



**MODE**  
Coupe Rogers: quand l'habit  
fait la joueuse...  
Page D 4



**SAVEURS**  
Le thon, ce poisson  
en voie de disparition  
Page D 5

# PLAISIRS

TOURISME / QUÉBEC

## Comme une odeur de Mauricie

L'activité Théâtre en rivière se déroule le long d'un paresseux cours d'eau.

PHOTOS GARY LAWRENCE

Entre Saint-Laurent et Boréale, du Chemin du Roy au pays des Cris, la Mauricie forme une immense région aux attraits trop souvent méconnus. Le berceau industriel, devenu contrée sauvage prisé des adeptes du plein air propose des dizaines de raisons de le visiter. Morceaux choisis à déguster à mi-chemin entre Montréal et Québec.

GARY LAWRENCE

D'un côté, des édiles obtus qui adoptent un code de bonne conduite au cas où des intégristes auraient l'idée saugrenue de venir s'établir à Hérouxville ou à Saint-Roch-de-Mékinac. De l'autre, trois des plus prolifiques créateurs québécois — Félix Leclerc, Bryan Perro et Fred Pellerin — qui voient le jour dans la même région.

Ce n'est pas la première fois qu'un même coin de pays accouche de personnalités aussi diamétralement opposées. Mais le moins qu'on puisse dire, c'est qu'en Mauricie, les extrêmes sont particulièrement éloignés.

L'histoire de cette région enchâssée entre celles de Lanaudière et de Québec a aussi connu son lot d'extrêmes. Ancien pays de la drave, berceau de l'industrie sidérurgique canadienne et site d'établissement de la première aluminerie au pays, la Mauricie a depuis longtemps perdu son lustre industriel, comme nous l'a récemment rappelé la triste déconfiture d'Aleris et les 4300 emplois mauriciens perdus au cours des 15 derniers mois.

Mais à l'instar de ses audacieux novateurs, la Mauricie sait faire preuve d'imagination pour remonter la pente. Prisée par les férus de plein air, couverte d'étendues éminemment sauvages, ponctuée de patelins attachants comme Grandes-Piles, elle s'invente chaque année de bonnes raisons pour venir la visiter.

Ainsi, dans l'ancienne prison de Trois-Rivières, on peut investir une ancienne taule en compagnie d'un ex-bagnard ou même passer la nuit au cachot, uniquement par curiosité ou pour se donner une vague impression des prochaines années de Vincent Lacroix.

Plus au nord, on expérimente le mode de vie traditionnel des Premières Nations au village amérindien de Mokotakan, même si certains préfèrent jouer les nababs

**Dans l'ancienne prison de Trois-Rivières, on peut passer la nuit au cachot pour se donner une vague impression des prochaines années de Vincent Lacroix**

des forêts dans une immense cabane en bois rond de luxe, l'Hôtel Sacacomie. Pendant ce temps, d'autres se plaisent à s'égarer dans le « plus long labyrinthe du genre au monde », celui du Domaine de la Forêt perdue, à Notre-Dame-du-Mont-Carmel.

En forêt, les naturalistes partent à la rencontre de l'ours noir (dans la Réserve faunique du Saint-Maurice ou à Mokotakan), mais les naturalistes ne s'affalent pas pour autant sur la plage étonnamment attrayante du lac Edouard, dans le parc de la Mauricie.

De leur côté, les rois de la petite reine ont le choix d'emprunter deux tronçons de la Route verte, l'un longeant le lac Saint-Pierre — réserve mondiale de la biosphère —, l'autre flirtant brièvement avec la rivière Saint-Maurice, avant de gagner

Saint-Mathieu-du-Parc. Et c'est justement aux confins de ce dernier village qu'a lieu l'un des rassemblements les plus épatants du Québec.

**Des épopées moyenâgeuses**

Chaque été, « La bataille de Bicolline » fait passer *Les Visiteurs* pour des amateurs. Lors du « plus grand événement médiéval fantastique », des milliers de figurants prennent part à un impressionnant jeu de rôle

grandeur nature où les elfes, guerriers, brigands, paysans et mages se construisent un univers parallèle dans une cité médiévale créée de toutes pièces. Prochain rendez-vous: du 13 au 17 août. ☎ 819 532-1074 ou [www.bicolline.org](http://www.bicolline.org)

Dans un proche registre, c'est cet été qu'a commencé la vie active du Sanctuaire des Braves, ce camp d'été immersif où l'on recrée l'univers d'Amos Daragon, célèbre personnage de l'auteur à succès Bryan Perro. Pendant 48 heures, les jeunes de 10 à 14 ans incarnent leur personnage daragonique préféré, dans le cadre sauvage de Saint-Gérard-des-Laurentides, près de Shawinigan. L'hébergement s'effectue dans des bâtiments centenaires re-tapés et les vaccins contre la gangrène ne sont pas fournis. ☎ 819 532-1455 ou [www.berriom.com](http://www.berriom.com)

C'est aussi à Bryan Perro qu'on doit l'écriture d'*Eclips*, un amalgame de musique, d'acrobaties, de



Le splendide site du Baluchon a servi au tournage de la série *Marguerite Volant*.

théâtre et d'effets spéciaux qui vient de prendre l'affiche sur une scène extérieure tournante, à la Cité de l'énergie de Shawinigan. En y assistant, les spectateurs sont entraînés dans un « voyage dans la mythologie de la voûte céleste ». Les réservations sont chaudement recommandées au ☎ 1 866 900-2483 ou à [eclips@citedelenergie.com](mailto:eclips@citedelenergie.com)

Non loin de là, dans l'ancienne aluminerie de la Cité de l'énergie, l'Espace Shawinigan présente les œuvres troublantes du sculpteur hyperréaliste Ron Mueck, connu pour ses représentations humaines tantôt colossales, tantôt liliputiennes, comme ce nouveauté de plusieurs mètres de long ou ces deux vieilles rabougries papotant peut-être de pathétiques « pipoles ». Les sculptures, réalisées avec une précision chirurgicale, sont si réalistes qu'elles semblent vivantes... ou éteintes. Une expérience dé-

concertante, en tout état de cause. [www.citedelenergie.com](http://www.citedelenergie.com)

**Un baluchon pas ballot**

Parlant d'expérience, c'est à Saint-Paulin que se déploie le splendide et immense Domaine du Baluchon, une « station touristique multivocationnelle » portée sur l'organisation d'attractions conçues pour être expérimentées. L'une de celles-ci, le Théâtre en rivière, fait remonter le cours de l'histoire mauricienne en présentant des mises en scène qui se déroulent sur les rives d'une paresseuse rivière, tandis que les spectateurs y assistent en ramant à vau-l'eau.

Le site du Baluchon compte quatre auberges et un chalet interpellés par d'agréables passerelles en bois qui s'enfoncent sous les feuillages ou longent de jolis rapides. Si l'endroit ne se distingue pas toujours par ses envolées gas-

tronomiques ou par son service, qui est à géométrie variable, il brille par son cadre superbe aux accents d'autrefois, qui a servi au tournage de la télé-série *Marguerite Volant*. A essayer sans faute; écluser les bières fraîches de la microbrasserie Nouvelle-France, sur l'immense terrasse de l'éco-café Au bout du monde, qui domine le Domaine. ☎ 1 800 789-5968 ou [www.lebaluchon.com](http://www.lebaluchon.com)

Après s'être remis les cellules cérébrales en place grâce à l'eau minérale Saint-Justin, dont la source est située en Mauricie (dans le Maskinongé), cap sur Yamachiche, qui n'est pas qu'un secteur de l'autoroute 40 où les radars sont

VOIR SUITE PAGE D 3

■ Lire *L'expérience autochtone à la Seigneurie du Triton* en page D 4

## LA MAURICIE

Quand la culture se fait aventure...

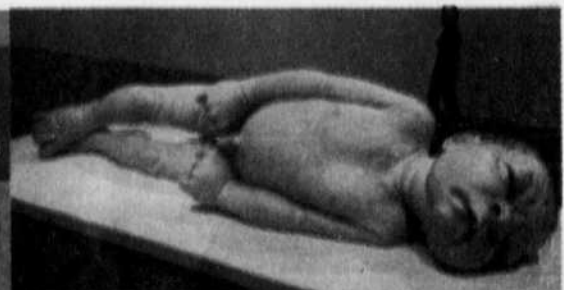
100%  
EXPERIENCE  
CULTURELLE

Contact avec la matière Atelier/boutique Terramiel  
Partage des cultures autochtones Site Mokotakan  
Voyage au bout du monde Théâtre en Rivière  
Les côtés les plus sordides «des Trois-Rivières» Tour de peur  
L'univers carcéral par des guides ex-détenus Vieille prison

En exclusivité à l'Espace Shawinigan

La vraie vie: Ron Mueck et Guy Ben-Ner  
Une présentation du Musée des beaux-arts du Canada

En Août, Une île 2006 5507 Musée des beaux-arts du Canada  
Admis en 2007 grâce à l'appui généreux de J. Hanyou, Directeur  
et Des beaux-arts du Québec, Musée des beaux-arts du Canada



Informations et forfaits

[www.tourismemauricie.com](http://www.tourismemauricie.com)

Mauricie

# PLAISIRS

## TOURISME

Non, je ne suis pas guide ni accompagnateur certifié. Le poète disait qu'il fallait une surdose de «je» pour imposer un itinéraire falsifié par les commerçants. Je suis simplement un électron libre dans le monde du voyage.

### Long-courrier

Réponse commune à des tas de courriels

Chaque semaine, je reçois des courriels m'invitant à partager des lieux, des surenchères de partances magiques, des mégalomnies voyageuses, des croisières sans capitaines, des îles aux robinsons nades équivoques ou des tours du monde où je jouerais le rôle de Passepartout sans connaître le



LIO KIEPER

Phileas Fogg de service. A tous ces mondes demandeurs de ma disponibilité, je dis non, excusez-moi.

Aux accros de ma connaissance des lieux, sachez qu'il ne faut pas spécialement connaître mais simplement profiter de la véracité de la pierre, sentir les odeurs bonnes ou mauvaises, hausser le ton quand le vinaigre ne tourne pas à l'endroit de notre volonté, baisser le ton quand l'intimité historique est la plus forte ou quand la pierre a plus de choses à exprimer que le guide.

Nous n'avons pas besoin de guide pour voyager plus loin et plus fort. Nous avons besoin simplement de nous poser des questions et la réponse vient des vents, des pluies, des orages qui se font remarquer, des torrents qui se forment un caractère, des murs qui sont indélébiles, des routes qui s'entrecroisent, de la nature qui se rebelle, des statues qui sont immuables, des parcours qui se ressemblent, des histoires qui sont autant de légendes, des héros qui n'ont jamais existé... Voyager, c'est promener son rêve. Pouvons-nous rêver sans guide ou sans gardien de l'histoire établie?

Non, je ne suis pas un guide. Je suis un informateur de détails dits touristiques.

#### L'Espagne dans tous les sens

«Nous sommes une famille de cinq personnes (âgées de 9 à 50 ans) prévoyant un séjour de six mois en Espagne à partir de janvier 2009. Nous aimerions beaucoup profiter de ce séjour pour effectuer un voyage en bateau en Méditerranée, de plusieurs semaines et hors saison, sur des bateaux de transport de marchandises ou autre. À cet effet, auriez-vous des suggestions de sites Internet ou de contacts qui offrent des possibilités de voyager autrement que par les croisières habituelles, qui sont assez dispendieuses? Pourriez-vous également me signaler des sites qui offrent des voyages à parcours archéologiques ou historiques spécialisés? «Merci à l'avance.»

Andrée Lapointe, Québec



MICHELE CROSELA REUTERS

#### La basilique Saint-Marc à Venise

Je vous renvoie à un site qui répertorie beaucoup de voyages en cargo à travers le monde: [www.marinemarchande.com/voyages-cargos.htm](http://www.marinemarchande.com/voyages-cargos.htm). Mais contrairement à ce qu'on l'on croit, ces voyages sont assez chers et quelquefois plus chers qu'une croisière normale. Vous avez également accès à une guide des cargos, signé Hugo Verloomme, qui

«En réponse à la lettre de Mme Deschamps (Le Devoir du 12 juillet), laissez-moi vous raconter mon histoire.

«J'ai eu l'occasion d'aller deux jours et demi à Venise à l'automne 1997. Comme c'était mon rêve d'aller y faire de la photo, ce premier séjour ne fut pas assez long. À mon retour, je me suis promis d'y retourner... pour me faire plaisir à l'occasion de mes 50 "printemps", ce que j'ai eu le bonheur de faire en mai 2003, seule, ayant eu l'assurance en 1997 que je pouvais m'y sentir en sécurité.

«J'ai trouvé par le Routard une petite chambre simple à 48 euros près de San Pantalon et du merveilleux Campo Santa Margherita, je me promenais du matin au soir, j'arrêtais dans une pizzeria le midi pour m'asseoir (deux appareils-photo dans le cou, c'est lourd!), vers 18h, les pieds usés jusqu'aux genoux, je me trouvais un petit banc dans un "campo", parmi les familles vénitienes qui prenaient le frais avant de disparaître pour le repas du soir, puis je soupaï avec un bouquin et un petit verre de vin, vers 19h, afin de ne pas "trainer" trop tard dans le labyrinthe des rues sombres — femme seule oblige.

«Ce fut un bonheur pour moi. Venise, je m'y sens chez moi, et il y a tant à voir en ville et autour de la lagune. J'ai répété l'expérience en 2005, et même si je suis allée en Égypte l'automne dernier, c'est à Venise que je repartirais demain matin... avec peut-être un petit détour par Rome, pour y croquer l'architecture.

«Notez que je suis plutôt solitaire; j'ai

me errer pour faire ce que je veux et en voyage, pour faire de la photo, être seule est la condition idéale, même si, en général, quand il fait noir, je suis un peu peureuse, et même si, au souper, on aimerait bien plâtrer dans sa langue avec un alter ego...

«Mais bref, je l'écris, c'est possible; faites-le, Mme Deschamps! (Fin avril, début mai ou fin septembre, début octobre sont les meilleures périodes, à mon avis.)

«P.S. Pour goûter déjà avant de partir l'atmosphère vénitienne, lisez les polars écrits par Donna Leon, c'est un délice en soi! (Je suis libraire et j'adore trouver des lectures qui se passent dans la ville ou le pays visité.)»

Lorraine Guillet, Saint-Lambert

#### À lire, voir et entendre

■ J'ai beaucoup aimé le livre *Escapades pour chien et autres idées de sorties* présenté par les Éditions touristiques du Québec et qui répertorie région par région les différents parcs ou lieux d'aisance pour les chiens, les attraits ou randonnées pour Pitou ainsi que lieux d'hébergement où le chien a encore le droit de se vautrer sur une pelouse ou dans une chambre. Tout serait parfait s'il n'y avait pas d'oubli dans certaines régions en ce qui concerne les pensions et les adresses pour animaux abandonnés.

■ Autre lecture estivale, celle des photos de *Montréal en tête* présentées par Ulysse; des photos simples, des explications courtes et suffisantes. Toukiet pour conserver un souvenir à peu de frais à la maison ou pour offrir à un étranger de passage en guise de souvenir agréable.

#### À suivre

Si vous allez en France du côté de la Vendée, il y a un rendez-vous scénique et pyrotechnique qui fête son 30<sup>e</sup> anniversaire cette année; c'est le spectacle du Puy du Fou qui retrace la vie des Chouans pendant la Révolution française. Des reconstitutions titanesques qui retracent également d'autres pans de l'histoire du monde: arènes avec fauves, drakkars de Vikings et finales avec faucons éperviers et autres aigles qui représentent la plus grande fauconnerie européenne. Pour en avoir plein les yeux et les oreilles, sans être vraiment tout le temps d'accord avec les interprétations de l'Histoire présentées. De 5 à 90 ans.

#### Phrase de la semaine

Rien n'est plus mystérieux que l'ensemble de procédés toujours identiques, mais imprévisibles, par lesquels la nuit succède au jour. — Claude Lévi-Strauss

Envoyez vos questions et bonnes adresses à [lkiefer@ledevoir.com](mailto:lkiefer@ledevoir.com).

**Bon voyage**

**North Hero House**  
AUBERGE ET RESTAURANT  
Lac Champlain • Vermont

100km de MONTRÉAL  
(802) 372 4732  
(888) 525 3644  
[www.northhero.com](http://www.northhero.com)

« LE VOYAGE VAUT LA PEINE D'ÊTRE FAIT UNE FOIS. »

Qui est l'auteur de cette citation?  
Répondez correctement sur le:  
[www.voyagesculturelsvip.ca/contact](http://www.voyagesculturelsvip.ca/contact)  
Obtenez 100\$ de rabais sur le voyage en Angleterre.

L'Angleterre, l'Écosse et le Pays de Galles  
19 septembre au 12 octobre 2008 • 2 PLACES • 5772\$

VOYAGES CULTURELS VIP: LES GRANDS VOYAGES DE CULTURE, 23 JOURS ET PLUS

RUSSIE  
CROISIÈRE DE 19 JOURS  
ET VISITE DE: KIEV, SAINT-PÉTERSBOURG ET MOSCOU  
16 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2008 • 6 246\$

TURQUIE  
5 AU 31 OCTOBRE 2008 • 6 PLACES • 5 197\$

ÉGYPTE  
13 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE 2008 • 4 PLACES • 5 282\$

PÉROU  
2 FÉVRIER AU 1<sup>ER</sup> MARS 2009 • 6 PLACES • 6 048\$

Les grands voyages de culture: 23 jours et plus

VOYAGES CULTURELS VIP  
3627, RUE SAINT-DENIS  
MONTRÉAL, QC.  
H2X 3L6  
T. 514-844-0407 • 1-866-481-4425  
[WWW.VOYAGESCULTURELSVIP.CA](http://WWW.VOYAGESCULTURELSVIP.CA)

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez  
Jean de Billy au 514 985-3456 :: [jdebilly@ledevoir.com](mailto:jdebilly@ledevoir.com)

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ,  
LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

## Forfaits de luxe en Mauricie

Auberge **Le Baluchon**  
Gastronomie • Spa • Plein air & culture

Forfait **THÉÂTRE**

- Une nuit en chambre régulière
- Un souper gastronomique de 5 services ou un souper champêtre et une collation
- La pièce de théâtre en rivière
- «Voyage au bout du monde»
- Un petit déjeuner buffet
- Le pourboire sur les repas
- L'accès à plusieurs activités et l'équipement nécessaire

Présenté jusqu'au 16 août 2008 du mardi au samedi.  
Deux représentations par jour: en après-midi et en soirée

À partir de **159\$** / pers. (occ. double)

Forfait **ESCALE SANTÉ**

- Une nuit en chambre régulière
- Un souper gastronomique de 5 services
- Un petit déjeuner buffet
- Un massage suédois
- Une pressothérapie
- Le pourboire sur les repas
- L'accès à plusieurs activités et l'équipement nécessaire

À partir de **255\$** / pers. (occ. double)

L'Éco-café au bout du monde, ÉTONNANT ET INSPIRANT!

**Le Baluchon**  
Saint-Paulin / Mauricie • [www.baluchon.com](http://www.baluchon.com)  
819 268-255 1 800 789-5968

**AUBERGE GODEFROY**

L'ART DES VACANCES

Forfait à partir de 83 \$/personne, en occupation double  
Confort douillet • Divine cuisine • Centre de santé Amerispa  
Piscine intérieure • Jacuzzi • Golf • Vélo • Spectacle • Théâtre  
Attraites et activités à proximité

À mi-chemin entre Montréal et Québec  
À 10 minutes du centre-ville de Trois-Rivières  
**1.877.233.2249**  
[WWW.AUBREGODEFROY.COM](http://WWW.AUBREGODEFROY.COM)

**GOUVERNEUR AUBERGE**  
CENTRE DE CONGRES  
SHAWINIGAN

**Forfait Eclips**

- Une nuitée
- Un souper buffet
- Un déjeuner buffet
- Spectacle Eclips (grandiose)
- Musée des Beaux-Arts du Canada: La Vrai Vie

**165\$** par personne en occupation double.

**Forfait Jouvence**

- Une nuitée
- Un déjeuner buffet
- Un massage aux pierres chaudes
- Un facial Éclat beauté

**188\$** par personne en occupation double.

**Forfait Golf**

- Une nuitée
- Un souper table d'hôte
- Un déjeuner buffet
- Golf 18 trous

**143\$** par personne en occupation double.

— À mi-chemin entre Québec et Montréal —  
**1100, Promenade du St-Maurice**  
Shawinigan, Qc | G9N 1L8 | 1 888 922-1100  
[www.gouverneurshawinigan.com](http://www.gouverneurshawinigan.com)

# PLAISIRS

## TOURISME

Les contes de Fred Pellerin ont réussi à élever le village de Saint-Élie-de-Caxton au rang d'attraction touristique, du garage municipal au marché d'alimentation. Un audio-guide permet de déambuler dans la municipalité, la voix du célèbre conteur dans les oreilles, et de voir la traverse de lutins et l'arbre à paparmanes.

## MAURICIE

SUITE DE LA PAGE D 1

hypersensibles: c'est aussi un village traversé par le Chemin du Roy, où une enfilade de 12 résidences (les célèbres «maisons rouges») vient d'être reconnue comme site historique par le gouvernement du Québec. Les constructions, qui entremêlent savamment les styles victorien, américain et québécois, datent du XIX<sup>e</sup> siècle.

C'est à cette même époque, en 1811 plus précisément, qu'un moulin à scie et une pulperie sont érigés sur le splendide site des chutes Sainte-Ursule, où la rivière Maskinongé se divise en sept pour former autant de cascades dévalant sur 72 mètres, dont une épatainte chute de 30 mètres. Aujourd'hui, une série d'escaliers et de passerelles ainsi qu'une tour d'observation permettent de prendre la pleine mesure des lieux, tandis qu'une petite plage rocaillieuse donne la chance de piquer une tête, à la base des chutes. Dans le parc, de modestes chalets sont offerts à la location: malgré leur déco cinquante typique des années 1980, ils sont propres, spacieux, confortables et parfaits pour la petite famille. ☎ 1 800 660-6160 ou [www.chutes-ste-ursule.com](http://www.chutes-ste-ursule.com)

### Autres passe-temps

Est-il possible d'imaginer qu'un village élève au rang d'attraction touristique le garage municipal, la Caisse

populaire, le salon funéraire et le marché d'alimentation? À Saint-Élie-de-Caxton, c'est non seulement possible, c'est même intéressant à découvrir grâce aux audio-guides et aux CD qu'on peut louer (8 \$) au bureau d'information touristique, ou grâce aux tours guidés motorisés.

Même si cette virée dure deux heures, même si on s'arrête parfois cinq minutes devant la quelconque demeure d'un parfait inconnu, on ne voit pas le temps passer grâce à la verve de Fred Pellerin, qui narre les textes, eux-mêmes entrecoupés d'extraits hilarants de ses spectacles. Pas mal, pour un village qui n'a finalement rien de bien particulier, si ce n'est sa traverse de lutins et son arbre à paparmanes. Après cette tournée, un lunch sur la terrasse du Restaurant du Presbytère est de mise: accueil théâtral, service champêtre et bonnes petites bouffes simples et abordables. ☎ 819 221-2839 ou [www.st-elie-de-caxton.com](http://www.st-elie-de-caxton.com)

Enfin, si le ciel se fait menaçant et qu'il perd ses eaux, ou si la marée devient tribulone sur le siège arrière entre Québec et Montréal, le Musée québécois de la culture populaire de Trois-Rivières s'avère un arrêt tout indiqué. Jusqu'au 1er septembre, on y présente notamment *Le Phénomène Passe-Partout*, une exposition un peu riquiqui mais qui compte néanmoins quelques modules interactifs, des costumes, des décors, de l'animation par un Passe-Montagne convaincant ainsi que bien des extraits de la série. En revanche, im-

possible de relouer de près les marionnettes originales de Grand-Papa Bi, de Pruneau ou de Cannelle parce que leur conceptrice n'a cédé à aucun passe-droit: elle n'a pas voulu brouiller l'imaginaire et les souvenirs des poussinots et a donc refusé de prêter ses progénitures de chiffon à l'exposition. Qu'importe: depuis son inauguration en 2007, les familles affluent et en redemandent.

La porte à côté donne accès à l'Ogre de la forêt à Gaultier, un itinéraire imaginaire tracé dans le ventre d'un géant bouffeur d'enfants. Quelques pans de décor auraient bien besoin d'être rafraîchis mais les gamins n'y voient que du feu et ils explorent sans relâche les couloirs, portes dérobées et autres racoins de cette distrayante installation.

Juste en face, l'exposition *Accro du vélo* dévoile de fort beaux spécimens de bicyclettes, dont une authentique draisienne, un grand bi, un vélo avec différentiel et quelques petits bijoux cyclables provenant du Musée des sciences et de la technologie d'Ottawa. Info: ☎ 819 372-0406 ou [www.culturepop.qc.ca](http://www.culturepop.qc.ca)

En terminant, soulignons que Trois-Rivières célébrera en 2009 les 375 ans de sa fondation ainsi que son statut de seconde plus ancienne ville du Canada. En attendant qu'on invite Ringo Starr à venir se produire sur le site des Forges du Saint-Maurice, Stephen Harper aura tout le temps voulu pour imaginer de quelle façon il s'y prendra, cette fois-ci, pour récupérer à nouveau l'événement et récrire l'histoire. [www.375tcc.com](http://www.375tcc.com)

### En vrac

- À voir dans Internet:
  - En prison! [www.enprison.com](http://www.enprison.com)
  - Village amérindien Mokotakan: [www.mokotakan.com](http://www.mokotakan.com)
  - Hôtel Sacacomie: [www.sacacomie.com](http://www.sacacomie.com)
  - Domaine de la Forêt perdue: [www.domainedelaforetperdue.com](http://www.domainedelaforetperdue.com)
  - Parc de la Mauricie: [www.pg.gc.ca/Mauricie](http://www.pg.gc.ca/Mauricie)
  - Route verte: [www.routeverte.com](http://www.routeverte.com)
  - Microbrasserie Nouvelle-France: [www.lesbiernouvellefrance.com](http://www.lesbiernouvellefrance.com)

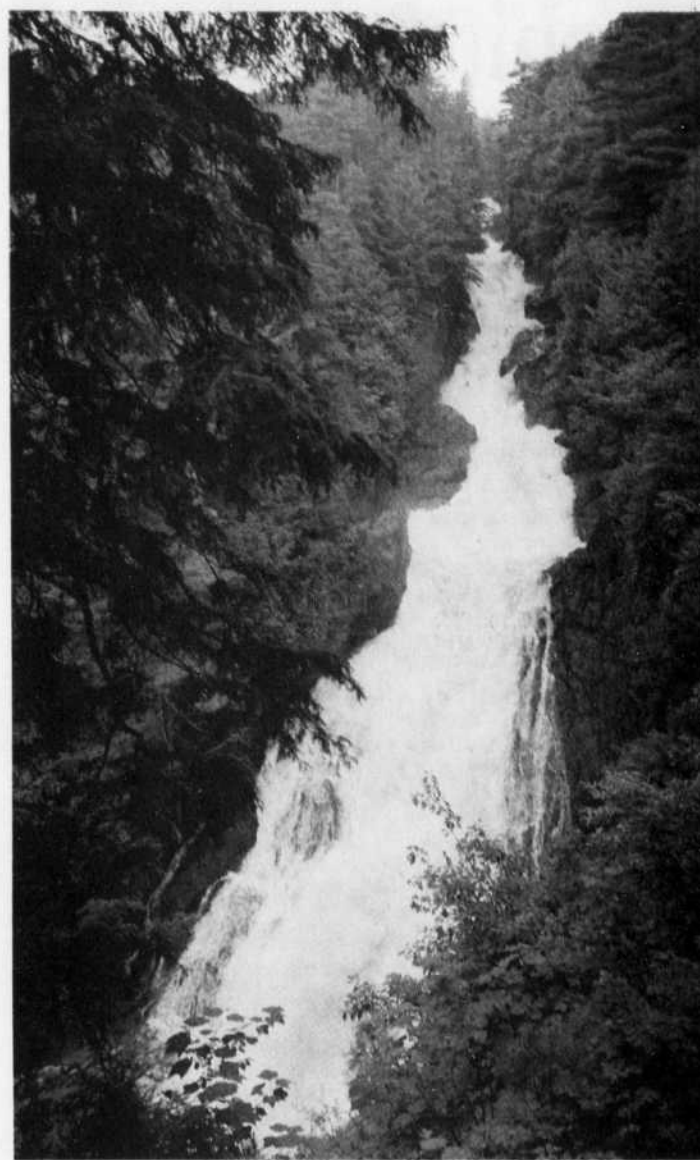
### À lire

Avant de débarquer à Saint-Élie-de-Caxton: *Comme une odeur de muscles. Il faut prendre le taureau par les contes et Bois du thé fort, tu vas pisser drette*, les excellents recueils (avec CD) de Fred Pellerin. À noter que le film *Babine*, réalisé par Luc Picard et tiré de l'une des histoires de Pellerin, est actuellement en cours de production. Il devrait sortir en salles en décembre.

Dans un autre registre, l'album-souvenir de la Mauricie intitulé *Les Aventures de Stanislas*, de la collection «Le tour du Québec en BD», n'a rien de transcendant et il ressemble à un ramassis de réclames publicitaires, mais il permet d'effectuer un survol de la région et de son histoire. [www.leventquivalente.com](http://www.leventquivalente.com)

Info: Tourisme Mauricie, ☎ 1 800 567-7603 ou [www.tourismemauricie.com](http://www.tourismemauricie.com)

Collaborateur Du Devoir



PHOTOS GARY LAWRENCE

La chute Sainte-Ursule, haute de 30 mètres



La traverse de lutins de Saint-Élie-de-Caxton



Une grange penchée à Saint-Paulin

### Solde estival - 4 POUR 1!

Pour une période limitée, stationnez jusqu'à quatre semaines et ne PAYER QUE POUR UNE SEULE SEMAINE

SERVICE VOTURIER	12155, Côte-de-Liesse	79 <sup>95</sup> \$	Jusqu'à 4 semaines
EXPRESS A	700, rue Marshall	54 <sup>95</sup> \$	Jusqu'à 4 semaines
EXPRESS B	450, av. Michel-Jean	64 <sup>95</sup> \$	Jusqu'à 4 semaines

**PARK'N'FLY**  
STATIONNEMENT D'AÉROPORT

[parknfly.ca](http://parknfly.ca) 514 631-3359

INSTALLATION ÉCLAIRÉE ET CLÔTURÉE  
RÉSERVATION NON REQUISE • Navette aller-retour GRATUITE (24h)

CODE DU COUPON: **185030 #**  
Valable jusqu'au 30 septembre 2008.

# HÉBERGEMENT EN RÉGION

POUR ANNONCER, CONTACTEZ JEAN DE BILLY AU 514-985-3456 ou 1-800-363-0305 • [jdebilly@ledevoir.com](mailto:jdebilly@ledevoir.com)

### CHAUDIÈRE-APPALACHES

#### AUBERGE DES GLACIS \*\*\*

Lauréat national bronze/Grands prix du Tourisme 2008/hôtellerie. Souper 5 services-nuit-déjeuner: 115\$/pers. (occ. double). Une aventure gastronomique inoubliable au moulin... à 1h de Québec!

[www.aubergedesglacis.com](http://www.aubergedesglacis.com) (418) 247-7486 1-877-245-2247.

### LAURENTIDES

#### AUBERGE RESTAURANT LA SAUVAGINE

Fine cuisine Française du Marché, chambre romantique, domaine boisé idéal pour la détente, forfait disponible, fin de semaine, réception, mariage, mini convention.

[www.lasauvagine.com](http://www.lasauvagine.com) 1-800-787-7172

### FLORIDE, U.S.A.

#### RICHARD'S MOTEL A HOLLYWOOD ET HALLANDALE BEACH

Venez découvrir une de nos magnifiques propriétés. Nous sommes près de tout. TV en Français, appels interurbains gratuits Canada. Demander spécial de Richard.

[www.richardsmotel.com](http://www.richardsmotel.com) info: 1-800-RICHIE-1 1-800-742-4431

### ESTRIE

#### AUBERGE-SPA LE MADRIGAL \*\*\*

Bromont. Service et accueil personnalisés. Table renommée et thérapeutes diplômés. Chambres de Luxe. Tourbillon/Foyer. Forfaits variés.

[www.lemadrigal.ca](http://www.lemadrigal.ca) Info: 1-877-534-3588

### MAURICIE

#### AUBERGE LE FLORES \*\*\*\*

Depuis 30 ans, Le Floris se donne pour mission de satisfaire tous vos sens. Forfait galerie, forfait golf, forfait éclipse, forfait spectacle, forfait santé et bien plus encore... Vu le succès fulgurant remporté par le spectacle de Martin Fontaine and the groovy good times band, il y a des dates supplémentaires. Informez-vous!

[www.leflores.com](http://www.leflores.com) 1 800-538-9340

### MAINE, U.S.A.

#### ELMWOOD RESORT, WELLS, MAINE

Vous en aurez plus; Plus de confort et beaucoup plus d'espace! Idéal pour la famille recherchant plus qu'une simple chambre d'hôtel ou pour le couple qui recherche le luxe. Nos confortables et abondantes suites de 1 à 3 chambres avec cuisine & salon offrent espace et luxe. À quelques min. de la plage, sur l'itinéraire du "trolleybus", piscines int. & ext. chauffées, sauna, aire de picnic, terrain de jeux, conditionnement physique, Internet sansfil et plus encore! AAA et 3 diamants.

[www.elmwood-resort.com](http://www.elmwood-resort.com) 1 800 697-8566

### AUBERGE QUILLIAMS \*\*\*\*

Entièrement rénovée (hiver 08), face au Lac Brome. 38 ch. et suites avec balcon. Cuisine raffinée. Grand prix du Tourisme 2006 et Award of Excellence de Wine Spectator. Piscine int. et ext., bain tourbillon et sauna, plage privée. Nouveau SPA AVIVA. Forfaits, certificats cadeaux. C.A.A.

[www.aubergequilliams.com](http://www.aubergequilliams.com) 1 888 922-0404

### SAGUENAY - LAC ST-JEAN

#### AUBERGE DES BATTURES, LA BAIE \*\*\*\*

Surplombant le majestueux Fjord du Saguenay, 32 chambres. Ambiance d'intimité romantique. Cuisine fine et créative. Forfait spectacles: La Nouvelle Fabuleuse Ecce Mundo, Québécoissime. Nombreuses activités à proximité: golf, kayak, randonnées, équitation, musées, croisières...

[www.battures.ca](http://www.battures.ca) 1-800-668-8234

### NEW-JERSEY, U.S.A.

#### COLISEUM OCEAN RESORT À WILDWOOD CREST

22 ou 29 août 7 nuits: 999\$ Du dimanche au vendredi: 799\$  
Fin de semaine à partir de 379\$

[coliseumoceanresort.com](http://coliseumoceanresort.com) 1 866sjbeach 1 609 729-4444  
(Standardistes anglophones)

### ÎLE-AUX-COUDRES

#### AUBERGE LA COUDRIÈRE

Vue sur le fleuve, cuisine fraîcheurs, piscine chauffée, 49 motels, théâtre d'été.

[www.aubergelacoudriere.com](http://www.aubergelacoudriere.com) Info théâtre: 1-866-363-1329  
Info hôtel: 1-888-438-2882

### VIEUX-QUÉBEC

#### HÔTEL TERRASSE-DUFFERIN:

Offrez vous une visite dans une demeure construite en 1830 sur la Terrasse Dufferin, sur le fleuve et à pied des activités et restaurants. Chambres avec s.d.b., TV cablée, tel., internet sans fil. Rés.

[terrasse-dufferin@bellnet.ca](mailto:terrasse-dufferin@bellnet.ca) 1-800-694-9472

### La fine fleur des maîtres hôteliers

Caractère Cuisine Charme Calme Courtoisie

**RELAIS & CHATEAUX**  
HÔTEL GOURMAND

Charlevoix

### ÎLE D'ORLÉANS

#### AUBERGE CHAUMONOT

Un rendez-vous romantique au bord du fleuve St-Laurent à St-François, I.O. Site unique, calme et romantique. Forfaits disponibles.

[www.aubergechaumonot.com](http://www.aubergechaumonot.com) 418 829-2735 1-800-520-2735

### LANAUDIÈRE

#### CHALET DES PINS

Rawdon, site enchanteur au bord du Lac des Pins. Grand confort, Lac naturel, plage de sable fin, baignade, gazébo, foyer, b.tourb. satellite, pédalos, barque, canot et +.

Offrez-vous du bonheur:  
[www.chaletdespins.com](http://www.chaletdespins.com) 450-834-3401 ou 1-877-834-3401

#### La Pinsonnière \*\*\*\*

Un petit paradis au bord du Saint-Laurent. Chambres de rêve avec foyer et salle de bain luxueuse. Cuisine gourmande et cave riche en grands crus. Piscine Intérieure, sauna et soins détente au SPA. Venez célébrer le retour des beaux jours!

[www.lapinsonniere.com](http://www.lapinsonniere.com) 1-800-387-4431.

Montérégie

### LANAUDIÈRE

#### L'AUBERGE SUR LA FALAISE \*\*\*\*

vous invite à découvrir un panorama sensationnel, sur le haut d'une falaise surplombant le lac Long, à St-Alphonse Rodrigue. Avec notre ambiance chaleureuse, notre service attentionné et notre nourriture exquise, nous demeurons l'endroit idéal pour faire de votre visite une sortie inoubliable. Pour une sortie en amoureux, un souper en famille ou pour profiter de l'instant présent, nous vous attendons! À partir de 110\$ p.p. occ. doub.

[www.auberge-falaise.com](http://www.auberge-falaise.com) 1-888-FALAISE (325-2473)

#### Hostellerie Les Trois Tilleuls | St-Marc sur le Richelieu & Spa Givenchy

Le tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme, volupté dans cette Hostellerie de charme, sur les rives du Richelieu, à 30 minutes de Montréal. Décor raffiné et confort douillet, cuisine du terroir gastronomique, cave prestigieuse, Spa Givenchy unique au Canada, piscine intérieure, saunas, salle d'exercices, onze salles de soins. Nombreux forfaits disponibles.

Tél.: 514-856-7787 ou 1 800 263-2230. Internet: [www.lestroistilleuls.com](http://www.lestroistilleuls.com)

PLAISIRS

MODE

Alors que certaines villes attirent les joueuses de tennis internationales par des cadeaux aussi discrets qu'une Harley Davidson, Montréal gâte ses vedettes au moyen de sa propre culture. Yves Jean Lacasse, designer officiel de Tennis Canada pour la 3<sup>e</sup> année, leur offre le design de mode typiquement québécois, en intégrant des lignes de créateurs d'ici à ses collections uniques.

L'habit fait l'athlète

Pendant que les joueuses de tennis se préparent en vue de la Coupe Rogers, le designer Yves Jean Lacasse mijote le défilé de ses mannequins d'un jour

Ce week-end, des joueuses de tennis deviendront mannequins d'un jour. Un monde de mode se cache derrière la tenue de tennis. Entretien avec Yves Jean Lacasse, créateur de mode exclusif de Tennis Canada.

CAROLE VALLIÈRES

Qui défile pour vous dimanche?

On ne le sait pas avant la dernière minute. L'an dernier, celui qui allait être le champion de la Coupe Rogers, Novak Djokovic, était un inconnu pour nous; il est apparu deux heures avant de défiler! Il m'est déjà arrivé d'apporter quatre pantalons différents pour qu'un puisse faire l'affaire. Cette année, ce sont les femmes qui jouent à Montréal; on s'attend à ce que la Russe Maria Kirilenko défile à la Soirée des joueuses, mais personne d'autre n'a confirmé sa présence encore. On insérera les joueuses dans le défilé parmi les mannequins professionnels. Notre équipe les verra le midi, et comme on ne fait que des pièces uniques, on fera les ajustements très vite sur place.

Vous avez une grosse équipe?

Nous serons une cinquantaine de personnes, dont 20 habilleuses. On travaille comme des abeilles! Comme la Coupe de Montréal alterne chaque année entre les hommes et les femmes, on ne voit les femmes qu'aux deux ans. On se prépare pour des corps d'athlète, et on ne choisit pas des mannequins trop minces. Mais, au fil des années, je me suis spécialisé dans l'événementiel et on a l'habitude, chez Envers, d'intégrer des clients dans les défilés. Cette fois, ce sont des athlètes qui aident la Fondation Tennis Canada, ce qui permettra à la relève de s'offrir de meilleures conditions d'entraînement.

Comment s'est fait ce lien avec le tennis?

Ma maison de couture est réputée pour faire du sur-mesure. J'aime appliquer le design de mode à certains sports qui ont du protocole, comme le golf et le tennis. Ce sont des sports individuels, donc je ne fabrique pas un uniforme, il y a un lien avec le créateur. Au tennis, on habille des gens très concentrés, des personnalités qui ne parlent pas beaucoup et qui demandent un servi-

ce privé. Quand les athlètes arrivent à un tournoi comme la Coupe Rogers, ils reçoivent beaucoup de cadeaux. Dans certaines villes, cela peut être une Harley Davidson! Mais ce qui fait la particularité de Montréal, c'est qu'on les amène dans notre culture. Moi, j'offre le design de mode et comme designer officiel, j'intègre aussi certaines lignes comme celle de Rudsak, pour le cuir. J'ajoute des bijoux, des accessoires créés par les artistes avec qui je travaille en boutique. Les cadeaux, c'est ce qui fait que les joueuses veulent faire tous les circuits, alors il faut voir avec les agents. Mais pour nous, c'est une façon de montrer qu'on est différents, et les cadeaux que je fais sont personnels, uniques — ce n'est pas le dixième iPod qu'ils vont refiler à leurs proches: le sur-mesure, ça ne se partage pas, et un corps d'athlète, ce n'est pas standard!

Parce qu'il est plus musclé?

Au tennis, on travaille certaines parties du corps plus spécifiquement: les bras et les mollets peuvent être plus développés que le reste du corps. Les hommes font 6 pi 4 ou 6 pi 8, ils ont des bras extralongs qui demandent six pouces de plus pour les manches. Il y en a qui ont besoin d'un 36 de taille juste pour rentrer une cuisse, cela exige vraiment des ajustements. Les femmes sont plus proches des standards, et elles aiment, en dehors du terrain, porter des tenues féminines, des tissus fins, des couleurs; elles ne veulent pas toujours avoir l'air d'athlètes. Ce sont des corps qui changent peu, car leur diète et leur discipline sont rigoureuses. Une fois qu'on a leurs mensurations, on peut leur expédier les vêtements de leur choix, quel que soit le lieu dans le monde. Comme je travaille avec des matières nobles — la soie, le lin, la laine, le coton — et qu'on a de la teinture naturelle, de la peinture, de la broderie, cela donne d'emblée un côté plus ethnique qui attire une clientèle de toutes les religions.

Votre défilé pour la Fondation Tennis Canada reprend-il la collection que vous avez déjà présentée pour le printemps-été?

Techniquement parlant, nous ne montrons pas une collection comme Nike ou Adidas. Nous habillons pour l'après-tennis. Il faut rehausser la personnalité de chacun, ce n'est donc pas une collection avec un thème; on fait un défilé avec des pièces uniques et colorées, on ne

lance pas une nouvelle ligne. Je reprends des éléments de la collection, bien sûr, tout en sachant que les athlètes vivent en été toute l'année. Les dix meilleurs joueurs et joueuses sont obligés de participer à des tas d'activités, des galas, des tapis rouges, ils sont porte-parole pour des fondations. Ils sont en tournée, ils vivent dans leurs bagages, ils sont jeunes... Il faut tenir compte de tout cela.

La mode en dehors du terrain de tennis a pris de l'importance. Venus Williams a sa marque, EleVen; on a remarqué à Wimbledon la chemise «tuxedo» de Maria Sharapova, le cardigan de Roger Federer... Comment faites-vous votre promotion auprès d'eux?

Les joueuses de tennis sont des gens très sollicités, qui sont là pour un court séjour — sept jours — et celles qui sont éliminées repartent dès le mercredi. Les joueuses sont commanditées par de grandes marques qu'elles sont obligées de porter. Elles font aussi du magasinage, elles dépensent beaucoup, et après avoir reçu leurs cadeaux, si elles veulent passer en boutique, un chauffeur les amènera. Mme Navratilova est récemment devenue une cliente de Envers. Cette année, nous allons voir les joueuses pour la troisième fois, et notre lien, évidemment, se construit au fil du temps. Les joueuses de tennis véhiculent une image, et la mode a pris de l'importance pour elles. La mode est neutre et passe les frontières, elle rassemble.

Le public qui ne sera pas de l'événement peut-il avoir accès aux vêtements qui seront présentés lors de ce gala de la Fondation Tennis Canada?

Oui, toute la semaine, sur la promenade du parc Jarry, il y aura une grande tente. Les gens magasinent entre les matches, et j'ai mon kiosque avec la mini-collection que j'ai créée, à côté de ceux qui offrent la raquette dernier cri! Je présenterai un look plus country club. On peut acheter un droit d'entrée sur le site, pas forcément un billet de match... ou on peut accompagner quelqu'un du quartier, aujourd'hui samedi, à la journée portes ouvertes de l'arrondissement Ville-Marie! La Soirée des joueuses sera un événement mondain dont les retombées sont accessibles à tout le monde!

Collaboration spéciale



MICHAEL DAVANTES AGENCE BELLE MUNDO «Nous habillons pour l'après-tennis. Il faut rehausser la personnalité de chacun, ce n'est donc pas une collection avec un thème; on fait un défilé avec des pièces uniques et colorées.»

Rencontres ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT en composant le (514) 985-2507. Récupérez vos messages RAPIDEMENT. Répondez aux annonces RAPIDEMENT.

Le village Innusit Expérience autochtone Tente à sueur, tipis et rabaska sont quelques-uns des propositions de la Seigneurie du Triton. HÉLÈNE CLÉMENT. Entrez les mois de mai et octobre, la Seigneurie du Triton, située en forêt haute-mauricienne, offre aux touristes la possibilité de vivre une expérience autochtone éducative: une nuitée en tipi pimentée d'un souper aux saveurs locales et de contes et légendes amérindiennes.

Le village Innusit Expérience autochtone Tente à sueur, tipis et rabaska sont quelques-uns des propositions de la Seigneurie du Triton. HÉLÈNE CLÉMENT. Entrez les mois de mai et octobre, la Seigneurie du Triton, située en forêt haute-mauricienne, offre aux touristes la possibilité de vivre une expérience autochtone éducative: une nuitée en tipi pimentée d'un souper aux saveurs locales et de contes et légendes amérindiennes.

## PLAISIRS

## SAVEURS

Après la morue, c'est au tour du thon de subir les assauts répétés des consommateurs qui ne s'inquiètent ni de son prix, ni de la disparition de l'espèce. Près d'un demi-siècle plus tôt, les bancs de thon peuplaient la Méditerranée et le Pacifique. De nos jours, certains pêcheurs peinent à les pêcher dans les endroits où jadis ils abondaient. En voie de disparition, le thon?

## Où s'en va le thon?

**D**ire qu'il y a quelques années, on servait le vendredi pour faire pénitence. Aujourd'hui, faudrait-il interdire la consommation de poissons certains jours de la semaine afin de reconstituer les stocks des poissons en voie de disparition?

Nous pensions que les fermes d'élevage pourraient atténuer les ravages faits par la pêche excessive; toutefois, certaines espèces demeurent vivement menacées. L'aquaculture et les piscicultures font face à des problèmes liés à l'environnement et à la pollution des sites, et certains scientifiques ne s'entendent pas sur le bien-fondé de cette forme d'élevage pourtant nécessaire. Parmi tous les poissons, une espèce est particulièrement menacée: les thonidés sont en voie d'extinction.

## Un poisson qui s'apparente à la viande

Deux raisons expliquent un tel enthousiasme pour le thon chez les consommateurs. La première est liée au fait que bon nombre de consommateurs connaissent le thon en boîte et trouvent que ce poisson s'apparente à la viande. Dans le même élan, l'engouement mondial pour les sushis et la mode des restaurants branchés qui servent le thon sous toutes ses formes contribuent également à la surpêche du thon rouge, du thon blanc et du thon à queue jaune. En fait, les thonidés, comme le thazar ou la bonite, sont menacés, à court ou à long terme, de disparaître de nos océans. Dans certains coins riches en thons et en bonites, comme la Polynésie française, il n'est plus rare de voir les pêcheurs revenir avec des bonitiers vides ou encore de chercher le poisson, comme le disent les Tahitiens, en vain durant des heures à l'aide de systèmes de captation du poisson par GPS.

D'aucuns vont jusqu'à critiquer ouvertement les énormes navires-usines japonais ou coréens qui pillent littéralement les océans et traquent les bancs de thons durant des jours jusqu'à la capture.

Au marché de Tokyo, il faut voir l'effervescence que crée la vente des thonidés, et la ruée des acheteurs qui n'hésitent pas à traverser le Japon à la recherche de la pièce rare.

En effet, dès cinq heures le matin, la queue des thons est fendue afin de permettre à l'acheteur de toucher le grain. Cela consiste à passer le bout d'un doigt sur le poisson et à en tâter la chair, ou encore de goûter le poisson pour s'assurer de sa qualité. Au terme de cet examen, le poisson est marqué en fonction de sa qualité et est vendu pour en faire du sushi (qualité supérieure) ou pour le transformer s'il ne répond pas aux normes des acheteurs du célèbre thon bleu.

Selon certains écologistes puristes, la faute revient aux gens qui n'aiment pas le poisson. De l'avis de ces mêmes écologistes, les

s'inquiètent ni de son prix, ni de la disparition de l'espèce. Il y a 40 ans, le thon vivait en grand nombre dans la Méditerranée et le Pacifique. Nous étions loin de nous soucier à l'époque de l'intérêt grandissant pour sa chair. En outre, la commercialisation du thon a été grandement favorisée par le fait que ce poisson (en entier ou en filets) se conserve relativement bien dans la glace. Expédiée partout au monde par avion, on retrouve la longe de thon dans les meilleurs restaurants du monde, à des prix souvent prohibitifs. Sans avoir jamais été le poisson des pauvres comme la morue, le thon est désormais réservé à l'élite. Ce poisson très noble est, tout comme le caviar, le saumon sauvage et le flétan, un produit marin consommé de façon excessive.

## Poissons de pauvres, poissons de riches

Peut-on blâmer les consommateurs d'aimer le poisson? Sûrement pas. Les responsables de la santé publique nous envoient un double message. Ils nous assurent que nous ne consommons pas assez de poisson et nous mettent

**L'engouement mondial pour les sushis et la mode des restaurants branchés qui servent le thon sous toutes ses formes contribuent à la surpêche du thon**

vrais amateurs de poisson ne mangent pas seulement du thon. C'est bien vrai, mais une tranche de thon bien cuite dans les règles de l'art peut être exquise. Après les scandales liés aux différents filets maillants utilisés pour la pêche au thon, nous vivons une controverse qui subsiste encore au sujet des dauphins, des marlins et autres poissons du même type vendus pour du thon, qui se retrouvent prisonniers des filets et sont vendus avec le reste. Tout cela a amené certaines sociétés «responsables» à adopter un code d'éthique pour se donner bonne conscience en affichant sur les boîtes de conserve qu'il s'agit bien de thon et non de dauphin.

Après la morue, c'est au tour du thon de subir les assauts répétés des consommateurs qui ne

en garde contre la pêche ou la consommation de certaines espèces des fleuves et des océans. Une réserve naturelle est maltraitée lorsque celle-ci subit des agressions de l'homme qui y déverse, par exemple, des hydrocarbures ou d'autres déchets toxiques. De fait, les poissons des pauvres sont, comme bon nombre d'aliments, désormais réservés, en raison de leur prix, à une clientèle bien nantie qui peut se permettre de payer jusqu'à 100 \$ le kilo de thon bleu sans que cela n'affecte leur portefeuille. Des produits jadis accessibles comme la lotte, la raie, le hareng ou la sardine disparaissent petit à petit. Ces variétés deviendront rares et par conséquent, plus dispendieuses. Comment faire puisque le poisson et les éléments nutritifs qu'il



Au marché de Tokyo, il faut voir l'effervescence que crée la vente des thonidés, et la ruée des acheteurs qui n'hésitent pas à traverser le Japon à la recherche de la pièce rare.

contient sont nécessaires à notre équilibre alimentaire? Quoi qu'on en pense, l'élevage demeure actuellement la seule façon de pouvoir nourrir de façon équitable une grande partie de la population. Le temps du «poisson pénitence» est bien révolu. Produit de luxe, oui. Toutefois, il demeure encore accessible pour les amateurs de pêche sportive qui préparent le poisson, cette denrée unique et nécessaire. Mais pour combien de temps encore?

Philippe Mollé est conseiller en alimentation. On peut l'entendre tous les matins à l'émission de Joël Le Bigot, Samedi et rien d'autre.

## Recette de la semaine

## Boulettes de porc cuites à la vapeur

- 8 unités de champignons par fumés
- 1 lb de porc haché mi-maigre
- 1 oignon haché
- 15 ml de ciboulette à l'ail
- 45 ml de sauce d'huître
- 15 ml de féculé de maïs
- 60 ml d'eau
- 15 ml de coriandre hachée
- 15 ml de sauce de soja
- 1 œuf entier
- 50 g de riz cuit
- Sel, au goût

Faire tremper les champignons

dans l'eau tiède durant 30 minutes pour les faire ramollir. Couper les champignons en dés et les mélanger à la farce de porc. Ajouter l'oignon et la ciboulette à l'ail, la féculé de maïs, la coriandre, la sauce d'huître et la sauce de soja. Ajouter l'œuf, le riz et, au besoin, l'eau afin de lier le mélange. Vérifier l'assaisonnement. Former des boulettes de viande et cuire ensuite à la vapeur durant 4 à 5 minutes. Servir avec une sauce aux fruits ou encore une sauce de soja.

## BIBLIOSCOPIE

## EXTREME RESTAURANTS

Birgit Krohs  
YB éditions  
Paris, 2008, 191 pages

Voici un livre qui vous séduira durant la saison estivale ou qui vous aidera à préparer vos prochaines vacances, peu importe que vous prévoyiez séjourner ici ou à l'étranger.



Découvrez plus de 100 restaurants uniques aux quatre coins du monde qui vous entraînent dans l'excentricité la plus totale. Manger dans une prison, dans une caverne ou sous les poissons, tout est permis! Vous découvrirez des endroits inusités, inattendus, ou encore des sites exotiques dans la savane. Un livre qui fait rêver et qui fascine.

## GASTROSCOPIE

## Des tournesols plein la vue

On connaît depuis longtemps la ferme de M. Champigny, ou M. Champy, qui possède le merveilleux magasin général familial à Upton. Il propose, encore cette année, la «fête des soleils» et la visite de

ses champs comptant 500 000 tournesols, lesquels servent à la fabrication d'huile biologique de tournesol.

Cette visite aura lieu les 26 et 27 juillet, de même que les 2 et 3 août prochains.

■ Pour obtenir de plus amples renseignements: [www.champy.ca](http://www.champy.ca)



**LA MAISON DU GIBIER**

*C'est bon en...*

[www.lamaisondugibier.com](http://www.lamaisondugibier.com)

**Nos partenaires gastronomiques de l'été**

VIANDES	VIANDES
 <p><b>LA MAISON DU GIBIER</b></p> <p><i>C'est bon en...</i></p> <p><a href="http://www.lamaisondugibier.com">www.lamaisondugibier.com</a></p>	 <p><b>LE CANARD GOULU</b></p> <p>Naturel. Authentique.</p> <p>Ferme artisanale spécialisée dans le canard de Barbarie</p> <p>~ Foie Gras ~ ~ Magret ~ ~ Confit ~ ~ Rillettes ~</p> <p>Visitez <a href="http://www.canardgoulu.com">www.canardgoulu.com</a></p> <p>Pour connaître tous nos produits et nos points de vente.</p>
POISSONS	PLATS PRÉPARÉS
 <p><b>LA POISSONNERIE DU MARCHÉ ATWATER</b></p> <p>154, Atwater, Montréal, (Québec), H4C 2G3</p> <p>T (514) 937-2863</p>	 <p><b>IAN PERREAULT</b></p> <p>— PRÊTS-À-MANGER —</p> <p>Plats à emporter, menu à la carte et de la semaine disponible au <a href="http://WWW.IANPERREAULT.COM">WWW.IANPERREAULT.COM</a></p> <p>Magnifique terrasse coté soleil.</p> <p>1248, rue Bernard O.   Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 20 h   514.948.1248</p>

POUR ANNONCER DANS CE GROUPEMENT, CONTACTEZ AMÉLIE BESSETTE AU 514 985-3457



Faites votre marché et participez à la parade  
**Plus d'un tour dans mon sac... réutilisable!**

**AU MARCHÉ JEAN-TALON**  
7070, rue Henri-Julien  
le samedi 26 juillet 2008,  
de 9 h à 15 h

**AU MARCHÉ ATWATER**  
138, avenue Atwater  
le dimanche 27 juillet 2008,  
de 9 h à 15 h



Corporation de  
Gestion des  
Marchés Publics  
de Montréal

Information : 514 937-7754  
[www.marchespublics-mtl.com](http://www.marchespublics-mtl.com)

# JARDINS

Magnifique *Rodgersia*, croqué dans un jardin secret de Rosemère

JEAN-CLAUDE VIGOR

## Un *Rodgersia* dans son jardin

L'amiral de la marine américaine John Rodgers (1812-1882), qui dirigea la United States North Pacific Exploring Expedition de 1852 à 1855, rapporta ou du moins nous fit connaître cette superbe plante qui porte son nom: le *Rodgersia*. Originaires pour certaines des provinces du Yunnan et du Sichuan en Chine, les *Rodgersia*



JEAN-CLAUDE VIGOR

habitent et colonisent les environnements frais, humides, et les fourrés, boisés et escarpements mousus, même calcaires. De croissance un peu lente parfois, au désespoir du jardinier pressé, elle a l'avantage de bien tenir sa place dans les endroits semi-ombragés et somme toute d'être robuste. Elle s'adapte au soleil en autant qu'elle ne manque jamais d'eau. Le jardinier astucieux peut alors la cultiver dans une grande poubelle enfoncée dans le sol en prenant soin de perforez le fond et de pratiquer aussi quelques bons trous sur les parois afin d'assurer un drainage satisfaisant. Ces pseudo bassins enterrés permettent un meilleur contrôle des arrosages et par le passé n'ont assuré un succès évident avec le fabuleux *Ligularia stenocephala* «The Rocket», tou-

jours assoiffé, les *Astilboïdes tabularis*, sans oublier la surprenante *Rheum palmatum* «*Atrorsanguineum*» (une rhubarbe ornementale), entre autres.

Ensuite, lorsque cette belle asiatique aura pris ses aises dans le contenant, il faudra lui assurer l'espace nécessaire afin qu'elle offre son spectacle grandiose et l'effet de masse recherché. C'est lors d'un

**On peut associer ces plantes aux astilbes, fougères, ligulaires, iris de Sibérie, trolles, galanes et autres vivaces qui aiment les endroit frais et humides**

tourage pour l'émission *Jardins d'aujourd'hui*, dans le jardin extraordinaire (de la chanson de Charles Trenet) d'Anne Perkins Cabot et de Frank Cabot à Cap-à-l'Aigle, qu'Alina Desjardins, l'animatrice de l'émission, mon collègue Ronald Leduc et moi avions été fort impressionnés par les massifs de *Rodgersia aesculifolia* qui prospéraient sous le pont de corde suspendu de type himalayen. A cette époque, il était difficile de trouver des *Rodgersia* en Amérique et M. Cabot avait tenté l'introduction des quelques espèces alors produites chez des pépiniéristes anglais. Cette grande vivace impressionnante d'environ 1 m de haut par 1 m de large doit

être protégée des vents, même si elle ne dépasse guère un mètre de hauteur. Elle résiste à -20 °C, donc une bonne couverture de neige s'impose; sinon, une légère protection hivernale, comme un petit tipi de branches de conifères, assurera une bonne reprise au printemps. Selon les espèces et variétés, les *Rodgersia* sont rustiques en zone 4 ou 5. En bref, un sol profond, riche

en matières organiques, toujours humide, dans un environnement abrité et protégé en hiver, assurera le jardinier d'entendre la douce musique des onomatopées admiratives des visiteurs!

Les variétés suivantes méritent une introduction dans votre jardin d'ombre:

- *Rodgersia aesculifolia*: à feuilles de marronnier, fleurs blanc crème en juillet;
- *Rodgersia pinnata*: à grandes feuilles palmées, vert foncé, floraison crème;
- *Rodgersia pinnata* «*Superba*»: à tiges pourpres et aux fleurs rose lumineuse;
- *Rodgersia pinnata* «*Chocolate Wings*»: au magnifique feuillage pourpre, à fleurs roses;
- *Rodgersia pinnata* «*Fireworks*»: à la floraison rose;

■ *Rodgersia podophylla*: très bel effet, avec ses feuilles qui rappellent celles du chêne se colorant en pourpre à l'automne. Il est originaire du Japon et de la Corée;

■ *Rodgersia sambucifolia*: à feuille de sureau et aux fleurs crème typiques. Et un petit copain très proche: *Astilboïdes tabularis*: aux grosses feuilles circulaires vert clair pouvant atteindre les 60 cm de diamètre, floraison blanc crème en juin-juillet.

On peut associer ces plantes aux astilbes, fougères, ligulaires, iris de Sibérie, trolles, galanes et autres vivaces qui aiment les endroit frais et humides.

On trouve aujourd'hui plus facilement les *Rodgersia* dans les centres de jardinage et chez les pépiniéristes suivants: Les vivaces du merle bleu, Jardin Osiris, Maison des fleurs vivaces, etc.

Faites-vous un superbe cadeau, ou offrez ce magnifique livre: *Un jardin extraordinaire, Quatre-Vents, en Charlevoix, Québec*, par Jean des Gagniers, publié en 2002 chez Hortus Press (75 \$). Probablement le jardin privé le plus réussi d'Amérique du Nord et, comme l'écrit Penelope Hobbhouse dans la préface: «Une idée de la perfection...»

*Vous aimeriez que je traite d'un sujet en particulier? Vous acceptez que le jardinier prenne son temps? jeanclaudevigor@videotron.ca*

## La semaine du jardinier

■ Samedi le 26 juillet — Sainte-Anne. Dans le quartier chinois, surveillez la fraîcheur de la fameuse citronnelle chinoise, une plante merveilleuse nommée *Cymbopogon citratus*. Il est possible d'enraciner les tiges. Utilisez un vase haut. Installez quelques tiges avec un peu d'eau (2 cm) à la base. Ajoutez trois petits morceaux de charbon de bois (comme désinfectant). Placez le vase devant une fenêtre au nord. Des petites racines apparaîtront après deux à trois semaines. Transplantez dans le jardin et récoltez juste avant le premier gel. Cette variété ne se sème pas.

■ Dimanche le 27 juillet — Sainte-Nathalie. Mes concombres sont crochets! Fâchant lorsqu'il s'agit de concombres européens, dits anglais, sans pépins (fleurs seulement femelles). Pour ne pas obtenir de concombres en forme de fer à cheval, il suffit de ne pas planter de concombres ordinaires, dits américains, à côté. A cause de la pollinisation croisée.

■ Lundi le 28 juillet — Saint-Samson. Chez la plupart des cultivateurs de *Weigela* remontant, le fait de tailler le bout des branches qui viennent de fleurir permet d'obtenir une belle seconde floraison. Surtout ne coupez pas plus que nécessaire. Grattez le sol et déposez deux à trois gallons de compost sur un mètre de diamètre minimum — un peu d'engrais pour arbustes à fleurs si votre sol est très pauvre. Puis arrosez très copieusement. Dans quelques semaines, vous obtiendrez une autre superbe floraison.

■ Mardi le 29 juillet — Sainte-Marthe. La monarde (*Monarda didyma*) est une plante d'origine américaine très facile à cultiver dans nos jardins, voire même envahissante. Hélas, certaines sont sensibles à la maladie du blanc «*oidium*». Préférez les cultivars résistants à cette maladie comme *Colrain Red*, *Elsie's Lavender*, *Gardenview Scarlet* (celle que j'utilise), *Petite Wonder*, *Violet Queen* et bien d'autres que vous retrouverez dans les jardinerie.

■ Mercredi le 30 juillet — Sainte-Juliette. Ma recette du beurre à la monarde: 250 grammes de beurre non salé, ramolli. Coupez les fleurs le matin après la rosée

et ne conservez que les pétales. Surtout ne mettez pas de sépales verts, elles donnent un goût amer. Hachez finement les pétales. On doit obtenir environ le même volume de beurre que de pétales, sans tasser ces derniers. A l'aide d'une fourchette, mélangez délicatement. Roulez comme un saucisson dans du papier d'aluminium, mettez au congélateur et laissez durcir. Le lendemain matin, coupez le cylindre en rondelles d'un centimètre d'épaisseur et décortiquez chaque rondelle avec quelques pétales entiers. Puis, intercalez un papier glacé entre les rondelles. Enveloppez de nouveau et congelez. L'article de séduction consiste à présenter, le matin, une rondelle de beurre à la monarde sur une feuille de capucine. Un péché!

■ Jeudi le 31 juillet — Saint-Ignace de Loyola, Saint-Germain. Lorsque les bulbes d'oignons commencent à mûrir, laissez pousser les mauvaises herbes. Non, le jardinier n'est pas devenu fou! En laissant lesdites mauvaises herbes s'installer, celles-ci priveront les oignons d'eau, mais aussi des nitrates disponibles. Cela améliorera la conservation de vos oignons. Coupez toujours les inflorescences des herbes pour ne pas qu'elles montent en graines.

■ Vendredi le 1<sup>er</sup> août — Saint-Alphonse. Une activité à inscrire à votre agenda de... ce dimanche 3 août à 14h: «Des trésors cachés sur le toit de Montréal». Anny Schneider, herboriste et auteure reconnue (*Ces fleurs qui soignent*, publié en 2007), animera une visite-atelier (coût: 25 \$) sur le site de l'oratoire Saint-Joseph. Les amateurs de botanique pourront y découvrir une nature prodigieuse et même quelques trésors cachés. Le site de l'oratoire compte quatre boisés sauvages à l'état naturel, plus de 900 arbres, 26 espèces d'arbres différentes, 30 genres d'arbustes, 60 variétés de fleurs vivaces et 20 000 plants de fleurs annuelles. Ses jardins sont accessibles au public durant toute la belle saison, soit de mai à octobre, de 7h30 à 22h. Pour renseignements et inscription: Bureau d'accueil et des pèlerinages, ☎ 514 733-8211.



## Pour votre bibliothèque

Manger un légume, dit l'auteure Evelyn Bloch-Dano, c'est assimiler une partie de l'histoire du monde. C'est pourquoi, à l'aide de références historiques et poétiques (Boileau, Aragon, Flaubert, Zola, rien que ça!), elle nous conte quelques histoires de légumes et nous donne quelques recettes.

Saviez-vous, par exemple, que le cardon et l'artichaut étaient considérés comme des fruits ou des entre-mets au XVI<sup>e</sup> siècle? Que le sulfureux artichaut était apprécié à la Renaissance pour ses vertus aphrodi-

siaques et adoré de Sigmund Freud? Saviez-vous que Champlain a effectué 21 voyages en Nouvelle-France et qu'il parlait de cette exotique plante au goût d'artichaut, nommée *topinambour*, découverte chez les «*Indiens du Canada*»? Que c'est en partie la peinture flamande qui permet de suivre l'apparition des carottes orange telles que nous les connaissons? Qu'il a fallu deux siècles à la tomate pour s'imposer en Europe?

Evelyn Bloch-Dano nous raconte autant le destin des favoris du marché que celui des oubliés

du potager. Elle nous apprend à goûter en connaissance de cause.

Vous aurez plaisir à lire ce petit livre de 180 pages qui est une véritable mine d'informations, et pas seulement pour les jardiniers!

### LA FABULEUSE HISTOIRE DES LÉGUMES

Evelyn Bloch-Dano, préface de Michel Onfray, Editions Grasset, Paris, 2008, 180 pages

**Neuvaine de l'Assomption**  
du 7 au 15 août

**SANCTUAIRE NOTRE-DAME-DU-CAP**

**Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap**  
Autoroute 40, sortie 205  
Trois-Rivières, Québec  
819 374-2441  
www.sanctuaire-ndc.ca

**Parc des Chutes de Sainte-Ursule**

Sentiers pédestres et d'interprétation, pont suspendu, aire de pique-nique, chalets locatifs, espace pour motorisés

**LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2008**

2575, rang des Chutes  
Sainte-Ursule, Québec, J0K 3M0  
819 228-3555 et 1 800 660-6160  
parcdechutes@qc.airsa.com  
www.chutes-ste-ursule.com

**PARC de l'ÎLE MELVILLE**  
Shawinigan

CAMPING, AUBERGE, HÉBERTISME AÉRIEN, EMBARCATIONS NAUTIQUES, ETC.

Air, Terre, Eau : vous en ressortirez plus beau!

**PARC DE L'ÎLE MELVILLE**  
819 536-7155 1 866 536-7155  
WWW.ILEMELVILLE.COM

# Escapades

jardins de métiers

**festival international de jardins 9<sup>e</sup> édition**  
du 21 juin au 5 octobre 08

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez  
Jean de Billy 514-965-3456 jdbilly@ledevoir.com