

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 18
au 24 décembre 1982

Volume 16
numéro 51

À ne pas manquer cette semaine

— «Strawberry Ice», avec
Toller Cranston

(article p. 4)

— Spécial «le Temps d'une paix»

(article p. 5)

— «C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux»,
première partie, avec Yvon Deschamps

(article p. 7)



● Lors de la 11^e et dernière émission de la série **le Temps des choix**, le jeudi 23 décembre à 22 heures, on proposera la conclusion de cette enquête sur la crise de l'énergie.

À la lumière de ce que nous avons appris, pouvons-nous dire que nous aurons vraiment le choix? Néanmoins nous savons, face à la crise énergétique, qu'il n'y a pas de situation éternelle. En effet, depuis les années 70, nous ne faisons plus rien de la même façon; nous avons même changé nos types de vacances et de loisirs. Désormais, nous pensons à l'avenir dans la perspective d'une énergie rare et chère.

Voilà les grandes questions auxquelles les futurologues de l'énergie invités à l'émission, tenteront de répondre. Réalisation: Yvon Plouffe et Aimée Danis.

● L'épisode *le Lion et la Souris*, de la série **Klimbo** réalisée par Guy Comeau, a mérité ses 8^e et 9^e récompenses internationales au cours du mois de novembre.

Il a d'abord gagné le deuxième prix «Silver Award» de la catégorie émissions pour enfants, au 25^e Festival international du film et de la télévision de New York, qui s'est terminé le 5 novembre. Puis il a reçu le premier prix «Gold Plaque» d'émissions pour enfants du 18^e Festival international du film de Chicago qui avait lieu du 5 au 24 novembre. Les jurys des deux festivals ont tour à tour souligné la qualité exceptionnelle de l'émission et l'originalité de la réalisation de Guy Comeau.

● Les lauréats des concours de la Communauté des Télévisions francophones ont été proclamés à l'occasion de la XXXVIII^e Session plénière qui a eu lieu à Montréal, du 22 novembre au 1^{er} décembre. Participaient à cette session plénière les télévisions des pays suivants: Belgique (RTBF), Canada (SRC, SRTQ), France (TF1, A2, FR3), Luxembourg (RTL), Principauté de Monaco (TMC) et Suisse (SSR).

Cette année, les télévisions participantes furent conviées à s'inscrire aux compétitions suivantes: le 9^e Festival du film des télévisions francophones (Prix Kammans 1982), le 8^e Concours CTF d'actualités et le Concours d'émissions poétiques.

Voici les lauréats de chacun des concours:

Le **Prix Kammans** a été attribué à

RTBF (Belgique) pour «Le Coup de bol», une réalisation de Jean-Louis Colmant sur un scénario de José André Lacour.

Les lauréats du concours **CTF d'actualités** sont:

— dans la catégorie information nationale, Antenne 2 (France) pour «Affaire vous concernant: carte orange», un reportage de Jean-Claude Guillebaud et Jean-Louis Saporito;

— dans la catégorie information internationale, SSR (Suisse) pour «Temps présent: Vidéo Gratias», une réalisation de Jean-Louis Roy;

— dans la catégorie portrait d'une personnalité, SSR (Suisse) pour «Le Suicide de Memet», une réalisation de Ersam Arsever.

Le gagnant du Concours d'émissions poétiques est RTL (Luxembourg) pour «Mon pays», une réalisation de Gaston Rollinger sur des poèmes de Mme Blanchot-Philippi.

● Le samedi 18 décembre à 18h05, l'animatrice de **Noir sur Blanc**, Denise Bombardier, recevra le philosophe et paléographe français René Girard, auteur de *Des choses cachées depuis la fondation du monde*, qui vient de publier un autre ouvrage important intitulé *le Bouc émissaire*, dans lequel il analyse les causes profondes de la violence dans le monde. À cette même émission, Denise Bombardier accueillera aussi l'auteur-compositeur et interprète Paul Piché. Une réalisation de Michel Beaulieu.

● Pour la période des Fêtes, **Télex arts** prend congé et, en remplacement, la télévision de Radio-Canada nous propose une série de courts films d'animation destinés à la famille. Le lundi 20 décembre, nous verrons un film intitulé **Bravo**; le mardi 21, on nous propose **les Brigands trompés**; le mercredi 22, on verra **Pantere**, et le jeudi 23 décembre, on nous propose **Solidarité**. Tous ces films sont diffusés de 18h50 à 19 heures.

● Radio-Canada présentera, le jeudi 23 décembre à 17 heures à l'émission **Télé-5**, le 1^{er} épisode de *la Conquête du ciel*, série de six qui constitue en fait la troisième époque des *Faucheurs de marguerites*, autre série sur l'histoire de l'aviation. Le temps de la conquête du ciel (par l'aviation commerciale) se situe

Mercredi 8 décembre:

21h30 Lautrec 83. Anim.: Donald Lautrec. Du Spectrum de Montréal, salle de spectacles vidéo club, Robert Leroux chante: *le Reggae de la vie*; la chanteuse Cesarez: *Si tu sais compter*; Louise Portal: *le Beau Matou*; Dolbie Stéreo (du groupe Pied de poule): *la Rue Rachel*; un vidéo avec le groupe ABC: *Poisoned Arrow*. Réal.: Normand Mathon.

Samedi 11 décembre:

10h00 Annuler: **Les Aventures de Virulyse**. Inscrire: **les Contes de la forêt verte**. *La Bande des quatre*.

2h25 Inscrire: **Fin des émissions.**

Dimanche 12 décembre:

9h00 **Il était une fois... l'homme**. Inscrire: Émission avec sous-titres codés pour les malentendants.

13h00 Football de la Ligue nationale. Les Buccaneers de Tampa Bay visitent les Jets de New York, au Shea Stadium.

entre 1919 et 1927, année de l'exploit de Charles Lindbergh qui traversa l'Atlantique à bord du Spirit of Saint-Louis.

● Jean-François Lépine, journaliste du Service des nouvelles télévisées de Radio-Canada à Montréal, est nommé correspondant de la Société, à Pékin. Il entrera en fonction au début de janvier 1983. Jean-François Lépine succédera à Don Murray, qui assumera de nouvelles fonctions de correspondant au Service des nouvelles du réseau anglais de Radio-Canada.

● **Crac** de Frédéric Back, Oscar 1982 du film d'animation, vient de recevoir une dixième récompense internationale au «Los Angeles International Children Film Festival» où il a remporté le prix du meilleur film d'animation pour enfant. Nos félicitations à Frédéric Back et aux membres de son équipe.

● À l'émission **le Temps de vivre**, télévisée le mercredi 22 décembre à 14h30, l'animateur Pierre Paquette nous présentera la famille Morissette, de Trois-Rivières, avec laquelle nous participerons à une réunion familiale du temps des Fêtes. L'aïeule de la famille Morissette sera entourée de ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants. Une joyeuse partie de famille comme nos grands-parents savaient les faire. Une émission de Gaston Laporte.

Mercredi 15 décembre:

20h30 À l'est d'Éden. Avec Timothy et Sam Bottoms. Aron est bouleversé par une révélation que son frère Caleb lui a faite. Réal.: Harvey Hart.

21h30 Lautrec 83. Anim.: Donald Lautrec. Du Spectrum de Montréal, salle de spectacles vidéo club, Daniel Lavoie chante: *le Doux Lundi*; Pauline Lapointe: *Corps en détresse*; Dwight Druick: *S.O.S. anonyme*; vidéo avec le groupe Première Classe: *Poupée Flash*; vidéo avec Olivia Newton-John: *Heart Attack*. Réal.: Normand Mathon.

Vendredi 17 décembre:

19h00 Génies en herbe. Premier match éliminatoire de la série métropolitaine, entre l'école secondaire St-Maxime de Laval et le collège St-Jean-Vianney de Montréal.



**Société
Radio-Canada**

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:
18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:
21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Football, hockey
semaine du 18

Tukiki à la recherche d'un joyeux Noël; Chantons la Noël
samedi 18, 10h30; dimanche 19, 16h30

Second regard
dimanche 19, 17h00

Science-réalité
dimanche 19, 18h01

En direct de la Floride

Le **Football de la Ligue nationale** présentera deux parties disputées en Floride au cours du week-end. Le samedi 18 décembre à 12h30, un classique: les Jets de New York contre les Dolphins de Miami, à l'Orange Bowl. Au début de la saison, les Dolphins ont mis fin à une longue série d'insuccès contre les Jets. Depuis quelques années, tous les matchs disputés entre ces deux clubs sont serrés et donnent lieu à du jeu excitant.

Le dimanche 19 décembre à 13 heures, c'est au Tampa Stadium que les Bills de Buffalo se mesureront aux Buccaneers de Tampa Bay. Deux équipes de qualité dans un match important.

Les deux parties seront décrites par Raymond Lebrun, en compagnie de l'analyste Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisateur: François Lavallée.

Les Canadiens au Corral

Les Canadiens de Montréal seront au domicile des Flames de Calgary le samedi 18 décembre à 20 heures, dans un match présenté à **la Soirée du hockey**. Ce sera une occasion de surveiller Kent Nilsson et Lanny MacDonald qui connaissent d'excellents débuts de saison pour les Flames, tout comme l'ancien porte-couleurs des Canadiens Doug Risebrough. Commentateur: René Lecavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

René Lecavalier



Noël en fable et en chansons

Le 18 décembre à 10h30, l'animatrice de **Samedi-Jeunes**, Lise Marchand, offrira à ses amis une charmante histoire en dessins animés: **Tukiki à la recherche d'un joyeux Noël**. Tukiki est un petit Inuk des plus enjoués qui trouve une carte de Noël poussée à ses pieds par le vent. Intrigué, il en demande le sens à ses amis le morse, l'ours polaire, le caribou et le boeuf musqué, mais trop occupés, ils lui suggèrent de s'adresser au vent du Nord. Celui-ci emmène Tukiki faire le tour du monde pour apprendre les diverses coutumes de Noël. Partout on lui remet des cadeaux pour ses amis de l'Arctique et Tukiki pourra constater que le sens de Noël est dans la joie de partager.

Chantons la Noël

Le dimanche 19 décembre à 16h30, on pourra voir les Petits Chanteurs de Chaillot interpréter une cantate originale de Christian Gouinguène, inspirée de noëls anciens, soit *C'est le jour de Noël; Minuit sonne au clocher blanc; Entre le boeuf et l'âne gris; Michaud veillait; Venez bergers, accourez tous; C'est la Noël sur la minuit; Bergers, écoutez la musique et Courons à la fête*.

Roger Thiroit dirige les Petits Chanteurs de Chaillot qui seront accompagnés par l'Orchestre français des jeunes musiciens, sous la direction de Christian Gouinguène. **Chantons la Noël** est une réalisation de Georges Bessonnet. Production: TV-Com de Paris.



«Pourtant la joie»

À **Second regard**, le dimanche 19 décembre à 17 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs, dans le cadre des émissions spéciales du temps des Fêtes, un film de la Télévision suisse romande intitulé: *Pourtant la joie*. Mise en ondes: Roger Leclerc.

Il s'agit de l'histoire à la fois simple et émouvante d'une famille très modeste qui envisage tout d'abord la période des Fêtes avec appréhension parce que le père, la mère et les enfants se rendent bien compte qu'ils n'ont absolument aucun moyen de se donner les uns aux autres des cadeaux luxueux...

Qu'à cela ne tienne! Ils n'accepteront pas d'en être attristés et de vivre de façon négative, dépressive, cette période de réjouissances. Ils décident donc d'un commun accord de se servir de leur imagination et de leur ingéniosité afin que la joie règne dans leur foyer à Noël. Ainsi, sous l'influence de la mère, une femme exceptionnelle, laquelle connaît d'instinct, pour ainsi dire, la priorité des valeurs d'intériorité, ils se «construiront» une joie à leur mesure intérieure qui est illimitée. Alors, les petites choses qu'ils fabriquent eux-mêmes avec ce qu'ils ont à leur portée et dont ils se feront des cadeaux les uns aux autres, avec la tendresse du cœur, fera que «pourtant la joie» régnera! Il y a là une façon merveilleuse de vivre le message chrétien qui est tout ancré d'abord dans l'Amour.

Ce film nous incite à une belle réflexion sur le dépouillement et sur la joie qui ne réside pas essentiellement dans les biens matériels, le luxe, l'argent...

C'est une réalisation de Michel Demierre pour la S.S.R., qui fait partie des échanges de la Communauté des Télévisions francophones. En retour, la Suisse a choisi l'émission de Roger Leclerc intitulée: *l'Été*.

Signalons qu'en début d'émission, Myra Cree aura donné lecture des informations religieuses nationales et internationales.

Réalisateur-coordonnateur: Jean St-Jacques.

L'énergie de la baie de Fundy

Le dimanche 19 décembre à 18h01, **Science-réalité** nous propose un dossier sur l'énergie de la baie de Fundy.

Les marées de la baie de Fundy peuvent atteindre jusqu'à cinquante pieds de hauteur. C'est une force de la nature que certains aimeraient exploiter pour la production d'énergie électrique. En fait, on parle de la construction d'une usine marémotrice depuis 1920. Le principe de base de l'aménagement des marées est connu depuis le XIIe siècle mais une seule centrale marémotrice fonctionne dans le monde, en France depuis les années 60. Elle se trouve à Rance en Bretagne, où les marées sont un peu moins fortes que celles de la baie de Fundy. Plusieurs projets d'aménagement de la baie ont été mis sur pied, mais le seul qui ait abouti à ce jour est un projet-pilote sur la rivière Annapolis, en Nouvelle-Écosse, où on a installé une turbine.

Au Centre national de la recherche à Ottawa, on a fabriqué une immense maquette de la baie de Fundy et on poursuit l'étude de ces projets. Reporter: Alain Borgognon.

Par ailleurs, l'animateur Donald Dodier nous présentera M. Jacques Trempe, physicien autodidacte qui a récemment mis en doute certains aspects de la théorie de la relativité d'Einstein devant 250 élèves de l'École polytechnique de Montréal.

L'émission sera complétée par un autre sujet et par les plus récentes nouvelles du monde scientifique. Réalisation: Hélène Saint-Martin.

Donald Dodier



Strawberry Ice
le 19 à 19h30

Superspectacle de Toller Cranston

En première partie des **Beaux Dimanches** le 19 décembre à 19h30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, **Strawberry Ice** mettant en vedette le champion canadien de patinage artistique Toller Cranston.

Strawberry Ice

Conçu par Toller Cranston lui-même, **Strawberry Ice** réunit autour du merveilleux patineur de grandes vedettes de spectacles sur glace comme les Ice Follies et les Ice Capades et des artistes de Broadway de réputation internationale.

Rêve magnifique sorti de l'imagination de Toller Cranston et matérialisé grâce aux talents réunis de décorateurs, costumiers, musiciens, danseurs, patineurs et techniciens d'une habileté fantastique **Strawberry Ice** pourrait se décrire comme une «extravaganza de musique, de couleurs et d'effets spéciaux.» C'est le premier spectacle sur glace à utiliser Ultimatte, un nouveau procédé vidéo conçu pour produire des effets scéniques aussi inusités que brillants et spectaculaires. La musique de scène fait appel au grand orchestre classique tout comme au synthétiseur électronique. Les costumes sont d'une

grande beauté à la fois élégants, provocants ou charmants et la chorégraphie ferait honneur à la plus prestigieuse troupe de ballet du monde.

Spectacle à voir et non à décrire **Strawberry Ice** se présente comme un rêve de Toller Cranston. A partir de son appartement où il retouche une de ses toiles originales Toller voit son double danser sur une patinoire. Successivement prince de la Renaissance bousculé par des voyous punk; danseur de ballet en costumes chatoyants; chasseur de papillons ou déguisé autrement Toller hante le cosmos, le fond des mers ou le bal populaire, mascarade enfantine, style boîte à bonbons rose et vert animée de bouffons, de marquises-à-crinoline et de fraises dansantes. Dans toutes ses évolutions le patineur-vedette rencontre des personnages fabuleux: monstres marins, moitié crabe, moitié homard; des sirènes nées dans des huîtres nacrées; des cygnes et des vers luisants ou des animaux fantastiques comme il n'en existe que dans les contes ou l'imagination des artistes peintres. Tout cela dans un déploiement extraordinaire de couleurs, de musique, de danses où la grâce et l'acrobatie font bon ménage, résultat tangible d'un travail acharné allié à une discipline de fer.

Toller Cranston

Originaire d'Hamilton en Ontario

Toller Cranston a commencé à patiner dès l'âge de sept ans. Il avait onze ans quand ses parents sont venus s'établir à Montréal où Toller prit des leçons de Mme Eva Vasak. Plus tard Toller s'inscrivit à l'école de Mme Ellen Burka à Toronto. Garçonnet et adolescent Toller ne vivait déjà que pour le patin. Pour lui il n'y avait pas d'autre sport, pas d'autre distraction. Et déjà Toller collectionnait les championnats: champion junior du Canada en 1964; six fois champion canadien en solo-homme entre 1971 et 1976; médaille de bronze aux Olympiques d'Innsbruck en Autriche en 1976; athlète canadien de l'année en 1975 et 1977 il est accueilli au Temple de la Renommée et il est décoré officier de l'Ordre du Canada pour contribution extraordinaire à l'humanité.

Toller est aussi reconnu davantage comme un artiste que comme un sportif. Les critiques l'ont très souvent comparé à de remarquables danseurs comme les Russes; pour les uns Toller est «le Nureyev du patin» et pour les autres «Baryshnikov sur lames». Toller a fait ses débuts à titre professionnel à son propre spectacle en 1977. Puis il a été souvent artiste invité de spectacles comme les Ice Capades et Holiday on Ice. Il a également souvent été invité à la télévision, notamment comme vedette de *Dreamweaver*, un spectacle qui a remporté la Rose d'or de Montreux en 1980. En juin

1981 Toller a été invité à donner des spectacles en République populaire de Chine et à la fin de la même année il a remporté les honneurs d'un championnat de patinage artistique à Landover au Maryland.

Toller Cranston est un artiste complet en ce sens qu'il est non seulement patineur, danseur, chorégraphe, mais également peintre à la palette extrêmement original si on en juge par les oeuvres aperçues dans **Strawberry Ice**. Toller a en outre à son palmarès plusieurs livres dont une autobiographie qui a été un best-seller au Canada en 1977.

Toller Cranston est entouré dans **Strawberry Ice** de vedettes du patinage artistique et de la danse acrobatique comme Peggy Fleming, Chita Rivera, Sara Kawahara, Allan Schramm, Val et Sandra Bezic ainsi que la chanteuse Shawn Jackson.

Frances Defoe a dessiné les costumes. Paul Hoffert dirigeait les musiciens. Le spectacle a été produit et réalisé par David Acomba. Présentation pour le réseau français à Montréal: Marcel Collet.

Fernand Côté



Photos Fred Phipps



Le Temps d'une paix □
le 19, 20h50

**Épisode spécial
du téléroman
de Pierre Gauvreau**

Le comté de Charlevoix, tout éblouissant de soleil sous la neige, étale ses splendeurs... Mais les gens sont préoccupés, nous raconte Pierre Gauvreau, parce que les rumeurs les plus funestes circulent dans la paroisse en cette veille de Noël. En effet, Joseph-Arthur Lavoie est alité, souffrant d'une terrible grippe. Qui va chanter le *Minuit, chrétiens* à la messe de minuit? Ce n'est pas facile à dire, car aucun homme ne veut être mis sur la «liste noire» de Joseph-Arthur. Peut-être Siméon Desrosiers, l'ennemi politique numéro un de notre malade. Surtout que c'est sa femme, Marie-Rose, qui touche l'orgue. En tout cas, tout le monde est énervé et Zidore plus que tous...

C'est ainsi que débute le temps des Fêtes pour tous nos sympathiques personnages du **Temps d'une paix** avec lesquels nous sommes invités à vivre, tout au cours d'un téléthéâtre spécial proposé dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 19 décembre à 20h50.

Et Pierre Gauvreau continue de nous raconter l'essentiel de son scénario, lequel nous montre Monsieur le curé fort désolé de la tournure politique que prend de plus en plus le privilège de chanter le célèbre cantique. Par ailleurs, Mémère, en plus d'allumer un cierge, se permet même de concocter une tisane à sa façon pour Joseph-Arthur, dont seul Ticoune pourrait nommer les ingrédients. Mais Ticoune, comme on le sait, n'a pas le don de la parole.

Quant à Rose-Anna, elle a une idée surprenante dont elle s'ouvre à Marie-Rose et au curé. Bien qu'étonné, celui-ci ne la rejette pas. «L'intérêt de tous les paroissiens doit passer avant l'orgueil d'un parti-

culier, si influent soit-il!»

Si bien que sous les efforts combinés des prières, de la tisane de Mémère et de l'idée de Rose-Anna, un *Minuit, chrétiens* splendide et inattendu éclate dans la nef de la modeste église pour accueillir la naissance du Sauveur.

Mais Noël passé, c'est maintenant le Jour de l'An et ses visites de parents qui préoccupent nos gens, surtout Rose-Anna qui attend ses filles et sa petite-fille qui viennent de Québec par train. En effet, depuis quelques jours, le nordet fait déferler la tempête sur les campagnes environnantes. Les chemins sont ensevelis sous des bancs de neige. La voie ferrée qui longe le fleuve n'est pas épargnée. La parenté passera-t-elle? Joseph-Arthur Lavoie jure que oui et il mobilise à cet effet toutes les «mains pelleteuses» de la paroisse et tous les chevaux. Si bien qu'au Jour de l'An, en dépit des difficultés, tous les habitants de la paroisse pourront célébrer avec leurs parents réunis...

L'auteur, Pierre Gauvreau, ainsi que le réalisateur, Yvon Trudel, nous présentent une fresque d'une magnifique vigueur de la façon dont on célébrait les Fêtes dans nos campagnes au «bon vieux temps». Nous verrons qu'ils ont su ramasser en une vivante synthèse l'essentiel des caractéristiques de leurs personnages, tout en nous donnant une dramatique complète en elle-même. Ils savent user avec subtilité tantôt de l'humour, tantôt de la satire, tantôt de la tendresse. Fins psychologues, on est constamment étonnés de la véracité de leurs portraits.

Tous ceux et toutes celles qui se souviennent avec une certaine nostalgie des célèbres gravures de Massicotte seront enchantés d'en découvrir un équivalent animé, aussi inoubliable.

Donc, toutes celles et tous ceux qui aiment les beaux paysages d'hi-

ver du Québec, comme les personnes que ravissent nos anciennes coutumes, de même que ceux que passionnent les éternels sentiments de l'homme, regarderont l'émission spéciale **Le Temps d'une paix**, aux **Beaux Dimanches**, le 19 décembre à 20h50.

Il est à noter que ce spécial temps des Fêtes du «Temps d'une paix» sera sous-titré et codé pour les malentendants.

Distribution: Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Daniel Gadouas, Denys Paris, Monique Aubry, Sébastien Dhavernas, Katerine Mousseau, Yvon Dufour, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux, Roger Garand, Paul Hébert, Denise Proulx, Marie-Josée Caya, Claude Prigent, Andrée Lachapelle, Jean-René Ouellet, Sylvie Gosselin, André Proulx, Carl Béchard, Maurice Beaupré et la troupe folklorique Les Sortilèges. Musique: Yves Lapière. Chorégraphie: Jimmy Di Genova.

Équipe technique et de production: Roger D'Astous, Louise Tardif, Jean-Claude Trudeau, Gérard Hébert, Denis Moreau, Thérèse St-Gelais, Suzie Houle, Alain St-Pierre, Gisèle Houde, Estelle Capino, Claudie Taillon, Marielle Lavoie, Lilianne Gènéreux, Nicole Bélanger, Roland Théberge, Luc Durocher, Claude Gaboury, Guy Gilbert, Gérald Godbout, Léonidas Riffon, Marcel Beau-doin, Gaëtan Campeau, Claude Bérard, Jean-Claude Daoust, Jean-Jacques Vallières, Normand Houle, Giovanni DiQuinzio, Gilles Faucher, Noël Blancher, Daniel Gariépy, Pierre Lemire, André Binette, Jacques Delafontaine, Normand Ringuette, Claude Lagacé, Michel Lardie, Claude Benoit, Gaston Gauvreau, Raymond Fortin, Raymond T. Fortin, Eloi Cléroux, Jean-Paul Rouillard, Yvon Lévesque, Jean-Yves Roy, Aline Gagné, Danielle Grégoire, Claude Joly, Jean Ga-

douas, Claude Côté, Andrée Pé-russe, Florent Fortier.



Les Chinois

les mardi 21, mercredi 22 et
vendredi 24, 21h30

**Pour comprendre
la Chine d'aujourd'hui**

Au cours de la période des Fêtes, les émissions *Première page*, *Lautrec 83*, *Télémonde* et *Repères* font relâche. Elles seront remplacées par une remarquable production canadienne qui nous entrainera au coeur de la Chine d'aujourd'hui, une série de six émissions qui nous feront partager la vie et les aspirations des Chinois. Les trois premiers documents seront présentés sur les ondes de Radio-Canada les mardi 21, mercredi 22 et vendredi 24 décembre à 21h30.

Ces émissions accorderont une large place aux jeunes, ce qui est logique si l'on considère que la Chine, l'un des plus vieux pays du monde, est démographiquement le plus jeune. Du milliard de personnes qui composent la population chinoise, 65% est âgé de moins de trente ans et la moitié de moins de vingt ans.

Shanghai

C'est Shanghai, cité de paradoxe à l'avant-garde de la Chine, qui sera notre porte d'entrée sur la vie des Chinois. Cette ville où l'activité intellectuelle est la plus intense et où la production per capita équivaut à six fois la moyenne nationale; cette ville qui a connu plus que toute autre l'humiliation des colonisateurs occidentaux attirés par l'opium et où l'on pouvait lire des écriteaux de style «Interdit aux chiens et aux Chinois»; cette ville de 11 millions et demi d'habitants a toujours été considérée comme un peu marginale par rapport au reste du continent.

Si différente soit-elle, la vie à Shanghai est représentative de la vie urbaine en Chine. Au cours de la première émission, on pourra suivre la journée d'une famille. La famille est la cellule centrale de la société chinoise depuis Confucius. Dans cette société, les intérêts de l'individu sont naturellement soumis à ceux du groupe. Nous verrons comment ces principes se traduisent dans le quotidien et à quel point ils sont indispensables, avec une très forte densité de population partageant un espace vital réduit. Nous verrons aussi comment les traditions familiales se heurtent parfois aux politiques de régulation des naissances, une priorité du gouvernement. Nous verrons enfin

comment la société s'organise, la place qu'y occupe la plus importante bureaucratie du monde, la vie des quartiers, les services sociaux et le problème des jeunes «en attente de travail» qui constituent les germes du problème social le plus important de la Chine contemporaine.

**Les espoirs des uns
et des autres**

Un pays dont la moitié de la population est âgée de moins de vingt ans est un pays à qui tous les espoirs sont permis. C'est aussi un pays qui doit répondre à des attentes considérables et prévoir une crise des valeurs, comme nous le verrons au cours de la deuxième émission.

Les jeunes de Chine, comme partout ailleurs, aspirent à une vie meilleure. Pour des millions, la solution réside dans l'obtention d'un emploi en usine à la ville qui garantira un salaire avantageux dans le contexte chinois et la sécurité à long terme. D'autres chercheront du côté de l'armée et du parti communiste. D'autres fils et filles de familles aisées et possédant des aptitudes le justifiant s'engageront dans une furieuse course au diplôme dans un système d'éducation supérieure où les places sont très limitées. En fait, la parabole «Beaucoup d'appelés, peu d'élus» ne s'est rarement appliquée aussi intégralement qu'en Chine.

Par ailleurs, pour ceux qui se sont jetés corps et âme dans la Révolution culturelle et qu'on appelle la «génération perdue», c'est plutôt de désespoir qu'il faudrait parler, le sentiment profond d'une jeunesse gaspillée et un grand cynisme face aux vents tourbillonnants de la politique.

Des jeunes de tous milieux et de toutes conditions témoigneront de leur vie et de leurs espoirs. Nous assisterons, entre autres, à une discussion sur les sujets de l'amour et du mariage qui sont fortement réglementés en Chine.

La Révolution culturelle

La troisième émission fera le point sur la Révolution culturelle, l'un des plus considérables et des plus étonnants mouvements de masse qu'ait connus l'histoire de l'humanité, la dernière et peut-être la plus radicale des tentatives de Mao pour transformer en profondeur la société chinoise.

La Révolution culturelle sera

d'abord examinée dans le contexte historique du parti communiste chinois, des luttes entre dirigeants de ce parti; on rappellera aussi le Grand Bond en avant, autre important mouvement social lancé par Mao dans les années cinquante.

En déclenchant personnellement la Révolution culturelle, Mao a libéré un flot d'énergie anarchique dont lui-même n'avait probablement pas prévu l'ampleur, un mouvement de destruction qui devait tout ébranler. Le témoignage de gardes rouges et de personnes qui ont subi de plein fouet les bouleversements de la Révolution culturelle nous permettront de mieux juger de son ampleur et de sa violence, comparable à celle d'une guerre civile.

Enfin, on verra comment on perçoit aujourd'hui ces années d'agitation et plus généralement la place de Mao dans l'histoire et dans la vie d'une Chine qui a remis les quatre modernisations (de l'agriculture, de l'industrie, de la science et de la défense) au premier rang de ses priorités.

Voilà donc un bref aperçu des trois premiers chapitres de la série **les Chinois**, que vous pourrez suivre à la télévision de Radio-Canada les mardi 21, mercredi 22 et vendredi 24 décembre à 21h30. Il s'agit d'un regard unique sur la Chine et ses habitants.

G.C.

Équipe de production

Texte et réalisation:

Ted Remerowski

Producteurs: Donald Duprey
Paul T.K. Lin

Directeur de la photographie:
Léo Zourdoumis

Musique originale:

Ron Harrison

Assistante à la réalisation:

Sandra Sachs

Monteur: Alfonso Peccia

Rechercheurs: Alfred Chan
Jy Chipertzak
Susan Sachs

Production: Stirling, Martin Inc., en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Versión française

Narration: Pierre Nadeau

Traduction: Gilles Hénault

Assistante à la réalisation:

Maryse Piuze

Réalisation: Jean Rémillard

Production: Bellevue Pathé Québec (1972), en collaboration avec la Société-Radio-Canada.



Bof et Compagnie
vendredi 24, 16h30

«On s'donne la main pis on s'embrasse»

Le vendredi 24 décembre à 16h30, les jeunes retrouveront **Bof et Compagnie** qui se préparent à fêter la Noël. Pourtant, l'atmosphère est un peu triste. On n'a pas les moyens de se payer un vrai sapin, roi des forêts. Fred voudrait plein de cadeaux, Bof se sent orphelin, Crac et Milie ont la nostalgie des Noëls du temps jadis.

Cependant, on verra qu'en mettant en commun l'ingéniosité de Fred, la générosité de Bof, l'enthousiasme de Puce, la dignité de Crac et la magie de Millie, nos amis ont près d'eux tout ce qu'il leur faut pour passer le plus joyeux des Noëls. Avec Pierre Beaudry, Pierre Lenoir, Denis Mercier, Johanne Garneau et Sylvie Léonard. Réalisation: Franck Duval.

Bobino

Rappelons aux tout-petits que **Bobino** et Bobinette leur réservent une foule de belles surprises dans une émission spéciale de Noël qui sera présentée le vendredi 24 décembre à 16 heures. Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Réalisation: Thérèse Dubhé.



Rencontres
mardi 21, 23h20

Bernard Bro, prédicateur à Notre-Dame de Paris

Dominicain du couvent La Tour Maubourg, le père Bernard Bro est l'auteur de maints ouvrages. Il n'a rien du prédicateur et pourtant, il est considéré comme le plus important des prédicateurs de France. Depuis vingt ans, son rayonnement atteint tout le pays par la télévision.

Interrogé à Paris par Marcel Bisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 21 décembre à 23h20, Bernard Bro nous explique d'où lui vient l'inspiration de ses prêches. Quand il veut parler de Dieu, il le fait toujours à partir de trois grandes expériences personnelles. En effet, comme tout le monde, il est marqué par le trac de l'existence, par l'angoisse de l'avenir. Mais il possède néanmoins la certitude quasi instinctive que demain sera meilleur.

Entre ensuite en considération la tyrannie de l'égo, cet égoïsme personnel qui nous accapare, puis la souffrance et le mal. Ainsi, pense-t-il, chaque fois que nous sommes tentés de diviser l'humanité en bons et en méchants, chaque fois que nous mettons une étiquette sur quelqu'un, bon ou mauvais, nous participons à la destruction du monde. Parce que Dieu Lui-même se refuse à juger et à conclure une vie par la négativité.

Enfin, comme tout le monde, il subit l'épreuve de la solitude. Toute sa foi est liée à une expérience humaine précise ainsi qu'aux grandes sources intellectuelles mondiales. Il ne faut pas oublier que le christianisme n'est pas qu'une spiritualité mais bien aussi une pratique qui nous aide à faire l'unité de notre vie et à lui trouver un sens. Le christianisme, c'est l'Incarnation, c'est une Présence qui nous demande de ne jamais nous ériger en juges de la capacité de foi de nos frères...

Bernard Bro ne regrette pas d'être dominicain et prêtre, parce qu'il peut accompagner ses frères dans leur marche vers le Christ et qu'il peut dire à chacun: «N'aie pas peur, ta vie peut être le support de quelque chose d'extraordinaire, si tu le veux!».

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Yvon Deschamps
mercredi 22, 20h30

«C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux»

Le mercredi 22 décembre à 20h30, on pourra voir, à la chaîne française de Radio-Canada, la première partie d'un spectacle présenté à la Place des Arts par **Yvon Deschamps**.

Intitulé *C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux*, ce show met en scène un Yvon Deschamps plus drôle, plus poète, plus philosophe que jamais. Sous les traits d'un personnage naïf, paranoïaque et maladivement angoissé, Yvon Deschamps disserte sur la vie qui est le lot de trop de citoyens aujourd'hui. Célibataire, assisté social et solitaire malgré lui, le pauvre gars a peur de tout: des bombes et des cataclysmes naturels, jusqu'aux microbes et aux virus en passant par les femmes, le mariage et les accidents. En monologues et en chansons, il nous fait des confidences, nous raconte ses rêves les plus intimes, nous parle de ses craintes, de ses doutes et de ses angoisses. Tout cela pourrait être lugubre. Pas avec Yvon Deschamps, qui nous dit: «Si c'est vrai qu'on vit pour souffrir, vieillir et mourir, vaut mieux pas y penser et en rire, rire.»

Ses propos tour à tour amusants, absurdes, mordants et sarcastiques provoquent immanquablement le rire, un rire franc, agréable, viscéral, sans arrière-goût amer.

Comme dans tous ses spectacles précédents, dans celui-ci Yvon Deschamps ne déçoit personne. Son humour se situe à plusieurs niveaux. Il s'adresse autant aux amateurs de farces qu'aux intellectuels friands de mots d'esprit subtils. Chacun y trouve son compte. Il arrive souvent, au sortir du spectacle, que les gens découvrent le sens profond de propos qui les avaient d'abord fait rire aux larmes. Ceux qui veulent comprendre, comprennent. Les autres peuvent se contenter de rire simplement.

Pourtant, Yvon Deschamps se garde bien de prêcher, de sermonner. Il se contente d'insinuer, de suggérer, de parodier, de démythifier. Il dérange, il choque parfois, il provoque... mais toujours avec beaucoup de délicatesse et d'esprit.

En plus de maîtriser les mots et d'avoir le don de la parole, Yvon



Deschamps est une bête de scène incomparable, un showman extraordinaire qui réussit à établir un contact immédiat avec son public. Mieux encore: il provoque une merveilleuse et indéfectible complicité. Quelques mots, deux ou trois gestes et son charme opère. On se tord de rire. Et par le biais de ses chansons, toutes empreintes de tendresse et de douceur, il nous émeut toujours. Yvon Deschamps puise son inspiration dans la vie qu'il scrute et observe constamment. Il tâche d'en saisir les moindres nuances pour mieux s'en moquer. Philosophe autant qu'amuseur public, Deschamps a compris que le spectacle et la vie sont une seule et même chose. Nous aussi, d'ailleurs... mais la réalité nous apparaît tellement plus simple et plus agréable lorsqu'elle est filtrée par l'oeil critique de cet artiste de talent, miroir de tout un peuple... suffisamment adulte pour éclater de rire en se regardant.

Au cours de ce spectacle dont on a tiré un disque, Yvon Deschamps est entouré de cinq excellents musiciens: Denis Farmer, Serge Locas, Jean Pellerin, Serge Vallières et Libert Subirana qui assume la direction musicale. On y entend des compositions de Locas, Subirana, Serge Fiori, François Cousineau et Serge Vallières.

La deuxième partie du spectacle d'**Yvon Deschamps** sera diffusée le mercredi 29 décembre à la même heure. C'est une production Kébec Spec Inc.

Concert de Noël
vendredi 24, 20h30

**Chantons l'amour
avec John Littleton**
vendredi 24, 23h00

La Messe de minuit
vendredi 24, 24h00

Les longs métrages de 12h30
du lundi 20 au vendredi 24

Du Grand Théâtre de Québec: chants de Noël

Le vendredi 24 décembre à 20h30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à un **Concert de Noël**, du Grand Théâtre de Québec.

Au programme: les mélodies les plus populaires, les plus aimées, les plus traditionnelles, à cette époque de l'année. On aura le plaisir d'entendre le célèbre *Minuit, chrétiens* qui a enchanté les Noëls de notre enfance et ceux de plusieurs générations de petits et de grands Québécois. On note également, parmi les œuvres inscrites à ce concert, l'air de Noël qui a fait connaître, dans le temps, Bing Crosby sans doute plus que tous ses films: le fameux *White Christmas*. Pour le reste du concert on se laissera bercer au rythme de *Sleigh Ride*, *Winter Wonderland*, *Christmas Fantasy*, *Sainte Nuit*, *Adeste Fideles*, *les Anges dans nos campagnes*, *Ça bergers*, *assemblons-nous*, ainsi qu'un extrait du *Messie* de Haëndel.

Pour interpréter ces pièces du répertoire de Noël, les musiciens de l'orchestre Québec Pop, sous la direction de Serge Lortie. Comme artistes invités, les chanteurs québécois Yves Cantin, Gilles Latour et Claude Ouellette-Garon, ainsi que le brillant soprano colorature Colette Boky. Les quatre solistes sont accompagnés d'une vingtaine de choristes.

Ce **Concert de Noël** est une réalisation de Michel Mercier, de CBVT-Québec.

«Crier l'espoir et chanter l'amour»

John Littleton soulève un succès foudroyant partout où il chante dans le monde. Sa voix riche, puissante, profonde et mélodieuse fait vibrer les cœurs et les esprits avec des paroles d'amour, de joie, de tendresse, de tristesse même, où il est toujours question de l'homme et de la charité selon le Christ.

Considéré à juste titre comme un apôtre de la «bonne parole», John Littleton communique avec une passion chaleureuse, à tous ceux qui veulent bien l'écouter, son expérience de la vie, sa pensée réfractaire à toute discrimination religieuse ou sociale. Homme de couleur, il chante toujours néanmoins un Dieu noir et un Dieu blanc: l'Être suprême, universel et absolu...

Ceux qui connaissent John Littleton ne voudront pas manquer l'émission qui lui est consacrée le vendredi 24 décembre à 23 heures et qui est intitulée **Chantons l'amour avec John Littleton**. Quant aux autres, ce leur sera une véritable révélation et un souvenir inoubliable.

Au programme:

Donne-moi la main, Va plus loin, Hymne à la vie, Réconciliation, Lonesome Valley, Mes frères, Paix sur la terre, Swing Low Sweet Chariot, Tu étais là, John Brown, J'irai vers la montagne, I Believe, C'est l'amour, c'est l'amitié, Mon royaume n'est pas de ce monde, Kumbaya, Seigneur, j'ai fait un rêve, Prends dans tes mains, Freedom for Every Man et Je cherche.

Cette émission, enregistrée à l'Oratoire Saint-Joseph, est réalisée par J.-Réal Gagné. Direction technique: Jean-Maurice Faucher. Direction musicale et arrangements: Georges Tremblay. Batterie: Georges Auger. Saxophone et hautbois: Nicholas Ayoub. Trombone: Claude Blouin. Saxophone et flûte: Giovanni de Cristofaro et Giuseppe de Cristofaro. Basse: Yvon Guénette. Trompette: Gilles Lafflamme et Réal Mathieu. Harpe: Manon Lecompte. Piano: Roger LeSourd. Guitare: Tony Romandini.

En direct de St-Hyacinthe: la Messe de minuit

Cette année, Radio-Canada diffusera **la Messe de minuit** le 24 décembre, en direct de l'église de la Présentation de la Bienheureuse Vierge Marie, située à quelques kilomètres de Saint-Hyacinthe.

Cette **Messe de minuit** comportera un ensemble de chants traditionnels, entonnés par un chœur paroissial et l'assemblée des fidèles. On nous montrera la crèche animée par des personnages réels, dans une église évidemment décorée pour la circonstance. Les jeunes de la paroisse participeront à la célébration par des tableaux vivants, véritable évocation du mystère de Noël.

Le thème de la célébration liturgique: Noël, la joie nous est donnée, l'ange le proclame: «La naissance de Jésus, Sauveur, Messie et Seigneur est Bonne Nouvelle pour tout son peuple et promesse de grande joie.»

Cette célébration apporte un terme à la grande montée de l'Avent, placée, cette année, sous le thème général de «Béni soit Celui qui vient».

Rappelons que l'église de la Présentation de la Bienheureuse Vierge Marie dessert une paroisse de type rural habitée par une population plutôt jeune d'environ 1600 personnes. On y a célébré, en 1981, le 175^e anniversaire de sa fondation. Elle a été bénie en 1820 et elle est désormais classée monument historique. On peut y admirer un retable, des boiseries et de magnifiques sculptures de l'école de Quévillon, de même que d'importantes toiles rapportées de Paris à l'époque de la Révolution française. C'est la paroisse d'origine de la fondatrice des Soeurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe, Elisabeth Bergeron.

Célébrant de la messe: M. Fernand Arpin, prêtre. Recherche: André Daris. Directeur technique: Jean-Guy Fleurquin. Assistante à la réalisation: Jeanne Moquin. Réalisation: Simon Richer.

Des films pour le temps des Fêtes

À l'occasion de la période des Fêtes, *Allô Bou Bou* prend des vacances et en lieu et place, la télévision de Radio-Canada propose à son auditoire des films ou des spectacles enregistrés sur film.

Ainsi cette semaine nous verrons au **Cinéma** du lundi 20 décembre à 12h30, *À nous quatre*, *Cardinal*, une comédie réalisée par André Hunebelle et Jacques Besnard, avec Gérard Rinaldi, Jean Sarrus, Jean-Guy Fechner et Gérard Filipini. Après avoir fait évader d'Artagnan et les trois mousquetaires de la Bastille, leurs valets les accompagnent dans la randonnée entreprise pour récupérer un bijou donné par la reine de France du duc de Buckingham.

Le mardi 21 décembre à 12h30, on verra *Pour l'exemple (King and Country)*, un drame de guerre réalisé par Joseph Losey, d'après la pièce de John Wilson, avec Dick Bogarde, Tom Courtenay et Peter Copley. En 1917, un soldat britannique accusé de désertion doit être jugé par une cour martiale.

Le mercredi 22 décembre à 12h30, on propose *Cramponne-toi, Jerry! (Hook Line and Sinker)*, une comédie réalisée par George Marshall, avec Jerry Lewis, Peter Lawford et Anne Francis. Un homme apprend de son médecin qu'il n'en a plus que pour quelques mois à vivre. Sa femme lui suggère alors de profiter du peu de temps qu'il lui reste pour s'adonner à son sport favori, la pêche hauturière.

Le jeudi 23 décembre à 12h30, on nous propose *Bébert et l'omnibus*, une comédie réalisée par Yves Robert, d'après un roman de François Boyer, avec Martin Lartigue, Jacques Higelin et Jean Richard. Un bambin est resté endormi dans un wagon qui est détaché du convoi et amené dans une autre direction. Des cheminots sont aux prises avec l'enfant jusqu'à ce que, après bien des embêtements pour tout le monde, son père finisse par le retrouver.

Et le vendredi 24 décembre à 12h30, **Cinéma** nous propose un spectacle de circonstance, le fameux ballet *Casse-noisette* de Tchaïkovski, avec la troupe du Théâtre Bolchoï de Moscou. Ce spectacle met en vedette les solistes Ekaterina Maximova, Vladimir



Ciné-club

dimanche 19, 23h00

Vasiliev, N. Pavlova, V. Gordeyev, E. Vatulya, V. Levashov, S. Radchenko et les danseurs du célèbre théâtre, dans une chorégraphie de Juri Grigorovitch, sur un livret de Marius Petipa, dans un décor de Soliko Virsladza. Dans ce ballet en deux actes d'après le conte de E.T.A. Hoffmann, à Noël la petite Clara reçoit un casse-noisette en forme de soldat. La nuit, alors qu'elle le cherche, Clara est surprise par l'arrivée soudaine du Roi des rats. Le casse-noisette s'anime et les rats lui livrent un combat. Clara tue le chef des rats, et le casse-noisette se métamorphose en un jeune et beau prince qui l'amène au pays fantastique de la fée Dragée où elle assiste à des divertissements éblouissants. C'est une production de Lothar Bock Associates.

«À nous quatre, Cardinal!»



«Cramponne-toi, Jerry!»



«Bébert et l'omnibus»



Une soirée ONF

Cette saison du **Ciné-club** de Radio-Canada qui nous propose une sélection des chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma nous réserve, pour le dimanche 19 novembre à 23 heures, une belle surprise. Une soirée dédiée aux cinéastes de l'Office national du film du Canada qui se sont distingués dans le film d'animation.

Bref, ce **Ciné-club** nous invite à regarder 13 films: *le Chandail* de Sheldon Cohen, *Livraison spéciale* de John Weldon et Eunice Macaulay, *Pourquoi moi?* de Janet Perlman et Derek Lamb, *le Paysagiste* de Jacques Drouin, *Zea* de André et Jean-Jacques Leduc, *le Mariage du hibou* de Caroline Leaf et Co Hoedeman, *E* de Bretislav Pojar, *le Château de sable* de Co Hoedeman, *En marchant* de Ryan Larkin, *la Rue* de Caroline Leaf, *Chaque enfant* d'Eugène Fedorenko, *la Faim* de Peter Foldes et *Pas de deux* de Norman McLaren.

Le Chandail est une réalisation de Sheldon Cohen, et Roch Carrier en est l'auteur. Ce court métrage d'animation ressuscite avec humour et nostalgie l'époque des années 40 où tous les jeunes étaient subjugués par leur idole: Maurice Richard. Une production qui a mérité dix prix internationaux.

Livraison spéciale est une œuvre de John Weldon et Eunice Macaulay. Pour situer ce film d'animation, disons qu'il était une fois un mari, sa femme, un facteur et un peron enneigé... Une production de l'ONF qui a remporté quatre prix incluant un Oscar à Hollywood et des récompenses à des festivals tenus à New York, Melbourne et Zagreb.

Pourquoi moi? est une réalisation de Janet Perlman et Derek Lamb. Un film qui raconte l'histoire de monsieur Spoon qui se rend chez son médecin. Le docteur annonce alors à son patient qu'il ne lui reste que cinq minutes à vivre... Un film qui a remporté trois récompenses internationales.

Le Paysagiste est un film de Jacques Drouin. Utilisant la technique d'animation de l'écran d'épingles d'Alexeïeff, ce film d'une grande sensibilité convie le spectateur à puiser, parmi les symboles énoncés, ceux qui déclencheront en lui une prise de conscience des forces du subconscient qui jouent sur la réalité

de toute son existence. *Le Paysagiste* a remporté 17 prix dans les divers festivals du film.

Zéa est un film de André et Jean-Jacques Leduc et c'est aussi l'ordinaire qui devient magie ou l'explosion visuelle d'un phénomène connu: celui du maïs soufflé. *Zéa* a mérité trois prix internationaux, dont celui de Cannes.

Le Mariage du hibou de Caroline Leaf et Co Hoedeman est l'histoire d'un pauvre hibou qui épouse une oie. L'oie lui donne une progéniture mais quand vient le temps pour les oies d'écouter la nature qui sonne l'heure de la migration, papa hibou ne peut suivre sa famille sans courir de grands risques... Dix prix dont ceux de Londres, Hollywood, Toronto, Annecy, New York, Melbourne et Ottawa, ont récompensé cette production de l'ONF.

Bretislav Pojar utilise la technique du papier découpé, dans son film d'animation *E*. Il est des gens qui osent appeler un chat un chat. Il est aussi des gens, et non les moindres, qui possèdent le privilège d'appeler un chat un chien. Nul n'est besoin de faire appel à toute la ménagerie pour comprendre que ce n'est pas ainsi qu'on appelle la paix. *E* a remporté six prix internationaux.

Le Château de sable est un film de Co Hoedeman, qui raconte l'histoire d'un petit homme de sable qui, avec l'aide de ses amis, se construit un château pour se protéger du vent. Mais la tempête lui joue de bien vilains tours... *Le Château de sable* a mérité 20 prix dont ceux d'Annecy, Chicago, Los Angeles, Palo Alto, Odense, Dubuque, Lausanne, un Oscar à Hollywood et 79 mentions.

En marchant de Ryan Larkin est un film d'animation qui nous propose des séquences sur la marche, la promenade, ses bienfaits, ses plaisirs et sur le style que chacun y apporte... *En marchant* a remporté cinq prix, dont ceux de Salerne, Téhéran, Melbourne et un Oscar à Hollywood.

La Rue est l'œuvre de Caroline Leaf. Tiré d'une nouvelle de Mordecai Richler, ce court film d'animation raconte le drame qui se vit tous les jours dans les familles où l'un des membres est devenu impotent, un fardeau en quelque sorte. *La Rue* est une production qui a mérité neuf prix incluant Hollywood, Téhéran, Toronto, Ottawa, Melbourne, Lille, Dubuque, New York, Cork, le Festival d'Irlande, Columbus, Chicago et

San Francisco.

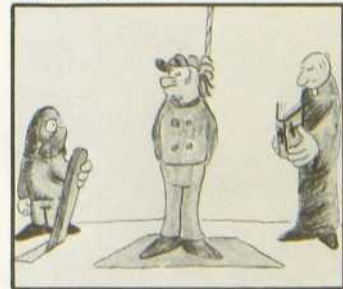
Chaque enfant est un film d'Eugène Fedorenko. Pour commémorer la déclaration de l'UNICEF sur les droits de l'enfant, l'O.N.F. a choisi d'illustrer le principe suivant: «L'enfant a droit dès sa naissance à un nom et à une nationalité». Ce film d'animation raconte l'histoire d'un enfant rejeté de tous et recueilli par deux clochards qui lui donnent amour et tendresse. *Chaque enfant* a mérité neuf prix incluant ceux de Varna, Chicago, Milan, Espinho, Bilbao, Toronto, Ottawa, New York et un Oscar à Hollywood.

La Faim est un film de Peter Foldes, inspiré par le sort fait à un homme qui ne vit que pour manger. On peut donc se demander: Ce sort sera-t-il celui de la civilisation d'abondance qu'est la nôtre? *La Faim* a remporté 12 prix incluant ceux de Chicago, Londres, Cannes, New York et Hollywood.

Cette émission dédiée au film d'animation de l'O.N.F. sera couronnée par la présentation de *Pas de deux* de Norman McLaren. *Pas de deux* est une sorte de miroir magique de la danse. Margaret Mercier et Vincent Warren, deux danseurs étoiles des Grands Ballets canadiens, évoluent sur un pas de deux. McLaren capte ici l'harmonie de leurs mouvements et la fait sienne en multipliant l'image au moyen de l'imprimerie optique. Le tournage s'est fait dans un studio où murs et planchers étaient peints en noir. Un éclairage latéral et arrière ne laisse voir que les silhouettes des danseurs. *Pas de deux* de Norman McLaren a remporté 16 prix internationaux. C'est une production de 1967.

Un **Ciné-club** que nous vous invitons à regarder, un **Ciné-club** dédié au film d'animation de l'ONF.

«Livraison spéciale»



Cinéma
samedi 18, 23h15

Télé-sélection
lundi 20, 20h00

Les Grands Films
jeudi 23, 20h00

Cinéma
vendredi 24, 1h30

«Cousin, cousine»

Le samedi 18 décembre à 23h15, la télévision de Radio-Canada nous présentera, à l'émission **Cinéma**, *Cousin, cousine*, une comédie de mœurs écrite et réalisée par Jean-Charles Tacchella, avec Marie-Christine Barrault, Victor Lanoux, Marie-France Pisier, Guy Marchand et Ginette Garcin.

À l'occasion du remariage de sa mère, Marthe fait la connaissance de Ludovic, le neveu de son nouveau beau-père. Elle est mariée à un coureur et mère d'un garçon de douze ans; lui est l'époux d'une névrosée et a une fille de seize ans d'un précédent mariage.

Tous deux sympathisent, trouvent l'occasion de se revoir en des rencontres d'abord innocentes puis marquées par un sentiment mutuel croissant. Ils finissent par entreprendre une liaison qu'ils en viennent à afficher insolemment devant les membres de la famille.

Le cinéaste se livre ici à une rude attaque des institutions traditionnelles, et les interprètes jouent avec un naturel désarmant.

«L'Affaire Mori»

Télé-sélection du lundi 20 décembre à 20 heures nous propose *L'Affaire Mori*, un drame social réalisé par Pasquale Squitieri, avec Giuliano Gemma, Stefano Satta Flores, Claudia Cardinale, Francisco Rabal et Massimo Mollica.

En 1923, Cesare Mori devient préfet de police à Palerme et entreprend de débarrasser la Sicile de l'influence de la Mafia. Il cherche à s'assurer la confiance de la population paysanne et se montre intraitable dans ses rapports avec les criminels, organisant des rafles dans les villages qui servent de refuge aux brigands. Il en vient à incriminer des notables liés à la Mafia. Lorsqu'il découvre des accointances avec l'organisation dans les rangs d'un parti politique, on le neutralise en le nommant sénateur.

On a dit que Giuliano Gemma est surprenant d'autorité dans un rôle éloigné de son emploi habituel et que les thèmes de la Mafia en Sicile et du parti fasciste sont traités ici de manière exemplaire.

«L'Entourloupe»

Le jeudi 23 décembre à 20 heures, **les Grands Films** présentent *L'Entourloupe*, une comédie réalisée par Gérard Pirès, avec Jacques Dutronc, Jean-Pierre Marielle, Anne Jousset et Gérard Lanvin. Une production française de 1979.

Deux truands sans envergure, Olivier et Roland, décident de s'essayer à un travail de démarcheur dans les campagnes. Sous la conduite d'un certain Castelard, vendeur émérite, ils offrent aux paysans une encyclopédie médicale luxueuse en plusieurs volumes. Les essais ne sont pas des plus fructueux, d'autant qu'Olivier s'inquiète de la conduite de sa femme Valérie, restée à Paris. Valérie vient rejoindre Olivier et lui propose une affaire de vol de vaches. L'entreprise excite la colère des paysans, et les vendeurs doivent aller exercer leur talent ailleurs.

Michel Audiard a signé des dialogues qui contiennent de très amusantes répliques, et le jeu très dégagé des acteurs rend le film très drôle. Bref, c'est une comédie qui se moque autant de la rapacité des démarcheurs que de la naïveté des clients.

«Hollywood, Hollywood» («That's Entertainment») 2e partie

Après *la Messe de minuit*, le vendredi 24 décembre, le **Cinéma** de Radio-Canada présentera, à 1h30, *Hollywood, Hollywood (That's Entertainment)*, un spectacle musical produit par Saul Chaplin et Daniel Melnick. Précisons que Gene Kelly est le réalisateur des scènes additionnelles et que le montage des différentes séquences a été effectué par Bud Friedgen, David Blewitt, David Bretherton et Peter C. Johnson.

Les célèbres danseurs Gene Kelly et Fred Astaire servent de présentateurs et de narrateurs à un montage de séquences extraites en majeure partie de comédies musicales réalisées dans les studios de la compagnie Metro-Goldwyn-Mayer. Quelques scènes tirées de films comiques et de brefs passages d'autres productions font aussi partie du tableau. Certains extraits sont regroupés de façon à rendre hommage à une vedette, d'autres pour illustrer un thème ou une période particulière.

Le succès du premier film du genre a incité les directeurs de la M.G.M. à puiser encore dans leurs réserves pour une nouvelle anthologie, et il semble que le filon ne soit pas près de l'épuisement. C'est l'avis de tous les critiques de cinéma.

«Cousin, cousine»



«L'Affaire Mori»



«L'Entourloupe»



«Hollywood, Hollywood»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 18 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *L'Acte de bravoure.*

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Le Vieux Chêne.*

10h00 À COMMUNIQUER

10h30 TUKIKI À LA RECHERCHE D'UN JOYEUX NOËL

Les aventures d'un petit Inuk racontées en dessins animés. Intrigué par une carte de Noël, Tukiki parcourt le monde pour en trouver le sens. Il découvrira comment on célèbre la fête de la Nativité aux quatre coins du globe.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Mini-volleyball mixte, au CEGEP Montmorency, à Laval. Analyste: Charles Cardinal. Anim.: Pierre Dufault. Réal.: Julien Dion. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

11h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean Groulx. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

12h30 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

De l'Orange Bowl de Miami, match entre les Jets de New York et les Dolphins. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

15h30 UN REGARD S'ARRÊTE

Découvrir les multiples possibilités créatrices qui sommeillent en nous. Nous suivons un groupe de jeunes en voyage sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'itinéraire nous permet de plonger dans le Moyen Âge à la découverte de l'art roman, du temps des pèlerinages, des trésors des abbayes, de la féodalité. Coproduction SSR, SRC et FR3 (3e de 14). *Larguer les amarres.* La joyeuse troupe s'embarque sur un vapeur du Léman, elle se mêle à l'équipage et décore le bateau comme pour une fête.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu. Entre autres: entretien avec René Girard, philosophe. Entrevue avec le chansonnier Paul Piché.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Corral de Calgary, match entre les Canadiens de Montréal et les Flames. Comm.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

23h15 CINÉMA

Cousin, cousine. Comédie de moeurs écrite et réalisée par Jean-Charles Tacchella, avec Marie-Christine Barrault, Victor Lanoux et Marie-France Pisier. Une femme fait la connaissance du veuve de son nouveau beau-père. Elle est mariée à un coureur, et lui est l'époux d'une névrosée. Tous deux sympathisent et trouvent l'occasion de se revoir en des rencontres d'abord innocentes puis marquées par un sentiment mutuel croissant. Ils finissent par entamer une liaison qu'ils afficheront insolemment devant les membres de la famille (fr. 75).

0h50 CINÉ-NUIT •

Les Quatre Plumes blanches.

Sur le point d'être dépêché au Soudan pour venger la mort d'un général, un lieutenant remet sa démission, convaincu qu'il ne fera jamais un bon soldat. Il est perçu comme un lâche par ses trois meilleurs amis ainsi que par sa fiancée (brit. 39).

3h05 FIN DES ÉMISSIONS

décorations de Noël (**dern. de 2**), avec Hélène Marcotte. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: une entreprise agricole autochtone, avec Denis Marier. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine LaFrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Du Tampa Stadium de Tampa Bay, match entre les Bills de Buffalo et les Buccaneers. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

16h30 CHANTONS LA NOËL

Cantate sur des noëls anciens français interprétée par le chœur des Petits Chanteurs de Chaillot. Avec l'Orchestre français de jeunes musiciens, sous la direction de Christian Gouinguene. Réal.: Georges Bessonnet. Production française.

17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lantôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Dossier: «*Pourtant la joie*». Réflexion, sous forme dramatique, sur le dépeuplement et sur la joie qui peut se situer au-dessus des biens matériels. Prod.: SSR. Mise en ondes: Roger Leclerc. Réal.-coord.: Jean St-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Entre autres sujets: L'énergie de la baie de Fundy. Rep.: Alain Borgognon. — Entrevue avec Jacques Trempe, physicien autodidacte. Réal.: Hélène Saint-Martin.

18h30 LE TREFLE À QUATRE FEUILLES

Magazine culturel animé par Raymond Charette. L'émission contient chaque semaine trois chroniques choisies parmi les domaines suivants: les arts plastiques présentés par Francine Pérenet, le théâtre, avec Josette Féral, la littérature, commentée par Jacques Folch-Ribas et le cinéma, avec Denis Héroux. Réal.: Lise Chayer et Roger Fournier.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téloroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Claude Blanchard, Huguette Oigny, Mireille Thibault, Danièle Parent, Marc Legault et Normand Lévesque. *Le Party de Noël.* Une série d'incidents vient modérer l'enthousiasme d'Andrée au cours d'une fête organisée au bureau. Réal.: Daniel Roussel.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Strawberry Ice — Superspectacle de Toller Cranston. Spectacle mettant en vedette le champion canadien de patinage artistique Toller Cranston, entouré de grandes vedettes de spectacles

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Un nouvel ami.*

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *L'Homme de Neandertal.*

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *L'Eau potable.* Une ville qui avait toujours soif vint s'installer sur le bord d'une grande rivière. La ville y buvait constamment l'eau pure sans se soucier des déchets qu'elle y déversait en retour. La rivière finit par tomber malade et la ville trouva son eau imbuvable. Mais une goutte d'eau miraculeuse purifia la rivière et fit prendre conscience à la ville de l'importance de l'eau potable.

9h45 LES PÉLERINS

Anim.: Claude Lafortune. Texte: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. *Nicolas.* Saint Nicolas, patron des écoliers, est devenu Santa Claus ou le Père Noël; mais saint Nicolas a vraiment existé. Réal.: Gérard Chapdelaine.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Quatrième dimanche de l'Avent. De la paroisse St-Mathieu à Ste-Foy. Célébrant: Léonce Boucharde, prêtre. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les Z.E.C. (zones d'exploitations contrôlées), quatre ans après. Comm.: Gustave Larocque. — Chronique horticole: les

sur glace et des artistes de Broadway de réputation internationale. Orchestre dirigé par Paul Hoffert. Production et réalisation: David Acomba. Présentation pour le réseau français: Marcel Collet.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

20h50 LES BEAUX DIMANCHES □

Le Temps d'une paix. Émission spéciale où nous retrouvons les personnages du téléroman bien connu, à l'occasion des fêtes de Noël et du Jour de l'an, l'action se déroulant entre le 23 décembre 1921 et le 1er janvier 1922. Auteur: Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Katerine Mousseau, Daniel Gadoas, Denys Paris, Monique Aubry, Yvon Dufour, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux, Roger Garand, Sébastien Dhavernas, Jean-René Ouellet, Sylvie Gosselin, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Paul Hébert, Denise Proulx, Marie-Josée Caya et Claude Prigent. Réal.: Yvon Trudel.

22h35 SPORT-DIMANCHE

22h50 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h00 PRÉSENTATION DU

CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h04 CINÉ-CLUB

Éventail de courts métrages d'animation produits par l'O.N.F. Au programme: **le Chandail, Livraison spéciale, Pourquoi moi?, le Paysagiste, Zéa, le Mariage du hibou, E, le Château de sable, En marchant, la Rue, Chaque enfant, la Faim et Pas de deux.**

0h20 FIN DES ÉMISSIONS

DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Préparation d'une soupe à la choucroute, avec Louise Godin. — Confection d'un coussin, avec Josée di Stasio. — Fabrication d'une petite table, avec Jacques Bouchard.

11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. **Les Cinq font du camping (dern. de 2).**

11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. Angie et Brad songent à déménager.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

12h30 CINÉMA

À nous quatre, Cardinal! Comédie réalisée par André Hunebelle et Jacques Besnard, avec Gérard Rinaldi, Jean Sarrus, Jean-Guy Fechner et Gérard Filippini. Après avoir fait évader d'Artagnan et les trois mousquetaires de la Bastille, leurs valets les accompagnent dans la randonnée entreprise pour récupérer un bijou donné par la reine de France au duc de Buckingham (fr. 74).

14h30 CINÉMA

Par-dessus les moulins. Comédie réalisée par Mario Camerini, d'après un roman de Pedro Antonio de Alarcón, avec Sophia Loren, Vittorio de Sica et Marcello Mastroianni. Au XVIIe siècle, dans une région d'Italie occupée par les Espagnols, un meunier est mis en prison à la suite d'une rixe. Le gouverneur est sensible aux charmes de la meunière et profite de la situation pour se rendre au moulin et lui faire une cour pressante (it. 56).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaétan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Saint-Joseph, à Laprairie. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Don Porter. **Le Sosie bionique (1re de 2).** Un savant croit avoir trouvé le secret de la force de Jaimie.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanneret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 BRAVO

Dessins animés.

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith. **Le Braconnier.** Un braconnier cherche à se défaire du chien Vagabond qui détruit ses pièges.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jean Duceppe, Jean-Jacques Desjardins, Alain Charbonneau, Alain Gélinas, Jacqueline Plouffe, Louis de Santis, Sylvain Dupuis, Sébastien Frappier et Mitsou Gélinas. Michel a une excellente nouvelle à annoncer aux siens. Joseph a une conversation avec sa mère au sujet de sa relation nouvelle avec Jocelyne. Réal.: René Verne.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

L'Affaire Mori. Drame social réalisé par Pasquale Squitieri, avec Giuliano Gemma, Claudia Cardinale et Stefano Satta Flores. À Palerme, en 1923, un préfet de police entend de débarrasser la Sicile de l'influence de la Mafia. Il cherche à assurer la confiance de la population paysanne et se montre intraitable dans ses rapports avec les criminels (it. 77).

22h00 BIZARRE, BIZARRE

Le Jeune Esclave. Drame réalisé par Claude Watham, avec John Mills et Anthony Steel. Les habitudes d'un homme sont soudainement perturbées par l'arrivée d'un intrus qui occupe volontairement sa place. Il croit reconnaître dans cet individu un sinistre compagnon de collège.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 LE TRÉFLE

À QUATRE FEUILLES

Reprise de l'émission diffusée la veille à 18h30.

23h50 LA CORDE AU COU

Drame policier réalisé par Marcel Moussy, d'après l'oeuvre d'Émile Gaboriau, avec Bruno Devoldère, Antonela Lualdi et Jean-Pierre Aumont **(3e de 6)**. **Le Secret.** L'opinion publique est de plus en plus hostile à Jacques de Bois-coran. Devant l'insistance et l'obstination de sa fiancée, l'accusé consent finalement à prendre un avocat.

1h00 FIN DES ÉMISSIONS

Moisan. Prod.: Radio-Québec. **L'Arbre de Noël.**

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Confection de poupées. — **La Peinture à l'huile (1re de 2).**

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabrication de divers articles pour la salle de bains, avec Philippe Roy. — Préparation d'une croustade aux framboises et à la rhubarbe, avec Claudette Taillefer.

11h30 PICOTINE

Les aventures d'une fillette romantique entourée de personnages merveilleux. Textes: Linda Wilsam et Michel Dumont. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, François Tassé, Luc Durand, Louise Dussault et la voix de Guy L'Écuyer. Manipulateur: Guy Beaugreard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. **La Boule de cristal.**

11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cotter, Susan Conway et Albert Millaire. Réal.: David Main. **La Tempête.** Billy accompagne le pilote Dennis à Sudbury. Au retour, un individu recherché par la police tente de détourner l'avion vers le territoire américain.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CINÉMA •

Pour l'exemple (King and Country). Drame de guerre réalisé par Joseph Losey, d'après la pièce de John Wilson, avec Dirk Bogarde, Tom Courtenay et Peter Copley. En 1917, un soldat britannique accusé de désertion doit être jugé par une cour martiale (brit. 64).

14h30 CINÉMA •

Charlot, le gentleman vagabond (The Gentleman Tramp). Documentaire réalisé par Richard Patterson. Biographie illustrée de Charlie Chaplin. Du modeste comédien de Londres à l'artiste international retiré en Suisse, en passant par l'acteur et metteur en scène hollywoodien, un génie du cinéma vu à travers sa vie et ses oeuvres (amér. 75).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN,

DÉTECTIVE □ **(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Roger Michaël, Wlatter Massey, Jean-René Ouellet, Claude Préfontaine et la voix d'Edgar Fruitier. Texte: Yves-Edouard Arnau. Réal.: Pierre Duceppe.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé de tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. **Les Pollueurs.** Deux prospecteurs d'argent utilisent des produits chimiques qui risquent de polluer considérablement les cours d'eau de la mon-

LUNDI 20 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Entraînement et motivation. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. **Le Qualichikin.**

9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. Production française.

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Un petit garçon fait la rencontre de divers personnages de Mini-ville, capitale des jouets. Production britannique.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS. **L'Entretien de l'automobile (dern. de 5).**

11h00 LES TROUVAILLES

MARDI 21 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les effets de la relaxation. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Série éducative destinée à favoriser l'apprentissage du français parlé à l'élémentaire I. Musique: François Morel. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loisel et Yvonne

tagne.

18h00 CE SOIR
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 LES BRIGANDS TROMPÉS
Dessins animés.

19h00 GRAND-PAPA
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire, Yolande Roy et Elsa Lessonini. Charles-Henri est bien décidé à faire parler Raoul au sujet de l'accident de Geneviève. Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES GIROUETTES □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).
Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Amulette Garneau, Murielle Dutil, Raymond Bouchard, Évelyne Régimbald, Rita Bibeau, Suzanne Langlois, Lionel Villeneuve, Guy Bélanger, Denise Morelle, Raymond Bouchard, Anne Montpetit et Evelyn Régimbald. Manon fait une drôle de proposition à son amie Carmen. Carole rend visite à son beau-père. Sur l'insistance d'Henri Rouillard, Marie-Louise plaide la cause du père et du fils auprès de Solange. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

20h00 LA BONNE AVENTURE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).
Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Marcel Sabourin, Nathalie Gascon, Christiane Pasquier, Serge Dupire, Joanne Côté, André Cartier, Michelle Léger et Olivier Thiboutot. Martine a décidé de mettre son père au courant du sombre diagnostic des médecins. Pierre Savoie tente de gagner la confiance du jeune fils de Michèle. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 QUINCY
Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *L'herbe qui tue.*

21h30 LES CHINOIS
Premier de six documents sur la vie en Chine. Narration française: Pierre Nadeau. Traduction: Gilles Hénault. Réalisation de la version française: Jean Rémillard. Production de la version française: Bellevue Pathé Québec Inc. (1972), en collaboration avec la Société Radio-Canada. Shangai, onze millions et demi d'habitants, une ville pleine de contrastes, à l'avant-garde de la Chine.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h05 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES

Inv.: le père Bernard Bro, le plus important prédicateur de France. Auteur de nombreux ouvrages, ce dominicain a été directeur d'une importante revue et d'une maison d'édition. Son rayonnement atteint toute la France depuis 20 ans. Int.: Marcel Brisebois, prêtre. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 REFLETS D'UN PAYS
De Rouyn. Entretien avec Léandre Bergeron, auteur du *Dictionnaire de la langue québécoise* et du *Petit Manuel d'histoire au Québec*. — Rencontre avec Janine Durocher, artiste émailleuse.

Rech. et anim.: Serge Cossette.
Réal.: Michel Plante.

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 22 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les conséquences d'une mauvaise condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapelaine. *La Visite des mages.*

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE

D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le cocktail champagne et les médaillons de homard en caravelle.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

La pose d'un déflecteur sur un essuie-glace, avec Thierry Ménégoz. — Un truc de Jean-Louis Robillard pour rendre lisible son adresse. — Préparation d'un masque de beauté, avec Louise Latraverse.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Séparation.*

11h55 BIZARRE, BIZARRE

(Tales of the Unexpected). Drame avec Jack Weston et Anna Maney. *Le Maître d'équipage.* Un jeune marin en chômage est prêt à tout pour s'embarquer...

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CINÉMA

Cramponne-toi, Jerry! (Hook Line and Sinker). Comédie réalisée par George Marshall, avec Jerry Lewis, Peter Lawford et Anne Francis. Un homme apprend de son médecin qu'il n'en a plus que pour quelques mois à vivre. Sa femme lui suggère alors de profiter du peu de temps qu'il lui reste pour s'adonner à son sport favori, la pêche en haute mer (amér. 68).

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

L'animateur Pierre Paquette accueille cette semaine la famille Morissette. Réal.: Gaston Laporte.

16h00 BOBINO

16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS

L'ESPACE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *Les Anneaux de Saturne.*

17h00 LES PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Le Meilleur Ami de l'homme au cœur de pierre.* Délima adopte un casinosaure abandonné, sans en informer Fred.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Les Chinois de l'extérieur (1re de 2).* Les pays d'Asie du Sud-Est, riches et peu peuplés, ont toujours été considérés comme l'Eldorado par les habitants des provinces septentrionales de la Chine.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 PANTEREI

Dessins animés.

19h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique, afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Le Fantôme de Gold Hill.* Un hurluberlu arrive à Gold Hill avec les titres de propriété d'une mine d'or désaffectée. Il est déterminé à ouvrir la mine, même s'il doit pour cela fermer l'orphelinat.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauthier. Réal.: Yvon Trudel. Avec Nicole Leblanc, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Monique Aubry, Denys Paris, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux, Paul Hébert, Denise Proulx, Marie-Josée Caya et Diane Cardinal. La désobéissance de Ticoune et le comportement de Lionel donnent du souci à Rose-Anna. Noëlla apprend que Siméon Desrosiers consent à l'aider. Conduite par Ticoune à la cabane à sucre, Rose-Anna y fait une découverte bouleversante. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 YVON DESCHAMPS

C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux (1re de 2). Spectacle enregistré à la Place des Arts, avec le monologue Yvon Deschamps. Prod.: Kébec Spec Inc. **(suite et fin, le mercredi 29 décembre à la même heure).**

21h30 LES CHINOIS

Deuxième de six documents sur la vie en Chine. Les jeunes composent plus de la moitié de la population. Comment vivent-ils, quels sont leurs espoirs, leurs déceptions?

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 MAÎTRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Nicola Pagett, Jean Marsh et David Langton. *Les Suffragettes.* Les Bellamy sont en voyage de chasse en Écosse. Durant leur absence, Elisabeth invite à Eaton Place un groupe de jeunes suffragettes.

0h15 CINÉMA

Le Club des libertins (The Best House in London). Comédie réalisée par Philip Saville, avec David Hemmings, Joanna Pettet et Dany Robin. Un lord anglais est tué par des rebelles au cours d'un voyage en Inde. Son héritage va à une nièce, présidente d'une oeuvre de rachat des filles perdues. La jeune femme ignore cependant que son oncle avait, peu de temps auparavant, transformé sa propriété londonienne en maison de tolérance à l'usage de la classe privilégiée (brit. 68).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 23 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Fatigue et récupération. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

L'Arbre de Noël.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Jonquière. L'animateur Jacques Houde rencontre cette semaine les membres d'une chorale. Réal.: Daniel Hamel, CKRS-TV.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection de tabliers pour enfants, avec Luc Gauthier. — Fabrication d'un sommier en bois, avec Claude Paré.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU

Dessins animés. *Et Saturne...*

11h55 LA ROUTE DE L'AMITÉ

Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *La Cérémonie secrète.* Cardston s'entête à offrir son aide au chef d'une tribu indienne dont le fils est gravement malade.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CINÉMA

Bébert et l'omnibus. Comédie réalisée par Yves Robert, d'après un roman de François Boyer, avec Martin Lartigue, Jacques Higelin et Jean Richard. Un bambin est resté endormi dans un wagon qui est détaché du convoi et amené

dans une autre direction. Des cheminots sont aux prises avec l'enfant jusqu'à ce que, après bien des embêtements pour tout le monde, son père finisse par le retrouver (fr.63).

14h30 CINÉMA

Comme sur des roulettes. Comédie réalisée par Nina Companeez, avec Évelyne Buyle, Francis Huster et Dalida. Une jeune fille et sa mère sont passionnées de télévision. Elles décident un jour de partir pour Paris à la recherche de la gloire (fr. 76).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Charlier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 TÉLÉ 5

La Conquête du ciel. Feuilletton relatant l'essor que connut l'aviation, tant civile que militaire, depuis les années 20 jusqu'à nos jours. Avec Bruno Pradal, Christine Laurent et Daniel Rivière. Scénario: Jean-Louis Lignerat. Réal.: Claude-Jean Bonnardot (1re de 6). Au lendemain de la Grande Guerre, les as de la chasse française se sont retrouvés sans occupation. Édouard Dabert continue à se battre pour créer sa ligne aérienne.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 SOLIDARITÉ

Dessins animés.

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Joyce Dewitt, Susan Sommers et John Ritter. Jack propose à Chrissy et Janet d'organiser une réception à l'occasion de Noël.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Émile Genest, Louise Laparé, Marc Grégoire, Gabrielle Mathieu, Claude Grisé, Ian Ireland, Hubert Gagnon et Hubert Loiselle. *Rencontre de presse.* Les politiciens n'aiment pas toujours rencontrer les journalistes. Pourquoi? Comment les conseillers se débrouillent-ils pour convaincre leurs patrons d'accepter de telles rencontres? Réal.: Hélène Roberge.

20h00 LES GRANDS FILMS

L'Entourloupe. Comédie réalisée par Gérard Pirès, d'après un roman de Francis Ryck, avec Jacques Dutronc, Jean-Pierre Marielle et Anne Jousset. Deux truands sans envergure décident de s'essayer à un travail de démarcheur dans les campagnes. Leur entreprise se révèle infructueuse et ils songent bientôt à effectuer un vol de vaches (fr. 79).

22h00 LE TEMPS DES CHOIX

Emission scientifique qui traite des choix que la société devra faire pour assurer son avenir énergétique. Réal.: Aimée Danis et Yves Plouffe. Prod.: les Pro-

ductions du Verseau Inc. (dern. de 11). Jusqu'à quel point la situation au Proche-Orient influencera-t-elle nos décisions énergétiques? Quel sera le rôle de l'ordinateur dans le futur énergétique? Jusqu'à quel point aurons-nous à modifier nos habitudes de vie?

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Quelques arpents de neige. Drame réalisé par Denis Héroux, avec Daniel Pilon, Christine Olivier et Jean Duceppe. En 1837, dans un village du Québec, un homme continue à habiter la maison paternelle pourtant réquisitionnée par un Anglais. Il s'empare de la fille d'un voisin, promise en mariage à un avocat montréalais (can. 72).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 24 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique des enfants. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour de sainte nuit.

9h30 MON AMI GUIGNOL

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA PETITE FILLE ET LE GROS CHIEN

Une fillette s'enfuit de l'orphelinat et parcourt les rues de la ville en contemplant les vitrines des magasins. Un gros chien qui a échappé à la surveillance de ses maîtres s'attache à ses pas. Comment cette histoire se terminera-t-elle? (fr.).

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabrication d'un pupitre pour enfant, avec Claude Paré. — Préparation d'une choucroute alsacienne, avec Pierre Vaillon.

11h30 DU NEUF AU ZOO

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

11h55 ENTRE NOUS

Comédie réalisée par David Askey. Avec Pauline Collins et John Alderton. Production britannique. Après dix ans de mariage, un couple relate avec humour leur vie quotidienne. *Droit au but.*

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 CASSE-NOISETTE

Ballet en deux actes de Tchaïkovski, d'après le conte de E.T.A. Hoffmann, mettant en vedette les solistes Ekaterina Maximova, Vladimir Vasiliev, N. Pavlova, V. Gordyev, E. Vatulya, V. Le-

vashov, S. Radchenko et les danseurs du Ballet Bolchoï de Moscou. Chorégraphie de Yuri Grigorovitch, livret de Marius Petipa et décor de Soliko Virsladza. Une petite fille reçoit à Noël un casse-noisette en forme de soldat. Pendant la nuit, l'arrivée soudaine du Roi des rats surprend la fillette et le casse-noisette s'anime pour livrer combat. Après la victoire, le soldat se métamorphose en un jeune et beau prince qui amène l'enfant au pays fantastique de la fée Dragée. Prod.: Lothar Bock Associates.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Évasions célèbres (3e de 7).

Série réalisée par Jean-Pierre Decourt et Christian-Jaque, avec Michel Duchossoy et Jacqueline Huet. *Le Comte de Lavolette.* Au retour de Napoléon de l'île d'Elbe, le comte de Lavolette reprend son poste de ministre des Postes. Mais après les Cent Jours, il se voit condamné à mort par Louis XVIII. Grâce à l'ingéniosité et au courage de sa femme, il réussit à fausser compagnie à ses gardiens et trouve refuge en Bavière.

15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Un fin limier.*

16h00 BOBINO

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval. *On se donne la main pis on s'embrasse.* Comment Bof et ses amis s'inventent un arbre de Noël et découvrent le sens de la fête.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Les Transistors. Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron, Élisabeth Chouvaldzé, Gaston Lepage et Robert Rivard. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique (5e de 6). *Albert, le robot.* Les enfants ont construit un robot qui accomplit des tâches incroyables.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire, Ronald France, Elsa Lessonini, Gérard Paradis, Septimiu Sever et Monique Chabot. Charles-Henri réussit à convaincre son fils Robert, médecin, d'examiner Geneviève. Réal.: Aimé Forget.

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série régionale. Anim.: Michel Benoit. Jugés: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Épreuves éliminatoires métropolitaines (2e de 7), entre l'école Maimonide de Montréal et l'école secondaire de Roberval, à Montréal également.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. Le Dr Banner a été soumis à une dose massive

de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la peur ou de la colère, il se métamorphose en créature verte, dotée d'une force surhumaine. *Marchand d'illusions.* David devient l'assistant d'un vieux magicien qu'il a rencontré par hasard.

20h30 CONCERT DE NOËL

En provenance du Grand Théâtre de Québec, chants de Noël interprétés par Mmes Colette Boky et Claude Ouellette-Garon, MM. Yves Cantin et Gilles Latour, entourés par une vingtaine de choristes, avec l'Orchestre Québec Pop, sous la direction de Serge Lortie. Au programme: *Minuit chrétiens, White Christmas, Sleigh Ride, Winter Wonderland, Christmas Fantasy, Sainte Nuit, Adeste Fideles, les Anges dans nos campagnes, Ça bergers, assemblons-nous*, un extrait du *Messie* de Haëndel et plusieurs autres chants. Réal.: Michel Mercier, CBVT-Québec.

21h30 LES CHINOIS

Troisième de six documents sur la vie en Chine. Que reste-t-il de la Révolution culturelle? Quelle est la place de Mao dans la Chine d'aujourd'hui?

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 CHANTONS L'AMOUR AVEC JOHN LITTLETON

Emission enregistrée à l'Oratoire Saint-Joseph. Au programme: *Chantons l'amour, Va plus loin, Hymne à la vie, Réconciliation, Lonesome Valley, Mes frères, Paix sur la terre, Swing Low Street Chariot, Tu étais là, John Brown, J'irai vers la montagne, I Believe, C'est l'amour, c'est l'amitié, Mon royaume n'est pas de ce monde, Kumbaya, Seigneur, j'ai fait un rêve, Prends dans tes mains, Freedom for Every Man et Je cherche.* Direction musicale et arrangements: Georges Tremblay. Réal.: J.-Réal Gagné.

0h00 MESSE DE MINUIT

En direct de la paroisse de la Présention, du diocèse de St-Hyacinthe, messe de la Nativité. Célébrant: père Fernand Arpin. Réal.: Simon Richer.

1h30 CINÉMA

Hollywood, Hollywood (That's Entertainment) (2e partie). Spectacle musical produit par Saul Chaplin et Daniel Melnick. Scènes additionnelles réalisées par Gene Kelly. Les célèbres danseurs Gene Kelly et Fred Astaire servent de présentateurs et de narrateurs à un montage de séquences extraites de comédies musicales et de films comiques. Parmi les étoiles du passé particulièrement mises en lumière, notons Judy Garland, Maurice Chevalier, Frank Sinatra, Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Clark Gable et les frères Marx (amér. 76).

3h20 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale

Semaine du 18 au 24 décembre:

CBAFT — MONCTON**LUNDI 20 DÉCEMBRE:**

18h00 COUP D'OEIL

(du lundi au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE

(du lundi au vendredi incl.)

19h30 LA FEMME BIONIQUE

23h00 RÉFLEXIONS

MARDI 21 DÉCEMBRE:

19h30 LE VAGABOND

MERCREDI 22 DÉCEMBRE:

19h30 LAPRADE POP

JEUDI 23 DÉCEMBRE:

19h30 SPORT MAG

VENDREDI 24 DÉCEMBRE:

19h30 DANIEL BERTOLINO,

L'EXPLORATION ET VOUS □

20h00 GÉNIES EN HERBE

École Nepisiquit contre école Marie-Esther.

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 20 DÉCEMBRE:**

18h20 CE SOIR CÔTE-NORD

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 21 DÉCEMBRE:

19h00 ÉCOUTE POUR VOIR

CBGAT — MATANE**MARDI 21 DÉCEMBRE:**

19h00 ÉCOUTE POUR VOIR

CJBRT — RIMOUSKI**MARDI 21 DÉCEMBRE:**

19h00 SURVOL

VENDREDI 24 DÉCEMBRE:

18h30 COURT MÉTRAGE

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 20 DÉCEMBRE:**

18h00 CE SOIR DE QUÉBEC

(du lundi au vendredi incl.)

18h39 L'ENTREVUE

(du lundi au vendredi incl.)

19h00 QUÉBEC MAGAZINE

(du lundi au vendredi incl.)

22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT

MERCREDI 22 DÉCEMBRE:

17h00 GÉNIES EN HERBE

17h30 GRAND-PAPA

19h30 CONTRECHAMP

JEUDI 23 DÉCEMBRE:

17h00 LE GRAND FRÈRE

VENDREDI 24 DÉCEMBRE:

17h00 L'INCROYABLE HULK

19h30 HEBDO-SPORT

20h00 VIVRE À TROIS

CBFT — OTTAWA**LUNDI 20 DÉCEMBRE:**

18h00 ACTUALITÉ

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h20 POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO

MARDI 21 DÉCEMBRE:

19h00 CONTOUR

CBFT — TORONTO**SAMEDI 18 DÉCEMBRE:**

20h00 CINÉMA

L'amour mène la danse.

Duth Kosi: la rivière sauvage.

LUNDI 20 DÉCEMBRE:

18h08 CE SOIR EN ONTARIO

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 23 DÉCEMBRE:

19h00 RÉFLEXIONS

CBFT — WINDSOR**SAMEDI 18 DÉCEMBRE:**

23h00 CINÉMA

Bluff.

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE:

11h00 JULIAN BREAM

LUNDI 20 DÉCEMBRE:

17h00 YOGI L'OURS

17h30 LA SOEUR VOLANTE

22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 21 DÉCEMBRE:

20h30 HISTOIRE DU

CINÉMA FRANÇAIS

MERCREDI 22 DÉCEMBRE:

19h00 AU PAYS DES GÉANTS

VENDREDI 24 DÉCEMBRE:

15h30 ROQUET, BELLES OREILLES

19h30 DANIEL BOONE

23h00 CINÉMA

La Cage aux ours.

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 18 DÉCEMBRE:**

10h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

11h30 FOOTBALL DE LA

LIGUE NATIONALE

14h30 UN REGARD S'ARRÊTE

15h00 BAGATELLE

16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

17h00 LE TÉLÉJOURNAL

17h05 NOIR SUR BLANC

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Montréal à Calgary

21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES

DU SPORT

22h10 CINÉMA

23h40 CINÉ-NUIT

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE:

11h00 LA SEMAINE VERTE

12h00 FOOTBALL DE LA

LIGUE NATIONALE

15h00 HEBDO-DIMANCHE

15h30 CHANTONS LA NOËL

16h00 SECOND REGARD

17h00 LE TÉLÉJOURNAL

17h01 SCIENCE-RÉALITÉ

17h30 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

18h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □

18h30 LES BEAUX DIMANCHES

19h30 LE TÉLÉJOURNAL

19h50 LES BEAUX DIMANCHES (suite)

21h50 SPORTS DIMANCHE

22h05 CINÉ-CLUB

Films d'animation de l'ONF.

LUNDI 20 DÉCEMBRE:

18h30 TERRE HUMAINE □

19h00 TÉLÉ-SELECTION

L'Affaire Mori.

21h00 BIZARRE, BIZARRE

21h30 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

22h10 QUINCY

23h10 LA CORDE AU COU

MARDI 21 DÉCEMBRE:

18h30 LES GIROUETTES □

19h00 LA BONNE AVENTURE □

19h30 LA BASTRINGUE

20h00 PHARE OUEST

20h30 LES CHINOIS

22h10 RENCONTRES

22h40 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 22 DÉCEMBRE:

18h30 PILE OU FACE

19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

19h30 YVON DESCHAMPS

20h30 LES CHINOIS

23h20 CINÉMA

Le Club des libertins.

JEUDI 23 DÉCEMBRE:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

19h00 LES GRANDS FILMS

L'Entourloupe.

21h00 LE TEMPS DES CHOIX

22h10 CINÉMA

Quelques arpents de neige.

VENDREDI 24 DÉCEMBRE:

18h30 TÉLÉ-POINT

19h00 TUKIKI À LA RECHERCHE

D'UN JOYEUX NOËL

19h30 CONCERT DE NOËL

20h30 LES CHINOIS

22h00 CHANTONS L'AMOUR AVEC

JOHN LITTLETON.

23h00 MESSE DE MINUIT

0h30 CINÉMA

Hollywood, Hollywood.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 18 DÉCEMBRE:**

10h30 FOOTBALL DE LA

LIGUE NATIONALE

13h30 UN REGARD S'ARRÊTE

14h00 BAGATELLE

15h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

16h00 LE TÉLÉJOURNAL

16h05 NOIR SUR BLANC

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Montréal à Calgary

20h30 D'HIÉR À DEMAIN

21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

22h50 LE RÉGIONAL

(dimanche également)

23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE

23h10 CINÉMA

La Duchesse et le truand.

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE:

11h00 FOOTBALL DE LA

LIGUE NATIONALE

14h00 HEBDO-DIMANCHE

14h30 CHANTONS LA NOËL

15h00 UNIVERS INCONNUS

16h00 LA SEMAINE VERTE

23h05 CINÉ-CLUB

Films d'animation de l'ONF.

LUNDI 20 DÉCEMBRE:

18h30 RÉFLEXIONS

23h00 LE RÉGIONAL

(jusqu'au jeudi incl.)

23h15 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

23h45 LA CORDE AU COU

MARDI 21 DÉCEMBRE:

18h30 PILE OU FACE

23h15 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 22 DÉCEMBRE:

18h30 AFFAIRES PUBLIQUES

23h15 MAÎTRES ET VALETS

0h15 CINÉMA

Le Club des libertins.

JEUDI 23 DÉCEMBRE:

18h30 PHARE-OUEST

23h15 CINÉMA

Quelques arpents de neige.

VENDREDI 24 DÉCEMBRE:

18h30 LA BASTRINGUE

22h50 LE RÉGIONAL

23h00 CHANTONS L'AMOUR AVEC

JOHN LITTLETON
0h00 MESSE DE MINUIT**CBUFF — VANCOUVER****SAMEDI 18 DÉCEMBRE:**

9h30 FOOTBALL DE LA

LIGUE NATIONALE

13h00 BAGATELLE

14h00 CANDY

14h30 À COMMUNIQUER

15h00 TUKIKI À LA RECHERCHE

D'UN JOYEUX NOËL

15h30 LES HÉROS DU SAMEDI

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Montréal à Calgary.

19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h35 NOIR SUR BLANC

21h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

23h10 CINÉMA

Ne nous fâchons pas.

1h00 CINÉ-NUIT

L'une chante, l'autre pas.

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

10h00 FOOTBALL DE LA

LIGUE NATIONALE

13h00 HEBDO-DIMANCHE

13h30 CHANTONS LA NOËL

14h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME □

14h30 KLIMBO

14h45 LES PÉLERINS

15h00 JULIAN BREAM

16h00 LA SEMAINE VERTE

22h50 CINÉ-CLUB

Films d'animation de l'ONF.

LUNDI 20 DÉCEMBRE:

18h00 LE VAGABOND

18h30 TERRE HUMAINE □

19h00 LE RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

19h30 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

22h30 RÉFLEXIONS

23h00 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES

23h30 LA CORDE AU COU

MARDI 21 DÉCEMBRE:

18h00 GRAND-PAPA

18h30 LES GIROUETTES □

20h00 PHARE OUEST

22h30 LA BONNE AVENTURE □

23h00 RENCONTRES

23h30 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 22 DÉCEMBRE:

18h00 LE GRAND FRÈRE

22h30 MAÎTRES ET VALETS

23h30 CINÉMA

Le Club des libertins.

JEUDI 23 DÉCEMBRE:

18h00 VIVRE À TROIS

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

22h00 PILE OU FACE

22h30 LE TEMPS DES CHOIX

23h00 CINÉMA

Quelques arpents de neige.

VENDREDI 24 DÉCEMBRE:

18h00 L'INCROYABLE HULK

20h00 GRAND-PAPA

20h30 GÉNIES EN HERBE

21h00 CONCERT DE NOËL

22h00 LES CHINOIS

**«Les Chinois»
une série
pour comprendre
la Chine d'aujourd'hui**
(article p. 6)



Photo Fred Phipps