



le cinéma

"La Fille de Ryan" au cinéma Champlain

Film de David Lean. Avec Sarah Miles, Robert Mitchum, Christopher Jones et John Mills. Cinéma Champlain. 14 ans.

Les grandes productions n'ont plus aucun secret pour David Lean. Après « Dr. Jivago » et « Lawrence d'Arabie », il fallait s'attendre à quelque chose de grandiose et de spectaculaire avec « La fille de Ryan », surtout qu'il venait d'investir plus de 13 millions de dollars dans cette réalisation d'une durée de 3 heures 15.

Une histoire d'amour et de mari cocu qui se déroule dans un décor attachant et sympathique de la côte ouest de l'Irlande,

durant la Grande Guerre mondiale. Rosie, fille de l'aubergiste Ryan, jeune et séduisante, est mariée à l'instituteur du village. Elle adore son mari même si elle n'est pas sexuellement satisfaite. Les soldats britanniques occupent le village et Rosie fait la connaissance d'un major anglais avec qui elle a une liaison amoureuse. Son mari le sait mais préfère se taire en espérant que cette aventure soit passagère seulement et même si, au fond, il en souffre beaucoup.

Au village les gens sont révoltés par la conduite de Rosie. Elle est reniée, ridiculisée et traitée des pires injures qui soient. Elle va même être inculpée d'une trahison dont elle n'est pas responsable, et sera battue au sang.

L'auteur, cependant, prend trop pour acquis que l'immense beauté des décors suffit, en partie, pour faire d'un film un chef-d'oeuvre. Il y a trop de répétitions et d'insistance dans certaines images qu'on serait porté à croire, par moments, à un reportage photographique de la géographie des lieux.

« La fille de Ryan » est un peu le genre de roman-



savon qui va attendrir et émouvoir avec une telle facilité, une telle légèreté dans l'intrigue que le jeu des acteurs devient alors plus important que le scé-

nario lui-même. Et heureusement, sauf pour Robert Mitchum dont la présence laisse à désirer, les principaux rôles sont campés magistralement par des

acteurs de premier ordre. Pour cette raison surtout, à cause aussi des splendides images, le film mérite quand même d'être vu.

Jacques CHRETIEN

"W.R.: The Mysteries of the Organism", un film fort controversé !

un corps!

«W.R.: The Mysteries of the Organism» a été tourné en Yougoslavie et aux Etats-Unis. Conçu un peu à la manière d'un documentaire à la fois scientifique, philosophique et surtout éducatif, ce film ne présente en fait aucune intrigue vraiment importante; ce sont plutôt de petits scénarios décousus mais rattachés, par le sens, au thème principal, qui amènent successivement le spectateur à mieux saisir, peut-être, la portée des théories de Reich.

Qu'on soit d'accord ou non avec ses idées révolutionnaires et ses méthodes anarchistes, qu'on accepte

ou qu'on refuse sa psychanalyse curative et sa façon de vouloir redorer le blason de l'humanité, il reste que, dans ce film, certaines vérités y sont étalées froidement et les solutions apportées ou suggérées demeurent pour la plupart discutables.

Il y a aussi dans «W.R.: The Mysteries of the Organism» quelques séquences très osées, voire même hasardeuses, qui ne manqueront pas, ça je le devine déjà, de choquer et blesser spontanément la morale de gens trop puritains. Mais justement, si ces scènes n'ont pas été ciselées ou tranchées par le bureau de la censure, c'est qu'elles ont

une satanée bonne raison d'être là.

Beaucoup plus encore que la morale ou la religion, la politique est visée en plein coeur. L'erreur de tout système, comme on nous le fera deviner, c'est de vouloir séparer l'amour de la révolution alors que l'un ne va pas sans l'autre.

Au delà de la fantaisie, de l'humour, du sexe, de la philosophie, de la tragédie et de la fiction qui se croisent et se mêlent dans «W.R.: The Mysteries of the Organism», il y a un message qui nous est livré. En somme, à nous de le prendre ou de le rejeter.

Jacques CHRETIEN

Ce film du cinéaste yougoslave, Dusan Malavejev, est tout spécialement consacré et dédié au psychanalyste tant controversé que fut Wilhelm Reich. Mort dans une prison américaine après avoir tenté inlassablement, toute sa vie, de trouver un moyen pour libérer l'humanité, Reich prônait, à travers une littérature de psychanalyse, de psychologie et de philosophie, la révolution sexuelle comme succédané à la révolution par la violence.

Parce que, selon lui, le corps est un accumulateur d'énergie qui se doit d'être libérée et brûlée, d'une façon ou d'une autre; et, si ce n'est pas par l'amour et le sexe, ou même à défaut, par la masturbation que cette énergie se consume, c'est par des moyens de violence comme la destruction et la guerre qu'elle se manifeste. Celui qui est frustré se révolte et réagit négativement tandis que celui qui est satisfait n'a pas une seule raison valable d'avoir recours à la brutalité, au désordre et à la méchanceté. A partir de cette théorie, Reich a donc choisi, pour l'humanité, qu'elle se libère sexuellement plutôt que violemment... qu'on libère l'humanité en libérant d'abord l'individu de toutes les contraintes physiques et morales qui l'accaparent. Tu n'as pas un corps, dit-il, tu es

4e sem... : le succès de l'année!...

opération fou-rire!

DOMINIQUE MICHEL
YVON DESCHAMPS

**TIENS-TOI BIEN
APRÈS
LES OREILLES
A PAPA...**

POUR TOUS

JEAN-TALON
CENTRE D'ACHATS JEAN-TALON

CINEMA
V
550 QUÉBEC
RUE SHERBROOKE

FLEUR de LYS
858 STE CATHERINE EST

CINEMA de PARIS
896 STE CATHERINE OUEST

gilles richier
jean bissonnette

Élysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE RESNAIS

LUN & VEN. 7.30, 9.30
SAM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00
DIM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

14 ANS

Fascinant spectacle, où le sexe et l'innocence se mêlent inextricablement...
—LE NOUVEAU CINEMONDE
"Le Sauveur" m'a envoûté...
—LA CROIX
Un virtuose: Horst Bucholz...
—L'HUMANITE
Une révélation...
—FRANCE-SOIR
Un beau film qui a pour sujet: le Mal...
—PARIS-MATCH

Un film de
Michel Mardore

EASTMANCOLOR

LE SAUVEUR

Horst BUCHHOLZ Muriel CATALA Danièle AJORET
POUR TOUS

SALLE EISENSTEIN

**SMIC
SMAC
SMOC**

5^e
SEMAINE
EASTMANCOLOR
Un film de
CLAUDE LELOUCH

HORAIRE DE NOS CINEMAS

A L'AFFICHE! continuel dès MIDI!

nous avons le plaisir de vous présenter

18 ANS Adultes

Angelique in Black Leather

en COULEURS éclatantes

en plus

DIARY OF KNOCKERS McCALLA

ANGELIQUE! 12.00, 2.30, 5.05, 7.40, 10.15
KNOCKERS! 1.10, 3.45, 6.15, 8.50

xpussycat

SPECTACLES continuel dès MIDI 4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

2 FILMS EXCEPTIONNELS

JANE & BILL formaient un couple de banlieue bien ordinaire jusqu'à ce qu'ils rencontrent...

18 ANS Adultes

MONIQUE

en couleur

REVIENS PETER...!

en couleur

COMME BACK PETER

version française de Peter

ARLEQUIN

1000 100 RUE STE CATHERINE 280 2841
St-Jean-Baptiste, Beauport

RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 277-4129
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E., 255-2428

RIVOLI: Représentation complète à 1.10, 4.25, & 7.40 p.m. ARLEQUIN: Représentation complète à 1.30, 4.50 & 7.40 p.m. GRANADA: Sur semaine dès 6.20 p.m. Samedi dès 4.20 p.m. Dimanche continué depuis 1.20 p.m.

ALOUETTE
"Les temps modernes". Sam. et Dim. à 12 h. 30, 2 h. 10, 3 h. 55, 5 h. 45, 7 h. 35, 9 h. 25. Sur sem. à 10 h. 45, 12 h. 30, 2 h. 10, 3 h. 55, 5 h. 45, 7 h. 35, 9 h. 25.

ARLEQUIN
(288-2943) — "Monique" 2 h. 50, 6 h. 10, 9 h. 30 "Reviens Peter" 1 h. 30, 4 h. 50, 8 h. 05.

ATWATER I
(935-4246) — "The French Connection". 1 h., 3 h. 15, 5 h. 50, 7 h. 25, 9 h. 25.

ATWATER II
(931-3313) — "Carnal Knowledge". Sam. Dim. 1 h., 3 h. 15, 5 h. 20, 7 h. 25, 9 h. 30. Lun. au vend. 7 h., 9 h. 30.

AVENUE
(937-2747) — "House under the trees" 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 20.

BERRI
"Lune de miel aux orties" 12 h., 3 h. 15, 6 h. 35, 9 h. 55 "Trahison à Stockholm" 1 h. 40, 5 h. 05, 8 h. 25.

BUQU
"Mon oncle Antoine" 12 h. 35, 2 h. 55, 5 h. 15, 7 h. 35, 9 h. 40.

BONAVENTURE
(861-2725) — "Next" — 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h.

CANADIEN
1204 rue Ste-Catherine (523-5180) — "Je suis un voyeur" 1 h. 59, 4 h. 44, 7 h. 29, 10 h. 14. "Je couche avec mon assassin". 12 h. 30, 3 h. 15, 6 h., 8 h. 45.

CAPITOL
(866-6828) — "Diamonds Are Forever" 12 h. 35, 2 h. 40, 4 h. 50, 7 h. 05, 9 h. 20. Vend. et Sam. 1 h. 45.

CHAMPLAIN
"La Fille de Ryan" 12 h. 50, 4 h. 30, 8 h. 10.

CHATEAU
"Cache ta femme, prend ton fusil. Voici les Scavengers". 2 h. 40, 6 h., 9 h. 25. "Coups fourrés" 1 h. 05, 4 h. 25, 7 h. 45.

CINEMA DE PARIS
"Tiens-toi bien après les oreilles à papa". 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

CINEMA DU VIEUX MONTREAL
(Studio A) "Hamlet" sur sem. à 7 h. 30, 9 h. 40. Sam. et Dim. 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 40. (Studio B) "Playtime" 7 h. 30, 9 h. 40. Sam. Dim. 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 40.

CINEMA EVE
(861-3151) "9 Ages of Nakedness". 12 h., 1 h. 40, 3 h. 10, 4 h. 50, 6 h. 20, 8 h. 05. "Love Camp no 7" Dern. prog. 9 h. 35.

CINEMA V
(489-5559) "Tiens-toi bien après les oreilles à papa". 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

COMEDIE CANADIENNE
"Les Clowns" 2 h. 30, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

COTE-DES-NEIGES
(No 1) "Dollars" 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h., 7 h. 25, 9 h. 35.

COTE-DES-NEIGES
(No 2) "The Go-between" 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h.

CREMAZIE
"Love Story" 12 h. 50, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 30.

CRYSTAL
"There Was a Crooked Man" — "Flap" — "Lawman"

DAUPHIN
(McLaren) (721-6060) — "Le bal des vampires". Sam. et Dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30.

DAUPHIN
"Le souffle au coeur" Sam. Dim. 1 h. 20, 3 h. 25, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30.

DOLLARD NO 1
"Temple du soleil" 8 h. 25 "Martien de Noël" 7 h. 15, 10 h. 05.

DOLLARD NO 2
"Jane Eyre" 8 h. — "Wuthering Heights" 6 h. 05, 9 h. 55.

ELECTRA
"Cache ta femme, prends ton fusil, voici les Scavengers" 1 h. 10, 4 h. 30, 7 h. 30. "Coups fourrés" 2 h. 55, 6 h. 15, 9 h. 40.

ELYSEE (Salle Resnais)
"Le Sauveur" Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30. Sam. Dim.: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

ELYSEE (Salle Eisenstein)
"Smic, Smac, Smoc". Lun. à vend. 7 h. 30, 9 h. 30. Sam. Dim.: 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

EROS
"Norma" 1 h. 10, 4 h., 6 h., 55, 9 h. 45. "Aggi" 2 h. 25, 5 h. 15, 8 h. 10.

FESTIVAL
1206 est. Ste-Catherine (525-8600) — "W.R.: Mysteries of the organism" Sem. 7 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

FLEUR DE LYS
(288-3303) — "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

GRANADA
"Monique" 1 h. 20, 4 h. 45, 8 h. 05 "Reviens Peter" 2 h. 55, 6 h. 20, 9 h. 40.

GREENFIELD NO 1
"Le Mans" 6 h. 05, 9 h. 55 "Big Jack" 7 h. 55. Dim. dès 12 h. 15.

GREENFIELD NO 2
"Y'a plus d'trou à Percé" "Dernier été". Sur sem. dès 6 h. 05. Dim. dès 12 h. 45.

IMPERIAL
"Mais ne nous délivres pas du mal" 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20, 7 h. 40.

JEAN TALON
"Tiens-toi bien après les oreilles à papa" 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

KENT
"Docteur Zhivago" 1 h. 10, 4 h. 35, 8 h.

LOEWS
(866-5851) — "Dirty Harry" dès 12 h. 30.

LONGUEUIL
"Liz et Helen" — "Toujours plus nu" Sur sem. dès 7 h. 30. Dim. dès 1 h.

MAISONNEUVE
(525-2174) — "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" 12 h., 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

MERCIER
(255-6224) — "Il était une fois dans l'Ouest" Sam. et Dim. 12 h., 3 h., 6 h., 9 h. Lun. à vend. 6 h., 9 h.

LUCERNE
"The owl and Pussycat" Dim. à 2 h. 50, 6 h. 20, 9 h. 45 "Doctor's wives" 1 h., 4 h. 25, 7 h. 55. Sur sem. à 6 h. 20.

MIDI-MINUIT
4462 St-Denis (842-8264) "Mazurka de Puceau" 12 h. 30, 6 h. 35, 9 h. 35 "Une Pucelle en or" 2 h. 05, 5 h. 06, 8 h. 05.

MONKLAND
"Patton" 2 h. 25, 7 h. 15. "Mash" 12 h. 30, 5 h. 15.

OUTREMONT
(277-4145) — Dim. 16 janv.: 2 h. — Doctor Faustus — 4 h. 30. Le clan des Siliens — 7 h. — Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon — 9 h. 30 — Vivre pour vivre

PALACE
(866-6991) — "Deviations" 1 h., 3 h. 05, 5 h. 10, 7 h. 20, 9 h. 30.

PAPINEAU
(521-6863) — "La maison sous les arbres" 2 h. 50, 6 h. 15, 9 h. 35 "Les malibars sont au parfum" 1 h. 15, 4 h. 35, 7 h. 55.

PARISIEN
"Une chute de reins qui vaut de l'or" 10 h. 30, 12 h. 30, 2 h. 35, 4 h. 40, 6 h. 55, 9 h. 10.

PARC
"Traffic" Sem. à 6 h. 30, 9 h. 40. Sam. Dim. 1 h. 45, 4 h. 55, 8 h. 10 "Ces messieurs de la famille" Sem. à 8 h. 05. Sam. Dim.: 3 h. 20, 6 h. 35, 9 h. 45.

PIGALLE
(866-2774) — "Mazurka de Puceau" 11 h. 46, 2 h. 58, 6 h. 10, 9 h. 27. "Une pucelle en or" 10 h. 20, 1 h. 32, 4 h. 44, 8 h. 01.

PLACE DU CANADA
Entrée Hôtel Château Champlain (861-4595) — "Fiddler On The Roof" Vend. 5 h. 30, 9 h. Sam. 2 h., 5 h. 30, 9 h. Dim. 2 h., 7 h. 30.

PLACE VILLE MARIE
(Grande Salle) "Trojan Women" 12 h. 50, 2 h. 50, 4 h. 50, 7 h., 9 h. 10.

PLACE VILLE MARIE
(Petite Salle) "Ivan Denisovich" 12 h. 30, 2 h. 30, 4 h. 30, 6 h. 30, 9 h. 40.

PUSSYCAT
"Angélique in Black Leather" 12 h., 2 h. 30, 5 h. 05, 7 h. 40, 10 h. 15. — "Diary of Knockers McCalla" 1 h. 10, 3 h. 45, 6 h. 15, 8 h. 50.

PLAZA
(274-6155) — "Je suis un voyeur" 1 h. 59, 4 h. 44, 7 h. 29, 10 h. 14. "Je couche avec mon assassin" 12 h. 30, 3 h. 15, 6 h., 8 h. 45.

RIVOLI
"Monique" 2 h. 50, 6 h. 05, 9 h. 20 — "Reviens Peter" 1 h. 10, 4 h. 25, 7 h. 40.

SAINT-DENIS
"Mon oncle Antoine" 12 h. 35, 2 h. 55, 5 h. 15, 7 h. 35, 9 h. 40.

SALLE HERMES
(289-5559) — "Viva la muerte" Sem. 7 h. 30, 9 h. 30. Dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

SAVOY
"The Owl and The Pussycat" Dim. à 2 h. 40, 6 h. 05, 9 h. 30 "Doctors Wives" 12 h. 55, 4 h. 20, 7 h. 45. Sam. à 4 h. 20. Sur sem. à 6 h. 05.

SEVILLE
"Trash" 1 h. 10, 3 h. 10, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 25.

SNOWDON
"Modern Times" Sem. 1 h., 2 h. 40, 4 h. 20, 6 h., 7 h. 35, 9 h. 15.

VENDOME
"Johnny Got His Gun" 12 h. 45, 2 h. 55, 5 h. 10, 7 h. 20.

VERDI
"The General" (Le mécano de la Générale) "Backstage" "My Wife's Relations" 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

VERDUN
"Darling Lili" Sam. Dim.: 2 h., 5 h. 50, 9 h. 40. Lun. à vend. 6 h., 9 h. 40 "Les frères siliens" Sam. Dim.: 12 h. 20, 4 h. 10, 8 h. Lun. à vend. 8 h.

VERSAILLES
(352-4020) — (Salon Rouge) "Cache ta femme, prends ton fusil, voici les Scavengers" 2 h. 45, 6 h. 10, 9 h. 35. "Coups fourrés" 1 h., 4 h. 25, 7 h. 50. (Salon bleu) "Y'a pas d'trou à Percé" Sam. et Dim. à 1 h., 3 h. 50, 6 h. 45, 9 h. 40. "La peur et l'amour" 2 h. 35, 5 h. 25, 8 h. 20. Sur sem. dès 6 h. 45.

VILLERAY
(388-5577) — "Lucky Luke" 2 h. 05, 4 h. 40, 7 h. 15, 9 h. 55. "Laurel et Hardy en croisière" 1 h., 3 h. 30, 6 h. 05, 8 h. 49.

WESTMOUNT
(286-7395) — "Bedknobs et Broomstick" 1 h., 3 h. 05, 5 h. 15, 7 h. 20, 9 h. 25.

WESTMOUNT SQUARE
(931-2477) — "Mon oncle Antoine" 1 h. 05, 3 h. 05, 5 h. 05, 7 h. 05, 9 h. 10.

YORK
(937-8978) — "Straw Dogs" 1 h. 30, 3 h. 55, 6 h. 30, 9 h.

4e SEM.

18 ANS Adultes

je suis un VOYEUR

je COUCHE avec mon ASSASSIN

★ 2ème GRAND FILM

CANADIEN 523-5180 **PLAZA** 274-6155

12e SEM.

LE FILM TANT ATTENDU!

en français

LOVE STORY

LAISSEZ-PASSER NON VALABLES Ali MacGraw • Ryan O'Neal

CREMAZIE 12.50 — 3.00 — 5.15 — 7.30 — 9.40

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

LE FESTIVAL DES FILMS à 99c

LE FESTIVAL CONTINUE...

LES MEILLEURS FILMS AU PLUS BAS PRIX VENEZ CE SOIR!

1248 Boulevard **OUTREMONT** 277-4145

FESTIVAL BUSTER KEATON

5280 St Laurent **verdi** 277-3233

Avez-vous vu ces films?

"Tiens-toi bien après les oreilles à papa"

Tiens-toi bien après les oreilles à papa. Comédie de Gilles Richer, film de Jean Bissonnette. Avec Dominique Michel et Yvon Deschamps. Pour tous. Suzanne, une jeune dactylo travaillant pour une compagnie d'assurances anglophone, au début, employée modeste et rangée, va changer radicalement sa conduite après avoir été ironiquement dupée par son patron, M. Thompson qui lui avait laissé croire à un avancement possible. Bien ferme dans son intention de se venger, elle décide de passer à l'action. Jacques Martin, un commis, son voisin de bureau, l'homme de confiance du patron, tentera de la freiner un peu dans ses élans trop impulsifs et trop explosifs. Mais, ce Jacques Martin, en question, nous réserve, autant qu'à la belle Suzanne, une drôle de surprise...

"Les Clowns"

Les Clowns. De Federico Fellini. Comédie-canadienne. Pour tous. Les hommes sont à la vie ce que les clowns sont au cirque! Voilà une philosophie un peu noire que traduit le célèbre cinéaste italien dans son dernier film. Pourquoi les

clowns ne font-ils pas rire autant les adultes que les enfants? Pourquoi arrive-t-il qu'un enfant pleure en voyant un clown? Des questions auxquelles Fellini répondra très subjectivement par les moyens de l'image et de la narration. Un film où tous les mots sont dans les images.

"Diamonds Are Forever"

Diamonds are Forever. D'après un roman de Ian Fleming. Avec Sean Connery, Lana Wood, Charles Gray, et Jill St-John. Capitot. Pour tous. Après une absence quelque peu prolongée, au grand écran, le héros légendaire, James Bond, nous réapparaît avec une histoire de diamants volés. Comme toujours, il devra s'armer de ruse et s'abriter sous la protection de la chance et de ses nombreux gadgets pour venir à bout d'adversaires tenaces et intelligents et finir par déjouer leurs plans. Pour ceux qui raffolent d'a-

ventures servies un peu à la manière des science-fiction japonais, ça va; pour les autres?

"Fiddler on the Roof"

Fiddler on the Roof. Comédie musicale de Norman Jewison. Avec Topol, Norma Crane, Leonard Frey et Molly Picon. Cinéma Place du Canada. Pour tous. "Fiddler on the Roof" nous conduit au coeur même d'une famille juive dont le chef, Tevye, est laitier et simple paysan. Vivant au milieu d'une communauté ukrainienne que le régime tsariste chasse progressivement de ses terres. Tevye n'en continue pas moins de se regorger d'un peu d'optimisme et de bonne humeur. Son problème: il est père de cinq filles dont trois sont en âge immédiat de se marier; cela n'est pas sans lui occasionner mille et une difficultés des plus imprévues qui soient. Excellente production à grand déploiement.

"One day in the life of Ivan Denisovitch"

One Day in the Life of Ivan Denisovitch. De Gaspard Wrede. Avec Tom Courtenay. Cinéma Place Ville-Marie (petite salle). Pour tous. Tiré d'une nouvelle d'Alexandre Soljenitsyne, prix Nobel de la littérature, en 1970, ce film tourné en Norvège, reconstitue la journée d'un prisonnier russe envoyé aux travaux forcés, pour une période de dix ans, dans le désert de la Sibérie. Quand le film commence, pour Ivan Denisovitch, huit années se sont déjà écoulées et le jour qui se lève en est « un » parmi les 3,650... qu'il doit vivre dans ces donjons soviétiques.

"Mon oncle Antoine"

Mon oncle Antoine. De Claude Jutra. Avec Jean Duceppe, Olivette Thibault, Jacques Gagnon et Claude

Jutra. Cinéma Saint-Denis et Bijou. En version anglaise, au cinéma Westmount Square. Pour tous. A Black Lake, en 1940, Benoît, un jeune garçon de 14 ou 15 ans, un peu comme l'enfant qui perd ses illusions le jour où il se rend compte que le Père Noël, ça n'existe pas, se voit confronté avec des réalités de la vie qui ne sont pas belles à considérer. Jamais, auparavant, on a réussi à fixer sur pellicules des images aussi vraies du Québec. A voir, sans faute!

"The French Connection"

The French Connection. De Philip D'Antoni. Avec Gene Hackman et Fernando Rey. Cinéma Atwater 1. 14 ans. Ce film relate les péripéties de deux agents américains, de l'escouade des narcotiques, aux prises avec un habile réseau de trafiquants qui parviennent, de connivence avec un acteur français devant aller travailler à New York, à faire entrer aux Etats-Unis, une

importante quantité d'héroïne. L'intrigue est centrée sur la façon dont les deux agents vont mener l'enquête.

Courses et poursuites vertigineuses comme on n'en voit que très rarement au grand écran.

"Trafic"

Trafic. De Jacques Tati. Cinéma Vendôme. Pour tous. Tati nous peint, avec l'humour très « british » qu'on lui connaît, ce qui semble être l'accumulation d'une série d'observations sur les petits inconvénients de l'automobiliste moderne.

M. Hulot est le concepteur d'une voiture pouvant se convertir en une maison de « camping »; or, il doit se rendre au Salon international de l'auto, à Amsterdam, exposer le produit de son invention. C'est tout au long du trajet Paris-Amsterdam que surviennent les nombreuses mésaventures.

Jacques CHRETIEN

POUR TOUS

"Je veux mon enfant!"

la maison sous les arbres

un film de RENE CLÉMENT
musique de GILBERT BÉCAUD
EASTMANCOLOR

FAYE DUNAWAY FRANK LANGELLA

le meilleur film français projeté au Festival de Cannes

21ème FILM

"LES MALIBARS SONT AU PARFUM"

COMMENÇANT VENDREDI

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853

Représentations complètes à 1.15, 4.35 & 7.55 P.M.

18 ANS Adultes

AIMER ET RIRE!

André LAWRENCE
Céline LOMEZ
Michèle MERCURE

avec Gordon FISHER
Sue PETRIE
Julie WILDMAN
Mignon ELKINS

Y'A PLUS DE TROU A PERCÉ!

version française de LOVING AND LAUGHING

21ème FILM

2e SEMAINE!

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-4020

GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

CINEMA LAVAL
688-8200
centre Laval coin boul. ST-MARTIN

VERSAILLES (salon bleu) Sur semaine à 6.45 p.m. Samedi & dimanche des 1 p.m. GREENFIELD: Soir des 6.05 p.m. Dimanche des 12.45 p.m. LAVAL: Soir des 6.20 p.m. Samedi & dimanche des 1.15 p.m.

COULEURS

"DERNIER ÉTÉ" en couleur

charlot revient!

LE ROI DU RIRE

4e SEMAINE

CHARLIE CHAPLIN DANS **LES TEMPS MODERNES**

PARAFRANCE FILMS

ÉCRIT, DIRIGÉ ET PRODUIT PAR CHARLES CHAPLIN

LAISSEZ-PASSER NON VALABLE

HORAIRE: 12.30, 2.10, 3.55, 5.45, 7.35, 9.25 p.m.
Dernier programme complet à 9.15 p.m.

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

POUR TOUS

Cache ta femme... Prends ton fusil... Voici

18 ANS Adultes

Une Ronde Infernale

2e FILM

SCAVENGERS

VERSION FRANÇAISE "THE SCAVENGERS"

COUPS FOURRÉS

VERSION FRANÇAISE "PICK UP"

4e SEMAINE

CHATEAU & ELECTRA
REPRÉSENTATION COMPLETE A 1.05, 4.25, 7.40 p.m.

VERSAILLES (SALON ROUGE) Sur semaine des 6.10 p.m.
Samedi et dimanche continué depuis 1.00 p.m.

CHATEAU
ST-DENIS & BELANGER 271-8400

ELECTRA
518 CATHERINE - AMHERST 522-9177

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-4020

Sept jours seulement du 1er au 7 FÉVRIER

Un enchantement pour toute la famille!

SHIPSTARS JOHNSON

ICE FOLLIES

Rated G The "Greatest" in Family Entertainment

Un arc-en-ciel de couleurs!
Costumes superbes!
Patinage exquis!

7 JOURS SEULEMENT du 1er au 7 FÉVRIER

QUATRE MATINÉES samedi et dimanche 5 et 6 février à 1h.30 et 5h.30

3 REPRÉSENTATIONS samedi 5 février à 1h 30 — 5h 30 — 9h Le soir, à 8h du lun. au ven.

SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 1ER FÉVRIER Réservée aux MAGASINS DOMINION

PRIX POPULAIRES \$2.50 — \$3.50 — \$4.50 — \$5.50

Billets en vente au Mtl Trust (PVM) et au **FORUM**

Un festival Keaton



Après plus de trente ans, celui dont tous se souviennent comme « l'homme qui ne rit jamais » reprend sur un écran de Montréal son passe-temps favori: faire pleurer... de rire! Buster Keaton est en effet l'un des quatre grands génies du ciné-



ma américain... avec Chaplin, Langdon et Lloyd. On l'avait perdu, il était temps qu'on le retrouve.

En plein âge d'Or de Muet, de 1917 à 1928, Keaton a fait croquer de rire des milliers de personnes. Le phénomène s'est ensuite perpétué de nombreuses années jusqu'à ce qu'un jour, sans qu'on sache trop comment, ni pourquoi, ses films disparaissaient de la circulation.

Plusieurs décades plus tard, les films de Keaton reviennent enfin à l'écran grâce à M. Raymond Rohauer qui inlassablement pendant 20 ans, a parcouru le monde à la recherche des films oubliés, disparus ou dispersés. Les efforts de M. Rohauer ont été fructueux puisque c'est aujourd'hui « Le festival Buster Keaton », groupant la presque totalité des films de ce grand comique, qui circule autour du monde, suscitant partout l'enthousiasme et l'admiration dans un éclat de rire aussi général qu'universel.

Le festival Buster Keaton tient l'affiche au cinéma Verdi, depuis le 25 décembre et se poursuivra jusqu'au 23 janvier. Présenté pour la première fois au Canada, il comprend 10 longs métrages et 21 courts métrages. Tous ces films, produits, réalisés et montés par Keaton lui-même, sont de purs petits chefs-d'oeuvre du burlesque muet et prouvent bien que Keaton était le roi d'une époque où le rire était roi.

Si Vous Aimez Mourir de Rire, et Rougir de Plaisir, Venez Voir...

UNE PUCELLE EN OR 18 ANS Adultes

COULEUR

MAZURKA DU PUCERON COULEUR

SEMAINE MIDI-MINUIT 8 05 pm PIGALLE 8 00 pm

TEL 0-2-8264 TEL 866-2774

Midi-Minuit **Pigalle**

4462 ST-DENIS & MT-ROYAL 9125E-CATHERINE & MANSFIELD

UNE FILLE EXTRAORDINAIRE DANS UN FILM DELIRANT! 18 ANS Adultes

Josephine Muzzenbacher

UNE CHUTE DE REINS QUI VAUT DE L'OR!

CHRISTINE SCHUBERTH / RENATE KASCHKE / COULEUR

10:30 12:30 2:35 4:40 6:55 9:10

LE PARISIEN CINEMA

480 ouest Ste Catherine Tel 861-2697 ME GILL

...de beaux démons, des Satans adolescents... 18

— VERLAINE

...MAIS NE NOUS DELIVREZ PAS DU MAL...

JEANNE GOUPIL • CATHERINE WAGENER • un film de JOEL SERIA • COULEUR

100. 3.10. 5.20. 7.40. 9.50

IMPERIAL PLACE Des ARTS

1430 Bleury 288 7102

UN DES GRANDS FILMS DE NOTRE TEMPS! 14

un film remarquable

GAGNANT DU FESTIVAL DE CANNES 1971

GRAND PRIX SPECIAL DU JURY

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE

PRIX DE L'INTERFILM

GAGNANT DU FESTIVAL D'ATLANTA 1971

GRAND PRIX

PRIX DE LA COLOMBE D'OR

Dalton Trumbo

Johnny Got His Gun

(johnny s'en va-t-en guerre)

TIMOTHY BOTTOMS DIANE VARSİ DONALD SUTHERLAND

VERSION ORIGINALE SOUS TITRES FRANÇAIS

12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.30 TEL 878-1451

VENDOME LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

90 victimes de Hudon à la Place des Arts

A la Place des Arts, du 17 janvier au 6 février, seront réunis, à la fois, Maurice Duplessis, René Lévesque, Jean Drapeau, Robert Stanfield, Pierre Elliott Trudeau, Robert Bourassa. Ces messieurs partageront la vedette avec Olivier Guimond, Yves Christian, Paul Berval, Jean-Pierre Coallier, Jacques Boulanger, Gilberte Côté-Mercier, l'éditeur Pierre Péladeau et plusieurs autres...

Il s'agit de l'exposition 72 des oeuvres de Normand Hudon qui, depuis «Le P'tit Café» à la télévision, «Jus d'orange et café» à la radio n'a rien perdu de son sens aigu de l'observation et de son humour mordant. D'ailleurs pour son exposition à la Place des Arts, Normand Hudon a rédigé un texte d'affiche qui se lit comme suit: «Il est défendu de donner à manger aux personnalités assassinées par Normand Hudon».

L'exposition Hudon sera ouverte tous les soirs de spectacle à compter du 17 janvier puisque ses oeuvres seront affichées sur les murs des foyers de la Salle Wilfrid-Pelletier.

Normand Hudon n'en est pas à sa première exposition mais celle-ci sera sûrement la plus percutante, par le nombre de personnalités qu'il présente d'une part, (90 victimes) et aussi parce qu'il a évolué aussi. Par ailleurs, on sait que maintenant, Normand Hudon a son école de caricaturistes.



Normand Hudon... 90 victimes !

LUNDI, MERCREDI
ET VENDREDI
à 7h45

LE DIMANCHE
à 2h00

Blue
Bonnets



Pauline Julien présentera un spectacle tout neuf

KEBESPEC en collaboration avec CKAC/73 Télémedia présentera au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, les 20, 21, 22 et 23 janvier, une femme simple, fouguese, sensible: PAULINE JULIEN. Pauline a obtenu l'an dernier à la Place des Arts ce qu'il est convenu d'appeler un triomphe. Le public découvrirait une artiste connue depuis longtemps mais qui, pour une fois, rencontrait vraiment les gens dans le cadre d'un spectacle conçu pour elle. Deux représentations durent être ajoutées afin de répondre à la demande du public.

Dans un spectacle tout neuf où nous attendent surprise et étonnement, joie d'être soi, de le crier, de le chanter. Pauline nous attend avec des chansons extraordinaires faites par elle comme

«Hey», «l'Etrangère», «Au bout de ma vie», «la Vie à mort», etc... et pour elle par Réjean Ducharme, Michel Tremblay et Jean-Claude Germain. Gaston Brisson sera à la direction musicale, André Brassard à la mise en place. Plus que des noms, tous ces collaborateurs sont de grands amis de Pauline et ont voulu faire des textes et des musiques qui lui ressemblaient. Ce sera bien sûr un spectacle de très belles chansons, de monologues mais où Pauline veut parler au monde pour qu'on se comprenne bien et que tous sentent comme il est bon d'être là, d'écouter, de se sentir monter l'âme un petit peu plus haut, de se reconnaître, d'être humains pareils aux autres. Québécois qui se ressemblent, se le disent et s'écoulent.

Au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, les 20, 21, 22 et 23 janvier, pour quelques jours seulement, Pauline Julien vous attend pour vous entraîner chez elle, pour que vous vous y sentiez comme chez vous.

"Mais ne nous délivrez pas du mal", un film bizarre qui fera parler

«Anne et Lore ont quatorze ans, sont pensionnaires toutes les deux dans la même institution religieuse. Marquées par le sens du péché, séduites par la faute, l'imagination alimentée par la lecture de Beaudelaire, Rimbaud, Lautréamont, auteurs prohibés dans l'enceinte du collège, elles décident de faire le mal, comme d'autres, les crétiens, disent-elles, veulent faire le bien. Chaque action mauvai-

se est notée au jour le jour par Anne dans son journal».

Elles commettront même un meurtre et redeviendront des petites filles fragiles, sûres d'être incomprises et qui craignent d'être séparées pour toujours. Le film se termine par une tragédie alors que Lore et Anne choisissent de mourir ensemble, brûlés, devant les spectateurs (parents) réunis pour une séance de collège.

Les deux jeunes interprètes, Jeanne Goupil et Catherine Wagener sont extraordinaires. Elles en sont toutes les deux à leur début

mais nous en entendrons encore parler, souvent longtemps parce qu'elles ont les qualités de grandes actrices.

Quand au film «Mais ne nous délivrez pas du mal» qui se veut de qualité, est plutôt bizarre, faible dans son histoire qui aurait pu être forte il y a quinze ans alors que nous étions empreints de religiosité de «pieuseté» parfois pas saine. Je doute que «Mais ne nous délivrez pas du mal» attire les jeunes mais il réjouira sans doute les gens qui ont été marqués par une mauvaise compréhension de la religion.

SPECTACLES Hiver '72



YVON DESCHAMPS
15 JANVIER



YVON DESCHAMPS
22 JANVIER



LES JÉROLAS
29 JANVIER



CHANTAL PARY
5 FÉVRIER



LES CYNIQUES
12 FÉVRIER



LES CYNIQUES
19 FÉVRIER



PIERRE LALONDE
26 FÉVRIER



JACQUES MICHEL
4 MARS



JEAN-PIERRE FERLAND
11 MARS



RENÉ SIMARD
18 MARS



LES JÉROLAS
25 MARS



FRIDA BOCCARA
1^{er} AVRIL

Un véritable gala d'artistes chaque samedi soir, du 15 janvier au 1^{er} avril. Deux représentations à 8:30 heures et 10:30 heures p.m. Pour une soirée inoubliable, le Chantecler vous propose également son Buffet-Dansant du samedi soir. Dégustez un fin buffet chaud et froid et dansez aux airs

du quatuor Barry Graham.

Profitez aussi du spécial de ski à \$21.90 (par personne, chambre à deux — pour l'usage des remonte-pentes pendant deux jours, chambre pour une nuit, un déjeuner et un souper complets — applicable en tout temps).

Seulement \$3.00 par personne
(taxes incluses)

le Chantecler
STE-ADÈLE, P.Q.

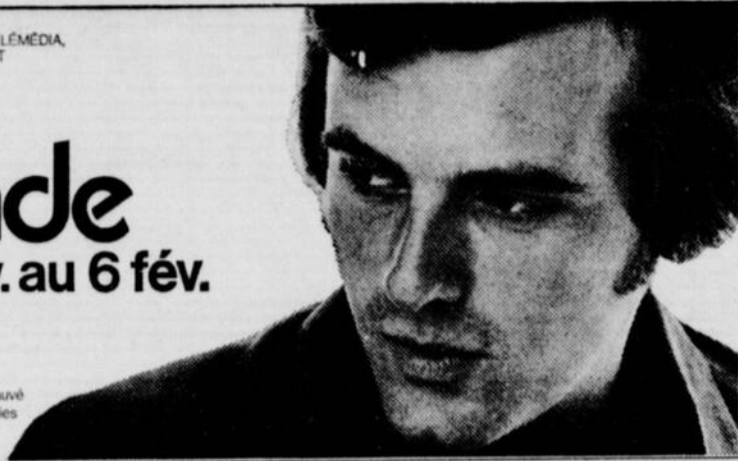
Réservations:
MONTRÉAL, 866-6661 — STE-ADÈLE, 229-3555

KÉBESPEC INC. & C.K.A.C./73 TÉLÉMÉDIA,
EN ACCORD AVEC GILLES TALBOT
PRÉSENTENT

**pierre
lalonde**
du 31 janv. au 6 fév.

BILLETS
SEMAINE: 250 350 450 500
SAMEDI : 250 350 450 500

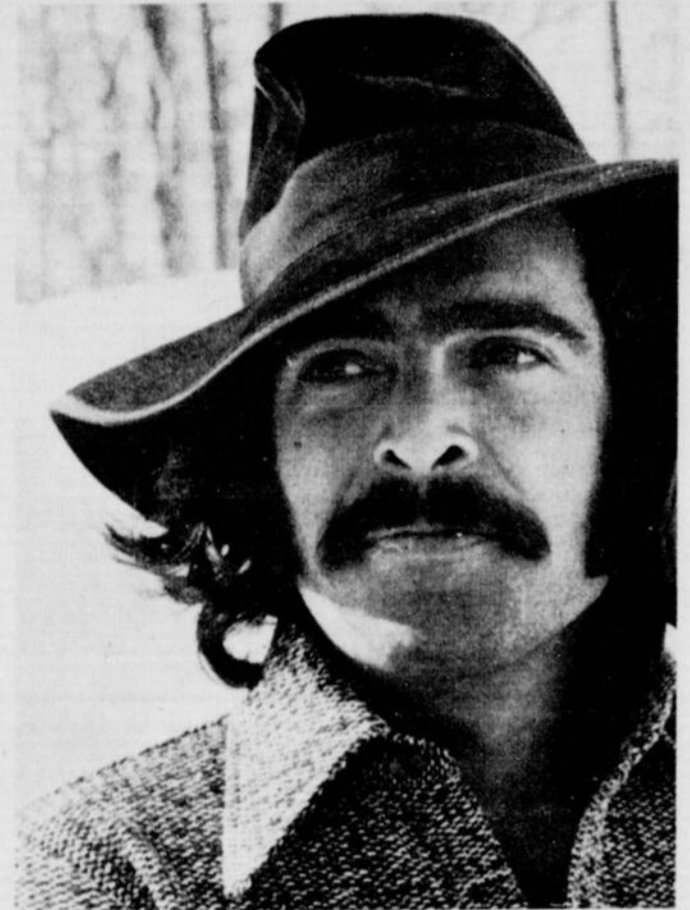
Billets également en vente chez Sauvé
Frères, 6554 rue St-Hubert, aux Galeries
d'Anjou, et comptoir T.R.S.



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

André Lawrence s'en retourne en Europe

Le fiancé de Dominique Michel, André Lawrence quittera Montréal le premier mars pour l'Europe où il compte rester six mois. Il travaillera d'abord à la postsynchronisation du film «Le lièvre qui court à travers les champs» mettant en vedette Jean-Louis Trintignant. Ensuite il se rendra dans le Sud de la France pour tourner la série « Les gens de Mogador » le mettant en vedette aux côtés de



ANDRÉ LAWRENCE passera bientôt six mois en Europe, pour affaires professionnelles.

Marie-Josée Nat. Cette série qui passera d'abord à la télé française sera également vendue dans plusieurs pays francophones, y compris au Québec. Par ailleurs, André

Lawrence, en France, fera ses débuts sur disque pour le compte de RCA Victor. Il enregistrera chansons ou contes selon ce que son directeur artistique décidera.

24 des plus amusants personnages de la télévision couleur de Radio-Canada



Tous ces personnages pour \$1.00

Tu peux obtenir 24 des plus merveilleux personnages qui vivent à ton écran. Ils sont tous imprimés en couleur sur carton fort. Ils se décrochent facilement. Et ils embelliront les murs de ta chambre ou de ta salle de jeu.

Amuse-toi avec ces personnages et regarde les émissions-jeunesse à la télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi, de 10h15 à 12h30 et de 16h00 à 18h00. Le samedi de 9h00 à 13h00.

24 personnages en couleur.
Frais de poste et d'emballage \$1.00 pour la série.

Nom

Adresse

Ville

Tél.

Je désire recevoir la série des 24 personnages
Faites parvenir ce coupon et votre paiement (\$1.00) en argent ou mandat poste à:
Publicité télévision, Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal 101, P.Q.

KÉBESPEC INC. & C.K.A.C./73 TÉLÉMÉDIA
PRÉSENTENT

Pauline Julien

21-22-23 JANV.

au milieu de ma vie
peut-être à la
veille de...
(Pauline Julien)

BILLETS
SEMAINE:
200 300 400 450
SAMEDI:
250 300 400 450 500

Billets également en vente chez Sauvé Frères,
6554 rue St-Hubert, aux Galeries d'Anjou,
et comptoir T.R.S.



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

KÉBESPEC INC. & C.K.A.C./73
TÉLÉMÉDIA
EN ACCORD AVEC
JOHNNY STARK
PRÉSENTENT

Mireille Mathieu

BILLETS: 3.00, 4.00, 5.00, 5.50, 6.50
Billets également en vente chez
Sauvé Frères, 6554 rue St-Hubert,
aux galeries d'Anjou, et comptoir T.R.S.

du 9 au 13 février
2 SPEC.: LE JEUDI 10 ET SAMEDI 12 A 7 ET 10 HRES.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112