiste, à compter de 17:30, sauf dim.

LE PORTAGE (Bonaventure Hilton International) — Ronnie Hawkins. Mer., jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — La vie parisienne, de Jacques Offenbach. Du mer. au sam., 21:00, dim., 15:00, 20:00.

SOLMAR (111 e., Saint-Paul) — Lucilla Morgado, Luis Duarte et Carlos Macedot. À compter de 20:00.

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY (6052, boul. Monk) — Chantal Beupré, 20:00.



LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION PRÉSENTE



1re COUPE DU MONDE D'IMPROVISATION

33 MATCHES À MONTRÉAL ET QUÉBEC DISPUTÉS ENTRE 6 ÉQUIPES DE 4 PAYS DU 17 AVRIL AU 8 MAI 1985

BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT STUDIO THÉÂTRALE ALFRED-LALIBERTÉ UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL 1455, RUE ST-DENIS

BILLETTERIE: LUNDI AU VENDREDI MIDI À 19 H INFORMATIONS: 282-3456

EN COLLABORATION AVEC



# Le retour éblouissant de Tina Turner

WASHINGTON (AFP) — Avec pour tout pécule 36 cents en poche, Tina Turner quittait, en 1976, après 14 ans de vie commune, un mari trop violent et une carrière qui

**MARIC SANZ**  
(agence France Presse)

commençait à battre de l'aile. Neuf ans après, elle fait un éblouissant «retour» dans la meilleure tradition américaine, un retour aux allures de revanche.

Cette routière de la «soul music» métamorphosée après des années d'oubli en reine moderne de la «pop» s'est vu récemment consacrée par trois Grammys (les Oscars de la musique). Son disque «What's love got to do with it» s'est déjà vendu à 3 millions d'exemplaires et elle est classée dans les premières places du hit-parade depuis 38 semaines. Une belle victoire pour

celle qui née dans une famille pauvre du Tennessee le 25 novembre 1944, se décrivait elle-même comme «une fille de la campagne, un garçon manqué».

Sa rencontre et son mariage avec Ike lui font découvrir le monde de la musique et explorer une autre vie: le couple fait ses premières armes dès la fin des années 50, dans des clubs obscurs de East-St.Louis avant de connaître la célébrité et les tournées mondiales, l'Europe en 1966, le Japon et l'Afrique en 1971. Ike et Tina Turner se produisent avec les Rolling Stones et accumulent les succès: «River deep, mountain high» et surtout le célèbre «Proud ari» qui leur vaut de gagner un Grammy en 1971.

**Une vie de femme battue**

Le dynamisme de Tina est à toute épreuve: elle peut après avoir chanté toute la nuit à

pleins poumons préparer un solide petit déjeuner pour tout l'orchestre. Elle endure aussi, en dehors des feux de la rampe, la vie amère d'une femme battue.

Mais au fil des ans, le «rhythm and blues» n'est plus aussi à la mode, le succès se fait tirer l'oreille, et le mariage avec un époux de plus en plus violent devient trop lourd. En 1976 en pleine tournée, elle décide de tout arrêter.

Alors commence selon ses propres mots «le circuit des stars moribondes»: pendant huit ans Tina Turner chante dans les cabarets médiocres, des boîtes de nuit perdues ou passe en vedette américaine dans les concerts de célébrités plus populaires. Une traversée du désert qui n'entame pas sa ténacité.

C'est que, des tournées survoltées des années 60 avec la

«Ike and Tina Turner Revue» aux vidéoclips d'une «rockeuse» pulpeuse habillée de cuir noir, Tina Turner a avant tout un métier à toute épreuve: «Je suis une chanteuse de troupe poids lourd qui peut tout chanter, du jazz au «rhythm and blues» en passant par le rock and roll, et ça, la plupart des chanteuses contemporaines ne peuvent le faire», dit-elle.

**Au temps des pharaons**

Outre son talent, Tina Turner a de plus gardé une silhouette qui faisait dire récemment au magazine Newsweek: «Avec les courbes de son corps, ses jambes de danseuse, sa masse de cheveux à la punk, ses pommettes et sa grande bouche rouge, elle est plus sexy que la plupart des femmes qui ont la moitié de son âge et qui chantent dans leur lingerie.»

Sa vie est désormais pleine

de projets: sa prochaine tournée la conduira dans 15 pays, elle travaille à une autobiographie sur laquelle elle a déjà reçu une avance de \$440 000 et elle s'est lancée dans le cinéma: elle vient de tourner un film de science-fiction aux côtés de l'acteur australien Mel Gibson «Mad Max Beyond Thunderdome».

Elle compte également enregistrer un disque avec la chanteuse britannique Annie Lennox du groupe «Eurythmics». J'ai toujours été quelqu'un des années 80», affirme Tina Turner, qui estime qu'elle a été «simplement en avance sur son temps».

Mais apparemment tout cela ne devrait pas trop étonner Tina Turner: elle croit fermement à la réincarnation et a la conviction qu'elle a vécu dans l'Égypte des pharaons et en France à la Belle Époque.



Tina Turner

photo AFP

## 30% de rabais!

### Luxeuses serviettes Royal Velvet dans un superbe choix de 30 couleurs, chez Eaton!

Enveloppez-vous de douceur et mettez de la couleur dans votre vie avec ces moelleuses serviettes en coton peigné soyeux, un choix tout naturel!

Deux somptueux finis sont offerts, dans un assortiment de 30 tons décor dernier cri.

**«Classic» de Royal Velvet**

A. Absorbant tissu éponge bouclé de coton peigné des deux côtés. Bordure tissée.

**«Velur» de Royal Velvet**

B. En moelleux velours de coton rasé d'un côté, au fini éponge absorbant de l'autre. Bordure tissée.

Format	Prix courant Eaton	ch.
De bain, 68 x 127 cm	28.98	<b>19<sup>99</sup></b>
Essuie-mains, 40 x 76 cm	17.98	<b>11<sup>99</sup></b>
Débarbouillette, 33 x 33 cm	6.98	<b>4<sup>88</sup></b>

Une foule de teintes subtiles vous est présentée!

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. Noir       | 16. Vert Atlantis |
| 2. Écarlate   | 17. Albâtre       |
| 3. Fumée      | 18. Rose thé      |
| 4. Argent     | 19. Rose glacé    |
| 5. Blanc      | 20. Bleu céleste  |
| 6. Champagne  | 21. Marine        |
| 7. Vert foncé | 22. Améthyste     |
| 8. Mimosas    | 23. Rouge Pompéi  |
| 9. Sauge      | 24. Rose vif      |
| 10. Saumon    | 25. Hélios        |
| 11. Pêche     | 26. Châtaigne     |
| 12. Alpaga    | 27. Sarcelle      |
| 13. Graphite  | 28. Cobalt        |
| 14. Zibeline  | 29. Aubergine     |
| 15. Rubis     | 30. Corail        |

**30% de rabais! Accessoires assortis «Classic» de Royal Velvet**

B1. (Non représentés). Tous ces accessoires de salle de bains sont en peluche de nylon épaisse, avec envers de latex antidérapant. Offerts dans la même gamme de couleurs que ci-dessus, sauf le ton écarlate.

Format	Prix courant Eaton	ch.
C1. Ensemble couvre-réservoir 2 pièces	34.98	<b>24.48</b>
C2. Couvre-abattant standard	13.98	<b>9.78</b>
C3. Tapis découpé	34.98	<b>24.48</b>
C4. Tapis oblong, 60 x 90 cm	34.98	<b>23.99</b>
C5. Couvre-abattant universel	16.98	<b>11.88</b>

**B2. (Non représentée). Commande spéciale. Moquette.**

Dim. approx.	Prix courant Eaton	ch.
152 x 182 cm (5 x 6 pi)	121.00	<b>84.69</b>
152 x 243 cm (5 x 8 pi)	168.00	<b>117.59</b>

**Faites broder votre monogramme pendant que vous magasinez.**

Choisissez parmi trois types de caractères: manuscrit, «Classic» ou «Cameo». Offerts en blanc ou brun pour le caractère manuscrit et en blanc seulement pour les caractères «Classic» et «Cameo».

Caractère manuscrit ou «Classic» Dim. 3.8 à 7.6 cm. Prix Eaton 1.00 ch.  
Caractère «Cameo» Dim. 6.3 à 8.2 cm. Prix Eaton 2.00 ch.

Monogrammes brodés offerts chez Eaton au Centre-ville seulement, 5<sup>e</sup> étage.



Eaton Centre-ville, 5<sup>e</sup> étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayon 336.

Venez ou téléphonez: 284-8484

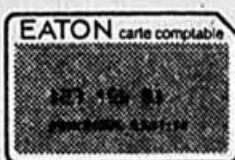
Frais minimaux de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.

Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

UN AUTRE SERVICE EATON!  
DECLARATIONS D'IMPOTS  
REPLIES PAR  
**H&R BLOCK**  
dans la plupart des magasins Eaton

Venez ou téléphonez  
**284-8484**



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes American Express et Visa sont aussi acceptées pour les achats en personne.

**EATON**  
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE  
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL  
Centre Rockland

ANJOU  
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE  
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC  
Mail Cavendish

LAVAL  
Carrefour-Laval

SAINT-BRUNO  
Promenades St-Bruno

BELOEIL  
Mail Mogenach

EN SPECTACLE À MONTRÉAL, LES 16 ET 17 AVRIL

**Bécaud a su séduire l'Amérique****« sans avoir à devenir disco »**

■ Dans le cadre d'une tournée nord-américaine qui l'amènera notamment à Montréal, à Ottawa et à Québec, Gilbert Bécaud est arrivé dimanche à Mirabel, où l'attendait une équipe de journalistes et un grand nombre de fans.

Celui qu'on a surnommé « Monsieur 100 000 watts » vient de lancer son dernier 45 tours intitulé « On attend On attend ».

Après 30 ans d'une carrière, qui débuta à l'Olympia en 1954, il occupe toujours une place enviée dans le firmament des étoiles françaises. Bécaud a séduit l'Amérique « sans avoir à devenir disco », selon ses propres dires.

Ses chansons ont été reprises par Barbra Streisand, Elvis Presley, Petula Clark, Liza Minelli, Frank Sinatra, Tom Jones et bien d'autres.

Récemment, Bécaud s'est même joint à des superstars américaines telles que Stevie Wonder et Neil Diamond pour composer de nouveaux succès, dont « C'est en septembre ».

Bécaud s'entend bien avec les Américains à qui il présentera un répertoire à moitié anglais. Sa tournée américaine débute au New Jersey et se termine à Los Angeles.

Mais Bécaud a un faible pour les Québécois et il ne manque jamais l'occasion de faire un détour dans le berceau français de l'Amérique.

« Ici je viens retrouver des tas d'amis. Je me plais au Québec. J'y reviens à tous les deux ans ».

L'an passé, Bécaud a enregistré une émission spéciale à la Baie James. Et quelques années auparavant, il passait une soirée à converser avec des Amérindiens de la rivière Manicouagan.

« Ce qui me fascine, c'est de rencontrer le public, a-t-il confié à des journalistes ».

Les fans québécois de Gilbert Bécaud auront donc l'opportunité de le voir à la télévision et de l'entendre à la radio, où il accordera plusieurs entrevues. C'est ainsi que Bécaud musera son dernier microsillon intitulé « Bé-

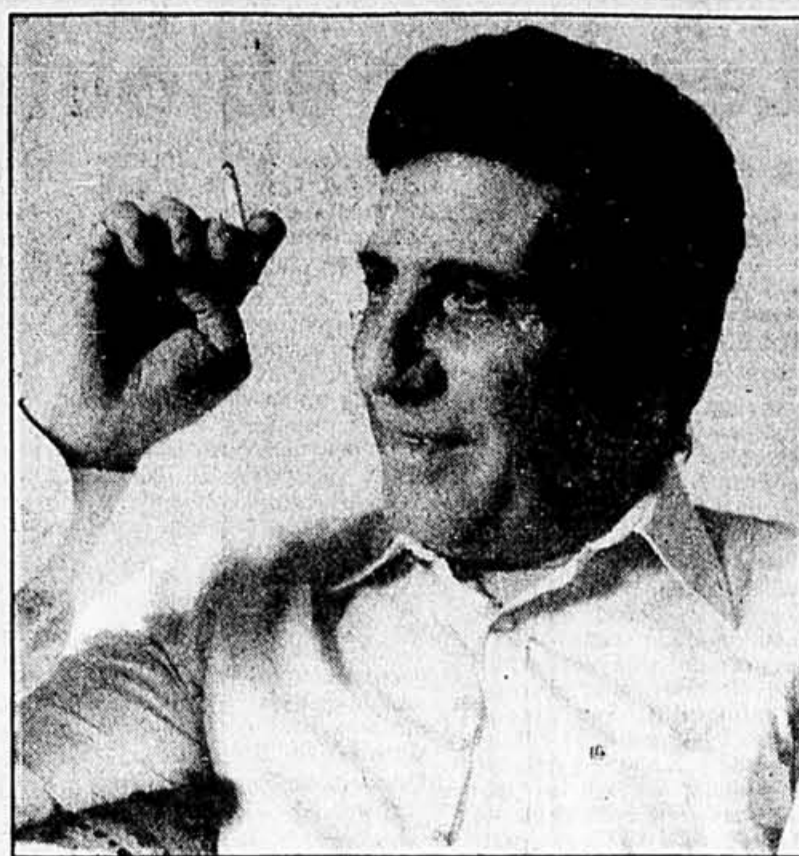
caud », que distribue la maison québécoise Trans-Canada.

La carrière de Bécaud est loin d'être terminée. Après 400 chansons chantées en français, en anglais, en allemand, en japonais et en espagnol, après des tas de films, et après avoir remporté trois fois le Grand Prix de l'Académie du disque, Bécaud continue son ascension. « Je ne fais que commencer », blague-t-il.

Cet hiver, à Paris, Bécaud a surpris son public en faisant de la lévitation sur scène, à l'Olympia, en compagnie du magicien M. Majax.

De plus, il vient de terminer une comédie musicale intitulée « Madame Rosa » qui sera présentée à New York.

Gilbert Bécaud sera au théâtre St-Denis de Montréal les 16 et 17 avril, au Centre national des arts d'Ottawa le 13 avril et au Grand Théâtre de Québec les 11 et 12 avril. Il sera accompagné de ses 14 musiciens et de son célèbre piano dont il ne se sépare jamais. — Presse Canadienne



Gilbert Bécaud

Photothèque, LA PRESSE

**AUBAINES EATON CANADA**

**MOCASSINS HABILLÉS EN CUIR  
DE NUNN-BUSH ET FLORSHEIM  
DEUX GRANDS NOMS... UN SEUL PRIX!**

Prix Eaton

**64<sup>99</sup>**  
la paire



Deux grands noms de la chaussure, reconnus pour la qualité et l'élégance de leurs produits, ainsi que pour l'expérience de leur main-d'oeuvre. Les deux modèles de mocassins offerts possèdent:

- Tige, semelle et doublure de cuir
- Fabrication super confortable de type «Tru-Mocassin»
- Empeigne à surpiqures cousues à la main
- Élastique dissimulé facilitant l'entrée du pied
- Talon coussiné

**1. Modèle à enfiler de Nunn-Bush, fait en Italie.** Lignes sobres; empiècement décoratif devant. Noir ou brun. Pointures 7 à 12 (largeur moyenne) avec demies; 7 à 11 (large) avec demies. (Choix incomplet de pointures larges dans certains magasins.)

**2. L'«Impérial» de Florsheim.** De fabrication canadienne en fin cuir de chevreau. Ornementé d'une pampille sur le cou-de-pied. Noir ou brun fusain. Pointures 7 à 12 (D) avec demies; 7 à 11.(EEE) avec demies. (Choix incomplet de largeurs EEE dans certains magasins.)

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beolœil et Rockland. Rayon 237.

Venez ou téléphonez: 284-8484.

Pour mieux vous servir, les magasins Eaton du Québec, seront ouverts le 5 avril, Vendredi saint

VENEZ OU  
TÉLÉPHONEZ  
**284-8484**

**EATON**  
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes Visa et American Express sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Centre-ville: lun., mar., mer., 10h à 18h; jeu., ven., 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.

Autres magasins Eaton: lun., mar., mer., 9h30 à 18h; jeu., ven., 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE  
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL  
Centre Rockland

ANJOU  
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE  
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC  
Mail Cavendish

LAVAL  
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO  
Promenades St-Bruno

BELOEIL  
Mail Montenach