



## DEMONTIGNY est ACCUSÉ D'EXPLOITER ses ENFANTS



**ALLO  
PARIS**

*Premier article d'une série exclusive*

## RENCONTRE AVEC LES 8 GRANDS DE LA MODE



Une photo de famille originale de la famille Demontigny digne de figurer dans Vogue et compagnie. Elle a été prise sur le terrain de la résidence de Robert à Brossard.

# ROBERT DEMONTIGNY



Celui-là, c'est Jean: il ressemble comme deux gouttes d'eau à son père Robert qu'il admire considérablement.



Pierre a les allures et le style des grands romantiques: il doit déjà, à 12 ans, séduire bien de jolies filles... comme papa.

Texte: Pierre BROUSSEAU

# défendu par ses enfants



Robert prend toujours le temps de s'amuser et de se détendre avec ses enfants: ces promenades familiales en bicyclette ne sont pas rares.

A l'instar des Trois Mousquetaires, ils sont quatre. Il y a Yves, le benjamin, âgé de 9 ans et demi, natif du Verseau; Jean, un Lion de 11 ans, celui qui ressemble le plus à son père; Pierre, l'aîné, 12 ans, un Cancer, et... Robert, 33 ans, le papa des trois premiers. Ce n'est pas une image: la "gang" Demontigny se tient au boutte... Comme larrons en foire, on pourrait difficilement trouver mieux. Les "kids" à Demontigny ont un "fun noir" avec leur père, qu'ils considèrent très naturellement comme l'aîné de leurs copains. Avec l'avantage énorme que "lui", il fait du foin et possède sa propre voiture. Pas pour rire...

#### Une belle cible...

Depuis que Robert Demontigny a enregistré un 45-tours avec ses trois enfants, et surtout depuis que l'on sait que le disque se vend bien, on fait des gorges chaudes dans le milieu artistique, un milieu qui a rarement été un modèle

Photos: Roger LAMOUREUX



Le benjamin, Yves, compte entrer chez les cadets de l'Air à 14 ans. A l'instar de ses deux frères, il joue du piano.

de tolérance et d'entraide. On se plaît, à droite et à gauche, à répéter que Robert Demontigny était fini, qu'il n'était plus sur la "mappe" et qu'il exploite ses enfants pour revenir à la surface. Il faut dire qu'avec la sortie de "Bonjour l'aurore" (le titre de son succès familial) Robert Demontigny constitue une cible idéale pour les méchantes langues.

Mais il en faudrait bien davantage pour que le charmeur de ces dames perde son calme. Il s'avoue fort peu surpris de ces réactions malsaines de la colonie. C'est plutôt le contraire qui l'aurait étonné... Et s'il se soucie si peu de tous ces qu'en-dira-t-on c'est qu'il a ses raisons. A son avis, la réaction du milieu n'a rien à voir avec celle du public en général. Les gens se font une idée d'un artiste et s'en tiennent à cela. Par exemple, les admirateurs de Louvain se soucient fort peu que ce dernier ait un "hit" au palmarès ou qu'on en dise ceci ou cela; ils aiment Louvain et rien ne viendra changer leur opinion sur cet artiste.

#### Cela exigeait un grand amour paternel

Demontigny demeure persuadé (avec raison, d'ailleurs) que le public voit dans son initiative un geste paternel éminemment sympathique qui dénote des liens familiaux étroits. Sinon, poursuit-il, il aurait été impossible de réussir l'entreprise. C'est beaucoup trop de travail que de mener pareille opération de A à Z, à commencer par les répétitions, en passant par l'explication du fonctionnement d'un studio d'enregistrement, pour se terminer par l'exécution même (en fait, un travail de quelques mois); de ce seul fait, l'exploitation spontanée d'un "gimmick" commercial se trouve exclue, du moins dans des conditions honorables.

En écoutant "Bonjour l'aurore", tout père de famille ne peut s'empêcher d'être ému tellement il se dégage une fine sensibilité familiale de toute audition recueillie. Et, techniquement parlant, la production est impeccable, le son est pur, les voix claires et bien mixées. Il est évident que cette réalisation a nécessité beaucoup de travail, de la concentration, du planning et du... coeur. Du coeur surtout. Evidemment, toutes ces choses ne seraient pas nécessaires à dire si le lecteur connaissait Robert Demontigny comme l'auteur de ces lignes: la seule pensée d'une exploitation quelconque serait alors immédiatement rejetée.

#### Du fun en studio

Confortablement installé sous un auvent qui borde le parterre arrière de sa résidence de Brossard, j'ai rencontré les trois fils Demontigny, trois natures saines qui débordent d'enthousiasme, de fraîcheur et de joie de vivre.

— Est-ce que papa est sévère avec vous en musique? Est-ce qu'il vous oblige à travailler souvent, à pratiquer continuellement?

— (unanimement) Papa nous oblige juste à avoir du fun en studio. Il nous prépare longtemps d'avance, pis, quand on est prêts, on entre en studio.

— Ca ne vous donne pas le trac d'entrer en studio?

— (Pierre) Non parce qu'on y est allés souvent (Robert est copropriétaire, avec Denis Pantis, des Studios D.B.M., ex-stéréo Sound et qu'on s'est habitués...

— Qu'est-ce que tu veux faire dans la vie, toi, Pierre?

— De la médecine.

— Pourquoi?

— Parce que je suis très curieux de ce qui se passe dans

le corps humain. Je regarde "Dr. Welby" à la télé et j'adore ça...

— Toi, Jean, qu'est-ce que tu vas faire dans la vie?

— Un pilote d'avion. A 14 ans, je vais entrer avec Yves dans les cadets de l'air.

— Jouez-vous des instruments, les enfants?

— (Pierre) Nous jouons tous les trois du piano, moi, je joue de la guitare sèche et Jean joue de la batterie.

— Comment envisagez-vous le monde de la chanson pour l'avenir?

— Comme un passe-temps secondaire qui nous plaît beaucoup.

— Et maman, qu'en dit-elle?

— Elle dit qu'on est bons pour des débutants...

Et tous trois de s'esclaffer.

#### Un modèle d'envergure: Andy Williams

L'idée de faire ce disque est venue à Robert Demontigny en écoutant une émission d'Andy Williams à la télé américaine, une émission de variétés où les Osmond Brothers sont devenus célèbres (on sait qu'aux U.S.A. ce sont les shows familiaux qui détiennent les meilleures cotes d'écoute) et Monique Leyrac avait enregistré une chanson qui convenait parfaitement à l'objectif de Robert: "Bonjour l'aurore".

Robert voulait même faire participer la famille entière à l'enregistrement, soit les trois kids, la mère, le nouveau-né ainsi que Princesse, la chienne. Finalement, pour des raisons d'ordre pratique, il s'en est tenu à ses trois fils. On connaît le résultat: "Bonjour l'aurore" va se vendre approximativement à 40,000 exemplaires car ce produit s'adresse à deux clientèles (celles qui achètent du disque): les 7-14 ans et les 25-45. Les trois enfants Demontigny sont des admirateurs d'Andy Williams car papa leur a expliqué les grandes qualités vocales du "crooner" américain. Aujourd'hui, les fistons savent apprécier.

#### Une deuxième carrière

Depuis un peu plus d'un an, Robert Demontigny a passablement délaissé la scène, pour des raisons bien légitimes. A l'instar de l'acteur de grande expérience qui décide de passer de l'autre côté de la caméra et de réaliser plutôt que de jouer, il a choisi le monde de la production avec la maturité nouvellement acquise. Il n'avait plus rien à prouver comme chanteur de charme et sentait le besoin de relever un nouveau défi de taille. Ce fut Denis Pantis qui lui en fournit l'occasion... Aujourd'hui, indépendant de fortune, Robert Demontigny peut se permettre de ne faire que ce qu'il aime. Il produit des gens en qui il croit (c'est le cas du petit Guy Aubin, qui en est rendu à 35,000 exemplaires de son "Chaque jour que Dieu me garde") et, quand il "tombe" pour une toune particulière, comme c'est le cas en ce moment avec la version de Sullivan "Si tu m'attends, évidemment", il la fait tout simplement... et reprend sa peau d'artiste vedette.

Le malheur est qu'il y a des gens pour qui c'est trop simple et qui y voient des calculs abominables. Le témoignage vivant de cette famille manifestement heureuse à l'abri du besoin devrait pourtant interdire de tels cancanes stupides. Heureusement, les Demontigny sont les derniers à être atteints par ses vaines stupidités... stupidités...

# Les Anglais S'INFORMENT, les Français CHIALENT...

Texte: Lise LAPIERRE Photos: Roger LAMOUREUX

Vous êtes sur la liste d'attente d'un grand hôpital depuis le printemps et on ne vous y a pas encore trouvé de place. On vous répond que durant l'été, saison des vacances du personnel, les grands hôpitaux ferment la moitié de leurs étages. Vous vous demandez si, oui ou non, vous avez droit à être soigné, vu que l'assurance-santé est en vigueur. Mais à qui téléphoner? A qui devez-vous vous plaindre? Y a-t-il un ministère pour s'occuper de votre cas?

Communication Québec est à votre service.

Vous vous posez une question sur l'administration ou sur les services du gouvernement du Québec, vous ne savez pas exactement de quel ministère ou de quel département relève la question que vous vous posez, vous n'arrivez pas à rejoindre la bonne personne et vous en avez marre de vous faire référer d'un bureau à un autre? Si vous demeurez dans la région de Montréal,

vous n'avez qu'à téléphoner à 873-5264 et l'on vous renseignera.

## Des questions de toutes sortes...

— Que faites-vous pour qui veut des renseignements concernant les hôpitaux?

— On met la personne en communication avec le directeur de l'information du ministère des Affaires sociales et elle n'a qu'à lui expliquer son cas.

M. Jean Riendeau, direc-

teur du bureau de Montréal de Communication Québec, en voit de toutes les couleurs depuis quelques mois.

— Les gens ne sont pas renseignés sur les gouvernements provincial et fédéral. Non seulement ils ne sont pas renseignés sur les services de l'un et de l'autre, mais ils ne font même pas la différence entre le Fédéral et le Provincial. Je vous défie de demander aux gens, dans la rue: "Pouvez-vous me dire qu'elle est la différence entre le ministère du Revenu et le ministère des Finances?" Il n'y a pas une personne sur cinquante qui peut vous répondre.

## Pas un centre de dépannage

Communication Québec est un service gouvernemental qui renseigne la population sur les droits et les services sociaux. Mais ce n'est pas un centre de dépannage pour tous les genres de problèmes.

— Imaginez, on nous téléphone et on nous dit: "Moi, je veux m'acheter une voiture. Une voiture européenne parce que ça s'accorderait mieux à mon budget. Quelle marque me conseillez-vous?" Ou encore: "Moi, j'ai un chien et je m'en vais en vacances; pouvez-vous me nommer un endroit où je pourrais aller le porter?" Ou alors on nous dira, ce qui révèle que les gens ne font pas de différence entre Information Canada, qui relève du Fédéral, et Communication Québec, qui est un organisme provincial: "Je n'ai pas reçu mon assurance-chômage". Là, on leur apprend que ce problème est de juridiction fédérale. Ou on nous demande comment on doit s'y prendre pour obtenir une bourse d'études. Cela aussi, c'est de juridiction fédérale.

Selon M. Riendeau, 80 p. 100 de la population n'est pas renseignée. A tel point que l'on téléphone pour savoir dans quel comté on demeure et demander le nom de son député.

## Des citoyens ou des sujets...

— J'ai fait parvenir au gouvernement un rapport dans lequel j'ai dit: "Bien renseignés, les hommes seront des citoyens. Mal renseignés, ils sont des sujets".

Mlle Francine Gravel et Mme Claire Mottart se font un plaisir de vous répondre quand vous téléphonez à 873-5264. Ces techniciennes de l'information vous permettent d'être en contact direct avec le ministère que vous désirez atteindre.

C'est aussi élémentaire que cela.

Au mois d'octobre, il y aura un an que Communication Québec existe. C'est un service gouvernemental qui deviendra de plus en plus important.

! En 1976, un demi-million de Québécois auront droit à leur pleine pension en vertu du régime des rentes. C'est très important. Un notaire, cette semaine, voulait savoir si deux étudiants orphelins de plus de 18 ans avaient le droit de toucher une pension du régime des rentes. Oui. Et ce jusqu'à l'âge de 25 ans parce qu'ils sont étudiants.

On pose toutes sortes de questions. Un homme est propriétaire d'une terre qui longe la route transcanadienne ou une autoroute, peut-il en louer une partie à une compagnie de panneaux-réclame?

Un autre vient de se porter acquéreur d'un restaurant et désire obtenir un permis de vente d'alcool, comment doit-il s'y prendre? En s'adressant à la Division des permis de la Société des alcools.

— Il n'est pas de question à laquelle nous ne répondons pas. Nous n'avons pas les solutions de tous les problèmes, mais nous renseignons consciencieusement les gens qui s'adressent à nous.

## Dans la rue

— C'est un service qui est à la disposition de l'homme de la rue...

— Nous sommes descendus dans la rue. Nous n'avons pas pignon sur Crémazie, dans un gros building où les gens ne se retrouvent plus. Nous sommes sur la rue Sainte-Catherine. Ce n'est pas compliqué de venir nous voir ou de nous téléphoner.

Arrive Mlle Lucille Audet, agent d'information, qui m'apprend qu'on reçoit à Communication Québec 300 appels téléphoniques par jour.

— Quels sont les ministères auxquels le public s'adresse le plus?

— C'est l'aide sociale. Et ça, ça relève de la Ville de Montréal. C'est le Provincial qui paie, mais c'est le service municipal du Bien-Être social qui administre. Il y a le problème des chèques qui ne se rendent pas à la bonne adresse, les pensions de vieillesse. Depuis le 1er août, date de la dernière ordonnance du salaire minimum, les gens s'informent.

On les réfère à la Commission du salaire minimum. Les lois de fraîche date, c'est compréhensible que les gens ne les connaissent pas. On s'informe, par exemple, du droit aux soins dentaires pour les enfants. Il y a aussi une rage de la ferme, tout le monde veut s'en acheter une et veut savoir si le gouvernement donne encore des terres. Il y a même un bonhomme qui nous a demandé l'inventaire des bateaux qui ont sombré dans le Richelieu depuis que Champlain l'a exploré.

## Anglais vs Français

— Y a-t-il une différence entre les demandes des Canadiens français et celles des Canadiens anglais?

— Les Anglais sont plus éveillés, plus actifs; les Français sont plus parasites et, par surcroît ne savent pas formuler leurs deman-

des. Un jour, un Canadien français m'a demandé de la documentation sur les espèces du Québec. "Quelle espèce? lui ai-je répondu. Les arbres? Les animaux?" Il voulait toutes les espèces, n'importe quelle espèce. Un Anglais tient à connaître ses droits; un Français ne sait pas profiter des siens, il ne se préoccupe que de l'argent qu'il peut soutirer.

Comme le disait M. Jean-Paul L'Allier, ministre des Communications: "Les gens se plaindraient moins de ne pas être renseignés sur le gouvernement et sur leurs droits s'ils savaient utiliser nos services".

Alors, aux citoyens de téléphoner quand ils ont des problèmes. Communication Québec est à leur disposition pour les éclairer dans tous les domaines qui relèvent du Québec.



M. Jean Riendeau, directeur du bureau de Montréal de Communication Québec, trouve que la population ne connaît pas suffisamment les fonctions des différents ministères du gouvernement provincial. Il souhaite recevoir 1,000 appels téléphoniques par jour. Il a hâte que la population s'informe.



Agence  
de  
rencontre  
EXCELSIOR

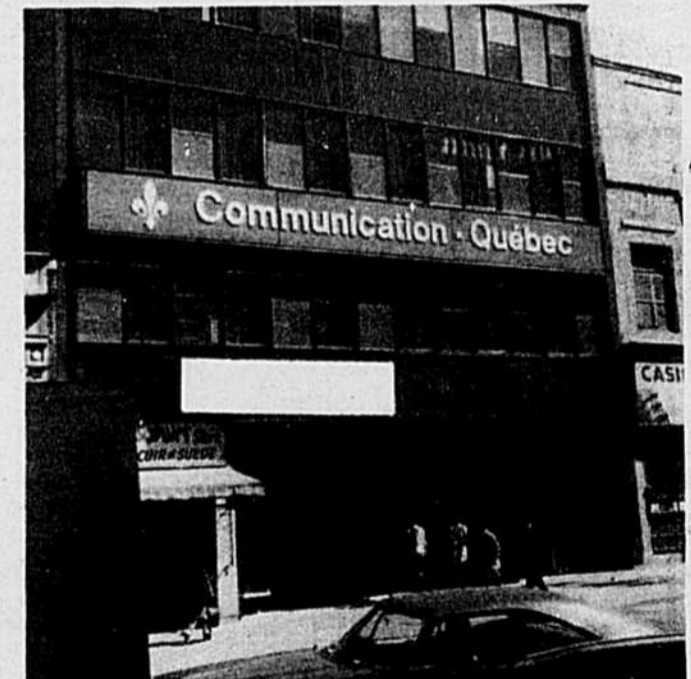
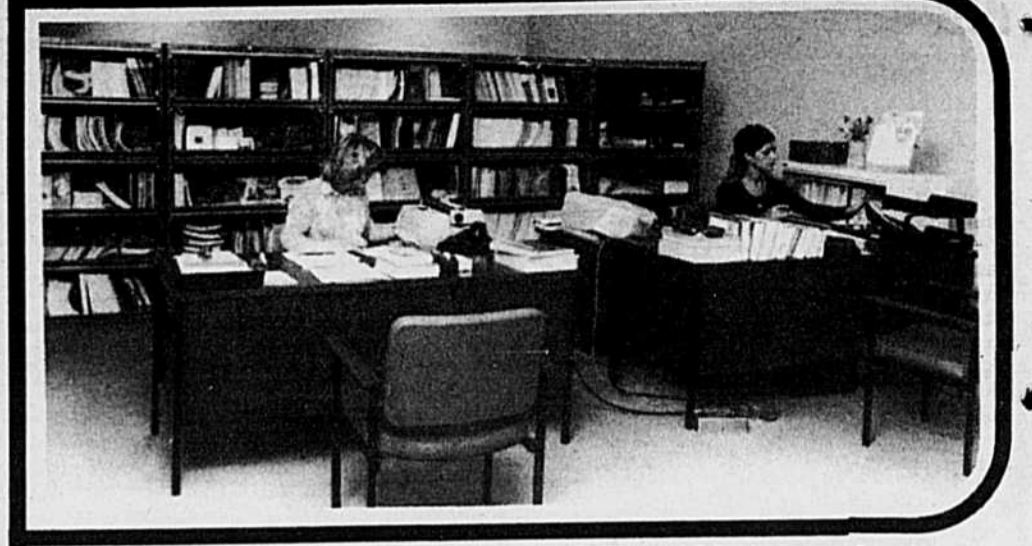
## Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc...

POUR CONSULTATION, TÉLÉPHONEZ TOUS LES JOURS  
de 9 h. A.M. à 9 h. P.M.

CONFIDENTIEL: Mme Berthe Bastien  
384-7605 • 384-3244

310 est, HENRI-BOURASSA, MONTRÉAL



Communication Québec est un service du gouvernement provincial où le citoyen peut apprendre de façon rapide quels sont ses droits. C'est situé au 310 ouest, rue Sainte-Catherine. Il n'y a qu'une seule porte. Rien de compliqué...



Mlle Lucille Audet, agent d'information, doit parfois consacrer quelques heures à obtenir le renseignement demandé. Elle trouve que les Canadiens anglais sont plus dynamiques que les Canadiens français.

# MARCEL HUGUET



Le ministre Jean Marchand aurait-il décidé de prendre les devants et de passer à la postérité de son vivant? Toujours est-il qu'il vient de donner son nom à un barrage situé dans la région de Lakefield (près de Saint-Jérôme). On me dit qu'il s'agit d'un petit barrage de 85 pieds mais ça va faire un méchant trou d'eau.

La comédienne Juliette Pétrie est en colère, ces temps-ci. Elle n'apprécie pas du tout qu'on lui donne le cachet d'une comédienne d'expérience tout en ne lui offrant qu'un rôle de figurante dans le film "Le p'tit vient vite". Après tant d'années de métier... Manda, Robert Demontigny et Michel Louvain sont dans le même cas!

Le Canada connaît en ce moment l'un des plus importants moments de son histoire scientifique puisqu'il est l'hôte, jusqu'au 30 août, du 24ème Congrès international de la géologie. Il aura fallu quatre années de planification pour permettre aux 6,500 délégués de 115 pays du monde de se réunir à Montréal.

On me rapporte que M. Maz Metzger, du Château Frontenac, fait un travail extraordinaire. Le petit déjeuner qu'il vous offre est une pure merveille. Et il a imaginé révétement des napperons sur lesquels est reproduit le Château Frontenac et que les enfants peuvent colorer à l'heure du repas. Il fournit même les carreaux. Voilà un bon moyen d'empêcher les enfants de courir dans la salle à diner!

Lawrence d'Arabie, mer-

L'île Perrot célèbre cette année son tricentenaire. Des



De la couleur... des formes... des dessins, un résultat de naïveté presque enfantine par sa fraîcheur. Ainsi peut-on expliquer l'exposition de Claude Vallée à la Maison des Arts, La Sauvegarde, qui se poursuit jusqu'au 4 septembre. De plus, des poèmes scripto-visuels et des bandes dessinées ajoutent à l'intérêt par le saugrenu des idées.

De passage au Québec, où elle joue dans le prochain film d'Yvon Deschamps, "Le p'tit vient vite", Magali Noël a entrepris d'explorer à fond notre "Belle Province". La semaine dernière, elle s'est baladée à Terre des Hommes avec son mari, Jean-Claude, et ses enfants. Elle a aussi visité les chutes de Niagara, puis elle est partie pour l'est, où elle visitera la Gaspésie, l'île d'Orléans... En voilà une qui sera tombée en amour avec le Québec.

veilleux film en couleur d'une durée de près de quatre heures, sera présenté en entier à la télévision de Radio-Canada le mercredi 20 septembre. C'est Peter O'Toole qui personnifie Lawrence. La distribution comprend également des noms aussi prestigieux que ceux d'Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins et José Ferrer.

festivités ont lieu sur l'île depuis le 24 juin et elles se termineront par un magnifique banquet le 27 de ce mois.

L'organiste américain, Larry Cortner, considéré comme un des plus grands espoirs de la jeune génération, donnera l'avant-dernier récital de la série présentée par "Les concerts spirituels" à l'Oratoire Saint-Joseph, mercredi le 23 août.



## Viande à chien!!!

Voilà ce qui arrive quand on fait manger de la viande à chien à un geai bleu. Une cousine de notre photographe Roger Lamoureux, en vacances à Cape Cod, a recueilli un geai bleu qui venait de se blesser et a décidé de le nourrir, du bout du doigt, avec de la viande à chien. Quelques instants plus tard, comme en témoignent les photos ci-dessus, "Beep Beep" (l'oiseau qu'elle avait baptisé ainsi) fraternisait avec le chien familial.

Notre correspondant à Hollywood a rencontré Paul-Emile Beaulne et son épouse à Los Angeles. Ils sont allés ensemble à la première de "Barbe Bleue", qui, nous l'affirme-t-il a été une première mémorable.

Il paraît aussi que Paul-Emile Beaulne a des projets à Hollywood concernant Pierre Lalonde, mais Jean Lorrain ne pouvait nous en dire plus, nous promettant une grande nouvelle pour la semaine prochaine à ce sujet. Il dit même que ce sera extraordinaire. Il nous laisse vraiment sur notre faim! Mais attendons, puisqu'on ne peut pas faire autrement.

Une conférence de presse... à trois aura lieu le lundi 21 août, à 17 h 30, au Cartier. Elle est organisée par la Greek Line, par l'Oréal et par la Maison Vincent. Ces trois maisons nous présenteront la mini-vague, un nouveau concept de mise en plis. Des démonstrations par M. Dino auront lieu et il paraît même que l'on annoncerait une croisière vers Nassau, Haiti et la Jamaïque.

C'est le 26 août que sera couronnée Mademoiselle Longueuil, au cours d'un grand spectacle "son et lumière" animé par Emile Genest. On ne connaît pas encore tous les membres du jury qui éliront la gagnante,

mais d'ores et déjà, je peux vous dire que notre président Marcel Brouillard a accepté d'en faire partie, ainsi que Denis Héroux et peut-être Danielle Ouimet. C'est Yvan Ducharme qui sera le président de ce jury.

"Escapade" de Bruno Hébert, Jean-Pierre Fauteux et Pierre Lefrançois, et "Mariage" de Jean-Yves Brières sont à l'affiche du Vidéographe jusqu'au 25 août.

Le studio 40 de Radio-Canada est en effervescence, ces temps-ci: on y enregistre les téléromans pour l'automne et il n'est pas rare que l'on rencontre une jolie blonde en robe de brocart à crinoline donnant le bras à un petit marquis perruqué de blanc. Il s'agit de personnages du prochain téléroman de Guy Dufresne, "les Forges du Saint-Maurice".

Tous les folkloristes du Québec se sont donnés rendez-vous les 25, 26 et 27 août prochains à l'Université de Sherbrooke où ils assisteront à des cours de danses et de chants folkloriques. Divers groupes de Montréal, Chicoutimi, Toronto, Vancouver et Boston présenteront des spectacles à cette occasion.

JACQUES PREVERT, l'inoubliable parolier des "FEUILLES MORTES" quand on songe que plusieurs Québécois ont cru chanter là la version française d'un "hit" U.S.A. ! — va publier en octobre, chez Gallimard, un nouveau recueil de poèmes intitulé "CHOSSES ET AUTRES". Un autre livre, "HEBDO-MADAIRE", du même auteur, atteindra le marché quelques jours plus tôt, résultat d'une rencontre entre le poète et le journaliste ANDRE POZNER. Prévert y déclare, entre autres: "l'A-



## Miss Laval VIII à CKLM

Ces ravissantes jeunes filles, qui entourent Robert Arcand, sont les finalistes du concours Miss Laval VIII. Elles ont expérimenté récemment, lors d'une émission animée par Robert Arcand, leurs possibilités radiophoniques, car chacune tentait sa chance pour la première fois. Chose curieuse, la plus timide a été Marie Bailey, qui a tout de même plus l'habitude d'être interviewée, puisqu'elle est une découverte 1972 de l'émission de Yoland Guérard et qu'elle participe régulièrement à des émissions de télévision.

Le gala aura lieu le 9 septembre et Serge Laprade, qui sera également membre du jury, offrira à la gagnante le privilège de faire ses débuts à la radio en coanimant tous les samedis, de 12 h à 18 h, une émission avec un des "fins de la semaine" (c'est-à-dire Arcand ou Marchand) et cela pendant treize semaines.

mérique du Sud, on en parle maintenant. Avant, on en parlait du point de vue géographique, mais quand on disait l'Amérique c'était l'Amérique majuscule, les U.S.A. Maintenant, elle en a pris un coup dans la majuscule".

Le jeudi 24 août à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, Consommateurs avertis abordera un des sujets les plus discutés de la guerre sainte entreprise par Ralph Nader pour la défense du consommateur: "la Désuétude planifiée".

Jusqu'à il y a environ une vingtaine d'années, peut-être moins, peut-être plus, quand on achetait quelque chose: pièce de vêtement, outil, article de ménage ou voiture, on s'attendait à voir durer l'objet de consommation le plus

longtemps possible... des années, surtout dans le cas des automobiles. Aujourd'hui, il y a belle lurette que le consommateur a perdu ses illusions sur la pérennité des objets qu'il achète. Rien ne dure. Tout s'use, se détériore, change de couleur, de forme ou tombe en pièces au bout de quelques mois, voire quelques semaines d'usage. Pourquoi? Que s'est-il passé pour que les articles de consommation courante ne résistent plus à l'usure?

Tout simplement ceci: plus un objet se détériore vite, plus vite il faut le remplacer. Plus on en remplace, plus on fait marcher le commerce, et plus vite marche le commerce, plus vite s'enrichissent les grosses industries... qui s'arrangent pour que les objets fabriqués en série soient déjà désuets avant même d'arriver sur le marché.



ÉLÉGANCE AUTOMNALE



**Partez du bon pied cet automne**  
Cuir souple noir  
Largeur: AA-C-E \$21.

**C. BEAUSOLEIL INC.**

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036 est. rue ONTARIO, angle Amherst tel 522 6338  
781 est. rue JEAN TALON coin St Hubert, face au Metro tel 272 1222

# MARCEL BROUILLARD



LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE

En route vers le bureau, j'écoutais dans ma voiture, l'autre matin, l'émission "Présent". Ce n'est pas pour jouer les intellectuels que je vous en fais la confiance. Suivez mon conseil: essayez-les, les gars de Radio-Canada, le matin. Michel Desrochers vous fera rire. D'un rire moins gros, moins épais peut-être. Mais vous rirez; je ne connais pas de meilleure formule pour commencer une journée du bon bras.

Ne quittez pas trop tôt: Reginald Martel et un tas d'autres bons gars — il y en a partout — vont probablement satisfaire votre curiosité légitime en vous entraînant dans le monde de l'actualité, chiens écrasés en moins. Le magazine parlé "Présent" fait la part égale à tous les points de vue, donne libre cours à tous les courants d'idées, s'évertue même à jouer le pour et le contre.

Or, ça dérange. Il ne faut pas — ça jamais! — qu'on s'avise d'exposer honnêtement les faits au "p'tit peuple". Celui-là, il ne doit pas savoir! Là, c'est dangereux, parce qu'en période électorale, s'il en sait trop long, y'aura plus moyen de lui faire croire que si tel pseudo-empereur n'est pas réélu, le sang coulera dans les rues de Montréal, qu'advenant la victoire de tel autre candidat, les capitaux

vont filer à l'anglaise, que les vieux ne toucheront plus leur retraite, etc.

Domage que Claire Kirkland-Casgrain ait profité du fait que son tour était venu de jouer les premiers ministres, pour donner raison aux droitistes qui prétendent que les gauchistes n'ont pas le droit de vivre et encore moins de s'exprimer et vice versa, aux libéraux qui soutiennent que tous les adversaires sont de mauvaise foi, aux péquistes qui ne voient que des traîtres dans le camp opposé, etc. Notre ministre des Affaires culturelles réclame le contrôle de l'information — du moins nous en menace si nous ne sommes pas gentils — au moment même où Télé-Métropole (ou TVA, si vous préférez) tourne le dos aux positions mollasses auxquelles elle nous avait conditionnés pour jouer à son tour les deux côtés de la médaille et accoucher de l'excellent débat Drapeau-Ryan.

Imaginez le "p'tit peuple" découvrant qu'il existe au monde des choses laides, des pauvres, des policiers corrompus, des gros mots, des spéculateurs, des pollueurs, des combinards! Ca, le bel estomac de Madame Casgrain ne peut le digérer. Dommage!



Raymond Fortin et Oscar Primeau (très joliment coiffés!) préparent la remise des trophées.

## On a joué au golf à Sainte-Dorothée

De nombreuses personnalités ont participé au tournoi de golf Oscar-Primeau, qui a eu lieu dernièrement au club de Golf "Le Cardinal" à Sainte-Dorothée. Ce tournoi annuel était organisé au profit de l'Association des Scouts du Canada.

Plus de deux cents golfeurs ont participé à ce tournoi, dont notamment M. Ernest Crépeau, maire de Ville d'Anjou et Anthony Catanoso, maire de Wildwood. Pierre Bouchard, Jacques Lemaire, Guy Lafleur, tous trois du Club Hockey canadien étaient également présents ainsi que Robert Rivet et Jacques Moreau.

Ce tournoi s'est terminé joyeusement (même pour les perdants) par un souper dansant et par la remise des trophées et cadeaux.



Le peintre Frédéric montre le portrait qu'il a fait d'Oscar Primeau. (Photos Roger Lamoureux)



De gauche à droite, Pierre Touchette, d'International Wine and Spirit, Fern Pesant et Maurice Cardinal, propriétaire du club de golf où s'est déroulé ce tournoi.



Marc Tardif, Jean-Paul Langlois, Yves Paré et Jacques Lemaire sont également de très bons golfeurs.

## PEAU DE SOIE?

un visage et un cou impeccables!



YOLANDE et ANDRÉ MAROIS reconnus internationalement en haute esthétique

### ÉLIMINEZ

- CICATRICES D'ACNÉ
- TACHES DE ROUSSEUR
- TACHES PIGMENTAIRES
- DÉSHYDRATATION
- RIDES ET RIDULES
- VIEILLISSEMENT PRÉMATURÉ

ENTREVUE CONFIDENTIELLE SUR RENDEZ-VOUS

**Yolandré**  
Peau de Soie Inc.

10,305, ST-HUBERT,

Montréal 358

**388-9275**

MONTRÉAL

NEW YORK

TORONTO



**Une mise au point**

Récemment, à la télévision, je faisais une sortie contre le traitement qu'a reçu le clown Patof dans la presse et à la télévision de langue française. Certains journaux en ont profité pour affirmer que j'avais fait une sortie contre Télé-Métropole. Là, il y a erreur. Certes, je me suis servi de Télé-Métropole comme exemple, mais j'ai bien spécifié que le canal 10 avait suivi la règle de tous les autres lorsqu'il s'agit de s'entraider entre Canadiens français. On a peur de se donner un coup de main. Pendant que les journaux anglais faisaient état de la présence de Patof à l'ouverture de Terre des Hommes, ainsi que la télévision anglaise, nous de langue française ne faisons rien. Je déplorais le fait que Patof, étant en somme une création de Télé-Métropole en la personne de Jacques Desrosiers, n'ait pas excité dans nos organes d'information autant d'intérêt qu'au canal 12, au "Star" et à la "Gazette". Je ne faisais que parler d'un état de chose général. Voyez les Juifs, les Français, les Allemands, etc., eux, ils sont prêts à se donner un coup de main. Pourquoi pas nous, qui sommes, ici CHEZ NOUS?

**Norma France**

Jusqu'ici ce nom ne vous dit rien. Si je disais Jocelyne France, ça ne vous dirait pas grand-chose non plus. Mais si je vous dis Josette France, là ça commence à signifier quelque chose. Il s'agit tout bonnement d'Aglacé. Elle est sans doute celle des nôtres qui a porté le plus de prénoms. Baptisée Norma à sa naissance, elle a vite perdu ce prénom à cause d'une jeune fille de L'Épiphanie qui n'avait pas la meilleure des réputations. Elle s'appela par la suite Jocelyne, puis Josette France. Elle a terminé par le nom d'Aglacé, et à sa boutique plusieurs de ses clientes anglophones l'appellent José. Quelle salade!



Aglacé... quelle salade!



Claude Blanchard... constamment auprès de son fils

**Johnny Reed en taxi**

Je ne sais si c'est vrai, mais Guy Robillard m'a confié que Johnny Reed "ferait du taxi". C'est-à-dire qu'il conduirait un taxi dans ses loisirs, qui semblent être nombreux. Il appert que Johnny est très difficile à rejoindre au téléphone mais qu'il continue quand même à être agent d'artistes. Si c'est faux, que Johnny me téléphone pour me le dire, car moi aussi j'ai vainement tenté de le rejoindre au téléphone.

**Une drôle de formule**

Je connais un Grec qui est propriétaire d'un restaurant, La Fontaine Bleue, et qui ouvre ou n'ouvre pas le dimanche. Tout dépend de l'état de santé de sa femme, qui attend un enfant en septembre. Si elle se sent bien, il ouvre. Dans le cas contraire, le restaurant demeure fermé. Bizarre, ne trouvez-vous pas?

**Le fils de Claude va mieux**

Claude Blanchard a passé l'été aux côtés de son fils, qui a subi un grave accident. Il s'est voué constamment à ses loisirs. Je suis heureux de pouvoir dire que Stéphane va mieux, mais qu'on prendra soin de lui étroitement, au point de lui faire suivre des cours privés pour lui éviter tout risque de rechute. Claude s'est fait, et avec raison, beaucoup de souci pour lui.

**Une protégée de Marc Gélinas**

On dit beaucoup de bien de Nathalie, une protégée de Marc Gélinas. Je ne fais que traduire l'opinion des gens qui l'ont entendue jusqu'ici. Nathalie fera de la télé sous peu et ce sera peut-être pour elle le début d'une brillante carrière.



Yvon Dupuis... une valeur sûre.

**Yvon Dupuis, c'est du solide**

Même si Yvon Dupuis ne se classe pas No 1 aux cotes d'écoute de la radio, il n'en reste pas moins qu'il est une des valeurs sûres de la radio. CKAC est très fier de lui et ce serait bien étonnant de le voir quitter l'antenne. D'ailleurs, il n'en est nullement question.

**Un retour pour Philippe Myre**

Bien que Philippe Myre n'ait pas quitté le banc des Canadiens au cours de la dernière saison de hockey, il veut faire un retour à la chanson. Il adore chanter, mais n'en fait pas une carrière. Philippe pratique toujours et suit des cours de Marc Gélinas (encore!). On va l'entendre sous peu à "Madame est servie".

**On parle de hausse de prix, mais...**

On s'est révolté de tous côtés en ce qui a trait à la hausse des prix dans le domaine de l'alimentation. Les fruits, les légumes, le

café se vendront plus cher. Certes, c'est révoltant, mais les ligues de consommateurs, la Ligue des femmes, etc., ne suggèrent pas de remède. Pourtant, il doit y avoir des moyens de mettre un frein à l'exploitation du peuple par les... Et puis n'est-ce pas le devoir des gouvernements que de résoudre des problèmes... qui ne sont insolubles que lorsqu'il le veut bien.

**Un régisseur talentueux**

Toutes les grandes vedettes de la chanson, dont Gilbert Bécaud, ne se déplacent jamais sans leur régisseur. Dans le cas de Bécaud, son régisseur est Jacques Dinon, qui est lui-même chanteur. Il est présentement parmi nous et nous aurons, je l'espère, le plaisir de l'entendre.

**Les Baronets aimeraient être quelqu'un d'autre**

Non, les Baronets ne sont pas malheureux: au contraire, ça va bien pour eux. Mais ils aimeraient mieux porter désormais un autre nom. Comme leur carrière est orientée à deux, ils préféreraient que l'on oublie qu'ils ont été des Baronets. Ils sont populaires, alors pourquoi n'adopteraient-ils pas tout simplement un nouveau nom? Cela se fait couramment.

**Une secrétaire-animatrice**

Céline Petit-Martinon, secrétaire de l'Association du Barreau, est une femme aux talents multiples. Elle ne veut pas quitter son poste car elle l'aime bien, mais elle rêve de faire aussi de l'animation. Céline aimerait animer une émission de télévision. Elle l'a déjà fait. Elle est très volubile et peut traiter de nombreux sujets. Il serait temps qu'on la découvre pour de vrai.

**Le maire Crépeault en campagne**

Campagne électorale, s'entend. Même si les élections municipales, à Anjou, ne doivent avoir lieu que dans un an, le maire Crépeault, qui est encore très estimé de la population, songe aux prochaines élections. Il est à compléter son

équipe. Il y aurait des surprises et j'ai même entendu dire que Guy Robillard, du canal 10, serait candidat à l'échevinage.

**Un autre maire dans le vent**

Puisqu'il est question de mairie et de maires, j'en connais un qui n'a pas froid aux yeux: le maire de Repentigny, M. Louis-Philippe Picard, est un sportif dans toute l'acception du terme. Voilà que maintenant il fait des sauts en parachute dans l'eau. C'est un nouveau sport qui requiert du courage et de l'habileté. Le maire Picard a les deux.

**Les Américains investissent**

De plus en plus, des grandes entreprises américaines veulent investir dans le cinéma fait au Québec pour



Ernest Crépeault... il y aura des surprises

le marché international. Elles ont découvert nos cinéastes et les meilleurs d'entre eux semblent assurés de ne pas chômer. Gilles Carle a dit qu'il fallait s'attendre à ça, car autrement comment parvenir à boucler les budgets?

**La vasectomie, une rage dangereuse**

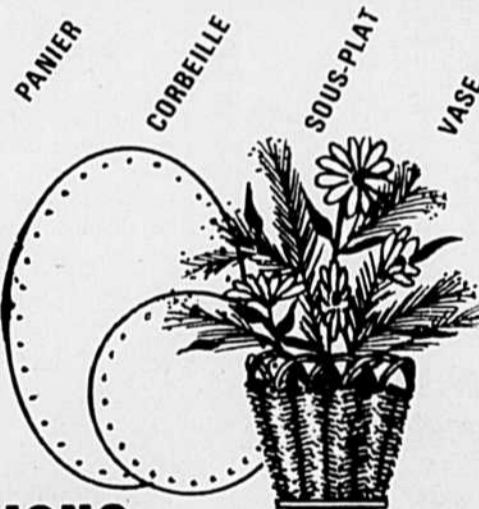
La vasectomie est devenue la nouvelle rage. Les cliniques sont débordées. Si ça continue à ce rythme, les crèches, les maternités vont pouvoir devenir des cliniques d'urgence. Tiens, ça ce serait une bonne idée!



Gilbert Bécaud... jamais sans son régisseur.

**LE COIN DU HOBBY**

**LA VANNERIE**



**JONG**

EN PAQUET DE 1 LB — 11" PQT.  
DISPONIBLE EN DIFFÉRENTES GROSSEURS DE 1/8" A 1/2" DE DIAMÈTRE.

BASES RONDES		BASES OVALES	
4" .....	\$0.25 CH.	5" X 8" .....	\$0.40 CH.
6" .....	\$0.30 CH.	6" X 10" .....	\$0.55 CH.
8" .....	\$0.40 CH.	8" X 12" .....	\$0.75 CH.
10" .....	\$0.60 CH.		

**LIVRES SUR LA VANNERIE EN FRANÇAIS**  
TRAVAUX DE VANNERIE..... \$1.95  
TRESSAGE AVEC DE L'ÉCLISSE DE ROTIN ..... \$2.50  
TRESSONS AVEC DU ROTIN ..... \$2.50

**L'OISEAU BLEU**  
LE COIN DU HOBBY ET  
DE L'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET  
LE PLUS COMPLET AU CANADA

4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie IX) 527-3456  
PHO. J. 21-8-72

**PHOTO-JOURNAL**

934 E., Ste-Catherine, Montréal, Tél.: 849-7533

**MARCEL BROUILLARD**  
Président - directeur général

Marcel Huguet: chef de l'information  
Simon Bédard: directeur de la publicité  
Fernand Robidoux: adjoint spécial  
Roger Lamoureux: directeur de la photographie  
Gilles Labrecque: directeur artistique  
Marcel Séguin: secrétaire de la rédaction  
PUBLICITÉ: Diane Guay, Louise Gagné, Louise Mailloux, Guy Leduc  
SECRETARIAT: Micheline Reid, Lise Major et Chantal Gingras  
MADEMOISELLE QUÉBEC: Renée Chumak



Courrier de deuxième classe -  
enregistrement 1402  
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe  
ministère des Postes, Ottawa

Distribution: Éclair 353-6060  
Prix de l'exemplaire: 25 cents — E.U.: 30 cents  
Abonnements: \$13.00 par an — A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie  
Montréal-Granby Ltée



Danse folklorique avec costumes "supposés" d'époque. A vrai dire, ces costumes sont purement chorégraphiques; ils retiennent peu de l'habillement des hommes et femmes du temps.



M. Louis Harvey est entré dans l'histoire et la légende de l'Île-aux-Coudres avec les films de Pierre Perreault. Il peut vous initier aux secrets de la pêche au marsouin et du calfatage de goëlette.

Collaboration spéciale de  
Robert-Lionel SEGUIN

# L'Île-aux-Coudres à l'heure touristique

Perle du Saint-Laurent, l'Île-aux-Coudres a de plus en plus la faveur des vacanciers québécois. Il y a de quoi. A quelques heures de voiture de Montréal, on y trouve l'odeur de la mer conjugué à la douceur et au calme champêtres. Un traversier moderne et spacieux assure sa liaison constante avec le "continent". Bref, l'île est l'endroit rêvé pour quelques jours de repos.

Son histoire remonte aux premières découvertes. En fait, elle commence au soir de ce lundi 6 septembre 1535, alors que Jacques-Cartier arrête ses trois voiliers à l'ouest du quai actuel, sur la rive nord de l'île, à l'endroit qui a conservé le nom savoureux de **Mouillage-des-français**. Le Malouin et sa suite y débarquent pour y trouver une grande variété d'arbres, dont des coudriers (noisetiers) en abondance, d'où le nom d'Île-aux-Coudres.

## Isolés pendant des mois

Pendant plus d'un siècle, l'île sert de relais aux voyageurs qui remontent le fleuve pour pénétrer le pays inconnu de l'Amérique septentrionale. Ce n'est qu'en 1677 que le comte de Frontenac concède l'endroit à un habitant de Beauport, Etien-

ne Lessart, qui vendra ses droits au Séminaire de Québec. La transaction est ratifiée le 29 octobre 1687. Le document accorde droit de pêche et de chasse, mais non celui de traite. De plus, l'île ne sera habitée que par des gens du Séminaire. Cette clause, dit-on, allait empêcher les insulaires de se livrer au troc des fourrures avec les Amérindiens. L'interdiction ne sera relevée qu'en 1710, par l'intendant Raudot. Mais, pour toutes sortes de raisons administratives, le peuplement de l'Île-aux-Coudres sera différé jusqu'en 1728, date des premières concessions. Le Cap-à-Labranche et La Balaine sont défrichés. Au traité de Paris, l'île compte quelque quarante familles totalisant plus de deux cents habitants.

A l'instar des autres insulaires, les habitants de l'Île-

aux-Coudres devront vivre en champ clos. D'autant plus que dans un pays froid comme le nôtre les communications avec la terre ferme sont difficiles, voire impossibles pendant de longs mois. A l'Île-aux-Coudres, cet isolement durera près de deux siècles. Mais le champ de glace flottante sera vaincu par d'habiles canotiers dont l'intrépidité est entrée dans la légende de l'île. Depuis, la compétition a fait place à la nécessité. La traversée des glaces en canot est désormais un sport qui fait la principale attraction du Carnaval de Québec.

## Découverte par les citadins

Pendant des générations, les insulaires se transmettent leurs traditions, leurs coutumes, leur folklore et leur technologie traditionnelle. Et, presque subitement, survient l'ère des communications rapides. Tout d'abord quelques visiteurs, dont des ethnologues du dimanche, désireux et curieux de connaître l'artisanat et la vie du pays. La publicité aidant, l'île sera bientôt "découverte" par les citadins en quête d'évasion et de retour aux sources champêtres. Envahie, l'Île-aux-Coudres perdra graduellement son charme, sa chaleur, son authenticité. Elle vit à l'heure touristique. Comptoir d'artisanat commercialisé, motels, piscines, marelles, rien ne manque au confort et à l'amusement des "gens de la ville". Doit-on s'en réjouir? Sans doute. Mais comme toutes les richesses, la saveur d'un pays n'est pas inépuisable. A vendre son hospitalité à tout venant, l'île cesse peu à peu d'être elle-même.

L'artisanat, par exemple, se standardise, pour tout dire s'abâtardit. Jadis, toute région du Québec avait ses techniques de tissage. C'est dans Charlevoix, et plus précisément à l'Île-aux-Coudres, que l'on trouvait la plus belle floraison de

tissus, de dessins et de couleurs. Soit dit en passant, les tisserandes de cette région possédaient tous les secrets des couleurs végétales. Catalognes et couvertures boutonnées, couvertures frappées ou à la mode, flasées, point-de-croix et baises ou baiseuses, pour employer la terminologie un peu égrillardes des insulaires, cataloguant l'artisanat de l'Île-aux-Coudres parmi les plus riches du monde. Pauvre touriste qui croit découvrir des "merveilles" aux comptoirs qui bordent la route. Les "merveilles", elles ont été ramassées par les connaisseurs et les collectionneurs. Et s'il en reste encore qui témoignent de la dextérité et de la sensibilité des artisanes de l'île, c'est au grenier, bien au fond des armoires et de commodes qu'on peut les trouver.

Les métiers meurent lentement. N'est-ce pas la rançon du modernisme? Personne n'y peut rien. Les calfats, jadis nombreux, disparaissent au rythme de la mort des bateaux de bois. Les techniques d'acquisition subissent le même sort. La pêche à la fascine n'est plus pratiquée que par de rares initiés. Le diable, véhicule servant au transport des ailerons, est mis au rancart.

## Chose du passé

L'architecture est non moins dégradée. Les bâtiments à encorbellement ou abàvent sont choses du passé. Il reste bien des maisons anciennes avec toitures à larmiers, mais souvent les intérieurs sont transformés et couverts d'un contre-plaqué de troisième ordre. Bref, de quoi décevoir tout visiteur désireux de se retremper aux sources du terroir.

L'île n'est pourtant pas sans charme. Il faut le découvrir au contact des insulaires. Telle rencontre révélera, entre autres, les richesses de leur technologie traditionnelle et, plus encore, de leur vocabulaire. Abondante d'archaïsmes, la "parlure" des habitants de l'île est un véritable cours de linguistique. C'est ainsi qu'on vous dira que l'aïliron qui sert à la pêche se compose de plusieurs pièces dont la semelle et les chan-

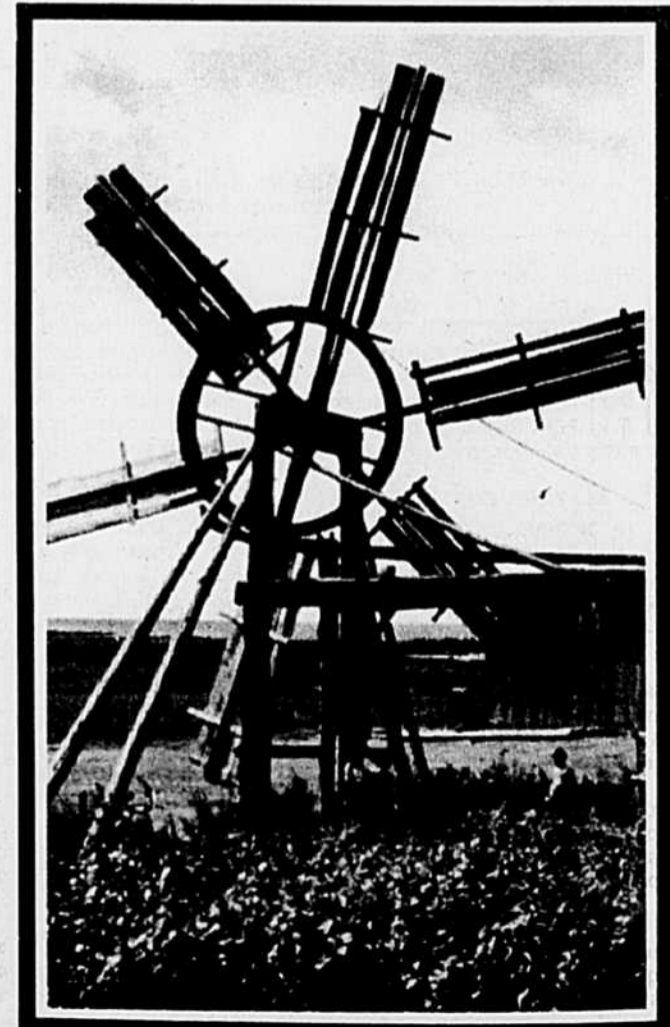
deliers. Le calfat, de son côté, se sert du clavet, de la patarasse et du bec de corbin. Terminologie inventée de toutes pièces par les insulaires, diront les uns. Erreur. Ce qu'il y a de merveilleux, c'est que ces appellations sont bel et bien dans les dictionnaires français du XVIIe siècle. A l'île, la langue de Molière a été gardée dans toute sa pureté.

## Un lieu accueillant

Bref, il faut séjourner à l'Île-aux-Coudres pendant qu'on peut encore y sentir l'odeur de la terre. Les auberges sont accueillantes. Il faudrait cependant rappeler que l'authenticité et la simplicité ont partout leur place. A vouloir faire trop "terroir", ces auberges finiront par verser dans l'ordinaire. Le public sait encore déceler le vrai du faux. Il ne faudrait pas transformer ces endroits en brocantes

avec du matériel ethnographique "importé" par camions des régions de Montréal ou de Québec. Le costume mérite semblable observation. Celui de danseurs folkloriques est plus spectaculaire qu'authentique. Mentionnons un exemple: jamais l'homme ne portait le chapeau de paille à la danse. Bien plus, cette coiffure, qui ne remonte qu'à une époque relativement récente (premier quart du XVIIIe siècle), ne servait qu'aux travailleurs champêtres. Inutile d'ajouter qu'on ne le portait jamais "à la mexicaine" comme le font les danseurs précités.

Si les habitants de l'Île-aux-Coudres veulent assurer leur avenir touristique, il faudra qu'ils le fassent sans exagération, avec discernement et souci du vrai. Bref, le succès dépendra de leur volonté d'être eux-mêmes. Nul doute qu'ils opteront pour la bonne solution.



Vieux moulin, aujourd'hui disparu, à la Balaine.

En exclusivité au SALON ALAIN Inc.

COUPE  
"PETIT PAGE"

Vos cheveux seront coupés, brossés, séchés et frisés au fer. Aucune mise en plis requise pour cette coupe.

\$6.00 Avec ou sans rendez-vous Air climatisé central

**Salon Alain Inc.**  
8397, RUE ST-DENIS • TÉL: 381-5353

**ERNEST PALLASCIO - MORIN**



**Quand un livre a su tenir ses promesses**

Les confidences ont ceci de mystérieux que l'on ne sait jamais si celui ou celle qui parle est allé au bout de son propos. Voici que nous arrivons des Editions Hurtubise les confidences de onze auteurs qui n'ont aucune raison de se lancer dans la haute voltige, la fantaisie, les prouesses littéraires. Leur nom est établi, leur réputation également.

Discipline bien différente, il est vrai. Style à la dimension même de l'auteur. On ne saurait s'étonner de la pensée profonde de Fernand Dumont qui se trouve, ici, tout à côté de Michel Chartrand lequel se révèle sous un nouveau jour. Le lutteur — sans devenir benoît et enclin à la papalardise — a pris son sérieux à deux mains, pour ainsi dire, et il s'explique sur cette société qui ressemble tellement à

celle que nous connaissons si bien et que nous avons tant de mal à améliorer. Celui que je désigne sans malice comme le "haut-parleur" des défavorisés n'est pas au bout de son âge ni de ses idées. Il dit qu'il a eu le temps de les classer et de les examiner de près, ce qu'il n'a pas toujours le temps de faire sur une plateforme syndicale. Un Michel Chartrand écrivain, pourquoi pas? —

La réflexion n'exclut pas l'action. — Il parle de ses risques y compris celui du mariage: ce n'est pas le moindre. Toutefois, il tient magnifiquement le coup dans cet ouvrage à lire.

Et puis, Reine Charrier (Madame X sans mystère), bien au contraire. — Etre moi pour les autres, c'est un défi quotidien. Car, on apprend ce que c'est que penser pour les autres, pour ceux qui sont traqués par les problèmes de la vie.

Pourtant, cette femme a une vie bien à elle dont certains épisodes émouvants sont remplis d'intérêt et de "suspense". Ah! Le personnage d'Henri! — Il est fait, en série, en milliers d'exemplaires, et pourtant différents. Voyez donc comment!

Jean Le Moyne et la torture de la question. L'homme des "Convergences" a ses constantes vitales qu'il tente d'ajuster à la vie. Entre Schiller, pour l'idéal, et Bergson, pour la personnalisation de l'humain, il choisit d'être Le Moyne convergent vers des certitudes demeurant interrogatives, car se découvrir soi-même est un projet à la fois idéaliste et concret qui avait échappé quelque peu à la "Confession d'un enfant du siècle". Se confesser à d'autres restera toujours plus aisé que de se confesser à soi-même. C'est là où Le Moyne est admirable. Il n'arrive pas à s'absourdir de sa dimension laquelle a bien sa place dans les lettres canadiennes d'aujourd'hui.

Fernand Dumont. — A partir de la démarche d'Abraham, il a les inquiétudes de sa nature, de son caractère et de sa vérité qui, pour être absolue, n'est pas aussi tranquille qu'il la désirerait. — Ouvrir une avenue sur l'espérance reste encore sa plus pure réalité. Et tous les autres, avec la même franchise, savent hausser — si c'est possible — cette collection importante pour les heures à vivre.

ses incantations.

Si vous désirez vivre avec un peu de bonheur dans votre cœur, n'allez pas le porter à un égoïste. Il serait capable de le rendre plus malheureux encore.

Si vous devez flatter quelqu'un pour vous en faire un ami, autant flatter le dos d'un chien.

Pour les vrais égoïstes, les sourires sont des comptes payables et les larmes, des comptes perdus.

Dans la vie, le pauvre fait face à la nécessité tandis que le riche fait face à ses propres exigences.

Dans la vie, il y a une altitude à atteindre. C'est celle qui nous élève au-dessus du banal.

Pour certains, l'amour est un éblouissement! Pour d'autres, un aveuglement!



**REFLEXIONS**

La vie ce n'est pas le temps! C'est un temps qui nous est donné pour accomplir quelque chose.

Pourquoi tenter de tuer le temps alors que rien ne nous tue mieux que le temps?

Il est vrai que la vie s'attache à nos pas. Mais, à chaque pas que nous faisons, nous nous éloignons de la vie!

La vie est une fresque aussi belle qu'étrange par

fois. Et pourtant nous passons devant elle sans presque la regarder... presque sans la vivre.

Quand on ne vit pas sa vie, on reste sans doute le nain d'une grande destinée.

Notre cœur est innombrable (selon le mot de la comtesse de Noailles), et c'est pourquoi il demeure longtemps aussi frivole qu'il peut être insatiable.

Dans la vie, on trouve souvent des falaises inaccessibles comme il y a tant de rêves fous.

Ne cherchez pas du bonheur à bon marché. Cela n'existe pas. Car dans la vie le bonheur vient doucement, et plus encore, son progrès est lent. Il est fait de mille petites choses que nous devons apprendre à synchroniser.

Quand le cœur joue trop au fakir, il finit par croire à

À compter de maintenant, aux tirages de la Super-Loto, il y aura une chance de gagner sur 250. On procédera comme d'habitude pour arriver à quatre numéros gagnants; cependant, la répartition des prix se fera selon les décompositions suivantes:

**le 1<sup>er</sup> numéro gagnant**  
détermine les gagnants des prix ci-dessous:

\$200,000.	0	0	0	0	0	0	vont au détenteur du billet dont le numéro est identique au 1 <sup>er</sup> numéro gagnant.
\$10,000.		0	0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les cinq derniers chiffres correspondent aux cinq derniers chiffres du 1 <sup>er</sup> numéro gagnant.
\$2,000.			0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les quatre derniers chiffres correspondent aux quatre derniers chiffres du 1 <sup>er</sup> numéro gagnant.
\$400.				0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les trois derniers chiffres correspondent aux trois derniers chiffres du 1 <sup>er</sup> numéro gagnant.

**le 2<sup>e</sup> numéro gagnant**  
détermine les gagnants des prix ci-dessous:

\$100,000.	0	0	0	0	0	0	vont au détenteur du billet dont le numéro est identique au 2 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$500.		0	0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les cinq derniers chiffres correspondent aux cinq derniers chiffres du 2 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$100.			0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les quatre derniers chiffres correspondent aux quatre derniers chiffres du 2 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$50.				0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les trois derniers chiffres correspondent aux trois derniers chiffres du 2 <sup>e</sup> numéro gagnant.

**le 3<sup>e</sup> numéro gagnant**  
détermine les gagnants des prix ci-dessous:

\$50,000.	0	0	0	0	0	0	vont au détenteur du billet dont le numéro est identique au 3 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$500.		0	0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les cinq derniers chiffres correspondent aux cinq derniers chiffres du 3 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$100.			0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les quatre derniers chiffres correspondent aux quatre derniers chiffres du 3 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$50.				0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les trois derniers chiffres correspondent aux trois derniers chiffres du 3 <sup>e</sup> numéro gagnant.

**le 4<sup>e</sup> numéro gagnant**  
détermine les gagnants des prix ci-dessous:

\$25,000.	0	0	0	0	0	0	vont au détenteur du billet dont le numéro est identique au 4 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$500.		0	0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les cinq derniers chiffres correspondent aux cinq derniers chiffres du 4 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$100.			0	0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les quatre derniers chiffres correspondent aux quatre derniers chiffres du 4 <sup>e</sup> numéro gagnant.
\$50.				0	0	0	vont aux détenteurs des billets dont les trois derniers chiffres correspondent aux trois derniers chiffres du 4 <sup>e</sup> numéro gagnant.

**VITE...VITE...VITE!** Case postale 908, Place d'Armes, Montréal 126, Qué. Tél.: 873-5350-53



**Une pulsion détestable**

Il y a peut-être eu plus de un million de visiteurs à Terre des Hommes au cours de l'été. Cela n'empêche pas de constater qu'à LA RONDE, au VILLAGE CANADIEN (ou québécois, si vous préférez) on sent une pulsion détestable en entendant toute la musique américaine qui déferle sur ce coin-là.

D'une part, ça ne nous amuse pas les oreilles, car du "palmarès" on en écoute à longueur de journée; d'autre part, les visiteurs américains ou autres, préféreraient certainement entendre de la musique de chez nous.

Le Village canadien est un excellent tremplin commercial pour plusieurs artisans, mais est-ce de bonne politique que de se montrer mercantile au point de n'offrir aux gens que de la musique de centre d'achat ?

**Où voulez-vous en venir ?**

La semaine dernière, quelqu'un a demandé à M. JEAN-GUY CARDINAL ce qu'il attendait pour "aller plus loin et sortir d'un parti auquel les plus récents sondages d'opinion n'accordent que 2 p. 100 du vote populaire". Il s'est contenté de répondre: "Je prends votre remarque pour un conseil."

Il y a longtemps que cet arrière-petit-fils d'un colon des Laurentides... ce petit-fils d'un menuisier... ce fils d'un pharmacien... nous dit qu'il va se brancher. Mais quand ?

En novembre 1970, lors d'une interview, il me déclarait "...qu'entre la spéculation et l'action il y a une différence... qu'un homme politique qui veut accomplir certaines choses doit s'adapter... ce qui peut être interprété différemment..."

Il ajoutait qu'il n'y avait que deux partis québécois qui n'étaient pas des filiales

fédérales. Unité-Québec était un de ceux-là. Jean-Guy Cardinal était d'accord avec DANIEL JOHNSON: "L'égalité ou l'indépendance." Mais si CLAUDE WAGNER devait devenir un jour le chef d'UNITE-QUEBEC, il quitterait le parti sur-le-champ.



JEAN-GUY CARDINAL ... va-t-il se brancher ?

"Par contre, si Unité-Québec n'est plus convaincu de ça et que ça ne correspond pas à mes convictions profondes, je vais me brancher."

Bref, en 1970 il nous disait qu'il allait se brancher. En 1972, on lui demande de quitter Unité-Québec et il dit prendre le conseil, mais...

On en est toujours à la même constatation: c'est un oiseau qui ne trouve pas sa branche. Dans la tempête, se percher serait imprudent; quand le ciel est sans nuages, il ne fait pas encore assez clair, pour bien voir laquelle présenterait le plus d'avantages. Un moineau n'a pas besoin de passer par l'université pour s'y connaître mieux que ça!

Il y a toute la différence du monde entre faire de la politique et faire une carrière politique. Claude Wagner et Jean-Guy Cardinal nous en ont maintes fois donné la preuve.

**Un casse tête...**

Il y a des jours où ma consœur CARMEN MONTESSUIT me tient des propos amusants. D'origine française, au Québec depuis quatre ans, elle tombe toujours du septième ciel.

"C'EST BIZARRE ICI, PHILOSOPHE CARMEN, ON DIRAIT QUE QUAND CA NE VA PAS EN POLITIQUE ON LES NOMME JUGES!" Je l'ai trouvée bien bonne. Sans commentaires.

Il est possible que Mme KIRKLAND-CASGRAIN soit nommée juge. Pourquoi pas? Et pis après... cela changerait-il quelque chose.

Etre juge, dans son cas, ce ne serait pas une mauvaise affaire. Tout près de \$35,000 par année; considérée comme intouchable, Madame le Juge ne se ferait plus critiquer par la presse; et puis, dans les causes de divorces, Mme Claire Kirkland-Casgrain serait un excellent magistrat! Elle y serait plus à sa place que dans la peau du ministre des Affaires culturelles, où elle écrit des lettres dont le style emphatique nous fait rigoler. "NOS OFFICIERS SUPERIEURS ETUDIENT SERIEUSEMENT le dossier. Considérant l'ENORMITE DE la subvention que vous demandez..." HENAUROME, son bla-bla-bla. Si elle ne sait quelle décision prendre, nous pouvons l'aider. Mieux vaut, pour elle, sortir en août que de passer par ce qui l'attend en septembre. Les fourches caudines, c'est mortel! (Les Fourches caudines: défilé où les Romains battus par les Gaulois, furent contraints de passer sous le joug et de payer tribut.)



Mme CLAIRE KIRKLAND-CASGRAIN ... "hénaurme"

**A chacun sa pilule...**

Si les assistés sociaux peuvent se procurer leurs médicaments pour rien, tant mieux! Et je souhaite que tout le monde y ait bientôt droit. Mais le jour où cer-

taines femmes pourront obtenir gratuitement la pilule, et d'autres pas, on reprendra la discussion...

De toute façon, à ce moment-là on aura sans doute dépassé l'ère de la pilule!

En attendant, le chef de l'opposition officielle, M. Gabriel Loubier, a raison de se plaindre qu'une seule sorte de sirop pour le rhume soit payée par le gouvernement.

Il pourrait y en avoir vingt sortes qu'il n'y en aurait pas trop. L'été, en 1972, c'est un genre d'hiver...

Mais, malgré ce rude été, Unité-Québec a encore la force de parler. Pauvre parti!

"Plusieurs médicaments ont une certaine désuétude", a aussi dit M. Loubier. "Et certains partis politiques aussi", que j'ajoute.



GABRIEL LOUBIER ... la vraie désuétude

**Un passé chargé, quoi faire ?**

On juge très sévèrement l'action des travailleurs sociaux. J'avoue que cette semaine j'ai eu un cas du genre. Quoi faire? Que feriez-vous?

"Je veux vous voir ce soir ou je fais le grand swing." D'une part, je ne connais pas l'homme qui me parle au bout du fil; d'autre part, je dois terminer mes articles. On finit par s'entendre, il viendra au journal me rencontrer.

G.M. est un ex-prisonnier. Premier délit à l'âge de 15 ans, en 1947. Vol avec effraction. Un an d'incarcération à Bordeaux.

Il sort de prison et, deux mois plus tard, donc à l'âge de 16 ans, deuxième vol avec effraction. Retour à Bordeaux, de nouveau pour un an.

Il purge sa peine et, quelques mois plus tard, récidive encore. Trois ans à Saint-Vincent-de-Paul. On est en 1949.

En 1952, quatrième récidive. Condamné une fois de plus à trois ans de pénitencier. Il reprend le chemin de Saint-Vincent-de-Paul, mais le 19 février 1953 il est transféré à Dorchester, au Nouveau-Brunswick.

Le 26 février 1955, il retrouve la liberté. "Là j'ai essayé de travailler, pour une fois. Il y avait un mois que je travaillais quand le patron s'est ouvert la trappe. Les employés m'ont fait grise mine et ça m'a révolté. Une bataille et je me fais mettre à la porte..."

En 1955, il commet deux vols à main armée dans des banques. Cette fois, il écope de dix ans de pénitencier. Il s'évade de Saint-Vincent-de-Paul et fait un autre hold-up. Sept années de baigne s'ajoutent aux dix autres années. Dix-sept ans à passer derrière les barreaux.

G.M. a payé sa dette à la société. Mais, élargi en juillet 1967, vers la fin de janvier 1968 il est encore arrêté. Cette fois pour possession d'arme... dans un dessein dangereux. Le temps de sortir de prison et il se fait prendre dans l'appartement d'un ami où il y a de la marchandise volée. Il est condamné à deux ans de prison. Il en sort le 23 juillet 1970. En 1971, il fait une dépression nerveuse, avale un tube de Nouvidor, 300 milligrammes; on l'accuse de tentative de suicide et on l'interne à l'Institut Pinel.

Nous en sommes en 1972, il est libre. Il est de nouveau quitte envers la société. Il vit sur le Bien-Etre social et se fait suivre en clinique externe à Saint-Jean-de-Dieu. Il préfère se passer des \$137 par mois que lui verse le Bien-Etre social et travailler. Il cherche un emploi de préposé à l'entretien ou de gardien de nuit.

"J'étais révolté à ma façon. Ma mère ne restait pas avec mon père. Elle voulait que j'appelle son amant papa. Je ne voulais pas. Je mangeais des volées. C'est le milieu. A chacun sa façon de réagir."

Que feriez-vous? Si on vous racontait la même histoire, aideriez-vous cet homme de quarante ans?



**ÉCOLE DE COIFFURE**

**COURS DE DÉBUTANTS ET DE PERFECTIONNEMENT**

DÉBUT DES PROCHAINS COURS: ENTRE LE 15 SEPT. ET LE 1er OCT.  
L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS

**GUILLAUME & ROBERT INC.**

2160, DE LA MONTAGNE, MONTRÉAL, 842-6081

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Tél. ....

PHO. J. 21-8-72

# JOLI GRENIER DE MES AMOURS

Texte: Solange GAGNON Photo: Gilles CORBEIL



**Christiane Bernier**, finaliste du concours Mademoiselle Québec 72, s'est nichée dans un grenier. Joli grenier de ses amours renfermant des trésors de souvenirs et de couleurs. Ce petit grenier, à l'allure bohème et intime, elle l'a décoré elle-même. Avec peu de sous, beaucoup de chaleur et de jeunesse. Sur le plafond en pente, sur les murs, elle a harmonisé des papiers-tentures. Rayures fines et fleurs printanières imprégnées de ses couleurs-fétiches: vert, orange, rose, ocre. C'est une agréable façon d'ensoleiller les lieux.

Christiane partage son nid tout neuf avec son fox-terrier de deux mois, baptisé Mousse. Et Mousse aime l'environnement, commence déjà à aboyer de joie ou de colère. Elles s'entendent bien dans le même décor... "même si tout n'est pas terminé encore" de préciser Christiane. Voyez d'autres coins du grenier en page . Récoltez des idées de décoration à bon compte.



Raymond Prosmanne, directeur du Cristal Val-Saint-Lambert, et le relationniste M. Béguin répondent aux questions de Mademoiselle Québec.



Emile Mauhin, graveur du Val-Saint-Lambert, fournit quelques explications à Renée Chumak (directrice de "Mademoiselle Québec") et à Geneviève Ière.



Sous les yeux de Mademoiselle Québec, l'artisan tailleur et graveur sur verre exerce son art délicat.

## Un beau "voyage" au pavillon de la Belgique

Geneviève Ière avait ce jour-là rendez-vous au pavillon de Terre des Hommes, en île Sainte-Hélène, à côté de celui qui est, cette année, réservé aux Etats-Unis.

Il s'agit d'un pavillon aux mille éclats: un vase énorme en cristal Val-Saint-Lambert, haut de sept pieds et demi,

pesant plus de 600 livres et entièrement taillé à la main, en constitue l'attraction principale. Les présentations de la Belgique sont réservées à l'artisanat d'art et au génie inventif de ses industriels.

Au cours de sa visite de cette "boîte à bijoux", Ma-

demoiselle Québec a été éblouie par l'éclat des milliers de facettes du "Vase des neuf provinces" trônant au centre d'un massif de verdure. Le cristal Val-Saint-Lambert, réputé comme le plus beau au monde, occupe d'ailleurs l'ensemble du rez-de-chaussée et une

partie du premier étage du vaste pavillon avec plus de 400 articles dont la plupart, d'une valeur inestimable, sont des pièces de collection et de musée allant de la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours. On peut aussi y admirer, outre des vases, coupes et carafes, la verrerie incrustée d'or, gravée ou taillée, ornant la table du chah d'Iran, des cours royales de Belgique et du Danemark, des anciennes cours d'Espagne et de Bulgarie, des résidences du gouverneur général et du Premier ministre du Canada, enfin des ambassades canadiennes à travers le monde.

Détail intéressant, pendant toute la durée de Terre des Hommes 72 un artisan tailleur et graveur sur verre, envoyé spécialement de Belgique, exerce son art délicat sous les yeux des visiteurs.

Une partie du pavillon est réservée au Syndicat des éditeurs belges qui présente, en six vitrines, une gamme des éditions d'art, scolaires et scientifiques. Geneviève, intellectuelle pour de vrai, s'y est longuement attardée. Quant à la partie industrielle et commerciale, elle comprend un immense tableau illustrant les investissements belges au Canada (on sait que la Belgique est, par degré d'importance, le troisième investisseur étranger au pays), une présentation en trois dimensions d'un équipement de récupération de ferrailles par procédé



Le "Vase des neuf provinces", entièrement taillé à la main, est composé de 88 pièces. Il a été créé en 1905 pour l'Exposition universelle de Liège.

cryogénique, oeuvre révolutionnaire d'un ingénieur belge, ainsi qu'une section sur la sécurité routière où le public peut voir de multiples auxiliaires et dispositifs

destinés à la prévention des accidents routiers.

Somme toute... une visite au cours de laquelle Geneviève Ière a pu joindre l'utile à l'agréable.



LA SEMAINE DE Mademoiselle QUÉBEC

### La Coiffure... Une carrière enviable

L'Académie Rollande St-Germain Inc., école de coiffure, vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispensent des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Encore quelques places libres pour le présent cours.

**LES PROCHAINS COURS DU JOUR DÉBUTENT LE 5 SEPTEMBRE**

(Cours de 9 mois — 1440 heures)

Les cours du soir débutent le premier lundi de chaque mois.

Inscription en tout temps.

Pour tous renseignements:

**272-5745**

Académie Rollande St-Germain Inc.

7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. Pho. J. 21-8-72

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL .....



Rollande St-Germain, directrice



# CLAIRE HARTING



## Il a inspiré des milliers d'enfants infirmes

Tony Shorgan, de Montréal, directeur des relations extérieures de la Société pour les enfants infirmes du Québec et directeur depuis longtemps du centre thérapeutique de la Société à Saint-Alphonse-de-Rodriguez, près de Joliette, vient de recevoir la plaque honorifique annuelle du Conseil canadien pour la réadaptation des handicapés (CRCD).

La plaque CRCD est décernée chaque année, en guise d'hommage, à la personne qui, "par ses propres efforts, a réussi à se tailler une carrière et, de ce fait, en a inspiré d'autres à suivre son exemple".

Frappé d'infirmité par une poliomyélite infantile, M. Shorgan fut l'un des premiers enfants à bénéficier en 1938 des avantages thérapeutiques du camp de la Société pour les enfants infirmes à Saint-Alphonse. En 1950, il devint directeur du centre de vacances thérapeutiques.

Avec les années, ce centre de \$750,000 est devenu

l'un des plus renommés du continent pour le traitement des enfants infirmes. Par ses réalisations et ses normes élevées, il s'est acquis une réputation mondiale. Il ac-



M. Tony Shorgan, de Montréal, vient de recevoir la plaque honorifique du Conseil canadien pour la réadaptation des handicapés. Frappé de poliomyélite dans son enfance, M. Shorgan a été l'un des premiers enfants à bénéficier des avantages thérapeutiques du camp de Saint-Alphonse.

cueille et traite chaque année quelque 500 enfants venus de tous les coins du Québec.

En 1958, M. Shorgan joua un rôle important dans la fondation de l'Association des Camps du Québec. Il fut président de cette organisation de 1965 à 1967.

La plaque CRCD a été décernée à M. Shorgan principalement pour les qualités de courage et de leadership qu'il a mises au service de la réadaptation et qui ont inspiré des milliers de garçons et de fillettes infirmes au cours du quart de siècle de son association avec la Société pour les enfants infirmes du Québec.

Le Conseil canadien pour la réadaptation des handicapés agit comme coordonnateur bénévole entre les diverses organisations qui s'occupent de la réadaptation des handicapés à travers le Canada.

## Les abonnements... jusqu'au 11 septembre

Deux mois après le lancement de sa campagne d'abonnements à sa deuxième saison régulière, l'Opéra

du Québec compte déjà 9,387 abonnés. Les billets vendus ainsi représentent jusqu'ici 63 p. 100 de la vente totale.

Rappelons que le programme comprend "Rigoletto" de Verdi, "Salomé" de Richard Strauss, "Cavalleria rusticana" de Mascagni, "I Pagliacci" de Leoncavallo et "Manon" de Jules-Massenet. Ces opéras mettront en vedette 39 chanteurs canadiens.

La campagne d'abonnements court jusqu'au 11 septembre. Les personnes qui désirent s'abonner peuvent se procurer un dépliant et un bon de commande en s'adressant au guichet de la Place des Arts, où les commandes sont remplies selon leur ordre d'arrivée.

## Promenons-nous...

Les promenades dans le Vieux Montréal commentées par les guides bénévoles du Musée des Beaux-Arts de Montréal se continuent tous les mercredis jusqu'au 6 septembre inclusivement.

Le départ pour la visite a lieu à 11 heures de la place Vauquelin et non de la place d'Armes.



Les habitués en sont enchantés! Les nouveaux venus sont impressionnés, car à l'occasion de son dixième anniversaire l'auberge "Le P'tit Bonheur" est plus grande, plus belle et plus populaire que jamais. Elle peut donc accueillir encore plus de jeunes garçons et jeunes filles désireux de pratiquer les sports de plein air dans un site de beauté. C'est en effet en juin 1962 que Félix Leclerc, répondant à une demande des jeunes du Centre Immaculée-Conception, acceptait de parrainer le lancement de l'auberge qu'ils ouvraient au lac Quenouille, dans les Laurentides, en lui donnant le nom de l'une de ses plus belles chansons: "Le P'tit Bonheur". Il reste encore d'agréables fins de semaine à y vivre, ainsi que des vacances. Pour renseignements: 861-8113.



"J'me prépare pour les Olympiques!" Et pourquoi pas? On commence toujours par le commencement et cette toute petite fille s'initie à l'eau à la maternelle éducative et sportive du Centre I.C.

## Les tout-petits s'amuse...

A deux ans, trois ans, quatre ans ou cinq ans, les tout-petits ont de l'énergie à revendre. Quand ils sont trop tannants, c'est souvent qu'ils n'ont pas l'occasion de dépenser ce trop-plein de vitalité. Courir, bouger, sauter, ça leur est essentiel.

C'est pour répondre à ces besoins physiques, sans oublier les exigences éducatives, que le Centre Immaculée-Conception a mis sur pied plusieurs cours spécialisés conçus en fonction des enfants.

Des cours très variés débuteront en septembre.

- 1— Acclimatation à l'eau (2 ans)
- 2— Expression corporelle (3 ans)
- 3— Gymnastique et musique (4 et 5 ans)
- 4— Natation (3, 4 et 5 ans)
- 5— Maternelle (4 et 5 ans)

La maternelle comprend la gymnastique, la musique, la natation, les arts plastiques et le français oral.

Chaque année, de nombreux parents sont déçus de ne plus trouver de place pour inscrire leurs enfants à l'une ou l'autre de ces activités. En contactant dès ce mois-ci les responsables de la maternelle d'éducation physique du Centre vous ne vous exposerez pas à ce désagrément. Vous pouvez donc communiquer immédiatement avec le Centre en composant 527-1257, poste 41; demandez Mme Phaneuf.

## MÈRES CÉLIBATAIRES JEUNES FILLES ET JEUNES FEMMES DE 25 ANS ET PLUS

Sûr qu'il n'est nullement question de délaissier ou même de négliger les personnes appartenant à d'autres groupes d'âge! C'est toujours avec plaisir que nous les inscrivons compte tenu d'une éducation et d'une réputation sans tache, quel que soit leur âge. Cependant, les Messieurs ont répondu dernièrement plus nombreux que les Dames et les Demoiselles ce qui explique une pénurie chez ces dernières.

**ALLONS JEUNES FEMMES QUI VOUS VOUS SENTEZ UN PEU SEULES ET TRISTES! OUBLIEZ VOTRE TIMIDITÉ ET PEUT-ÊTRE VOTRE ORGUEIL**

Nous avons ici en attente pour vous des hommes charmants et sérieux à la fois. Votre futur compagnon est peut-être parmi eux, qui sait? Chacun d'entre eux ne souhaite rien de mieux que la possibilité de vous rencontrer. Leur but est toujours sérieux et la plupart du temps même, matrimonial.

N'attendez plus, venez, sans obligation de votre part rendre une visite à Madame Michèle Tramblay, vous n'aurez certes pas à le regretter.

P. VANNIER, directeur.

Exclusivement réservé aux div., sép., veufs(ves) et cél.

## "NOUVELLE CHANCE"



Mme Michèle Tramblay

L'Agence de rencontres qui se veut la plus sérieuse à Montréal

1030 ouest, Fairmount

SUR RENDEZ-VOUS

**276-9654**

## Hommes de 50 ans!

Nul doute que si votre réputation et votre éducation sont irréprochables, vous serez admis à "Nouvelle Chance" quel que soit votre âge. Mais cette fois ce sont les hommes dans la cinquantaine que nous désirons rejoindre plus particulièrement. Ceci dans le but de mieux servir les dames déjà enregistrées à "Nouvelle Chance" et dont les âges conviendraient à ceux que nous sollicitons aujourd'hui. Est-il besoin de préciser que ces dames sont toutes "bien" tant au niveau de l'éducation qu'à celui de la personnalité. Toutes sont plaisantes et certaines d'entre elles sont fort jolies.

C'est justement dans le but de vous rencontrer, Messieurs, qu'elles se sont donné la peine de venir s'inscrire dans une agence sérieuse. Cela ne vaut-il pas votre dérangement? Sans obligation de votre part et en toute confiance venez rencontrer Madame Michèle Tramblay. Gentiment elle vous accordera une heure de son temps afin de vous expliquer ce que notre organisation peut faire pour vous et contre votre solitude.

P. VANNIER directeur

Exclusivement réservé aux divorcés, séparés, veufs (ves) et cela sur rendez-vous seulement.

## "NOUVELLE CHANCE"



Mme Michèle Tramblay

L'AGENCE DE RENCONTRES QUI SE VEUT LA PLUS SÉRIEUSE À MONTRÉAL

1030 ouest, Fairmount

SUR RENDEZ-VOUS:

**276-9654**

RECONNUE PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION D'ENSEIGNEMENT — PROFESSIONNELLE ET CULTURE PERSONNELLE



COURS DU JOUR, DU SOIR  
**DESSIN DES PATRONS**

**COUPE ET COUTURE**

Direction: M. et Mme R. Tourangeau  
384 est, BOUL. ST-JOSEPH  
près St-Denis  
Tél: 844-7091

Etablie depuis 1949  
Membre de la Fédération des Écoles Privées de la Province de Québec

# Pour Renée Gurik, les journées n'ont que 24 heures... hélas!

Texte: Nicole BONIN

Photos: Roger LAMOUREUX

"JE VOUDRAIS AVOIR QUINZE VIES. IL Y A TANT ET TANT DE CHOSES QUE J'AIME RAIS FAIRE ET QUE, FAUTE DE TEMPS, JE NE PEUX FAIRE. CA EN DEVIENT UN PROBLEME." Renée Gurik est passionnée d'archéologie, de sociologie, de géologie, de théâtre, d'histoire de l'art... Mais il faut bien se faire à l'idée que les journées n'ont que vingt-quatre heures... hélas!



"J'AI TELLEMENT VU ET FAIT DE DECORS QUE, CA VA VOUS ETONNER, LE DECOR M'IMPORTE PEU", dit Renée Gurik. Personnellement, j'en doute car sa maison est décorée avec beaucoup de goût et d'amour.

Fillette, elle rêvait de devenir une grande ballerine; le monde de la musique et de la danse l'enchantait. Cette lubie passée, il s'écoula encore quelques années d'études avant qu'elle ne rentre à l'Institut des arts appliqués pour en ressortir avec une formation de décorateur-ensemblier, métier qu'elle pratiqua trois ans.

"Tout est souvent question de hasard. Je faisais une recherche sur la poterie aux XVIe et XVIIe siècles, je suis tombée sur des documents historiques rares et

j'ai eu le goût de toucher au théâtre", dit-elle. Renée Gurik s'est donc inscrite à l'Ecole nationale de théâtre, option décors et costumes. Depuis, elle travaille dans ce domaine dont elle raffole.

## De concert avec son mari

Entre autres réalisations, elle a fait les costumes des "Fourberies de Scapin" de Molière, de "Un simple soldat" de Marcel Dubé, les décors de "l'Idiot" de Dostoïevsky, de "Werther" de Massenet. Elle a signé presque tous les décors et costumes des pièces de son mari, le dramaturge Robert Gurik. "En 1966, nous avons participé au Festival d'art dramatique avec une pièce de Robert "Api", qui a remporté le prix du meilleur décor. En 1967, au même festival, "le Pendu", toujours de Robert, a remporté huit ou neuf prix sur quatorze! Elle représentait le Québec à Terre-Neuve et elle a été reprise à l'Egrégoire, puis au Gesù."

Est-ce un avantage pour elle, que de travailler de concert avec son mari? "Du fait que je vive avec Robert, je suis consciente de l'écriture dramatique depuis la première phrase. Comme le métier du décorateur est de servir un texte au maximum, je cours alors beaucoup moins de risques de me tromper."

Cet automne, elle montera pour le TNM les décors d'une nouvelle pièce de Robert Gurik, "le Procès de Jean-Baptiste M.". "Faire de la création, c'est toujours délicat, commente-t-elle. Le travail est plus long parce que c'est la première fois que le texte va être cristallisé dans la réalité, alors que dans le cas de pièces déjà jouées il y a des jalons qui ont été posés."

## La cuisine théâtrale est longue

"Au départ, le metteur en scène détermine comment il veut faire ressortir le texte de l'écrivain actuel. Chez les Anciens, il veut faire ressortir des choses latentes dans un contexte actuel, poursuit-elle. Premiers croquis de décors; rencontre avec le metteur en scène. Première maquette; nouvelle rencontre et discussion avec le metteur en scène... Pour les costumes, c'est la même procédure. De plus, il faut considérer la psychologie de chaque personnage. Quand je fais des costumes d'époque, il y a tout l'aspect de recherche qui s'ajoute pour reconstituer l'atmosphère. La cuisine théâtrale est longue et compliquée..."

Ainsi, Renée Gurik doit superviser chacune des phases d'exécution de la confection d'un vêtement. La coupe: savoir si on garde bien les lignes. Les essayages: voir si cela donne ce qu'elle veut. Répétitions sur le plateau avec les décors: se rendre compte qu'il n'y a rien qui cloche. Il faut prendre en considération les mouvements qu'aura à faire le comédien, l'usure des tis-

sus, etc. "Vous pensez que c'est difficile d'acheter une paire de souliers pour une autre personne, imaginez quand vous l'habillez de la tête aux pieds!..."

Côté décors, quand elle ne travaille pas avec un chef de production, elle doit aller fureter partout pour se procurer ses éléments. Elle connaît quantité de brocanteurs et d'antiquaires. C'est dans sa nature de fouiller, de bricoler, de décaper des meubles, de créer pour son salon, par exemple, la base d'une table ronde en marbre avec des éléments de fer soudés. Oh! l'imagination ne manque pas...

## Nouvel essor du théâtre

"Je pense que le théâtre connaîtra très bientôt un deuxième retour. Je ne veux pas dire qu'il était mort, précise-t-elle. Mais, avec la diversité des enseignements — Je pense au CEGEP Lionel-Groulx, à l'Université du Québec, à l'Ecole nationale de théâtre et aux deux conservatoires —, il y aura beaucoup de petites troupes au Québec. La jeunesse, qui a boudé le théâtre, s'y intéresse de plus en plus."

Renée Gurik est professeur au CEGEP Lionel-Groulx depuis trois ans.

Elle y enseigne le décor et le costume quinze heures par semaine, en plus d'être en charge de la section technique théâtrale. Ses étudiants montent six pièces par année. "Il n'y a pas la moindre discrimination. Un homme peut devenir costumier tout comme une femme décorateur", dit-elle.

Renée Gurik aime rendre service aux gens. Elle aime avant tout l'aspect humain. "Quand j'achète un objet, dit-elle, je regarde toujours l'homme qu'il y a derrière." Elle avoue ne pas être une féministe ni une bagarreuse. Elle adore faire la cuisine et tenir sa maison, qui est d'ailleurs fort joliment décorée et où les bouquets de fleurs séchées pullulent. Elle est Scorpion et dit bien s'entendre avec les natifs de ce signe astrologique. Elle travaille surtout la nuit parce qu'elle n'est pas dérangée par le téléphone. Elle a deux charmants bambins prénommés François et Antoine.

C'est une personne nerveuse et très active. "Je ferai peut-être une thèse sur l'histoire de l'art. Le travail de recherche me passionne. J'aurais bien aimé, aussi, être bibliothécaire..." Le temps file à une si vive allure...



Renée Gurik s'intéresse énormément à la politique et croit fermement qu'il ne peut en être autrement pour vivre dans la société actuelle.

NOUVEAU! NOUVEAU! NOUVEAU!

POUR LE 15 SEPTEMBRE

40 NOUVEAUX MODELES

ATTENDEZ-NOUS À ST-HUBERT

LES HABITATIONS Emerillon

ET LES CONSTRUCTEURS ASSOCIÉS DE ST-HUBERT

POUR INFORMATION: 527-4141

Photos:  
Yolande  
BERGERON

La toque blanche

# YOLANDE BERGERON



# VÉZINA VOUS invite à l'amour

**Les queues de langoustes**

**La salade de fruits**

**Le roulé à la mousse de foie gras**

**Radis-beurre-anchois**



Bonjour, mon amour! L'émission sentimentale animée par le sympathique (comme dirait M. Giguère) André Vézina au poste CKAC a, depuis quelque temps, la cote d'écoute et d'amour la plus importante à la radio. Ces dames en ont marre de l'odeur du café fumant et des tâches ménagères que chante Jean Ferrat. Elles ont un poids sur le cœur et ont trouvé une oreille attentive chez André. Qui dit mieux?

**La ligne sentimentale: un dévouement?**

Il est 9 heures du matin, les enfants sont à l'école ou jouent dans la rue, ou, s'il pleut, ils font un tintamarre dans la maison. Dans un coin, du linge attend le repassage; à côté de l'évier, la vaisselle du déjeuner attend d'être lavée. Votre mari vient de partir pour le bureau, l'atelier ou l'usine et

je ne sais pourquoi, il ne vous a pas donné son petit baiser habituel; ça vous a manqué et vous avez le cœur lourd.

Mais à 9 h. 05, André Vézina frappe à votre porte, vous offre une rose et vous présente la pinte de lait que le laitier a déposé. Deux heures de bon temps vous attendent, profitez-en. Et, si le cœur vous en dit, pourquoi ne pas vous confier à André? Il saura certaine-

ment trouver un filon qui vous aidera à retrouver votre bonne humeur et vous faire rêver, même s'il vous reste tout ce boulot à faire. Un ami, c'est un confident, alors défoulez-vous.

L'émission est bien menée et la conversation entre l'animateur et les auditrices-amies n'est certes pas banale, car, en plus d'entendre ces dames raconter leur plus beau roman d'amour, André Vézina sait bien truffer l'é-

mission en traitant des sujets tels la sorcellerie et l'amour, les nourritures aphrodisiaques, les sortilèges d'amour, le tout enveloppé d'une musique d'ambiance.

Il se fait un peu l'avocat du diable en posant quelques questions indiscrettes ou piquantes, mais le nombre d'appels qu'il reçoit chaque jour est la preuve qu'il existe bien des belles qui éprouvent le besoin de se confier, de raconter un rêve idéalisé par leur imagination OU une aventure qu'elles ont vécue un jour. Chose certaine, je suis persuadée que le fait d'avoir confié à un ami leurs problèmes, ce qui les brime elles se sentent soulagées et c'est une thérapie nécessaire pour quelques-unes d'entre elles. Tromperont-elles ou

**La salade de fruits**

- a. Pour que les pommes en dés et les tranches de bananes ne noircissent pas, les passer au jus de citron.
- b. Servir une salade de fruits avec des cerises fraîches et, par surcroît, sans noyaux. Chose impossible? Mais non, car ce petit gadget dénoyateur de cerises et d'olives est tout simplement merveilleux. C'est à essayer... Dans toute bonne quincaillerie ou chez Belle Cuisine, rue Bishop, à Montréal.
- c. Dans un gros ballon à cognac, mélanger les fruits suivants: fraises, bleuets (du Lac Saint-Jean si possible), nectarines ou pêches en fines tranches, poires, pommes, bananes en tranches; sucrer au goût, écraser des fraises fraîches et passer le jus au tamis; aromatiser d'une liqueur d'une eau-de-vie de votre choix, au goût. La liqueur d'orange est délicieuse, type curacao Cusenier ou tout simplement nature. Réfrigérer et servir dans des coupes.
- d. O ma belle inconnue! O mon amour! Du champagne pour tes beaux yeux, tes lèvres, et pour rendre hommage à ta féminité. Bonsoir, mon amour!



Bonjour, mon amour! Il est 9 heures du matin, tu me laisses entrer? J'aimerais jaser avec toi deux bonnes heures.

**MÉDECINS et DENTISTES DE GARDE**  
TOUS LES JOURS  
SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS  
8 H. A.M. À 11 H. P.M.  
**CLINIQUE DOMUS MEDICA**  
5601 est, rue BÉLANGER  
(PRÈS LACORDAIRE) **256-5011**

**Salon Louise & Rachel HAUTE COIFFURE INC.**  
A notre salon, nous avons un service d'esthétique avec esthéticienne diplômée du Salon Louise.  
**HOMMES — FEMMES PEELING AU PHENOL**  
(Rajeunissement des tissus)  
Une seule application — durée de 4 jours  
Special du 23 août au 27 septembre **\$350<sup>00</sup>**  
SANS DOULEUR — SANS CHIRURGIE — SANS LIGNE DE DEMARCATIION OU ARGENT REMBOURSE  
EXCLUSIF À MONTRÉAL ET NORTH BAY ONTARIO  
POUR CORRESPONDANT  
**1346 est, STE-CATHERINE, MTL**  
**254-5413 524-8774 353-4426**



### Les queues de langoustes

1. Décongeler à la température de la pièce les queues de langoustes, ou homards de Cuba, et les couper de chaque côté avec des ciseaux. (Ne pas fendre la carapace.)
2. Préparer une persillade ou un beurre à l'ail instantané en utilisant une demi-livre de beurre et une enveloppe de persillage-express Epix Mene-trel. Bien brasser le tout.
3. Bien beurrer chaque queue de langouste ou de homard avec du beurre à l'ail instantané.
4. Placer à four très chaud (environ 475 à 500°F) huit à dix minutes. Il ne faut pas trop les cuire car elles durciraient.
5. Lorsque les queues de langoustes sont à point, les sortir du four et les flamber au cognac, puis les servir dignement à vos invités.



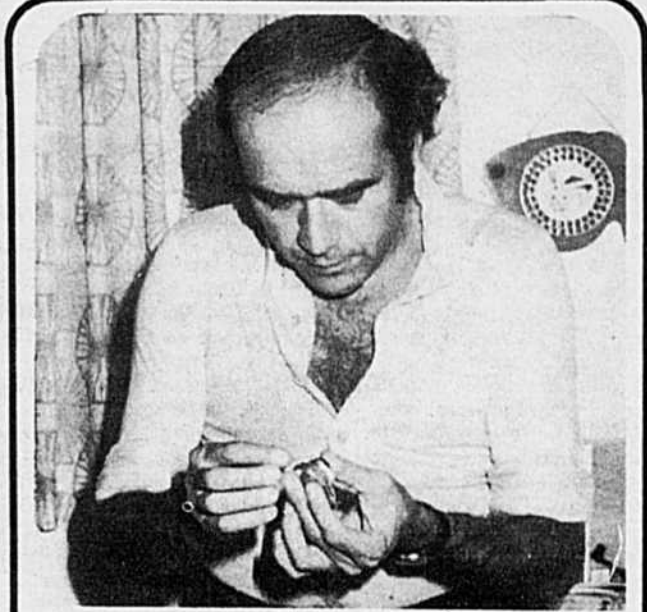
A.

B.

C.

### Le roulé à la mousse de foie gras

- A. Préparer cinq petites omelettes d'un oeuf chacune: brasser un oeuf avec un peu de sel et de poivre, ajouter une noisette de beurre et cuire dans un poêlon de 5 à 6" de diamètre. Même procédé qu'une petite crêpe fine. Rendre bien mousseux du pâté de foie gras, de préférence truffé, et, au goût, ajouter 1 c. à table de mayonnaise. Lorsque c'est bien crémeux, étendre sur les petites omelettes et les superposer.
- B. Couper en rondelles, tels des petits sandwiches roulés. Garnir de persil et servir bien froid.
- C. Rouler bien serré dans un petit linge propre, comme on le fait pour un gâteau roulé et garder au froid au moins six heures.



### Radis-beurre-anchois

Bien laver et parer les radis, les enrober de beurre tout autour de chaque radis, puis enrouler un filet d'anchois plat. Réfrigérer et servir comme hors-d'oeuvre.

ne tromperont-elles pas leur mari? J'en doute car, dès que leur subconscient sera libéré, la plupart ne feront idéalement un désir sensuel et sexuel qui ne se matérialisera peut-être jamais.

### Votre mari et confident

André Vézina est né à Outremont, a fait ses études à Montréal, puis est devenu annonceur au poste CKJL, de Saint-Jérôme. Dans cette ville, il a fait de la radio, du sport, du cabaret, etc., toujours en relation avec la radio. Puis un jour il quitta Saint-Jérôme pour Hull, où, au poste CKCH, il fut de nouveau annonceur, fit du hit-parade et des galas. Vedette d'une télésérie au canal 13, il devint très populaire à Toronto. 1967, pour lui, est l'année où tout est centré sur Montréal. Il arrive donc à CKAC, où il anime "les Chouettes" et

fait un travail remarquable comme narrateur pour l'Hydro-Québec en ce qui a trait à Manic 5. Il est célibataire et très heureux à son travail. Il adore les enfants et commence à songer au mariage. Ce Scorpion (né un vendredi 13 du mois de novembre...) veut offrir la sécurité à sa future famille. André Vézina? C'est un gars en or et, souvenez-vous en mesdames, un bon ami.

### Les nourritures aphrodisiaques

Ces nourritures sont loin d'être des nouveautés, bien au contraire. Dans la Grèce antique, on concoctait déjà des philtres d'amour en l'honneur de la déesse Aphrodite. De nos jours, il est très facile de préparer un repas avec des nourritures dites aphrodisiaques. Au menu d'André Vézina: radis, beurre, anchois; poulpe en

sauce tomate en conserve; céleri farci au fromage à tartiner fromage bleu; les oeufs sont toutes leurs formes (ici, en l'occurrence, un roulé à la mousse de foie gras); les coeurs d'artichauts ou tout l'artichaut en vinaigrette; la noix de coco fraîche; les fruits, tels cerises, fraises, bananes, papaya, poire d'avocat, bleuets (à éviter, les fruits trop acides tels tous les citrins: orange, pamplemousse, citron); queues de langoustes en persillade et flambées au cognac. A noter que toutes les viandes rouges et la venaison sont aussi des aphrodisiaques lorsqu'on ne les consomme pas trop cuites. Toutes les épices, particulièrement le poivre, sont à l'honneur. Bonne chance avec votre galant et, surtout n'oubliez pas le champagne et le caviar, qui, eux, sont le summum des délices pour amoureux.

## NOUS VOUS PAIERONS VOTRE VOYAGE DE NOCES ATTENTION FUTURS MARIÉS

DISTRIBUTEURS DEMANDES DANS TOUTE LA PROVINCE



**GAGNEZ VOTRE VOYAGE DE NOCES A MIAMI**

ECONOMISEZ JUSQU'À **50%** SUR L'AMEUBLEMENT AUSSI

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir des informations.

AUCUN COMPTANT AUSSI PEU QUE

**\$200** PAR SEMAINE

TROUSSEAU  BATTERIE DE CUISINE  MACHINE A COUDRE  
Ecrivez ou téléphonez AUJOURD'HUI MÊME

Sans obligation de ma part, je désire recevoir le (s) dépliant (s) suivant (s)

**INDUSTRIE MÉTROPOLITAINE**  
BOITE POSTALE 56 STATION ROSEMONT  
TEL.: 376-6566

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... TEL.: .....

PHO. J. 14-9-72





## Peut-elle obtenir la garde de ses enfants?

Q. — Je vous écris car je sais que vous allez me répondre avec franchise.

Je me suis mariée à 17 ans et mon mari en avait 20. Jusqu'à l'arrivée de notre premier-né, nous étions très heureux. Mon mari n'a jamais accepté nos enfants. Il sortait prendre de la boisson et rentrait ivre à la maison pour disputer les enfants et se venger sur moi. Il était aussi très jaloux. Il ne voulait pas que j'aille au bingo à la salle paroissiale, car, pour lui, c'était un prétexte que j'inventais pour sortir avec un autre homme. Il ne me faisait l'amour que pour s'assurer que je ne puisse pas le faire avec d'autres. La vie devenait insupportable.

### Nous avons divorcé

J'ai commencé à travailler à l'hôtel que tiennent mes parents. L'argent que j'y gagnais servait à m'habiller et à habiller mes enfants. Mais cela a vite déplu à mon mari de me voir travailler, car là je le voyais faire ses folies avec une fille qui travaillait à l'hôtel. Alors il me força à quitter mon emploi, sans, pour autant, changer ses habitudes.

Au contraire, il devint encore pire. Lorsqu'il rentrait ivre à la maison, il fallait que j'écoute les insignifiantes qu'il débitait. Un soir, je refusai et il m'a battue. Nous nous sommes ensuite séparés.

J'étais bien, ainsi que les enfants. Par la suite, il m'arriva de rencontrer un homme qui s'est montré très bon pour moi et pour eux. Je connus le bonheur avec lui car il me donnait tout ce que mon mari n'a jamais su me donner en dix années de mariage. Lorsque mon divorce fut prononcé, je perdis cependant la garde de mes enfants parce que j'étais enceinte de mon amant. J'ai failli en mourir de peine. Alors je suis partie pour donner naissance à ma petite fille, que j'ai gardée, décision que je n'ai jamais regrettée un instant.

### Nous avons repris

Mais pour moi la vie continue et je me suis trouvé un emploi lorsque je suis allée faire une visite chez nous à Noël. J'ai alors revu mon ex-mari, qui me demanda de reprendre la vie commune pour le bien des enfants. Il m'a aussi demandé d'emmener mon bébé. Ainsi, nous avons repris maison.

Mes parents nous ont acheté un ménage complet. Tout allait bien. Mais, depuis quelques semaines, mon mari recommence à prendre de la boisson et à me faire des reproches sur le passé. Il m'a dit qu'il avait le droit de le faire puisqu'il le voulait et que, de plus, si cela ne faisait pas mon affaire, je n'avais qu'à prendre la porte. Il veut que mes parents passent tout le ménage à son nom, mais mes parents ne veulent pas que cela arrive.

Si je faisais ça, étant divorcée, je perdrais tout, m'a-t-on dit.

### Il n'a pas changé

Madame X, quoi faire dans de pareilles circonstances? La travailleuse sociale m'a répondu que je pourrais passer par la cour du Bien-Etre social et que j'aurais beaucoup en ma faveur pour obtenir la garde de mes enfants, vu que je suis avec eux présentement. J'attendrai un peu pour donner à mon mari le temps de changer d'attitude. S'il ne change pas, mes beaux-parents ont déclaré qu'ils s'en mêleraient. Les enfants, eux, veulent à tout prix rester auprès de moi.

La petite que j'ai eue de mon ex-amant est toujours avec moi, mais mon mari ne l'aime pas et le lui laisse sentir. Lorsqu'elle explore dans la maison ou qu'elle fait quelque gâchis, il l'abreuve d'injures et cela me blesse profondément. Je crains de faire une dépression si ça ne change pas. Croyez-vous que ça pourrait revenir? Pour ma part, je n'y crois plus beaucoup. Un homme qui ne peut pardonner à sa femme qu'il a lui-même, par son comportement, poussée à le tromper, ça devient intolérable à la longue. Répondez-moi vite!

R. — Je comprends que votre solitude, et surtout le fait de ne pas revoir vos enfants, vous ait fait reprendre la vie en commun avec votre mari. Cependant, il est bien évident qu'il n'a pas changé et que l'atmosphère est malsaine pour les enfants. Comme la travailleuse sociale que vous avez rencontrée vous l'a dit, la meilleure solution serait d'aller à la cour du Bien-Etre et d'obtenir la garde de vos enfants.



Rien n'est plus beau qu'une femme femme à n'en plus finir...

## ANITA BARRIÈRE VOUS INVITE A VOUS INSCRIRE DES MAINTENANT COURS DE CHARME ET PERSONNALITÉ

DESTINÉES A:

- Celles qui veulent s'améliorer
- Celles qui veulent devenir mannequin
- Celles qui veulent devenir animatrices à la radio ou à la télévision.

INSCRIPTION SUR RENDEZ-VOUS

**INSTITUT ANITA BARRIÈRE**  
1656 Est, rue Sherbrooke  
**525-0777**

## Votre mari abuse de votre fidélité

Q. — C'est une maman de sept enfants qui vient vous supplier de la lire aujourd'hui.

Mon mari est un homme adorable, beau, toujours propre et bien mis; électricien de son métier, et manquant de travail au Québec, il a dû aller travailler aux Etats-Unis il y a deux ans et demi afin de nous faire vivre.

Seul là-bas, il nous écrivait presque tous les jours. Mais ce qui était à craindre arriva: les filles, et surtout les femmes mariées... Il m'est revenu après sept mois. En femme sage, j'ai fermé les yeux, mais je me doutais de ces choses. Il faut vous dire que mon mari et moi nous entendons très bien, que nous n'avons jamais eu de chicane et que nous sortions toujours ensemble.

### L'aventure a commencé

En juin 1971, il est reparti. Cette fois pour l'Ontario et de nouveau parce qu'il ne pouvait trouver de travail au Québec. Là, l'aventure a recommencé pour lui avec une femme séparée, mère de trois enfants, qui, sous l'aide protectrice du Bien-Etre social, attendait la séparation juridique d'avec son mari.

Mais cette fois, il a été pris à son propre jeu, il en est tombé amoureux. Il demeure avec elle depuis deux mois et, ce qui n'améliore pas la situation, il est chômeur.

Il dit qu'il m'aime encore et qu'il n'a rien à me reprocher, il déclare qu'il ne veut pas me perdre et qu'il me reviendra. "J'espère que ma folie passera avec le temps et que l'avenir me la fera oublier", m'a-t-il dit.

Il adore nos sept enfants, qui le lui rendent bien. Ce sont de beaux enfants intelligents qui réussissent très bien en classe et que "nous" avons éduqués du mieux que nous le pouvions.

Personne ne sait ce qui m'arrive sauf ma fille de 14 ans, qui en est très malheureuse.

### Il n'attend rien d'elle

Mon mari est très franc avec moi, il me raconte tout et m'affirme qu'il n'est

pas heureux de vivre ainsi. Il me demande de ne pas lui fermer la porte et de le laisser venir me voir ainsi que nos enfants. Mais c'est pour moi une épreuve très dure à subir.

Il doit venir en fin de semaine pour quelques jours. Comment l'accueillir? Quoi faire? Quelle attitude prendre? Quoi lui dire?

Il dit qu'il n'est pas encore prêt à quitter cette femme, mais qu'il n'a rien à attendre d'elle.

Croyez-vous que vraiment il m'aime encore? Je suis épuisée et je ne dors presque plus, car je me pose tant de questions, je doute tellement de tout...

R. — Il est évident que votre mari est un tantinet égoïste, mais gardons-nous d'appuyer là-dessus. Je crois que jusqu'à présent vous avez agi de la meilleure façon, cependant il ne faut pas aller jusqu'au masochisme. Il va falloir faire réaliser à votre mari que sa conduite n'est pas celle d'un adulte. Puisqu'il prétend qu'il n'est pas heureux de vivre ainsi, faites-lui prendre conscience de ses responsabilités vis-à-vis de ses propres enfants et de vous-même en faisant ressortir ce qu'il vous a confessé qu'il n'a rien à attendre de cette vie qu'il mène. Ce que je comprends mal, c'est qu'il se dise amoureux de cette personne et qu'il dise également qu'il n'a rien à attendre d'elle.

Je crois que le grand problème de votre mari c'est un immense besoin d'avoir quelqu'un qui s'occupe de lui. La meilleure des solutions serait qu'il revienne travailler au Québec ou que vous alliez avec lui si le déplacement dû à son travail doit être long. Mais, avec sept enfants, cette dernière option ne serait pas facile. Votre mari est un charmeur qui a besoin de plaire et de se sentir aimé partout, de là les problèmes qui en découlent. Il est très sûr de votre fidélité et de votre amour, et il en abuse.

## AGENCE MATRIMONIALE

sport. Je désire correspondre avec un célibataire de 26 à 31 ans, sérieux, affectueux, travailleur, partageant mes goûts, pour but sérieux. Photo appréciée.

### A 4669 QUEBEC

Je vois le compagnon idéal grand, sobre, sincère, honnête, simple, possédant une belle personnalité, une certaine instruction et une bonne situation. Je suis châtain aux yeux bleus, 30 ans, 5'6", 125 livres, sensible, affectueuse, de bon caractère. Mes goûts sont variés: danse, natation, camping, voyages, lecture, cinéma... Je suis institutrice. Cher ami, si j'ai su t'intéresser, écris-moi. Qui sait, cet effort nous vaudra-t-il l'amitié et ensuite l'amour? A toi de juger si cela en vaut la peine. Je t'attends.

### A 4670 QUEBEC

Institutrice honnête et sincère, célibataire, 32 ans, 5'2" cheveux noirs, yeux pers, aimant le franc dialogue. Désire correspondre avec un professeur de catéchèse. But: amitié.

### A 4671 ST-HYACINTHE

Célibataire, 36 ans, 5'2", 105 livres, aux cheveux bruns et aux yeux bruns, soignée, sérieuse, honnête, affectueuse, sobre, catholique, joviale, compréhensive et ayant belle apparence.

### A 4666 ROSEMONT

Célibataire, 43 ans, aux cheveux bruns et aux yeux bleus. Je mesure 5'8" et pèse 140 livres. J'adore les enfants. Je suis bonne ménagère. J'aimerais connaître un veuf ayant des enfants. Je tiens à ce qu'il soit sincère et honnête. Pas d'aventuriers.

### A 4667 MONTREAL-NORD

Séparée, 59 ans, 5 pieds, 114 livres. Je suis châtain aux yeux bruns. Je suis propre, j'ai un bon caractère, je suis gaie, sincère et honnête. Je désire connaître un homme bon, sincère et honnête, ayant une auto. Dans le but de combler notre solitude et d'être heureux.

### A 4668 MONTREAL

Célibataire, 26 ans, 5'2", 145 livres, aux yeux bruns et aux cheveux bruns, on me dit assez jolie. J'aime les spectacles, la musique, le

J'aime le théâtre. Je désire connaître un veuf ou célibataire de 30 à 40 ans, sobre, honnête, travailleur, de situation stable. But sérieux, pas d'aventuriers.

### REGLEMENTS

#### A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$1.

#### B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que \$1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale. Madame X, Poste CKVL, Verdun.

### VOUS POUVEZ APPRENDRE EN DORMANT CHEZ VOUS

Pour information gratuite, écrire à :

**I.M.M. du CA. Inc.**  
C.P. 25 Repentigny, Qué.

### Une belle poitrine ça se développe!



Si côté buste. Dame Nature vous a négligé corrigez donc cette anomalie avec *Bustoline*, produit scientifique d'origine française pour développer et raffermir la poitrine.

De nos jours il est inadmissible d'accepter une poitrine flasque. Le charme de seins fermes et bien développés s'impose car grâce à *Bustoline* c'est possible!

Les messages avec la crème *Bustoline* sont l'affaire de quelques minutes.

En vente dans les bonnes pharmacies et comptoirs de cosmétiques **\$3.00**

# A qui, du podiatre, du pédicure, du podologue ou du chiropodiste revient-il de soigner vos pieds?

Texte: Claire HARTING Photos: Roger LAMOUREUX

"Il y a des charlatans dans la profession comme il y en a partout ailleurs, et dans toutes les professions. Il y a des gens qui outrepassent leurs attributs. C'est pourquoi il nous faut une loi pour que cessent les abus et que les Québécois reçoivent des traitements professionnels en ce qui touche le soin des pieds," explique M. Paul André, directeur du Centre de formation de pédicures.

Dans le moment, aucune loi, de quelque sorte que ce soit, n'explique ou ne délimite les exigences requises pour ceux qui s'occupent du traitement des affections locales du pied.

Jusqu'à leur nom qui n'est pas très clair. Ils s'appellent ou podiatre ou podologue ou pédicure ou chiropodiste. Ils dispensent souvent les mêmes soins, dépassent parfois leurs connaissances et leurs attributions, sous des noms différents.

la profession telle qu'elle est connue en Amérique mais n'existe pas en Europe.

En anglais, PODIATRIST est synonyme de CHIROPODIST. Le dictionnaire Harrap traduit CHIROPODIST par PEDICURE.

Le PEDICURE, en France, est une personne qui soigne les pieds, une personne qui s'occupe de l'extirpation et de la réduction des cors et des durillons. Un certificat d'aptitude professionnelle (C.A.P.) est délivré

formés en Europe, 120 à 125 viennent du Centre de formation de pédicures, 25 à 30 sont autodidactes mais pratiquent consciencieusement depuis des années.

"Quand on dit qu'il n'y a pas d'école sérieuse de podiatrie au Québec, on oublie que le Centre de formation que je dirige existe depuis neuf ans et que depuis deux ans il est accrédité par un permis accordé aux termes de la Loi de l'enseignement privé du ministère de l'Éducation de la province de Québec.

"Dans les autres provinces du Canada, il y a une législation concernant la profession de ceux qui soignent les pieds, mais il n'y a pas de formation. C'est-à-dire que les étudiants qui veulent devenir podiatres doivent faire leur cours dans un collège de podiatrie américain. C'est en sorte un monopole que les Américains ont pris en main.

"Devrions-nous ici adopter cette même attitude et ouvrir la porte à tous les podiatres américains pour que les nôtres soient tous en chômage?"

## Un mémoire au ministre Castonguay

M. Paul André a donc fait parvenir au ministre des Affaires sociales, Claude Castonguay, un mémoire préliminaire au nom de l'Association professionnelle des praticiens en podiatrie de la province de Québec.

Il propose donc que les podiatres soient considérés comme des paramédicaux, des auxiliaires ou des assistants médicaux en ce qui concerne "la prévention et le traitement des affections locales du pied qui ne sont pas des maladies du système", comme le recommande d'ailleurs le Collège des médecins de la province de Québec. Il ne s'agit pas d'entrer en compétition avec les fonctions des médecins.

## Les tâches des podiatres

Il détaille aussi les tâches des podiatres de la façon suivante: 1) le soulagement de la douleur par l'extirpation ou le traitement de cors, durillons, ongles incarnés, verrues plantaires, à condition que ces affections ne proviennent pas d'une maladie organique; 2) la confection d'appareils spéciaux qui, placés à l'intérieur du soulier, rétablissent l'équilibre, l'appui normal du pied (pied plat ou creux);

3) la confection de souliers orthopédiques ou moulés pour les pieds trop déformés (arthrite, ankylose);

4) la rééducation du pied pour redonner la santé à un pied faible, à des muscles ou ligaments lâches, par des massages, des exercices, l'immobilisation.

M. André propose également que la formation donnée au Québec soit à mi-chemin entre la formation européenne et la formation américaine. Qu'elle soit faite en collaboration avec le corps médical à l'université ou au CEGEP, identique peut-être à celle des infirmières, sans oublier une année de spécialisation ou de pratique dans des cliniques déjà établies.

Il recommande en plus que ceux qui pratiquent déjà le soin des pieds subissent des examens ou prouvent leurs qualifications, et se recyclent au besoin.

## Un bureau de 9 membres

En outre, il demande la formation d'un bureau de régie des podiatres composé de neuf membres (deux observateurs du gouvernement et sept podiatres professionnels).

Il verrait d'un bon oeil le terme "podologue" accepté

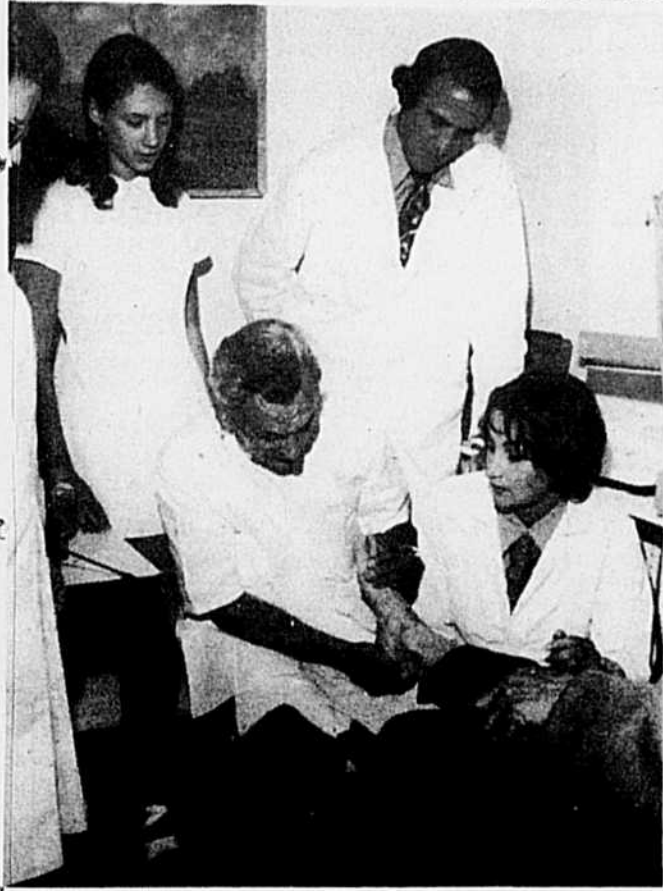


Le cours de podiatrie donné au Centre de formation s'adresse aux étudiants après le secondaire V ou aux gens qui pratiquent déjà des métiers connexes, comme les infirmières, les masseurs, les prothésistes, les esthéticiennes, etc.

pour désigner ces professionnels.

"Nous sommes plus responsables encore que tous les autres assistants médicaux parce que la plupart du temps nous voyons le patient en premier lieu. C'est pourquoi il faut être

assez professionnel, assez honnête et consciencieux pour le diriger vers un médecin quand c'est nécessaire et non pas essayer d'empêcher sur l'acte médical. C'est pourquoi la loi doit être claire afin que cessent tous les abus et le charlatanisme."



M. Paul André est directeur du Centre de formation de pédicures depuis neuf ans. Il a à son actif quatre années de formation en pédicure (deux ans d'études comme pédicure et deux ans d'études comme masseur-kinésithérapeute).

Est-ce de la malhonnêteté? Pour la plupart, non. Probablement plus d'inconscience qu'autre chose. Mais quand il n'y a pas de loi... Seules la province de Québec et les provinces maritimes n'ont pas de législation à ce sujet.

Voici que le bill 271, présentement à l'étude, a pour mission de démêler, de faire le grand ménage dans tout ce fouillis. De faire la lumière.

## Comment les nommer?

Pour commencer par le commencement, voici les précisions qu'apporte l'Office de la langue française, ministère des Affaires culturelles.

"Le terme PODIATRE ne figure dans aucun dictionnaire français parce que

après deux ans d'études dans les écoles agréées par le ministère de la Santé publique.

Au Canada, le PEDICURE est considéré comme un MANUCURE, c'est-à-dire donnant des soins esthétiques.

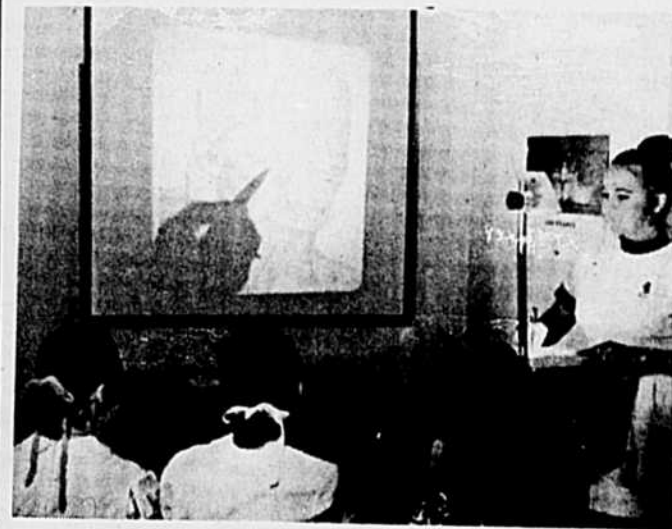
Le dictionnaire des Métiers et Appellations d'Emploi définit ainsi PODOLOGUE: "Professionnel étudiant les malformations des pieds et réalisant des ensembles correctifs en cuir."

## 200 podiatres actuellement

"Il y a au Québec, nous dit M. André, environ 200 podiatres (puisqu'ils s'appellent ainsi pour le moment) qu'on peut reconnaître comme compétents. Deux ont reçu la formation américaine et sont docteurs en podiatrie, 35 à 40 ont été



## LE CENTRE CANADIEN D'ENSEIGNEMENT ESTHÉTIQUE ENR. VOUS CONDUIRA AU SUCCÈS



L'Enseignement théorique est assimilé très rapidement par les élèves, grâce aux nouvelles méthodes audiovisuelles. Toutes les explications sont démontrées avec le rétro-projecteur.

Cette école d'esthétique et de cosmétologie vous permet de recevoir deux attestations d'étude: une en provenance du Ministère de l'Éducation, une autre du Centre Canadien d'Enseignement Esthétique Enrg.

Ces diplômes démontrent le sérieux de la formation esthétique à notre Centre qui vous permettra d'envisager les plus grandes réussites professionnelles dans ce domaine.

Inscriptions pour les cours du jour ou du soir jusqu'au 30 août.

Vous êtes cordialement invité à visiter notre Centre le jour ou le soir.

Pour de plus amples informations, écrivez ou téléphonez: 2152 est, Mont-Royal - 526-2816 Montréal

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

# DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY



LE TRAITEMENT DE LA CELLULITE: TOUS LES JOURS

“La semaine dernière, docteur, vous nous avez différencié le traitement de la cellulite. Dans sa deuxième phase, ça peut être soit un TRAITEMENT D'ENTRETIEN chez celles qui, lors de la première phase, ne faisaient pas trop de cellulite, soit un TRAITEMENT DE REMODELAGE chez celles qui avaient subi une déformation des tissus due à la cellulite. Pour combien de temps doivent-elles suivre ce traitement ?

— La seconde phase du traitement de la cellulite, que ce soit en phase d'entretien ou en phase de remodelage, c'est pour toujours. Disons jusqu'à 88 ans au moins. Rendue à cet âge, vous ferez ce que vous voudrez.

— Pourquoi 88 ans ? Vous voulez dire, en somme, jusqu'à notre mort.

— Oui. Ce qui compte, c'est que c'est un traitement de tous les jours, pour toujours.

— Vous ne trouvez pas que c'est un peu décourageant ?

### Vous mangez tous les jours

— Non. Après tout, quand vous mangez aujourd'hui, vous savez bien que demain vous allez avoir encore besoin de manger si vous voulez rester en vie.

Si vous allez chez le coiffeur, vous savez bien que vous aurez à y retourner encore dans quelque temps. Quand vous prenez votre bain ou votre douche, vous savez bien que demain ce sera encore à recommencer.

“Pourquoi, alors, le traitement des cuisses, l'un des endroits où vous faites de la cellulite, serait-il si décourageant quand vous savez que, pour vous maintenir en vie ou vous garder belle, c'est aussi une attention de tous les jours.

— Vu sous cet angle, ça se défend.

### Vraie santé: peu ou pas de cellulite

— Et ce n'est pas tout, il y a quelque chose en plus. Le régime alimentaire que nous vous donnons dans le traitement contre la cellulite est un régime de bonne santé. Cela vous permet donc de vous garder en meilleure santé, en meilleure condition physique. Cela va vous aider à garder votre vitalité. Evidemment, une femme en bonne santé a plus de chances de se garder plus belle, plus attirante et d'avoir plus de charme qu'une autre qui se laisse aller.

### Encore l'oxygénation

“Le fait qu'on exige que vous fassiez un minimum d'exercices physiques (et, en particulier, de la bicyclette) vous obligera à vous oxygéner davantage. Cela contribuera à votre bonne santé, nourrira toutes vos cellules, éliminera mieux les déchets qui y traînent. De ce fait, vos tissus seront en meilleure condition, en meilleure santé.

“D'une part, vous pourrez mieux résister aux attaques des maladies qui pourront se présenter. D'autre part, votre apparence en bénéficiera d'autant plus que les tissus étant en bonne condition, vous aurez un teint frais plutôt qu'un teint terne, terreux, sans charme.

### Apprendre à se détendre

“Vous vous rappelez, j'ai insisté sur la relaxation et la détente. Si vous prenez déjà l'habitude de bien manger et de faire votre minimum d'exercices physi-

ques chaque jour, vous n'aurez pas trop de difficulté à vous relaxer et à être détendue. Ce sera déjà beaucoup plus facile.

— Dans la deuxième phase du traitement de la cellulite, vous donnez un programme de vie pour se tenir en bonne santé, en forme, et se garder plus jeune plus longtemps.

— C'est exactement ça.

— Mais doit-on suivre le régime à la lettre comme au début de la première phase du traitement contre la cellulite ?

### Les cinq (5) points d'un bon régime

— Non. Mais n'oubliez jamais les cinq points qui sont à la base du régime:

- 1) En coupant le sel, on diminuait la rétention d'eau.
- 2) En coupant le gras, on diminuait le travail de nettoyage que le foie avait à faire dans le sang. Donc ça vous permettait d'avoir un sang bien nettoyé pour aller mieux nettoyer les tissus contenant de la cellulite.
- 3) L'importance de manger beaucoup de crudités et de légumes verts pour assurer une bonne élimination des déchets par le tube digestif. Cela ne veut pas dire qu'on élimine complètement les légumes féculents ou farineux, ou les pâtes alimentaires, mais plutôt qu'il faut les diminuer. Il faut que vous mangiez autant de légumes verts et de crudités que vous pouvez manger de féculents. Donc, pour la plupart des gens, ça veut dire qu'il faut diminuer de beaucoup la quantité de légumes féculents. Ne jamais préparer, par exemple, carottes, navet et patates au même repas, mais plutôt servir carottes et chou ou brocoli. Prenez un légume féculent ou farineux si vous en avez le goût, mais aussi un légume fibreux, un légume vert, et jamais deux légumes féculents en même temps. Donc des crudités pour vous permettre une bonne élimination des déchets par le tube digestif.

4) Boire beaucoup d'eau. Cela permet une bonne élimination de déchets par les voies urinaires.

5) Manger beaucoup de protéines contribue à une bonne réparation des tissus.

“Si vous mangez en prenant ces précautions, il y a très peu de risque que vous fassiez de l'obésité, que vous preniez du poids au-delà de votre poids normal.

— Et les fruits ?

— Ils restent très recommandables.

“Quant aux breuvages, diminuez autant que possible les breuvages alcoolisés. Le vin peut être toléré en mangeant. N'abusez pas du thé ni du café. Buvez beaucoup d'eau.

— Et les injections, les médicaments, etc. ?

— Nous continuerons la semaine prochaine”.

# HOROSCOPE

Semaine du 21 au 27 août 1972

**CAPRICORNE** 22 décembre au 20 janvier



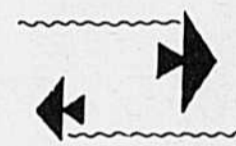
Vous serez spécialement porté à faire de nouvelles expériences. Mesurez cependant les risques que vous prendrez, la chance pourrait ne pas vous être favorable. Votre santé ne devrait pas être négligée.

**VERSEAU** 21 janvier au 19 février



votre optimisme vous entrainera loin des réalités. Un cas de conscience vous ébranlera. Cent fois vous entreverrez la solution, mais jamais vous ne pourrez vous résoudre à l'adopter. Le temps réglera vos problèmes.

**POISSONS** 20 février au 20 mars



Votre bonne volonté et votre sincérité viendront à bout de bien des difficultés. Votre vie de famille remplacera avantageusement vos activités sociales. Un bonheur complet vous attend dans quelques mois.

**BÉLIER** 21 mars au 19 avril



Les dispositions que vous prendrez cette semaine risquent d'être contraires à vos véritables aspirations. Si vous êtes un Bélier de mars, soignez particulièrement votre santé et évitez les excès ou les imprudences.

**TAUREAU** 20 avril au 20 mai



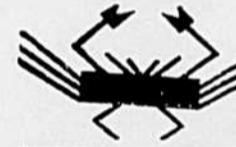
Une avalanche de mauvaises nouvelles porteront un coup dur à votre moral. Vous devrez lutter pour ne point succomber à vos tracasseries. Une rencontre fortuite pourrait, dans certains cas, remédier à votre lamentable état d'âme.

**GEMEAUX** 21 mai au 21 juin



L'inconscience dont vous faites preuve peut vous être extrêmement néfaste et vous fermer bien des portes. N'hésitez pas à rompre avec vos habitudes et à vous plonger dans une vie différente. Attention aux accidents!

**CANCER** 22 juin au 21 juillet



Les astres n'indiquent rien de spécial pour votre signe. Évitez de vous prononcer sur des sujets litigieux et conduisez-vous sagement. Les natifs du 12 juillet auront une occasion spéciale de se faire valoir.

**LION** 22 juillet au 21 août



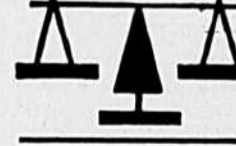
Votre vie heureuse et sans problèmes devrait être favorable à vos activités professionnelles. Les nouvelles que vous recevrez de l'étranger vous rassureront. Consultez votre médecin dès que la maladie menace.

**VIERGE** 22 août au 22 septembre



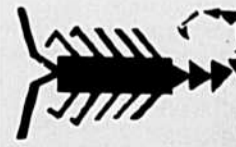
Votre carrière va prendre un nouvel essor. Les critiques formulées à votre endroit seront remplacées par des éloges. Il serait dangereux que votre succès vous monte à la tête. Restez calme.

**BALANCE** 23 septembre au 22 octobre



Ne vous écartez pas du chemin que vous vous êtes tracé. Votre santé, vous causera peut-être de grands soucis. Une promotion ou une augmentation de salaire ne sont pas hors de question pour les Balance d'octobre.

**SCORPION** 23 octobre au 21 novembre



Vous ne devriez pas faire de concessions, même si elles vous rapportent gros sur le plan financier. Une erreur de votre part dans le domaine sentimental pourrait amener la ruine de votre ménage.

**SAGITTAIRE** 22 novembre au 21 décembre



Votre absence a réglé bien des problèmes. Occupez-vous strictement de vos affaires si vous voulez vivre en paix. La vie que vous avez décidé de mener vous est extrêmement néfaste à beaucoup de points de vue.

# PHOTO·POSTE INC.

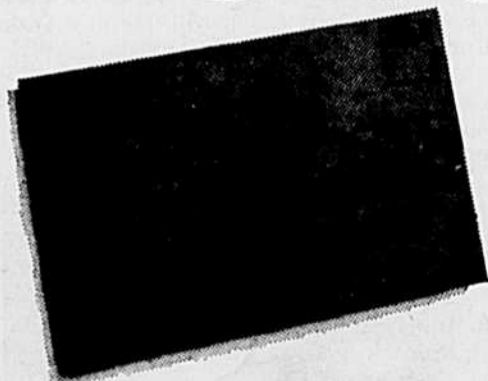


Photo Poste a été une des premières maisons au pays à vous offrir un service complet de finition de photos (photos couleur, photos noir et blanc, diapositives) par la poste.

Seize années d'expérience, l'équipement le plus moderne qui soit, 175 techniciens experts, l'emploi exclusif de solutions chimiques et de papier KODAK, sont votre garantie de qualité, sûreté et rapidité.

Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Expédiez vos films avec confiance à nos bureaux de Montréal ou Québec.

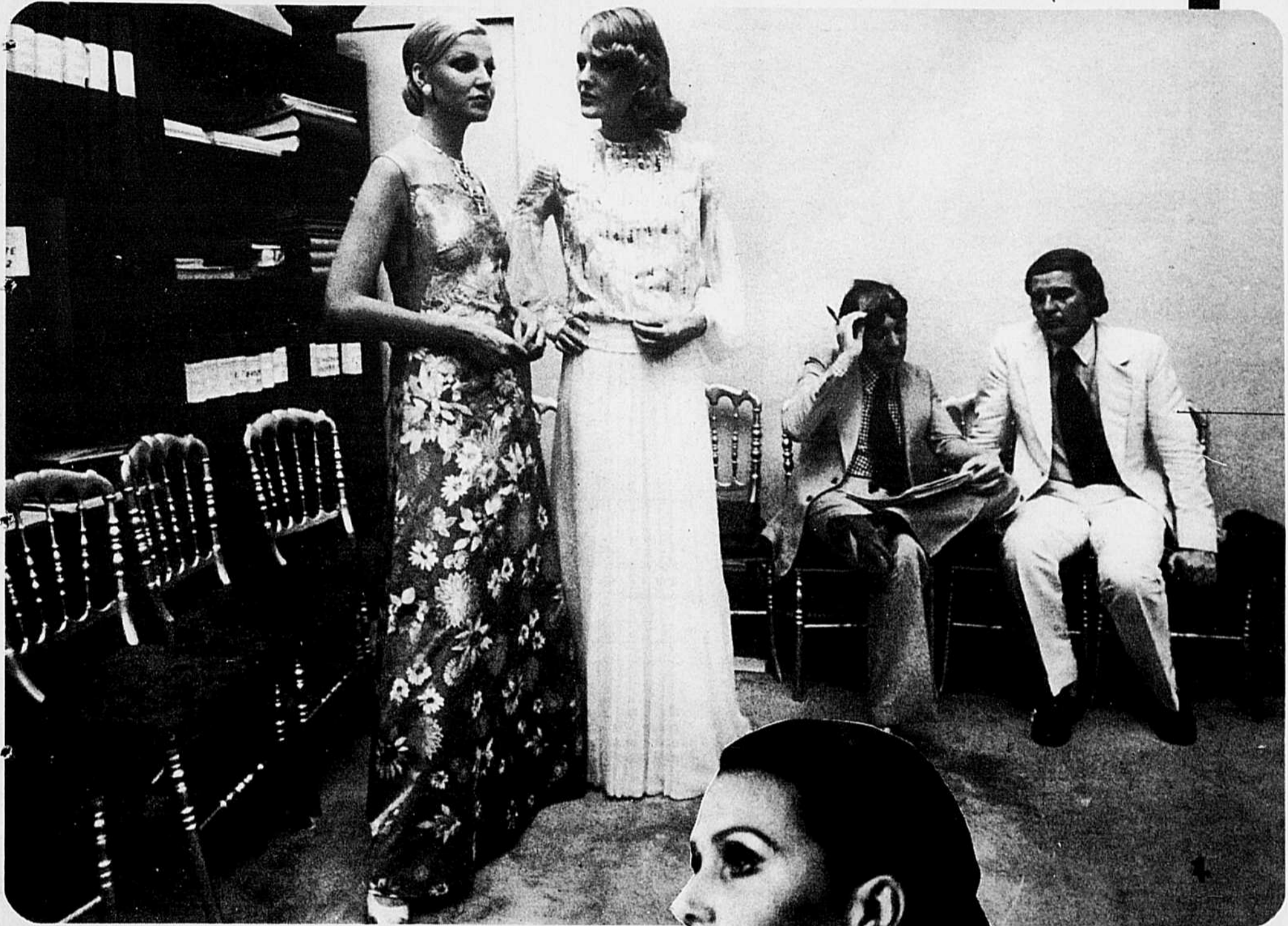
DEVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	
8 poses	\$3.00
12 poses	4.00
20 poses	6.00
Réimpression	.30
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses	1.15
36 poses	2.00
NOIR & BLANC	
8 poses	.56
12 poses	.84
20 poses	1.40
Réimpression glacée	.07

## PHOTO·POSTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion  
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. - C.R. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:  
Montréal Québec  
(514) 841-3506 (418) 667-1433

# CHANEL: SAGESSE COURRÈGES: HARDIESSE



1. Gaston Berthelot, celui qui a remplacé Chanel, dicte à Gilles Gagné les grandes lignes de la mode pour le soir. Les belles de la nuit revêtiront des brocarts damassés et de la mousseline de soie comme en font foi ces deux modèles d'inspiration tunisienne.

2. La mode de Courrèges en est une d'audace et de hardiesse. Il prône une simplicité architecturale. Il joue les fleurs cloquées, les décolletés plongeants et les crêpes de laine pour le soir. Selon Gilles Gagné, c'est une mode pour la femme sportive que celle de Courrèges.

3. Chanel reste fidèle au style classique, ses mannequins à l'allure racée en témoignent. Viviane, mannequin pour la maison Chanel depuis cinq ans, porte un manteau de laine tweedé aux lignes sobres et au col Mao, une constante chez le couturier.



## PARIS HAUTE COUTURE



# LA HAUTE COUTURE: UN RETOUR AU COURT

Texte: Solange GAGNON

1. Le couturier montréalais Gilles Gagné, à gauche, s'entretient avec le couturier parisien Courrèges. Ce dernier est, semble-t-il, un homme très détendu et très sympathique.

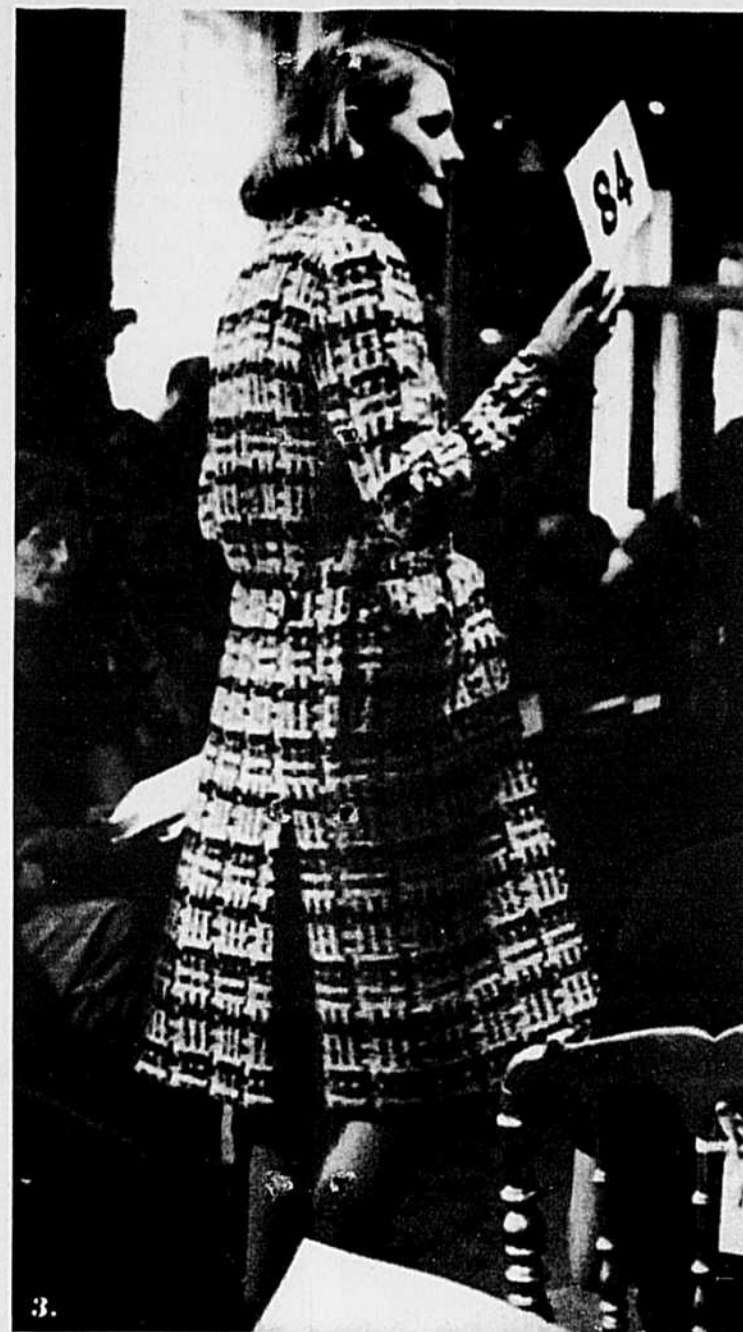
2. Dans son audace, Courrèges reste semblable à lui-même. Sa collection haute couture est dominée par des ensembles en lainage farcis d'empiccements à boutons-pression.

3. Chanel, version traditionnelle. Ce manteau en tweed gris, blanc et noir fut très applaudi lors du défilé. Effet blousant à la taille et plis creux à l'arrière.

4. Chanel, version renouvelée. La célèbre Coco couvrirait tout le corps. Son remplaçant, Gaston Berthelot, a décidé de dénuder le dos... pour la première fois. Si Chanel voyait ça!

5. "Les salons de la maison de couture Chanel sont très chauds, dit Gilles Gagné. Les hôtes qui nous reçoivent, dans leur robe noire à col et poignets blancs, font très couventines".

6. Une superbe robe du soir signée Chanel. Mousseline de soie légère, bruisante... Le corsage et les manches blousantes s'harmonisent avec une jupe à plissé soleil.



Pour Photo-Journal, le couturier montréalais Gilles Gagné a assisté aux collections de haute couture française. Pour l'automne et l'hiver 1972-73, les couturiers ont dit leur dernier mot. Même si la haute couture est devenue l'éléphant blanc de la mode, même si on lance les collections pour le prestige d'abord, il reste que les couturiers suivent les règles du jeu.

Gilles Gagné a pénétré dans les salons huppés de Courrèges, Dior, Balmain, Saint-Laurent, Berthelot, le remplaçant de Coco Chanel... Il a rencontré certains couturiers. "Courrèges est un homme très sympathique, dit-il. Saint-Laurent est un être un peu fou... mais génial". Au cours des semaines qui suivront, Gagné vous parlera des entretiens qu'il a eus avec les grands de la haute couture. Il renchérit ses textes de photos exclusives prises sur le vif, dans le feu des défilés, par Jean-François Raquin.

De toutes ces collections, il ressort une ligne générale que Gilles Gagné définit ainsi: "Le court domine, allégeant la silhouette déjà très jeune. La taille est très souvent marquée d'une étroite ceinture". Dior: les épaules sont bien marquées. Les manteaux à effet blousant et les robes du soir ultra-légères, en cigaline ou en gazar, se côtoient.

Saint-Laurent: l'éternel farfelu. Pour le soir, il joue la mousseline noire et le crêpe de Chine.

Courrèges: il reste fidèle à son style architecturé. Lignes près du corps. Il emprisonne la poitrine et le dos dans de larges bretelles. Pour le soir, il prône les décolletés... plus que généreux.

Balmain: il prêche toujours l'élégance classique. La silhouette est empreinte de mystère grâce à des vestes à cagoule, entre autres.

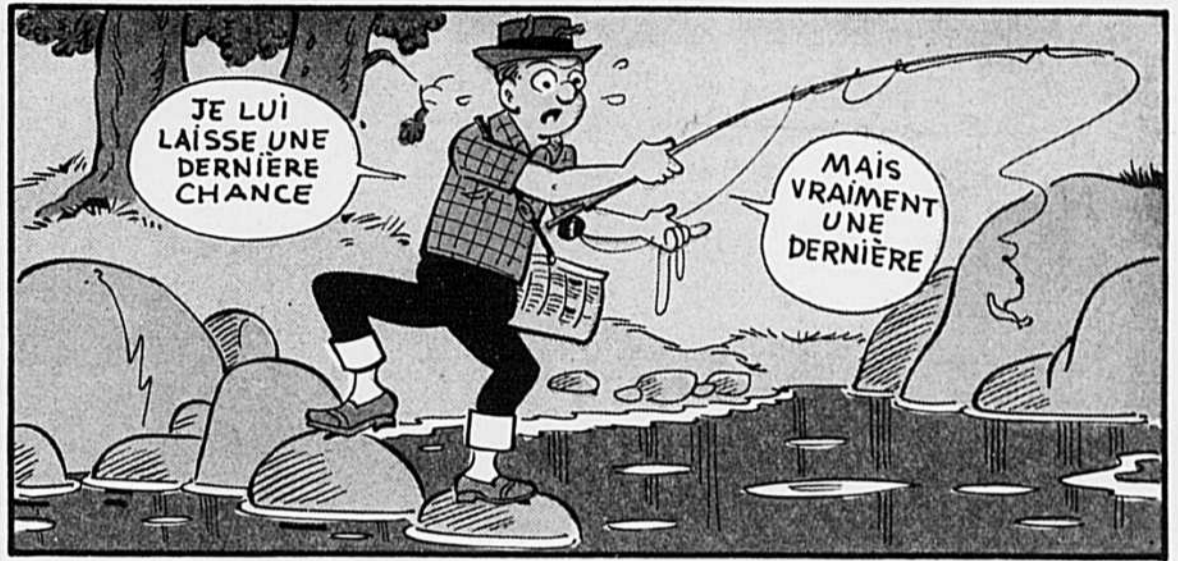
Venet: c'est de l'architecture. Il raffole des tailleurs; jaquette cintrée sur jupe droite.

Chanel: rien n'a changé. Les mêmes tailleurs reviennent. Redingotes, robes de style chemisier en mousseline, tailleurs en lamé ou en paillettes demeurent les vedettes. La longueur est la même: rase-geriou.

Ungaro: le meilleur, de l'avis de Gilles Gagné. Lorsque le temps sera venu, vous lirez un reportage-mode sur ce couturier.



Le P.P.P.  
de Pierrotte  
par AL VERMEER



# BOB et LISE

par Mort Walker  
et Dic Browne



# LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

QUELLE MAGNIFIQUE VUE!



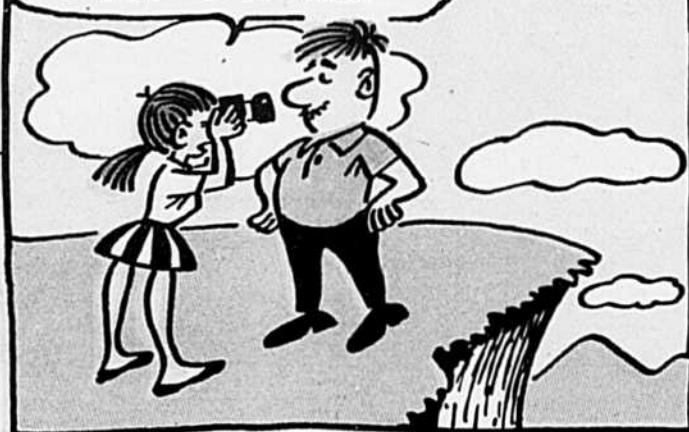
JE VEUX SIMPLEMENT PRENDRE UNE PHOTO.



CHEESE.



NE SOIS PAS SI TENDU. TOUT CE QUE JE VOIS, C'EST TON NEZ.



RECULE UN PETIT PEU.



ENCORE UN BRÛN.



LAISSE-MOI VOIR. HUM...



RECULE UN TOUT PETIT PEU ENCORE.



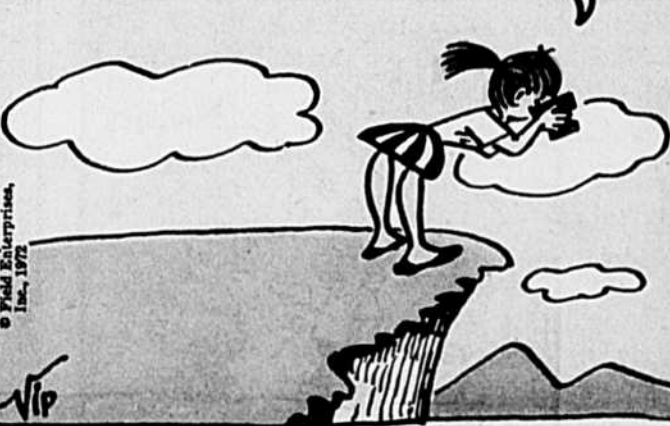
COMME ÇA, ARRÊTE. C'EST VRAIMENT UNE POSE DÉCONTRACTÉE.



OÙ EST-IL PARTI? OÙ EST-IL PASSÉ?



GEORGES, CETTE FOIS TU ES ALLÉ TROP LOIN!



© Field Enterprises, Inc., 1972

VIP

FRED!



# FRED BASSET

ALEX GRAHAM

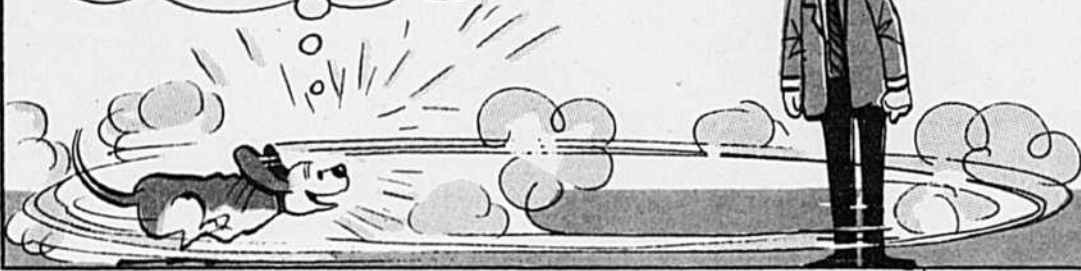
TU VIENS FAIRE UNE PROMENADE?



OH OUI! OH OUI!  
TOUT DE SUITE!



JE DEVIENS TELLEMENT FOU DE JOÏE QUAND IL M'OFFRE UNE PROMENADE...



... QUE JE TOURNE EN ROND SANS POUVOIR M'ARRÊTER...



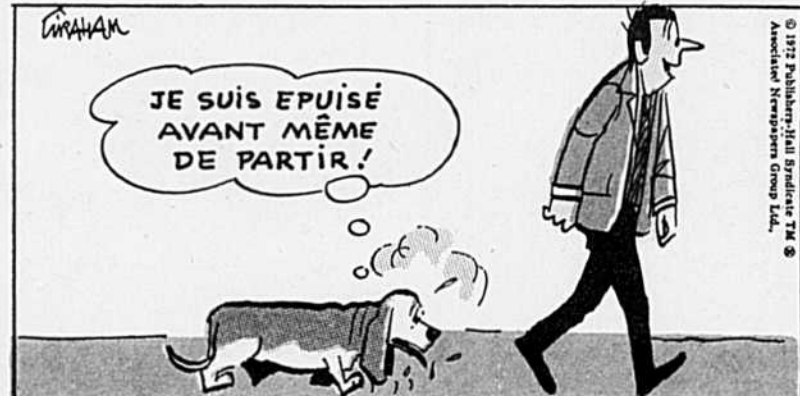
... QUE JE NE PUIS M'EMPÊCHER DE JAPPER...



JE DEVRAIS APPRENDRE À ME CONTROLER!



JE SUIS EPUISE AVANT MÊME DE PARTIR!



© 1972 Publishers' Hall Syndicate, Inc. Associated Newspapers Group Ltd.

# LES Berlupons

CARL GRUBERT

ALLÔ PIERRE?

PAUL! OÙ ÉTAIS-TU?



TU DEVRAIS ÊTRE ICI DEPUIS DEUX HEURES!

J'AI APPELÉ À LA MAISON, MAIS TA FEMME M'A DIT QU'ELLE NE SAVAIT PAS OU TU ÉTAIS!



J'AI EU UN ACCIDENT! MON AUTO EST DEMOLIE ET JE SUIS EN BIEN MAUVAISE POSTURE?

QU'EST-IL ARRIVÉ?

MES FREINS ONT CESSÉ DE FONCTIONNER!



J'AI TOURNÉ LE COIN PRÈS DE CHEZ VOUS MES FREINS N'ONT PAS FONCTIONNER ET J'AI HEURTÉ LE GRAND ANTONIO!



C'EST ÇA, LE PROBLÈME, AVEC UNE VOITURE TROP PETITE! SI TU FRAPPES UN PIÉTON COSTAUD, TU TE RETROUVES AVEC D'ÉNORMES DÉGATS!



© Field Enterprises, Inc., 1972



**LE  
SOIR:  
CHIFFON  
LE  
JOUR:  
LAINAGE**



1.

**POUR SON  
RETOUR  
EN CLASSE**

**MAISON  
C. DIONNE**

1276 AMHERST  
MONTRÉAL

20 % ESCOMPTE POUR  
LES COUTURIÈRES

10 % ESCOMPTE POUR  
LES ÉTUDIANTS

**Tél.: 844-1913**



**1.**  
Le jumper de laine s'amuse d'une fermeture à glissière, d'une ceinture étroite, d'une poche verticale, de boutons et de ganses. Il joue à cache-cache avec un joli chemisier en pied-de-poule. Courrèges prône le jumper même pour le soir.

**2.**  
Pleins feux sur cet ensemble Chanel des grands soirs. La jupe de paillettes dorées s'étire jusqu'à la cheville. La veste brille du même éclat. Elle se raccourcit aux hanches, se cintre, se boutonne et se garnit d'un joli volant frisé.

**3.**  
Chanel semblable à elle-même... Un robe de chiffon imprimée de fleurs estompées dans les tons de bleu et de vert se double d'un fourreau de taffetas marine. Des petits boutons et un suivez-moi-jeune-homme lui confèrent une discrétion certaine.

# Beautérium

**vous suggère pour  
le mois d'août**

**Une coiffure  
souple .....  
Ondulée .....  
En place .....  
Comment cette jolie coiffure  
reste-t-elle facile à  
porter?  
Par une coupe étudiée,  
aidée d'une "lotion de  
mise en plis", soutenue  
par une souple permanen-  
te.**

**Plus de 225 salons de coiffure affi-  
liés à Beautérium ont reçu déjà les  
détails techniques de cette coiffure  
et leur personnel est anxieux de  
vous recevoir...**



PHOTO:  
Cortoisie  
de la  
maison  
L'Oréal

**Liste Partielle des salons Beautérium. D'autres noms apparaîtront la semaine prochaine.**

#### SUD-OUEST:

Salon Hélène de Champlain, 7200 boul. Taschereau, Brossard, 672-5390  
Salon Hélène, 1153 Décarie, St-Laurent, 744-2311  
Salon Haute Coiffure de Paris, 5211 Sherbrooke O., Mtl., 489-9669  
Salon Émeraude, 5501 Wellington, Verdun, 767-3523  
Salon Elyse, 594 Provost, Lachine, 634-0155  
Salon El Madrid, 480 De L'Église, Verdun, 768-2993  
Salon Dumas, 50 Place Crémazie Suite 23, Mtl., 388-4400  
Salon Commodore, 348 Dorval, Dorval, 631-0333  
Salon Claude Milady, 3918 Wellington, VerJun, 768-4419  
Salon Chaton, 6615 boul. Monk, Mtl., 766-3842  
Salon Caruso, 5783 Côte-des-Neiges, Mtl., 738-2842  
Salon Capri, 1315 Canora, Mt-Royal, 739-2235  
Salon Bernard, 1184 Ste-Catherine O., Mtl., 866-2941  
Salon Bagatelle, 2015 Mansfield, Mtl., 288-4353  
Salon Arthur, 7230 Hutchison, Mtl., 271-8331  
Salon Arpège, 5786 Décelles, Mtl., 739-4616  
Salon André, 1512 De L'Église, St-Laurent, 748-9231  
Salon le Château, Hôtel Château Champlain, Mtl., 878-3496

#### SUD-EST:

Salon Georgie, 2137 Mt-Royal E., Mtl., 525-1047  
Salon Francine Savard, 4933 boul. Rosemont, Mtl., 259-8733  
Salon Du Sourire, 580 Jarry E., Mtl., 272-8857  
Salon Du Parc, 1101 Parc Lafontaine E., Mtl., 527-2826  
Salon D'Or, Sta. métro Berri-Dumontigny, Mtl., 849-4392  
Salon Dino, 5312 Jean-Talon E., St-Léonard, 722-2277  
Salon Des Étoiles, 1878 Ontario E., Mtl., 521-9334  
Salon Denyse, 4484 Fabre, Mtl., 524-6540  
Salon Crystal, 5185 Papineau, Mtl., 521-5271  
Salon Créole, 7408 A St-Hubert, Mtl., 279-5704  
Salon Claude Duquette, 928 Villeray, Mtl., 276-0075  
Salon Cheveux au Vent, 8296 Hochelaga, Mtl., 353-0340  
Salon Castillon, 6207 Delormier, Mtl., 722-7801  
Salon Camélia, 4498 Jeanne-D'Arc, Mtl., 259-9896  
Salon Cadillac, 5874 Hochelaga, Mtl., 254-7272  
Salon Beaudet, 1279 Bélanger E., Mtl., 271-3204  
Salon Aux Boucles D'or, 2608 boul. Rosemont, Mtl., 725-7055  
Salon Aristocrate, 7520 Viau, St-Léonard, 725-4488  
Salon Alain, 8397 St-Denis, Mtl., 381-5353  
Salon Aladin, 3609 St-Denis, Mtl., 844-9890

#### NORD-OUEST:

Salon Venise, 1565 Henri-Bourassa O., Mtl., 332-9644  
Salon Terrasse Riviera, 1700 boul. Gouin O., Mtl., 331-9144  
Salon Tempo, 16400 boul. Gouin O., Ste-Geneviève, 626-5230  
Salon Roxboro, 19C Commerciale, Roxboro, 684-3642

#### NORD-EST:

Salon Val des Arbres, 2714 a boul. Concorde, Duvernay, 663-5682  
Salon Carmel, 309 Henri-Bourassa E., Mtl., 381-0552  
Salon Brigitte, 385 B. Cartier, Laval-des-Rapides, 669-9700  
Salon Bon-Air, 395 Chapleau, Bois des Fliens, 622-1672  
Salon Bleu Or, 129 St-André, Terrebonne, 666-8606  
Salon Bernard, 3640 boul. Ste-Rose, Fabreville, 622-7124  
Salon Bel-Main, 10523 boul. Pie-IX, Mtl., 322-1755  
Salon Agathe, 90 Henri-Bourassa E., Mtl., 381-4113  
Salon Coronet, 3096 boul. Cartier, Chomedey, 681-9087  
Salon Coiffure de Provence, 145, 7e Ave., Laval-des-Rapides, 667-1572  
Salon Clari, 2840 de la Concorde, Duvernay, 667-0384  
Salon Claire Fiori, 1523 Henri-Bourassa E., Mtl., 381-2074  
Salon Chez Margot, 1041 Beaubien E., Mtl., 272-3144  
Salon Franca, 6 Conrad, Laval-des-Rapides, 669-9241  
Salon Dominico, 1950 boul. Concorde, Duvernay, 663-4102

#### EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL:

Salon Versailles, 183 Main, Granby, 372-3133  
Salon Versailles, 755 Marguerite-Bourgeois, Québec, 681-3795  
Salon 377, 377 Ch. St-Ours, Sorel, 742-3335  
Salon Yvette, 19 Rioux, Varennes, 652-2581  
Salon Cri-Cri, 5 Legault, St-Jérôme 436-2964  
Studio Parisien, Centre d'Achat St-Jérôme  
Salon Christian Pierre, 236 St-Jacques, St-Jean, 347-1478  
Salon Chez François, 53A Shaw, Shawbridge, 224-5152  
Salon Carlingwood, centre d'achat Carlingwood, Ottawa, 725-1131  
Salon Blue Orchid, 153 Meadowlands, Ottawa, 224-2388  
Salon Franz, 130 Albert Suite B4, Ottawa, 235-5727  
Salon Francyne, 145 Principale, St-Basile-le-Grand, 653-4219  
Salon Francine, 245 Ste-Anne, Joliette, 756-8838  
Salon Français, 65 Notre-Dame, Drummondville, 472-6707  
Studio Parisien, Centre d'Achat St-Jérôme, St-Jérôme, 438-8860  
Pour plus d'informations: Madame Seguin 331-6112

**COURRIER  
de la COIFFURE  
avec Monsieur**

*Pierre*



## LA COUPE

Malgré toutes les innovations techniques dans la coiffure, malgré tous les produits miracles, la coupe de cheveux a repris son rang... c'est-à-dire le premier rang, en importance. Il suffit de regarder autour de soi pour conclure que, malgré une belle couleur de cheveux ou une belle permanente, une femme n'est pas bien coiffée si ses cheveux ne sont pas bien coupés.

On taille les cheveux pour une texture spécifique de cheveux... on coupe dans des lignes qui flatteront les traits pas toujours parfaits de madame... on donne à l'ensemble de la coiffure une forme de base qui restera en place même si le cheveu est porté libre et dégagé.

Nous avons connu des années où la coupe parfaite n'était pas nécessaire... c'était l'époque des "peigneurs" de belles coiffures. On camouflait beaucoup de défauts par un crépage savant et un coup de brosse artistique. La coiffure "bouffante" ne demandait pas beaucoup de technique et le "french twist" ramassait dans un gai tourbillon tous les défauts de coupe ou de mise en plis.

Et Mr Vidal Sassoon est venu... c'est un coiffeur anglais qui a révolutionné la coiffure féminine. Il a éliminé le crépage des coiffures, il a redonné au cheveu sa liberté et sa souplesse. Et tout se faisait par la coupe. Mèche par mèche, le cheveu était coupé d'une façon presque scientifique et avec méthode. Le résultat: une tête coiffée au naturel.

La technique de cette coupe a fait le tour du monde... et les coiffeuses et coiffeurs ont vite réalisé que quelque chose d'excitant se passait dans leur profession. L'artiste qui sommeille dans tous les coiffeurs s'est réveillé au plaisir de sculpter des coiffures dans cette matière fluide et ondulante, le cheveu. On ne demande plus au coiffeur de nous couper les cheveux... on lui dit faites-moi une tête... une tête à moi.

#### Question:

Je me fais défriser les cheveux régulièrement. Est-ce que la crème est mieux que la lotion pour défriser?

#### Réponse:

C'est entendu que les deux types de produits défrisent... mais professionnellement, je dois vous conseiller de demander à la coiffeuse d'employer la crème défrisante. Pourquoi? La crème ne coule pas et permet une application très près de la racine sans toucher à la racine ou au bord du visage.

Monsieur PIERRE vous invite à lui écrire.

Adressez votre lettre à: Le courrier de

**Monsieur Pierre**

Photo-Journal,

934 est, rue SAINT-CATHERINE, suite 120  
Montréal, Québec

# LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

## Les collations (3)

Aux deux extrémités de la vie, l'enfance et la vieillesse, on retrouve le même problème, celui de la structure osseuse. En effet, pour s'opposer à la dégradation des os chez les vieillards, les besoins en calcium, en protéines et en vitamines sont indispensables.

### La collation des vieillards

Avec quelques variantes, la collation des vieillards ressemble beaucoup à celle des enfants, car dans les deux genres de collations on retrouve à peu près les mêmes suggestions, bien que les substances sucrées soient plus nombreuses pour les vieillards. Cet excédent sucré sert bien plus à satisfaire leurs envies que les réels besoins propres au grand âge. Parmi les aliments nécessaires à la confection des collations, citons:

- Le lait, bien qu'il soit préférable d'utiliser de préférence du lait écrémé, liquide et enrichi de lait écrémé en poudre. Pour chaque tasse de lait, ajouter un quart de tasse de lait écrémé en poudre.

- Les fromages. Ils seront choisis presque exclusivement dans la catégorie des fromages blancs: le cottage, le yogourt, et, de temps à autre, le fromage à la crème. Pour les aromatiser, on donnera la préférence au miel, au sirop d'érable ou de maïs.

- Le pain, qui doit toujours être grillé ou remplacé par des biscottes, ou être consommé rassis.

- Le beurre. Il convient parfaitement à cet âge, à la condition de le consommer cru.

- Les fruits, en donnant la priorité aux bananes bien mûres, ensuite aux oranges et pamplemousses, aux pommes, aux poires. Pour les pommes et les poires, de préférence en compote.

Comme nous le précisons dans notre première chronique, les collations sont nécessaires pour la santé de certains adultes, dont les femmes enceintes et les personnes atteintes de certaines affections.

### La collation des femmes enceintes

Naturellement, les femmes enceintes ne doivent pas omettre de collationner tous les jours. Pour elles, les collations seront principalement composées de lait et de ses dérivés, les fromages.

Parmi les aliments riches en hydrates de carbone, la femme enceinte devra donner une priorité aux fruits frais et secs. En effet, tous ces fruits renferment exclusivement des hydrates de carbone monosaccharides. En théorie, les seuls sucres physiologiques sont ceux

contenus dans les aliments. Les spécialistes de la santé les appellent "glucides". En réalité, ils sont plus connus comme hydrates de carbone, parce que l'hydrogène et l'oxygène y sont représentés dans la même proportion que dans l'eau. Les hydrates de carbone sont indispensables pour brûler les graisses. Ils se divisent en trois groupes bien distincts:

- Les monosaccharides qui sont directement assimilables. On les trouve principalement dans les légumes verts et les fruits.

- Les disaccharides, le sucre industriel, qui doivent être intervertis dans l'organisme.

- Les polysaccharides, qui, comme les disaccharides, doivent être également transformés dans l'organisme. On les retrouve dans les pommes de terre, les pâtes alimentaires (macaroni, nouilles, spaghetti, riz, etc.) (les céréales, les légumineuses (haricots et pois secs, lentilles, fèves, etc.).

Or, tous les aliments riches en hydrates de carbone disaccharides et polysaccharides risquent de faire grossir exagérément, dès qu'ils sont consommés en excès. En conséquence, pour ses collations la femme enceinte devra limiter les aliments en renfermant un bon pourcentage, comme: le sucre industriel, les confitures, les marmelades, la mélasse, les gâteaux, les pâtisseries.

### La collation du diabétique

Tout diabétique ou pré-diabétique doit avoir un minimum de technologie alimentaire. Il doit discerner parfaitement les aliments renfermant beaucoup d'hydrates de carbone, savoir faire la différence entre les trois groupes d'hydrates de carbone. De plus, il doit pouvoir substituer les aliments d'une même catégorie ou d'une catégorie différente, tout en respectant la quantité d'hydrates de carbone autorisée par son médecin.

La collation du diabétique sera d'autant plus substantielle que le diabète sera plus sévère. Ainsi, dans le cas de diabète avec une grave dénutrition, des diabétoques émérites conseillent une collation copieuse. Quand il s'agit d'un diabète léger, elle doit être bien moindre.

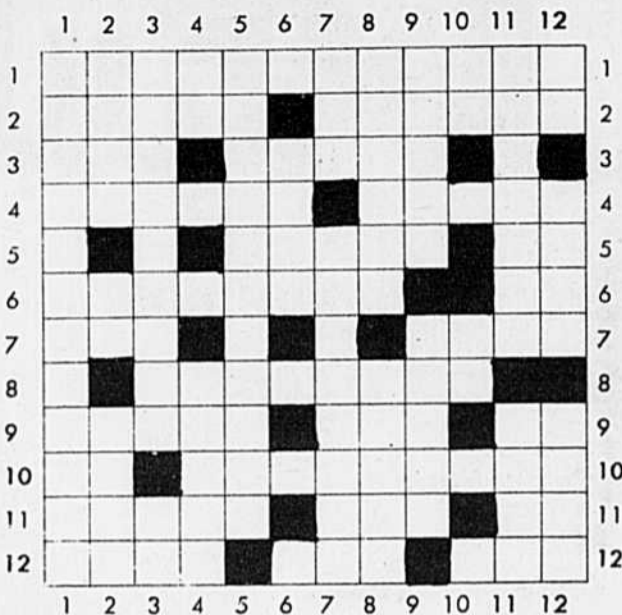
En effet, dès qu'il existe une menace d'acidose, état pathologique du sang présentant une réaction acide, une des caractéristiques du diabète, il importe de ne pas laisser l'organisme trop longtemps sans un apport alimentaire. En règle générale, le diabétique ne devrait ingurgiter que de très faibles quantités à la fois, en conséquence il a besoin de collations légères fréquentes.

## Mots croisés

### Problème no 84

#### HORIZONTALEMENT

- 1—Action d'émanciper.
- 2—Machine hydraulique formée de godets attachée à une chaîne sans fin. Anneau retenant les poteaux de garde de l'avant-bec d'une pile de pont.
- 3—Volonté — Qui affecte une vertu austère.
- 4—Système qui paraît irréalisable — Qui n'existe que dans l'imagination.
- 5—Oté le lustre — Fille aimée par Zeus et changée en génisse.
- 6—Évalué de nouveau — Petit ruisseau.
- 7—Ciment utilisé pour faire des joints hermétiques — Affaibli.
- 8—Fondé sur le raisonnement.
- 9—Gros nuage épais — Pron. pers. — Double voyelles.
- 10—Prép. — Qui diminue d'intensité par intervalles.
- 11—Soutirer — Petite cheville fixée en terre — Pron. pers.
- 12—Courroie fixée au mors de cheval — Venue au monde — Pareil, semblable.



#### VERTICALEMENT

- 1—Entourer de guirlandes.
- 2—Qui a cessé de vivre — Europium — Affluent de gauche de l'Oubangui.

- 3—Instrument qui sert à déterminer la densité des liquides — Préfixe privatif latin.
- 4—Négation — Qui est au grand air (f).
- 5—Transformer des intérêts en capital.
- 6—Qui existe effectivement.
- 7—Rivière de France — Aspérité.
- 8—Des Andes — Consignée par écrit.
- 9—Devenu tiède — Chacune des parties semblables qui composent un nombre.
- 10—Pronom pers. — Sélénium.
- 11—Serpentine facile à tailler — Arbre greffé.
- 12—Négation — Décerné des éloges — Comm., du Morbihan.

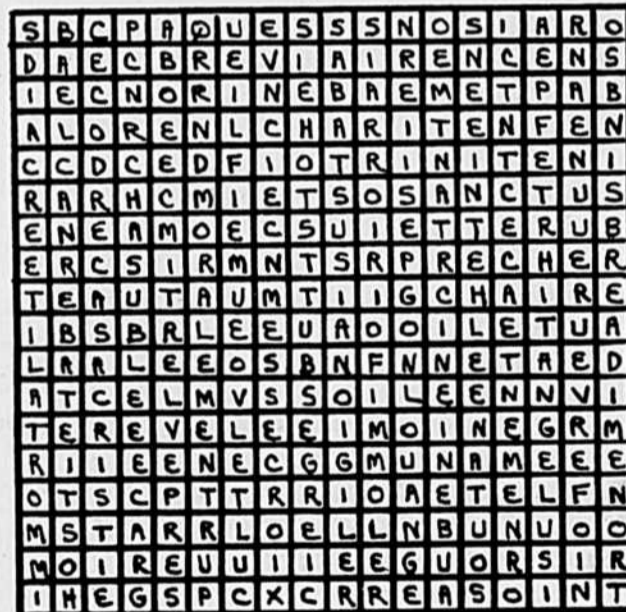
### Solution no 83



## Mot mystère (11 lettres)

### Thème: la religion

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A           | D           |
| angélus     | diacre      |
| aube        | dime        |
| autel       |             |
|             | E           |
| B           | encens      |
| baptême     | F           |
| bénédiction | ferveur     |
| bénir       | foi         |
| bréviaire   | foi         |
| burette     |             |
|             | G           |
| C           | grâce       |
| chaire      | H           |
| charité     | hostie      |
| chasuble    |             |
| cierges     | I           |
| communion   | immoler     |
| confession  | immortalité |
| croix       |             |
| culte       |             |



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées; ces lettres forment le mot mystère.

- |          |          |            |
|----------|----------|------------|
| L        | O        | S          |
| liturgie | oint     | sacerdoce  |
| louange  | oraisons | sacrement  |
|          | ornement | sacristie  |
| M        | P        | sanctus    |
| messe    | Pâques   | soutane    |
| mitre    | prêcher  | T          |
| moine    | pur      | tabernacle |
| morale   |          | trinité    |
|          | R        | trône      |
| N        | religion | V          |
| nef      | révélée  | vêpres     |
|          | roi      | voeu       |

Solution: canonisable



**SANTÉ NATURELLE**  
 Pour toute la famille  
 Les produits Santé Naturelle sont recommandés pour toute la famille. Plus de 72 produits: Gamme complète: Suppléments alimentaires - Vitamines - Protéines - Remèdes naturels - Tisanes - Herbes - Comprimés - Capsules - Poudre - Liquide - Onguent.  
 Nos produits sont naturels et sont à base de plantes, d'herbes, de fruits, de légumes. Ils sont d'une aide efficace pour vous aider à recouvrer la santé.

**SANTÉ NATURELLE**  
 CASE POSTALE 41, STATION YOVILLE, MONTRÉAL 351, P.Q.  
 Veuillez me faire parvenir sans aucune obligation de ma part votre catalogue gratuit "Santé naturelle" qui m'expliquera les bons produits à utiliser pour ma santé. Je suis intéressé à recevoir des informations concernant les troubles de santé suivants: .....

AGE ..... POIDS .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL: .....

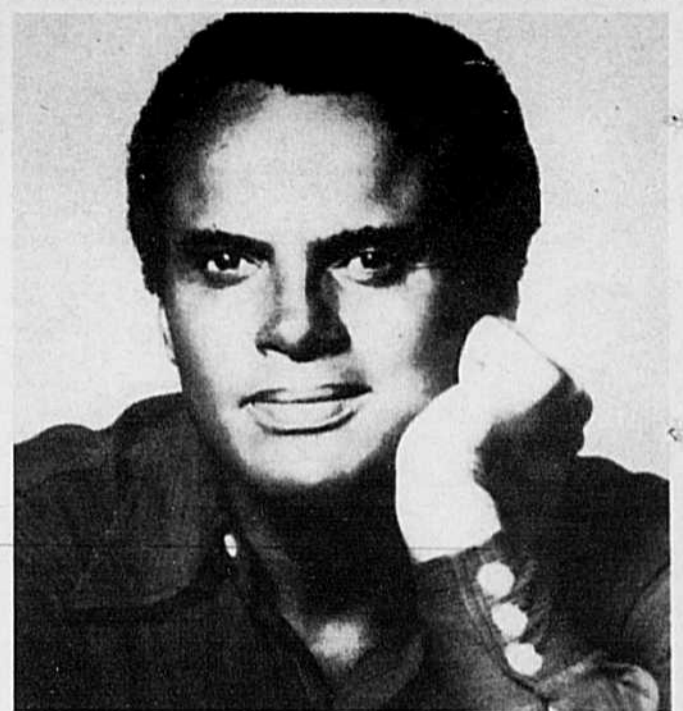
Ph. J. 21-8-72



C'est certainement avec plaisir que ses admirateurs reverront Jean Ferrat.



Nana Mouskouri sera là dans un mois avec sa voix ensoieillée et bien entendu, les Athéniens.



Harry Belafonte inaugurera cette nouvelle saison.

## Vous les verrez la saison prochaine

par Carmen MONTESSUIT

Il semble que cette année la saison estivale était beaucoup plus calme que les années précédentes et c'est avec plaisir que l'on voit arriver septembre

et le début de la saison à la Place des Arts.

Soyez heureuses, mesdames, celui qui inaugurera cette saison est nul autre que Harry Belafonte, cet homme si séduisant, si charmeur, qui, par surcroît, a beaucoup de talent. Il se produira à la salle Wilfrid-

Pelletier du 12 au 17 septembre. Son séjour à Montréal sera suivi d'une tournée à travers l'Ontario, le Manitoba et la Saskatchewan.

Dans cette même salle, du 18 au 25 septembre, suivra Nana Mouskouri; elle fera ensuite l'habituelle tournée du Québec. Les 27, 28

et 29 octobre, ce sera Gordon Lightfoot qui présentera son spectacle.

En 1973 (ça s'en vient plus vite qu'on ne le pense!) José Gréco sera à l'affiche de la salle Maisonneuve les 2, 3 et 4 février et le fameux guitariste Carlos Montoya clôturera la saison des Entreprises Gesser le 9 avril, à la salle Wilfrid-Pelletier. C'est d'ailleurs Sam Gesser qui, cette année, représentera Charles Aznavour au Canada, mais celui-ci ne chantera — en anglais — qu'à Regina, Winnipeg et Stratford. Peut-être aurons-nous également la chance de voir la troupe du Théâtre juif de Bucarest à la salle Maisonneuve en novembre.

Au tour de Michel Gélinas à présent. On peut re-

marquer que dans sa programmation il a réservé une place de choix aux artistes québécois. Tout d'abord, à compter du 26 septembre, le théâtre Port-Royal présentera "Oh, Gerry oh!", la pièce de Jacqueline Barrette, mettant en vedette, outre l'auteur, Guy Godin, Jocelyne Goyette et Michèle Deslauriers.

Vous aviez certainement entendu parler de cette fameuse "Grande Patente". Eh bien, ça y est, il paraît qu'elle arrive, avec Dodo bien entendu. Elle devrait prendre l'affiche du théâtre Port-Royal (il faut bien l'utiliser, ce théâtre-là, depuis que le TNM a déménagé!) le 6 novembre.

André Gagnon donnera un récital le 23 novembre à la salle Wilfrid-Pelletier et,

toujours parmi les Québécois, Donald Lautrec s'y produira en janvier, Jacques Michel en février et Claude Landré en avril.

Au tour des autres maintenant, c'est-à-dire de ceux qui traversent l'Atlantique pour venir nous distraire. Le siffleur-guitariste-chanteur Roger Whittaker sera à la salle Maisonneuve du 16 au 22 octobre; le romantique et sentimental Adamo, à la salle Wilfrid-Pelletier du 22 au 25 mars; l'auteur engagé Jean Ferrat, lui, viendra en mai; quant au séduisant Julien Clerc, il viendra, mais on ne sait pas encore quand.

Il ne reste plus qu'à faire votre choix. Il y en aura pour tous les goûts, tous les âges, toutes les nationalités et toutes les religions!



Frida, en compagnie de Guy Mauffette, qui n'est pas un habitué des conférences de presse. (Photos Roger Lamoureux)

## FRIDA BOCCARA a triomphé

A présent, Frida Boccara a ses habitudes lorsqu'elle arrive à Montréal. Elle a également ses amis. Ainsi, invariablement, après la première de son spectacle, tout le monde se retrouve au restaurant "Le Kif" pour manger un couscous. Elle n'imaginerait même pas d'aller ailleurs, pas plus qu'elle n'irait dans une autre discothèque que

la Sexe-Machine, après son repas.

C'est d'ailleurs à la Sexe-Machine qu'a eu lieu sa conférence de presse. Beaucoup de monde s'y pressait, même des personnes qui n'ont pas l'habitude d'y aller en temps ordinaire, tel que Guy Mauffette par exemple.

Frida a fait salle comble pendant ces trois soirs où elle a chanté à l'Orchestre Symphonique. Elle a obtenu un triomphe, même si elle a eu des ennuis le premier

soir avec l'orchestre et avec le son.

A l'heure où ces lignes paraîtront, elle sera repartie emmenant avec elle sa mère, sa soeur (elles connaissent bien le pays car elles y viennent régulièrement avec Frida) et sa tante, qui, elle, est venue ici pour la première fois.



## Un nom prestigieux L'ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE



N'HÉSITEZ PLUS, choisissez l'art de la coiffure. Une carrière bien rémunérée que l'automation pourra difficilement affecter.



### Modèles réalisés par les élèves de l'Académie AUX FINISSANTS de 9e ANNÉE

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUÉS sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées

### COURS COMPLET DE 9 MOIS (1440 heures)

comprenant toutes les phases de la coiffure, y compris un cours de manucure ainsi qu'une étude des visages et maquillages.

#### AUSSI COURS DU SOIR

Ecole bilingue. Professeurs de grande classe sous la direction de Jean-Claude Zago, de renommée mondiale dans l'enseignement de la coiffure depuis 25 ans.

#### ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE



8 est, rue Sainte-Catherine  
Tél. 866-6601

JEAN-CLAUDE ZAGO, président-directeur  
Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part. PHO J. 21-8-72

M. Mlle, Mme .....  
Adresse .....  
Ville ..... Tél. ....

# PREDICTIONS

- 1- PARTIR AU SOLEIL ..... Renée Martel
- 2- DEMAIN LE JOUR VIENDRA Richard Huet
- 3- C'EST PAS UN JOUR  
COMME LES AUTRES..... Renée Claude
- 4- UNE ROSE DANS MON COEUR  
Michel Pilon
- 5- VACANCES D'ETE Anne-Renée/J. Farago



Nicole Cloutier... en tête du palmarès officiel "Jeunesse".

## PALMARÈS

- 1- Mes grands prés verts..... NICOLE CLOUTIER
- 2- Je m'en vais sur la plage..... JACQUES LEPAGE
- 3- Le Train du Nord..... M.-C. R. SEGUIN
- 4- Chante, Québécois, chante..... JAY BOIVIN
- 5- Patof Blou..... PATOF
- 6- Conception..... CHARLEBOIS
- 7- Soleil, soleil..... Louise Lemire
- 8- Pourquoi ne pas dire..... Y. MARTIN/G. BROWN
- 9- Chaque jour que Dieu fait..... GUY AUBIN
- 10- Mon coeur..... PAGLIARO

## LES 45 TOURS

**NORMAND GELINAS**  
Etiquette D.S.P.  
International  
A — DONNE TON AMOUR  
B — JE NE PENSE QU'A TOI

Probablement le meilleur 45-tours de Normand Gélinas, celui-ci tombe vraiment à point au moment où ce jeune artiste franchit une étape importante dans sa carrière: il devient, en compagnie de Jean Malo, animateur-chanteur à la télévi-

sion de Sherbrooke dans une nouvelle émission intitulée "Double soleil". Les deux faces du disque sont



Normand Gélinas... son meilleur 45-tours.

### Les cils qu'on n'enlève pas



LES CILS SONT SOIGNEUSEMENT POSÉS. UN PAR UN et fixés sur vos propres cils, près des paupières

Apparence naturelle  
Collés un à un  
Collés sur vos cils — Pas sur la paupière  
Colle non allergène

Appelez **Mme SÉGUIN, 331-6112**  
POUR CONNAÎTRE LE SALON DE VOTRE QUARTIER QUI POSE CES CILS

# PANORAMA DU DISQUE

Jacques-Charles GILLIOT



## LES 33 TOURS

**GUY GODIN**  
LA VIE EN ELLE  
Etiquette Barclay  
No 80140

très commerciales et devraient se tailler une bonne place dans le coeur des jeunes. "Donne ton amour", une excellente production de Pierre Laurendeau et Denis Forcier, est la chanson qui pourrait faire le palmarès et "Je ne pense qu'à toi", une production de Denis Lepage, a également de bonnes chances de réussite. Normand Gélinas, un artiste talentueux que le disque a trop souvent mal servi, devrait enfin réussir une belle percée en 1972 car il a cette fois plusieurs atouts dans son jeu. Saura-t-il les exploiter intelligemment? Nous le croyons!



Pauline Julien... nous rappelle étrangement Edith Piaf.

**PAULINE JULIEN**  
Etiquette Zodiaque T.W.  
A — LA CROQUEUSE DE 222  
B — L'ETRANGER

Dans un style qui nous rappelle étrangement la regrettée Edith Piaf, et sur une musique dans la plus pure tradition cabaret de 1925 à la western honky-tonk, Pauline Julien nous présente sa très amusante "Croqueuse de 222", une chanson fantaisiste signée Michel Tremblay.

Ce disque, une production d'Yvan Dufresne, ne sera probablement pas un hit aussi impressionnant que le fameux "8 heures 10, astu deux minutes?" mais c'est tout de même un disque fort valable avec une bonne face A qui pourrait bien tourner et une face B d'excellente qualité, "l'Etranger", chanson fort intéressante signée J. Perron et Pauline Julien. Il faut cependant dire, en toute justice, que le disque ne peut rendre l'extraordinaire présence en scène de Pauline Julien, cette grande artiste québécoise que les critiques les plus prestigieuses de Paris ont récemment qualifiée d'extraordinaire.

Tout le monde connaît depuis longtemps la grande poésie qui se dégage des propos de Guy Godin, que l'on ne se lasse pas d'entendre tous les soirs sur les ondes de CFGL-FM Laval. Cette poésie, Guy Godin l'a gravée sur un microsillon dont Claude Léveillée a composé la trame sonore; une telle association de deux grands artistes ne peut donc donner autre chose qu'un excellent disque. Celui-ci bénéficie par surcroît d'une grande qualité technique, tant au niveau de la présentation de la pochette qu'au point de vue sonorité. Responsabilité du fameux Studio André Perry. Bien sûr, il fallait s'attendre à des textes mélancoliques avec un Guy Godin qui a eu sa large part de malheurs, mais le tout est fort beau et l'audition de ce microsillon est vraiment un moment très agréable à passer et à repasser.

Guy Godin est un poète au style attachant que Claude Léveillée a si bien compris qu'il lui a écrit une remarquable musique: "la Vie en elle" est une oeuvre des plus valables et l'on se demande pourquoi la télévision semble fermer ses portes à Guy Godin. A titre de poète, il y aurait sa place, mais reste-t-il actuellement au Québec assez d'amateurs de vraie poésie pour rendre



Guy Godin ... un excellent disque.

rentable une telle entreprise? Ce disque pourrait être la réponse à cette question. En attendant, remercions la maison Barclay d'avoir eu le courage de lancer ce microsillon de grande qualité dont le succès commercial étonnerait dans notre monde terre à terre.

## LES MEILLEURS DISQUES ETRANGERS

- Français**
- 1- KISS ME ..... Christian Jérôme
  - 2- QUI SAURA?..... Mike Brant
  - 3- CORSICA..... Mireille Mathieu
  - 4- MAMINA..... Pascal Danel
  - 5- JE VOUDRAIS DORMIR..... Frédéric François

- Américains**
- 1- ALONE AGAIN..... G. O'Sullivan
  - 2- TOO LATE TO TURN BACK..... Cornelius Bros.
  - 3- LAYLA..... Dereck & Dominos
  - 4- DAY BY DAY..... Godspell
  - 5- LEAN ON ME..... B. Withers

## DANS LES COULISSES



Michèle Richard... dommage, vraiment dommage!

**SACHA DISTEL** vient à son tour de reprendre le fabuleux succès de Neil Diamond "Song sung blue", pour le compte de Pathé-Capitol. Ca devient en français, sur des paroles de Pierre Delanoé, "Chanson bleue" tout simplement. Ce disque très bien fait devrait avoir du succès en France, où le tube de Neil Diamond a beaucoup moins tourné sur les ondes qu'ici, car à Montréal les versions de cette chanson plus qu'usée semblent vouées à un échec certain.

La bataille que livre Michèle Richard à Christian Jérôme pour le succès de "Kiss Me" semble tourner à l'avantage du chanteur français, qui a reçu de la majorité des postes de radio plus d'appui qu'ils n'en ont accordé au disque de Michèle Richard, tout simplement boycotté par certains postes, dont la chaîne Radiomutuel. C'est dommage pour Michèle Richard, car son disque n'était pas mauvais et aurait mérité un meilleur sort. Mais quand viendra donc le jour où le disque local aura priorité d'office sur les disques étrangers, qui, après tout, n'ont pas tellement besoin de notre petit marché, si nécessaire à la survivance de nos artistes locaux.

**RAYMOND BERTHIAUME** continue son ascension du palmarès avec sa version française de "Speak softly, love", thème du film "The Godfather", qui devient "Parle plus bas". Nous applaudissons au succès de ce disque, qui est une excellente réalisation locale de **ROGER PILON** et une remarquable interprétation de celui qui est peut-être notre meilleur chanteur sur le plan technique. Raymond Berthiaume est un



Steve Fiset... ce serait un choix judicieux.

gars un peu trop souvent oublié parce qu'il doit travailler dans l'ombre de certaines vedettes qui, si l'on n'en juge qu'au talent, ne lui arrivent pas à la cheville.

**Claude Dubois** connaît un regain de popularité grâce au succès de sa chanson "la Pollution". Il vient de terminer pour le compte de Barclay la réalisation d'un tout nouveau microsillon qui sera sur le marché très bientôt. Ce disque contient tout le nouveau bag de cet artiste.

Chez Barclay encore, un nouveau microsillon de **CHARLES AZNAVOUR** qui ne compte plus ses enregistrements. Celui-ci s'intitule "Idiotie, je t'aime" et contient son plus récent succès, "les Plaisirs démodés". Les admirateurs du petit Charles, qui sont légion au Québec, peuvent se procurer ce disque pour la modique somme de \$5.98. Son numéro de série est **BARCLAY 80136**.

**Danny Osmond**, qui est en ce moment l'une des plus grandes vedettes du



Claude Dubois... un regain de popularité.

disque aux U.S.A., grâce à son tube "Too Young", vient d'enregistrer un microsillon pour le compte de Polydor. Ce disque, qui s'intitule "Too Young" comme par hasard, contient plusieurs succès très connus, dont "Donna", "Lonely Boy" et naturellement la chanson-titre de ce disque Polydor, dont le numéro est no. 2424065.

On parle beaucoup du choix de **STEVE FISET** comme successeur éventuel de Donald Lautrec à la société Radio-Canada, où le contrat de ce dernier n'a pas été renouvelé pour des raisons que nous ignorons. Ce choix de Steve nous paraît assez judicieux. C'est un artiste très populaire qui a acquis beaucoup de métier et nous sommes persuadés qu'avec du bon coaching il pourrait devenir un excellent animateur dans une émission du style de "Jeunesse". Jacques Salvail a bien réussi à surmonter tous les obstacles pour s'affirmer, et pourtant il n'a pas plus de bagage de base que Steve, à qui nous souhaitons le maximum de succès.

# PIERRE BROUSSEAU



## Jean-Claude Charbonneau: une révélation sur disque

Voilà, c'est fait: Jean-Claude Charbonneau, auteur-compositeur et animateur à l'antenne de CFGL-FM, a enregistré mercredi soir aux Studios RCA et les résultats en sont absolument enlevants. Il ne faut pas s'en surprendre. Jean-Claude a non seulement beaucoup de métier mais un talent que lui ont déjà reconnu les autorités de Radio-Canada (notamment au Toronto CBC Song Market) et, à Paris, celles de l'O.R.T.F.

Le seul reproche que l'on pouvait faire à Jean-Claude, c'était la non-commercialité de ses chansons. Aujourd'hui, ce problème a été résolu grâce à l'intervention d'un nouveau tandem qui est en train de révolutionner le son de la musique québécoise: le producteur Pierre Filiatrault et l'arrangeur et directeur musical Maurice Baril. Ces deux experts sont parvenus à créer une sonorité qui leur est propre et qui correspond parfaitement à la couleur des disques U.S.A. tout en conservant leur originalité bien québécoise. C'est certainement un grand pas en avant dont profiteront les autres producteurs de notre industrie, car il ne fait aucun doute que le tandem Filiatrault-Baril sera invité avant longtemps. La recette est trop bonne et le mix des instruments trop irrésistible à l'oreille.

Pour souligner l'événement, Jean-Pierre Coallier, le grand manitou de CFGL-FM (confirmé troisième en importance par les derniers BBM), va tenir une conférence de presse au Mont-Laval le mardi 5 septembre, pour lancer son poulain, dont la voix et la musique n'ont rien à envier aux Alain Barrière, Enrico Macias et compagnie. Un début de professionnel sur disque (avec plus de 15 musiciens) qui s'avérera sûrement un succès tant aux postes AM que FM.



Jean-Claude Charbonneau, de CFGL-FM, interprète dans les deux langues sa composition "Le Temps des moissons" ("Harvest Time") sur un 45-tours où il est accompagné de 15 musiciens. Une production Pierre Filiatrault.

Paul Vincent: le miracle radiophonique donne des preuves phénoménales de son impact sur l'auditoire.

## Paul Vincent bat CKVL et surpasse CKGM

Quand on étudie le détail du récent sondage estival fait par BBM, on est amené à constater deux victoires importantes au niveau des animateurs: d'abord celle de Paul Vincent, ensuite celle de Jacques Salvail, qui a réussi à mettre K.-O. la radio "heavy" de CKGM, dont une grande partie de la clientèle est composée de francophones. Si l'on est heureux d'apprendre pareille victoire, on n'en est cependant pas aussi surpris que dans le cas de Paul Vincent. Salvail est fort connu et populaire et il jouit d'un "exposure" monstre mérité par son talent, son tempérament et sa versatilité. On ne peut donc qu'applaudir au fait qu'il réussisse à "arracher" des francophones à l'écoute de CKGM pour les ramener à CJMS... ce qui ne saurait être qu'excellent pour l'industrie québécoise "at large".

Mais en ce qui concerne Paul Vincent il y a de quoi s'avouer surpris. Son adversaire était de taille puisqu'il s'opposait à nul autre que Jacques Matti, imbattable sur les ondes du midi selon les quatre ou cinq derniers sondages et personnalité controversée mais fort écoutée. Cela nous amène donc à considérer avec intérêt le phénomène Paul Vincent, qui était inconnu il y a un an. J'ai écouté sa radio pour en comprendre l'impact et il m'est apparu que l'émission Paul Vincent plaît par sa décontraction, sa légèreté absurde (propre à notre société de consommation, faut-il ajouter...), sa fraîcheur et sa chaleur communicative. Les patrons de CJMS croient tellement à Paul Vincent que j'ai même oui-dire qu'on lui préparait un énorme show au Forum... et que la place serait paquetée, parole de Serge Trudeau. Maintenant, tout est possible car le phénomène Vincent constitue une espèce de miracle radiophonique, dont il faut d'ailleurs se réjouir car c'est un bon point en faveur de la radio saine.

Chose amusante, Jacques Matti va maintenant passer à CJMS...

Par ailleurs, les autres animateurs de CJMS ont tous augmenté leurs cotes d'écoute (Jasmin, Thompson, etc.), particulièrement Emile Genest, qui a repris les 50,000 auditeurs qu'il avait perdus au dernier sondage. Le tout constitue une belle victoire pour le maître à ondes Michel Mont-petit.

## Un "Beau Dimanche" avec Raymond Lévesque

Radio-Canada, par l'entremise du producteur Jacques Blouin et du réalisateur Richard Martin, célébrera les 25 ans de vie artistique de Raymond Lévesque en préparant un "spécial" qui sera filmé le 16 septembre à la salle Claude-Champagne, où Raymond Lévesque donnera un récital de 90 minutes. C'est Richard Martin qui réalisera ce "spécial" qui couvrira en entier la carrière de Raymond, et c'est également lui qui en fera la mise en scène.

L'idée de cette consécration de la carrière d'un de nos plus courageux et authentiques chansonniers, le premier pionnier en ce domaine, bien avant Félix Leclerc et Yvon Deschamps (avec ses monologues touchants), a été sanctionnée par la direction, mais il se pose un problème de disponibilité de caméras (toutes affectées au sport ce jour-là) qui sera vraisemblablement résolu par le film au lieu du vidéo, à moins que la Société ne loue des caméras-vidéo chez Cinétel. De toute façon, ce qui importe, c'est que Radio-Canada n'hésite pas à rendre hommage à Raymond Lévesque, un artiste authentique qui, avec une indiscutable sincérité, a consacré vingt-cinq ans de sa vie à exprimer notre identité par la chanson.

## Deux vainqueurs ex aequo

La même bataille va évidemment reprendre entre les deux grands postes de la métropole, CJMS et CKAC. Les interprétations vont différer selon les intérêts en jeu de part et d'autre, mais, en toute objectivité, j'estime que les derniers résultats des sondages d'été laissent apparaître deux vainqueurs en réalité ex aequo, rien de moins. Si sur le cumulatif CKAC affiche la première position avec un supplément de 80,000 auditeurs pour un total de 763,200, par contre CJMS l'emporte avec sa moyenne quotidienne de lundi au vendredi entre 7 heures du matin et 7 heures du soir. A ces heures, CJMS CUMULE 58,400 auditeurs contre 34,200



Deux grands vainqueurs à Montréal: Jacques Salvail et le géant CJMS.

pour CKAC et 29,900 à CKVL. Si l'on compare avec le sondage précédent, on se rend compte que CJMS a augmenté sa moyenne quotidienne de 8,000 auditeurs et CKAC de 2,400, tandis que CKVL en a perdu quelque 15,000, s'avérant le grand perdant de cette course. CJMS a donc triplé le succès de CKAC, se méritant ici les fruits de la victoire, tel que ce fut toujours le cas dans le Montréal central. Et si CJMS possédait la même puissance d'ondes que Télé-média, il se pourrait fort bien que sur le cumulatif du Grand Montréal il s'avère également gagnant.

## Jean Duceppe est bel et bien à CJMS

Malentendu la dernière fois. André Robert publiait de bonne foi que la nouvelle annoncée en primeur dans cette page — soit l'engagement de Jean Duceppe à CJMS — lui avait été niée par Jean lui-même. Or, comme c'est Duceppe qui me l'avait fait état dans ma dernière chronique afin de remettre les choses au point. Or, ce n'était pas nécessaire... Il est exact que Jean a nié la nouvelle à André Robert, mais c'était simplement par stratégie car on préférerait attendre que le contrat soit bel et bien signé. L'ami Jean s'est donc plié à cette directive. Mais aujourd'hui la chose est faite et Jean Duceppe débutera sous peu sur les ondes du poste de la rue Berri, ce qui réjouit tout le monde.

## La saison québécoise de Michel Gélinas

Avec sa quatrième saison à titre de producteur, Michel Gélinas s'est fortement "québécoisé". Il présentera donc "Oh, Gerry, Oh!" de Jacqueline Barrette (en qui il voit la contrepartie féminine d'Yvon Deschamps) au théâtre Port-Royal du 26 septembre au 8 octobre et Roger Whittaker à la salle Maison-Neuve du 16 au 22 octobre. A compter du 6 novembre, il présentera au Port-Royal enfin! la fameuse "Grande Patente", comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel. A la salle Wilfrid-Pelletier, il produira le récital d'André Gagnon le 23 novembre, lequel sera présenté par la suite à Québec et à Ottawa. Les 26, 27 et 28 janvier, dans la grande salle de la Place des Arts, il lancera le "super-chaud" Donald Lautrec avant de commencer une tournée d'envergure provinciale. Enfin, du 20 au 25 février, il nous fera cadeau de l'auteur-compositeur Jacques Michel à la salle Maison-Neuve. Continuez, monsieur Gélinas, poursuivez dans la même voie, nous ne saurions que vous y encourager chaudement...

## Un spécial Leyrac

C'est le 26 septembre que débutera le tournage d'un "spécial" de grande envergure réalisé par Richard Martin et concentré autour du personnage de Monique Leyrac. Cette semaine, Richard partira avec son équipe technique à destination de Paris, où il filmera des témoignages de célébrités aussi bien établies que Georges Brassens, Charles Aznavour et Guy Béart. Bien sûr, le mari de Monique, Jean Dalmain, donnera également ses impressions... vécues. A Montréal, Richard Martin enregistrera aussi les témoignages de gens qui ont travaillé avec Monique, dont Dominique Michère ("Bonsoir chérie") et Claude Léveillé. L'émission sera diffusée le 15 octobre.

Par ailleurs, le réalisateur Richard Martin ne manque pas de pain sur la planche à la Société d'Etat. C'est à lui qu'on a confié le "Bye-bye 72" et, aussitôt après, il se mettra à travailler sur un téléthéâtre bien spécial dont Elisabeth Chouvalidzé sera la vedette, "Irma la douce", qui sera diffusé en février.



Monique Leyrac telle que vue par Brassens, Aznavour, Béart... et Richard Martin: à Radio-Canada le 15 octobre.

## NOUVEAUTÉ SENSATIONNELLE!

L'UNIQUE, LE SEUL

Aro-LADY

Soutien-gorge électro-vibrateur

Développe, régénère, raffermi votre buste en lui donnant beauté et jeunesse.

- Travaille pour votre beauté pendant que vous vous relaxez.
- Donne force et vitalité aux seins faibles et fragiles.
- Rend ferme et jeunesse aux seins fatigués.



Seulement \$39.95 plus taxe

Avec l'achat d'

Aro-LADY

Vous obtenez gratuitement les accessoires suivants dans un luxueux coffret (fabrication suisse):

- A—Brosse-éponge (massage)
- B—Brosse-massage (corps, pieds, mains, etc.)
- C—Bille-massage intensif (muscles)
- D—Brosse-hérissin (cuir chevelu)
- E—Mode d'emploi en français

## LES ENTREPRISES SILAR

2047 boul. Rosemont, Montréal 331 729-5281

S.V.P. me faire parvenir un soutien-gorge Aro-Lady

Mandat-poste

Chèque

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

## Michel Dal'hou: de la boxe à la chanson

Michel Dal'hou (il a eu l'idée de cette orthographe originale avec des amis, un jour) est né à Tunis d'un père français et d'une mère acadienne. Il était venu au Québec en 1967, à l'occasion de l'Expo, un peu par curiosité car sa mère lui avait beaucoup parlé de son pays. Depuis, il y est resté!



Michel Dal'hou a voulu connaître le pays de sa mère.

S'il est maintenant chanteur — il a enregistré son premier disque chez RCA dernièrement —, il n'en n'a pas moins exercé de nombreux autres métiers dans de nombreux autres pays. Ainsi, il a quitté la Tunisie à l'âge de 12 ans avec ses parents, qui allaient s'établir en Algérie. Il a ensuite été au Congo, au Gabon, au

Cameroun et aux Antilles. De la France, il a surtout des souvenirs d'université et de caserne car il y a poursuivi un certain temps des études de médecine et il y a fait son service militaire.

Il a été boxeur amateur pendant quatre ans (ça, c'était au Congo). Sur vingt-cinq combats, il en a gagné vingt-quatre par K.O. Il a même remporté une médaille de bronze au championnat interscolaire. En Côte d'Ivoire, il a remporté une autre médaille de bronze, cette fois, en jouant au soccer. En ce qui concerne le Gabon, c'est surtout sa rencontre avec le docteur Schweitzer, à Lambaréné, qui lui laisse un souvenir inoubliable.

Mais la chanson dans tout ça? On y arrive. Cette fois, tout seul comme un grand, il part pour les Antilles. Il commence à faire de la chanson en amateur (il est alors agent commercial à Air France). Un jour, à la Guadeloupe, il rencontre, par hasard, Charles Aznavour qui l'encourage fortement à persévérer dans cette voie.

Evidemment, lorsqu'il est arrivé ici, les contrats ne sont pas arrivés tout de suite et, pour vivre, il a vendu des chaussures, a été laveur de voitures, plongeur dans un restaurant et même cuisinier dans un restaurant italien où il préparait tout un tas de "sous-marins" spéciaux.

Après avoir chanté chez Clairette et dans de nombreux cabarets en province, il a rencontré Gerry de Villiers, qui a aimé ses chansons et a décidé de s'occuper de lui, d'où l'enregistrement de ce premier 45-tours: "l'Oiseau plumé" et "Suivons le chemin".

Ah! j'oubliais de vous le dire! Michel Dal'hou chante dans sept langues, dont le créole, et il les parle presque toutes couramment. Et comme sport, à présent, il se contente de la marche.

## Ca bouge chez RCA

Avec l'arrivée de septembre, ça bouge chez RCA. Ainsi, à la promotion, c'est Lorraine Cordeau qui a remplacé Bob Lavigne, ce dernier étant maintenant chez Polydor.

Un nouveau microsillon de Vicky — qui a gagné cette année le Grand Prix de l'Eurovision — sortira prochainement, ainsi qu'un microsillon de Roger Whittaker, qui sera à Montréal le 16 octobre pour une série de spectacles. Guy Boucher vient de signer un contrat avec cette maison et un 45-tours devrait sortir début septembre. Quant à José Féliciano, qui était au Jardin des Étoiles la semaine dernière, il est, lui aussi, une "vedette RCA".



Janine Lévesque chantera au Colisée Jean-Béliveau.

## Du western à Longueuil

Dans le cadre du Festival d'été de Longueuil, Guy Lévesque, présentera un spectacle western le vendredi 25 août au Colisée Jean-Béliveau.

Ce spectacle, qui débutera à 20 heures, mettra en vedette Ti-Blanc Richard, Charlotte et Hervé, Janine Lévesque et Roger Miron.

# Les petits et grands secrets de



Un lieu de rendez-vous des Québécois à Miami: le motel Coral Seas.

## Quand des Québécois réussissent à Miami

Il est toujours agréable d'apprendre que des Québécois réussissent à l'étranger. A Miami, c'est surtout dans le domaine des motels qu'ils obtiennent du succès. Ainsi, après Guy d'Arcy, c'est Pierre Bruneau, l'ex-directeur de Télé 7 à Sherbrooke, qui vient de devenir l'un des propriétaires du motel Coral Seas. Décidément, la radio et la télévision mènent

à tout... à condition d'en sortir.

Pierre Bruneau est associé avec Jean-Paul Lavoie, propriétaire du motel Le Colonial et de l'Auberge Saint-Germain, de Rimouski, et avec Guy Lévesque, propriétaire de l'Agence de voyages de Rimouski.

Bonne chance, messieurs et... joyeux hiver!

## Du changement au 10

Avec le mois de septembre, quelques changements seront apportés à la programmation des émissions, à Télé-Métropole.

"Y'a du soleil" perdra quinze minutes au profit des nouvelles TVA, qui seront diffusées de midi à midi et quart. "Sous mon toit" sera

dorénavant programmé le dimanche soir à 9h. 30, tandis qu'"Amicalement vôtre" (je l'ai regardé pour la première fois la semaine dernière et j'ai bien aimé) continuera d'être diffusé le lundi, mais à 9 h. 30.

Willie Lamothe et son ranch vous donnent rendez-

vous le mercredi à 7 h. 30 et le lendemain, à 10 heures, Télé-Métropole vous propose une nouvelle émission animée par Mariette Duval et Georges Carrère, intitulée "Comme tout l'monde". Toujours le jeudi, à 9 heures vous ferez connaissance avec les découvertes de Yoland Guérard et retrouverez avec plaisir, à 9 h. 30, Pierre Marcotte et Claude Boulard dans "Au secours, mon amour!".

Le vendredi 8 septembre, une émission spéciale sur Tino Rossi sera diffusée, animée par Lucille Dumont.

## Ah! la vie de bateau!

En ce qui me concerne, dès que je mets le pied sur la passerelle d'un paquebot, je me sens en vacances, même un peu dans un autre monde. C'est ce qui m'est arrivé la semaine dernière en montant à bord du Queen Anna Maria, qui a fait escale à Montréal.

Il est vraiment très beau, ce bateau, avec ses salons en enfilade, ses piscines extérieures, son cinéma, ses salles de massage, son sauna, ses cabines confortables. Bref, on y trouve tout le confort que l'on peut avoir dans un hôtel de luxe.

La réception organisée par M. J. Riscalla, en l'honneur d'agents de voyage et de journalistes, était très réussie. Le buffet était délicieux (ce qui donne une idée de la nourriture à

depuis quelques semaines) nous avait offert un bon choix de chanteurs. Ce soir-là, Paul Vincent était remarquablement élégant et... bien coiffé! Renée Martel était très belle dans sa robe longue, Reynald Papillon nous a appris qu'il allait devenir animateur de télévision à Québec et Marc Hamilton nous a donné la primeur de son nouveau disque.

Marylène est ravie de tout le courrier qu'elle reçoit à propos d'astrologie. Elle a été très occupée ces temps-ci et a décidé de prendre quelques semaines de vacances. C'est pour cela qu'elle s'est envolée hier pour Paris, où elle séjournera trois semaines. Elle demande à toutes les personnes qui lui ont écrit et qui n'ont pas reçu de réponse de bien vouloir patienter jusqu'à la mi-septembre. A cette date, vous pourrez tou-



Charlebois: les Français siment "Conception".

jours si téléphoner à 733-1211.

"Debout les hommes, au lit les femmes", c'est tout un programme ça! C'est aussi le titre d'une nouvelle chanson enregistrée par Serge Prisset sur disque Mercury.

Eh bien, je pense que Roch Carrier doit bien dormir maintenant. En effet, "La guerre, yes Sir!" a été bien accueillie à Stratford.

Au palmarès de CKSB-Saint-Boniface, l'Albatros a

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

Lunettes et réparations

J.A. **RACETTE**

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

Heures d'affaires:

SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.  
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 5h. p.m.  
SAMEDI: de 10h. a.m. à 4h. p.m.

BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS



**VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil**

## SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

METHODE ACILE, AGREABLE, SURE

APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE

DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTÉS DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre niché qui:

1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.

2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait

3. A un tube spécial pour le retour de l'eau

4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour renseignements gratuits écrivez ou téléphonez

**NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.**

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chamblay) P.Q. — Tél. 671-1554

# CARMEN MONTESSUIT



bord), un orchestre a fait danser les invités, mais malheureusement il a fallu quitter le navire, qui continuait sa route vers des pays plus ensoleillés. J'ai bien songé à être passagère clandestine en me cachant quelque part, mais finalement la raison l'a emporté!

Le Queen Anna Maria sera de nouveau à Montréal le 27 août, faisant escale la veille à Québec. Mais ensuite il partira de New York, et quelquefois de Boston, pour des croisières aux Antilles, aux Bermudes, aux Bahamas et même en Amérique du Sud.

## René Robitaille lance le caricatum

Connaissez-vous le caricatum? Non? Moi non plus, je ne savais pas ce que c'était jusqu'au jour où je me suis rendue à l'hôtel Nelson, endroit où avait lieu une petite fête pour célébrer la sortie du premier 45-tours de René Robitaille.

Eh bien, le caricatum est un nouveau son (c'est la mode de dire ça en ce moment) lancé par René Robitaille et Georges Langford pour qualifier leurs chansons. Ainsi, lorsque vous entendrez "Georgette" et "Celle qu'on aime" chantées par René Robitaille, ou "le Frigidaire" (attention, pas celui chanté par Tex mais l'original de Langford),

vous vous direz que c'est du caricatum.



René Robitaille vous parle de ses amours avec "Georgette".

De toute manière, caricatum ou non, ces chansons sont très plaisantes à entendre et c'est là le principal.

## Guy Godin dans "Rue des Pignons"

Pour reparler de Guy Godin, puisqu'il a déjà été question de lui la semaine dernière à l'occasion de la sortie de son microsillon, il est véritablement très occupé en ce moment et il se demande bien comment il arrivera à tout faire.

Il doit aller tout d'abord à Toronto enregistrer un nouveau commercial sur la

Banque de Montréal; il fera ensuite partie de "Rue des Pignons" en septembre et jouera régulièrement dans cette série. Mais ce n'est pas tout! Il y a "Oh, Gerry, oh!" dont les représentations à Sainte-Agathe se terminent à la fin de ce mois, mais qui sera jouée à la Place des Arts prochainement. De plus, cette pièce comportera trente minutes de plus, ce qui fait un nouveau texte à apprendre.

Et, en plus de tout cela, Guy Godin aimerait bien faire personnellement la promotion de son disque, "la Vie en elle", qui est la première production de Claude-Michel Morin.



Guy Godin se demande comment il arrivera à tout faire.

## Jean Bardin: les enfants le connaissent

Toujours dans le cadre des échanges d'animateurs entre les pays francophones, c'est Jean Bardin qui est arrivé à Montréal la semaine dernière.

Ici, il est certainement connu d'un grand nombre d'enfants puisqu'il est l'animateur de "la Règle d'or", jeu télévisé destiné aux jeunes et programmé tous les samedis après-midi.

Il fait de la radio depuis 1949 (il était alors étudiant) et est passé par presque tous les postes, dont Radio-Luxembourg et Europe No 1, avant d'entrer à l'ORTF.

Très drôle, plein d'humour, il était tout heureux de connaître le pays et il est certain qu'il passera un bon séjour parmi nous. Tout au moins, il se le promettait.



Jean Bardin lève son verre pour fêter son arrivée au Québec. Il est entouré d'Henri Bergeron et de Paul Dumont-Frenette, attaché à la direction de Radio-Canada.

## Alice Dona rechant grâce à Serge Lama

Alice Dona avait eu son heure de gloire en France, en 1963, alors qu'à 18 ans elle enregistrait son premier disque. D'autres ont suivi, elle a fait de nombreuses tournées et est passée dans de grands music-halls parisiens.

Mais un jour elle épouse un éditeur. Elle s'arrête de chanter, préférant se consacrer à sa famille et à ses

deux enfants. Elle se contentera de faire la musique de chansons destinées notamment à Gilles Dreu, Claude François, Sylvie Vartan, Joë Dassin et Serge Lama.

Elles sont certainement nombreuses à vouloir danser avec lui!

Toutefois, sa rencontre avec ce dernier lui a redonné le goût de chanter, d'où un 45-tours qui vient de sortir chez Barclay-Canada; il comporte deux chansons, "Et je m'en fous du grand amour" et "treize à la douzaine", dont Serge Lama a écrit les paroles et dont elle a composé la musique. Elles sont toutes deux si bonnes que ne saurais dire laquelle deviendra un hit. Peut-être toutes les deux!



Un premier 45-tours pour Danny Ségal.

## Danny Ségal vous invite à danser

N'est-il pas sexy, ce jeune homme? Il a nom Danny Ségal, est âgé de vingt ans, et il paraît qu'en plus d'être beau... il a du talent. Il joue très bien du piano et de la guitare, qu'il a appris étant enfant, mais voilà qu'il vient de découvrir qu'il avait une voix. D'où un premier disque enregistré sur étiquette Ciné. On assure que la chanson "Allons danser, Colinda" plaira à toutes les jeunes filles... même à celles qui n'ont pas ce prénom.



Alice Dona avait abandonné la chanson pendant quelques années.



va en faire bondir quelques-uns!

Georges Dor consacrera son émission du jeudi 24 août, à 22 h. 30, à Claude Léveillé uniquement. Ce sera toujours Monique Miller qui lira les textes de certains poèmes de Léveillé.

Dans son troisième 45-tours, un ensemble vocal de 82 jeunes accompagnera la petite Johanne pour la chanson "Une maman".

Les retransmissions n'ont pas fini d'être amusantes, tout en étant intéressantes. En effet, pour le poste CJMS, Rocky Brisebois, directeur du service des sports, fera les reportages de toutes les séries de hockey Canada-Russie. Guy Lecavalier se joindra à l'équipe pour la série au Canada et Jean Béliveau pour les quatre parties qui se dérouleront en Russie.

Robert Charlebois, dont le disque "Conception" marche aussi bien en France qu'ici, sera au Patriote de Sainte-Agathe du 24 août au 3 septembre. En première partie, on pourra applaudir Georges Langford.

Le groupe rock Dionysos donnera un spectacle gratuit le vendredi 25 août, au sous-sol de l'église Notre-Dame-d'Anjou. Les recettes de ce show seront versées à une organisation locale pour venir en aide aux enfants infirmes.

Le tournoi de golf annuel organisé par le Club social de Télé-Métropole sera disputé le 17 septembre à Bromont. Tex Lecor, Yvan Ducharme, Doris Lussier, Fernand Gignac et Willie Lamothe feront face aux employés et animateurs de Télé-Métropole, dont Serge Bélair, Roger Gosselin et Jean-Jacques Fortin.

Andrée Aubé (soeur de Dany) a abandonné ses fonctions aux relations publiques de Télé-Métropole pour devenir directrice du Centre d'information Paratél.

Les personnes désireuses de s'abonner à la deuxième saison de l'Opéra du Québec ont jusqu'au 11 septembre pour le faire. Des dépliants et des bons de commande sont à leur disposition aux guichets de la Place des Arts.



Johanne Quinn: un chœur de 82 jeunes.

détrôné Vicky de la première place. Suivent l'Esken, Joël Denis, Mireille Mathieu et Bruce et les Sultans.

Dans l'émission "Book-Club", qui sera diffusée le mercredi 23 août sur l'antenne de CBG-FM, Marcel Godin dénoncera le jocal. Il ne croit pas en l'avenir de ce dialecte, même s'il est assez répandu dans les milieux de la littérature et du théâtre. Il qualifie ces Québécois d'esclaves d'une sorte de paresse intellectuelle, se refusant à assumer leur langue et leur culture françaises. Même s'il a raison, il

## Carrière au Secrétariat

- ★ Dactylographiez 75 mots-minute
- ★ Sténo + 200 mots-minute
- ★ Spécial: cours d'été \$89.50



Institut de Sténographie Internationale Inc.  
1015 BEAVER HALL HILL, MTL.  
(Métro Victoria, sortie Belmont) 878-9186



# ZINNATO et MARYLÈNE vous parlent D'ASTROLOGIE

Texte: Carmen MONTESSUIT Photos: Gilles CORBEIL

Lorsque vous assistez à un cours d'astrologie, vous entendez surtout parler de signes, de planètes, d'ascendants. Car il existe à présent des cours d'astrologie; ils sont donnés par Sylvestre Zinnato. Le soir où j'y suis allée, j'ai assisté, en plus du cours, à une remise de diplômes.

Il s'agissait d'un examen de première année et les élèves avaient simplement en leur possession une date, une heure et un lieu de naissance d'une personne inconnue. Ils devaient dresser la carte du ciel et l'interpréter, c'est-à-dire déterminer l'orientation professionnelle du sujet, décrire son caractère, etc. Les trois quarts des élèves, à ces cours, sont des femmes, mais, malheureusement pour la gent féminine, c'est la minorité (agissante) qui a remporté les deux premiers prix, c'est-à-dire deux messieurs.

Sylvestre Zinnato reconnaît qu'il a donné un thème astral très difficile à interpréter, mais il veut que ses élèves lui fassent honneur et soient aptes à développer n'importe quelle carte du ciel, même si ça prend plus de temps, plutôt que de devenir des "charlatans de l'astrologie" comme il en existe, chose qu'il admet volontiers.

Une quinzaine de personnes ont participé à ces cours depuis le début de la saison, tout au moins une quinzaine s'y sont rendues jusqu'à la fin, car certaines ont "lâché". Il existe également des cours par correspondance; les élèves y sont plus nombreux, environ une centaine. Mais ce n'est qu'une première année et, si une

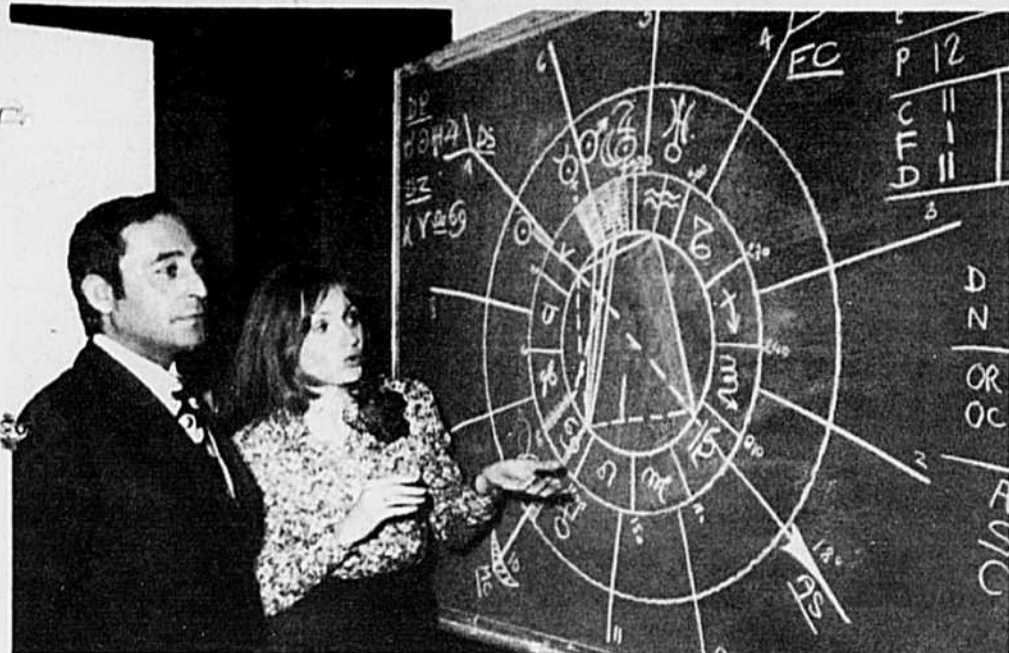
personne est capable d'établir un thème astral au bout de 30 heures de cours, l'interprétation de ce thème est toutefois plus difficile. C'est pour cette raison que tous les élèves reviendront le 16 septembre commencer une autre année, qui sera surtout une année de pratique.

Sylvestre Zinnato fait de l'astrologie depuis quinze ans. Il a commencé avec un copain, pendant la guerre d'Algérie, pour se distraire lorsqu'ils étaient bloqués pendant plusieurs heures, parfois même plusieurs jours, et ne pouvaient pas sortir. De passe-temps, c'est devenu un métier. Mais, avant de ne faire que ça, il

a été pilote et même, pendant un certain temps, il a fait partie des Compagnons de la Chanson.

En dehors de ses cours, il donne des consultations et a comme assistante nulle autre que Marylène, qui n'a pas délaissé la chanson pour autant mais qui, elle aussi, a depuis longtemps la passion de l'astrologie. Ainsi, pour elle c'est une excellente occasion de mêler travail et plaisir.

Elle assistait à cette remise de diplômes et, pour tout le monde (ou presque), la soirée s'est terminée joyeusement et à une heure très avancée.



Cette carte a l'air très compliquée, mais pour Sylvestre Zinnato et pour Marylène, elle signifie beaucoup de choses.



Les deux gagnants sont très fiers d'exhiber leur diplôme. A gauche, Sylvain Lachkar; à droite, Guy Giguère. Ils entourent Claude Ouellette, également astrologue, Marylène et Sylvestre Zinnato.



Toutes ces "dames élèves" sont très attentives aux explications qui leur sont données.

## NATHALIE DELAGE détrônera-t-elle ANNE RENÉE?

Nathalie Delage est cette jeune chanteuse sherbrookoise qui vient d'enregistrer sur étiquette Profil son premier 45-tours. Elle n'est à Montréal que depuis le 4 juin, mais déjà on la voit partout: à la radio, à la télévision, dans des spectacles en plein air.

Si elle en est là, c'est grâce à René Ouellette, animateur à CJRS. L'ayant vue au Salon du Printemps qui se tenait au Palais des Sports de Sherbrooke, où elle était hôtesse, il lui a demandé si elle chantait toujours. Sur sa réponse affirmative, il lui a présenté

Jean Beaulne, qui l'a auditionnée, et depuis ça n'a pas arrêté.

Avec ses longs cheveux blonds et ses yeux clairs, elle ferait peut-être un peu penser à Anne Renée. Il se pourrait d'ailleurs bien qu'elle la détrône plus ou moins. Pourquoi? Parce que Nathalie arrive dans ce métier, et qu'il n'y a que ça qui compte pour elle. Elle est entièrement libre, garde la tête froide, tandis que lorsque Anne Renée tombe amoureuse, comme ça lui arrive en ce moment avec René Angelil, ses amours passent souvent avant son métier. En ce qui concerne Nathalie Delage, elle est très tenace dans ce qu'elle entreprend et il ne faudrait pas trop se fier à ses yeux candides, car elle a de la détermination et entend réussir.

Maintenant, Nathalie Delage s'habitue à Montréal petit à petit; elle parcourt également la province pour la promotion de son disque. Et quand, par hasard, elle a quelques instants de loisir, elle fait de la natation l'été et du ski l'hiver, ou lit des romans d'avant-garde.

C.M.

### POURQUOI PAS VOUS?



Nathalie Delage est ici en compagnie de René Ouellette, qui, depuis que cette photo a été prise, a une barbe très fournie!



Nathalie en compagnie de Rémi Charland, annonceur à CJRS.

Pierre BROUSSEAU

## Les tribulations d'un samourai au Far West

L'idée de base était géniale. Même si l'on nous affirme qu'il s'agit là d'un fait authentique. L'aventure d'un samourai coincé entre deux bandits de grand chemin au Far West. Joindre en un tout l'univers de la fierté traditionnelle d'un guerrier nippon, celui d'un détresseur de grand acabit aux prises avec sa vengeance et celui d'un gangster de classe incapable de se séparer d'une femme de vie à l'orgasme davantage d'essence monétaire que sexuel... Il fallait le faire.

**SOLEIL ROUGE**

Terence Young a entrepris avec succès cet ouvrage digne de nos meilleurs divertissements. Il a su recomposer un tableau qui aurait pu facilement jurer. Imaginez ce qu'un incompetent aurait pu faire des quatre archétypes que sont Toshiro Mifune, Ursula Andress, Charles Bronson et Alain Delon! Mais Young a parfaitement soutenu la ga-

geure en donnant une teinte d'authenticité à son histoire. "Le Soleil rouge" est l'histoire d'une rencontre multiple. Tout d'abord, celle d'un officier japonais qui impose sa compagnie à un risqué-tout (Bronson) afin de

retrouver le meurtrier de son compagnon d'armes. Parlant "armes", soulignons ici que les amis japonais ne combattent toujours qu'avec leur sabre de samourai... Cependant, même si le risqué-tout en question ne



Charles Bronson et la sensuelle Ursula Andress dans "Le Soleil rouge".

songe lui-même qu'à retrouver le meurtrier (Gauche, i.e. Delon) qui l'a soulagé du produit de sa rapine, il se refuse obstinément à se laisser accompagner par un hurluberlu qui n'a d'autre but que de le pourfendre, puis de récupérer le sabre impérial que l'ambassadeur nippon avait remis au président des Etats-Unis. Car avant tout il veut découvrir la cache où Gauche a déposé l'argent...

Ce qui nous amène à faire la connaissance d'une splendide péripatéticienne que l'on a enfin le bonheur de voir nue et qui constitue le caprice de l'ennemi Gauche: Ursula Andress, poupée de luxe. C'est grâce à elle que notre risqué-tout et notre samourai (qui s'avérera un hurluberlu fort efficace) retrouveront la piste de Gauche à la suite d'une implacable poursuite qui nous mènera au pays des Comanches.

Il y en a de toutes les couleurs dans "Le Soleil rouge" et, sous le couvert d'un cinéma strictement de divertissement, Terence Young, lui-même originaire de Chang-hai, en profite pour faire le parallèle entre deux civilisations, faire sa révérence sur le code de l'honneur et le sens de l'amitié. C'est magnifiquement tourné, bien rythmé, soutenu, jamais ennuyant, et ça se joue au Parisien. Vous aimez ça, c'est certain, et vous apprécierez hautement le jeu d'Ursula Andress, d'Alain Delon, de Charles Bronson et, surtout, celui de Toshiro Mifune, génial.

## Une balle débarque signée Claude Chabrol

Un dicton veut que l'on pardonne dix échecs à un cinéaste qui a réussi une seule oeuvre. C'est le cas de Claude Chabrol, qui est devenu l'enfant chéri de la critique depuis ses fameuses "Bonnes femmes," film tourné en 60, si je me rappelle bien... Son vingt-deuxième film, "la Décade prodigieuse", tiré du roman policier d'Ellery Queen (l'un de mes favoris), constitue irrémédiablement un flop monumental. Pourtant, lisez ce qu'en dit la critique française et même l'inénarrable Rex Reed, du "Daily Times":

"Le film le plus ambitieux de Chabrol" (Paris-Match).

"Ce film est un blasphème contre Dieu. Il est traité dans un style raffiné et esthétique avec une technique impeccable" (Lettres françaises).

"Le film le plus sérieux de Chabrol" (le Figaro).

"Disciple de Hitchcock, Chabrol est visiblement actif à dépasser le maître" (Louis Chauvet).

"Un film important qui comptera" (France-Soir).

"Chabrol signe ici l'un de ses films les plus personnels et les plus forts" (le Parisien libéré).

"An extraordinary film" (Rex Reed).

Voilà qui est fort amusant. Les Français sont dé-

cidément les gens les plus chauvins de la terre. Car même si la marquise affiche Michel Piccoli, Marlène Jobert, Orson Welles et Anthony Perkins, "la Décade prodigieuse" ne sera jamais rien d'autre qu'un flop magistral et, il est vrai, magnifiquement camouflé car Chabrol ne pouvait pas ne pas avoir au moins ce talent-là.



Une insipide Marlène Jobert dans "la Décade prodigieuse" de Chabrol.

**LA DÉCADE PRODIGIEUSE**

Toute cette histoire qui en est une de pouvoir, de meurtre et de chantage, tourne autour d'un châtelain ultra-puissant, Théo (Welles), qui contrôle tous les gens de son entourage comme des marionnettes. Théo est entouré de deux enfants adoptifs, Charles (Perkins), un amnésique aux crises inquiétantes, et Hélène (Jobert) littéralement for-

gée des mains de Théo. Puis vient le jour où un ami, invité au château par Charles (Piccoli), découvre le drame: Hélène et Charles sont profondément amoureux l'un de l'autre et craignent la colère de leur dieu, Théo, dont ils n'ont jamais pu se défaire de l'emprise. De plus, des gangsters se sont emparés de compromettantes lettres d'amour avec l'aide desquelles ils font chanter le couple. Derrière toutes ces intrigues, il existe cependant un mystère que détient Théo et que Paul réussira à percer trop tard, après avoir démystifié les dix commandements...

C'est pompeux, invraisemblable, prétentieux. On n'y croit pas. Les dialogues de Paul Gégauff laissent parfois fort à désirer et l'interprétation des comédiens est loin d'être excellente: Welles est médiocre, Jobert inintéressante, Perkins "traditionnel" (toujours le même rôle); il n'y a que Piccoli qui tire bien sa carte du jeu. Heureusement, la photographie est très vivante et nous empêche souvent de tomber dans le plus pur ennui. Les chapitres sont inégaux, ce qui nous permet de connaître un certain suspense lors de l'épisode du chantage. Mais lorsque le mot fin apparaît sur l'écran on ne peut s'empêcher d'être grandement déçu par une enflure aussi baveuse et anodine.

## L'érotisme cru

Les produits indiscutablement érotiques sont rarissimes. Je ne parle évidemment pas ici de vulgaires et imbéciles films de fesses. Et quand il y en a un qui nous passe sous la dent, il est habituellement cru et sans esthétique. C'est le cas de "The Love Object", à l'affiche du cinéma Eve sur la Main.

Une jeune fille fort présentable est kidnappée, ligotée et mise à la disposition de trois gaillards qui lui annoncent (alors qu'elle a encore les yeux bandés et que ses sens cherchent encore une quelconque identité) ceci: "You'll be stripped of your clothes, of your courage and your virginity. In

that order..." Je ne vous en dis pas plus, le contenu de ce film hautement excitant (les connaisseurs m'ont bien vite compris) n'ayant pas à être exposé aux yeux de

**THE LOVE OBJECT**

toute la famille. Tout ce que j'ai à dire, c'est que les amateurs de "hard stuff" y trouveront leur compte.

## les tannants de chez-nous



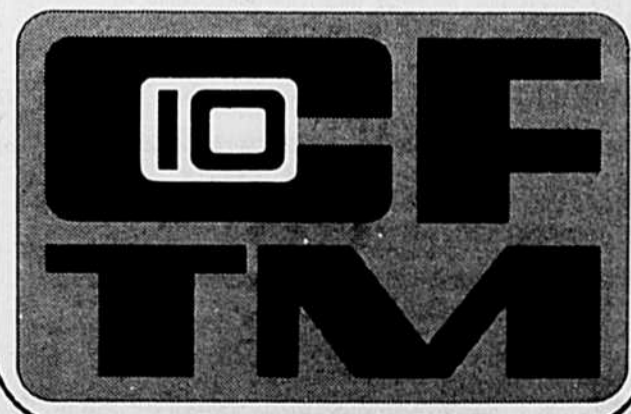
**DU LUNDI AU VENDREDI  
9h. 00 À 10h. 00 a.m.**

Gilles Latulippe, Pierre Marcotte et Paolo Noël, qui ont en commun un certain goût de la farce et de l'humour, unissent leur talent pour vous présenter, soixante minutes de rires, de chansons, de jeux et de chroniques variées.

10 h. 00 a.m.  
POUR VOUS MESDAMES

12 h. 00 (Midi)  
Y'A DU SOLEIL

1 h. 00 p.m.  
CINÉMA



# PHOTO VOYAGE



Les paysages et les hommes se suivent mais ne se ressemblent pas...

Mardi 4 juillet

Nous voici en route pour Meknès. Cent quarante kilomètres (87 milles) à parcourir, qui vont nous éloigner de Rabat et du littoral atlantique pour nous emmener vers l'est du pays au travers des terres, suivant la grande voie transversale et la voie ferrée qui traversent le Maroc pour atteindre la frontière algérienne.

Le paysage n'offre pas de différence frappante avec celui que je vous ai décrit la semaine dernière et les personnages qui l'animent semblent les mêmes, mais hélas! nous n'avons pas le temps de flâner. Il nous faut arriver à l'heure dite à l'hôtel Transatlantique. J'avoue me demander pourquoi cette hâte, mais je comprends soudain: une délégation nous attend — des hommes

d'affaires, le délégué officiel du Bureau du Tourisme marocain à Meknès, Ben Chemsî, le président du Syndicat d'initiative. Il y a aussi (c'est fatal!) une fort belle enfant qui attire immédiatement mon regard; il faut bien dire que j'ai des excuses car, avec cet oeil de velours et ce sourire éclatant, elle n'est sûrement pas présidente des Enfants de Marie... ou d'Allah!

Tout en dégustant un bon verre, j'apprends que Meknès fournit la moitié de la

production vinicole du Maroc. Mon voisin de table me prouve, chiffres à l'appui, qu'il possède l'une des cinq plus grosses caves à vin du monde. Il se plaint de ne pas en exporter davantage au Canada, alors que ce commerce est florissant avec la France, les Antilles et les pays scandinaves.

J'apprends également que Meknès, ville de 200,000 âmes, est aussi une province d'un million d'habitants dirigée par un gouverneur nommé par le roi Hassan.

Dans chaque municipalité importante, un pacha travaille avec le conseil élu; chaque village a son caïd, qui, lui, oeuvre avec les fonctionnaires. Au chef-lieu réside le chef du Cercle.

Et nous en venons, bien sûr, à parler politique. Mes compagnons d'un soir n'ont pas oublié le "Vive le Québec libre!" du général de Gaulle et les questions furent. Je leur fais poliment remarquer que je suis surtout là pour me documenter sur le Maroc. Et la conversation s'aiguille sur une autre voie. J'apprends que la religion musulmane unit seize millions de Marocains dans les vingt provinces. On ne compte que 100,000 Juifs dans le pays entier.

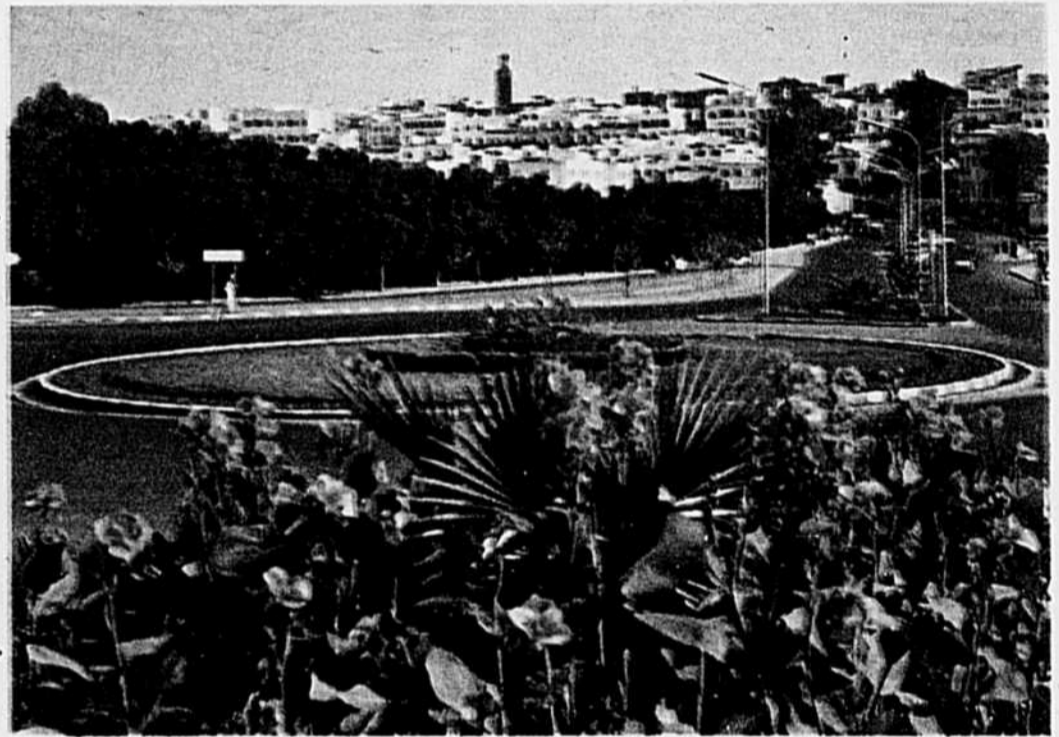
On me dit aussi que j'aurai l'occasion de noter que les coutumes, les traditions, les costumes, la gastrono-

## Partons pour le MAROC

par Marcel BROUILLARD



Meknès possède de très beaux immeubles modernes. Le Maroc offre toujours quelque chose de nouveau au voyageur.



Ce paradis oriental aux portes de l'Europe a, de tout temps, passé pour un pays de conte de fées.

### L'ÂGE D'OR

**CROISIÈRE AUX ÎLES DE FRANCE ET AU ROYAUME DU SAGUENAY**

ATHMOSPHÈRE ASSURÉE — ACCOMPAGNATEURS

invite ses membres et leurs amis à se réunir pour un voyage d'une semaine à bord du paquebot VARNA partant de Montréal le 2 SEPTEMBRE.

Découvrez Gaspé et sa splendide baie, visitez Percé et son célèbre Rocher, doublez l'île Bonaventure, sanctuaire et refuge de millions d'oiseaux aquatiques. Franchissez le Golfe à travers les eaux de Terre-Neuve et du Labrador. Après notre escale à Saint-Pierre-et-Miquelon, longez la sauvage et pittoresque Côte-Nord jusqu'à Tadoussac et remontez le Saguenay, le seul fjord du continent, aux impressionnantes dimensions via le Cap Trinity et le Cap Eternité, atteignez Bagotville dans la baie des Ha! Ha! Sur le chemin du retour, admirez la Malbaie, Charlevoix, l'île-aux-Coudres, l'île d'Orléans, les Chutes Montmorency, Québec et Montréal.

Prix de groupe: \$300. tout compris — Places limitées



DEMANDEZ VOTRE DÉPLIANT

### MIAMI FIESTA

HAWAIIAN ISLE & INN

TOUT COMPRIS À PARTIR DE \$164.

Comprenant: avion, transferts, logements, privilèges et activités. Partez pour un joyeux séjour à Miami — la fiesta commence à bord des luxueux jets d'Air Canada, avec délicieux repas à bord. A votre avis, hôtel ou motel face à l'océan (chambres luxueuses, T.V., téléphone, réfrigérateur, cuisinette, air conditionné) réceptions, cocktails, divertissements, soirées gratuites, spectacle du Tiki Lounge, party sous les étoiles, danse au clair de lune avec orchestre, sac de plage et chaise de plage, vaste programme d'activités facultatives, dont une excursion de la journée à DISNEYWORLD. Animateur-accompagnateur canadien-français. Semaine additionnelle \$31. Départs tous les samedis et dimanches matin. Excellente suggestion pour voyage de noces.

\* Appellation contrôlée. Ce voyage fait partie du fameux programme "CAP SUR LE SOLEIL"

#### LAVAL CENTRE LAVAL

Sortie 7 Autoroute 688-5310  
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ  
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

#### LONGUEUIL

1 Place Longueuil 679-3777  
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ  
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

# TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

#### CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272  
Métro Peel — ouvert tous les jours de 9 h. à 9 h.  
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC

#### PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue Beaubien 273-7755  
Métro Beaubien — OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 À 9  
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE RUE ST-ANDRÉ

NOUVEAU: 4454 RUE ST-DENIS CARREFOUR MT-ROYAL

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 H. À 9 H.  
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE  
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

L'agence de voyages Atlas vous dit:  
"Mieux vaut tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881



Ce père va marier sa fille. Remarier serait le mot plus juste, car elle porte la coiffure pointue qui signale son état de veuve.

mie, varient avec chaque province, chaque ville, voire chaque village.

J'apprends également que tous les députés et tous les ministres ont reçu leur congé il y a trois mois. Les Chambres sont dissoutes et il n'est pas question de faire des élections. Le roi Hassan II et son équipe décident de tout.

Pas mal mieux documenté après cette soirée sérieuse, je ressens tout de même le besoin de me détendre, de profiter de la vie. Je ne suis pas seul de cet avis; avec quelques amis, nous partons pour jeter un coup d'oeil sur Meknès la nuit.

### Un peu d'Histoire

Toutefois, avant d'en venir à des choses plus frivoles, permettez-moi un bref résumé de l'histoire de Meknès, aujourd'hui quatrième ville impériale du Maroc. Elle a été fondée au Xe siècle par la tribu berbère des Meknassa, qui s'établit sur les rives de l'oued Boufekrane. Là poussèrent des villages entourés de jardins; leur agglomération devait, par la suite, devenir une ville fortifiée. Tagrat, place forte bâtie en 1063 par Youssef ben Tachfin, est le noyau de la ville actuelle. Soumise tour à tour à l'autorité des Almohades, des Almoravides et des Mérinides, Meknès eut à soutenir de nombreuses luttes au cours des siècles, mais les souverains de ces dynasties y laissèrent leurs traces en édifiant des medersas (écoles supérieures musulmanes), en fondant des mosquées, en bâtissant des caravansérails (hôtelleries pour les caravanes). Au XIVe siècle, Meknès devint le séjour favori des vizirs et des sultans.

La chute des Mérinides amena le déclin de la ville. Mais l'avènement du deuxième souverain alaouite, Moulay Ismail (1642-1727) lui redonna un extraordinaire essor; il en fit sa capitale en même temps qu'une ville fortifiée. On y édifia des

sonnes ont assisté pendant trois nuits aux fêtes populaires folkloriques de Meknès. Je regrette d'avoir manqué ça.

Nous regagnons l'hôtel Transatlantique. En dégustant un dernier verre, je m'amuse beaucoup en écoutant un Marocain expliquer pourquoi il voulait se marier: "Ma fille (il parlait de sa blonde) pousse tant de cris quand je veux la toucher qu'elle réveille tout le bled! C'est pourquoi je devrai l'épouser, mais il faut que je gagne assez d'argent pour lui acheter une ceinture d'or." C'est la coutume et, si l'on se modernise dans bien des domaines au Maroc, on n'en reste pas moins fidèle à ses traditions.

### Mercredi 5 juillet

Au déjeuner, je m'entretiens avec l'avocat Marc-André Lavoie, sa femme et sa jeune fille, qui sont de Québec. Ils ont parcouru l'Espagne en auto mais n'en sont pas moins émerveillés par le Maroc. Ensuite, je jette un coup d'oeil aux journaux; Manar, notre guide, consulte l'horoscope. Je lui demande s'il y croit; il ne sait ni le jour ni le mois de sa naissance: "C'était l'année de l'intronisation du roi", explique-t-il. Beaucoup, au Maroc, sont dans son cas; on rattache les grands événements de sa vie à l'anniversaire du roi ou à un fait saillant de son règne.

En compagnie du guide du Tourisme de Meknès, de Manar et de la gentille Latifa, nous allons visiter le haras, le plus gros établissement du Maroc où étalons et poulinières veillent à la perpétuation de leur race. Je m'extasie devant ces superbes chevaux arabes, à l'allure fière, qu'on dit chevaux de légende ou chevaux de roi. En tout cas, pour moi, ce sont les plus beaux du monde!

Je les quitte à regret pour suivre mes compagnons. Nous allons visiter une mosquée, l'une des rares où il soit permis à un "roumi" de pénétrer. Que de courbettes, que de lavements de

main et de pieds font ces musulmans! Ils ont d'ailleurs un proverbe qui dit: "La propreté est la moitié du culte". Je m'étonne, à la sortie, de voir une horloge qui semble une demi-heure en avance sur le temps; on m'explique qu'ici on marche avec le soleil et qu'on ne compte pas sur la lune (c'est, du moins, ce que j'ai compris).

Dans la rue, une procession s'avance. En tête, des moutons enrubannés, pour l'instant ignorants de leur sort, qui serviront au repas de noces. Les invités portent sur la tête des cadeaux pour la mariée. Des enfants apportent un berceau pour l'enfant qui ne manquera pas de naître. Tout ce monde chante et danse en se rendant à la mairie; il ne manque au cortège que le couple. La petite Marocaine qui tout à l'heure prendra époux devra le garder toute sa vie; elle n'aura pas le droit de divorcer (du moins pour ceux de sa race et de sa religion) et, si jamais elle y parvenait, le malheur s'attacherait à ses pas. Elle ne pourra reprendre un autre époux que si elle devient veuve.

Nous éprouvons le besoin de faire halte et de nous restaurer. On me propose des brochettes; j'accepte en insistant pour qu'on n'y mette ni oignon ni ail, car Latifa me regarde et tout à l'heure elle sera probablement plus proche de moi; je ne voudrais pas l'incommoder. Je la vois sourire et, un petit moment après, le serveur me glisse un petit billet: "Surtout, pas de concessions! Les oignons, c'est si bon, ça excite le goût, ça émoustille le caractère. La prochaine fois, exigez-en davantage, même pour moi."

Ah! ces Marocaines! Quand je pense que Pauline, ma femme, me reproche toujours mes salades trop épicées!

Je me sens très en forme après ce repas. Nous allons maintenant partir pour Volubilis, ville du passé, au nom de fleur, qui, à trente



On ne peut s'empêcher de penser aux contes des Mille et Une Nuits; ne serait-ce pas là Ali-Baba avec quelques-uns de ses quarante voleurs?



Les invités portent sur la tête des cadeaux pour la mariée. Des enfants apportent un berceau pour l'enfant qui ne manquera pas de naître.

kilomètres (19 milles) de Meknès, nous attend avec la splendeur de ses ruines. Je vous en parlerai longuement la semaine prochaine. (à suivre)

palais, des mosquées, tout ça protégé par une monumentale muraille: les remparts de Meknès forment plusieurs enceintes imbriquées les unes dans les autres sur une longueur de 25 kilomètres.

Meknès resta la résidence préférée des sultans jusqu'à la fin du règne de Moulay Hassan (1894). Quatrième des villes impériales, elle offre à l'admiration du touriste les vestiges des époques glorieuses de son histoire.

### Une raison de se marier

A minuit, notre petit groupe s'installe au restaurant L'Hacienda. L'établissement est comble. On danse en plein air. A cette heure tardive, la piscine (pourvue d'une station d'épuration) est fermée. Le cadre est typique. Je ne vous parlerai pas du menu marocain (je l'ai fait dans un récent numéro), où les mêmes noms se retrouvent. Disons seulement que c'est succulent et que ça se termine, bien sûr, par des ablutions à l'eau de rose et l'inévitable (et délicieux) thé à la menthe.

Tout près de là, un centre de camping, fleuri et illuminé, retient notre attention. Je n'ai rien vu d'aussi moderne; André Lejeune, notre "roi du camping" en serait malade!

On me raconte que la semaine d'avant, 8,000 per-

LES PLUS BELLES  
**CROISIÈRES**  
**Greek Line**

Reservez dès maintenant auprès de votre agent de voyages ou de  
**MARCH SHIPPING Ltd**  
400 ouest, CRAIG MONTREAL  
843-8841

vous dit "vaut mieux tôt que trop tard"

527-8881

**AGENCE DE VOYAGE ATLAS**

1821 est, rue Sherbrooke, Mtl.

**DÉPARTS DE MONTRÉAL ACCOMPAGNÉS D'UN GUIDE FÊTE DU TRAVAIL**

**NEW YORK** PAR AUTOBUS \$56.  
(HÔTEL AMERICANA) PAR AVION \$95.

**ATLANTIC CITY** PAR AUTOBUS \$77.  
(HÔTEL DENNIS)

**CHUTES NIAGARA** PAR AUTOBUS \$55.  
(Mille-Iles-Toronto-Ottawa)

**NEW YORK ET CHUTES NIAGARA ÉGALEMENT POUR L'ACTION DE GRÂCES**

L'AGENCE DE VOYAGES \*ATLAS\*  
1821 SHERBROOKE E., MTL 133

J'aimerais recevoir votre dépliant...

Nom .....

Adresse .....

"Mieux vaut tôt que trop tard"  
527-8881

en plein essor...  
VOYAGES  
**R Bergeron inc**  
VOTRE AGENT DE VOYAGES  
3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR

**FÊTE DU TRAVAIL OU ACTION DE GRÂCES**

NIAGARA-MILLE ILES ..... \$55.00  
NEW YORK ..... \$49.00  
ATLANTIC CITY (Fête du Travail) . \$77.00

SPECIAL de la SEMAINE  
**MIAMI**  
avec Voyag'Air. Vol direct à Miami avec Air Canada ou Northeast 1, 2 ou 3 semaines. Départs tous les samedis et dimanches.  
A partir de \$172.00

Voyages **sunflight**

BARBADE \$299. HAWAII \$499.  
FREEPORT \$179. ACAPULCO \$269.  
JAMAÏQUE \$239. NASSAU \$179.  
MEXIQUE \$399. STE PETES \$179.

Profitez des tarifs-groupes par avion volé. Les prix comprennent le transport aéroport, le logement et les transferts. Prix minimum indiqués.

**R Bergeron inc**  
VOTRE AGENT DE VOYAGES

MAINTENANT  
3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR  
7725, ST-Denis Tél. 273-3301 IATA  
Ouvert du lundi au vendredi de 9 a.m. à 9 p.m. Le samedi de 10 a.m. à 4 p.m.  
1550, de Maisonneuve O. Tél. 935-1182  
SUITE 414 Ouvert de 8:30 a.m. à 5 p.m.

Et le nouveau bureau au  
**7190 boul. PIE-IX**  
Tél.: 376-6700  
OUVERT DU LUNDI AU MERCREDI de 9 a.m. à 6 p.m.  
LE JEUDI ET VENDREDI de 9 a.m. à 9 p.m.

# LISE WATIER nous parle du Mexique

par Carmen MONTESSUIT

Le Mexique ! Qui n'en rêve pas ? Qui n'a pas envie, à un moment de l'année, d'aller s'étendre au soleil sur les immenses plages du Pacifique, au sable si fin, ne serait-ce que quelques jours ? Guadalajara, Taxco, Acapulco, Zihuantanejo, tous ces noms magiques vous invitent au "farniente" et à la découverte des vieilles pierres ou de l'artisanat des villes qui les portent.

Lise Watier a vécu neuf mois à Acapulco après son mariage. Auparavant, elle y avait été en vacances à plusieurs reprises; c'est d'ailleurs là qu'elle a connu son mari.

— Comment est la vie à Acapulco, Lise?

— Différente, en ce sens qu'Acapulco est une ville de villégiature. Toutefois, la population indigène est de 100,000 habitants. Ils habitent dans la montagne, le bord de la mer étant réservé aux touristes.

Lise, pour sa part, habitait au bord de la mer. Elle m'a confié que lorsqu'on vit là-bas on ne va même plus à la plage parce que ça devient monotone. Elle était devenue une vraie Acapulcoise et allait se baigner le dimanche avec son mari. "J'ai organisé des défilés de mode et j'ai fait du journalisme local. A Acapulco, il y a une chose bien spéciale: les vendeurs ambulants sur les plages. Ils sont des centaines et des centaines qui vous proposent toutes sortes de choses. Les Américains pensent faire des aubaines, mais ils paient finalement l'objet acheté trois fois plus cher que dans un magasin!"

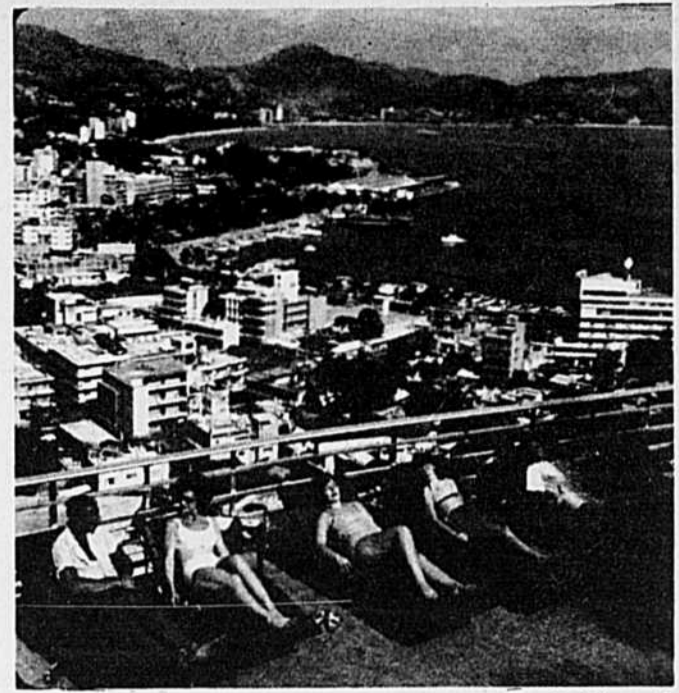
— Ne regrettez-vous pas cette ville?

— Ce qui me manque le plus, c'est de ne plus pouvoir aller au marché, qui, là-bas, est extraordinaire, immense. Tous les légumes et les fruits sont frais, ainsi que le poisson. Pendant ma grossesse, je n'ai mangé que du poisson.

**Mexico: la plus belle des capitales**

— Parlez-moi un peu des autres villes.

— Mexico est une très grande ville et les gens ne s'imaginent pas qu'elle a sept millions d'habitants. C'est la ville où il y a le plus d'activités au point de vue spectacles. C'est la plus



Qui n'a pas envie de s'étendre sur le sable chaud d'Acapulco, ne serait-ce que pour quelques jours?

belle capitale que j'aie jamais vue.

— N'y a-t-il pas beaucoup de spectacles à Acapulco?

— Si, quelques-uns. Lorsque j'ai connu mon mari, il était copropriétaire d'une discothèque. De grands artistes, dont Aznavour, y sont passés.

— Et à part Mexico et Acapulco?

— Je connais Guadalajara, la deuxième ville du Mexique. J'ai été au bord du fameux lac Chapala, je dis fameux parce qu'au Mexique les lacs qui ne sont pas asséchés sont rares. Celui-ci est magnifique. La ville la plus touristique après Acapulco est certainement Taxco, construite à flanc de montagne. L'artisanat y est très florissant. On y travaille l'argent, le cuir. On y trouve beaucoup de bibelots et surtout beaucoup de meubles. J'ai d'ailleurs meublé toute ma maison d'Acapulco avec des meubles venant de Taxco.

— Quel style de meubles est-ce?

— C'est le style colonial mexicain. Les meubles sont blancs et or. Mais la dorure est de la vraie feuille d'or. C'est typiquement mexicain et on ne trouve rien de semblable ici.

— Votre mari vit maintenant à Montréal, ne regrette-t-il pas son pays?

— Oh si! mais il n'en parle pas. Car c'est un vrai Mexicain, lui, vous savez! Moi, là-bas, je parlais de mon pays tous les jours, mais lui il ne dit rien. Toutefois, il aime bien la neige. Nous avons un chalet dans les Laurentides et il aime y aller.

— Vous allez certainement retourner au Mexique pour vos vacances?

— Sûrement. Nous irons passer les Fêtes là-bas. Il faut montrer le bébé à sa grand-mère mexicaine, car elle ne l'a vu qu'en photo. Mais il y a tant de choses à dire sur le Mexique, je pourrais vous en parler pendant des heures.

Je n'en doute pas un seul instant...

Lise Watier a vécu neuf mois à Acapulco et ce qu'elle regrette le plus, c'est son marché.

**MEXIVAC '72**

**Playa**  
Sejour a ACAPULCO  
\$5.  
par jour

**pop**  
Circuit MEXICO TAXCO ACAPULCO

**COLONIAL**  
Circuit GUADALAJARA SAN MIGUEL PUERTO VALLARTA

**Yucatan**  
Circuit OAXACA MERIDA COZUMEL

**TOURVAC**  
Participation au service des agents de voyages

CONSULTEZ UN AMI... **VOTRE AGENT de VOYAGES**

AGENCE DE VOYAGES **3905 est, RACHEL**  
**MAISONNEUVE** MTL - 406  
255-4141

Station de Metro Berri-Dumontigny, 282-4585

6321 St-Hubert 273-3347

1117 ouest, Rue Ste-Catherine, Suite 425, 282-3901

Au service des voyageurs depuis 1914

**L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS**  
vous dit: " mieux vaut trop tôt que trop tard!"  
**1821 est, Sherbrooke, Mtl. 527-8881**

**GUY TOMBS LTÉE**  
(ETABLÉ DEPUIS 1921)  
1085 BEAVER HALL HILL, MTL 128  
TEL.: 514-866-2071  
TELEX 05 268642 CABLE "TRAFFIC"

*Voyag'air* INC.

**MIAMI BEACH**  
Hôtel ou motel 1ère classe. Vol direct DELTA ou AIR CANADA. Petits déjeuners. Départs les samedis et dimanches à partir de \$172.00.

**FÊTE DU TRAVAIL ou ACTION DE GRÂCES**

NIAGARA-MILLE ÎLES .....	\$55.00
NEW YORK .....	\$49.00
ATLANTIC CITY (Fête du Travail) .....	\$77.00

FIESTA MEXICO

**FIESTA MEXICANA**  
Mexico, San Jose Purua, Taxco, Acapulco, 16 jours, \$549.00, 19 repas. Départs 15 et 29 septembre, 13 et 27 octobre, 10 et 24 novembre, tous les vendredis à partir du 15 décembre.

**FIESTA MARIACHI**  
Mexico, Queretaro, San Miguel Allende, Guadalajara, Puerto Vallarta, 15 jours, \$639.00, 18 repas. Départs 24 sept., 22 oct., 5 et 10 nov.

**ACAPULCO SOL**  
Séjours de 7, 14, 21 jours.  
ALBA: 7 jours, \$263.00; 14 jours, \$310.00.  
EL CID: 7 jours, \$275.00; 14 jours, \$341.00.  
CALETA: 7 jours, \$306.00; 14 jours, \$396.00.

Incluant déjeuners avec pourboires, transferts et croisière excepté dans le cas Alba, où il y a kitchenette à la place des déjeuners.

**PUERTO VALLARTA SOL**  
Hôtel Camino Real, incluant déjeuners, transferts et croisière à Yelapa, 7 jours, \$417.00; 14 jours, \$552.00.

**COZUMEL SOL**  
Hôtel El Cantarell, incluant transferts et 2 repas par jour, 7 jours, \$414.00; 14 jours, \$562.00.

AGENCE DE VOYAGES MAISONNEUVE

3905 est, RACHEL, Mtl 405  
Tél.: 255-4141

**L'agence digne de confiance**

Profitez des tarifs-groupe réduits par avion nolisé. Le prix des voyages comprend le transport aérien, les transferts et logement en hôtels ou appartements. Prix minimum indiqués.

BARBADE 2 SEM. \$299.	HAWAII 2 SEM. \$499.
JAMAÏQUE 2 SEM. \$279.	COSTA DEL SOL \$365.
NASSAU 1 SEM. \$179.	BALEARES \$399.
NAÏTI — 2 SEM. \$289.	ACAPULCO 2 SEM. \$339.

**FÊTE du TRAVAIL À NEW YORK**  
Transport et hôtel  
**À PARTIR DE \$49.**

**CROISIÈRES ITALIAN LINE**  
Croisières de 7 à 13 jours aux Antilles — 2 à 5 escales. Départ toutes les semaines.  
**À partir \$270.**

**SPÉCIAL MIAMI VOYAG' AIR**  
1 ou 2 SEMAINES — VOL DIRECT via AIR CANADA ou NORTHEAST — HÔTEL ou MOTEL 1ère CLASSE. PETITS DEJEUNERS — DÉPART TOUTES LES SEMAINES  
**À PARTIR DE \$172.**

3428 rue St-Denis Montréal  
Galeries d'Anjou

842-1751  
353-7650

AGENCE DE VOYAGES



Mais en 1971 il n'était plus que l'ombre de lui-même.

# PIERRE BRASSEUR

## L'un des derniers monstres sacrés n'est plus!

par Carmen MONTESSUIT

Pierre Brasseur n'est plus. Il avait 66 ans.

La nouvelle n'est pas tellement surprenante si l'on considère l'état dans lequel il se trouvait lorsqu'il est venu nous rendre visite l'an dernier.

On n'avait pas retrouvé le Pierre Brasseur tonitruant que l'on connaissait, il pouvait à peine marcher, n'avait plus qu'un souffle de voix et n'était plus que l'ombre de lui-même. On sentait bien que la maladie faisait ses ravages petit à petit.

Il était venu avec la troupe des Galas Karsenty pour jouer dans "Tchao, tchao". Mais au bout de deux jours il avait été hospitalisé d'urgence. C'était déjà un exploit que d'avoir tenu deux jours! Après quelques semaines, il avait pu être rapatrié en France, où son état s'était amélioré. Il a même eu le temps d'écrire un livre autobiographique.

Dire le nombre de films dans lesquels il a tourné est presque impossible, lui-même ne devait plus s'en souvenir; il a également joué très souvent au théâtre. A la scène comme à l'écran, sa présence était écrasante dès qu'il apparaissait. On l'aimait ou on le détestait, mais il ne laissait jamais indifférent.

Il est mort en Italie, où il allait tourner dans un nouveau film. Car, il nous l'a prouvé l'année dernière, Pierre Brasseur faisait partie de cette race de comédiens qui ne vivent que pour leur métier et qui joueront jusqu'à l'épuisement total.

C'est ce qu'il a fait. Pierre Brasseur était l'un des derniers monstres sacrés.



Lorsque Pierre Brasseur nous visita en 1969, c'était encore le Pierre Brasseur au regard perçant que l'on connaissait.

Bien que les offres aient été nombreuses, CAROL BURNETT avait systématiquement rejeté les scénarios qu'on lui proposait. Avec l'assentiment de son mari, JOE HAMILTON, elle s'est enfin laissée fléchir par "PETE AND TILLIE", dont WALTER MATTHAU est la vedette masculine.

Paramount avait décidé de ne pas donner suite à "The Godfather" à moins qu'Al Pacino ne fasse partie de la distribution. Ce dernier s'est longtemps fait tirer l'oreille... mais il a fina-

xistait pas il ne se raserait qu'une fois par mois.

Hollywood, qui découvre vingt ans après coup le génie de Charles Chaplin, s'extasie — avec un autre retard considérable — devant le talent de Lauren Bacall. Après l'avoir vue dans la pièce "Applause", la plupart des réalisateurs se demandaient pourquoi elle n'avait pas poursuivi sa carrière au cinéma.

La chanteuse DINAH SHORE, QUI FIT UN JOUR PARTIE DU GROUPE DES "dix fem-

qui nous devons "THE FRENCH CONNECTION", est l'auteur de "THE HIGH PLAINS DRIFTER", dont la vedette sera CLINT EASTWOOD. Ce dernier a décidé de "se diriger" lui-même. Nul ne lui en tient rigueur après le succès de "PLAY, MISTER, FOR ME", qu'il a réalisé dans des conditions identiques.



GEORGE MAHARIS fait présentement campagne en faveur du candidat démocrate à la présidence des Etats-Unis. Ce qui lui plait avant tout dans le programme de l'équipe McGovern, c'est le projet d'un revenu minimum garanti pour tout citoyen des Etats-Unis.

FRANK SINATRA exigeait une somme fabuleuse pour renoncer à sa retraite et devenir l'une des vedettes d'une adaptation cinématographique du "PETIT PRINCE" de SAINT-EXUPERY. Les producteurs ont préféré faire appel à PAUL McCARTNEY.

## LES GRANDES CAPITALALES

lement consenti moyennant un cachet de \$600,000 et un pourcentage des profits.

SWOOSIE KURTZ a refusé d'adopter un nom de théâtre qui... déparerait un peu moins l'affiche. Ce qui ne l'a pas empêchée de décrocher un rôle important dans "THE IMPORTANT OBJECT", de JOHN FRANKENHEIMER, où elle sera la partenaire d'ALAN BATES.

L'affaire des faux Mémoi-

mes les plus admirées dans le monde" — avec HELEN KELLER, PAT NIXON et MAMIE EISENHOWER — est follement éprise de BURT REYNOLDS. Il semble que son amour soit partagé. Burt est âgé de 36 ans; Dinah a récemment célébré son 53e anniversaire de naissance.

Pour échapper au fisc, Lynn Redgrave a décidé d'être domicile en Irlande.

ERNEST TIDYMAN, à



GREG MORRIS, une des vedettes du feuilleton télévisé "MISSION IMPOSSIBLE", explique pourquoi il est en faveur de la légalisation de la marijuana: "Je fume de la mari et je me porte à merveille, contrairement à ceux qui se droguent à l'alcool et qui, le matin, se réveillent dans un état comateux. La législation de la marijuana — je ne parle évidemment pas de l'héroïne ou des amphétamines, qui, elles, sont nocives — entrainerait automatiquement son contrôle et, par le fait même, la disparition du trafic. L'élément criminel en serait dès lors expurgé et tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes."

res de Howard Hughes aurait, malgré tout, inspiré un scénario original. Dans ce film, Robert Ryan personifierait le milliardaire célèbre, tandis que Paul Newman ou Robert Redford camperait le rôle de Clifford Irving.

CHARLES AZNAVOUR avoue que si la femme n'e-



FLORINDA BOLKAN soutient que le hasard l'a bien servie. "J'ai, dit-elle, la chance de ne pas avoir de poitrine... et surtout d'être arrivée au cinéma à une époque où il ne faut plus que vos seins soient immenses." Florinda est la fille de JOSE SOARE BULCOA, écrivain et député brésilien. Dans son enfance, elle fut souvent l'invitée des familles KENNEDY et ROTHSCHILD.

18 ANS ADULTES

**ANIMAL LOVE**

TEINTÉ EN COULEURS

SEX FAMILY

ROBERTSON PATHE

**EXPUSSEYCAL**

4018 ST-LAURENT ANGLE OULFTH 045-2111



VIENT DE PARAÎTRE EN FRANCE  
 MAINTENANT DISPONIBLE  
 ICI AU QUÉBEC

PAR LES ÉDITEURS  
 D'ASTÉRIX ET DE  
 LUCKY LUKE

# LES PEUPLES DE LA NUIT

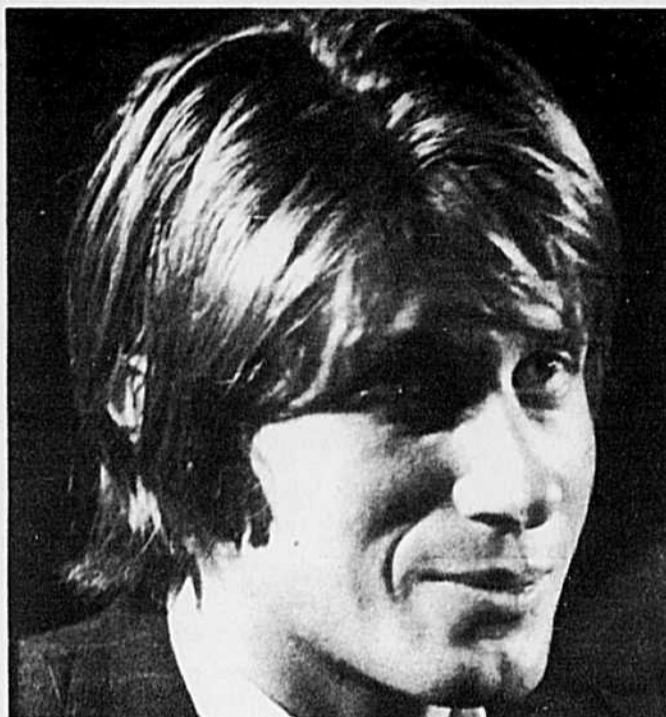
UNE AVENTURE D'HAXTUR  
 AUX FRONTIÈRES DE L'IMPOSSIBLE  
 DARGAUD ÉDITEUR

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE  
 ET DANS TOUS LES BONS  
 KIOSQUES À JOURNAUX **\$225**

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF AU CANADA  
 LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR

## LES GRANDES CAPITALES

De notre correspondante en Europe: Marie-Hélène DELAHAYE



Jacques Dutronc... il tournera avec François Périer.



François Périer... ni réactionnaire comme dans "Z", ni communiste comme dans "Le Colonel".

# FRANÇOIS PÉRIER lance un S.O.S. aux producteurs canadiens

—Bobosse, il fait très chaud aujourd'hui, si on prenait un bain ensemble pour se rafraîchir avant de bavarder?

—D'accord, me dit François Périer, plongeons...

—François Périer, cela fait deux jours que nous nous rencontrons au bord de la piscine de l'hôtel Parco de Principi, êtes-vous en vacances?

—Non, pas du tout, je suis à Rome pour travailler. En ce moment, je tourne avec Monicelli dans un film dont le titre provisoire est "le Colonel". C'est une his-

toire contemporaine mais imaginée. Celle d'un complot fomenté par des gens de droite, des néo-fascistes. Mais les hommes qui veulent fomenté ce complot sont incompetents. Ils rêvent d'agitation, mais sont si dépourvus des qualités requises pour être révolutionnaires que le film tourne à l'humour. Pourtant, Monicelli a fait des films à thèse très sérieux. C'est lui qui a mis en scène la première grève qui eut lieu à Turin au début du siècle. J'avais eu, à cette époque, la chance de tourner dans ce film aux côtés de Mastroianni.

—Dans ce film, "le Colonel", vous jouez le rôle d'un député communiste contemporain. Vous sentez-vous concerné par ce rôle? Êtes-vous communiste vous-même?

—Non, absolument pas. De toute façon, je refuserais de jouer dans un film où l'on retrouverait mes opinions personnelles. D'ailleurs, je ne les affiche jamais; il ne faut pas les afficher. Le propre du comédien est d'arriver à l'écran sans étiquette; sinon, son personnage est entamé. Déjà, dans "Z", je jouais le rôle d'un réactionnaire, ce que je ne suis pas dans la vie.

—François Périer, on vous voit plus souvent au théâtre qu'au cinéma; la demande est-elle plus grande?

—Non, mais j'ai commencé ma carrière au théâtre. Puis j'ai eu une grande carrière cinématographique. Juste après la guerre et jusqu'en 1960. Après, j'ai fait mon virage. J'ai voulu me marquer en faisant des films plus sérieux, en interprétant

des rôles qui correspondaient plus à mon âge. Mais, malgré tout, il y a des rôles qui vous marquent pour une vie. Tenez, j'ai tourné Bobosse en 1950, mais le personnage me poursuit encore. Il n'est pas rare que dans la rue, lorsqu'on me reconnaît, on s'exclame: "Tiens, c'est Bobosse!"

—François Périer, si je vous disais aujourd'hui que j'ai de l'argent pour produire un film dont vous seriez la vedette principale mais dont je vous laisserais le choix du thème, du rôle, auriez-vous un sujet à me proposer?

—Non, aucun. Je n'ai pas encore trouvé le personnage qui me passionnerait vraiment. Un rôle de truant ou un rôle de policier, pour moi c'est la même chose. Pour les films historiques, on a toujours l'air d'être costumé et les rôles sonnent faux. On m'a proposé de jouer Napoléon... Je cours encore...

—Aimez-vous votre métier d'acteur?

—Oui, énormément, cela fait maintenant 35 ans que je le pratique, je ne saurais rien faire d'autre. J'ai commencé à 18 ans. Maintenant, vous savez mon âge... Je fais une couple de films par an et beaucoup de théâtre en tournée.

—Bobosse, Montréal, vous connaissez? N'êtes-vous pas tenté d'aller et jouer, soit au théâtre, soit dans une production canadienne?

—Bien sûr que je connais Montréal. J'ai eu l'occasion de m'y rendre deux fois, et surtout à la saison où les feuilles des érables sont les plus rouges. Ce

pays est un pays enchanté, un pays de cartes postales, sans dimensions, un pays presque irréel. J'ai participé à Montréal à une émission de télévision, fort bien faite, "le sel de la semaine". Si Montréal me faisait signe pour aller et jouer, je prendrais le premier avion en partance. Ce qui compte avant tout pour moi, c'est de pouvoir jouer en français; c'est pour ça que je joue très peu à l'étranger.

—Il faut donc lancer un S.O.S. à un producteur canadien pour François Périer?

—Merci de le faire.

—Vos prochains films?

—Je viens de finir "L'Attentat", qui sortira en octobre. Un film sur l'affaire Ben Barka; j'y tiens le rôle d'un policier. Puis, après une tournée de théâtre, je vais tourner avec le plus sympathique des metteurs en scène, mon fils Jean-Marie, un scénario original où j'aurai comme fils adoptif Jacques Dutronc.

—Vous avez l'air heureux, quelle est la clé de votre bonheur?

—La clé de mon bonheur, c'est d'avoir une femme charmante avec qui je suis très heureux et deux grands enfants qui me donnent beaucoup de satisfactions: Jean-Marie, qui se lance dans le cinéma, et Anne-Marie, qui est journaliste. Cette dernière m'a apporté, il y a cinq mois, la joie immense d'être grand-père.

Un jeune grand-père qui a hâte de quitter l'Italie pour retrouver son petit-fils qui l'attend à Deauville.

### Sam Goldwater

AVOCAT

33 ouest, St-Jacques  
 suite 410  
 Montréal 126, Qué.

845-3231 Bureau  
 du soir 739-2167

### FIN DES VERS

AVEC

L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00  
 Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au  
**LABORATOIRE MARCHAND**  
 St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

**PIERRE-RICHARD WILM**, qui fut le partenaire des femmes les plus adulées de son époque, a tourné son dernier film en 1946. Il s'agissait de "LE BEAU VOYAGE". Depuis, la plupart de ses grands succès ont été programmés à l'heure du cinéma de fin de soirée. Aujourd'hui âgé de 76 ans, il vit une retraite heureuse en Ile-de-France, entouré de livres, de disques et de... quelques amis.

Le peintre pop Andy Warhol qui, en ses loisirs, a trouvé le moyen de réaliser, entre autres, "Chelsea Girls" et "Flesh", va maintenant porter à l'écran le grand succès littéraire français, "les Caves du Vatican". Dans les rôles principaux, on prévoit Mick Jagger et sa femme Bianca.

Grâce aux nouveaux accords culturels franco-soviétiques, la maison Pathé a pu récupérer un film de plus de 3,000 pieds sur LEON TOLSTOI, tourné en Russie il y a plusieurs années. Le précieux document, nettoyé, pomponné, sera bientôt présenté au public.



**JOHN WAYNE**, que les éléments progressistes de Hollywood considèrent comme l'homme à abattre — après RONALD REAGAN —, a célébré, le 26 mai, son 65e anniversaire de naissance. Il prétend que sa vie ne fait que commencer. Après avoir triomphé du cancer, il entend de pourfendre les contestataires U.S.A. et la pornographie au cinéma. Ses loisirs, s'il en a, en sus de ce programme déjà chargé, il veut les consacrer à écraser sous sa voiture tous les journalistes qui ne cessent d'écrire sur l'état de santé de FRANK SINATRA.



**MICHELE MERCIER** n'aura jamais recours à un avocat contre un journaliste qui l'aura diffamée. Elle règle personnellement ses comptes. **PHILIPPE BOUVARD** en sait quelque chose; elle l'a copieusement giflé en public. "J'aime mieux cette action qu'un procès, explique-t-elle. Les procès, certains journaux s'en moquent éperdument. Ils les perdent neuf fois sur dix mais en fin de compte, ça leur rapporte".

Stephen Boyd s'en est récemment pris aux scénaristes et aux producteurs qui n'accordent pas aux vedettes féminines la place qui devrait normalement être la leur. A son avis, au cours des dix dernières années, il n'y a eu que cinq ou six films où les femmes dominaient. "Seule, dit-il, Sophia Loren a des rôles dignes de son talent".

Une liste a été dressée des dix plus grandes vedettes U.S.A. pour 1972; une seule femme en fait partie. Ce super-palmarès s'établit comme suit: **JOHN WAYNE, LEE MARVIN, ALI MCGRAW, SEAN CONNERY, WALTER MATTHAU, DUSTIN HOFFMAN, GEORGE C. SCOTT, STEVE MCQUEEN** et **CLINT**

**DIAMANTS**  
Meilleurs prix en ville  
Manufacturons les montures  
**M. Marcel Robert**  
620 est, rue Jarry  
Montréal • 272-9747

**EASTWOOD.**

L'émission télévisée de Guy Béart se classe parmi les plus suivies en France. On ne sait trop cependant s'il s'agit d'un "variétés" ou d'un "télé-reportage" ou "d'affaires publiques". Elle tient de toutes ces formules à la fois. Quoiqu'il en soit, Béart y consacre tout son temps. Pour lui, maintenant, la télévision est extrêmement importante... mais le chanson reste la première de ses préoccupations. Les thèmes de ses prochaines émissions:

**Plan d'amalgrissement  
Recette à domicile**

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amalgrissement Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à re-

Pierre-Jean Vaillard, les chansonniers, Michel Simon, Samson François, la danse, le café-théâtre, la boxe, San Antonio, les Américains de Paris, la nuit, la main, les femmes et Duke Ellington.

**ALFRED HITCHCOCK** considéré comme un prince du crime et du suspense veut se tenir à la hauteur de sa réputation. Il est constamment à la recherche de sujets nouveaux. "Le meurtre, dit-il, a toujours inspiré la littérature britannique de qualité. Voyez 'HAMLET'. J'aurais rêvé métamorphoser cette tragédie en un film moderne. **GARY GRANT**, autrefois, a même effectué les démarches juridiques nécessaires à une telle entreprise. Il s'en est tiré avec cinq ans de procès, car le sujet avait été retenu par d'innombrables réalisateurs, la plupart inconnus". Il sied ici de savoir qu'au Bureau des Titres, à Hollywood, on enregistre chaque année au moins quatre ouvrages de Shakespeare dont on a l'intention de tirer un film.

Bulle Ogier préférerait mourir plutôt que de devenir comédienne de Boulevard. Elle se dit ensorcelée par le metteur en scène Luis Bunuel qui l'a dirigée dans "le Charme discret de la bourgeoisie", où elle est la soeur amorphe et alcoolique de Delphine Seyrig.

L'harmoniciste **ALBERT RAISNER**, chef de file du fameux **TRIO RAISNER** qui eut ses années de popularité, entreprend une troisième carrière. Après avoir été animateur à la télévision, il se lance dans le prêt-à-porter. Sa spécialité: le costume de lin.



Pierre-Richard Wilm... une retraite heureuse.

**Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes**

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales, dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

**madame est servie**

**DU LUNDI AU VENDREDI  
6h. 00 À 7h. 00 p.m.**

Une heure d'agréable détente corsée de chansons et de fantaisie avec Jean Duceppe, Jacques Desrosiers et leurs invités.

7 h. 00 p.m.  
**LE DIX VOUS INFORME**

7 h. 30 p.m.  
**COMEDIE MUSICALE**

9 h. 30 p.m.  
**TOUTE LA VILLE EN PARLE**

PHOTO-JOURNAL — semaine du 21 au 27 août 1972 — PAGE 43

# CONCOURS SUPER CARAVANIER 1972



Devenez le Super Caravanier 1972. Gagnez le Trophée "Photo-Journal" "Vive le plein air" Super Caravanier 1972 et devenez propriétaire d'une roulotte d'une valeur de \$3,000.

**GRAND PRIX "SUPER CARAVANIER 1972"**  
**APALACHE 17 pieds** entièrement équipée



## CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Etre de nationalité québécoise
- Faire du camping au Québec
- Présenter son coupon de participation bien rempli à André Lejeune, pour le faire initialer et valider sur un des 18 terrains de camping qu'il visitera en 1972 et dont la liste est publiée dans nos pages.

Tous les participants ont la chance de gagner un Marine Boy d'une valeur de \$60.00.



Un gagnant par semaine.

Une nouvelle idée bien québécoise qui double les plaisirs de la baignade.



Parce qu'il a déjà soutenu publiquement que la beauté de la femme noire est outrageusement sous-estimée, SIDNEY POITIER ne peut aujourd'hui épouser JOHANNA SHIMKUS, la femme blanche qu'il aime à la folie depuis trois ans déjà. Ses frères de race noire lui ont clairement fait sentir qu'ils le considéreraient alors comme un renégat.

Dans son film le plus récent, "LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE", LUIS BUNUEL invente un nouvel humour surréaliste. C'est, du moins, l'avis de l'un de ses interprètes, FERNANDO REY, PAUL FRANKEUR, DELPHINE SEYRIG, BULLE OGIER, JULIEN BERTHEAU, STEPHANE AUDRAN et JEAN-PIERRE CASSEL campent quelques-uns de ces bourgeois dont Bunuel nous révèle la perversité et l'hypocrisie.

Lewis Gilbert avait participé, enfant, à la première version de "Goodbye, Mr. Chips", Sean Barry reprit son rôle dans la seconde. Gilbert, devenu réalisateur, a dirigé Barry dans "Deux enfants qui s'aiment". Anicée Alvina, que nous avons vue dans "Elle boit pas...", est sa partenaire.

Dans son film le plus récent, "LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE", LUIS BUNUEL invente un nouvel humour surréaliste. C'est, du moins, l'avis de l'un de ses interprètes, FERNANDO REY, PAUL FRANKEUR, DELPHINE SEYRIG, BULLE OGIER, JULIEN BERTHEAU, STEPHANE AUDRAN et JEAN-PIERRE CASSEL campent quelques-uns de ces bourgeois dont Bunuel nous révèle la perversité et l'hypocrisie.

Le premier tournoi de tennis ALLAN KING a été couronné de succès. Des "grands" de ce sport avaient accepté d'y participer: ARTHUR ASHE, KEN ROSEWALL et ROD LAVER... auxquels se sont joints GEORGE PEP-PARD, ED AMES, JACK CARTER, PETER DUCHIN, JIM FRANCISCUS, STEVE LAERENCE, BILL



Parce qu'elle a osé, un jour, enregistrer une chanson intitulée "L'AMOUR A PLUSIEURS", ANN SOREL fut de longs mois interdite d'antenne. Un changement majeur à la direction de l'ORTF lui a récemment permis d'y reprendre sa carrière.

### BILLET D'INSCRIPTION

NOM .....  
ADRESSE .....

Faites-vous du camping? OUI  NON   
Etes-vous détenteur d'un équipement de camping? OUI  NON

INITIALES

Poster à Photo-Journal, 934 est, Sainte-Catherine, Mtl. 132

# VIVE LE PLEIN AIR

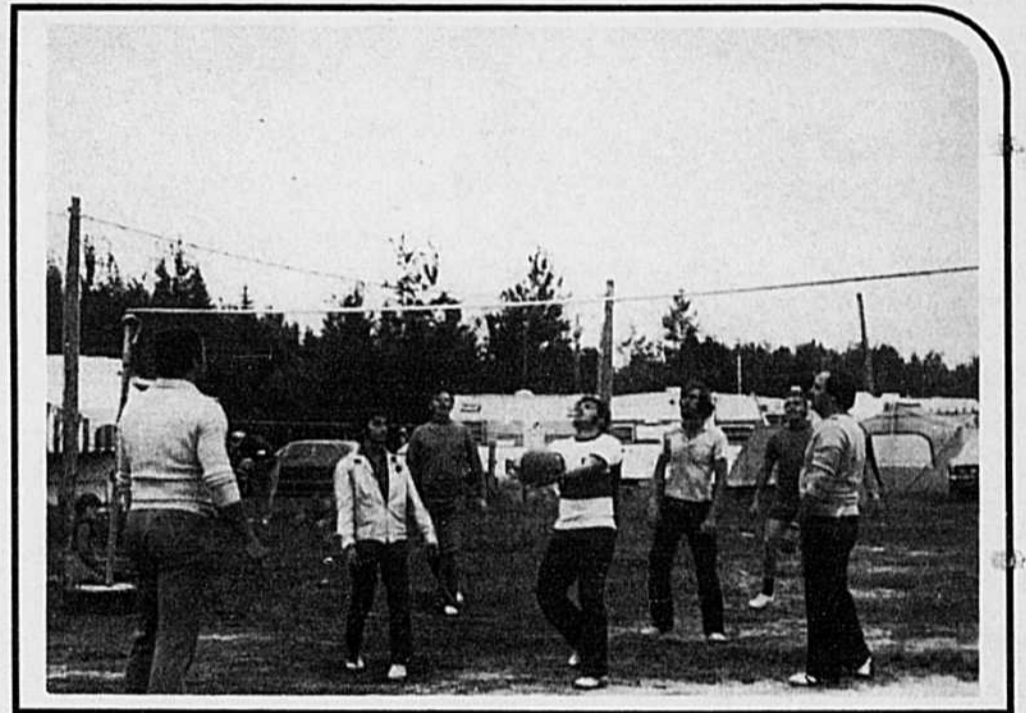


André Lejeune



Mon frère Albert "savou-re" la piscine avant de s'y plonger; à l'arrière-plan, le restaurant du camping.

Au cours de l'après-midi du dimanche, une équipe de ballon-volant venue de Boucherville dispute la victoire au Lejeune Cana-Camp, du camping Canadiana.



## De grands changements pour bientôt...

Vendredi dernier, le 11 août, nous nous dirigeons de nouveau vers le camping Lejeune Cana-Camp, de Daveluyville. Cette visite revêtait un double intérêt pour moi, à titre d'animateur d'Opération Camping 72 et également de propriétaire qui a à cœur la réussite de ce camping.

J'en ai donc profité pour causer avec les campeurs, à qui j'ai signalé les améliorations déjà apportées depuis l'origine du projet Lejeune Cana-Camp, et je leur ai assuré que bientôt, si tout continue de bien fonctionner, des négociations seront entreprises afin d'effectuer de grands changements à l'entière satisfaction des adeptes du plein air.

Même si le soleil n'a pas été particulièrement radieux durant le week-end, la température fut assez clémente pour permettre la tenue des activités sportives habituelles: pétanque, fer à cheval, ballon-volant, courses en

poche et, addition spéciale à cette occasion, tournoi de tir à l'arc. La course de Marine Boys a été particulièrement intéressante, car, à la suite des grandes pluies que nous avons eues, le niveau de la rivière Bécancour était plus élevé et le courant plus rapide que d'habitude, les participants de cette course ont donc dû pagayer plus énergiquement, ce qui a rendu le spectacle plus captivant.

Les participants de ces compétitions ont reçu avec joie les cadeaux que nous remettons à chaque visite: trousse de maquillage Visa-Bella offertes par les studios

Esthérium, jeux de "Tennis à la carte" et de "Casino-tennis" créés par Henri Rochon et offerts par Guy Guénette Inc., havresacs des Tentes National, microsillons pour enfants, bonbonnes d'imperméabilisation Matt, caisses de boîtes de soupe aux pois et au blé d'Inde lessivé, etc.

Comme ces activités avaient ouvert l'appétit de tous les campeurs, la compagnie Maheu a servi vers 4 h 30 sa délicieuse soupe aux pois et au... mais lessivé qui connaît chaque semaine un succès qui ne se dément pas.

### Un beau spectacle

Le spectacle du samedi soir a eu lieu à l'extérieur: nous nous sommes réunis, nous avons chanté et dansé et de nombreux participants ont ajouté beaucoup d'animation et de plaisir à cette soirée.

La journée du dimanche a également été riche en activités de plein air et, à cette occasion, une équipe de ballon-volant de Boucherville s'est rendue au camping Lejeune Cana-Camp et a disputé pour l'agrément des campeurs un intéressant match avec les membres de l'équipe du camping. Durant la soirée, nous avons participé à des jeux d'intérieur dans la grande salle attenante au restaurant. Nous en avons profité pour tenir une réunion spéciale avec les campeurs saisonniers afin de les mettre au courant des derniers développements de leur camping et de les inciter à agrandir la famille des campeurs saisonniers et à profiter du programme spécial de "location à long terme de cinq ans", dont j'ai déjà parlé.

Les nombreux visiteurs étrangers, pour la plupart

américains, qui visitent le camping Lejeune Cana-Camp grâce à son accès facile par la route trans-

canadienne, ont grandement apprécié la visite d'Opération Camping 72. Si de telles opérations avaient lieu

sur les sites de camping des Etats-Unis, elles remporteraient un énorme succès, ont-ils déclaré.



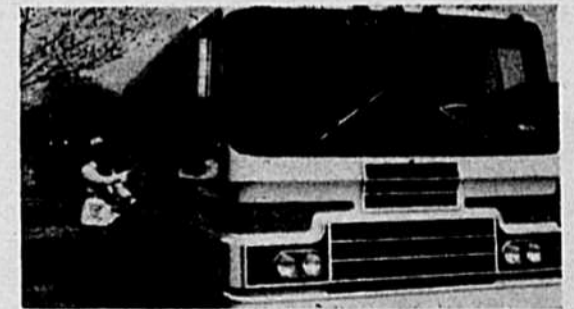
Le monde de la course en sacs: les enfants ouvrent la voie...



Le lancer du fer à cheval... tout muscle et adresse.



André Lejeune, Directeur de la mise en marché.



La roulotte motorisée utilisée par André Lejeune pour OPÉRATION CAMPING '72, synonyme de qualité, summum de confort. — Deux modèles à votre disposition: la SUPER et la MINI, pour achat ou location.

DISTRIBUTEUR EXCLUSIF

## GARAGE P. VENNE INC.

94 NOTRE-DAME REPENTIGNY P.Q.

TÉL: 581-0121



**Nous sommes confiants**

Les reportages des visites d'Opération Camping 72 se voulant objectifs, et vu que nous avons établi diverses catégories de camping je dois dire en toute honnêteté que le site Lejeune Cana-Camp, au point de vue beauté du décor naturel, se situe dans la classe A-1, mais que du côté services et aménagement il n'en est pas encore là.

Cependant, l'installation déjà existante remplit fort bien son rôle et nous sommes confiants qu'avec le temps, et les bénéfices aidant, nous serons en mesure d'offrir un camping de premier ordre. Le camping Lejeune Cana-Camp dispose en ce moment de tous les services nécessaires pour

Ce jeune garçon a gagné la compétition de Marine Boys. Il a dû se mesurer à des adversaires de taille.



La famille Ethier, propriétaire de la compagnie de maïs les-sivé Maheu était présente au camping, Le grand chef, M. Ethier père, est fier de diriger cette entreprise qui est établie depuis plusieurs années au Québec.



Croyez-le ou non, le monsieur qui avait remporté une semi-finale, a dû concéder la victoire à un tout jeune homme, ce que ça peut être frustrant parfois!

**Il est temps d'agir...**

Un article sur la chasse et sa préservation dans le magazine "Outdoor Life" m'a particulièrement intéressé.

L'auteur, Ben East, nous y explique la formation d'un mouvement visant à l'interdiction de la chasse, ses objectifs, ses méthodes, et la rapidité avec laquelle il s'est développé. A la suite de ses réclamations, plus d'un Etat américain étudie présentement des projets de loi banissant la pratique de la chasse.

Une citation du Dr Leslie L. Glasgow, assistant-secrétaire à la Pêche et la Vie sauvage aux Etats-Unis, affirme sans ambages que la chasse telle qu'on la pratique est menacée de disparition à

moins que les promoteurs de ce sport ne mettent sur pied un programme d'éducation pour combattre l'exagération des fanatiques de la conservation.

L'article mentionne de plus que la chasse pratiquée intelligemment est nécessaire à la conservation des diverses espèces d'animaux sauvages, car, comme l'explique M. Harry Woodward, sans la chasse, les parcs spécialement aménagés à cette fin seraient très vite surpeuplés et les animaux entraineraient eux-même leur destruction.

Comme conclusion, un appel pressant à tous les chasseurs, clubs sportifs, etc. afin de bloquer la montée progressive de ce mouvement anti-chasse.

**La Louisiane, un autre Québec, mais au soleil**

Chaque année, une foule de Québécois se dirigent vers le sud pour y passer deux ou trois semaines de vacances au soleil, soit en Floride, soit sur la côte du Pacifique, mais rares sont ceux qui pensent à se rendre en Louisiane, Etat américain situé sur le golfe du Mexique et tout aussi agréable au point de vue climat.

pour ceux qu'attire la pêche en eau profonde.

Un projet de restauration, visant à la conservation des maisons et des édifices d'antan du régime français, est présentement à l'étude. On tient à ce que les touristes puissent trouver le cachet spécial qu'ils recherchent lors de leur passage en Louisiane.

Pour le campeur, c'est un Etat idéal à visiter car de nombreux sites de camping disposant de tous les services nécessaires sont à sa disposition: eau, électricité, épicerie, essence, douches, buanderie, salle communautaire, piscine, etc. Le camping de Cypremort Point, entre autres, est aménagé sur une péninsule ombragée par de vieux arbres et permet à ses campeurs la pratique de la pêche, du ski nautique, de la natation.

Pour le touriste qui n'éprouve pas d'intérêt pour le camping, il y a de nombreux hôtels et motels tout aussi luxueux les uns que les autres.

Une visite en Louisiane ne saurait donc décevoir le Québécois car son histoire, sa beauté naturelle et les nombreuses possibilités de plaisir en plein air qu'elle offre ont tout pour le combler.

Une chose pourtant, devrait les attirer tout particulièrement, c'est l'aspect français que la Louisiane a su conserver et qui lui donne un caractère très attachant, fort apprécié des Américains eux-mêmes. La Nouvelle-Orléans ne possède-t-elle pas toujours son quartier français, appelé le Vieux Carré?

En plus d'offrir à ses visiteurs de nombreux endroits intéressants à visiter, la Louisiane organise à longueur d'année des activités pour les divertir: expositions de sculpture, festival du papier, festival du melon d'eau, courses de bateaux,

concerts, pièces de théâtre, courses d'automobiles, cirque, foires, régates, courses de chevaux, etc. C'est un Etat toujours en fête et qui aime voir les touristes participer à ces événements.

Et quel paradis pour le pêcheur! En effet, le golfe du Mexique est si poissonneux qu'un pêcheur, si novice soit-il, ne saurait en revenir bredouille. De nombreux tournois ou rodéos de pêche sont organisés fréquemment pour encourager les visiteurs à tenter leur chance.

Il existe également à la Pointe-à-la-Hache une marina publique qui peut accueillir jusqu'à 117 bateaux,



LIMONADE  
**ASEPTA**  
REDONNE  
DE  
L'ENTRAIN  
Agréable au goût  
LAXATIVE-PURGATIVE

accueillir 200 campeurs, à qui s'offre par surcroît son décor féérique, mais d'ici peu ce grand territoire avec les améliorations qu'on y fera, deviendra un des centres de plein air les plus importants et les plus prestigieux du Québec.

... et leurs mamans emboîtent le... saut.

**La prochaine visite d'Opération Camping '72**

Le 25 août, l'équipe d'Opération Camping '72 se rendra au camping Domaine du Rêve, à Sainte-Angele-de-Monnoir.

Ce site est accessible par l'autoroute des Cantons de l'Est, en empruntant les sorties 18 et 25.

Nous vous donnons donc rendez-vous au camping de Sainte-Angele-de-Monnoir, que nous avons déjà visité l'an dernier; nous y retournerons avec joie, et nous espérons y retrouver les campeurs enthousiastes qui nous avaient accueillis l'an dernier.

LA LASSIE DE MACDONALD  
**EXPORT "A"**  
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA





Sa chambre est très mignonne. "Je vis encore chez mes parents. Certains trouvent que c'est quêtaine, mais c'est qu'ils ne sont pas heureux à la maison."

## ISABELLE LAJEUNESSE

### "A dix ans je faisais déjà répéter mon père"

Texte: Solange GAGNON Photos: Roger LAMOUREUX

Quand on a un père qui s'appelle Jean Lajeunesse, on attrape vite le goût de devenir comédienne. "A dix ans, dit Isabelle, je faisais déjà répéter mon père. J'adorais ça! En arrivant à la maison, il demandait si j'étais là et commençait à répéter ses textes avec moi." Maintenant Isabelle joue avec son père dans la télémission "Quelle famille!".

Dans la vie comme à l'écran, elle garde les mêmes parents.

Elle ne s'en plaint d'ailleurs pas. Petite fille à papa et à maman?... "Je suis très bien à la maison et je ne vois pas pourquoi je la quitterais." Isabelle est heureuse entourée de sa famille et elle ne le cache pas, "même si certains trouvent ça quêtaine", précise-t-elle.

#### Ouvrir sa maternelle

Bien qu'elle eut toujours l'idée de devenir comédienne, elle pensa furtivement à s'occuper des enfants. "Oui, j'aurais aimé ouvrir ma maternelle ou ma garderie à la maison... ce qui m'aurait quand même permis de jouer au théâtre le soir." Cette idée passagère lui sortit vite de la tête. Isabelle Lajeunesse est bel et bien décidée à faire une carrière de comédienne. Même qu'elle a déjà commencé avec "Quelle famille!".

Finies les études à plein temps. Elle suit un cours par-ci par-là, "mais je veux rester disponible pour mon métier. Je ne veux pas avoir l'air de la fille toujours occupée qui n'a pas le temps de faire une répétition ou autre chose, à la radio ou à la télévision". Elle ajoute peu à peu des cordes

à son arc. Cet été, au lieu d'aller flâner au chalet de ses parents, elle a décidé de poursuivre ses cours de jazz aux Grands Ballets Canadiens. "J'aime beaucoup, beaucoup ça, lance-t-elle joyeusement. Je vais à mes cours tous les jours; c'est une session intensive et ça me permet de garder mon

élan. Et puis ça pourra toujours me servir un jour." Elle veut aussi étudier le chant. "J'ai failli jouer dans une comédie musicale... mais, comme je n'ai aucune notion de solfège et que je n'ai jamais exploité ma voix, ça n'a pas marché." Elle compte bien se reprendre le plus tôt possible.



"Dans ma petite tête, j'ai toujours eu l'idée de faire une carrière de comédienne."

#### un succès incroyable"

Elle est jeune: vingt et un ans seulement. Mais elle fait encore plus jeune que son âge. Un corps de femme, un visage d'enfant, Isabelle Lajeunesse ressemble beaucoup à Isabelle Tremblay de "Quelle famille!"... Elle revient justement d'un voyage en Europe. "J'ai passé dix-sept jours en France et en Belgique avec mes parents et Martin. Ils voulaient vérifier la réaction du public face à leur télémission."

— Quelle est la réaction du public en Europe?

— L'émission obtient un succès incroyable là-bas! Les gens nous reconnaissent dans les restaurants, dans la rue... Ils s'identifient souvent à la famille Tremblay. Ils disent: "Votre famille, c'est comme notre famille" ou "Votre fille ressemble à notre fille"... Et ils adorent l'accent québécois, qu'ils trouvent savoureux. Nous ne représentons pas à leurs yeux, une famille typiquement québécoise mais une famille tout simplement.

Après cette petite enquête, Isabelle a continué son périple; trois semaines en Italie, où une amie est venue la rejoindre. "Nous avons eu ben du fun! Nous avons visité Venise, Florence, la Riviera italienne. Nous couchions dans les auberges de jeunesse. C'est la meilleure façon de voyager; nous rencontrions des jeunes de tous les pays du monde, nous parlions beaucoup ensemble." Deux jeunes filles seules en Italie... Bien qu'elles portaient toujours les mêmes jeans, qu'elles ne se maquillaient pas et essayaient de passer inaperçues, elles se firent suivre tout le temps... ou presque.

#### "A mon âge..."

Isabelle Lajeunesse ne se triture pas les méninges. Elle participera à "Quelle famille!" qui entreprendra sa quatrième année. Elle n'a pas encore d'autres projets, sauf quelques commerciaux.

— Je ferai juste ça cette année... mais juste ça c'est beaucoup. Je joue toutes les semaines. Depuis trois ans, j'ai passé par tous les sentiments. C'est une très bonne école pour moi et je sens qu'après je n'aurai pas beaucoup de problèmes dans le métier. A mon âge, je me trouve chanceuse d'avoir cent quinze émissions à mon actif.

Et elle rit joliment. Et elle s'arrête pour se plier aux douces exigences du photographe. "Je ne sais pas quoi faire avec mes mains, dit-elle. Je ne suis tellement pas poseuse..." Et elle repousse ses longs cheveux. Et elle fait la vamp. Mais elle se sent beaucoup plus elle-même dans son vieux blue-jean et dans son chandail.

Pour le reste, pour sa carrière, Isabelle Lajeunesse attend sagement. "J'ai la chance de pouvoir attendre. Il vaut mieux attendre des offres intéressantes que faire n'importe quoi."



## CÉLÉBREZ LA RENTRÉE AVEC NOS AUBAINES DU 21 AOÛT AU 7 SEPT.

### BAS AU GENOU

100% nylon. Grandeurs 6 1/2 - 7 - 8 1/2 - 9 1/2. Choix de couleurs.

Rég.: \$1.00 à \$1.50

Spécial: **49¢ - 2/89¢**

QUANTITÉ LIMITÉE

### BAS AU GENOU

Laine et nylon. Joli motif câble. Grandeur: 9/11. Couleurs: noir, brun, rouge, gris fer, blanc, marine, ivoire, vert, bleu, rouille, olive, or, gris moyen, bourgogne.

Rég.: \$2.00 Spécial: **\$1.39 - 2/\$2.49**

QUANTITÉ LIMITÉE

### BAS AU GENOU

Orlon et nylon. Joli motif. Grandeur: 9/11. Couleurs: marine, blanc, brun, rouge, ivoire, noir, gris, vert bouteille, or, prune.

Rég.: \$1.50 Spécial: **99¢ - 2/\$1.89**

QUANTITÉ LIMITÉE

### BAS AU-DESSUS DU GENOU

Nylon et coton. Modèle côtelé. Grandeur: 9/11. Couleurs: blanc, rouge, marine, gris moyen, noir, brun, ivoire, vert, bourgogne.

Rég.: \$2.00 Spécial: **\$1.39 - 2/\$2.49**

QUANTITÉ LIMITÉE

### BAS POUR FILLETES

À la cheville ou au genou. Vaste choix de modèles. Grandeurs: 5/6 1/2 - 6/8 - 8 1/2. Couleurs: blanc, brun, marine, rouge, beige, etc...

Rég.: 69¢ à \$1.29 Spécial: **49¢ à 99¢**

QUANTITÉ LIMITÉE

### BAS POUR GARÇONS

À la cheville. Vaste choix de modèles. Grandeurs: 6/8 1/2 - 8 1/2 - 9 1/2 - 11. Couleurs: marine, or, vert, bourgogne, noir, gris, etc...

Rég.: 85¢ à \$1.00 Spécial: **69¢ à 79¢**

QUANTITÉ LIMITÉE

### BAS-CULOTTES

Pour enfants. Opaque ou régulier (20 deniers). Grandeurs: 4/6 et 7/10. Couleurs: illusion, ivoire, marine, blanc.

Rég.: \$1.00 Spécial: **79¢**

QUANTITÉ LIMITÉE

### COLLANTS POUR ENFANTS

Modèles unis ou fantaisie. Grandeurs: 4/6 - 7/8 - 10/12 - 12/14.

Rég.: \$2.00 à \$3.00

Spécial: **\$1.69**

QUANTITÉ LIMITÉE

Commandes téléphoniques et postales acceptées  
LIVRAISON GRATUITE 279-6387

**E.H. Paquette**  
LTD.

LE CARREFOUR DE L'ACCESSOIRE

6525 PLAZA ST-HUBERT  
279-6387

LES GALERIES D'ANJOU  
351-1570

PLACE BONAVENTURE  
875-2073



Elle a plein de vêtements dans sa garde-robe, "mais ce que je préfère c'est le blue-jeans et le chandail... au grand désespoir de ma mère."



## AIME LA VIE DE FAMILLE

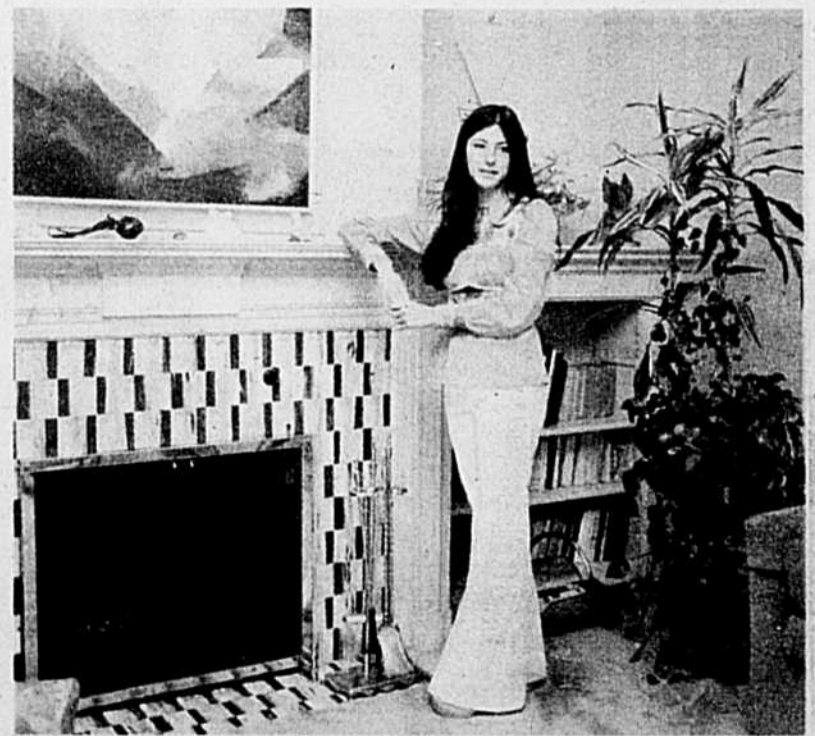
Photos: Roger LAMOUREUX Texte: Solange GAGNON



Son chat Scuki a onze ans. "Il couche dans mon lit toutes les nuits." Il est gentil, mais il a peur des caméras du photographe...

Visage mince et taquin percé de petits yeux bruns. Cheveux longs, lisses et brillants. Taille de guêpe: moitié femme, moitié enfant.

Isabelle Lajeunesse a vingt et un ans, mais on lui en donnerait dix-sept ou dix-huit. Elle habite avec ses parents et son frère Martin. Elle avoue sans détour qu'elle aime bien la vie de famille. Isabelle revient d'un long voyage en Europe: France, Belgique, Italie. Elle suit des cours de jazz tous les jours. Elle joue toujours dans l'émission "Quelle famille!" dont elle dit: "C'est une très bonne école pour moi." (Voir reportage en page 47).



Le grand salon de la maison familiale est richement décoré dans les tons d'ocre. La chambre d'Isabelle Lajeunesse est au troisième étage.