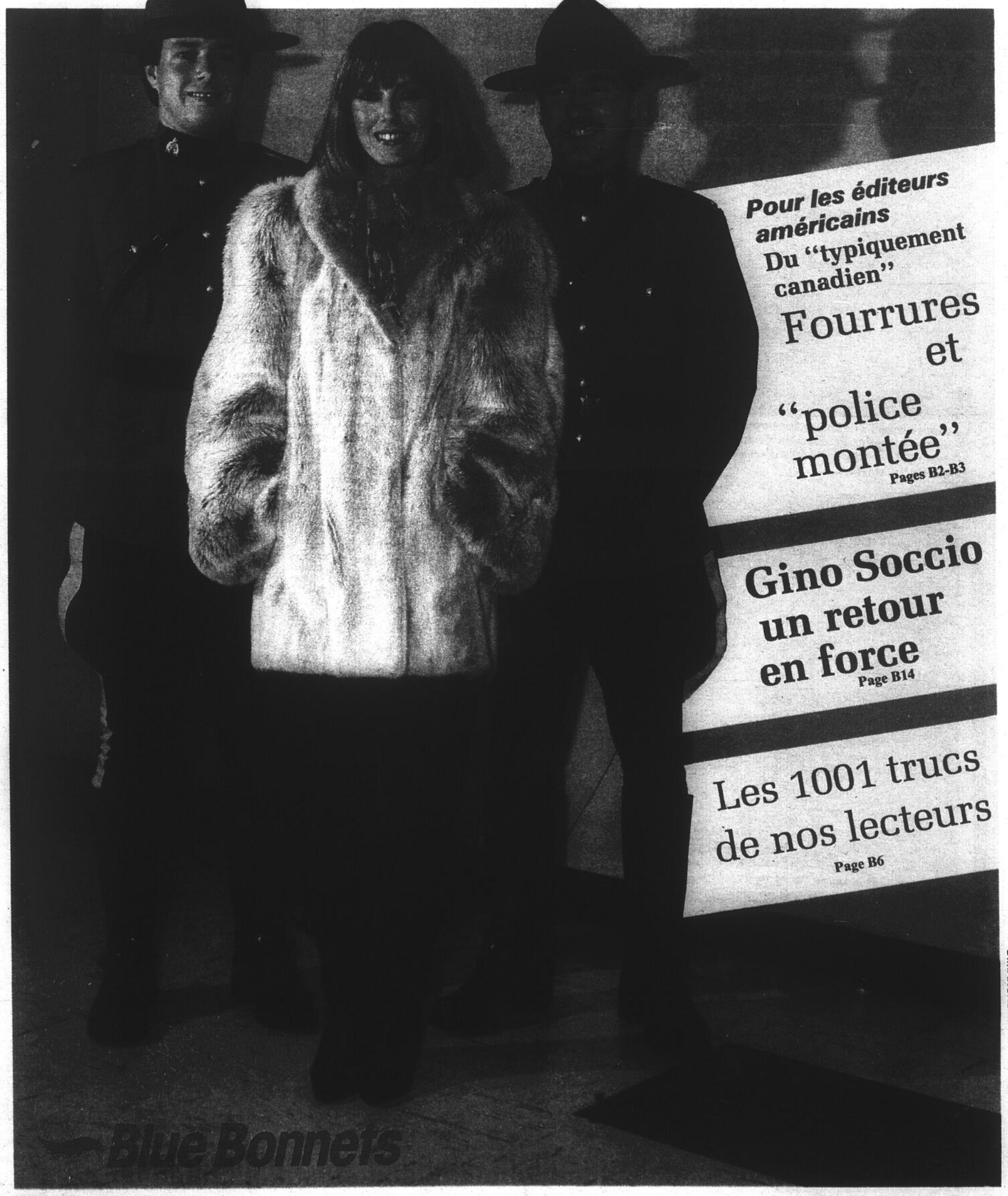
Dimanche-Matin

Magazine B



Pour les éditeurs américains

Du "typiquement canadien"

Fourrures et "police montée"

Pages B2-B3

Gino Soccio un retour en force

Page B14

Les 1001 trucs de nos lecteurs

Page B6

Blue Bonnets

Le chat sauvage! Toujours aussi populaire. Une durabilité à toute épreuve. On porte de moins en moins de chapeau de fourrure, mais plutôt des modèles à la mode. L'idéal est de compléter le port d'un manteau classique avec des accessoires-mode: chapeaux, boas, etc...

La fourrure canadienne en beauté!

Il y a 50 ans, le film "Rosemarie" avait "glamorisé" la Gendarmerie Royale du Canada auprès des Américains alors que Nelson Eddy, en bel uniforme, chantait la pomme à Jeannette MacDonald, une fort jolie métisse du Grand Nord canadien au siècle dernier!

par Marie Laporte

En 1984, l'uniforme écarlate est toujours aussi séduisant, mais la jolie fille porte plutôt un magnifique manteau de fourrure canadienne... comme ont pu le constater les quelque 2 000 dirigeants et dirigeantes des quotidiens américains.

Ces derniers assistaient cette semaine, dans le cadre du Congrès annuel de l'American Publishers Association, à une réception à Blue Bonnets mettant en vedettes ces deux "produits" canadiens, la GRC et la fourrure!

Les congressistes ont pu ainsi voir de leurs propres yeux cette légende qu'Hollywood avait créée, légende flamboyante des "habits rouges" à cheval et des trappeurs en canot.

UNE RÉPUTATION INTERNATIONALE

Il y a encore aujourd'hui plus de 60 000 trappeurs qui sont le premier maillon d'une industrie qui produit de nombreux manteaux de fourrure, dont 50% sont exportés. La fourrure canadienne a, en effet, une réputation internationale. Les techniques pour la travailler ont beaucoup évolué au cours des années, permettant, entre autres, de produire des manteaux parfois plus légers que les modèles en drap. Le Canada a, paraît-il, également une bonne réputation dans sa lutte pour la conservation des espèces.

À ce sujet, les personnes qui voyagent avec des vêtements ou des accessoires en "peau" devraient s'informer de la politique de conservation des espèces

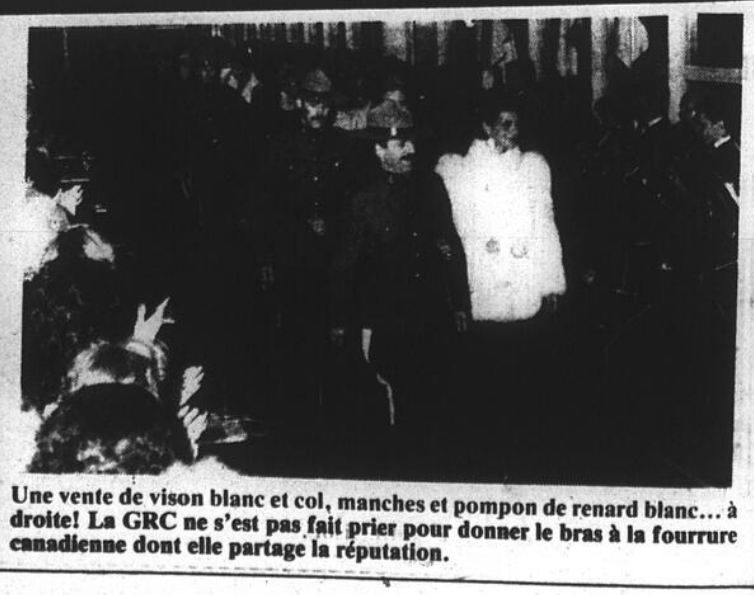
La fourrure canadienne en beauté aux bras de la GRC!

Une fourrure qu'on ne voit pas souvent, mais qui attire tous les regards par ses contrastes: le putois... traduction de fitch.

Deux fourrures et deux teintes: castor rasé et renard. Une combinaison gagnante qui "tombe" bien.

Photos: José Ballard

La présentation des fourrures canadiennes n'aurait pu être possible sans la collaboration de Natural Furs Canada ainsi que de Genfoot (bottes et souliers), Kates Millinery (chapeaux), Phantom (bas), Suncee (collants), Kayser-Toth (gants), Pablo Leathers (cuir et suède), John Warden pour Barakett (blouses), Supplement (bijoux et foulards), Estetica (coiffure).



Une vente de vison blanc et col, manches et pompon de renard blanc... à droite! La GRC ne s'est pas fait prier pour donner le bras à la fourrure canadienne dont elle partage la réputation.

dans les pays qu'elles visiteront. Il est arrivé que des personnes se sont vu confisquer un sac à main ou un manteau dans des pays "qui ne laissaient plus sortir" des produits à base de peau de tel ou tel animal!

La fourrure sera toujours la fourrure, et ce sont les modèles 1984-1985 que les privilégiés qui étaient à Blue Bonnets cette semaine ont pu admirer. Quelque 84 manteaux fournis par les Fourrures Naturelles Canada, portés par 18 descendantes de "Rosemarie", accompagnées pour la grande finale des membres de la GRC!

La musique des Voltigeurs de Québec rythmait cette marche qui n'avait de militaire que le costume! Quel beau couple que cette fourrure et cette GRC! N'est-ce pas la fourrure qui a fondé le pays, qui lui donna sa première tradition commerciale? Depuis lors, la fourrure connut des modes, des changements, des améliorations, mais l'achat d'un manteau de fourrure demeure toujours aussi important... surtout si c'est la première. Il faut éviter de s'emballer et de choisir un modèle trop original qu'on sera peut-être gêné de porter dans quelques années.

UNE MODE ÉTERNELLE

Il n'y a pas vraiment de longueur à la mode pour un manteau de fourrure. Il est généralement long... même si c'est la mini-jupe qui est à l'ordre du jour. Tout comme pour une voiture, l'achat comme tel représente un investissement mais il ne faut pas négliger un aspect très important: le service après-vente. Mme Denyse Angé, directrice générale du Conseil du Canada de la Fourrure, explique qu'il est recommandé de faire entreposer ou réparer son manteau là où on l'a acheté. Il faut donc qu'il y ait une relation de confiance entre fourreur et consommatrices... ou consommateurs, confiance qu'on peut espérer trouver en faisant affaire avec un fourreur de renom ou membre d'une association reconnue.

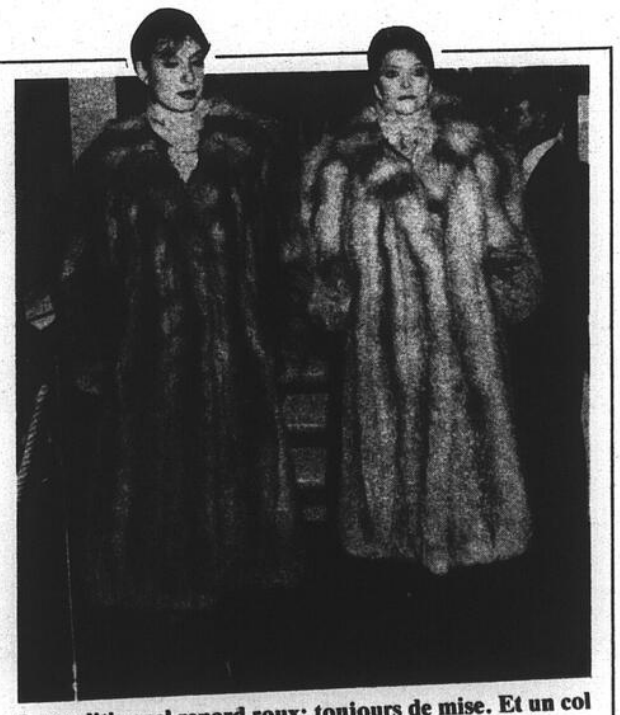
Les jeunes femmes démontrent un goût spécial pour les manteaux et les jaquettes qui combinent deux sortes de fourrure. L'effet est très réussi! Les réversibles ont également gagné la faveur de ces dames. Mais assez parlé. Place aux modèles 1984-1985!

Du superbe lynx qui se porte indifféremment avec une robe du soir ou un pantalon sport.

Bon chic, bon genre, ces jaquettes de vison et manches de renard! Rehaussées par des pantalons de cuir et des accessoires-mode, elles sont le parfait exemple du manteau classique mis à l'heure du jour.

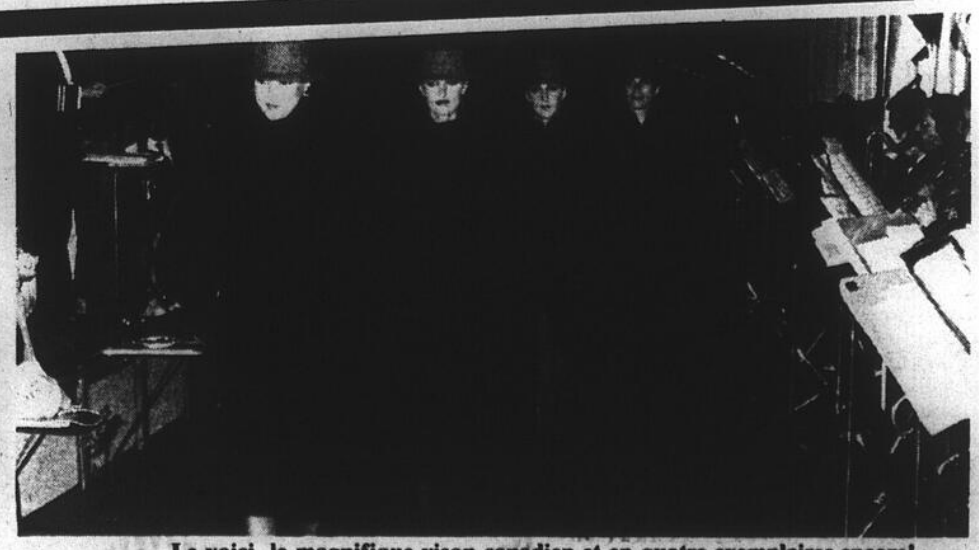
Une des fourrures qu'on ne trouve pas au Canada: celle de swakara qui nous vient de l'Afrique du Sud.

De longueur idéale, ces manteaux de castor rasé avec manches de renard ne peuvent passer inaperçus!



Le traditionnel renard roux: toujours de mise. Et un col qui une fois relevé protège du vent et du froid. Un investissement aussi...traditionnel.!

Manteaux de popeline doublés de vison noir! Heureusement réversibles! Pour mettre à l'abri des pluies de février, vous...et votre vison.



Le voici, le magnifique vison canadien et en quatre exemplaires encore!

par Josette Bourbonnais

HISSER LES COULEURS: UN ART FACILE À APPRENDRE

C'est le temps où l'on se dit qu'un peu de redécoration ne ferait pas de mal pour recevoir avec fierté la visite que ramènent les beaux jours ou la piscine... à commencer par une bonne couche de peinture.

De quelle couleur repeindre les murs? Il y a plusieurs facteurs décisifs: par exemple, ce qui est déjà dans la pièce, comme le mobilier, les couvre-sols et les objets décoratifs. D'autre part, la configuration et l'exposition de la pièce, et enfin plus important, son goût personnel.

Il y a aussi, jusqu'à un certain point, la mode du jour, mais il vaut toujours mieux exprimer son individualité, ce qui est facile avec la vaste gamme de teintes et de nuances mises à notre service par les produits modernes.

C'est souvent une bonne idée de prendre comme guide un tissu imprimé que l'on aime beaucoup, adoptant sa teinte de fond pour les murs et les couleurs de ses dessins pour les accents que l'on désire acquérir et dont il sera question la semaine prochaine.

Mariages de couleurs

Il n'y a plus de tabous pour la juxtaposition et le rose voisine très bien avec le rouge et le bleu avec le vert, comme le noir avec le blanc. Mais c'est toujours une bonne règle de réserver les tons vifs comme le rouge aux accents, et de préférer les coloris plus discrets ou neutres pour les grandes surfaces. Les pièces les mieux réussies jouent souvent une seule couleur et toute sa parenté, en un thème monochrome.

Mariage heureux du gris charbon de bois et du rose, porte et boiseries rose foncé, papier peint rose désert, couvre-plancher sans cirage Solarian d'Armstrong.

Effets d'optique

On sait que les couleurs claires agrandissent et les foncées rapetissent, mais il faut faire attention en décoration. Ainsi, il vaut mieux peindre en clair une très grande pièce, quitte à y créer des zones différentes, plutôt que d'abuser d'une peinture sombre qui serait vite envahissante vu la quantité.

Toutefois, dans une pièce moyenne et même petite, un ton profond donne du caractère et de l'intimité, tout en créant une unité sur laquelle les meubles et les accessoires — choisis clairs et moyens — se détachent bien.

Effets psychologiques

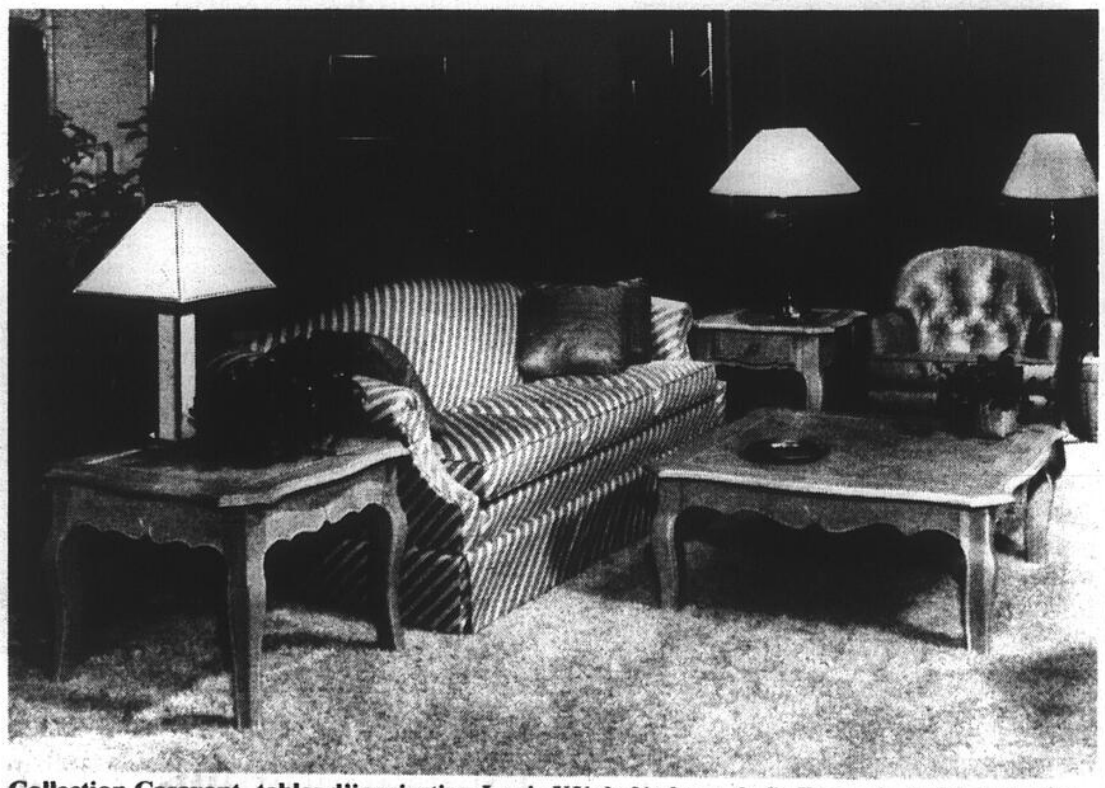
Le vert jaune ensoleille une pièce sombre, on peut le compléter de boiseries et de meubles jaunes, avec touches vertes. Un décor partagé entre le jaune paille et le blanc antique, avec accents moutarde, assure la bonne humeur dans une salle à manger ou une chambre d'adolescent.

Pour allonger les petits murs d'une pièce trop longue et donner au rectangle l'effet d'un carré, le vert jaune est encore en vedette.

Le bleu vert est reposant pour la chambre d'un malade chronique, mais le rose s'impose pour redonner son énergie à un convalescent ou à une nouvelle accouchée.

La couleur a donc mille facettes. Et si l'on ne sait vraiment pas quoi choisir... "dans le doute, abstiens-toi", et vive le blanc pour ses murs! La vedette ira aux accessoires et ainsi les erreurs seront vite escamotées!

Rien de plus facile que de poser soi-même des carreaux. Ici, des motifs de brique rouge Stylistik d'Armstrong.



Collection Casavant, tables d'inspiration Louis XV de Nadeau, de St-François-de-Madawaska.

Passionnante, la petite histoire des Reines...

par Josette Bourbonnais

Tous les gens qui se sont un peu penchés sur la "petite" histoire de France et d'Europe connaissent le scandale de la Tour de Nesle où les trois belles-filles du roi Philippe IV Le Bel recevaient leurs amants, et le sort que la justice leur a réservé. Dénoncées par leur autre belle-soeur, la fille de Philippe, Isabelle d'Angleterre, deux finiront en prison, dont l'une égorgée et la troisième dans un couvent... C'était en 1313, 1315. Isabelle n'en fut pas plus heureuse dans sa vie d'épouse du roi d'Angleterre qui préférait ses Mignons, mais qu'elle fera exécuter de manière inhumaine...

On a tous entendu parler de Messaline, quatrième épouse de l'empereur Claude, la plus jolie femme de Rome, dit-on, nymphomane et perverse, prototype déjà à dix-huit ans de la débauche la plus insolente. Messaline, dans le quartier des prostituées... mais qui va épouser son amant, en l'absence de son empereur, pour le hisser à la tête de l'empire. C'était en l'an 43...

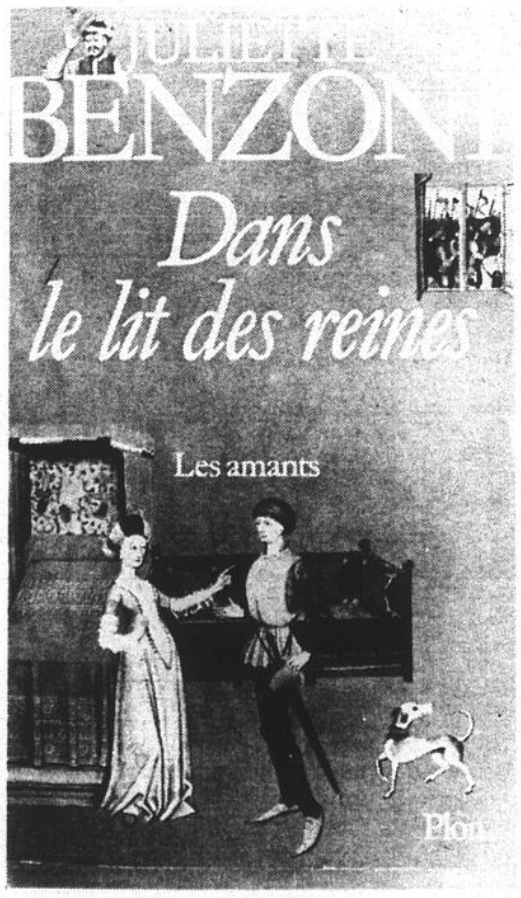
Mais les épouses de Pierre le Grand ne sont pas choyées. Dans l'état où, un moment, survivent deux tsars: Yvan et Pierre, l'un dégénéré, attardé, et Pierre, le cadet, qui violait les servantes à treize ans, qui se livrera toute sa vie à des orgies, de tourments sur sa femme et fera même périr son fils Alexis, de sa main. La seconde, Catherine 1ère, le lui rendra bien, dans les pires moments, "son visage demeurait aussi uni qu'un lac" même au spectacle du meurtre de son amant. Sur son lit de mort, Pierre le Grand, prêt à signer son testament, expire: "Rendez tout à...". Il n'a plus de temps mais Catherine 1ère est vive, et monte sur le trône, tandis que la première épouse, Eudoxie, vit toujours dans un couvent de Moscou.

L'auteur de "DANS LE LIT DES REINES", Ed. Plon, Juliette Benzoni a commencé à écrire à quarante ans mais a mis les bouchées doubles; elle vient d'entreprendre son vingt-sixième livre, tous basés sur l'histoire qu'elle adore. Elle a tout lu sur les moeurs des grandes familles, tout épluché, la vie des châteaux, les nuits de noces royales, les tragédies, les aventuriers, les phénomènes et sa table est toujours pleine de projets.

Son éditeur lui propose des sujets historiques et Juliette Benzoni est au poste. Comme beaucoup d'écrivains, cette historienne se passionne toujours pour son dernier héros, celui ou celle qui l'habite dans le moment, elle en rêve et quand le texte est terminé, l'autre a déjà plus de séduction.

"Dans le lit des Reines", 296 pages, n'est pas un roman, c'est la véritable histoire de ces reines souvent mariées par leurs familles à des hommes qu'elles n'avaient pas choisis, et qui ont tenté de vivre, au risque de leur vie, une aventure, s'ennuyer, ou mourir d'ennui! Pas un roman, mais dix-sept chapitres sur dix-sept personnages historiques qui se lisent comme autant de romans. Des romans d'amour et de haine qui, en même temps, nous apprennent ou nous rappellent ce qu'on avait oublié peut-être sur l'histoire, sur cette succession de personnages bien vivants sur le trône.

Reines ardentes, reines sanglantes, il faut de tout pour faire un monde!... L'auteur nous fait revivre Marguerite, reine d'Angleterre, épouse d'Henry VI, la fille du "bon roi d'Anjou", de France, qui arrive en Angleterre à quatorze ans, dépouillée de ses biens par une tempête qui a failli causer sa mort. Elle sera toujours la Française qui a coûté cher au royaume. Heureuse celle-là entre son mari et l'ambassadeur de celui-ci qu'elle a aimé au premier regard, en France, bien que de quarante ans son aîné, elle sera pourtant affectueuse et maternelle pour le roi... Un livre à emporter en vacances.



LOTO BINGO
Dimanche-Matin

	B	I	N	G	O
PARTIE No 1 6 MAI	5 12	19	32 40 41	50 60	61 63 71

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

	B	I	N	G	O
PARTIE No 2 6 MAI	4 9 15	16 20 22 23	31 39	53	66 68

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

	B	I	N	G	O
PARTIE No 3 6 mai	11 14	26	32 43	49 52 60	62 73

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

	B	I	N	G	O
PARTIE No 4 6 MAI	3 4 5 14 15	19 24 26 30	35 39	54	67

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

	B	I	N	G	O
PARTIE No 5 6 MAI	5 10	17 24 28	39 41	46	69 71

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

SI VOUS ÊTES GAGNANT
DU GROS LOT
COMMUNIQUEZ AVEC
NOUS AU PLUS TÔT CETTE
SEMAINE (514) 274-2501

Billet

Tolérer l'intransigeance

Parce qu'un de ses amis n'a même pas daigné lever son verre en l'honneur des fiançailles de sa propre soeur, ma fille est tout indignée. Il ne boit jamais! La belle affaire... on peut respecter une coutume, faire semblant...

Parce que dans un "party" la moitié, ceux qui fument, ne respectent pas l'autre moitié, les non-fumeurs incommodés, la chicane a pris. La moitié qui s'est dite victime a "cassé" la veillée. Une de mes amies n'a-t-elle pas jugé bon de dire que ma voiture, et j'avais fait un détour pour aller la chercher et la reconduire, "sentait le tabac", alors que je m'abstenais de fumer depuis deux heures pour ne pas lui déplaire...

Mais voilà que la même semaine, une autre amie de ma petite, qui, elle, a maigri d'une quarantaine de livres, se permet de dire aux autres, un peu potelées, qu'elles devraient faire quelque chose pour leur ligne, que ça n'a plus de bon sens, qu'on devrait faire payer double place aux gros, que c'est une insulte à la société, qu'ils n'étaient pas "regardables", enfin, après avoir passé des années avec ventre et bourrelets...

Cela me rappelle, à une époque, le jugement où la sorte d'inquisition des "bons pensants, des bons pratiquants"... Le lundi matin, au bureau, ils essayaient de deviner quels étaient ceux qui n'étaient pas allés à la messe! Et ceux, il n'y a pas si longtemps, qui s'étonnaient qu'on ne puisse pas être de leur parti politique!

Du haut de sa vingtaine, ma fille vient de découvrir l'intolérance de ses pairs. Que les parents soient intransigeants, cela ne l'étonnait guère. Mais des camarades du même âge... cela la dépasse!

Eh oui, l'être humain est ainsi fait, entre autres, d'intransigeance, d'intolérance, de travers qui engendrent les guerres...

J.B.

MAIGRIR

PARTICIPEZ SANS PLUS TARDER AU NOUVEAU PLAN D'ATTAQUE DE WEIGHT WATCHERS

C'est facile, rapide et efficace.

Dès maintenant, le chef de file dans ce domaine vous permet de perdre les livres superflues sans perdre patience. Le Plan d'attaque vous aide à perdre du poids plus rapidement que jamais, tout en dégustant, chaque jour, trois repas bien équilibrés. Nos menus sont plus faciles à suivre que jamais.

Appelez Weight Watcher, et commencez sans plus tarder.

NOUVEAU PLAN D'ATTAQUE

Un programme Weight Watchers

Perdez votre poids une fois pour toute

BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-9224	SAGUENAY 548-5818	SHERBROOKE 563-6197
MONTRÉAL 727-3788	RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-3135
VAL D'OR 825-3758	SEPT-ÎLES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANBY 372-8858

WEIGHT WATCHERS

Pour MONTRÉAL **727-3788**

- Aucun contrat
- Frais d'inscription $12
- Classe hebdomadaire $6
- Total 1ère Classe: $18

©Weight Watchers int'l inc. 1984, propriétaire de la marque de commerce THE WEIGHT WATCHERS

Consommaction

par Marie Laporte

LES 1001 TRUCS DE NOS LECTEURS

Illustrations: Daniel Berthier

Pour les yeux fatigués, gonflés, infuser 2 sachets de thé pendant 10 minutes, les poser, refroidis, sur les yeux cinq bonnes minutes.

Pour enlever la rouille dans un bain ou un évier, mélanger de la térébenthine et du gros sel ou encore de la craie en poudre, délayée avec de l'ammoniaque et frotter.

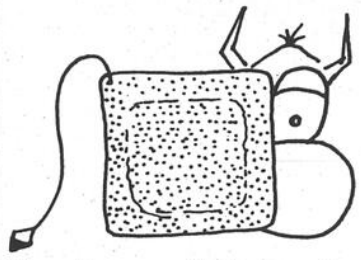
Les mites n'aiment pas l'odeur de la térébenthine. Quant aux fourmis, c'est l'odeur du citron qui les fait fuir.

Pour faire disparaître les verrues, faire une application répétée de craie blanche hachée.

Pour empêcher le beurre d'arachide de sécher, mettre le pot la tête en bas pour que l'huile d'arachide monte sur le dessus.

Pour tenir le sel au sec, couper une petite rondelle de papier buvard blanc et la déposer au fond de la salière.

Pour combattre le hocquet, avaler une cuillerée de sucre en poudre ou boire un peu d'eau en se bouchant le nez.



Pour les yeux fatigués... du thé en sachet!

citron, les rincer et les exposer au soleil.

Ancienne ménagère, de Québec

• • •

Les taches de brûlé sur les assiettes à tartes et sur les plats disparaîtront comme par magie si vous les frottez avec un bouchon de liège enduit de sel humide.

Pour cuire les pommes sans que la peau se fendille, piquez-les avec une fourchette avant la cuisson.

Un bouchon sec nettoiera mieux et plus rapidement l'argenterie ternie. Le tailler en pointe pour les interstices.

Pour conserver les biscuits frais dans une jarre, même si elle ne ferme pas bien, disposer un rang de sucre blanc dans le fond.

Avaler aussitôt un oeuf cru sera un bon moyen de faire descendre une arête de poisson coincée dans la gorge.

Le blanc d'un oeuf étendu sur une brûlure soulagera aussitôt.

Pour chasser l'odeur du tabac dans une pièce, placez des zestes de citrons et/ou d'orange grillés.

Plongez l'écorce de citron dans du jus de citron et dans du sel pour nettoyer le cuivre ou le bronze terni.

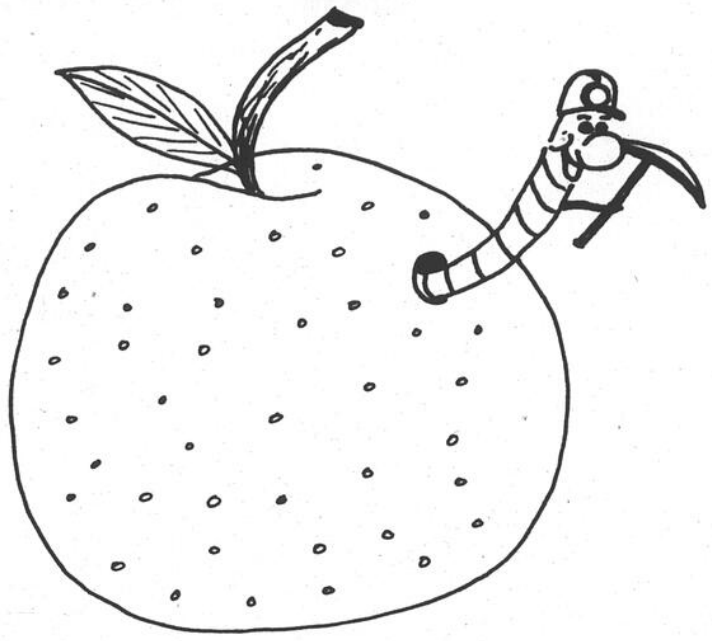
Mme J. Patry Cusson, de Montréal

• • •

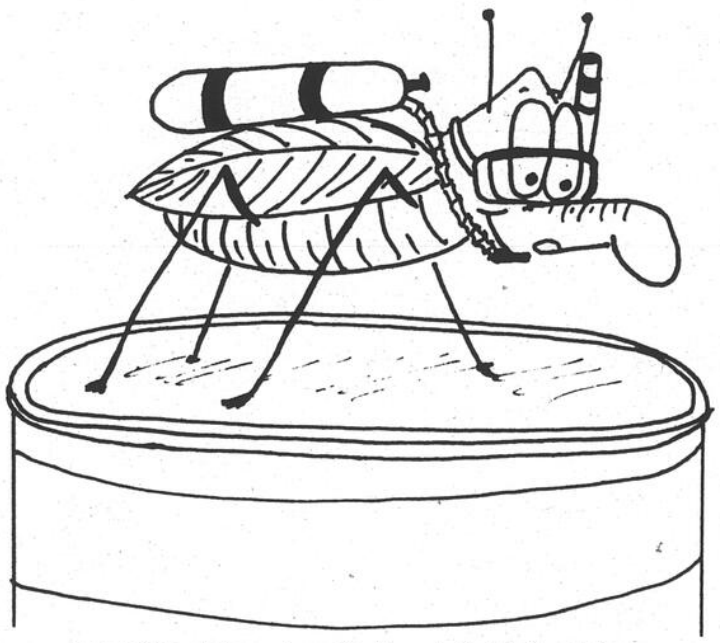
Si vous faites des tartes destinées à la congélation, découper sur le dessus la lettre "P" pour pommes, "F" pour fraises, etc... afin de les reconnaître.

Pour faire disparaître les taches sur un tapis, prendre le trognon d'un choux blanc et frotter.

Pour vos plein-jour, ajoutez à votre dernière eau de rinçage une tasse de lait en poudre et essorez-les. Ils deviendront très blancs et légèrement empesés. De plus, la poussière ne collera plus.



Faire des trous dans les pommes pour ne pas que la peau ne se fendille à la cuisson



Les mites n'aiment pas l'odeur de la térébenthine...

Pour allumer les chandelles sur un gâteau sans se brûler, utilisez un bâtonnet de spaghetti.

Si vous n'avez plus d'oeuf, 2 cuillerées à table de lait évaporé vous dépanneront.

Une cuillerée à thé de gingembre dans ½ tasse d'eau chaude sucrée est un excellent remède pour un estomac dérangé.

Contre les brûlures, on utilise la pulpe de citrouille pour préparer un cataplasme adoucissant et calmant. Aussi pour les inflammations et les abcès.

Pour redonner du corps à vos rideaux de cuisine en dacron qui peuvent être ramollis, faites-les tremper dans une solution d'une tasse de sel d'Epsom et un gallon d'eau tiède.

Pour nettoyer la jarre de votre mélangeur, mettez-y du savon à vaisselle et de l'eau: faites fonctionner quelques instants. La jarre se nettoiera toute seule. Rincer et sécher.

Pour éliminer les feux sauvages dès le début, appliquer du vinaigre de cidre ou de la gomme de sapin dès les premiéres manifestations.

Mme Françoise Gauvin, Québec

• • •

Pour enlever le surplus de gras et de cirage sur des meubles vernis, appliquez un mélange fait de deux parties d'huile de lin bouillie et une partie de térébenthine.

Si vous faites une tache de vin rouge sur une nappe blanche, employez du vin blanc immédiatement pour la nettoyer, puis laver la nappe.

Mme J.C. Guay, Lauzon

• • •

Vous ne risquerez plus de couper le tissu d'un vêtement en décousant des boutons, si vous interposez une fourchette entre les deux, faisant glisser le bouton entre deux dents.

Quand je fais des rideaux, à la longueur voulue, je tire un fil et je coupe le matériel en suivant cette ligne. Résultat: des rideaux qui tombent bien droits!

Si vos ciseaux ne coupent plus, passez-les dans une laine d'acier. Ce traitement s'applique également aux aiguilles épointées qui redeviendront comme neuves.

Pour reconnaître si un oeuf est vraiment frais, placez-le dans un verre d'eau: s'il est très frais, il restera au fond; s'il ne l'est pas, la partie la plus grosse de l'oeuf s'élèvera plus que l'autre. Plus cette partie s'élève et plus l'oeuf est vieux.

Pour réussir du sucre à la crème, ajoutez 2 cuillerées à table de beurre d'arachide avant de verser le mélange dans le plat. Le sucre restera tendre jusqu'à la consommation totale.

Mme G. Béland, Les Boules

• • •

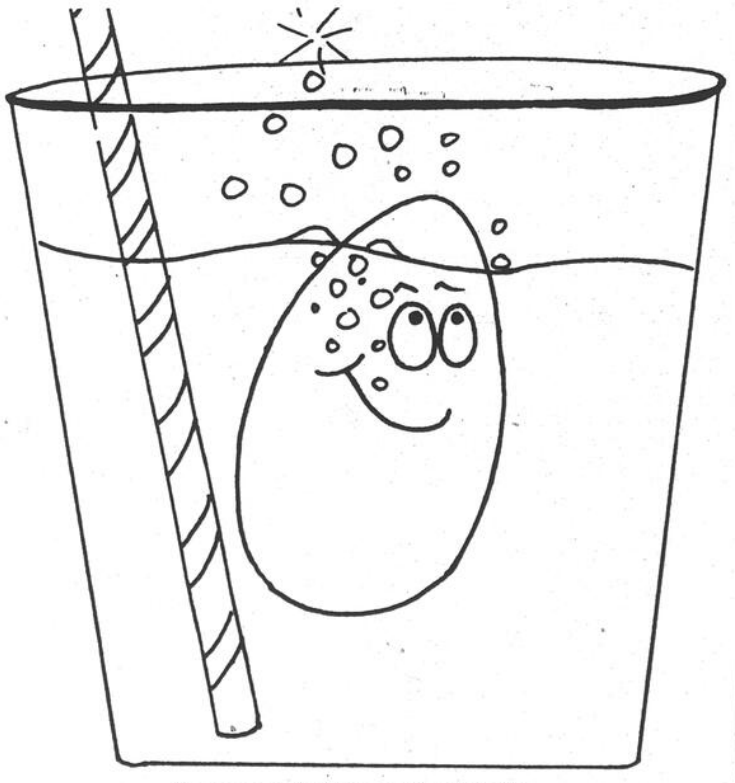
Pour épargner de l'argent du nettoyeur, on peut enlever le sel ou la saleté sur les bords de pantalons, ensembles de neige de couleur fonçee en frottant légèrement avec un chiffon trempé dans du thé noir tiède.

On peut enlever les taches sur un dentier en laissant tremper ce dernier une heure dans un petit contenant d'eau tiède dans laquelle on ajoutera ½ c. à thé d'eau de javel. Répéter l'opération une ou deux fois par mois.

Voici une vieille recette pour soulager l'arthrite. Dans un pot de vitre, mettre trois parties d'huile d'olives pour une partie de térébenthine. On ajoutera un carré de camphre broyé. Laisser tremper 24 heures avant l'utilisation.

Pour enlever les taches sur les ustensiles en acier inoxydable et les faire luire sans pareil, il suffit de les faire tremper dans un évier auquel on ajoute ½ tasse d'eau de javel. Votre évier deviendra beau du même coup!

Mme D.McManus, Montréal



Pour savoir si un oeuf est frais...

Contre la constipation, une cuillerée à table de son dans les céréales ou diluée dans un verre de jus deux fois par jour... et grignoter des raisins secs.

D. Carey, de Ste Foy

• • •

Pour faire du lave-vitres, mélanger 1 cuillerée à table de vinaigre et 3 d'ammoniaque dans de l'eau. Ajouter une goutte de colorant alimentaire bleu pour reconnaître le mélange.

Contre la cassonade durcie, mettre dans le sac une serviette de table ou une orange ou une tranche de pain frais. Pour prévenir le durcissement de la cassonade, la conserver dans le réfrigérateur.

Contre les taches rebelles, les enduire d'une pâte de sel de

TIRAGE DU CONCOURS: UNE AUTRE GAGNANTE!

Comme à tous les premiers dimanches du mois, c'est aujourd'hui que je fais connaître le nom de la personne que le tirage au sort favorise cette fois-ci. Il s'agit de Mme Dolores McManus, de la rue Chambord à Montréal. Mme McManus gagne donc le lecteur de recettes, gracieuseté de la boutique Interia, 141 ouest, rue Laurier ainsi que cinq livres de recettes des éditions Du Rocher dont les titres sont: Les Chocolats, Les soupes et les gratins d'hiver, Les poissons, Les entrées froides, Les salades d'été, tous du grand chef Michel Olivier. Félicitations Mme McManus!

Je rappelle à toutes les personnes qui aimeraient participer au tirage du 3 juin qu'elles doivent me faire parvenir leurs trucs avant le 30 mai 1984. Il s'agit de trucs qui permettent d'économiser, de dépanner. L'adresse est la suivante: Concours des 1001 trucs de nos lecteurs, 5701 Christophe-Colomb, Montréal, Qué., H2S 2E9.

Consommaction Courrier

Il ne suffit pas toujours de s'en laver les mains

J'ai entré mon auto au garage pour quelques réparations. Mais comme le trouble était d'une nature bien particulière et que la personne compétente était absente du garage, le garagiste a fait faire le travail par un sous-traitant. Mais voilà que le même bobo réapparaît sur ma voiture et que le garagiste ne veut rien savoir. Il m'a donné le nom du sous-traitant et c'est tout. Mais moi, je ne suis pas sûr que sa responsabilité se limite à ça. Ais-je raison?

P.C., de Montréal

Tout à fait! Je ne vous citerai que l'article 174 de la loi sur la protection du consommateur: "Lorsqu'une réparation est faite par un sous-traitant, le commerçant a les mêmes obligations que s'il l'avait lui-même effectuée." La Loi est de votre côté... foncez!

M.L.

Donner c'est donner reprendre c'est voler...

J'ai reçu de la maison Grolier un livre que je n'avais pas commandé, accompagné d'une lettre qui laissait croire que c'était la deuxième lettre qu'on m'envoyait et que comme je n'avais pas répondu à la première, on prenait pour acquis que je désirais le volume en question. Parole d'honneur: je n'ai pas reçu la première lettre! Qu'est-ce que je fais avec le volume. Est-ce que je le retourne, le paie ou le conserve sans payer? De plus, tout dernièrement, la même compagnie communique avec moi par téléphone pour me demander si je voulais recevoir en cadeau le premier volume d'une encyclopédie sur les travaux d'aiguille. J'ai dit à la jeune fille que je n'étais vraiment pas intéressée puisque je ne couds pas! Ce à quoi elle a répondu qu'un cadeau, ça ne se refuse pas, que ça ne m'engageait pas etc... qu'en conclusion je serais bien bête de refuser. Et comme mon souper était en train de brûler, j'ai donné mon accord pour avoir la paix, sûre que je ne m'engageais pas plus qu'il faut. Mais j'ai reçu le livre en question qui n'est autre que les revues sur la couture qu'on vendait en kiosque. Les patrons datent et ne sont plus du tout à la mode. Je me demande si je recevrais tous les autres volumes de cette série et si je devrai les payer.

M.L., Longueuil

Pour votre premier problème la loi de la protection du consommateur vous dit que vous n'avez pas à payer un produit que vous n'avez pas commandé. Moi, je retournerais la facture avec le numéro d'article de loi 230 qui dit qu'aucun commerçant, manufacturier ou publicitaire ne peut, par quelque moyen que ce soit exiger quelque somme que ce soit pour un bien qu'il a fait parvenir à un consommateur sans que ce dernier ne l'ait demandé, prétexter un motif pour solliciter la vente d'un bien ou la location d'un service. Le deuxième problème. Ce n'est pas parce qu'on vous fait un cadeau que vous êtes obligé à quoi que ce soit. Je retournerais le deuxième volume avec une lettre avertissant de ne plus m'envoyer de volumes. Généralement, les livres peuvent être examinés pendant une période de dix jours, au-delà de quoi on considère que vous le voulez, et on vous le facturera. Mais il faut faire attention à ce qu'on dit au téléphone: les ententes décidées par téléphone sont des contrats et ce n'est pas de la vente itinérante pour annuler... le contrat. Des plus aventureux garderont les volumes et ne les paieront pas sous prétexte qu'ils ne les ont pas commanés. Je me demande si ce ne serait pas la solution pour décourager ces compagnies de récidiver. Comme c'est là, elles viennent nous solliciter dans nos maisons et si nous n'achetons pas, elles récupèrent les volumes. Elles n'ont vraiment rien à perdre. Mais si elles avaient quelque chose à perdre, elles changeraient peut-être de tactique!

M.L.

Responsabilié personnelle

Réponse à C.H., de Beloeil

Je ne peux malheureusement pas vous aider! Votre cas n'est pas sous la juridiction de la Loi de la protection du consommateur. Vous devrez, encore une fois, vous tourner du côté d'un avocat pour régler votre problème. Il est évident que lorsqu'un individu décide de prêter une somme d'argent à un autre individu, la responsabilité incombe au prêteur qui décide librement et volontairement de prêter. Personne ne peut endosser vos actions à votre place. D'un autre côté, la personne à qui vous avez prêté a elle aussi la responsabilité de respecter sa promesse de remboursement. Mais si la personne n'a effectivement pas d'argent, ça devient difficile. Un avocat pourrait vous être d'un grand secours en vous expliquant les recours que vous pourriez avoir. Désolée!

M.L.

MEMBRES
ACPQ
ASSOCIATION DES COMMERÇANTS
DE PISCINES DU QUÉBEC
CONSOMMATEURS
ATTENTION!
AVANT D'ACHETER VOTRE PISCINE

Pourquoi acheter d'un membre accrédité par l'ACPQ à cause de son professionnalisme.

Le Code d'éthique de l'ACPQ

La qualité du détaillant se reconnait:
1) par son honnêteté de rapport avec le consommateur;
2) par son soin de la santé, de la sécurité et du bien-être du public;
3) par son respect de la concurrence saine et stimulante;
4) par son effort d'amélioration et de développement au fil des saisons;
5) par son intérêt dans l'information fournie au public;
6) par sa franchise dans sa communication publicitaire;
7) par sa stricte observance des lois et règlements régissant les commerces en général;
8) par son empressement à satisfaire toutes ses obligations dont les réclamations et les garanties de ses clients;
9) par sa fierté de donner par écrit une garantie sur ses produits et services;
10) par son respect du public en offrant dès le départ son meilleur prix.

Liste des Marchands accrédités par l'ACPQ

Centre de piscines Horizon — St-Jean-Granby-Chambly
Piscines Citadelle — Sherbrooke
Piscines H.P. Carignan — L'Assomption
Piscines Citadelle — Brossard
Piscines Dauphin — Ville Saint-Laurent
Piscines Citadelle — Longueuil
Piscines Gratton — Repentigny
Piscines Citadelle — Repentigny-Joliette
Piscines Unies — Ormstown-Valleyfield
Piscines Citadelle — Ste-Thérèse
Piscines Trévi — Laval-St-Léonard-Greenfield Park
Piscines Tropicana — St-Louis-de-Terrebonne
Piscines Citadelle — Laval
Réparations Piscines de Laval — Laval
Piscines Jacques Cartier — St-Jean
Piscines Soleil — Chicoutimi-Alma
Piscines Bernard Laroche — Princeville
Piscines Joseph Rouillard — Rockforest
Piscines Mau-Ro Inc. — Joliette

Liste des produits et fabriquants accrédités par l'ACPQ

Les Accessoires Olympic — Les Piscines Dauphin
Les Accessoires Aqua-Leader — Les Produits Bomix
Les Produits chimiques Sani-Marc — Le Chlore Hiclon
Les Produits chimiques Lawrason's — Rouleaux solaires Sol-R
Sealed Air of Canada Ltee — Toiles solaires
Cantar Corporation — Toiles solaires
Jacuzzi Canada Ltée — Equipements
Hiclon — Produits chimiques
Industries Vogue Ltée — Fabriquant de piscines
Laboratoire Orléans Inc. — Produits chimiques
Equipemeits Swimquip — Equipements de piscines

Le docteur Serge Mongeau est présentement en vacances. Sa chronique reprendra sa place habituelle dans votre Magazine à son retour.
La direction

Il a vu opérer à mains nues

par Josette Bourbonnais et Eric Maltais

Gilbert Archambault est un agent de voyages depuis 14 ans. Il revient d'un séjour de trois mois en Asie où il a visité rapidement la Chine, la Thaïlande, l'Indonésie, Hong Kong pour s'arrêter plus longuement, trois mois en fait, aux Phillipines.

Ce pays le fascinait depuis longtemps et au plus haut point à cause de ses guérisseurs, qui effectuent, paraît-il, des opérations à mains nues, ne laissant que fort peu de cicatrices, sans compter une récupération des malades beaucoup plus rapide. Il s'était conditionné à ce voyage par des lectures, des recherches.

Quand il voyage, dit-il, M. Archambault essaie de vivre le plus près possible de la population qu'il côtoie. Il a horreur des hôtels et du luxe qui y est offert.

Donc, pour être le plus près possible des guérisseurs, ceux qu'il voulait rencontrer, M. Archambault s'était loué un petit cottage dans le village de Bouang pour voir de plus près le célèbre guérisseur, Paul Altesing, et si possible assister à des opérations.

Notre voyageur s'est donc intégré au milieu si bien même que, pendant un certain temps, il a servi d'aide-infirmier, sorte d'assistant qui aidait à nettoyer les plaies, à éponger le sang aussi bien que de recevoir la clientèle du guérisseur.

Le guérisseur phillipin

Le guérisseur n'est pas évidemment reconnu comme médecin proprement dit, mais il est toléré par le corps médical officiel. C'est une coutume. Il faut dire que les médecins sont trop chers pour les indigènes dont le revenu n'est souvent que de 1,50$ ou 2$ par jour par famille. Alors, ils vont voir le sorcier, le guérisseur. Ils sont une

Gilbert Archambault

quinzaine reconnus officiellement et regroupés dans une association pour pratiquer diverses opérations, prodiguer certains soins, sans endormir le patient, sans se servir d'instruments tranchants, sans faire couler beaucoup de sang, ou pour retirer un corps étranger dans l'organisme humain.

Il faut ajouter au phénomène que les Phillipins sont très croyants, la plupart catholiques: "Dieu est partout, tout est Dieu", explique M. Archambault. Mais le guérisseur a besoin d'une confiance réciproque guérisseur-patient pour "réussir".

La clientèle, pourtant, est composée à 50% d'indigènes et 50% d'étrangers, Japonais, Suisses, Allemands surtout, Américains, etc.) qui, eux, paient de plus gros honoraires. On dit que les guérisseurs sont très généreux, qu'ils redonnent à la population pauvre une partie de leurs gains. Toutefois, l'un d'eux, Tony Agpoa, reconnu mondialement, est devenu millionnaire...

Méthodes "d'opérations"

Les guérisseurs phillipins pratiquent quatre sortes d'opérations. Avant chaque traitement, chaque opération, ils se recueillent, rient, entrent en transes. Ils s'identifient alors à une sorte de sorcier, chassent les mauvais esprits.

Le massage magnétique leur permet de poser un diagnostic: ils ont les mains très chaudes, ils sentent les vibrations de couleur et ce que nous, sociétés surcivilisées, ne percevont plus, les "couleurs" de l'aura ou encore le "corps subtil", qui renseignent sur sa santé. Ils formulent alors un diagnostic par clairvoyance ou "claire audience", dit-on.

Vient **"l'incision psychique"**. À force de concentration, explique Gilbert Archambault, d'effleurements à quelques centimètres, ils créent une ouverture sans entrer dans le corps.

C'est par **chirurgie psychique** qu'ils extraient le mal, le mauvais, la tumeur qui se situe en profondeur, par de multiples tâtonnements, sans faire souffrir le malade éveillé, qui est parfaitement conscient de tous les détails de l'opération.

Le **massage scientifique** enfin s'apparente à notre physiothérapie et peut suffire comme traitement ou encore compléter une "chirurgie psychique".

Gilbert Archambault a assisté à une centaine d'opérations. Il parle entre autres d'une Allemande opérée pour un cancer du sein. Elle n'a ni crié ni gémi, est restée consciente tout au long de l'opération et s'est relevée quelques minutes après l'opération pour retourner à son hôtel, n'ayant que très peu saigné et ne montrant presque pas de cicatrice.

Mais il a surtout observé son propre cas. Gilbert, à la manière des indigènes, marchait pieds nus. Au bout d'un certain temps, la plante d'un pied le faisait souffrir, de plus en plus, et s'était infectée. Il a pensé s'être rentré un morceau de verre ou un coquillage. "Son" guérisseur a d'abord fait des passes magnétiques pour diagnostiquer le mal. Puis il s'est mis à pousser dans la chair, vers les orteils, faisant sortir du pus, puis des caillots de sang corrompu. À l'aide d'une aiguille il a sorti l'objet, puis quelques passes encore et la peau de son pied est redevenue belle comme s'il ne s'était jamais blessé.

Les soins et les traitements s'accompagnent souvent de conseils de santé, d'alimentation et aussi de tisanes.

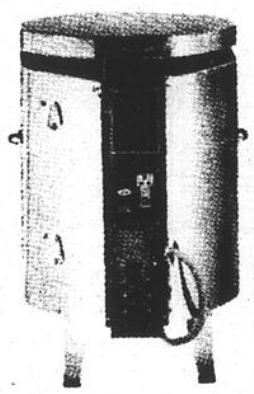
Enfin, Gilbert Archambault souligne qu'il arrive souvent aux guérisseurs de refuser de toucher un malade surtout des étrangers, qui arrivent trop tard: maladie avancée, en phase terminale comme dans les cancers, où leur examen de l'aura, disent-ils, leur fait savoir qu'il n'y a plus rien à faire.

Si l'ALCOOL vous fait voir la vie en noir...

...La porte est ouverte!

Oasis de St-Sauveur-des-Monts
Centre de Readaptation (Alcool - medicaments - drogues)
Claude Bourgeault, directeur
Adrien Bertrand, therapeute
Demandez notre brochure
c.p. 742
J0R 1R0
1-(514) 227-2740
Ligne directe de Montréal 430-6130

FOUR EVENHEAT
17½" x 22½"
23½" x 27"
Approuvé C.S.A.
Minuterie automatique



DISTRIBUTEURS DES PRODUITS
•MAYCO
•TERRE DE COULAGE
•TERRANOVA
CONCESSION DISPONIBLE
VENTE GROS & DÉTAIL

TOUT POUR LE CÉRAMISTE
CRU, PINCEAU, LUSTRE, TERRE, ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES.
DISTRIBUTEUR DE MOULES
ADVANCE, SUNRISE, MOULEBEC
Informez-vous pour nos séminaires spéciaux le samedi
Séminaire Mayco le 22-23-24 mars

FUSILS et accessoires

Tel qu'illustré $72.95

COMPRESSEUR

ENGOBE
Chaudière $3.85
Boite $4.10

Tél. qu'illustré $135.95

CERAMICO
1524, rue de l'Église,
Ville Lemoyne, J4P 2C3
(514) 465-6205

COURS INTENSIFS EN RELATIONS PUBLIQUES
(514) 842-0050
1600, rue Berri, Montréal
H2L 4E4
CENTRE DE FORMATION EN COMMUNICATION

ABONNEZ-VOUS 353-6060 DIMANCHE-MATIN

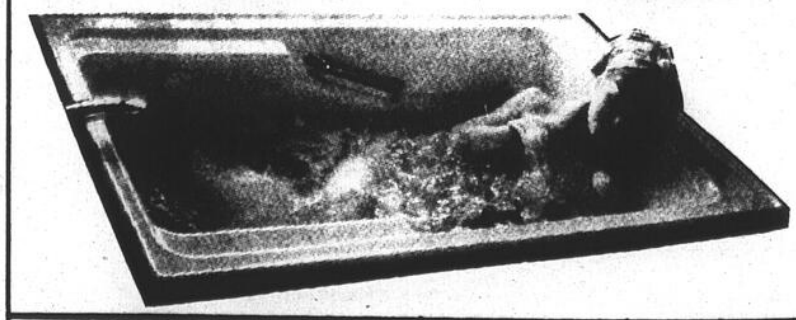
SERVICE D'ENTRETIEN D'AQUARIUM

Yogi INC
•SERVICE JOUR ET NUIT
•LIVRAISON ET INSTALLATION
•ENTRETIEN MENSUEL
•VARIÉTÉ DE POISSONS TROPICAUX
Pour créer une atmosphère
SALLE D'ATTENTE
RESTAURANT
FOYER POUR PERSONNES ÂGÉES
GRANDE VARIÉTÉ D'AQUARIUMS
— Salle de montre —
L'AMÉNAGEMENT EN MILIEU COMMERCIAL EST DEDUCTIBLE D'IMPOT
4143, JEAN-TALON EST (COIN PIE IX) 722-6065
12320, BOUL. LACHAPELLE (FACE PARC BELMONT) 335-0380

RAYMOND LÉPINE inc.
Comptant ou cheque vise seulement
Leger supplement pour livraison
Toujours premier depuis 1957

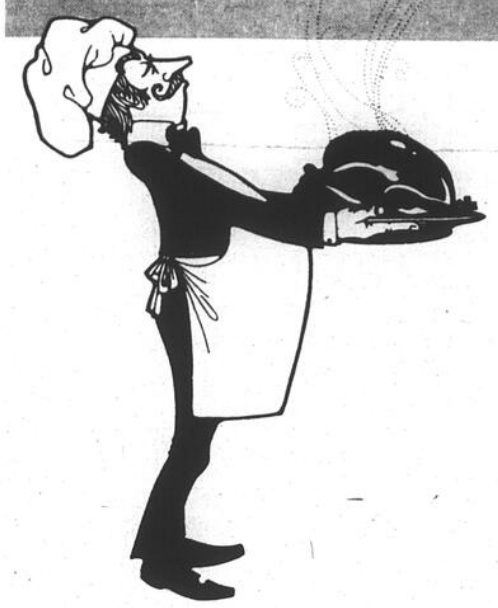
PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS "MON ESCORT '84"
LE 14 JUILLET 1984 À 17 H 00
CHAQUE $10 D'ACHAT VOUS DONNE UNE CHANCE DE GAGNER!
RÈGLEMENTS DU CONCOURS
DISPONIBLE À NOS 2 MAGASINS

BAIGNOIRE TOURBILLON ACRYLIQUE
Universal Rundle
Réversible gauche ou droit
Modèle aquatone 6665 - 60" x 32" x 17½"
6 jets chromé, moteur ¾ C.V., contrôle d'air, contrôle automatique.
Robinet, trop-plein et barre d'appui non inclus.
Couleurs: blanc, vanille française, crème parchemin.
SPÉCIAL LÉPINE
Blanc 869.95 Couleurs 924.00



8755, boul. Langelier, St-Léonard H1P 2C6 (au nord du boul. Métropolitain) 326-2060 Local 48-49 Porte No 1
8100, boul. Taschereau, Brossard J4X 1C2 (à l'ouest du pont Champlain) 465-4771 Local 37 Porte No 4
Heures d'affaires:
Distributeur exclusif des meilleurs produits Universal-Rundle Accessoires de salle de bain
5 jours seulement du 8 au 12 mai '84

Ministère de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme
Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec



Les abats

Des abats, le Québécois moyen n'apprécie souvent que le foie, et c'est à un traditionnel mépris des organes internes des animaux de boucherie qu'il le doit. La rareté des recettes traditionnelles mettant en vedette le coeur, le foie, la cervelle, les rognons ou le ris de veau témoignent en tout cas d'une indifférence qui excite la curiosité des étrangers.

Alors que presque partout dans le monde occidental on classifie les abats en fonction de leur qualité et de leur valeur, de leur prestige ou de leur rareté, il est encore possible, chez nous, d'obtenir pour presque rien des rognons d'agneau ou de la cervelle que la clientèle... ne s'arrache pas.

Et pourtant...

Les abats méritent qu'on les découvre et qu'on les apprécie, lorsqu'ils sont d'une grande fraîcheur, qualité qu'ils ne conservent pas longtemps. Et la prudence exige des amateurs d'abats qu'ils entretiennent de bonnes relations avec leur boucher, afin que celui-ci leur fournisse les morceaux de choix qui n'auront pas été altérés par la congélation. Ces bonnes relations permettent de savoir, par exemple, que la cervelle est livrée le jeudi. Il est facile, ensuite, d'établir son menu en conséquence.

Denrées fragiles, denrées délicates, les abats sont dominés, au chapitre de la délicatesse et de la finesse, par le ris qui, sur chaque table où il paraît, révèle le raffinement de l'hôte. Il faut, pour bien apprêter cette glande qui disparaît chez l'animal adulte, un peu de patience. D'une manière générale, les ris doivent être mis à dégorger pendant quelques heures, afin de les libérer de toute trace de sang. Ensuite, ils sont égouttés, blanchis, parés et refroidis. On les forme en les pressant entre deux assiettes ou deux planches sur lesquelles un poids est posé. Il ne reste plus qu'à les apprêter.

On raconte que le thymus, le ris, devrait son nom vulgaire au mot risée, parce qu'il devenait apparent sur la poitrine du jeune animal, lorsque celui-ci était d'humeur joyeuse! Il est certain, en tout cas, que ceux qui l'apprécient le dégustent dans la joie.

Dans la hiérarchie des abats, le rognon vient juste après le ris mais, contrairement à ce dernier, il existe chez tous les animaux adultes. La recette que nous vous proposons ici s'est donné une allure orientale, c'est pourquoi vous pouvez la réaliser aussi bien dans un wok que dans une sauteuse, en utilisant des rognons de porc, de boeuf, d'agneau ou de veau.

ROGNONS DE VEAU SAUTÉS AU CHOU-FLEUR

(photo)

Préparation: **20 minutes**
Cuisson: **10 minutes**

INGRÉDIENTS 6 PORTIONS

	MÉTRIQUE	IMPÉRIAL
Rognon de veau	3 unités	
Fécule de maïs	30 ml	2 c. à table
Marinade:		
- huile	15 ml	1 c. à table
- xérès ou brandy	15 ml	1 c. à table
- sauce soya	30 ml	2 c. à table
- poivre	au goût	
- sel	au goût	
- sucre	5 ml	1 c. à thé
Huile d'arachide	30 ml	2 c. à table
Gousse d'ail émincée	1 unité	
Chou-fleur émincé	750 ml	3 tasses
Piment rouge émincé	1 unité	
Oignon émincé	1 unité	
Gingembre en julienne	50 ml	3½ c. à table
Bouillon de volaille	150 ml	⅔ tasse

MÉTHODE

COUPER les rognons en deux dans le sens de la longueur. Enlever le blanc et couper les rognons en allumettes.

MÉLANGER dans un bol, les rognons, la moitié de la fécule et la marinade. Laisser reposer pendant 15 minutes.

VERSER 15 ml (1 c. à table) d'huile d'arachide dans une sauteuse; chauffer à vif et lorsque l'huile fume, y mettre l'ail pendant 30 secondes, puis les rognons. Remuer et cuire pendant 3 minutes. Réserver.

AJOUTER le reste de l'huile; lorsque celle-ci fume, ajouter le chou-fleur et cuire pendant 2 minutes.

AJOUTER les autres légumes et le gingembre, tout en remuant.

APRÈS 3 minutes, remettre les rognons et le reste de la fécule délayée dans le bouillon de volaille. Baisser le feu et cuire pendant 2 minutes en remuant. Servir immédiatement.

RAGOÛT DE FOIE D'AGNEAU AU CUMIN

Préparation: **20 minutes**
Cuisson: **30 minutes**

INGRÉDIENTS 6 PORTIONS

	MÉTRIQUE	IMPÉRIAL
Huile	50 ml	3½ c. à table
Foie d'agneau en cubes	500 g	1 lb 2 oz
Ail haché	3-4 gousses	
Paprika	5 ml	1 c. à thé
Cumin	5 ml	1 c. à thé
Sel	au goût	
Poivre	au goût	
Pomme de terre	1 kg	2 lb 3 oz
Farine	5 ml	1 c. à thé
Eau	500 ml	2 tasses
Vinaigre	15 ml	1 c. à table

MÉTHODE

CHAUFFER l'huile.

FAIRE REVENIR Le foie pendant 4 à 5 minutes. Réserver.

DANS le même récipient, faire revenir l'ail.

AJOUTER le paprika, le cumin, le sel, le poivre et les pommes de terre.

POUDRER de farine, mouiller avec l'eau et cuire à couvert pendant 25 minutes.

AJOUTER le foie et le vinaigre 5 minutes environ avant de servir.

RIS DE VEAU BRAISÉS

Préparation: **45 minutes**
Cuisson: **45 minutes**

INGRÉDIENTS 6 PORTIONS

	MÉTRIQUE	IMPÉRIAL
Ris de veau	600 g	1 lb 5 oz
Court-bouillon:		
- eau	1,5 L	1½ pinte
- gros sel	quantité suffisante	
- thym	1 pincée	
- laurier	1 feuille	
- poivre	au goût	
- jus de citron	20 ml	4 c. à thé
Beurre	50 ml	3½ c. à table
Carotte en petits cubes	45 ml	3 c. à table
Céleri en petits cubes	45 ml	3 c. à table
Oignon en petits cubes	45 ml	3 c. à table
Champignon émincé	125 ml	½ tasse
Jambon en petits cubes	100 ml	3/8 tasse
Chair de tomate en petits cubes	90 ml	⅓ tasse
Vin blanc	60 ml	¼ tasse
Sel	au goût	
Poivre	au goût	

MÉTHODE

FAIRE DÉGORGER les ris de veau à l'eau courante jusqu'à ce qu'ils deviennent blancs et soient débarrassés de toute impureté. Les égoutter.

FAIRE UN court-bouillon avec l'eau, le sel, le thym, le laurier, le poivre et le jus de citron. Faire blanchir les ris de veau pendant 3 minutes environ, tout en remuant. Les égoutter, les parer, c'est-à-dire supprimer les parties qui nuisent à la présentation. Les mettre sous presse entre deux linges, avec au-dessus une planche ou une assiette sur laquelle on met un poids, de façon à rendre la viande plus compacte, pendant 30 minutes environ.

CHAUFFER le beurre et faire revenir les carottes, le céleri, les oignons, les champignons et le jambon.

AJOUTER ensuite la chair des tomates et le vin blanc.

ASSAISONNER. Ajouter les ris de veau, couvrir et cuire au four pendant 45 minutes environ, à chaleur douce. Égoutter les ris de veau et les dresser sur un plat de service. Réduire la sauce jusqu'à l'obtention de la consistance désirée. Verser sur les ris de veau. Servir.

Photographie

Centre des ressources didactiques de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec.

Suggestions du Chef

par Lionel Maltère

La Catalogne
...où le client est roi ou presque...

À l'enseigne de la qualité et de la fraîcheur.
(Photos Michel Parent)

Dans le décor enchanteur du Vieux-Montréal se dresse à l'angle des rues Saint-Paul et Saint-Claude une bâtisse vieille de près de 150 ans. La Catalogne y pend maintenant son enseigne depuis quinze ans.

L'intérieur s'ouvre sur un décor superbement agréable où se marient boiseries et pierres des champs. Les larges fenêtres permettent une halte tranquille, tout en admirant le paysage enchanteur de ce coin recherché de la Métropole.

Les tables bien espacées respectent bien le cachet d'intimité que la direction tient si bien à y conserver. Le personnel est discret, mais le service tout aussi attentionné.

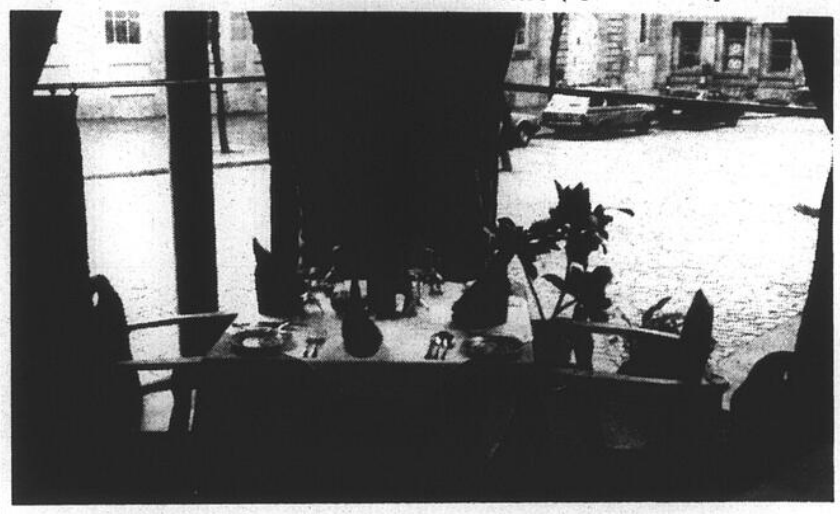
Une carte classique

Le propriétaire, Monsieur Félix, lui-même cuisinier, y oeuvre maintenant depuis deux ans. Il a conçu pour ses invités une carte classique sans prétention... Car la prétention, il la garde pour la propreté. Suisse d'origine et Canadien d'adoption, il a su conserver cette propreté suisse, légendaire presque. Oui, chez lui, tout respire le propre, le net et le frais.

Monsieur Félix pousse un tantinet sa prétention en offrant des produits de qualité: du filet mignon à 15$ le kilo, des sauces entièrement faites "maison" et des légumes frais apprêtés de telle façon que tout le goût en est préservé.

La qualité, il faut bien s'en rendre compte, se paie, mais la carte de La Catalogne se compare à bien d'autres de même standard. Par exemple: le filet mignon sauce bordelaise à 14,75$, l'escalope de veau normande à 12,75$, l'entrecôte aux huîtres à 16,75$ et la sole de Douvre meunière à 15,75$.

Il faut bien admettre aussi, quand on parle de prix, que ce sont souvent les apéritifs, les digestifs et les vins qui font grimper les prix des repas. Mon-



La table "panoramique" la plus recherchée de la maison.

SCAMPIS
$42
pour 2 personnes
•Champignons farcis •Céleris •Olives
•SOUPE À L'OIGNON GRATINÉE ou ESCARGOTS •SALADE VERTE
16 LANGOUSTINES DANOISES GRILLÉES
servies avec riz, beurre à l'ail
DESSERT - GÂTEAU PETIT MOULIN - THÉ OU CAFÉ
UNE BOUTEILLE DE VIN MAISON
LE PETIT MOULIN
Restaurant
3865 avenue Wellington, Verdun, Tél.: 767-7188

spaghettata
Gastronomie italienne
399 ouest rue Laurier
Montréal, Québec
H2V-2K3
(514)-273-9509

Villa Massimo
Spécialité:
Mets Italiens
Cuisine gastronomique
BIFTECK - FRUITS DE MER
8025, boul. Taschereau - Brossard, Qué.
Tél.: (514) 678-1004

La Baleinière
DÎNER DANSANT À NOTRE SALLE LE HARPON — VEN. SAM. DIM.
MANGEZ AU SON DE LA MUSIQUE DE CARLOS ET CARMITA — MER. AU DIM.
ENTRÉES AU CHOIX: Moules marinières, escargot provençal soupe à l'oignon, coquilles St-Jacques, saumon fumé, salade verte
ASSIETTE DU PÊCHEUR
(demi-homard, crevettes, pétoncles, pattes de crabe, langoustines, sole, bouquetière)
SURF N TURF
Langoustines, filet mignon grillé, riz pilaf
$18.95
DE
ASSIETTE LANGOUSTINE
(riz pilaf, beurre à l'ail)
CUISSES DE GRENOUILLE PROVENÇAL
1 lb de cuisses de grenouille dorée, beurre à l'ail, riz pilaf
FILET MIGNON BOUQUETIÈRE
(sur charbon de bois)
$17.95
FESTIVAL À VOLONTÉ
LANGOUSTINES ET CUISSES DE GRENOUILLES
incluant soupe à l'oignon ou moules marinière et salade verte
$19.95
INCLUANT CAFÉ ESPAGNOL OU CHOIX DE DIGESTIF
GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE OFFERT PAR LA MAISON SUR RÉSERVATION
OUVERT DIM. AU JEUDI: 16H à 14H - VEN. ET SAM. 16H à 24H
5860 BOUL. LÉGER, MONTRÉAL-NORD coin Lacordaire
Principales cartes de crédit acceptées (stationnement gratuit)
RÉSERVATIONS: 324-2900

Restaurant La Mancha
SAMEDI SOUPER DANSANT
en compagnie
LOS COMPADRES TROPICALES
FESTIVAL DE PAELLA, PATTES DE CRABES ET CUISSES DE GRENOUILLES
À partir de $7.95
TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE
BRUNCH DU DIMANCHE
de 17 h à la fermeture
À VOLONTÉ
Omelette espagnole — hors-d'oeuvres — potage — salade — plats chauds — poissons — paella — rôti de boeuf et succulents desserts
$9.75 par personne
$5.50 enfants moins de 10 ans
Table d'hôte tous les soirs — guitariste
Menu du jour de midi à 19 h
5179 Ch. de la Côte-des-Neiges
Rés. 739-9220

Spaghetteria
La Maison des Pâtes
Buffet italien chaud et froid du lundi au vendredi de 11 h 30 à 3 h
du jeudi au dimanche de 5 h à 9 h
Le jour: $5.45 Le soir: $7.25
Fine cuisine italienne - steak et fruits de mer - licence complète
8523 St-Laurent Montréal H2P 2M9
Tél.: 387-5156

CUISINE FRANÇAISE
AMBIANCE QUÉBÉCOISE
RESTAURANT À LA Catalogne
311 est, rue St-Paul,
(au coeur du Vieux Montréal)
Tél.: 866-6254

Suggestions du Chef

sieur Félix en offre un bon éventail, tout en tentant de garder des prix très abordables.

L'amour du métier

"Ici, le client est roi, lance-t-il sans ambages. Nous offrons une carte limitée parce que tout est frais, tout est préparé sur commande. Mais je dois ajouter que nous acceptons de temps à autres de petits spéciaux. Ainsi, un client demande un sabayon. Si tout si prête, nous n'hésiterons pas à lui plaire."

Monsieur Félix parle de cuisine avec cette flamme dans les yeux, la flamme de l'amour de son métier. Il en parle avec beaucoup d'enthousiasme, mais ça ne s'arrête pas là. Il tient autant à la propreté et à la qualité dans son quartier général. C'est l'endroit idéal pour un cuisinier pour y réaliser toutes ses ambitions.

J'ai dégusté pour vous

La Catalogne offre aussi des tables d'hôte très bien conçues: de 5,75$ à 9,25$ le midi et de 17,50$ à 19,00$ en soirée. Et j'en ai dégusté une pour vous.

En entrée, les bouchées aux huîtres étaient excellentes. Tout y était les huîtres fraîches, la légèreté de la sauce, la finesse du feuilleté maison et, même, le petit morceau de coquille qui vient affirmer le fait maison.

Une petite salade verte avec sauce vinaigrette a suivi allègrement.

Je me régale encore du saumon à la deoppoise: une bonne portion de saumon poché avec une sauce au vin blanc et une garniture de queues de crevettes,

Monsieur Félix présente l'une de ses spécialités: le carré d'agneau.

de moules et de têtes de champignons.

Et comme dessert, le Paris-Brest maison, une pâte à chou garnie de crème et glace aux amandes grillées au sucre, sait vous régaler tout en demeurant très léger.

Conclusion du chef

La Catalogne du 311 de la rue Saint-Paul dans le Vieux-Montréal. Pour réservations: 866-9180.

Un restaurant de bonne classe, de bon goût où il fait bon se retrouver, dans ce décor enchanteur, en intimité tout comme en famille (le proprio offre même le gâteau d'anniversaire sur réservation) et déguster l'une des meilleures cuisines françaises du Vieux-Montréal.

ABONNEZ-VOUS

353-6060

DIMANCHE-MATIN

RESTAURANT CHÂTEAU HOLIDAY

RESTAURANT Château Holiday STEAK BAR-SALON

BRUNCH AU CHAMPAGNE
11h30 à 15h00
incluant fruits de mer, mets chinois, plus de 20 sortes de salade et dessert
$5.75

GRAND BUFFET
17h00 à 22h00
incluant crevettes, poissons, mets chinois, rôti de boeuf
$7.95

3755, boul. Taschereau
St-Hubert 676-0278 Livraison gratuite

Les Potins du Chef

Une erreur s'est glissée dans notre récent reportage sur le restaurant **Chez Claude St-Jean. Bernard Laruelle** et **Charles Bégin** sont les deux chefs de ce réputé restaurant du boulevard Taschereau, à Greenfield Park.

• • •

Un nouveau chef vient d'aménager ses pénates au **Charlie Charlie**, de la rue Bernard à Outremont. Il s'agit de **Serge Lauzon.**

• • •

Frank Vedel et **Marie-Renée Leduc** viennent de se porter acquéreurs du restaurant **Au Vieux Montréal.**

• • •

Un autre restaurant qui fait fureur présentement dans le Vieux Montréal, c'est **La Brochetterie** du célèbre **Pierre Marcotte.**

• • •

Un des meilleurs festins du **Rib'n Reef,** du boulevard Décarie: la fameuse côte de boeuf au jus.

• • •

Un autre délice: les extraordinaires crevettes taormina de l'**Al Carrette.**

• • •

Le Grenadin de l'avenue Decelles offre maintenant une toute nouvelle cuisine préparée par **Frédéric Dechelette** et produite essentiellement avec des ingrédients frais du marché.

• • •

Il faut vraiment goûter au sublime saumon poivre rose du restaurant **Le Manhattan.**

• • •

Une superbe maison ancestrale s'est métamorphosée au restaurant de fort bon goût: c'est **l'Osteria** du Vieux Beloeil, où la fine cuisine italienne est à son meilleur.

• • •

Recettes St-Hubert®

par Pol Martin

ÉMINCÉS DE BOEUF À LA ST-HUBERT:

(pour 4 personnes)

680 g	(1½ livre) de boeuf dans la ronde, émincé
30 ml	(2 c. à soupe) d'huile végétale
1	piment vert émincé
1	piment rouge émincé
1	échalote hachée
50 ml	(¼ tasse) de vin rouge sec
1	enveloppe de sauce à ragoût St-Hubert
15 ml	(1 c. à soupe) de persil haché
	sel et poivre

Préparer la Sauce à ragoût St-Hubert en suivant le mode d'emploi sur l'enveloppe.

Faire chauffer l'huile dans une sauteuse à feu moyen. Ajouter la viande; faire cuire 2 minutes de chaque côté.

Dès que la viande est cuite, la retirer de la sauteuse et la mettre de côté.

Mettre les piments et les échalotes dans la sauteuse; faire cuire 2 minutes.

Ajouter le vin rouge; faire cuire 3 minutes.

Ajouter la sauce à ragoût St-Hubert et le persil haché; faire mijoter 3 minutes.

Remettre la viande dans la sauce; faire mijoter 2 minutes.

Servir sur du riz.

N'oubliez pas de venir me rencontrer au kiosque St-Hubert du Salon de la Femme (4 au 13 mai). Je vous attends.

Enfin un BON restaurant... pas cher... avec des fleurs et des plantes... au centre-ville

Les Prés

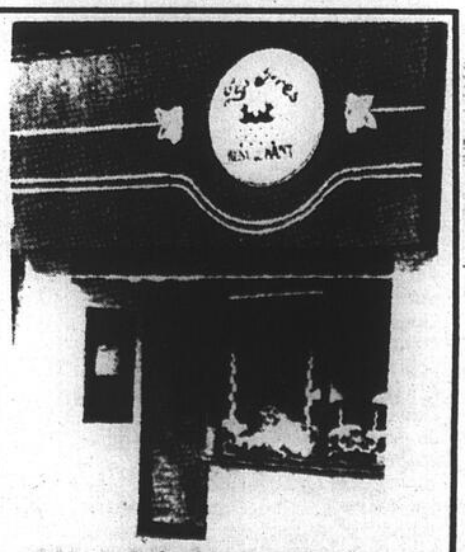
RESTAURANT CAFE

Velouté ou soupe aux légumes	$1.25	Salade les Prés *(un repas)*	$4.35
Soupe à l'oignon gratinée	$2.50	Boeuf bourguignon *(frites et salade)*	$4.95
Croque-monsieur *avec frites et crudités*	$3.95	Coquille de poisson gratinée	$5.95
Croque-au-thon gratiné et garni	$3.95	Mille-feuille géant	$1.95
Croque-pizza: rassemble le goût de la pizza et du croque-monsieur *(frites et crudités)*	$3.95	Café expresso	95¢
Aussi: Croque-au-thon Croque-monsieur, croque-santé	$3.95	Café Capucino	$1.25

NOTRE SPÉCIALITÉ

Hambourgeois avec choix de sauce béarnaise au poivre, cheddar, bordelaise
(avec frites et salades)

$3.95



730 ouest, Ste-Catherine (devant les Terrasses Eaton)

BIÈRE et VIN

Fourré partout
Même si ça vous choque...

par Jacques Francoeur

Les grands patrons des journaux américains emballés par Montréal: "Notre meilleur congrès en 98 ans!"

• Les 2 500 membres de l'"American Newspaper Publishers Association" sont retournés chez eux après avoir assisté à Montréal à leur premier congrès en 98 ans en dehors des Etats-Unis. Et ces grands patrons de la presse américaine se sont déclarés enchantés d'avoir "pris le risque". C'est donc dire — comme l'espéraient ceux qui ont collaboré à cette réussite — que Montréal, le Québec et le Canada en retireront nécessairement des retombées intéressantes.

D'ailleurs, les congressistes eux-mêmes ont déjà laissé beaucoup d'argent à Montréal: les meilleures chambres et toutes les suites dans les hôtels, environ 35 000$ versés à la CTCUM pour des dizaines d'autobus, location pendant plusieurs jours d'à peu près toutes les limousines disponibles (avec chauffeurs), achats massifs dans les boutiques, sommes fabuleuses laissées dans les meilleurs restaurants de Montréal les soirs "tranquilles" comme le dimanche et le lundi, visites à la cabane à sucre et aux parties des Expos, excursion à Québec, etc.

Emballés par la Ville et les Montréalais

Ce qui a le plus épaté des gens quand même endurcis — avouons-le, les éditeurs sont des gens plutôt cyniques! — c'est le charme, la propreté et la "sécurité dans les rues" à Montréal, la politesse des Montréalais et le désir de ces derniers de se rendre utiles.

De nombreux Américains nous ont dit avoir été agréablement surpris, alors qu'ils étudiaient une carte géographique dans la rue, de voir un Montréalais s'approcher pour offrir des renseignements et même les conduire directement à l'endroit désiré! Dans ce domaine, il n'y a que l'incompétence de nombreux chauffeurs de taxi qui a exaspéré les visiteurs.

Bonne impression du Palais des Congrès

C'était également la première fois que les grands patrons des journaux américains se réunissaient dans un "Centre des congrès". Dans l'ensemble, ils ont fort apprécié les avantages du "Palais des Congrès" de Montréal et, mentionnons-le, le sourire et la politesse du personnel, tout comme la collaboration de ses dirigeants. Les seuls reproches adressés au Palais des Congrès visaient plutôt ses concepteurs que ses administrateurs: d'abord, ceux qui l'ont planté loin des hôtels (entraînant, comme nous le disions plus haut, l'obligation de noliser à prix fort une flotte d'autobus 12 heures par jour); les architectes qui ont oublié de mettre des toilettes à l'étage des congrès, obligeant les congressistes à monter ou descendre de longs escaliers, et enfin, ces mêmes architectes qui ont placé la cuisine deux étages en dessous, ce qui rend impossible de servir des repas chauds à tout le monde.

On veut "emporter" le métro!

Le métro de Montréal a littéralement séduit et même stupéfié les éditeurs américains. Même ceux qui avaient loué des limousines pour tout leur séjour se sont fait un devoir d'essayer notre métro. Ils ont été émerveillés par sa propreté, sa rapidité et le roulement silencieux assuré par les roues sur pneumatique. Des éditeurs de plusieurs villes américaines disaient à la blague: "On va vous voler le métro la nuit prochaine".

Même le maire Drapeau va s'impliquer dans l'élection partielle

• Le Parti civique entend faire une grande lutte pour bloquer l'entrée au Conseil municipal de Me Jean Doré, qui fut candidat contre le maire Jean Drapeau et qui tente maintenant de se faire élire conseiller dans le district de St-Jean-Baptiste, dans le centre-ville. Le Parti civique a donc choisi un autre avocat du quartier, Me Daniel Caisse, et tout indique que le maire Jean Drapeau, le président du Comité exécutif, Yvon Lamarre et tous les conseillers du Parti civique seront en action dans ce secteur pour tâcher de barrer la route au président du Ralliement des citoyens de Montréal.

On cherche des artistes pour le "Square du Tertre" à... Saint-Henri

• On attend une centaine d'artistes en herbe à la journée "Square du Tertre '84" qui se déroulera samedi, 26 mai, dans le Square Sire Georges-Etienne-Cartier à St-Henri. Un jury comprenant les peintres bien connus Jean-Marc Blier, Jean-Paul Ladouceur, L. Delsignore, choisira les gagnants de prix en argent parmi les participants qui auront exécuté leurs toiles devant les spectateurs. Les artistes en herbe doivent s'inscrire avant le 15 mai en écrivant aux Ateliers Roland-Proulx, C.P. 134, St-Henri, H4C 3M3.

Vols importants dans les chambres d'hôtels

• Le seul souvenir amer que rapportent aux Etats-Unis les participants au Congrès de l'"American Newspaper Publishers Association", qui a eu lieu à Montréal cette semaine, c'est le nombre de cambriolages dans les chambres d'au moins quatre grands hôtels de la métropole. Ces derniers ont tout fait pour cacher ces vols, mais au moins une dizaine de patrons de la presse américaine se sont fait voler des bijoux et autres objets de valeur. Il semble donc, vu le nombre de vols, qu'un réseau bien organisé "attend" les participants à des congrès à Montréal!

Médecin et aumônier

• Un éminent médecin de l'hôpital Général de Montréal, surnommé le "grand-père de la dyalise" (qui a sauvé tant de malades souffrant du rein), deviendra samedi un des aumôniers de l'hôpital! Le Dr Michael Kaye sera officiellement nommé aumônier visiteur de l'Eglise Unie lors d'une cérémonie samedi prochain. Son cheminement vers l'aumônerie s'est amorcé il y a plusieurs années à l'Université McGill: "Au début, je voulais simplement en apprendre davantage sur le christianisme et je me suis inscrit à des cours à temps partiel. Finalement, après cinq ans, je détenais un bac en théologie... j'ai commencé à me dire que je pourrais me rendre utile comme prêtre". Ce père de trois jeunes adultes divisera son temps entre la médecine et l'aumônerie.

Mieux qu'un prêt-bourse!

• Un couple d'étudiants de Verdun, Matilde Codina et Chris Lucia, n'aura plus besoin d'attendre les prêts et les bourses pour terminer ses études: il a récolté un gros lot de 100 000$ à la Loto-Sports. Matilde poursuit ses études dans le secteur commercial et Chris veut devenir ingénieur.

Démystifier le... Palais de Justice

• D'ici la fin de mai, les gens des Basses-Laurentides sont invités à vivre une "aventure amoureuse" au Palais de Justice de St-Jérôme. Avec diverses activités sous le thème "Derrière les portes du palais", le ministère de la Justice veut faire connaître les services offerts dans un Palais de Justice et expliquer par des façons que tous peuvent comprendre les différents processus du système judiciaire: déroulement des procès, les mariages civils, les enregistrements, les extraits de naissance. En plus de visiter, les citoyens rencontreront des juges, des avocats, des notaires, des fonctionnaires. Comme l'explique Me Guy Saulnier, conseiller du Barreau des Laurentides, toutes ces manifestations visent à démystifier l'appareil judiciaire". (Photo L'Echo du Nord).

Il y a maintenant plus de 200 marchands B.V.

• Vous trouverez dans la présente édition de "Dimanche-Matin" un cahier de 76 pages sur le groupement des marchands de meubles Bonne Valeur, présentant un large éventail de conseils pour la décoration et le grand ménage du printemps. Claude Filiatrault, président de B.V., souligne que plus de 200 marchands font maintenant partie de ce groupement, le plus dynamique dans le domaine du meuble au Québec.

Même un directeur de musée doit être un bon gestionnaire

• L'Association des MBA du Québec tiendra son congrès en fin de semaine prochaine au Château Montebello. Avec les restrictions économiques, les gestionnaires doivent examiner et contrôler soigneusement les coûts dans leurs entreprises et tout indique que cette préoccupation de productivité est bien établie et restera obligatoire dans une perspective de compétitivité. Parmi les conférenciers, on note même le nouveau directeur général du Musée des Beaux-arts de Montréal, Alexandre Gaudieri; Pierre MacDonald, vice-président de la Banque de Montréal; Gilles Mercure, vice-président de la Banque Nationale; Jean-Claude Delorme, président de Téléglobe Canada, etc.

Moins d'argent pour les Jeux du Québec

• Les Jeux du Québec vont avoir beaucoup moins d'ampleur cet été, puisque le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Guy Chevrette, a averti les Comités régionaux qu'il était obligé de réduire de 25 pour cent les sommes disponibles pour les finales régionales. Et la rumeur veut que la situation sera encore plus sérieuse pour les Jeux d'hiver, alors qu'on a l'impression que le gouvernement provincial ne considère plus les Jeux du Québec comme une priorité et qu'il préfère se tourner vers une politique de développement du sport "de base".

Québec devrait payer pour ses lois "mal faites"

• La Commission scolaire Jérôme-Leroyer réclame 15 000$ du gouvernement du Québec, soit le coût des réparations de deux écoles endommagées lors de récentes démonstrations par les étudiants. Les commissaires prétendent que le vandalisme découle directement de la Loi de la protection de la jeunesse qui empêche la Commission scolaire de sévir contre les écoliers qui ont cassé les vitres, arraché les portes, etc. Les commissaires sont catégoriques: "C'est au gouvernement du Québec à assumer les conséquences de sa Loi."

Pompier japonais à Montréal

• La deuxième plus grande ville du Japon, Osaka, prépare la réorganisation de son Service d'incendie et elle a délégué le lieutenant Masaharu Kobayashi pour visiter plusieurs grandes villes nord-américaines et européennes pour y étudier le Service de prévention des incendies. Il a été reçu à l'hôtel de ville par le conseiller Michel Morin et l'assistant-directeur des pompiers, Georges Gagnon.

Rapport mercredi sur l'hôpital Lafontaine

• C'est mercredi que les trois personnes chargées de faire enquête sur la qualité de l'administration et du fonctionnement de l'hôpital Louis-H.-Lafontaine à Montréal doivent remettre leur rapport au ministre des Affaires sociales, le Dr Camille Laurin. Le mandat de Céline Charland, infirmière de Granby et des psychiatres Arthur Amyot et Georges Aird est de vérifier les allégations qu'il y a eu des détournements de fonds, que la qualité des soins internes et externes laissent à désirer, etc. On sait que certains groupes ont accusé le personnel de l'hôpital d'avoir utilisé l'argent des malades pour des fins non approuvées, de "bardasser" ces derniers, etc.

Les femmes aiment magasiner le dimanche

• C'est du moins ce qu'affirme le nouveau Regroupement des détaillants de spécialités en alimentation dans une lettre au ministre Rodrigue Biron, l'invitant à retarder l'adoption du projet de Loi sur les heures d'ouverture qui empêcherait les boutiques d'alimentation d'ouvrir le dimanche. Le président de la nouvelle association, Jean-P. Théorêt, affirme qu'il faut donner le temps aux consommateurs de se prononcer: "Les consommatrices, qui sont responsables à 78 pour cent des achats alimentaires, n'ont pas eu droit au chapitre". Il souligne que son Association compte déjà plus de 1 500 marchands favorables à l'ouverture le dimanche et qui ont d'ailleurs en main une pétition de plus de 45 000 noms de clients intéressés par l'ouverture le dimanche des commerces de spécialités en alimentation. Le Regroupement a d'ailleurs commandé un sondage CROP actuellement en cours sur toute cette question.

...Et si ça vous choque Ne lisez pas ceci

Les Lévesque retournent dans le Vieux-Montréal

• Après en avoir parlé pendant une couple d'années, le premier ministre René Lévesque et son épouse, Corinne retourneront habiter dans le Vieux-Montréal au cours de l'été. Ils ont vendu leur appartement de l'avenue des Pins, sur la montagne, après avoir quitté leur premier condominium dans le Vieux-Montréal, surtout parce qu'il était situé au quatrième étage dans un immeuble qui n'avait pas d'ascenseur. Mais les Lévesque ne se sont jamais tellement adaptés à l'avenue des Pins, surtout parcé qu'ils aiment marcher "là où il y a de la vie". Un copain du Premier ministre a donné à la blague une autre raison: "Quand Pierre Trudeau reviendra à Montréal habiter sa maison, il aurait été presque voisin de René!". Les Lévesque ont acheté un nouvel appartement dans un immeuble en rénovation près de la Place Royale, dans un coin tranquille du Vieux-Montréal.

Un drame humain "derrière une porte sur trois"

• Un "drame humain se cache derrière une porte sur trois" au Canada, affirme l'Association canadienne pour la santé mentale dans le cadre de sa "Semaine" qui se termine aujourd'hui. Elle ajoute qu'avec une probabilité pareille, il y a de fortes chances que ce drame se trouve "chez moi, chez vous ou chez le voisin!". Ce drame peut être la perte d'un être cher, la perte d'estime de soi, la perte d'un emploi, un problème de drogue chez un enfant.

Le folkloriste Charlie Landry à Hong Kong

• Le chanteur de folklore Charlie Landry présentera une série de spectacles à compter de mercredi, à l'hôtel Furama de Hong Kong et il est probable qu'il ira ensuite au Japon et en Chine. Landry a accompagné Gilbert Bécaud dans une tournée de villes européennes et à l'Olympia de Paris.

Tout un... miracle

• Quand Jan Laveric s'est levé de sa chaise roulante au milieu d'un groupe d'handicapés reçus par le Pape, tout le monde a applaudi et crié: "Miracle". Mais le pauvre Laveric était plutôt malheureux. Responsable du groupe des malades, il s'était assoupi dans une chaise roulante vide en attendant l'arrivée du Pape... Se réveillant en sursaut avec le Pape devant lui, il s'est évidemment levé d'un seul bond... provoquant le "miracle".

Il ne lui manque qu'une... raquette

• Au centre technique d'Air Canada à Dorval, les balles de ping-pong jouent un rôle important dans le chromage des pièces d'avion. On les place à la surface de la solution de dépôts pour empêcher la chaleur et les gaz de s'en échapper. Al Lipnicki surveille ainsi le chromage d'un piston de jambe d'atterrisseur d'un DC-10.

Le "travail partagé" a été efficace

• On ne connaît pas de statistiques pour toutes les régions du Québec et du Canada, mais celles qui sont maintenant disponibles en Mauricie confirment que le programme fédéral "Le travail partagé" a été fort utile pour combattre le chômage durant la crise. Au 1er avril, ce programme avait permis à 332 entreprises d'éviter 2 966 mises à pied dans la Mauricie, selon Denis Decelles, du Centre de la main-d'oeuvre du Canada à Trois-Rivières. Comme il y a encore 20 000 chômeurs dans la région, M. Decelles croit qu'un plus grand nombre d'entreprises et d'employés devraient s'en prévaloir.

Chantecler en faillite

• Pendant des années, l'hôtel le plus populaire dans les Laurentides, le Chantecler, à Ste-Adèle, est officiellement en faillite. En attendant de trouver un nouvel acheteur, il est possible que le Syndic en faillite l'opère durant l'été. Le directeur du groupe qui en était propriétaire depuis un certain temps, Laurent Dupras, a attribué la faillite à la hausse spectaculaire des taxes imposées par la Ville de Ste-Adèle, les frais d'entretien des rues et des réseaux d'aqueduc et d'égouts sur le terrain de l'hôtel, aux exigences des employés syndiqués et finalement, la crise économique qui a entraîné une baisse de touristes étrangers séjournant dans les Laurentides.

Hilton revient au centre-ville

• Reginald K. Groome, O.C., président de Hilton Canada et vice-président de Hilton International, annonce la nomination de Gaston Viallet au poste de directeur général de l'hôtel Bonaventure Hilton International de Montréal (anciennement l'hôtel Westin Bonaventure). Hilton Canada a assumé l'administration du Bonaventure. Au service de Hilton depuis 1961, M. Viallet a exercé diverses fonctions à l'hôtel Le Reine Elizabeth, au Montréal Aéroport Hilton International et au Hilton International Québec. Tout récemment, il était directeur de l'hôtel Le Reine Elizabeth que Hilton a administré pendant 25 ans.

Le drapeau acadien sur les édifices publics au Nouveau-Brunswick

• Comme il fallait s'y attendre, certaines anglophones protestent vigoureusement au Nouveau-Brunswick contre la décision, acceptée à l'unanimité par les députés de cette province, de placer le drapeau des Acadiens (noir-blanc-rouge) sur les immeubles appartenant au gouvernement, dans les régions de la province où les Francophones sont nombreux. Certains groupements réclament maintenant qu'un troisième drapeau soit maintenant hissé sur les édifices publics (le Nouveau-Brunswick a déjà son drapeau provincial) — nul autre que l'Union Jack.

Le sort des immigrants italiens au Canada expliqué... en Italie

• Le président de la Société Dante Alighieri du Québec et du Centre culturel italien du Québec, Me Joseph G. Turi, participera cette semaine à Rome à un colloque sur "la situation des immigrants italiens au Canada par le texte". De plus, il donnera des conférences et participera à des panels sur le fédéralisme canadien et sur la politique et le droit linguistique québécois dans les universités, les clubs sociaux et les Chambres de Commerce de plusieurs villes d'Italie.

À cause de normes idiotes, les autos "gèleront" à Val d'Or

• Le gouvernement fédéral dépense huit millions pour doter Val d'Or d'une nouvelle aérogare, mais on n'a pas prévu de prises électriques pour "brancher", durant la saison hivernale, les automobiles des clients s'absentant pour quelques jours. Dans ce coin du Nord québécois, toutes les autos sont pourtant dotées d'un chauffe-batterie ou d'un chauffe-moteur, mais Rubin Ginzburg, directeur général des aéroports pour le Québec, explique qu'il ne fait pas "assez froid" à Val d'Or! En effet, on n'installe des prises électriques que lorsque la température moyenne en janvier est de 26 degrés Celsius sous zéro. Or, à Val d'Or, la moyenne "n'a été que de 22 sous zéro" depuis dix ans. Tout le monde sait qu'une auto laissée pendant deux ou trois jours au froid ne part pas. Evidemment, cela fera l'affaire des garagistes des environs.

Y a-t-il un avenir pour les femmes dans l'Eglise?

• Parlant à l'Université de Sherbrooke, Marie-Thérèse Ban Lunen-Chenu, rédactrice en chef de la revue "Femmes et hommes dans l'Eglise" publiée à Paris, n'a pas été tendre pour l'Eglise catholique qui est un secteur de la société qui refuse encore de reconnaître les femmes comme l'égale de l'homme, s'en tenant plutôt à la vieille tradition voulant que la femme "complète" l'homme. Selon Mme Chenu: "Pour la femme, l'Eglise possède encore une théologie spéciale qui ne cadre pas avec les changements sociaux, avec sa théologie d'ensemble, avec le sens de ses déclarations sur la justice et les droits de la personne et même avec ses propos sur les femmes. En refusant aux femmes l'accès au ministère ordonné, l'Eglise est surtout en rupture avec la pratique, car de plus en plus de femmes sont agentes de pastorale... La vraie question maintenant n'est pas de savoir si les femmes ont un avenir dans l'Eglise, mais si l'Eglise a un avenir dans les femmes".

Mentions D'honneur
Pas toujours honorables

À l'occasion du 15e anniversaire de l'Université du Québec à Montréal, le recteur CLAUDE PICHETTE rendra hommage mardi, à 17 h 30, au pavillon Judith-Jasmin, à 12 professeurs qui se sont distingués sur la scène nationale: Marcel BRAITSTEIN, Académie royale du Canada; Martine EPOQUE, Prix Clifford-Lee; André JOYAL, Prix Archambault 1982 en sciences; Mario MEROLA, Académie royale du Canada; Adrien PINARD, Prix Vincent en sciences humaines; Fernande ST-MARTIN, Société royale du Canada; Pierre DANSEREAU, Grand prix du Québec 1983; Giuseppe FIORE, Académie royale du Canada; Jacques LÉVESQUE, Société royale du Canada; Roland PICHET, Académie royale du Canada; Jean-Louis ROBILLARD, Fellow 1984 de l'Institut royal d'architecture, et Yves TRUDEAU, Académie royale du Canada.

On attend 1 000 "BLEUS" à l'assemblée d'investiture du Parti progressiste-conservateur d'Argenteuil-Papineau, AUJOURD'HUI, à la polyvalente Lavigne de LACHUTE. Deux aspirants sont sur les rangs: LISE BOURGAULT, de Ste-Adèle, et le chiropraticien GHISLAIN BÉRUBÉ, de Lachute... Les marchands de la rue St-Denis, entre les rues Sherbrooke et Laurier, ont formé l'Association des marchands du HAUT St-DENIS avec comme premier président ADRIEN SIMARD, du Cache-Pot, et PASCALE GERMAIN, de Chiquenaude, comme vice-présidente...

MARIE-REINE LABERGE a été reportée à la présidence de l'Association des femmes collaboratrices, tandis que SOLANGE FERNET-GERVAIS, engagée dans le dossier depuis le tout début, a été remplacée par YOLANDE BÉDARD à la vice-présidence... **EXPOSITION rare au Château de Ramezay à compter de mardi: des TISSUS et des TAPIS d'Orient dont le thème est "Motifs et variations" et qui ont été prêtés par des collectionneurs montréalais...** JEAN PELLETIER, président de Loisir-ville, qui veut augmenter le nombre des ESPACES VERTS dans l'île de Montréal, a établi à 325 le nombre des îles de l'archipel de Montréal baignant dans le St-Laurent!

Lancement mardi du livre "C'est à TON TOUR, René, mon cher", extrait d'un journal IMAGINAIRE écrit par le chansonnier RAYMOND LÉVESQUE racontant avec humour l'aventure politique de RENÉ LÉVESQUE... Fondation DEMAIN soir, à l'école Ste-Geneviève, angle Lacharité et Édouard, à La SALLE, du "Comité des citoyens du Village des RAPIDES de La Salle" qui veut revaloriser l'ancien secteur du parc BRONX, situé devant les rapides de Lachine. On lancera alors le livre "HISTORIQUE des rapides de Lachine, ancien Sault St-Louis", écrit par MARCEL BEAUDETTE, président de la Société historique locale.

La Fédération de la construction du Québec a décerné son prix d'excellence 1984 à "Castonguay et Frères Ltée", de ROCK FOREST, en Estrie. Après 12 ans, l'entreprise des frères FLORENT, REYNALD et RAYMOND est maintenant provinciale avec un chiffre d'affaires de 10 millions $... Les GAGNANTS du concours d'architecture pour le nouveau Musée CONTEMPORAIN de Montréal sont "JODOIN, LAMARRE et ASSOCIÉS". Les deuxième et troisième prix sont allés à "CAYOUETTE et SAIA", et "FAVREAU, LAPOINTE, MAGNE, LEMOYNE et ASSOCIÉS". Des mentions honorables ont été décernées à "REICH et MARTEL", "John SAMPLE, Luc DENIS et Dominique DUBÉ", "LAROSE, LALIBERTÉ, PETRUCCI", "ZOYA, DUBA" et "DAVID, BOULVA, CLÈVE, DIMAKOPOLOS et ASSOCIÉS."

Beaucoup de JOURNALISTES actifs et à la retraite sont attendus mercredi soir au "GOBELET", 8405, boulevard St-Laurent, lors d'une exposition des reportages du journaliste ARTHUR PRÉVOST, un as de l'insolite et de la petite histoire pendant plus de 40 ans... Parmi les récipiendaires de la nouvelle "Médaille du TOURISME", décernée par le gouvernement canadien dans le cadre de la journée annuelle du TOURISME, on note STANLEY W. FERGUSON, directeur général du Château Montebello...

ROMÉO MALENFANT, 38 ans, quitte la direction du Centre d'accueil Préfontaine pour le poste de directeur général de la CROIX-ROUGE au Québec, succédant à PIERRE GENDREAU... **Les Montréalais sont invités (coût: 6$) au "goûter des retrouvailles" CE MIDI à la Place des Arts pour célébrer le 10e anniversaire de fondation du Ralliement des CITOYENS de Montréal.**

GINO SOCCIO REFAIT DANSER LE MONDE

Gino Soccio mijote sa musique comme il prépare son spaghetti "alla vongolo": avec soin et gourmandise. Et, bien sûr, il savoure le tout avec bon appétit.

Toutefois, au cours des 16 derniers mois, il a dû s'astreindre à suivre une diète. Une diète pour

par Marcel Péclet

ainsi dire forcée par un conflit avec sa compagnie de disques. Quoi qu'il en soit, pendant près de un an et demi, l'artiste en Gino Soccio a pris une sabbatique.

"Je n'ai rien fait", avouera-t-il simplement. En fait, ce n'est pas tout à fait juste puisqu'il a profité de ce relâchement dans son horaire pour, l'été dernier, aller faire son joyeux petit tour dans les postes radiophoniques de Jonquière, Chicoutimi et Cie. Et ce, "parce que j'adore le Lac-Saint-Jean. J'y allais souvent quand j'étais jeune."

Il s'est tout aussi allègrement épanché sur des "choses humanitaires. C'est un besoin je suppose, et comme j'avais tout le temps voulu devant moi, alors...", avouera celui qui a donc donné son argent et son temps à des oeuvres comme le WorldVision.

UN RETOUR EN FORCE

Mais, bien sûr, Gino Soccio n'avait pas pour autant écrit sa dernière note musicale ni donné son dernier élan professionnel. Bien au contraire.

Gino Soccio est revenu de plus belle. Et ce, d'abord avec un récent 12 pouces qui, depuis trois semaines sur le marché nord-américain, fait de gros sauts sur l'échelle des palmarès. Et puis aussi avec un autre petit disque lancé sur le marché de la France où il fait bien belle figure.

De plus, il s'est, il y a deux mois, finalement décidé à se placer sous les grandes ailes de non pas un, mais bien deux gérants: l'un à New York et l'autre à Los Angeles.

D'autre part, ce retour en force est peut-être surtout marqué par le fait que, pour la première fois de sa carrière, Gino Soccio chante sur disque. Étant, d'abord et avant tout, un producteur-compositeur et ne "s'étant jamais considéré comme un chanteur", il bifurquera quelque peu de cette trajectoire en chantant sur son récent 12 pouces: "En fait, j'aime bien la formule des filles qui chantent (sur sa musique). Mais si ma voix est acceptée par le public, je pourrais peut-être faire, dans les futurs, un mariage entre ces deux formules", assure celui qui décrira sa caractéristique musicale comme étant "un style indéfinissable, expérimental, car j'essaie toujours d'être d'avant-garde et de changer la formule existante."

Particulièrement heureux par les temps qui courent, Gino Soccio a été surpris du succès presque immédiat de son nouveau disque: "J'ai repris le momentum assez vite. En fait, je pensais qu'on m'avait oublié, car le téléphone ne sonnait plus très souvent chez nous... Cela me rend plus sécure, plus vivant."

NUL N'EST PROPHÈTE EN SON PAYS

Il en est passé de l'eau sous les ponts pour ce petit gars de Verdun qu'on retrouvera comme étudiant à l'Université de Montréal, et comme résident, encore aujourd'hui, de l'île des Soeurs. Il en est tant passé de l'eau sous les ponts que le Québec semble avoir oublier que ce Gino Soccio, connu de par le monde, est bel et bien d'ici.

"On ne me considère pas comme un artiste québécois. Peut-être est-ce à cause de mon nom. De toute façon, je n'ai jamais été invité à participer au coeur de la musique québécoise. Je ne suis pas pour me battre afin de prouver que je suis Québécois...", dit celui étant aussi frustré qu'attristé par cette situation.

Ayant pianoté pour la première fois à l'âge de 8 ans, poussé en cela par sa mère, Gino Soccio commencera vraiment sa ronde musicale à l'âge de 16 ans, en gambadant vivement d'un groupe musical à l'autre. Puis, depuis un peu plus de quatre ans et demi, il nage ardemment en eaux internationales. Super-connu en Amérique du Sud, Gino Soccio est aussi fort populaire aux États, en France et en Italie, où il a eu son premier disque d'or, en Allemagne et au Japon. D'ailleurs, son récent disque (12 pouces) se retrouve dans 22 pays.

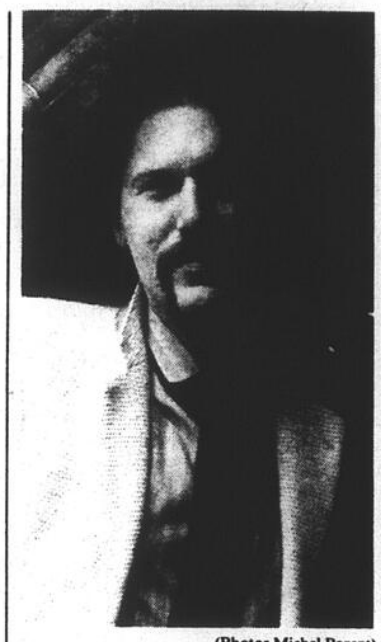
Ayant en 1979, et avec d'autres artistes de même style, "sorti la musique du salon", Soccio fait danser le monde depuis. Mais les discothèques ne sont pas pour autant son seul repaire professionnel, puisqu'on fait aussi appel à lui pour des trames musicales de films.

DE FELLINI À MICK JAGGER

C'est ainsi que son baptême en ce sens en fut un rêvé par tous les artistes du monde. En effet, Federico Fellini lui a demandé d'écrire deux chansons pour son film "La cité des femmes". Plus tard, on fera appel à ses services pour la trame musicale de "Babe", tourné à Montréal il y a près de quatre ans, mais aussi un film qui est resté sur les tablettes. À cause de cela, Soccio "refusera désormais tout ce qui n'a pas de garantie de distribution".

Dans les semaines et mois à venir, Soccio ira de par le monde voir de visu où en est rendu son dernier disque. En ce qui a trait au producteur en lui, celui qui avait apposé son nom sur le disque de Guy Lafleur par exemple, eh bien, il semble qu'il ait une idée de même acabit avec Gary Carter. On verra ce qui en retournera, plus tard.

Ne pensant pas faire de la "dance music" jusqu'à 40 ans, Soccio, âgé maintenant de 28 ans,



(Photos Michel Parent)

"Lorsqu'on fait un vidéo, on doit trouver quelqu'un étant sensibilisé à la musique. Moi, si j'avais le budget adéquat, c'est Michael Jackson que j'engagerais pour réaliser mon vidéo."

ne tient nullement à être le Mick Jagger du disco. Mais comme il a encore plusieurs années devant lui avant d'atteindre ce cap, il fera pour un bon bout de temps danser son monde.

"Une vraie vue" théâtrale pour le cinéaste Françis Mankiewicz

"Une vraie vue"... Associé avec son nom, le titre ne dépayse pas. Et surtout, si on l'additionne avec la salle où cela sera présenté soit au Rialto, Avenue du Parc.

Après tout, Françis Mankiewicz est cinéaste! Celui de "Les Bons Débarras" et de "Les Beaux Souvenirs", scénarisés par Réjean Ducharme.

Mais "Une vraie vue" est une pièce. Une pièce pas comme les autres toutefois et ayant été écrite par l'auteur américain Sam Shepard qui d'ailleurs est de plus en plus connu en tant qu'acteur ("Frances", "The Right Stuff" et "Country" qui sortira bientôt et mettant aussi en vedette sa dulcinée, Jessica Lange).

D'autre part, cette "vraie vue" qui n'en est pas une marque, si on fait exception d'un travail dernièrement dans une école théatrale, la première expérience de Françis Mankiewicz en tant que metteur en scène théâtral. En fait, cela le travaillait depuis plusieurs années: "Ça faisait longtemps que je voulais en faire. Et j'ai reçu plusieurs offres en ce sens mais aucune ne me convenait. Jusqu'à celle-ci".

Etant dans ce métier d'abord et avant tout "afin d'élargir mon expérience et ce, surtout au niveau de la précision du jeu", Françis Mankiewicz tient donc à essayer toutes les facettes pouvant l'y conduire. Ce cheminement l'a donc tout naturellement mené vers le théâtre où le cinéaste en lui ne s'est pas trouvé sur une terre rébarbative et non familière.

"J'aborde le théâtre de la même façon que le cinéma" assure-t-il, en ajoutant, "c'est pour cela qu'on vient tout juste de sortir d'une période de répétitions de quatre semaines et ce, sur l'intériorité des personnages. Et si au cinéma, j'utilise les gros plans pour faire ressortir cela, eh bien, mon rôle au théâtre est de prime abord le même, c'est-à-dire, celui de placement d'acteurs. Il faut dire aussi que cette pièce est un texte moins théâtral et ce, dans le sens conventionnel du terme. Autrement dit, c'est une pièce qui ne ressemble pas à une pièce, avoue celui qui y nage comme un petit poisson dans l'eau et qui décrira "son cinéma" comme en étant un qui attache beaucoup d'importance au texte. Je suis venu au cinéma via la littérature et le théâtre. Non pas via le documentaire".

Lors du tournage d'un de ses films. On sait qu'il est le réalisateur de "Les Bons Débarras" et "Les Beaux Souvenirs". Aujourd'hui, il signe la mise en scène de "Une vraie vue", une pièce pas comme les autres et interprétée par Robert Toupin, Claude Laroche, Suzanne Langlois et Alain Fournier.

Quoi qu'il en soit, avec "Une vraie vue", Mankiewicz s'est amoureusement laissé prendre par le texte: "C'est quelque chose entre Tennessee Williams et Réjean Ducharme. Ça me rappelle "Les Bons Débarras" et ce, je ne sais trop comment".

Ne trouvant donc pas trop de différence entre le cinéma et le théâtre, Mankiewicz aime les deux. Avec peut-être, bien sûr, un penchant plus intense pour le premier. Et si pour lui "le théâtre c'est plus simple parce qu'on a pas l'encombrement technique cinématographique", c'est aussi un intéressant tremplin pour le cinéaste n'aimant pas se tourner les pouces.

S'étant depuis "Les Beaux Souvenirs", alimenté à même une série de commerciaux, le réalisateur en lui rebondira de plus belle, dans le courant de l'été, pour le tournage prévu de la version filmée du beau bouquin de Anne Hébert, "Les Fous de Bassan".

En attendant, il est tout à la joie de cette première "vraie vue" théâtrale qui sera présentée à compter de demain soir au Rialto.

M.Péclet

La page à Coté

par Roland Coté

Roland Côté étant absent, cette chronique est rédigée par les membres de la section

Le Grand cirque de Chine encore plus grandiose

En 1982, les alertes membres de la troupe nous ont éblouis avec leurs époustouflantes prouesses. Et cette troupe de Canton est de retour parmi nous: à Montréal, elle donnera son spectacle à l'aréna Maurice-Richard dès le 10 mai prochain. Au programme: Dai Wonxia, une championne du monde d'acrobatie et qui porte avec toute l'aisance du monde, 86 verres sur six plateaux sans renverser une goutte et tout en se contorsionnant de toutes sortes de façons; 12 jeunes cascadeurs filant à vive allure sur leur moto dans une immense boule métallique de près de 40 pieds de hauteur: quatre jeunes filles affrontant les périls d'un trapèze motorisé; des équilibristes créant ''la pyramide des chaises inversées''; deux jongleurs sur un unicycle; des experts du lasso chinois et des clowns. Ce Grand Cirque de Chine est véritablement un spectacle enlevant et pour toute la famille.

• • •

''S'merveilleux'' par l'Atelier de chorégraphie de Montréal

L'Atelier de chorégraphie de Montréal est un organisme sans but lucratif créé dans le but de promouvoir les jeunes danseurs et chorégraphes indépendants. Et pour se faire, il présente une deuxième production intitulée pour la circonstance, ''S'merveilleux'', à l'université Concordia, aujourd'hui. On pourra voir danser les gagnants du concours Dansons Montréal soit Donna Croco et Bruno Mascolo ainsi que Sacha Belinsky et France Roy dans des chorégraphies de Howard Richards. De plus, les découvertes de l'Atelier lors de sa production automnale seront aussi de la belle partie: Jean Léger, Alexandre et Carolyn Trinidad. Jai Covinda, un maître de la danse classique des Indes y apportera une note d'exotisme et un hommage sera rendu à Gershwin et au monde de la danse à claquettes par Gail Gresco.

• • •

''Dis-moi le si j'dérange'' en film-télé

Avec un budget de 80 millions, les entreprises Astral ont une série de films et d'émissions-télé lui trottant en tête. Et le premier de cette série de projets vient tout juste de terminer son tournage. Il s'agit de la version filmée et destinée pour le petit écran, de la pièce de Janette Bertrand, ''Dis-mois le si j'dérange'' remarquablement interprétée par une Juliette Huot seule en piste. Cette dramatique de 75 minutes réalisée par Daniel Roussel sera présentée à Premier Choix, puis à TEVEC cet automne et dans le cadre d'un ''Beau Dimanche'' de Radio-Canada en 1985.

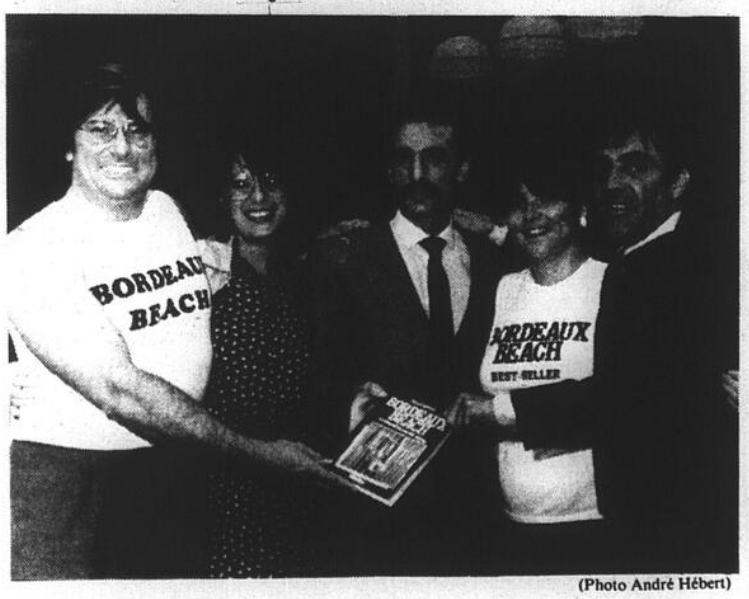
Producteurs, équipe technique et comédiens de ''La Déprime'' lors de la fête d'adieu.

Des ''déprimés'' heureux!

Pour fêter la 41e représentation de ''La Déprime'' au théâtre Félix-Leclerc, Françoise Chartrand, Lucien Richard et Guy Roy ont invité les comédiens et les membres de l'équipe technique et les employés du théâtre... à fêter la dernière représentation montréalaise de cette allègre pièce. ''La Déprime'' bien sûr a fait rire aussi tout le Québec lors d'une tournée. Quoi qu'il en soit, nos joyeux ''déprimés'' ont donné en tout 318 représentations. Avec le départ de La Déprime du théâtre Félix-Leclerc, l'allégresse ne s'est bien sûr pas pour autant envolée car, samedi soir prochain (le 12 mai), on y présentera ''PIQUE-NIQUE MAGIQUE''. Il s'agit d'une comédie musicale pour enfants, jouée par des enfants mais qui amusera aussi les grands. 18 jeunes de six à 13 ans et deux adultes y chanteront, danseront et joueront la comédie dans cette pièce signée Gabrielle Jean et Louise Binet (la musique). Un rendez-vous donc pour tout le monde.

Il est fou... ce prisonnier!!!

C'est dans le désordre le plus total que Pascal Lennad a célébré ''officiellement'' sa sortie de prison et la sortie de son livre qui y raconte ses péripéties: ''Bordeaux Beach''. On le voit ici aux côtés du jovialiste André Moreau et de sa compagne, du propriétaire du restaurant L'Angélina Michel Di Palma (celui qui a eu à subir cette dernière bombe) et de Diane St-Onge des Éditions Les Presses Libres.



(Photo André Hébert)

De la grande visite du Beaujolais

Les viticulteurs du Beaujolais était en visite dans la métropole cette semaine pour venir rappeler aux amateurs que leurs vins ne se consomment pas seulement en novembre (aux temps du Beaujolais nouveau), mais bien durant toute l'année. Le président du groupe Jean Dutraive (au centre) est venu confirmer que 1983 était une ''vraie'' année du Beaujolais. Il est entouré ici du négociant Georges Paquet, de la directrice de Sopoxa Marie-Hélène Inquimbert, du consul de France Patrick Leclerc, du président des Compagnons du Beeaujolais Henri de Rambuteau, de l'attaché de presse Sylvette Péfau, du président du Cru Brouilly Guy Brac de la Perrière et du directeur de l'Union interprofessionnelle Gérard Canard.

(Photo André Hébert)

L'équipe de Dimanche-Matin se déplace à CKVL dans le cadre de l'émission

''Dimanche-Matin''

le dimanche de 9h00 à 11h00

animée par CLAUDE LAVERGNE

AVEC LA PARTICIPATION DE

• Claude Poirier • J.-Paul Chartrand
• Tom Lapointe • Manon Péclet
• Jerry Trudel • Maurice Richard
• Josette Bourbonnais • Louis Bergeron
• Michel Lemieux • Jean Pagé

Pour rejoindre nos animateurs

790-0851

85 CKVL

Télé Dimanche

2 **CBFT** Montréal (Radio-Canada)
3 **WCAX-TV** Burlington (CBS)
5 **WPTZ** Plattsburgh (NBC)
6 **CBMT** Montréal (CBC)
7 **CHLT-TV** Sherbrooke (TVA)
8 **CHEM-TV** Trois-Rivières (TVA)
8 **WMTW** Mt-Washington (ABC)
9 **CKSH-TV** Sherbrooke (Ind. et R.C.)
9 **CABLE** Montréal
10 **CFTM-TV** Montréal (TVA)
12 **CFCF-TV** Montréal (CTV)
13 **CKTM-TV** Trois-Rivières (Ind. et R.C.)
17 **CIVM-TV** UHF Montréal (Radio-Québec)
22 **WEZF-TV** UHF Burlington (ABC)
24 **CICO** UHF Ontario (TVO)
33 **VERMONT ETV** UHF Burlington (PBS)
57 **WCFE-TV** UHF Plattsburgh (PBS)
99 **TVFQ** (Câble) Télévision française au Québec

6.00
8 COMMUNITY 8
12 UNIVERSITY OF THE AIR
6.30
8 HEALTH FIELD ANIMALS OF THE WORLD
12 ROCKET ROBIN HOOD
22 SPORT BILLY
7.00
3 THE CATHOLIC MASS
5 FOCUS '84
8 THIS IS THE LIFE
12 THE WORLD TOMORROW
22 JONNY QUEST
57 SESAME STREET
7.30
2 9 13 IL ETAIT UNE FOIS... L'HOMME
5 IT IS WRITTEN
8 THE JIMMY SWAGGART SHOW
12 DAY OF DISCOVERY
22 THE JETSONS
8.00
2 9 13 WOODY LE PIC
3 BATMAN
5 DAY OF DISCOVERY
12 GLORY OF GOD
33 57 SESAME STREET
8.30
2 9 13 PASSE-PARTOUT
3 ADVENTURE CARTOONS
5 EXPECT A MIRACLE
8 THE CATHOLIC MASS
10 LE CHEMIN DU ROI
22 THE JIMMY SWAGGART SHOW
24 POLKA DOT DOOR
8.45
6 THOUGHT FOR TODAY
8.50
6 GOOD MORNING
9.00
2 9 13 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU
3 CBS NEWS SUNDAY MORNING
5 ROBERT SCHULLER WITH THE HOUR OF POWER
6 THIS IS THE LIFE
7 8 AU CENTUPLE
8 THE WORLD TOMORROW
10 C'ETAIT L'BON TEMPS
12 EXPECT A MIRACLE
24 FABLES OF THE GREEN FOREST
33 MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD
57 SIX-GUN HEROES
9.30
2 9 13 KLIMBO
6 MUSIC AND THE SPOKEN WORD
8 IT IS WRITTEN
12 REX HUMBARD
22 REV. PETER POPOFF
24 SESAME STREET
33 ROD & REEL
99 GYM TONIC
9.45
2 9 13 SI TOUS LES GENS DU MONDE
10.00
2 9 13 LE JOUR DU SEIGNEUR
5 MOVIE
"FOUR'S A CROWD", E.-U. 1939. Comédie de M. Curtiz avec Errol Flynn, Rosalind Russell et Olivia de Havilland. —
6 STAR TREK
7 8 IL EST ECRIT
8 DAY OF DISCOVERY
12 THE HELLENIC PROGRAM
22 THE WORLD TOMORROW
33 ACROSS THE FENCE
57 MATINEE AT THE BIJOU
10.15
99 MONSIEUR L'ORDINATEUR
10.30
3 FACE THE NATION
7 8 10 RUE ST-JACQUES
8 JERRY FALWELL
12 TELEDOMENICA
22 CELEBRATING CHRIST
24 DOCTOR SNUGGLES
33 CROSSROADS
99 L'ECOLE DES FANS
11.00
2 9 13 LA SEMAINE A L'ASSEMBLEE NATIONALE
3 YOU CAN QUOTE ME
6 REACH FOR THE TOP
7 8 LES ETOILES DE LA LUTTE
10 ACTUALITE PLUS
24 READ ALL ABOUT IT!
33 MATINEE AT THE BIJOU
11.15
24 MATH PATROL
99 TRENTE MILLIONS D'AMIS
11.30
3 TAKING ADVANTAGE
6 PERFORMANCE
8 22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY
24 KIDSBEAT
57 LAST CHANCE GARAGE
11.45
99 AUTO MOTO
12.00
2 9 13 LA SEMAINE VERTE
3 LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS
5 JOY OF GARDENING
6 MEETING PLACE
7 8 10 BON DIMANCHE
24 LES CHINOIS
57 ROD & REEL
12.15
99 THALASSA
12.30
3 FITNESS MOTIVATION
5 MEET THE PRESS
8 COMMUNITY 8
22 FORUM 22
33 THE LAWMAKERS
57 THE McLAUGHLIN GROUP
1.00
2 6 9 13 BASEBALL
3 BASKETBALL
5 HONG KONG ON BORROWED TIME
8 SUNDAY SHOWCASE
"AN EYE FOR AN EYE", E.-U. 1981. Drame policier avec Chuck Norris. — Un policier démissionne afin de venger un collègue.
12 THE TERRY WINTER SHOW
22 OUR TOWN
24 PECHE SPORTIVE
33 WASHINGTON WEEK IN REVIEW
57 WALL STREET WEEK
99 TELEFILM
1.30
12 SUNDAY CINEMA
"I'LL TAKE SWEDEN", E.-U. 1964. Comédie avec Bob Hope, Tuesday Weld. — Un veuf accepte un poste en Suède pour séparer sa fille d'un amoureux.
17 L'E.N.A.P. PRESENTE
22 NEW GENERATION HAIR CARE
24 NOVA
33 WALL STREET WEEK
57 PROFILE 57
2.00
5 THIS WEEK IN BASEBALL
7 8 10 SPORT MAG
17 TELE-UNIVERSITE
22 THE AMERICAN SPORTSMAN
33 GREAT PERFORMANCES
57 ADIRONDACK JOURNAL
99 APOSTROPHES
2.30
5 MONY TOURNAMENT OF CHAMPIONS
7 8 10 22 FOOTBALL
17 TELE-UNIVERSITE
24 CHEFS-D'OEUVRE A L'ECRAN
57 SUNDAY MOVIE
"SAN QUENTIN", E.-U. 1937. Drame avec Pat O'Brien et Humphrey Bogard. — Le nouveau directeur d'une prison s'éprend de la soeur d'un détenu.
3.00
8 SUNDAY SHOWCASE
"THE GLENN MILLER STORY", E.-U. 1954. Drame avec James Stewart, June Allyson — La vie d'un musicien de jazz des années 30.
17 TELE-UNIVERSITE
3.15
99 LA TELEVISION DES TELESPECTATEURS
3.30
2 9 13 L'EQUILIBRE FRAGILE DE LA MER
3 BASKETBALL
6 GRAND PRIX AUTO RACING
12 SPORTS HOT SEAT
24 HEIDI
99 SPORTS DIMANCHE
4.00
2 PROPOS ET CONFIDENCES
9 13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
12 TRAVEL '84
17 TELE-UNIVERSITE
24 ENTRE DEUX NUAGES
57 SUNDAY MOVIE
"CAPTAINS OF THE CLOUDS", E.-U. 1942. Drame de guerre de M. Curtiz avec James Cagney.
4.15
24 COLARGOL
4.30
2 13 COUP D'OEIL
5 SPORTSWORLD
9 JUSTICE POPULAIRE
12 QUESTION PERIOD
17 TELE-UNIVERSITE
24 LA PETITE LULU
5.00
2 9 13 SECOND REGARD
8 HOW THE WEST WAS WON
12 THE OLYMPIAD
17 TELE-UNIVERSITE
24 PASSE-PARTOUT
33 VERMONT THIS WEEK
99 GYM TONIC
5.30
6 NEWS
24 L'ATELIER DES PISSENLITS
33 AGRONSKY & COMPANY
5.45
99 MONSIEUR L'ORDINATEUR
5.50
7 8 LE MONDE
10 LE DIX VOUS INFORME
6.00
2 SCIENCE-REALITE
3 NEWS
5 FOCUS '84
6 WALT DISNEY
7 8 VIDEOSTAR
8 TV 8 NEWS
9 13 GRIZZLY ADAMS
10 AU ROYAUME DES ANIMAUX
12 PULSE
17 PASSE-PARTOUT
22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 A VOTRE SERVICE
33 LIVING WITH NUCLEAR WEAPONS
57 YOUR CHILDREN, OUR CHILDREN
99 L'ECOLE DES FANS
6.30
2 USA
3 THE MUPPET SHOW
5 AT THE MOVIES
7 8 10 HUIT, ÇA SUFFIT!
8 ABC WORLD NEWS TONIGHT
12 AS IT IS
17 HISTOIRES DE ZOO
22 MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
24 MOSAIQUE
33 YOUR CHILDREN, OUR CHILDREN
57 INSIDE ALBANY
6.45
99 TRENTE MILLIONS D'AMIS
7.00
2 9 13 COURT—CIRTUIT
3 60 MINUTES
5 FAME
6 FRAGGLE ROCK
8 22 RIPLEY'S BELIEVE IT OR NOT!
12 HARDCASTLE AND McCORMICK
17 VISAGE
"JACQUELINE VEZINA".
24 APPARTENANCE
33 BARBARA'S WORLD OF HORSES AND PONIES
57 CLASSIC COUNTRY
7.15
99 AUTO MOTO
7.30
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
6 THE BEACHCOMBERS
7 8 10 CENTRE MEDICAL
17 L'ENVERS DU DECOR
33 OPEN STUDIO
7.45
99 THALASSA
8.00
3 AFTER MASH
5 12 V: THE FINAL BATTLE
6 A COMMUNIQUER
8 22 THE LAST DAYS OF POMPEII
17 LES RISQUES DU METIER
24 LES ENTREPRENEURS
33 LIVING WILD
57 THE ALI NEW THIS OLD HOUSE
8.30
2 9 13 LE TELEJOURNAL
3 THE FOUR SEASONS
7 8 10 EN PREMIERE
"CET ETE-LA" E.-U. 1972. Drame psychologique de L. Johnson avec Hal Holbrook, Hope Lange — Un adolescent apprend que son père est un homosexuel.
17 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL 83
24 VUE GLOBALE
57 DINNER AT JULIA'S
99 TELEFILM
9.00
3 THE JEFFERSONS
24 TELE-CINEMA
"CAFE EXPRESS", It. 1979. Comédie de Nino Manfredi — Les problèmes d'un Napolitain.
33 57 MASTERPIECE THEATRE
9.30
3 ALICE
17 CINE-REPERTOIRE
"ELENA ET LES HOMMES", Fr. 1956. Comédie satirique de J. Renoir avec Ingrid Bergman, Mel Ferrer et Jean Marais. — Une princesse polonaise échoue dans sa tentative de conduire un général au poste de dictateur.
99 APOSTROPHES
10.00
3 TRAPPER JOHN, M.D.
5 YOU ARE THE JURY
7 8 10 L'EVENEMENT
12 W5
33 THE UNKNOWN WAR
57 THE GOOD NEIGHBORS
10.30
7 8 10 LES NOUVELLES TVA
57 MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS
10.45
7 8 10 LES SPORTS
99 LA TELEVISION DES TELESPECTATEURS
10.50
2 9 13 SPORT-DIMANCHE
11.00
6 THE NATIONAL
7 8 LES GENS LES PLUS HEUREUX
12 NEWS
10 CINEMA
"RUE DELANCEY", E.-U. 1975. Drame social avec Walter McGinn. — A San Francisco, un ancien prisonnier dirige une oeuvre qui vient en aide aux victimes de la drogue.
24 A VOTRE SERVICE
33 MASTERPIECE THEATRE
57 MYSTERY!
11.05
2 9 PRESENTATION DU CINE-CLUB
13 LES ENFANTS OUBLIES
11.10
2 9 CINE-CLUB
"VARIETES", All. 1925. Drame de E.A. Dupont avec Emil Jannings. — Un trapéziste jaloux tue l'amant de sa partenaire.
99 SPORTS DIMANCHE
11.15
3 STAR TREK
6 THE NATION'S BUSINESS
8 NEWS
22 JIM BAKKER
11.20
5 THIS WEEK IN COUNTRY MUSIC
7 MANNIX
8 CINEMA
"TONY ROME EST DANGEREUX", E.-U. 1967. Drame policier avec Frank Sinatra. — Les mésaventures d'un détective privé.
8 SPORTSBEAT
24 EDWARD & MRS SIMPSON
11.40
6 CHINOOK COUNTRY
11.55
99 PRELUDE A LA NUIT
12.00
5 ENTERTAINMENT THIS WEEK
8 THIS IS YOUR LIFE
12 CINEMA 12
"A SMALL TOWN IN TEXAS", E.-U. 1976. Drame de moeurs avec Timothy Bottoms. — Un homme revient au Texas et découvre que sa petite amie est devenue la maîtresse du shérif.
33 THE UNKNOWN WAR
57 MASTERPIECE THEATRE
12.05
6 CENTRE STAGE
13 CINE-SOIR
"JOUR DE NOCES", comédie dramatique de C. Goretta. — Au cours d'une excursion à la campagne, le fils d'un citadin fait la cour à une jeune épousée.
12.30
8 SUNDAY NITE THEATER
"CALAMITY JANE", E.-U. 1953. Comédie musicale avec Doris Day.
1.00
33 LIVING WILD
1.55
12 THE WALTONS
2.30
8 WEEKEND REPORT
2.55
12 EYESAT

A ne pas manquer

La soirée se déroulera sous le signe américain, et ce, via non pas de une mais bien de deux grosses mini-séries: "V: the Final Battle" et "The Last Days of Pompei".

•••

"V: THE FINAL BATTLE"

Il y a près d'un an, le petit écran américain présentait, en deux volets, une mini-série de science-fiction appelée "V". "V" comme dans victoire d'ailleurs, car cela a eu une forte cote d'écoute. Le résultat? Eh bien, une suite... C'est ainsi qu'à compter de ce soir, à 20 h, à NBC (5) et CFCF (12), on pourra voir la première des trois parties de "V: The Final Battle", mettant en vedette Marc Singer. Se poursuivant demain et mardi soir, cette mini-série raconte les aventures de résistants humains face au péril de "méchants" extra-terrestres, voulant s'implanter sur Terre. Les effets spéciaux sont assez intéressants, étant, bien sûr, à la mesure de la télévision.

•••

Laurence Olivier dans "The Last Days of Pompei".

"THE LAST DAYS OF POMPEI"

À la même heure (20 h), le réseau ABC (8,22) compétitionnera avec une spectaculaire mini-série. De celle pouvant divertir le plus passif d'entre nous. Il s'agit de "The Last Days of Pompei", mettant en vedettes une belle brochette d'acteurs: France Nero, Laurence Olivier, Ned Beatty, Linda Purl, Jane Seymour, Ernest Bergnine et autres. Et ça racontera, bien sûr, les dernières journées dans la vie des citoyens de Pompéi avant, pendant et après l'éruption du Vésuve en l'an '79. Le tout a été tourné sur les lieux même du drame, soit à Pompéi, ainsi qu'aux studios Pinewood en Angleterre. Quoi qu'il en soit, si le genre vous intéresse et si vous avez le goût de ne penser à rien, cette mini-série est pour vous. Elle se poursuivra lundi et mardi soirs.

•••

"Widespread Jazz Orchestra" à la télé de Radio-Québec.

"ELENA ET LES HOMMES"

Une comédie satirique superbement signée Jean Renoir sera présentée à 21 h 30, à Radio-Québec. Il s'agit de "Elena et les hommes". Avec une belle Ingrid Bergman, un beau Jean Marais et aussi Mel Ferrer, l'acteur américain faisant régulièrement partie de la télé-série "Falcon Crest". Et c'est splendidement photographié.

•••

ET AUSSI...

...Le spectacle du "Widespread Jazz Orchestra", dans le cadre du Festival international de jazz 84, télédiffusé à tous les dimanches soirs sur les ondes de Radio-Québec, à 20 h 30.

•••

...Depuis hier, sur le réseau des câblo-distributeurs, on télédiffuse, en direct du Complexe Desjardins, "Le marathon du Sourire". Et ce, jusqu'à 19 h, ce soir. Le tout est organisé par le comité provincial des malades pour venir en aide aux 60 000 personnes âgées et malades habitant les centres hospitaliers québécois.

Les Vidéos

par Claude Rajotte

Eurythmics et Frankie goes to Hollywood

Eurythmics est sûrement un des duos les plus intéressants à s'être formé depuis le début des années 80. Annie Lennox et Dave Stewart faisaient partie auparavant du groupe The Tourista qui a connu plus de succès en Angleterre qu'ici. Le premier microsillon des Eurythmics est aussi demeuré complètement dans l'oubli, mais tout a changé avec la parution de Sweet Dreams qui les a propulsés au sommet de la gloire. Le duo nous a toujours offert des vidéos de qualité et la tradition se perpétue avec leur petit dernier intitulé "Who's That Girl". Le vidéo-clip fut tourné dans un cabaret enfumé où l'on voit une chanteuse, Annie Lennox, faire son numéro et des clients dont Dave Stewart qui semble changer de partenaire constamment et le sujet de Who's That Girl est justement orienté alentour des compagnes de Stewart. Les Eurythmics ont donc décidé d'inviter des personnes connues pour jouer les différents rôles; des gens comme la comédienne Meryl Streep qu'on a vu dans plusieurs films dont son dernier "Silkwood", Siobhan et Karen du groupe Bananarama qui vient de sortir son "hit" de l'été "Robert de Niro's Waiting" ainsi que le chanteur Marilyn qu'on ne connaît pas encore ici, mais qui fait beaucoup parler de lui en Angleterre. Marilyn s'inscrit dans la vague des chanteurs androgynes comme Boy George ou Pete Burns du groupe Dead or Alive qui sont de plus en plus populaires. Annie Lennox qui mise aussi beaucoup sur son androgynie porte pour l'occasion une longue perruque blonde dans son rôle de chanteuse et elle se transforme en homme lorsqu'on la retrouve dans le public. Vers la fin du vidéo, une superposition d'images nous montre d'ailleurs les deux Annie Lennox, la femme et l'homme qui vont comme pour s'embrasser. Comme tous les vidéos des Eurythmics; Who's That Girl est bizarre, captivant et donne envie de le regarder plus d'une fois pour en capter toutes les subtilités.

Franie goes to Hollywood:

Formé par Holly Johnson et Paul Rutheford, Frankie Goes to Hollywood est le premier groupe depuis les Sex Pistols à voir son succès "Relax" être banni par la radio britannique. Relax fut numéro un au palmarès en Angleterre pendant cinq semaines et a vendu plus d'un million d'exemplaires, c'est donc un gros hit. Le réseau américain MTV n'a jamais voulu passer le vidéo non plus. Pourquoi toute cette répulsion envers un tel succès? Le sujet abordé dans Relax est le sexe, les termes utilisés sont également "on ne peut plus clair" et le vidéo fut tourné dans un bar de cuir pour hommes seulement. Frankie Goes To Hollywood a donc dû refaire le vidéo dans un endroit vide avec comme effets spéciaux, des lasers. C'est bien réussi, mais sûrement très loin du vidéo-clip original. À titre d'information; la chanson Relax fut produite ou réalisée par Trevor Horn qui a

Journey et son chanteur Steve Perry (premier à gauche).

produit le dernier album du groupe Yes. Horn a déjà fait partie également du groupe Buggles qu'on connaît par la chanson "Video Kiled A Radio-Star" et a son propre groupe Art of Noise avec qui il a enregistré deux douze pouces intitulés "Beat Box", le deuxième douze pouces étant un "re-mixe" de la première version.

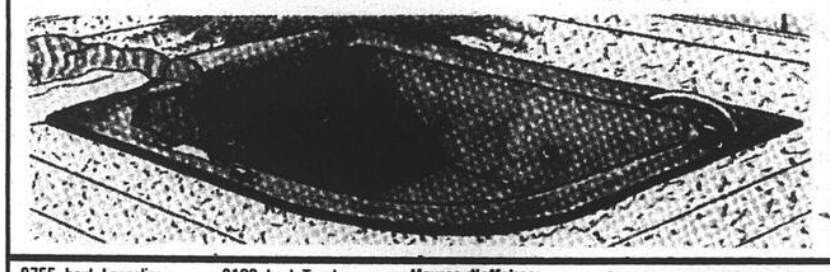
Choix cette semaine:
WHO'S THAT GIRL

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD — **RELAX**
HOWARD JONES — **WHAT IS LOVE**
WANG CHUNG — **DANCE HALL DAYS**

RAYMOND LÉPINE inc.
Comptant ou chèque visé seulement
Léger supplément pour livraison
Toujours premier depuis 1957

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS "MON ESCORT '84" LE 14 JUILLET 1984 À 17 H 00
• CHAQUE $10 D'ACHAT VOUS DONNE UNE CHANCE DE GAGNER!
RÈGLEMENTS DU CONCOURS
DISPONIBLE À NOS 2 MAGASINS

BAIGNOIRE ACRYLIQUE CHANTAL
60" x 72" x 19½" - 6 jets
Moteur ¾ C.V., 1 contrôle d'air, contrôle automatique, 1 coussin inclus.
Robinet, trop-plein et barre d'appui non inclus.
Couleurs: blanc, blanc cassé, brun marbré, gris platine, bleu pâle.
Acrylique 3/16" d'épaisseur — SOUFFLERIE POUR THÉRAPEUTIQUE 1 C.V.
SPÉCIAL LÉPINE
Baignoire thérapeutique 1435.00
Baignoire tourbillon 1550.00
Baignoire thérapeutique et tourbillon 1945.00



8755, boul. Langelier, St-Léonard H1P 2C6 (au nord du boul. Métropolitain) 326-2060 Local 48-49 Porte No 1
8100, boul. Taschereau, Brossard J4X 1C2 (à l'ouest du pont Champlain) 465-4771 Local 37 Porte No 4
Heures d'affaires: Lundi fermé. Mardi de 9:30 a.m. à 17:30 p.m. Mercredi de 9:30 a.m. à 17:30 p.m. Jeudi de 9:30 a.m. à 21:00 p.m. Vendredi de 9:30 a.m. à 21:00 p.m. Samedi de 9:30 a.m. à 16:30 p.m. Fermé entre 12:00 p.m. et 13:00 p.m.
Distributeur exclusif des inimitables produits Universal-Rundle Accessoires de salle de bain
5 jours seulement du 8 au 12 mai '84

FILMS-TÉLÉ

À 10 h, à NBC (5): "FOUR'S A CROWD" E.U. 1939. Comédie de Michael Curtis avec Errol Flynn, Olivia de Haviland. Chassés-croisés entre deux couples de fiancés. Amusant. Bonne interprétation enjouée.

• • •

À 13 h, à ABC (8): "AN EYE FOR AN EYE" E.U. 1981. Drame policier avec Chuck Norris. Un policier veut venger un confrère tué par des trafiquants. Banal et invraisemblable.

• • •

À 13 h 30, à CGCG (12): "I'LL TAKE SWEDEN" E.U. 1964. Comédie avec Bob Hope et Tuesday Wold. Un veuf va travailler en Suède afin de séparer sa fille d'un amoureux. Artificiel.

• • •

À 15 h, à ABC (8): "THE GLENN MILLER STORY" E.U. 1954. Drame avec James Stewart et June Allyson. La vie de Glenn Miller, jazzman. Sympathique. Bonne interprétation.

• • •

À 20 h 30, à TVA (10): "CET ÉTÉ-LÀ" E.U. 1972. Drame psychologique avec Hal Holbrook et Scott Jacoby. Un adolescent découvre que son père est homosexuel. Film tourné pour la télé. Intéressant.

• • •

À 21 h, au 24: "CAFÉ EXPRESS", It. 1979. Comédie de Ninne Loy avec Nine Manfredi. Un homme vend du café à bord des trains. Assez vivant.

• • •

f À 21 h 30, à Radio-Québec: "ELENA ET LES HOMMES", Fr. 1956. Comédie satirique de Jean Renoir avec Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Jean Marais. Une princesse polonaise tente de conduire un général au poste de directeur. Satire brillante. Images superbes. Excellente interprétation.

• • •

À 23 h, au 10: "RUE DELANCEY", E.U. 1975. Drame avec Walter McGinn. Un ancien prisonnier dirige une oeuvre venant en aide aux drogués. Fait vécu. Convaincant.

• • •

À 23 h 10, au 2: "VARIÉTÉS", ALL. 1925. Drame de E.A. Dupont avec Emil Jannings. Un trapéziste jaloux tue l'amant de sa partenaire. Mélodramatique. Interprétation remarquable de Jennings.

• • •

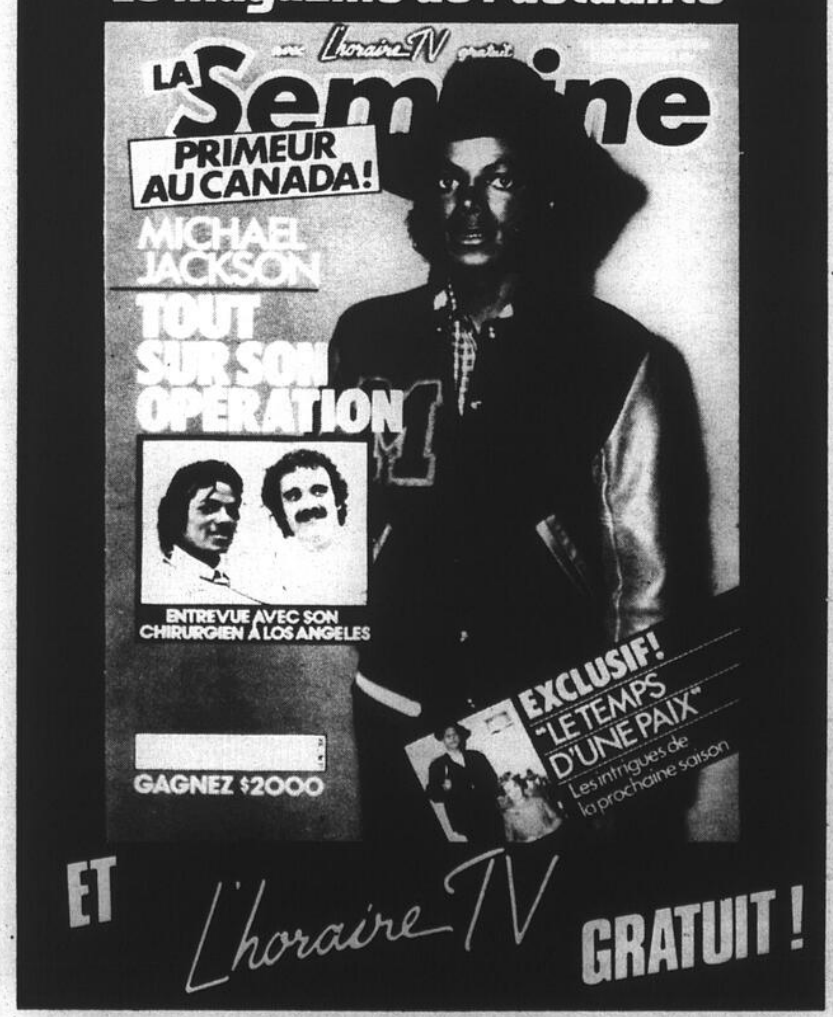
À minuit, au 12: "A SMALL TOWN IN TEXAS", E.U. 1976. Drame avec Timothy Bottoms et Susan George. Un homme découvre que son amie est devenue l'amante du shériff. Superficiel.

• • •

À minuit 05 au 13: "JOUR DE NOCES", Suis. 1976. Comédie dramatique de Claude Goretta. Le fils d'un citadin fait la cour à une jeune épousée, en campagne. Intéressant.

• • •

À minuit 30, à ABC (8): "CALAMITY JANE", E.U. 1953. Comédie musicale avec Doris Day et Howard Keel. Par amour, Calamity Jane se transforme en une belle jeune femme. Oeuvre soignée et dynamique.



Ciné Horaire

BEAVER - 311, av. du Parc, tél.: 849-9469 - BAD GIRLS midi, 2:20 - 4:50 - 7:15 - 9:40 CHINA CAT 11:00 - 1:20 - 3:50 - 6:15 - 8:40.

BERRI #1 - 1280, St-Denis, tél.: 288-2115 - (18 ANS) - LE BALAFRE 1:20 - 4:30 - 8:00.

BERRI #2 - (14 ANS) - FANNY ET ALEXANDRE 1:15 - 4:50 - 8:30.

BERRI #3 - (POUR TOUS) - LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 10:00.

BERRI #4 - (POUR TOUS) - FURYO 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:10 - 9:30.

BERRI #5 - (18 ANS) - 1:10 - 3:40 - 6:25 - 9:00.

BIJOU - 5030, rue Papineau, tél.: 527-9131 - (18 ANS) - LEÇONS TROP PARTICULIÈRES 12:05 - 16:10 - 20:15 3 BAVAROISES À PARIS 13:15 - 17:20 - 21:25 ARDEURS PERVERSES 14:55 - 19:00.

BONAVENTURE #1 - Place Bonaventure, tél.: 861-2726 - (14 ANS) - AGAINST ALL ODDS 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15.

BONAVENTURE #2 - (14 ANS) - UP THE CREEK 1:45 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30.

BROSSARD #1 - Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau, tél.: 465-5906 - (18 ANS) - LE BALAFRE 1:30 - 5:00 - 8:30.

BROSSARD #2 - (14 ANS) - CHILDREN OF THE CORN 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:20.

BROSSARD #3 - (14 ANS) - TENDRES PASSIONS 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30.

CARRÉ ST-LOUIS - UNE BLONDE ENFLAMMÉE 11:30 - 2:55 - 6:25 - 9:55 JEUX INTIMES POUR JEUNES FILLES 12:40 - 4:10 - 7:40 ADOLESCENTES LIBERTINES 1:55 - 5:25 - 8:55.

CARTIER-LAVAL - 226, boul. des Laurentides, Pont-Viau, Laval, tél.: 663-5124 - (14 ANS) - TENDRES PASSIONS 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30.

CHAMPLAIN #1 - 1815 est, rue Ste-Catherine, tél.: 524-1685 - (14 ANS) - 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30.

CHAMPLAIN #2 - VOUS HABITEZ CHEZ VOS PARENTS 3:15 - 6:30 - 9:45 PREND TON PASSE-MONTAGNE ON VA À LA PLAGE 1:30 - 4:45 - 8:00.

CINÉPLEX 9: CINÉMA #1 - MOSCOW ON THE HUDSON (14 ANS) 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40.

CINÉMA #2 - MOSCOW ON THE HUDON (14 ANS) 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40.

CINÉMA #3 - EDUCATING RITA (POUR TOUS) 1:10 - 3:25 - 5:35 - 7:45 - 9:55.

CINÉMA #4 - THE BIG CHILL (14 ANS) 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:40.

CINÉMA #5 - MOSCOW ON THE HUDSON (14 ANS) 1:30 - 3:35 - 5:40 - 7:45 - 9:55.

CINÉMA #6 - REUBEN, REUBEN (14 ANS) 1:30 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25.

CINÉMA #7 - STONE BOY (POUR TOUS) 1:10 - 2:50 - 4:30 - 6:10 - 7:55 - 9:40.

CINÉMA #8 - SPINAL TAP (POUR TOUS) 1:30 - 3:05 - 4:40 - 6:15 - 7:50 - 9:25.

CINÉMA #9 - COUNTRYMAN (14 ANS) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:25.

CINÉMA DE MTL #1 - 1584 est, rue Mont-Royal, tél.: 521-7870 - (14 ANS) - LA GUERRE DU FEU 12:00 - 4:00 - 8:00 LE VERDICT 1:45 - 5:45 - 9:45.

CINÉMA DE MTL #2 - (POUR TOUS) - SUPERMAN II 12:15 - 4:35 - 9:05 SUPERMAN III 2:25 - 6:55.

CINÉMA DE PARIS - 896 ouest, rue Ste-Catherine, tél.: 875-1882 - (14 ANS) - CHILDREN OF THE CORN 1:20 - 3:15 - 5:10 - 7:05 - 9:00.

COMMODORE - BOURGEOISES ET PUTES - BOUCHES EXPERTES - AVENTURES EXTRA-CONJUGALES.

CÔTE-DES-NEIGES #1 - Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges, tél.: 738-6691 - (POUR TOUS) - ROMANCING THE STONE 12:00 - 2:15 - 4:30 - 6:50 - 9:20.

CÔTE-DES-NEIGES #2 - (14 ANS) - CHILDREN OF THE CORN 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30.

CRÉMAZIE - 8610, St-Denis, tél.: 388-4210 - (14 ANS) - LES COPAINS D'ABORD 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30.

DAUPHIN #1 - 2396 est, Beaubien, tél.: 721-6060 - (14 ANS) - LES MOTS POUR LE DIRE 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30.

DAUPHIN #2 - (POUR TOUS) - LA VIE EST UN ROMAN 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:20.

DÉCARIE #1 - 6855, Clanranald, Côte St-Luc, tél.: 341-3190 - (POUR TOUS) - THE BOUNTY 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30.

DÉCARIE #2 - (POUR TOUS) - SWING SHIFT 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. .

DESJARDINS Salle #1 - Tél.: 288-3141 - (POUR TOUS) LES INADAPTÉS 12:10 - 16:30 - 20:50 UNE ÉTOILE EST NÉE 14:00 - 18:20.

DESJARDINS Salle #2 - (POUR TOUS) - PETER ET ELLIOT 12:30 - 16:40 - 20:50 L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS 14:30 - 18:40.

DESJARDINS Salle #3 - (18 ANS) - ARDEURS PERVERSES 12:05 - 16:15 - 20:25 LEÇONS TROP PARTICULIÈRES 13:20 - 17:30 - 21:40 TROIS BAVAROISES À PARIS 14:30 - 18:40.

DESJARDINS Salle #4 - (14 ANS) - MESRINE 12:15 - 14:25 - 16:35 - 18:45 - 20:55.

DORVAL #1 - Tél.: 631-8586 - (14 ANS) - SIXTEEN CANDLES 1:25 - 3:20 - 5:15 - 7:10 - 9:05.

DORVAL #2 - (POUR TOUS) - MOSCOW ON THE HUDSON 12:55 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:35.

DORVAL #3 - (POUR TOUS) - GREYSTOKE: THE LEGEND OF TARZAN 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:20.

ÉLYSÉE #1 - Tél.: 842-6053 - ET VOGUE LE NAVIRE 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:20.

ÉLYSÉE #2 - (14 ANS) - UN AMOUR EN ALLEMAGNE 12:45 - 2:50 - 4:50 - 7:00 - 9:05.

FAIRVIEW #1 - Tél.: 697-8095 - BREAKIN 12:45 - 2:30 - 4:20 - 6:10 - 7:50 - 9:30.

FAIRVIEW #2 - (14 ANS) - POLICE ACADEMY 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00.

GREENFIELD #1 - BREAKIN 1:20 - 3:00 - 4:40 - 6:20 - 8:00 - 9:55.

GREENFIELD #2 - (POUR TOUS) - JEUX DE GUERRE 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20.

GREENFIELD #3 - GARÇON 2:35 - 6:10 - 9:40 SI ELLE DIT OUI, JE NE DIS PAS NON 12:50 - 4:25 - 8:00.

IMPÉRIAL - Tél.: 288-7102 - (POUR TOUS) - GREYSTOKE: THE LEGEND OF TARZAN 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:05 - 9:30.

JEAN-TALON - 4255 est, rue Jean-Talon, tél.: 725-7000 - (18 ANS) - LE BALAFRE 1:30 - 5:00 - 8:30.

KENT #1 - Tél.: 489-9703 - (POUR TOUS) - GRESTOKE: THE LEGEND OF TARZAN 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:15.

KENT #2 - BREAKIN 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45.

LACITÉ #1 - Tél.: 844-9470 - BREAKIN 1:00 - 2:40 - 4:20 - 6:00 - 7:40 - 9:20.

LACITÉ #2 - CITY OF WALKIN DEAD 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:40.

LACITÉ #3 - (POUR TOUS) - THE ICEMAN 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:40.

L'AUTRE CINÉMA - 6430, Papineau (angle Beaubien), tél.: 722-1451 - LE SANG D'UN POÈTE ET LE TESTAMENT D'ORPHÉE 7:00 LA CRIME 7:15 SALO' OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME 9:15 LA CHASSE 9:30.

LAVAL #1 - Tél.: 688-7776 - BREAKIN 12:45 - 2:30 - 4:15 - 6:00 - 7:45 - 9:30.

LAVAL #2 - (POUR TOUS) - JEUX DE GUERRE 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30.

LAVAL #3 - (14 ANS) - L'OPÉRA DE LA TERREUR 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45.

LAVAL #4 - UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00.

LAVAL #5 - (18 ANS) - CHLOÉ OBJET DE DÉSIR 2:20 - 4:50 - 7:20 - 9:50 LA MAIN À LA PÂTE 1:00 - 3:30 - 6:00 - 8:30.

LOEWS #1 - Tél.: 861-7437 - SIXTEEN CANDLES 12:15 - 2:05 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00.

LOEWS #2 - (14 ANS) - TERMS OF ENDEARMENT 12:00 - 2:20 - 4:45 - 7:10 - 9:40.

LOEWS #3 - (POUR TOUS) - SPLASH 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25.

LOEWS #4 - (14 ANS) - BLAME IT ON RIO 12:00 - 1:55 - 3:55 - 5:55 - 7:55 - 10:00.

LOEWS #5 - CITY OF WALKING DEAD 12:05 - 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45.

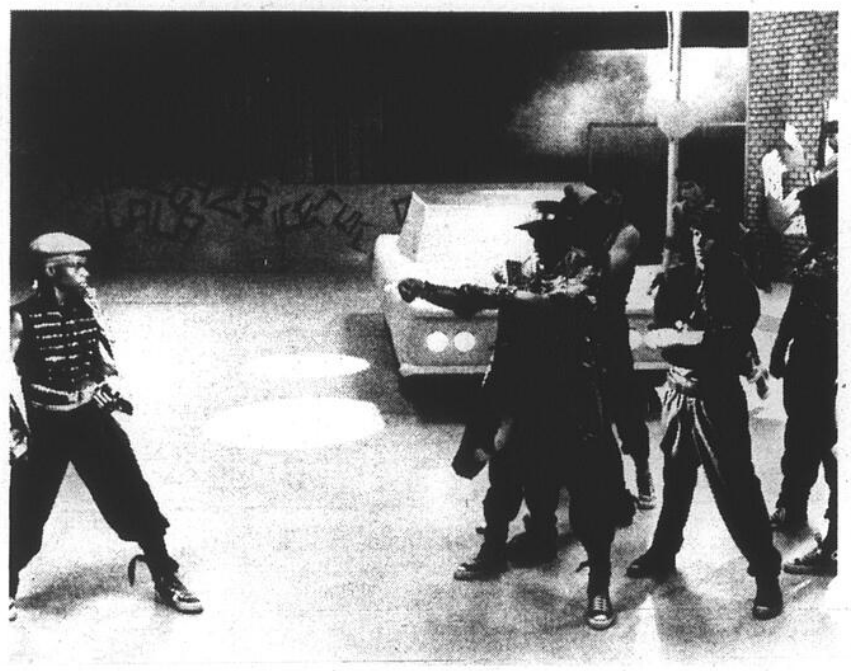
MERCIER - 4260 est, rue Ste-Catherine, tél.: 255-6224 - (14 ANS) - LES BOLIDES S'ENVOLENT 12:20 - 3:45 - 7:20 LES CASSEURS 2:10 - 5:30 - 9:10.

MONTENACH #1 - 522, boul. Sir Wilfrid-Laurier, Beloeil, Qué., J3G 4H9, tél.: 464-0401 - (POUR TOUS) - L'ANNÉE DE TOUS LES DANGERS (19:00) matinée dimanche seulement (13:00) - JEUX DE GUERRE (21:05) matinée dimanche seulement (15:05).

MONTENACH #2 - (14 ANS) - TOOTSIE (19:10) matinée dimanche seulement (13:10) - LES COPAINS D'ABORD (21:10) matinée dimanche seulement (15:10).

ODÉON LAVAL #1 - Centre 2000, 3195, boul. St-Martin, tél.: 687-5207 - VOUS HABITEZ CHEZ VOS PARENTS 3:00 - 6:25 - 9:50 LA PROF JOUE ET GAGNE 1:15 - 4:40 - 8:00.

ODÉAN LAVAL #2 - (18 ANS) - LE BALAFRE 1:30 - 5:00 - 8:30.



Le tout nouveau film "dansant" destiné aux adolescents s'intitule "BREAKIN". Et il est à l'affiche du Palace, LaCité, Kent, Fairview, Laval, Greenfield Park et cinéparc Dollard.

OUTREMONT - 1248 ouest, rue Bernard, tél.: 277-4145, 277-2001 - BLADE RUNNER 7:00 L'AMIE 9:30.

PALACE #1 - Tél.: 866-6991 - BREAKING 1:20 - 3:00 - 4:40 - 6:20 - 8:00 - 9:40.

PALACE #2 - (POUR TOUS) - ICEMAN 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15.

PALACE #3 - (18 ANS) - NERO & POPPEA: ORGY OF POWER 12:15 - 2:05 - 3:55 - 5:45 - 7:35 - 9:25.

PALACE #4 - (14 ANS) - WHERE THE BOYS ARE 12:10 - 2:05 - 4:00 - 5:55 - 7:50 - 9:45.

PALACE #5 - (POUR TOUS) - FOOTLOOSE 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15.

PALACE #6 - (18 ANS) - FRIDAY THE 13th: THE FINAL CHAPTER 1:30 - 3:10 - 4:50 - 6:30 - 8:10 - 9:50.

PARISIEN #1 - Tél.: 866-3856 - UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35.

PARISIEN #2 - (POUR TOUS) - JEUX DE GUERRE 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:05 - 9:20.

PARISIEN #3 - (14 ANS) - L'OPÉRA DE LA TERREUR 12:55 - 2:35 - 4:20 - 6:05 - 7:45 - 9:30.

PARISIEN #4 - RUE CASES NÈGRES 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15.

PARISIEN #5 - (POUR TOUS) - LA FEMME DE MON POTE 12:15 - 2:10 - 4:05 - 6:00 - 7:55 - 9:50.

PLACE DU CANADA - Édifice Plate du Canada, Château Champlain, 1010, rue de Lagauchetière, tél.: 861-4595 - (POUR TOUS) - THE BOUNTY 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30.

PLACE LONGUEUIL #1 - 1, Centre commercial Place Longueuil, tél.: 679-7451 - VOUS HABITEZ CHEZ VOS PARENTS 3:15 - 6:30 - 9:45 LA PROF JOUE ET GAGNE 1:30 - 4:45 - 8:00.

PLACE LONGUEUIL #2 - (POUR TOUS) - LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20.

P.V.M. #1 - Tél.: 866-0689 - SUGAR CANE ALLEY 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30.

P.V.M. #2 - CARMEN - 12:25 - 2:15 - 4:05 - 5:55 - 7:45 - 9:35.

PLAZA ALEXIS-NIHON #1 - Altitude 1, Plaza Alexis-Nihon, tél.: 935-4246 - (POUR TOUS) - ROMANCING THE STONE 12:00 - 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15.

PLAZA ALEXIS-NIHON #2 - Altitude 1 - (POUR TOUS) - SLAPSTICK 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40.

PLAZA ALEXIS-NIHON #3 - Altitude 3 - (POUR TOUS) - SWING SHIFT 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40.

RIO #1 - Ven.-sam.-dim.: de 1:00 p.m. à 3:00 a.m. Semaine dès 7:00 p.m. RÊVES VOLUPTUEUX - EXHUBÉRANTES ET ENJOUÉES - RÊVERIES ET FANTASMES.

RIO #2 - LA MAISON PRÈS DU CIMETIÈRE - ZOMBIE. CRÉPUSCULE DES MORTS VIVANTS.

SAINT-DENIS #2 - 1590, rue St-Denis, tél.: 845-3222 - (POUR TOUS) - LES INADAPTÉS 13:25 - 17:30 - 21:35 UNE ÉTOILE EST NÉE 15:05 - 19:10.

SAINT-DENIS #3 - (POUR TOUS) - LES COMPÈRES 12:15 - 14:00 - 15:45 - 17:30 - 19:30 - 21:30.

VERDUN - 3841, Wellington, Verdun, tél.: 768-2092 - (POUR TOUS) - SUPERMAN II 12:30 - 5:00 - 9:30 SUPERMAN III 2:40 - 7:15.

VERSAILLES #1 - Tél.: 353-7880 - (POUR TOUS) - JEUX DE GUERRE 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00.

VERSAILLES #2 - (14 ANS) - L'OPÉRA DE LA TERREUR 1:30 - 3:00 - 4:30 - 6:00 - 7:40 - 9:20.

VERSAILLES #3 - (18 ANS) - TROIS SUÉDOISES DANS L'ÎLE DU PLAISIR 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30 CADENCES DE L'AMOUR 3:00 - 5:40 - 8:20.

VILLERAY - 8042, St-Denis, tél.: 388-5577 - (14 ANS) - TENDRES PASSIONS 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30.

WEST SQUARE - Tél.: 931-2477 - (14 ANS) - SIXTEEN CANDLES 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25.

YORK - Tél.: 935-8978 - (14 ANS) - POLICE ACADEMY 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:45.

CINÉ-PARCS

DOLLARD D.I. #1 - Tél.: 684-8442 - BREAKIN - THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY - Les portes ouvrent dès 7:30.

DOLLARD D.I. #2 - (14 ANS) - SIXTEEN CANDLES - GOING BERSERK - Les portes ouvrent dès 7:30.

DOLLARD D.I. #3 - (14 ANS) - POLICE ACADEMY - RISKY BUSINESS - Les portes ouvrent dès 7:30.

DOLLARD D.I. #4 - ICE PIRATE - ROMANTIC COMEDY - Les portes ouvrent dès 7:30.

CINÉ-PARC ODÉON #1 - Transcanadienne, sortie St-Bruno (98), tél.: 655-0692, 655-0697 - (14 ANS) - PIRANHAS - ÉPOUVANTE SUR NEW YORK - L'EMPRISE DES CANNIBALES - 5 CARTOONS - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC ODÉON #2 - VOUS HABITEZ CHEZ VOS PARENTS - PREND TON PASSE-MONTAGNE, ON VA À LA PLAGE - POUR TOI MON AMOUR - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY #1 - 1 mille du pont Mercier vers Châteauguay, tél.: 691-1310 - VOUS HABITEZ CHEZ VOS PARENTS - PREND TON PASSE-MONTAGNE, ON VA À LA PLAGE - POUR TOI MON AMOUR - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY #2 - (14 ANS) - PIRANHAS - ÉPOUVANTE SUR NEW YORK - J'AI VÉCU DEUX FOIS - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY #3 - BREAKIN - HERCULES - TRAIL OF THE PINK PANTHER - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC LAVAL #1 - Autoroute des Laurentides, sortie (14), tél.: 622-5555 - (14 ANS) - PIRANHAS - ÉPOUVANTE SUR NEW YORK - L'EMPRISE DES CANNIBALES - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC LAVAL #2 - (POUR TOUS) - BOUNTY - UNDER FIRE - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC LAVAL #3 - (14 ANS) - LES BOLIDES S'ENVOLENT - LES CASSEURS - LA CHÈVRE - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC LAVAL #4 - VOUS HABITEZ CHEZ VOS PARENTS - PREND TON PASSE-MONTAGNE, ON VA À LA PLAGE - POUR TOI MON AMOUR - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC ST-MATHIEU - Route 15 sud, vers Plattsburgh, sortie (38), à 3 milles de La Prairie, tél.: 659-3445 - (14 ANS) - LA GUERRE DU FEU - LE VERDICT - CUPIDON CHEZ LES TOUBIBS - Débute au crépuscule.

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE #1 - Autoroute 20, sortie 115, tél.: 467-3209 - (14 ANS) - MESRINE - GUERRIERS DE L'APOCALYPSE - 2 HEURES DE COLLE POUR UN BAISER - Ouverture dès 19:00.

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE #2 - (14 ANS) (3e Semaine) - ON N'EST PAS SORTI DE L'AUBERGE - PARADIS - LE TROISIÈME OEIL - Ouverture dès 19:00.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE #1 - (14 ANS) - MESRINE - GUERRIERS DE L'APOCALYPSE - 2 HEURES DE COLLE POUR UN BAISER - Ouverture dès 19:30.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE #2 - (14 ANS) - ON N'EST PAS SORTI DE L'AUBERGE - PARADIS - LE TROISIÈME OEIL - Ouverture dès 19:30.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE #3 - (POUR TOUS) - TRON - LE LIVRE DE LA JUNGLE - POPEYE - Ouverture dès 19:30.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE #4 - (14 ANS) - POT DE PROBLÈMES - GELÉS BEN DUR - MÉTAL HURLANT - Ouverture dès 19:30.

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE #5 - (14 ANS) - J'AI VÉCU DEUX FOIS - NINJA FORCE - TOUBIB AUX GRANDES MANOEUVRES - Ouverture dès 19:30.

CINÉ-PARC DE REPENTIGNY #1 - (14 ANS) - MESRINE - GUERRIER DE L'APOCALYPSE - 2 HEURES DE COLLE POUR UN BAISER - Ouverture dès 19:30.

CINÉ-PARC DE REPENTIGNY #2 - (14 ANS) - ON N'EST PAS SORTI DE L'AUBERGE - PARADIS - LE TROISIÈME OEIL - Ouverture dès 19:30.

QUÉBEC

CANARDIÈRE - 2495, boul. Ste-Anne, Québec, tél.: 661-8575 - (18 ANS) - CHEZ PORKY - CHEZ PORKY (le lendemain).

DAUPHIN - 500, rue Dupont, Québec, tél.: 647-9428 - (POUR TOUS) - KRULL - LES RESCAPÉS.

FRONTENAC #1 - 500, rue Dupont, Québec - (14 ANS) - LES CASSE-COUS EN LIBERTÉ.

FRONTENAC #2 - (14 ANS) - TENDRES PASSIONS.

PARIS #1 - Québec, tél.: 694-0891 - (18 ANS) - LE BALAFRÉ.

PARIS #2 - (14 ANS) - LES COPAINS D'ABORD.

PARIS #3 - (18 ANS) - PLAISIRS D'ÉTÉ - SECRÉTAIRES EXPERTES EN LANGUES.

CHICOUTIMI

PLACE DU ROYAUME #1 - Chicoutimi, tél.: 545-4260 - (18 ANS) - L'ÉTÉ MEURTRIER - VOYAGE DE NUIT.

PLACE DU ROYAUME #2 - (14 ANS) - MESRINE - LES CASSEURS.

PLACE DU ROYAUME #3 - (18 ANS) - PORKY I - PORKY II (le lendemain).

CAPITOL - Chicoutimi, tél.: 543-3097 - (18 ANS) - BLONDE HAVE MORE FUN - I WANT YOU.

HULL

LE PARIS - Hull, tél.: 777-2403 - (18 ANS) - LES PRÉDATEURS - SANGLANTES CONFESSIONS.

JONQUIÈRE

BELLEVUE - Jonquière, tél.: 542-5839 - (POUR TOUS) - SUPERMAN II - SUPERMAN III.

ST-JÉRÔME

CARREFOUR #1 - St-Jérôme, tél.: (1) 436-5944 - (14 ANS) - PARADIS 13:00 - 16:25 - 19:50 ON N'EST PAS SORTI DE L'AUBERGE 14:40 - 18:10 - 21:35.

CARREFOUR #2 - (14 ANS) - LA TRUITE 15:25 - 19:30 BON PLAISIR 13:30 - 17:20 - 21:25.

THÉÂTRE DU NORD - St-Jérôme, tél.: (1) 438-1420 - (18 ANS) - LA CADENCE DE L'AMOUR 13:30 - 15:55 - 18:20 - 20:45 L'AMOUR PASSIONNÉ 14:35 - 17:00 - 19:25.

REX - 327, rue St-Georges, St-Jérôme, tél.: 438-0133 - (18 ANS) - LES ANGES DU MAL - SAMOURAÏ NOIR.

ST-GEORGES

VIMY - St-Georges, tél.: 228-2422 - (18 ANS) - UNE BLONDE ENFLAMMÉE - JEUX INTIMES POUR JEUNES FILLES.

ROYAL - St-Georges, tél.: 228-2422 - (POUR TOUS) - LES COMPÈRES - J'AI ÉPOUSÉ UNE OMBRE.

ST-HYACINTHE

LE PARIS #1 - St-Hyacinthe, tél.: (1) 773-9492 - (14 ANS) - LES YEUX DE LA FORÊT 15:10 - 18:30 TRON 13:30 - 16:45 - 20:00.

LE PARIS #2 - (18 ANS) - PLAISIRS D'ÉTÉ 13:30 - 15:50 - 18:10 - 20:30 SECRÉTAIRES EXPERTES EN LANGUES 14:40 - 17:00 - 19:20.

TROIS-RIVIÈRES

LE PARIS - Trois-Rivières, tél.: 374-8011 - (14 ANS) (4e Semaine) - TENDRES PASSIONS.

FLEUR DE LYS - 4504, boul. Royal, Trois-Rivières, tél.: 375-3277 - (18 ANS) - L'ÉTÉ MEURTRIER - VOYAGE DE NUIT.

VICTORIAVILLE

BOIS-FRANCS A - Victoriaville, tél.: 758-7646 - (14 ANS) - UN AMOUR INTERDIT - ON EFFACE TOUT.

BOIS-FRANCS B - (18 ANS) - VIRILITÉ BIONIQUE - FANTASMES INTERDITS.

VALLEYFIELD

LE PARIS - Valleyfield, tél.: (1) 373-1003 - (14 ANS) - Y A-T-IL ENFIN UN PILOTE DANS L'AVION 13:30 TENDRES PASSIONS 15:30.

KÉNOGAMI

ÉLYSÉE - Kénogami, tél.: 542-5701 - (18 ANS) - DEEP INSIDE ANNIE SPRINKLE - ANTICIPATION.

SHERBROOKE

LE PARIS - Sherbrooke, tél.: 569-2626 - (14 ANS) (4e Semaine) - TENDRES PASSIONS.

Cinéma

par Manon Péclet

Histoires de bateaux

"THE BOUNTY", un film de Roger Donaldson avec Mel Gibson, Anthony Hopkins et la participation de Laurence Olivier et Edward Fox. Musique: Vangelis. À la Place du Canada.

•••

"ET VOGUE LE NAVIRE", de Federico Fellini. Photographie: Giuseppe Retunne. À l'Élysée.

•••

Deux bateaux... L'un qui échoue lamentablement et l'autre qui est vivement mené par un maître au long cours cinématographique.

Ne me souvenant que des versions mettant en vedettes Marlon Brando, Errol Flynn et Clark Gable, je ne sais plus trop si "The Bounty", du Néo-Zélandais Roger Donaldson, est la 4e ou la 5e version filmée de ce haut fait vécu il y a près de deux cents ans, et mieux connu de nous sous le nom cinématographique de "Mutiny on the Bounty". De toute façon, il s'agit d'une version de trop!

En effet, étant plus authentique au niveau de l'histoire qui, comme on l'a dit plus haut, est une histoire véridique (le nouvel époux de l'auteur Colleen McCullough est d'ailleurs, soit dit en passant, un descendant de l'un des mutins du célèbre vaisseau)... ce récent "remake" n'est toutefois pas plus captivant que les autres films pour autant. C'est même plutôt ennuyant.

Racontant la mutinerie à bord du bateau Bounty, ce long métrage pivote bien sûr autour de l'antagoniste entre deux anciens amis, le capitaine Blight et Fletcher Christian. C'est-à-dire entre le devoir (moralité et responsabilité) et la liberté. Parti pour une île polynésienne et leur destin, l'équipage du Bounty finira par se scinder en deux une fois trop bien nicher sur l'île paradisiaque. Beaucoup veulent y rester, mais le capitaine un peu trop colérique les ramènera au bercail. Ils se mutineront, Fletcher Christian en tête, en cours du voyage de retour en Angleterre.

Tourné sur les flots bleus de la Polynésie et mettant en vedette le bateau ayant servi à la version qui mettait en vedette Marlon Brando (le vaisseau était ancré en Floride depuis la fin de ce tournage-là), ce long métrage-ci ne nous offre même pas une belle imagerie exotique ni une interprétation mémorable d'acteurs autrement excellents, mais qui, ici, ont toutes les misères du monde à se faire comprendre et à se faire convaincants.

Quoi qu'il en soit, si "The Bounty" raconte (encore une fois) l'un des plus fameux drames de mer, il n'en est pas pour autant un film fameux. Oh! Mel Gibson y est beau et sa vahinée très belle, mais là s'arrête notre intérêt de spectateur.

Anthony Hopkins alias Capitaine Blight et Mel Gibson alias Fletcher Christian sur le Bounty. Vaut mieux faire la croisière avec Fellini et son "Et vogue le navire".

UNE BELLE CROISIÈRE AVEC FELLINI

Ces derniers mois, j'ai aimé quelques films et quelques autres m'ont divertie. Mais où était donc passé le cinéma que j'aime? Celui où l'image et le son, et non les bavardages, règnent avec vive imagination et intelligente originalité.

Et voilà qu'enfin vint le dernier Fellini...

Oh! ce n'est peut-être pas son plus grand film ni même l'un de ses plus mémorables, mais c'est du beau cinéma que j'aime.

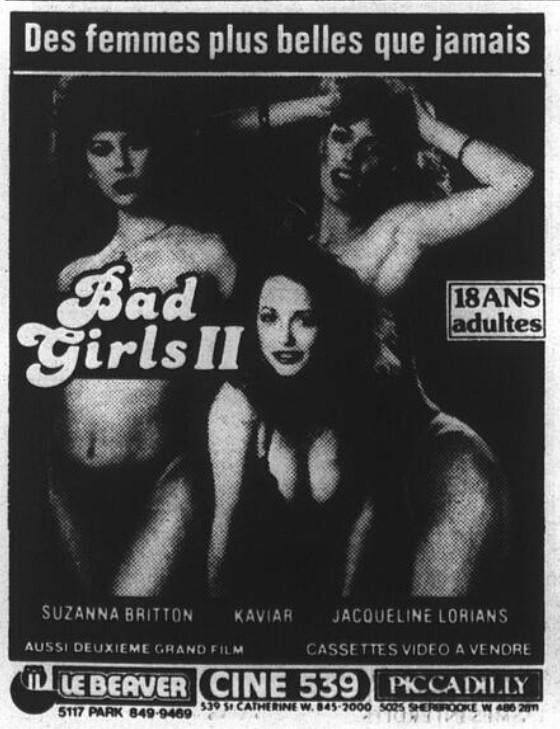
Comme l'indique son titre, "Et vogue le navire", il s'agit d'une croisière. Non pas d'une croisade! Une croisière arrangée par le gars des vues qui fera glisser son paquebot luxueux et rempli de gens pittoresques sur des eaux et des cieux fabriqués avec du tissu, de la ouate et autres matériaux.

L'histoire? Hum, elle est exactement comme nous l'expliquera le journaliste-chroniqueur à bord: "Oui, je sais, c'est banal. Mais tout a déjà été dit et fait", lancera-t-il au début de cette croisière où admirateurs, chanteurs et autres fervents de la musique accompagnent en 1914 les cendres d'une célèbre diva jusqu'à son île natale.

Cette oeuvre ne nous, et ne se, racontant pas d'histoire, navigue dans les idées et fantasmes familiers de Fellini comme la décadence de la civilisation occidentale et le conflit des classes. Ne nous racontant pas les hauts ni les bas d'une traversée du genre Titanic, il nous offre plutôt une chaîne de scènes et de moments magiques formant cette croisière cinématographique superbement photographiée et cadrée.

Habités par une bande de personnages excentriques incarnés, comme il se doit, par des acteurs au faciès typiquement hors du commun, ces moments deviennent, grâce à la touche magique de Fellini et de son directeur de photo (G. Retunne), des instants de pur magie cinématographique. Comme cette scène sans mots mais avec une toile de fond musicale, montrant la différence entre la vie en sueurs et agitée des ouvriers dans la cale et celle, plus douce, plus lente, des convives de première classe à leur souper. Comme cette scène aussi où une mouette pénètre dans ladite luxueuse salle à manger, en y mettant un peu de vie. Comme cette scène où un chanteur d'opéra endort une poule. Comme cette scène où la moitié du navire est bleu-nuit et l'autre moitié, jaune orangée. Et comme encore beaucoup d'autres moments privilégiés de cette sorte.

Avec un bel humour, splendides images, musiques et voix appropriées et visages originaux, "Et vogue le navire" guide sa croisière en eaux préfabriquées, mais jamais troublées. Un film à voir.



Mes suggestions

RÉTROSPECTIVE ALFRED HITCHCOCK, jusqu'au 31 mai, au conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia. Au programme aujourd'hui, à 17 h, "THE MANXMAN", tourné en 1929, et son dernier film muet à 19 h, "BLACKMAIL", aussi tourné en 1929, et son premier film parlant, à 20 h 45, "MURDER" avec Herbert Marshall et tourné en 1930. Tout le monde, Hitchcock y compris, considère ce long métrage comme étant le premier "whodunit" important qu'il ait réalisé.

•••

"GREYSTOKE: THE LEGEND OF TARZAN LORD OF THE APES" de H. Hudson avec Christopher Lambert, Sir Ralph Richardson. À l'Impérial, Kent, Dorval. Le véritable Tarzan de Burrough. Superbement imagé et fort bien interprété par tous, particulièrement Richardson.

•••

"SPLASH" de Ron Howard avec Daryl Hannah. Au Loew's. Une sirène de Cape Cod s'éprend d'un homme d'affaires new-yorkais. Charmant et drôle. Un divertissement rafraîchissant.

•••

"LE BALAFRE" version française de "Scarface" de Brian de Palma avec Al Pacino. Le "remake" violent du beau classique de Howard Hawks. Intéressant malgré des longueurs et trop de sang.

Les échos de Hollywood New York, Paris, Londres

LE PRINCE ANDREW SUR LE PLATEAU DE "2010"

Lors de son récent périple hollywoodien, le prince Andrew a été présenté à toute la faune du coin et a, semble-t-il, trouvé de son goût la fille du chanteur Andy Williams. Il en a aussi profité pour éclabousser (de peinture) quelques journalistes... et, bien sûr, a été faire un grand tour de studio. Plus particulièrement, sur le plateau de tournage de "2010", cette suite de "2001: a Space Odessey", réalisée par l'Anglais Peter Hyams et mettant en vedette Roy Schneider ("Jaws", "Blue Thunder"). Ce dernier l'a d'ailleurs personnellement promené au-travers des fabuleux décors. Pour les besoins de la cause, d'autre part, on lui a fait visionner les "rushes" de la journée et assister à une session d'effets sonores spéciaux. Le prince aura eu droit, noblesse oblige, à se transformer en réalisateur, le temps d'une scène mettant en vedettes John Lithgow et le Russe Oleg Rudnik. Très heureux de sa journée "cinématographique", le prince est reparti avec ses souvenirs, bien sûr, (dont aussi une présence aux répétitions d'une prochaine émission de "Fame") mais aussi avec un petit cadeau offert par Frank Yablans, des studios MGM/United Artist: un veston en satin de couleur bleu royal et sur lequel on a brodé à l'arrière "Lee the Lion" (l'emblème des studios) et à l'avant, "H.R.H. Prince Andrew".

• • •

À LA GLOIRE DE MR. T.

Ex-gardien de corps, Mr. T. est devenu l'une des plus grosses stars de la télé américaine. Et ce, bien sûr, via la série "The A-Team", considérée comme étant la plus violente série américaine du temps présent. Quoi qu'il en soit, les enfants aiment tant l'artiste et le personnage que trois millions d'entre eux ont acheté la poupée à son effigie. C'est ainsi que, dernièrement, Mr. T. a encaissé un chèque de royautés de 600 000$... D'autre part, demain soir au réseau ABC, Mr. T. aura l'occasion de revenir à ses sources, et ce, via un spécial-télé où trois artistes (les deux autres étant John Ritter et Jacqueline Bisset) nous feront visiter la ville de leur enfance. Pour Mr. T., il s'agit de Chicago: il se promènera dans le ghetto, visitera son ancien entraîneur de football ainsi que l'église de son enfance et dont il est toujours membre.

• • •

DURAN DURAN ET LA CUISINE AU CURRY

De passage dans la ville de New York, le célèbre groupe Duran Duran a profité de son séjour pour se rendre au restaurant Mirvana où ils ont commandé le festin Badshahi, comprenant pas moins de 35 plats exotiques. L'addition s'est montée à 499.88$, et il semble bien qu'ils ont laissé un très généreux pourboire...

La belle et virevoltante héroïne de "Flashdance", Jennifer Beals, sera-t-elle de "Flashdance II" qui sortira l'an prochain?

• • •

"ON THE WATERFRONT": APRÈS LE FILM, UNE PIÈCE

D'habitude, c'est le contraire. En ce sens que d'une pièce, on tira une version filmée. Mais cette fois-ci, on a décidé de présenter sur Broadway une version théâtrale du célèbre film "On the Waterfront", celui par lequel Marlon Brando a eu son premier oscar. On est présentement à la recherche de l'acteur qui incarnera le rôle de Terry sur scène. À cet effet, on a déjà auditionné plus de 100 comédiens.

• • •

LA PROCHAINE TÉLÉ-SÉRIE DE MICHAEL LANDON

Après "Bonanza" et "La petite maison dans la prairie", et après un essai non-fructueux au cinéma l'an passé, on retrouvera Michael Landon sur nos petits écrans d'ici peu. Et ce, dans la peau d'un ange. Oui, oui, vous avez bien lu. On ne sait pas trop encore de quoi il en retournera dans cette série, mais il est certain qu'on espère qu'elle sera bénie des dieux... et du public.

• • •

MERYL STREEP AIME LES RETROUVAILLES

La meilleure actrice américaine de sa génération aime travailler avec et entre amis. C'est ainsi qu'elle retrouvait dernièrement Robert de Niro, son partenaire dans "The Deer Hunters", et ce, pour les besoins du film tourné à New York, "Falling in Love". Puis, voilà qu'on nous annonce qu'elle fera de même avec son partenaire dans "Sophie's choice", soit Kevin Kline. Les deux acteurs seront en effet de "Hearthburn", un film que réalisera Mike Nichols et qu'a scénarisé Nora Ephron. D'ailleurs, c'est cette même auteure qui signait le scénario de "Silkwood" et le même réalisateur l'ayant dirigée dans ce film pour lequel elle a été mise en nomination d'oscar.

• • •

Une chanson-hommage de Bananarama à Robert de Niro.

EN BREF

...À date, "RETURN OF THE JEDI" a amassé un peu plus de 260 000 000$.

• • •

...TOM CONTI ("Reuben, Reuben") et Teri Garr ("Tootsie", "Mr. Mom") seront les vedettes de la comédie romantique "Miracles", une première réalisation pour le scénariste Jim Keuf. Le tournage débutera au Mexique le 6 août.

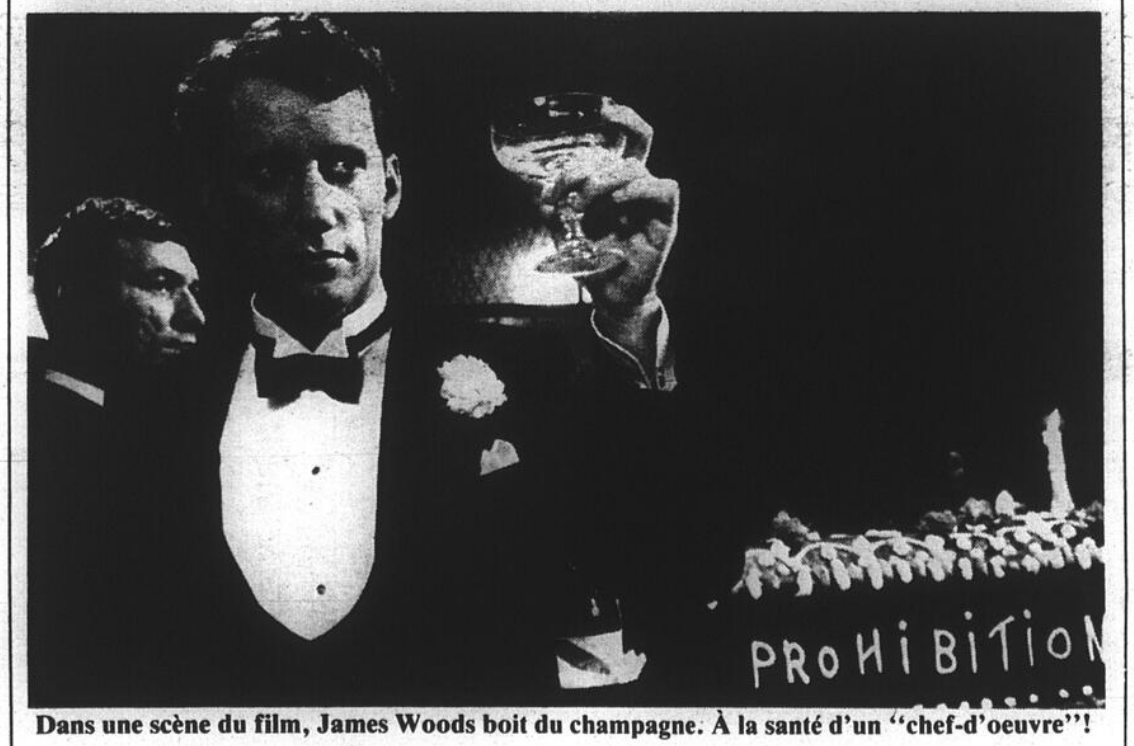
• • •

...Alors que CLINT EASTWOOD a réalisé et joué dans "Tightrope" avec Geneviève Bujold et un film qui sortira d'ici peu... et que BURT REYNOLDS a réalisé et joué dans "Stick" qui sortira aussi d'ici peu, les deux sont présentement, et pour la première fois de leur carrière, en train de tourner "City Heat". Jane Alexander en est la covedette.

• • •

...L'an prochain, on aura droit à la suite de "Flashdance", intitulée comme il se doit "FLASHDANCE II".

• • •



Dans une scène du film, James Woods boit du champagne. À la santé d'un "chef-d'oeuvre"!

"ONCE UPON A TIME IN AMERICA": UNE EXPÉRIENCE MÉMORABLE

Le 30 mai prochain, aura lieu l'avant-première de "Once Upon a Time in America" au cinéma Loew's. Une réception suivra au Château Champlain, et ce, en compagnie du cinéaste Sergio Leone et probablement aussi des vedettes Robert de Niro, Elisabeth McGovern et Treat Williams. Les recettes de la soirée seront versées à l'hôpital Charles-Lemoyne. Tiré d'un roman de Harry Gray intitulé "The Hoods", ce long métrage attendu est, aux dires de l'acteur américain James Woods, "un chef-d'oeuvre". Rencontré à Los Angeles pour la sortie de "Against All Odds", James Woods a surtout élaboré sur le tournage du film de Leone dans lequel il joue "le rôle qu'était supposé faire Robert de Niro et que Michael York voulait tant". Pour Woods donc, "ce fut l'expérience la plus enrichissante de ma carrière. Le film ne me fera peut-être pas devenir une star, mais il sera celui que je vais me souvenir toute ma vie. Ainsi, pour moi, "Once Upon a Time in America" comporte le meilleur scénario que j'ai jamais lu et aussi le meilleur générique (acteurs et équipe technique)". Rappelons que ce long métrage fut en partie tourné à Montréal.

Micro-Ordinateurs

par Jean-Guy Pinel

Quelques mots clefs en programmation

Il n'est pas de notre intention de vous donner un cours de programmation. Il existe sur le marché des livres, très bien faits, qui vous faciliteront la compréhension de cette science. Notre but est tout simplement de vous démontrer, comme dirait un premier ministre, qu'il n'y a là rien de sorcier.

Une jeune femme qui suivait un cours primaire d'opération d'ordinateur quitta après la troisième leçon en disant au professeur: "Je dois être bouchée, je ne comprends rien." Pourtant, si elle était revenue à la quatrième leçon, il est fort possible qu'elle aurait commencé à comprendre. On peut dire de l'informatique que la compréhension croit avec l'usage.

Il en est ainsi pour la programmation. Quand on a assimilé les mots clefs et qu'on sait préparer l'ordinogramme, la programmation en basic est d'une facilité déconcertante. Il ne nous reste plus qu'à fournir l'imagination et le travail.

Un premier mot clef, que vous connaissez sans doute est "PRINT". Il dit à l'ordinateur d'imprimer. Si vous lui demander d'imprimer des chiffres, il fera le calcul mathématique, à moins que vous ayez placé ces chiffres entre guillemets (" "). Pour imprimer des lettres, il faudra que ces dernières soient entre guillemets. Sur certains ordinateurs, vous n'avez pas à écrire le commandement "PRINT". Un simple point d'interrogation (?) fera le même travail. Si utilisé dans un programme, vous pourrez constater en demandant la liste de votre programme (LIST) que l'ordinateur a enregistré le mot "PRINT", même si vous aviez inscrit un point d'interrogation. Ce dernier ne peut cependant être utilisé quand vous donnez la commande LPRINT, c'est-à-dire quand vous dites d'imprimer sur imprimante, au lieu de sur écran. Il faut alors écrire la commande "LPRINT" au complet.

Ainsi, quand vous voulez savoir le total de 5+5, vous pourrez écrire! ?5+5, ou, PRINT 5+5, et vous obtiendrez votre résultat 10. Par contre, si vous écrivez PRINT "5+5",, l'ordinateur écrira 5+5 et non 10.

Si vous utilisez "PRINT" dans un programme, c'est-à-dire que vous le numérotez, il vous faudra utiliser un autre mot clef, soit RUN. Ainsi, après avoir écrit! 10 PRINT 5+5 et pesez sur la clef "enter", il vous faudra écrire "RUN" et pesez à nouveau sur "enter" avant que l'opération ne soit exécutée. L'ordinateur conservera en mémoire la ligne 10 et vous pourrez opérer l'opération aussi souvent que vous le désirez, en écrivant "RUN" à chaque fois.

L'autre mot clef le plus important, à notre avis, est le GOTO. C'est la fonction qui permet de créer des situations. Il signifie à l'ordinateur de cesser de lire le programme et d'aller voir ailleurs.

On sait que l'ordinateur suit un programme selon les chiffres progressifs que vous avez donnés à vos différentes lignes de programmation. Vous pouvez avoir écrit la ligne "9" après la ligne "25", mais l'ordinateur exécutera la ligne "9" avant la ligne "25", à moins qu'à la ligne "8", il y ait un "GOTO" qui lui dise d'aller à la ligne "25".

Le GOTO est surtout utile pour établir une routine, c'est-à-dire pour dire à l'ordinateur de recommencer le programme. Il est également très utilisé dans les décisions, surtout quand on emploie deux autres mots clefs qui sont IF THEN. Ces mots disent à l'ordinateur! "Si c'est ceci, alors fait cela." Ainsi on pourrait écrire! "IF A=10 THEN GOTO 25". On peut utiliser "IF THEN" avec toute autre commande. On pourrait dire! If A=10 THEN PRINT "SALUT". Dans ces exemples, le A est une variable à laquelle vous aurez donné une valeur par la fonction INPUT.

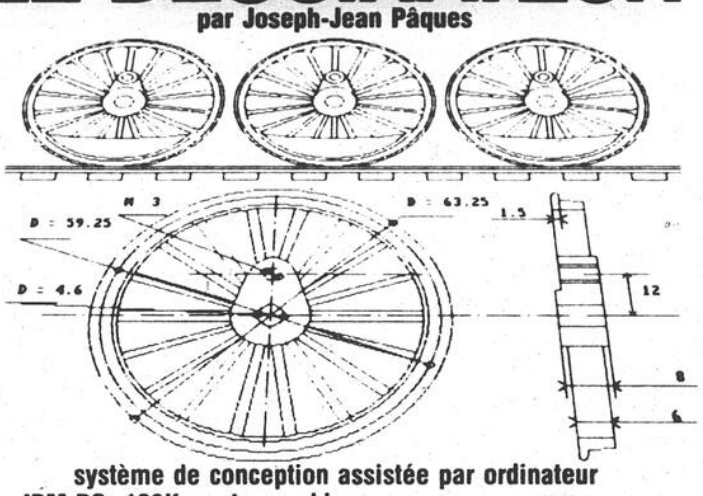
Quand vous voulez que l'ordinateur vous questionne, vous utilisez la fonction "INPUT". Ainsi, si vous écrivez dans votre programme: 10 INPUT A, l'ordinateur viendra vous demander la valeur que vous désirez donner à votre variable. Lors de l'exécution du programme, vous verrez un point d'interrogation sur votre écran. Si vous avez plusieurs variables vous pourrez écrire un mot pour vous guider. Ainsi vous pourriez écrire: 10 INPUT "Montant":A. Jusqu'à maintenant nous avons utilisé des variables numériques. Pour des mots ou variables alphanumériques, vous devrez ajouter à votre variable le signe "$". Ainsi vous écriveriez 10 INPUT A$ pour obtenir un mot.

Comme on a pu le voir, avec seulement quelques mots clefs, on est déjà prêt à monter tout un programme.

Pour nous rejoindre, écrivez à: Jean-Guy Pinel, Chronique Micro-Informatique, Dimanche-Matin, 5701 Christophe-Colomb, Montréal H2S 2E9.

LOGIDISQUE
LE DESSINATEUR

par Joseph-Jean Pâques



système de conception assistée par ordinateur
IBM PC, 128K, carte graphique imprimante **IBM** graphique

Même s'il est facile de programmer, il est parfois préférable d'utiliser un logiciel tout fait, tel que ceux que prépare la maison québécoise Logisdisque. Elle est la première maison de logiciels québécois à diversifier les appareils sur lesquels fonctionnent ses produits. On voit ici le dessinateur qui fonctionne sur IMB PC et sur DOS 1.1 ou 2.0.

Connaissez-vous la Loi?

par Me Louis-Paul Allard

"En cas d'accident"

Si comme conducteur vous êtes impliqué dans un accident de la route, voici ce que vous devez faire:

— vous devez d'abord obligatoirement vous arrêter sur les lieux de l'accident. Car si vous quittez les lieux de l'accident; vous pourrez être reconnu coupable d'un délit de fuite. C'est une infraction au Code criminel qui est très sérieuse, qui entraîne la révocation du permis de conduire en plus d'une amende et parfois même la prison.

— une fois votre voiture ou votre véhicule immobilisé, vous devez s'il y a des personnes blessées leur fournir assistance.

Bien que nous n'ayons pas au pays ce que l'on pourrait appeler **"une loi du bon samaritain"**, la loi protège les personnes qui en toute bonne foi aident d'autres personnes dans des situations d'urgence. Il ne faut pas craindre donc de porter assistance à des personnes qui en auraient besoin, toujours cependant, dans les limites de notre compétence et selon les circonstances.

Il faut éviter toute manipulation, si possible, des personnes blessées, éviter de déplacer ces personnes sauf s'il y a danger réel de feu, de collision avec un autre véhicule.

Ne tardez pas à appeler l'ambulance et les policiers dès qu'il y a quelqu'un de blessé dans un accident routier. Quand vous rapportez l'accident au service de police le plus proche, précisez le plus exactement possible le lieu de l'accident, le nombre de victimes et le nombre de véhicules endommagés. Il est très important de signaler l'accident aux autres usagés de la route en faisant fonctionner les signaux d'urgence ou les clignotants de votre voiture s'ils fonctionnent encore ou encore utiliser les fusées éclairantes qui peuvent être très utiles dans de telles circonstances. Demandez aux personnes sur les lieux d'agir comme signaleur à distance raisonnable du lieu de l'impact, et, au meilleur endroit pour les véhicules qui viennent dans les deux sens de la circulation. Il est important également de couper le contact des voitures accidentées et d'exiger que personne ne fume sur les lieux de l'accident à cause du risque évident d'explosion.

Lorsque les policiers arriveront sur les lieux, vous devrez donner vos noms et adresses, votre numéro de permis de conduire, de votre permis d'apprenti-conducteur ou encore de votre certificat de compétence, tout dépendant de la situation, les nom et adresse du propriétaire inscrit au certificat d'immatriculation du véhicule et le numéro d'immatriculation du véhicule lui-même.

Lorsqu'il n'y a pas de blessé dans un accident, l'obligation d'arrêter son véhicule demeure la même. Cependant, si les dommages ne sont pas considérables et n'empêchent pas les véhicules de bouger, il est recommandé de ranger les voitures le long de la route de façon à ne pas obstruer la circulation. S'il y a une cour de garage ou encore un stationnement, tout près, rendez-vous y plutôt que de demeurer sur la grande route, ou non seulement vous risquez de paralyser ou de ralentir la circulation, mais également d'être victime à nouveau d'un autre accident.

Si les dommages causés ne sont pas très élevés, il n'est pas nécessaire alors d'appeler les policiers. Remplissez le constat à l'amiable, ce formulaire qu'il est toujours bon d'avoir dans son coffre à gants. Contrairement à ce que des personnes pensent, le constat à l'amiable n'est pas une reconnaissance de responsabilité. Il n'est là que pour informer l'assureur des circonstances de l'accident. Et, bien rempli, il contient tous les renseignements utiles comme la nature des dommages, l'assurance des véhicules impliqués, les lieux de l'accident, etc... Il permet un règlement plus rapide des dommages causés dans l'accident. **Si l'autre conducteur refusait de remplir le constat à l'amiable,** notez quand même son numéro d'immatriculation et essayez d'obtenir des témoins sinon l'intervention des policiers. Rédigez quand même votre constat à l'amiable dans de telles circonstances.

En cas de collisions en chaîne, remplissez un constat avec le conducteur qui vous précédait et un autre avec celui qui vous suivait.

Si l'accident dans lequel vous êtes impliqué, a causé des dommages à un objet inanimé, ou à un véhicule routier inocupé, vous devez lorsque le propriétaire du bien endommagé ou son représentant ne peut être rejoint sur les lieux de l'accident, ou à proximité, laissez votre nom et votre adresse, si c'est possible, ou encore communiquez sans délai avec le poste de police le plus près pour rapporter l'accident et fournir les renseignements mentionnés plus haut sinon vous risquez encore une fois d'être accusé de délit de fuite. Lorsqu'il y a des blessés d'impliqués dans l'accident, vous devez communiquer sans délai avec la Régie de l'assurance-automobile du Québec. Tous les citoyens québécois bénéficiant de la protection offerte par le régime public de l'assurance-automobile. Ainsi, si vous êtes blessé ou handicapé par suite d'un accident automobile, vous été indemnisé, **c'est automatique,** que vous soyez conducteur ou passer d'une automobile, motocycliste, cycliste, piéton ou encore tout autre usagé de la route, que vous soyez responsable ou non de l'accident, (cette protection s'étend donc par le fait même aux personnes qui pratiquent le covoiturage). Il n'est donc plus nécessaire de déterminer le responsable de l'accident pour indemniser les victimes de dommages corporels.

Souvenez-vous cependant que les personnes qui conduisent dangereusement ou qui commettent des infractions au Code de la sécurité routière ou au Code criminel, peuvent cependant être poursuivies devant les tribunaux.

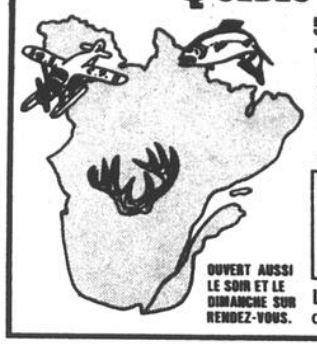
En ce qui concerne les dommages matériels, rappelez-vous que la loi de l'assurance-automobile vous oblige, si vous êtes propriétaire d'un véhicule automobile et que vous circulez au Québec, à posséder une police d'assurance-responsabilité d'un montant de 50 000$. Cette assurance complémentaire relève alors de l'entreprise privée et vous protège, si vous êtes responsable de dommages matériels causés à autrui par votre véhicule. A la suite de cet accident, si vous avez subi des dommages matériels, n'oubliez pas de communiquer le plus tôt possible avec votre assureur afin qu'on évalue l'ampleur des dommages et qu'on procède à la réparation de ceux-ci.

Polémique

Pour solutionner la polémique soulevée par notre dernière chronique sur les testaments, j'aimerais apporter la précision suivante: les avocats peuvent rédiger des testaments sous forme dérivée de la Loi d'Angleterre, mais seuls les notaires ont le pouvoir de rédiger des testaments authentiques.

L.P.A.

QUÉBEC EXCURSION CHASSE ET PÊCHE



5875, PAPINEAU, SUITE 200, MONTRÉAL, H2G 2W3

TÉL.: 271-9011

Venez choisir le

VOYAGE DE PÊCHE

ou de chasse de vos rêves

Grand spécial de mai — $112 par personne, 7 jours

Nouveau: Pourvoyeur Martin sur Barrage Gouin, accès par voiture.
Pêche doré, brochet, chasse à l'ours inclus
Chalets tout équipés, chaloupes incluses

OUVERT AUSSI LE SOIR ET LE DIMANCHE SUR RENDEZ-VOUS.

Laissez nous planifier votre voyage de pêche ou de chasse dans les meilleurs endroits au Québec.

MERCURY HORS-BORD

Pour une période limitée achetez un hors-bord Mercury 1984 à nos prix de 1983

LA VENTE DE BATEAUX ET DE MOTEURS DE L'ANNÉE 1984

DÉPOSITAIRE des BATEAUX

Grew. & CADORETTE

Moteur hors-bord Mercury 1984 2.2 CV	prix spécial	479 $
3.5 CV	prix spécial	589 $
4.5 CV	prix spécial	749 $
7.5 CV	prix spécial	979 $
9.8 CV	prix spécial	1 159 $
18 XD CV	prix spécial	1 359 $
25 XD CV	prix spécial	1 525 $

Moteur électrique 1984 **Mercury Thruster II T/M** Prix Super Spécial 299 $

Remorque EZ Loader 1984 Modèle Sprint 14-600 lb — 569 $; Modèle Sprint 16-900 lb — 639 $; Modèle Sprint 16-1200 lb — 719 $

Ensemble de pêche Mercury
Chaloupe Springbok Sterling avec moteur Mercury hors-bord au prix spécial de
chaloupe 12'1" et moteur 7.5 CV 1,575 $
chaloupe 14' et moteur 9.8 CV 1,895 $

Produits nautiques Alcan — ALCAN — Springbok

Nous livrons presque partout au Québec
Les frais de transport pour les moteurs hors-bord seulement, varient de 30 $ à 60 $ selon l'endroit (ville principale).

JEAN BEAUDOIN YACHT
25, 94e avenue, Quartier P A T
Montréal, Québec H1A 2E3
Tél.: (514) 642-4521

RAYMOND LÉPINE inc.

Comptant ou chèque vise seulement
Léger supplément pour livraison
Toujours premier depuis 1957

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS "MON ESCORT '84"
LE 14 JUILLET 1984 À 17 H 00

· CHAQUE $10 D'ACHAT VOUS DONNE UNE CHANCE DE GAGNER!
RÈGLEMENTS DU CONCOURS
DISPONIBLE À NOS 2 MAGASINS

BAIGNOIRE ACRYLIQUE ELAINE

60'' x 42'' x 15'' - 4 jets
Moteur ¾ C.V., 1 contrôle d'air, contrôle automatique.
Robinet, trop-plein, coussin et barre d'appui non inclus.
Couleurs: blanc, blanc cassé, brun marbré, gris platine, bleu pâle, rouge impérial.
Acrylique 3/16'' d'épaisseur.
SOUFFLERIE POUR THÉRAPEUTIQUE 1 C.V.

SPÉCIAL LÉPINE

Baignoire thérapeutique	1015.00
Baignoire tourbillon	1175.00
Baignoire thérapeutique et tourbillon	1550.00

8755, boul. Langelier, St-Léonard H1P 2C6 (au nord du boul. Métropolitain) 326-2060 Local 48-49 Porte No 1

8100, boul. Taschereau, Brossard J4X 1C2 (à l'ouest du pont Champlain) 465-4771 Local 37 Porte No 4

Heures d'affaires:
Mardi de 9:30 a.m. à 17:30 p.m.
Mercredi de 9:30 a.m. à 17:30 p.m.
Jeudi de 9:30 a.m. à 21:00 p.m.
Vendredi de 9:30 a.m. à 17:30 p.m.
Samedi de 9:30 a.m. à 16:30 p.m.
Fermé entre 12:00 p.m. et 13:00 p.m.

Distributeur exclusif des meubles produits Universal-Rundle
Accessoires de salle de bain
5 jours seulement du 8 au 12 mai '84

JOUEZ 5 PARTIES PAR SEMAINE

LOTO BINGO Dimanche-Matin

GROS LOT CUMULATIF DE $5000

SI VOUS ÊTES GAGNANT DU GROS LOT, COMMUNIQUEZ AVEC NOUS À (514) 274-2501

* EN PLUS *

JUSQU'À $750 PAR SEMAINE 5 PARTIES RÉGULIÈRES

JUSQU'À $150 LE CENTRE À EFFACER (employer une efface)

JUSQU'À $100 POUR LES 4 COINS

4 FAÇONS DE JOUER

• BINGO ORDINAIRE $150 PAR PARTIE
Vous n'avez qu'à compléter une ligne verticale, horizontale ou diagonale.

•GROS LOT DE $5000 cumulatif
Ce gros lot est gagné si vous complétez une des 2 lignes horizontales marquées "gros lot".

•LE CENTRE À EFFACER DE $1.00 À $150.00
On peut être découvert en effaçant le centre de la carte.

•LES 4 COINS VALENT $100.
Si vous avez sur votre carte les chiffres correspondant aux 4 coins!

Les gagnants ont la responsabilité d'acheminer leurs cartes à Dimanche-Matin.

ABONNEZ-VOUS
353-6060
DIMANCHE-MATIN

COURS
ATELIER D'ANIMATION EN TÉLÉVISION
(514) 842-0050
1600, rue Berri, Suite 205, Mtl H2L 4E4

la Bourriche

* LA RÉCENTE TRAGÉDIE À LA RIVIÈRE DES MILLE-ÎLES, alors qu'un adolescent se noyait, vient nous confirmer l'importance de porter la ceinture de sauvetage lorsque nous nous déplaçons dans une embarcation.

*** Vendredi dernier se terminait la 20e CONFÉRENCE NORD-AMÉRICAINE SUR L'ORIGNAL. Nos représentants du Québec, Messieurs P. Lamothe, F. Girard, R. Joyal, G. Guertin, J. Doucet, G. Weary, H. Jolicoeur, M. Crête, F. Messier, F. Goudreault et J. Millette, furent en grande partie responsables du succès de ce symposium.**

* "LES PLANTES RARES DE FORILLON" est une nouvelle publication qui était lancée récemment par Parcs Canada. L'artiste Ghislain Lefebvre y présente 17 planches couleurs d'une beauté remarquable. Les textes sont du botaniste Pierre Morisset et du professeur Jean Bédard, de l'Université de Montréal. On peut l'obtenir pour $4.00 dans les librairies agréées du gouvernement du Canada, ou directement du Centre d'édition, Approvisionnements et Services Canada, Ottawa, Ont. K1A 0S9.

*** POUR LES ONTARIENS, LA FAUNE EST TRÈS IMPORTANTE puisque 85 p.c. — ou environ 7 millions — de résidents participent à des activités fauniques.**

* Ceux qui s'intéressent à la navigation de plaisance devraient se procurer: "RANDONNÉE NAUTIQUE QUÉBEC '84". C'est une publication gratuite du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche. On peut l'obtenir de la direction des Communications, C.P. 22 000, Québec, G1K 7X2.

*** Mon bon ami Gilles Godon, autrefois de Godon Sports à St-Jovite, est maintenant gérant de la POURVOIERIE J.B. SCOTT au nord de Mont Laurier. C'est un excellent endroit pour chasser l'ours noir à ce temps-ci de l'année (819) 586-2880.**

Pour Jean-Jean, c'était la première truite mouchetée de la saison. Aux jeunes pêcheurs, il offrira conseils, trucs et commentaires sous cette rubrique. Malgré ses 8 ans, il a déjà capturé beaucoup de poissons.

PÊCHENFANT

par Jean PAGÉ

Bonjour les amis;

Lorsque vous allez à la pêche ou en camping, ne jetez pas les déchets à l'eau après avoir mangé. À l'école on dit que ça pollue les lacs, et moi je trouve que c'est pas beau à regarder.

Canne et Fusil

par Jean Pagé

Edito

Bon début de saison de pêche

Si les amateurs de hockey étaient nombreux face au petit écran pour assister aux joutes du Canada et des "Islanders" ces derniers temps, laissez-moi vous dire qu'un week-end chaud et ensoleillé savait aussi monopoliser une myriade de pêcheurs sur les lacs et rivières... c'était l'ouverture de la saison de pêche à la truite!

Le 27 avril dernier, il fallait en profiter, une journée comme celle-là, il n'y en aura pas d'autre au cours de l'année. Tant mieux s'il y avait un téléviseur dans le chalet, pour observer ceux que mon confrère "Rocky" Brisebois a baptisé du nom de "Glorieux", ils passaient au petit écran pour leurs semi-finales. Dans le cas contraire, on se rendait tout de même à la pêche, sachant se contenter de la radio pour connaître le pointage.

Quant à moi, tout comme si c'était une tradition, j'empruntai la direction du Club Baroux, cette organisation à but non lucratif administrée par l'Association de Chasse et Pêche de Saint-Jovite.

Étant retenu par le travail lors de la journée d'ouverture, le lendemain, je mouillais la ligne pour la première fois au Québec en 1984. J'étais accompagné de Jean A. Dion et de mon fils Jean-Jean, ce dernier profitera d'ailleurs de cette page pour offrir commentaires et impressions aux jeunes pêcheurs durant la saison.

Arrivés au Club Baroux, comme dans toutes les bonnes histoires de pêche, on nous disait: "Si vous étiez montés hier, c'était fameux, tous les pêcheurs prenaient leurs limites!"

Ce ne pouvait être plus véridique lors de l'ouverture de vendredi. La température avait été idéale, mais ça se modifiait quelque peu. Le lendemain, samedi, alors que nous étions sur le lac, le ciel était clair, le temps ensoleillé, mais soufflait un vent du nord, ce qui n'avantage jamais les disciples de Saint-Pierre. Les truites étaient devenues très capricieuses.

Nous commencions à pêcher lentement à la traîne, dans le but de savoir à quelle profondeur se trouvaient ces fameuses truites, mais la technique devait produire de très piètres résultats. Quelques morsures de peu d'intérêt, de rares "suiveuses", beaucoup plus curieuses qu'affamées, furent ferrées tout juste au bout des lèvres. Les ondulantes "Williams", les tournantes "Mepps", tout aussi bien que les "Bob-Its" ne semblaient intéresser vraiment les poissons, lorsque ces leurres et appâts se déplaçaient plus ou moins rapidement.

Cette façon de pêcher ne semblant pas très productive, puisque l'eau était très froide en surface, nous en sommes venus à la conclusion que les truites s'étaient réfugiées à proximité du fond, où c'était plus chaud. Un arbre abattu par les castors et tombé en travers d'une petite baie devait nous servir de point d'amarrage... nous pêcherions à la p'tite ligne!

Plusieurs d'entre vous se souviendront qu'aux premières journées de la saison, nos pères pêchaient de façon sédentaire, ou si vous préférez à la p'tite-ligne, en utilisant des vers en guise d'appâts. Je ne sais comment ça se passait chez vous, mais en ce qui me concerne, lorsque le paternel allait à la pêche, on ne manquait pas de poisson. Il se rendait à un endroit semblant propice, jetait l'ancre de l'avant et celui d'arrière pour ne point virer dans le vent. Par la suite, il déroulait la ligne de quelques longs bambous de 10 pieds, faisant descendre les appâts à proximité du fond et attendait les truites... ce qui ne tardait pas! C'était ça la pêche d'après la débâcle!

Eh bien! c'est exactement comme ça que nous avons pêché. Nous avions seulement une canne pour pêcher à cause des règlements de notre époque. Les plombs étaient remplacés par des cuillères "Williams", les hameçons "Excellence" étaient appâtés de vers. C'était ainsi que nous capturions plus d'une douzaine de truites. Il suffit de lancer, de laisser descendre complètement au fond, pour récupérer de façon excessivement lente.

Une seule mouchetée se laissait séduire par une nymphe que je lançais à l'aide de la canne à moucher. C'était tout de même la plus belle prise, mais la seule capturée selon la méthode des puristes.

Si vous désirez pêcher la truite au Club Baroux, ce n'est pas loin de Montréal, un peu plus d'une heure. Le prix: 18$ par jour, on peut réserver, de préférence le soir au (819) 425-7882. On peut facilement se rendre au Baroux pour une journée. En partant vers 6:00 h ou 7:00 h le matin, pour revenir à l'heure du souper, vous aurez amplement le temps de faire une excellente pêche. Ce territoire est situé à Brébeuf, près de Saint-Jovite.

La cuillère ondulante "Williams", suivie d'un hameçon Excellence appâté d'un ver, est fameuse pour pêcher au lancer, mais aussi de façon sédentaire en faisant dandiner cette combinaison à la profondeur où se trouvent les truites.

Autorisations de pêcher avec des ménés

Le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche autorisait les pêcheurs des Laurentides, au nord de Montréal, à pratiquer la pêche en utilisant des ménés ou poissons-appâts, à condition qu'ils proviennent du plan d'eau, où le sport serait exercé.

Les lacs Tremblant, Chaud, Lynch, Archambault, Ouareau, Tibériade et Kaiagamac ont été mentionnés à ce sujet pour la saison de pêche qui débutait la semaine dernière.

Le MLCP tient à rappeler qu'il est interdit d'utiliser comme appâts, de posséder ou transporter dans le but de s'en servir comme appâts: achigan, barbotte, barbue, brochet, carpe, crapet, doré, esturgeon, laquaiche, lamproie, lotte, malachigan, maskinongé, moxostome, omble, perchaude lépisoté osseux, poisson castor, poisson doré (rouge), saumon, truite et parties de ces poissons.

Le ministre Guy Chevrette doit être félicité de cette initiative qui, depuis des années, était demandée par les pêcheurs, puisque les 7 lacs concernés sont très fréquentés.

Mais où ça ne va pas, et j'espère qu'il le modifiera sous peu, ce sont ces lignes par lesquelles on défend aux pêcheurs d'utiliser des parties de poissons pour pêcher.

Celui qui avait décidé de rédiger ce règlement n'était certainement pas pêcheur de perchaude, truite mouchetée, doré ou truite grise, il devait plutôt s'intéresser au macramé ou à la pétanque.

Qui d'entre nous n'a pas utilisé un oeil de perchaude ou de truite pour pêcher?

Qui n'a pas taillé une languette de l'abdomen d'un doré ou d'une truite grise pour pêcher?

Ne répétez pas ce geste, la loi l'interdit, même si ça peut vous sembler d'un ridicule consommé.

Fort heureusement, le ministre Guy Chevrette saura certainement rectifier cette erreur datant de nombreuses années.

Loisir, Chasse et Pêche

Pour une journée de pêche

dans les parcs et les réserves du Québec

Réservez une embarcation ou un droit d'accès pour la pêche.

- **48 heures à l'avance**

  Composez l'un des numéros suivants:

- de la région de Québec	890-5310
- de la région de Montréal	790-0331
- d'ailleurs au Québec	1-800-462-5310
- de l'extérieur du Québec (frais d'appel)	1-418-890-5310

- **24 heures à l'avance**

  Téléphonez à vos frais au bureau du parc ou de la réserve de votre choix.

- **le jour même**

  Présentez-vous au bureau du parc ou de la réserve de votre choix, à compter de 7h30.

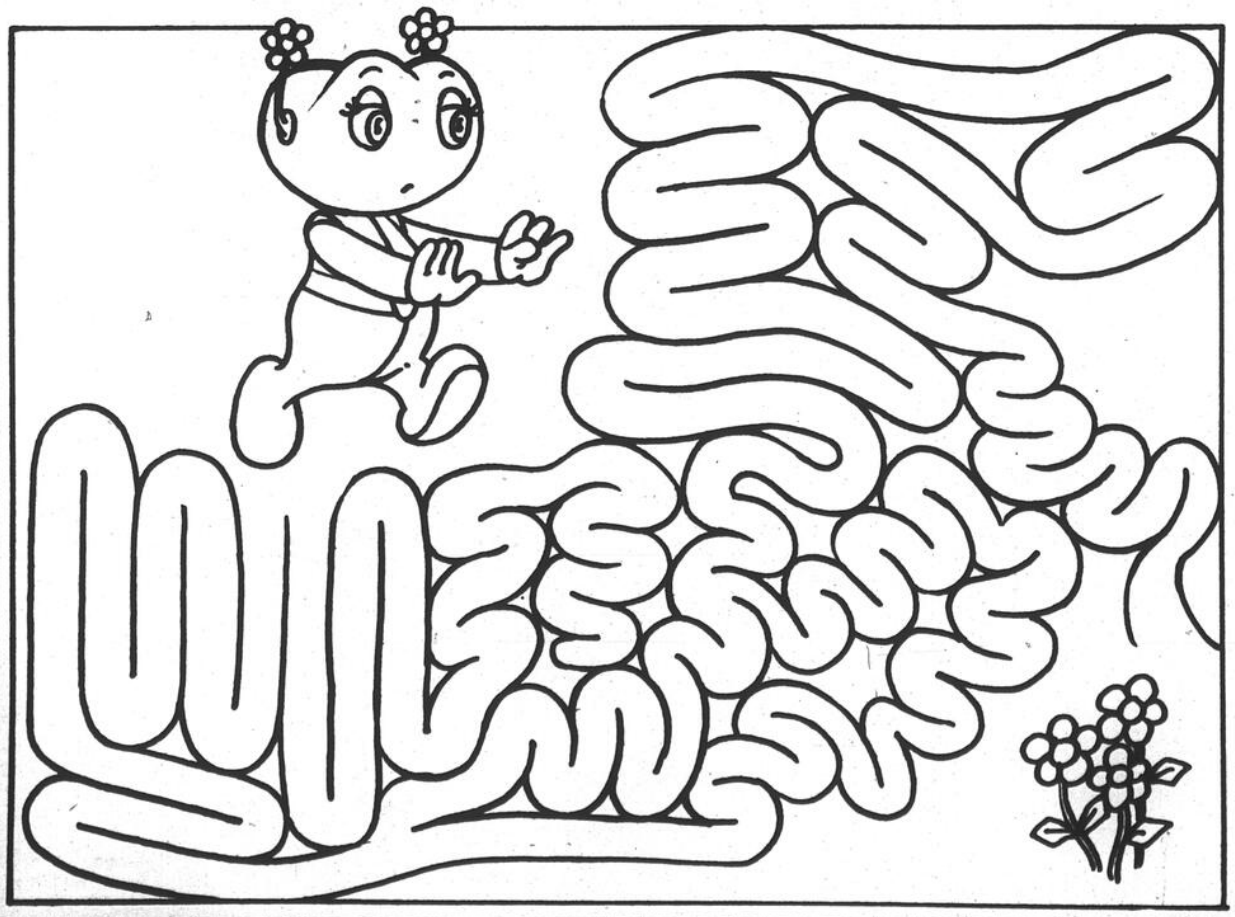
PARCS ET RÉSERVES FAUNIQUES	DÉBUT DES RÉSERVATIONS (SAUF POUR LE SAUMON)	HEURES
Baldwin (418) 392-5388	31 mai	10h30 - 11h30
Gaspésie (418) 763-3039	31 mai	10h30 - 11h30
Grands-Jardins (418) 848-2422	23 mai	09h00 - 10h00
Laurentides (418) 848-2422	23 mai	09h00 - 10h00
La Vérendrye (819) 435-2216	16 mai	10h30 - 11h30
Mastigouche (819) 265-2098	16 mai	08h00 - 09h00
Matane (418) 562-3700	31 mai	10h30 - 11h30
Papineau-Labelle (819) 454-2013	16 mai	11h00 - 12h00
Port-Daniel (418) 396-2789	31 mai	10h30 - 11h30
Portneuf (418) 323-2021	9 mai	09h00 - 10h00
Rimouski (418) 779-2212	31 mai	10h30 - 11h30
Saint-Maurice (819) 646-5687	16 mai	08h00 - 09h00
Sept-Îles - Port-Cartier (418) 766-3211	30 mai	10h30 - 11h30

La possession d'un gilet ou d'un coussin de sauvetage est obligatoire dans toute embarcation utilisée à l'intérieur des parcs et des réserves fauniques du Québec.

Pour plus de renseignements, consultez le dépliant "Modes de réservation pour la pêche à la journée - saison 1984", disponible dans tous les bureaux régionaux du Ministère.

Québec

LE P'TIT MONDE DES MICS



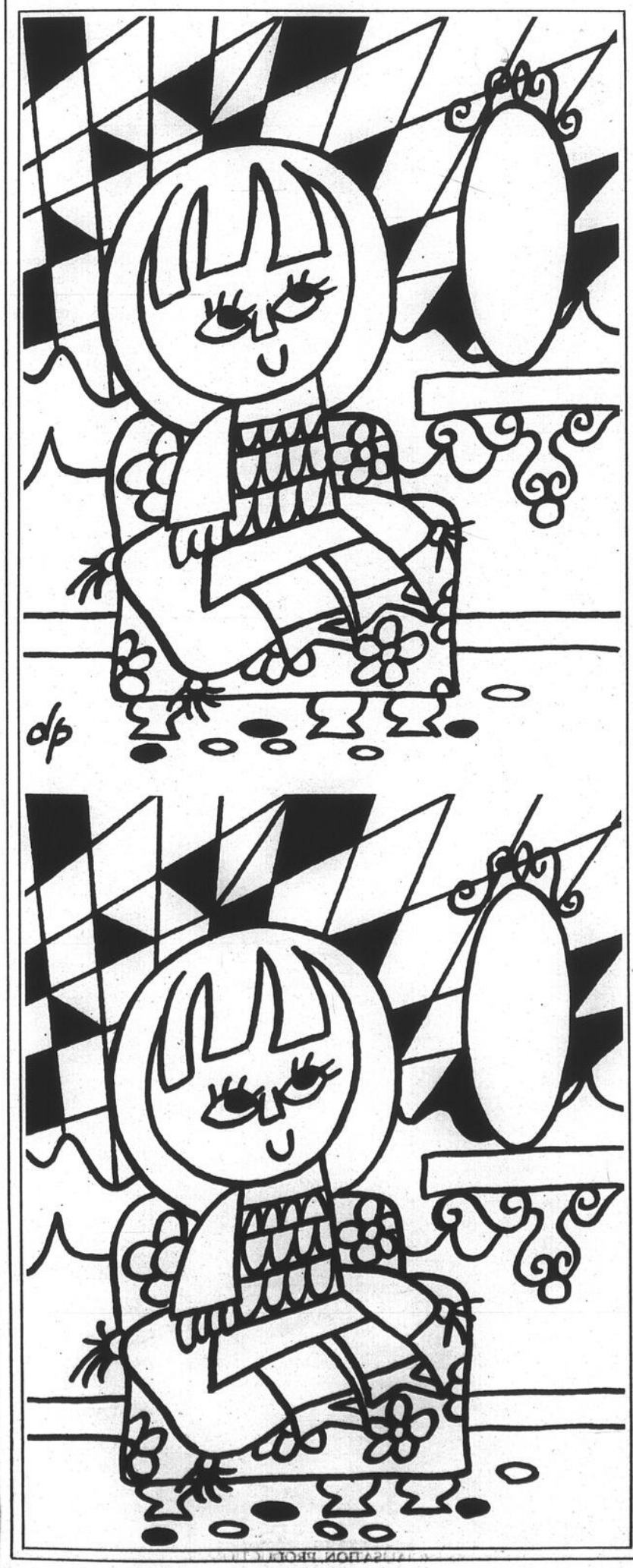
CHAQUE PRINTEMPS LA PELOUSE REVERDIT, LES BOURGEONS REGARNISSENT LES ARBRES QUE L'HIVER A RENDU TRISTE, LES FLEURS MONTRENT TIMIDEMENT LEURS BELLES COULEURS ET LA PETITE COQUETTE S'EMPRESSE D'ALLER ADMIRER LA BEAUTÉ QUE NOUS APPORTE LA NOUVELLE SAISON.

AGENT DE COMMERCIALISATION, PRODUCTIONS RENAUD INC. 1984

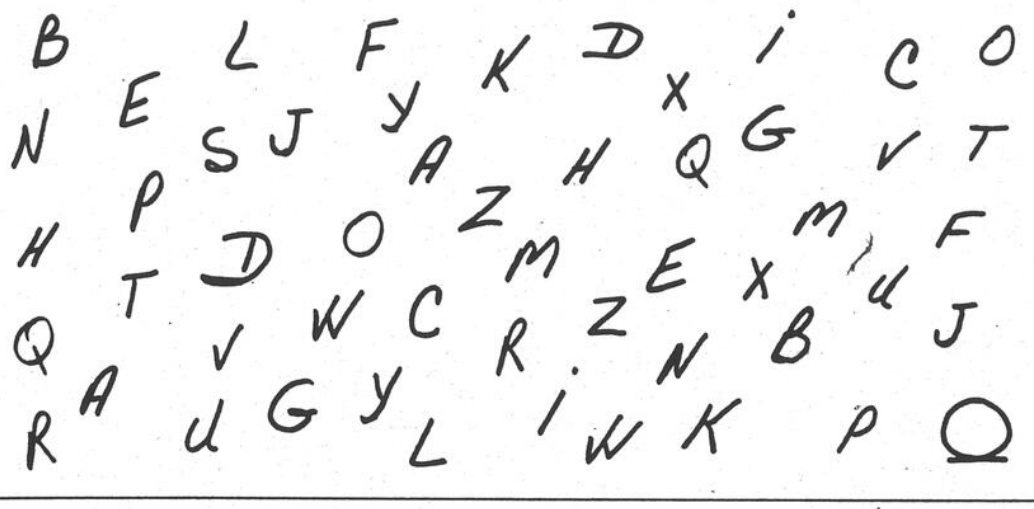
le Coin des Petits

LES DIFFÉRENCES

EXAMINEZ ATTENTIVEMENT CES DEUX DESSINS ET TROUVEZ LES SEPT (7) PRINCIPALES DIFFÉRENCES QU'ILS PRÉSENTENT.



QUELLE LETTRE NE SE RÉPÈTE PAS ?



UNE PAGE POUR LES PEINTRES EN HERBE

1-ROUGE, 2-VERT, 3-JAUNE, 4-BLEU CLAIR

Voyages Loisirs

par Dollard Morin

Old Orchard: "Le terrain de jeux de deux nations"

C'est un vieux verger qui a donné son nom au centre de villégiature d'Old Orchard, dans le Maine; il servait alors de point de repère pour les marins. Depuis nombre d'années, il a fait place a un site de vacances des plus populaires, si bien qu'on l'a sunommé "le terrain de jeux de deux nations."

De fait, Old Orchard se trouve dans la région la plus au sud l'Etat du Maine, soit à 15 milles de Portland et au nord de Biddeford et de Saco. Mais la popularité d'Old Orchard vient surtout du fait que ce milieu touristique est à proximité des grandes villes du nord des Etats-Unis (à 298 de New York), de l'Ontario et du Québec (à 295 milles de Montréal).

Aussi, la population d'Old Orchard qui est de 6 000 habitants durant l'année, atteint les 100 000 dans les mois de juillet et août. La principale attraction de ce coin de vacances est la magnifique plage de sable blanc en forme d'arc, qui s'étend sur une longueur de 7 milles (11 km), entre Saco et Pine Point. Elle est reconnue comme la 16e des plus belles plages des Etats-Unis. Un peu partout, on y parle le français.

Comme j'ai pu le constater aussi, le rivage est garni d'hôtels, de cottages, d'auberges et de terrains de camping (il y en a 14, avec un total de 4 000 emplacements). Le quai ("The Pier") s'allonge dans la mer sur une longueur de 475 pieds et offre aux vacanciers des boutiques, des salles de jeux, un restaurant; son accès est libre.

La récréation

On peut également se récréer au "Palace Playland", un grand parc d'amusement qui a comme vedette: un carrousel de 1906 entièrement rénové et une arcade avec plus de 300 machines de jeux. À noter qu'en fin de juillet au "Art Center", se tient chaque année une importante exposition artistique.

Pourquoi tant de Québécois vont-ils à Old Orchard? Ils y sont attirés par la mer et la plage, le soleil et l'agréable climat qui y règne durant l'été. Même les plus fortes chaleurs de l'été y sont adoucies par la brise venant de l'océan Atlantique. De plus, les vacanciers y trouvent toutes sortes de possibilités de se récréer. Le golf, le tennis, la bicyclette, la natation, la randonnée pédestre, la voile, la pêche, et combien d'autres activités de plein air y sont en vogue.

Il y a le cinéma de plein air, les discothèques, sans oublier les bons restaurants où l'on déguste le savoureux homard du Maine. Il y a aussi du baseball avec les "Maine Guides", les courses d'auto, le parc des imposantes "Cascades aquatiques" et celui des descentes des chutes pneumatiques (le "Aquaboggan Water Park").

Vraiment, il n'y a pas de temps pour s'ennuyer à Old Orchard!

Au Québec

Par ailleurs, M. Rodrigue Biron, ministre de l'Insdustrie, du Commerce et du Tourisme a profité du Salon Vacances Québec 84 pour annoncer que son ministère a mis au point, pour cet été, un système de réservation d'hébergement sans frais d'interurbain, grâce à l'appui des associations touristiques régionales.

Ce système permettra aux touristes de réserver, de n'importe où au Québec, des chambres d'hôtel ou des terrains de camping en composant un numéro: 800. Les appels seront reçus du 1er juin au 30 septembre, entre 9h et 21h. Pour renseignements: (418) 643-5070.

Jusqu'à la fin de mai, la Société Linéenne Saint-Laurent organise des croisières dans l'archipel de Montmagny, pour l'observation des grandes oies blanches. Car celles-ci y font présentement leur rassemblement annuel avant de s'envoler vers les terres du Nord. Renseignements: (418) 653-8186.

Une excursion à Midland-Ontario, est organisée par les Naturalistes Adultes du Québec, pour les 18, 19, 20 et 21 mai. Le programme comportera une visite du Centre d'interprétation faunique du marais Wye, avec observation des oiseaux, et une croisière sur la baie Georgienne (681-4358).

Du 13 au 21 mai, VIA Rail Canada offrira une excursion d'un jour a Ottawa, à l'occasion du plus grand déploiement de tulipes en Amérique du Nord. De plus, VIA Rail a préparé des forfaits spéciaux permettant des croisières sur le Saguenay, du 19 mai au 1er août, ainsi que des croisières pour l'observation des baleines, du 4 août au 10 octobre.

Les 11, 12 et 13 mai, à Trois-Rivières (Auberge des Gouverneurs), ce sera le 19econgrès annuel de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec, sous le thème: "Les multiples facettes de l'histoire", dans le cadre du 350e anniversaire de Trois-Rivières.

Du 8 au 13 mai, au théâtre Félix Leclerc, 1450 est, rue Ste-Catherine, "Découverte du Monde" présentera le navigateur solitaire Yves Gélinas et son long métrage "Jean-du-Sud autour du monde".

Le Bureau du Tourisme et des Congrès de Granby vient de publier un nouveau dépliant intitulé "Granby et région, un p'tit goût de revenez-y!", et spécialement destiné aux groupes. On y trouve de précieux renseignements sur les circuits touristiques d'un, de deux ou trois jours, sur les visites culturelles et industrielles, les repas, les soirées d'animation, etc. Renseignements: (514) 372-7273.

OLD ORCHARD BEACH

35 Unités Modernes—Frigos—CATV Couleur—
Thermostat dans chaque unité—
—Joseph's by the Sea—
Salle à manger, licenciée. Acceptons la plupart des cartes de crédits
Pour information et réservations:
Gerard et Simmone Janelle,
Prop.-gérants
Tél: (207) 934-2221
Edgewater Motel
57 WEST GRAND AVENUE
OLD ORCHARD BEACH MAINE 04064

ABONNEZ-VOUS
353-6060
DIMANCHE-MATIN

PEARL INN
Hôtel-Motel – Sur la plage
37 unités - Prix raisonnables
Prix réduits après le 15 août
Nous parlons français · Vos hôtes: Bill & Jan Healey
1, Pearl Ave - Old Orchard Beach, Me
Écrivez ou appelez pour réservations
207-934-4737

ECHO MOTEL
8 Traynor Street
Old Orchard Beach
Maine, 04064
Motel avec ou sans cuisinettes du côté de la plage. Aussi chalets et appartements face à la mer · TV couleur.
OUVERT
PRIX RÉDUIT APRÈS LA MI-AOÛT
JUSQU'EN OCTOBRE
Vos hôtes: Léo & Odette Dubuc
(207) 934-9822

GOLF
BY THE SEA
Ouvert au public
Tarif spécial pour 10 parties.
Terrain traité antimoustiques
OLD ORCHARD BEACH COUNTRY CLUB
Route 98

BREAKERS BY-THE-SEA
Hôtels & Cottages
Au bord de la mer, offrant une vue magnifique. Toutes les commodités pour des vacances agréables. Nos prix sont très attrayants. Salle de bains incluse. TV couleur dans le lobby de l'hôtel, cuisine communautaire.
122 West Surf (Ocean)
Old Orchard Beach, Me 04064
207-934-5004

Powder Horn CAMPING
LE CAMPING À SON MEILLEUR POUR TOUTE LA FAMILLE
- Connections complètes "Hookups"
- Salles de bains modernes
- Emplacement pour tentes
- Douches eau chaude (gratuit)
- 2 grands parcs d'amusement
- Épicerie

2 GRANDES PISCINES JACUZZI
Tout près de:
- Centre d'équitation — Golf
- La fameuse plage d'Old Orchard
- Attractions de tous genres
- Laundramat

DAVID & GLENNA AHEARN
Tél.: (207) 934-4733
Rte 98 Old Orchard Beach, ME, 04064

CHALETS À LOUER
pour la saison, au mois ou à la semaine.
Pour renseignements, écrire ou téléphoner à:
L'agence Clément P. Wight
125, Grand Av. ouest
Old Orchard Beach, Maine
1-207-934-4576
ou à
Agence Léo Larochelle
19, Milliken St.
Old Orchard Beach, Maine
1-207-934-4165
DE PLUS:
Larochelle Motor Lodge
30 motels avec kitchenette et air conditionné
19, Milliken Street

LE TERRAIN DE CAMPING LE PLUS MODERNE ET LE PLUS GRAND D'OLD ORCHARD BEACH
WAGON WHEEL
CAMPING AND TRAILER PARK INC.
66 tables avec toit et électricité - 50 prises à remorques (hook-ups) 29 acres boisés de pin du Maine, eau et égout avec connections et électricité par terrain. À UN MILLE DE LA PLAGE SUR LE BORD DE LA MER ET DU CLUB DE GOLF.
CINÉMA GRATUIT À CHAQUE SOIR
PARC D'AMUSEMENT POUR ENFANTS À 500 VERGES • 3 SALLES DE BAINS MODERNES • 19 LESSIVEUSES • 9 SÉCHEUSES • MACHINE À GLACE SUR LES LIEUX • EAU DE LA VILLE • SALLE DE RÉCRÉATION • CASSE-CROÛTE • ÉPICERIE • 24 DOUCHES FROIDES ET CHAUDES GRATUITES.
Listé 4 étoiles dans le guide Rand-McNally
listé et inspecté 3W dans le guide Woodall
PRIX RAISONNABLES - 3 PISCINES
VISITEZ-NOUS - ÉCRIVEZ pour brochure couleur
LÉO MICHEL, propr.-gérant, TÉLÉPHONE CODE 207-934-2160
OLD ORCHARD RD, DEPT. DM, OLD ORCHARD BEACH, ME.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

PENNSYLVANIE

MONTS POCONOS
À 375 milles de Montréal
Pour couples seulement
Penn Hills
Renseignements à Mtl.:
767-1875
ou écrivez à:
1077, 5e Ave., Verdun,
Qc H4G 2Z5
ou consultez un agent de voyages

CEAN HOUSE MOTEL
EN BORDURE DE LA MER
MOTEL ULTRA MODERNE
45 unités chauffées contrôle individuel
45 avec cuisines
tout équipées, piscine, TV gratuite
Hôtel de distinction - Quelques chambres avec bain - Salon spacieux
Pierce St & 70 West Surf St., (207), 934-2847
OLD ORCHARD BEACH, MAINE
NOUS PARLONS FRANÇAIS Écrire/Appelez Mme A.J. Paul, prop.

L'endroit idéal pour vous détendre et vous divertir! Venez jouir d'un parc qui offre toutes les facilités à 3 minutes de la plage. Restaurant, église et magasin à proximité. Membre AAA.
2 PISCINES
CAMPING
Epicerie et salle de jeux
WILD ACRES
Réservez votre emplacement maintenant
Rick & Marion Ahearn
150, Saco Avenue, Rt #5
Old Orchard Beach,
Maine 04064 USA
207-934-2535

OLD ORCHARD BEACH CAMPING & TENTING
Nos terrains sont grands et bien entretenus; il y a du plaisir et plusieurs activités pour tous. Nous avons des lots semi-ombragés et entièrement ombragés. Soyez les bienvenus.
•Raccordements complets •Électricité et eau • Douches eau chaude gratuites •Toilettes •Contrôle des moustiques •Glace et bois •Salle de récréation • Grande piscine
Glissoire géante sur le terrain de camping
Écrivez ou appelez le gérant
Route 5, Ocean Park Road,
Old Orchard Beach, Maine
(207) 934-4477

Mini Carnet du voyageur

par Jean Daunais

BOUDE PAS, BHOUDA...

... si tu n'es plus le symbole du Japon! Ce ventru personnage de bronze de 121 tonnes assis confortablement sur son socle, le Daibutsu de Kamakura, commence sérieusement à dater et devrait, à mon avis, être remplacé par la noble statue d'un robot usinant un pare-choc de Toyota; j'admets cependant que l'image serait moins évocatrice, quoi que plus réaliste.

Le Japon constitue en effet le plus harmonieux mélange d'ancien et de moderne: la campagne millénaire est toujours aussi douce, même si le Shinkansen, ce vertigineux concurrent du TGV français, la traverse à file épouvante; la modeste maison de bois parsème le paysage même si les gigantesques usines crachent leur fumée vers le soleil levant et souvent l'obscurcissent; bref, les Nippons ont conservé leurs traditions tout en adoptant le modernisme, voire en l'accélérant.

Le pays, relativement au Canada, est minuscule, atteignant à peine la superficie de Terre-Neuve. En revanche, sa population est énorme, plus de 100 millions d'habitants qui se disputent le sol exigu et qui doivent savoir jouer du coude pour survivre et prospérer, d'où leur discipline légendaire et l'excellence de leur cerveau. A défaut de matières premières, le japonais possède un surplus de matière grise qu'il cultive avec une belle intensité.

Un voyage au Japon est donc passionnant. En plus de découvrir un pays, on y rencontre une civilisation peu commune dont le dynamisme éblouit. Cela vaut la peine de s'envoyer 15 heures d'avion pour enfin constater à quel point le Nippon est organisé. Ce qui frappe d'abord, c'est l'omniprésence de l'impressionnant Fujiyama, l'immense volcan au cône enneigé qui semble dominer tout le pays.

Les hôtels japonais sont nombreux, modernes et efficaces. Ceux de Tokyo sont particulièrement bondés et leurs chambres sont à l'échelle du pays: lilliputiennes. La capitale offre pourtant de vastes avenues et des grandes places. Il ne faut pas rater le Palais Impérial, oasis de calme serein dans la grouillante cité, et surtout un beau parc, les jardins du sanctuaire Meiji. Le soir, le néon prend le dessus et la ville devient une symphonie de couleurs. Les restaurants sont innombrables, souvent situés très haut dans des gratte-ciel. On y déguste une nourriture disons... étrange où l'algue, le bambou et le crustacé bizarre risquent de surprendre le non-initié. Les traditionnelles baguettes nous déroutent un peu et il fait bon recevoir d'un garçon commisereux la fourchette salvatrice qu'il consent à nous procurer. Ceux que la délicatesse de leur estomac inquiète pourront trouver des restaurants de type européens, mais ils devront débourser la forte somme pour satisfaire leurs caprices.

Au Japon on se doit de faire le circuit classique, c'est-à-dire: Kamakura et son boudha, puis la région d'Hakone, ses belles montagnes et son très beau lac, le Ashi. Si possible coucher à l'hôtel Fujiya, ravissant établissement authentiquement nippon, ou encore dans un Ryokan, la classique auberge japonaise. Ensuite c'est Atami, station balnéaire à la mode sur l'océan, puis Kyoto et ses remarquables temples. Kyoto mérite d'être visité de fond en comble si l'on veut découvrir le vrai Japon traditionnel. Que ceux qui espère y dénicher une vraie geisha ne perde pas espoir, il paraît qu'il en reste 3 ou 4 authentiques. Les autres servent surtout à ajouter de la couleur locale et des devises étrangères à l'économie nipponne.

Il faut donc voir le Japon. Pour son importance, mais surtout pour sa beauté, pour l'amabilité de sa population courageuse, pour le charme de sa campagne. C'est loin, certes, mais le déplacement vaut la peine. Nous conseillons cependant un voyage guidé car il est strictement impossible de comprendre ou se faire comprendre ailleurs que dans les grands hôtels... à moins évidemment que vous ne pratiquiez le japonais avec l'aisance d'un fabricant de Seiko quartz, ou de Honda Prélude.

Jean DAUNAIS

La Fête du Canada

Pour la 2e année consécutive, c'est Mme Lise Thibault qui assume la présidence du comité de la Fête du Canada au Québec. Elle est entourée d'un groupe de collaborateurs qui représentent différentes régions de la Belle Province.

Ce sont: Denis McCaughan, de Laval; Jacques Bissonnette, de Montréal; Mme Eunice de Gruchy, de Châteauguay; Arthur Healay, de Bellechasse; René Jacques, de Montréal; Mme Françoise Gagnon, de Joliette; Gérard Viau, de l'Outaouais; Mme Denyse Galarneau, de Montréal; Pierre Roy, de Québec; Mme Huguette Corbeil Pothier, de St-Hyacinthe; le maire Steve Olynyk, de Greenfield Park; le Dr Georges Saine, de Sherbrooke; Mme Annette Tassé, de Montréal; Mme Laurence Duval, de Chicoutimi; Georges Koutchougoura, Harold Cummings et Mme Micheline Côté, de Montréal; Mme Doris Côté Recoskie, de Baie-Comeau.

Mme Thibault a souligné qu'à l'occasion du 450e anniversaire de la venue de Jacques Cartier, "les découvreurs seront les grandes vedettes des manifestations de la Fête du Canada".

Sur ce thème: "Les explorateurs du Canada", un concours de dessin est lancé par le comité de la Fête du Canada au Québec, à l'intention des élèves de 6e année. La date limite pour l'envoi des dessins est le 1er juin, à l'adresse suivante: Comité de la Fête du Canada, C.P. 1780, Succ. Place d'Armes, Montréal H2Y 3L5. Renseignements: 283-7363 ou 1-800-361-5112.

Quelque 84 dessins seront choisis au hasard et soumis au jury. Le nom du gagnant ou de la gagnante sera annoncé le 10 juin. Le vainqueur aura le plaisir de passer une semaine dans les villes de Québec et d'Ottawa pour voir les Grands Voiliers et assister aux célébrations du 1er juillet, en compagnie des gagnants des 11 autres provinces et territoires du Canada.

D.M.

1534 1984

Le Canada en fête

70 jours de fête à Gaspé

Du 17 juin au 25 août 1984

Célèbre pour la chaleur de son accueil, la beauté de ses paysages Gaspé, où s'est écrite la première page de l'histoire du Canada, vous convie à la fête.

Le 24 juillet 1534, les rives de Gaspé accueillaient un navigateur malouin à la recherche d'une route vers l'Ouest. Au cours de l'été 1984, Gaspé accueillera des milliers de visiteurs du Canada et de tous les coins du monde venus célébrer, sur les lieux mêmes de l'événement, le 450e anniversaire de l'arrivée de Cartier. A Gaspé, les Fêtes de 1534-1984 revêtiront un caractère particulier:

- rassemblement des grands voiliers
- compétitions nautiques internationales
- expositions, théâtre, concerts
- art, artisanat, folklore
- exposition Jacques-Cartier au Musée de Gaspé
- reconstitution d'un village amérindien
- La Saga du Golfe, spectacle historique à grand déploiement

Gouvernement du Canada Government of Canada

Canada

THE WILDWOODS

Pier 6600 Motor Inn

Sur la plage tout près de Wildwood Crest, N.J.

609-729-6600

UN CENTRE DE VILLÉGIATURE TOUT NOUVEAU

Accommodations variées et activités estivales - Bar-salon -Casse-croûte - Motels et cottages luxueux, tous face à l'océan -Activités récréatives programmées - Boutiques -Sauna - Mini marché - Salle de jeux - Bar (pieds nus).

Le summum pour vos vacances

Danse - Spectacles

Pour réservations écrire à

9701, Atlantic Avenue
Wildwood Crest, New Jersey 08260

HIDDEN ACRES CAMPGROUND
R.D. 1, box 354 A-16
Cape May Court House, N.J. 08210

Écrivez pour obtenir votre brochure gratuite.

Entièrement équipé, location de remorques, activités programmées - près de la mer et des amusements

(609) 263-8996

LURAE MOTEL

Un des plus grands centres d'hébergement de North Wildwoods

Situé dans un des plus beaux sites du New Jersey.

Unités de 1 et 2 chambres - Suites - Télévision couleur - réfrigérateurs pour boissons et liqueurs, service de chambre quotidien - Salle de jeux - Piscine chauffée - Air climatisé - près de la plage. 40 minutes de Atlantic City et ses casinos. Bienvenue aux groupes et tours organisés - Activités programmées si désiré - Casse-croûte sur les lieux.

Téléphonez ou écrivez pour obtenir votre brochure

LURAE MOTEL
6th to 7th - Surf Avenue
North Wildwood, N.J. 08260
(609) 522-1656 ou 522-3489

Renseignez-vous sur nos taux hors-saison

Spécial **DE HAUTE SAISON**

FAMILLE DE 6 PERSONNES

2 GRANDES CHAMBRES AVEC RÉFRIGÉRATEUR

2 CHAMBRES POUR LE PRIX D'UNE

2 PISCINES CHAUFFÉES

$79 PAR JOUR

Motel de villégiature - directement sur la plage - festival d'activités - 2 piscines chauffées - plus notre toute nouvelle piscine intérieure. Que souhaiter de plus. Venez prendre de vraies vacances.

ADMIRAL RESORT MOTELS

BROCHURES COULEURS GRATUITES

POUR RÉSERVATIONS: ÉCRIRE OU TÉLÉPHONER

609-522-7704

ON THE OCEAN at Rambler Rd. Wildwood CREST, N.J. 08260

BRISTOL

Notre Motel vous offre des vacances sur la plage. Motel: chambres -Suites -Suites avec cuisinette -Piscine chauffée -Sauna -TV couleur -Téléphone dans toutes les chambres -Salle et terrain de jeux. Écrire ou téléphoner pour une brochure couleur gratuite

BRISTOL PLAZA
On the Beach at Rosemary Road
Wildwood Crest, N.J. 08260
(609) 729-1234
ou 692-5512

PLAZA

PAYS DE VACANCES DE RÊVE

The JERSEY CAPE

Une douzaine d'endroit au bord de la mer

Des jours et des jours ensoleillés
Des soirées remplie d'activités et de plaisir

Baignade - canotage - camping - pêche -promenade (boardwalk) - activités récréatives - motels de première classe et fine cuisine - sites historiques

ÉCRIRE
DEPT. OF PUBLIC AFFAIRS
P.O. BOX 365
CAPE MAY COURT HOUSE
N.J. 08210
TÉL.: (609) 886-0901

SOLEIL - SABLE - SURF

VACANCES AU PARADISE INN

Un fabuleux nouveau motel sur la plage. Luxueuses suites, 2 chambres à coucher. Motel, 2 chambres à coucher, réfrigérateur, air conditionnée, TV couleur et musique, piscine olympique chauffée, barbotteuse, salle de jeux, ascenseur, lavoir, glace, service de chambre, stationnement privé, gardiennes d'enfants, casse-croûte.

Écrire ou téléphoner
PARADISE INN
sur la plage à Denver Road
Wildwood Crest, N.J. 08260
609-729-5000

CAPITALE DU SOLEIL ET DU PLAISIR POUR TOUTE LA FAMILLE

PLANIFIEZ VOS PLUS BELLES VACANCES SUR LA PLAGE DE

WILDWOODS N.J.

NORTH WILDWOOD • WILDWOOD • WILDWOOD CREST

GRATUIT
5 MILLES DE PLAGE
DIVERTISSEMENTS ET DÉTENTE SUR LA PLAGE

- ACCOMODATION SUR LA PLAGE
- promenade et divertissements
- programmes récréatifs
- meilleurs restaurants et bars
- pêche et canotage

Nous vous attendons

POUR RENSEIGNEMENTS GRATUITS ÉCRIRE À:
THE WILDWOODS
Dept. 87, P.O. Box 609
Wildwood, N.J. 08260
U.S.A.

La plage la plus belle et la plus sécuritaire au monde

À Wildwood: plages et spectacles...

Chaque année, plus de un million de visiteurs prennent la route du comté de Cape May, dans le New Jersey. En très grand nombre, ils vont y passer leurs vacances et profiter d'un centre de villégiature idéal, avec plus de 35 milles de plages magnifiques.

Cape May occupe la pointe la plus au sud du New Jersey. C'est une péninsule qui s'avance entre

par Dollard Morin

l'océan Atlantique et la baie de Delaware. Sur son étendue de 442 milles carrés, il y en a 172 en terre ferme, tandis que le reste se compose d'eau, de plages de sable blanc, de prairies, de marais et de nombreux cours d'eau intérieurs.

Le comté de Cape May se trouve à 150 milles au sud de New York, à 120 milles à l'est de Washington et à 80 milles au sud-est de Camden, N.J., et de Philadelphie, soit à une journée de voiture des villes du Québec. Pas surprenant que les vacanciers québécois s'y retrouvent par dizaines de milliers chaque été!

Ceux-ci recherchent particulièrement les accueillants centres de villégiature de Wildwood, Ocean City, Stone Harbor, Cape May, Avalon et Sea Isle City. C'est d'ailleurs pour aider les touristes québécois à préparer leurs vacances que le comté de Cape May et l'État du New Jersey ont récemment ouvert un nouveau centre d'accueil et d'information touristique, dans le centre-ville de Montréal, soit à l'édifice Drummond, 1117 ouest, rue Ste-Catherine (suite 101), sous la direction de M. Pierre Payette (843-3963).

Des attractions

Outre les plages ensoleillées, la région de Cape May offre, de Wildwood, Wildwood Crest et Wildwood Nord jusqu'à Ocean City, un choix d'hôtels, de motels et d'auberges, de longs quais où abondent les attractions, des sites historiques des plus intéressants, sans oublier le fascinant sanctuaire d'oiseaux de Stone Harbor.

Pour sa part, le centre de villégiature de Wildwood est déjà reconnu comme "la capitale des spectacles" sur la côte du New Jersey. Jeunes et moins jeunes y trouvent, en plus des agréables promenades sur la plage, un vaste choix de distractions: jeux, variétés, dix cinémas, danse, musique, etc. Dans les clubs de nuit, ils auront le plaisir de voir et d'entendre des artistes de renom, durant tous les mois de l'été. Ils seront également heureux de profiter de plusieurs excellents restaurants et de bars sympathiques.

À Wildwood Crest, les villégiateurs savent apprécier les féeriques couchers de soleil, qui ont donné leur nom au lac Sunset, où voile et canotage sont aussi populaires. À noter que dans les centres appelés Wildwood, tout est spécialement organisé pour

Même les tout-petits savent apprécier les vacances sur les plages de Wildwood.

favoriser les vacances en famille et chacune de ces municipalités possède quelque chose d'unique pour agrémenter les vacances au bord de la mer.

Il importe de signaler aussi que, dans ces régions de villégiature, les terrains de camping sont aménagés sur les terres hautes et boisées, à quelques minutes seulement des plages et des endroits de pêche, de canotage, et des parcs de divertissements. Dans le comté de Cape May, on compte pas moins de 26 terrains de camping.

"Aujourd'hui", souligne M. Thomas H. Kean, gouverneur du New Jersey, "les vacanciers se dirigent vers nos côtes pour jouir des bienfaits de la nature. Plusieurs y viennent pour la première fois, d'autres reviennent régulièrement — et en grand nombre — et, parmi ces derniers, certains s'y installent à demeure. Pour les habitués, il y a toujours du nouveau qui leur permet d'apprécier davantage leurs vacances, près des vagues chaudes de l'Atlantique."

NEW YORK

Pour des vacances exceptionnelles cet été!

Visitez Saratoga et faites le tour de notre histoire

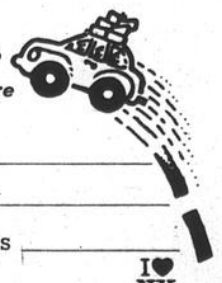
- Suivez la bataille historique du Général Horatio Gates et de ses hommes dans le Parc National de Saratoga;
- Découvrez pourquoi le "Monument to a leg" honore Benedict Arnold, le plus grand traître d'Amérique.

Ensuite allez pique-niquer, fureter dans les boutiques d'antiquités, faire des tours guidés, explorer les Jardins pétrifiés de la mer, assister aux courses de chevaux pur sang ou aux courses sous harnais, flâner au Saratoga Performing Arts Center, vous baigner dans les "spas" et manger dans des restaurants renommés.

Pour obtenir gratuitement notre brochure couleur, découpez, complétez et postez le coupon ci-dessous.

SARATOGA COUNTY PROMOTION COMMITTEE
Dept. DM-6
126 Woodlawn Avenue
Saratoga Springs, NY 12866

S.v.p. me faire parvenir votre brochure gratuite



Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Pays _____

Code Postal _____

Pourquoi attendre à la dernière minute et vous contenter des restes alors que vous avez l'embarras du choix et pouvez économiser en réservant à l'avance

RABAIS DE PREMIÈRE MINUTE

Réservez et payez votre voyage au moins 45 jours avant le départ et bénéficiez d'un rabais de

$100 par couple

sur les destinations UNITOURS SUIVANTES:

JAMAÏQUE, BARBADE, STE-LUCIE, HAÏTI, MAROC ET CÔTE D'AZUR

Demandez la liste d'hôtels à votre agent de voyages VIAU le plus près de chez vous.

AGENCE DE VOYAGES VIAU
PERMIS DU QUÉBEC

3428, RUE ST-DENIS	**842-1751**
GALERIES D'ANJOU	**353-7650**
1218, RUE UNION	**866-9381**
CARREFOUR LAVAL	**688-6211**
PLACE VERTU	**332-4210**
FAIRVIEW	**694-2343**
PROMENADES ST-BRUNO	**653-1862**
MAIL CHAMPLAIN	**465-2414**
GALERIES DES LAURENTIDES	**432-6222**
CARREFOUR RICHELIEU ST-JEAN	**348-0918**
CENTRE ROCKLAND	**342-9044**

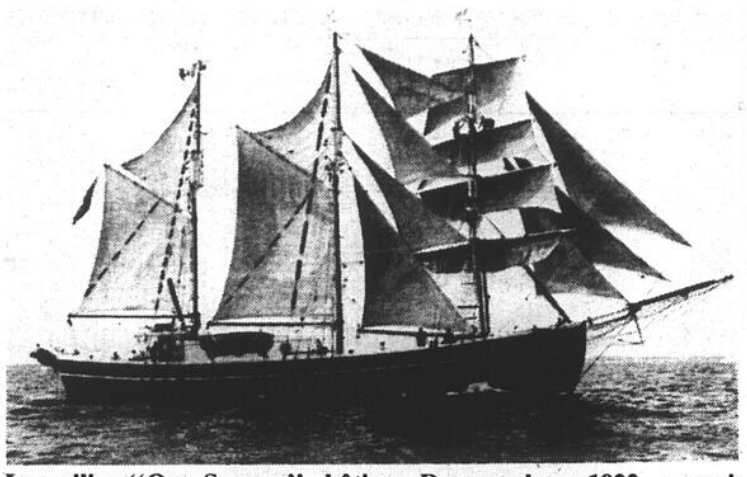
"La Fête du Vent" à Rimouski

Une ère nouvelle pour la navigation de plaisance s'ouvre dans le Bas St-Laurent. Elle sera mise en lumière lors de "la Fête du Vent", qui se déroulera à Rimouski du 4 au 8 juillet prochain.

À cette occasion, en effet, Rimouski vivra une série d'événements nautiques sans précédent, commémorant la traversée que fit Jacques Cartier, il y a 450 ans, sous le pavillon du roi de France. Des centaines de voiliers jetteront alors les amarres dans le nouveau parc nautique du port polyvalent de Rimouski-Est.

par Dollard Morin

Outre ce havre moderne, un nouveau réseau de marinas a été spécialement créé pour les événements de 1984 dans le Bas St-Laurent. À moins de 60 milles nautiques, les bateaux pourront visiter les îles du Bic, le Cap-à-l'Orignal, Cacouna, Rivière-du-Loup ou Matane. En traversant le fleuve, ils pourront mouiller à Tadoussac, Rivière-Portneuf, Cap-Colombier ou Baie-Comeau. À leur guise, ils pourront aussi se lancer dans une croisième vers le golfe St-Laurent, les îles Mingan, l'île d'Anticosti ou les Îles-de-la-Madeleine.



Le voilier "Our Svanen", bâti au Danemark en 1922, a servi jusqu'en 1969 au transport du malt en vrac pour la brasserie danoise Muborg. Il aura son port d'attache à Rimouski, du 30 juin au 8 août prochain.

Des Championnats

Pendant cinq jours, le quai de Rimouski-Est servira de scène à une foule d'activités sociales et culturelles, dans le cadre de "La Fête du Vent", dont M. Pierre Brunet est le président. Celui-ci souligne: "Le moment le plus spectaculaire de ces festivités sera sans contredit la présence des Grands Voiliers dans le port de Rimouski-Est. Ils marqueront alors d'une façon exceptionnelle le 40e anniversaire de l'Institut maritime de Rimouski, la seule institution du genre au Québec."

Parmi les principaux événements, il y aura à Rimouski, le 7 juillet, le départ de la 3e étape du Challenge Labatt Canada, vers Rivière-au-Renard; le 7 juillet également, le départ vers Baie-Comeau pour la 11e étape du Championnat de courses au large du Québec, les 7 et 8 juillet, le Championnat régional de planches à voiles.

Les 4 et 5 juillet, le "Bluenose II", de la Nouvelle-Écosse, fera escale au quai de Rimouski-Est. On y attend également le "Dar Mloziery", magnifique trois-mâts polonais, le "Jacques-Cartier" venant de St-Malo, en France, et le "Our Svanen". Ce dernier voilier, du Danemark, aura son port d'attache à Rimouski du 30 juin au 8 août, et il servira à l'entraînement des cadets de la marine.

"L'Oiseau Canari"

On prévoit que d'autres voiliers s'ajouteront à cette liste, dont le "GIC-Glénans-Air France", qui a comme surnom "L'Oiseau Canari", soit le nom du premier avion français à traverser l'Atlantique Nord, il y a 55 ans. Ce voilier, dont le principal commanditaire est Air France, sera parmi les Grands Voiliers à visiter le Québec; en juin prochain, et à participer à la course Transat TAC Québec-St-Malo.

La présence du "GIC-Glénans-Air France" aux fêtes de 1534-1984 sera unique en son genre. Son équipage sera formé de dix jeunes gars et filles, sous la direction de Paul Duprez. Ce sont tous des bénévoles qui ont accepté de payer leur cotisation. De plus, leur voilier représente deux pays et trois grandes écoles de voile: le centre marin des Blanchons, de Sillery au Québec, le centre nautique de la Baie Georgienne, en Ontario, et le Groupe international de croisière des Glénans, de St-Malo, en France.

Le "GIC-Glénans-Air France" doit quitter St-Malo le 12 mai vers le Canada; il sera à Rimouski le 7 juillet. On y attend aussi des milliers de visiteurs et de plaisanciers, pour la "Fête du Vent", du 4 au 8 juillet. Pour renseignements: (418) 723-6501.

En vacances au Québec, on découvre.

Quelques jours de joyeuse immersion dans la vie culturelle québécoise? — Toutes les richesses du passé et du présent sont là, à la portée de la main. Festivals et théâtres d'été, artisans et musées, sans oublier les grands voiliers. Un été unique en Amérique!
Il y a quatorze mille auberges, hôtels et restaurants qui vous attendent cet été au Québec, pour le plaisir de découvrir.
Offrez-vous un petit luxe de grande culture, pour quelques jours... et découvrez.
Pour toute information, téléphonez sans frais au

873-2015 (Montréal) ou au **1-800-361-5405** (ailleurs au Québec)
ou écrivez à **TOURISME QUÉBEC,** Ministère de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme, C.P. 20 000, Québec, Québec G1K 7X2

Québec

Horoscope

BELIER

DIMANCHE, 6 mai Une sorte de calme s'installera en vous. En principe, tout se passera bien et vous n'aurez pas à redouter d'aléas. Le climat vous semblera toutefois un brin monotone.

TAUREAU

DIMANCHE, 6 mai Vous serez contrarié dans vos projets les plus profonds, mais en même temps vous serez au sein de ces contradictions qui marqueront votre vie intime.

GEMEAUX

DIMANCHE, 6 mai Dans tous les domaines, vous aurez bien en mémoire que le sourire désarme. Vous boucherez vos oreilles aux propos pessimistes et cela vous permettra de conserver un bon moral.

CANCER

DIMANCHE, 6 mai Une amélioration financière vous attend. Tout ira pour le mieux et tout sera beaucoup plus facile. Vous respirerez moralement davantage.

LION

DIMANCHE, 6 mai Votre vitalité, votre enthousiasme et votre charme vous attireront l'amitié de votre entourage, mais sachez demeurer objectif. De bonnes influences astrales vous éviteront de vous montrer plus cynique que vous ne l'êtes.

VIERGE

DIMANCHE, 6 mai On ne demandera qu'à vous aider, donc méfiez-vous de votre nature indépendante et acceptez la collaboration d'autrui. Les amitiés risquent de trop absorber votre temps.

BALANCE

DIMANCHE, 6 mai Vous changez radicalement de mode d'existence. Vous ne voyez plus les choses d'une même manière. Vous avez beaucoup plus d'audace que par le passé.

SCORPION

DIMANCHE, 6 mai Cette journée sera marquée par de nouveaux succès et de nouvelles satisfactions d'amour-propre. Possibilité de voyage dont vous êtes en droit d'attendre beaucoup.

SAGITAIRE

DIMANCHE, 6 mai Vous vous imaginez facilement que l'on vous délaisse alors que c'est vous qui vous fermez aux autres. Essayez d'être plus simple et ouvert, les choses s'arrangeront.

CAPRICORNE

DIMANCHE, 6 mai Beaucoup de choses arrivent en même temps, qui vous obligent à des choix et vous n'êtes pas prêts à les faire. Mais cela passera. Ne vous découragez pas.

VERSEAU

DIMANCHE, 6 mai Tout ira bien, mais que cela ne vous encourage pas à du laisser-aller. Tirez pleinement profit des chances diverses qui s'offriront et prévoyez pour l'avenir.

POISSON

DIMANCHE, 6 mai Il semble que vous aurez à abandonner momentanément une partie de vos petites habitudes en raison de modifications d'horaire ou de remplacement d'une personne malade.

Mots Croisés

Les chaussures

HORIZONTALEMENT

1—Commerce de celui qui répare les chaussures — Chaussure à tige montante, généralement fourrée.

2—Interjection marquant le rire — Chaussure à longue pointe, très à la mode aux XIV et XV s. — Molybdène — Cacher.

3—Uni par un pacte — Arsenic — Le dessus d'une chaussure.

4—Chaussure dont les oreilles se rejoignent par laçage — Montant des enjeux — Venu au monde.

5—Chaussure à semelle de bois — Or — Chaussure d'intérieur, sans talon ni tige.

6—Travail pénible — Gamin de Paris — Artifice dont on se sert pour tromper — Sigle anglais de l'Organisation des Nations Unies.

7—Petite cheville — Moule sur lequel on fait une chaussure — Savant en matière de foi islamique.

8—Seul — Religieux appartenant à l'ordre de Carmel — Fille d'Inachos — Se dit d'un cheval à robe brune et à crinière noire — Casier postal.

9—Soulier bas, à lacets — Thallium — Nombre qui indique la dimension des chaussures.

10—Interjection — Possessif — Gros soulier — Régal de chiens.

11—Grosse chaussure montante de marche — Roue à gorge d'une poulie — Partie d'une chaussure sur laquelle repose la partie postérieure de la plante du pied (pl.).

12—Petit ruisseau — Possessif — Chaussures à talons usés.

13—Spécialiste de la confection de chaussures sur mesure — Chaussure formée d'une simple semelle retenue au pied par des cordons — Parcouru des yeux.

14—Conjonction — Titane — Astate — Note.

15—Essentiellement purs — Pop., souliers.

16—Chaussure à semelle épaisse des acteurs tragiques — Mania doucement — Instrument pour actionner une serrure — Démonstratif.

17—Démonstratif — Chaussure de cuir à semelle de bois.

18—Conjugaison — Chaussure montante — Tête d'une tige de blé — Pop., chaussure.

19—Soulier usé — Émission par la bouche de gaz stomacaux — Pop., soulier.

20—Chaussure basse, souple et sans lacets — Pantoufle laissant le talon découvert — Terrain sur lequel on marche.

21—Article pluriel — Dont on fait le siège — Pop., soulier.

VERTICALEMENT

1—Fabricant de chaussures — Chaussures en cuir sans quartier ni talon.

2—Ancienne forme de oui — En quel endroit — Désavouer — Métal précieux — Aviron.

3—Cordon pour serrer une chaussure — Terre salée qui entoure un sebkha — Saison — Possessif pluriel.

4—Pronom relatif — S'emploie dans l'intimité — Bateau large et plat.

5—Trou dans un mur — Urus — Papier servant à polir — Suçai à plusieurs reprises.

6—Numéro — Étui de métal — Partie de la chaussure qui est fixée à la semelle et qui entoure le pied — Os de certains poissons.

7—Sans ornement — Enlevai la vie — Viscère double — Possessif.

8—Choisirai par suffrage — Administrer — Venu au monde — Membrane colorée de l'oeil.

9—Coup de baguettes sur le tambour — Point que l'on vise — Particule élémentaire ayant une charge électrique positive — Dénué d'esprit — Petits de l'âne.

10—Onze — Ville du sud-ouest du Nigeria — Possessif — Saint — Sert à lier.

11—École nationale d'administration — Chacun des deux morceaux de cuir du soulier dans lesquels passe le lacet — Argent — Pronom personnel.

12—Chaussure à empeigne de toile et semelle de corde — Suggéra — Lac de Suisse.

13—Pronom indéfini — Molybdène — Mammifère des Andes — Genre d'oiseaux échassiers — Article.

14—Manquer à faire ou à dire — Fleuve d'Italie — Prénom masculin — Choisit entre plusieurs choses.

15—Rivière de l'U.R.S.S. — En quel endroit — Donnée un coup de pied — Central Intelligence Agency.

16—Déplaçai — Actinium — Chef-lieu de département du Gers — Demie de troupe.

17—Allez, en latin — Fer — Préfixe privatif — Parcouru des yeux — Voiture russe à quatre roues.

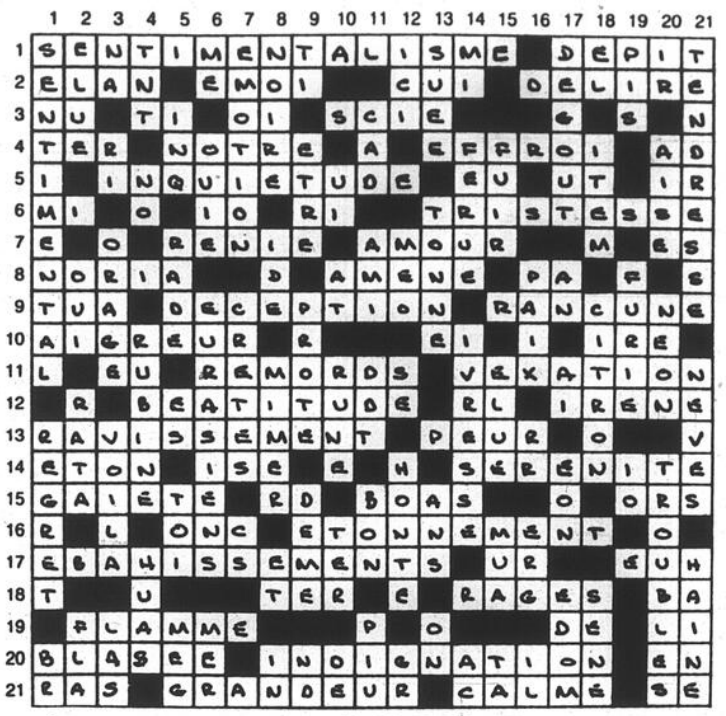
18—Frère servant — Espèce de gnome — Négation — Radon.

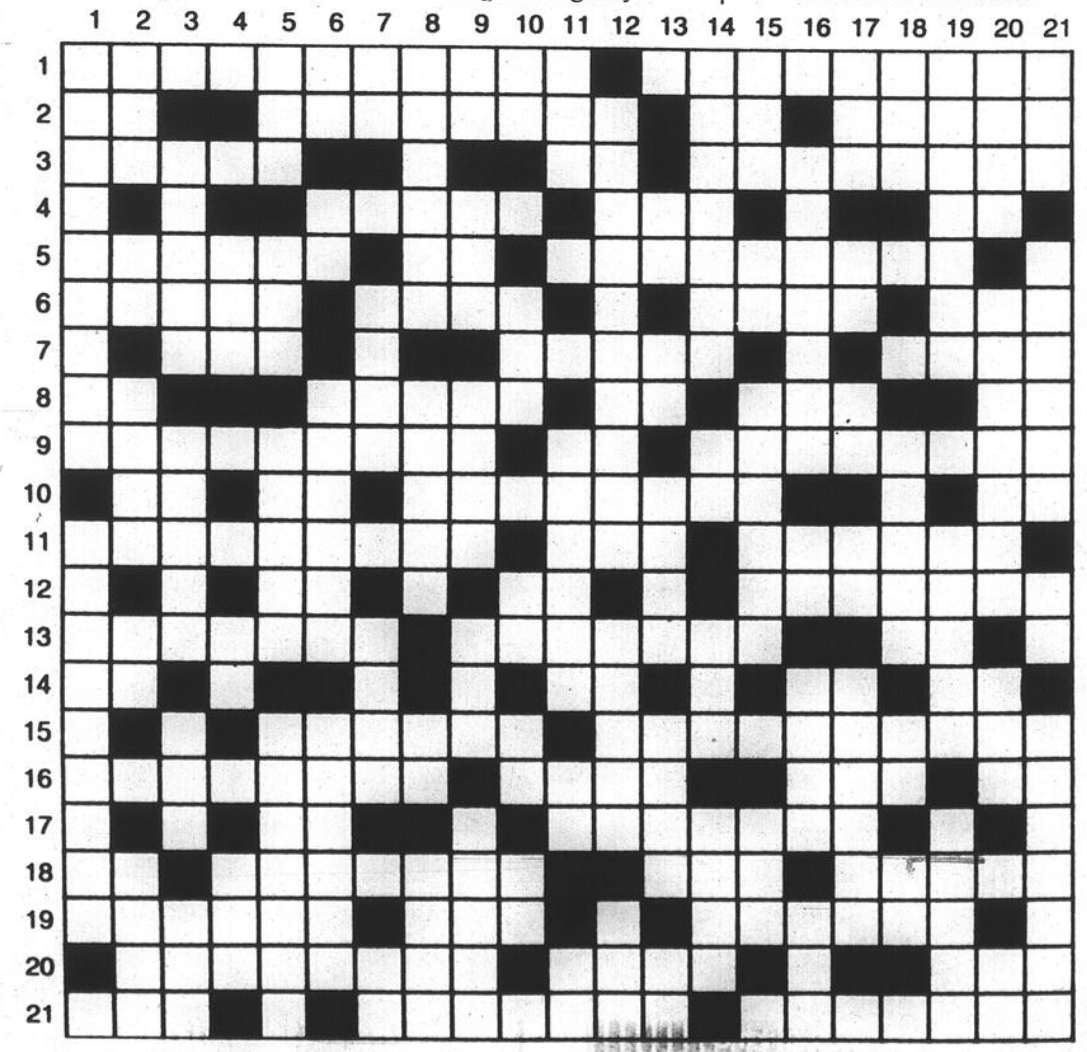
19—Fil enduit de poix, à l'usage des cordonniers — Abréviation de neurologie — Variété de limon.

20—Pare, embellit — Gangrène d'un tissu — Et le reste — Régal de chiens.

21—Venue au monde — Pop., chaussures — Qui est à elle — Pièce qui forme le dessous de la chaussure.

Solution de la semaine dernière





Nouvelle gamme de tisanes aromatiques

Un breuvage de santé et de bon goût

Les tisanes aromatiques Adrien Gagnon sont faites d'un choix des meilleures plantes. Séchées à l'air dans des conditions idéales, ces plantes sont ensuite réduites finement et mises en sachets avec les pus grandes précautions.

Une gamme complète de tisanes aromatiques

La gamme des tisanes aromatiques ADRIEN GAGNON contient les produits suivants: MENTHE • TILLEUL • VERVEINE • CAMOMILLE • TILLEUL-MENTHE • VERVEINE - MENTHE • QUEUES DE CERISES • THÉ DE ROOIBOS.

Pour remplacer le thé et le café

On sait que le thé et le café affectent le système nerveux. Il est donc avantageux de substituer à ces deux breuvages des tisanes aromatiques composées de plantes aux effets bienfaisants. Nos tisanes aromatiques conviennent à tous, même aux jeunes enfants. Elles remplacent avantageusement le thé ordinaire ou le café après les repas. On peut aussi les prendre entre les repas et en soirée.

Qualité Supérieure Nos sachets sont placés dans un sac spécial afin de préserver la saveur et l'arôme délicat de nos tisanes. Chaque boîte renferme 30 sachets de 1.5 g chacun

VENDU EN PHARMACIE

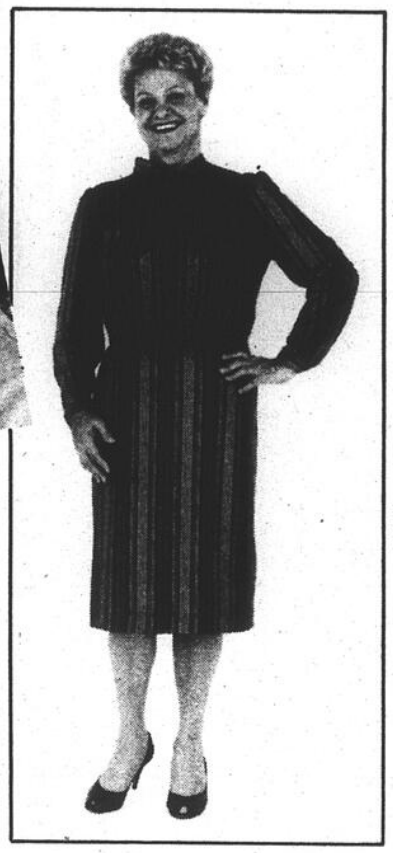
LES PRODUITS NATURISTES Adrien Gagnon

J'ai perdu 75 livres grâce à Nutri-Diète

"J'ai perdu plusieurs pouces de tour de taille" J'habillais 22 ½ ans; j'habille maintenant 13-14 ans.

Avant: 220 livres

Mme Pauline Viens a perdu 75 livres en 7 mois, soit plus de 10 livres en moyenne par mois et semble avoir rajeuni de 10 ans.



Après: 145 livres

Voici le témoignage de Mme Pauline Viens de St-Mathias qui à 48 ans a maigri de 220 livres à 145 livres en 7 mois grâce à Nutri-Diète.

Je pesais 220 livres avant de prendre NUTRI-DIÈTE. Je ne me sentais pas bien dans ma peau. J'ai donc décidé de maigrir. Au même moment, ma fille voulait aussi perdre du poids. Seule, cependant, elle n'arrivait pas à se décider de suivre un régime. Nous avons donc commencé ensemble à prendre NUTRI-DIÈTE.

Personnellement j'ai pris NUTRI-DIÈTE une fois par jour, c'est-à-dire à la place du repas du midi. C'est ainsi que j'ai perdu 75 livres en sept mois. Ce régime a été facile à suivre. Je n'ai pratiquement pas triché et je ne me suis pas sentie frustrée. Je n'ai pas eu faim non plus, et je n'ai pas eu l'impression de me priver. J'ai même fait de la marche durant cette période et jamais je n'ai senti le moindre manque d'énergie.

J'ai utilisé le "milk shake" au chocolat et aux fraises, de même que le pouding au chocolat, à la vanille et au caramel. J'aime toutes ces saveurs. Je trouve aussi que NUTRI-DIÈTE se mélange très bien.

Avant de maigrir, je mangeais beaucoup trop. J'ai donc appris à réduire mes portions alimentaires tout en consommant des aliments moins engraissants. Je mange au moins une salade verte tous les jours, de même que des fruits frais et du yogourt.

J'estime que j'ai encore une vingtaine de livres à perdre. Je compte y parvenir en continuant de prendre NUTRI-DIÈTE et en surveillant mon alimentation. Actuellement je porte des vêtements de grandeur 13-14 ans alors que je portais 22½ ans. Mon tour de bras était de 16 pouces avant de maigrir; il est maintenant de 13 pouces. J'avais 48 pouces de tour de poitrine; j'en ai maintenant 40. Mon tour de taille est passé de 42 à 36 pouces; mon tour de hanche de 44 à 40 pouces et mes cuisses de 22 à 19 pouces.

Ma vie a beaucoup changé. Je ne suis plus la même femme. Je me sens revivre avec le monde, alors qu'auparavant j'avais l'impression qu'on me délaissait. J'aime sortir, aller danser, m'acheter de belles petites robes. Lorsque j'étais grosse, je me privais de toutes ces joies.

Maintenant, lorsque je vois des personnes trop grasses, c'est plus fort que moi, je cherche à leur parler pour leur dire qu'elles pourraient maigrir comme moi. Il suffirait que ces personnes prennent NUTRI-DIÈTE comme je l'ai fait.

Je suis donc très heureuse et très fière de moi. Les gens se rendent compte du bonheur que j'ai d'avoir maigri.

Pauline Viens
St-Mathias

Même en remplaçant un seul repas par jour, Nutri-Diète permet une perte de poids régulière.

Le présent témoignage permet de constater que la méthode Nutri-Diète assure un amaigrissement régulier, sain et agréable. Comme on peut s'en rendre compte, il est possible de perdre plusieurs livres au bout d'un certain temps même si la perte de poids est modérée. Il suffit de persévérer pour obtenir le résultat désiré et ce de façon très facile, comme l'a fait Mme Viens en remplaçant le repas du midi par Nutri-Diète et en s'alimentant normalement aux autres repas.

"Lorsque j'étais grasse, je me privais de sortir, de danser, de m'habiller à mon goût. Maintenant, ma vie a changé. Je ne suis plus la même femme."

MAIGRIR NUTRI-DIÈTE

Nutri-Diète se prend à la place d'un, de deux ou des trois repas de la journée. Le contenu d'un sachet de Nutri-Diète ajouté au lait, remplace un repas complet.

SAVEURS VARIÉES

NUTRI-DIÈTE "Milk shake": 20 sachets
• Chocolat • Vanille • Fraise • Caroube

NUTRI-DIÈTE pouding: 18 sachets
• Vanille • Chocolat • Caramel écossais

NUTRI-DIÈTE EST EN VENTE PARTOUT

L'infusion ELIMINEX pour accompagner tout régime amaigrissant

ÉLIMINEX est une infusion aux vertus éliminantes, diurétiques et légèrement laxatives. Composée de menthe, de bardane, de busserolle, de salsepareille, de cascara, sagrada et de séné, ÉLIMINEX favorise l'élimination des déchets, active la sécrétion urinaire tout en combattant en douceur la constipation. ÉLIMINEX se prend à la place du thé ou du café après les repas. Son goût est très agréable. Chaque boîte contient 30 sachets de 1,5 g chacun.

ÉLIMINEX est vendu en pharmacie.

PHARM-ESCOMPTES® JEAN COUTU

C'est tellement mieux... c'est bien évident !

OUVERT
24 heures par jour
1370 est, rue Mt-Royal, Montreal.
527-8827

72 PHARM-ESCOMPTES

MasterCard VISA

7 jours et 7 soirs, tous les week-ends

De tendres pensées pour Maman

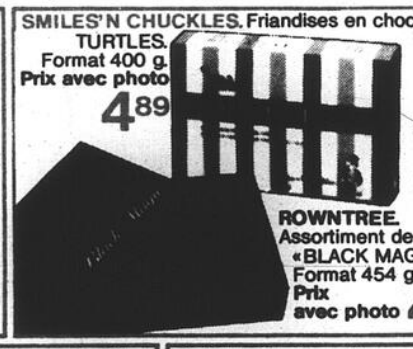
Spéciaux valides du 6 au 12 mai 1984.

À votre service 7 jours, 7 soirs, tous les «weekends».

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Le texte prévaut en tout temps, illustration à titre indicatif seulement.

CLAIROL
Fer à friser «Doux Salon». Son revêtement protège les cheveux et retient mieux les mèches.
Modèle #C500. Garantie complète d'un an.
Prix avec photo 14.29
Limite 3 par client.
Valide du 6 mai au 12 mai 1984.

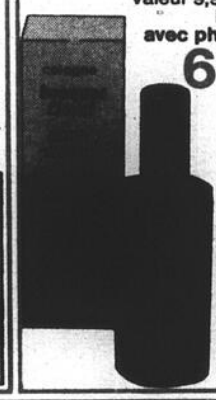
SMILES'N CHUCKLES. Friandises en chocolat TURTLES.
Format 400 g.
Prix avec photo 4.89
Limite 3 par client. Valide du 6 mai au 12 mai 1984.



ROWNTREE.
Assortiment de chocolats «BLACK MAGIC».
Format 454 g.
Prix avec photo 4.89

Limite 1 par client.

ANNE MARIE. Cologne BOUQUET FLORAL, en atomiseur, format 57 ml
Valeur 9,95 $
Prix avec photo 6.95



Limite 3 par client. Valide du 6 mai au 12 mai 1984.

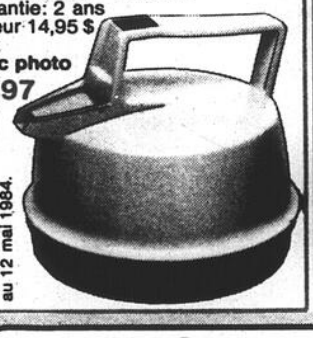
PHILIPS. Rasoir électrique pour dame LADYSHAVE. Son contour profilé et sa grille plus mince permettent un rasage efficace et facile.
Présenté dans un écrin de luxe.
Modèle #HP 2132
Garantie: 1 an Valeur 47,95 $
Prix avec photo 34.39

Limite 3 par client.
Valide du 6 mai au 12 mai 1984.

PHILIPS. Fer-Brosse «Vanité», «4 dans 1», incluant 4 accessoires multicoiffures. 2 cylindres disponibles, petit et moyen (2 cm). Bivoltage.
Modèle #HP 1670
Garantie: 1 an
Prix avec photo 16.99

Limite 3 par client.
Valide du 6 mai au 12 mai 1984.

TOASTESS. Nouvelle bouilloire compacte. D'une capacité de 4 tasses et plus. Conserve l'énergie. Idéal pour le voyage, le bureau, la maison.
Modèle #750 — Amande
Garantie: 2 ans
Valeur 14,95 $
Prix avec photo 9.97

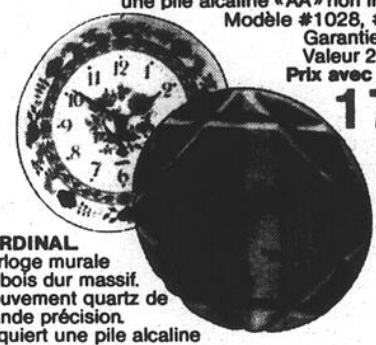


Limite 3 par client. Valide du 6 mai au 12 mai 1984.

MICHEL ROBICHAUD. **Avec tout achat de 10 $ et plus de produits BRUNANTE, obtenez, en prime, un Voile parfumé pour le corps, 120 ml d'une valeur de 11,00 $.**

Valide du 6 mai au 12 mai 1984.
Limite 1 par client.

CARDINAL. Horloge murale en porcelaine. Mouvement quartz de grande précision. Requiert une pile alcaline «AA» non incluse.
Modèle #1028, #1029
Garantie: 1 an
Valeur 29,95 $
Prix avec photo 17.99



CARDINAL
Horloge murale en bois dur massif. Mouvement quartz de grande précision. Requiert une pile alcaline «AA» non incluse.
Modèle #1031, #1034
Garantie: 1 an. Valeur 29,95 $
Prix avec photo 17.99

Limite 3 par client. Valide du 6 mai au 12 mai 1984.

AQUA FRESH DENTIFRICE

Assortis
Format 100 ml

1.13 AVEC CE COUPON PJC

POURQUOI PAYER 1.79?

VALIDE DU 6 AU 12 MAI '84
LIMITE 3 PAR CLIENT

SUPER PILES PLUS EVEREADY

FORMAT C 1235 BP2
FORMAT D 1250 BP1
FORMAT 9 VOLTS 1222 BP1

1.57 AVEC CE COUPON PJC

POURQUOI PAYER 2.49?

FORMAT AA 1215 BP2

1.29 AVEC CE COUPON PJC

POURQUOI PAYER 2.19?

VALIDE DU 6 AU 12 MAI '84
LIMITE 3 PAR CLIENT
AU CHOIX

POUR UNE BELLE CHEVELURE

HAUTE MODE "L'ORÉAL"
Shampooing colorant

Format 150 ml

4.87 AVEC CE COUPON PJC

OFFRE SPÉCIALE
Avec tout achat d'un shampooing colorant Haute Mode, recevez en PRIME un shampooing Haute Mode 150 ml.

POURQUOI PAYER 6.49?

VALIDE DU 6 AU 12 MAI '84
LIMITE 3 PAR CLIENT

ELSEVE BALSAM "L'ORÉAL" SHAMPOOING

Format 400 ml
Assortis

2.49 AVEC CE COUPON PJC

POURQUOI PAYER 3.79?

VALIDE DU 6 AU 12 MAI '84
LIMITE 3 PAR CLIENT

ELSEVE RICHE "L'ORÉAL" CRÈME DE TRAITEMENT

Format 120 ml

2.97 AVEC CE COUPON PJC

POURQUOI PAYER 4.39?

VALIDE DU 6 AU 12 MAI '84
LIMITE 3 PAR CLIENT

Cadeau à l'achat de L'IMAGE

Demandez votre cadeau d'émulsion hydratante L'Image (50 ml) à chaque achat de colorant capillaire L'Image.

Gift with Purchase of Cadeau à l'achat de L'IMAGE

4.89 AVEC CE COUPON PJC

GEL COLORANT EN CRÈME

POURQUOI PAYER 6.99?

VALIDE DU 6 AU 12 MAI '84
LIMITE 1 PAR CLIENT

POURQUOI PAYER? LES PRIX DONNÉS SONT LES PRIX COURANTS CHEZ LES COMPETITEURS / SPECIAUX VALIDES AU COMPTOIR SEULEMENT

MasterCard VISA

Mille excuses, la loi nous défend de vendre certains produits identifiés par une étiquette vert lime dans nos succursales. Lundi, mardi, mercredi après 6 h; jeudi, vendredi après 9 h; samedi après 5 h.

ATTENTION... PLUS DE 40 SUPER SPÉCIAUX DANS NOTRE CIRCULAIRE À L'ENTRÉE.

on trouve de tout chez maman un ami