



**Royaume-Uni:**  
Cameron attaque  
les pro-Brexit *Page B 3*



**Musique classique:**  
Charles Dutoit  
et maintenant? *Page B 8*

# LE MONDE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE LUNDI 22 FÉVRIER 2016

## Brexit or not Brexit?

FRANÇOIS  
BROUSSEAU



**C'**est parti, chez les Anglais, pour quatre mois de folie politique, de débats démagogiques ou détournés et de «*show théâtral*», selon les mots du chef de l'opposition Jeremy Corbyn... Avec un référendum à haute intensité dramatique, où les Britanniques devront prendre, selon le premier ministre David Cameron, «*une décision que l'on prend une fois par génération*». Une décision sur le fameux «*Brexit*»: abréviation transparente, désormais célèbre, de «*British*» et «*Exit*».

Le 23 juin, ils devront répondre, non pas par «*oui*» ou par «*non*» — car les europhobes paranoïaques, se méfiant des manipulations et des questions alambiquées, ont réussi à faire bannir le YES et le NO du bulletin référendaire —, mais par des mots censés être plus clairs: «*rester*» ou «*partir*», «*dedans*» ou «*dehors*»...

Alors qu'en fait, l'alternative, la vraie, serait plutôt entre: voulez-vous être «*trois quarts dehors*», comme c'est déjà le cas... ou bien «*complètement dehors*»?

Donc tout un psychodrame — où ça jouera sans doute très dur, très bas, sous la mince couche du supposé *fair-play* britannique — pour aboutir à une décision qui, quelle qu'elle soit, aura sans doute pour effet de renforcer les tendances centrifuges qui mettent déjà à mal le projet européen...



Si par exemple, comme c'est très possible, David Cameron arrive à suturer une victoire de justesse, par exemple 52% pour le «*IN*» (dedans) et 48% pour le «*OUT*» (dehors), le précédent sera établi: voilà un pays qui ne se considère aucunement lié par le grand projet européen, qui en fait un simple arrangement à la carte, en fonction du commerce et des intérêts matériels (libre-échange plus facilités financiers), un pays devant lequel on se plie en huit pour qu'il ne parte pas... mais qui, par sa simple présence autour de la table, continuera à plomber tout progrès.

L'ancien premier ministre français Michel Rocard, lui-même chaud partisan du «*Brexit*», était hier au micro d'Ici Radio-Canada. Il disait que, pour l'essentiel, la présence des Britanniques dans l'Union se résumait de plus en plus à une capacité de nuisance: «*Avec eux, ça bloque déjà au moment de rédiger l'ordre du jour*». M. Rocard croit que l'électrochoc d'un départ britannique pourrait s'avérer, qui sait? une chance pour que l'Europe continentale se ressaisisse et inverse la tendance actuelle à l'éclatement.

Parce qu'en cas de victoire du «*IN*», non seulement la présence britannique continuera d'encombrer le paysage, mais le précédent de l'accord du 20 février, puis du référendum l'approuvant, pourrait donner des idées à d'autres dirigeants. Tout ça, alors que l'Union européenne prend l'eau de toutes parts... presque au sens littéral du terme! Sur la question des migrants, voire sur celles de l'embryon d'une justice et de droits et libertés homologués par Bruxelles, plusieurs États pourraient aussi invoquer l'*opting-out* arraché par Londres et confirmé par tous.

Inversement — et malgré l'espoir de Michel Rocard —, la sortie du Royaume-Uni pourrait également accentuer une tendance à la fragmentation à l'échelle du continent.

Un Brexit serait très probablement suivi par une séparation de l'Écosse (car ces nationalistes écossais sont aussi de fiers Européens... tout comme les Catalans!). Les forces nationalistes un peu partout — de gauche ou de droite, progressistes ou réactionnaires, pro ou anti-Europe — se verraient confirmées dans leur bon droit et leurs chances électorales.

Ce qui reste aujourd'hui du prestige d'une Grande Europe comme beau et noble projet, vers «*une Union toujours plus étroite*»... s'évaporerait sans doute devant le spectacle de sa réversibilité.



En tout cas, voilà une leçon pour ceux qui pensent et qui professent qu'au XXI<sup>e</sup> siècle — pour le meilleur ou pour le pire — la nation n'a plus rien à dire dans le monde. Demandez aujourd'hui à un Russe si ça signifie encore pour lui quelque chose d'être Russe. Ou à un Chinois, d'être Chinois. Ou à un Catalan, un Écossais, un Polonais, un Kurde... Ou à un Américain! Ou à un Britannique! Poser la question, c'est y répondre.

Au-delà du cas spécifique du Royaume-Uni, l'Europe a peut-être voulu aller trop vite. Et aujourd'hui, c'est le cruel et tragique retour de bâton.

*François Brousseau est chroniqueur d'information internationale à Radio-Canada. francobrousseau@hotmail.com*

SYRIE

## Kerry annonce un accord provisoire

Une trêve pourrait entrer en vigueur dans les prochains jours alors qu'un attentat a fait plus de 150 morts dimanche

MAHER AL MOUNES

à Sayeda Zeinab

NICOLAS REVISE

à Amman

Plus de 150 personnes ont été tuées dimanche dans une série d'attentats spectaculaires, revendiqués par les djihadistes du groupe État islamique (EI) dans des zones tenues par le régime en Syrie, tandis que Wash-

ington et Moscou poussent pour la mise en place d'un cessez-le-feu.

Homs, troisième ville du pays, a été frappée par le plus sanglant attentat du genre sur son sol depuis 2011 avec 59 morts, selon une ONG, l'Observatoire syrien des droits de l'homme (OSDH). Et un double attentat djihadiste a eu lieu près d'un sanctuaire chiite au sud de Damas, faisant 83 morts selon l'agence de presse syrienne Sana et 96 morts selon l'OSDH.

L'émissaire de l'ONU pour la Syrie, Staffan

de Mistura, «*condamne avec force*» les attentats commis à Homs et près de Damas, selon un communiqué de son porte-parole qui relève que «*le groupe EI a revendiqué la responsabilité de ces actes terroristes*».

**Accord provisoire de principe**

C'est dans ce contexte meurtrier que le secrétaire d'État américain John Kerry a annoncé

VOIR PAGE B 2: ACCORD



SPENCER PLATT GETTY IMAGES AFP

Jeb Bush ne sera pas le troisième président américain de la famille Bush. En abandonnant les primaires républicaines, il renonce à la présidence en 2017.

PRIMAIRES AMÉRICAINES

## Jeb Bush jette l'éponge

FRÉDÉRIC AUTRAN

à New York

Il n'y aura pas de troisième Bush à la Maison-Blanche, en tout cas pas en 2017. Après une campagne aux allures de chemin de croix, passée à squatter les bas-fonds des sondages, le cadet de la dynastie Bush a préféré jeter l'éponge. Piteux cinquième dans l'Iowa puis quatrième dans le New Hampshire, l'ancien gouverneur de Floride connaissait l'enjeu de la primaire de Caroline du Sud: le podium ou la porte. Il n'y a pas eu de miracle, pas de percée surprise. Au contraire: avec 7,8% des voix, Jeb Bush a achevé de creuser sa tombe, terminant avec près de 15 points de retard sur le trio de tête, Donald Trump, Marco Rubio et Ted Cruz. Premier candidat républicain à prendre la parole, alors que la moitié des bulletins restait à dépouiller, Jeb Bush a tiré les leçons de cette nouvelle défaite cinglante. «*Ce soir, je suspends ma campagne*», a-t-il déclaré, ému aux larmes.

## Trump triomphe, Clinton soulagée

Il ne restait que cinq républicains dans la course à la Maison-Blanche dimanche, Donald Trump martelant qu'il est le seul capable de battre Hillary Clinton en novembre. Le milliardaire populiste a remporté haut la main samedi la primaire de Caroline du Sud, après celle du New Hampshire le 9 février. Chez les démocrates, le duel entre Hillary Clinton et Bernie Sanders est parti pour durer. Les résultats des «*caucus*» du Nevada, samedi, ont déclenché un soupir de soulagement collectif. Hillary Clinton a remporté la consultation de 5 points, de quoi faire rebondir sa candidature après la déroutante du New Hampshire.

Agence France-Presse

Il y a un an pourtant, Jeb Bush était présenté comme le favori pour l'investiture républicaine. Chouchou de l'establishment du parti et des riches donateurs, il semblait promis à un affrontement final avec Hillary Clinton. La presse américaine, à l'époque, remplissait des colonnes sur ce probable face-à-face entre les héritiers des deux dynasties politiques les plus puissantes du pays. Problème: à force d'être

présenté comme le favori, Jeb Bush a fini par se convaincre qu'il l'était. Et quand les obstacles ont commencé à se dresser sur sa route, ni lui ni son équipe de campagne n'ont eu la lucidité suffisante pour changer de cap.

Le 15 juin 2015 à Miami, Jeb Bush annonçait officiellement sa candidature à l'investiture ré-

VOIR PAGE B 3: ÉPONGE

## LE MONDE

INDE

## Des violences entre castes entraînent un rationnement d'eau à New Delhi

SAJJAD HUSSAIN WANI  
à Rohtak

De nouvelles émeutes liées au système de castes ont frappé le nord de l'Inde dimanche, où douze personnes ont été tuées en trois jours, et la crise menace désormais l'approvisionnement en eau de New Delhi, des manifestants ayant fermé une vanne.

Des milliers de soldats ont été dépêchés dès samedi dans l'État de Haryana, avec ordre de tirer à vue, au lendemain d'impressionnantes émeutes au cours desquelles des maisons et des gares ont été incendiées, des autoroutes bloquées.

La crise, qui couvait depuis plusieurs jours, a dégénéré en violences en fin de semaine

dans cet État voisin de la capitale. Douze personnes ont été tuées et 150 blessées depuis vendredi, la police ayant ouvert le feu sur les émeutiers pour faire cesser les troubles, selon un responsable régional.

Aux avant-postes du mouvement, des membres de la caste influente des Jats. Ils exigent des quotas pour des emplois dans la fonction publique ainsi que des places dans les universités pour leurs enfants.

## Pourparlers

Des pourparlers ont eu lieu à New Delhi dimanche soir entre le ministre de l'Intérieur Rajnath Singh, le parti au pouvoir (BJP) dans l'État de Haryana, théâtre de cette crise, et les dirigeants des Jats.



Des Jats bloquent l'autoroute reliant Chandigarh à Shimla.

« Nous avons décidé que les Jats allaient obtenir des quotas via une loi lors de la prochaine assemblée », a annoncé dans la

foulée Anil Jain, le chef du BJP, à la presse.

Agence France-Presse

MARCHÉ DE L'ARMEMENT

## La domination des Américains se renforce

Stockholm — Les groupes d'armement américains ont renforcé ces dernières années leur domination mondiale, devant la Russie et la Chine, tandis que l'Europe est en perte de vitesse, a indiqué lundi l'Institut international de recherche sur la paix de Stockholm (Sipri).

Les chiffres de ce centre de recherches, qui portent sur cinq ans (2011-2015) afin de faire apparaître les grandes tendances, montrent que le volume du commerce mondial d'armement augmente constamment depuis 2001, après avoir baissé pendant une vingtaine d'années.

## Un marché en augmentation

En matière de livraisons, « les États-Unis restent largement en tête », a souligné le Sipri dans un communiqué. Leur part de marché a grimpé à 33%, contre 29% en 2006-2010.

Les fabricants américains profitent d'une clientèle de loin la plus diversifiée.

« Les États-Unis ont vendu ou donné de grandes armes à 96 États ces cinq dernières années, et l'industrie de défense américaine a en préparation de grosses commandes à l'exportation, dont un total de 611 avions de combat F-35 pour neuf pays », a souligné Aude Fleurant, directrice du programme Armements et dépenses militaires.

Derrière eux, la Russie a

aussi progressé, avec 25% des exportations mondiales, même si la tendance a été beaucoup moins bonne en 2014 et 2015, quand les Occidentaux ont pris des sanctions économiques contre Moscou pour son rôle dans le conflit ukrainien.

Les Russes exportent plus que les Américains vers l'Inde, premier importateur mondial.

La Chine, devenue en 2010-2014 troisième exportateur en dépassant l'Allemagne et la France, conforte cette place (5,9%), avec une industrie de défense de plus en plus reconquise, qui fournit d'abord des pays asiatiques (Pakistan, Bangladesh et Birmanie).

Les producteurs européens perdent du terrain. Sur les cinq dernières années, la France (5,6% du marché) a vu ses exportations diminuer d'un dixième par rapport aux cinq années précédentes, tandis que celles de l'Allemagne (4,7%) chutaient de moitié.

Ces industriels souffrent notamment de la baisse des commandes de leurs partenaires européens (-41%), qui ont soumis leurs armées à la rigueur budgétaire.

Du côté des importateurs, l'Inde reste de loin le client numéro un (14%), achetant deux fois plus d'armes étrangères que son suivant, l'Arabie saoudite, et trois fois plus que la Chine.

Agence France-Presse

## AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

## Appels d'offres

## Montréal

Service des infrastructures, de la voirie et des transports  
Direction des infrastructures

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 329404

**Descriptif :** Réhabilitation sans tranchée de conduites d'eau par la technique de chemisage sur diverses rues dans les arrondissements de Ahuntsic-Cartierville, Rosemont—La Petite-Patrie, Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension

Date d'ouverture : 14 mars 2016

**Dépôt de garantie :** 10 % du montant soumissionné (cautionnement)

**Renseignements :** Pour de plus amples renseignements, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

**Documents :** Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 février 2016

Appel d'offres : 329403

**Descriptif :** Réhabilitation sans tranchée de conduites d'eau par la technique de chemisage sur diverses rues dans les arrondissements de Anjou, Mercier—Hochelaga-Maisonneuve, Montréal-Nord et Saint-Léonard

Date d'ouverture : 16 mars 2016

**Dépôt de garantie :** 10 % du montant soumissionné (cautionnement)

**Renseignements :** Pour de plus amples renseignements, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

**Documents :** Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 février 2016

Appel d'offres : 324005

**Descriptif :** Travaux de planage de rue, pose d'enrobé bitumineux, reconstruction de bordures et de trottoirs, là où requis, dans les arrondissements de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles — Mercier-Hochelaga-Maisonneuve (PCPR 2016)

Date d'ouverture : 16 mars 2016

**Dépôt de garantie :** 10 % du montant soumissionné (cautionnement)

**Renseignements :** Pour de plus amples renseignements, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

**Documents :** Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 février 2016

Appel d'offres : 324006

**Descriptif :** Travaux de planage de rue, pose d'enrobé bitumineux, reconstruction de bordures et de trottoirs, là où requis, dans les arrondissements de Rosemont-La Petite-Patrie et Le Plateau—Mont-Royal (PCPR 2016)

Date d'ouverture : 16 mars 2016

**Dépôt de garantie :** 10 % du montant soumissionné (cautionnement)

**Renseignements :** Pour de plus amples renseignements, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca

**Documents :** Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 février 2016

Les personnes et les entreprises intéressées par ces contrats peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 22 février 2016

Le greffier de la Ville  
M<sup>e</sup> Yves Saindon

## AVIS LÉGAUX &amp; APPELS D'OFFRES

## HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

**Publications du lundi :**  
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

**Publications du mardi :**  
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél. : 514-985-3344 Fax : 514-985-3340

Sur Internet :

www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics  
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres  
Courriel : avisdev@ledevoir.com

## Appel d'offres

## Montréal

Direction générale adjointe –  
Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

Appel d'offres : 16-14789

Fourniture et installation des panneaux et du nouveau système de jalonnement dynamique

**L'ouverture des soumissions prévue pour le 22 février 2016 est reportée au 29 février 2016 à 14 h dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.**

Montréal, le 22 février 2016

Le greffier de la Ville  
M<sup>e</sup> Yves Saindon

## Appels d'offres

## Montréal

Direction générale adjointe –  
Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Biens et services

Appel d'offres : 16-14995

**Descriptif :** Lampes portatives, piles sèches alcaline - lithium - 36 mois

Date d'ouverture : 16 mars 2016

**Dépôt de garantie :** 5 % (Cautionnement et/ou chèque visé)

**Renseignements :** Daniel Léger, agent d'approvisionnement : 514 872-1059

Appel d'offres : 16-15124

**Descriptif :** A59 - Location d'une rétrocaveuse avec opérateur pour la plantation d'arbres et l'entretien des parcs pour l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce, 2016

Date d'ouverture : 9 mars 2016

**Dépôt de garantie :** 2 % (Cautionnement et/ou chèque visé)

**Renseignements :** Éliane Clavette, agente d'approvisionnement : 514 872-1858

Appel d'offres : 16-15078

**Descriptif :** Acquisition de divers articles pour l'aménagement de véhicules DODGE CHARGER 2016

Date d'ouverture : 14 mars 2016

**Dépôt de garantie :** Aucun

**Renseignements :** Youness Faouzi, agent d'approvisionnement : 514 868-5852

**Documents :** Les documents relatifs à ces appels d'offres seront disponibles à compter du 22 février 2016

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 22 février 2016

Le greffier de la Ville  
M<sup>e</sup> Yves Saindon

## Appel d'offres

## Montréal

Direction générale adjointe –  
Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

Appel d'offres : 16-15023

Services professionnels, agent de mise en service améliorée, projet CSAM et Hôtel de Ville

**L'ouverture des soumissions prévue pour le 22 février 2016 est reportée au 29 février 2016 à 14 h dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.**

Montréal, le 22 février 2016

Le greffier de la Ville  
M<sup>e</sup> Yves Saindon

## Appel d'offres

## Montréal

Service des grands parcs,  
du verdissement et du Mont-Royal

Appel d'offres : 16-6775

Place Vauquelin – Réaménagement

L'ouverture des soumissions prévue pour le 24 février 2016 est reportée au 29 février 2016 à 14h dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Montréal, le 22 février 2016

Le greffier de la Ville  
M<sup>e</sup> Yves SaindonCommunauté métropolitaine  
de Montréal

## AVIS DE CONVOCATION

Objet : Assemblée ordinaire du Conseil

Date : Le jeudi 25 février 2016 à 10 h 00

Lieu : Siège de la Communauté métropolitaine de Montréal, 1002, rue Sherbrooke Ouest, salle 2420, (24<sup>e</sup> étage) à Montréal

Une période de questions est prévue pour le public au début de l'assemblée. Les personnes désirant poser des questions doivent s'inscrire dans les 15 minutes qui précèdent le début de l'assemblée.

Visitez notre site Internet www.cmm.qc.ca

## APPEL D'OFFRES PUBLIC – TRAVAUX

Arrondissement de Côte-des-Neiges

Notre-Dame-de-Grâce

## Montréal

## DIRECTION DES TRAVAUX PUBLICS

Soumission CDN-NDG-16-AOP-TP-004

**Reconstruction de trottoirs, planage et de revêtement bitumineux de chaussée sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine et l'avenue Ellendale, à l'est de l'avenue Decelles (face au nouveau CHU Sainte-Justine).**

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 11 heures, le 9 mars 2016, au bureau Accès Montréal, 5160, boulevard Décarie, rez-de-chaussée, Montréal (Québec), H3X 2H9. Les soumissions seront ouvertes publiquement immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception, et ce pour la soumission **CDN-NDG-16-AOP-TP-004**.

Renseignements : Bureau des études techniques

Courriel : bureautechniquecdn-ndg@ville.montreal.qc.ca

Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 février 2016.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat doivent obligatoirement se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents doivent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe cachetée, clairement identifiée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 22 février 2016.

La secrétaire d'arrondissement substitut,  
Katherine Rowan, avocate

## ACCORD

SUITE DE LA PAGE B 2

à Amman « un accord provisoire en principe » avec la Russie sur les modalités d'une trêve en Syrie, qui « pourrait commencer dans les prochains jours ».

La multiplication des protagonistes, les divisions internationales et la montée en puissance du groupe EI et du Front Al-Nosra, branche locale d'Al-Qaïda, ont miné les efforts pour un règlement du conflit qui a fait en près de cinq ans plus de 260 000 morts et poussé à la fuite plus de la moitié de la population.

A Sayeda Zeinab, localité située à 5 kilomètres au sud de Damas et abritant un haut lieu du chiisme, 83 personnes ont été tuées dans les attentats selon l'agence officielle syrienne. L'OSDH a pour sa part donné pour Sayeda Zeinab un bilan révisé de 96 morts dont au moins 60 civils. L'ONG a aussi fait état de 160 blessés.

« Il s'agit de l'un des bilans d'attentats les plus lourds depuis le début du conflit », a déclaré à l'AFP Rami Abdel Rahmane, directeur de l'OSDH. Revendiquant l'attaque, le groupe EI a affirmé que deux de ses kamikazes s'étaient fait exploser, menaçant de mener de nouvelles attaques.

Un journaliste de l'AFP sur place a vu un amas de voitures calcinées et des débris de verre jonchant le sol dans la zone frappée. Les attentats se sont produits à 400 mètres du mausolée de Sayeda Zeinab, l'une des petites-filles du prophète Mahomet vénérées par les chiïtes.

Au moins une soixantaine de magasins et de nombreuses façades d'immeubles ont été dévastés, a rapporté le journaliste.

Les attentats de Sayeda Zeinab ont été menés quelques heures après une double attaque à la voiture piégée, également revendiquée par le groupe EI, dans un quartier à majorité alaouite à Homs, qui a fait 59 morts selon l'OSDH.

Les Alaouites sont une communauté issue du chiisme et à laquelle appartient le président syrien Bachar al-Assad.

D'après le directeur de l'OSDH, EI, visé à la fois par les frappes de la coalition internationale menée par les États-Unis et par les frappes russes, veut envoyer un double message.

« C'est un message d'abord à la communauté internationale

pour montrer qu'ils sont toujours puissants malgré les frappes », déclare-t-il à l'AFP. Selon lui, le groupe djihadiste profite aussi de l'affaiblissement des rebelles dans le nord de la Syrie face à l'armée pour « montrer qu'il est le seul capable de frapper le régime dans ses fiefs, ainsi que les chiïtes et les Alaouites ».

La Syrie est un pays à majorité sunnite mais le pouvoir en place depuis plus d'un demi-siècle est aux mains du clan alaouite des Assad.

Dans la province d'Alep, dans le nord de la Syrie, au moins 50 djihadistes du groupe EI ont été tués dans les combats avec l'armée, qui avance notamment dans l'est de la province et dans les frappes russes, selon l'OSDH.

## Situation difficile

La situation très complexe sur le terrain rend difficile la mise en application d'un accord qui soit agréé par l'ensemble des protagonistes pour une trêve malgré les efforts de l'ONU et des États-Unis.

Dimanche à Amman, M. Kerry a annoncé avoir de nouveau parlé au téléphone à son homologue russe Sergueï Lavrov. « Nous sommes parvenus à un accord provisoire en principe sur les termes d'une cessation des hostilités qui pourrait commencer dans les jours qui viennent », a-t-il dit.

« Ce n'est pas encore fait et je prévois que le président [Barack] Obama et le président [Vladimir] Poutine, pourraient bien se parler dans les prochains jours afin de tenter d'achever ce travail », a-t-il ajouté.

« Deux conversations téléphoniques supplémentaires entre Sergueï Lavrov et John Kerry ont eu lieu le 21 février au soir. Au cours de ces conversations ont été finalisés les paramètres sur l'accord de cessez-le-feu en Syrie, qui sont présentés aux présidents Obama et Poutine », a indiqué le ministère russe des Affaires étrangères dans un communiqué.

Une trêve censée entrer en vigueur vendredi dernier conformément à un accord international parrainé par Moscou et Washington a été complètement ignorée.

Avec le régime jugeant difficile sa mise en application, l'opposition syrienne posant des conditions quasiment irréalisables et les groupes jihadistes hors de contrôle, il est difficile de concevoir un cessez-le-feu.

Agence France-Presse

## AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

## LE MONDE

ROYAUME-UNI

## Cameron attaque les pro-Brexit

Le premier ministre tente de rallier le maire de Londres, Boris Johnson

JESSICA BERTHEREAU  
à Londres

Le premier ministre britannique, David Cameron, a appelé dimanche le charismatique maire de Londres, Boris Johnson, à ne pas rejoindre le camp des pro-Brexit, qu'il a attaqué frontalement à quatre mois du référendum sur l'appartenance du Royaume-Uni à l'UE.

« Je voudrais dire à Boris ce que je dis à tout le monde, à savoir que nous serons plus en sécurité, plus forts et plus prospères dans l'Union européenne », a déclaré le dirigeant conservateur dans l'émission politique dominicale de la BBC.

« La perspective de collaborer avec [le chef du parti europhobe Ukip] Nigel Farage et [l'ex-député] George Galloway et de faire un saut dans l'inconnu n'est pas la bonne voie pour notre pays », a-t-il ajouté, en référence à ces figures de proue de la campagne pro-Brexit.

Le bouillonnant et populaire maire de Londres, lui aussi conservateur et candidat à la succession de David Cameron, laisse planer le suspense sur sa position pendant la campagne du référendum sur l'appartenance du Royaume-Uni à l'UE, qui se tiendra le 23 juin. Il devrait communiquer sa décision dimanche soir.

Sa popularité donnerait du lustre à la campagne pro-Brexit, qui a pour l'instant été rejointe par cinq ministres — dont le titulaire du portefeuille de la Justice, Michael Gove, ami personnel de Cameron —, une secrétaire d'État et le candidat à la succession de Boris Johnson, Zac Goldsmith.

Le premier ministre a quatre mois pour convaincre ses compatriotes du bien-fondé de l'accord qu'il vient de négocier à Bruxelles pour renforcer le « statut spécial » du Royaume-Uni dans l'UE.

Selon le premier sondage réalisé depuis l'accord pour le *Mail on Sunday*, 48% des Britanniques interrogés ne veulent pas quitter l'UE, 33% sont pro-Brexit et 19% sont encore indécis.

Avec ce référendum, David Cameron joue sa place dans l'histoire, d'autant plus qu'un Brexit provoquerait l'organisation d'un nouveau référendum sur l'indépendance de l'Écosse,



JACK TAYLOR AGENCE FRANCE-PRESSE

Le maire de Londres, Boris Johnson, aux côtés du premier ministre britannique, David Cameron

comme l'a rappelé dimanche la première ministre écossaise Nicola Sturgeon.

« Si nous sortons de l'Union européenne, cela déclencherait une demande pour un second référendum sur l'indépendance », a-t-elle indiqué sur la BBC. Lors du premier référendum organisé en septembre 2014, le Non à l'indépendance l'avait emporté à 55% des voix.

Conscient des enjeux, David Cameron a lancé toutes ses forces dans la bataille dimanche, profitant de cette émission de la BBC, très regardée, pour attaquer frontalement les pro-Brexit, qui arguent que le Royaume-Uni serait plus souverain en dehors du bloc des 28.

## Illusion

En quittant l'UE, le Royaume-Uni n'aura qu'une « illusion de souveraineté », a martelé le dirigeant, annonçant le dépôt prochain d'un projet de loi visant à protéger la souveraineté du Parlement britannique.

« La souveraineté signifie être vraiment en me-

sure de faire les choses », a-t-il ajouté. « Si vous ne pouvez pas obtenir l'accès au marché unique pour vos entreprises, si vous ne pouvez pas assurer la sécurité des gens [...], alors vous êtes moins maître de votre destin. »

Mais pour le ministre du Travail Iain Duncan Smith, pro-Brexit, rester dans l'UE exposerait au contraire le Royaume-Uni à des attentats comme ceux du 13 novembre à Paris: « L'ouverture des frontières ne nous permet pas de contrôler les gens qui peuvent venir et passer du temps ici. Nous voyons bien ce qui s'est passé à Paris », a-t-il déclaré à la BBC, bien que le Royaume-Uni, étant hors espace Schengen, maintienne le contrôle de ses frontières.

De son côté, David Cameron a prévenu des « années d'incertitude » qui suivraient un Brexit, avec « à la fin de ce processus, aucune garantie que nos entreprises auront un accès complet au marché » européen.

Agence France-Presse

## La frontière gréco-macédonienne fermée aux Afghans

Idomeni — Les migrants afghans en route pour le nord de l'Europe n'étaient plus autorisés dimanche à entrer en Macédoine, au poste frontière d'Idomeni au nord de la Grèce, a-t-on appris auprès de sources officielles grecques. Les Macédoniens ont invoqué pour justifier cette décision une décision de la Serbie de barrer elle aussi la route à ces ressortissants, a ajouté cette source. Une source gouvernementale grecque a indiqué que Skopje n'avait pas notifié Athènes officiellement de cette décision. Dans le camp de transit d'Idomeni, environ 200 Afghans étaient bloqués dimanche, selon Alexandre Voulgaris, représentant du Haut-commissariat pour les réfugiés de l'ONU. Côté macédonien, une représentante de l'ONG LEGIS, Jasmin Rexhepi, a affirmé à l'AFP que les Afghans avaient été arrêtés car 700 d'entre eux étaient déjà bloqués dans le nord du pays, la Serbie leur ayant fermé sa frontière.

Agence France-Presse

## L'état d'urgence prolongé d'un mois en Tunisie

Tunis — La Tunisie a annoncé dimanche la prolongation d'un mois de l'état d'urgence réinstauré dans tout le pays en novembre, après un attentat suicide contre la garde présidentielle en plein Tunis. « Après avoir consulté le chef du gouvernement et le président de l'Assemblée des représentants du peuple sur les questions en lien avec la sécurité nationale, surtout la situation aux frontières et dans la région, le président de la république a décidé de prolonger l'état d'urgence d'un mois à partir du 22 février 2016 », a annoncé la présidence dans un communiqué sur sa page officielle sur Facebook. Le président Béji Caïd Essebsi avait proclamé l'état d'urgence dans tout le pays et un couvre-feu dans le Grand Tunis le 24 novembre, dans la foulée de l'attentat revendiqué par le groupe État islamique (EI) contre un bus de la sécurité présidentielle, qui avait fait 12 morts. Si le couvre-feu a été rapidement levé, l'état d'urgence a lui été prolongé en décembre de deux mois, jusqu'au 21 février.

Agence France-Presse



AIZAR RALDES AGENCE FRANCE-PRESSE

## Les Boliviens refusent un quatrième mandat à Evo Morales

Le plus ancien président en exercice en Amérique latine ne pourra pas briguer une nouvelle fois la présidence, comme en a décidé dimanche la population par référendum. Premier président amérindien de Bolivie, Evo Morales, 56 ans, connaît sa première défaite depuis son arrivée au pouvoir il y a dix ans. Pour plus de détails, consulter le site Web [ledevoir.com](http://ledevoir.com) ou l'application tablette du *Devoir*.

## ÉPONGE

SUIVE DE LA PAGE B 1

publicaine. Le lendemain, Donald Trump en faisait autant depuis sa luxueuse tour de la 5<sup>e</sup> avenue à Manhattan. Un mois plus tard, le 20 juillet, le magnat de l'immobilier dépassait pour la première fois l'ex-gouverneur de Floride dans les sondages. Comme beaucoup, le cadet des Bush n'a pas pris Donald Trump au sérieux, persuadé que le milliardaire ne passerait pas l'été. Une erreur stratégique qu'il a payée au prix fort: leurs courbes de sondages ne se sont plus jamais croisées.

A l'inverse, Donald Trump a rapidement enfilé les gants. Et fait de Jeb Bush son punching-ball préféré, se moquant de son manque d'énergie, l'accusant de faiblesse sur le dossier de l'immigration. Lorsque le milliardaire critique vivement des propos de Jeb Bush qui, en 2014, estimait que l'immigration illégale était avant tout « un acte d'amour », plusieurs conseillers de l'ancien gouverneur plaident pour une riposte ferme. Ils suggèrent même un

débat télévisé en tête-à-tête entre les deux hommes. Mais le directeur de campagne de Bush et sa plus proche conseillère, toujours convaincus que Trump n'était pas une menace à long terme, en décident autrement.

Au lieu de s'en prendre à Donald Trump, Jeb Bush et ses alliés ont préféré concentrer leurs attaques sur Marco Rubio, considéré comme la principale menace. Entre le maître et l'élève, le mentor et son protégé, la lune de miel a pris fin brutalement lors du troisième débat télévisé républicain. Ce soir d'octobre, beaucoup estiment que Jeb Bush a fait la plus grosse erreur de sa campagne, en reprochant à Marco Rubio son absentéisme au Sénat. « Marco, tu as été élu pour un mandat de six ans. Tu devrais te pointer ou bien démissionner pour faire campagne », avait sermonné Jeb Bush. Cinglante, la réponse de Rubio avait été chaudement applaudie: « La seule raison pour laquelle tu m'attaques, c'est parce que nous sommes candidats pour le même poste, et que quelqu'un t'a convaincu que m'attaquer allait t'aider. » Les

attaques ont d'ailleurs continué. D'après l'équipe Rubio, sur les 35 millions de dollars dépensés en publicités négatives contre lui, 78% l'ont été par Jeb Bush et son super-PAC, « Right to Rise ».

Au-delà de ces erreurs stratégiques, la candidature de Jeb Bush était, avec le recul, vouée à l'échec. Dans une atmosphère politique marquée par la colère de l'électorat et le rejet des élites, il a entraîné comme un boulet ses positions modérées et son héritage familial. « Il n'a pas pu vendre son expérience à des électeurs qui voulaient de l'émotion. Il n'a pas pu échapper à son nom de famille. Ses millions n'ont pas pu lui acheter le soutien populaire », analyse Eli Stokols dans *Politico*. En un an, Jeb Bush et ses soutiens ont dépensé en vain 150 millions de dollars, un record dans le camp républicain. Eli Stokols conclut, sans appel: « Le réel mystère de la campagne de Jeb Bush, ce n'est pas pourquoi il a échoué, mais comment quelqu'un a pu imaginer qu'il pourrait gagner. »

Libération

LE DEVOIR  
DE DÉBATTRE

## QS, PQ : la gauche est-elle condamnée à l'opposition ?

Animé par l'éditorialiste du *Devoir*  
Antoine Robitaille

**Françoise David**  
Porte-parole de Québec solidaire, députée de Gouin



**Michel David**  
Chroniqueur pour *Le Devoir*



**Marie Grégoire**  
Vice-présidente et associée principale, TACT Intelligence-conseil



**Jean-François Lisée**  
Député de Rosemont pour le Parti Québécois

Le mercredi 24 février 2016, 19 h

Chapelle du Musée de l'Amérique francophone • 2, côte de la Fabrique, Québec  
Réservez au 418 643-2158 • Prix : 12 \$ (abonnés des Musées de la civilisation et étudiants 10 \$)

LE DEVOIR L'inis



# LES SPORTS

SOCCER

## Les Américaines blanchissent les Canadiennes

NEIL DAVIDSON  
à Houston

Lindsey Horan et Tobin Heath ont marqué en deuxième demie et les États-Unis ont défait le Canada 2-0, dimanche, lors de la finale du tournoi de qualification de la CONCACAF en soccer féminin.

Les Américaines, qui occupent le premier rang du classement mondial, ont pleinement mérité la victoire malgré un bel effort des Canadiennes, classées au 11<sup>e</sup> rang mondial.

L'entraîneur-chef du Canada John Herdman avait opté pour une formation différente, laissant sur le banc la capitaine Christine Sinclair et les expérimentées Diana Matheson, Sophie Schmidt et la gardienne Erin McLeod.

Les Américaines comptaient sur leur formation régulière. Elles ont finalement ouvert la marque à la 53<sup>e</sup> minute. Becky Sauerbrunn a tenté une longue passe vers la surface de réparation canadienne, forçant la gardienne Stephanie Labbe à s'avancer. Horan a été la première au ballon et l'a dévié de la tête par-dessus Labbe et jusque dans l'objectif.

Même cadence

Matheson et Schmidt ont fait leur entrée dans le match à la 58<sup>e</sup> minute, mais les Américaines n'ont pas ralenti la cadence.

Une longue passe latérale de Mallory Pugh a percé la défensive canadienne et Heath a pu récupérer le ballon au deuxième poteau. Elle a battu Labbe du côté rapproché à la 61<sup>e</sup> minute.

Ce deuxième but a forcé Herdman à envoyer Sinclair dans la mêlée et les Américaines ont alors changé de stratégie, se contentant de défendre leur territoire et de contre-attaquer.

Le Canada a toutefois été incapable de s'inscrire au pointage.

Le résultat avait peu d'importance puisque les deux équipes avaient obtenu leur billet pour les Jeux olympiques de Rio en gagnant leur demi-finale, vendredi.

Le Canada cherchait toutefois à battre les États-Unis pour une première fois depuis mars 2001. Depuis, les Américaines ont un dossier de 27-0-5 contre les Canadiennes.

La Presse canadienne



P. K. Subban peut dormir en paix, les partisans de l'équipe l'apprécient.

PAUL CHIASSON LA PRESSE CANADIENNE

CANADIEN DE MONTRÉAL

## P. K. Subban est indispensable aux jeux des partisans

MICHEL LAMARCHE

L'échantillon est loin d'être scientifique, mais une tendance ressort d'un mini-sondage mené auprès de partisans du Canadien : le défenseur P. K. Subban est une pièce essentielle que la formation montréalaise ne peut se permettre de perdre.

Quatre jours après les critiques à peine voilées de l'entraîneur-chef Michel Therrien à l'endroit de Subban, et la controverse qui en est née, les amateurs interrogés dimanche matin ont clairement manifesté leur amour pour le controversé défenseur, qui domine la colonne des pointeurs de l'équipe avec 46 points en 59 matchs.

Venu de Candiac pour assister à l'entraînement public tenu au Centre Bell, Richard Houde considère que l'impact de Subban dépasse largement ce qu'il amène sur la patinoire.

«Pour l'équipe, les partisans et tout ce qui tourne autour de l'organisation, P.K. apporte aussi à l'extérieur de la glace. Des chandails, il va s'en vendre des milliers au nom de P.K. Subban, et il n'y en a pas au nom de Michel Therrien», a-t-il noté.

Rumeurs

Alors qu'on circule des rumeurs d'échange au cours des derniers jours au sujet de Subban, rumeurs rejetées par le directeur général Marc Bergevin selon ce qu'a rapporté le réseau Sportsnet samedi, un

partisan de l'équipe s'est remémoré certaines transactions du passé.

«Il ne faut pas faire la même erreur qu'avec Ryan McDonagh, dont on déplore encore la perte, ou encore Patrick Roy [en 1995]», a noté Steve Boucher, de Terrebonne.

«Il faut garder P.K. J'aime sa personnalité, même s'il est très extroverti. On a besoin de ça à Montréal. Ses qualités, son talent, c'est très difficile à remplacer. Les erreurs, ça fait partie du jeu et quand tu es sur la glace pendant 30 minutes, ça peut arriver», a-t-il aussi observé.

Du groupe de partisans rencontrés dans les corridors du Centre Bell, un seul serait prêt à laisser partir Subban, mais pas contre n'importe qui.

«C'est risqué d'échanger un joueur de cette trempe, mais si on obtenait un attaquant comme [Steven] Stamkos que l'on pourrait faire jouer avec Pacioretty et Galchenyuk, ce serait une idée», a opiné Dany Houde, un Lavallois qui s'était présenté arborant un chandail blanc au numéro 31 de Carey Price.

La blessure de Price

Le nom du fameux gardien du Canadien est d'ailleurs revenu fréquemment dans les propos des amateurs interrogés, car selon eux sa blessure est en grande partie responsable de la glissade de l'équipe. Mais ce n'est pas l'unique raison, pondèrent certains d'entre eux.

«La blessure à Price y est pour beaucoup, mais il y a aussi un manque d'efforts de

certains joueurs et l'esprit d'équipe ne semble pas le même que par le passé», a déclaré Frédéric Demers, venu de Shawinigan en compagnie de son fils et de son beau-père.

Par ailleurs, les amateurs sondés se sont montrés cléments à l'endroit de Michel Therrien, même si certains d'entre eux doutent qu'il soit de nouveau à son poste l'automne prochain. Mais ce n'est pas le cas de Samuel Lefrançois, un partisan de Mascouche, ni de Jonathan Carrier, de Sainte-Anne-des-Plaines, qui ont fait part de leur confiance envers Therrien.

«J'ai confiance en Michel. On verra comment la saison va se terminer. Pour l'année prochaine, ça va se jouer d'ici la fin de la saison», a indiqué Steve Boucher au sujet des probabilités que Therrien soit de retour en 2016-2017.

Quant aux espoirs du Tricolore de participer aux séries éliminatoires, ils sont minces selon tous les partisans interrogés. Richard Houde assure qu'il va y croire jusqu'à la fin, mais ce n'est pas le cas de Steve Boucher.

«Je ne pense pas qu'ils feront les séries et je ne le souhaite pas, pour avoir une meilleure place au repêchage et faire le ménage au niveau des troisième et quatrième trions», a-t-il tranché.

Un amour inconditionnel

Malgré tous les succès du Canadien, c'était presque salle comble au Centre Bell di-

manche matin pour un entraînement public qui a duré à peine une heure. Des amateurs occupaient déjà les premières rangées du niveau inférieur à 9 h, soit deux bonnes heures avant que les joueurs ne sautent sur la patinoire pour un duel rouge vs blanc.

«C'était vraiment spécial d'avoir autant de monde dans les estrades pour une pratique. Ça fait du bien, nous ne sommes pas habitués de voir autant de monde», a déclaré le défenseur Mark Barberio, qui n'a jamais participé à un événement du genre à Tampa Bay.

Pour Paul Byron, la présence en grand nombre du public confirme que le Canadien compte sur des partisans en or.

«C'était très agréable sur la patinoire. Nous pouvions ressentir toute l'énergie venant des enfants. Je n'ai jamais vu autant de spectateurs à un entraînement et en arrivant à l'arena ce matin, avec tout le trafic, j'avais l'impression que c'était le jour d'un match», a déclaré Byron.

«Je ne pense pas que ça m'étonne, a-t-il ajouté. Je crois que nous avons les meilleurs partisans au monde, et ils continuent de croire en nous. Nous ne sommes pas si loin [d'une place en séries éliminatoires], et nous allons continuer de pousser et de travailler pour eux. C'est un bon feeling de sentir leur soutien.»

La Presse canadienne



DAVID J. PHILLIP ASSOCIATED PRESS

La Canadienne Melissa Tancredi et l'Américaine Julie Johnston se sont disputé le ballon au cours du match remporté par l'équipe des États-Unis.

### Sudoku

par Fabien Savary

9				1			6	
	3			6			8	9
7	6						2	
				2				1
3								9
2		4	6	9	7			
				7				
								5
5	6	7	8	4				3

Niveau de difficulté : FACILE

3221

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

9	4	1	7	6	5	2	8	3
8	6	5	2	3	4	7	9	1
3	2	7	1	9	8	4	5	6
1	5	4	6	2	7	8	3	9
2	8	9	3	4	1	6	7	5
7	3	6	8	5	9	1	2	4
4	9	2	5	7	6	3	1	8
5	1	3	4	8	2	9	6	7
6	7	8	9	1	3	5	4	2

3220

### SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary  
 En exclusivité sur le site des Mordus  
 www.les-mordus.com

PATINAGE ARTISTIQUE

## Patrick Chan remporte la Coupe des Quatre Continents

Taipei — Le patineur artistique canadien Patrick Chan a réussi un programme libre presque parfait et il est sorti vainqueur de la Coupe des Quatre Continents, disputée dimanche à Taïwan.

Chan, qui était cinquième après le programme court, a terminé la compétition avec 290,21 points, devançant le Chinois Jin Boyang d'un seul point. Un autre Chinois, Han Yan, a fini en troisième place, avec 271,55 points.

Pas de panique

«Je n'ai pas paniqué, a confié Chan. J'ai pris mon temps et j'ai gardé ma concentration sur les choses qui ont fait mon succès à l'entraînement et en compétitions, et aujourd'hui j'ai obtenu un résultat pour tous mes efforts.»

Pour Patrick Chan, il s'agissait d'une troisième victoire à la Coupe des Quatre Continents, puisqu'il avait remporté les titres en 2009 et 2012. Sa victoire lui don-

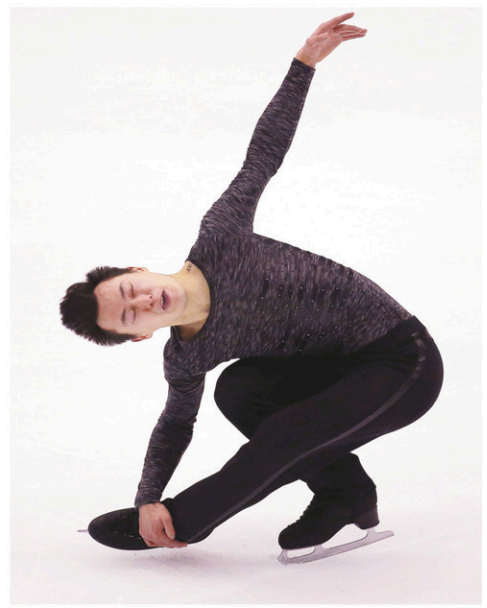
nera un regain de confiance à l'approche des Championnats du monde de Boston, du 28 mars au 3 avril.

Direction Boston

«Je vais prendre le temps de récupérer et de me concentrer sur ce que j'ai fait de bien aujourd'hui et ensuite je vais essayer de répéter cette performance à Boston, a mentionné Chan. Heureusement, la compétition est à Boston, ce qui est un avantage non négligeable pour des patineurs nord-américains.»

Le champion de Skate America, l'Américain Max Aaron, a terminé septième, devant son compatriote Grant Hochstein.

La Coupe des Quatre Continents est sanctionnée par l'Union internationale de patinage et met en vedette des patineurs des Amériques, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Océanie.



WALLY SANTANA ASSOCIATED PRESS

Associated Press Patrick Chan

# SUR LA ROUTE

## Une petite histoire du train du nord

Ce texte s'inscrit dans la série «Un hiver avec Félix Leclerc» qui, jusqu'au 21 mars prochain, explore des mutations, des perspectives, des enjeux sociaux, politiques ou culturels du Québec contemporain tout en faisant un clin d'œil à l'artiste. Aujourd'hui, nos destins ferroviaires brisés, sur l'air du Train du Nord.

FLORENCE SARA  
G. FERRARIS

**A**u tournant du XX<sup>e</sup> siècle, le réseau de chemins de fer est la colonne vertébrale du Canada. D'abord moteur de l'industrialisation et du développement économique, le transport ferroviaire devient rapidement le principal vecteur de la conquête du territoire. Encore aujourd'hui, les voies ferrées, pareilles à des cicatrices métalliques, strient le pays d'un océan à l'autre.

«*Quand on regarde l'évolution du transport sur rail, c'est presque la même chose partout, lance d'emblée Florence Junca-Adenot, professeure au Département d'études urbaines à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). C'a été le premier mode de transport de personnes. Avant les trains, on n'était pas très dotés, les déplacements se faisaient majoritairement par bateaux. L'essor du chemin de fer va permettre une réelle appropriation des territoires*», et ce, jusqu'à la fin de la Deuxième Guerre mondiale.

### Ouverture de régions

Outre la percée vers l'ouest, le réseau se déploie aussi dans le nord du Québec, ouvrant certaines régions qui, jusque-là, étaient difficilement accessibles. «*Pendant des années, ce sont les gares qui ont donné naissance aux villages*, précise la spécialiste des transports. *Les habitations, les équipements essentiels et les usines se greffaient ensuite aux alentours de la ligne de train.*»

La démocratisation de l'automobile ralentit la croissance des chemins de fer en Amérique du Nord. Au cours de la même période, la colonisation s'essouffle et l'aviation civile prend tranquillement son envol. En 1951, une importante grève des cheminots assène le coup fatal au transport ferroviaire. «*C'a été le début de la fin*, raconte le géographe et historien Claude Martel, qui préside l'Institut de recherche sur l'histoire des chemins de fer au Québec. *À l'époque, le transport de courrier se faisait par train, mais la suspension des services a forcé Postes Canada à trouver rapidement une solution de remplacement. Et, malheureusement pour le ferroviaire, c'est le camionnage qui a pris le relais.*»

### Démantèlement des lignes secondaires

Toutes ces raisons combinées ont mené au démantèlement graduel d'une bonne partie des lignes secondaires, ces dernières cédant leur place aux voies goudronnées. «*À partir de cette époque, le transport de passagers par rail décroît considérablement*, admet le conservateur du Musée ferroviaire canadien, Jean-Paul Viaud. *Par contre, le premier rôle du chemin de fer — le transport de marchandises et de matières premières — lui, n'a décliné que sur les plus pe-*

*tites lignes.*» Pour ce qui est des longues distances, c'est toujours le train qui fait la loi.

### Miser sur la densité

Un peu plus d'un siècle après l'âge d'or du géant à vapeur, il est maintenant difficile de se mouvoir en train. De fait, aujourd'hui, bien que ce mode de locomotion soit toujours privilégié pour le transport du fret, rares sont les passagers qui optent pour lui au quotidien. Au Québec, la majorité des déplacements courts se font maintenant en voiture et en autocars. Quant aux plus longues distances, c'est bien souvent la voie des airs qui est privilégiée par les usagers.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, la clé du transport de passager sur rail réside dans la densité de population, notamment en raison des forts coûts de fonctionnement. C'est d'ailleurs ce qui assure son succès en

Asie et en Europe, atteste Florence Junca-Adenot de l'UQAM. Selon elle, il ne serait toutefois pas réaliste d'envisager ici la mise en place d'un réseau similaire à celui qu'on retrouve de l'autre côté de l'Atlantique. «*Au-delà de la masse critique de passagers, il faut tenir compte du fait que les rails n'ont jamais été retirés là-bas*, explique la directrice du Forum Urba 2015. *Il serait très difficile d'ajouter de nouveaux rails aujourd'hui. Il faudrait exproprier des gens, accaparer des terres agricoles... L'idéal est de travailler avec ce qui existe déjà, et c'est ce qu'on a fait avec les trains de banlieue.*»

### Ce qui manque

«*Ce qu'il nous manque à l'heure actuelle, ce sont des infrastructures réservées au transport de passagers*», précise cependant Jacques Roy, professeur en gestion des transports à HEC Montréal. Pour le moment, tous les trains, peu importe leur cargaison — qu'elle soit matérielle ou humaine —, partagent les mêmes tracés de fer. C'est ce qui explique que les cortèges de passagers aient à céder le passage aux convois de marchandises. «*Ce n'est pas pour mal faire, c'est surtout une question pratique, les trains de passagers étant plus courts, ils peuvent le faire plus facilement*, précise le professeur. *Par contre, pour les usagers, c'est problématique puisque ça mine la fiabilité du service. Cela entraîne des pertes de temps, ça retarde les gens, ça crée des frustrations.*»

Cela s'explique entre autres par le fait que VIA Rail Canada, la société d'État qui assure maintenant le transport des passagers en train au pays, n'a été créée qu'en 1977. Elle n'a jamais été propriétaire des rails qu'elle emprunte. Encore aujourd'hui, le transporteur paie un droit de passage au Canadien Pacifique et au Canadien National, les deux compagnies qui possèdent la majorité des lignes au pays. La société d'État entretient cependant le rêve de déployer un nouveau réseau de voies réservées



Chargement de sacs de grains au port de Montréal, vers 1920

SOURCE MUSÉE MCCORD

reliant le triangle Montréal-Ottawa-Toronto, où circulent plus de la moitié des passagers.

### Vers l'avenir

Pour remettre le train au goût du jour, il est toutefois certain que nos dirigeants n'auront pas d'autre choix que de faire preuve d'audace, indique l'ancien directeur général de Transport 2000 Normand Parisien. Aujourd'hui fervent défenseur de la mise en place d'un train à grande vitesse (TGV) entre Québec et Windsor, le consultant en économie des transports reconnaît que cette audace devra toutefois nécessairement être

accompagnée d'investissements substantiels. «*Le transport n'est pas une fin en soi, mais c'est le maillon essentiel de tout projet structurant, note-t-il. Et dans le cas du transport ferroviaire, il y a déjà plusieurs études qui démontrent ses bienfaits sur les plans économique, social et environnemental. Tout ce qu'il nous manque, c'est un champion politique. Un élu fondateur qui accepte de porter ce fabuleux flambeau.*» Ne reste plus qu'à trouver cette oreille politique attentive qui voudra bien renverser la vapeur et remettre le transport ferroviaire sur les rails.

Le Devoir

## Le Train du Nord de Félix Leclerc

*Oh! Dans l'train pour Sainte-Adèle  
Y avait rien qu'un passager  
C'était encore le conducteur  
Imaginez pour voyager  
Si c'est pas la vraie p'tite douleur!*

*Oh! Le train du nord  
Tchou tchou tchou tchou tchou...  
Le train du nord au bord des lacs, des p'tites maisons,  
Ça vire en rond  
Le train du nord c'est comme la mort quand y a personne à bord*

### MOTS CROISÉS


3092

### HORIZONTELEMENT

- De vive voix.
- Elle mange du poisson - En marchant.
- Direction d'un navire - Faire du mal à - Démonstratif.
- Prendre pour modèle - Rude au toucher.
- Terminé - Motifs.
- Marque la façon - Bagatelles - Ce qu'il y a de plus vil.
- Refusée à un examen - Université.
- Fleur - Classement - Pronom personnel.
- Unité monétaire du Yémen - Scandaleuse.
- Tricot ouvert sur le devant - Ses amis.
- Qui manifeste une curiosité indiscreète.
- Points d'attache - Se présenter devant un tribunal.

### VERTICALEMENT

- Parler en criant et avec colère.

- Etoffe très légère et non croisée - Gouffre.
- Peintre bohème, au talent douteux - Précis.
- Brome - Ballottés.
- Le plus vieux - Pronom personnel - Finit en septembre.
- Dupée - Du verbe être.
- Faux amis.
- Attristés - Mauvais cheval.
- Flamberges - Terminées.
- Conjonction - Boisson gazeuse - Équerre.
- Professionnel.
- Altération musicale - Faire tort à quelqu'un.

1	F	A	L	L	A	C	I	E	U	S	E	S	
2	A	P	A	I	S	E	T	R	O	N	E		
3	U	N	I	A	T	T	E	N	U	E	R		
4	X	E	A	N	O	T	E	R	P				
5	S	E	C	T	A	I	R	E	N	E			
6	E	A	A	V	S	P	O	T					
7	M	A	R	C	H	E	S	R	I	A	L		
8	B	L	I	A	U	T	E	S	L	A			
9	L	E	A	I	T	E	M	S	O	R			
10	A	S	C	E	T	E	S	L	A	N			
11	N	O	U	R	T	H	E	I	N	E			
12	T	O	U	E	E	S	L	I	R	E	S		

3091

SOLUTION DU DERNIER

# 48 000 km

Étendue du réseau ferroviaire au Canada, le 5<sup>e</sup> au monde.  
Source: Transports Canada

# 1836

Année de l'implantation du chemin de fer à vapeur comme nouveau mode de transport au Canada.  
Source: Exporail, musée ferroviaire canadien

**Pour que le pique-nique ne tombe pas à l'eau, accédez en tout temps à la météo.**

Téléchargez MétéoÉclair sur votre téléphone intelligent.



## ÉTHIQUE ET RELIGIONS

LIRE RELIGIEUX

## La paresse comme vertu chrétienne

LOUIS CORNELIER

Dans la tradition catholique, le travail est valorisé et la paresse, péché capital, méprisée. « *L'Église est convaincue que le travail constitue une dimension fondamentale de l'existence de l'homme sur cette terre* », écrit Jean-Paul II dans l'encyclique *Laborem exercens*. Josémaría Escrivá, fondateur de l'Opus Dei, affirmait même que « *l'homme est né pour travailler, comme les oiseaux pour voler* ».

Le théologien François Nault, de l'Université Laval, ne partage pas la spiritualité du travail de l'Opus Dei. « *Le seul fait d'y penser m'épuise* », avoue-t-il, moqueur. Jésus, après tout, ne recommande-t-il pas à ses disciples « *de prendre exemple sur les oiseaux, eux qui ne sèment pas, qui ne moissonnent pas, qui ne travaillent pas* » ?

Spécialiste de l'œuvre de Jacques Derrida — épuisant, ça aussi —, Nault, dans *L'Évangile de la paresse*, entend illustrer, avec humour et légèreté précise-t-il, les vertus chrétiennes de la sieste, du sommeil et de l'oisiveté. L'enseignement de Jésus, note-t-il, se caractérise notamment par « *l'absence d'injonction à travailler* », ce qu'avait bien compris le grand Blaise Pascal, convaincu que « *tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos dans une chambre* ». Saint Paul, il est vrai, célèbre le travail, mais non sans préciser qu'il ne vaut que par choix.

Dans son ouvrage *Le droit à la paresse* (1880), le socialiste athée Paul Lafarge, gendre de Karl Marx, louait la sagesse de l'Église, qui garantissait 90 jours de repos par année au travailleur (dimanches et jours fériés). Il saluait en Jésus « *un remarquable prédicateur de paresse* ». En 1939, dans un pamphlet intitulé *L'Évangile de la paresse* — Nault, pas vaillant, a piqué son titre —, le dessinateur et écrivain libertaire français Henri



Le théologien François Nault, dans *L'Évangile de la paresse*, entend illustrer, avec humour et légèreté précise-t-il, les vertus chrétiennes de la sieste, du sommeil et de l'oisiveté.

Gustave Jossot décrivait avec plaisir un Jésus flâneur et professeur de fainéantise.

## Repos studieux

Exégète raffiné et espigle, François Nault s'inspire de ses devanciers pour illustrer qu'on trouve bel et bien, dans la Bible, un enseignement favorable à « *la paresse choisie comme art de vivre, [à] la paresse comme philosophie* », tout en admettant que le gros travailleur qu'il est doit bosser fort pour se convertir à cette oisiveté.

Jésus, rappelle le théologien, débâche des pêcheurs pour en faire de joyeux vagabonds, accomplit des miracles sans effort, par la seule force

de sa parole, félicite les ouvriers de la onzième heure, préfère la contemplation de Marie à l'action de Marthe, dort dans une barque sur une mer déchaînée et met l'agitation de ses apôtres sur le compte de leur manque de confiance, illustrant ainsi, écrit Nault, « *le puissant lien qui unit la foi et le sommeil* », et choisit d'entrer triomphalement à Jérusalem sur un âne. « *Jésus ne s'avance pas vers son destin à reculons ou à contrecœur*, souligne Nault. *Mais il avance à son rythme. [...] Comme un sage.* » Pour être sagesse, précise

toutefois le théologien qui a écrit ce livre pendant une année sabbatique, la paresse doit être bien utilisée, c'est-à-dire permettre un « *repos studieux* », être une occasion de penser et non de se divertir bêtement, ce qui n'est qu'une autre forme d'agitation. La loi du moindre effort que chante Nault, par sa réjouissante relecture de Bible, ne vaut que si elle libère du temps pour la contemplation.

Dans un tour de passe-passe exégétique, le célèbre dominicain Maître Eckhart affirmait, contre la tradition d'in-

terprétation dominante, que l'épisode mettant en scène Marthe et Marie voulait montrer que la première était plus exemplaire que la seconde, en ce qu'elle incarnait « *l'unité de l'action et de la contemplation* ». Nault s'en amuse. « *N'est-ce pas incroyable, note-t-il, tout ce qu'on peut faire dire aux Écritures, avec un peu d'audace et de malice?* » C'est bien ce qu'on se dit en refermant cet essai vif et badin.

## L'ÉVANGILE DE LA PARESSE

François Nault  
Médiaspaul  
Montréal, 2016, 160 pages  
louisco@sympatico.ca

PEINE DE MORT

## Le pape dénonce les exécutions

Vatican — Le pape François a demandé aux leaders catholiques, dimanche, de faire preuve d'un courage « *exemplaire* » en s'opposant aux exécutions cette année, tout en exprimant son espoir que la peine capitale sera un jour abolie partout dans le monde.

Le pape a déclaré aux touristes et aux pèlerins réunis à la place Saint-Pierre que « *le commandement* » tu ne tueras point « *a une valeur absolue et s'applique à la fois à l'innocent et au coupable* ». Il a ajouté qu'il y avait « *une opposition de plus en plus grande à la peine de mort dans l'opinion publique, même comme instrument de défense sociale légitime* ».

Le pape François a fait « *appel à la conscience de ceux qui gouvernent afin que le consensus international soit établi pour l'abolition de la peine de mort* ». Il a également proposé à « *tous ceux parmi eux qui sont catholiques de poser un geste courageux et exemplaire: de faire en sorte qu'aucune exécution n'ait lieu en cette année sainte de la miséricorde* ».

Selon le souverain pontife, il n'existe aucune justification pour la peine capitale, et « *même les criminels ont le droit inviolable à la vie* », tel que donné par Dieu.

Depuis qu'il a été nommé pape, il insiste pour que les détenus soient traités avec dignité. Il a souvent visité des prisons au cours de ses déplacements en Italie et à l'étranger, notamment la semaine dernière dans la ville de Ciudad Juarez, au Mexique.

Associated Press

## Accusé d'encourager l'islamophobie, l'écrivain algérien Kamel Daoud se retire du débat public

Paris — L'écrivain algérien Kamel Daoud annonce dans une lettre reproduite samedi par le quotidien français *Le Monde* qu'il renonce au débat public et au journalisme après avoir été accusé par un groupe d'universitaires d'« *alimenter les fantasmes islamophobes* ».

« *C'est comme si un groupe d'universitaires algériens demandait à un intellectuel italien d'arrêter d'écrire sur ce pays* », a jugé Kamel Daoud interrogé par l'AFP.

Dans une tribune parue dans *Le Monde* du 12 février, un collectif d'historiens, de sociologues, de philosophes et d'anthropologues réagissait à deux textes de l'écrivain concernant les agressions sexuelles commises pendant la nuit de la Saint-Sylvestre à Cologne, en Allemagne,

dont les auteurs seraient des migrants.

Kamel Daoud affirmait notamment que « *le sexe est la plus grande misère dans le monde d'Allah* » et que « *la femme est niée, refusée, tuée, voilée, enfermée ou possédée* ».

« *Aujourd'hui, avec les derniers flux d'immigrés du Moyen-Orient et d'Afrique, le rapport pathologique que certains pays du monde arabe entretiennent avec la femme fait irruption en Europe* », avait-il par ailleurs écrit.

« *Que des universitaires pétitionnent contre moi aujourd'hui, à cause de ce texte, je trouve cela immoral: parce qu'ils ne vivent pas ma chair, ni ma terre* », écrit le romancier dans une lettre à son ami, l'essayiste américain Adam Shatz.

Le lauréat du prix Goncourt du premier or-

man en 2015 pour *Meursault, contre-enquête*, juge également « *illégitime que certains [le] prononcent coupable d'islamophobie depuis des capitales occidentales et leurs terrasses de café où règnent le confort et la sécurité* ».

« *Nous vivons désormais une époque de somnations. Si on n'est pas d'un côté, on est de l'autre* », et « *comme autrefois l'écrivain venu du froid, aujourd'hui l'écrivain venu du monde arabe* » est piégé, sommé, poussé dans le dos », ajoute Kamel Daoud. Il dénonce au passage « *le préjugé du spécialiste: je sermonne un indigène parce que je parle mieux que lui des intérêts des autres indigènes et post-colonisés* ».

Agence France-Presse

Téléphone : 514 985-3322  
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

103  
CONDOMINIUMS  
ET COPROPRIÉTÉS

LE PLATEAU - Rue des Érables  
Construction soignée. 3e et dernier étage. 2 CAC. Beaucoup d'inclusions. 338 500 \$ (Publimaison)  
#GZ632) 514 526-0346

160  
APPARTEMENTS ET  
LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION  
INTERDITE  
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

OUTREMONT  
445 St-Joseph Ouest,  
près Laurier  
Immeuble béton, ascenseurs  
4 1/2 (petit) 4 1/2 (grand)  
1 400 \$/mois 1 650 \$/mois  
Chauffé, eau chaude et électroménagers inclus.  
Garages intérieurs  
125 \$/mois  
SURINTENDANT  
514-276-5949

160  
APPARTEMENTS ET  
LOGEMENTS À LOUER

CDN - 2 1/2, 700 \$, 3 1/2, 750 \$  
chauffés, électros, métrés, UdeM,  
HEC, très propres, tranquilles.  
Libres. Kathy 514-683-3767

OUTREMONT - 5, Vincent d'Indy  
11<sup>e</sup>, 31<sup>e</sup>, 41<sup>e</sup>, Penthouse 51<sup>e</sup>, rénovés, près métro, UdeM, Poêle/frigo.  
Chauffé, eau chaude, Ascenseur.  
514 737-8055 514 735-5331

165  
PROPRIÉTÉS À LOUER

CHARLEVOIX-MAISON  
À LOUER  
Sabbatique? Période d'écriture? Saison de ski? Projet spécial? Retraite?  
Maison dans la montagne à La Malbaie (Pointe-au-Pic) avec une vue magnifique sur le fleuve. Entièrement meublée, incluant literie et vaisselle. À proximité du Mont Grand-Fonds, du Massif de Charlevoix, du centre de plein air Les Sources joyeuses, du casino et de tous les services.  
438 491-2301 / 450 677-8046  
precourt.gagne@gmail.com

170  
HORS FRONTIÈRES EUROPE  
À LOUER  
PARIS VII - XV Champ-de-Mars  
Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08  
Tt équipé, très ensoléillé. Sur jardin  
Semi/mois 514 272-1803

Un don d'espoir  
pour la vie  
ARMÉE DU SALUT  
1-877-488-4222  
www.ArmeduSalut.ca

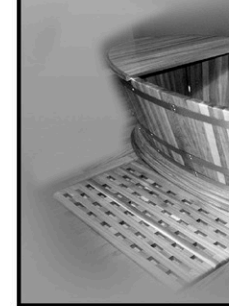
170  
HORS FRONTIÈRES EUROPE  
À LOUER

PROVENCE  
Vallée du Rhône  
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoléillée. Internet.  
www.monneviste.ca/nyons  
mariehalarie@gmail.com

307  
LIVRES ET DISQUES  
"Librairie Bonheur d'Occasion"  
achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142  
1317, ave du Mont-Royal Est

515  
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE  
VOTRE ORDINATEUR BOGUE  
OU RALENTIT ?  
Mise à jour et réparation  
P.C., Mac et portables.  
10 ans d'exp. Service à domicile.  
514 573-7039 Julien

moi aussi  
J'AIDE  
PROJETS  
Le don d'espoir pour la vie  
ARMÉE DU SALUT

564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

Alternatives  
CONSTRUIRE ENSEMBLE  
un monde  
différent  
Pour nous appuyer :  
www.alternatives.ca • 514.982.6606

564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

BAIN EN BOIS  
100 % QUÉBEC  
ARTECO INC  
arteco.ca  
438.397.1560  
arteco.inc@gmail.com  
PARCE QUE VOUS  
ÊTES UNIQUE

564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

BAIN EN BOIS  
100 % QUÉBEC  
ARTECO INC  
arteco.ca  
438.397.1560  
arteco.inc@gmail.com  
PARCE QUE VOUS  
ÊTES UNIQUE

## AVIS DE DÉCÈS



Pierre Mantha

À Montréal, le 16 février 2016, est décédé Pierre Mantha, fils de feu Roland Mantha et feu Pauline Lamarre.

Il laisse dans le deuil sa conjointe Lauraine Cadoret, ses fils Luc (Johanne C. Bérubé), Alain, son petit-fils Simon ainsi que ses sœurs Claire (Louis-P. Lamanque), Lucille (Denis Blanchette), son frère Jacques (Jacqueline Mousseau), Benoit Cadoret Villeneuve (Lara Maklouf) plusieurs neveux et nièces et de nombreux amis.

Né le 6 septembre 1940 à Ville Saint-Laurent, il a fait ses études au Collège de St-Laurent puis à l'École des Hautes Études Commerciales (HEC). Entré au service de Pricewaterhouse en 1964, il fait sa marque rapidement et prend charge du bureau de Québec en 1974. Il revient à Montréal en 1984, comme associé principal, associé directeur général et membre du Bureau de direction de PWC. En 1990, il fonde Financière Mazarin, une banque d'affaires, qui offre au PME des services de fusion et acquisition. Pierre a siégé sur plusieurs conseils d'administration, dont Piscines Trévi. Membre de la Chambre de commerce de Montréal, il participe à la mise en place de Stationnement Montréal. De plus, il a été grandement impliqué dans les arts, la culture et la musique, entre autres au Trident, au TNM, au musée Pointe-à-Callières, au Festival international des Films sur l'Art (FIFA). En 1996, il crée la Fondation Père Lindsay pour venir en aide aux jeunes musiciens du Québec. Il a généreusement contribué à l'organisation de levées de fonds pour plusieurs causes supportant les arts et la culture.

La famille tient à remercier les équipes médicales de cardiologie et de médecine interne de l'Hôpital Royal Victoria pour leur professionnalisme et leur dévouement.

La famille recevra les condoléances à l'église Saint-Léon de Westmount, 4311 boul. de Maisonneuve Ouest, le vendredi 26 février à compter de 10 heures, une célébration suivra à 11 heures.

La mise en terre se fera au printemps, au cimetière de Ville Saint-Laurent.

En guise de témoignage à sa mémoire, un don à la Fondation du Père Lindsay serait apprécié.  
http://fondationperelindsay.org/la-fondation/

## CULTURE

## MUSIQUE CLASSIQUE

## Annika Treutler et la sobriété

## PRO MUSICA

Récital Annika Treutler (piano). Schumann: *Gesänge der Frühe* op. 133. Prokofiev: *Dix Pièces* op. 12. Scriabine: *Sonate pour piano* n° 10, op. 70. Brahms: *Variations et fugue sur un thème de Haendel*, op. 24. *Salle Bourgie, dimanche 21 février 2016.*

## CHRISTOPHE HUSS

Les lauriers ramassés lors de concours ne sont souvent pas suffisants pour présager une carrière de pianiste soliste. Je n'ai jamais eu la moindre illusion sur Jayson Gillham, vainqueur de l'édition Piano 2014 du Concours musical international de Montréal. Par contre, je nourrissais quelques espoirs quant au potentiel de l'Allemande Annika Treutler, médaille de bronze de cette même édition.

La jeune pianiste donnait dimanche son premier récital ici et la réponse reste encore en suspens. À l'occasion de ce rendez-vous de la série « Dominica » de Pro Musica, Treutler n'a pas réussi à rallier un public nombreux. Il est vrai qu'elle nous a servi l'un des programmes les plus abscons qu'il m'ait été donné de rencontrer. Il faudrait s'appeler Matsuev, Volodos ou Lang Lang pour qu'on aille écouter cette série d'œuvres de seconde zone de grands compositeurs — je mets à part la 10<sup>e</sup> Sonate de Scriabine, mais

celle-ci demande un contexte autre pour qu'on y pénètre.

## Le choix du répertoire

Se pose ici, pour les jeunes artistes, la question du choix du répertoire. Je ne demande pas à Annika Treutler de jouer la *Sonate funèbre* de Chopin ou la *Clair de lune* de Beethoven, mais il y a des limites à l'exploration et aux programmes « de pianistes pour les pianistes » surtout lorsqu'on est une illustre inconnue.

Dans ce contexte, il aurait fallu une prestation hors du commun pour allumer la flamme. Ce ne fut pas le cas, et la sobriété d'un artiste peut aussi devenir manque de personnalité. Les pianos et pianissimos manquaient de creusement, les caractères et tempos de contrastes, les nuances dynamiques d'ambitus. Le *Lebhaft* (vivant) ou le *Bewegt* (agité) de Schumann ce n'est pas vraiment ça; l'agogique de la *Légende* de Prokofiev non plus. Quelques beaux moments: la 2<sup>e</sup> section du *Prélude* (7<sup>e</sup> pièce) de Prokofiev, la tenue générale et la fin des variations de Brahms, surtout à partir de la puissante 24<sup>e</sup>. Annika Treutler qui a mis beaucoup de temps à maîtriser l'extinction des notes, a joué les *Variations Abegg* de Schumann en bis. C'était sobrement logique et bien fait.

L'espoir reste là; la confirmation se fait attendre.

Le Devoir

## CES FILMS DE VOS VIES

## Cinéma Paradiso, de Giuseppe Tornatore

## Une série où les lecteurs partagent un coup de cœur cinématographique

Vous êtes tombé dessus par hasard à la télévision. Surpris par la pluie, vous l'avez choisi par dépit après vous être réfugié au cinéma ou au club vidéo. À l'inverse, vous avez ardemment attendu sa sortie. Vous savez, ce film qui vous a marqué...

## FRANÇOIS LÈVESQUE

Dans une petite ville italienne, Salvatore Di Vita, 6 ans, fait damner sa pauvre mère, une veuve de guerre, à force de coups pendables. Puis un jour, au Paradiso, le cinéma local où il traîne son ennuï, il fait la connaissance d'Alfredo, le projectionniste. Bienveillant sous ses dehors bourrus, Alfredo prend Salvatore, alias « Toto », sous son aile, lui permettant de regarder les films avec lui depuis la cabine de projection. Devenu adolescent, Toto s'essaie à la caméra et trouve en la belle Elena une muse, et bien davantage. Des années plus tard, c'est en tant que cinéaste de renommée mondiale que Salvatore Di Vita revisite les lieux de son enfance à l'occasion des funérailles de son vieil ami. En 1989, les cinéphiles du monde entier s'amourachèrent de *Cinéma Paradiso*. Le Sherbrookois Pierre Laporte fut du nombre.

« *Cinéma Paradiso*, de Giuseppe Tornatore, est un film sur la passion que suscite le cinéma, sur son histoire, sur la façon dont il s'intégrait dans le quotidien au temps où il était le seul à faire rêver en procurant ce petit moment d'évasion avec des récits de héros plus grands que nature personnifiés par les Charlie Chaplin, Jean Gabin, Michèle Morgan, John Wayne, Anna Magnani, et autres.

J'aime la façon tendre et nostalgique avec laquelle Tornatore nous ramène dans le passé, au travers les souvenirs du grand réalisateur joué par Jacques Perrin. On y apprécie également, dans le rôle du projectionniste, ce grand comédien, Philippe Noiret, qu'il fait toujours plaisir de retrouver, comme un bon vieux copain.

*Cinéma Paradiso*, c'est du bon pour cinéphile. Tout dans ce film me rend heureux, me fait sourire, m'attendrit: le volet concernant le jeune Toto qui s'obstine à vouloir apprendre le métier de projectionniste, le curé du village qui censure les passages, ceux montrant des baisers surtout, en forçant Alfredo à les retirer des bobines avant que les films soient vus par ses paroissiens...

Bref, c'est un film qu'on regarde comme un vieil album photo. C'est chaleureux, touchant et réconfortant. La dernière scène, fameuse, où le hé-



Affiche originale de *Cinéma Paradiso*, du réalisateur italien Giuseppe Tornatore

ros visionne la bobine laissée pour lui par son ami décédé et sur laquelle on retrouve un montage de tous ces moments coupés, justement, à la demande du curé, est vraiment émouvante.

De tous les films que j'ai vus et revus, dans ce cas-ci de très nombreuses fois, c'est *Cinéma Paradiso* que je retiens le plus.

## Le cinéma qui aime le cinéma

S'il est un thème que le cinéma aime explorer, c'est bien... le cinéma. Or, c'est rarement pour en donner une vision guillerette. Prenez l'acérbe *Sunset Boulevard*, de Billy Wilder, ou le destin pathétique d'une star déchue (incarnée par la star déchue Gloria Swanson) qui vit dans les vestiges — et l'illusion — de sa gloire passée. Ou encore *Chantons sous la pluie*, de Stanley Donen et Gene Kelly, qui, sous couvert de légèreté, rend compte du traumatisme des acteurs au moment de passer du muet au parlant — à l'instar de *L'artiste*, de Michel Hazanavicius, des décennies plus tard.

Tous deux réalisés par Vincente Minnelli et mettant en vedette Kirk Douglas, *Les enroulés* (plus connu sous le titre *The Bad and the Beautiful*), sur les souvenirs aigres qu'une actrice, un réalisateur et un scénariste gardent d'un producteur ambitieux, et *Quinze*



Philippe Noiret et le jeune acteur italien Salvatore Cascio à Cannes en 1989

jours ailleurs, suite spirituelle sur le tournage à Rome d'une production hollywoodienne, exsudent un certain cynisme teinté d'amertume.

Et *8 1/2*, dans lequel Federico Fellini rumine son métier, son œuvre, sa vie...

Sans oublier *Bons baisers d'Hollywood*, de Mike Nichols, dans lequel Carrie Fisher, sur le mode autobiographique, dévoile l'envers du décor cauchemardesque de la proverbiale usine à rêves dans un scénario grinçant. Même cas de figure dans *Le joueur*, de Robert Altman, qui, lui, joue à fond la carte de l'absurde.

Le Devoir

## Le comédien Claude Michaud s'éteint à 77 ans

L'acteur québécois Claude Michaud s'est éteint paisiblement, dans la nuit de samedi à dimanche, à l'âge de 77 ans, a indiqué sa fille Ysabel.

Le comédien est décédé dans son sommeil. En entrevue avec La Presse canadienne, Ysabel Michaud a affirmé qu'il était mort sans souffrir, près de son épouse avec qui il a été durant 40 ans.

On aurait reconnu le comédien les yeux fermés, puisqu'il a doublé la voix du personnage d'Arthur Laroc dans le dessin animé *Les Pierrafeu*.

Cependant, le public se souviendra aussi de ses différents rôles à la télévision depuis les années 1970. Il a notamment joué dans *Poirvre et sel*, *Rue des Pignons*, *Omertà*, *Les Brillant et Catherine*. Il a également interprété le rôle de Gras-Double dans la série jeunesse *Maigrichon et Gras-Double*, diffusée sur les ondes de Radio-Canada au début des années 1970.

## Théâtre d'été

M. Michaud a connu une carrière prolifique dans le théâtre d'été. En 1978, il a fondé La

Relève à Michaud à Saint-Mathieu-de-Beloil, rebaptisé le Théâtre des Hirondelles. Il a aussi été directeur artistique du Théâtre Saint-Sauveur.

Dans les années 2000, il a fait, avec Michel Dumont, le succès du théâtre d'été Le Patriote de Sainte-Agathe.

« C'était une personne forte et qui a vraiment été solide toute sa vie, pour porter son théâtre d'été. Il avait des projets et les portait à bout de bras », a souligné sa fille.

Claude Michaud, qui avait aussi un rôle dans le film *Horloge biologique*, a reçu en 2007 le prix Hommage de la Soirée des Masques pour sa contribution au théâtre québécois.

Au moment de recevoir ce prix, il a raconté que c'est la pièce *Les fourberies de Scapin* qui l'a amené vers le théâtre et le jeu. Constamment réprimandé, à l'école, parce qu'il tentait de faire rire ses camarades, il a appris, en voyant cette pièce, qu'on pouvait faire rire « sans se faire punir ».

La Presse canadienne

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRG	Le Téléjournal 18 h		30 vies	Les Parent	L'auberge du chien noir / Que sont nos mères devenues?		Les pays d'en haut		Le Téléjournal		Marina Orsini		Entrée principale 0h05 J.E.
TVA	17h55 TVA nouvelles	Le Tricheur / Dominic Arpin	Piment fort	La Voix	Yamaska		Les jeunes loups		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 Signé M / Irma	
TO	Les Argonautes	Subito texto	Ça vaut le coût	La mafia américaine		Mégastructures / Eco Ark	Les grands documentaires / Sous pression / Martin Picard		Mad Men / En roue libre		Deux hommes en or		Un chef à la cabane
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	Les détestables	Les détestables		Ces gars-là Les recettes pompettes	Le Comédie Club ComediHal / Peter McLeod		En mode Salvail	22h50 Ménage à trois / Marianna Mazza		23h50 Vidéoclips	Infopublicité
RDI	Le National	RDI économie	24/60			Les grands reportages	Le Téléjournal		RDI économie	Le National	24/60		Grands rep.
TV5	17h50 Champ...	Journal FR	On passe à l'histoire / Chaplin		L'ombre d'un doute / Le dossier secret de l'affaire Dreyfus		Les secrets de la Terre		Juifs et Musulmans	TV5 le journal	23h40 Ecole		0h10 Aïnsi
D	Douanes: Can	Enchères	Transports	Transports	Étrange météo		Les secrets de la Terre		Transports	Transports	Enchères		Garage d'élite
VIE	Pimp garage	ByeMaison	Donnez au suivant		Pas le choix de rénover!		Mariage à l'aveugle		Célibataires	Quel âge	Big Love		Maman gère
MX	Taxi payant	Taxi payant	Séduction	L'index québécois		Les années	Souper parfait		Scorpion / Le venin du serpent		La danse des étoiles		
VRAK-TV	Arrange-toi ça	Rencard	Les menteuses			Les 100 / Spationaute	Code F.	Rencontrée	Jérémie	Awkward.	Code F.	Degrassi	Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360*				LNH Hockey / Predators de Nashville c. Canadiens de Montréal (D)			22h15 L'antichambre (D)		23h15 Sport30	23h45 Canadiens express	
HISTORIA	Profession: brocanteur	Restauration	Restauration			Nos ancêtres les extraterrestres / Hangar 1: dossier OVNI			La preuve manquante		Cash Cowboys		Cash Cowboys
ARTV	Les belles histoires	Nouveau	Catherine			Le Cirque du Soleil: Le grand concert	Comme magie		Broadchurch		Lumière sur... / Michel Jasmin		Catherine
EXPLORA	Petits d'éléphants	Découverte				Histoire précision	Phénomènes		Big History	Forces nature			Sucre vs. gras
SÉRIES+	C.S.I.: Les experts / A l'ombre	Bones / Trop jeune pour mourir				Les enquêtes du NCIS	Nouvelle-Orléans / Ma ville		NCIS: Los Angeles		NCIS: Los Angeles		Hawaii 5-0
ZÉLÉ	Les pires chauffeurs canadiens	Les pires chauffeurs québécois				Killjoys / Les liens du sang	Le Transporteur / Boom		Beauty & the Beast		Epic Ink	Carbarnaro	Les stupéfiants
C. SAVOIR	Cogito	Villes/changements	En panne			Justin Trudeau	Rencontre	Publications	Quartier Latin	Between Pages	McGill Talks	Champlain	Communiquer
ÉVASION	Hôtels et restos d'exception	Structures insolites				Ultimate Airport Dubai	Hotel impossible		À vos risques périls / Oakland		Arnaque en ville / Amsterdam		Hotel
TFO	PetzClub	ClubCinq	Subito texto	Boum, canon		Flip	J.A. MARTIN, PHOTOGRAPHE (1976) Marcel Sabourin.		TFO 24.7		Boum, canon		Flip
Cinépop	17h35 ROXANNE (1987) Steve Martin.					19h25 DEJEUNER AVEC SCOT (2007)	MON COUSIN VINNY (1992) avec Marisa Tomei, Joe Pesci.		COLORADO (1967) Lee Van Cleef.		DOPE (2015) Shameik Moore.		
Écran	17h40 MALEFIQUE (2014)					19h20 BARBECUE (2014) Lambert Wilson.	DELIVREZ-NOUS DU MAL (2014) Eric Bana.		Shamwari	Fourchette	Front National	Géants de l'océan	Moine et reine
Planète	Ados en prison	Nicolaï Greschny				Claude Miller			Plaisir skier	Laboratoire	Libre-service	Montréalité	Moine et reine
MTV	Libre-service	Montréalité	Billboard	Profil d'athlète		Le guide de l'auto			CBC News: The National		CBC News: The National	Champs libres	Claudia reçoit
CBC	CBCNews	The Exchange	marketplace	Coronation St.		Murdoch Mysteries / Wild Child	Jekyll and Hyde		Castle / The Blame Game		Castle / The Blame Game	CTV National	Coronation St.
CTV (Mont.)	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang			The X-Files / My Struggle II	Lucifer / Sweet Kicks		NCIS: Los Angeles		NCIS: Los Angeles	News Final	News Montreal
GBL	17h30 News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight		Supergirl	Chicago Fire / Two D's		Castle / The Blame Game		Castle / The Blame Game	News at 11	23h35 Stephen Colbert
ABC	News at 6	World News	Local 22 News	Inside Edition		The Bachelor			NCIS: Los Angeles		NCIS: Los Angeles	Ch. 3 News	23h35 Stephen Colbert
CBS	Channel 3 News at Six	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune		Superstore	Telenovela		The Biggest Loser / Finale		The Biggest Loser / Finale	News 5 at 11	23h35 The Tonight Show
NBC	NC5 at 6 p.m.	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune		Superstore	Telenovela		The Biggest Loser / Finale		The Biggest Loser / Finale	News 5 at 11	23h35 The Tonight Show
PBS (33)	PBS NewsHour	This Old House	Ask-Old House			Antiques Roadshow	Antiques Roadshow		Masterpiece Classic		Masterpiece Classic		Charlie Rose
PBS (37)	News America	Business	PBS NewsHour			Antiques Roadshow	Antiques Roadshow		Queen Victoria's Children		Queen Victoria's Children	World News	Charlie Rose
UNIS	Pense vite!	Humainité	Goût du pays	Elles pêchent		Couleurs locales	Agrofolie		Six pieds sous terre		Six pieds sous terre	Vu intérieur	Pense vite!
HBO	17h25 Thorne/ Superhead					Homegrown: The Counter-Terror Dilemma	Becoming Mike Nichols		22h15 Vinyl / Pilot		22h15 Vinyl / Pilot	Together	0h15 MNichols
AddikTV	Les pouvoirs de Toby / Otago					Les recrues de la 15e	Haven / De retour		Les Américains / Le projet		Les Témoins	Hannibal / Grand dragon rouge	Le trône de fer
TVA Sports	17h00 TVA sp.	LHLJMQ	LNH Hockey / Coyotes de l'Arizona c. Capitals de Washington (D)			LNH Hockey / Coyotes de l'Arizona c. Capitals de Washington (D)			Dave Morissette en direct		Le TVA sports	LHLJMQ	Hockey / Ariz./Was.
02/22	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

## À LA TÉLÉ

## Nos choix ce soir

## FORMES DE PRISONS

Cette dernière soirée consacrée aux reportages de Vice montre les dessous et le *modus operandi* de deux « prisons »: celle, véritable, de Guantánamo, et celle des camps de travail nord-coréens en Sibérie, où sont exilés des citoyens dans des conditions de vie dégradantes. *Les grands reportages*, RDI, 20 h

## SUR L'AFFAIRE DREYFUS

Erreur ou complot? En 1894, l'officier français Alfred Dreyfus est déclaré coupable de haute trahison, un verdict qui bouleverse la France et inspire à Zola son fameux *J'accuse...*. Ce reportage revoit l'affaire et montre les pièces du fameux dossier secret. *L'ombre d'un doute*, TV5, 20 h

## PORTRAIT INÉDIT

Au cinéma, Mike Nichols a eu plusieurs vies. Ce documentaire inédit montre le cinéaste en entrevue avec son ami Jack O'Brien, un épisode filmé devant public quatre mois avant sa mort, en 2014. *Becoming Mike Nichols*, HBO, 21 h

Geneviève Tremblay

## CULTURE

## MÉDIAS

## One-man-Shoah

STÉPHANE  
BAILLARGEON

Foin des Jutra! Alors, parlons des Oscar. La 88<sup>e</sup> distribution des récompenses cinématographiques américaines sera présentée le dimanche 28 février. La cérémonie de 2015 a connu un recul de 15% de l'auditoire. Certains prévoient un nouveau ressac à cause de la controverse au sujet de l'homogénéité blanche des nominations aux prix d'interprétation.

L'effet contraire semble possible: plus de curieux pourraient être là, ne serait-ce que pour entendre le numéro d'ouverture où l'animateur Chris Rock, réputé abrasif, devrait décapier l'Olympe contemporain de son péché guignon. La soirée des Jutra-qui-bientôt-changera-de-nom pourrait bénéficier du même contrecoup pervers.

Cette année, le prestigieux concours hollywoodien fait la part belle aux journalistes, et deux fois plutôt qu'une. Il y a bien sûr cette très sympathique nomination de *Spotlight* dans la catégorie du meilleur film. La fiction raconte l'enquête menée par une équipe du *Boston Globe* au tournant du siècle pour mettre au jour le scandale des prêtres agresseurs d'enfants protégés par l'Église catholique pendant des années. Il suffirait de remplacer le curé par l'artiste et une omertà par une autre pour trouver matière à inspiration...

Et puis il y a la mention du film *Claude Lanzmann Spectres of the Shoah* dans la catégorie des cours documentaires. Le travail du Britannique Adam Benzine aide à comprendre le long et lent et patient parcours du journaliste intello français qui a consacré douze années à *Shoah* (1985), monument de mémoire sur la destruction des juifs dans l'Europe nazifiée.

Il s'agit donc d'un court film (40 minutes) sur un très long métrage (9h30). La production mêle des entretiens avec Lanzmann à des extraits inédits de ses archives. Je n'ai vu que des petits bouts sur le Web. La chaîne HBO Canada planifie une sortie le 2 mai, ce qui correspondra au 30<sup>e</sup> anniversaire de la sortie en Amérique de *Shoah*. Claude Lanzmann, qui a maintenant 90 ans, devrait assister à la cérémonie des Oscar dimanche.

Lui-même a souvent avoué que rien ne le prédestinait à devenir cinéaste. Il a été journaliste pendant vingt ans avant de se lancer dans ce projet fou de film-synthèse sur une des catastrophes fondamentales du XX<sup>e</sup> siècle. Il collaborait régulièrement au magazine *Elle* et à *France Dimanche*. Il publiait dans certains quotidiens. Il était connu comme rédacteur puis comme directeur de la revue *Les Temps modernes* après la mort de Simone de Beauvoir.

Un premier film, *Pourquoi Israël*, réalisé en 1972, l'a introduit à la technique reproduite dans *Shoah* avec la mise en scène des interviews et sa présence forte aux commentaires comme dans les images. Le documentariste Michael Moore décline l'exemple. Les productions de Vice tiennent aussi là une de leurs sources d'inspiration.

## Les leçons d'un chef-d'œuvre

Dans son récent *Dictionnaire amoureux du journalisme* (Plon), Serge July rappelle les leçons contenues dans ce chef-d'œuvre. Il retranscrit des extraits d'interviews avec les témoins, victimes ou bourreaux, et on comprend son obsession pour les faits, sa recherche des détails, sa volonté d'exposer les rouges et les techniques de la mise à mort. Il rappelle que les rushes tournés dans quatorze pays totalisent 350 heures. Il souligne l'immense maîtrise de l'épouvantable sujet du journaliste polyglotte qui réussit ensuite à le vulgariser.

«J'apprendrais plus tard qu'il faut déjà posséder un grand savoir pour être capable d'interroger», écrit ensuite Lanzmann dans son livre *Le lièvre de Patagonie*. Et July conseille à tous les journalistes d'encadrer ce mot d'ordre du métier.

Il ajoute que Claude Lanzmann appartient à cette rare espèce des cinéastes journalistes capable de transformer une enquête «en création et en révélations». L'ancienne reporter Svetlana Aleksievitch, Prix Nobel de littérature 2015, a aussi utilisé les techniques de l'interview pour donner la parole à des chœurs de survivants d'autres catastrophes dantesques du dernier siècle, dont Tchernobyl. «Le film peut-être autre chose qu'un documentaire, a proposé Lanzmann, il peut être une œuvre d'art et il peut être également véridique.»

## «Un film pur»

La fiction pure et ultime sur le sujet enténébré existe et elle aussi se retrouve en lice aux Oscar cette année. Selon toute vraisemblance, *Son of Saul* devrait l'emporter dans la catégorie du meilleur film étranger.

Le premier travail du Hongrois Laszlo Nemes raconte les derniers jours d'un membre du *Sonderkommando* d'Auschwitz. Dans *Shoah*, Lanzmann retrouvait sept membres de ces unités triplement condamnés à mort, en tant que juifs, en tant qu'ouvriers des usines de la mort et en tant que témoins de l'holocauste.

La catégorie des productions étrangères a l'habitude de saluer les réalisations sur le lourd sujet. Entre 2002 et 2011, les nominations dans la catégorie des films étrangers ont favorisé sept productions sur le thème, de *Nowhere in Africa* à *Ida*.

Seulement, comme l'ont souligné d'innombrables commentateurs, *Son of Saul* monte dans une niche à part, quelque part au rare sommet des réussites quasi parfaites et il serait bien injuste de le ramener à une simple nomination de sympathie. Même Lanzmann, qui s'est toujours opposé avec fermeté aux fictions sur la Shoah, a salué cette œuvre exceptionnelle. «C'est un film pur, intelligent, a-t-il dit. Une sépulture pour les juifs de Hongrie.»



Charles Dutoit avait raison de savourer le moment et de prendre la pose: il a gagné sur toute la ligne.

ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

## MUSIQUE CLASSIQUE

## Charles Dutoit, et maintenant?

## MONTRÉAL EN LUMIÈRE

«Maestro Charles Dutoit et l'OSM à la Maison symphonique». Berlioz: *Le carnaval romain, ouverture*. Beethoven: *Concerto pour piano n° 1*. Stravinski: *Pétrouchka (version 1911)*. Ravel: *La Valse*. Martha Argerich (piano), *Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit, Maison symphonique de Montréal, samedi 20 février 2016*.

## CHRISTOPHE HUSS

Le second concert de Charles Dutoit dans le cadre de Montréal en lumière, samedi, s'est passé (presque) exactement comme le premier. Même discours, à la virgule près, d'Alain Simard; même accueil chaleureux et digne du public, sans débordement; même sensation de crescendo au fil du concert; même concentration des auditeurs.

Sur le plan musical, *Le carnaval romain* était plus affirmé, plus solide et mieux tenu, avec un épisode au cor anglais d'une grande tendresse. Dans *Pétrouchka*, on a retrouvé le même théâtre de sons, mais avec un orchestre devenu presque à l'aise. Quant à *La Valse* et au dernier tiers de *Boléro*, en rappel, ils ont donné lieu à une autre théâtralisation: celle de la direction elle-même. Martha Argerich a ajouté la première pièce des *Scènes d'enfants* de Schumann à la *Sonate K. 141* de Scarlatti, et sa libre inspiration autour du 1<sup>er</sup> *Concerto* de Beethoven s'avère plus gratifiante à suivre sans partition.

Dans les loges, on reconnaissait cette fois Lucien Bouchard, président du conseil d'administration de l'OSM, Hélène David, ministre

québécoise de la Culture, Zarin Mehta, ancien directeur général, et le pianiste Charles Richard-Hamelin, qu'Argerich avait tant apprécié lors du dernier Concours Chopin.

À l'issue du concert, le chef a embrassé tout le monde et a fait de grands saluts de la main à la salle. À la prochaine donc! Mais dans quelles conditions cette fois?

## Gagnant sur toute la ligne

Charles Dutoit avait raison de savourer le moment et de prendre la pose: il a gagné sur toute la ligne. Même s'il a envoyé paître l'insti-

Charles Dutoit nous a montré au passage le niveau des chefs invités qui devraient avoir le privilège de diriger cet orchestre

tution OSM pendant treize années, il a eu son «concert de retour» par un biais détourné magistralement organisé par Alain Simard et Spectra, sous les applaudissements de groupe, en février 2015, du président du CA de l'OSM.

Dans ce contexte, alors que le public fut impeccable, on a vu sur scène des démonstrations effusives indignes. En l'occurrence, on rappellera qu'en tant que *Konzertmeister* de l'OSM, en public et sur scène, M. Richard Roberts n'a pas à être l'ami de Charles Dutoit. Il est es qualités le représentant de l'institution et, surtout, de tous les musiciens, jusque et y compris ses six collègues qui ont jugé qu'ils ne pouvaient psychologiquement pas faire face à ce retour. Cette éminente fonction imposait

une attitude professionnelle réservée afin d'éviter tout risque de véhiculer la fausse représentation d'une quelconque soumission ou contrition collective.

Un extrait d'un reportage de Radio-Canada de 2002 diffusé à *Désautels le dimanche*, hier, en disait long en quelques secondes sur «l'autre Charles Dutoit». La page est tournée, nous dit-on. Évidemment. Un chef en visite est comme un touriste, qui peut multiplier les sourires, bons mots et opérations de charme; alors qu'un directeur musical est le patron de l'hôtel qui doit faire marcher la boutique! Que l'ex-patron d'hôtel puisse être un touriste agréable, tous le savaient depuis longtemps. Sauf lui. On espère qu'il en est désormais convaincu et que les conditions autour de sa visite ne feront pas inutilement renai-

tre des clivages entre musiciens, voire compliquer le travail de Kent Nagano. Car la nostalgie qui dérape est un poison puissant et retors. Il y aura d'autres visites, si l'institution y trouve son compte. Mais cette fois elles devront se faire en saison régulière par des invitations de l'OSM que Dutoit acceptera, aux conditions de l'institution. Charles Dutoit deviendra alors logiquement un chef invité cher au cœur des Montréalais. Il nous a montré au passage quel niveau devrait avoir les chefs invités à diriger cet orchestre. On en est très loin. Et, ça, c'est un véritable chantier et enjeu. Surtout dans les trois saisons qui viennent.

Le Devoir

## CINÉMA

## Fuocoammare, champion de la Berlinale

## ODILE TREMBLAY

C'est *Fuocoammare* (*Fire at Sea*), de l'Italien Gianfranco Rosi, le film coup de cœur de la presse et des festivaliers collé à la tourmente de l'actualité, qui a remporté samedi l'Ours d'or au palmarès de la 66<sup>e</sup> Berlinale. Le jury dirigé par l'actrice Meryl Streep s'est incliné devant ce remarquable documentaire sur les habitants de l'île de Lampedusa, premier point d'accueil pour la vague des migrants affluant en Europe. Sans voix hors champ, truffé de scènes bouleversantes de sauvetages en mer, mais aussi tirées du quotidien des insulaires, dont un médecin d'une humanité profonde, *Fuocoammare* frappait également par ses grandes qualités visuelles. «En ce moment, toutes mes pensées vont à tous ceux qui ne sont jamais arrivés à Lampedusa», a déclaré le cinéaste en recevant son prix.

Gianfranco Rosi avait remporté le Lion d'or de Venise en 2013 pour son précédent documentaire *Sacro GRA*.

## Ancrés dans la réalité

Le palmarès a couronné plusieurs œuvres ancrées dans des réalités politiques et sociales troublées, dont *Hedi*, du Tunisien Mohamed Ben Attia, sur un jeune homme déchiré entre les traditions familiales et son désir de liberté, prix du meilleur premier film, valant aussi à son sensible acteur Majd Mastoura le prix d'interprétation masculine. *Mort à Sarajevo*, de Danis Tanovic, tiré de la

Gianfranco Rosi, réalisateur de *Fuocoammare*, après avoir reçu son prix

pièce de Bernard-Henri Lévy, sur un hôtel devenant l'épicentre des tensions ravalées entre les anciens adversaires de la guerre des Balkans, repartait de son côté avec le Grand Prix du jury.

Le prix Alfred Bauer de l'innovation est allé à un film en noir et blanc d'une durée record de 485 minutes, *A Lullaby to the Sorrowful Mystery*, du Philippin Lav Diaz, remontant le cours de l'histoire coloniale espagnole aux Philippines au XIX<sup>e</sup> siècle.

Trine Dyrholm a reçu le prix d'interprétation féminine pour son rôle de femme trompée accueillant sous son toit avec son mari plusieurs amis dans *The Commune*, du Danois Thomas Vinterberg, inspiré de l'enfance du cinéaste de *Festen* au sein d'une commune hippie des années 70.

La Française Mia Hansen-Love pour *L'avenir*, film hors clichés sur une intellectuelle libérée de ses liens familiaux et professionnels qui retrouve le goût de l'indépendance, incarnée avec brio par Isabelle Huppert, récoltait de son côté le laurier de la mise en scène.

*United States of Love*, du Polonais Tomasz Wasilewski, sur les difficiles années d'adaptation d'une société après la chute de l'empire soviétique, recevait le laurier du meilleur scénario.

*Boris sans Béatrice*, du Québécois Denis Côté, Ours d'argent pour son précédent *Vic + Flo ont vu un ours*, n'a rien reçu, comme *Quand on a 17 ans*, d'André Téchiné, que plusieurs voyaient au palmarès, ni le très beau et poétique *Letters From War*, du Portugais Ivo M. Ferreira.

Le Devoir