



SPECTACLES

Sylvie Legault chante

Si vous n'avez pas réussi à obtenir de billets pour le « week-end Francis Cabrel » au Grand Théâtre, consolez-vous avec un insolite spectacle de chansons interprétées par Sylvie Legault. Ce soir et demain, 20 h 30, au Théâtre de la Bordée.

— FRANCINE JULIEN

CINÉMA

Attention, violence

« Dans la queue du loup » n'est pas un film de violence mais un film violent. L'histoire de ce massacre perpétré par l'armée péruvienne s'inspire de faits réels. On soulève ici la question de la responsabilité individuelle. Jusqu'où doit-on suivre les ordres ? Au Clap.

— LÉONCE GAUDREAU

THÉÂTRE

Radioscopie et taoumachie

Au Trident, « Duo pour voix obstinées », radioscopie d'un couple jeune. Grinçant, percutant. Et à l'Implanthéâtre, « Taoumachie », par le Théâtre Sortie de secours. Visions taoumachiques de la vie et de la mort. Sujet grave traité avec fraîcheur et audace.

— JEAN ST-HILAIRE

MUSIQUE

Récital Raoul-Jobin

Un cocktail d'airs et de chœurs d'opéras parmi les plus connus des répertoires français, italien et allemand, avec quatre des lauréats du Concours Raoul-Jobin auxquels se joindront le ténor Guy Bélanger, le Chœur de l'Opéra de Québec et un ensemble symphonique. Plaisir assuré pour les amateurs d'opéra.

— MARC SAMSON

PALMARÈS

Québécois	Américain
Compilation combinée des ventes de microsillons par Radio-Activité	Compilation combinée des ventes et de la programmation radio (magazine Billboard)

Le chiffre entre parenthèses indique la position occupée la semaine précédente

1 (4)	1 (2)
Sarbacane Francis Cabrel CBS	... But Seriously Phil Collins Atlantic
2 (2)	2 (3)
Johanne Blouin Johanne Blouin Productions Guy Cloutier	Hangin' Tough New Kids on the Block Epic
3 (3)	3 (1)
Hélène Roch Voisine Star	The Album Jive Bunny and Mastermixers Atco
4 (1)	4 (4)
Kashtin Kashtin Groupe Concept	Girl You Know It's True Milli Vanilli Arista
5 (5)	5 (5)
Pourquoi chanter? Rock et Belles Oreilles Audiogram	Alannah Myles Alannah Myles Atlantic
6 (7)	6 (6)
Mademoiselle chante Patricia Kaas Polydor	Pump Up The Jam Technotronic SBK
7 (6)	7 (7)
Rendez-vous doux Gerry Boulet Double	Forever Your Girl Paula Abdul Virgin
8 (8)	8 (10)
Le cœur de ma vie Michel Rivard Audiogram	The Seeds of Love Tears For Fears Fontana
9 (9)	9 (8)
Fa ma ho ni ma Philippe Lafontaine Hello	Look Sharp Roxette EMI
10 (12)	10 (9)
BB Les B.B. ISBA	Presto Rush Anthem

Un Francis Cabrel réglé au quart de tour !

Était-ce la faute de Cabrel ou celle de son public ?

une critique de FRANCINE JULIEN
LE SOLEIL

En tout cas, les Québécois ont eu droit à un spectacle nettement plus chaleureux que celui que le chanteur avait offert aux Montréalais, à la Place des arts, la semaine dernière.

D'accord, Cabrel n'a pas plus de souplesse qu'une barre de fer, quand il bouge. C'est vrai, aussi, qu'il ne cause pas beaucoup. Pourtant, hier, malgré un faux départ, Cabrel semblait vraiment s'amuser sur la scène. Et il suffisait d'une petite étincelle du genre pour donner une dimension beaucoup plus amicale à cette rencontre qui, de toute façon, s'annonçait comme un spectacle de qualité.

Car on savait au départ qu'avec Cabrel, c'est figolé, réglé au quart de tour ! Huit musiciens énergiques l'entourent et déploient, au fil des chansons, une flopée d'instruments divers. Et ils n'hésitent pas à tourner comme des bêtes en cage derrière le chanteur qui chante *Animal*.

Et si vous pensiez avoir tout vu comme éclairages de spectacles, attendez de voir ceux de Cabrel ! Plus qu'un simple accessoire trompe-l'oeil, la lu-

mière fait partie intégrante des chansons de Cabrel : du rouge charbons ardents pour *Ailleurs*, un voile de bleu vague à l'âme pour *L'encore de tes yeux* ou encore « des bandes blanches qui défilent », pour *Chauvigné*, en rappel.

Et c'est accompagnées de leur « chum » que les filles qui s'extasiaient en écoutant *Je l'aime à mourir*, il y a 10 ans, sont revenues écouter leur beau charmeur. Quant aux mâles, plus nombreux qu'en 1981, à l'Institut canadien, ils ne craignent plus de passer pour des tendres depuis que Cabrel a « durci » sa musique.

Parions qu'avec 10 ans de moins, les anciennes gamines présentes dans la salle n'auraient pas autant tardé à se lever pour manifester le même enthousiasme que leurs p'tites soeurs, en novembre, au spectacle de Roch Voisine.

Et, tandis que celui-ci annule ses spectacles à Québec pour prolonger son séjour en France, Francis Cabrel, lui, annonce une nouvelle représentation supplémentaire au Grand Théâtre, le 28 janvier, à 16 h. 16 h ?

C'est parce que Cabrel avait déjà pris un autre engagement, ce soir-là, et il voulait respecter ses engagements... lui !



Francis Cabrel cassait la glace hier dans la capitale.

FRANCIS CABREL—SARBACANE. À la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, 20 h, jusqu'au 27 janvier. Représentation supplémentaire le dimanche 28 janvier, 16 h.

Radio concert public de l'opéra « Le Fou » : 2 premières en une

Le « radio concert » public de Radio-Canada de ce soir au Palais Montcalm donnera lieu à deux premières : celle de l'Ensemble instrumental Gilles Auger et celle de la version française de l'opéra de chambre *Le Fou* de Harry Somers.

par MARC SAMSON
LE SOLEIL

Créé à Toronto en 1953 sous la direction de Victor Feldbrill, *The Fool* (Le Fou) est un court opéra (environ 50 minutes de durée) composé sur un livret original de Michael Fram. Il se divise en deux scènes et réunit quatre personnages confiés à un ténor, une basse, un soprano et un mezzo-soprano qu'accompagne un petit ensemble instrumental composé d'un quintette à cordes (deux violons, un alto, un violoncelle et une contrebasse), d'un quatuor à vent (flûte, hautbois, clarinette et basson) et d'un piano.

La traduction française du livret a été assurée par Cyrille-Gauvin Francoeur grâce à une subvention de l'université Laval.

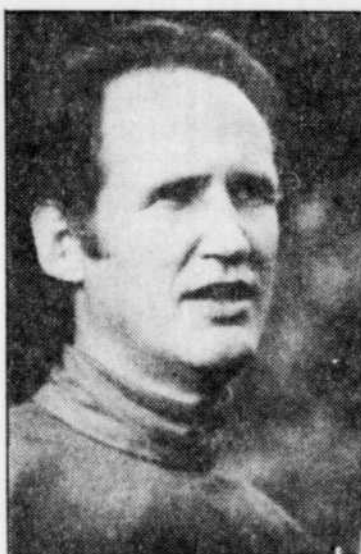
Mme Juliette Trépanier-Bourassa, professeur de musique canadienne à l'École de musique de l'université Laval et instigatrice de ce projet, souligne que Harry Somers s'est dit très satisfait de cette traduction. « Le compositeur nous a d'ailleurs apporté une remarquable collaboration pour la présentation de son ouvrage à Québec.

« M. Somers nous a fait quelques remarques dans lesquelles il disait préférer que certaines retouches, mineures, se rapportent plutôt à la musique qu'au texte ».

Préoccupation qui tient peut-être au fait que Michael Fram, le librettiste avait jusque là refusé que soit traduit *The Fool*. Il avait enfin donné son accord l'an dernier mais devait mourir, en décembre, avant de prendre connaissance du travail de Cyrille-Gauvin Francoeur, précise Mme Bourassa-Trépanier. « Sa veuve, devenue détentrice des droits d'auteur des oeuvres Fram, a donné son accord final à cette réalisation. »

Représentatif du style

La composition du *Fou* précède de 14 ans *Louis Riel*, le grand succès que Harry Somers devait connaître à la scène lyrique. À la suite de sa création à Toronto, l'oeuvre fut reprise à Montréal en 1959 à la Société de musique canadienne, ainsi qu'aux Festivals de Montréal et de Stratford.



Selon Mme Trépanier-Bourassa, professeur de musique à l'université Laval et instigatrice du projet, le compositeur Harry Somers s'est dit très satisfait de la traduction de son opéra.

« Cet opéra est très représentatif du style du musicien, style qui devait beaucoup évoluer par la suite. Somers y passe du langage tonal au langage atonal. On trouve dans la partition un petit motet à la française, l'emploi du *sprechgesang* (langage musical à mi-chemin entre le parlé et le chanté), un lamento qui rappelle la musique de la Renaissance. C'est néanmoins l'émotion qui domine dans ce bref opéra », assure Mme Bourassa-Trépanier qui a longuement travaillé à sa présentation.

Dirigé par Gilles Auger et présenté en version concert *Le Fou* sera chanté par Richard Duguay (dans le rôle titre), Jean-Clément Bergeron (le Roi), Catherine Sévigny (la Reine) et Renée Lapointe (la Dame d'honneur). Les membres du Quatuor à cordes Laval assureront la partie instrumentale en compagnie de Luc Sévigny, contrebasse, André Papillon, flûte, Jean-François Plante, hautbois, Marie Picard, clarinette, Richard Gagnon, basson, et Danielle Turgeon, pianiste.

Le programme de cette audition se complète des *Minellies*, pour voix et quintette à vent, et du Quatuor no 2 de Murray Schafer.

La radio FM de Radio-Canada retransmettra ce concert le vendredi 26 à son réseau français et plus tard, à une date indéterminée, à son réseau anglais.

À l'auditorium Lavergne

Jo Lechay coupe le souffle en allant jusqu'au bout de la danse

Pourquoi Jo Lechay est-elle si *Affamée* ? Titre de son spectacle solo, l'adjectif dit crûment que « les deuils ouvrent l'appétit ». À 53 ans, Jo Lechay sent venir la fin de la danse, alors qu'elle a plus que jamais faim de danser. C'est tout son drame qu'elle vit devant nous, sur la scène de l'auditorium Lavergne, depuis hier et encore ce soir et samedi, 20 h.

une critique de RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

La nudité de la scène, dépouillée de décor, une scène devenue coulisse, est à l'image de sa propre mise à nu. Elle commence donc par nous parler d'une chorégraphie qu'elle fit, nue, naguère. Et tout le temps qu'elle parle, elle danse. Comment mieux dire ce qu'est la vie d'une danseuse que de le dire tout en dansant ?

Sont-ce les mots qui ponctuent les gestes, ou les gestes qui soulignent les mots ? L'exercice est essoufflant. Physiquement, bien sûr, mais aussi mentalement. Car elle ne badine pas. Sans se dépouiller d'un certain humour, son ultime coquetterie, elle parle de moins en moins d'elle-même et de plus en plus du reste de la planète. Mais comme la terre est ronde, le discours revient à elle et à sa crise de conscience.

« Que faire quand toute votre vie, vous vous êtes vue danseuse » et qu'il faut vous exprimer autrement ? C'est la vie qui l'accule à cette autre question, plus fondamentale : « S'exprimer, est-ce suffisant ? » Au mieux, l'art est témoignage. Ce n'est pas de l'action, mais de la fiction : « Et il m'est de plus en plus difficile de croire à la fiction », fait-elle à la fin, exténuée d'avoir tant exsudé sa colère et tant cherché à aller au bout d'elle-même et de son souffle.

Danser, parler et même chanter tout à la fois, pendant une heure, sans entracte, voilà pour elle le test absolu. Environnée de micros invisibles qui amplifient son moindre souffle

de vie, on a pu douter, au début, qu'elle en sorte... vivante. Mais c'était compter sans son second souffle et ses 30 ans de scène. À la fin, c'était nous qui avions le souffle coupé, devant un témoignage aussi total, des aveux aussi complets.

Il faut danser « jusqu'à la mort »...



Le Soleil, Gilles Lafond



Danser, parler et même chanter tout à la fois, pendant une heure, sans entracte, voilà pour Jo Lechay le test absolu.

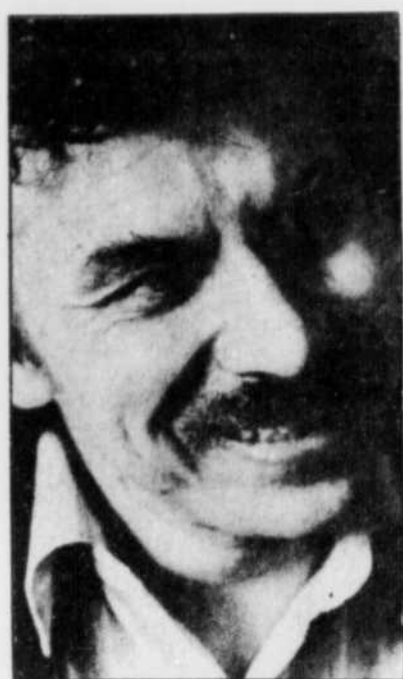


Image d'un divorce

Le comédien Tom Cruise et son épouse Mimi Rogers, comédienne également, que l'on voit ici dans une photo prise en 1986 à la première du film « The Colour of Money », viennent de mettre un terme à leur union après presque trois ans de mariage.

Projet de relance du Salon du livre

Yves Beauchemin accepte la présidence d'honneur du « Printemps du livre »



Yves BEAUCHEMIN

L'écrivain Yves Beauchemin accepte la présidence d'honneur du Salon du livre de Québec qui se tiendra désormais au PEPS de l'université Laval, sous un nouveau nom : le Printemps du livre.

par ANNE-MARIE VOISARD
LE SOLEIL

C'est ce que dit un communiqué en provenance de Michel Champagne, président de la Société des écrivains canadiens et vice-président de l'ancien salon. Rappelons qu'il fut le premier, après le démantèlement du conseil d'administration, à faire part publiquement de son intérêt pour la relance de l'événement.

Trois candidats

Deux autres groupes s'étaient manifestés depuis. L'un, dont le porte-parole est Denis LeBrun, éditeur du magazine littéraire Nuit Blanche, et qui a reçu notamment le support du maire de Qué-

bec, Jean-Paul L'Allier. L'autre, qui est présidé par Louis Langlois de la Compagnie nationale d'Exposition et de Salon. Cet organisme est le même qui a chapeauté le deuxième Salon du boire et du manger et le Temple de la renommée du hockey à Rendez-vous 87.

Bien que le ministère des Affaires culturelles n'ait pas encore encore fixé son choix, à savoir lequel des trois candidats sera autorisé à aller de l'avant avec son projet, Michel Champagne, lui, se tient prêt. Il annonce, par exemple, que le peintre Antoine Dumas exécutera une affiche officielle qui identifiera le Salon. Andrée Veilleux-Cossette, designer et décoratrice, se chargera pour sa part de lui donner une nouvelle image.

Jacques Fortin, PDG de Québec-Amérique, figure en outre parmi les membres du conseil d'administration. S'y ajoutent, à part Michel Champagne : Guy Beaulieu, directeur à l'Enseignement du livre, Daniel Johnson, directeur commercial aux Éditions françaises, Marie Laberge et Georgette Lacroix, auteures, de même que Claudette C. Roy, en tant qu'adjointe administrative et secrétaire générale.



Gino QUILICO

CRUISING BAR

...OU COMMENT DRAGUER EN 1990!

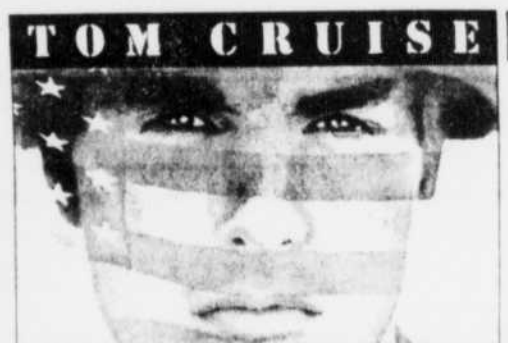
EN NOMINATION POUR 5 GOLDEN GLOBE

MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR MEILLEUR RÉALISATEUR MEILLEUR SCÉNARIO MEILLEUR MONTAGE

"RENVERSANT. UN FILM EXTRÊMEMENT PUISSANT"

où Tom Cruise nous offre une performance exceptionnelle. Le voir évoluer dans la peau de Ron Kovic vous déchire et vous inspire. "Born on the Fourth of July", c'est la confrontation entre l'armée et l'objecteur de conscience.

— Vincent Canby, NEW YORK TIMES



BORN ON THE FOURTH OF JULY

Une histoire vraie...

LE PARIS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FORMIDABLE!

"Plein de surprises et d'imagination."

"UNE SUPER-PRODUCTION! Les inconditionnels de Michael J. Fox seront servis à souhait."

"QUE D'IMAGINATION! "Back to the Future II" est un film débordant d'énergie et d'imagination; une partie de plaisir, du début à la fin!"

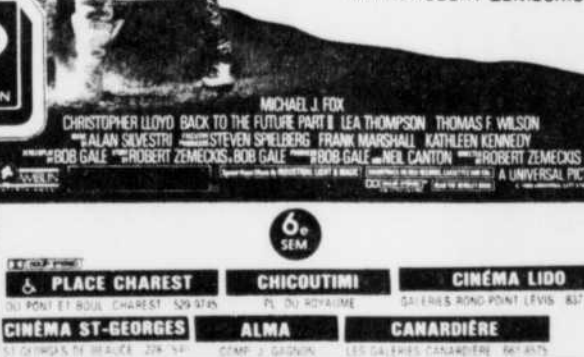
— Jay Carr, BOSTON GLOBE



MICHAEL J. FOX CHRISTOPHER LLOYD

RETOUR VERS LE FUTUR II

Un film de ROBERT ZEMECKIS



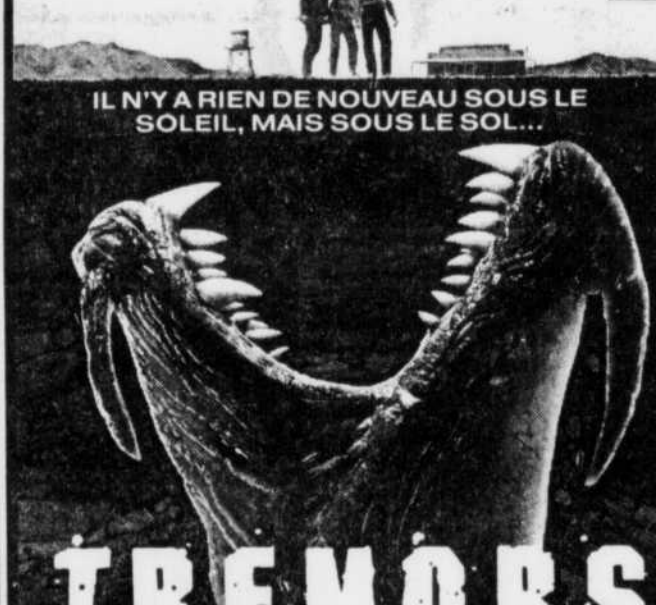
6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

KEVIN BACON

IL N'Y A RIEN DE NOUVEAU SOUS LE SOLEIL, MAIS SOUS LE SOL...



TREMORS

A NO FRILLS WILSON-MADDOCK PRODUCTION "TREMORS" KEVIN BACON
FRED WARD • FINN CARTER • MICHAEL GROSS • REBA MCENTIRE
Edited by O. NICHOLAS BROWN. Production Designer: IVAN CRISTIANI. Director of Photography: ALEXANDER GRISZYNSKI
Line Producer: GINNY NUGENT. Executive Producer: GALE ANNE HUDO. Story by S.S. WILSON & BRENT MADDOCK & RON UNDERWOOD
Screenplay by S.S. WILSON & BRENT MADDOCK. Produced by BRENT MADDOCK and S.S. WILSON. Directed by RON UNDERWOOD
VERSION ORIGINALE ANGLAISE A UNIVERSAL RELEASE

A L'AFFICHE! LE PARIS COUPONS REFUSÉS

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

Concert de Louis et Gino Quilico au profit de FideArt

Les Quilico père et fils, Louis et Gino, donneront un concert-bénéfice au profit de FideArt le 7 avril, à la chapelle historique du Bon-Pasteur.

Les deux chanteurs seront accompagnés de la pianiste Lina Pizzolongo, Mme Louis Quilico dans la vie privée, au cours d'un programme principalement consacré à l'opéra.

Ce concert à Québec précèdera de peu le retour des Quilico au Metropolitan de New York dans la production du *Barbier de Séville* où Gino incarne le Figaro et Louis le docteur Bartholo.

Des sous de « Romero » à Développement et Paix

L'organisme de coopération internationale, Développement et Paix, sera le bénéficiaire d'une journée-bénéfice marquant jeudi l'arrivée au Cinéplex Odéon (Charest) de *Romero*, le magnifique film relatant l'assassinat de l'archevêque salvadorien il y a 10 ans, avec la complicité des militaires.

Le distributeur Malofilm a trouvé ainsi une belle façon de marquer le coup d'envoi de ce film dont les recettes du premier jour de projection seront entièrement remises au fonds de cet organisme non-gouvernemental.

On se souviendra que tout récemment, le 16 novembre, six jésuites salvadoriens étaient froidement assassinés par de présumés membres de l'armée. LE SOLEIL s'est associé à cette journée-bénéfice se déroulant aussi à Montréal.

Le rôle-titre du film, d'une troublante actualité, est magistralement interprété par Raul Julia qu'on avait pu voir dans *Le baiser d'une femme araignée*.

Kmart
LA PLACE OÙ ON ECONOMISE
CORRECTION
Dans notre cahier publicitaire "L'Expert en épargnes - Jour K", prix en vigueur du lundi 15 au samedi 20 janvier 1990.
En page K-3
Les vedettes des vendredis et samedis : paquet de 3 boîtes de rangement pour vidéo-cassettes à 1,88\$ non disponible.
Nous nous excusons de ce contretemps auprès de notre clientèle.

SABINE AZEMA ANNIE GIRARDOT dans un film de MICHEL LEGRAND



CINQ JOURS EN JUIN

Musique MICHEL LEGRAND

2 SEM

JUSQU'AU MERCREDI 24 JANVIER

PLACE CHAREST

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

DE QUOI J'ME MÊLE

VERSION FRANÇAISE DE LOOK WHO'S TALKING

6 SEM

PLACE CHAREST

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

JOHNNY

Belle Gueule

6 SEM

PLACE CHAREST

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

un film de ROBERT ENRICO

6 SEM

PLACE CHAREST

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

un film de ROBERT ENRICO

6 SEM

PLACE CHAREST

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

un film de ROBERT ENRICO

6 SEM

PLACE CHAREST

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

CINÉMA LIDO

CINÉMA ST-GEORGES ALMA CANADIENNE

6 SEM

PLACE CHAREST CHICOUTIMI

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



Ghislaine
RHEAUME

« L'or et le papier » à la mi-saison : une chute dramatique de qualité

Raymond Bouchard, le comédien qui incarne Raymond Laflamme dans *L'or et le papier*, m'avait mis un peu la puce à l'oreille. Verrons-nous un changement de style dans cette série au moment du changement d'équipe de réalisation, lui avais-je demandé en septembre au cours d'une entrevue ?

Car *L'or et le papier*, réalisée en coproduction par Le Verseau et FR3, a été tournée moitié-moitié par deux équipes différentes : l'une française, l'autre québécoise.

Les 13 premiers épisodes étaient signés Jean Beaudin. Les 13 suivants (qu'on voit depuis mercredi) par Nino Monti de la chaîne FR3.

« Avec l'équipe de FR3, on a travaillé différemment, m'avait expliqué Raymond Bouchard, tout en insistant sur le bonheur qu'il avait eu durant ce tournage. Leur caméra bougeait davantage. Ils ont donné plus « de glace », comme on dit ici, aux personnages français, alors que dans les 13 premiers épisodes, c'est le clan Laflamme qui occupait le devant de la scène. »

À chacun son chauvinisme, quoi ! Normal.

Mercredi soir, au 14^e épisode de la série, la guerre Laflamme-Charigny autour de la propriété Rhone-Papier se dénoue. J'avais l'oeil. J'étais curieuse de voir si la césure paraissait.

Je m'attendais certes à un changement de style. Mais jamais à un décalage aussi important et aussi catastrophique !

Les textes supervisés par Guy Fournier conservent leur saveur. Durant toute la série, Québécois et Français ont revu les dialogues chacun de leur côté pour que les uns et les autres parlent une langue qui leur ressemble. Et c'est parfaitement réussi.

Mais dans ce 14^e épisode, l'écriture dramatique est fort différente. Il y a une perte inouïe de qualité des images, de l'éclairage.

On a montré une réception remplie de plans inintéressants. Les visages étaient verts ou terreaux. Les ombres menaçantes. Les cadrages n'ont plus rien de commun avec les images, précises et efficaces, de la première moitié de la saison. On a même entendu dans l'épisode de cette semaine des accords de clavecin !

Alors que Jeanne la championne de ski qui va accoucher, hurlait sa douleur, son mari et son père affolés la transportent dans un fauteuil. Cela se passe donc encore ainsi au pays du docteur Leboyer ? Plutôt que d'entrer dans la salle d'accouchement, le réalisateur a fait une ellipse d'une

totale banalité pour montrer la naissance du rejeton : gros plan sur la photo de famille avant la naissance... et après. Le générique s'est ensuite déroulé à la fine épouvante.

Malgré ces fautes impardonnables, l'intérêt de la saga des Laflamme ne risque pas de disparaître tout à fait. Car cette série télévisée est fort bien écrite, l'action est soutenue, le suspense et les rebondissements passionnants.

Radio-Canada le diffuseur et la maison de production Le Verseau se réjouissent du caractère inédit de cette collaboration avec FR3. Mais si jamais des projets semblables voyaient encore le jour, peut-être devrait-on partager mieux les rôles.

Il est impensable qu'on modifie aussi radicalement un style en plein milieu d'une série. C'est un peu comme si au milieu d'une saison de *Lance et compte*, on se retrouvait dans *La rue des Pignons*.

La relance de CKCV

Depuis deux semaines, les signes de la relance tentée par CKCV commencent à être visibles. C'est désormais Christian Lavoie qui anime l'émission réveille-matin, de 6 h à 10 h.

Louis Lebeau, un ancien de CFLS et de CHOI-FM, a pris la direction des programmes. Il anime aussi l'émission du retour à la maison de 16 h à 18 h.

Simon Chouinard fait le pont en fin de matinée et au début d'après-midi, jusqu'à 16 h. Pierre Pascau reste à l'antenne le midi, de 11 h 45 à 13 h 45.

Jean-François Dumas retourne en ondes le soir, de 18 h à 22 h.

Le dimanche matin, il ne faudra plus chercher la voix de Roger Beaulieu au réseau. De Québec, Sonia L'Anglais anime les matinées et René Nadeau durant les après-midis.

Le nouveau directeur de la station Richard Turgeon s'apprête à embaucher un directeur des ventes. De son côté, M. Lebeau a commencé à resserrer le créneau musical autour des succès des 30 dernières années.

La station a lancé une campagne de publicité de 100 000 \$ axée sur sa formule musicale qui est diffusée à Télé-4.

On présente les succès des dernières années. Rien que les succès. On n'est pas juste rétro. Un exemple, on abandonne Tino Rossi, pour écouter Lindberg de Charlebois ou *You Are the World*.

On vise sur le « solid gold » disent le nouveau directeur et son responsable des programmes.

La station a présentement l'obligation d'offrir 55 % de musique francophone. Elle retourne devant le CRTC pour un renouvellement de licence le 13 mars à Montréal. À cette occasion, le CRTC étudiera la demande de transfert de propriété de CKCV des Entreprises Télémedia Inc à Télémedia Communications Inc.

L'objectif de la station est de s'attacher 150 000 auditeurs, soit le double de ceux qu'on rejoint présentement dans le rayonnement total de CKCV.

La station a deux ans pour faire ses preuves. C'est ce qu'indiquait la direction de Télé-Média lors de son assemblée annuelle récemment. D'ici là, la maison-mère épongera les pertes.

On tentera d'éviter les erreurs passées, dit M. Lebeau. À CKCV, on pesait trop souvent sur le bouton-panique si tôt que quelque chose ne tournait pas rond.

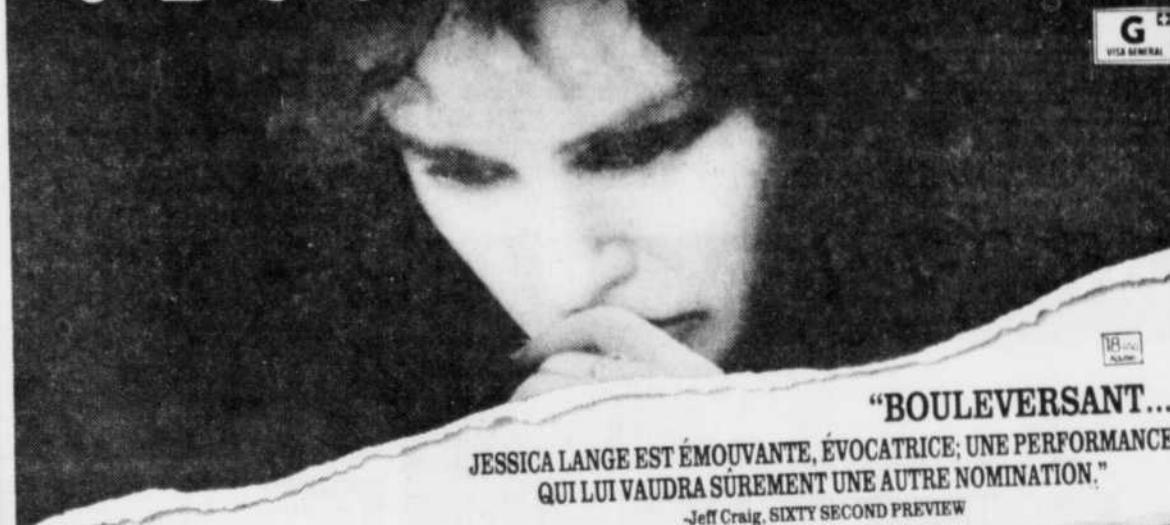


Le nouveau directeur de la station CKCV, Richard Turgeon (à gauche), s'apprête à embaucher un directeur des ventes. Louis Lebeau, un ancien de CFLS et de CHOI-FM, a pris la direction des programmes. Il anime aussi l'émission du retour à la maison de 16 h à 18 h.

FAMOUS PLAYERS

EN NOMINATION POUR LE GOLDEN GLOBE MEILLEURE ACTRICE

JESSICA LANGE



«BOULEVERSANT...
JESSICA LANGE EST ÉMOUVANTE, ÉVOCATRICE, UNE PERFORMANCE
QUI LUI VAUDRA SÛREMENT UNE AUTRE NOMINATION.»
—Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

MUSIC BOX

COSTA-GAVRAS

IRWIN WINKLER

CAROLCO PICTURES

JESSICA LANGE

COSTA-GAVRAS... "MUSIC BOX" ARMIN MUELLER-STAHl FREDERIC FORREST
LUKAS HAAS PHILIPPE SARDE JEANNINE CLAUDIA OPPEWALL PATRICK BLOSSIER
JOE ESZTERHAS HAL POLAIRE JOE ESZTERHAS IRWIN WINKLER

RELEASED THROUGH COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA

Ven.: 18 h 30, 21 h
Laissez-passer non valides

Galerias de la Capitale
5401 boul. des GALERIES 628-2455

VERSION FRANÇAISE

Le Cirque du Soleil à Paris

MONTREAL (PC) — Le Cirque du Soleil a annoncé, hier, sa participation au XIII^e Festival mondial du cirque de demain, qui aura lieu à Paris du 24 au 31 janvier. Le cirque québécois en sera à sa troisième présence à cet événement. Il y a déjà obtenu la médaille de bronze à deux reprises. Cette année, le Cirque du soleil présentera deux numéros préparés en collaboration avec l'Ecole nationale de cirque de Montréal.

De quoi satisfaire les plus difficiles. aussi

DESIRS Sauvages

PAROITEZ les Spécialités

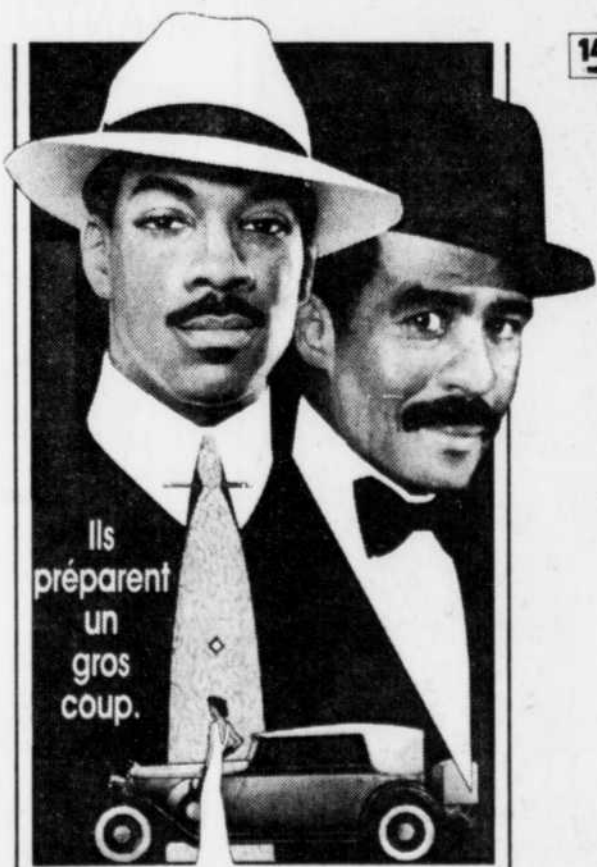
Dès 12 h 10

252 St-Joseph Est 522-2828

MIDI-MINUIT

VIDEOCASSETTE À PARTIR DE 19.95 \$

EDDIE MURPHY RICHARD PRYOR



LES NUITS DE HARLEM

version française de HARLEM NIGHTS

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH EDDIE MURPHY PRODUCTIONS A FILM BY EDDIE MURPHY
EDDIE MURPHY RICHARD PRYOR
HARLEM NIGHTS MUSIC BY HERBIE HANCOCK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WOODY OMENS, A.S.C.

Ven.: 18 h 45, 21 h 15

Galerias de la Capitale
5401 boul. des GALERIES 628-2455

FAMOUS PLAYERS

DE QUOI J'ME MÊLE

V.I. de LOOKING TALKING

VERSION FRANÇAISE

Ven.: 19 h 30, 21 h 30

V.O. anglaise

Ven.: 19 h 30, 21 h 30

Galerias de la Capitale

5401 boul. des GALERIES 628-2455

PLACE QUÉBEC

515 PLACE QUÉBEC 100-4024

FAMILY BUSINESS

VERSION FRANÇAISE

Ven.: 18 h 45, 21 h 10

V.O. anglaise

Ven.: 18 h 45, 21 h 10

PLACE QUÉBEC

515 PLACE QUÉBEC 100-4024

STE-FOY

2700 BOUL. LAURIER 656-0592

BLACK RAIN

VERSION FRANÇAISE

Ven.: 21 h

Galerias de la Capitale

5401 boul. des GALERIES 628-2455

L'OURS

Ven.: 19 h 15, 21 h 15

Galerias de la Capitale

5401 boul. des GALERIES 628-2455

STE-FOY

2700 BOUL. LAURIER 656-0592

Tous Les Chiens Vont Au Paradis

Un film de DON BLUTH

DEMAIN 13 h 45

Galerias de la Capitale

5401 boul. des GALERIES 628-2455

STE-FOY

2700 BOUL. LAURIER 656-0592

Tango & Cash

Version Originale Anglaise

Ven.: 19 h 10, 21 h 20

Laissez-passer non valides

STE-FOY

2700 BOUL. LAURIER 656-0592

LA PETITE SIRÈNE

© The Walt Disney Company

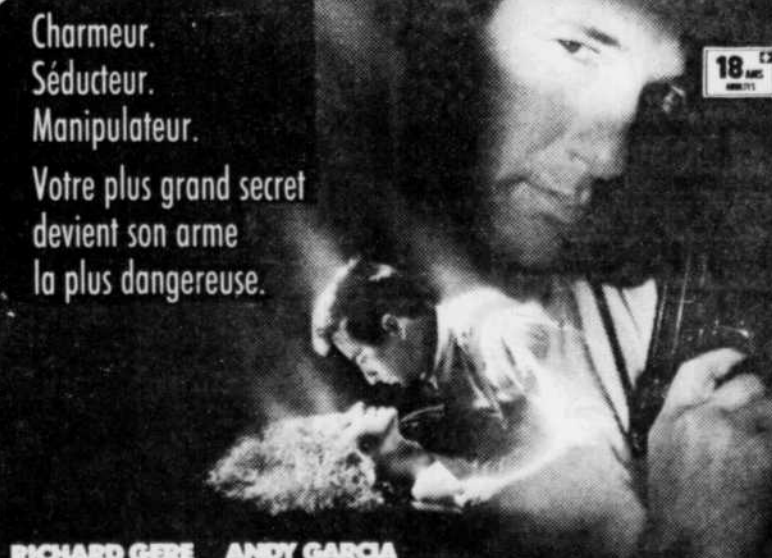
Ven.: 18 h 45, 20 h 45

Galerias de la Capitale

5401 boul. des GALERIES 628-2455

STE-FOY

2700 BOUL. LAURIER 656-0592



RICHARD GERE ANDY GARCIA
INTERNAL AFFAIRS

Faites-lui confiance... C'est un flic.
PARAMOUNT PICTURES Presents a FRANK MARCUSO JR. Production in association with PIERRE DAVID a MIKE FIGG'S Film
RICHARD GERE ANDY GARCIA INTERNAL AFFAIRS DIRECTED BY PIERRE DAVID PRODUCED BY FRANK MARCUSO JR. A PARAMOUNT PICTURE

Ven.: 18 h 30, 21 h

STE-FOY
2500 BOUL. LAURIER 656-0592

Version originale anglaise
Laissez-passer non valides



LA PETITE SIRÈNE

© The Walt Disney Company

Ven.: 18 h 45, 20 h 45

Galerias de la Capitale

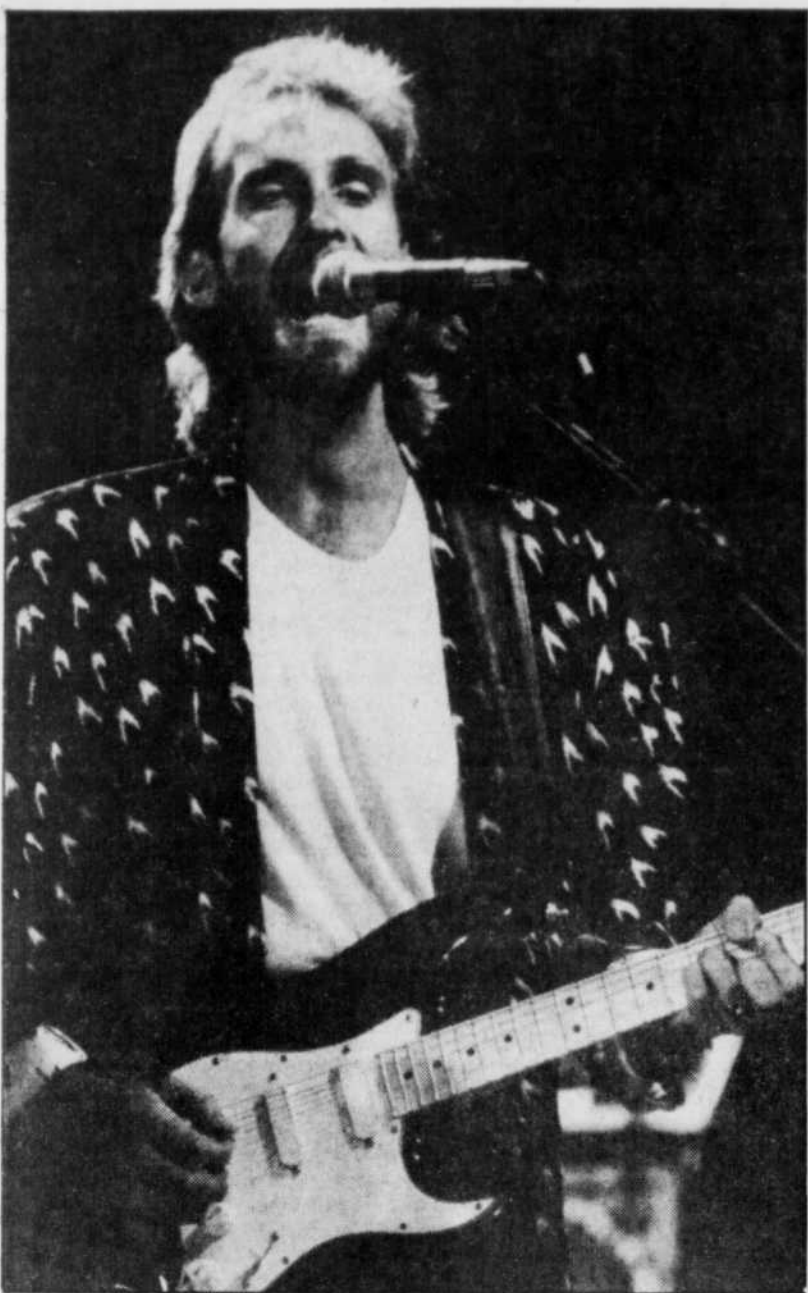
5401 boul. des GALERIES 628-2455

STE-FOY

2700 BOUL. LAURIER 656-0592

Pendant que Genesis est en période « d'hibernation »

Collins et Rutherford « actifs » sur vidéocassettes



Si Genesis est en période « d'hibernation », il en va autrement pour ses membres. Phil Collins et Mike Rutherford ont leur projets personnels et la maison Atlantic Video s'apprête à lancer une vidéocassette de Collins qui va s'intituler *The Singles Collection* et une de Mike & The Mechanics qui elle a pour titre *A Closer Look*.

par MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Phil Collins, qui a lancé dernièrement son quatrième microsillon solo *...But Seriously*, doit entreprendre sous peu une tournée qui va probablement passer par le Québec au printemps.

Son confrère Mike Rutherford, que l'on a pu voir l'été dernier à l'Agora avec The Mechanics, est pour sa part en studio pour terminer l'enregistrement du troisième microsillon de Mike & The Mechanics.

Seul Tony Banks, dont le disque *Bankstatement* n'a pas récolté le succès escompté, ne semble pas avoir de projets précis d'ici l'enregistrement du nouveau microsillon de Genesis.

Côté vidéo, la maison Atlantic Video présente pour sa part deux vidéocassettes compilations.

D'une durée d'une heure, *The Single Collection* de Phil Collins réunit des vidéoclips de ses trois premiers microsillons solo ainsi que ceux de ses contributions aux films *Against All Odds* et *Buster*. De plus, on y retrouve le clip de *Easy Lover*, une chanson qu'il chantait en duo avec Philip Bailey. À noter que les clips de *Who Said I Would* et *Against All Odds* sont « live » et inédits.

A Closer Look réunit les clips des succès qu'a récoltés Mike & The Mechanics au cours de sa jeune carrière : *Silent Running*, *All I*



Atlantic Video présente une vidéocassette compilation du chanteur Phil Collins.

Need Is A Miracle, *The Living Years*, *Seing Is Believing* ainsi que ceux de *Taken In*, *Nobody's Perfect* et *Nobody Knows*. On pourra

aussi voir une entrevue avec les membres du groupe.

Avant de rejoindre Mike Rutherford, Paul Carrack et ses autres complices de Mike & The Mechanics, Peter Van Hook, le batteur du groupe, ont coréalisé avec Rod Argent *The Sweet Keeper*, le nouveau microsillon de la chanteuse Tanita Tikaram. Le disque doit paraître sous peu.

À la télévision

Musique Plus présente, demain soir à 20 h, dans le cadre de l'émission *Film musical*, le film de fiction *Traces*, qui met en vedette Jean-Jacques Goldman.

À 22 h, Musique Plus propose, lors de *Concert Plus*, Robert Palmer et UB40 dans un spectacle filmé au Birmingham City Football Stadium.

Dimanche à 19 h, l'équipe de *Transit* présente *Pour quelques chansons de plus*, une émission portant sur les droits d'auteurs avec Diane Juster, Daniel Deshaime et Robert Léger.

En Bref

■ Technotronic, un succès en trompe l'oeil

BRUXELLES (AFP) — Technotronic, un groupe de rock belge qui occupe une des toutes premières places au hit parade américain avec le tube *Pump Up the Jam*, n'est pas du tout ce que l'on croit, a révélé le quotidien *La Libre Belgique*. Chanteuse noire, rythme new beat, paroles en anglais et réussite sans précédent aux États-Unis, Technotronic n'a d'anglais que le nom. Cent pour 100 belge, le groupe est né à Anvers et la chanteuse du groupe n'est pas celle qui se déhanche sur scène. Mannequin d'origine zairoise « ravageusement sexy » selon le quotidien, Felly est certes sur tous les clips du groupe. Mais c'est une autre Zairoise, Manuela, qui lui prête sa voix. Les producteurs ont d'abord nié la supercherie, mais ont fini par avouer et Felly a quitté le groupe, raconte *La Libre Belgique*. Ce sera désormais à Manuela, à peine âgée de 17 ans, de défendre Technotronic sur scène. La partie s'annonce difficile, de l'aveu même de la jeune chanteuse : « À part *Pump Up the Jam* les prestations de l'album ne sont pas terribles. C'est du vite fait et cela s'entend. Je vais devoir me concentrer sur les performances de scène, qu'au moins cela soit présentable, histoire de compenser », a en effet déclaré Manuela au journal.

■ Blocage des droits d'auteur de la « Lambada »

PARIS (AFP) — La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM), chargée en France de répartir les droits d'auteur, a décidé de bloquer, en attendant une décision de justice, la totalité des droits de la *Lambada*, le tube de l'été 1989 en France et en Europe, qui fait l'objet d'une plainte pour plagiat, a-t-on appris de source autorisée hier à Paris. Les frères boliviens Gonzalo et Ulises Hermosa, accusent de plagiat le producteur français Olivier Lorasac (de son vrai nom Olivier Lamotte d'Incamps) pour sa *Lambada*, dont la version 45-tours a été vendue à quatre millions d'exemplaires en Europe.

■ Mick Jagger se marie

LONDRES (AP) — Ils sont depuis 12 ans ensemble, ont deux enfants de cinq et trois ans et vont se marier : Mick Jagger et sa compagne, Jerry Hall, ont en effet l'intention de convoler. C'est elle qui a annoncé la nouvelle sans toutefois donner de date. On se souvient que Mick Jagger avait fait la même chose en... 1983. Mais, « pour la première fois, nous pensons tous deux que le mariage est une bonne chose », a confié Melle Hall à la presse au Théâtre lyrique où elle doit se produire prochainement. Jerry Hall est originaire du Texas.

Jo Lechay Isis présente
dans
AFFAMÉE
"...un tour de force de danse, de théâtre et de chant." (The Gazette)
Eugene Lion mise en scène
Michel Garneau traduction
François Barbeau costume
18-19-20 janvier à 20h
AUDITORIUM
JOSEPH-LAVERGNE
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY
350, SAINT-JOSEPH EST, QUÉBEC
rés.: 691-7400
LE SOLEIL Billetech

Quelle fraîcheur et quelle audace!
Jean St-Hilaire, Le Soleil
SORTIE "SECOURS"
TAUROMAQUIA
MISE EN SCÈNE PHILIPPE SOLDEVILA
DU 16 JANVIER AU 3 FÉVRIER 1990, À 20 HRE
IMPLANTHÉÂTRE
2, rue Crémazie est, Québec (angle De Salaberry) stationnement à proximité
Billetterie: 529-2183
Billetech LE SOLEIL

RETOUR DE DANIEL BLOUIN et son orchestre au
LE D'AUTEUIL
les 19, 20 janvier et les 25, 26 et 27 janvier 1990.
35, rue d'Auteuil, Vieux-Québec
Inf.: 692-2263

LE SOLEIL
ABONNEMENT
647-3333
Extérieur: numéro sans frais
1-800-463-2362
Heures d'affaires:
Lundi au vendredi: 7h à 17h30
Samedi et dimanche: 8h à 12h

LA BORDÉE
PRODUCTION
LES FOLLES ALLIÉES

Sylvie Legault
CHANTE!

FAIT
V
J
E
U
X

AVEC AU PIANO
MARIO FRASER
DANS UNE MISE EN SCÈNE DE
JOCELYNE CORBEIL

DU 17 AU 27
JANVIER 1990
À 20 HEURES 30
RELÂCHE DIMANCHE ET LUNDI

AU THÉÂTRE DE LA BORDÉE
1143, RUE SAINT-JEAN
POUR RÉSERVATIONS
DU MARDI AU SAMEDI

694-9631
(ENTRE 15 HEURES ET 19 HEURES)

LE SOLEIL

Une information de qualité dans la bonne humeur
Québec Express
En semaine de 15h à 17h 30 à la radio CBV 980
Radio-Canada
CBV 980/Québec

En Bref

Herbert Léonard à Albert-Rousseau

Le chanteur français Herbert Léonard donnera trois spectacles à la salle Albert-Rousseau de Sainte-Foy, les 14, 15 et 16 mars. Le populaire chanteur sera entouré de six musiciens et deux choristes pour présenter les extraits de son plus récent microsilicon *Je suis un grand sentimental*. Les billets seront en vente dès lundi, sur le réseau Billetech, au coût de 22 \$ et 26 \$.

Les succès du cinéma en France

PARIS (AFP) — La fréquentation des salles de cinéma en France a été à peu près égale en 1989 et 1988 avec environ 125 millions de spectateurs, ce qui traduit pour la première fois depuis plusieurs années un arrêt de la baisse des entrées, selon la Fédération des Exploitants de cinéma. La part des films français tomberait sur le marché de 38 à 35 %, avec une hausse équivalente des Américains qui

placent 11 films sur les 15 premiers du box office français pour 89. C'est ainsi qu'après les gros succès du *Grand Bleu* ou de *L'Ours* l'année précédente, deux films français seulement — *Trop Belle pour toi* de Bertrand Blier et *La vie et rien d'autre* de Bertrand Tavernier — figurent dans les 15 premiers en 89. C'est *Rain Man* qui se classe premier avec 14,5 millions \$ de recette.

Fellini nostalgique

COLOGNE (RFA), (AFP) — Federico Fellini a la « nostalgie de la diva » et se demande si, « avec le bombardement actuel d'images excitantes », « un corps de femme peut encore provoquer les poussées hormonales que déclenchaient quelques centimètres carrés de peau de Jean Harlow ou Mae West ». Dans une de ses rares interviews, accordée au quotidien à grand tirage de Cologne, l'Express, le cinéaste italien ajoute que « rien n'est aussi créatif que le péché », mais que cela se relative

« si tout est permis ». Le cinéaste qui, bien que venant de fêter ses 70 ans, assure qu'il a « 73 ans depuis des années », ajoute qu'il y a toujours place auprès de lui pour une fille jolie, intelligente et forte : je les appelle ma fille, elles sont de jolis petits cadeaux. Chaque matin, je prévois de profiter d'un de ces petits cadeaux, et puis à midi, j'annule le rendez-vous. C'est la mélancolie de l'âge. » Fellini se définit comme un cinéaste « qui tourne toujours le même film, un conducteur de locomotive qui effectue toujours le trajet aller-retour Bologne-Ferrare, et à qui il ne faut pas demander de quelle humeur étaient les voies ».

Sylvain Lelièvre au Petit-Champlain

Les fans de Sylvain Lelièvre pourront se procurer dès demain des billets pour la série de spectacles qu'il présentera, du 15 au 25 février, au Théâtre Petit-Champlain. Relâche les lundis, mardis et mercredis. Les billets sont en vente sur le réseau Billetech, au coût de 17 \$.

Où aller à Québec

Cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIERE (Galerias Canadienne, 661-8575). Retour vers le futur no 2 (4) Sem: 19h, 21h30. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745) Retour vers le futur no 2 (4) 13h, 16h, 19h, 21h30. G. Révolution française - les années lumière (4) 13h30, 17h, 20h30. G. Révolution française 2 - Les années terribles (4) 13h35, 17h10, 20h35. G. Astérix et le coup du menhir (4) 14h. G. Cinq jours en juin (4) 15h30, 17h35, 19h45, 21h55. G. Noce blanche (3) 12h50, 15h, 17h, 19h20, 21h30. G. Crimes et délits (3) 13h15, 15h, 17h, 19h20, 21h30. 14 ans. Mon cher papa (4) 13h40, 16h30, 19h10, 21h40. G. Cruising Bar (5) 12h35, 14h45, 17h20, 19h35, 21h45. 14 ans. Prix d'entrée: \$7; \$4, âge de 14 ans et moins de 14 ans. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP) Shirley Valentine (4) 12h, 16h45, 21h30. G. Jesus de Montréal (2) 13h, 21h. 14 ans. New York Stories (4) version française. 14h15, 19h. G. Le peuple singe (-) 15h15, 19h15. G. Dans la gueule du loup (4) Version originale avec sous-titres français. 17h. 14 ans. Prix d'entrée: \$4,50; \$3,50 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Les films précédés d'un * ont un prix spécial de \$7, du ven. au dim. et de \$4,50 du lun. au jeudi. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$35.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Black Rain (4) V. française. 21h. 14 ans. * Ceci n'est pas un programme double. Salle 2: Les nuits de Harlem (5) 18h45, 21h15. 14 ans. Salle 3: L'ours (3) 19h15, 21h15. G. Salle 4: Music Box (-) 13h20, 16h, 18h30, 21h. G. * Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Salle 5: De quoi je me mêle (4) v. française de Look Who's Talking. 19h30, 21h30. G. Salle 6: La petite sirène (3) 18h45, 20h45. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: Retour vers le futur no 2 (4) 19h, 21h15. G. Salle 2: De quoi je me mêle (4) v. française de Look Who's Talking. 19h15, 21h15. G. Salle 3: Johnny Belleguette (5) 19h15, 21h15, 18 ans. Salle 4: Mon cher papa (4) version française de Dad. 19h, 21h15. G. Prix d'entrée: \$6,50; \$4,50 pour les 14-17 ans; \$3, pour les moins de 14 ans et plus de 65 ans. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

MIDI-MINUT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) Partouze très spéciale (-) 12h10, 14h50, 17h35, 20h20. Désirs sauvages (-) 13h25, 16h10, 18h55, 21h40. 18 ans. Prix d'entrée: \$6.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Born On the 4th July (3) 19h, 21h45. 18 ans. Salle 2: Tremors (-) 19h15, 21h15. 14 ans. Salle 3: War of the Roses (4) V.O.A. 19h20, 21h35. 14 ans. Prix d'entrée: \$7; \$4, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Family Business (4) v. française. 18h45, 21h10. G. Salle 2: Look Who's Talking (4) 18h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0992). Salle 1: Internal Affairs (-) 18h30, 21h. 18 ans. Salle 2: Tango and Cash (5) 19h10, 21h20. 18 ans. * Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Ceci n'est pas un programme double. Salle 3: Family Business (4) v.o.a. 18h45, 21h10. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or.

VIDÉOTHÉÂTRES

Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: (529-0924). Ce soir 19h: Je chante pour...

Théâtre

DUO POUR VOIX OBSTINÉES de Marvise Peller. Avec Marie-Thérèse Fortin, Daniel Cadoux, Lucie Boissinot et Jacques Leblanc. L'histoire d'amour entre une danseuse et un journaliste. Par le théâtre du Trident à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Mar au sam. 20h. Se termine le 3 février. Réservations: 643-8131.

TAUROMAQUIA, création du théâtre «Sortie de Secours». Avec Sylvie Bouffard, Simone Chartrand, Manon, Danielle Nolet et Philippe Soldevila. Oeuvre collective inspirée de huit encres de Picasso sur le thème de la corrida. Mar. au sam. 20h. Foyer de l'Implantthéâtre. Se termine le 3 février.

Musique

SOIRÉE LYRIQUE. Avec le ténor Léonard Billo-deau, le baryton Jean-François Clément et Danielle Bedard, soprano. Au piano: Dina Hache-Martin. Tous les vendredis 19h30. Salle Baillargé de l'hôtel Clarendon. Réservation: 692-2480.

RADIO CONCERTS AU PALAIS MONTCALM. Opéra «Le fou de Harry Somers. Avec Richard Duguay, Jean-Clement Bergeron, Renée Lapointe, Catherine Sévigny et le Quatuor Laval. Sous la direction de Gilles Auger. Prix d'entrée: \$5.

Danse

JO LECHAY «Affaires» de Joe Lechay et Eugène Lion. Jeu. au sam. 20h. Auditorium Joseph-Lavergne, bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Prix d'entrée: \$13; \$10, pour les étudiants.

Spectacle

SYLVIE LEGAULT accompagnée au piano par Mario Fraser, dans une mise en scène de Jocelyne Corbeil. Mar au sam. 20h30. Deux représentations le 27 janvier à 19h, 21h30. Théâtre de la Bordée, 1143 rue Saint-Jean. Prix d'entrée: \$16; \$14, en semaine; \$9, pour les étudiants sur présentation de la carte en semaine. Rens: 694-9631.

FRANCIS CABREL. Jeu. au dim. 20h. Salle Louis-Frèchette du Grand Théâtre. Se termine le 27 janvier. Prix d'entrée: \$20; \$27; \$30.

SOIRÉE CINÉ-CLUB. Ce soir 20h. Entrée libre. Au 436 A, rue de l'Eglise, Mail Centre Ville. Rens: 648-9919.

Bars

Edouard Marquis, pianiste. Jeu. au dim. 17h30 ainsi que les brunchs du dimanche. Manoir Montmorency, 2490 ave Royale, Beauport. Rens: 663-2877.

Raoul Munoz, musique espagnole. Mar au dim. 19h. Restaurant Las Cuevas, Grande-Allée.

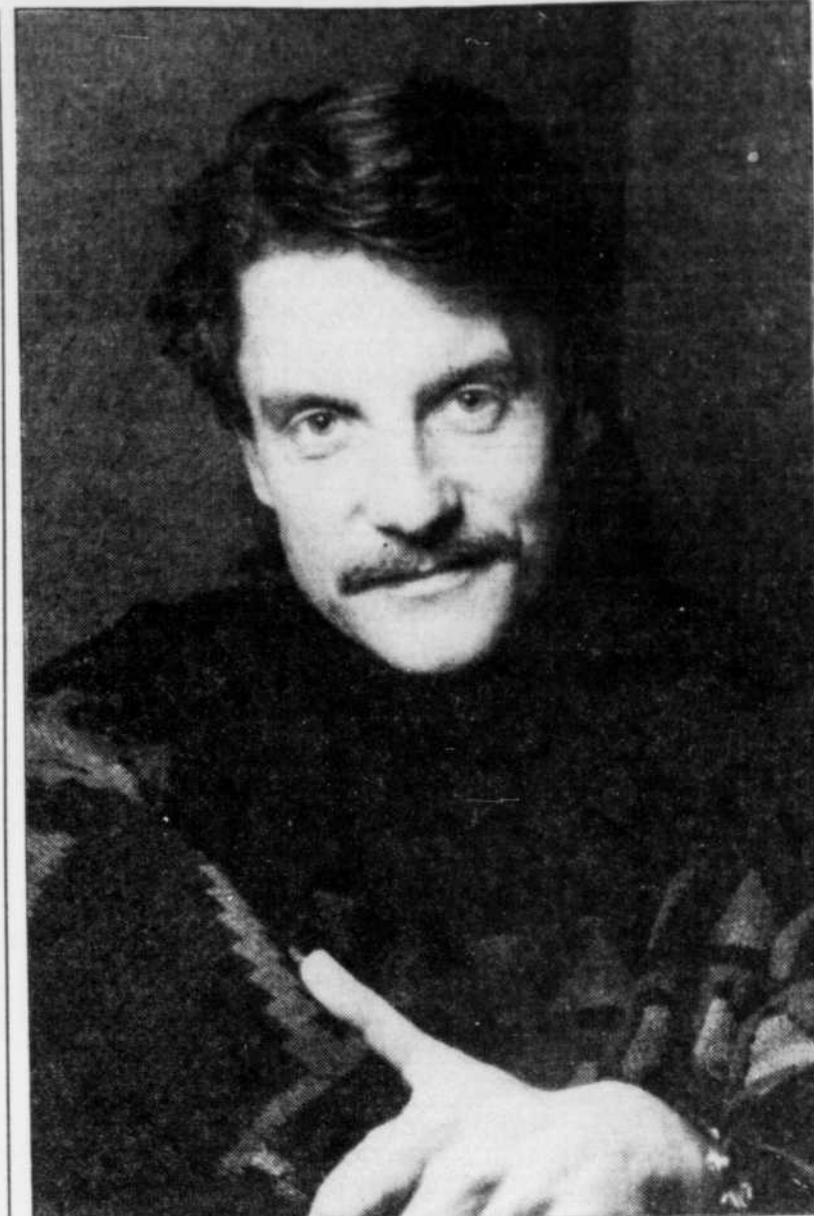
Claude Olivier Dubuc, 5 à 7 au Bar La Rosée, du lun. au ven. Chateau Bonne Entente, 3400, ch. Ste-Foy, Ste-Foy. Rosaire Pearson, piano, du mercredi au dimanche.

Gilles Beaudoin, pianiste-chanteur. Mer. au dim. 18h30. Big Ben, 1327 chemin Ste-Foy.

Jean-Jacques Kira, auteur-compositeur-interprète. Chansons françaises. Ven. Sam. 22h. Pape Georges, 8 rue Cul de Sac. Entrée libre.

Exposition

Les institutions MUSEE DU QUEBEC, 1 rue Wolfe, Parc des Champs-de-bataille, (643-2150) Mar. au dim. 10h à 17h45 et mer. 10h à 21h45. Lumière sur l'agrandissement du Musée. Se termine le 31 août. En retraite avec la nature: la dernière



La popularité de Francis Cabrel ne se dément pas. On prévoit que plus de 14.000 spectateurs l'applaudiront ce soir-ci au Grand Théâtre.

periode de Lionel LeMoine FitzGerald, 1942 y 1956. Se termine le 28 janvier. La donation du Dr Marcel Carbotte au Musée du Québec. Se termine le 18 février. Entrée libre.

MUSÉE DE LA CIVILISATION, 85 rue Dalhousie. Mar. au dim. 10h à 17h et mercredi de 10h à 21h. Possibilité de visites guidées. Réservations: 643-2158. Prix d'entrée: \$4; \$3, pour les aînés et les groupes de plus de 20 personnes; \$2, pour les étudiants; gratuit pour les moins de 16 ans, les groupes d'étudiants accompagnés d'un professeur et les Amis du Musée. Entrée libre tous les mardis. L'homme-oiseau. L'exposition se terminera le 4 mars. 100 ans de mérite agricole. Se termine le 11 février. Architecture du 20e siècle au Québec. Se termine le 4 septembre. Etre aux anges. Se termine le 8 avril. Sur la piste des trappeurs. Se termine le 8 avril.

MUSÉE DU SÉMINAIRE, 9 rue de l'Université. Rens: 692-2843. Mar. au dim. 11h à 17h. Thomas Baillargé «le plus grand architecte du Bas-Canada (1791-1859)». Se termine le 30 janvier. Prix d'entrée: \$2; \$1, étud. et âge d'or; \$0,50 pour les enfants; \$5, pour la famille. Prix spéciaux pour les groupes. - Un circuit patrimonial des édifices construits dans le Vieux Québec par Thomas Baillargé a été préparé en collaboration avec le magazine Continuité.

BIBLIOTHÈQUE FÉLIX-LECLERC, 1130, boul. Pie-XI Nord, Val-Beaur. Dim. 13h à 17h; Mar. au ven. 14h à 21h. Mer. et sam. 10h à 17h. «Quelques facettes de l'histoire de la radio au Québec». Se termine le 31 janvier.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, salle Reine-Malouin, 7950, 1ère avenue. Lun. 13h30 à 17h; Mar. au jeu. 13h30 à 21h; Ven. 13h30 à 17h; Sam. 13h à 17h et dim. 11h à 17h. «Entre

deux arbres» peintures et gravures de Bertrand Tremblay. Se termine le 28 janvier.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA VIE URBAINE, 43, côte de la Fabrique, sous l'hôtel de Ville de Québec. Mar. au dim. 10h à 17h. On peut voir la maquette de la future Place René Levesque. L'espace de l'artiste dans la ville. Se termine le 28 janvier. - Sam. de 13h30 à 17h: Visite de l'Atelier-Galerie André Bécot. L'artiste sera sur place pour commenter ses oeuvres. - Dim. de 14h à 16h: Les dimanches du Centre d'interprétation de la vie urbaine, dans le cadre de l'exposition «L'espace de l'artiste dans la ville». Sujet: Le nouveau constructivisme d'André Bécot. Rencontre avec André Bécot. Diaporama sur sa démarche; observation de sa sculpture à proximité de l'Hôtel de Ville. Une visite accompagnée de l'exposition précèdera la rencontre.

CENTRE MUSÉOGRAPHIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, pavillon Louis-Jacques Casault, 3e étage, porte 3545. Mar. au jeu. 12h à 16h et tous les premiers dimanche du mois de 13h30 à 16h30. Musée québécois consacré aux sciences de l'univers et de la Terre.

UNIVERSITÉ LAVAL. - Pavillon Casault, Galerie de l'école des arts visuels, 3e étage. Lun. au ven. 9h30 à 16h. «Portraits» de Nicole Jolicoeur. Se termine le 2 février.

Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, salle d'exposition de la bibliothèque. Lun. au ven. 8h30 à 22h. Sam. 10h à 17h30 et Dim. 13h à 18h. «3e Concours interuniversitaire de photographies». Se termine le 28 janvier.

Galerias ANIMA G, 31e étage du complexe «G», 1037 de

la Chevrolière. Lun. au ven. 10h à 16h; Sam. Dim. 13h à 17h. Présentation des oeuvres des membres de l'Atelier d'art Ste-Odile sous la direction de Jacqueline G. Martineau. Se termine le 28 janvier.

AU PARRAIN DES ARTISTES, 306 à Lavigneur. Rens: 525-6233. Mer. au ven. 12h à 17h et 19h à 22h. Sam. 9h30 à 16h30 et dim. 13h à 16h30. Marie-Claire Gaumont «La Gaspésie».

ATELIERS IMAGINE, 850 ave de Salaberry. Du mardi au dimanche de 13h à 17h. Rens: 649-7367. Un pas, une étape. Travaux des étudiants en art visuel de Les Ateliers Imagine. Se termine le 11 février. Vernissage ce soir 19h.

CENTRE ARTISTIQUE DE SAINT-FOY, 2e étage de l'Aréna de Sainte-Foy, 930 Place de Ville. Ce soir 19h à 21h30; Sam. 10h à 21h30; Dim. 10h à 17h. Retrospective des travaux d'Albert Leclerc, aquarelles.

LA CHAMBRE BLANCHE, 185 Christophe-Colomb est derrière la gare centrale d'autobus 529-2715. Mer. au dim. 13h à 17h. «Paysage reconstruits», installation de Kevin Kelly. Aussi, «Sites singuliers» de Joanne Tremblay. Se termine le 4 février.

D'UN JOUR, 179 rue Saint-Paul. Lun. au ven. 9h à 12h et 13h à 17h; Sam. Dim. 12h à 17h. Les oeuvres récentes de Luc Archambault. Se termine le 20 janvier.

MADELEINE LACERTE, 1, Côte Dinan, Carré Parent. Rens: 692-1566. Mar. Mer. 9h30 à 17h30; jeu. ven. 9h30 à 21h. Sam. Dim. 13h à 17h. Travaux récents de l'Atelier L'Oreille Coupee. Se termine le 31 janvier.

LE LIEU, Centre en art actuel, 629 St-Jean. 529-9680. Mar. au dim. 13h à 17h. Werner Hertzrich, artiste de la performance, de l'installation et des arts média. Se termine le 11 février. Son travail d'installation se fera à compter de mardi et se terminera par une performance-vernissage jeudi à 20h.

OBSCURE, 729, Côte d'Abraham, Québec. 529-3775. Mer. au dim. de 13h à 17h. «La vérité folle», installation de Nicole Jolicoeur. En collaboration avec FolieCulture. Se termine le 28 janvier.

OEIL DE POISSON, 25 boul. Charest ouest. Mer. au dim. 13h à 17h. «Machines et Machines».

premier volet d'une exposition de sculptures cinétiques regroupant des oeuvres de Daniel Bérubé, Douglas Bliss, Steven Curtin, Pierre Fournier et Réal Patry. Se termine le 28 janvier. Le deuxième volet se tiendra du 1er au 18 février et regroupera les pièces d'Agnès Dumouchel, Jean Ferschke, Robert Gagnon, Mireille Flamond et Eric Raymond.

TRAIT-CARRÉ, 7985, Trait-Carré Est, Charlesbourg. Lun. au mer. 13h30 à 16h30 et 19h à 22h; Jeu. au sam. 13h à 21h. Dim. 10h à 18h. Dix-sept (in)stant(s) en Etude professionnelle de l'Ecole de photographie de la Commission scolaire de Charlesbourg. Se termine le 28 janvier.

VU, 95 Dalhousie, 692-1322. Mer. au dim. 12h30 à 17h. «Desirs Idées», photographies de John Di Stefano. Aussi, «Hésitations» de David B. Williams. Se termine le 11 février.

Musée de la civilisation

* Les événements précédés d'un astérisque requièrent un laissez-passer. Le service des réservations téléphoniques est disponible du lundi au dimanche au 643-2158.

Aujourd'hui, mardi et jeudi:

- 15h: Présentation du film «Ma terre est ma vie» dans le cadre de l'exposition «Images de chasseurs et de trappeurs dans les territoires du Nord-Ouest».

Samedi et dimanche

- 15h: Présentation des documentaires pour les jeunes «Traite des fourrures» et «Courir les rivières» dans le cadre de l'exposition «Images de chasseurs et de trappeurs dans les territoires du Nord-Ouest».

Mardi

- 14h30: Conférence «Les projets d'agrandissement du Musée régional Laure-Conan et du Centre d'histoire de Montréal». Invités: Magella Paradis, directeur général du Musée Laure-Conan et Sylvie Dufrane, agente culturelle du Centre d'histoire de la ville de Montréal. Auditorium 1.

- 15h: Présentation du film «Chasseurs cris de Mistassini» dans le cadre de l'exposition «Images de chasseurs et de trappeurs dans les territoires du Nord-Ouest».

- 19h: Cinéma «Le testament d'orphée». Auditorium 1.



Le Musée de la civilisation présente l'exposition «Sur la piste des trappeurs».

LES CHOIX DU SOLEIL par Ghislaine RHEAULT											
CE SOIR À LA TÉLÉ											
19h00-Télé 4			20h00-RC			22h00-RQ			23h00		
Un reprise de Rock et Belle Oreilles. C'est l'une des dernières.			Profession journaliste: un téléfilm qui illustre les conflits qui peuvent entourer le traitement de l'information.			Les troublantes confessions de six Québécois qui ont fait la guerre au Vietnam (suite). A Parler pour parler. En reprise samedi 20h.					
18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	
2 CABLE 13 CFAP (TOS)	Coup de foudre	100 limite	Sortir		Les routes du paradis		La boutique aux maléfices		Dernière édition	Conditions de ski	
3 CABLE 14 WCAX (CBS)	The News (en cours)	CBS News	Family Feud	Max Monroe	Dallas		Falcon Crest		The News	The Pat Sajak Show	
4 CABLE 7 CFQM (Pathonic)	Charivari	Rock et Belles Oreilles	9-1-1	Miami	Le dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib		Nouvelles TVA		
5 CABLE 3 CKMI (Ind.)	Newswatch (en cours)	Inside Québec	Golden Girls	Street Legal	Dallas		The National/The Journal		Newswatch	Good Rockin' Tonight	
6 CABLE 19 WPTZ (NBC)	NBC News	Jeopardy!	Cheers	True Blue	Friday Night Movie: MURDER IN PARADISE				News 5 Nightside	The Tonight Show	
7 CABLE 15 TVS (CTQ)	Des chiffres et des lettres	Le journal de TF1	L'info 5	Temps présent	Livres-propos		Rencontres SPECIAL EN ROUMANIE		Tranche de cake (22h50)		
8 CABLE 10 CFQM (TVA)	Charivari	Rock et Belles Oreilles	9-1-1	Miami	Le dépanneur olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib		Nouvelles TVA		
9 CABLE 5 CBVT (R-C)	Québec ce soir	Laser		Les grands films: PROFESSION: JOURNALISTE					Supplément	Cinéma: FLAGRANT...	
10 CABLE 12 CFCE (CTV)	Pulse (en cours)	Entertainment Tonight	The Last Frontier	True Blue	Friday Night Movie: MURDER IN PARADISE				CTV National News	Pulse	
11 CABLE 8 CIVQ (R-Q)	Début de soirée		Tandem	Droit de parole	Avec un grand A				Parler pour parler	Première ligne	
12 CABLE 28 WVNY (ABC)	ABC World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Full House	Perfect Strangers	Just the Ten of Us	20/20		Newscenter 22	ABC News Nightline	
13 CABLE 16 WCPE (PBS)	The Nightly Business Report	MacNeil/Lehrer Newshour	Washington Week Review	Wall Street Week	North Country Review	The McLaughlin Group	The Sandbaggers		Best of your Show of Shows	The MacNeil/Lehrer Newshour	
14 CABLE 9 Vidéotron		Les arts et les autres	Entre deux mailles	Les tissus qui s'animent	Le plaisir de peindre	L'automobile de Québec	Parole de notaire	La faune de famille	Fusion		
15 CABLE 20 MusiquePlus	FAX: l'Intoplus	Décompte Coca-Cola Paul Sarrasin	Combat des clips	LES 8.8	Rock en bulle	Musique Vidéo					
16 CABLE 24 Télé Plus	La Croix-Rouge	Les clefs du destin	L'art de se défendre	Mon bien-être j'y vois	Plein sourire	Dossier actualité					
17 CABLE 25 Réseau des sports	Sports 30	Un contre un	L'univers de la pêche	La NBA à RDS	Warriors de Golden State contre Pistons de Detroit				Le monde des courses	Sports 30	Les courses à Blue Bonnets



Tom Cruise tient le rôle de Ron Kovic dans la plus récente production d'Oliver Stone «Born On The Fourth Of July». Au cinéma de Paris en version originale anglaise.

LES ANNONCES CLASSÉES 647-3333

À votre service de 8h30 à 17h30, du lundi au vendredi
(Interurbain gratuit: 1-800-463-2116)

index des rubriques

AVIS

- 101— Activités diverses
- 102— Avis divers et légaux
- 103— Clubs sociaux
- 104— Encans
- 105— Messages personnels
- 106— Agences de rencontre
- 107— Perdu - Trouvé
- 108— Souhaits

SERVICE ET VENTE

- 120— Accessoires de parterre
- 124— Alimentation / Aliments naturels
- 126— Aménagement terrain
- 128— Ameublement
- 130— Animaux
- 131— Animaux: pension, soins, nourriture
- 132— Antiquités
- 133— Appareils ménagers
- 137— Artisanat
- 139— Assurances
- 151— Chauffage / Climatisation / Ventilation
- 153— Coin du bébé
- 157— Décoration intérieure
- 160— Déménagement / Transport
- 163— Dénégement

EMPLOIS

- 166— Équipement de bureau, commerce et restaurant
- 172— Enseignement / Cours
- 175— Entrepreneurs
- 182— Généralistes
- 196— Machines à coudre
- 197— Maisons
- 198— Réparation / Entretien
- 199— Services divers
- 201— Marchés aux puces
- 202— Matériaux
- 206— Médicines douces
- 208— Noël
- 209— Ordinateurs
- 210— Outillage
- 217— Photographie
- 218— Radios
- 220— Radios / Systèmes de son / Télévisions
- 226— Rembourrage
- 232— Santé / Esthétique
- 235— Souffleuses / Tondeuses
- 238— Tableaux / Encadrements
- 241— Tapis / Carrelages
- 242— Transport demande
- 243— Vidéo
- 247— Vêtements
- 250— RECHERCHE

LOISIRS

- 251— Articles de sports
- 252— Bicyclettes
- 253— Camping
- 254— Chasse / Pêche
- 255— Collectionneur
- 256— Conditionnement physique
- 257— Fleurs / Plantes
- 259— Jeux / Jouets

FINANCE

- 391— Argent disponible
- 397— Occasions d'affaires
- 398— Prêts hypothécaires
- 399— RECHERCHE

LOGEMENTS

- 400— Ancienne-Lorette
- 401— Beauport
- 402— Cap-Rouge / St-Augustin
- 403— Centre-Ville
- 404— Charlesbourg
- 405— Charlesbourg-Ouest
- 406— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 407— Loretteville / Neufchâtel
- 408— L'Assommoir
- 409— L'Assommoir / Neufchâtel
- 410— L'Assommoir
- 411— Rivest
- 412— St-Émile / Lac-St-Charles
- 413— Ste-Foy
- 414— St-Jean-Baptiste

CHAMBRES

- 440— Ancienne-Lorette
- 441— Beauport
- 442— Cap-Rouge / St-Augustin
- 443— Centre-Ville
- 444— Charlesbourg
- 445— Charlesbourg-Ouest
- 446— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 447— Loretteville / Neufchâtel
- 448— L'Assommoir
- 449— L'Assommoir / Neufchâtel
- 450— L'Assommoir
- 451— Rivest
- 452— St-Émile / Lac-St-Charles
- 453— Ste-Foy
- 454— St-Jean-Baptiste
- 455— St-Sauveur
- 456— Silley
- 457— Val-Bélair / Valcartier
- 458— Vanier
- 459— Vieux-Port / Champlain
- 460— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 461— Banlieue et autres secteurs
- 462— Chambres et pensions
- 463— RECHERCHE

MAISONS SEULES

- 480— Ancienne-Lorette
- 481— Beauport
- 482— Cap-Rouge / St-Augustin
- 483— Centre-Ville
- 484— Charlesbourg
- 485— Charlesbourg-Ouest
- 486— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 487— Loretteville / Neufchâtel
- 488— L'Assommoir
- 489— L'Assommoir / Neufchâtel
- 490— L'Assommoir
- 491— Rivest
- 492— St-Émile / Lac-St-Charles
- 493— Ste-Foy
- 494— St-Jean-Baptiste
- 495— St-Sauveur
- 496— Silley
- 497— Val-Bélair / Valcartier
- 498— Vanier
- 499— Vieux-Port / Champlain
- 500— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 501— Banlieue et autres secteurs
- 502— RECHERCHE

MAISONS À REVENUS

- 520— Ancienne-Lorette
- 521— Beauport
- 522— Cap-Rouge / St-Augustin
- 523— Centre-Ville
- 524— Charlesbourg
- 525— Charlesbourg-Ouest
- 526— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 527— Loretteville / Neufchâtel
- 528— L'Assommoir
- 529— L'Assommoir / Neufchâtel
- 530— L'Assommoir
- 531— Rivest
- 532— St-Émile / Lac-St-Charles
- 533— Ste-Foy
- 534— St-Jean-Baptiste
- 535— St-Sauveur
- 536— Silley
- 537— Val-Bélair / Valcartier
- 538— Vanier
- 539— Vieux-Port / Champlain
- 540— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 541— Banlieue et autres secteurs
- 542— RECHERCHE

PROPRIÉTÉS AGRICOLES, COMMERCIALES ET INDUSTRIELLES

- 580— Bureaux
- 582— Bureaux à frais partagés
- 583— Commerces
- 590— Entreprises
- 592— Fermes
- 593— Locaux
- 597— Propriétés commerciales
- 598— Terres
- 599— RECHERCHE

VEHICULES À MOTEUR

- 604— Autobus
- 605— Autos à vendre
- 615— Autos à louer
- 622— 4 x 4
- 623— Avions
- 625— Camions à vendre
- 630— Camions à louer
- 637— Équipements de ferme
- 650— Garages à vendre
- 655— Garages / Stations à louer
- 663— Machinerie
- 665— Pièces / Accessoires / Remorques
- 667— Réparations / Entretien / Dépannage
- 669— RECHERCHE

VEHICULES RECREATIFS

- 673— Motoneiges
- 675— Motocyclettes
- 676— Planches à voile
- 677— Routes / Tentes / Motocars
- 680— Véhicules tout-terrain
- 685— Yachts et bateaux
- 690— RECHERCHE

AUTRES PROPRIÉTÉS

- 560— Chalets
- 561— Maisons de campagne
- 564— Maisons mobiles
- 565— Préfabriqués
- 575— Terrains
- 577— Villégiatures hors Québec
- 578— RECHERCHE

OFFRES D'EMPLOIS

GERANT(E)

Nous sommes à la recherche d'un(e) gerant(e) pour un magasin de vêtements dans la région de Québec. Minimum 3 ans d'expérience. Envoyez CV au: Desjardins, 100 St-Vallier, Québec, G1K 7L2.

GERANT(E) DE PÂTISSERIE

Travail à temps plein. Nous recherchons un(e) gerant(e) pour un magasin de pâtisseries dans la région de Québec. Minimum 3 ans d'expérience. Envoyez CV au: Desjardins, 100 St-Vallier, Québec, G1K 7L2.

GERANT(E) DE VIANDES

Minimum 3 ans d'expérience, apte à diriger un personnel, connaissance approfondie des viandes, habilité à négocier, travail en équipe, travail en magasin, travail en clientèle. Envoyez CV au: Desjardins, 100 St-Vallier, Québec, G1K 7L2.

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

RECRUTEMENT

380 OFFRES D'EMPLOIS

OFFRE EXCEPTIONNELLE DE CARRIÈRE
Nouveau à Québec
 Cours en anglais et anglais écrit. Produits exclusifs à des prix compétitifs. H. J. Gauthier, 115-81-2555.

PERSONNE ayant entretenu, demandé pour travail de bureau et relations publiques, temps partiel, soir et fin de semaine, possibilité de temps plein. 842-8653.

POUR CONCIERGE
 1/2 temps, 40 heures par semaine, expérience, 558-1228.

RECEPTIONNISTE
 Secrétaire dentaire, avec expérience. Connaissances de l'anglais et français. Candidats doivent posséder SEC. V ou équivalent. Pour entrevue, appeler Rodolphe St-Pierre 622-4132.

REPRÉSENTANT/ES
 Demandez avec ou sans expérience pour la vente de produits financiers. Candidats doivent posséder SEC. V ou équivalent. Pour entrevue, appeler Rodolphe St-Pierre 622-4132.

REPRÉSENTANT/ES INDUSTRIEL/LE
 Pour Québec et alentours, connaissance des catalogues serait un atout majeur. H. J. Gauthier, 115-81-2555.

C'est facile de placer une annonce classée 647-3311

LE BRIDGE
CONTRAT

3373

POUR UNE MOYENNE
 Lors d'une compétition par équipes, les deux déclarants réussissent à faire un contrat pour leur papier.

Donneur: Ouest
 Vulnérable: personne Nord

♠ 10 9 7
 ♥ 10 8 3
 ♦ 6 2
 ♣ 9 8 5

Est: A D V 8 4 2
 ♥ 7 5
 ♦ 10 9 4
 ♣ 10 2

Sud: A 6 3
 ♥ 10
 ♦ A R 7 5 3
 ♣ A D 7

Enchères faites à la table
 Ouest Nord Est Sud
 P 5 4 3 A
 P 5 4 3 A

Entente: Valet de carreau

Quand on regarde les quatre jeux ci-dessus, on peut constater que Nord-Sud auraient été mieux avisés de contre l'annonce de 3 piques, contrat qui peut être défait de 4 pils.

On peut remarquer aussi que Nord aurait peut-être dû passer après l'annonce de son vis-à-vis, au lieu de pousser à la manche. Quand Est en effet couvrait au dé-

part le valet de carreau de la dame, il peut sembler à première vue que le déclarant a quatre perdantes, soit deux piques et deux carreaux.

Cependant, lors d'une récente compétition par équipes, les deux joueurs en Sud aboutissent au même contrat de 5 carreaux, et contre l'entente du valet de carreau, ils réussissent finalement leur contrat.

Après le roi de carreau, le déclarant joue un cœur vers la dame, défusant un pique sur l'as de cœur, coupe un cœur, fait A-R-D puis coupe un trèfle sur la table, avant de concéder un cœur à Ouest alors qu'il défusse son dernier pique.

Après un peu plus, le déclarant n'a plus que A-8-7-5 de carreau et le flanc gauche, le roi de cœur et 10-9-4 de carreau. Ce dernier peut bien revenir à cœur, mais le déclarant coupe et place de nouveau l'autre en main par le jeu du 7 de carreau.

Grâce à la ténace A-8 de carreau derrière 10-4, le déclarant fera les deux derniers pils et le contrat.

Et tout cela pour une moyenne, alors que le déclarant à l'autre table a procédé de la même façon.

Maurice LAROCHELLE

HOROSCOPE

VENDREDI 19 JANVIER

Les enfants nés ce jour seront de bons vivants attirés par les plaisirs de la table et populaires dans les milieux où ils fréquentent.

Appréhensifs des arts, ils cultivent un talent artistique ou faire carrière dans un domaine où la beauté et le sens esthétique comptent beaucoup.

BÉLIER (21 mars - 20 avril) - Beaucoup de choses pourraient se réaliser durant la journée, mais vous devrez y mettre du vôtre. Tout découlera de la logique et non du hasard. Certains des nés de ce signe seront d'ailleurs déçus d'avoir à travailler autant pour obtenir ce qu'ils désirent.

Côté sentimental, la journée n'est pas à la frivolité. Il y a possibilité d'aimer avec des êtres plus âgés, ou encore un amour vécu dans une situation sérieuse.

TAUREAU (21 avril - 20 mai) - Tout va pour le mieux. Tout vous apparaît sous un angle nouveau et des choses que vous aviez désiré acquies depuis longtemps vous seront accordées. Au plan sentimental, la chance vous sourit et vous arriverez à exprimer vos sentiments avec facilité. Attention toutefois à la jalousie et l'égoïsme.

GÉMEAUX (21 mai - 21 juin) - La reorganisation de vos affaires et de vos activités vous permettra d'envisager de nouvelles perspectives. Vous ressentirez des probabilités d'évolution et déterminerez les plans à suivre.

Les interventions seront plus méthodiques et votre conduite gagnera en cohérence et efficacité. Toutefois, votre attitude risque de manquer de souplesse et d'improvisation en fonction des circonstances.

CANCER (22 juin - 22 juillet) - Ne laissez pas votre obsession de l'efficacité vous envahir et nuire au climat de votre travail. Faites-vous à l'idée que ce n'est pas tout le monde qui partage vos idées et vos méthodes perfectionnistes. À la maison, soyez plus compréhensible face aux malaises qu'éprouve la personne aimée.

LION (23 juillet - 22 août) - Votre énergie débordante sera à toute épreuve au courant de la journée. Votre exaltation risquera cependant de transformer votre comportement habituel et vous rendrez vulnérable aux commérages de votre entourage. Ne cédez surtout pas aux avances d'une personne qui n'est pas libre.

VERGÉE (23 août - 22 septembre) - Sur le plan émo-

380 OFFRES D'EMPLOIS

Restaurateur Le Top
 Responsable de cuisine, et cuisinier (épave). Joignez-vous à une équipe dynamique. Se présenter entre 14h et 18h, le mardi 23 janvier au 400 boul. Hamel, Ville Vanier.

SECRÉTAIRE-RECEPTIONNISTE
 Bilingue, connaissance du wordperfect 5.0, pour remplacement contre maternité. 672-2678 entre 8h30 et 17h.

SECRÉTAIRE JURIDIQUE
 Avec expérience demandée pour bureau d'avocats de St-Martin de Beauce. Technique de traitement de texte requise. Faire parvenir curriculum vitae à: C.P. 40, St-Martin de Beauce, G4E 3H4 ou téléphoner à 862-5144 ou 1-867-7277 (responsable du personnel).

SERVEUR(ES)
 Le Châtelier KIR recherche du personnel avec expérience pertinente pouvant devenir chef de rang. Se présenter avec références 1019, Cartier, entre 14h et 18h la semaine.

TAILLEUR(E)
 Avec expérience, personne sérieuse demandée pour couper du tissu avec un coupeur droit. Vêtements: Louis Garneau, St-Augustin, 878-1333. Demandez Révis.

C'est facile de placer une annonce classée 647-3311

REPRÉSENTANT/ES
 Demandez avec ou sans expérience pour la vente de produits financiers. Candidats doivent posséder SEC. V ou équivalent. Pour entrevue, appeler Rodolphe St-Pierre 622-4132.

REPRÉSENTANT/ES INDUSTRIEL/LE
 Pour Québec et alentours, connaissance des catalogues serait un atout majeur. H. J. Gauthier, 115-81-2555.

C'est facile de placer une annonce classée 647-3311

LE BRIDGE
CONTRAT

3373

POUR UNE MOYENNE
 Lors d'une compétition par équipes, les deux déclarants réussissent à faire un contrat pour leur papier.

Donneur: Ouest
 Vulnérable: personne Nord

♠ 10 9 7
 ♥ 10 8 3
 ♦ 6 2
 ♣ 9 8 5

Est: A D V 8 4 2
 ♥ 7 5
 ♦ 10 9 4
 ♣ 10 2

Sud: A 6 3
 ♥ 10
 ♦ A R 7 5 3
 ♣ A D 7

Enchères faites à la table
 Ouest Nord Est Sud
 P 5 4 3 A
 P 5 4 3 A

Entente: Valet de carreau

Quand on regarde les quatre jeux ci-dessus, on peut constater que Nord-Sud auraient été mieux avisés de contre l'annonce de 3 piques, contrat qui peut être défait de 4 pils.

On peut remarquer aussi que Nord aurait peut-être dû passer après l'annonce de son vis-à-vis, au lieu de pousser à la manche. Quand Est en effet couvrait au dé-

part le valet de carreau de la dame, il peut sembler à première vue que le déclarant a quatre perdantes, soit deux piques et deux carreaux.

Cependant, lors d'une récente compétition par équipes, les deux joueurs en Sud aboutissent au même contrat de 5 carreaux, et contre l'entente du valet de carreau, ils réussissent finalement leur contrat.

Après le roi de carreau, le déclarant joue un cœur vers la dame, défusant un pique sur l'as de cœur, coupe un cœur, fait A-R-D puis coupe un trèfle sur la table, avant de concéder un cœur à Ouest alors qu'il défusse son dernier pique.

Après un peu plus, le déclarant n'a plus que A-8-7-5 de carreau et le flanc gauche, le roi de cœur et 10-9-4 de carreau. Ce dernier peut bien revenir à cœur, mais le déclarant coupe et place de nouveau l'autre en main par le jeu du 7 de carreau.

Grâce à la ténace A-8 de carreau derrière 10-4, le déclarant fera les deux derniers pils et le contrat.

Et tout cela pour une moyenne, alors que le déclarant à l'autre table a procédé de la même façon.

Maurice LAROCHELLE

HOROSCOPE

VENDREDI 19 JANVIER

Les enfants nés ce jour seront de bons vivants attirés par les plaisirs de la table et populaires dans les milieux où ils fréquentent.

Appréhensifs des arts, ils cultivent un talent artistique ou faire carrière dans un domaine où la beauté et le sens esthétique comptent beaucoup.

BÉLIER (21 mars - 20 avril) - Beaucoup de choses pourraient se réaliser durant la journée, mais vous devrez y mettre du vôtre. Tout découlera de la logique et non du hasard. Certains des nés de ce signe seront d'ailleurs déçus d'avoir à travailler autant pour obtenir ce qu'ils désirent.

Côté sentimental, la journée n'est pas à la frivolité. Il y a possibilité d'aimer avec des êtres plus âgés, ou encore un amour vécu dans une situation sérieuse.

TAUREAU (21 avril - 20 mai) - Tout va pour le mieux. Tout vous apparaît sous un angle nouveau et des choses que vous aviez désiré acquies depuis longtemps vous seront accordées. Au plan sentimental, la chance vous sourit et vous arriverez à exprimer vos sentiments avec facilité. Attention toutefois à la jalousie et l'égoïsme.

GÉMEAUX (21 mai - 21 juin) - La reorganisation de vos affaires et de vos activités vous permettra d'envisager de nouvelles perspectives. Vous ressentirez des probabilités d'évolution et déterminerez les plans à suivre.

Les interventions seront plus méthodiques et votre conduite gagnera en cohérence et efficacité. Toutefois, votre attitude risque de manquer de souplesse et d'improvisation en fonction des circonstances.

CANCER (22 juin - 22 juillet) - Ne laissez pas votre obsession de l'efficacité vous envahir et nuire au climat de votre travail. Faites-vous à l'idée que ce n'est pas tout le monde qui partage vos idées et vos méthodes perfectionnistes. À la maison, soyez plus compréhensible face aux malaises qu'éprouve la personne aimée.

LION (23 juillet - 22 août) - Votre énergie débordante sera à toute épreuve au courant de la journée. Votre exaltation risquera cependant de transformer votre comportement habituel et vous rendrez vulnérable aux commérages de votre entourage. Ne cédez surtout pas aux avances d'une personne qui n'est pas libre.

VERGÉE (23 août - 22 septembre) - Sur le plan émo-

380 OFFRES D'EMPLOIS

Restaurateur Le Top
 Responsable de cuisine, et cuisinier (épave). Joignez-vous à une équipe dynamique. Se présenter entre 14h et 18h, le mardi 23 janvier au 400 boul. Hamel, Ville Vanier.

SECRÉTAIRE-RECEPTIONNISTE
 Bilingue, connaissance du wordperfect 5.0, pour remplacement contre maternité. 672-2678 entre 8h30 et 17h.

SECRÉTAIRE JURIDIQUE
 Avec expérience demandée pour bureau d'avocats de St-Martin de Beauce. Technique de traitement de texte requise. Faire parvenir curriculum vitae à: C.P. 40, St-Martin de Beauce, G4E 3H4 ou téléphoner à 862-5144 ou 1-867-7277 (responsable du personnel).

SERVEUR(ES)
 Le Châtelier KIR recherche du personnel avec expérience pertinente pouvant devenir chef de rang. Se présenter avec références 1019, Cartier, entre 14h et 18h la semaine.

TAILLEUR(E)
 Avec expérience, personne sérieuse demandée pour couper du tissu avec un coupeur droit. Vêtements: Louis Garneau, St-Augustin, 878-1333. Demandez Révis.

C'est facile de placer une annonce classée 647-3311

REPRÉSENTANT/ES
 Demandez avec ou sans expérience pour la vente de produits financiers. Candidats doivent posséder SEC. V ou équivalent. Pour entrevue, appeler Rodolphe St-Pierre 622-4132.

REPRÉSENTANT/ES INDUSTRIEL/LE
 Pour Québec et alentours, connaissance des catalogues serait un atout majeur. H. J. Gauthier, 115-81-2555.

C'est facile de placer une annonce classée 647-3311

LE BRIDGE
CONTRAT

3373

POUR UNE MOYENNE
 Lors d'une compétition par équipes, les deux déclarants réussissent à faire un contrat pour leur papier.

Donneur: Ouest
 Vulnérable: personne Nord

♠ 10 9 7
 ♥ 10 8 3
 ♦ 6 2
 ♣ 9 8 5

Est: A D V 8 4 2
 ♥ 7 5
 ♦ 10 9 4
 ♣ 10 2

Sud: A 6 3
 ♥ 10
 ♦ A R 7 5 3
 ♣ A D 7

Enchères faites à la table
 Ouest Nord Est Sud
 P 5 4 3 A
 P 5 4 3 A

Entente: Valet de carreau

Quand on regarde les quatre jeux ci-dessus, on peut constater que Nord-Sud auraient été mieux avisés de contre l'annonce de 3 piques, contrat qui peut être défait de 4 pils.

On peut remarquer aussi que Nord aurait peut-être dû passer après l'annonce de son vis-à-vis, au lieu de pousser à la manche. Quand Est en effet couvrait au dé-

part le valet de carreau de la dame, il peut sembler à première vue que le déclarant a quatre perdantes, soit deux piques et deux carreaux.

Cependant, lors d'une récente compétition par équipes, les deux joueurs en Sud aboutissent au même contrat de 5 carreaux, et contre l'entente du valet de carreau, ils réussissent finalement leur contrat.

Après le roi de carreau, le déclarant joue un cœur vers la dame, défusant un pique sur l'as de cœur, coupe un cœur, fait A-R-D puis coupe un trèfle sur la table, avant de concéder un cœur à Ouest alors qu'il défusse son dernier pique.

Après un peu plus, le déclarant n'a plus que A-8-7-5 de carreau et le flanc gauche, le roi de cœur et 10-9-4 de carreau. Ce dernier peut bien revenir à cœur, mais le déclarant coupe et place de nouveau l'autre en main par le jeu du 7 de carreau.

Grâce à la ténace A-8 de carreau derrière 10-4, le déclarant fera les deux derniers pils et le contrat.

Et tout cela pour une moyenne, alors que le déclarant à l'autre table a procédé de la même façon.

Maurice LAROCHELLE

HOROSCOPE

VENDREDI 19 JANVIER

Les enfants nés ce jour seront de bons vivants attirés par les plaisirs de la table et populaires dans les milieux où ils fréquentent.

Appréhensifs des arts, ils cultivent un talent artistique ou faire carrière dans un domaine où la beauté et le sens esthétique comptent beaucoup.

BÉLIER (21 mars - 20 avril) - Beaucoup de choses pourraient se réaliser durant la journée, mais vous devrez y mettre du vôtre. Tout découlera de la logique et non du hasard. Certains des nés de ce signe seront d'ailleurs déçus d'avoir à travailler autant pour obtenir ce qu'ils désirent.

Côté sentimental, la journée n'est pas à la frivolité. Il y a possibilité d'aimer avec des êtres plus âgés, ou encore un amour vécu dans une situation sérieuse.

TAUREAU (21 avril - 20 mai) - Tout va pour le mieux. Tout vous apparaît sous un angle nouveau et des choses que vous aviez désiré acquies depuis longtemps vous seront accordées. Au plan sentimental, la chance vous sourit et vous arriverez à exprimer vos sentiments avec facilité. Attention toutefois à la jalousie et l'égoïsme.

GÉMEAUX (21 mai - 21 juin) - La reorganisation de vos affaires et de vos activités vous permettra d'envisager de nouvelles perspectives. Vous ressentirez des probabilités d'évolution et déterminerez les plans à suivre.

Les interventions seront plus méthodiques et votre conduite gagnera en cohérence et efficacité. Toutefois, votre attitude risque de manquer de souplesse et d'improvisation en fonction des circonstances.

CANCER (22 juin - 22 juillet) - Ne laissez pas votre obsession de l'efficacité vous envahir et nuire au climat de votre travail. Faites-vous à l'idée que ce n'est pas tout le monde qui partage vos idées et vos méthodes perfectionnistes. À la maison, soyez plus compréhensible face aux malaises qu'éprouve la personne aimée.

LION (23 juillet - 22 août) - Votre énergie débordante sera à toute épreuve au courant de la journée. Votre exaltation risquera cependant de transformer votre comportement habituel et vous rendrez vulnérable aux commérages de votre entourage. Ne cédez surtout pas aux avances d'une personne qui n'est pas libre.

VERGÉE (23 août - 22 septembre) - Sur le plan émo-

380 OFFRES D'EMPLOIS

Restaurateur Le Top
 Responsable de cuisine, et cuisinier (épave). Joignez-vous à une équipe dynamique. Se présenter entre 14h et 18h, le mardi 23 janvier au 400 boul. Hamel, Ville Vanier.

SECRÉTAIRE-RECEPTIONNISTE
 Bilingue, connaissance du wordperfect 5.0, pour remplacement contre maternité. 672-2678 entre 8h30 et 17h.

SECRÉTAIRE JURIDIQUE
 Avec expérience demandée pour bureau d'avocats de St-Martin de Beauce. Technique de traitement de texte requise. Faire parvenir curriculum vitae à: C.P. 40, St-Martin de Beauce, G4E 3H4 ou téléphoner à 862-5144 ou 1-867-7277 (responsable du personnel).

SERVEUR(ES)
 Le Châtelier KIR recherche du personnel avec expérience pertinente pouvant devenir chef de rang. Se présenter avec références 1019, Cartier, entre 14h et 18h la semaine.

TAILLEUR(E)
 Avec expérience, personne sérieuse demandée pour couper du tissu avec un coupeur droit. Vêtements: Louis Garneau, St-Augustin, 878-1333. Demandez Révis.

C'est facile de placer une annonce classée 647-3311

REPRÉSENTANT/ES
 Demandez avec ou sans expérience pour la vente de produits financiers. Candidats doivent posséder SEC. V ou équivalent. Pour entrevue, appeler Rodolphe St-Pierre 622-4132.

REPRÉSENTANT/ES INDUSTRIEL/LE
 Pour Québec et alentours, connaissance des catalogues serait un atout majeur. H. J. Gauthier, 115-81-2555.

C'est facile de placer une annonce classée 647-3311

LE BRIDGE
CONTRAT

3373

POUR UNE MOYENNE
 Lors d'une compétition par équipes, les deux déclarants réussissent à faire un contrat pour leur papier.

Donneur: Ouest
 Vulnérable: personne Nord

♠ 10 9 7
 ♥ 10 8 3
 ♦ 6 2
 ♣ 9 8 5

Est: A D V 8 4 2
 ♥ 7 5
 ♦ 10 9 4
 ♣ 10 2

Sud: A 6 3
 ♥ 10
 ♦ A R 7 5 3
 ♣ A D 7

Enchères faites à la table
 Ouest Nord Est Sud
 P 5 4 3 A
 P 5 4 3 A

Entente: Valet de carreau

Quand on regarde les quatre jeux ci-dessus, on peut constater que Nord-Sud auraient été mieux avisés de contre l'annonce de 3 piques, contrat qui peut être défait de 4 pils.

On peut remarquer aussi que Nord aurait peut-être dû passer après l'annonce de son vis-à-vis, au lieu de pousser à la manche. Quand Est en effet couvrait au dé-

part le valet de carreau de la dame, il peut sembler à première vue que le déclarant a quatre perdantes, soit deux piques et deux carreaux.

Cependant, lors d'une récente compétition par équipes, les deux joueurs en Sud aboutissent au même contrat de 5 carreaux, et contre l'entente du valet de carreau, ils réussissent finalement leur contrat.

Après le roi de carreau, le déclarant joue un cœur vers la dame, défusant un pique sur l'as de cœur, coupe un cœur, fait A-R-D puis coupe un trèfle sur la table, avant de concéder un cœur à Ouest alors qu'il défusse son dernier pique.

Après un peu plus, le déclarant n'a plus que A-8-7-5 de carreau et le flanc gauche, le roi de cœur et 10-9-4 de carreau. Ce dernier peut bien revenir à cœur, mais le déclarant coupe et place de nouveau l'autre en main par le jeu du 7 de carreau.

Grâce à la ténace A-8 de carreau derrière 10-4, le déclarant fera les deux derniers pils et le contrat.

Et tout cela pour une moyenne, alors que le déclarant à l'autre table a procédé de la même façon.

Maurice LAROCHELLE

HOROSCOPE

VENDREDI 19 JANVIER

Les enfants nés ce jour seront de bons vivants attirés par les plaisirs de la table et populaires dans les milieux où ils fréquentent.

Appréhensifs des arts, ils cultivent un talent artistique ou faire carrière dans un domaine où la beauté et le sens esthétique comptent beaucoup.

BÉLIER (21 mars - 20 avril) - Beaucoup de choses pourraient se réaliser durant la journée, mais vous devrez y mettre du vôtre. Tout découlera de la logique et non du hasard. Certains des nés de ce signe seront d'ailleurs déçus d'avoir à travailler autant pour obtenir ce qu'ils désirent.

Côté sentimental, la journée n'est pas à la frivolité. Il y a possibilité d'aimer avec des êtres plus âgés, ou encore un amour vécu dans une situation sérieuse.

TAUREAU (21 avril - 20 mai) - Tout va pour le mieux. Tout vous apparaît sous un angle nouveau et des choses que vous aviez désiré acquies depuis longtemps vous seront accordées. Au plan sentimental, la chance vous sourit et vous arriverez à exprimer vos sentiments avec facilité. Attention toutefois à la jalousie et l'égoïsme.

GÉMEAUX (21 mai - 21 juin) - La reorganisation de vos affaires et de vos activités vous permettra d'envisager de nouvelles perspectives. Vous ressentirez des probabilités d'évolution et déterminerez les plans à suivre.

Les interventions seront plus méthodiques et votre conduite gagnera en cohérence et efficacité. Toutefois, votre attitude risque de manquer de souplesse et d'improvisation en fonction des circonstances.

CANCER (22 juin - 22 juillet) - Ne laissez pas votre obsession de l'efficacité vous envahir et nuire au climat de votre travail. Faites-vous à l'idée que ce n'est pas tout le monde qui partage vos idées et vos méthodes perfectionnistes. À la maison, soyez plus compréhensible face aux malaises qu'éprouve la personne aimée.

LION (23 juillet - 22 août) - Votre énergie débordante sera à toute épreuve au courant de la journée. Votre exaltation risquera cependant de transformer votre comportement habituel et vous rendrez vulnérable aux commérages de votre entourage. Ne cédez surtout pas aux avances d'une personne qui n'est pas libre.

VERGÉE (23 août - 22 septembre) - Sur le plan émo-

380 OFFRES D'EMPLOIS

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements / mémoriam / services anniversaires / faveurs

705 AVIS DE DÉCÈS

PARADIS (Paul) — A Charlesbourg, le 18 janvier 1990, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Paul Paradis, époux de feu dame Huguette Bourque. Autrefois du Lac St-Charles. La famille recevra les condoléances au **Funérarium de la Coopérative Funéraire de l'Anse**, 280, 8^{ème} Rue Québec, vendredi de 14h à 17h, 19h à 22h, samedi de 12h à 13h30. Le service religieux sera célébré le samedi 20 janvier 1990, à 14 heures, en l'église Notre-Dame de Jacques-Cartier et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil ses enfants, Paul-André (Judith Murray), Lorraine (Marcel Denis), Jean-Marie, François, ses petits-enfants, Luc et Elaine, ses sœurs, Mme Alice Paradis, Mme Mandoza Bleau (Gemma Paradis), Mme Jeanne D'Arc Paradis Vézina, Mme Rolland Paradis Gauthier, M. et Mme Aimé Baribeau (Adrienne Paradis), Mme Irène Paradis (Eva Soucy), Mme Gérard Paradis (Réjeanne Landry), ainsi que plusieurs beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, cousins et cousines, et amies. Pour renseignements 525-6044.

PELCHAT (Emilien) — A l'Hôtel-Dieu de Lévis, le 18 janvier 1990, à l'âge de 69 ans et 2 mois, est décédé M. Emilien Pelchat, époux de dame Berthe Tanguay. Il demeurait à St-Nazaire, Comté de Dorchester. Les funérailles, auront lieu le samedi 20 janvier, à 12h30. Départ du salon funéraire de St-Nazaire à 12h15, sous la direction de **Roy & Rouleau Inc.** **St-Damien**, Bellechasse pour l'église de St-Nazaire et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: M. et Mme Wilbrod Pelchat, M. Denis Tanguay et son amie Eliane Tanguay; ses deux petits-fils: Frédéric et Guillaume; ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, ses oncles, tantes, cousins, cousines, neveux et nièces. Le salon sera ouvert à compter de vendredi, de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 9h. Pour renseignements: 789-2143.

READE (Atheletan Stephen) — Au Chul, le mercredi 17 janvier 1990, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Athelstan Stephen Reade, époux de dame Ethyle Schiller. Selon ses volontés, il a été confié au crématorium **Lépine-Cloutier Ltée**, 715, rue St-Vallier est, Québec.

Un service sera chanté en présence du défunt, le samedi 20 janvier, à 13h30, en l'église St-Michael (ch. St-Louis, Sillery), où la famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses 2 fils Ralph et Cyril, sa petite-fille Erica, sa sœur Edith Penney, ses belles-sœurs Ruth Schiller et son mari Arthur Landeur, Linda Gauthier, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Que toute offrande de fleurs se traduise par un don à la Société Canadienne du Cancer, 489 bl. St-Cyrille ouest, Québec G1S 1S2, 683-8666. Pour renseignements 529-3371.

RENAUD (Florida Bélanger)



A l'Hôpital de l'Enfant-Jésus, le 17 janvier 1990, à l'âge de 67 ans, est décédée dame Florida Bélanger, épouse de feu William Renaud. Elle demeurait à Québec. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service sera chanté le samedi 20 janvier, à 10h, en l'église Notre-Dame-du-Chemin. L'inhumation se fera au cimetière St-Charles. La famille recevra les condoléances à

l'église une demi-heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil ses enfants et belles-filles: Gaston (Sylvie Drouin), Michel (Gaétane Fortier), sa petite-fille Isabelle (fille de Lise Brind'Amour), ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs Henri (Albertine Lafontaine), Simone (Albert Bergeron), Gilberte (Georges Brousseau), Marcelle (Roger Gauthier), Edmond (Jeannine Poitras), Fernande (Roland Bouchard), Ulric (Noëlla Despaties), Bernadette (Jules-A. Houde), Mme Gérard Guay (Marie-Claire Renaud), Mme Benoît Thibault (Lucile Renaud), ainsi que de nombreux neveux, nièces. La direction des funérailles a été confiée à **Coopérative Funéraire du Plateau**, Québec. Pour renseignements 529-0035.

ROY (Gervais)



À l'exceptionnelle Maison Michel Sarrazin, le 11 janvier 1990, à l'âge de 35 ans, est décédé Monsieur Gervais Roy de Québec. Selon ses volontés, il n'a pas été exposé. L'inhumation a eu lieu le lundi 15 janvier 1990 à St-Joseph de LePage (Mont-Joli) sous la direction de la **Coopérative funéraire du Bas St-Laurent**, Rimouski.

Un second service religieux sera célébré le samedi 20 janvier 1990 à 14 h en l'église St-Jean Baptiste à Québec. La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil sa mère Alice Berube Roy; ses sœurs et frères: Marc-André (Dorothy), Gaëtan (Claude), Gisele (Jacques), Gabriel (Dolores), Marguerite (Aldege), Serge (Karen) et Jacinthe (Michelle); plusieurs nièces, neveux et ses nombreux amis. Que toute offrande de fleurs se traduise par un don à la Société canadienne du cancer, 489 boul. St-Cyrille ouest, Québec, Tel.: 683-8666 ou à la Maison Michel Sarrazin, 2101 ch. St-Louis, Sillery (Québec), Tel.: 688-0878. Pour renseignements: à Mont-Joli 775-2911 ou 1 (800) 463-0710, à Québec 627-0447.

SIROIS (Gérard) — A l'Hôpital Notre-Dame-de-Fatima de La Pocatière, le jeudi 18 janvier 1990, à l'âge de 80 ans et 3 mois, est décédé M. Gérard Sirois, époux de dame Alice Hudon. Il demeurait au 12 rue Langlais nord, St-Philippe-de-Néri. Le service religieux aura lieu le samedi 20 janvier, à 14h, en l'église St-Philippe-de-Néri. Départ du salon funéraire

Viateur Gallant Enr., 165, route 230 ouest, St-Philippe-de-Néri à 13h50, pour se rendre à l'église St-Philippe-de-Néri, et l'inhumation au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil outre son épouse, son neveu Roger Sirois, ses frères, Léon Sirois, M. et Mme Ernest Sirois (Claire Chretien), sa sœur Mme veuve Paul St-Laurent (Blanche Sirois), ses belles-sœurs Mme veuve Arthur Sirois (Antoinette Laquerre), Mme veuve Auguste Sirois (Brigitte Châdonet), ses neveux et nièces de la famille Garon, son beau-frère et ses belles-sœurs M. et Mme Gérard Hudon (Gemma Lavoie), Sœur Yvonne Hudon, s.c.q., plusieurs neveux, nièces. Pour renseignements 1-498-3382.

AVIS DIVERS

Pour faire paraître un avis dans cette page, veuillez communiquer avec le Service des Annonces Classées, en composant le numéro

647-3311

Heures d'affaires: 8:30 à 17:30

ST-LAURENT (Agnès Deschênes) — Au CHRR de Rimouski, le 16 janvier 1990 à l'âge de 92 ans, est décédée Madame Agnès Deschênes, épouse de feu Louis-Philippe St-Laurent, industriel bien connu de Lucerne et de la région. Elle demeurait au Manoir de Caroline, autrefois de Lucerne. La famille recevra les condoléances au salon

Bissonnette & Frères, 125 rue St-Louis, Rimouski. vendredi de 14h30 à 17h et de 19h à 22h, samedi à compter de 9h. Le service religieux sera célébré en l'église de Lucerne le samedi 20 à 11h et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Mme Gerorgette Jean St-Laurent (feu Robert St-Laurent) de Ottawa, Simone (Joe Kunik) de Toronto, Gérard (Lucette Proulx) de Québec, Roland et sa compagne, Fernand (Huguette D'Astous) de Ste-Luce, Rita de Rimouski et Jean-Marie (Micheline Lebel) de Lucerne, ainsi que de nombreux petits-enfants et arrière-petits-enfants. Pour informations, 723-9294.

SYLVAIN (Adrienne Grondin) — A l'Hôpital Jeffery Hale, le 18 janvier 1990, à l'âge de 82 ans et 3 mois, est décédée dame Adrienne Grondin, épouse de feu Adolphe Sylvain. Elle demeurait à St-Patrice de Beauvoir. Les funérailles auront lieu le samedi 20 janvier, à 14h30. Départ du funérarium

Napoléon Lambert & Fils, 444, rue Principale, St-Patrice.

à 14h15, pour l'église St-Patrice et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, ses enfants: Roméo (Reine Bédard), Noëlla (feu Rosario Marcoux), Marcel (Noëlla Paquet), Jules (Louise Vallières), André (Brigitte Chânet); ses petits-enfants: Paule, Line, Yves, Francine, Patrice, Anne, François, Patrice, Marie-Line; ses frères et sœurs: Edgar Grondin (Jeannette Hamel), Yvonne Grondin (feu Antonio Martin), Alice Grondin (Marcel Plamondon), Cécile Grondin (feu Léo Robitaille), Yvette Hamel (Henri Croteau); ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins, cousines et amies. Le salon sera ouvert vendredi de 14h à 16h30 et de 19h à 22h, samedi, jour des funérailles, à compter de 12h. Pour renseignements: 596-2221.

THERRIEN (Rita Cinq-Mars)



Au Centre Hospitalier Chauveau, le 18 janvier 1990, est décédée dame Rita Cinq-Mars, épouse de feu Lucien Therrien. Elle demeurait à Loretteville. La famille recevra les condoléances au salon funéraire

Falardeau Bédard & Roy Inc., 30, rue St-Joseph, Loretteville. samedi, jour des funérailles, de 10h à 12h et de 13h à 15h30. Le service religieux sera célébré le samedi 20 janvier 1990, à 16h, en l'église St-Émile et de la au cimetière paroissial. Elle laisse dans le deuil, son ami M. Sylvio Savard; ses enfants: Raynald (France Vallier), Gaëtan (Jean-Guy Longchamp), Ginette (Jean-Paul Lavalée), Jean-Marc, Line, Christian (Julie Parent), Robert (Sandra Lessard), Yolande; ainsi que ses petits-enfants, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins, cousines et de nombreux amis. Veuillez compenser l'envoi de fleurs par un don à la Société canadienne du cancer, section de Québec, 489, boul. St-Cyrille ouest, Québec, G1S 1S2. Pour renseignements 842-3737.

720 REMERCIEMENTS

BERNIER (Albert)

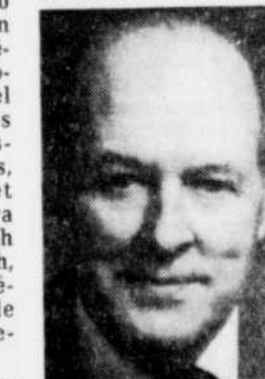


Mme Blanche Bernier et ses enfants remercient sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de M. Albert Bernier, survenu le 10 janvier 1990, soit par offrandes de messes, affiliations de prières, dons, visite et assistance aux funérailles. Un remerciement tout particulier à M. Gilles Pelletier pour sa disponibilité et son dévouement. Veuillez considérer cette publication comme personnelle.

COTE (Cécile) — Jean-Paul Côté, Annette Côté et Jacqueline Côté remercient bien sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de Mlle Cécile Côté, survenue le 18 décembre 1989, soit par offrandes de messes, dons à la Fondation des Malades de la Vue, visites ou assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

HOUE (Etienne) — Mme Gracia L. Houde, Mme Germaine G. Houde, Mme Madeleine R. Tremblay, Mme Mariette S. Roy, M. Arthur Roy de même que les nièces et neveux remercient très sincèrement tous les parents et amis qui ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de M. Etienne Houde survenu le 3 décembre 1989. Veuillez considérer ces remerciements comme vous étant adressés personnellement.

THOMASSIN (Jean-Paul)



Le samedi 20 janvier 1990 à 11 heures, en l'église St-Charles Borromée de Charlesbourg, sera célébré un service anniversaire à la mémoire de Jean-Paul Thomassin, époux de Hélène Lacasse. Son épouse et ses enfants remercient parents et amis qui s'uniront à la famille pour la célébration.

725 SERVICES ANNIVERSAIRES

BEAUBIEN (Jean-Charles)



Une année s'est déjà écoulée et nous ne l'avons pas oubliée. Pour te prouver notre reconnaissance, nous nous réunirons pour nous souvenir de ton passage sur cette terre. Nous t'aimerons toujours. Ton épouse et tes enfants. Le service anniversaire sera chanté le samedi 20 janvier 1990, à 16h, en l'église St-Jean de Boischatel.

DÉCÈS

Communiquez avec votre directeur de funérailles qui nous fera parvenir vos avis de décès. Le Soleil fait parvenir à la famille une reproduction souvenir de chaque parution d'un avis de décès.

CLOUTIER (Françoise Fournier)



Le dimanche 28 janvier 1990, à 9h30, en l'église St-Thomas de Montmagny, sera célébrée une messe anniversaire à la mémoire de M. Fernand Maheux. Merci à tous les parents et amis qui s'uniront à la famille par leur présence ou leurs prières.

FONTAINE (Ludivine Rodrigue)



Le samedi 20 janvier 1990, à 11 heures, en l'église St-Pascal de Maizerets sera célébrée le service anniversaire de dame Ludivine Rodrigue Fontaine. Merci à tous ceux qui s'uniront à nous par leur présence et leurs prières.

FRASER (Cap. Aurèle)



Mme Thérèse Ponton Fraser et sa famille souligneront l'anniversaire du décès du Cap. Aurèle Fraser le samedi 20 janvier, à 16h, en l'église St-Jean-Baptiste-de-La-Salle, 2550 Biencourt, Ste-Foy. Merci aux parents et amis qui s'uniront à la famille par leur présence ou leurs prières.

LAPLANTE (Yvette Larue)



Samedi le 20 janvier 1990 à 14h en l'église de Courville sera célébrée une messe anniversaire à la mémoire de dame Yvette Larue Laplante. Merci aux parents et amis qui s'uniront à la famille pour cette célébration.

LEVESQUE (Annette Roy) — Le 20 janvier 1990, à 14h00, en l'église St-Fidèle, 4e Ave. Limoilou, sera célébrée une messe anniversaire à la mémoire de Mme Annette Roy, épouse de feu M. Georges Levesque. Merci aux parents et amis qui s'uniront à la famille pour cette célébration.

750 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.

MAHEUX (Fernand)



Le samedi 20 janvier 1990, à 16h30, en l'église Ste-Claire d'Assise, sera célébrée une messe anniversaire à la mémoire de M. Fernand Maheux. Merci à tous les parents et amis qui s'uniront à la famille pour cette célébration.

METHOT (Noël)



Le dimanche 21 janvier 1990, à 11 heures, en l'église de St-Nicolas, sera célébrée une messe anniversaire pour M. Noël Methot, époux de dame Eva-Marie Demers. Sincères remerciements aux parents et amies qui s'uniront à la famille pour cette célébration.

ST-PIERRE (Winnifred 'Rake')



Le samedi 20 janvier 1990, à 17h, en l'église St-Dominique, sera célébrée une messe anniversaire pour dame Winnifred 'Rake' St-Pierre, épouse de Antonio St-Pierre. Merci aux parents et amis qui s'uniront à nous pour cette célébration.

VIGNEAULT (Pierre) — Un an déjà tu nous quittais à l'aube du jour. Ton goût à la vie, ton courage et ta grande sérénité nous donnent la force de poursuivre sur le chemin de la vie. Le souvenir de ta bonté est gravé à jamais dans nos cœurs. De la-haut continue à veiller sur tous ceux que tu as aimés ici-bas. A ta douce mémoire, une messe anniversaire sera célébrée ce samedi 20 janvier 1990, à 17h, en l'église St-Ignace de Loyola, Giffard. Merci aux parents et amis qui pourront se joindre à nous pour la célébration. Ton épouse Nicole Caron Vigneault.

760 FAVEURS OBTENUES

REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue avec promesse de publier.

795 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.

Un oncologue se dit intéressé à examiner les dossiers de Naessens

SHERBROOKE (PC) — Le chercheur Gaston Naessens a confirmé avoir reçu, hier, une lettre de l'oncologue montréalais Jacques Jolivet, de l'Institut du cancer de l'hôpital Notre-Dame, dans laquelle celui-ci se dit intéressé à examiner en compagnie de deux collègues les dossiers de l'inventeur du produit 714 X.

après le traitement.

« L'offre est très intéressante et j'ai bien sûr l'intention d'y répondre », a commenté le biologiste Naessens.

Le chercheur de Rock Forest tient une conférence de presse ce matin, à 11 h, pour faire le point sur toute cette affaire.

Tout comme il l'avait précisé au quotidien La Tribune plus tôt cette semaine, le spécialiste montréalais confirme par écrit qu'il est prêt à évaluer les dossiers qui contiennent des copies d'un rapport de pathologie et des radiographies montrant la tumeur avant et

Le criminaliste Léo-René Maranda cité à son procès pour possession de drogues

MONTREAL (D'après PC) — L'avocat criminaliste montréalais Léo-René Maranda a été cité à son procès, hier, accusé de possession de cocaïne et de haschisch à des fins de trafic.

Le juge Marc Vanasse, qui a instruit l'enquête préliminaire en cour du Québec, a toutefois accordé un interdit de publication sur l'ensemble de la preuve soumise pour la poursuite.

L'incident remonte à une perquisition effectuée par la GRC au domicile de Me Maranda, le 15 octobre 1984. La police aurait alors trouvé une certaine quantité de cocaïne et de haschisch.

Étaient présentes à la résidence, avec l'avocat, Mmes Andrée Marquis, 40 ans, et sa sœur cadette Manon. Les trois personnes furent accusées.

Si tant d'années se sont écoulées depuis qu'on a porté des accusations, c'est que Me Maranda a tenté, d'abord en cour supérieure, puis en cour d'appel, de faire casser les accusations pour le motif que les greffiers spéciaux qui, à l'époque, émettaient les mandats de perquisition et signaient les dénonciations étaient sans juridiction parce qu'ils se présentaient à moitié comme des juges de paix et, pour l'autre moitié, comme des fonctionnaires du gouvernement.

avis de demande d'un permis d'alcool

Régie des permis d'alcool du Québec

Toute personne, société ou groupement visé dans l'art. 60 du Code de procédure civile peut, par écrit motivée, assemblée et transmise à la Régie, s'opposer à une demande de permis ci-après énumérée, dans les 15 jours de la présente publication, ou s'il y a eu opposition, intervenir en faveur dans les 30 jours de cette publication.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée du certificat attestant de son envoi au requérant ou à son procureur, par poste recommandée, et être adressée à: **La Régie des permis d'alcool du Québec**, 1281, boul. Charest Ouest, Québec, QC G1N 2C9.

NOM ET ADRESSE DU REQUÉRANT	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'EXPLOITATION
VITHENOR INC.	autorisation de spectacles	895, St-Vallier Ouest Québec
Taverne le Coup de Foudre	dans (1) taverne	895, St-Vallier Ouest Québec

Le président et directeur général
Ghislain K. Laflamme, avocat

Québec

SAINT-AUGUSTIN DE-DESMAUURES
PROVINCE DE QUÉBEC

AVIS PUBLIC

Avis est par la présente donné que la municipalité de Saint-Augustin-de-Desmaures recevra des soumissions aux conditions ci-dessous énumérées:

PROJET NO 7941-0000-0004
Les ouvrages faisant partie du contrat sont projetés dans la Place des Artisans, sur la rue du Cantonier. Les soumissions devront être présentées tel que requis au cahier des charges et accompagnées d'une lettre d'intention et du cautionnement d'un montant de quinze mille dollars (15 000 \$).

PROJET NO 8005-0000-0004
Les ouvrages faisant partie du contrat sont projetés dans le développement centre-ville (phase I), soit sur les rues du Coutelier, des Artisans, du Charron et lots no 1, 2, 3 et 4 et consistent en des travaux de bordures, trottoirs et pavage. Les soumissions devront être présentées tel que requis au cahier des charges et accompagnées d'une lettre d'intention et du cautionnement d'un montant de dix mille dollars (10 000 \$).

CONDITIONS D'UTILISATION DES DOCUMENTS DE SOUMISSION
Seuls sont admis à soumissionner, les entrepreneurs qui sont détenteurs d'un permis de la Régie des entreprises de la construction du Québec. Ils peuvent, moyennant un dépôt de soixante-quinze dollars (75 \$) pour chaque soumission, non remboursable, fait au nom de Roche Ltée, Groupe-Conseil, se procurer les documents complets de soumission à l'endroit suivant:

Roche Ltée, Groupe-Conseil
2535, boul. Laurier
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4M3
Tél.: (418) 654-9900

À l'attention de monsieur Patrice Mathieu, ing.
Les soumissions seront reçues au bureau du secrétaire-trésorier du Complexe municipal de Saint-Augustin-de-Desmaures, soit au: **Complexe municipal de Saint-Augustin-de-Desmaures**, 200, route de Fossambault, Saint-Augustin-de-Desmaures (Québec) G3A 2E3

Tél.: (418) 878-2955
La soumission du projet no 7941-0000-0004 sera reçue jusqu'à 11 h 30, le 1er février 1990 et celle du projet no 8005-0000-0004 sera reçue jusqu'à 11 h 45 le 1er février 1990. L'ouverture de ces soumissions se fera aux heures déjà précitées et à l'adresse ci-haut mentionnée.

La municipalité de Saint-Augustin-de-Desmaures ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et rejette toute soumission non conforme. Donne à Saint-Augustin-de-Desmaures, ce 19 janvier 1990.

DANIEL MARTINEAU
Sec.-trésorier

795 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.

795 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.

795 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.

795 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.

795 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.

795 MONUMENTS

GRANIT J.D. INC., 1105 ST-VALLIER O. QUÉBEC (Pres du cimetière), 527-9654.

THERIAULT & FILS, 710, 1ère Avenue, Québec, 524-1561.