

Les MOTS CROISÉS du "CANADA"

[illegible]

ANALYSEMENTAL
 — Bâtiment & voiles de l'ancienne marine. — Préposition latine.
 Genre de mammifères carnassiers de l'Inde. — La première femme.
 En l'air. — Paire paraître comme réelle une chose qui ne l'est point.
 Conjonction.
 Vêtu, en siseau, une barque. — Principe, base (figuré).
 Partage, favoritisme.
 Hailion. — Sommet d'une montagne.
 Homme ignorant ou entêté.
 Couverture d'un bâtiment.
 Fuite naturelle aboutissant à un cours d'eau souterrain. — Quantité d'œufs pondus.
 Fruit comestible du nettier.
 Pronom personnel.

— Nourriture, en général.
— Coupé jusqu'à la peau. — Fruit.
— Conjonction. — Article espagnol. — Qui n'a pas ou presque

**AUJOURD'HUI
À MONTRE**

Substance sucrée que certains insectes préparent avec les matières recueillies dans les fleurs et qu'ils déposent dans leur ruche.

Préfixe qui signifie nuit.
Choix faits par la voix des
suffrages.
La salutation angélique. — Bor-
né, circonscrit.

Paris qui constitue la couche profonde de la peau. — Saison.

PARIS 21. (C.F. GAGNE) — La

major-général Georges P. Vanier, ambassadeur canadien en France, a chaleureusement félicité la Croix Rouge aujourd'hui dans son mes-

age du Jour de l'An pour les ce-
lébrations a fait parvenir aux pri-
sonniers de guerre alliés.

• • •

PALACE. — "Irish Eyes a-
sing", 11.20, 2.00, 4.35, 7.15.
IMPERIAL. — Vendredi.

MOSCOW, 1er. (A.P.) — Des réfugiés de Budapest rapportent que cette ville est remplie de plus de 2.000.000 de réfugiés qui cré-

EL MONOCCO. — Nouveaux spectacles.

ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

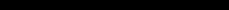
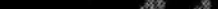
UX LE QUEBEC..

1997

1990

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[Illegible]



des foresters dans le Québec. Transport des billets sur trains pour l'expédition au moulin.

grand cœur, travaillent dur et aiment leur foyer. Ils ont en la force d'âme d'arracher leur civilisation à la nature et de la conserver.

du Québec sont reliées par un système très moderne de voies aériennes, de chemins de fer et de routes; cependant, les communications entre ces villes, pré-

C'est donc là le Québec, pionnier de l'histoire maritime, qui offre aux visiteurs un aspect toujours renouvelé, toujours intéressant.

malade, ouvrier de guerre et paysan... un citoyen solide à l'heure où son pays en a besoin... un associé pour les autres provinces dans l'avenir grandiose du Canada.

LE QUÉBEC PRODUIT POUR LA GUERRE
 A l'histoire déjà glorieuse du Québec s'ajoute
 récemment sa merveilleuse contribution à l'effort de

guerre du Canada. Pour illustrer cette contribution, mentionnons: la pulpe, le papier, les minerais naturels et raffinés, les vêtements, les produits chimiques, les textiles, les navires, les aliments, le pétrole, les

accessoires électriques, pour ne mentionner que quelques-uns des produits de ses mines, ses moulins et ses usines: la souscription de \$2,301,522,650.00 aux Sept Emprunts de la Victoire: les milliers de ses fils

qui font partie de la marine, de l'armée et de l'aviation et qui se couvrent de gloire sur les divers fronts du globe. Ainsi s'inscrit au Tableau d'Honneur du Canada en guerre la contribution des fils et des

UNE PARTIE DE VOTRE PAYS

qui sera publiée dans le but
d'apprécier l'importance du Québec

merveilleux avenir du Canada.

IG COMPANY LIMITED

THE COMPANY LIMITED

Le Canada pour
tous les Canadiens

Le Canada

Journal du matin — Fondé en 1903

Membre de la Canadian Press
Membre de la Canadian Daily Newspaper Association
Membre de l'Audit Bureau of Circulation

Le Canada est publié par la Compagnie de Publication du Canada
Limitée, 55, rue Saint-Jacques, à Montréal

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL	
Par la poste	
Canada (au-delà de la frontière)	\$ 6
Etats-Unis et Empire Britannique	\$ 6
Autres pays	\$ 12
Livraison à domicile	
Montréal et banlieue	\$ 6
Tous les abonnements sont payables d'avance	

Rédacteur en chef: Edmond Turcotte

MARDI, 2 JANVIER 1945

Ravitailier la France

Un envoyé du gouvernement français, M. Jean Monnet, ministre d'Etat, négocie à Washington en ce moment les conditions d'un ravitaillement plus abondant de son pays.

La France a été terriblement éprouvée par la guerre. Ne parlons pas des pertes en hommes sur les champs de bataille, des exécutions d'otages, des prisonniers, des déportés, des ravages exercés dans la santé physique de la nation par les privations de la guerre. Parlons seulement de la destruction des richesses matérielles par les bombardements et le passage des armées, survenant après le pillage méthodique du pays par les Allemands.

Aujourd'hui, il s'agit de reconstruire. Et la France voudrait le faire au plus tôt, afin de faire sa part dans l'écrasement final de l'Allemagne.

M. Monnet apporte à Washington un programme d'importation qui, s'échelonnant sur les prochains six mois, s'établit à seulement 20 p. 100 des importations françaises de l'avant-guerre. C'est dire que la France, tenant compte des nécessités que la guerre impose aux Etats-Unis, est volontairement modeste dans ses désirs. Mais le désir capital de tous les Français à l'heure actuelle est avant tout de combattre l'Allemagne, et ils veulent pour cela armer le plus grand nombre de divisions possible et remettre toutes leurs industries, principalement les industries de guerre, en marche dans le plus court délai.

Il y a en ce moment 1,000,000 de chômeurs en France, et le nombre en va grandissant. Il n'y a pas de la faute des Français. Ils brûlent du désir de travailler. Mais ils manquent de transports et de matières premières. Ils voudraient aussi combattre au front, mais les armes leur manquent. Ne devrions-nous pas tenter l'impossible pour leur aider à réaliser leur ambition de reprendre leur place au premier rang dans les armées de la victoire?

On a beaucoup parlé au Canada, en ces derniers temps, de la nécessité impérieuse de "gratter le fond du panier" pour envoyer des renforts au front de l'Ouest. Etait-il logique de soulever une agitation pareille, au risque de diviser les Canadiens pour trente ans, alors que des légions de Français, habitant à deux pas des lignes de combat, réclament avec une fureur vengeresse des armes pour courir aux armes? Pourquoi ne s'empresse-t-on pas d'armer la France?

Et pour revenir au seul plan industriel, notons que 80 p. 100 des usines françaises seraient en état de produire si le combustible et les matières premières leur étaient assurés. Ces usines sont à proximité des champs de bataille. Il serait tellement utile pour les armées de s'appuyer sur des bases de fabrication aussi proches. Ne vaudrait-il pas la peine de faire le nécessaire pour utiliser au plus tôt les chômeurs français?

Questions pertinentes. N'espérons pas avoir de réponse.

Succès du Canadien National

Si 1945 promettait d'être aussi fructueux que 1944 pour les réseaux de chemin de fer du Canadien National, cette entreprise de l'Etat se révélerait déjà exceptionnellement lucrative. Mais 1945 contient encore plus de possibilités pour des services publics de cette vigueur administrative. Le rythme des opérations du Canadien National va croissant et aucune indication ne permet de croire que l'année qui commence n'apportera pas au tableau des recettes des statistiques plus élevées.

Le rapport annuel du président et directeur général R. C. Vaughan porte à réfléchir sur l'efficacité d'une grande société nationalisée. Sans augmentation visible de matériel roulant et avec les mêmes difficultés, qu'on peut éprouver ailleurs à recruter de la main-d'œuvre, le Canadien National a transporté deux fois plus de marchandises et quatre fois plus de voyageurs qu'au cours des années d'avant-guerre.

La différence entre les recettes et les frais d'exploitation équivalait à un surplus de \$78,000,000.

82,000,000 de tonnes de marchandises payantes ont été transportées par le réseau en 1944 à comparer avec 80,427,000 tonnes en 1943. L'augmentation dans le nombre des voyageurs a été de 1,500,000 sur 1943, soit de 4 pour cent.

Ces chiffres, et ceux de la marine marchande et de la construction maritime qui

relèvent de la même administration, enorgueillissent le peuple du Canada en lui démontrant qu'il est tout à fait capable de posséder, bien à lui, des moyens de communications aussi élaborés et d'en tirer le meilleur parti possible.

La démonstration est particulièrement intéressante dans Québec où la population est désormais éveillée au fait de la nationalisation et cherche à en sauvegarder l'excellent principe.

Romain Rolland

Un destin cruel fait disparaître du monde des vivants l'écrivain pacifiste Romain Rolland à l'aube d'une année qui porte les plus grands espoirs de paix mais dont les manifestations guerrières sont encore redoutables.

Décédé à Clamecy au soir du 30 décembre, à l'âge de 78 ans, l'auteur de *Jean-Christophe* s'enfonçait dans la région des ombres après avoir semé dans l'univers contemporain les idées les plus généreuses. L'œuvre considérable qu'il laisse derrière lui contient en effet pour ses successeurs les germes les plus prometteurs d'idéalisme, et c'est dans une terre particulièrement fertile, dans la France régénérée, qu'ils porteront fruit.

On peut certes discuter des positions de pacifisme prises avec la dernière intransigence au cours de l'autre guerre. Mais Rolland, en clerc qui se voulait "au-dessus de la mêlée", avait expliqué son attitude avec une conviction si profonde qu'il fallait bien reconnaître dans ses apologies de la paix le labeur fervent d'un penseur génial et d'un très grand civilisé. C'était continuer pour longtemps Tolstoï sur lequel Romain Rolland a donné une impérissable étude.

Ses romans, ses fresques biographiques sur Michel-Ange, Haïndel, Beethoven et Gandhi, son théâtre même, lui ont valu une gloire littéraire incontestée. Dans les temps où cet homme a vécu, nous n'avions pas assez de cette élite pour prévenir les cataclysmes. Réjouissons-nous du fait qu'elle veillait quand même sur les dépôts les plus sacrés de la pensée.

La dernière visite de Romain Rolland à Paris, le 7 novembre, a été pour saluer les mouvements de résistance qui ont combattu pour la patrie depuis quatre ans. Quand des gens s'aveuglent jusqu'à déplorer l'exécution de Suarez et de Béraud en magnifiant leurs mérites de plumitifs, et en maudissant la Résistance qui réclame justice, il convient de signaler tout spécialement un deuil de l'ampleur de celui que la mort de Romain Rolland crée dans notre civilisation.

A qui l'invention?

Les journaux de Moscou ont publié ces jours derniers une liste des grandes inventions qui sont dues à des Russes.

"En 1866, écrivent-ils, quatre ans avant la présentation de la première machine à vapeur de James Watt, I. Polzunov construisit une machine à vapeur à l'usine de Barnaul. Six ans avant la création des ampoules électriques d'Edison, A. M. Ladygn montra sa lampe incandescente à filaments de carbone." L'article continue sur ce ton. Voici le professeur B. S. Yakobi qui a créé en 1834 et mis en usage pratique le premier moteur électrique rotatif. Dolih-Dobrovalski aurait inventé le transformateur, la transmission du courant alternatif, etc. Un autre inventeur russe aurait le premier eu l'idée de la lampe à arc. On cite aussi les découvertes de savants chimistes.

Tous les pays se réclament de grands inventeurs qui auraient été les premiers à découvrir telle machine ou tel métal. Il est rare que l'unanimité se fasse autour du nom d'un inventeur et qu'on lui accorde indiscutablement le mérite de sa trouvaille, comme dans le cas de Marie et Pierre Curie. Les Etats-Unis, la France et l'Angleterre se disputent la paternité de l'avion. A qui doit-on la radio et l'invention de la lampe à trois électrodes? A qui, l'invention du phonographe? Rien d'étonnant que les Russes veuillent aussi prendre part au concours général.

Ces prétentions dans lesquelles les orgueils nationaux trouvent leur compte sont rarement tout à fait justifiées. La vérité, c'est que tout se passe à une époque donnée comme si tel projet d'invention se trouvait sous-jacent dans un certain nombre d'esprits amenés peu à peu à considérer les mêmes problèmes par des découvertes antérieures. Ainsi la T.S.F. peut être à la fois d'origine italienne et d'origine française; le phonographe venir à la fois de France et des Etats-Unis; l'avion, de France, d'Angleterre et d'Amérique.

Vaines querelles, en somme, puisque les vrais savants se communiquent sans cesse les résultats de leurs découvertes réciproques. Ne devrions-nous pas nous satisfaire de rendre un hommage collectif aux chercheurs de tous les pays qui ont travaillé dans le seul but d'améliorer la condition humaine?

Autour et alentour

La gloire de Ramsay Trinchu

Le roman canadien-français a créé, en 1944, un personnage inoubliable qui figure avec éclat aujourd'hui dans la galerie des Maris Châtelains et des Séraphins Poudrier. C'est Ramsay Trinchu, l'abbé-éparisien, personnage d'au pied de la pente douce, de Roger Lemelin.

La France a son illustre Gaudissart, la Grande-Bretagne son célèbre Micawber, de Dickens. Ramsay

Trinchu accotera ces gens-là en n'importe quel moment. On aime encore à blaguer au Canada français, et rien ne prête plus à l'humour qu'un prédominant du séparatisme.

Dans la dernière livraison de l'*Action Nationale*, un collaborateur ne peut s'abstenir de nous parler des "rodomontades d'un personnage de roman" — mais combien vrai — l'abbé Ramsay Trinchu, vicar de la paroisse située "au pied de la pente douce".

Si, un jour, le ridicule finit par tuer chez nous, notre bonne vieille province loyale parviendra à se purger par la seule action souveraine de l'humour, de ces petits consolateurs parfumés.

"Digest" ou indigeste

Un épisode instructif pour les gens infatués de lecture concentrée selon la formule mise à la mode par les innombrables digests américains...

Le *AFL Cleveland Citizen*, périodique qui est l'organe, comme son nom l'indique, de l'American Federation of Labor de Cleveland (Ohio), avait récemment autorisé la *Readers Digest* à "digérer" un de ses éditoriaux où le Comité d'Action Politique du C. I. O. (le PAC ou "Committee for Political Action") était taxé de conduite inconsciente. Le *Readers Digest* a "concentré" l'éditorial de telle façon (en transposant, par exemple des membres de phrases), qu'il se dégageait du tout une accusation de "communisme" contre Sidney Hillman, président du PAC.

Le *AFL Cleveland Citizen* est indigné que le *Readers Digest* ait ainsi déformé ses pensées. Il dit que "c'est un faux manifeste, une déformation complète et délibérée", et pour bien marquer sa protestation, il adresse au "Labor's Joint Committee for Political Action" le chèque de \$50 qu'il a reçu du *Readers Digest* pour le droit de... "digestion". Il semble que c'est le cas ou jamais de parler de "digestion laborieuse".

"Remarques sur le monde"

par Montesquieu

L'ANGLETERRE. — "Les Anglais parlent peu et, cependant, ils veulent être écoutés. Chez eux, la simplicité, la modestie, la retenue n'ont jamais été ridicules. Ils font cas du mérite personnel, plus qu'aucun autre peuple du monde. Ils ont leur caprice; mais ils ne reviennent... Ils sont vains et coquets, et même indiscrets; mais ils ne peuvent s'empêcher de leur trépas. Tout ce qu'ils appellent leur dépit, ils aiment à voir la simplicité et la décence. Ils aiment à raisonner plus qu'à converser. Naturellement honnêtes gens, ils la Cour et le besoin ne les a pas corrompus; braves sans estimer la bravoure; également capables de mépriser l'argent et de l'aimer; incapables de se divertir, ils aiment qu'on les divertisse. Quand les étrangers n'ont pas les défauts qu'ils leur croient, ils sont gens à les aimer à la folie. Ils aiment les talents et n'en sont point jaloux. Tout cela est couvert d'une biarrerie qui est comme l'habit qui enveloppe toutes leurs vertus."

L'humour (pour: humour) des Anglais est quelque chose qui est indépendant de l'esprit et en est distingué... Cette humeur est distinguée de la plaisanterie et n'est point la plaisanterie; c'est plutôt le plaisir, vis comique; c'est plutôt le plaisir de la force comique. Je la définis dans la plaisanterie, la manière de rendre plaisamment des choses plaisantes, et c'est le sublime de l'humour, et, dans les choses, c'est la manière de rendre plaisamment les choses ingénieuses. Ce que les images sont dans la poésie, l'humour l'est dans la plaisanterie."

L'ESPAGNE. — "Je disais: 'Les Français sont pré-complexés, et les Espagnols aussi. Les Espagnols se sont parce qu'ils croient être de grands hommes. Les Français se sont parce qu'ils croient être des sages. Les Français savent qu'ils ne savent pas ce qu'ils ne savent pas; les Espagnols savent qu'ils savent pas, qu'ils ne savent pas. Ce que les Français ne savent pas, ils le méprisent; ce que les Espagnols ne savent pas, ils croient le savoir.'"

LA RUSSIE. — "Je disais: la Cour n'était pas grande; il était énorme." "Le Caar a mis la police dans ses états en faveur du genre humain, et non pas de son empire; il avait impossible que cet empire, s'il était policé, habité, cultivé, pût subsister."

L'ORIENT. — "Chinois et Japonais. Très peu de rapport dans les coutumes; même tour de génie; manières, tout diffère. Le Chinois est paisible, modeste, judicieux, trompeur et avare; le Japonais est soldat, remuant, dissipé, soupçonneux, ambitieux, et plein de grands projets."

ROME. — "Quand je vois Rome, je suis toujours surpris que des prêtres chrétiens soient parvenus à faire la ville du monde la plus débauchée, et qu'elle aient fait ce que la religion de Mahomet n'a pu faire à Constantinople, ni à aucune autre ville, quoique celle-ci ait pour base les plaisirs, et l'autre, la contradiction des sens."

"Les prêtres de Rome sont parvenus à rendre la dévotion même débauchée par la musique continuelle qui est dans les églises et qui est excellent. Ils ont établi les meilleurs opéras et en profitent."

"Pour le gouvernement, il est aussi doux qu'il puisse être."

"Le bonheur des Papes fut que le royaume d'Italie fut joint avec l'Empire, et que les Empereurs aillent habiter dans le royaume de Germanie. Ainsi les Empereurs étant Allemands, les Papes eurent l'occasion de prendre la défense de l'Italie contre l'invasion des Allemands."

L'ALLEMAGNE. — "La France n'est plus au milieu de l'Europe; c'est l'Allemagne."

"Vous me demandez pourquoi les Anglais, qui ont beaucoup d'imagination, inventent peu, et les Allemands, qui ont peu d'imagination, inventent beaucoup. Il y a des choses qui s'inventent par hasard et, à cet égard, on ne peut pas demander pourquoi une nation invente plus que l'autre: ainsi on ne peut mettre sur le compte ni sur l'esprit des Allemands l'invention de la poudre et autre chose de cette espèce."

D'ailleurs l'imagination fait bien inventer les systèmes et, en cela, les Anglais ont fourni leur contingent plus que toute autre nation; mais la plupart des découvertes en physique ne sont que l'effet d'un travail long et assidu, dont les Allemands sont plus capables que les autres nations."

LA SUISSE. — "La Suisse est indomptable, parce qu'il n'y a pas un homme en Suisse qui ne soit armé et ne sache manier les armes; il n'y a guère d'Etat à qui la politique permette d'armer tous ses citoyens. Ils pourraient faire revenir leurs troupes de dehors. On trouverait peu de vivres dans le pays; le pays serait difficile par lui-même."

L'ITALIE. — "Ce qui fait paraître la plupart des églises d'Italie grandes, c'est leur obscurité: car, dans la lumière, on voit mieux les limites."

"La musique italienne se joue mieux que la française, qui semble froide. C'est comme un lutteur agile. L'une entre dans l'oreille, l'autre la meut."

Leurs inquiétudes

Le "Canard Enchaîné" par des Parisiens libérés... et inquiets. L'article de Tréno s'intitule: "LA CROIX GAMMEE JAUNE NE SERA PAS OBLIGATOIRE". C'est fou ce qu'on rencontre, depuis quelque temps, de gens inquiets. Ainsi, il y a un mois environ, je croisi dans la rue un confrère que j'avais perdu de vue depuis longtemps.

— Alors, ça va-t-il, on est libéré! lui criai-je. — Et lui de répondre en palissant soudainement. — On est libéré, M. l'abbé! On va me f... en tête! Aux bureaux du "Canard", c'est depuis quelques jours un défilé incessant d'hommes et de femmes qui d'une voix angoissée, viennent nous demander de les rassurer. Il s'agit, pour la plupart, de pères, mères, frères, sœurs ou cousins, (germain, naturellement) de millions, de P.P.F., et autres collaborateurs. — Messieurs, nous disent-ils en substance, est-il vrai, comme le bruit en court, qu'on va nous obliger à porter une grosse croix gammée jaune?



Pas encore!

Un prêtre héroïque

Le Père de la Croix, de l'Ordre des Franciscains, qui, au début de la guerre, pratiquait la bonté au Maroc, fut saisi par la Gestapo et envoyé en France. De Marseille, il fut dirigé sur Fresnes, où chaque mois on l'emmenait à Paris, rue des Soissons. Là, pour l'amener à faire des aveux, un bourreau du nom de Schilling le soumettait à une série de tortures qu'on a peine à imaginer. On lui arracha ainsi les ongles des mains et des pieds; on le suspendit au plafond, pieds et mains liés, la tête renversée par une bascule d'ampoulage. Un jour, le franciscain se décida à parler, mais ce fut pour gaver ses bourreaux de manœuvres.

"Par malheur, dit le Père de la Croix, les renseignements que j'avais fournis concernant le Maroc furent contrôlés en Afrique libérée par les agents d'une puissance solidaire neutre, l'Espagne de Franco. Je niai l'évidence de la mystification. On décida d'accroître mes tortures. De Fresnes, je fus transféré à Lille. Un jour, je fus réveillé à l'aube. 'Prie, me dit mon geôlier. Votre dernière heure est venue...' Je priai. On me conduisit à la butte où l'on procédait aux exécutions. Le peloton s'aligna. Mais en place de commander 'Fait!', le chef de section éclata de rire, puis se précipita sur moi pour me rouer de coups. On me ramena dans ma cellule. L'affreuse mise en scène se renouvela trois fois."

Un soir, mon geôlier introduisit dans ma cellule une jeune fille israélite d'une très grande beauté. Elle portait une jupe à fleurs tachée de sang. Une bouteille de sa chemise était détrempée, découvrant un sein meurtri par des tentacules. On voulut nous photographier pour servir la propagande antichrétienne d'Hitler. Je confessai cette jeune fille; elle avait été violée par les S.S. puis stérilisée. Un jour, je lui donnai le baptême. Son père, on la refusa de ma cellule, et je n'ai plus jamais entendu parler d'elle. Dieu l'a peut-être reçue."

De Lille, le Père franciscain passa à la prison de Mons, et de Mons, à la centrale de Saint-Gilles, dans la capitale belge. "Un sabotage de la voie ferrée, œuvre de patriotes belges, empêcha, en extrême, ma déportation en Allemagne, ajoute le Père. Je n'avais pas cessé d'avoir foi en ma délivrance. Mon espérance s'est réalisée." Le 11 novembre, le prêtre héroïque, martyr de la foi et de la France, est monté en char près de Paris, à la veille de son retour au Maroc, où il compte poursuivre la mission à laquelle l'arracha la Gestapo, de connivence avec le Général Nogues. (France-Amérique)



Les soldats alliés en France et ailleurs. — Brindilles diplomatiques. — Washington en guerre. — Les échos de la capitale des Etats-Unis.

WASHINGTON. — Des membres du Comité des affaires militaires à la Maison Blanche sont revenus d'Europe sans montrer une confiance excessive au sujet de la guerre. Aucun sentiment de leur part que les événements du gouvernement quant à la guerre qui "doit durer longtemps" sont simplement des paroles de bureaucraties.

Ces sages ont remarqué que les Anglais et les Américains, tout alliés qu'ils sont, n'éprouvent pas de sentiments fraternels les uns pour les autres. C'est surtout vrai en France, — moins en Italie où les fantassins des deux pays ont combattu côte à côte depuis des mois.

En France, les troupes américaines disent carrément qu'elles ont les Anglais les Américains gagnent la guerre. Il n'y a pas seulement de fois plus de soldats américains au front que de soldats anglais, mais depuis les dernières six semaines, presque tous les combats ont été livrés par les Américains et non par les Anglais. (Les représentants américains ont quitté la France avant que ne commence la présente offensive allemande.)

D'autre part, les Américains qui connaissent les actions de la première armée française à l'extrême point sud du front éprouvent grand respect pour les vertus de combattant du poilu. Ils ne considèrent point que les Français flanchent à la bagarre.

Cette armée française fut équipée avec des munitions du prêt-bail, mais peu de Français songent au fait qu'ils combattent avec des armes américaines. Notre service de propagande n'a pas encore signalé la chose et la plupart des Français croient que leur armée fut équipée par les Anglais. Les publications anglaises, et la radio anglaise n'ont rien fait pour détruire cette impression.

Le représentant Paul Shafer du Michigan a vertement critiqué l'OWI et le travail de propagande américaine qui a été fait en France et en Italie. Les Anglais font bien mieux que nous, dit-il, surtout à la radio. Jusqu'à présent, pour ce qui est des troupes, les Américains reçoivent les nouvelles avec un retard de six semaines.

Le jour de son départ, rapporte le représentant républicain du Michigan, des exemplaires d'avant les élections de "Time" et de "Newsweek" venaient juste d'arriver. "Les nouvelles par radio à nos troupes sont tellement peu au point qu'elles comptent surtout sur la BBC (British Broadcasting Corporation)", dit Shafer. "La BBC donne beaucoup de nouvelles, mais en même temps beaucoup de propagande anglaise."

Shafer prétend que les fantassins (américains) sont particulièrement mécontents de la continue "diète" de disques de jazz et de propos de "comédiens" qu'ils reçoivent à leur radio. "Ils me disent qu'ils ne veulent pas que les gens du pays (the folks at home) pensent qu'ils font la guerre en dansant, explique-t-il, parce qu'ils ne font rien de tel."

Des brindilles diplomatiques

Le dynamique secrétaire d'Etat Stettinius a assisté à une agréable petite cérémonie lorsqu'il a assermenté son nouvel assistant millionnaire au sujet duquel le Sénat a discuté si longtemps. Après son petit discours de félicitations et les présentations, il s'avança en droite ligne sur le sous-secrétaire Bill Clayton et lui murmura anxieusement: "Al-joe tout fait comme il faut? Al-joe dit ce qu'il fallait dire?" Clayton inclina la tête solennellement et fit de la tête un signe affirmatif très gentiment. A un moment donné, Stettinius fit remarquer qu'il faisait bien chaud dans la salle. Nelson Rockefeller se précipita pour ouvrir une fenêtre. Le sous-secrétaire Joe Gurnea affirma qu'il faisait froid. Rockefeller se précipita encore pour fermer la fenêtre. Cinq des six individus nommés se présentèrent à la cérémonie de leur "initiation" en

de chics habits bleus, bien pressés, avec chemises blanches... Le sixième, le poète et bibliothécaire Archibald Macleish, portait une chemise beige très ordinaire... Stettinius appela les cinq premiers millionnaires par leurs noms de baptême, mais il désigna le poète-bibliothécaire comme "M. Macleish". Clayton définit la lutte pour la confirmation de sa nomination, au Sénat, comme "un voyage en pleine tempête sur une mer difficile". On demande au très aimable et charmant sous-secrétaire Dean Acheson, le seul survivant de la purge parmi les sous-secrétaires de Hull, de dire quelques mots. "Je crois que je peux clore cette cérémonie en réclant un vers pour les enfants", dit-il en désignant ces messieurs qui affrontaient une si sévère présentation au Congrès: "These little pigs went to market. This little pig stayed home".

Washington en temps de guerre

La guerre ne respecte aucunement le confort des haut-fonctionnaires, même s'ils font partie du Cabinet de Washington. Le procureur général Francis Biddle a loué une maison dernièrement et elle lui a causé des ennuis dès le premier jour. Biddle découvrit que le toit coulait, que la plomberie était en mauvais état, que le propriétaire ne voulait point faire de réparations. En définitive, il dut acheter la maison. Et il apprit alors que le propriétaire était Fulton Lewis Jr., ancien honneur opposé au New-Deal.

Le secrétaire Morgenthau a aussi ses embêtements quant à cela. Il cherche une nouvelle habitation depuis au moins deux mois et il n'en a pas encore trouvée une.

NOTE. — Les grands personnages de Washington ont également les mêmes embarras que les autres citoyens pour se déplacer. Elmer Davis, directeur de l'OWI, est resté une demi-heure à un coin de rue, l'autre jour, alors qu'il essayait d'avoir un taxi. En fin de compte il dut accepter l'invitation de l'un de ses employés qui passait là dans sa voiture.

Echos de la Capitale

L'armée imprime de nouveaux billets de banque pour les troupes américaines en France afin d'établir un taux de change plus équitable. Les prix payés par nos fantassins ont été exorbitants, surtout parce que le taux artificiel du change avait été établi à ce niveau relativement élevé pour aider au relèvement économique de la France... Le général Eisenhower a demandé à ses hommes de retourner chez eux autant d'argent que possible. En conséquence, de 80 à 90 pour 100 de la solde des fantassins américains retourne aux Etats-Unis. Le représentant Paul Shafer, lui-même un magicien amateur de quelque habileté, exhiba un tour de corde au palais royal de Rome, le prince Humbert lui servant d'assistant. Il fallut compromettre le spectacle, lorsqu'il demanda au prince de prononcer le mot magique. Au lieu de lui dire "Abracadabra", Shafer dit: "Addis-Ababa", qui est la capitale de l'Ethiopie autrefois conquise par Mussolini. Le prince rougit, et puis prononça "Addis-Ababa". (Copyright by The Bell Syndicate, Inc.)

...Ont bien mérité de la patrie

L'Alliance franco-russe est signée. Le peuple français salue avec enthousiasme l'union des deux grands pays, solidaires dans le combat contre la barbarie allemande, comme dans la lutte pour l'édification d'un monde nouveau.

A peine sorti de la prison nazi, le peuple français voit réaliser le vœu fervent, qu'il n'arrivait pas à imposer à ses gouvernements alors que la France était au sommet de sa puissance et de sa gloire.

Le grand écrivain soviétique Maxime Gorki disait, en 1933, à Edouard Herriot: "Si tant de peuples aiment la France, c'est qu'elle est la grande semeuse de liberté dans le monde."

Le peuple russe sait que la France nouvelle reprend dans le monde sa grande mission de semeuse de liberté.

Il sait que le Gouvernement Provisoire représente l'unité de la nation française. Il sait aussi qu'en rompant résolument avec le passé, le général de Gaulle a eu à vaincre la France les difficultés inextricables et les devoirs nouveaux qui accablent la Grèce, l'Italie, la Belgique. C'est pourquoi l'accord franco-russe est aujourd'hui possible. C'est pourquoi il trouve dans le poète signé à Moscou sa pleine réalisation.

A exécutant par son geste solennel l'unité franco-russe, le général de Gaulle et M. Georges Bidault, ont bien mérité de la patrie.

(Pour la Victoire)

Les "Fighting Dallaires"

A Lowell, Mass., la mère des "Fighting Dallaires", comme le Lowell Sun appelle cinq frères d'une noble vaillance, est morte; c'est donc leur unique sœur, Manola, qui reçoit les papiers de malheur. Trois des frères Dallaire sont morts, Arthur, Albert et Wilbert. On vient de licencier Victor après une maladie grave au service du Marine Corps. Clément est sous-officier à la garde côtière. Wilbert, enseigne à la marine, est disparu avec son sous-marin. Arthur, un fantassin, périt en Tunisie après avoir reçu deux citations pour bravoure "above and beyond the call of duty". Albert, sergent bombardier, périt quand son avion s'effondra en Italie, en des circonstances d'un tel héroïsme que son sœur reçut des lettres de condoléances du président Roosevelt, du secrétaire de la guerre Stimson, du général Arnold et du gouverneur de l'Etat. Il resta d'Albert Dallaire un grand souvenir, une étoile d'Argent, une médaille de l'Air, un fleuron d'argent et quatre fleurons de chaîne indiquant qu'il avait plus d'une fois mérité ces récompenses, et le Coeur Pourpre des blessés et des morts.

Yvonne Lemaitre

(Le Travailleur, de Worcester)

L'HOTEL WINDSOR possède une atmosphère de distinction très recherchée et est visité par des voyageurs de renom venant de toutes les parties du monde. Il est renommé pour ses chambres modernes et confortables, son excellente cuisine et son service courtis.

Windsor
4141 Avenue de la Montagne

CHRONIQUE JUDICIAIRE

par Adolphe NANTÉL — Prix David 1932

Ces \$12,000 laissés par feu Chs Latour à son infirmière

Vrai cours de jurisprudence par l'hon. juge Joseph-Léon S.-Jacques, de notre Cour d'appel — La loi régissant les testaments — Mlle Liliane Grenier, l'heureuse héritière soigna son malade pendant trois jours

Nous avions promis de publier l'arrêt unanime de la Cour d'appel, rendu récemment et cassant un jugement de la Cour supérieure, rendu dans le district judiciaire d'Iberville, le 16 février 1939, pour rétablir intégralement un testament olographe, signé par feu Charles Latour, qui avait été déclaré nul par la Cour supérieure. Mlle Liliane Grenier, de \$12,000, la veuve de son mari, les notes de l'hon. juge Joseph-Léon S.-Jacques, qui donna lecture de l'arrêt, constituent un petit cours de belle jurisprudence, en ce qui concerne les testaments, et ont été placés sous le titre de "Chronique judiciaire". Dans cette affaire, Mlle Liliane Grenier, avocate bien connue de St-Jean-d'Iberville, qui représentait l'appelante, a remporté un beau succès.

Les notes du juge S.-Jacques

Le 13 octobre 1937, dans la matinée, Charles Latour, cultivateur de St-Jean, est décédé à l'âge de 67 ans. Il s'était marié deux fois, et de

Avis Légal

Avis

Avis est par les présentes donné que l'Association provinciale des professeurs protestants du Québec s'adressera à la Législature de la province de Québec à sa prochaine session pour l'adoption d'une loi amendement sa charte (52 Vic., c. 70) en augmentant les objets et pouvoirs de l'Association, définissant les conditions pour être membre, voyant au paiement de la cotisation annuelle, et pour autres fins.

Montréal, le 7 décembre 1944.

MacDONALD, MACFARLANE, SCOTT & HUGHESSEN, Avocats de la demanderesse

DETECTIVES PRIVES

Investigations Civiles, Criminelles, Domestiques et Industrielles, Surveillance, Protection Personnelle, Discretion absolue, Rapports Confidentiels.

Haney Detective Agency
28 St-Jacques Ouest — Tel. N.A. 6823

Cartes Professionnelles

AVOCATS

Geoffrin & Prud'homme
AVOCATS ET PROCUREURS
Aimé Geoffrin, c.r.
J.-Alex. Prud'homme, c.r.
C. Antoine Geoffrin, L.L.
Guillaume Geoffrin, L.L.
112, rue Saint-Jacques
Adresse télégraphique: "Geoffrin"
Tél. N.A. 6177 — MONTREAL

Cartes Professionnelles

AVOCATS

BRAIS & CAMPBELL
AVOCATS ET PROCUREURS
Hon. F. PHILIPPE BRAIS, C.R.
A. J. CAMPBELL, C. A. L. DE GRANDPÈRE
Edifice Banque Royale
300 ouest, rue St-Jacques
Montréal

FAUTEUX & MATHIEU
AVOCATS ET PROCUREURS
Gérard FAUTEUX, C.R.
Auguste MATHIEU, C.R.
Edifice Transpiration
182 ouest, RUE ST-JACQUES
Téléphone: PL 86014 — Montréal

M. HOLLMAN SWEARD
AVOCAT-PROCUREUR
AVOUE
Edifice de la Cie des Tramways
FL 5123

W. Félix Mercier S.A., L.L.
AVOCAT
Edifice "Metropole"
1, rue Notre-Dame est - Chambre 903
Téléphone: 1-ALBERT 4261
Bureau: 1-ALBERT 4482

YVES PELLETIER
AVOCAT
60 ouest, rue St-Jacques
Suite 600-601 — Montréal

NADEAU & NADEAU
JEAN-MARIE NADEAU
ANDRÉ NADEAU
GASTON POULIOT
AVOCATS
Edifice des Tramways
150 ouest, rue Craig - BE. 80814

CLAUDE PREVOST, c.r.
AVOCAT
Transportation Bldg - Ch. 218
112 ouest, rue St-Jacques
Montréal

David, Perrier, Brossard, Demers & Bertrand
AVOCATS ET PROCUREURS
Hon. Athanase DAVID, C.R.
Hon. Hector PERRIER, C.R.
Rog. BROSSARD, C.R.
Claude DEMERS, L.L.B.
C.-E. BERTRAND, L.L.B.
Suite 905 - Immeuble Aldred
Tél. N.A. 2144 - Montréal

MA. 8031

JEAN HETU
AVOCAT
57, rue St-Jacques ouest,
Montréal

Avis Légal

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que Dame Mary Anderson Bell, de la Cité d'Outremont, dans le comté d'Hochebourg, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada à la présente session ou, si la demande ne devait pas être entendue alors, à la session suivante ou encore à la session subséquente pour une demande de divorce contre son mari, Réginald Garfield Gordon, de la Cité d'Outremont, province de Québec, actuellement à Rockville, Ontario, alléguant adultery.

Daté à Ottawa, province d'Ontario, ce 20e jour de novembre, 1944.

York, Bado & McCready, avocats,
Ottawa, Ontario
avocats de la requérante.

HÔTEL LAFAYETTE
AMHERST & DEMONTIGNY
Montréal

Cartes Professionnelles

AVOCATS

GEORGES-F. REID
AVOCAT
Edifice Versailles
60 ouest, rue St-Jacques
HARBOUR 7223 — Montréal

BERTRAND, PINARD, PIGEON & OZERE
AVOCATS
Immeuble Insurance Exchange
278 ouest, rue St-Jacques
H.A. 72914

LAURENT DESROCHES
AVOCAT ET PROCUREUR
EDIFICE METROPOL
4 Notre-Dame est, (Ch. 301)
HARBOUR 7206 — Montréal

MA. 8031

JEAN HETU
AVOCAT
57, rue St-Jacques ouest,
Montréal

MARIE & DECARY
AVOCATS
Edifice Transpiration
182 ouest, rue St-Jacques
H.A. 21804

ELPHEGE MARIER, C.R., M.P.
JACQUES DECARY, L.L.B.

cours de l'après-midi du jour des funérailles, le 15 octobre, la défenderesse, en présence de Charles Latour, qui pouvait et avait signifié et signait tous les actes et papiers se rapportant à ses affaires, n'a apposé sa marque sur ce document et n'est ni directement ni indirectement l'auteur dudit document.

2. Ce document, même s'il n'est pas faux, ne pourrait constituer une donation entre vifs qui se présume à cette fin au jour de la mort de Charles Latour, si ce n'est que la Cour supérieure, siégeant à St-Jean, qui, le 20 octobre, a ordonné "que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé". Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé. Cette requête était accompagnée de deux déclarations assermentées par les deux témoins, Antonio Lachance et Albert Payant, qui avaient assisté à la confection et à la signature du testament. Les deux héritiers légaux de Latour, sa fille et son fils ont comparu, par le ministère d'avocat, sur la requête en vérification de testament. La Cour supérieure, siégeant à St-Jean, a ordonné que la preuve du décès et du testament soit faite, tel que demandé.

puisque n'a pas été reçue par un notaire et porte pas minute.

Pour prononcer sur le caractère du document, la Cour déclare que "les tribunaux ne peuvent pas mettre la preuve testimoniale pour contredire les termes d'un écrit comme celui-ci; il est de même doctrine que la volonté du signataire doit être recherchée dans les termes de l'acte même; s'il est vrai de dire que les tribunaux ont de larges pouvoirs d'interprétation, ils ne peuvent créer la volonté du testateur en prenant pour acquies des indications que le document ne fournit pas et qu'on ne peut, non plus, produire des témoins pour expliquer le contenu d'un document."

J'ai tenu à citer textuellement cette partie du jugement, car elle constitue le fondement sur lequel s'est appuyée la Cour supérieure pour ne tenir aucun compte de la preuve testimoniale, en ce qui concerne la portée qu'il faut donner à l'écrit lui-même qui jusqu'alors était considéré comme un testament, puisque dûment vérifié, bien que sujet à contestation.

Pour résoudre la question, je l'admets, n'est pas dépourvu de difficulté, je ne suivrai pas le même ordre que le jugement de la Cour supérieure et l'examinerai d'abord la seconde question qui se pose comme suit:

L'écrit que la défenderesse a fait vérifier par la Cour supérieure est-il le caractère d'un testament? Contient-il une donation ne devant produire effet qu'après le décès de Latour, et, conséquemment, la vérification qui en a été faite doit-elle subsister?

Cette donation faite dans la forme que l'on a adoptée et dans les circonstances qui l'entourent, est-elle une de biens présents, ainsi qu'il est dit au jugement de la Cour supérieure?

Les demandeurs ont établi, par le témoignage du notaire Desmarais qui connaissait bien leur père depuis longtemps, que bien qu'il n'eût pas lu, c'était un homme avisé en affaires, d'une grande prudence et qui réfléchissait avant d'agir; il avait fait des prêts de fortes sommes garantis par hypothèques sur des immeubles. Il avait donc souvent eu affaire avec des hommes de loi et on peut présumer qu'il comprenait la portée de l'écrit auquel il a apposé sa marque. Si il n'était pas nécessaire de considérer si dans ce cas-ci

condition as to the commencement of the writing had been fulfilled the Lordships would be strongly inclined to hold that it had been fulfilled; but in truth the case is not one to which the doctrine of the law of evidence is applicable at all. The law which introduced into the Colony the English law as to wills must be considered as having introduced it with all its incidents, and therefore with the admissibility of oral evidence in the case of wills. Indeed, the new law would be nugatory and of no effect."

Il était absolument logique de conclure que l'introduction de la loi anglaise dans nos statuts, en cette matière des testaments, devait emporter également les règles du droit anglais quant à l'admissibilité de la preuve verbale, car on aurait pu arriver à ce résultat que dans certains cas, la loi n'aurait pas produit d'effet et aurait été impossible d'application.

Il n'y a aucun doute qu'en Angleterre, les tribunaux admettent la preuve testimoniale des circonstances de temps et de lieu dans lesquelles un testament est fait, et ce, pour donner effet à l'intention et à la volonté qu'avait le disposant. *Sturges* — ouvrage classique en Angleterre, dont un grand nombre d'éditions ont été publiées avec commentaires — affirme cette théorie appuyée sur de nombreux précédents.

A la septième édition, volume I, p. 38, on lit ce qui suit:

"Since the Wills Act, papers duly signed and attested in accordance with the provisions of the Act, in these words: 'I wish to have my bank book for my own use'; 'I hereby make a free gift to A of the sum deposited'; etc.; have been held testamentary, chiefly upon collateral evidence, which is always admissible, that they were executed with that intention."

Dans l'affaire de *Robertson v. Smith* et al (2 Law Reports, p. 43), Lord Penance s'exprime comme suit:

"The guiding principle in determining whether a paper is or is not of a testamentary character, has been determined to be this — that it will be held testamentary if it were the intention of the testator that the gifts made by it should be dependent on his death."

The question then is, how is that intention to be ascertained? It has long since been decided that if the language of the paper is insufficient, parol evidence may be admitted to ascertain such intention, and in the case of "The Goods of English", the Court adhered to that principle."

En Angleterre, il semble y avoir des tribunaux, dont les uns ont pour mission de reconnaître et consacrer le caractère testamentaire des écrits, ce sont les "Courts of Probate", et les autres, les "Courts of Construction", sont chargés de les interpréter et de leur donner l'effet et la portée qu'ils ont véritablement.

Devant les "Courts of Probate", la preuve testimoniale des faits collatéraux est toujours admise pour compléter ou expliquer un écrit qui est soumis comme testament, afin d'en rechercher l'intention testamentaire.

Les mots dont s'est servi le disposant dans un tel écrit ne doivent pas être nécessairement interprétés suivant leur sens littéral ordinaire.

C'est bien l'opinion qu'adopte monseigneur le notaire St-Jean, dans sa thèse "De la forme des testaments" et qu'il appuie même sur des précédents français (P. 177):

"Un écrit daté et signé par le disposant et ainsi conçu: 'Je donne à N tous mes effets meubles et immeubles, doit être considéré comme testament et non comme donation entre vifs'."

Dans une affaire de *James Langlois et v. Dame Maria* (34 R.L.N.S.), la Cour d'appel, confirmant un jugement de la Cour supérieure du district de St-François, rejetait une action en annulation d'un testament ainsi conçu:

(à suivre)

condition as to the commencement of the writing had been fulfilled the Lordships would be strongly inclined to hold that it had been fulfilled; but in truth the case is not one to which the doctrine of the law of evidence is applicable at all. The law which introduced into the Colony the English law as to wills must be considered as having introduced it with all its incidents, and therefore with the admissibility of oral evidence in the case of wills. Indeed, the new law would be nugatory and of no effect."

Il était absolument logique de conclure que l'introduction de la loi anglaise dans nos statuts, en cette matière des testaments, devait emporter également les règles du droit anglais quant à l'admissibilité de la preuve verbale, car on aurait pu arriver à ce résultat que dans certains cas, la loi n'aurait pas produit d'effet et aurait été impossible d'application.

Il n'y a aucun doute qu'en Angleterre, les tribunaux admettent la preuve testimoniale des circonstances de temps et de lieu dans lesquelles un testament est fait, et ce, pour donner effet à l'intention et à la volonté qu'avait le disposant. *Sturges* — ouvrage classique en Angleterre, dont un grand nombre d'éditions ont été publiées avec commentaires — affirme cette théorie appuyée sur de nombreux précédents.

A la septième édition, volume I, p. 38, on lit ce qui suit:

"Since the Wills Act, papers duly signed and attested in accordance with the provisions of the Act, in these words: 'I wish to have my bank book for my own use'; 'I hereby make a free gift to A of the sum deposited'; etc.; have been held testamentary, chiefly upon collateral evidence, which is always admissible, that they were executed with that intention."

Dans l'affaire de *Robertson v. Smith* et al (2 Law Reports, p. 43), lord Penance s'exprime comme suit:

"The guiding principle in determining whether a paper is or is not of a testamentary character, has been determined to be this — that it will be held testamentary if it were the intention of the testator that the gifts made by it should be dependent on his death."

The question then is, how is that intention to be ascertained? It has long since been decided that if the language of the paper is insufficient, parol evidence may be admitted to ascertain such intention, and in the case of "The Goods of English", the Court adhered to that principle."

En Angleterre, il semble y avoir des tribunaux, dont les uns ont pour mission de reconnaître et consacrer le caractère testamentaire des écrits, ce sont les "Courts of Probate", et les autres, les "Courts of Construction", sont chargés de les interpréter et de leur donner l'effet et la portée qu'ils ont véritablement.

Devant les "Courts of Probate", la preuve testimoniale des faits collatéraux est toujours admise pour compléter ou expliquer un écrit qui est soumis comme testament, afin d'en rechercher l'intention testamentaire.

Les mots dont s'est servi le disposant dans un tel écrit ne doivent pas être nécessairement interprétés suivant leur sens littéral ordinaire.

C'est bien l'opinion qu'adopte monseigneur le notaire St-Jean, dans sa thèse "De la forme des testaments" et qu'il appuie même sur des précédents français (P. 177):

"Un écrit daté et signé par le disposant et ainsi conçu: 'Je donne à N tous mes effets meubles et immeubles, doit être considéré comme testament et non comme donation entre vifs'."

Dans une affaire de *James Langlois et v. Dame Maria* (34 R.L.N.S.), la Cour d'appel, confirmant un jugement de la Cour supérieure du district de St-François, rejetait une action en annulation d'un testament ainsi conçu:

(à suivre)

Dans une affaire de *James Langlois et v. Dame Maria* (34 R.L.N.S.), la Cour d'appel, confirmant un jugement de la Cour supérieure du district de St-François, rejetait une action en annulation d'un testament ainsi conçu:

(à suivre)

Dans une affaire de *James Langlois et v. Dame Maria* (34 R.L.N.S.), la Cour d'appel, confirmant un jugement de la Cour supérieure du district de St-François, rejetait une action en annulation d'un testament ainsi conçu:

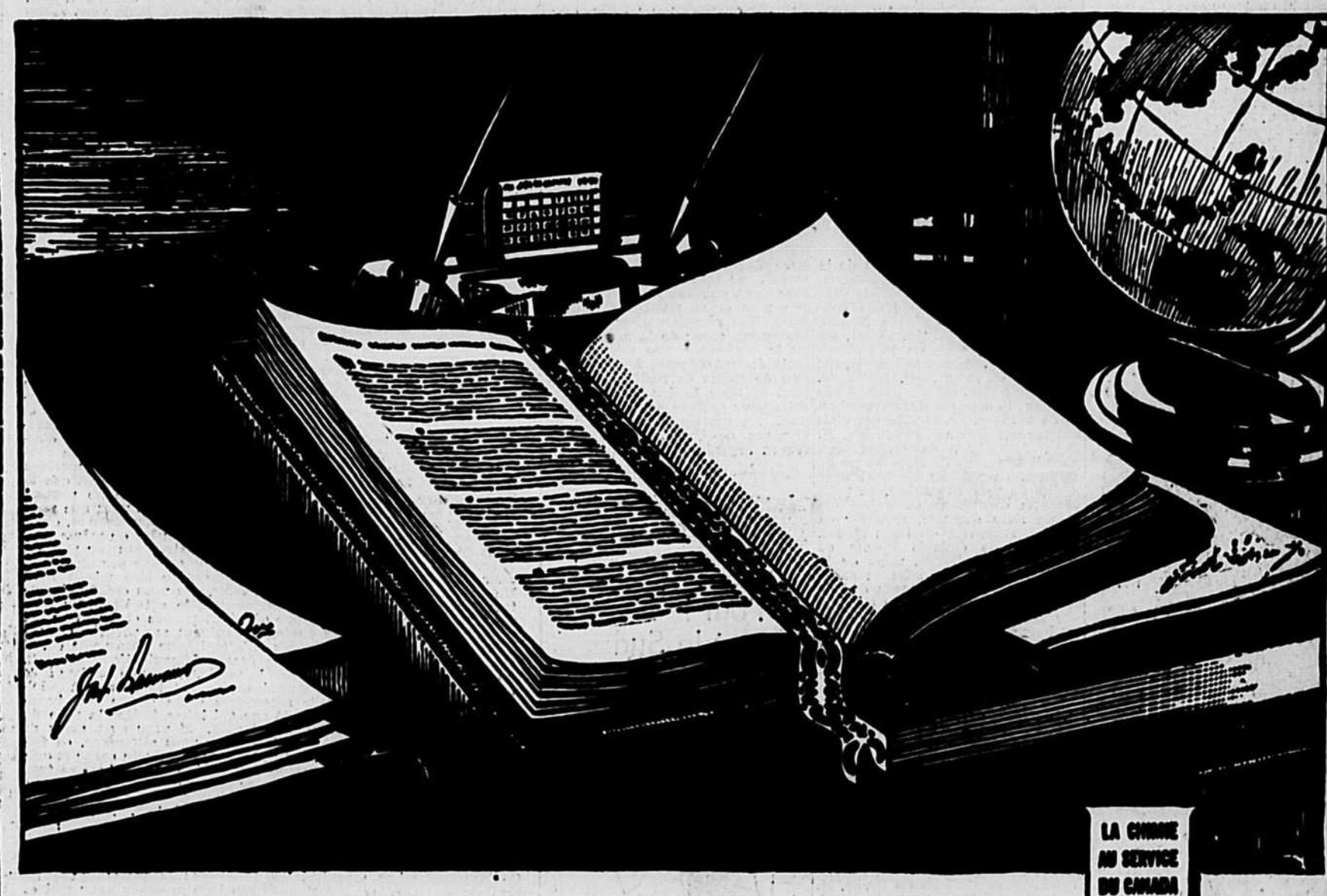
(à suivre)

Dans une affaire de *James Langlois et v. Dame Maria* (34 R.L.N.S.), la Cour d'appel, confirmant un jugement de la Cour supérieure du district de St-François, rejetait une action en annulation d'un testament ainsi conçu:

(à suivre)

Dans une affaire de *James Langlois et v. Dame Maria* (34 R.L.N.S.), la Cour d'appel, confirmant un jugement de la Cour supérieure du district de St-François, rejetait une action en annulation d'un testament ainsi conçu:

(à suivre)



Le récit inachevé

LA GUERRE est un défi. C'est un défi à l'individu, à la nation et à l'ensemble des forces productives qui contribuent à assurer leur vie et leur bien-être.

Nous savons tous de quelle façon le Canada a relevé ce défi. Sa réponse figure déjà dans notre histoire nationale. Il ne manque que le dénouement pour parachever l'épopée.

A ce dernier chapitre il y aura lieu d'en ajouter un autre. Il fera suite à ce qui a déjà été inscrit, démontrant aux générations futures combien nous aurons su tirer parti des dures leçons de ces dernières années.

L'industrie chimique canadienne a largement contribué à la Victoire en mettant

toutes ses connaissances et toutes ses ressources au service de la cause commune.

Mais quand se dissipera la fumée des batailles et que nos gens rentreront au foyer, nous serons au seuil d'une nouvelle époque. Puisse l'histoire de cette époque être immaculée, puisse-t-elle être l'histoire d'un pays dévoué à une cause commune, à la liberté et à la fraternité.

La Canadian Industries Limited, vouée actuellement à servir le Canada en guerre, envisage l'avenir avec confiance. Elle attend l'occasion de pouvoir servir les vœux de la Paix, soucieuse d'apporter au pays une contribution digne de nos plus belles traditions.



CANADIAN INDUSTRIES LIMITED

Al'origine de notre civilisation

"La Civilisation de la Nouvelle-France", par Guy Frégault. Ouvrage de 285 pages édité par la Société des Editions Pascal, Montréal.

Au cours de la même année, la Société des Editions Pascal nous présente deux ouvrages fort importants de M. Guy Frégault: *Iberville, le Conquérant* et *La Civilisation de la Nouvelle-France*. Nous avons déjà parlé en cette page du premier livre qui a ouvert l'esprit de bien des gens sur les faits et gestes de notre compatriote. C'est encore avec enthousiasme, malgré les réserves nécessaires, que je signale le second livre de M. Frégault.

Il s'agit bien de la civilisation en Nouvelle-France, c'est-à-dire avant la domination britannique. L'auteur précise d'ailleurs l'époque: 1713-1764, soit au cours de la paix de trente ans qui fut pour les Canadiens une paix armée, sinon un simulacre de paix.

L'auteur nous indique clairement qu'il a choisi d'étudier cette époque plutôt qu'une autre parce qu'il y a vu naître les éléments stables de notre formation ethnique et culturelle. C'est à cette époque-là que nos ancêtres ont pris conscience de leur caractère canadien, qu'ils ont appris à ne compter que sur eux-mêmes pour résister à tous les ennemis de l'intérieur et de l'extérieur. Au cours de cette période les Canadiens français ont commencé à comprendre l'importance et la valeur de leurs institutions, non plus comme de simples colons immigrés de France mais comme les tenants d'un sol qui leur est cher.

M. Frégault écrit: "Ce n'est pas surtout en temps de guerre qu'un pays est lui-même; il lui faut se raidir, prendre des attitudes élémentaires et faire de toute main-d'œuvre d'un peuple une force. Dans la paix, au contraire, une société apparaît sous son vrai jour. Le jeu des organismes économiques et le fonctionnement des institutions publiques représentent leur cours normal. Libérées, les énergies d'un peuple peuvent s'orienter vers l'accomplissement de travaux féconds et s'intégrer dans un effort de volonté créatrice."

M. Frégault précise ainsi sa pensée et l'objet de son ouvrage: "La période que nous étudions remplit cette condition. A qui s'arrête à la lecture d'un peu plus, elle apparaît pleine de mouvement et brulante d'activité. C'est la paix. Les Canadiens peuvent reprendre

des travaux interrompus et tenter des efforts nouveaux. A l'époque héroïque des grandes et aux laborieuses générations de l'émancipation, succède l'époque de l'accomplissement. Depuis un siècle, d'obscures évolutions se sont dessinées. Elles éclatent au grand jour. Place donc aux temps nouveaux! Ils permettent au pays non plus seulement de subsister mais de se développer harmonieusement et aux hommes, non plus seulement de résister la mort pour survivre mais de vivre, c'est-à-dire de prendre des risques de vie. C'est dans cette atmosphère que se précède, dans ses grandes lignes, la structure historique de la patrie canadienne.

Dans cet esprit et selon cette ligne de pensée, M. Frégault brosse un magnifique tableau de la mise en oeuvre de notre civilisation. C'est l'étude des mœurs, des travaux quotidiens, de l'organisation sociale et politique, de l'efflorescence des énergies spirituelles.

Quand reviennent la guerre et la défaite, le peuple sera affaibli, battu. Mais la civilisation qu'il représente est appelée à survivre parce qu'elle est le produit d'une lente et sûre élaboration historique, parce que, dans les trente ans de paix qui lui ont été accordés entre 1713 et 1764, le Canada s'est réalisé."

J'ai grandement ce livre où je trouve pour nous des raisons de devenir beaucoup mieux que ce que nous sommes.

Henri Girard

"Histoire du Canada"

Les Editions Bernard Valliquette, après nous avoir donné cette magnifique série de l'Histoire de la Province de Québec, par Robert Rumilly, qui couvre la période 1607 à nos jours, ont voulu compléter la documentation historique de leur public en lui offrant la magnifique œuvre de Sir Thomas Chabot, *Cours d'Histoire du Canada*, qui comprendra huit volumes et porte sur la période 1700 à 1807.

Le premier tome de ce monumental ouvrage vient de paraître. Il résume tout d'abord les dernières heures de la Nouvelle-France et la situation dans laquelle se trouvait le Canada à ce moment. Et, viennent ensuite le nouveau gouvernement, les difficultés auxquelles il devait faire face; la situation religieuse et les complications qui en résultaient. Le serment du test, la résistance à l'assimilation religieuse et nationale, le régime légal instauré par les conquérants, l'attitude des premiers gouverneurs, les difficultés des gouverneurs avec la minorité anglaise, l'acte de Québec, la révolution américaine et l'annexion du Canada, le siège de Québec, tels sont les principaux sujets abordés dans ce premier volume, qui porte sur la période 1700 à 1761.

Hommes d'Etat et journalistes, en plus d'être historiens, Sir Thomas Chabot a le don de résumer le passé et de le porter à jour la plume pleine de mystère qui caractérise à des yeux moins exercés le rôle des acteurs du grand drame historique. Voici de l'histoire faite sur des textes et des documents. Les personnages parlent, ils écrivent, fixant ainsi en caractères qui restent les plus sûrs intentions et les passions qui les agitent. Les personnages agissent, on les suit à la trace, on refait avec eux la chaîne compliquée d'un passé qui n'a plus d'existence que le souvenir, et dans les répercussions inévitables que la logique des événements projette sur la destinée des peuples.

Cet ouvrage est indispensable à tout homme cultivé. Les autres tomes paraîtront presque simultanément. L'ouvrage comprend, en appendice, le texte des principaux documents historiques auxquels l'auteur se réfère.

Aux Editions Pony:

LE DERNIER CHEF-D'OEUVRE du grand écrivain catholique

PAUL CLAUDEL



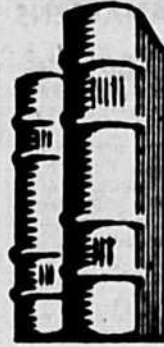
Seigneur, Apprenez-nous à Prier

Prix du volume: \$1.00

IMPORTANT: Par prudence, faire remise en mandat postal. EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES

Librairie J.-A. PONY Limitée

554 ST. RUE STE-CATHERINE, TEL. HA. 2577, MONTREAL



La Vie des Livres

"Les livres ont beaucoup de qualités agréables, à ceux qui les savent choisir; c'est la meilleure munition que j'aie trouvée à cet humain voyage." MONTAIGNE (1533-1592).



M. Edouard Minville, directeur de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales, dont un ouvrage de grand mérite: "L'Après-Guerre", vient de paraître à Fides.

"L'Après-Guerre"

Au moment où se réunissent constamment les organismes chargés d'étudier les problèmes complexes qui naissent de la paix, la publication de l'Après-Guerre du professeur P.-E. Corbett est à la fois opportune et utile.

L'auteur est un spécialiste de ces questions, professeur de droit international et de relations internationales au Groupe des sciences sociales et commerciales de l'Université McGill. Nul doute que les solutions qu'il propose viendront éclairer plusieurs points très débattus sur l'organisation mondiale nécessaire à la paix.

L'auteur relate les expériences de la Société des Nations et des déceptions qu'elle a suscitées, pour l'excellent raison que, malgré ses bonnes intentions elle n'avait pas les moyens voulus pour imposer ses volontés et ramener les fautes de troubles à la raison. Il rappelle, entre autres, la prise de Vilna, capitale de la Lithuanie, par la Pologne; la conquête de la Mandchourie par le Japon, et celle de l'Ethiopie par l'Italie, autant de coups de force que la S.D.N. fut dans l'incapacité d'empêcher. Le professeur Corbett fait ainsi à propos de l'Ethiopie, au rôle du Canada qui répudia l'engagement qu'avait pris son représentant à Genève d'appliquer des sanctions économiques contre l'Italie. C'est à l'une des pages les plus instructives de l'étude du professeur Corbett.

L'auteur rappelle aussi le pacte Kellogg-Briand mettant la guerre hors la loi et qui devait rendre toute guerre impossible. On sait comment bien les grandes puissances ont fait bon marché de cette loi, aussi crève que les fameux quatorze points du président Wilson.

Le professeur Corbett donne en outre l'organisation pan-américaine au reste du monde et tente de démontrer que la solidarité internationale doit faire place au nationalisme et à la souveraineté des Etats. Si l'on veut établir un paix durable, il indique la nécessité de créer un nouveau code international et des tribunaux supranationaux, une police supra-nationale, une législation supra-nationale et une administration supra-nationale pour le faire respecter. Bref, il propose une Société des Nations établie sur des bases entièrement nouvelles, une communauté des nations qui aurait le pouvoir de régler toute question dépassant les frontières d'un pays ou d'une région, et revêtue d'une autorité qui lui permettrait d'imposer ses volontés.

Ce livre est publié sous les auspices de l'Institut Canadien des Affaires Internationales, par les Editions Bernard Valliquette. Le volume compte plus de 300 pages et se vend chez l'éditeur dans toutes les librairies.

Chez Granger

La Matinée de soi-même, par l'Autogestion consciente. Par Emile Coué. Nouvelle édition. (250 mille)

On sait depuis longtemps que notre vie psychique est double. A côté de la conscience consciente et volontaire, se déroulent en nous des faits dits "subconscients" qui échappent à notre observation directe comme à notre volonté. C'est le mérite de M. Emile Coué d'avoir observé que le subconscient peut aussi être commandé par des suggestions venues de nous-mêmes et d'avoir imaginé une méthode qui permet de nous rendre maîtres, grâce à des auto-suggestions judicieusement choisies, de notre vie subconsciente.

Ce dernier ouvrage a été compilé par le professeur Louis Allard qui.

Le drame d'une âme

"Un Divorce", par Paul Bourget. Roman en un volume. La Librairie Plon, éditeur, Paris. Réédité et distribué par les Editions Variétés, Montréal.

A vingt ans, j'ai lu avec passion les plus grands ouvrages de Paul Bourget: *Le Disciple*, *Le Démon de Midi* et *Un Divorce*. Ces livres-là étaient entrés chez moi en cachette, si je puis dire, quelques années plus tôt. Ils étaient placés hors de mes regards en un coin secret de la bibliothèque paternelle avec les *Essais* de Montaigne, les œuvres complètes de Rabelais, les contes de Musset et les poèmes de Verlaine. Il y avait ainsi dans la bibliothèque de mon père "un enfer" auquel je ne devais avoir accès qu'à l'âge mûr.

A dix-sept ans, j'avais déjà décidé que j'avais l'âge mûr et qu'il fallait tout lire sans l'autorisation de personne. Que je me suis moqué des éditions expurgées de Racine et de Molière du collège. Je savais les phrases ou les vers qui manquaient, parce que les œuvres complètes je les avais lues pendant les vacances en pigeant clandestinement dans la bibliothèque de mon père.

Mais à vingt ans, lorsque j'avais économisé assez de sous pour m'acheter des livres à moi y compris les contes de Maupassant, je trouvais encore le truc d'aller chercher les ouvrages qu'on ne devait pas lire sans permission.

Un Divorce fut justement l'un de ceux que j'ai lus avec passion. Madame Darras m'est apparue comme l'héroïne idéale et le Père Euvrard comme une sorte de bourreau. Je viens de relire *Un Divorce*. Je comprends maintenant la portée sociale de l'ouvrage. Il n'est pas le grand défaut de tous les romans à thèse, défaut que d'illustrer de faits, à commencer par Jules Le-maitre, ont clairement indiqué. Les conclusions de l'auteur n'entraînent point le consentement de l'esprit, parce qu'elles sont fondées sur des circonstances imaginées selon les besoins de la preuve.

Le cas de Mme Darras est fort pénible, certes, mais il ne l'est que par la volonté de Paul Bourget. D'autres femmes en des circonstances analogues de la vie ont trouvé un bonheur que rien n'a empêché. C'est le psychologue et l'analyste du cœur humain que les lecteurs recherchent surtout chez Bourget, et il faut bien avouer qu'il a trouvé, quant à cela, les moyens les plus habiles de le faire, et ses fins.

Quelques phrases donnent une idée de sa manière: "Nous savons tous combien est vaine la promesse de la vieillesse à l'adolescence: 'Un chagrin n'arrive jamais seul'. Puis, quand il s'agit de nous, et par là même, de nos enfants, nous sommes déçus, au contraire, qu'une grande peine est une garantie contre d'autres..."

Henri Girard

En feuilletant le catalogue des Editions Variétés

Les collections ont toujours été, comme on le sait, un grand spécialiste de l'œuvre littéraire. Au cours de ses recherches et de ses études, le professeur Allard a trouvé une édition de 1880 du *Journal* et des *Souvenirs* de Lamartine, complètement oubliés et connus que des seuls spécialistes. Dans cet ouvrage, l'on trouve la plus belle prose de Lamartine, ses pages inoubliables d'une clarté et d'une pureté. Ainsi c'est dans cette œuvre que Lamartine, le premier, a loué la *Mitteleuropäische*. Les *Portraits littéraires* qu'en a dégagés le professeur Allard constituent un ouvrage "une rareté".

Mais la collection "classiques" n'est pas la seule collection que Les Editions Variétés ont voulu présenter. On nous annonce le lancement de deux autres collections. La première, "romans illustres", contiendra uniquement les romans du roman de la littérature française de ceux que la gloire a touchés de son aile pour l'immortalité. Présentés dans un format uniforme sur beau papier vergé, chaque livre aura une toile adaptée à son sujet et à l'époque où il a été écrit.

Les deux premiers romans de cette collection seront les chefs-d'œuvre de Balzac, *Eugénie Grandet* et *Germinal* de Zola. Ces ouvrages seront suivis de *Le Prince de Clèves* par Madame de La Fayette, que les spécialistes décrivent comme le premier roman écrit en français et Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre.

La dernière collection qui paraîtra cette année aux Editions Variétés a pour nom "Bibliothèque de Luxe". "Nous avons voulu, nous dit le directeur de cette maison, rendre hommage à la littérature française en publiant une édition de luxe de ceux de nos auteurs qui ont écrit des œuvres d'une grande portée, présentées avec une richesse d'élégance."

Ces livres, nous dit-on, seront imprimés en deux couleurs sur papier Japon supérieur. La couverture recouverte d'un papier transparent s'harmonisera avec la couleur de chaque ouvrage. Les deux titres qui inaugureront cette collection de grande classe seront: *Une saison en enfer* par Arthur Rimbaud et le fin roman de Gérard de Nerval, *Styx*.

Chacun de ces ouvrages constituera un bijou de livre pour les amateurs. La réalisation de la couverture sera, à elle seule, une création originale et luxueuse. Plusieurs autres chefs-d'œuvre de la même classe que les premiers titres seront annoncés plus tard.

Voilà qui laisse présager de belles éditions. Voilà qui démontre que l'édition de livres français au Canada est en pleine croissance.

Chez Granger

Le Service de la Personne Humaine. Conférences de Dialectique médicale données aux infirmières et aux Travailleuses sociales, par le Docteur René Blot.

Ce livre n'a d'autre ambition que de rendre service aux infirmières et plus largement à tous les auxiliaires du médecin. Bien des fois, au cours de leur activité professionnelle, se pose à leur conscience la question: "Que dois-je faire? Quel est mon devoir? Est-ce cette attitude, tel acte que la morale exige de moi ou tel autre?"

C'est pour répondre aux vœux maintes fois exprimés par les infirmières que ce livre a été écrit.



M. Joseph E. Davies, ancien ambassadeur des Etats-Unis en Russie, et auteur de "Mission à Moscou", document sensationnel qui vient de paraître aux Editions de l'Arbre.

Le Comité National des Ecrivains fut la seule organisation représentative et agissante des écrivains français qui, de toutes générations, de toutes écoles et de tous partis, sont venus à lui, résolus à oublier tout ce qui pouvait les diviser, et à s'unir devant le péril mortel qui menaçait leur patrie et la civilisation.

C'est grâce à lui que, dans les ténèbres de l'occupation nous avons pu libérer nos consciences et proclamer cette liberté de l'esprit sans laquelle toute vérité est faussée, toute création impossible.

Paris est délivré! Les Alliés, parmi lesquels combattait au premier rang le F.F.I., d'avaient et triomphent soutenus par l'élan de la nation tout entière. Demeurons unis dans la victoire et la liberté comme nous le fûmes dans la douleur et l'oppression. Demeurons unis pour la reconstruction de la France et le juste châtiement des imposteurs et des traîtres.

Notre voix doit s'élever et notre mission d'affirmer dans le monde que la France, dans la confrontation féconde des idées, jurons qu'elle retiendra toujours, cette voix, aussi résolue et unanime que pendant l'épreuve.

Georges Duhamel, François Mauriac, Paul Valéry, de l'Académie Française, Georges Adam, Alexandre Arnoux, Gabriel Audouin, Gaston Bachelard, Pierre Bénard, Jean-Jacques Bernard, Jean Cassin, René Eliech, Pierre Bost, Jeanne Boussinon, R. P. Bruckberger, Albert Camus, Henry Charpentier, Jacques Debrie-Bridel, Mme Desvignes, Colette Duval, Paul Eluard, André Frenaud, Hélène Gossel, Roger Giron, René Groos, Jean Guhenno, Harior, Georges Hugnet, Michel Leiris, Jean Lescure, Pierre de Lescur, Pierre Leyris, René Maran, Gabriel Marcel, Lys Manouss, R. P. Médieu, Raymond Millet, Henri Mondor, Claude Morgan, Georges Oudard, Louis Parrot, Jean Paulhan, Raymond Queneau, Claude Roy, Jean-Paul Sartre, Lucien Scheler, Pierre Seghers, André Sikorski, Ver-cors, Jean Tardieu, Edith Thom, Jean Vaudal, Charles Vidrac, M. Boissac, et le groupe-mment de la zone sud qui comprend entre autres: Louis Aragon, Julien Benda, Jean Cassou, Jean Prévost, Gabriel Chavalier, Henri Malherbe, André Malraux, Roger Martin du Gard, Léon Moussinac, André Roussseau, Georges Sadoul, André Viollat.

Henri Girard

Le révérend Père Joseph-F. Steadman, directeur de la *Confrérie de Priscien Sang de Brooklyn, N.Y.*, qui vient de faire des sous-critiques canadiennes de langue anglaise, par l'intermédiaire du Fides, de cinq autres exemplaires de son excellent manuel "My Sunday Missal".

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Des petites histoires

"Deux heures de fou rire", recueil de blagues et d'histoires amusantes de Mario Duliani. Couverture en couleurs de Robert La Palme. Les Editions Serge, éditeurs, Montréal.

Qui ne sait pas rire n'est pas français, ou bien il souffre du foie. Les Deux heures de fou rire de Mario Duliani illustrent d'abord et avant tout ce besoin que nous éprouvons nous autres Français de blaguer sans cesse pour ne pas pleurer. Nous savons tous que la vie n'est pas joyeuse ni belle, mais quand nous sommes quelques-uns ensemble qui n'ont point perdu les vertus françaises nous communions au même désir de gaieté. Il faut rire malgré tout. Et nous trouvons les voies du rire. Rien à faire contre cela. Le brave garçon qui s'entête à parler de politique ou du dernier et sombre discours de l'abbé Groulx fait aussi bien de prendre son champagne et de fêter en vitesse. Des Canadiens français ont décidé de s'amuser à la française et de paraître pendant quelques heures aussi frivoles qu'on les croit.

Le recueil de petites histoires de qui n'est là que depuis trois jours répond:

—C'est vous, Marie? dit une voix d'homme.
—Dul, monsieur.
—Voulez-vous prévenir Madame que je ne rentrerai pas dîner?
—Bien, monsieur.
—Et prévenez-la également que je ne rentrerai pas coucher.
—Bien, monsieur. (Après une courte pause.) Et de la part de qui, s'il vous plaît?

La seconde illustre le flegme anglais.

Trois messieurs sont assis dans de grands fauteuils, dans leur club, avec leurs journaux à la main. Déhors on entend le roulement d'un moteur d'auto. Le premier lève le nez de son journal et dit: —C'est un Liberator.

Silence. Une heure après, le deuxième messieur lève à son tour le nez de son journal.

—Non! non! C'est un Mosquito! Silence. Une heure après, le troisième se lève et jetant son journal: —J'ai horreur des discussions! Je préfère m'en aller!

Et il sort indigné.

C'est le ton du bouquin. Mais il y en a de salées que l'auteur réserve aux adultes.

Le téléphone sonne. La bonne.

Henri Girard

Pégy

Quel lecteur n'a été ému par la poésie riche, puissante et clari-sonnante de Charles Pégy? Poète déconcertant aussi à certains égards et dont une connaissance approfondie du poète libère la pleine signification. Voici un livre extrêmement révélateur sur l'âme, la pensée et l'art de Charles Pégy: *Pégy et la vraie France*, ouvrage original, recueil d'essais dirigés par la plupart par de grands écrivains célèbres. Cet ouvrage inédit vient d'être édité à Montréal par les Editions Serge.

"Dans Pégy et la vraie France", écrit M. Gilles Hénault, la variété des commentaires corrige l'opini-sonisme limité de chacun. Le monde pégyiste est exploré tour à tour par Daniel-Rops, Paul Doucroux, Louis Doucy, Claude Franchet, Guy Frégault et J.-K. Parent, Stanislas Fumet, Henri Gheon, Philippe Guibert, Alexandre Marc, Emmanuel Mounier, Marcel et Pierre Pégy, les deux fils du grand écrivain: hommage collectif qui dit assez jusqu'à quel point Pégy est actuellement un des centres d'attraction des esprits par ailleurs les plus distingués, les plus divers."

La figure de Charles Pégy est l'une des plus rayonnantes des lettres françaises. La publication chez nous d'un ouvrage inédit sur ce grand poète est un événement littéraire. Imprimé sur un très beau papier, soigneusement édité, le livre se vend chez l'éditeur, les Editions Serge, et dans toutes les bonnes librairies.

Chez Granger

Vie subite. Vie vaine. Vie rêvée, par le Dr Fernand Raoult.

Il y a une science de la vie et du bonheur. Les mille préoccupations de l'existence tendent, hélas, à distraire des buts les plus dignes d'être poursuivis. Souvent il est tard, le chemin est à moitié parcouru quand, parvenu à un point, on se rend compte que l'on a fait un chemin en arrière. On ne peut retourner sur ses pas, mais on peut parfois corriger les erreurs de direction et leurs conséquences.

"Je ne prétends pas au rôle si difficile de guide", nous dit l'auteur dans sa préface. J'ai cherché la lumière et la voie par où j'ai connu les incertitudes, les hésitations, les erreurs, les défail- lances, et parce que j'en ai souffert. Je crois qu'il y a un avantage à s'élever souvent au-dessus du terre à terre de la vie journalière; c'est pour l'esprit troublé ce qu'est le corps épuisé un séjour sur la montagne.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Préface de Paul Reboux. Joli volume de 165 pages.

Pour s'amuser en société, 400 questions amusantes, problèmes, curiosités, casse-têtes, devinettes, radio-encyclopédie. Avec réponses à tous les problèmes et questions. Il n'est pas de meilleur gymnastique intellectuelle que ces récréations où sont tour à tour mis à l'épreuve: l'attention, l'esprit de critique, l'imagination, la mémoire, le sens de l'observation, etc.

Chez Granger

Etres-vous malin? — Répondre! Par Claude-Marcel Laurent. Pré

Y aura-t-il toujours des classes?

par Eugène L'Heureux

Dans les pays d'Europe ravagés par la guerre, on s'apprête à bâtir une structure sociale nouvelle, qui ne rassemblera sûrement pas beaucoup à l'ancienne. Les idéologies les plus contraires s'affrontent: celles de droite, puis celles de gauche. Et que de nuances, même en chacune de ces deux catégories, allant de l'extrême droite à l'extrême gauche, en passant par le centre, fort complexe lui-même, de la modération!

Le choc idéologique auquel nous assistons en ce moment était prévu même avant la guerre. Il devait se produire un jour ou l'autre, parce que l'évolution des cadres sociaux était en retard sur celle de la science, de la technique, des institutions économiques et surtout des aspirations humaines. Il ne pouvait être évité, à moins que l'égoïsme ne cessât de régir les esprits, au mépris de tous les principes chrétiens comme de tous les droits de la personne humaine.

La guerre, avec ses épouvantables bouleversements universels, fournit naturellement une occasion audacieuse la meilleure occasion de mousser leurs théories sociales plus ou moins hardies. Fasse le Ciel que, l'ordre et l'esprit constructif prévient contre le désordre et le nihilisme grinçants en parlie ouverte, les peuples ne soient pas de la guerre civile après la guerre internationale. Ce serait le comble du malheur, car la guerre civile dépasse l'autre en horreur.

Sur ce point, il faudra lire et méditer, quand nous l'aurons, les textes du message adressé au monde le jour de V. E. P. par S. S. P. Discours dont nous n'avons encore, malheureusement, que des bribes, mais dont nous pouvons tout de même déjà mesurer la sublimité.

Voici l'une des premières questions que l'on se pose, en abordant le problème de la reconstruction sociale: la société de demain comportera-t-elle des classes? C'est à cette question que, répondant en étude brève mais lucide publiée dernièrement par le Centre d'Information Pro Deo.

"Si on entend par 'classe' y l'ensemble d'une division sociale, fondée sur des privilèges, mais sans devoirs correspondants, la société n'a que faire des classes.

Cependant, poursuit l'auteur de cette étude, «on entend par 'classe' une division naturelle de la société d'après les fonctions, les classes sont essentielles à la société et ne peuvent disparaître.

Et de cette alternative découle la conclusion suivante: Le travail d'ensemble de la société en vue du bien commun exige non pas la lutte des classes, mais la collaboration harmonieuse de toutes les classes.

Une fois de plus, il faut donc s'attendre sur le sens exact d'un mot avant de condamner ou d'approuver la chose qu'il exprime.

Les classes privilégiées, qui ne rendent pas à la société des services proportionnés à leurs avantages qu'elles en tirent sont vraiment des parasites.

N'allons pas, toutefois, classer à la légère parmi les parasites des personnes ou des groupes dont nous devons nous méfier de nos connaissances sociologiques — l'utilité sociale réelle.

Une société complète renferme un assortiment très varié de travailleurs qui se servent, les uns aux autres, de services, les autres aux travaux manuels.

Un préjugé à combattre, c'est celui de certains faux économistes, qui ne reconnaissent comme des producteurs, c'est-à-dire, comme des hommes utiles à la société, que les agriculteurs et les transformateurs de la matière en produits ouverts.

Il faut, au contraire, savoir envisager la société comme un organisme complet, dont la fonction nécessite le concours d'un grand nombre d'organes très différents les uns des autres et plus ou moins vitaux peut-être, mais tous utiles sinon nécessaires, par suite de leur contribution spécifique à la vie de l'ensemble.

Les classes parasitaires sont plus rares qu'on ne le pense, même s'il s'agit de certains groupements jouissant dans la société actuelle d'une influence excessive. Influence qu'il faudra naturellement réduire à de plus justes proportions, au cours des grands rajustements universels.

La nature et les relations des classes sociales constituent un sujet qu'il importe de clarifier dans plusieurs esprits. Quand on en parle, dans un débat politique, on se rappelle le Centre d'Information Pro Deo, on le fait presque toujours pour éveiller l'esprit et les préjugés de classe dans le but de l'attirer à la faveur populaire. Il faut tâcher de remonter aux principes de l'équité, de la justice, de la liberté, et de déterminer si le régime des classes est essentiel à la société politique.

Et la conclusion de cette étude, c'est qu'une collaboration harmonieuse des classes est nécessaire au bien commun.

Même en Russie, où, après avoir fait table rase de toutes les institutions sociales existantes, on a prétendu abolir les classes, on n'a fait que les transformer. Constata-t-on, d'ailleurs, qui ne doit pas nous étonner, puisque la poursuite du meilleur rendement exige partout l'application du principe de la division du travail.

Avant de procéder à la révision de leurs institutions sociales, les peuples — celui du Canada comme les autres — devront viser beaucoup moins à supprimer les classes qu'à organiser la production selon une méthode plus rationnelle et plus juste, en assignant à chaque classe ses fonctions naturelles et en proportionnant ses prérogatives à l'utilité sociale de son travail.

Maisons-nous de mettre de l'ordre dans les esprits, si nous voulons qu'il y en ait, demain, dans notre vie et dans les institutions.

Et n'oublions pas ceci un instant: où il n'y a pas d'ordre, il ne saurait y avoir de paix, de progrès, de justice, de tolérance ni de bonheur.

Tous ceux qui disent ou insinuent le contraire sont des menteurs, de grands menteurs, même s'ils ne rendent pas compte des mensonges qu'ils commettent.

Les articles de cette rubrique sont publiés sous la responsabilité morale de l'Opinion Libre, service de rédaction dirigé par le rédacteur en chef, 55 Avenue de Salaberry, Québec.

On dit que...

Ernest Pallascio-Morin est à écrire un lever de rideau qui sera interprété par une de nos meilleures troupes locales.

François Roset, l'excellent acteur et diseur français, jouerait un rôle dans une future pièce mise en scène par Pierre Dagenais.

Le théâtre canadien commence à avoir de l'âge. Des pionniers tels que Palmer, en sont réduits à écrire leurs souvenirs de la cour et du jardin, ainsi que des couilles.

Les Compagnons de St Laurent du Fleuve sont à la veille d'épuiser le théâtre d'Henri Ghion.

On dit qu'en 1945, il y aura au Canada une semaine du théâtre comme la chose se pratique aux Etats-Unis. Au cours de cette semaine, chaque troupe présenterait une œuvre de son choix.

On dit que le film "Le Père Chopin" est encore au montage.

On monte un film et on descend une pièce.

Le contraire est aussi vrai. Mais il ne faut pas monter trop haut ni descendre trop bas.

On dit qu'à compter du 17 février prochain, il y aura un "pauvre vers l'escalier" à l'Ermitage. Le Père Legault sera certes là pour le secourir.

On dit qu'à l'exception de Fridolin, personne au Canada n'ose aborder depuis longtemps la revue. Après le truchement de l'électricité, le truchement de l'humour?

On dit que 1945 marquera l'accentuation du renouveau théâtral au Canada. Nous le souhaitons ardemment.

Antigone

"Frenchman's Creek", un beau spectacle

Combien simple mais aussi combien complexe est le film "Frenchman's Creek" que présente cette semaine, pour la joie de ses innombrables clients, le cinéma Loew's. Jamais peut-être Joan Fontaine ne s'est révélée d'une telle fraîcheur, d'une telle jeunesse, d'une telle beauté que dans ce film. C'est à la fois une œuvre d'art et une œuvre de cœur, une œuvre de la vie et de la mort.

On doit encourager la compagnie "Frenchman's Creek" dans sa politique de nous présenter des spectacles qui, en nous ramenant vers un passé que notre imagination encadre dans un tableau que le mystère vient nous rendre encore plus attachant, nous permet d'oublier quelques-uns des problèmes et des douleurs de la période actuelle.

"Frenchman's Creek", technique est l'histoire d'une jeune "grande dame" de la société anglaise du XVIIe siècle qui décide de s'isoler, avec ses enfants, dans son domaine de Cornouailles, pour échapper à la présence déplaçante de son riche mari.

Episode d'aventures, elle fait vite connaissance, malgré elle, mais de bonne grâce, avec Arturo de Cordova, pirate redouté des Britanniques, de cette partie de l'Angleterre. Alors que ses compatriotes ne veulent que la tête de ce pirate, la jeune femme se sent immédiatement attirée vers ce Français aux manières courtoises et les formes de sa vie une solide paire d'amie. Elle participe, à sa propre demande, à des expéditions des corsaires et peut affirmer, à la fin d'une journée et d'une nuit en présence de son ami, qu'elle vit de "passer vingt-quatre heures de bonheur".

Contrairement à la convention, la noble dame ne s'enfuit toutefois pas à la fin avec "sa flamme", préférant pour le moment rester avec ceux à qui elle est liée.

Franchement, le Loew's présente cette semaine un programme de choix.

Women's Art Society

Il y aura exposition de peintures de la Women's Art Society à la galerie Dominion, du 6 janvier au 16 janvier.

ON ENTENDRA À LA RADIO...

Horaires des émissions — Mardi, 26 décembre 1944

CKAC	CBF	CBM	CFCF
7.00 Ouverture			News
7.15 Déjeuner mus.			News
7.30 Oratoire	Nouvelles	Nouvelles	News and Shins
8.00 Nouvelles	Nouvelles	Radio-Journal	Nouvelles
8.15 Chantiers	Nouvelles mat.	Prévisions	Coffee Time
8.30 Kora Kobbler	Pour courir et souv.	Archives en mus.	Top of the Morning
9.00 Nouvelles	Musique	Nouvelles	Breakfast Club
9.15 Gay de Courcy	Chansons	Relais (N.B.C.)	Musique
9.30 Sans laideur	Chansons	Musique	Words and Music
9.45 Chansons			
10.00 Le chef...	"Ches Rous"	Musique	Nouvelles
10.15 L'heure des...	Courrier du jour	Musique	Musique
10.30 Histoires vives	Vie ou famille	Catégorie et piano	Homemakers Rev.
10.45 Le courrier...	Grandes nouvelles	Winning Curry	Listening Post
11.00 Révérence	Musique	Concert	Your Fortune Mine
11.15 Musique	Musique	Maître de la mus.	Women's World
11.30 M. J. Chas.	Joyeux Troubad.	Soldier's wife	Intimate and news
11.45 L'heure des...		Intimate and news	
12.00 Nouvelles	Jeunes dorées	Nouvelles, B.B.C.	Musique
12.15 Théâtre	Quelles nouvelles?	Road of Life	Musique
12.30 Grande Soeur	Nouvelles et Rev.	La femme	Soldier's wife
12.45 Rev. ram.			Lunchbox Highlights
1.00 Bull. des ser.	Rue Principale	Radio-Journal	Happy Gang
1.15 Mus. titane	Nouvelles	Happy Gang	Etzel and Albert
1.30 Carnet de...	Tante Lucie	Chansons	Correspondants
1.45 M. J. Rancourt	Piano	Musique	Soloist
2.00 Mélodies	Colette et Roland	Big Sister	Musique
2.15 Orchestre	Piano	Life can be...	Musique
2.30 Nourishing	La femme...	Valens	Musique
2.45 Intermède	Chansons	Concert (Toronto)	Musique
3.00 Coffret mus.	Musique	Femme d'Am.	Smilin' Jack
3.15 Mélodies	Chansons	Pepper Young	Wendell Hall
3.30 Hollywood	Chansons	Right to happiness	Yours
4.00 E. J. J. J.	Musique	Piano	Time Views
4.15 G. K. G. K.	Musique	Chansons	Quark Ramblers
4.30 Pour vous...	Musique	Artiste de demain	I'll buy that
4.45 Frère Jacques	Récital de chant	Front line family	Studio
5.00 Tante Lucie	Heure du jour	Récital de chant	Dick Tracy
5.15 Pierre et...	Amis de l'art	Art culinaire	Tea Time
5.30 Rue Principale	Intermède	C.B.M. de solo	Adventure
5.45 Madeline et...	Radio-Canada	Nouvelles	Nouvelles
6.00 Vie de famille	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
6.15 Quêtes nouv.	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
6.30 Forum des...	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
6.45 Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
7.00 Musical	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
7.15 Nova-Moderne	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
7.30 Moi j'ai dit...	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
7.45 L'heure des...	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
8.00 Big Town	Secrète de Dr	Chant	Studio
8.15 Théâtre of...	Morhange	Beaux diques	Fun Parade
8.30 Théâtre of...	La mine d'or	Of Things to...	Fun Parade
9.00 En chantant...	Concert (Vancouver)	John and Judy	Story Club
9.15 Rallentement...		Fiber McGee...	Appointment with...
9.30 Rallentement...			
10.00 André Lova...	Nouvelles	Nouvelles	Bob Hope
10.15 Rendes-vous...	Causette	Universit	Rejals
10.30 Piano	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
10.45 L'heure des...	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
11.00 Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles	Nouvelles
11.15 Chant	Orch. de danse	Nouvelles, B.B.C.	Story Teller
11.30 Nancy Press...	Opéra	Mus. classique	Opera
11.45			
12.00 Nouvelles	Fin des émissions	Fin des émissions	Mus. de danse



Une scène de la comédie "Arsenic and Old Lace", qui est à l'affiche du cinéma Imperial avec Cary Grant

A l'Imperial

Maria Montez en un film agréable au ciné Capitol

"Bowery to Broadway", à l'affiche au Capitol, met en vedette Maria Montez, Susanna Foster, Léo Carillo, Jack Oakie et Turhan Bey. L'action a été filmée sur une réplique exacte de Bowery Street, telle qu'elle existait à New-York, près de Chatham Square, en 1906, avec ses omnibus à chevaux et ses chemins de fer élevés. Les spectateurs verront évoquer sous leurs yeux trentecinq ans de la vie théâtrale de New-York.

Léo Carillo a essayé d'un peu tous les métiers avant d'adopter la carrière cinématographique. Il essaya successivement le journalisme et la caricature à San Francisco, où on le vit à la recherche de nouvelles sensationnelles. Mais le quartier qu'il préférait à tous était le Chinatown. Tout jeune, il avait appris la langue chinoise avec les serviteurs de sa famille; cette connaissance lui valut d'être interprète pour ce quartier de San Francisco. Son dernier film est "Bowery to Broadway".

Aussi au programme "Murder in the Blue Room", avec Anne Gwynne et Donald Cook. Le film raconte les aventures de John Little, cherchant à élucider le mystère de la mort du premier mari de sa femme.

Deux films gais au ciné Princess

Un trio d'étoiles, Bob Crosby, Joan Davis et Jane Frazee, assure le succès de l'hilarante comédie "Kansas City Kitty", à l'affiche au Princess.

Joan Davis joue le rôle d'un professeur de musique qui enseigne le piano en six leçons. Elle publie une chanson qui obtient immédiatement un gros succès, mais cette chanson d'adieu à la vie de famille est un plagiat de "Minnesota Minnie", lorsque ce fait est découvert, les embarras de Joan commencent. De plus, les fonds nécessaires à la production du film ont été avancés par son amie, Jane Frazee, qui elle-même les a empruntés au compte de banque de son fiancé, Bob Crosby, qui destine tout le montant à son mariage. Heureusement, tous ces problèmes se résolvent à la satisfaction générale.

"Kansas City Kitty" est le premier film de la série de films de Bing Crosby n'est pas soutenu par son orchestre. Il chante un numéro en solo et un duo avec Jane Frazee, "Pretty Kitty Blue Eyes".

Depuis sept ans il a beaucoup cultivé son timbre de baryton, et l'on prétend même qu'il rivalisera bientôt avec son célèbre frère.

Le deuxième film au programme est "Ever Since Venus", une comédie musicale mettant en vedette Ina Ray Hutton et son orchestre. Hugh Herbert, Ann Savage et Billy Gilbert.

Institut Pie-XI

La messe que l'Institut Pie XI, (l'école d'Action catholique du diocèse et de l'Université de Montréal), fait célébrer tous les ans, le Jour des Rois, aura lieu cette année, en la chapelle des Sœurs de la Sainte Famille, 3725 rue St-Denis, à neuf heures. Après la cérémonie religieuse, il y aura réunion au grand parloir.

MM. les aumôniers, les dirigeants et les militants de l'Action catholique, ainsi que les élèves anciens et actuels de l'Institut, et tous ceux qui s'intéressent à l'Action catholique et à l'Action sociale, y sont cordialement invités.

(Communiqué)

D. Lanthier et G. Mongenais promus dans la Marine

Le quartier général de la Marine a annoncé hier des promotions accordées à 353 officiers, dont deux, dans sa liste officielle du premier de l'an.

Les deux-tiers des officiers dont les noms figurent sur la liste, soit 235, font partie de la réserve volontaire de la marine royale canadienne; 83 sont membres de la réserve, c'est-à-dire des marins de carrière; et enfin, 33 sont membres de la marine permanente du Canada. Deux officiers du service féminin (WRNS) reçoivent également des promotions.

Dunn Lanthier, fils de Mme Lucienne Lanthier, 1525, rue Classe, Montréal, est promu lieutenant-commandant, et Guy Saint-Aubin Mongenais, époux de Mme Louise Mongenais, de 3518, avenue Ontario, Montréal, est promu lieutenant-commandant intérimaire.

La vente des timbres d'épargne de guerre

La vente des timbres d'épargne par les "Miss Canada" en poste dans le hall de l'édifice du téléphone durant les fêtes, établit à la moyenne de \$20 par jour.

Sonja Henie en un triomphe au ciné Orpheum

"Remorques", une belle création cinématographique adaptée du roman de Roger Verceel est à l'affiche du théâtre Saint-Denis, cette semaine.

"Remorques", un film inédit très bien construit, a pour interprètes des artistes tels que Jean Gabin, Michèle Morgan et Madeleine Renaud et qui nous transportent en Bretagne, à Brest, dans les milieux maritimes car l'action dans une grande mesure se déroule à bord d'un remorqueur.

Le commandant de ce remorqueur est un homme de devoir et chaque fois qu'un navire en détresse est signalé on voit le capitaine du "Cyclone" lever l'ancre et foncez dans la tempête afin de secourir les copains en danger. Mais un jour une femme (Michèle Morgan) étrange dans la région, viendra troubler le cœur du capitaine (Jean Gabin) qui un moment oubliera et son devoir et sa femme malade (Madeleine Renaud). Cependant cette passion sera de courte durée car le capitaine n'oublie pas qu'il se doit avant tout aux rescapés qui réclament secours et assistance et un soir alors qu'il est surpris de sa femme mourante le capitaine devra reprendre la mer. "Remorques" est une bande qui méritera d'être vue.

Le second film à l'action est "La Tour de Neale", tiré du roman d'Alexandre Dumas, Tanis Fédor, Jacques Varennes, Jean Weber et une belle distribution donnent à cette bande tout le relief nécessaire.

Sylvia Zarembo à la Symphonie féminine

Ethel Stark a inscrit au programme du prochain concert de la Symphonie féminine de Montréal deux grands chefs-d'œuvre et deux pièces moindres, mais complètement différentes, qui se combinent très bien. Le Concerto No 1 en Mi majeur de Liszt mettra en lumière le superbe talent de Sylvia Zarembo, la pianiste de 13 ans qui a joué avec les plus grands orchestres et sous la direction de Artur Schnabel et Eugene Ormandy. L'orchestre chantera ensuite la victoire prochaine avec la Cinquième Symphonie de Beethoven, dont on a choisi le thème d'ouverture comme symbole de la victoire. Une autre pièce d'intérêt sera le Concerto grosso que Vivaldi a écrit pour un orchestre de femmes dès 1714; enfin, comme contraste complet, l'Ouverture au superbe ballet des Valseuses Fantôme de Wagner.

CAERNARVON, Galles, (C.P. Reuter) — Il ne pourrait qu'un David Lloyd George représenter cette ville au Parlement après la prochaine élection, bien que le premier ministre britannique de la première guerre mondiale, âgé de 83 ans, doive abandonner le siège qu'il a occupé pendant 22 ans. Son successeur ne serait autre que son petit-fils, le lieutenant David Lloyd George.

VAGABOND KING

(Le Vagabond-Roi)

Comédie-musical de Rudolf FRIML

FRANCE-FILM présente

VENDREDI, 12 janvier — ST-DENIS

la première visite à Montréal de

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

sous la direction de son chef régulier

SIR ERNEST MACMILLAN

et comme soliste, le distingué pianiste canadien

JEAN DANSEREAU

PROGRAMME: Ouverture, Don Juan, Mozart; Concerto no 2 en Fa mineur, Chopin; (Jean Dansereau) L'Apprenti Sorcier, Paul Dukas; Symphonie no 1, Brahms.

BILLETS: \$1.00, \$1.50, \$2.00 plus taxes.

En vente au St-Denis, chez Ed Archambault et G. W. Lemaire.

IMPRESARIO: Canadian

Concerts & Artists.

VARIETES LYRIQUES - MONUMENT NATIONAL

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

"Remorques" au St-Denis cette semaine

"Remorques", une belle création cinématographique adaptée du roman de Roger Verceel est à l'affiche du théâtre Saint-Denis, cette semaine.

"Remorques", un film inédit très bien construit, a pour interprètes des artistes tels que Jean Gabin, Michèle Morgan et Madeleine Renaud et qui nous transportent en Bretagne, à Brest, dans les milieux maritimes car l'action dans une grande mesure se déroule à bord d'un remorqueur.

Le commandant de ce remorqueur est un homme de devoir et chaque fois qu'un navire en détresse est signalé on voit le capitaine du "Cyclone" lever l'ancre et foncez dans la tempête afin de secourir les copains en danger. Mais un jour une femme (Michèle Morgan) étrange dans la région, viendra troubler le cœur du capitaine (Jean Gabin) qui un moment oubliera et son devoir et sa femme malade (Madeleine Renaud). Cependant cette passion sera de courte durée car le capitaine n'oublie pas qu'il se doit avant tout aux rescapés qui réclament secours et assistance et un soir alors qu'il est surpris de sa femme mourante le capitaine devra reprendre la mer. "Remorques" est une bande qui méritera d'être vue.

Le second film à l'action est "La Tour de Neale", tiré du roman d'Alexandre Dumas, Tanis Fédor, Jacques Varennes, Jean Weber et une belle distribution donnent à cette bande tout le relief nécessaire.

Sylvia Zarembo à la Symphonie féminine

Ethel Stark a inscrit au programme du prochain concert de la Symphonie féminine de Montréal deux grands chefs-d'œuvre et deux pièces moindres, mais complètement différentes, qui se combinent très bien. Le Concerto No 1 en Mi majeur de Liszt mettra en lumière le superbe talent de Sylvia Zarembo, la pianiste de 13 ans qui a joué avec les plus grands orchestres et sous la direction de Artur Schnabel et Eugene Ormandy. L'orchestre chantera ensuite la victoire prochaine avec la Cinquième Symphonie de Beethoven, dont on a choisi le thème d'ouverture comme symbole de la victoire. Une autre pièce d'intérêt sera le Concerto grosso que Vivaldi a écrit pour un orchestre de femmes dès 1714; enfin, comme contraste complet, l'Ouverture au superbe ballet des Valseuses Fantôme de Wagner.

VAGABOND KING

(Le Vagabond-Roi)

Comédie-musical de Rudolf FRIML

FRANCE-FILM présente

VENDREDI, 12 janvier — ST-DENIS

la première visite à Montréal de

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

sous la direction de son chef régulier

SIR ERNEST MACMILLAN

et comme soliste, le distingué pianiste canadien

JEAN DANSEREAU

PROGRAMME: Ouverture, Don Juan, Mozart; Concerto no 2 en Fa mineur, Chopin; (Jean Dansereau) L'Apprenti Sorcier, Paul Dukas; Symphonie no 1, Brahms.

BILLETS: \$1.00, \$1.50, \$2.00 plus taxes.

En vente au St-Denis, chez Ed Archambault et G. W. Lemaire.

IMPRESARIO: Canadian

Concerts & Artists.

VARIETES LYRIQUES - MONUMENT NATIONAL

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

18 - 19 - 20 - 21 - 23 - 25 - 27 - 28 janvier

Sonja Henie en un triomphe au ciné Orpheum

"Remorques", une belle création cinématographique adaptée du roman de Roger Verceel est à l'affiche du théâtre Saint-Denis, cette semaine.

"Remorques", un film inédit très bien construit, a pour interprètes des artistes tels que Jean Gabin, Michèle Morgan et Madeleine Renaud et qui nous transportent en Bretagne, à Brest, dans les milieux maritimes car l'action dans une grande mesure se déroule à bord d'un remorqueur.

Le commandant de ce remorqueur est un homme de devoir et chaque fois qu'un navire en détresse est signalé on voit le capitaine du "Cyclone" lever l'ancre et foncez dans la tempête afin de

Vérification des

rationnement

OTTAWA, 18 FÉV. (L'É) — La Commission d'enquête sur les ordonnances enrôlées par le gouvernement fédéral pour le paiement de coupons d'impôt sur le revenu a rendu public un rapport qui condamne le système de coupons d'impôt sur le revenu. Le rapport, intitulé "Les coupons d'impôt sur le revenu: une analyse de leur utilisation", a été publié par la Commission d'enquête sur les ordonnances enrôlées par le gouvernement fédéral pour le paiement de coupons d'impôt sur le revenu. Le rapport, intitulé "Les coupons d'impôt sur le revenu: une analyse de leur utilisation", a été publié par la Commission d'enquête sur les ordonnances enrôlées par le gouvernement fédéral pour le paiement de coupons d'impôt sur le revenu.

ZZZ!



MON SOUHAIT
ENFIN RÉALI-
SÉ!

IL A PRÉVENU SALONAR. TANT PIS!

par V

RE!
TU A
DRÔLE
MEN

FAUT...?

N'EST RIEN!

10

