

Dédiée à mon fils EDGAR

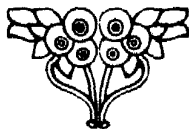


MÉDITATION

Pour Violoncelle ou Violon et Piano

par

Alexis CONTANT



Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne

Prix net : \$ 0.50

Propriété de l'Édition Belgo-Canadienne
12, Rue Bishop
MONTRÉAL - CANADA

Dépôt pour la Belgique :
SCHOTT FRÈRES, 30, rue St-Jean, BRUXELLES

Dédiée à mon fils EDGAR



MÉDITATION

Pour Violoncelle ou Violon et Piano

par

Alexis CONTANT



Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.
Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne

Prix net : \$ 0.50

Propriété de l'Édition Belgo-Canadienne
12, Rue Bishop
MONTRÉAL - CANADA

Dépôt pour la Belgique :
SCHOTT FRÈRES, 30, rue St-Jean, BRUXELLES

Dédiée à mon fils EDGAR.

MÉDITATION

Pour Violoncelle ou Violon et Piano

Andante, avec beaucoup d'expression

ALEXIS CONTANT.

PIANO

legato p

a tempo p rit. p

p f ff

First system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The grand staff contains complex chordal textures with various articulations.

Second system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The key signature remains two sharps. The first staff has a *rit.* (ritardando) marking at the end. The grand staff includes a *p* dynamic marking and another *rit.* marking at the end.

Third system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The first staff is marked *a tempo*. The grand staff includes *a tempo* and *dim.* (diminuendo) markings.

Fourth system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The key signature is two sharps. The first staff has *p* and *f* dynamic markings. The grand staff has *p* and *f* dynamic markings.

un peu animé

ff *p* *un peu animé*

pp

pp *ff* *pp* *rit.*
pp *f* *p* *ff* *pp* *rit.*

Più lento

pp *rit.*
Più lento *pp* *rit.*

Dédiée à mon fils EDGAR.

MÉDITATION

Violoncelle

Pour Violoncelle ou Violon et Piano

ALEXIS CONTANT.

Andante, avec beaucoup d'expression

8
(rit.) p p
f ff p
p f
p
rit. a tempo 4
p f
Un peu animé
ff p
pp
rit.
Più lento rit. pp

Copyright 1925 by l'Édition Belgo-Canadienne.
Propriété de l'ÉDITION BELGO-CANADIENNE:
12, Rue Bishop, Montréal-Canada.

E. B. C. 18

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés pour tous pays.

MO
00893
MIS
acc.!

Dédiée à mon fils EDGAR.

MÉDITATION

Violon

Pour Violoncelle ou Violon et Piano

ALEXIS CONTANT.

Andante, avec beaucoup d'expression

8
4^e Corde
(rit.) p p

3^e Corde 4^e Corde
f ff p

3^e Corde
f

4^e Corde (h)
p

rit. a tempo 4

Un peu animé
ff p

4^e Corde
pp

8^{va}
0 2 3 2 2 1 V
ff pp rit.

V rit.
pp

Più lento

Copyright 1925 by l' Edition Belgo-Canadienne.
Propriété de l' EDITION BELGO-CANADIENNE:
12, Rue Bishop, Montréal-Canada.

E. B. C. 18

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangement réservés, pour tous pays.

MQ
00893
MUS
Acc. 2

» NOUVELLES PUBLICATIONS «

de

L'Édition Belgo-Canadienne

SŒUR MARIE-THÉRÈSE S. S. A.	Ave Maria	\$ 0.50
» » » »	Deux Cantiques	0.60
ARTHUR LETONDAL	Prélude grave , pour Orgue.	0.50
J.-B. DUBOIS	Élégie , pour Violoncelle (Violon, ou Cor)	0.50
ALBERT CHAMBERLAND	Sérénade , pour Violon et Piano	0.50
ALFRED LALIBERTÉ	Refrain Lyrique , pour Violon et Piano.	0.60
L. VALMONT	Sur le Fleuve St-Laurent	0.50
» »	(Valse facile pour Piano).	
	Sur le Pont du Minnedosa,	0.40
	(Mazurka facile pour Piano)	
ALEXIS CONTANT	La Charmeuse, } pour	0.60
» »	Romance, } Violoncelle ou Violon	0.50
» »	Méditation, } et Piano	0.50
» »	Clos ta paupière , Mélodie.	0.50
» »	Baiser d'Amour , Mélodie	0.50
» »	Canada , Mélodie	0.50
JOS. RYELANDT	Nocturne , pour Violoncelle (ou Violon) .	0.60
S. DUPUIS	Aubade , Mélodie	0.50
RENÉ BARBIER	Fantaisie sur un vieux Noël , p ^r Orgue	0.75
» »	Poème , pour Violoncelle et Piano	1.00
H. M. JACQUET	Bouquet de Noël , p ^r Piano (ou Orgue)	0.50
» »	» » » pour Violon et Piano	0.75
» »	Rhapsodie sur un Chant Canadien,	0.60
	(L'Alouette)	
JACK MILTON	Mount-Royal, Fox-Trot	0.50

Œuvres de Mathieu CRICKBOOM :

La célèbre Méthode de Violon , en cinq cahiers;	chaque cahier	\$ 0.60
La Technique du Violon , en trois cahiers;	chaque cahier	0.60
Les Maîtres du Violon , en douze cahiers;	chaque cahier	0.75

Œuvres de Paul GILSON :

Solfège en neuf volumes, avec accompagnement de Piano.
Traité d'Harmonie en trois volumes.
Étude sur les Intervalles.
Quintes, Octaves, et Polytonie.
Le Tutti Orchestral.