

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 26 février
au 4 mars 1983

Volume 17
numéro 9

Aux Beaux Dimanches C'est à cause d'elle

(article page 7)



• Les nombreux téléspectateurs qui suivent les péripéties de la série **Génies en herbe** à Montréal voudront noter que deux émissions sont inscrites à notre horaire cette semaine. Le samedi 26 février à 14h30, on pourra voir le quatrième match de la compétition régionale mettant aux prises les polyvalentes Jean-Jacques-Bertrand, de Farnham et Hyacinthe-Delorme, de Saint-Hyacinthe. La cinquième rencontre de cette série opposera l'école secondaire Vaudreuil et la polyvalente Le Boisé de Victoriaville. Elle sera présentée à l'horaire habituel de la série montréalaise de **Génies en herbe**, soit le vendredi 4 mars à 19 heures. Animateur: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réalisation: Estelle Cassou.

• Le mercredi 2 mars à 17 heures, Daniel Bertolino nous propose de mieux comprendre ce qui se passe au Nicaragua, dans le cadre de **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**. On se rappellera qu'il y a quelques années, les Sandinistes sont parvenus à renverser l'écrasant régime du dictateur Somoza. Cependant, des ennemis tenaces hérités du régime: la faim, le chômage et l'analphabétisme, sans oublier les séquelles du terrible tremblement de terre de 1972, maintiennent le pays dans un état fort vulnérable. Ghislain Valade, directeur des projets pour Oxfam-Québec, nous dira comment son organisme tente d'aider le Nicaragua à se sortir de son extrême pauvreté.

• Le samedi 26 février à 13 heures, la série **D'hier à demain** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un documentaire de J.-L. Fournier intitulé *la Révolution romantique: le Feu aux poudres*. Ce court métrage tente de situer le romantisme et ses origines. On sait que la nouvelle école est née sous la Terreur, des ruines de l'école classique. Tous les poètes romantiques se sont identifiés à André Chénier, d'abord chantre de la révolution libérale, puis révolté par les exactions des révolutionnaires et finalement guillotiné parce qu'il avait osé prendre la défense des opprimés. Son oeuvre posthume a fait sensation auprès des jeunes littérateurs français, et Victor Hugo la qualifiait de «poésie nouvelle qui vient de naître».

• Le mardi 1er mars à minuit vingt, **Reflets d'un pays** présente, en reprise, une émission réalisée à Rouyn par Michel Plante, du poste CKRN à Rouyn-Noranda. Au programme, deux reportages: l'un sur le plus petit Conservatoire de musique du Québec, celui de Val d'Or en Abitibi; l'autre sur un aéroglisseur construit par Roger Lalande, d'Amos. Recherche et animation: Serge Cossette.

• Le concepteur, animateur et scripteur de la série **Vivre ici maintenant**, Jacques Languirand, présente le jeudi 3 mars à 10h30, en reprise, une émission consacrée au toucher. S'inspirant de Valéry qui a écrit: «La peau est ce qu'il y a de plus profond en nous», Languirand rend hommage au sens du toucher, un peu méprisé dans le contexte puritain anglo-saxon ou nord-américain.

• Le vendredi 4 mars à 10h30 l'émission **Reflets** aura comme thème *la Couleur comme matière*. L'animateur et concepteur de cette émission, François-Marc Gagnon, nous initie à la peinture. Réalisation: Jean Letarte.

• Le vendredi 4 mars à 14h30, les amateurs de **Téléfeuilleton** verront le dernier épisode de la série *Richelieu*.

Les Caprices de la Providence, une réalisation de Jean-Pierre Decourt, met en vedette Pierre Vernier, Jacques Rosny, Georges Descrières et Jean-Louis Broust. Jaloux de la puissance du cardinal-duc de Richelieu, le roi Louis XIII se plaint amèrement de la tyrannie que son ministre exerce sur le peuple et même sur la cour. Très conscient du problème, le Cardinal présente le marquis de Saint-Mars au roi pour asseoir son autorité et s'assurer d'autres faveurs. Mais trop ambitieux, le jeune marquis ose demander en mariage la princesse Marie de Gonzague. Richelieu trouve que son protégé va trop loin et il s'oppose fermement à cette mésalliance. Dépit, St-Mars comploté pour perdre le Cardinal mais celui-ci semble protégé par la Providence elle-même.

• C'est de Québec que nous parviendra l'émission **Jeunes virtuoses**, le dimanche 27 février à 13h30. Cette série destinée à promouvoir le talent des étudiants de nos conservatoires présente tous les dimanches un pianiste, un violoniste, un guitariste et un flûtiste: les quatre disciplines instrumentales inscrites au concours. L'émission en provenance de Québec est une réalisation de Christian Martineau. Réalisateur-coordonnateur: Marcel Laplante.

• Au cours de la semaine du 28 février au 4 mars, **Avis de recherche** présente, en reprise, à 11h55, cinq émissions mettant en vedette Shirley Théroux. L'animateur Gaston L'Heureux demandait (à l'aide d'une photo de l'artiste prise à l'école primaire) à trois compagnes de l'époque de s'identifier afin de venir la rencontrer en studio à la fin de la semaine. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation à Montréal: Normand Mathon et Claude Boucher.

Samedi 19 février:

20h35 Annuler: **Les Compagnons de la chanson**. Inscire: **Noir sur blanc**.
21h30 Annuler: **Noir sur blanc**. Inscire: **Histoires extraordinaires**. *Ligeia*.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Télex Arts

du lundi au vendredi, 18h50

L'art à votre portée
tous les jours

Fin février, après trois ans d'émissions quotidiennes, la série **Télex Arts** en sera à sa 500e réalisation. Trois ans de production quotidienne, du lundi au vendredi; de courtes émissions de moins de dix minutes, de 18h50 à 19 heures; huit nouvelles en moyenne par émission, dont cinq sur film; 20 à 25 interviews par semaine... ça se fête!

Comme le précise l'animateur de la série, Winston McQuade: «Tout cela est le résultat d'un travail d'équipe, d'une collaboration quotidienne serrée. Du chef de service (nous relevons des variétés) jusqu'aux secrétaires et aux commis en passant par les administrateurs, les trois réalisateurs et leurs assistantes, les caméramans, le monteur et les recherchistes, tout le monde a son mot à dire dans la conception et l'élaboration des émissions; sa pierre à apporter à la réalisation et à la présentation. Parce que nous avons du pain sur la planche: nous couvrons tout ce qu'il est possible de couvrir dans toutes les disciplines artistiques imaginables... et nous sommes tous disponibles, sans exagération 24 heures sur 24, sept jours par semaine.»

Pour s'en convaincre, il suffit de revoir la programmation de novembre et de décembre, d'une partie de janvier et de celle de février. En novembre, **Télex Arts** a couvert la remise du prix Nelligan; le spectacle Pavarotti au Forum; l'exposition Claude Jasmin à Radio-Canada; le récital de Ginette Belavance à la Polonaise; le spécial Noël de René et Nathalie Simard au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, et le Salon des métiers d'art du Québec à la Place Bonaventure. **Télex Arts** a souligné en outre, au cours de novembre, le 10e anniversaire de la Compagnie Jean-Duceppe; *Lucia di Lamermoor* à l'Opéra de Montréal; le Salon du livre à la Place Bonaventure; le récital de Diane Tell au théâtre St-Denis, et le concert de la guitariste Liona Boyd à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. En décembre, la série a informé les téléspectateurs sur l'exposition marquant les 25 ans de peinture d'Arthur Villeneuve à la Place des Arts; sur le spectacle du Rideau-Vert la *Joyeuse Criée* d'Antonine Maillet; sur le prix Fémina attribué à Anne



Winston McQuade

Hébert pour *les Fous de Bassan*, et sur le spectacle d'Angèle Arsenault à l'Habitat St-Camille. Sans oublier: un coup d'oeil sur *Ciel de lit* à la salle Maisonneuve de la Place des Arts; *la Goutte* de Guy Fois au Conservatoire d'art dramatique de Montréal; *le Petit Prince* de Saint-Exupéry au Grand Théâtre de Québec, et le show Liza Minelli à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. En février, **Télex Arts** rencontre Gérard Depardieu, Catherine Sauvage, Yvon Deschamps et Francis Cabrel; et puis les interprètes de *Fidelio* à l'Opéra de Montréal; Pierre Labelle, Dario Fo, Johnny Cash, Dorothee Berriman et les danseurs des Grands Ballets canadiens qui célèbrent cette année le 25e anniversaire de leur fondation.

On pourrait allonger la liste indéfiniment. Mais cette énumération déjà assez longue confirme la vérité des propos de Winston McQuade qui nous dit: «A **Télex Arts** nous avons trois buts: être le plus près possible de l'actualité artistique; être le plus possible objectif et, dans nos rapports avec les artistes que nous rencontrons, personnaliser nos interviews le plus possible.»

Très près de l'actualité, **Télex Arts** l'a toujours été et le demeure quotidiennement. Être objectif? Absolument aussi: jamais l'émission ne critique ou louange; ce n'est pas son rôle. Elle se contente de présenter les spectacles et les artistes

qui les font, laissant aux téléspectateurs le soin d'y aller et de juger par eux-mêmes. Être personnel dans les contacts avec les invités? C'est sans doute plus difficile à prouver, sans doute à cause de la brièveté des interviews. Mais, comme le dit Winston: «Il m'arrive très souvent d'avoir avec les artistes que je rencontre — écrivains, comédiens, peintres, danseurs ou autres — des conversations captivantes. Certains d'entre eux se livrent comme à un vieil ami. Malheureusement, les impératifs du minutage, la courte durée de l'émission nous obligent à couper, à ne présenter que quelques secondes d'une interview qui pourrait durer des heures... C'est le métier, que voulez-vous! Ceci dit, c'est un métier que j'adore en dépit de ses contraintes, de ses exigences. Il offre par ailleurs tellement de compensations. Vous savez, je «vadrrouille» comme Francine Grimaldi du soir au matin et d'un lundi à l'autre. Pour nous, pas question de neuf à cinq. Il nous arrive souvent, comme hier soir après le spectacle d'Yvon Deschamps à St-Jean d'Iberville, de rentrer en ville à deux heures du matin. Et s'il faut aller à un concert, voir une pièce de théâtre ou un récital de ballet le samedi ou le dimanche, on y va, bien entendu. Il faut être sur la brèche sept jours par semaine... Quand est-ce qu'on se repose un peu? En vacances, les jours de congé et... entre les tournages.»

C'est ainsi qu'on atteint une qualité inégalée dans l'information et la présentation, jusqu'à ce style **Télex Arts** que les téléspectateurs connaissent aujourd'hui.

L'équipe

—Recherchistes: Odile Magnan, Richard Trotter
—Réalisateurs: Martin Gaudreau, assisté de Jocelyne Hade-Cassivi, Jean Collard, assisté de Sylvie Lebel; Marcel Bnison, assisté de Marie-Reine Blain
—Caméramans: Guy et Michel Kinkaed
—Monteur: Claude Mailloux
—Administrateur: André Forté
—Superviseur: Louis Arpin, assisté de Elisabeth Raynart
—Chef des variétés: Michel Chamberland

Fernand Côté

Les P'tits Pierrafeu

samedi 26, 14h00; mercredi 2, 17h00

Toute une hérédité!

Tout aussi amusants que leurs parents, **les P'tits Pierrafeu** nous permettent de vivre plusieurs épisodes de la vie d'une jeunesse Rock au sens littéral.

Le mercredi à 17 heures, la jolie Agathe, fille de Fred et le solide Boum Boum, fils d'Arthur, nous en feront voir de toutes les couleurs.

Cette semaine, deux épisodes des **P'tits Pierrafeu** sont inscrits à l'horaire de la télévision de Radio-Canada. Exceptionnellement le samedi 26 février à 14 heures, ce sera *Agathe fait du sport* et à sa place habituelle, le mercredi 2 mars à 17 heures, on présentera *Hippo, le mangeur d'hommes*. Voyez comment l'âge tendre et l'âge de pierre se marient pour votre plus grand plaisir. Suivez **les P'tits Pierrafeu!**



Hebdo-dimanche
le 27, 14h00

D'un océan à l'autre

Chaque semaine, **Hebdo-dimanche** permet aux téléspectateurs de se familiariser avec divers aspects de la réalité canadienne grâce à des reportages émanant des stations régionales du réseau français de Radio-Canada à Moncton, Toronto, Windsor, Winnipeg, Regina, Edmonton et Vancouver, ainsi que des correspondants nationaux et internationaux de Radio-Canada.

L'animatrice Louise Arcand a bien voulu définir l'émission pour nous: «Le rôle d'**Hebdo-dimanche** consiste à approfondir un sujet qui aurait, par exemple, fait l'objet d'une nouvelle, d'en explorer les diverses facettes, ce qui peut difficilement se faire dans un topo d'une ou deux minutes. Avec la collaboration des régions, nous établissons une banque de reportages sur les sujets les plus divers qui nous sont proposés ou que nous sollicitons. Bien sûr, nous retenons d'abord et avant tout les sujets susceptibles d'intéresser tous les Canadiens: des dossiers régionaux mais qui ont une signification à travers le pays. Ainsi, le dossier des missiles Cruise en Alberta, que nous présentions récemment, intéresse directement les Albertains mais c'est un sujet dont l'impact national est indéniable. Souvent, notre travail de présentation consistera à placer un reportage dans un contexte national. Par exemple, lorsqu'on a présenté un dossier sur l'ouverture d'une clinique du Dr Morgentaler à Winnipeg, on a rappelé les débats que ses activités ont fait naître au Québec et en Ontario. En fait, notre but est de présenter une émission intéressante et diversifiée en respectant au maximum l'intégrité des reportages qui nous sont soumis.»

La journaliste à la recherche, Micheline Fortin, ajoute: «Le retour de l'émission à un format d'une heure

nous permet mieux d'atteindre cet objectif, même si cela augmente notre tâche.»

Un travail d'équipe

La semaine d'**Hebdo-dimanche** pourrait se résumer comme suit. Dans un premier temps, l'équipe visionne les reportages. Par la suite, le réalisateur Michel Hébert choisit ceux qui composeront l'émission en accord avec Micheline Fortin et Louise Arcand qui prépareront les présentations. C'est une tâche souvent délicate puisqu'on doit respecter les minutages des sujets, sans perdre de vue les objectifs mentionnés précédemment. Enfin, l'émission est enregistrée le mercredi; au dire de l'équipe, un progrès sur l'an dernier alors qu'on enregistrerait une semaine d'avance.

Hebdo-dimanche n'est pas une émission reliée directement à l'actualité mais on ne se privera jamais d'actualiser un sujet lorsque la chose est possible.

Mentionnons aussi qu'**Hebdo-dimanche** doit beaucoup à l'expérience de ses artisans. Michel Hébert a réalisé, au cours des années, de nombreuses émissions d'information. Louise Arcand, après avoir été animatrice des émissions *Femme d'aujourd'hui* et *Consommateur plus*, anime le *Téléjournal* les samedis et dimanches. C'est une femme qui ne craint pas l'ouvrage. Ainsi, nous avoue-t-elle avoir travaillé quelque 72 jours consécutifs cet automne, lorsqu'elle remplaça Raymond Charette, alors animateur du *Trèfle à quatre feuilles*.

Hebdo-dimanche sera télévisé de 14 heures à 15 heures jusqu'au 3 avril, alors que l'émission reprendra sa place familière à l'horaire, le dimanche à 16 heures jusqu'au 5 juin.

Généralité

—Animatrice: Louise Arcand
—Journaliste à la recherche: Micheline Fortin
—Assistante à la réalisation: Thérèse Sutherland
—Réalisation: Michel Hébert
—Rédacteur en chef délégué: André Gascon

Le plus grand des voyages
dimanche 27, 11h00

La conquête de l'espace

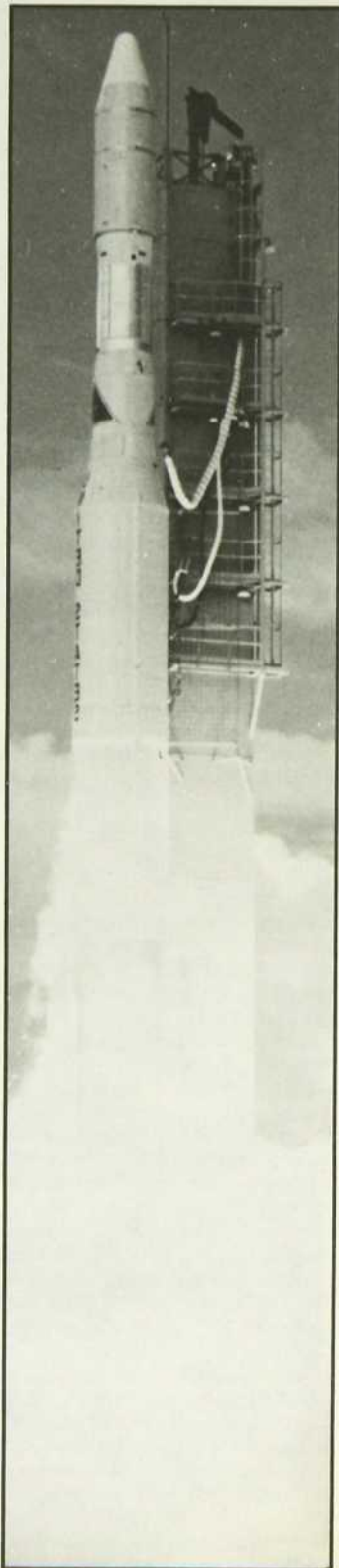
C'est le dimanche 27 février à 11 heures qu'on apportera la conclusion à la passionnante histoire de la conquête spatiale racontée dans **Le plus grand des voyages**.

Rappelons que la semaine dernière, nous avons pu suivre la fulgurante évolution qui conduit l'homme du premier Spoutnik à la conquête de la lune. La deuxième partie du film débute avec la mission Apollo 13 qui faillit tourner à la catastrophe et qui constitue le plus prenant suspense de l'ère spatiale. Le chef de mission Eugene Kranz qui, avec son équipe de Houston, dut sauver à distance la vie de l'équipage, nous racontera ces moments historiques.

Par la suite, on s'intéressera à l'ère des plates-formes spatiales, amorcée par la station soviétique Saliout, un remarquable succès terni par la mort des trois astronautes à leur retour sur terre, suite à un bris de leur capsule. Peu de temps après, les Américains mettent en orbite leur propre station spatiale, Skylab, dont nous pourrions suivre l'expérience en détail. Enfin, on évoquera la mission Apollo-Soyouz, le point culminant de la détente est-ouest alors que des cosmonautes américains et soviétiques cohabitèrent dans l'espace.

La dernière partie du film sera consacrée à l'un des aspects les plus fascinants de la conquête spatiale: l'exploration des planètes du système solaire. On s'intéressera particulièrement à la mission Viking qui permit à ce satellite de se poser sur Mars et de percer nombre des secrets de la Planète rouge tout en mettant fin à de vieilles spéculations. Il sera également intéressant de suivre l'odyssée du Voyager qui nous livre les premiers plans rapprochés de ces géants magnifiques et mystérieux que sont Jupiter et Saturne.

Rappelons que les textes du **Plus grand des voyages** sont l'oeuvre de l'écrivain et scientifique Isaac Asimov et que ce film a été produit par la firme torontoise Cineworld.



Hockey, Jeux d'hiver du Canada
semaine du 26

Conclusion des Jeux de l'hospitalité

C'est cette semaine que se termineront les **Jeux d'hiver du Canada** au Saguenay-Lac-Saint-Jean. En direct d'Alma, Chicoutimi, Jonquière et La Baie, vous pourrez suivre les péripéties du deuxième bloc de compétition, le samedi 26 février et le dimanche 27 à 15 heures, le lundi 28 février et le mardi 1er mars à 19 heures et 23h20. Rappelons que le deuxième bloc se compose des sports suivants: curling, gymnastique, haltérophilie, hockey, judo, lutte, nage synchronisée, patinage de vitesse et tennis de table. Enfin, c'est le mercredi 2 mars à 23h20 que vous pourrez suivre les Cérémonies de clôture présentées au Centre Georges-Vézina de Chicoutimi.

Animateur: Jean Pagé. Commentateurs: Pierre Dufault, Serge Arsenault, Camille Dubé et Gérard Potvin. Réalisateurs: Jean-Claude Houde, François Lavallée, Jacques Viau, André Latour et Raymond-Marie Gagné. Réalisateur-coordonateur: Guy DesOrmeaux.

Les Capitals au Forum

Le samedi 26 février à 20 heures, la **Soirée du hockey** présentera le match opposant les Capitals de Washington aux Canadiens de Montréal. Les deux premières rencontres de la saison entre ces deux équipes furent âprement disputées et se soldèrent par des matchs nuls. La partie de samedi constitue donc leur dernière chance en saison régulière. Commentateur: René Lecavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Les Héros du samedi

On pourra assister à une autre finale du tournoi de hockey Atomes «A», organisé dans le cadre du Bal de neige à Ottawa aux **Héros du samedi**, le 26 février à 11 heures. Il s'agira de la finale régionale. Camille Dubé décrira la partie en compagnie du professeur Georges Larivière, dont l'autorité en matière de hockey est reconnue internationalement. Réalisation: J. Henri Parizeau.

Vivre en forme
vendredi 4, 23h20

Des conseils très utiles

Petit à petit, les nombreuses campagnes nous incitant à pratiquer une activité commencent à porter fruit. Un nombre sans cesse croissant de gens de tous les âges et de tous les milieux veulent s'adonner à la pratique des sports pour améliorer leur santé ou plus simplement se sentir mieux dans leur peau. Chaque vendredi à 23h20, c'est à eux que s'adresse **Vivre en forme**, cinq minutes de conseils sur la pratique des principaux sports de participation, les précautions à prendre avant de s'y adonner intensivement; comment se procurer économiquement des équipements qui correspondent à son niveau.

La réputation des experts qui seront présents chaque semaine n'est plus à faire; qu'il suffise de nommer Réjean Genois en tennis, André Laperrière en ski de fond ou Jo Malléjac en course.

Donc, pratiquer un sport, c'est bien mais le pratiquer en parfaite connaissance de cause, grâce aux conseils d'entraîneurs qualifiés, c'est encore mieux. Tous les «participants» voudront donc suivre **Vivre en forme**, le vendredi à 23h20, sur les ondes de Radio-Canada. Production: M.I.M.

Camille Dubé



Second regard
dimanches 27 février et 6 mars,
17h00

Des missions à l'étranger

Extrait de la série *les Chrétiens*, on proposera, dans le cadre de **Second regard**, les dimanches 27 février et 6 mars à 17 heures, l'épisode intitulé *Des missions à l'étranger*. Il s'agit en fait des missions des Églises chrétiennes en Europe et à l'étranger, au XIXe siècle et aujourd'hui.

Selon certains, ce fut un des épisodes les plus dramatiques de l'histoire des Églises chrétiennes au siècle dernier. Les prêtres et pasteurs imposaient pour ainsi dire leur croyance à ceux qu'ils convertissaient.

Au cours de cette émission, on nous montrera comment on décida de reconverter les Britanniques pauvres des bidonvilles qui avaient perdu la foi. En effet, l'industrialisation des villes n'avait fait que répandre la pauvreté, la misère, les taudis... et l'incroyance. On fit la même chose dans différentes colonies anglaises d'Afrique. David Livingstone, le grand explorateur, scandalisé par le commerce des esclaves qui existait encore au XIXe siècle, prononça de mémorables discours à Oxford et à Cambridge et persuada les Anglais de combattre la traite des esclaves par le commerce et l'évangélisation. Ainsi fut fait et les esclaves libérés étaient automatiquement convertis au christianisme. Et l'Église catholique fit de même.

Aujourd'hui, cependant, aucune Église ne tente d'imposer son culte. Dans les écoles, on n'enseigne pas que les rudiments de la foi mais bien aussi les métiers et les techniques occidentales nécessaires à ces pays en voie de développement. Les Pères Blancs qui enseignent encore l'Évangile en Afrique ou ailleurs peuvent aussi bien être des Hollandais que des Canadiens, des Allemands ou des Anglais. L'Église africaine, d'ailleurs, devient de plus en plus autonome.

Auteur: Bamber Gascoigne. Narrateur en français: Henri Saint-Georges. Voix: François Bertrand. Mise en ondes: Jean St-Jacques.

Science-réalité
dimanche 27, 18h01

La naissance d'une étoile

Le dimanche 27 février à 18h01, **Science-réalité** nous permettra de rencontrer le professeur Daniel Nadeau qui s'intéresse particulièrement à la naissance des étoiles. Comment se forment-elles? dans quelles conditions? quelle est la durée de leur vie?

C'est pour tenter de répondre à toutes ces questions qu'il a installé, en novembre dernier, un interféromètre à infra-rouge sur le télescope du mont Mégantic, à Notre-Dame-des-Bois. Il s'agit d'un petit instrument qui permet de filtrer et d'isoler les longueurs d'onde désirées de la lumière transmise par les nuages interstellaires de notre galaxie. Un fascinant sujet astronomique présenté par la journaliste Solange Gagnon.

Les électro-chocs

Science-réalité fait le point sur ce traitement controversé, en compagnie des docteurs Lalonde et Nérée, de l'institut Albert-Prévost. Les électro-chocs sont-ils encore administrés aux patients psychiatriques? dans quelles conditions et à quelle fréquence? Un reportage d'Alain Borgognon.

Donald Dodier anime **Science-réalité**, le dimanche 27 février à 18h01, à la télévision de Radio-Canada.

Solange Gagnon



Zoom sur l'écologie

jeudi 3, 9h15

«Et demain?»

Nous voici rendus au sixième épisode de la série conçue par Pierre Dansereau: **Zoom sur l'écologie**, présenté le jeudi 3 mars à 9h15. *Et demain?* traitera des questions qui doivent être posées dès aujourd'hui.

L'homme moderne s'est donné un milieu trépidant, pollué, surchargé. La santé physique et mentale est partout menacée. La motorisation est excessive et énervante. Pourtant, les nombreuses conquêtes de la science et de la technologie ont rendu possibles des évolutions sans précédent, qu'il s'agisse des sciences, des arts, de l'économie ou de la communication. Cependant, un grand redressement s'impose dans l'aménagement des espaces et l'allocation des ressources. Une société de conservation devrait remplacer la société de consommation et une politique de compassion devrait succéder à une politique d'accaparement. Les crises se succèdent: aujourd'hui l'énergie; demain l'alimentation. Les tendances actuelles sont plutôt négatives et à courte vue; mais on doit espérer qu'une meilleure connaissance et une meilleure conscience du milieu conduiront à une bonne qualité de vie avant qu'il ne soit trop tard.

**Superstar: Raymond Devos**

le 27, 19h30

Le rendez-vous des humoristes

D'abord programmé aux **Beaux Dimanches** du 31 janvier le **Superstar: Raymond Devos** sera diffusé le 27 février à 19h30.

Les téléspectateurs de Radio-Canada vont se régaler, à cette émission qui sera le rendez-vous des humoristes. En effet, soit ici lors de ses visites, soit en France où séjournent à l'occasion nos monologues, Raymond Devos s'est lié d'amitié avec trois de nos supervedettes dans le genre: Yvon Deschamps, Clémence Desrochers et Jean Lapointe. Profitant du passage à Montréal de Raymond Devos, Yvon, Clémence et Jean sont allés le rencontrer à **Superstar**. Les quatre vieux copains en ont long à se raconter et naturellement, les téléspectateurs partageront souvenirs et bonnes blagues.

Mais avant de recevoir ses amis, Raymond Devos nous sert quelques-uns de ses plus désopilants monologues, à commencer par celui sur ses origines: «Tout le monde pense que je suis Belge parce que je suis né en Belgique. Pas du tout! Je ne suis pas Belge pour autant. Ma mère était Bretonne... c'est pas ma faute, mais c'est comme ça. Mon père était Flamand et alors? Ça non plus, c'est pas ma faute. Cela dit, si vous voulez que je sois Belge, je serai Belge; je suis ce que vous voulez que je sois: voulez-vous que je sois Croate ou Chinois?»

Naturellement, Jacques Boulanger se tord de rire dans son fauteuil et le public du studio 42 aussi. Et Raymond Devos enchaîne: «Dès l'âge de cinq ans, je racontais des histoires à mes petits camarades dans la cour du collège. Il faut croire qu'elles étaient drôles parce que je ne les ai jamais vus pleurer.» Au chapitre des études, Devos nous apprend qu'il en a fait d'exceptionnelles: «Accumuler les zéros à ce point-là, c'est vraiment génial.» Puis il nous fait son premier monologue, celui qui l'a lancé et qui avait débuté à la salle à manger d'un hôtel de Biarritz par une journée de pluie torrentielle.

C'est ainsi que va le feu roulant de l'humour à la Devos, du début à la fin de ce **Superstar** réalisé par Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Legaré.

Everest — le Défi canadien

le 27, 22h00

Un exploit considérable

L'assaut canadien du mont Everest, la périlleuse ascension qui permit à des Canadiens de conquérir le «toit du monde» pour la première fois vous sera racontée dans un magnifique documentaire, le 27 février à 22 heures, en troisième partie des **Beaux Dimanches**.

Everest — le Défi canadien vous permettra de voir, entre autres, un film inédit du dangereux passage du glacier de Khumbu et des photos de l'assaut final des Canadiens vers le sommet. Le réalisateur du film, Dave Naylor, a souligné l'originalité de sa production: «La plus grande partie du film a été tournée par les alpinistes eux-mêmes. Il s'agit d'une narration à la première personne de ce qu'ils ont vécu sur la montagne. En fait, le photographe officiel de l'équipe, Pat Morrow, a pu traîner sa caméra avec lui jusqu'au sommet, rapportant quelque 18,000 photos couleur d'une beauté à vous couper le souffle. Les films tournés par l'équipe sont également saisissants.»

Pour mesurer l'exploit, il faut se rappeler que cette expédition a coûté la vie à quatre de ses membres et que la moitié de l'équipe dut abandonner en cours de route. Ceux qui ont poursuivi l'ascension jusqu'au bout racontent que ce fut l'une des plus difficiles décisions de leur vie.

Donnons le mot de la fin au premier Canadien à fouler le sommet de l'Everest, le 4 octobre dernier, Laurie Skreslet: «J'ai beaucoup appris sur les autres et sur moi-même, nos forces, nos faiblesses, ce que nous pouvions accomplir comme individus et comme équipe. Ces qualités démontrées sur la montagne pourraient certes s'appliquer à d'autres secteurs de l'existence.»

Everest — le Défi canadien est un documentaire d'un intérêt sportif et humain exceptionnel, un film à voir aux **Beaux Dimanches** le 27 février à 22 heures. Réalisation: Dave Naylor. Producteur: John Spalding. Narrateur: André Hébert. Mise en ondes: Jean Charbonneau.



C'est à cause d'elle

le 27, 20h50

**Le labyrinthe
amitié-amour**

Maude, François et Claude, trois grands amis de toujours, vivent pour la première fois une crise sentimentale. Mais ils n'acceptent pas volontiers que tout ce qu'ils ont vécu ensemble d'authentiquement et de profondément humain soit à jamais détruit. Aussi, ils se retrouvent un soir dans la Boutique aux enfants, le magasin de François, afin de procéder à une sorte de thérapie qui, peut-être, clarifiera la situation. Et ainsi, tantôt avec appréhension, tantôt avec courage, ils pénétreront peu à peu dans le labyrinthe des questions et réponses, des provocations, des analyses, des comparaisons en ce qui concerne leurs rapports mutuels, leur amitié, leurs amours...

Et ces personnages attachants, véridiques, sont dépeints avec une remarquable finesse psychologique par Maurice Champagne-Gilbert dans une dramatique intitulée **C'est à cause d'elle** qui sera proposée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 27 février à 20h50.

Et les téléspectateurs aimeront voir comment Maude, François et Claude, sans le savoir, deviennent chacun une sorte de gourou pour les deux autres; comment ils «s'initient» les uns les autres à une continue remise en question et en condition.

En effet, les trois amis ne s'étaient pas retrouvés ensemble depuis un certain temps. Pour sa part, François est seul depuis que Madeleine, avec laquelle il a vécu pendant cinq ans, l'a quitté pour un temps indéterminé. En fait c'est Claude, le «fort», le «bulldozer», qui a provoqué cette rencontre parce que amoureux de Maude, il supporte mal qu'elle se soit rapprochée de François depuis le départ de Madeleine. «C'est à cause d'elle», pense-t-il, que cette intenable situation existe. «Je ne peux pas et n'ai pas le goût d'un mariage à trois», déclare-t-il à ses deux amis. Il aime bien François mais il ne peut accepter que celui-ci prenne toute la place auprès de Maude. François, tendre, sentimental, d'instinct est tout près de tout céder à Claude.

Mais Maude ne veut céder ni à la déprime de François ni à la possessivité de Claude. Elle prétend «vivre l'amour qui ouvre des espaces,



Jean Besré, Louise Dussault et Gilles Renaud

laisse un peu de champ libre». Elle ne veut pas accepter le mal de Claude qui, insidieusement, se glisse en elle. D'ailleurs, elle ne croit pas, comme ce dernier, que l'amitié, parce que chaste, soit plus pure que l'amour. Maude tente donc de combattre l'esprit de possession qu'ils manifestent tous trois. Elle ne «veut pas de l'amour et de l'amitié pris par la possessivité et la peur: la peur de l'autre et la peur de soi». Éprise de liberté et de sincérité, elle démontrera à ses deux compagnons qu'elle «ne marche pas dans les relations compliquées, tourmentées, piégées, presque haineuses au fond».

Quant à François, il n'aurait jamais cru que son seul grand ami d'homme, Claude, le fort du groupe, se serait effondré à ce point et ait pu craindre quoi que ce soit de la vieille tendresse qui existe entre Maude et lui-même. Mais Claude, finalement, lui aura été une sorte de thérapie contre ses peurs.

Certes, Claude manifeste une certaine «force» face à la «fragilité» de François; mais la vie se charge bien de tout équilibrer sur un plan supérieur... C'est François le plus fort, qui se déplace avec aisance dans les situations affectives difficiles alors que Claude ne sait qu'accuser les autres pour se décharger de ses responsabilités. Ce dernier, incapable de maîtriser tout ce qui sourd en lui de jalousie, de possessivité et de panique, pourra-t-il, sous l'influence conjuguée de ceux qu'il aime, contribuer à retourner la situation?

Mais est-il vraiment possible, ce paradis à quatre alors qu'il est impossible à l'homme de s'abstraire de sa conscience toujours en éveil, toujours activante des moindres événements?

C'est à cause d'elle, une dramatique prenante à souhait, qui soulève un problème très contemporain:

celui des relations d'amitié et d'amour entre les hommes et les femmes d'une civilisation décadente pour les uns, très «avancée» pour les autres.

On verra par ailleurs que le réalisateur Gilles Senécal a su créer avec bonheur une ambiance très feutrée, très intimiste qui nous rapproche beaucoup des personnages. Il a su également faire donner le maximum d'intensité et de sincérité aux comédiens dans leur interprétation. Louise Dussault incarne à merveille et de façon émouvante une de ces femmes d'aujourd'hui qui ne voient le bonheur que dans la libre disposition d'elles-mêmes. Jean Besré et Gilles Renaud vivent chacun leur moi d'emprunt avec une conviction communicative et ils sont vrais au point qu'on se prend à aimer aussi bien leurs défauts que leurs qualités.

Rappelons que Maurice Champagne-Gilbert, après avoir été dans l'enseignement un certain nombre d'années fut, de 1970 à 1978, président directeur général de la Ligue des droits de l'homme et ensuite, vice-président de la Commission des droits de la personne du Québec. Depuis 1978, il est écrivain à plein temps. On lui doit, entre autres ouvrages, un best-seller: *la Famille et l'homme au détour du pouvoir*; un recueil de poèmes intitulé *Lettre d'amour*. Il a par ailleurs déjà donné, entre autres textes à Radio-Canada, une adaptation radiophonique du *Joueur de Dostoïevski* présentée dans le cadre des *Nouveautés dramatiques*. L'écriture dramatique l'intéresse de plus en plus et il y voit une façon privilégiée de traiter des problèmes qui confrontent les femmes et les hommes d'aujourd'hui.

René Houle

Distribution:

—Maude: Louise Dussault
—François: Jean Besré
—Claude: Gilles Renaud



Louise Dussault et Gilles Renaud



Générique

—Musique: Antoine Padilla
—Décor: Danièle Bastien
—Costumes: Marie-Andrée Lainé
—Maquillages: Marika Greti
—Coiffures: Yolande Pascal
—Ensemblier: Hervé Ouimet
—Chef machiniste: Guy Belleive
—Machinistes: Gilles Gendron, Guy Gilbert, Hugues Hétu, Joseph Vézina
—Cintrier: Guy Lépine
—Caméramans: Réal Angers, Claude Bérard, Jacques Perreault, Jean-Jacques Vallières
—Contrôleur de l'image: Robert Ouellet
—Aiguilleurs: Jacques Bernard, Pierre Beaucage
—Perchistes: André Binet, Roger Girard
—Gruier: Raymond T. Fortin
—Prise de son: Jean-Paul Lafortune, André Riopel
—Bruiteur: Jean-Pierre Déry
—Photographe: Luc Dépatie
—Éclairage: Jean-Guy Corbeil
—Règle d'éclairage: Roger Roussin
—Montage magnétoscopique: Jean-Luc Chaput
—Assistant à la production: Jean Herquel
—Assistante à la réalisation: Priscille Beaulieu
—Direction technique: Réal Pigeon
—Réalisation: Gilles Senécal

Rencontres
mardi 1er, 23h50

Marie-Madeleine Davy et l'intériorité

Philosophe, médiéviste passionnée par les mystiques orientales et occidentales, Marie-Madeleine Davy est maître de recherches au CNRS (Paris). Elle a enseigné à la Sorbonne, aux universités de Berlin et de Manchester. Elle est également l'auteur, entre autres ouvrages remarquables, de *la Connaissance de soi*, *Un itinéraire à la découverte de l'intériorité*, *l'Homme intérieur et ses métamorphoses*.

Interrogée par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 1er mars à 23h50, elle déclare qu'elle a fait de la recherche de soi l'un des thèmes majeurs de sa réflexion philosophique parce que c'est la base enseignée par les Grecs et toutes les traditions: si l'homme ne se connaît pas, il ne peut connaître vraiment l'univers et la vérité. Car se connaître nous incite à établir un rapport juste et harmonieux avec autrui au lieu de le juger. On ne peut que le comprendre et l'aimer. D'ailleurs, Marie-Madeleine Davy en est sûre, la Dèité est unique et l'homme lui-même est un; il représente les mille et une facettes d'un même visage. Or, la connaissance de soi permet justement de se voir, de se regarder et de devenir modeste...

Quoi qu'il en soit, Marie-Madeleine Davy a été longue à dire je. Elle craignait trop une inflation du moi. Mais, maintenant qu'elle a opté pour le je, elle peut affirmer plus facilement certaines pensées qu'elle estime être vraies.

Cependant, après avoir «basculé» dans sa dimension de profondeur, on s'aperçoit que ce n'est plus notre personne qui s'exprime, mais bien plutôt quelqu'un qui dit son expérience merveilleuse, extraordinaire. On vient de passer en effet de l'indéterminé à la précision et à l'authenticité de ce qu'on croit, de ce qu'on aime, dans une sécurité rigoureuse tout en acceptant la relativité de son point de vue.

C'est à un événement de son enfance, survenu alors qu'elle n'avait que cinq ans et demi, que Marie-Madeleine Davy doit d'avoir basculé dans l'intériorité. Elle comprit à ce moment que l'élément fondamental, nécessaire à l'être humain, c'est la Dèité, l'Absolu! Et la Dèité, pour elle, c'est le *Deus absconditus* (le Dieu caché) que seul l'*homo abs-*

conditus, dont parle Pierre, peut approcher. Par ailleurs, tout ce que l'on dit ou écrit sur Dieu n'est que bavardage, comme l'a si bien montré Maître Eckhart.

Il existe un abîme entre l'homme intérieur et l'homme extérieur, et c'est la seule comparaison valable qu'on peut établir entre les êtres humains. La vie intérieure est un don de Dieu accordé à toutes les créatures humaines à la naissance; mais, malheureusement, tous les hommes ne sont pas des hommes. Parce que devenir homme est une conquête qui dure jusqu'à la mort. On n'est pas un homme à part entière quand on reste à la périphérie, qu'on se perd dans l'extériorité, dans l'événement, qu'on n'est jamais projeté au-dedans de soi. Pour y arriver, il faudrait consentir au labeur, à l'épreuve, au «voyage»...

On sait qu'on a basculé dans l'intériorité, ne serait-ce qu'une seconde, parce qu'on a éprouvé un éblouissement furtif mais «festif», une béatitude. Et l'on est sûr qu'il ne s'agit pas d'une illusion parce qu'au fond du fond, on est invincible aux épreuves. Cependant, l'homme intérieur ne se confond pas nécessairement avec l'homme religieux qui n'est pas nécessairement meilleur que quiconque. Le religieux peut ne pas *relier*. Comme l'a bien montré Berdiaev, la religion de l'âme ne favorise pas la vie intérieure et impose plutôt des règles, alors que la religion de l'Esprit ouvre à la Connaissance. Il n'y a d'ailleurs qu'un seul Festin auquel tous les hommes sont conviés à travers des voies différentes. Mais les Églises sont contraintes de parler à des adultes comme à des enfants et ça explique pourquoi Vatican II n'a pas été compris. Les hommes, en fait, n'aiment pas la liberté; ils préfèrent l'autorité. La religion de l'Esprit n'a rien à voir avec l'autorité car pour elle, tout est au-dedans et l'homme va de lui-même vers le juste, l'harmonieux, le bien, comme une pierre tombe. Tout peut se vivre et se réaliser au-dedans. Pour l'homme intérieur, tout est remis à sa juste place et les événements ne l'écrasent plus. Il sait que l'histoire, la nature, lui-même, passeront; mais il sait aussi que la petite flamme au-dedans de son être est immortelle.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Empire, Inc.
mercredi 2, 20h30

«Père et fils» (1944)

Le quatrième épisode de la série **Empire, Inc.**, réalisé par Doug Jackson, sera télévisé le mercredi 2 mars à 20h30, à la chaîne française de Radio-Canada. Cet épisode est intitulé *Père et fils* et son action se déroule en 1944, pendant la Deuxième Guerre mondiale. Un épisode qui met en vedette Kenneth Welsh, Martha Henry, Peter Dvorsky, Jennifer Dale, Joe Ziegler, Gabriel Arcand, Neil Munroe, Marc Legault, Christine Perrault, Pamela Redfern, Frank Moore et la voix de Lorne Green.

C'est la guerre et elle apporte la prospérité à l'empire Munroe grâce à la multiplication des usines. Des

nouvelles d'Europe annoncent la participation de Larry au débarquement allié en Normandie. Sir James Munroe convainc son fils Jimmy, qui se fait tirer l'oreille, de diriger une des usines de l'empire Munroe. Jimmy favorise l'entrée d'un syndicat communiste à l'usine mais, à la fin, il ne peut tenir tête aux organisateurs et la colère des ouvriers se déchaîne. On a besoin de toute la ruse du père pour faire retourner les travailleurs à l'usine. La déception de Sir James s'estompe un moment, quand il apprend la naissance de son petit-fils.

C'est Mark Blandford qui est le producteur exécutif de cette série coproduite par les réseaux anglais et français de Radio-Canada, en collaboration avec l'ONF.



Légendes indiennes

jeudi 3, 22h00

Le Testament

vendredi 4, 20h30

«Glooscap, le grand chef»

À l'affiche de **Légendes indiennes**, le jeudi 3 mars à 22 heures, un récit micmac tourné à Maria en Gaspésie et intitulé *Glooscap, le grand chef*.

Cette légende, filmée avec la participation des Indiens Micmac de la réserve de Maria, raconte l'histoire de deux frères envoyés sur terre par le Grand Esprit pour créer la vie humaine et la vie animale. Ils s'appelaient Glooscap et Malsum. Le premier symbolisait le Bien; l'autre le Mal. Aussitôt arrivé sur terre, Glooscap se mit au travail; il créa d'abord les Wabanake ou ceux qui vivent là où le soleil se lève, soit les premiers Indiens. Glooscap créa aussi le monde animal. Malsum, aigri et jaloux parce qu'il était incapable de faire quoi que ce soit de positif, jeta un sort à son frère. De ce mauvais sort naquit une créature laide et vile que Malsum décida d'utiliser pour semer la discorde et détruire l'ordre et l'harmonie instaurés par Glooscap. À partir de ce moment fatidique, l'être humain allait devenir l'ennemi de l'être animal. À partir de ce moment, le peuple Wabanake fut obligé de tuer des animaux (bipèdes ou quadrupèdes, à poils ou à plumes) pour se nourrir et se vêtir. Le nouvel ordre des choses voulait que les deux frères se livrent combat, l'un désirant assurer le triomphe du Bien, l'autre celui du Mal.

C'est une autre de ces belles légendes indiennes qui, comme l'écrit Daniel Bertolino, «est le fruit d'une collaboration merveilleuse entre deux groupes: les Indiens eux-mêmes et l'équipe de tournage». «*Les Légendes indiennes du Canada* (le livre et les films) sont aujourd'hui une réponse pacifique d'ordre culturel et social aux multiples problèmes qu'ont à résoudre les nations indiennes de l'Est du Canada. Il y a d'autres réponses; chacune est en soi une tentative désespérée pour que subsiste la racine des hommes de toute souche, de toute individualité.»

Légendes indiennes est une production Via le Monde Inc., avec la collaboration de Radio-Canada et celle du ministère des Affaires indiennes et du nord.

**Jeanne et Joe font des projets de mariage**

À Londres, Noël, en conscience, se voit obligé de faire parvenir un télégramme à Jeanne dans lequel il lui dit que Joe est de retour en Australie depuis le 3 octobre. Alors, Jeanne correspond avec Joe et tous deux s'entendent pour se rencontrer à l'aéroport de Cairn.

La rencontre n'est pas tout à fait comme ils l'avaient espérée. Elle est amicale, certes, mais plutôt réservée de part et d'autre. Évidemment, n'ont-ils pas changé après tant de temps? Jeanne exhibe l'ancien sarong de Malaya... et ils s'aperçoivent que rien n'est vraiment changé entre eux au plan de l'amour.

Ils font alors des projets de mariage, même si Joe se demande par devers lui comment Jeanne saura se réadapter à la vie normale. Pour sa part, Jeanne suggère à Joe d'employer une partie de leur héritage à l'ouverture d'un commerce de crème glacée et d'entreprendre par ailleurs la construction d'une manufacture de chaussures.

Une fois de retour à Willston, Jeanne commence donc à mettre leur plan à exécution; mais elle se rend vite compte qu'elle est maintenant une étrangère pour les gens de la ville et qu'elle-même a plus ou moins désappris à se conformer aux usages de l'endroit. Après une dispute, Joe et Jeanne annulent leur mariage. Jeanne, dans une lettre à son vieil ami Noël, raconte toute son histoire avec Joe.

Ce cinquième et avant-dernier épisode de la série **le Testament** sera diffusé à Radio-Canada, dans le cadre de **Hors série**, le vendredi 4 mars à 20h30.

C'est une réalisation de David Stevens d'après le roman à succès *A Town Like Alice* de Nevil Shute. En vedette: Helen Morse, Bryan Brown, Yuki Shimoda et Gordon Jackson.

Ciné-club

dimanche 27, 23h35

Télé-sélection

lundi 28, 20h00

Les Grands Films

jeudi 3, 20h00

Cinéma

vendredi 4, 23h25

«Gigi»

Le **Ciné-club** de Radio-Canada met à l'affiche, le dimanche 27 février à 23h35, *Gigi*, un film musical réalisé par Vincente Minelli, avec Leslie Caron, Louis Jourdan, Maurice Chevalier, Hermione Gingold et Eva Gabor. C'est une adaptation libre d'un roman de Colette.

Gigi, adolescente enjouée et primesautière, est élevée par sa grand-mère et sa tante. Toutes deux veulent faire de la fillette une femme du monde aux belles manières et, selon la coutume dans la famille, la maîtresse de quelque riche gentilhomme en quête d'aventures amoureuses. Gigi, plutôt rebelle à ce genre d'éducation, s'éprend toutefois d'un beau monsieur qui, de son côté, n'est pas insensible aux charmes de l'enfant terrible. À l'épilogue, Gigi bouleversera les traditions... familiales et épousera en bonne et due forme son riche prétendant.

On a dit que Minelli a soigneusement reconstitué le cadre de la Belle Époque. Leslie Caron est remarquable d'ingénuité et de grâce et Maurice Chevalier excelle dans ses chansons.

Ce film aux 9 Oscars (1958) a permis à Vincente Minelli de se hisser aux premiers rangs des réalisateurs de comédies musicales. Voici la liste des Oscars de *Gigi*: Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur chanson («Gigi»), Meilleure adaptation, Meilleure direction artistique, Meilleures couleurs, Meilleure harmonie des couleurs, Meilleure sonorisation et Meilleur montage.

«Gigi»



«La Grande Mêlée»

Le **Télé-sélection** de la chaîne française de Radio-Canada nous propose, le lundi 28 février à 20 heures, *la Grande Mêlée*, une étude de mœurs de Dick Lowry, avec Tony Randall, Eugene Roche, William Windom et Grant Goodeve. Une production américaine filmée pour la télévision sous le titre original *The Pigs vs the Freaks*.

L'action se passe en 1968, alors que le mouvement hippie règne aux États-Unis. Les jeunes laissent pousser leurs cheveux, s'habillent avec fantaisie et s'amusent à fumer de la marijuana... Des groupuscules manifestent contre la guerre, contre le service militaire, quand ils ne manifestent pas contre l'autorité... Dans la ville fictive de Clearview, les hippies et les agents de police se «taquent» mutuellement... Or, le chef de police, qui craint que la situation dégénère en conflit déclaré, fait fonctionner un canon à eau par la ville afin de mieux contenir les ardeurs des groupes de manifestants... Enfin le grand jour arrive, celui où les représentants des deux groupes, les hippies et la police, nommés dans le film les «Freaks» et les «Pigs», vont s'affronter dans une joute de football dont les bénéfices seront versés au profit des bonnes œuvres.

On dit que le scénario de ce film fut inspiré par un fait réel et que cette partie de football entre Freaks et Pigs a lieu tous les ans.

«La Grande Mêlée»



«Des nerfs d'acier»

Le **Les Grands Films** de la télévision de Radio-Canada nous proposent, le jeudi 3 mars à 20 heures, *Des nerfs d'acier* (*Steel*), un drame réalisé par Steve Carver d'après un scénario de Leigh Chapman. Cette production américaine met en vedette Lee Majors, Jennifer O'Neil, Harris Yulin, Art Carney et George Kennedy.

Un entrepreneur en bâtiments, Cassidy, meurt en se portant au secours d'un ouvrier atteint de vertige au sommet d'un immeuble en construction. Sa fille Cass prend la direction de l'entreprise, mais elle se voit acculée à une échéance hâtive dans l'achèvement des travaux. Sur les conseils d'un vieil ami, elle fait appel à un certain Catton pour diriger les opérations. Celui-ci recrute une équipe de casse-cou dont l'habileté au travail est sans égale. L'oncle de Cass, qui veut prendre le contrôle de la compagnie, cherche à retarder les travaux, mais Catton et ses hommes surmontent tous les obstacles.

Un film pour les amateurs d'action «virile» qui n'aiment pas se poser de questions, dit la critique. Le récit se situe dans un milieu peu exploité au cinéma, souligne encore la critique, ce qui nous vaut une documentation intéressante sur les immeubles en structure d'acier.



«Des nerfs d'acier»



«Les Horizons perdus»

Le **Cinéma** de Radio-Canada nous propose, le vendredi 4 février à 23h25, *les Horizons perdus* (*Lost Horizon*), une comédie musicale réalisée par Charles Jarrott, d'après le roman de James Hilton. Cette production américaine de 1972 met en vedette Peter Finch, Liv Ullman, John Gielgud et Sally Kellerman.

Échappant de justesse à une insurrection dans un pays d'Orient, un diplomate anglais, Richard Conway, son frère George et trois compagnons d'aventure sont transportés dans une vallée secrète des Himalayas appelée Shangri-La. Ils y trouvent une sorte de paradis terrestre gouverné par un ancien missionnaire belge maintenant âgé de près de deux cents ans. Celui-ci annonce à Conway qu'il l'a choisi comme son successeur. Le diplomate quitte pourtant la vallée avec George, mais il s'efforce d'y revenir après la mort de son frère.

Le roman utopique de James Hilton fut déjà porté à l'écran en 1937 par Frank Capra et ce, avec un brillant succès. On dit que cette nouvelle version témoigne de la nostalgie d'un paradis perdu.

«Les Horizons perdus»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 26 FÉVRIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 CAPITAINÉ CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *Le Magicien*.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Cher Antony*.

10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Pierre de Lanauze, Télé-Montage, Inc., en association avec la SRC.

10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et de Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *La Dame à la licorne*.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tournoi de hockey atomé «A» régional. Dans le cadre du «Bal de neige» au lac Dow, à Ottawa. Anim.: Camille Dubé. Analyste: Georges Larivière. Réal.-coord.: J.-H. Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-

Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

La Révolution romantique: le Feu aux poudres. Documentaire réalisé par J.-L. Fournier. Le romantisme est impossible à situer mais chose certaine, il naîtra le 14 juillet 1789 dans un bain de sang et tous les poètes romantiques s'identifieront à André Chénier.

14h00 LES P'TITS PIERRAFEU

Début. Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. *Agathe fait du sport*.

14h30 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Épreuves éliminatoires de la série régionale (4e de 7). Match opposant les polyvalentes Jean-Jacques-Bertrand, de Farnham et Hyacinthe-Delorme, de St-Hyacinthe.

15h00 JEUX D'HIVER DU CANADA

Anim.: Jean Pagé. Comm.: Pierre Dufault, Serge Arseneault, Gérard Potvin et Camille Dubé. Réal.: Jean-Claude Houde, François Lavalée, Jacques Viau, André Latour et Raymond-Marie Gagné. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, match entre les Capitals de Washington et les Canadiens. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

23h15 CINÉMA

Deux super-flics. Comédie policière écrite et réalisée par E.-B. Clucher (Enzo Barboni), avec Terrence Hill, Bud Spencer et David Huddleston. Après avoir fait connaissance à l'occasion de bagarres avec des gangsters, deux hommes décident d'unir leurs

forces pour un hold-up dans un super-marché de Miami. Ils font irruption par erreur dans les bureaux de la police et feignent être venus s'enrôler dans les forces de l'ordre. Pris au mot, ils subissent l'entraînement réglementaire et se retrouvent agents de police (it. 77).

1h20 CINÉ-NUIT

Les Sables du Kalahari (Sands of the Kalahari). Drame d'aventures écrit et réalisé par Cy Endfield, avec Stuart Whitman, Stanley Baker et Susannah York. Un avion s'écrase dans une région désertique d'Afrique du Sud. Les survivants, cinq hommes et une femme, se rendent jusqu'à un massif rocheux où ils trouvent refuge dans des cavernes (brit. 65).

3h25 FIN DES ÉMISSIONS

lages de Terre Sainte, tout cela nous revient en mémoire... et en images.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée en studio à Moncton, avec un groupe de jeunes. Célébrant: le père Ulysse Leblanc. Réal.: Jacques Lemay, CBAFT — Moncton. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LE PLUS GRAND DES VOYAGES

L'histoire de la conquête spatiale avec l'ère des plates-formes et des stations spatiales. Également: l'exploration des planètes du système solaire par les satellites. Textes: Isaac Asimov. Prod.: Cineworld, Toronto (dern. de 2).

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: l'assemblée générale de la Coopérative fédérée de Québec, avec Gustave Larocque. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Mary Marquet, comédienne (5e de 6). Réal.: Jean Faucher.

13h30 JEUNES VIRTUOSES

Série destinée à encourager les talents d'interprétation chez les jeunes étudiants des conservatoires, des universités et des facultés de musique dans les régions d'Ottawa, de Québec et de Montréal, sous la forme d'un concours dans les catégories guitare, violon, flûte et piano. De Québec. Anim.: Louis Thiboutot. Réal.: Christian Martineau. Réal.-coord.: Marcel Laplante.

14h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

15h00 JEUX D'HIVER DU CANADA

17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *les Chrétiens: des missions à l'étranger (1re de 2)*. Les missions des Églises chrétiennes en Europe et à l'étranger au XIXe siècle et aujourd'hui. Auteurs: Barnier Gascoigne. Narrateur: Henri Saint-Georges. Voix: François Bertrand. Mise en ondes: Jean St-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Parmi les sujets: la naissance d'une étoile. Rep.: Solange Gagnon. — Les électrochocs. Rep.: Alain Borgognon. Réal.: Hélène Saint-Martin.

18h30 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

Magazine culturel qui présente chaque semaine trois chroniques choisies parmi les domaines suivants: les arts plastiques, avec Christiane Charette; le théâtre, avec Josette Féral; la littérature, avec Jacques Folch-Ribas; le cinéma, avec Denis Héroux; la

DIMANCHE 27 FÉVRIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Le Départ des vieux*.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Voyages de Marco Polo*.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. *Le Concours de menteurs*. La reine des menteuses aimait raconter des histoires. Elle avait tant d'imagination que tout le monde était fasciné. Le roi était le plus grand menteur du royaume. Il organisa un grand concours de menteurs où celui qui raconterait un mensonge tel que le roi ne puisse en inventer un plus grand, recevrait une grosse récompense. Avec Kliment Denchev, les voix de Alain Gélinas et Mireille Lachance. Texte: Louis-Dominique Lavigne. Réal.: Guy Comeau.

9h45 EN TERRE SAINTE

Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Priuze. Musique: Guy Trépanier. Rech. et scén.: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *En Terre Sainte*. Synthèse des épisodes présentés jusqu'ici. Personnages de la Bible, villes et vil-

danse, avec Jeanne Renaud, et la musique, avec Edgar Fruiter. Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Lise Chayer et Roger Fournier.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau et Claude Jasmin. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Huguette Oigny, Mireille Thibault, Marc Legault, Claude Blanchard, Danièle Parent-B., Yvon Thuot, André Montmorency et Karl Traut. *Le Correspondant étranger*. Louise Paquette est prise de panique quand son correspondant étranger, qu'elle ne connaît pas, arrive à Montréal pour la rencontrer. Andrée décide de la dépanner. Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Superstar. Raymond Devos. L'animateur Jacques Boulanger reçoit le fantaisiste français Raymond Devos, entouré de Clémence Desrochers, Yvon Deschamps et Jean Lapointe. Réal.: Aurélie Lacoste.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

C'est à cause d'elle. Dramatique de Maurice Champagne-Gilbert, avec Jean Besré, Louise Dusault et Gilles Renaud. Rencontre de deux hommes et une femme, confrontés dans leur amitié, leur amour et leur sexualité. Rencontre qui devient thérapeutique par l'action de la parole et la plongée dans les émotions profondes des trois personnages. Réal.: Gilles Senécal.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES

Everest — le Défi canadien. Film inédit du dangereux passage du glacier de Khumbu et photos de l'assaut final des Canadiens vers le «toit du monde». Narr.: André Hébert. Réal.: Dave Naylor. Prod.: John Spalding. Mise en ondes: Jean Charbonneau.

23h05 SPORT-DIMANCHE

23h20 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h30 PRÉSENTATION DU CINE-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h35 CINÉ-CLUB

Gigi. Comédie musicale réalisée par Vincente Minelli, d'après le roman de Colette, avec Maurice Chevalier, Leslie Caron et Louis Jourdan. Gigi, une adolescente enjouée et primesautière, est élevée par sa grand-mère et sa tante. Toutes deux veulent faire de la fillette une dame du monde aux belles manières et, selon la coutume dans la famille, la maîtresse de quelque riche gentilhomme en quête d'aventures amoureuses (amér. 58).

1h30 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 28 FÉVRIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les habitudes de vie, supérieures aux régimes chocs. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Je suis né.*

9h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Lisette St-Gelais. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Cailoux. Réal.: Roger Lord, CBOFT-Ottawa. *Chiffon, ingénieur.*

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Dupespe.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquières. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Chronique sur la phytothérapie (soins par les plantes). Désintoxication ou nettoyage. — Dossier sur la sexualité.* Les caractéristiques de 12 à 16 ans. — *Petit dépanneur.* Le papier peint.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Un porte-bébé, avec Luc Courchesne. — Une recette de soupe de famille, avec Claudette Taillefer.

11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq et les tours rouges (1re de 2).*

11h55 AVIS DE RECHERCHE

Chaque semaine, l'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité bien connue des milieux politique, artistique, sportif, etc., qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Normand Mathon et Claude Boucher. Invitée de la semaine: Shirley Théroux.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la psychologie du couple, avec Pierre Blan-

chette, psychologue.

14h30 CINÉMA

Prends l'oseille et tire-toi (Take the Money and Run). Comédie réalisée et interprétée par Woody Allen, avec Janet Margolin. Un adolescent maladroit devient un délinquant qui a maille à partir avec la police. Il décide de faire carrière dans le vol, mais sa gaucherie et sa timidité lui créent bien des ennuis. Il s'éprend d'une jeune ouvrière et pour pouvoir se marier tente un vol de banque qui le mène en prison. Relâché peu après, il épouse la jeune fille et lui donne un enfant. Il commet un autre hold-up qui lui vaut cette fois les travaux forcés. Il s'évade, mais il est aussitôt repris et ramené derrière les barreaux. Il mijote alors sa prochaine évasion (amér. 69).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Texte: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AO JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. En studio, avec les participants du collègue Marie-de-France. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Martha Scott. *La Mère de Jaimie.* Jaimie fait la rencontre d'une femme qui est le parfait sosie de sa mère, morte depuis plus de dix ans.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payer. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 JEUX D'HIVER DU CANADA

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Lisette Dufour, Jean-Jacques Desjardins, Jacqueline Plouffe, Louis De Santis, Marjolaine Hébert, Danielle Schneider, Alain Charbonneau, Guy Provost, Dorothée Berryman, Reine France et Serge Turgeon. Lina Jacquemin, reconnue comme méritant une aide à la création par le gouvernement provincial, obtient 2,000 \$ pour monter sa dernière pièce. Joseph prend la décision d'installer sa famille dans une maison nouvelle dont la construction commencera dès le printemps. Réal.: Jean-M. Picard.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

La Grande Mêlée. Film réalisé par Dick Lowry, avec Eugène

Roche et Grant Goodeve. Depuis 1968, les moeurs et l'apparence des jeunes Américains ont éclaté: on vit apparaître une faune aux cheveux longs, constataire et anti-establishment. Les policiers et les conformistes les appellent les «Freaks». Ceux-ci face à la répression policière appellèrent les flics les «Pigs». À Clearview, afin de canaliser l'agressivité entre les deux groupes, le chef de police suggéra de la transposer sur un terrain de football dans un match au profit des déshérités (amér.)

22h00 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 JEUX D'HIVER DU CANADA

23h50 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

Reprise de l'émission diffusée la veille à 18h30.

0h20 COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

Série policière mettant en vedette Gert G. Hoffman et Peter Lakenmacher. Production allemande. *L'Impasse.* Un gang dirigé par une jeune femme dévalise des bijouteries dépourvues de système d'alarme. La portée de leurs forfaits s'aggrave lorsqu'un gardien qu'ils ont assommé succombe à une crise cardiaque.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 1er MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Protégeons notre dos. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours expressif.*

9h30 À TIRE D'AILE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. *Les Légumes déshydratés.* — *La Vannerie (dern. de 2).*

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Un classeur à prix modique, avec Jean-Louis Robillard. — Un lit de bébé suspendu et démontable, avec Dominique Houle.

11h30 LES HÉRITIERS

Série documentaire réalisée par Paul Saltzman. De jeunes artisans se préparent à succéder à un membre de leur famille. *Anessi,*

au royaume de Tonga. En Polynésie, dans une des îles de l'archipel Tonga, une fillette de 12 ans fabrique du tapa, une étoffe particulière, à partir de l'écorce du mûrier. Cette étoffe sert à la confection des couvre-lits, des rideaux ou des vêtements traditionnels. Prod.: Sunrise Films.

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

14h30 CINÉMA

Pleasantville. Drame réalisé par Kenneth Locker, avec Gale Sondergaard, Suzanne Weber, Michael del Viscovo jr et John Bortons. Une petite fille vient passer les vacances d'été chez sa grand-mère. Des hommes s'affairent autour de la maison de l'aïeule qui doit être démolie pour la construction d'une route. Ce projet rend malade la vieille dame (amér.).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France, Edgar Fruitier, Yvon Leroux et Jacques Lemieux. Narratrice: Christiane Delisle. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Jean Picard. *Un coup dans le beurre!* Edgar Allan, gagnant d'un concours, est invité à donner une recette à la télévision en compagnie de Benioui-oui.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty et Denver Pyle. Réal.: James L. Conway. *Un projet dangereux.* Un employé du gouvernement vient faire une étude sur les animaux sauvages. Il apprend à vaincre sa peur de ces animaux et Adams lui transmet un message pour les hautes autorités.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 JEUX D'HIVER DU CANADA

19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téleroman écrit par Jean Daigle. Avec Munelle Dutil, Guy Bélanger, Lionel Villeneuve, Suzanne Langlois, Colette Courtois, Jacques Galipeau, Sophie Clément, Amulette Garneau, Hélène Loiselle et Paul Hébert. Carmen revient au marché. De son côté, Béric se languit. Carole et Yvette prennent de grandes décisions. Henri Rouillard est de retour à la maison. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téleroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Joanne Côté, Michelle Léger, Yolande Roy, Marcel Sabourin, Pierre Thériault, André

Cartier et Gilbert Sicotte. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Tes père et mère honoreras.* Deux vieilles dames sont maltraitées par un neveu avare. Le Dr Quincy enquête lorsque l'une d'elles meurt accidentellement.

21h30 PREMIÈRE PAGE

L'amateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 JEUX D'HIVER DU CANADA

23h50 RENCONTRES

Inv.: Marie-Madeleine Davy. Médiéviste passionnée par les mystiques orientales et occidentales, elle est maître de recherches au C.N.R.S. (Paris). Elle a enseigné aux universités de Berlin et de Manchester et à la Sorbonne. Elle centre toute sa vie sur l'intériorité. Auteur de *la Connaissance de soi; Un itinéraire à la découverte de l'intériorité; l'Homme intérieur et ses métamorphoses; et Initiation médiévale; la philosophie au XIIe siècle.* Interviews: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h20 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. Le plus petit conservatoire de musique de la province de Québec, à Val d'Or, en Abitibi. — Un aéroglisseur construit par Roger Lalonde, d'Amos. Rech. et anim.: Serge Cossette. Réal.: Michel Plante, CKRN, Rouyn-Noranda.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: rôti de boeuf au jus et bouquette de légumes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Une recette orientale, le butayaki (grillade de porc), avec Keidok Turcot. — Des arbres miniatures dans la maison, avec Jean-Claude Vigor.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Une mauvaise occasion.*

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *Combat de titans.*

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Le Nicaragua.*

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Ce bon vieux cheval.* Des malfaiteurs prennent la fuite avec Cadet, le cheval préféré des orphelins de Grove Hill. Les enfants élaborent un plan astucieux pour reprendre Cadet des mains des bandits.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téleroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Pierre Dufresne, Jacques L'Heureux, Yvon Dufour, Claude Prigent, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin, Marie Cantin et Denys Paris. Juliette et sa fille, accompagnées d'Amédée, arrivent au village. Le curé et Joseph-Arthur discutent du prochain mariage d'Yvon et de Marie-des-Neiges. Lionel cache

toujours à sa mère qu'il fréquente Noëlla. À Québec, Antoinette et Vipérine s'installent dans leurs nouvelles fonctions. À la Malbaie, le notaire Fournier surveille discrètement les allées et venues d'Alexandrine. Venu souper à la maison, Lionel écope soudainement de la colère de Rose-Anna. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 EMPIRE, INC.

Drame réalisé par Denys Arcand et Douglas Jackson. Producteur exécutif: Mark Blackford. Coproduction: les réseaux français et anglais de la Société Radio-Canada avec l'Office national du film. Avec Kenneth Welsh, Martha Henry, Peter Dvorsky, Jennifer Dale, Joe Ziegler et Gabriel Arcand. L'ascension de James Munroe, un homme d'affaires canadien qui, de 1929 à 1960, fit la pluie et le beau temps dans les milieux de la haute finance d'Amérique du Nord (4e de 6). *Père et fils.* 1944: c'est la guerre, qui apporte la prospérité à l'empire Munroe grâce à la multiplication des usines. En Europe, Larry participe au débarquement allié en Normandie. Sir James Munroe convainc son fils Jimmy de diriger une des usines de l'empire Munroe. Il favorise l'entrée d'un syndicat à l'usine.

21h30 LAUTREC 83

Émission de variétés enregistrée au Spectrum de Montréal, salle de spectacles vidéo club. Anim.: Donald Lautrec. Promotion du disque et de ses vedettes. Réal.: Michel Gaumont et Normand Mathon.

22h00 TÉLÉMONDE

Magazine d'information animé par Simon Durivage. Résumé des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Réal.: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 JEUX D'HIVER DU CANADA

Clôture des Jeux d'hiver à Chicoutimi.

1h30 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 2 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La pause exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Semeur et l'ivraie.*

9h30 À TIRE D'AILE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

JEUDI 3 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les activités physiques après avoir mangé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 ZOOM SUR L'ÉCOLOGIE

Série sur l'environnement qui nous propose d'explorer les équilibres et les déséquilibres, les alternances de stabilité et de changement qu'on peut observer dans la nature, dans la campagne, dans l'industrie et dans la ville. Auteur: Pierre Dansereau. *Et demain?*

9h30 À TIRE D'AILE

9h45 TAPE-TAMBOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 VIVRE ICI, MAINTENANT
 Série écrite, présentée et réalisée par Jacques Languirand. *Le Toucher*. «La peau est ce qu'il y a de plus profond en nous» (Paul Valéry).

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Un bouilli de légumes, avec Claudette Taillefer. — Petites étagères en pin, avec Josée Di Stasio.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU
 Dessins animés.

11h55 AVIS DE RECHERCHE
12h23 LE TÉLÉJOURNAL
12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA
Le Dernier Milliardaire. Satire réalisée par René Clair, avec Max Dearly, Paul Olivier et Renée St-Cyr. La chute du gouvernement du royaume de Casinaro est maintenant imminente. Les fonctionnaires et employés qui s'aperçoivent de la chose veulent être payés. Finalement les conseillers de la reine proposent que sa fille épouse un homme riche pour renflouer le trésor (fr. 34).

16h00 BOBINO
16h30 POP-CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 TÉLÉ 5
Salvator et les Mohicans de Paris. Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey (5e de 8). Après avoir eu l'habileté de mettre fin au complot de Louis Napoléon, le colonel de Valgeneuse a l'occasion de se gagner la gratitude du prince et la haine de Gibassier.

18h00 CE SOIR
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 TÉLÉX ARTS
19h00 VIVRE À TROIS
 (Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Joyce Dewitt, Susan Sommers et John Ritter. Hélène tente de régler un différend entre son mari et Gerry, son meilleur ami.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Andrée Lachapelle, Michel Dumont, Gabrielle Mathieu, Pierre Gobeil et Marc Grégoire. *Des rencontres.* François Delcroze, le nouveau ministre du Cabinet Rougier, continue de faire la cour à Louise. Pierre Jacqueret rencontre le fils du ministre qui s'est enlevé la vie. Hélène Carrère et

Louise Robert sont confrontées. Réal.: Hélène Roberge.

20h00 LES GRANDS FILMS
Des nerfs d'acier (Steel). Drame réalisé par Steve Carver, avec Lee Majors, Jennifer O'Neill et Harris Yulin. Un entrepreneur en bâtiments meurt en se portant au secours d'un ouvrier atteint de vertige au sommet d'un édifice en construction. Sa fille prend la direction de l'entreprise, mais elle se voit acculée à une échéance hâtive dans l'achèvement des travaux (amér. 78).

22h00 LÉGENDES INDIENNES
 (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série ayant pour but de faire découvrir la profonde personnalité, la vaste culture et la pensée des différentes nations indiennes qui peuplent le Canada, à travers la mythologie extraordinaire qui se dégage des légendes racontées encore de nos jours par les Indiens eux-mêmes. Réal.: Daniel Bertolino. Coproduction Via le Monde Inc., ministère des Affaires indiennes et du Nord, SRC, avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Glooscap le grand chef.* Légende Micmac tournée à Maria, Gaspésie, avec la participation des Indiens Micmac de la réserve de Maria. Cette légende raconte l'histoire de deux frères envoyés sur terre pour y créer la vie humaine et animale. Dans la lutte qui les opposera, Glooscap symbolise le bien, son frère, Malsum, symbolise le mal.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h05 LES NOUVELLES DU SPORT
23h20 MAÎTRES ET VALETS
 Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et Gordon Jackson. *Joyeux Noël.* À cause de l'inconséquence de la jeune Georgina et de Daisy, la famille Bellamy et les domestiques sont plongés dans l'inquiétude, un beau jour de Noël.

0h20 CINÉMA
L'Incorrigible. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold et Charles Gérard. À peine sorti de prison, un homme se lance à nouveau dans l'escroquerie. L'assistante sociale en charge de son dossier est la fille d'un conservateur de musée. L'ex-détenu et deux de ses amis décident de voler un tableau (fr. 76).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 4 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 L'obésité. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
La Sculpture de Cybèle.

9h30 À TIRE D'AILE
9h45 TAPE-TAMBOUR
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 REFLETS
 Initiation à la peinture. Animateur et concepteur: François-Marc Gagnon. Réal.: Jean Letarte. *La Couleur comme matière.*

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Louise Godin et Carole Léger préparent une soirée d'Halloween en fabriquant des déguisements pour les enfants et en préparant de la marmelade avec la citrouille une fois la fête terminée.

11h30 MÉLI-MÉLO
Le Concert. Film réalisé par Luc Lussier. Narrateur: Vincent Davy. Des gamins décident, pour tromper leur ennui, d'organiser une soirée populaire dans une cour de leur quartier.

11h55 AVIS DE RECHERCHE
12h23 LE TÉLÉJOURNAL
12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 AU JOUR LE JOUR
 Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON
Richelieu (dern. de 6). Feuilleton réalisé par Jean-Pierre Decourt, avec Pierre Vernier, Jacques Rosny, Georges Descrières et Jean-Louis Broust. *Les Caprices de la Providence.* Le roi Louis XIII lui-même est jaloux de la puissance du Cardinal et se plaint amèrement de la tyrannie qu'il exerce sur lui et sur son peuple. Pour s'assurer la faveur royale, le Cardinal introduit le marquis de St-Mars auprès de Louis. Le protégé du Cardinal veut surpasser son maître et va jusqu'à vouloir épouser la princesse Marie de Gonzague. Richelieu s'oppose à cette mésalliance. St-Mars, fureux, compte pour le perdre mais la Providence veille sur le Cardinal et sur la France.

15h30 WOODY LE PIC
 Dessins animés. *Woody, passager clandestin.*

16h00 BOBINO
16h30 BOF ET COMPAGNIE
 Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
Elle m'aime, elle m'aime plus, elle m'aime.

18h00 CE SOIR
18h40 LES NOUVELLES DU SPORT
18h50 TÉLÉX ARTS
19h00 GÉNIES EN HERBE
 Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Épreuves éliminatoires de la série régionale (5e de 7). Match opposant l'école secondaire Vaudreuil et la polyvalente Le Bois, de Victoriaville.

19h30 L'INCROYABLE HULK
 Drame de science-fiction mettant

en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Laurie Prange. *Vent d'est.* David Banner loue une chambre dans le quartier chinois. Il ignore que des escrocs y ont dissimulé une fortune en or.

20h30 HORS SÉRIE
Le Testament (A Town Like Alice) (5e de 6). Drame réalisé par David Stevens, d'après l'oeuvre de Nevil Shute, avec Helen Morse, Bryan Brown, Gordon Jackson et Maggie Dence. Joe rentre enfin en Australie où Jeanne a eu la patience de l'attendre. De se revoir après si longtemps et dans un milieu aussi différent les rend un peu distants.

21h30 REPÈRES
 Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h05 LES NOUVELLES DU SPORT
23h20 VIVRE EN FORME
 Début. Conseils pratiques concernant les sports de participation.

23h25 CINÉMA
Les Horizons perdus (Lost Horizon). Comédie musicale réalisée par Charles Jarrott, d'après le roman de James Hilton, avec Peter Finch, Liv Ullmann, John Gielgud et Sally Kellerman. Échappant de justesse à une insurrection dans un pays d'Orient, un diplomate anglais, son frère et trois compagnons d'aventure sont transportés dans une vallée secrète des Himalayas appelée Shangri-La. Ils y trouvent une sorte de paradis terrestre gouverné par un ancien missionnaire belge maintenant âgé de près de deux cents ans. Celui-ci annonce au diplomate qu'il l'a choisi comme son successeur (amér. 72).

1h45 CINÉ-NUIT
Gaby. Drame réalisé par Curtis Bernhardt, avec Leslie Caron et John Kerr. À Londres durant la guerre, une Française, ballerine à Covent Garden, rencontre un bel officier américain en permission. Les deux jeunes gens tombent follement amoureux l'un de l'autre. Mais les formalités militaires les empêchent de s'épouser avant que la permission ne soit terminée. Le jeune homme sera faussement porté disparu (amér. 56).

2h25 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 26 février au 4 mars 1983:

CBAFT — MONCTON**LUNDI 28 FÉVRIER:**

18h00 COUP D'OEIL
(du lundi au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(du lundi au vendredi incl.)
19h30 LA FEMME BIONIQUE

MARDI 1er MARS:

19h30 LE VAGABOND □
20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 2 MARS:

19h30 REFLEXIONS

JEUDI 3 MARS:

19h30 SPORT MAG

VENDREDI 4 MARS:

19h30 DANIEL BERTOLINO,
L'EXPLORATION ET VOUS □
20h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles L.J. Robichaud et W.A. Lossier.

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 28 FÉVRIER:**

18h20 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 28 FÉVRIER**

18h00 CE SOIR DE QUÉBEC
(du lundi au vendredi incl.)
18h30 QUÉBEC MAGAZINE
(du lundi au vendredi incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(du lundi au vendredi incl.)

MERCREDI 2 MARS:

17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 LES PIERRAFEU
19h30 CONTRECHAMP
22h00 PLACE PUBLIQUE

JEUDI 3 MARS:

17h00 LE GRAND FRÈRE

VENDREDI 4 MARS:

17h00 L'INCROYABLE HULK
19h30 HEBDO-SPORT
20h00 VIVRE À TROIS

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 28 FÉVRIER:**

18h00 ACTUALITÉ
(jusqu'au vendredi incl.)
22h56 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 1er MARS:

19h00 CONTOUR

VENDREDI 4 MARS:

19h00 GÉNIES EN HERBE
Le collège St-Alexandre de Gatineau et la
polyvalente Mont-Bleu de Hull.

CBFT — TORONTO**SAMEDI 26 FÉVRIER:**

19h00 GÉNIES EN HERBE
Écoles secondaires Étienne-Brûlé, de
Willowdale et Villa française des Jeunes,
d'Elliott Lake.

LUNDI 28 FÉVRIER:

18h00 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 LE SON DES FRANÇAIS
D'AMÉRIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
22h50 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 3 MARS:

19h00 REFLEXIONS

VENDREDI 4 MARS:

19h00 GÉNIES EN HERBE
L'école secondaire Cité des Jeunes, de
Kapusking et l'école secondaire de
Hearst.

CBEFT — WINDSOR**SAMEDI 26 FÉVRIER:**

1h00 CINÉ-NUIT
L'Homme à l'imperméable.

DIMANCHE 27 FÉVRIER:

23h20 CINÉ-CLUB
Le Silence.

LUNDI 28 FÉVRIER:

14h30 CINÉMA
Chacun sa chance.
17h00 YOGI L'OURS
17h30 LA SOEUR VOLANTE
18h30 LE SON DES FRANÇAIS
D'AMÉRIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 1er MARS:

20h30 LA CORDE AU COU

MERCREDI 2 MARS:

19h00 AU PAYS DES GÉANTS

JEUDI 3 MARS:

19h00 REFLEXIONS
20h00 LES GRANDS FILMS
Les Yeux du coeur.

VENDREDI 4 MARS:

15h30 ROQUET, BELLES OREILLES
19h30 DANIEL BOONE
20h30 LA PÊCHE MIRACULEUSE
1h00 CINÉ-NUIT
La Conquête.

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 26 FÉVRIER:**

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
12h00 D'HIÉR À DEMAIN
13h00 LES P'TITS PIERRAFEU
14h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
17h00 LE TÉLÉJOURNAL
17h05 NOIR SUR BLANC
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Washington à Montréal.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES
DU SPORT
22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE
22h10 CINÉMA
Duel.
23h30 CINÉ-NUIT
Spécial première.

DIMANCHE 27 FÉVRIER:

11h00 LA SEMAINE VERTE
12h00 PROPOS ET CONFIDENCES
12h30 JEUNES VERTUEUSES
13h00 HEBDO-DIMANCHE
14h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
16h00 SECOND REGARD
17h00 LE TÉLÉJOURNAL
17h01 SCIENCE-RÉALITÉ
17h30 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES
18h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □
18h30 LES BEAUX DIMANCHES
20h00 LE TÉLÉJOURNAL
20h20 LES BEAUX DIMANCHES (suite)
21h55 SPORTS DIMANCHE
22h05 CINÉ-CLUB
Gigi.

LUNDI 28 FÉVRIER:

18h30 TERRE HUMAINE □
19h00 TÉLÉ-SÉLECTION
La Grande Méele.
21h00 À COMMUNIQUER
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h10 JEUX D'HIVER DU CANADA
22h40 JEUX D'HIVER DU CANADA
23h10 COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

MARDI 1er MARS:

18h30 LES GIROUETTES □
19h00 LA BONNE AVENTURE □
19h30 FEU VERT
20h00 PHARE OUEST
20h30 PREMIÈRE PAGE
22h10 JEUX D'HIVER DU CANADA
22h40 JEUX D'HIVER DU CANADA
23h10 RENCONTRES
23h40 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 2 MARS:

18h30 PILE OU FACE
19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □
19h30 EMPIRE, INC.
20h30 LAUTREC 83
21h00 TÉLÉMONDE
22h30 JEUX D'HIVER DU CANADA

JEUDI 3 MARS:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
19h00 LES GRANDS FILMS
Des nerfs d'acier.
21h00 LÉGENDES INDIENNES □
22h10 CINÉMA
L'Homme des hautes plaines.

VENDREDI 4 MARS:

18h30 TÉLÉ-POINT
19h00 GÉNIES EN HERBE
Série locale.
19h30 HORS SÉRIE
20h30 REPÈRES
22h10 CINÉMA
Le Prisonnier d'Alcatraz.
23h40 CINÉ-NUIT
Les Girls.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 26 FÉVRIER:**

13h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
15h00 D'HIÉR À DEMAIN
16h00 LES P'TITS PIERRAFEU
16h30 COURT MÉTRAGE
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Washington à Montréal.
(À Calgary): CINÉMA
La Bataille de France.
20h30 NOIR SUR BLANC
21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
22h50 LE RÉGIONAL
23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINÉMA
Le Diable dans la boîte.

DIMANCHE 27 FÉVRIER:

13h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
15h00 PROPOS ET CONFIDENCES
15h30 JEUNES VERTUEUSES
16h00 HEBDO-DIMANCHE
23h09 LE RÉGIONAL
23h30 CINÉ-CLUB
Gigi.

LUNDI 28 FÉVRIER:

18h30 REFLEXIONS
22h55 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
23h10 JEUX D'HIVER DU CANADA
23h40 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES
0h10 COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

MARDI 1er MARS:

18h30 PILE OU FACE
23h10 JEUX D'HIVER DU CANADA
23h40 REFLETS D'UN PAYS
MERCREDI 2 MARS:
18h30 AFFAIRES PUBLIQUES
23h10 JEUX D'HIVER DU CANADA

JEUDI 3 MARS:

18h30 PHARE OUEST
23h10 MAÎTRES ET VALETS
0h10 CINÉMA
Le Solitaire de fort Humboldt.

VENDREDI 4 MARS:

18h30 COURT MÉTRAGE
19h00 GÉNIES EN HERBE
Série locale.
23h10 VIVRE EN FORME
23h15 CINÉMA
Ciao, les mecs!

CUBFT — VANCOUVER**SAMEDI 26 FÉVRIER:**

11h00 LES P'TITS PIERRAFEU
11h30 GÉNIES EN HERBE
12h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
14h00 LES HÉROS DU SAMEDI
15h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Washington à Montréal.
19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 LE TÉLÉJOURNAL
20h35 NOIR SUR BLANC
21h30 D'HIÉR À DEMAIN
23h10 CINÉMA
Dracula, père et fils.
1h00 CINÉ-NUIT
Quoi de neuf Pussycat?

DIMANCHE 27 FÉVRIER:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 PROPOS ET CONFIDENCES
10h30 JEUNES VERTUEUSES
11h00 HEBDO-DIMANCHE
12h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
14h00 IL ÉTAIT UNE FOIS...
L'HOMME □
14h30 KLIMBO
14h45 EN TERRE SAINTE
15h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE
L'Abstraction.
16h00 LA SEMAINE VERTE
23h20 CINÉ-CLUB
Gigi.

LUNDI 28 FÉVRIER:

18h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
(mardi également)
18h30 TERRE HUMAINE □
19h00 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
19h30 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h30 JEUX D'HIVER DU CANADA
23h00 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES
23h30 COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

MARDI 1er MARS:

18h30 LES GIROUETTES □
20h00 PHARE OUEST
22h30 LA BONNE AVENTURE □
23h00 JEUX D'HIVER DU CANADA
23h30 RENCONTRES
0h00 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 2 MARS:

18h00 LE GRAND FRÈRE
20h00 CIBLES
20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
21h00 EMPIRE, INC.
22h00 LAUTREC 83
22h30 JEUX D'HIVER DU CANADA

JEUDI 3 MARS:

18h00 VIVRE À TROIS
18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
22h00 PILE OU FACE
22h30 LÉGENDES INDIENNES □
23h00 MAÎTRES ET VALETS
0h00 CINÉMA
Les Quatre Mercenaires d'El Paso.

VENDREDI 4 MARS:

18h00 L'INCROYABLE HULK
20h00 TÉLÉMONDE
20h30 GÉNIES EN HERBE
21h00 HORS SÉRIE
Le Testament.
22h00 REPÈRES
23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
Le Pouvoir des plantes.
1h00 CINÉ-NUIT
Gastor.

**Aux Beaux Dimanches
Éverest — le Défi canadien**

(article page 6)

