



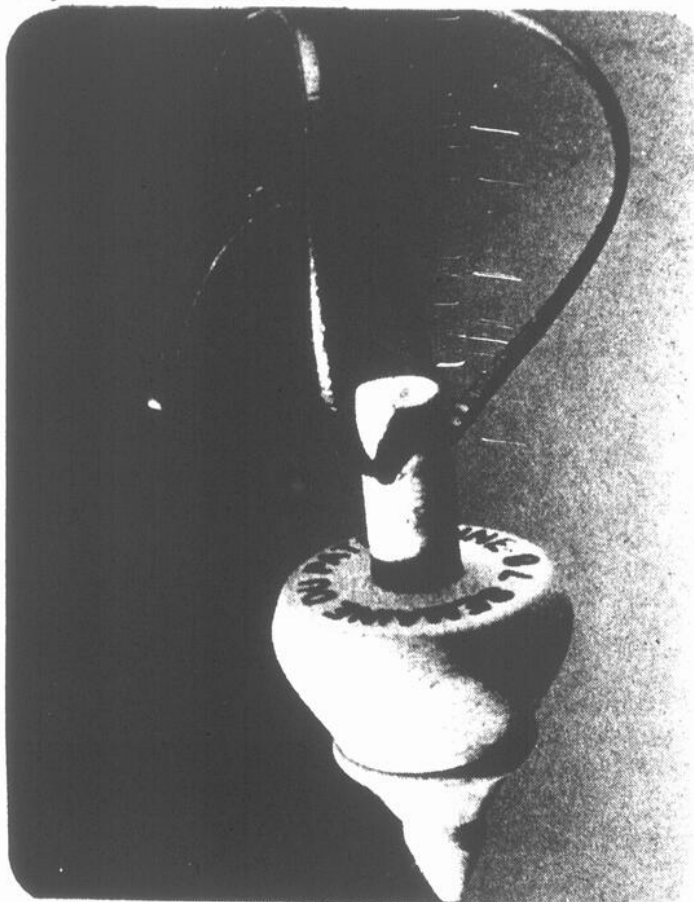
Le petit "moine" de la Semaine du patrimoine

Le petit "moine" sera l'objet-souvenir de la Semaine du patrimoine qui se déroulera du 23 au 30 juin prochain.

Sur la recommandation de la Corporation des artisans de Québec, le Bureau de la Semaine du patrimoine a retenu une toupie légèrement différente de l'an dernier, bien calibrée en bois d'érable enduit d'huile de lin et de cire. Celle-ci portera l'inscription de la Semaine du

patrimoine 1978.

Conçu par Armand Saint-Laurent et Jean-Marice Héroguelle de l'Atelier Mes-tuk à Québec et membres de la Corporation des artisans de Québec, le "moine" de la Semaine du patrimoine pourra être utilisé comme pendentif et servir de jouet pour les enfants puisqu'il est le miniature parfaitement équilibré du "moine" traditionnel.



Le Québec est en fleur

Le ministre des Affaires culturelles, monsieur Denis Vaugeois, vient d'annoncer que la Semaine du patrimoine, le 30e anniversaire du Fleurdelisé et le 370e anniversaire de la ville de Québec se dérouleront sous le slogan: "LE QUÉBEC EST EN FLEUR".

Ce slogan, qui évoque l'apogée du printemps et l'exubérance d'un peuple sorti de l'hiver, traduit bien le désir du Gouvernement du Québec de "mettre en gerbe" des événements qu'on ne saurait dissocier.

Semaine du patrimoine



Et avec son thème "Aux sources de notre avenir", la Semaine du patrimoine propose aux Québécois de parcourir autant de chemins tracés par leurs ancêtres grâce à

l'effort et à l'initiative de centaines de Québécois qui puisent "aux sources" non pas pour reconstruire le passé mais pour construire "l'avenir". Loin d'être une semaine

du souvenir, la Semaine du patrimoine se veut une semaine de découverte, d'éducation populaire, d'échange.

Du 23 au 3 juillet, les Québécois seront donc invités à

célébrer leur fierté nationale en découvrant leur patrie à travers les centaines de manifestations inscrites au calendrier de ces dix jours de fête.



Programme des festivités de la St-Jean à St-Damien / Berthier



vendredi	le	23	juin	à	20 heure	Au terrain des loisirs de St-Damien danse en plein air avec orchestre et artiste invitée Mlle Suzanne Beausoleil. Entrée gratuite (en cas de pluie se rendre aux loisirs du lac Matambin)
"	"	"	"	de	20 heure	Au sous-sol de l'église de St-Damien exposition des artisanes
"	"	"	"	à	22 heure	
samedi	le	24	juin	de	14 heure	Au sous-sol de l'église exposition des artisanes de St-Damien
"	"	"	"	à	17 heure	
"	"	"	"		18 heure	Souper des citoyens à l'école de St-Damien
"	"	"	"	de	20 heure	Au sous-sol de l'église exposition des artisanes de St-Damien.
"	"	"	"	à	22 heure	
"	"	"	"	à	20 heure	Au terrain des loisirs de St-Damien danse en plein air avec disco. Entrée gratuite.
"	"	"	"	à	23 heure	Au même endroit, feu de joie
dimanche	le	25	juin	à	9:30 h.	Messe de la St-Jean en l'honneur du 70e anniversaire de l'arrivée parmi nous des religieuses St-Coeur de Marie
"	"	"	"	de	14 heure	Au sous-sol de l'église exposition des artisanes de St-Damien. Tirage aura lieu à 16:30 h.
"	"	"	"	à	17 heure	(couvre-lit, nappe, boîtes à épices etc...)
"	"	"	"	à	14 heure	Parade
"	"	"	"	à	15 heure	Spectacle de majorettes et harmonie au terrain des loisirs de St-Damien.
"	"	"	"	à	16 heure	Terrain des loisirs de St-Damien partie de balle molle entre les 4 as de la ligue "lumière" et une équipe locale
"	"	"	"			Après cette partie, danse en plein air.

La Corporation du Patrimoine de Berthier invite la population à célébrer la Fête Nationale le 24 juin.



le Québec est en fleur

— Grand souper aux fèves au lard
Admission 0.50 seulement

— Grande soirée dansante en plein air avec disco-mobile et orchestre
A l'église Ste-Geneviève

La fête nationale du Québec 1978

"Le Québec est au monde"

Au printemps 1977, la volonté gouvernementale consacrait le 24 juin, jour de la fête nationale du Québec. Ainsi, la fête de la majorité devenait la fête de la totalité!

C'est dans cette optique que, cette année, le gouvernement plaçait la fête nationale sous la responsabilité de M. Claude Charron, ministre délégué au Haut-Commissariat à la jeunesse, aux loisirs et aux sports, reconnaissait le Comité organisateur de la fête nationale du Québec comme le maître d'oeuvre de la fête et lui confiait \$2.4 millions à injecter dans l'économie québécoise pour l'organisation de la fête nationale.

Cette année, du nord au sud, de l'est à l'ouest, dans les villages, les villes, les paroisses, les quartiers du Québec, les Québécois sont invités à fêter leur fête nationale à leur façon, à leur goût, selon leur rythme, leur culture et leurs aspirations propres.

Manifestations

Cette année la fête nationale du Québec sera célébrée à travers tout le Québec de centaines de façons différen-

tes, par des milliers de Québécois et de Québécoises heureux de marquer leur appartenance à ce merveilleux pays qui est le nôtre.

Cette année, la fête nationale sera célébrée à travers tout le Québec par des manifestations organisées librement, spontanément par la population elle-même grâce au soutien technique et financier du Comité organisateur de la fête nationale du Québec.

C'est la première fois de toute l'histoire de la fête nationale du Québec, c'est la première fois de toute l'histoire des fêtes de la St-Jean que l'organisation d'une fête aussi importante est confiée à la population elle-même.

C'est la première fois de toute l'histoire du Québec que l'organisation de la fête nationale est confiée à des hommes et des femmes démocratiquement élus, bénévoles, de tous les âges, de tous les milieux de vie et représentatifs non seulement de la géographie de leur région mais également représentatifs de tous ceux qui l'habitent.

Collaboration

Ces hommes et ces femmes proviennent des milieux les plus divers: de l'univers des sports au monde du loisir en passant par les sociétés de festivals populaires, les A.F.E.A.S., les sociétés St-Jean-Baptiste (SSJB) et les sociétés nationales des Québécois (SNQ), les sociétés d'histoire, les coopératives, les comités de citoyens, les chevaliers de Colomb, les clubs Optimiste, les clubs Richelieu, etc.

Ceci a été rendu possible grâce à la collaboration étroite apportée entre autres, par les Conseils régionaux de loisirs (CRL) qui, au tout début de l'aventure, avaient reçu comme mandat d'être les parrains des assemblées publiques d'information et de formation des comités régionaux de la fête nationale.

Cette année, 974 demandes ont été reçues et 869 ont été acceptées. La fête se déroulera dans au moins 576 municipalités ou groupes de municipalités avoisinantes. Et, à ce jour, 1,612 organis-

suite à la P. 10



La fête nationale du Québec 1978

Programme des célébrations:

Date	Heure	Activité	Louiseville
23-24 j.		Exposition artisanale	Hôtel de Ville
23 juin	20:30 h.	Soirée	arrière de l'église
23 juin	22:30 h.	Feu de la St-Jean	arrière de l'église
24 juin	14:00 h.	Partie de balle	stade de Baseball
24 juin	19:30 h.	Messe	église
Date	Heure	Activités	Maskinongé
23-30 j.		Exposition	
23 juin		Activités sportives	terrain école immaculée
23 juin	20:30 h.	Feu de la St-Jean	
24 juin	00:00 h.	Messe	
24 juin	18:30 h.	Défilé	
24 juin	21:00 h.	Spectacle	
24 juin	23:00 h.	Feu d'artifice	
25 juin	20:00 h.	Partie de balle	
26 juin	18:30 h.	Partie de balle lente	terrain des Loisirs
27 juin		Journée de l'Age d'Or	terrain des Loisirs
29 juin		Journée des Loisirs	terrain des Loisirs
30 juin		Journée des Majorettes	
Date	Heure	Activité	St-Edouard
24 juin	16:00 h.	Défilé	rues de village
24 juin	17:30 h.	Souper	plein air
24 juin	19:30 h.	Messe	stationnement de l'église
24 juin	20:30 h.	Danse	Place publique
24 juin	22:00 h.	Feu	
Date	Heure	Activités	St-Elie-de-Caxton
23 juin	19:00 h.	Exposition d'artisanat de meubles anciens	Salle de l'école, Villa de la jeunesse, Café terrasse
23 juin	20:00 h.	Présentation d'un diaporama	
23 juin	20:00 h.	Proclamation du cantonnier et de la cantonnière '78	
23 juin	20:00 h.	Danse et chant	Café terrasse
24 juin	10:00 h.	Déjeuner en plein air	Café terrasse
24 juin	14:00 h.	Théâtre de marionnettes pour les enfants	Café terrasse
24 juin	14:00 h.	Olympiades pour les 11-16 ans	Terrain de l'O.T.J.
24 juin	14:00 h.	Ateliers de créativité	Café terrasse
24 juin	19:00 h.	Concours de sciage et de bûchage	Café terrasse
24 juin	20:00 h.	Soirée canadienne	Café terrasse
24 juin	23:00 h.	Feu de la St-Jean	Terrain de l'O.T.J.
24 juin	24:00 h.	Procession avec flambeau, célébration eucharistique	
25 juin	14:00 h.	Rallye pédestre au domaine du lac Paterson	Eglise
25 juin	16:00 h.	Concours de gigueux de "call" à l'original	Domaine Paterson
25 juin	17:30 h.	Souper champêtre	Domaine Paterson
25 juin	19:30 h.	Tombola	Domaine Paterson
26 juin	14:00 h.	Rallye à bicyclette	Rues et rangs du village
26 juin	14:00 h.	Atelier de créativité	Café terrasse
26 juin	16:00 h.	Concours de cuisine québécoise	Café terrasse
26 juin	18:00 h.	Souper aux hot-dogs	Café terrasse
26 juin	20:00 h.	Proclamation des gagnants pour les divers concours	Café terrasse
26 juin	20:00 h.	Danse et chant	Café terrasse
Date	Heure	Activités	St-Barnabe
24 juin	13:30 h.	Amusements pour les jeunes	Terrain de l'exposition
24 juin	20:00 h.	Danse	stationnement de l'église
24 juin	22:30 h.	Feu de joie	stationnement de l'église
Date	Heure	Activités	Charette
23-25 j.		Exposition	salle municipale et sous-sol de l'église
24 juin	13:30 h.	Partie de balle	
24 juin	11:30 h.	Réception civique	salle municipale
24 juin	10:00 h.	Messe solennelle	
25 juin	18:00 h.	Souper	stationnement de l'église
24 juin	20:30 h.	Soirée	salle municipale ou extérieur
25 juin	14:00 h.	Défilé de la St-Jean	
Date	Heure	Activités	St-Etienne des Grès
23-20 j.	19:00 h.	Exposition	sous-sol de la Caisse Pop.
23 juin	21:00 h.	Feu de joie	terrain de la municipalité
24 juin	10:00 h.	Danse	école des Grès, salle Munic.
24 juin	18:30 h.	Souper	Parc des Grès
25 juin	14:00 h.	Lancement du livre	école des Grès
Date	Heure	Activités	St-Sévère
24 juin	10:00 h.	Dîner	terrain de l'église
24 juin	fin P.M.	Visite	village, campagne
Date	Heure	Activités	Yamachiche
25 juin	16:00 h.	Cérémonie officielle	Maison Nérée-Beauchemin
25 juin	17:30 h.	Dîner champêtre	Maison Nérée-Beauchemin
25 juin	20:00 h.	Soirée de la Poésie	Place de l'église
Date	Heure	Activités	St-Paulin
23 juin	21:30 h.	Feu de joie	terrain de l'O.T.J.
23 juin	23:00 h.	Chansonnier	terrain de l'O.T.J.
23 juin	23:30 h.	Talents locaux	terrain de l'O.T.J.
24 juin	00:00 h.	Feu d'artifice	terrain de l'O.T.J.
24 juin	1:00 h.	Disco	terrain de l'O.T.J.



Des meubles comme autrefois (75-804-B-6)



Fêtons ensemble!

Bonnes festivités à toute la population!

Les membres du conseil de la ville de Louiseville;

Gaston Fleury, maire

Maurice Lesage, quartier est

Fernand Clermont, quartier est

Jean-Guy Bergeron, quartier centre

Paul-Yvon Durand, quartier centre

Pierre-Paul Beaulieu, quartier ouest

Raymond Gagnon, quartier ouest

Ghislain Lessard, gérant municipal

LES ANTIQUITÉS ÉTALON DU GOÛT

Si les Québécois se sont intéressés plus que jamais à leur patrimoine depuis quinze ans, c'est peut-être parce que, pour la première fois, un grand nombre d'entre eux se sont rendu compte du degré d'aliénation, à son apogée, de la culture matérielle des années cinquante et soixante. Quand on pense au goût et à la manière d'une collectivité, on peut avancer sans l'ombre d'un doute que cette période obscure puise dans le goût et la manière d'ailleurs, et les subit. Et ce n'est pas terminé...

Bungalow, **split-level** étatsunien, mobilier provincial français **made in U.S.A.**, colonial améri-

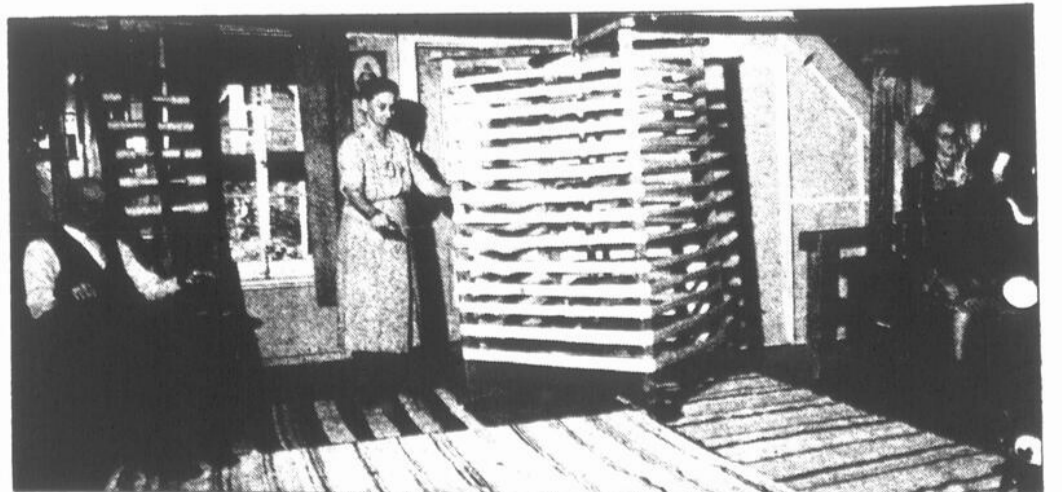
cain, scandinave fait au Québec, style espagnol, **papa burger**, **pizza all dressed** et ainsi de suite, voilà l'image d'une époque que nous voulons oublier. Une époque où l'on est dans l'habit d'un autre. Et on n'est jamais bien dans les vêtements d'autrui.

Et pourtant nous avons un goût, une manière, une présence et un art de vivre. Il est des périodes de l'histoire du Québec qui donnent raison à Durham, qui donnent l'impression que les Québécois forment un peuple sans histoire, que les Québécois forment ce qu'on pourrait appeler en langage d'anthropologue **a sloppy civi-**

lization. Si nous nous sommes intéressés aux "antiquités", de façon particulière aux maisons et aux meubles de nos pères, c'est que le marché tendait à nous faire autres que ce que nous voulions être, à rendre une image de nous-mêmes autre que celle qu'au fond de nous-mêmes nous voulions rendre.

Réinventer notre environnement

La première phase de cette révolution culturelle a consisté à dénicher nos "vieilleseries", ces trésors



Tissage à l'Île-aux-Grues (126-55)

que recélaient caves et greniers, pour les remettre à plein jour, au beau milieu de la place de nos intérêts.

La seconde phase, dans laquelle nous sommes toujours, est d'imiter l'ancêtre, faute de pièces originales. On tient au goût et à la manière et une des voies, la plus facile, pour satisfaire le besoin, c'est de se doter de copies. On construit des maisons canadiennes et une pléiade d'artisans offrent à gros prix les armoires à pointe de diamant fait main ou la table de réfectoire.

Mais toutes ces approches restent des étapes dans l'invention d'un pays. Le rôle véritable du bien patrimonial, c'est de servir d'étalon, de mesure-guide du goût et de la manière. Dans un monde où la frontière géographique est supplantée par la frontière électronique, le caractère distinctif des peuples est menacé d'un nivellement au profit des super-

puissances. Le bien patrimonial présent dans le milieu, valorisé, sert de base à l'invention et à la personnalisation des productions.

La révolution culturelle des Québécois est déjà enclenchée dans cette phase où, à partir d'une prise de conscience de notre goût, de notre manière, de notre état d'être, à travers les oeuvres de nos aïeux, nous réinventerons un environnement à notre mesure, un environnement et un état d'être où nous sentirons à l'aise.

Des belles armoires de pin, de nos maisons de pierre naîtront un ameublement et une demeure au diapason de l'homme d'ici. Des meubles, une maison et un état d'être traditionnels au sens où Valéry définissait la tradition, qui "n'est pas de refaire ce que les autres ont fait, mais de découvrir l'esprit qui a fait de grandes choses et qui en ferait de tout autres en d'autres temps".

Le patrimoine, c'est la mémoire d'un peuple. Mémoire du pays qu'on a bâti, mémoire du goût et de la manière des gens d'ici, mémoire d'un état d'être collectif, mémoire toujours vivante. Les peuples amnésiques sont appelés à une mort à brève échéance. La Semaine du patrimoine est là pour nous relier à notre passé. Pour vivre et être critiques dans le présent. Pour définir un avenir à notre mesure.

Et quand on sait les caractères et les qualités de ceux qui ont fait ce pays de près de quatre siècles, on ne peut qu'avoir le cœur en fête.

Tout le patrimoine des Québécois illustre la simplicité, la pureté, la sobriété, la mesure, l'esprit d'invention, de prévoyance et de débrouillardise de nos prédécesseurs. Faire un pays n'a jamais été une chose facile. Ils le savaient.

MICHEL LESSARD



Atelier Leclers, St-Jean-Port-Joli (108-60)

PHOTOS: Editeur officiel du Québec
Musée du Québec



Couvre-lit tissé (75-432-E-2)

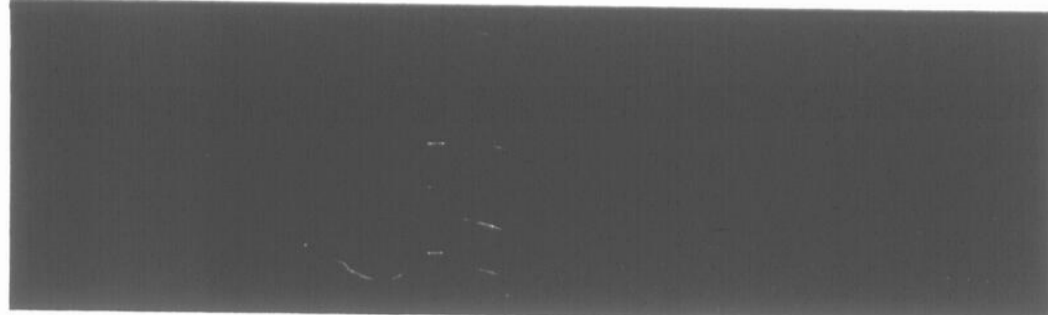
Hommages

à toute notre
population
de St-Justin



LA MUNICIPALITÉ DE ST-JUSTIN

Abel Bellemare, maire
Bertrand Boulay, conseiller
Rosaire Lafrenière, conseiller
Roland Lemire, conseiller
Emile Marchand, conseiller
Sylvio Sevigny, conseiller
Victorin Vermette, conseiller
P.E. Masson, secrétaire-trésorier



La musique traditionnelle fait partie de notre patrimoine tout comme les chansons, les proverbes, les contes, les jeux, enfin tous les gestes qui constituent la vie d'un peuple du berceau à la tombe. Là sont nos racines.

Notre patrimoine c'est un bien qui nous est propre. C'est comme une propriété, un coin de terre qui nous a été transmis par nos ancêtres. Ce bien de famille, ce bien culturel populaire québécois, les Charlevoisiens l'ont enseigné depuis les premiers temps de la colonie, et aujourd'hui au Québec Charlevoix en est un des plus riches greniers.

C'est depuis 1952 que j'ai compris le sens profond, la portée humaine et sociale du patrimoine, à l'occasion de séjours en France et de rencontres avec des spécialistes français du folklore. La lecture, en particulier, les monographies du sociologue québécois Marcel Rioux sur la vie des gens de Belle-Anse en Gaspésie et de l'Île Verte en Kamouraska,

m'avait confirmé la réalité distincte du peuple québécois, inscrite dans sa langue, ses us et coutumes.

Plus tard, ma formation musicale m'orienta vers l'éducation musicale par le truchement de la chanson populaire traditionnelle. Des études en psychomotricité allaient aussi me révéler que pour guérir des troubles divers de langage, de rythme, de maintien, de coordination des mouvements, d'expression corporelle, on peut recourir à la rééducation du geste primitif par la danse, le conte, la chanson traditionnelle.

Par la suite, j'ai voulu contribuer à révéler et diffuser des auteurs-compositeurs québécois contemporains, dont la filiation à notre chanson traditionnelle est évidente. Ainsi en va-t-il de **La parenté** de Jean-Paul Filion, **des Jos Montferrand**, **Jos Hébert**, **Am-nez-en d'la pitoune** de Gilles Vigneault.

Le chemin du retour

Tout ce cheminement m'a fait aboutir aux Eboulements, dans ce pays de Charlevoix où je vis l'aventure de la participation par le véhicule du patrimoine. Je ne suis plus seul en scène: délaissant ses occupations, le cultivateur, le menuisier, le bûcheron, le marchand général, le cordonnier, le livreur de pain ou de lait, le camionneur, l'institutrice, l'étudiant, toutes ces personnes du milieu rural de Charlevoix s'unissent par couples pour le plaisir de danser, le plaisir de chanter. Dans le subconscient de chacun, il y a le besoin de participer au geste authentique.

Ainsi donc, j'ai d'abord formé un groupe folklorique aux Eboulements. Le cercle s'est agrandi très vite. Saint-Irénée, Saint-Hilarion, Saint-Urbain, l'Isle-aux-Coudres sont entrés dans la ronde. L'Association des groupes folkloriques de Charlevoix est formée et, d'ici à la fin de l'année, chaque localité de la région pourrait posséder son groupe folklorique. Quelques veillées québécoises ont ob-

tenu beaucoup de succès, violoneux, "tapeux" de pieds, joueurs de cueillers et accordéonnistes électrisant l'assemblée qui s'est mise à danser à l'exemple des groupes folkloriques.

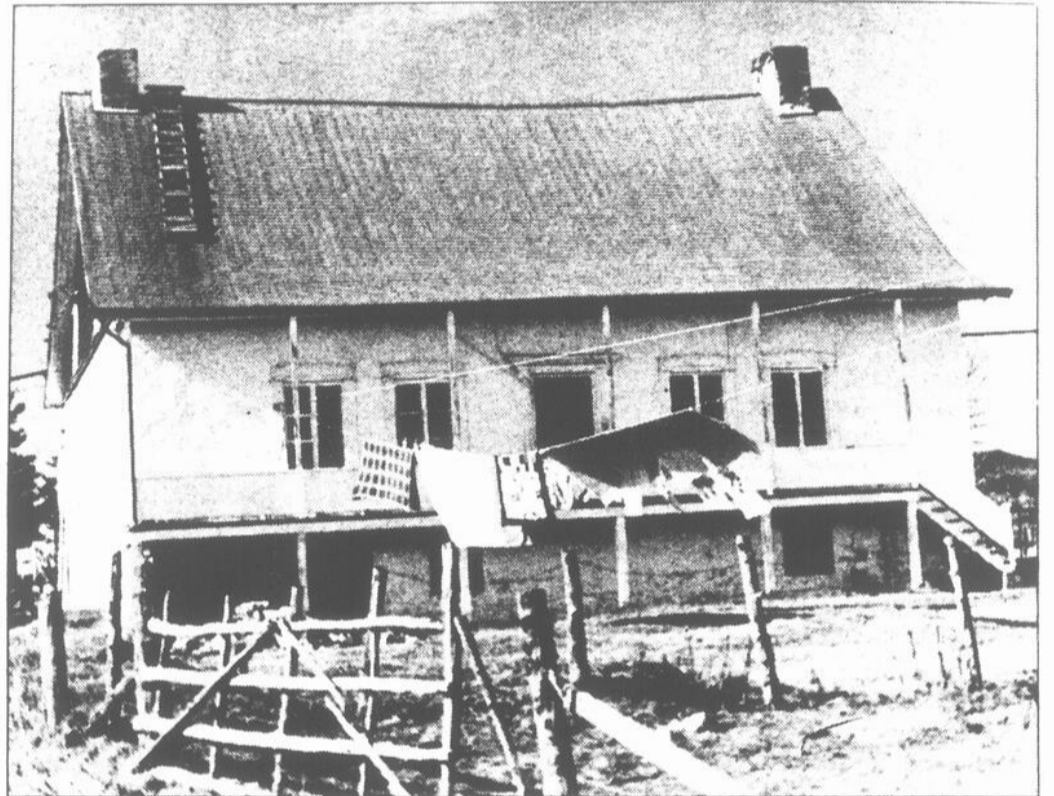
Mon but dans tout cela? Rééduquer les gens à leurs danses et leurs chansons traditionnelles. Les sensibiliser à leur culture populaire. Former dans chaque groupe des personnes ressources pou-

vant prendre en charge les activités socio-culturelles populaires de leur milieu. Assurer la relève en obtenant des commissions scolaires de tout Charlevoix, et du ministère de l'Éducation, que l'enseignement de ces domaines de notre patrimoine soit fait aux enfants de tous les niveaux scolaires.

Mais là ne s'arrêtent pas nos projets. Pour le jour de la Fête nationale du Québec, le 24 juin, aux Eboule-

ments l'Association des groupes folkloriques de Charlevoix organise un grand défilé de chars allégoriques animés par les gens des Eboulements et ayant pour thème les us et coutumes de la vie traditionnelle en Charlevoix. Avec l'aide et la bienveillante complicité de la population de notre village, nous sortirons des granges les instruments aratoires qui ont servi à "labou-

• suite à la P. 8



À la jonction des Eboulements et de Saint-Joseph-de-la-Rive, la dixième génération des Duchesne vit dans la maison de ses ancêtres, construite dans les années 1700, et qui par testament doit rester dans la lignée. Jean Duchesne cultive la terre, aidé de sa femme Laurette, tandis que les aînés de ses six fils et deux filles vont à l'université ou au cégep.



LE MOUVEMENT

DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS

"un patrimoine bien à nous."

Bonnes festivités à tous les Québécois!



Les Caisses Populaires, zone de Louiseville, mettent à votre disposition toute une gamme de services:

placement boni

prêts

épargne stable

Informez-vous auprès de votre Caisse Populaire!

Les
Gérants

MASKINONGÉ
Marcelle Leblanc

ST-ALEXIS-DES-MONTS
Janin Deschênes

ST-ÉLIE-DE-CAXTON
Micheline Gélinas

YAMACHICHE
Maurice Carbonneau

ST-ÉDOUARD
Gernest Hamelin

ST-PAULIN
René Paul Lessard

ST-JUSTIN
Jean Guy Deshaies

CHARETTE
Pierre Deschênes

ST-BARNABÉ
Jean Gauthier

ST-THOMAS-DE-CAXTON
Mimo Marie-Rose Marcotte

LOUISEVILLE
J.R. Beillemare

STE-URSULE
Mme Lucette Gélinas

ST-SÉVÈRE
Danielle Gélinas

LA CAISSE POPULAIRE
DESJARDINS
C'est profitable...
POUR NOUS, QUÉBÉCOIS

Les Caisses Populaires de la zone de Louiseville



Programme des festivités



de la Fête Nationale à MASKINONGE

VENDREDI 23 JUIN

- 2.00 h. Exposition de peintures de M. Emile Lessard à la sacristie de l'église jusqu'au 1er juillet.
- 2.00 h. à 5.00h Sur le terrain des loisirs, jeux, courses, etc... suivis de la remise des médailles.
- 8.30 h. Rendez-vous sur le terrain des loisirs pour chants de circonstance et danse pour tous.
- 10.00 h. Feu de la St-Jean, chants, danse jusqu'à la fermeture.

SAMEDI 24 JUIN

- 2.00 h. à 5.30 h Grand rassemblement des chars allégoriques sur le terrain des loisirs (stationnement)
- 6.30 h. Arrivée des officiels
- 7.15 h. Départ de la parade vers les rues: Désiré, St-Patrice, St-Joseph, St-Laurent, St-Luc, St-Aimé, St-Laurent via Désiré. En cas de pluie la parade sera remise au dimanche 25 juin à 1.30 h.
- 8.45 h. Présentation des invités d'honneur
- 9.00 h. Saluts d'honneur: Les Tournesol de Maskinongé
Garde Paroissiale Ste-Ursule
Les Majorettes de Shawinigan
- 9.30 h. Défilé des chars allégoriques devant l'estrade d'honneur
- 9.50 h. Présentation des duchesses. Choix de la reine '78 et couronnement par la reine '77. Tirage des prix
- 10.20 h. Mot d'appréciation des invités spéciaux
- 10.40 h. Ballet jazz par les élèves de Micheline M. Pichette
- 11.00 h. Feu d'artifice
- 23.50 h. Arrêt du spectacle
- Minuit Messe
- Minuit et demi Danse, chants et spectacles

DIMANCHE 25 JUIN

ET LUNDI 26 JUIN

- 8.00 h. Partie de balle suivie de la remise des trophées

MERCREDI 28 JUIN

- 2.00 à minuit Journée de l'âge d'or, remise de plaques souvenirs

JEUDI 29 JUIN

- 2.00 h. à 5.00h Activités pour les jeunes sur le terrain des loisirs
- Remise de trophées

VENDREDI 30 JUIN

ET SAMEDI 1er JUILLET

Activités à déterminer prévues sur le terrain.



Un groupe de citoyens de Maskinongé favorise ce programme-souvenir.

Paul Lacourse & Fils Inc.

Ferronnerie, vitres, peinture, vernis,
accessoires pour plomberie et
électricité, bicycles C.C.M.
97 St-Laurent Maskinongé 227-4555

Variétés Maski Enrg.

35 rue St-Joseph
Maskinongé 227-2029
Prop.: Lucien Lemire

Équipement G. Gagnon Inc.

Machineries agricoles
179 St-Laurent
Maskinongé 227-2016

Boutique Santé Jeunesse

Mme Jacques Lajoie, prop.
Produits de santé
22 St-Patrice Maskinongé 227-2621

Ida Nouveautés

Mme R. Ida Gosselin, prop.
Lingerie pour dames et demoiselles
Choix de cadeaux pour toutes occasions
19 St-Laurent Maskinongé 227-4903

J.P. Boisvert Assurances Inc.

Courtiers d'assurances
175 St-Laurent
Maskinongé 227-2332

Marché Morin Inc.

Claude Morin, prop.
120 boulevard Est
Maskinongé 227-2150

Pour tous vos remboursements,
vaste choix de tissus,
25 ans d'expérience.
À votre service

Gérard Dauphinais

79 St-Laurent Maskinongé 227-4650

Les Fourrures Normande

Normande Ross, prop.
Manteaux, chapeaux, collets, manteaux de cuir
317 Rivière Sud-Ouest
Maskinongé 227-2411

Les Entreprises Adamarc

58 St-Aimé
Maskinongé 227-4971

Salon Jean René

Coiffeur pour dames
292 Rivière Sud-Ouest Maskinongé 227-2443
Vous servir est un plaisir

C'est à mon tour de vous souhaiter bonne fête.

Marché licencié

Denis Côté Enrg.
109 St-Laurent
Maskinongé 227-2377

La Semaine du patrimoine 1978

Depuis trois ans au Québec une institution a vu le jour: c'est la Semaine du patrimoine. Cet événement, créé et coordonné par le ministère des Affaires culturelles, fait maintenant partie pour ainsi dire de notre tradition nationale. Il aura lieu cette année du 23 au 30 juin inclusivement.

Le gouvernement du Québec désire ainsi regrouper dans une même continuité les activités de la Semaine du patrimoine et de la Fête nationale. En outre, on célébrera le 3 juillet prochain le 370^e anniversaire de la fondation de Québec. Cette série de manifestations prendra une coloration spéciale car 1978 est aussi l'Année du français. Un budget de \$2.4 millions permettra de mettre en marche les centaines d'activités de la double opération Semaine du patrimoine — Fête nationale du 24 juin.

Ferveur

La ferveur qui entoure la Semaine du patrimoine est sans doute due à ce qu'elle fait appel à l'initiative de tous les éléments de la société québécoise. Dans les différentes régions du Québec, les organismes du milieu définissent eux-mêmes leur participation. Cette entreprise s'avère donc essentiellement un projet d'éducation nationale et de sensibilisation à notre héritage culturel.

Thèmes

En 1976, on avait retenu comme thème "Le temps des retrouvailles". En 1977, ce fut "J'ai la mémoire en fête". Cette année, un thème unique évoquera le retour aux sources et la projection collective dans un avenir que nous aurons tous contribué à façonner.

Si ces deux dernières années la programmation de la Semaine du patrimoine foisonnait de spectacles, de veillées traditionnelles, d'expositions d'artisanat, de présentations et d'animation historiques, cette année on tentera d'explorer aussi des

suite de la P. 6

avenues nouvelles, telles que l'agriculture, l'environnement, la science. D'ores et déjà on peut affirmer, par la qualité des projets parvenus au Ministère de tous les coins du Québec, que la troisième Semaine du patrimoine s'annonce très riche aux plans de la créativité et de la participation.

La carte du Québec déploiera pour tous et chacun un itinéraire passionnant jalonné de monuments historiques, de manifestations artistiques, de traditions populaires, dans une explosion de chansons et de musique qui ralliera toutes les faveurs.

Services

Le ministère des Affaires culturelles, par le biais de son Bureau de la Semaine du Patrimoine, offre à tous les québécois des services de coordination, d'information et de publicité pour les différents projets qui lui seront proposés. En même temps, dans chaque bureau régional du ministère, un responsable de la programmation recevra les propositions et fournira aussi les renseignements nécessaires.

rer Charlevoix". Nous voulons que tous soient de la fête. Que ce soit une participation collective à ce qui doit être un événement culturel et social bien enraciné dans la terre charlevoisienne.

Tout le Québec est invité à assister à notre Fête qui sera aussi la sienne, car ce défilé mettra en valeur la vie traditionnelle des gens du village des Eboulements; mais ce sera aussi, un peu, beaucoup, la vie d'autrefois de bien des localités du Québec.

C'est avec fierté que nous vous y convions le 24 juin. De plus, les 25 et 26 juin, une cinquantaine de personnes de l'Association des groupes folkloriques de Charlevoix partiront pour semer la joie et l'allégresse dans chaque paroisse de la région. Voici un autre espoir: enflammer le Saint-Laurent. Les Feux de la Saint-Jean tout le long du Fleuve pourraient être l'occasion pour tous les Québécois de manifester leur fierté, leur solidarité. Embrasons la Rive sud jusqu'en Gaspésie. Aussi la Rive nord tout entière, sans oublier l'Île d'Anticosti et les Îles-de-la-Madeleine.

Les Feux de la Saint-Jean exprimeront la joie de tout un peuple fidèle à lui-même.



Avec comme rideau de scène la montagne ou la mer, ou encore la maison tout de bardeaux vêtue, les gens de Charlevoix retrouvent les rythmes de son québécois.

Québécois,



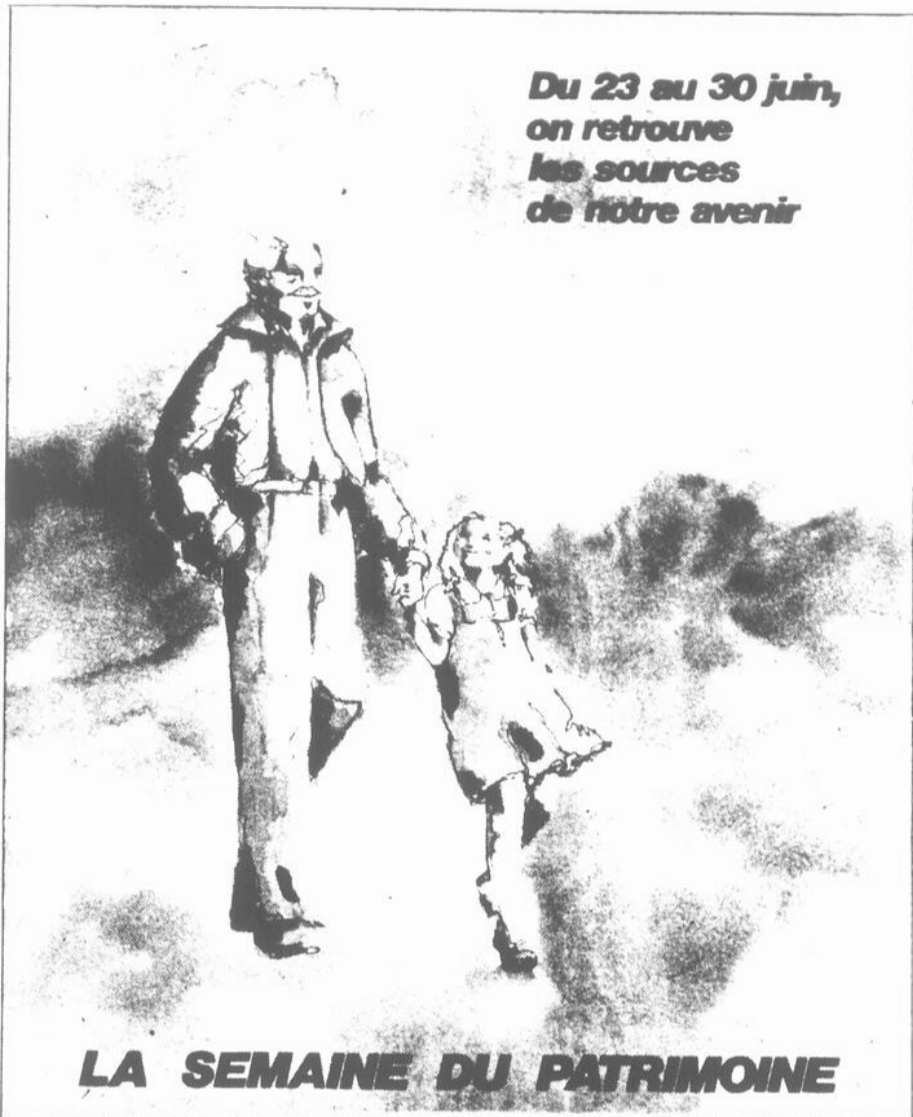
Bonne Fête!



Célébrons ensemble!

La Corporation Municipale de la paroisse St-Gabriel de Brandon





Du 23 au 30 juin,
on retrouve
les sources
de notre avenir

LA SEMAINE DU PATRIMOINE

“Aux sources de notre avenir”

“Aux sources de notre avenir”, tel sera le thème de la Semaine du patrimoine 1978, a révélé aujourd’hui le ministre des Affaires culturelles, monsieur Denis Vaugeois. “En faisant un tel choix, a déclaré le Ministre, nous voulons amener les gens à participer à la notion essentiellement dynamique de l’histoire, du devenir d’un peuple, à s’associer à la relation fondamentale entre les sources, le passé et l’avenir”.

Lion d’être une semaine du souvenir, la Semaine du patrimoine qui aura lieu du 23 au 30 juin se veut une semaine de découverte, d’éducation populaire, d’échange.

Héritage culturel

Comme par les années passées, elle veut mettre en valeur l’héritage culturel québécois sous quelque forme qu’il se présente, laissant aux organismes et individus le choix de donner à la notion de patrimoine leur interprétation et leurs valeurs. La Semaine du patrimoine suscite moins les rassemblements spectaculaires que les prises de conscience personnelles et collectives. Elle est l’occasion d’apprécier, dans une atmosphère de fête, la force et la richesse de notre passé et d’entrevoir l’avenir du peuple québécois.

Le ministre des Affaires culturelles affirmait le 13 avril dernier à l’Assemblée nationale que “le patrimoine est là pour attester de cette longue et lente évolution qui nous a élevés de Canadiens, de Canadiens errants à la recherche d’un pays, puis de Canadiens-français par le fait d’une conquête démographique qui a mis un siècle

à consacrer la conquête militaire de 1760, au statut de Québécois en référence à un territoire où notre collectivité a su maintenir sa majorité de façon à peu près stable depuis plus d’un siècle.”

De ces longues années, de l’effort des hommes pour s’adapter à ce coin de terre, restent des témoignages vivants, humbles parfois, mais qui ne cessent de nous émouvoir: “Les outils des artisans du XIX siècle ou les jouets de bois des enfants du XVIII siècle, la maison de pierre de la côte de Beauport ou du Richelieu, la goélette de Charlevoix et le paysage rural du rang seigneurial, la configuration des vieux quartiers de même que le type de villages que nous avons conçus, les cabanes-à-sucre ou les moulins-à-eau, l’ornementation de nos églises d’antan et notre mobilier de chêne ou de pin, le Chemin du Roy qui réunit Québec à Montréal, en passant bien sûr par Trois-Rivières...” autant de chemins qu’il nous sera possible

de parcourir durant la Semaine du patrimoine grâce à l’effort et à l’initiation de centaines de Québécois qui puisent aux sources non pas pour reconstruire le passé mais bien pour construire l’AVENIR.

Patrimoine

“Le patrimoine national — reconnaissons-le — constitue de fait l’assise de l’environnement naturel de la collectivité spécifique que nous formons. Le patrimoine est environnement, un environnement marqué de culture, c’est-à-dire de cette façon particularisée de considérer le monde et de s’y adapter. Comme toute nation, nous créons de générations en générations des façons bien à nous de fabriquer l’objet ou de bâtir maison, selon nos besoins et d’après nos goûts. Comme toute nation, nous donnons sa pleine signification au milieu physique où nous nous sommes jadis implantés, où nous avons pris racines et que nous habitons encore aujourd’hui.”

A tous
**JOYEUSE
FETE
DE LA
ST-JEAN**

Sears

Simpsons-Sears Ltée.
Centre Commercial Les Rivières.

Veillez noter que votre magasin Sears
sera fermé vendredi 24 juin.

le
Québec
est en fleur

Faisons
des fêtes
estivales
un franc succès!

Les membres du conseil
de la paroisse de Louiseville:

Paul-Emile Caron, maire
Léopold Gerbeau, siège no 1
Gilles Béland, siège no 2
André Livernoche, siège no 3
René-Paul Gaboury, siège no 4
Cyrille Frigon, siège no 5
Paul Lescadres, siège no 6
Mme Catherine Mc. Murray, sec.-trés.

De plus en plus d'activités à la Semaine du patrimoine

L'enthousiasme des Québécois à célébrer leur héritage sera encore plus significatif durant cette troisième Semaine du patrimoine puisqu'on enregistre déjà au Bureau de la Semaine du patrimoine une augmentation sensible des activités qui se dérouleront du 23 au 30 juin prochain.

A ce jour, on compte près de 300 projets de participation venant de toutes les régions du Québec et ceux-ci donneront lieu à des centaines de rassemblements po-

pulaires. D'une région à l'autre, le type d'activité varie selon la sensibilité de chacun à son environnement, à son pays, à son héritage et au sens de la continuité qu'il désire lui donner.

Manifestations

Durant la Semaine du patrimoine 1978, les Québécois revivront des traditions populaires comme la corvée et la criée; ils porteront des costumes d'époque, dégusteront des plats traditionnels, sortiront de leurs coffres

leurs souvenirs et leurs trésors. La Semaine du patrimoine, c'est également l'occasion de célébrer des centaines et des anniversaires de famille dans des fêtes champêtres où le violon, le quadrille et les "menteries" seront à l'honneur. Qu'il s'agisse de circuits patrimoniaux de plus en plus populaires, de démonstrations de métiers traditionnels ou de techniques artisanales, d'expositions, de concours et de visites de monuments historiques, toutes sortes de manifestations qui permettront aux Québécois de renouer avec leur passé, de découvrir leur présent et d'explorer leur avenir culturel.

suite de la P. 3

mes sont impliqués dans l'organisation de la fête entraînant avec eux 16,392 bénévoles. Il va sans dire que ces deux derniers chiffres sont approximatifs. Ce sont les plus récents. Ils sont évidemment sujets à être augmentés.

Fête de tous les Québécois

Cette année, on fêtera aux quatre coins du Québec habité. On fêtera même dans six villages des Îles de la Madeleine on fêtera sur l'Île Anticosti et même à Tête-à-la-Baleine.

Cette année, et pour la première fois, on fêtera dans ce que le Québec a de plus éloigné, de plus isolé, mais également de plus attaché à ses espoirs. Cette année, on fêtera aux marches de notre

avenir à Gagnon, à Fermont, à Schefferville et dans tous les camps de la Baie James.

Un peu partout on dansera dans les rues, sous les étoiles jusque tard dans la nuit. Un peu partout on mangera ensemble entre voisins et amis en pique-niquant ou en fermant des rues. Partout à travers le Québec les feux de la St-Jean brilleront dans la nuit. Partout, on retrouvera cette bonne humeur et cette joie de vivre qui nous ont toujours caractérisés.

Tous les hommes, toutes les femmes, tous les vieux et tous les enfants de chaque ville, de chaque village, de chaque paroisse, de chaque canton, sont invités à donner libre cours à leur envie de fêter, car la fête nationale du Québec, c'est la fête de tous les Québécois.

A l'image du Québec

Cette année, la fête nationale du Québec est à l'image même du Québec. Cette année, la fête nationale a été donnée aux Québécois et aux Québécoises. Elle a été rendue à la population et prise en charge par le monde, par les gens eux-mêmes.

Le Québec vit actuellement la même merveilleuse aventure. Actuellement et de plus en plus, le Québec est pris en charge par les Québécois et les Québécoises, pris en charge par les gens, par le monde qui en sont les véritables propriétaires.

Cette année, le thème de la fête nationale est LE QUÉBEC EST AU MONDE, et il traduit fidèlement cette fantastique réalité.

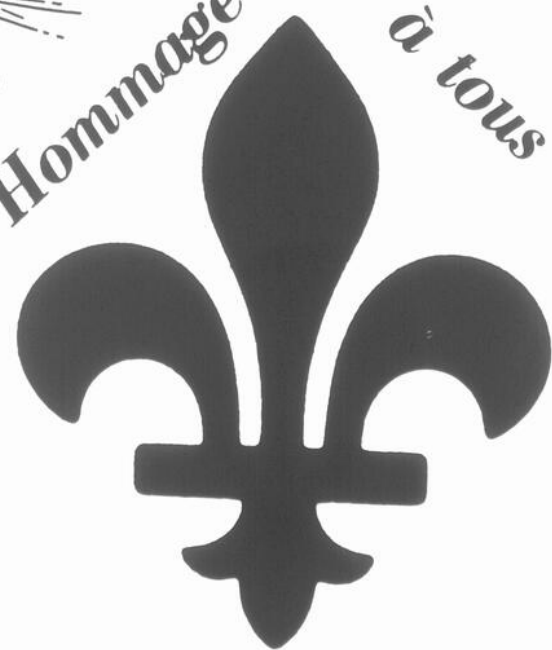


Les familles d'antan.

**Semaine du patrimoine
du 23 au 30 juin 1978**



Hommage à tous



**les Canadiens
Français**

POUR LA SAINT-JEAN BAPTISTE

**La Municipalité
de Saint-Ignace de Loyola**

La criée, une coutume pittoresque

Autrefois, cela se passait un peu partout au Québec, après la messe du dimanche, sur le perron de l'église. Le crieur public annonçait les choses importantes ou banales, une corvée, l'ouverture des classes, un mouchoir perdu avec quelques pièces d'argent dedans. Les gens s'arrêtaient pour se dire bonjour, écoutaient les nouvelles.

Les âmes

Le Jour des morts, c'était autre chose. En plus des annonces, on faisait la "criée pour les âmes". Le crieur montait à la tribune publique et faisait une vente aux enchères à même les produits remis à cette fin par les paroissiens: citrouilles, tête en fromage, tabac en tresse, étoffe du pays, poules et cochons vivants, et quoi encore. Et les prix de grimper, grimper pour venir grossir finalement le "trésor des âmes" qu'on remettait entre les mains du curé afin de faire chanter des messes pour les défunts. Cette tradition, sans doute d'origine biblique, était générale en France jusque vers le milieu du XIXe siècle, et a persisté longtemps surtout en Savoie, en Anjou, en Bretagne et en Normandie.

Chez nous, le boniment du crieur c'était quelque chose à

entendre. Adjutor Rivard, dans *Chez nos gens*, en a fait une relation savoureuse. Chacun de nous a ses défunts, et, sans offense, on peut bien dire que plusieurs des nôtres doivent être dans le purgatoire; car il y en a qui, de leur vivant, n'étaient pas commodes. Eh! bien, c'est le temps de leur donner un petit coup d'épaule pour les pousser en Paradis. Ouvrez vos bourses, les amis! C'est pour les âmes. Et puis, j'ai à vendre des effets qui ne sont pas piqués des vers! (...)

Combien pour la citrouille? C'est pas une citrouille ordinaire... Trente sous! (...) Cinquante! Mettez, mettez (...) Et ça continuait ainsi jusqu'à épuisement des offres. Une piastre et demie, une fois! Une piastre et demie, deux fois! Dépêchez-vous! la citrouille va partir... Une piastre et demie, trois fois! Elle est partie. Donne ton argent, Baptiste, et prends la citrouille! As-tu de l'argent, je mets en vente un rouleau de catalogne. Il y en a cinq verges. Combien pour la catalogne? C'est pour les âmes".

Les bancs

Il y avait aussi la criée des bancs d'église. Cela se faisait à l'intérieur. Et ce n'était pas une mince affaire! "Depuis tout le temps, y avait du

monde qu'aviont leux bancs en avant, d'autres qu'aviont des chaises en arrière, et pis d'autres qu'étaient debout. Chatchun sa place. Et y avait pas de chicane. Ben v'là-t'y pas qu'un beau dimanche du mois d'août, le prêtre annonce en plein prône que le dimanche d'ensuite y arait un encan à l'église. Par rapport qu'y avait du monde des concessions qu'aviont à redire sus ce qu'ils avont appelé des passe-droit." Et la Sagouine de décrire sans ménagements le chabut épouvantable qui devait marquer cet événement mémorable. "Dans moins de temps que je peux le dire, les barreaux de chaises ervoient, les vitres craquaient et les stations du chemin de la croix timbiont sus la tête à Saint Antoine et à Marie-Reine-des-Coeurs. Le prêtre, lui, s'accrochait comme il pouvait à son ascensouère et essayait de toutes ses forces de protéger le Saint-Sacrement. Et nous autres, dans le jubé, je clapions des mains et je huchions: Fesse, Jos! Même que Noume a timbé sur l'orgue qui s'a mis à jouer "Sweet Adeline". Ah! c'est la plus belle sarémonie à l'église que j'avions encore vue. Quand, à la fin, le prêtre a réussi à faire sortir tout le monde, chatchum apportait avec lui un morceau de son

banc."

"Guenillous" et rémouleurs

Il ne faudrait pas penser que toutes les criées donnaient lieu à des émotions aussi fortes. Les plus-de-vingt-ans ont peut-être connu d'autres sortes de criées moins catholiques, plus franchement mercantiles: la criée urbaine d'avant les supermarchés, celle des vendeurs de fraises, de blé-d'inde, de charbon; des arrangeurs de parapluies, des fondeurs-répareurs de couteaux, des aiguiseurs de ciseaux ou de couteaux. Selon le cas, ils étaient généralement à pied, ou en charrette tirée par un cheval. Et les vendeurs de glace, qui avertissaient les ménagères de leur passage à l'aide d'une cloche, combien s'en souviennent encore depuis l'avènement du frigidaire. A-t-on oublié tout à fait aussi la complainte des "guenillous", ces commerçants qui arpentaient avec leur voiture et leur cheval les ruelles ou les rues de Montréal, de Québec, de Trois-Rivières, pour acheter les vêtements usagés, le "vieux linge" des gens, au cours de la crise économique et un peu plus tard.

La relève

Mais le temps a passé, et avec lui le crieur public. La démocratisation de l'instruction, en même temps que l'urbanisation, le développement des communications, des transports et du commerce, sans compter la désaffection religieuse: autant de phénomènes qui ont éloigné du parvis de l'église de nombreux curieux et consommateurs en puis-

sance. On a dit adieu aux pittoresques encans qui se tenaient dans les maisons mêmes, pour liquider le "butin" d'une personne morte au loin: alors le crieur avait son rôle à jouer pour réclamer à voix haute, aux débiteurs du défunt, qu'ils lui paient leurs dettes. Seuls les encans d'animaux subsistent encore aujourd'hui, et ils reprennent même de la vogue à différents endroits, comme à Valley-Jonction et à Kamouraska, entre autres.



Objets d'antan: bottines, lanterne, fer à repasser, etc... (Editeur officiel)



24 juin

Fête Nationale des Québécois

En ce jour, unissons-nous et affirmons
NOTRE FIERTÉ D'ÊTRE QUÉBÉCOIS

Parti Québécois
du comté de Maskinongé.



Durant la Semaine du patrimoine, la mémoire du Québec refléurit... On retrouve nos sources, les sources de notre avenir.

Du 23 au 30 juin, participez à la découverte du patrimoine



RÉGION 04 MAURICIE BOIS-FRANCS

ARTHABASKA

Festivités patrimoniales, 23 juin.
Comité des fêtes (819) 357-2045

BATISCAN

Souper québécois, activités culturelles.
Georges Dumaine (819) 362-2488

BÉCANCOUR

Exposition artisanale, souper et soirée québécoise, 23 au 25 juin.
Raymond Cormier (819) 294-9897

CAP-DE-LA-MADELEINE

Exposition d'artisanat, danses folkloriques et animation dans les rues de Chateaudun, 23 au 30 juin.

Serge Turgeon (819) 379-2370

Folklore, concours sur le patrimoine pour les jeunes, 24 juin.

Claude O. Hubert

CHARETTE

Exposition de photographies et dessins d'enfants, hommage aux anciens, 23 et 24 juin.

Jeanette Marconiller (819) 221-2164

DRUMMONDVILLE

Exposition de vieilles photos dans les caisses populaires, 23 au 30 juin. — Concours de recettes anciennes, 23 au 30 juin. — Ouverture du Manoir Trent. Soirée de chants et danses folkloriques, théâtre d'été. — Festival d'artistes et d'artisans au parc Saint-Frédéric.

Claude Verrier (819) 472-5245

Exposition d'œuvres d'art à la Caisse Populaire de Saint-Frédéric, du 23 au 28 juin.

Luc Pérusse (819) 478-0192

Soirée communautaire et feu de joie, 25 juin 17 h. à 24 h.

Jean McPlura (819) 477-4475

GRAND-MÈRE

Théâtre québécois par les Compagnons, 23 juin 20:30 h. à l'Hôtel de Ville.

Jean Pierre Crête (819) 537-8433

Festival d'artisans au Parc Saint-Paul, 23 au 25 juin 13 h. à 22 h.

Célyne Fréchette (819) 538-3271

LAC-AUX-SABLES

Exposition et démonstration artisanale.

Solange Fiset (819) 336-2357

LA TUQUE

Chants et danses traditionnelles, animation, exposition artisanale, 23 juin.

Danielle Paradis (819) 523-2410

Démonstrations de métiers d'art à la boutique - La vieille école -, 23 au 30 juin.

Jeanne D'arc Guay (819) 523-7766

LOUISEVILLE

Exposition artisanale, 23 au 30 juin.

Louise Pichette (819) 228-4877

MANSEAU

Expositions artisanales, théâtre de marionnettes, 23 au 25 juin. — Messe en plein air suivie d'un pique-nique sur le terrain des serres, 25 juin.

Jacques Crochetière (819) 355-2396

NICOLET

Fête du 175^{ème} anniversaire du Petit Séminaire de Nicolet. — Exposition sur le patrimoine des communautés. — Visite de la Maison Duguay. — Circuit patrimonial guidé et conférences sur le patrimoine.

Claude Gervais (819) 293-4986

PIERREVILLE

Danse folklorique, exposition de photos, 23 et 24 juin.

(514) 568-2139

PLESSISVILLE

Animation autour de trois thèmes: le bois, l'image et la chanson québécoise, 26 au 30 juin.

Denis Prescott (819) 362-3226 ou 362-6178

Folklore, théâtre, ateliers culturels et exposition d'artisans, 23 et 24 juin.

Jean Fontaine (819) 362-3453

PRINCEVILLE

Spectacle présenté par le théâtre Parminou, 23 juin.

Odette Lavoie (819) 758-0577



Vaillée paysanne avec costumes d'époque, 24 juin.

Régina Saint-Hilaire (819) 364-5179

SAINT-ADELPHÉ

Fondation d'une société historique.

Jean Renaud (418) 643-2167

SAINT-BONIFACE

Soirée québécoise, expositions artisanales et concerts, 23 au 25 juin.

Guy Patry (819) 535-3534

SAINT-ÉLIE-DE-CANTON

Exposition et animation artisanales, diaporama historique, concours de traditions populaires, 23 au 26 juin.

Maurice Beaudry (819) 221-2889

SAINT-ÉTIENNE-DES-GRÈS

Expositions d'antiquités et de photos, projection d'un film sur le centenaire de Saint-Étienne, 23 au 30 juin. — Lancement d'un livre sur le site de Grès, 25 juin 14 h.

Lucille Bellemare (819) 535-2180

SAINT-GÉRARD-D'YAMASKA

Exposition de vieilles photos, festivités, 24 juin.

Cécilienne Deschenaux (514) 789-5401

SAINT-NARCISSE

Exposition d'objets antiques, film sur le barrage, 24 juin.

Madame Albert Trudel (418) 328-3566

SAINT-SÈVÈRE

Dîner champêtre, visite du cimetière, du village et des environs, 24 juin 18 h.

Cécile Gélinas (819) 264-2174

SAINT-SÉVERIN-DE-PRÔULXVILLE

Souper et soirée québécoise, 24 juin.

L'Abbé Gérald Auger (819) 365-6300

SAINT-TITE

Concours sur différents aspects du patrimoine, démonstrations artisanales et créée, 23 au 30 juin.

SHAWINIGAN-SUD

Diaporama, théâtre et folklore à l'église Notre-Dame de la Présentation, 23 au 25 juin 19 h.

Lise Bergeron (819) 536-3542

TONNANCOUR

Lancement d'une brochure sur le manoir de Tonnancour, 23 juin 18 h.

Robert Champagne (819) 376-5200

TROIS-RIVIÈRES

Exposition: - Vie et coutumes indiennes au Québec - au Musée Pierre Boucher, 23 au 30 juin.

Liette C. Paquet (819) 375-6615

Kermesse des arts à la Galerie Hébert Gaudreault, 23 au 30 juin 16 h. à 22 h.

Jean Marc Gaudreault (819) 375-5523 ou 374-6475

Remise du fond Anaïs Allard-Rousseau aux Archives nationales de Trois-Rivières.

Yvon Martin (819) 379-8253

Visites de lieux historiques, conférences sur l'histoire banquet, d'honneur.

Camille Pélerin (819) 374-8906

Rallye culturel dans le Vieux Trois-Rivières, 24 juin.

Louise Dufresne (819) 376-4433

VALMONT

Danses traditionnelles, expositions d'artisanat, de livres et de vêtements d'antan, à Mont-Carmel, 24 au 30 juin.

Réal Pothier (819) 375-7852

VICTORIAVILLE

Expositions et démonstrations artisanales au Musée Laurier. — Exposition-animation dans les jardins du musée Laurier, 23 au 30 juin.

Denise Lahaie (819) 357-8655

Spectacle présenté par le Théâtre Parminou, à Terre des jeunes, 24 juin.

Odette Lavoie (819) 758-0577

Nuit du loup-garou: poésie, musique, chansons, 24 juin, 00h00. — Exposition d'artisanat, de vieux volumes, folklore québécois, 25 au 30 juin.

Denise Leblanc (819) 752-6435

Démonstrations artisanales, musique et peinture, 23 au 26 juin.

Pauline Gaudreau (819) 758-6246

WARWICK

Corvée pour la restauration du vieux pont couvert de Warwick, 24 et 25 juin.

Conrad Cliche (819) 357-2196

YAMACHICHE

Inauguration de la maison Nérée Beauchemin.

Raymond Beauchemin (418) 681-4661



RÉGION 05 CANTONS DE L'EST

ACTON VALE

Expositions, marche historique, théâtre, spectacles, 23 au 25 juin.

(514) 546-3236 546-3296

COATICOOK

Visite du Musée Beaulne, 23 au 30 juin.

Pierre Jean (819) 849-6560

COOKSHIRE

Visite de la Victoria Hall.

Rachel Boulanger (819) 875-3766

Pièce de théâtre - Le roi se meurt -, à la salle paroissiale, 23 juin.

Francine Turcotte (819) 875-3128

DENISON MILL

Visite du moulin Denison, 23 au 30 juin.

Françoise et James Guig (819) 826-5413

Parade du patrimoine, 24 juin. — Soirée québécoise avec talents locaux, 23 juin.

Gilles Brodeur (418) 449-3200

DISRAELI

Exposition et démonstration d'artisanat, 23 au 30 juin.

EATON CORNER

Exposition d'anciens modèles d'automobiles, au Musée du comté de Compton.

M. Waymer S. Laberee (819) 875-3600

GRANBY

Expositions au Musée de la Société d'histoire, démonstration de métiers traditionnels, 23 au 30 juin. — Circuit historique, 23 juin. — Crieur populaire et musique du bon vieux temps, concerts populaires, à la maison Vittie, 25 au 30 juin.

Benoit Houle (514) 372-4500

KNOWLTON

Visite et animation du Musée de Knowlton, 23 au 30 juin.

Société d'histoire du comté de Brome (514) 243-6782

LAC-MÉGANTIC

- Inventaire du patrimoine oral -, présenté

sur le réseau de télévision communautaire.
Henri-Paul Tanguay (819) 583-3409

LA PATRIE

Parade du patrimoine, 24 et 25 juin.

Yvonne Langlois (819) 888-2360

MAGOG

Exposition et démonstrations artisanales, au Foyer du Sacré-Coeur, 23 au 30 juin. — Concert d'orgue, 25 juin.

Eva Vaillancourt (819) 843-5770

Théâtre, musique, danse et montages visuels, au théâtre Le Vieux Clocher.

Jean-Claude Gosselin (819) 843-1177

Parade de l'harmonie Notre-Dame dans les rues, 23 et 24 juin. — Échange d'objets d'occasion, à la Pointe-Marie. Concours de lettres d'amour, concours de tartes aux pommes, chansons, contes et gîgues. Hommage à la plus vieille famille, 24 juin.

Sylvie Grandmaison (819) 843-8386

RICHMOND

Circuit historique, 23 au 30 juin. — Descente en canot de la rivière Saint-François, 24 juin.

Denis Marchand (819) 826-3618

SAINT-ADOLPHE-DE-DUDSWELL

Visite de la première usine du canton de Dudswell. — Exposition de photos et d'outils anciens, veillée québécoise, 23 et 24 juin.

Yenick Cauchon (819) 887-6778

SCOTSTOWN

Festivités patrimoniales diverses, 23 au 30 juin.

Chantal Ouellet (819) 657-4579

SHERBROOKE

Cueillette de vieux vêtements et accessoires. — Le matin de poésie, au Parc Howard, 24 juin.

— Diaporama sur la rivière Saint-François, 23 au 30 juin. — La fête du cerf-volant, 24 juin.

AFEUS (819) 565-5400

Exposition sur les archives régionales, 23 au 30 juin.

Jean-Guy Richer (819) 565-4636

Exposition rencontre sur la généalogie.

Adrien Gagnon (819) 562-4516

- Le théâtre et le patrimoine - dans la tente du Parc Howard, 23 au 29 juin, 20:30 h. — Exposition de dessins architecturaux, au Domaine Howard.

AFEUS (819) 565-5400

Rétrospective de la chanson québécoise au Parc Jacques-Cartier, 24 juin.

Gaëtan Montminy (819) 569-7139

Films sur les artisans du Québec, à la salle Maurice O'Bready, 24 juin, 20 h.

Jacques Labrecque (819) 565-5442

STANBRIDGE EAST

Visite du Musée du comté de Missisquoi et promenade en calèche, 23 au 30 juin.

Madame D.J. McIntosh (514) 248-3153

STANSTEAD

Exposition sur les Néo-Canadiens, au 110, rue Principale, Beebe, 23 au 30 juin.

Arthur E. Curtis (819) 876-2578

Exposition de tissage et de batik.

Yvan Aird

VALCOURT

Activités de plein air reflétant les coutumes et les traditions du bon vieux temps, 24 juin.

Aurèle Brûlé (514) 532-4382

Exposition d'antiquités, au Centre culturel de Valcourt, 23 au 30 juin.

Marie-Thérèse Racicot (514) 532-2258

IMPORTANT

Le Bureau de la Semaine du patrimoine publie ici toutes les activités qu'il avait reçues au moment d'aller sous presse, soit le 26 mai 1978.

Pour connaître les modifications à ces activités ou celles qui se seraient ajoutées, on s'informe à:

SHERBROOKE: 565-1753

TROIS-RIVIÈRES: 374-6205

Bureau de la Semaine du patrimoine

955, chemin Saint-Louis

Québec

Tél.: (418) 643-2155

Le Bureau de la Semaine du patrimoine remercie la Banque Provinciale qui a collaboré à la publication de cette annonce.

Vous pouvez obtenir gratuitement un répertoire des activités reliées à la Semaine du patrimoine à toute succursale de la Banque Provinciale.

la
banque
d'ici.



banque provinciale