

Les Variétés Lyriques

PROSPECTUS

SAISON 1954-1955

DIRECTION
DAUNAI-GOULET

A notre aimable clientèle



ous constaterez l'augmentation mesurée et raisonnable apportée aux prix des places, dont le taux ne correspondait vraiment pas aux besoins d'un budget toujours croissant. L'an passé, du reste, en se basant sur les chiffres d'un calcul d'équilibre budgétaire, opération hélas indispensable dans une exploitation de cette importance, cette majoration avait déjà été jugée nécessaire.

Les VARIÉTÉS LYRIQUES, qui entreprendront cette année leur 19^{ème} saison, savent qu'ils peuvent compter sur la compréhension de leur distingué public et que celui-ci ne manquera pas de leur demeurer fidèle.

Lionel Daunais et Charles Goulet

**Le succès des Variétés Lyriques
depuis dix-huit ans, est votre
garantie pour 1954-1955**

LES VARIÉTÉS LYRIQUES

Vous présentent avec fierté
leur 19ième SAISON

*Mettant en vedette
nos artistes canadiens
les plus réputés
et les plus aimés*

*Les meilleurs comédiens et chanteurs canadiens
paraissent sur la scène des Variétés Lyriques*



PAUL BERVAL

NAPOLÉON BISSON

RITA BIBEAU

LOUIS BOURDON

LUCILLE DANSEREAU

JEANNE DESJARDINS

BENOIT DUFOUR

YOLAND GUÉRARD

JEAN-PAUL JEANNOTTE

MARTHE LAPOINTE

AIMÉ MAJOR

GÉRARD PARADIS

JACQUELINE PLOUFFE

GISELE POITRAS

HENRI POITRAS

OLIVETTE THIBAUT

RICHARD VERREAULT

SEPTEMBRE: 23-24-25-26-28-29-30.

OCTOBRE: 2-3-5-6-7-9-10

LE CHEF-D'OEUVRE DE MAURICE YVAIN

CHANSON
GITANE

Opérette en 2 actes et 13 tableaux



En vedette

Le sensationnel ténor canadien

RICHARD VERREAULT

de l'Opéra de Lyon

HIER . . .

un heureux présage

AUJOURD'HUI

mieux qu'une réalité
un fait

Les Variétés Lyriques

sont le succès de la Saison d'hiver

à

Montréal



19ème SAISON

Les raisons du succès des Variétés Lyriques.

- l'attrait des yeux
- l'attrait de l'ouïe
- l'attrait du cœur.

NOVEMBRE: 11-12-13-14-16-17-18-20-21-
23-24-25-27-28

TROIS HEURES DE FOLLE GAITÉ

LA VIE
PARISIENNE

OPÉRA BOUFFE en 4 actes

de

MEILHAC et HALEVY



Musique de

JACQUES OFFENBACH

Les Variétés Lyriques

SE DISTINGUENT PAR . . .

L'ORIGINALITÉ

dans la présentation

La DIVERSITÉ

dans le choix des oeuvres

La QUALITÉ

des Artistes,
des Danseurs,
des Choeurs.

JANVIER: 20-21-22-23-25-26-27-29-30.

FÉVRIER: 1-2-3-5-6.

A LA DEMANDE GÉNÉRALE

Le plus grand succès de l'Opérette Européenne
depuis 10 ans

L'Auberge

du Cheval Blanc

GRAND SPECTACLE MUSICAL

Musique de

RALPH BENATSKY

*“ Gardez votre bonne humeur et votre optimisme en vous divertissant
aux Variétés Lyriques ”*

MARS: 3-4-5-6-8-9-10-12-13-15-16-17-19-20

UN SOURIRE MUSICAL

LES

SOURIS

DANSENT

Opérette en 2 actes et 5 tableaux



Musique de

BRUNO COQUATRIX

CRÉATION EN AMÉRIQUE

AVRIL: 14-15-16-17-19-20-21-23-24-26-27-28-30.

MAI: 1.

L'OPÉRETTE CLASSIQUE PAR EXCELLENCE

LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR

Opéra-comique en 3 actes



Musique de

JACQUES OFFENBACH

CRÉATION AUX VARIÉTÉS LYRIQUES

ABONNEMENT ET CONDITIONS



Les abonnés de l'an passé désirant avoir les mêmes sièges pour la prochaine saison, devront se présenter au bureau des Variétés Lyriques à partir du **2 août jusqu'au 11 août.** (**Fermé le 7 août.**) Les places non réclamées seront à la disposition des nouveaux abonnés les **1 et 2 septembre.** La vente générale pour le premier spectacle sera ouverte au public à partir du **13 septembre.**

Pour s'abonner, voici comment on doit procéder:

La personne désirant s'abonner se rend au bureau des Variétés Lyriques; choisit les places (ou la place) qu'elle désire avoir durant la saison; verse en dépôt le montant de ses billets d'une opérette (ainsi, 2 billets à \$2.50 chacun, ce qui fait \$5.00 de dépôt) en retour duquel on lui remet un reçu d'abonnement; elle a maintenant droit à ses mêmes billets pour toutes les représentations régulières de la saison moyennant paiement, à l'exception de la cinquième représentation, alors que les billets lui seront remis sans versement de sa part et en remboursement de son dépôt et cela sur présentation **obligatoire** de son reçu.

Toutefois, **les billets non réclamés à l'une ou l'autre représentation seront gardés et devront être payés en retirant les billets pour la représentation suivante.** Lorsque

les billets de deux spectacles consécutifs n'auront pas été pris et payés, l'abonnement-souscription deviendra nul et sans valeur et le montant du dépôt s'appliquera au paiement des billets non réclamés au lieu de servir au paiement des sièges pour le dernier spectacle de la saison.

Il y a sept catégories de prix pour la série complète des cinq opérettes. \$6.25, \$8.25, \$8.75, \$10.00, \$12.50, \$13.75, \$15.00.

AUCUNE réservation d'abonnement ou de réabonnement ne sera faite PAR TÉLÉPHONE.

Ayez la bonté de passer au bureau aux dates indiquées, si vous ne voulez pas être déçus.

HEURES DU BUREAU DE LOCATION: de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

TOUS NOS SPECTACLES COMMENCENT

A 8.24 HEURES P.M. TRÈS PRÉCISES.

MONUMENT NATIONAL

1182, boulevard Saint-Laurent,

-

Montréal.



**LES BILLETS D'ABONNEMENT NE PEUVENT
ÊTRE ANNULÉS POUR AUCUN SPECTACLE
DE LA SAISON.**

NOUVEAUX PRIX DES PLACES (taxe comprise)

Loges du bas.....	\$ 2.75
Loges du haut.....	2.00

Fauteuil d'orchestre

1ère section de A à M	3.00
2e " " N à R.....	2.50
" " " S à Z.....	1.75
Petits côtés " Y, Z, Z, Z'	1.25

Balcon

AA et A centre.....	2.75
1ère rangée côtés A 101 - 102.....	2.00
2e et 3e rangées centre BB, B et CC, C.....	2.00
DD à KK centre.....	2.00
B et C, 101 - 102 côtés	1.65
D à K, côté pair.....	1.65
D à K, " impair.....	1.65
D à H, 101 - 102 côtés.....	1.25

AUCUN BILLET NE POURRA ÊTRE ANNULÉ OU ECHANGE. L'abonné qui, pour quelque raison que ce soit, ne pourra assister à un spectacle sera dans l'obligation d'EN DISPOSER LUI-MÊME.

L'abonnement complet peut être payé au début de la saison; en vous procurant ainsi tous vos billets à l'avance, vous évitez une longue attente au guichet le soir de la représentation.

Nos spectacles commencent toujours à 8.24 hres précises. Les personnes en retard seront tenues d'attendre dans le couloir jusqu'à la fin de l'ouverture ou du premier acte.

AVIS IMPORTANT

Pour éviter l'encombrement au guichet et à l'entrée de la salle les soirs de représentations, les abonnés feront bien de se procurer leurs billets au moins douze heures à l'avance. Ils éviteront ainsi, le risque d'être placés après le commencement du spectacle.

Merci!



SERVICE DE POSTE

Il n'est pas nécessaire de vous rendre au contrôle. Faites un chèque ou mandat au nom des Variétés Lyriques", joignez-y une enveloppe affranchie à votre adresse, et envoyez le tout à: Variétés Lyriques, 1182, boul. Saint-Laurent. Vous recevrez vos billets de saison par le retour du courrier.