

RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 2, numéro 40

du 28 septembre au 4 octobre 1968

la radio est là!

gaétan montreuil et colette devlin
vous disent "s'il vous plaît"
du lundi au vendredi de 14 h 15 à 16 h 30
(voir en page 4)



Plus variée, plus divertissante que jamais, la radio du matin à Radio-Canada offre, cet automne, de grands magazines de divertissement conjugués très étroitement à l'information et trois autres émissions qui se signalent par la variété de leur contenu et le soin apporté à leur présentation.

Par Guy Burelle

TITRE: A la bonne heure.
DIFFUSION: du lundi au vendredi à 6 h 05.

RÉALISATION: Raymond Fard.

Les auditeurs qui ne peuvent se payer le luxe d'une grasse matinée trouveront le saut du lit plus facile et le trajet du domicile au lieu de travail plus agréable, en écoutant A la bonne heure.

FORMULE: Même si nous ne savons pas encore qui en sera l'animateur, au cours des prochains mois, cette émission offrira sensiblement le même menu que par le passé: de la musique légère, des bulletins sur la circulation, l'heure à intervalles réguliers, les prévisions de la météo, les nouvelles du sport local et toutes sortes d'autres renseignements utiles tant pour l'auditeur au foyer que pour l'auditeur au volant. A la bonne heure fera aussi instantanément écho à tout événement important de l'actualité.

A compter de 7 h 05, l'exubérant Jean Duceppe viendra se joindre à l'animateur, pour nous offrir quelques bonnes blagues de son cru, des anecdotes amusantes et le Réveil brutal des personnalités de l'heure.

Jean DUCEPPE attend son coéquipier...



Jean MATHIEU



Jean MORIN



René CARON



TITRE: Chez Miville.

DIFFUSION: du lundi au vendredi à 8 h 15.

ANIMATEURS: Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

RÉALISATION: Paul Legendre.
ASSISTANTE À LA PRODUCTION: Françoise Moreau-Prud'homme.

ÉMISSION RÉSEAU AVEC PUBLIC.

La première à battre le rappel des troupes du divertissement, l'émission Chez Miville a repris sa place à la chaîne française, le 9 septembre dernier.

FORMULE: Fort bien alimentés par les scripteurs Albert Brie, Louis Martin-Tard, Jean Stéphane et Carl Dubuc, les trois animateurs Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron sèment la

gaieté et la bonne humeur par leurs interprétations loufoques des événements de l'actualité — ce n'est pas la matière qui manque en ce moment — et par leurs caricatures des personnalités politiques ou autres, qui provoquent ou qui subissent ces événements.

Cette année, le trio musical de Chez Miville est dirigé par Freddy Balta, qui est également au piano, avec Claude Hébert, à la contrebasse, et Jean Mireault, à la batterie.

Chaque matin, un artiste invité vient se joindre à l'équipe et nous offre les plus récents succès de son répertoire.

Comme par le passé, le public est invité à se rendre au studio 11 chaque jour, de midi à midi quarante-cinq, pour assister à l'enregistrement de Chez Miville.

TITRE: Enfin seule.

DIFFUSION: du lundi au vendredi à 9 h 30.

ANIMATEURS: France Nadeau (le lundi); Henri Bergeron et Colette Devlin (le mardi); Yolande Guérard et, à compter du 16 octobre, Guy Sanche (le mercredi); Jean-Paul Nolet (le jeudi); Jacques Boulanger (le vendredi).



Jacques BOULANGER



Yolande GUÉRARD



Jean-Paul NOLET



Colette DEVLIN



Henri BERGERON



Guy SANCHE

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsall
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

au bloc des émissions du matin

radio



France NADEAU

RÉALISATION: Huguette Paré.

FORMULE: Au moment où la maîtresse de maison se retrouve **Enfin seule**, après le départ du mari pour son travail et des enfants pour l'école, elle peut se procurer quelques moments de détente en écoutant une émission de bon goût, où se mêlent musique légère, propos mi-sérieux mi-badins et une chronique de l'activité musicale et artistique de la région métropolitaine de Montréal.

TITRE: Place aux femmes.

DIFFUSION: du lundi au vendredi à 10 heures.

ANIMATEURS: Lise Payette et Guy Provost.



Guy PROVOST



Lise PAYETTE

RÉALISATION: Jacques Cossette.

ASSISTANTE À LA PRODUCTION: Rita Piché.

RECHERCHISTES: Michèle Verner et Louise Jasmin.

ÉMISSION RÉSEAU AVEC PUBLIC.

L'excitant magazine **Place aux femmes** qui, au cours des trois dernières années, était diffusé l'après-midi, sera dorénavant inscrit dans le bloc des émissions du matin.

FORMULE: Au studio 12, où le public est invité à assister et à participer à l'émission, nous retrouverons les deux animateurs aux propos acérés, Lise Payette et Guy Provost; un trio musical formé de François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, batteur; un artiste invité, chanteur, diseuse de chez nous ou encore une vedette européenne — nous entendrons au cours des premières émissions Les Jérolas, Margot Lefebvre, Fernand Gignac, Danielle Oddera et André Dassary —, l'invité «chou-chou» — une personnalité du monde politique, artistique, social ou sportif — et l'invité du jour, qui nous fait part, sans jamais se prendre au sérieux, de son activité professionnelle.

On gardera aussi, cette année, la formule amusante de l'enquête du jour. Les sujets d'enquête des premières émissions seront les suivants: «Quelles qualités faut-il à une femme en 1968?», «Les hommes sont-ils tous des marchands d'esclaves?», «Comment se porte l'amour?», «Avons-nous honte de nos enfants?», et «Comment tout savoir d'un homme sans poser de questions?»

Le concours du plus bel homme de l'année, auquel l'émission **Place aux femmes** s'est identifiée au cours des trois dernières saisons, captera de nouveau l'attention du public, alors que ces dames seront appelées à trouver un successeur à l'honorable Marcel Masse, titulaire de l'an dernier.

TITRE: le Père Legault.

DIFFUSION: du lundi au vendredi à 11 heures.

ANIMATEUR: Rév. Père Emile Legault, c.s.c.

RÉALISATION: Jean-Charles Déziel.

FORMULE: Comme les années passées, les auditeurs pourront

dialoguer avec le père Emile Legault sur toutes questions concernant l'actualité religieuse et humaine. Suivant le sujet discuté, un spécialiste sera invité à se joindre au père Legault pour répondre aux questions des auditeurs.



R.P. Emile LEGAULT

TITRE: les Joyeux Troubadours.

Gérard PARADIS, Lionel RENAUD, Estelle CARON et Jean-Maurice BAILLY



DIFFUSION: du lundi au vendredi à 11 h 30.

ANIMATEUR: Jean-Maurice Bailly.

MISE EN ONDES: Pauline Goyette-Whiting.

ÉMISSION RÉSEAU AVEC PUBLIC.

FORMULE: Comme cette émission entreprendra cet automne sa 27^e saison à la chaîne française de Radio-Canada, sa formule est devenue très familière aux auditeurs.

Ces derniers connaissent bien, en effet, Estelle Caron et Gérard Paradis qui, en plus d'interpréter de très jolies chansons et ballades sentimentales, se joignent à Jean-Maurice Bailly dans des sketches hilarants. Ils connaissent bien aussi les musiciens de l'émission, Lionel Renaud, violoniste et directeur musical; Margot Prud'homme, pianiste; Saturno Gentiletti, accordéoniste, et

Raymond Forget, contrebassiste, dont le répertoire de pièces légères et entraînantes est quasi illimité. Tous ces talents forment une équipe dynamique pour procurer à l'auditoire une demi-heure de franche gaieté et de saine détente.

Ajoutons qu'à compter du 30 septembre, le public pourra assister à l'enregistrement de l'émission **les Joyeux Troubadours**, chaque jour à 13 h 30, au studio 12.

TITRE: Coquelicot.

DIFFUSION: du lundi au vendredi à midi.

ANIMATEUR: Pierre Paquette.

FORMULE: Pour accompagner le repas du midi, l'animateur Pierre Paquette présente, dans un style tout à fait détendu, un choix de musique légère, de



Pierre PAQUETTE

chansonnettes, ainsi que les plus récentes compositions des chansonniers canadiens et étrangers.

Le bloc des émissions du matin fait une large place à l'information: bulletins de nouvelles à toutes les heures, le **Radiojournal** de 8 heures et le magazine **Présent** (voir en page 9).

De 14 h 15 à 16 h 30, du lundi au vendredi, la radio de Radio-Canada vous présente cette année un magazine: «S'il vous plaît».

«S'il vous plaît» comporte plusieurs émissions et des rubriques diverses qui vous sont présentées par Colette Devlin et Gaétan Montreuil.

Les deux animateurs du bloc de l'après-midi vous proposent un jeu musical, «Ecoutez bien»; la chronique humoristique d'Eugène Cloutier, «D'une certaine manière»; un «Radiojournal» suivi de «Chansonnettes» où, tous les jours, Colette Devlin et Gaétan Montreuil vous font entendre trois chansons d'un auteur connu. Une chronique de la langue fait également partie du magazine «S'il vous plaît», sous le titre «Langage de mon pays».

Notons que le jeu «Ecoutez bien» revient trois fois dans l'après-midi; «Ecoutez bien» est une émission concours.

Parmi les autres émissions que Colette Devlin et Gaétan Montreuil vous présentent à «S'il vous plaît», notons «Marie Tellier, avocate», «Je vous le donne en mille», «Les Visages de l'amour», «Le Livre de la semaine» et «Visa pour l'univers».

L'objet de **Langage de mon pays** est de faire entendre, à une heure de vaste écoute, des propos sur la langue parlée. La présentation des problèmes et des solutions sera faite de façon telle que le plus modeste auditeur pourra tendre l'oreille avec intérêt, trouver vivantes les questions relatives à la langue parlée. On tentera d'éviter le ton doctoral et didactique, les longs exposés, le purisme, l'inhibition excessive, la peur de la faute; d'adopter le ton de la conversation autant que possible; d'être simple, direct, détendu; de se montrer positif, encourageant, souriant.

La série s'arrêtera sur tous les problèmes de base se rapportant à la langue: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique, etc. Par conséquent, on s'en tiendra aux problèmes de base qui ont des conséquences pratiques; on évitera les questions académiques ou celles qui font l'objet de controverses entre spécialistes. La formule veut qu'on utilise les procédés les plus divers possible: interviews d'experts; témoignages de représentants de métiers, de familles, de régions; enquêtes; reportages dans les écoles, les gares, les terrains de jeux, les garages, les magasins; courrier; confrontations; exposés.

Réalisateur: Paul-Henri Chagnon; superviseur: Bernard Vannasse; collaborateurs: Jean-Clau de Corbeil, professeur à la faculté des lettres de l'Université de Montréal, chercheur; Ro-

bert Dubuc, chef du secrétariat du service de linguistique et de traduction de Radio-Canada.

Si **femme savait** est la nouvelle émission féminine de la radio de Radio-Canada. Animée par Colette Devlin, réalisée par Monic Nadeau, avec la collaboration de Francine Laurendeau, chercheuse, la série est à l'affiche du lundi au vendredi.

Au cours de la saison, **Si femme savait** traitera de la civilisation des loisirs, de l'alimentation, du Grand Nord, de la préhistoire, de démographie, des pays sous-développés, de cinéma, de la santé, de l'aéronautique, du son, de la surdité, d'astronomie, des armes et des sciences occultes.

Sous la rubrique «Civilisation des loisirs», on parlera de la conception des loisirs, des classes favorisées, de l'histoire du travail, des vacances, de l'automatisation, de la possibilité de réagir contre la passivité. La chronique sur «L'Alimentation» s'arrêtera sur les premiers gastronomes, sur la découverte de certains aliments, sur les perfectionnements scientifiques, sur les principes de l'alimentation chinoise, sur les traditions juives, sur la cuisine française.

Dans les autres rubriques, il sera question notamment des Esquimaux, de l'homme préhistorique, des problèmes de natalité, de la faim dans le monde, du montage au cinéma, de l'importance de l'éducation physique, des premiers grands aviateurs (Lindbergh, Mermoz), de la con-

quête de la lune, du système solaire, de la découverte de l'arme à feu, d'astrologie.

D'une certaine manière, c'est, durant 10 minutes, tous les après-midi, du lundi au vendredi, des textes fantaisistes d'Eugène Cloutier sur des sujets d'actualité.

Un mari et sa femme, en l'occurrence Robert Gadouas et Laurence Vallier, s'entretiennent soit d'un discours politique, soit d'un fait divers exceptionnel, de l'éducation des enfants, d'un événement de portée internationale, etc.

Signalons que l'écrivain Eugène Cloutier, de retour d'un voyage en Tunisie, nous parlera bientôt de ce pays.

Enfin, dans le cadre du magazine de l'après-midi, des radioromans solides, bien construits, humains et divertissants, tel, par exemple, **Marie Tellier, avocate**. C'est, d'une part, l'étude sur le plan psychologique et social d'une Canadienne qui exerce une profession libérale. A partir de faits divers authentiques, d'études approfondies de la criminologie, des méthodes scientifiques de l'investigation, Maurice Gagnon offre non seulement une étude de mœurs, mais un documentaire perpétuellement mis à jour.

Il est un autre radiroman qui gagne de plus en plus la faveur du public et qui est à l'horaire de Radio-Canada depuis de nombreuses années: **les Visages de l'amour** de Charlotte Savary, qui raconte la vie de personnalités féminines extraordinaires. C'est ainsi que nous avons pu savoir qui étaient réellement Sarah Bernhardt, Marie Curie, George Sand, Marie-Antoinette. Cet automne, Charlotte Savary nous parlera de l'époque de la grande

Robert GADOUAS et Laurence VALLIER

Elisabeth 1re, reine d'Angleterre, et c'est Yvette Brind'Amour qui fera revivre le personnage.

Rudel-Tessier anime chaque jour **Je vous le donne en mille**. Au cours de cette émission, il évoque pour vous des souvenirs de lectures, il note les détails qui, dans ses lectures, lui ont paru étranges, bizarres, surprenants.

L'émission **Visa pour l'univers**, animée par Bruno Gauron, se terminera avec la fermeture de Terre des hommes. Réalisation: Jacques Lalonde.

Enfin, l'émission **le Livre de la semaine** présente, chaque semaine, un livre dont certains passages sont lus par des comédiens chevronnés. Réalisation: Madeleine Martel.

RUDEL-TESSIER



A. LACHAPPELLE et D. MOUSSO



Dans la préparation de son horaire radiophonique de la saison 1968-69, Radio-Canada n'a pas oublié les mélomanes, loin de là. Il y a des émissions musicales pour tous les goûts: de la musique symphonique à la chanson, en passant par l'opéra, le jazz, la musique de danse.

Le samedi

Ainsi, le samedi à 8 heures, on retrouve **Symphonies du matin**, qui nous permet d'écouter notamment des suites de ballet et des concertos. A 10 h 30, **Chronique du disque**, avec Henri Bergeron et ses invités, tient l'auditeur au courant des nouveautés sur le marché du disque. Réalisation: Huguette Paré.

A 14 heures, en attendant le retour du **Metropolitan Opera**, vous êtes invités à écouter **L'Heure de l'opéra**, réalisée par Roger de Vaudreuil. A 16 h 30, si l'opéra n'est pas terminé, c'est **Au temps du 78**. Comme son titre l'indique, cette émission, réalisée à Chicoutimi par Paul Bouchard et animée par Joël Le Bigot, nous fait entendre les enregistrements à la mode il y a 25 ans et plus.

Le dimanche

Le dimanche à 8 h 05, on vous propose des émissions avec l'**Orchestre symphonique de Québec**, l'**Orchestre de Winnipeg** et l'**Orchestre de Vancouver**. Ces émissions sont diffusées en alternance. A 9 heures, à compter du 3 novembre, la série **Ils les ont connus**, animée par André Hébert et réalisée par Pierre Beaudet, invitera des musiciens canadiens à parler de compositeurs et d'interprètes étrangers qu'ils ont connus. A 10 heures, c'est **L'Heure du concerto**, qui nous propose les plus belles pages du répertoire par les orchestres les plus prestigieux et les plus grands interprètes. Réalisation: Pierre Beaudet.

A 11 h 30, on retrouve **Récital du dimanche**, réalisé par Jean-Yves Contant. A midi, c'est une nouvelle émission, **Mille et une notes**, que l'on vous offre. Animée à Moncton par Michel Simard et réalisée par Pierre LeBlanc, cette série comporte un

éventail musical très varié: jazz, musique légère, chansonniers, folklore, chorales, musique de chambre, musique classique.

A 14 heures, on trouve la série **Du pays de France**, auparavant seulement à CBF-FM. Il s'agit d'un vaste magazine artistique réalisé en France, avec le concours des plus grands artistes français. L'émission comporte plusieurs rubriques: *Divertissement musical*, avec les meilleurs orchestres de musique légère et avec des solistes réputés; *En vedette à Paris*, ou le tour de chant d'une diseuse ou d'un chanteur; *Variétés de Paris*; la *Musique au XVIII^e siècle*; le *Concerto français*; *Théâtre français*.

A 17 heures, c'est le moment d'écouter l'émission **Deux villes, une musique**, diffusée alternativement de Montréal et de Québec. Dans la Métropole, l'émission est enregistrée le jeudi à 20 heures, à l'Ermitage, sous la direction de Denis Harbour, réalisateur, et avec le concours d'Hen-

Kenneth GILBERT



ri Bergeron, animateur, et des musiciens de Buck Lacombe. Parmi les premiers invités: Christine Charbonneau, Christyne Chartrand, Marthe Fleurant, Yvan Landry, Tony Romandini et Tex. Dans la Capitale, l'émission est sous la direction musicale de Léon Bernier et est réalisée par Claude Gosselin. La première émission provenant de Québec sera diffusée le 6 octobre et mettra en vedette Claude Gauthier, Yves Albert, Claude Corbeil et Claudette Avril. Animateur: Claude Septembre.

A 19 h 30, en attendant le hockey, on peut écouter **Bel canto**. En vedette: des voix aussi superbes que celles de Gérard Souzay, de Joan Sutherland et de Victoria de los Angeles. Animateur: Guy Ferron; réalisatrice: Marie Bourbeau.

Le samedi et le dimanche

Le samedi à 13 h 15 et à 18 h 20 et le dimanche à 13 h 15 et à 18 h 10, François Bertrand présente, sous la rubrique **Images**, une émission de musique légère.

Du lundi au vendredi

Du lundi au vendredi à 13 h 15, une nouvelle émission, intitulée **Pochades** et réalisée par Paul Roussel, présente, chaque semaine, en cinq coups de brosse, le portrait d'un compositeur. On entendra, chaque jour, un court texte entrecoupé d'oeuvres du musicien de la semaine. La série débutera avec cinq émissions sur Haendel. A minuit, nous retrouverons **Au fil de la nuit**, une émission de détente, diffusée de Montréal, le lundi, le mardi et le mercredi, et de Québec, le jeudi et le vendredi. Nicole Bisailon est l'animatrice à Montréal et Vincent Joly à Québec.

Au cours de la soirée

Le vendredi à 20 h 30, c'est le moment d'écouter l'émission

de des oeuvres représentatives de toutes les écoles et de tous les genres. Grâce à la discothèque de Radio-Canada, des enregistrements très récents et des documents authentiques, véritables pièces de collection, sont diffusés pour la plus grande joie des amateurs de belle musique.

Chaque mardi à 21 heures, en alternance, l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Toronto nous offrent un concert donné avec le concours des plus grands solistes internationaux et sous la direction des deux chefs attitrés Franz-Paul Decker, à Montréal, et Seiji Ozawa, à Toronto, et aussi de grands chefs invités.

Cette année, les **Mercredis de la musique** seront particulièrement intéressants puisqu'ils présenteront, chaque semaine à 20 h 30, des concerts enregistrés en public, le vendredi, à la salle Claude-Champagne, à Montréal. Ces concerts feront appel à des solistes, des groupes de musique de chambre, des orchestres et des artistes lyriques de réputation internationale. Plusieurs concerts d'orgue seront enregistrés aussi, entre autres, à Saint-Pascal-de-Kamouraska et à Edmundston. Certains mercredis seront consacrés à des émissions spéciales qui, elles, seront réalisées en studio, telles que celles consacrées à Wilhelm Backhaus, au 120^e anniversaire de la mort de Chopin et au compositeur polonais Karol Szymanowski.

Récital du réseau, chaque jeudi à 21 heures, met à l'affiche des artistes lyriques, des instrumentistes qui se produisent dans les différentes stations du réseau français. Cette émission est réalisée tour à tour à Québec, à Chicoutimi et à Moncton.

L'enregistrement de l'**Intégrale Couperin** constitue un événement musical de première importance. Ces pièces, au nombre de 250, forment quatre livres composés de 27 «ordres» (suites). Du 4 octobre au 7 décembre, nous entendrons les deux premiers livres. Kenneth Gilbert a exécuté ces pièces sur des clavecins qui sont des répliques fidèles des instruments utilisés à l'époque de Couperin le Grand. **Intégrale Couperin**, réalisée par Pierre Rainville, sera présentée chaque vendredi à 21 heures.

«Un instant!»... la radio de Radio-Canada, pour l'automne 1968, prend un coup de jeunesse. Une importante tranche de son horaire est consacrée aux jeunes et ce, du lundi au vendredi en général et le samedi en particulier.

Tous les jours de la semaine, de 18 h 35 à 20 heures, une ribambelle d'émissions forment le magazine-jeunesse. De la musique, beaucoup de musique populaire, des interviews et des rencontres avec les jeunes, des émissions faites par les jeunes, un carrefour, en somme, de tout ce qui peut faire l'intérêt des 15-20, voilà en gros ce que sera «Un instant!»... le magazine-jeunesse hebdomadaire de la nouvelle radio de Radio-Canada.

Par Pierre Sarrazin

Le samedi, mis à part l'émission **Tante Lucille**, diffusée à 10 heures le matin et qui s'adresse plus particulièrement aux tout-petits, le bloc-jeunesse prend plus de cinq heures d'antenne, de 19 h 30 à 1 heure du matin inclusivement, place étant faite, bien sûr, au **Radiojournal** de dix minutes de 22 h 30.

Voyons maintenant le détail des émissions jeunesse, dans l'ordre de présentation à l'horaire, du lundi au vendredi puis le samedi.

TITRE: Radio-transistor.

DIFFUSION: du lundi au vendredi à 18 h 35.

ANIMATEUR: Pierre Perreault.

RÉALISATION: Walter Aubé.

RÉSEAU, PARTICIPATION DE L'AUDITOIRE.

ORIGINE: CBUF-FM, Vancouver.

FORMULE: L'animateur, Pierre Perreault, présente des disques populaires; entre deux disques, il donne des commentaires-éclair sur l'actualité, répond à des lettres, lit des poèmes, invite les jeunes d'un bout à l'autre du pays à participer à l'émission en lui écrivant. L'émission **Radio-transistor** en est une de disques à la mode d'abord, de rapprochement d'est en ouest ensuite, de la jeunesse canadienne.

Pierre PERREAULT



Line BOURGEOIS

TITRE: Autour d'une chanson.

DIFFUSION: le lundi à 19 heures.

ANIMATRICE: Line Bourgeois, pour Montréal.

RÉALISATION: Yves Lapierre. **ÉMISSION RÉSEAU, AVEC PUBLIC.**

FORMULE: **Autour d'une chanson**, voilà une émission qui, en six semaines, fera le tour de six postes de la chaîne française: Montréal, Québec, Toronto, Ottawa, Chicoutimi, Moncton. C'est Line Bourgeois qui anime **Autour d'une chanson** à Montréal et, dans les autres villes, ce sont des animateurs des postes locaux. A **Autour d'une chanson**, précisément, quatre jeunes sont invités en studio pour faire entendre la chanson de leur choix et donner des commentaires sur la chanson et sur l'auteur.

TITRE: Eureka!

DIFFUSION: le mardi à 19 heures.

ANIMATRICE: Line Bourgeois.

RÉALISATION: Yves Lapierre.

RÉSEAU ET PARTICIPATION DE L'AUDITOIRE.

FORMULE: **Eureka!**, c'est une ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada. Line Bourgeois invite les jeunes à se servir de cette ligne pour se ren-

contrer sur des questions particulières. Il ne s'agit pas ici de problèmes de cœur mais d'un premier contact pour échanger, d'un bout à l'autre du pays, des objets (timbres, livres, etc.) ou connaître certaines réalités (ex: un étudiant du Manitoba vient à Montréal; il serait intéressé à rencontrer un copain, etc.). Line Bourgeois fait également tourner des disques au cours de l'émission.



TITRE: Aventures.

DIFFUSION: le mercredi à 19 heures.

ANIMATEURS: Nicole et Daniel Bertolino.

RÉALISATION: Yves Lapierre. **RÉSEAU ET PARTICIPATION DE L'AUDITOIRE.**

FORMULE: Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures. Les jeunes que le sujet intéresse peuvent téléphoner pendant l'émission pour s'informer des pays dont il est question ou, encore, trouver auprès de Nicole et de Daniel une réponse à certains de leurs problèmes de voyages.

Daniel et Nicole BERTOLINO



TITRE: Club-magnétophones.

DIFFUSION: le jeudi à 19 h.

PRÉSENTATION: Line Bourgeois.

RÉALISATION: Yves Lapierre.

RÉSEAU ET PARTICIPATION DES JEUNES.

FORMULE: Voilà une émission entièrement faite par les jeunes. Ceux-ci sont invités à préparer quinze minutes qui seront ensuite présentées intégralement sur les ondes de Radio-Canada. A la fin de l'année, l'équipe qui aura présenté la meilleure émission expérimentale recevra un trophée, et chacun des membres de l'équipe, un magnétophone. Le concours est organisé en collaboration avec l'Association des radios étudiantes du Québec.

TITRE: Magazine-éclair.

DIFFUSION: le vendredi à 19 heures.

ANIMATRICE: Isabelle Pierre.

RÉALISATION: Jacques Thibaut.

RECHERCHE: Lise Ouellet.

FORMULE: Isabelle Pierre fait, avec **Magazine-éclair**, une rétrospective des événements de la semaine dans le monde des jeunes. Du gadget à la vedette en passant par le disque le plus récent. Également, des succès sur disques.

TITRE: Musiglobe.

DIFFUSION: du lundi au jeudi à 19 h 15.

ANIMATRICE: Line Bourgeois.

RÉALISATION: Jacques Thibaut.

FORMULE: **Musiglobe** est essentiellement une émission sur la musique de rythme. **Musiglobe** présente surtout de la musique de groupes, peu importe leur origine. Comme son titre l'indique, **Musiglobe** est une émission internationale.

prend un coup de jeunesse

radio

TITRE: L'important, c'est la rose.

DIFFUSION: le vendredi à 19 h 15; le samedi à 19 h 30; le dimanche (occasionnel) à 19 h.

ANIMATEURS: Isabelle Pierre, le vendredi; les samedi et dimanche, annonceurs.

RÉALISATION: Jean - Charles Déziel.

RÉSEAU (Fac.) ET AUDITOIRE.

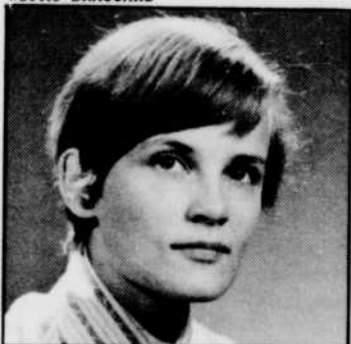
FORMULE: Une ligne ouverte sur tout le réseau, proposant aux jeunes de discuter toutes les questions qui font l'actualité: la guerre, la drogue, les sciences, la médecine, etc. En studio, Isabelle Pierre accueille un couple de jeunes spécialistes pouvant répondre aux questions qui seront posées à partir d'un thème.

TITRE: Astérix.

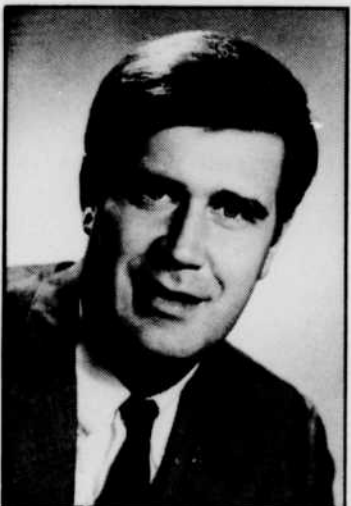
DIFFUSION: le lundi à 19 h 35 et du mardi au vendredi à 19 h 50.

Astérix: Roger Carel.
Obélix: Jacques Morel.

Cdette BRASSARD



Jacques GAUTHIER



FORMULE: Série radiophonique basée sur les bandes dessinées créées par René Goscinny et Uderzo. En l'an 50 avant Jésus-Christ, «un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Astérix et Obélix, grâce à la potion magique du druide Panoramix, résistent mieux que personne aux légionnaires de Jules César».

TITRE: Mon œil!

DIFFUSION: le mardi à 19 h 35.

ANIMATEURS: Odette Brassard et Joël LeBigot.

RÉALISATION: Jean Boisvert.
ORIGINE: Chicoutimi.

FORMULE: Les deux animateurs ont respectivement 22 et 19 ans. Voilà déjà une indication du ton que prendra **Mon œil!** Cette émission tente d'attirer l'attention sur ce qu'il y a de plus explosif dans le monde des jeunes adultes du Canada français. Contenu: participation de toutes les stations, thèmes précis chaque semaine, reportages dans la rue, musique en rapport avec le thème. Le rythme est foudroyant.

Joël LeBIGOT



LES ÉMISSIONS JEUNESSE DU SAMEDI

Après **L'important, c'est la rose** dont nous parlions plus haut, le bloc-jeunesse du samedi enchaîne avec:

TITRE: Salut, les copains!

DIFFUSION: le samedi à 20 heures.

RÉALISATEUR-ANIMATEUR: Jacques Gauthier.

ASSISTANTE: Denise Boiteau.
ORIGINE: TORONTO, RÉSEAU.

FORMULE: **Salut, les copains**, c'est le rendez-vous des jeunes qui «font» le marché du disque; Jacques Gauthier, avec eux, dresse le palmarès de la semaine. Chaque semaine, 1,550

lettres sont adressées aux jeunes auditeurs qui choisissent leurs chansons préférées et indiquent à Jacques Gauthier la place que chacune d'elles devrait occuper dans le palmarès. La compilation électronique donne la réponse qui, le samedi, se présente à l'émission dans un certain ordre de classement des succès. Les derniers disques en liste sont remplacés par des nouveautés.

TITRE: Samedi-jeunesse.

DIFFUSION: le samedi à 21 heures.

ANIMATEURS: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

Jacques HOUDE et Isabelle PIERRE



TITRE: J'ai tant dansé.

DIFFUSION: le samedi à 22 h 40.

ANIMATEUR: Serge Laprade.

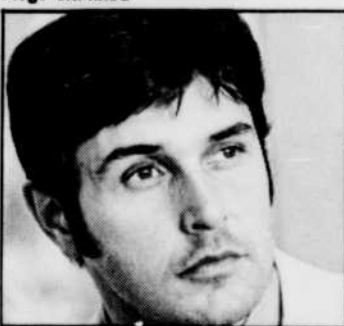
FORMULE: Diffusée du centre Paul-Sauvé, l'émission **J'ai tant dansé**, animée par Serge Laprade, invite les auditeurs à danser sur les rythmes de l'heure; l'émission est enregistrée le vendredi soir. Nick Ayoub et ses musiciens mènent le bal.

TITRE: Visite aux chansonniers.

DIFFUSION: le samedi à 23 h 40.

PRÉSENTATEUR: Jean Rafa.

FORMULE: **Visite aux chansonniers** vous invite à Paris. Vous assistez aux spectacles des



RÉALISATION: Jacques Thi-baudeau.

RÉSEAU.

FORMULE: Isabelle Pierre et Jacques Houde prennent la relève de la chanson et de la musique populaire, à l'émission **Samedi-jeunesse**, immédiatement après **Salut, les copains**. Tous les succès de la chanson internationale y passent; parfois, des vedettes sont invitées au micro et des jeunes donnent leur opinion sur tel ou tel sujet. On prévoit que **Samedi-jeunesse** pourra être diffusé directement des différentes discothèques de la Métropole, au cours de l'année.

chansonniers français dans les boîtes à chansons les plus connues. Au Patriote, Chez Patachou, à L'Echelle de Jacob, au Tire-bouchon, autant de lieux où, d'un samedi à l'autre, les auditeurs rendent **Visite aux chansonniers de France**.

TITRE: Danses et cadences.

DIFFUSION: le samedi à minuit dix.

RÉALISATION: Roger de Vaudreuil.

FORMULE: L'émission **Danses et cadences** termine la soirée musicale du samedi dédiée aux jeunes de tous âges. De minuit à 1 heure, ce sont les dernières danses de rythme pour ceux qui ont encore des fourmis dans les jambes.

Jean RAFA

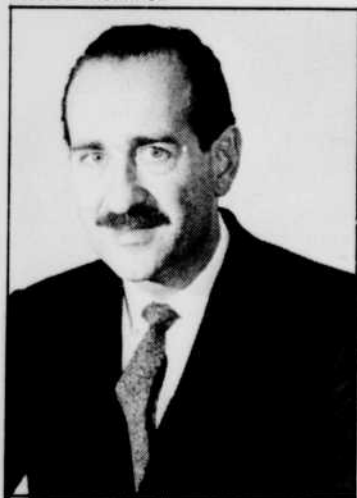


Le secteur des affaires publiques à la radio de Radio-Canada veut, dans la première partie de cette saison 1968-69, consolider les émissions déjà existantes, poursuivre les expériences tentées durant la période estivale et renouveler à certains égards des émissions plus anciennes.

En fait, l'attention a surtout été portée sur **Tel quel** et **Présent**, l'une étant le cheval de bataille quotidien et l'autre le plat de résistance hebdomadaire.

Présent, dans toutes ses éditions, demeure le reflet de l'actualité immédiate avec, comme seul élément de primauté, l'information. Le grand changement dans ce magazine réside en un renouvellement du style et de «l'habillage».

Les animateurs ont disparu pour laisser une plus grande souplesse aux journalistes chargés de



Docteur François CLOUTIER

la présentation d'un sujet. De plus, les interviews deviennent surtout des témoignages ou des compléments d'information, à la suite du «topo» du journaliste et d'une période de questions à laquelle le soumettent ses confrères.

A **Tel quel**, l'information est beaucoup plus permanente et, du fait qu'en 90 minutes on ne traite qu'un seul sujet, il s'agit seulement des grands problèmes nationaux ou internationaux.

Toutes les formes de traitement y passent, de l'interview à la tribune téléphonique avec les auditeurs, en passant par l'analyse, la table ronde, le reportage ou le commentaire.

Une reprise pour tous

Si la formule des deux autres émissions du service (**Commentaire** et **Un homme vous écoute**) ne varie pas, il faut malgré tout signaler que pour la première, nous aurons, en plus du

Roger BOUCHARD



Commentaire du soir, une autre émission, le matin à 8 h 10, aussitôt après le **Radiojournal**, tandis que chaque jour, la même édition de **Un homme vous écoute**, avec le docteur Cloutier, passera à l'antenne à 13 h 30 et à 20 h 15, à la demande de nombreux auditeurs.

Un radiojournal «parlé»

Il est difficile d'innover en ce qui concerne le **Radiojournal**; pourtant, l'équipe du service des nouvelles veut le rendre plus vivant et faire non plus un **Radiojournal** «lu» mais «parlé».

Cet effort se fera surtout sentir lors des éditions de 13 heures et de 18 heures. Aux côtés d'une très forte équipe de journalistes et de correspondants, nous trouverons trois animateurs qui **PERSONNALISERONT** les nouvelles et les rendront souvent plus «digestes».

Ces animateurs seront Pierre Nadeau, G ralde Lachance et Roger Bouchard.

Pierre NADEAU



L'ensemble des émissions culturelles de la radio de Radio-Canada s'étend sur une période d'environ quatre heures et demie par semaine et il y est question de toutes les branches de la culture ou du savoir.

Ainsi, du lundi au vendredi à 18 h 25, **Carnet des arts** renseigne le grand public sur l'activité artistique au Canada et, occasionnellement, sur certaines manifestations de New York ou de l'étranger. Dès qu'il s'agit d'événements artistiques récents, que ce soit dans le domaine du théâtre, du cinéma ou de la chanson, aussitôt **Carnet des arts** en informe les auditeurs.

Dans le même ordre d'idées vient ensuite, le vendredi à 21 h 30, **Documents**. Il s'agit d'établir, à partir de textes ou d'entrevues, des documents critiques, ou d'élaborer des vues générales sur des livres, des oeuvres d'art, des mouvements artistiques.

Cette année, on prévoit une série d'**Hommages** à des écrivains, des poètes, des hommes politiques tels Thoreau, Laurore, Alain, Saint-Denis Garneau.

Le 11 octobre, on proposera une émission sur le mouvement artistique de Paul-Emile Borduas, intitulée: *Refus global: vingt ans après*.

Le mardi à 22 heures, **Des livres et des hommes**, animé par Gilles Marcotte, tente de couvrir l'activité proprement littéraire à travers l'essai, la poésie ou le roman, tant au Québec qu'à l'étranger.

Gilles MARCOTTE



émissions dramatiques • religieuses • sportives • rurales

Entre autres parutions récentes, on nous parlera, cet automne, de *Lecture de Proust* de Gaëtan Picon; de deux livres sensationnels: *les Passions selon Dali* de Pauwels, et de *Corps d'amour* de Norman O. Brown.

Le jeudi à 22 heures, dans le cadre de la série **Horizons**, on étudie, selon une formule très souple basée surtout sur des lectures de textes, des sujets généraux d'ordre littéraire ou scientifique. On prévoit, pour janvier 1969, une série sur les communications et, pour bientôt, une autre, intitulée *Humour et poésie*.

Une émission radiophonique à caractère scientifique conçue dans l'esprit de *Des livres et des hommes*, telle est **Connaissances d'aujourd'hui**, diffusée le samedi à 19 heures. Cette émission se veut sérieuse mais accessible quand même à l'homme de culture moyenne.

Pour réaliser **Connaissances d'aujourd'hui** dans l'esprit des dernières conquêtes de la science, on a recours à des professeurs et à des savants d'un peu partout dans le monde.

Signalons que l'une des premières séries à l'horaire de cet automne s'intitule: *les Pulsars*. Il est aussi question d'une série sur *les Plasmas*, avec le professeur Guy Paquette comme animateur et interviewer.

Enfin, le jeudi à 20 h 33 et à 20 h 45, deux émissions en alternance: *la Jeune Poésie au Québec* et *les Lamentations de Jérémie*.

Faire une émission d'une durée d'une demi-heure qui ne soit pas didactique ni critique, mais qui donne le goût à l'auditeur moyen de lire les poètes du Québec, tel est le but de *la Jeune Poésie au Québec*.

Avec *les Lamentations de Jérémie*, on vise à détendre les auditeurs durant quinze minutes, avec les propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bilodeau, un avocat de soixante ans.

Les émissions dramatiques

La programmation des émissions dramatiques et théâtrales de Radio-Canada a été conçue de façon à satisfaire tous les goûts et tous les niveaux de culture.

En effet, depuis de nombreuses années, les amateurs de théâtre de qualité ne manquent jamais l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, diffusée le lundi à 20 h 30.

Qu'il s'agisse de théâtre classique ou moderne, d'auteurs grecs, latins, français ou étrangers, tous sont servis par une mise en scène rigoureuse et soignée, interprétés par nos meilleurs comédiens.

L'une des premières pièces au programme de la saison d'automne: *l'Unique Force des hommes* d'Allen Bates, auteur australien.

Plus tard, on prévoit mettre à l'affiche: *la Chatte sur un toit brûlant* de Tennessee Williams, *l'Aigle à deux têtes* de Cocteau et *l'Homme et le surhomme* de Shaw.

L'émission **Studio d'essai**, le jeudi à 21 h 30, offre au public friand de nouveautés des demi-heures radiophoniques insolites et expérimentales. A **Studio d'essai**, on veut donner les moyens et la possibilité de s'exprimer sans contraintes à des auteurs canadiens de toutes catégories.

Toutes les formes sont permises qui peuvent enrichir et renouveler l'expression proprement radiophonique. Pour la saison d'automne, on prévoit présenter: *On ne tue pas Madeleine* de Jacqueline Falais; *le Désespoir de vivre* de Jean-Raymond Boudou, *les Cloches du diable* de Louis Pelland.

Carl DUBUC



Parmi les émissions qui font un retour à la radio de Radio-Canada, cette saison, signalons, le dimanche matin à 11 heures, **Ni ange, ni bête** qui, comme l'an dernier, présentera des documentaires d'intérêt humain. Ces documentaires s'attacheront à ap-

porter des témoignages très personnels sur les problèmes de notre milieu.

La série est animée, cette année, par Carl Dubuc et Claude Savoie. Réalisation: Gilles Archambault.

Les émissions religieuses

Le Service des émissions religieuses, que dirige Réal Michaud, diffusera, cette saison, deux nouvelles séries: **L'important, c'est la rose** (dont il est question dans le bloc des émissions pour la jeunesse) et **la Religion et les sciences**.

La Religion et les sciences sera diffusée chaque dimanche à 13 h 30, à compter du 29 septembre. Il s'agit d'une série de 13 conférences préparées par la chaîne France-culture de l'O.R.T.F. Ces conférences traiteront de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion. Cette série sera suivie d'une autre intitulée **la Religion et le théâtre**.

Le Service des émissions religieuses diffuse, outre ces séries, **la Prière du matin**, avec le comédien René Salvator-Catta, du lundi au vendredi à 6 h 55; **Méditation**, consacrée à l'actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien, le dimanche à 8 h 55, et **le Père Legault** (voir le bloc des émissions du matin).

Les sports

Une fois de plus, complétant harmonieusement **la Soirée du hockey** télévisée, la radio de Radio-Canada diffusera, au cours de la saison, 25 parties de hockey qui seront autant de parties que le Canadien disputera à l'extérieur.

Ces reportages sont prévus soit le dimanche, soit le jeudi, et le premier d'entre eux aura lieu le dimanche 20 octobre à Déroit.

En ce qui concerne les grands événements, la radio rendra compte également de toutes les parties de la série mondiale de baseball entre les Cardinals de Saint-Louis et les Tigers de Détroit, à partir du 2 octobre.

Il ne faut pas oublier non plus les Jeux Olympiques. Profitant de sa souplesse et de sa rapidité, la radio de Radio-Canada sera toujours en avance sur les autres moyens de communication, grâce à des bulletins diffusés, en

direct, toutes les deux heures, depuis Mexico et ce, du 12 au 27 octobre.

L'information sportive est complétée par les **Nouvelles du sport** du lundi au vendredi (4 bulletins) et de fin de semaine (2 bulletins).

Les émissions rurales

Afin d'intéresser tant l'auditeur urbain que l'auditeur du milieu rural, le Service des émissions rurales présente, à la chaîne française de Radio-Canada, deux émissions, dont l'une répond parfaitement aux besoins des producteurs et des consommateurs et l'autre aux aspirations des amateurs de vie et de sport au grand air.

Divisé en trois parties, le **Pain quotidien** (du lundi au vendredi à midi trente) offre en premier lieu une interview sur l'actualité agricole. Le jeudi toutefois, la première partie de l'émission est consacrée à la chronique horticole. Viennent ensuite la revue du marché et les différentes chroniques sur la nutrition et l'alimentation, le bricolage, la faune et les petits animaux de maison. La troisième partie comprend les prévisions de la météo et de brefs bulletins de nouvelles agricoles.

Grâce à la variété de ses rubriques, l'excellence de ses commentateurs et commentatrices, le **Pain quotidien** contribue de façon efficace au rapprochement du producteur et du consommateur. Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy; réalisation: Marc-André Perron.

Par ses chroniques sur la chasse et la pêche, **Au grand air** (le samedi à 13 h 30) s'attache à la conservation de la faune canadienne. Elle invite aussi l'auditeur à découvrir les nombreuses joies et satisfactions que procurent la vie et la pratique des sports au grand air. Animateurs: Serge Deyglun et Richmond Pelletier; réalisation: Marc-André Perron.

De belles heures
en perspective,
à la radio
de Radio-Canada

télévision

dimanche 29
19 h 30

Marie Laforêt à "Zoom"

Zoom, le dimanche 29 septembre à 19 h 30, mettra en vedette des artistes canadiens et Marie Laforêt.

Lors de son passage à Montréal, Marie Laforêt avait fait l'unanimité de la critique sur la présentation et la composition de son tour de chant. A cette époque, Marie Laforêt avait enregistré spécialement pour Radio-Canada une partie de son tour de chant, que nous verrons lors de cette émission: *Yvan, Boris et moi; Ah, si mon moine voulait danser; la Tendresse, Mon ami, mon amour* et une chanson sud-américaine, *le Polo*.

Participeront à l'émission: Dany Aubé, qui se produira dans deux chansons; les fantaisistes Benny et Judy, qui présenteront deux numéros de fantaisie, dansée et mimée; le trompettiste Benny Barbara, qui jouera *Un homme et une femme* et *Cheribirin*; le chœur de Montarville; l'imitateur Jean-Guy Moreau et Robert Demontigny.

Le chœur de Montarville est une formation mixte qui comprend 54 chanteurs et chanteuses. Originaire de Saint-Bruno, le chœur a été formé par M. Georges Cournoyer et se spécialise dans le chant liturgique rythmé à la façon du jazz. Il chante régulièrement les offices dominicaux à l'église de Saint-Bruno. Au cours de **Zoom**, il interprétera quelques chants de messe dans le style qui lui est personnel.

Jean-Guy Moreau imitera Jean Ferrat et Johnny Farago et dira un monologue sur l'actualité en «empruntant» les voix de Pierre Elliott Trudeau et de Daniel Johnson. Robert Demontigny chantera deux chansons.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin; script-assistante: Henriette Soucy-Grenier; direction technique: Léon Baldwin; décors: Claude Jasmin; costumes: Claudette Picard; chef d'orchestre: Vic Vogel.

Animateur: Jacques Boulanger.

dimanche 29
20 h 30

Le "Titan du piano": Philippe Entremont

Le 29 septembre à 20 h 30, les **Beaux Dimanches** présenteront, en couleur, *l'Heure du concert* avec le célèbre pianiste français Philippe Entremont.

Des oeuvres de Mendelssohn, de Chopin, de Ravel, de Couperin et le *Concerto no 17 en sol majeur, pour piano et orchestre*, K. 453, de Mozart seront présentées, jouées et dirigées par Philippe Entremont.

La présentation de ce concert s'associe aux recherches faites depuis quelques années pour une meilleure appréciation de la musique par le public de la télévision. Un rythme d'images dépouillées à l'extrême, la subtilité et l'intimité des tapisseries de Mariette Rousseau-Vermette, s'harmonisent pour favoriser une ambiance propice à l'audition de la musique.

Les critiques ont surnommé Philippe Entremont le «Titan du piano». Philippe Entremont est né le 7 juillet 1934 d'une mère pianiste et d'un père chef d'orchestre. A l'âge où certains enfants font leurs premières études musicales, il était déjà un pianiste célèbre. A 17 ans, il réussit comme finaliste au concours international de la reine Elisabeth.

Marie LAFORÊT



en Belgique. Il reçoit aussi la médaille de piano Harriet Cohen et devient le premier lauréat au grand concours international Marguerite Long-Jacques Thibaud (Marguerite Long avait d'ailleurs été l'un de ses premiers professeurs).

Les débuts de Philippe Entremont en Amérique eurent lieu à la National Gallery à Washington, le 4 janvier 1954; le lendemain, il débutait au Carnegie Hall de New York où il se produisait avec la National Orchestral Association, sous la direction de Leon Barzin, en jouant le *Concerto* d'André Jolivet, en première américaine, et le *Concerto no 1* de Liszt. Depuis, il effectue régulièrement des tournées de concerts aux Etats-Unis où il joue avec les plus grands orchestres.

Les enregistrements de Philippe Entremont, en soliste, comptent parmi les plus fortes ventes de disques de piano.

Réalisation: Pierre Morin; script-assistante: Pauline Paré; direction technique: Pierre Dupuis; éclairages: Jean-Guy Corbeil; son: André Bourbonnais.

R.B.

Philippe ENTREMONT



du 2 au 10 octobre
à 12 h 30 et à 13 h 30

La Série mondiale du baseball

La dernière saison de baseball avant l'expansion dans les ligues majeures et la présence de Montréal dès avril 1969 au sein de la Ligue nationale touche à sa fin.

La série mondiale, mettant aux prises les champions des deux ligues, nationale et américaine, commencera le mercredi 2 octobre, et comme les années précédentes, toutes les parties seront présentées, en direct et en couleur, à la TV de Radio-Canada.

Depuis plusieurs semaines déjà, on connaît les noms des deux équipes qui s'affronteront, tant celles-ci ont dominé la compétition. Il s'agit des Cardinals de Saint-Louis, dans la Ligue nationale, et des Tigers de Détroit, dans la Ligue américaine.

Cette confrontation représente la série mondiale par excellence, puisque les deux formations paraissent favorites pour l'emporter, en début de saison. Par ailleurs, il ne faut pas oublier que si la saison précédente les Tigers avaient été devancés durant l'ultime journée par Boston, par contre, Saint-Louis avait remporté cette série mondiale.

Dans l'alignement de ces deux prestigieuses équipes, outre les nombreux frappeurs, il faudra surveiller les lanceurs McLain, de Détroit, et Gibson, de Saint-Louis, qui ont réussi des prouesses tout au long de la saison.

La série «4 de 7» commencera à Saint-Louis où les clubs se rencontreront les 2 et 3 octobre, pour se rendre ensuite à Détroit les 5, 6 et 7 octobre. Si cela s'avérait nécessaire, on retournerait à Saint-Louis les 9 et 10 octobre, pour les ultimes parties.

Les reportages débiteront à 13 h 30, en provenance de Saint-Louis, et à midi trente, en provenance de Détroit.

Michel Quidoz assurera la réalisation en studio, et dans ses commentaires, Guy Ferron sera aidé par Claude Raymond, le seul Canadien français évoluant dans les ligues majeures.

dimanche 29
 23 h 00

"De mère en fille": film émouvant sur le mystère de la maternité Interprétation sensible de Liette Desjardins

Par Marguerite Beaudry-Béchar

Le dimanche 29 septembre à 23 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de se recueillir en assistant aux diverses phases du mystère humain le plus poignant: la maternité.

Cet acte, solitaire entre tous, pourquoi nous en montrer le déroulement? «Pour le démystifier», répond l'auteur du film, Anne-Claire Poirier. Elle poursuit: «Pour en faire ressortir toute la réalité. La réalité est belle en son entier. Et je crois que seule une femme, parce qu'elle est en contact plus étroit avec le monde physique auquel elle participe par ses fonctions féminines, peut avoir le courage et l'audace de montrer ce qui lui appartient en propre.»

Seule pour donner la vie

«*De mère en fille* est un film de parti pris féminin. L'homme en est presque absent. Ce n'est pas là un reproche, une revendication. C'est la constatation d'un phénomène. Il ne redevient présent que lors de l'éblouissement de la naissance. Ce petit être, il le sent enfin à lui. Jusque-là, il l'aimait par procuration.

«La maternité est l'événement solitaire entre tous. «Personne ne peut accoucher à ma place», dira la future maman. Pour moi, continue Anne-Claire Poirier, ça a été à la fois l'événement le plus solitaire et la période de ma vie où j'ai été le moins seule, avec cette autre vie en moi.»

Son corps nu se déforme

Presque au début du film, on est placé au coeur du sujet par une très belle scène où la future maman (Liette Desjardins) interroge, devant son miroir, le mystère que recèle son corps. Elle est nue. On la sent consciente de la déformation de son corps, exagérée par un jeu de miroirs déformants. Tout cela est montré sans complaisance mais aussi sans fausse pudeur devant cette réalité concrète de la maternité:

le ventre de la mère. Plus tard, au cours d'un rêve que fait Liette, son apparence prendra encore de l'importance. Elle se voit, séparée par une clôture d'une plage où évoluent des mannequins vêtus de robes pour femmes enceintes. Mais elle est seule à être vraiment enceinte.

Puis vient l'accouchement

Pour Liette, ce sera une césarienne, à laquelle nous assistons. Quant à l'accouchement naturel, c'est en Tchécoslovaquie que Anne-Claire Poirier l'a filmé. Elle s'y était rendue afin de faire des interviews sur l'avortement et sur les garderies.

On assiste vraiment à la réalité charnelle de l'accouchement. Localisé et non pas seulement suggéré par l'expression douloureuse du visage ou la crispation des mains. C'est très émouvant, très beau dans sa crudité même.

On voudra bien noter que Radio-Canada a transformé sa soirée du dimanche afin de présenter ce film en fin de soirée, sachant fort bien que seul un public d'adultes, à l'écoute à cette heure, sera à même d'en retenir une impression de recueillement et de respect.

Le film de trois femmes

Ce sont trois mères qui ont contribué à réaliser ce très beau film de l'Office national du film. Anne-Claire Poirier, qui en est le scénariste et metteur en scène, s'est servie de son journal, rédigé lors de sa deuxième maternité et déjà présenté à la radio de Radio-Canada. Michèle Lalonde a écrit les commentaires et les dialogues. Liette Desjardins s'est prêtée à jouer, en compagnie de son mari et de sa fille et dans le décor de sa maison, le personnage de la future maman.

Ce qui donne à *De mère en fille* une résonance sociale, c'est le fait qu'il n'illustre pas une première maternité mais que déjà l'enfant est présent, dans une société qui est loin d'avoir réponses à tous les problèmes.

Dans les pays socialistes (comme on le verra par des séquences tournées en Tchécoslovaquie), la mère doit se lever à 5 heures pour aller conduire ses enfants à une garderie subventionnée par l'Etat mais où les enfants courent le danger de devenir anonymes à force d'uniformité dans les soins. Au Canada, c'est le manque de garderies ou leur coût trop élevé. «Je ne vois qu'un seul élément de solution, nous dit Anne-Claire Poirier, c'est la revalorisation de l'aide familiale, seul moyen de ne pas dépayser l'enfant». La jeune maman du film, qui a repris le travail qui lui semble essentiel à son épanouissement, résume le problème, en laissant toutefois la solution en suspens: «Est-ce qu'on peut vraiment aimer ses enfants, les soigner, les éduquer, les amuser, les caresser par intermédiaire? Ce serait merveilleux d'avoir plusieurs vies et de pouvoir aller au bout de chacune... sans craindre de s'égarer. J'aimerais avoir deux vies. Trois fois plus de temps... pour tout faire, tout vivre. Il faudrait trois Liette à plein temps. Une pour les enfants, une pour le travail et une autre... toute à Clément.»

Liette DESJARDINS et son nouveau-né

Qui est Anne-Claire Poirier?

«Comme tous les Géméaux, j'ai toujours été attirée par une foule de métiers. J'ai voulu être religieuse, faire du théâtre (elle a suivi des cours au Conservatoire), travailler à la Cour juvénile (Anne-Claire Poirier est licenciée en droit). J'ai mis longtemps à trouver ma voie. Mais déjà, toute petite, mes goûts de cinéaste se faisaient jour. Je m'amusais à découper les bandes dessinées de Tarzan, à les coller bout à bout et à intervertir l'ordre des images pour forger de nouvelles histoires.»

Anne-Claire Poirier a fait, il y a quelques années, des interviews pour la *Revue des arts et des lettres* et pour *Carrefour* (à la radio de Radio-Canada) et on l'a vue au *Point d'interrogation* (à la télévision). Elle a travaillé deux ans en publicité avant d'être admise à l'ONF comme scripteur. Elle accéda bientôt au montage puis à la réalisation.

De mère en fille a une durée de 75 minutes. Les caméramen en sont Jean-Claude Labrecque et François Séguillon, et le monteur, Marc Hébert. Les costumes ont été dessinés par Jacques de Montjoye.



mercredi 2
 21 h 00

Un téléroman humoristique de Richard Pérusse: "Les Martin", avec Monique Miller et Jacques Godin

Une cloison qui a des oreilles. Un rêve de petit carreau. Les soubresauts d'un grille-pain. Un emprunt de pelures d'oranges. Un volant qui colle aux mains. Des fruits qui enivrent. Un soulier qui sert d'arme. Un canard qui a le goût de sandwiches au jambon.

Mais, qu'est-ce que c'est que tout cela? Ça ne fait aucun sens?

Mais si, puisque «Les Martin» s'en viennent!

Une bonne en culotte. Une cousine en surfboard. Un imbécile qui n'en est pas un. Un patron qu'on nomme Frontenac. Une voisine qui voisine beaucoup. Un faux cambrioleur qui chambranle. Une secrétaire réceptive... aux fureurs du patron.

Mais, qu'est-ce que c'est que tout ce monde? Ça ne va vraiment pas ensemble?

Mais si, puisque «Les Martin» s'en viennent... avec leur entourage!

Il y a un auteur — Richard Pérusse — qui a créé des personnages avec leurs habitudes, leurs travers, qui a imaginé des situations souvent cocasses dans lesquelles il plonge les personnages. Il y a un décorateur — Léon Hébert — qui a élaboré un immeuble, meublé un salon, une cuisine, créé des chambres, des corridors, des bureaux. Il y a une costumière — Jeanne d'Arc Bergeron — qui a dessiné des robes, des manteaux, des chapeaux, des habits, des pyjamas, etc. Il y a un musicien — François Morel — qui a composé une musique spéciale.

Mais, pourquoi donc tout cet affaïrement?

Mais, parce que «Les Martin» s'en viennent bientôt!

Il y a un groupe de comédiens qui, pendant la saison, adopteront chaque semaine une autre personnalité, une autre allure, un autre nom. Monique Miller se nommera désormais Nicole Martin, journaliste; Jacques Godin sera son mari, Eloi, agent de relations publiques; Raymond Lé-

vesque sera Albert Ouellet; Janine Sutto, la voisine Georgette Côté; Georges Groulx, Gaston, son mari; Alain Gélinas, Jean-Baptiste, leur fils; Marjolaine Hébert, Carmen Thibault; Roland Chenail, Octave Thibault, le patron; Daniel Gadouas, l'imbécile; Nana de Varennes, madame Gouin, vendeuse de cafés; Susan King, Jocelyne Morissette, la cousine, et Luce Guilbault, Bernadette Beaulieu, secrétaire.

Mais, pourquoi toutes ces métamorphoses?

Mais, parce que «Les Martin» s'en viennent très bientôt et que ce sont eux, «Les Martin».

Oui, les Martin, une nouvelle

Un volant qui colle aux mains



Une voisine qui voisine beaucoup



comédie de situations... et de caractères, signée Richard Pérusse, fera son apparition à la chaîne française de télévision de Radio-Canada le mercredi 2 octobre à 21 heures. Ce soir-là, toute une équipe oeuvrera pour nous faire pénétrer chez un jeune et sympathique couple et nous faire partager sa vie. Cette équipe, elle est composée des réalisateurs André Bousquet et Aimé Forget; des script-assistantes Gisèle Duhaime-Brazeau et Fernande Favreau; du directeur technique William Boéchat, et de la maquilleuse Julia.

Les Martin s'en viennent en couleur très bientôt, et très bientôt vous les aimerez!

Madeleine Brabant

Une bonne en culotte



Les soubresauts d'un grille-pain



mercredi 2
 21 h 30

Les Jeux de Tokyo

Les Jeux Olympiques de la XIXe Olympiade approchent à grands pas et dans quelques jours, on frappera les trois coups dans l'enceinte du magnifique stade olympique de Mexico.

Avant de suivre tous ces exploits sur leur petit écran, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, le mercredi 2 octobre à 21 h 30, un film retraçant tous les grands exploits des Jeux Olympiques de Tokyo, en 1964.

Certains sportifs ont déjà pu en prendre connaissance lors d'une première présentation, mais jamais ce Tokyo-64 n'avait bénéficié d'une aussi bonne heure de diffusion.

Réalisé par une impressionnante «armée» de cameramen et de cinéastes qui, pendant deux semaines, se sont répandus dans tous les stades, le film offre un double intérêt sportif et artistique, tant les images et les couleurs ont été soignées.

Naturellement, l'équipe de production a tourné beaucoup plus que les 90 minutes que nous verrons à l'écran, afin que chaque pays puisse choisir les images se rapprochant le plus de son optique.

Pour Radio-Canada, c'est Gaston Dagenais qui en a assuré le montage, et l'adaptation du texte français a été faite par Yvon Dore.

Quant aux voix que nous entendrons, ce sont celles de René Lecavalier, de Richard Garneau et de Jean-Maurice Bailly qui, en 1964, avaient assisté à toutes ces compétitions.

Si, dans le film, chacune des disciplines olympiques aura sa part, ce sont malgré tout l'athlétisme, la natation et la gymnastique qui primeront.

A surveiller plus particulièrement, la préparation et la course du 100 m, gagnée par Bob Hayes, et le marathon, dominé par l'Éthiopien Bikila Abébé, déjà vainqueur à Rome et que l'on a de fortes chances de retrouver à Mexico.

les longs métrages

Par René Houle

samedi 28
20 h 00

"La Clé" à "Billet"

A **Billet de faveur**, le samedi 28 septembre à 20 heures, on présentera un drame de guerre réalisé par Carol Reed: *la Clé*.

Ce film, qui met en vedette Sophia Loren, William Holden et Trevor Howard, nous présente avec une finesse et un naturel rares des personnages partagés entre le courage, la solidarité, l'esprit de devoir et les exigences de l'amour et de la vie.

En 1940, un Américain, David Ross, en service dans la marine canadienne, est nommé commandant d'un remorqueur de sauvetage en Angleterre. Il doit porter secours aux navires victimes des sous-marins allemands.

C. Ford, le capitaine d'un autre remorqueur, l'invite à son appartement et lui présente Stella, une jeune femme dont l'ami vient d'être tué. Ce dernier lui avait remis la clé de son appartement, au cas où il mourrait.

Le capitaine Ford songe sérieusement à épouser Stella, mais il donne lui aussi une clé à Ross car il ignore, comme les autres, s'il survivra à sa prochaine mission.

Effectivement, il est tué à son tour et Ross prend sa place chez Stella.

Carol Reed s'est efforcé de rendre au maximum le climat d'ambiguïté et de suspicion qui règne dans une telle situation, sans oublier la sorte de fatalité que représente Stella aux yeux des marins.

à CBMT

Samedi à 20 h 00

Dear Hart. Comédie, avec Glenn Ford, Geraldine Page et Angela Lansbury. Un jeune couple aide un homme et une femme d'âge moyen dans leurs problèmes sentimentaux.

Dimanche à 23 h 28

Charlie Chan in Honolulu. Film de mystère, avec Sidney Toler, Phyllis Brooks et John King. Charlie Chan, à la recherche de bijoux disparus, commence les recherches dans sa propre arrière-cour.

mardi 1er
19 h 30

"Cinéma du mardi"

Les hommes ne comprendront jamais, drame psychologique réalisé par Charles Crichton, sera à l'affiche de **Cinéma du mardi**, le 1er octobre à 19 h 30.

Un ménage allemand, Franz et Inga, a adopté un jeune garçon, Toni. Depuis dix ans déjà, le bonheur règne dans ce foyer paisible, lorsqu'une jeune Yougoslave vient réclamer, en la personne de Toni, l'enfant que les Allemands lui ont arraché, après l'avoir déportée et tué son mari.

Tout le monde, y compris la société, doit faire face à un dilemme: il est impensable qu'on enlève une seconde fois son enfant à celle qui est mère par le sang. Par contre, comment priver le couple d'un enfant qu'ils ont élevé et qui ne connaît qu'eux?

Les deux mères, qui finissent par comprendre leurs souffrances mutuelles, décident de s'en remettre à la Cour internationale de justice du soin de déterminer à qui l'enfant sera définitivement confié.

«La Clé»



Lundi à 23 h 42

Warning from Space. Film de science-fiction, avec Brentano Miake. Des créatures venues de l'espace pour avertir les Terriens d'un danger sont reçues avec hostilité.

Mercredi à 23 h 42

Fort Bowie. Western, avec Ben Johnson, Kent Taylor et Jan Harrison. Un commandant jaloux ordonne à un officier de cavalerie d'effectuer une mission suicide contre les Apaches.

mercredi 2
23 h 30

"Thérèse Desqueyroux"

Le mercredi 2 octobre à 23 h 30, Radio-Canada présentera le film intitulé *Thérèse Desqueyroux*.

Ce drame psychologique réalisé par Georges Franju d'après le roman de François Mauriac et avec la collaboration du fils de celui-ci, Claude Mauriac, met en vedette Emmanuelle Riva et Philippe Noiret.

Tout de force de Georges Franju d'avoir, à l'unanimité de la critique et du public, presque restitué le climat étouffant de l'œuvre littéraire, sa profondeur angoissée.

Thérèse Desqueyroux, accusée d'avoir tenté d'empoisonner son mari, Bernard, obtient un non-lieu grâce au témoignage de la victime. Mais celui-ci ne l'a pas fait par amour, mais bien plutôt pour sauver l'honneur du nom. Bernard n'a jamais songé à comprendre ou à pardonner. Il menace Thérèse et lui dicte ses ordres. Aux yeux du monde, elle devra paraître innocente mais sera, en fait, séquestrée dans sa chambre et privée de la garde de sa petite fille. «A Argelouse... Jusqu'à la mort».

Dans une sorte de retour sur elle-même et en scrutant son passé, Thérèse tente de s'expliquer son geste. Deux univers, deux mondes: celui de Bernard, représentant d'une mentalité et d'une classe qui se meurt d'égoïsme et de vanité; celui de Thérèse, pour qui les aspirations de la personne humaine, la quête de l'amour, la complémentarité des âmes sont l'essentiel.

Jeudi à 23 h 42

Strangler of the Tower. Film de mystère, avec Charles Régner, Kay Fisher et Henry Reiser. La police recherche une émeraude fabuleuse disparue d'un sanctuaire, laquelle selon la légende, possède le pouvoir de tuer.

Vendredi à 21 h 00

Judgement at Nuremberg. Drame, d'après le procès des criminels de guerre nazis, avec Spencer Tracy, Montgomery Clift, Marlene Dietrich

jeudi 3
20 h 00

"Le Deuxième Homme"

Dans le cadre de la série **les Grands Films**, on présentera, à la télévision de Radio-Canada, le jeudi 3 octobre à 20 heures, un film de Carol Reed intitulé *le Deuxième Homme*.

Ce film policier psychologique met en vedette Laurence Harvey, Lee Remick et Alan Bates.

Le moins que l'on puisse dire de Carol Reed, c'est qu'il peut mener avec une virtuosité hors pair le «suspense» et l'étude psychologique. *Le Deuxième Homme* en est un des meilleurs exemples.

Pour se venger d'une compagnie d'assurances à qui il reproche de l'avoir frustré d'une réclamation motivée, Rex Black simule un accident d'avion pour que sa jeune femme, Stella, puisse toucher une forte prime auprès de la compagnie en question. Puis il s'enfuit à l'étranger.

Porté disparu, il laisse à Stella le soin de faire transférer en Espagne les 25 millions de la prime. Là, pour détourner les soupçons, il se fait passer pour un milliardaire australien en vil légature.

A Malaga, où les facilités de sa nouvelle vie ont commencé de modifier son caractère, Stella ne reconnaît plus son mari qui s'est transformé en une brute cupide et veut recommencer l'expérience qui promet de l'enrichir définitivement.

Par ailleurs, ils sont guettés et poursuivis par un détective de la compagnie d'assurances.



et Judy Garland. Film en deux épisodes qui relate en son entier l'histoire du procès de Nuremberg.

Vendredi à 23 h 47

The Night and the Mighty. Drame, avec John Wayne, Claire Trevor et Robert Stack. Les réactions des 22 passagers d'un avion qui menace de s'écraser au sol.

samedi 28 septembre

television

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUEBEC
CIBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.

2e leçon: fin de la guerre de Sept-Ans, terme d'une longue opposition entre les colonies anglaises et la Nouvelle-France.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa.

Sujet: Saint-Denis Garneau. (2e leçon).

10 h 30—PEPINOT

Théâtre de marionnettes.

«Pépinot mousquetaire» (4e et dernier épisode).

Pépinot raconte à Capucine les hauts faits de son ancêtre De Pépinot, mousquetaire du roy.

11 h 00—ROBIN FUSEE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

12 h 00—ULTRAMAN

Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Hayata (Ultraman).

«Le Monstre radioactif». Une étrange créature des profondeurs réussit à couler un navire. Le seul survivant révèle ce qu'il a vu. Les vaillants défenseurs de la SIA sont aussitôt dépêchés au lieu du drame et ne tardent pas à identifier le monstre marin, Ragon. Ultraman entre en action et un combat mortel s'engage entre lui et l'abominable créature.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Magazine d'information destiné aux 12-23.

Aujourd'hui: les jeunes et la drogue.

— François Sigouin est-il bien François Sigouin?

Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Documentaire sportif réalisé par Henri Carrier.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS

La culture des gourganes, au Saguenay-Lac-St-Jean.

Animateur: Alphonse Gauthier.

Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—BASEBALL

Match des ligues majeures.

Commentateurs: Guy Ferron et René Leclerc.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.

Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Applications terrestres de la technologie spatiale (2e partie). Les recherches de matériaux pour l'espace ont permis l'utilisation de certains d'entre eux pour des usages courants: peinture, céramique, métaux.

Animateur: Raymond Charette.

Réalisation: Jean Martinet.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Le Tournoi de golf». Tony et Jinny se rendent au terrain de golf pour remettre des documents au général Peterson. Tony accepte l'invitation d'un professionnel à lancer quelques balles. Le général Peterson voit les beaux coups réussis par Tony et décide d'en faire son partenaire pour un tournoi.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Nouvelles, météo et musique légère.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBV—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBV—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 55—CBJ—CHRONIQUE SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en si bémol majeur, pour piano et orchestre, du «Couronnement», K. 537 (Mozart); Hans-Richter Haaser et Orch. Philharmonia, dir. Istvan Kertesz. — Deux premiers mouvements de la «Plaisanterie musicale», K. 522 (Mozart); Orch. de Dresde, dir. Otmar Suitner.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS DE JEUX

L'animatrice, Yolande Cadrin, mène des entrevues avec les enfants.

En outre, elle fait des reportages dans les parcs sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.

CBOF—UN SOLEIL, CINQ CONTINENTS

CBV—LA BONNE DISCOTHÈQUE

9 h 30—LE COIN DES ENFANTS

«L'Avenir de Terre des hommes».

Reporter: Égide Leblanc.

Animateur: Jean-Pierre Sauriol.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Gaston Germain, baryton.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—FESTIVAL

CBV—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—CBV—LA GRANDE PARADE

11 h 25—CBJ—NOUVELLES LOCALES

11 h 30—TEL QUEL

Documentaire à l'occasion du congrès de l'ICAP, tenu au Mont-Gabriel du 26 au 29 septembre. Témoignages dans le domaine de l'animation sociale, expérience nouvelle de participation.

Animateurs: Nicole Godin et Louis Martin.

Recherches: Anne Légaré.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—CHANSONNETTES

CBV—QUART D'HEURE CATHOLIQUE

13 h 30—AU GRAND AIR

Sujets: la chasse à l'original et quelques conseils de sécurité, avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Directement du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes.

Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres

avec des vedettes populaires; disques de musique de danse dernière mode.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBV—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri

dimanche 29 septembre

télévision

radio AM

* = COULEUR

8 h 45—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—PROSPECTIVES
 Emission religieuse d'information.
 Réalisation: René Verne.
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris) (2e leçon).
10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée du studio 42.
 Officiant: Abbé Jean-Guy Dubuc.
 Réalisation: Jean Letarte.
11 h 30—PARTOUT
 «La Situation de la femme en Algérie». Reportage de l'O.R.T.F. sur la situation de la femme en Algérie, son émancipation, son égalité ou son infériorité.
 Interviews avec une Algérienne qui tient une boutique, avec une femme mariée et avec une ancienne militante FLN.
12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 «Nuits de prince». Documentaire de Jean-Marie Drot sur les réfugiés russes à Paris. Avec Joseph Kessel.
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 «La Forêt de Colombie». Les arbres de la Colombie britannique sont très renommés. Un reportage de Gustave Larocque.
 Réalisation: Simon Richer.
*** 13 h 30—FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Ligue nationale, division Est. Les Redskins de Washington rencontrent les Giants de New York.
 Commentateur: Yves Létourneau. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Raymond Lebrun.
 Réalisation: Yvon Giguère.
16 h 15—ÉCHOS DU SPORT
 Reportage sur les sports.
16 h 30—LANGUE VIVANTE
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.
17 h 00—LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME
 L'histoire des conciles.
17 h 30—AU BOUT DE MON ÂGE
 Interviewer: Pierre Paquette.
*** 18 h 00—MES TROIS FILS**
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie) et Stanley Livingston (Chip).
 Steve songe à adopter un garçonnet de dix ans, Ernie. L'oncle Charles formule des objections à ce projet.

Le français dans l'Ouest

Langue vivante, le dimanche à 13 h 30, inaugure à compter du 29 septembre une vaste enquête faite dans l'Ouest du Canada.

Cette enquête-reportage, destinée à faire le point sur l'utilisation et la popularité de la langue française dans l'Ouest du pays, se compose d'une série d'entrevues avec des personnalités canadiennes-françaises habitant dans ces régions, mais aussi, avec «l'homme de la rue». Henri Bergeron est l'interviewer. Le 29 septembre, il s'entretiendra, dans le grand hall de l'université Simon Fraser, à Vancouver, avec M. Roméo Paquette, secrétaire général de la Fédération canadienne-

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*** 18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Le Clown et l'enfant» (1re partie). Le jeune Toby s'enfuit de la résidence de ses parents adoptifs. Séduit par l'aventure, il suit un cirque ambulatoire. Il connaît peu à peu les gens du cirque et se lie d'amitié avec un vieux clown et son chimpanzé.

* 19 h 30—ZOOM

Variétés, Jacques Boulanger présente: Marie Laforet, Benny et Judy, Dany Aubé, Benny Barbara, Le Choeur de Montarville, Jean-Guy Moreau, et Robert Demontigny. Chef d'orchestre: Vick Vogel.
 Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 68

«Philippe Entremont». Philippe Entremont, pianiste, joue en soliste, dirige l'orchestre et présente le concert. Au programme: «La Fileuse» no 34, op. 19 de Mendelssohn; «Valse» no 4 en fa majeur de Chopin; «4e Ballade» de Chopin; «Alborada del gracioso» de Ravel; «Soeur Monique» de Couperin, et Concerto no 17 en sol majeur, K. 453, de Mozart.
 Réalisation: Pierre Morin.

21 h 35—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 05—NAPOLEON VU PAR GUILLEMIN

Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin.
 «La Guerre d'Italie» (4e émission).

22 h 35—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 05—DE MÈRE EN FILLE
 Le problème de la femme moderne à travers l'événement fondamental de sa vie: la maternité.
 Long métrage de l'Office national du film. Scénario et réalisation d'Anne-Claire Poirier. Avec Liette, Clément, Josée et Francis Desjardins, ainsi que Monique Chabot, Hubert Loisel et Victor Désy.
 Avec la participation des studios de films documentaires tchèques et la collaboration des docteurs Lise Fortier, de l'hôpital Notre-Dame, et Vladimir Brotanek, de l'hôpital Podoli, Prague.

française de la Colombie-Britannique.

Ces entrevues seront diffusées en alternance avec les sketches-concours de Jovette Bernier.

Au cours de la saison, nous rencontrerons des interlocuteurs de la Colombie-Britannique, de l'Alberta, du Manitoba et de la Saskatchewan.

On peut constater, rapporte le réalisateur, Paul Leduc, que les Anglais ont ouvert les portes à l'enseignement du français dans les provinces de l'Ouest; à la fin de cette série d'entrevues, nous aurons peut-être la réponse à la question: «Le Canada peut-il être un pays bilingue?»

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.
 Symphonie no 1 en do mineur (Brahms), et extr. de la Suite no 3 en ré mineur (Bach).

8 h 55—MÉDITATION

Actualité religieuse à travers le monde, avec M. l'abbé Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical.
 Présentateur: Guy Ferron.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

Concertos no 6 en si, K. 238, et no 8 en do, K. 246, pour piano (Mozart): Orch. Pro Musica de Vienne, dir. Heinrich Hollreiser.

11 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

Francine Laurendeau interviewe le premier ministre du Canada, l'honorable Pierre Elliott-Trudeau.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Nicole Lorange, soprano; au piano: Claude Savard.
 «Scène de Bérénice» (Haydn); «Chant de Mignon»: «Kennst du das Land» («Connais-tu le pays?»), «Über Nacht» («Dans la nuit») et «Gebet» («Prière») (Hugo Wolf); «Zueignung» («Dedication») et «Allerseelen» («Le Jour des morts») (Richard Strauss).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITE

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
 Chorale Beauséjour, dir. soeur Marie-Adeline.
 «Fac ut ardeat» (Pergolèse), Duo de la Cantate no 78 (Jean-Sébastien Bach) et «Ouvre les yeux» (psaume) (Lucien Deiss).
 Gaston Allaire, organiste.
 Fantaisie en do mineur et Canzona (Jean-Sébastien Bach), et «Régina Caeli» (Michael Praetorius).
 Animateur: Michel Simard.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques à l'université d'Ottawa et à Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—HISTOIRE



Le premier ministre du Canada, invité à «Héros de mon enfance», à 11 h 00.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Le Lyrique au XVIIIe siècle», «Les Fêtes d'Hebe» (Jean-Philippe Rameau): Claudine Collart, Andrée Esposito, André Mallabrera, Marcel Roux, Orch. lyrique et choeurs de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud.

15 h 00—Divertissement musical

«Georges Delerue»: Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Eugène Bigot. «Gaetano Pugnani»: Sylvie Gazarau et Monique Pauben, pianistes, orchestres d'André Poff et de Lucien Lavoute.

15 h 30—Le Concerto français

Concerto pour piano et orchestre (Edouard Lalo): Reine Gianoli et orch. philharmonique, dir. Pierre-Michel Le Conte.

16 h 00—En vedette à Paris: Adamo

16 h 20—Variétés de Paris, avec le concours de Michel Legrand et son orchestre, Jacques Dutronc, Valérie Ambroise, Yves Montand, Roger Morin et son orchestre, Jeanne Morin, Adamo, Mireille Mathieu et Maurice Chevalier.

17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Ermitage, à Montréal.
 Invités: Shirley Thérèse, Joël Denis, Pascal Normand, Karo, Yvan Landry et Tex.
 Animateur: Henri Bergeron.

Orch. dir. Buck Lacombe.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Isabelle Pierre accueille un couple de jeunes spécialistes pouvant répondre aux questions qui font l'actualité telles que la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.

19 h 30—BEL CANTO

Oeuvres d'Hugo Wolf.
 «Das Spanische Liederbuch», nos 12 à 22, et nos 27 à 33: Elizabeth Schwarzkopf, soprano, et Dietrich Fischer-Dieskau, baryton. — Sérénade italienne: membres du Quatuor Barchet. — Deuxième mouvement du Quatuor en ré mineur: membres du Quatuor Keller.

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Elizabeth SCHWARZKOPF interprétera du Wolf, à «Bel canto», à 19 h 30.

lundi 30
22 h 00

"Dossier": la publicité

«Les historiens de l'avenir trouveront, dans la publicité telle que nous la concevons actuellement, le témoignage le plus précis et le plus large que notre société aura laissé de l'ensemble de son activité.»

Cette phrase est du célèbre professeur MacLuhhan et elle indique parfaitement la place prise par cette industrie dans la vie de 1968.

C'est pourquoi, dans le cadre de l'émission **Dossier**, Max Capopardo a voulu étudier ce phénomène vu, toutefois, sous le seul angle de la télévision.

Ce **Dossier** sera présenté à la télévision de Radio-Canada le lundi 30 septembre à 22 heures.

Durant le temps de l'émission, l'examen du «phénomène-publicité» s'effectuera sous tous les angles, c'est-à-dire: son importance, son évolution, la façon plus que rationnelle (on peut même dire scientifique) de la concevoir, l'industrie qui en découle.

En fait, cette publicité, par son ampleur et par les résultats qu'elle obtient, est devenue en peu de temps une branche très précise des techniques de communication.

Outre des interviews avec des spécialistes, dont le docteur Dichter, expert en études de motivations, le **Dossier** de Max Capopardo décrira la mise en oeuvre et la fabrication d'un commercial qui, malgré sa durée réduite (60 secondes), demande un énorme travail d'équipe.

De plus, on présentera et on analysera les différents systèmes d'intégration de la publicité dans l'ensemble d'une programmation.

De par le monde, ces systèmes sont au nombre de quatre: Etats-Unis avec seulement des réseaux privés; Canada avec un réseau public et un réseau privé, les deux acceptant de la publicité; Grande-Bretagne avec un réseau public sans publicité et un réseau privé, et enfin Italie avec un seul réseau public où la publicité est admise par blocs.

lundi et mardi
15 h 00

"Femme d'aujourd'hui"

Femme d'aujourd'hui ne sera diffusée, cette semaine, que lundi et mardi, les autres émissions étant supprimées pour permettre la diffusion de la **Série mondiale de baseball**.

Le lundi 30 septembre à 15 heures, le réalisateur Fernand Choquette présentera aux téléspectatrices le docteur Hans Selyé, directeur de l'institut de médecine et de chirurgie expérimentales de l'Université de Montréal. Le docteur Selyé parlera de ses recherches sur le stress et de ses récentes découvertes. A la même émission, nous trouverons Jehane Benoît, qui parlera de l'**ABC des couteaux**; Claudia Lamarche, qui dira quelques mots des décolletés profonds et montrera quelques exercices pour le buste, et Françoise Jaubert, directrice de la cinémathèque canadienne à Terre des hommes.

Le mardi 1er octobre, **Femme d'aujourd'hui**, réalisée par André Morin, nous proposera de nouveau la chronique intitulée **L'Enfant où**, pendant toute l'année, nous pourrions suivre l'évolution d'un nouveau-né. Au cours des dernières semaines, nous avons déjà fait connaissance avec la plus jeune vedette de télévision, Normand Rodier, né le 31 août dernier. A l'émission du 1er octobre, il sera aussi question de la taxe volontaire de Montréal, avec des gagnants, et de greffe du coeur, avec Mme Paris et la secrétaire du docteur Grondin, Mme Choinard.

Femme d'aujourd'hui est animée par Aline Desjardins.

Docteur Hans SELYÉ



* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Sir Williams réussit à brouiller Hermine et Fernand Rocher.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Paul Ehrlich». Film de Jean Martinet. Biographie de Paul Ehrlich, médecin allemand, né à Strehlen, Silesie. Il découvrit l'action des arsénobenzènes sur la syphilis. Prix Nobel 1908.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: augmentation des temps de loisirs et de l'hypokinétisme.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Louise Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Cette semaine: «Le Cheval et la jument». Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 15—CINÉMA

La Folle Parade. Comédie musicale d'Henry King, avec Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche et Ethel Merman. L'histoire de deux jeunes amoureux obstinés, lui, chef d'orchestre, elle, jeune chanteuse. (Américain 1938).

13 h 00—CINÉMA

Le Mousquetaire fantôme. Fantaisie de G.C. Simonelli, avec Silvana Pampanini et Franco Marzi. Un mousquetaire se croit obligé de faire le fantôme dans un château, durant trois cents ans. (Italien).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

L'ABC des couteaux, avec Jehane Benoît. — Exercices pour le buste, avec Claudia Lamarche. — Entrevue avec Françoise Jaubert, directrice de la cinémathèque canadienne à Terre des hommes. — Entrevue avec le docteur Hans Selyé, directeur de l'institut de médecine et de chirurgie expérimentales de l'Université de Montréal.

Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Fernand Choquette.

* 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Dessins animés.

* 16 h 30—LA BOITE

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule), Edgar Fruiter (Lougrou), Huguette Uguay (madame Bec Sec), Yves Létourneau (le constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montélimar).

* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

Kiri: «Miss Rossignol». — Manège. — Toutou: «Le Cochon».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour et Marc Favreau. «L'Alambic». A la demande de la Police provinciale, Stan et Rondeau se rendent à Ste-Lucienne où il y a, paraît-il, un alambic clandestin.

18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons. Cette semaine, animateur-vedette: Michel Louvain. Invitée: Danielle Dorice. Réalisation: Aurèle Lacoste.

* 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales

CBVT—TÉLÉ-SOIR

Nouvelles et météo.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES
DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson (Séraphin), Andrée Champagne (Donalda), Paul Desmarceaux (le curé Labelle), et Guy Provost (Alexis). «L'Invention du siècle». En 1886-1900, on parlait beaucoup du téléphone dans les pays d'en haut. Séraphin s'y intéressait fort.

* 20 h 30—MA SORCIÈRE
BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery (Samantha), Dick York (Jean-Pierre), Erin Murphy (leur fille), et Agnes Moorehead (Endora).

«Un véritable Romain» Jean-Pierre apprend l'italien. Ennuagée par ses lents progrès, Endora lui jette un sort et il se met à parler comme un véritable Romain.

* 21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Les Jérolas et Françoise Gratton. Gilles Pellerin quitte son fauteuil de participant pour celui de quatrième invité.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Avec Jean Lajeunesse (Grégoire Damphousse), Gisèle Schmidt (Irène Damphousse), Pierre Boucher (Roger Masson), Nicole Filion (Suzanne Masson), Jean Doyon (Roger Damphousse), Elizabeth Chouvaldizé (Réjane), Gérard Poirier (Gilles Damphousse), Gisele Dufour (Gaétane Damphousse), Monique Lepage (Claire Cousineau) et Paul Hébert (René Cousineau). Reconstitution de la vie en banlieue.

Réalisation: Dany Gagnon.

22 h 00—DOSSIERS

«La Publicité». Réalisation: Max Capopardo.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—COMMENTAIRES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Via Margutta, la rue des amours faciles. Réalisé par Mario Camerini, avec Antonella Lualdi, Gérard Blain, Franco Fabrizi et Yvonne Furneaux. Via Margutta, célèbre rue romaine où vivent de nombreux artistes. Les couples s'unissent et se défont au gré des amours faciles. La compagne fidèle d'un peintre tente d'arracher son amant à l'état de découragement où le met le chantage du directeur d'une galerie d'art. (Italien 1959).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Les Mauvais Coups. Drame de mœurs de François Leterrier, avec Simone Signoret, Serge Rousseau et Alexandra Stewart. Un champion de courses d'automobiles s'est retiré à la campagne avec sa femme. Celle-ci attire chez elle une jeune institutrice qui est fascinée par cette femme étrange. Peu à peu, la jeune fille s'éprend du champion. (Français 1962).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

lundi 30 septembre

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

7 h 30—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale. Animatrices: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE
SAISON

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animatrices: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES»

LUNDI: Les Jérôlas.
«Quelles qualités faut-il à une femme en 1968?»

MARDI: Margot Lefebvre.
«Les hommes sont-ils tous des marchands d'esclaves?»

MERCREDI: Fernand Gignac.
«Comment se porte l'amour?»

JEUDI: Danielle Oddera.
«Avons-nous honte de nos enfants?»

VENDREDI: André Dassary.
«Comment tout savoir d'un homme sans poser de questions?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Magazine qui traite de l'actualité agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POCHADES
Portraits de compositeurs en cinq coups de brosse.

Cette semaine: Haendel.
Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «La Philosophie de l'émersion».

MARDI: «La Galanterie» et «Les Difficultés conjugales et la psychothérapie».

MERCREDI: «Préparation au mariage» et «L'Évolution du couple».

JEUDI: «Le Veuvage» et «L'Intuition».

VENDREDI: «Le Rôle des parents et la carence maternelle» et «Le Suicide».

13 h 45—VEDETTE D'HIER

Jean Clément et ses succès.
CBAF—MUSIQUE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animatrices: Colette Devlin et Gaétan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Gaudouas.

Texte: Eugène Cloutier.
14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

Emission sur la langue parlée.
Problèmes de base se rapportant à la langue: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

Animatrice: Colette Devlin.
Les armes. Depuis toujours, l'homme «est un loup pour l'homme».

Cette semaine, nous apprendrons à mieux connaître les armes à travers les âges: pendant la préhistoire, avant la poudre: flèches, arbalètes, armes blanches; la découverte de l'arme à feu et ses conséquences sur la façon de faire la guerre; l'histoire de la bombe; les armes défensives; la guerre moderne; la guérilla; les règles de la guerre: le traitement réservé aux civils, aux prisonniers, les otages; la Convention de Genève, la Croix-Rouge, les mouvements pacifistes.

15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Valise noire», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Jacques Godin, Yvon Thiboutot, Micheline Gérin et Jean-Paul Dugas.

Texte: Maurice Gagnon.
15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
Extraits d'un livre, lus par un comédien.

16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».
Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor Henri Norbert — le roi Henri VIII

Texte: Charlotte Savary.
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

Directement de la Terre des hommes, court reportage, avec Bruno Gauron.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS
TERRE

CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.

Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

Rythmes, succès du jour et commentaires sur l'actualité.
Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON
De Montréal. Quatre jeunes donnent leur opinion, critiquent, louent et commentent la chanson et l'auteur qu'ils ont choisis.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTERIX

«Astérix le Gaulois», avec Roger Carrel (Astérix), Jacques Morel (Obélix), Teddy Bilis (le géolier), Pierre Mondy (Jailapédix), Michel Puterflam (le centurion), Georges Carmier, Alain Nobis et Maurice Chevit (les légionnaires), Henri Guisot (le préfet), Jacques Mauclair (Avoranfix), Christian Alers (Lentix), Pierre Doris (Cafébouillous), Christian Lude (Caféfoutous), Lucien Frégis et Gracchus.

Récitant: Bernard Lavalette.
Musique originale de Gérard Calvi.

19 h 45—HOMMES DE NOTRE
TEMPS

Andréanne Lafond invite M. Fridolin Simard, homme d'affaires, à parler de lui-même et de sa carrière.

CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de cet après-midi à 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

«L'Unique Jour de l'année» d'Alan Seymour, traduit en français par Jean et Madeleine Goldman.

Interprètes:
Fred Cook Henri Norbert
Dort Cook Janine Sutto

Adaptation radiophonique: Jacqueline Falais.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.
Symphonie no 40 en sol mineur (Mozart).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—COMMENTAIRES

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 102 en si bémol majeur (Haydn): Orch. philharmonique de New York, dir. Bruno Walter. — Motets à cinq voix (Palestrina): Les Madrigalistes de Prague, dir. Miroslav Venboda.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Sylvio LACHARITÉ dirige «L'Orchestre de chambre de Québec», à 22 h 00.

mardi 1er octobre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Arrière-boutique». Film policier de Gerard Cornu, avec Jean Rochefort et Jean-Pierre Darras. Un crime a été commis au cirque. On enquête.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Leuvenhoek et les débuts de la microscopie». Film de Jean Martinet, avec Lise LaSalle, André Cailloux, Paul Dupuis et François Rozet. Les débuts de la microscopie.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Culture physique. Les causes de l'obésité.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

L'éducation physique, avec Claire Marcl. Thème: «Le Cheval et la jument».

11 h 15—CINÉMA

Le Tournant du siècle ou l'Été du roi Edouard. Documentaire sur la vie européenne et principalement celle de l'Angleterre entre 1896 et 1905, puis à l'époque du roi Edouard. (Français). Narrateur: Jean-Paul Nollet.

13 h 00—CINÉMA

Les enfants nous regardent. Mélodrame de Vittorio de Sica, avec Isa Pola, Emilio Cigoli, Adriano Rimoldi et le jeune Luciano de Ambrosio. Pour suivre son amant, une femme abandonne son mari et son jeune fils. Celui-ci tombant gravement malade, sa mère revient le soigner. Les époux se réconcilient et le foyer est reconstitué. Mais l'amant revient. (Italien 1942).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Claude Préfontaine et Ovide et Jean-Pierre Légaré.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

La taxe volontaire de Montréal. Entrevue avec des gagnants. — La greffe du cœur, avec Mme Paris et la secrétaire du docteur Grondin, Mme Choinard. — L'enfant: conseils aux mères.

Réalisation: André Morin.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

16 h 30—LA BOITE

«La Ribouldingue», avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morel (Dame Plume), Elisabeth Le Sieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Giar (Girofle) et Roland Lepage (monsieur Dedondaine).

*17 h 00—LINUS

Dessins animés. Aventures de Linus, roi de la jungle, et de son ami kangourou dit Grandes-Dents.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Le Chevreuil». Une journée de la vie d'une famille de chevreuils, ou cerfs de Virginie. La biche surveille ses faons, le mâle lutte contre l'ours et les loups.

Animateur: Harvey Paradis.

Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons.

18 h 10—CBOFT—OUTAOUAIS

NORD-SUD

Affaires publiques.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

CBVT—TÉLÉ-SOIR

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Les hommes ne comprennent jamais. Drame psychologique de Michael Truman, avec Cornell Bor-

chers, Yvonne Mitchell, Armin Dahlen et Alexander Knox. Un ménage allemand a adopté un jeune garçon d'un an. Dix ans plus tard, le bonheur règne dans le foyer quand une jeune Yougoslave vient réclamer l'enfant. (Anglais 1955).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset, avec Réjean Lefrançois (Maurice Milot), Marie-Josée Longchamps (Janine Jarry), Roland D'Amour (Flaviose Berrichon), Jean Duceppe (Emery Lafaille), Mia Riddez (Pauline Masson), Huguette Olinvy (Angela Jarry) et Bertrand Gagnon (Charles Jarry).

Vie quotidienne de familles ouvrières habitant un quartier populaire de la Métropole.

Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «Réincarnation». Un quiproquo fait croire à Gustave que Dominique a été tuée dans un accident de voiture. Il s'agit en fait d'un homonyme de la célèbre fantaisiste.

Réalisation: Roger Fournier.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.

«Léonard de Vinci, l'homme, l'oeuvre, ses recherches» (1re émission). Réalisation: Lisette LeRoyer.

22 h 30—CAMÉRA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DÉRIÈRE

ÉDITION

CBVT—COMMENTAIRES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

23 h 30—CINÉ-CLUB

Les dix mille soleils. Drame social de Kerenc Kosa, avec Tibor Molnar, Gyongyi Buros, Andras Kozak et Janos Koltai. Dix mille soleils, dix mille jours, c'est près de trente années, une génération. Pour le jeune homme qui revient un instant au village natal avant de se lancer dans un grand voyage, ce n'est que du passé. Mais pour son père, ces trente années sont la plus grande part de sa vie. Ces dix mille jours furent pleins d'épreuves, de crises, de virages historiques et de flambées d'espoir. (Hongrois 1967).

Présentation: Jacques Fauteux.

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB

La Harpe de Birmanie. Poésie de Kon Ichikawa, avec R. Mikuni, S. Yasui et T. Mishabi. L'histoire se passe en 1945. Quelques jours après l'armistice, un groupe japonais qui s'appropriait à franchir les monts birmans pour se replier vers la Thaïlande, est fait prisonnier. Un soldat qui, jusqu'alors, s'est servi de sa harpe pour renseigner ses amis puis pour ramener la paix, accepte d'aller annoncer la reddition de son pays à une section de ses compatriotes combattant encore. (Japonais 1956).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Michel LOUVAIN, animateur-vedette à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—A L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSE

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Margot Lefebvre. Enquête:

«Les hommes sont-ils tous des marchands d'esclaves?».

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions

des auditeurs en ce qui a trait à

la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Hamon, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Chansons et musique légère, présen-

tées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique horticoles et de bricolage,

avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POCHADES

Portrait de Haendel.

Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«La Galanterie» et «Les Difficultés

conjugales et la psychothérapie».

Animateurs: le docteur François

Cloutier et Colette Devlin.

13 h 45—VEDETTE D'HIER

Yvonne Printemps et ses succès.

CBAF—MUSIQUE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Gaé-

tan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Ga-

douas.

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

Langue parlée.

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

«Les Armes».

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Valise noire».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Avec Rudel-Tessier.

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique; billets ou entre-

views, calendrier des concerts, expo-

sitions, films et autres formes de

spectacles, émissions de radio et de

télévision de la soirée.

18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émis-

sions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Rythmes, succès du jour et commen-

taires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de

radio de Radio-Canada, où les jeunes

se parlent, se rencontrent sur des

problèmes particuliers, s'échangent

des objets tels que timbres, livres,

etc.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique rythmée, avec des groupes

de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—MON OEIL

De Chicoutimi. Explosion nucléo-ra-

dionique de musique, de chan-

sons et d'interviews, avec différents

collaborateurs des postes du réseau.

Animateurs: Odette Brassard et Joël

LeBige.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec: musique variée.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de cet après-

midi à 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ESPACE ROMANESQUE,

ESPACE SOCIAL

«La Révolte».

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

«Rose nuptiale» (Calixa Lavallée),

«Rêverie», op. 2 (Guillaume Coutu-

re), et «Journey» (J.-J. Gagnier);

Orch. de Radio-Canada à Winnipeg,

dir. Eric Wild. — Symphonie no 25,

K. 183 (Mozart); Orch. Philharmonia,

dir. Otto Klemperer. — «Danses sa-

crées et profanes» (Claude Debussy);

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
Enquêtes réalisées par Marcel Blum, avec Philippe Nicoud.
«La Vengeance». Henri se croit poursuivi par Lepellier, un ancien compagnon d'armes.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Les Progrès du cancer». Film de Jean Martinet, avec Fernand Seguin, Henri Norbert et Pierre Dagenais. Le cancer, d'Hippocrate à nos jours.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Culture physique. Le moyen de réduire le stress et les tensions.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Thème: «Le Cheval et la jument».

*11 h 15—CINÉMA
Duel en Sicile. Drame passionnel de Carmine Gallone, avec Ettore Manni, Anthony Quinn et Kérma. Revenant au pays après cinq ans de service militaire, un jeune homme ne pense qu'à sa fiancée, mais celle-ci épouse bientôt un maître charretier. Pendant une absence du mari, elle devient sa maîtresse. Apprenant la liaison de sa femme, celui-ci provoque le jeune homme en duel. D'après le célèbre opéra de Mascagni, «Cavalleria Rusticana». (Italien 1933).

*13 h 00—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tactique. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

*13 h 30—PRÉ-BASEBALL
Analyse des clubs en présence.

*13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
Les Tigers de Détroit rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
Réalisation: Michel Quidoz.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

En cas de pluie:

*13 h 00—CINÉMA
L'Auberge du Cheval blanc. Comédie-opérette de Werner Jacobs, avec Peter Alexander, Waltraut Haas, Gunther Philipp et la participation d'Estrella Blain. Un maître d'hôtel serait parfaitement heureux si sa patronne répondait à l'amour qu'il lui voue. Il est d'autant plus soucieux que son rival a annoncé sa venue prochaine. (Autricien 1961).

*14 h 30—OUI OU NON
15 h 00—FILM
Un chat sur la ligne. Policier de Frédéric Dard, avec Françoise Prevost et Jean Lefebvre. Une riche éleveuse de chats est assassinée. Ses héritiers légaux, complices dans ce meurtre, se sont fabriqués des alibis parfaits.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Dessins animés.
16 h 30—LA BOITE
«La Ribouldingue», avec Jean-Louis Millette (Paillasse), Denise Morel (Dame Plume), Elisabeth Le Sieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Giar (Giroflée), et Roland Lepage (monsieur Bedondaine).

*17 h 00—L'AGENT SANS SECRET
Dessins animés.

17 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
«Le Champion du roi». Après le couronnement de Richard, sir Gilbert apporte la nouvelle que les Ecossais sont sur le point d'envahir le pays.

18 h 00—TOUR À TOUR
Chansons.
*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
Nouvelles régionales.

CBVT—TÉLÉ-SOIR

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—COMMANDO DU DÉSERT
Aventures de guerre dont l'action se déroule en 1942, avant l'invasion de l'Afrique du Nord par les alliés. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
«L'Otage». Le Commando réussit à enlever à une bande de guérilleros arabes deux captifs français, un homme et sa femme. Malheureusement, cette dernière ne peut survivre aux coups reçus. Troy prend donc comme otage une Arabe sur le point d'accoucher.

*20 h 00—AU COEUR DU TEMPS
Aventures fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor).
«Le Retour de Machiavel». Tony et Doug se retrouvent en pleine guerre de Sécession, à Gettysburg, l'un parmi les Nordistes, l'autre avec les Confédérés. Ils ont la surprise d'y rencontrer le sinistre Machiavel.

*21 h 00—LES MARTIN
Téléroman de Richard Pérusse, avec Monique Miller, Jacques Godin, Janine Sutto, Georges Groulx, Alain Gélinas, Marjolaine Hébert, Roland Chénail et Daniel Gadouas.
Les Martin, le jour de leur premier anniversaire de mariage.
Réalisation: André Bousquet et Aimé Forget.

*21 h 30—TOKYO 64
Rétrospective des Jeux Olympiques de Tokyo.
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Jean-Maurice Bailly, alors présents au Japon.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—COMMENTAIRES

23 h 25—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA
Thérèse Desqueyroux. Drame psychologique réalisé par Georges Franju, avec Emmanuelle Riva et Philippe Noiret. Thérèse Desqueyroux, accusée d'avoir tenté d'empoisonner son mari, obtient un non-lieu grâce au témoignage de la victime. Quel chemin l'a menée de son adolescence perdue jusqu'à cette mort lentement administrée à son mari? D'après un roman de François Mauriac, adapté par Claude Mauriac. (Français 1962).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Le Diable au corps. Comédie dramatique de Claude Autant-Lara, avec Micheline Presle et Gérard Philipe. Nogent-sur-Marne, 1917. Un amour irrésistible attire l'un vers l'autre un lycéen et une jeune infirmière, fiancée à un soldat qui se bat courageusement quelque part sur le front. (Français 1947).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE.
Variétés, avec Yolande Guérard.
CBJ—LE CHANT DU MONDE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CIBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Fernand Gignac. Enquête: «Comment se porte l'amour?». Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
Portrait de Haendel.
Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
«Préparation au mariage» et «L'Évolution du couple».

Avec le docteur François Cloutier et Colette Devlin.
13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

Les Tigers de Détroit rencontrent les Cardinals, à St-Louis.
Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.

16 h 00—S'IL VOUS PLAÎT

En cas de pluie:

13 h 45—VEDETTE D'HIER
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Les Armes».

15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.
CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT Édition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique: billets ou entrevues, calendriers des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR De Vancouver.
Rythmes, succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.
19 h 00—AVENTURES

Contact de jeunes qui voyagent, qui ont envie de le faire ou qui projettent de le faire.

Daniel et Nicole Bertolino racontent ce qui leur est arrivé dans les différents pays du monde qu'ils ont visités et expliquent comment certaines situations difficiles ont pu parfois tourner à leur avantage.

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique rythmée, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR
De Québec: musique variée.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de cet après-midi à 13 h 30.

Avec le docteur François Cloutier et Colette Devlin.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HUIT ET DEMI D'Ottawa.

21 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
Concerts des Jeunesses musicales.

Vlado Perlemuter, pianiste.
«Polonaise-Fantaisie», op. 61 (Chopin), 15 Variations et Fugue sur un thème de «Prométhée», op. 35 (Bethoven), Étude symphonique, op. 13 (Schumann) et «Pour le piano» (Claude Debussy).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—COMMENTAIRES
22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Divertimento en mi pour violon, alto et violoncelle, K. 563 (Mozart): Trio Grumiaux. — Cycles «Le Travail du peintre» et «Chansons villageoises» (Francis Poulenc): Gérard Souzay, baryton; au piano: Dalton Baldwin.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.
Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

jeudi 3 octobre

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT**
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
«Le Télégraphe». On installe le télégraphe entre les différentes régions de l'Australie.
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**
«L'Astrologie». Film de Jean Martinet, avec Gilles Pelletier, Roland Chenail et Jean-Claude Deret. Propos sur l'astrologie.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
Culture physique. Les bienfaits de la civilisation.
- *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
«Saturnin». Les aventures d'un petit canard. Aujourd'hui: «Le quatorze juillet».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou). «Le Cheval et la jument».
- 11 h 15—CINÉMA**
Bomba contre les chasseurs de lions.
Aventures exotiques de Ford Beebe, avec Johnny Sheffield, Ann Todd et Douglas Kennedy. Bomba, enfant de la jungle, allié des indigènes, prend tous les moyens pour chasser les chasseurs de lions. Les Indigènes pour se venger des Blancs rabattent les lions vers eux. (Américain 1952).
- *13 h 00—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gabe, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Georges Groulx, Marie-Thérèse Beaulieu et Bertrand Gagnon. Réalisation: Yves Dumoulin.
- *13 h 30—PRÉ-BASEBALL**
Analyse des clubs en présence.
- *13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**
Les Tigers de Detroit rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond. Réalisation: Michel Quidoz.
- 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
- En cas de pluie:

***13 h 00—CINÉMA**
L'Auberge du Cheval blanc.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
15 h 00—FILM
Un chat sur la ligne.

***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
Dessins animés.

***16 h 30—LA BOITE**
«Franfreluche». Avec Kim Yaro-shevskaya.
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «Le Premier Bal de Farinette».
- *17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. Le vieux prospecteur croit avoir trouvé de l'or.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
Chansons.
- *18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 30—24 HEURES**
Nouvelles régionales.
- CBVT—TÉLÉ-SOIR**
- 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- *19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Le Délice de San Tanco». En l'absence de la mère supérieure, les soeurs entreprennent de mettre en bouteille une boisson faite de jus de raisins. Soeur Bertrille persuade Carlos et Luis Fierro de se partager les droits de cette affaire, sans en préciser le produit.
- CBVT—HEBDO-SPORTS**
- 20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Le Deuxième Homme. Policier de Carol Reed, avec Laurence Harvey, Lee Remick, Alan Bates et Félix Aylmer. D'après le roman de Shelley Smith. Pour se venger d'une compagnie d'assurances qui l'aurait frustré, un homme simule un accident d'avion. Puis il s'enfuit à l'étranger. Il laisse à sa femme le soin de faire transférer les 25 millions de la prime en Espagne où il attend son arrivée. (Anglais 1962).
- 21 h 45—TIREZ AU CLAIR**
Table ronde de discussion.
Animateur: Jacques Keable.
- 22 h 45—PRÉSENCES**
Maryvonne Kendergi interviewe des gens célèbres.
Réalisation: Simone Poitras.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- CBVT—COMMENTAIRES**
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 30—JACQUES BREL PRÉSENTE**
«Simple alerte» de Jean Delire, avec Jean-Marie Deblin, Marc Audier, Irène Vernal et Yvan Fadel. L'histoire d'un petit industriel trop rêveur. Sa femme le quitte, ses associés l'abandonnent, les huissiers viennent le saisir. Dans sa détresse, il ne parvient pas vraiment à s'en faire. Un vers d'Eluard hante son esprit: «Et la neige éternelle envahit les saisons».
- 23 h 35—CBOFT—JACQUES BREL PRÉSENTE**
Contes fantastiques de Jean Ray. «Futur antérieur». Avec Andy Van Ghendt, Néma Novovitch et Martine Bertrand. Un metteur en scène vit, durant le tournage d'un film, une aventure étrange. Alors que ses nerfs sont à fleur de peau, il déchire la photo d'un boxeur, reproduite dans un journal; quelques minutes plus tard, la radio annonce que le boxeur vient de mourir presque à l'instant où le metteur en scène déchirait la photo. Son inquiétude est grande, car il se rend compte qu'il vient aussi de déchirer la photo de sa femme.
- 00 h 00—LES INCORRUPTIBLES**
Aventures policières, avec Robert Stack.
«L'Histoire de Bugs Moran». Hiver 1932. Afin de mettre la main sur l'union des camionneurs dont il veut faire le centre de son empire, un gangster, George Bugs Moran, enlève le fils du président. Comme rançon, il exige le poste de vice-président de l'union.
- 00 h 05—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES**
Aventures policières, avec Robert Stack. «Meurtre par procuration». L'important marché aux poissons de Chicago est sous la domination de Frank Makuris qui, par un système odieux de protection, contrôle un chiffre d'affaires fantastique. Ness cherche en vain les témoins susceptibles de l'incriminer.
- 1 h 00—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
- CBAF—LES SOURIS DANSENT**
- CBJ—MARIE-CLAIRE**
- CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—FEU À VOLONTÉ**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
Invitée: Danielle Oddera. Enquête: «Avons-nous honte de nos enfants?».
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—CBJ—MIDI**
- 12 h 03—CBF—COQUELICOT**
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- 12 h 10—CBAF—À LA CARTE**
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
Actualité agricole.
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
- CBV—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—POCHADES**
Portrait de Haendel.
Animateur: Henri Bergeron.
- 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
«Le Veuvage» et «L'Intuition». Avec le docteur François Cloutier et Colette Devlin.
- 13 h 45—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**
Les Tigers de Detroit rencontrent les Cardinals, à St-Louis.
Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
- 16 h 00—S'IL VOUS PLAÎT**
- En cas de pluie:

13 h 45—VEDETTE D'HIER

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.
Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
«La Valise noire».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
- 16 h 20—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique et chansons choisies par Guy Ferron.
- CBAF—CHRONIQUE**
- CBJ—LES ANNÉES 68**
- CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**
- CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
- CBAF—CHRONIQUE**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
Actualité artistique; billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.
- 18 h 35—UN INSTANT...**
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
- 18 h 40—RADIO-TRANSISTOR**
De Vancouver. Rythmes et succès du jour et commentaires sur l'actualité.
Animateur: Pierre Perreault.
- 19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONES**
Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 15—MUSIGLOBE**
Musique rythmée, avec des groupes de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 50—ASTÉRIX**
«Astérix le Gaulois».
- 20 h 00—AU BORD DU SOIR**
De Québec: musique variée.
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Reprise de l'émission de cet après-midi, à 13 h 30.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—LA JEUNE POÉSIE**
De Québec.
Panorama facile et abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les plus récents poètes québécois. Ce soir: Saint-Denis Garneau.
Texte: Pierre Morency.
Narratrice: Martine Rollet.
- 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**
De Québec.
John Van Bockern, clarinettiste; au piano: Guy Bourassa. Sonate no 1 en fa mineur pour clarinette et piano, op. 120 (Johannes Brahms) et Rhapsodie no 1 pour clarinette et piano (Claude Debussy).
- 21 h 30—STUDIO D'ESSAI**
«Sens interdit» d'Armand Salacrou.
- 22 h 00—HORIZONS**
Humour et poésie. Coproduction de l'O.R.T.F. et de Radio-Canada.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—COMMENTAIRES**
- 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec.
Animateur: Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

vendredi 4 octobre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25-AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30-LA GRANDE AVENTURE
 Des flots du Rhin aux trésors de Bavière. Fêtes populaires et défilés qui rappellent la lointaine histoire de la Bavière.
 Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.

10 h 00-LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «L'infatigable M. de Buffon». Film de Jean Martinet, avec Henri Norbert, Paul Hébert, Gisèle Schmidt et Paul Berval. Notes géographiques sur M. de Buffon, vulgarisateur des sciences naturelles.

10 h 30-EN MOUVEMENT
 Notre attitude sur le plein air et les espaces de verdure en général.

10 h 45-MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00-LA SOURIS VERTE
 Conte, avec Louisette Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Aujourd'hui: le cheval et la jument.

11 h 15-CINÉMA
 Cette nuit et toujours. Réalisé par Victor Saville, avec Rita Hayworth et Lee Bowman. Histoire d'un musichall londonien qui n'a jamais interrompu ses représentations, même au plus fort des bombardements aériens. La vedette fait la connaissance d'un séduisant officier aviateur. (Américain 1947).

13 h 00-CINÉMA
 Fuite en France. Drame de Mario Soldati, avec Folco Lulli, Rosi Mirafiori, Mario Vercellone et Pietro Germi. Un criminel de guerre italien veut gagner la France avec son fils. Dans une auberge de la frontière, il tue une de ses anciennes servantes qui pourrait le dénoncer. Il se joint à un groupe de jeunes gens qui tente de passer la frontière. (Italien).

14 h 30-OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00-LE COURRIER DE L'OR
 Western de Budd Boetticher, avec Randolph Scott et Virginia Mayo. Un capitaine met sur pied une compagnie de diligences qui transporteront chaque jour, de la Californie vers l'Est, l'or indispensable aux troupes nordistes. Un de ses anciens amis, sudiste convaincu, lui fait opposition. (Américain 1958).

16 h 00-ULYSSE ET OSCAR

16 h 30-LA BOITE
 «Grujot et Délicat».

En cas d'annulation de la partie du 3 octobre:

13 h 30-PRÉ-BASEBALL
13 h 45-SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
16 h 45-ÉCHOS DU SPORT

17 h 00-YOGI
 Dessins animés.

17 h 30-TOUR DE TERRE
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «L'Automobile». Lise et Jean commentent les voitures, les règlements de la circulation, la signalisation routière et le permis de conduire.

18 h 00-TOUR À TOUR
 Chansons.

18 h 10-CBOFT-SUR LE VIF

18 h 15-TÉLÉJOURNAL

18 h 25-NOUVELLES DU SPORT

18 h 30-24 HEURES

Nouvelles régionales.

CBVT-TÉLÉ-SOIR

18 h 35-CBOFT-TÉLÉJOURNAL

18 h 45-AUJOURD'HUI

***19 h 30-VOYAGE AU FOND DES MERS**

Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

***20 h 30-DU FEU S.V.P.**

Variétés-jeunesse.
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Thème: «Le Temps». Invités: Steve Fiset, Renée Martel, Les Bel Cantos et Michèle Richard.

***21 h 00-DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «Le Désert d'Arabie». Entre Damas et la Mecque, U.N.C.L.E. enquête sur de mystérieuses disparitions.

***22 h 00-MON PAYS, MES CHANSONS**

Voyage en chansons aux quatre coins du pays.
 «Montréal d'aujourd'hui». Hôtesse: Pauline Julien. Invités: Pierre Letourneau et Clémence Desrochers.
 Pierre: «Les Clandestins». «Puisqu'il faut» et «Tu m'étais venue».
 Clémence: «La Robe de soie», «L'Oiseau rare» et «La Ville depuis».
 Pauline: «Y'en a marre».

CBVT-VARIATIONS
 Emission musicale.

22 h 30-prenez le volant

Magazine de l'automobile. Chronique sur le sport automobile et conseils aux automobilistes. Animateur: Jacques Duval.
 Réalisation: Yvon Giguère.

23 h 00-TÉLÉJOURNAL

23 h 20-NOUVELLES DU SPORT
CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION
CBVT-COMMENTAIRES

23 h 25-CBOFT-SPORTS
CBVT-NOUVELLES DU SPORT

***23 h 30-CINÉMA**

Mon Colt fait la loi. Western réalisé par Mike Perkins, avec Rod Cameron, Horst Frank, Dick Palmer et Angel Aranda. Deux jeunes bandits dévalisent une banque au Texas. Reconnus par le directeur et le caissier, ils n'hésitent pas à supprimer ces témoins gênants. Avant de mourir, l'un des victimes a eu le temps de révéler l'identité des voleurs. Le shérif se lance à la poursuite des deux bandits avec quelques hommes du pays. Arrivés à la frontière du Mexique, ses assistants refusent de le suivre, mais il continue seul la poursuite. (Italo-hispano-allemand 1964).

23 h 35-CBOFT-CINÉMA

Femmes entre elles. Drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Franco Fabrizi, Eleonora Rossi-Drago, Gabriele Ferzette et Valentina Cortese. Revenue à Turin, sa ville natale, pour diriger une succursale de la maison de couture romaine où elle travaille depuis plusieurs années, une jeune femme est lancée dans un milieu féminin superficiel et pervers qu'elle ne tarde pas à mépriser. Ecoeurée et frappée par la médiocrité de ce milieu snob, elle n'aspire qu'à l'amour simple et sain d'un camarade d'enfance. (Italien 1955).

1 h 15-TÉLÉJOURNAL

9 h 30-CBF-ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBAT-LES SOURIS DANSENT
CBJ-MARIE-CLAIRE
CBOF-A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV-LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC-FEU À VOLONTÉ
CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58-CBJ-NOUVELLES LOCALES
10 h 00-RADIOJOURNAL
CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 03-PLACE AUX FEMMES
 Invité: André Dassary.
 Enquête: «Comment tout savoir d'un homme sans poser de questions?».

11 h 00-RADIOJOURNAL

11 h 03-LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30-LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00-RADIOJOURNAL
CBJ-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-CBJ-MIDI

12 h 03-CBF-COQUELICOT

Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.

CBV-LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10-CBAF-A LA CARTE

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55-CBJ-CBC NEWS

CBV-NOUVELLES LOCALES

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-RADIOJOURNAL

13 h 15-POCHADES

Portrait de Haendel.

Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29-CBJ-NOUVELLES LOCALES

13 h 30-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«Le Rôle des parents et la carence maternelle» et «Le Suicide».

Avec le docteur François Cloutier et Colette Devlin.

13 h 45-VEDETTE D'HIER

Edith Piaf et ses succès.

CBAT-MUSIQUE

14 h 15-S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Gaétan Montreuil.

14 h 19-ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 23-D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Gaudou.

14 h 35-RADIOJOURNAL

14 h 38-CHANSONNETTES

14 h 48-LANGAGE DE MON PAYS

Langue parlée.

14 h 58-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04-SI FEMME SAVAIT

«Les Armes».

15 h 18-RADIOJOURNAL

15 h 27-MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Valise noire».

15 h 39-JE VOUS LE DONNE EN MILLE

Avec Rudel-Tessier.

15 h 49-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53-LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 05-RADIOJOURNAL

16 h 08-LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 20-VISA POUR L'UNIVERS

CBJ-NOUVELLES LOCALES

16 h 25-CBJ-CARNET DES ARTS

16 h 30-CBF-L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons choisies par Guy Ferron.

CBAT-CHRONIQUE

CBJ-LES ANNÉES 68

CBOF-LES DEUX PIEDS TERRE

CJBC-GENS DU SUD

16 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00-CBF-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

CBAT-NOUVELLES LOCALES

CJBC-NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF-PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05-PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBJ-PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10-CJBC-GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAT-CHRONIQUE

17 h 30-PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00-RADIOJOURNAL

18 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBAT-MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25-CARNET DES ARTS

Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et télévision de la soirée.

18 h 35-UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40-RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Rythmes, succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00-MAGAZINE-ÉCLAIR

Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.

19 h 15-L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Isabelle Pierre accueille un couple de jeunes spécialistes pouvant répondre aux questions qui font l'actualité, telles que la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.

19 h 50-ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00-AU BORD DU SOIR

De Québec: musique variée.

20 h 15-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de cet après-midi, à 13 h 30.

20 h 30-RADIOJOURNAL

20 h 33-RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA

De Québec.

«Prière de la déesse Diane»: «O toi, qui prolonges mes jours», extr. d'«Iphigénie en Tauride» (Gluck);

Rita Gorr. — «Notte perpetua notte» et «Non maledirmi», extr. de «I due foscari» (Verdi); Richard Tucker. —

«Un ritratto», extr. de «La Straniera» (Bellini); Richard Conrad et Joan Sutherland.

21 h 00-INTÉGRALE COUPERIN

Premier livre, premier ordre: «L'Audace» (Allemande), 1re et 2e Courantes, «La Majestueuse» (Sarabande), Gavotte, «La Milordine» (Gigue), Menuet, «Les Sylvains» et «Les Abeilles» (Rondeaux), «La Nanette» et «Les Sentiments» (Sarabande);

Kenneth Gilbert, claveciniste. Diane Giguère, narratrice.

21 h 30-DOCUMENTS

«Hommage à Henri Bourassa», à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance.

Participants: Mmes Thérèse Casgrain et Thérèse Fournier; MM. Victor Barbeau, André Laurendeau, Jean-Louis Gagnon et Robert Rumilly.

Recherches et texte: Louis Pelland.

22 h 30-RADIOJOURNAL

22 h 40-COMMENTAIRES

22 h 45-NOUVELLES DU SPORT

23 h 00-JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Quatuor, dir. Pierre Leduc.

Présentatrice: Colette Devlin.

23 h 25-CBAF-FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00-RADIOJOURNAL

00 h 03-AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00-RADIOJOURNAL

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

samedi 28 dimanche 29 lundi 30 mardi 1er

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique ancienne.
Musique pour guitare et clavecin de Narvaez, de Alonso de Mudarra, de Soler, de Scarlatti, de Sanz, de Sor et de Boccherini; Julian Bream, guitariste, et George Malcolm, claveciniste.

Festival de Salzbourg 1968.

Concertos brandebourgeois no 2 en fa majeur; no 6 en si majeur, et no 4 en sol majeur (Bach); Philharmonie de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Deux chants. (Henry Purcell); Elizabeth Benson-Guy, soprano; Jan Simons, baryton, et John Newmark, pianiste.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

— «Le Crime dans la société contemporaine: évolution culturelle et criminalité», par M. Armand Mergen, prof. de criminologie à l'université de Mavence (Allemagne).

— «La Physique des très basses températures: la supraconductivité», par le docteur Kurt Mendelssohn, du Clarendon Observatory d'Oxford (Grande-Bretagne).

— «Les Produits psychédéliques: le LSD, un danger mortel entre les mains d'ignorants», par M. Karl Evang, directeur général de la santé publique (Norvège).

— «Robinson Crusoe, mythe et réalité: Robinson, héros poétique chez Saint-John Perse et Jules Supervielle», par M. Michel Tournier, grand prix du roman 1967 de l'Académie française.

— «La Tribune internationale des compositeurs: introductions», par M. Pierre Colombo, membre du conseil exécutif du comité international de la musique et président de la tribune internationale des compositeurs.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«La Sorcière» (Tchaïkovsky), avec Mikhaïl Kisselev, Veranika Borissenko, chœur de la Radio d'Etat et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Samuel Samosud.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Le lyrique au XVIII^e siècle: «Les Fêtes d'Hébé» (Jean-Philippe Rameau); Claudine Collart, Andrée Esposito, André Mailabrera, Marcel Roux, Chœurs de la R.T.F., et Orch. lyrique, dir. Marcel Couraud.

19 h 00—Divertissement musical.
Oeuvre de Georges Delerue: Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Eugène Bigot. — Oeuvre de Gaétane Pugnani: Sylvie Gazeau et Monique Pauben, pianistes; Orch. André Poff et Orch. Lucien Lavoute.

19 h 30—Le concerto français.
Concerto pour piano et orchestre (Edouard Lalo); Reine Gianoli et Orch. philharmonique, dir. Pierre-Michel Le Conte.

20 h 00—En vedette à Paris.

Adamo (2^e partie).

20 h 20—Variétés de Paris.

Michel Legrand et son orchestre, Jacques Dutronc, Valérie Ambroise, Yves Montand, Roger Morin et son orchestre, Jeanne Morin, Adamo, Mireille Mathieu et Maurice Chevalier.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert spirituel.
Oeuvres de Bruhns, de Lübeck et de Buxtehude: Helmut Winter, à l'orgue historique de St-Nicolas de Altenbruch. — «Missa solemnis» en ré majeur, op. 123 (Beethoven); Elisabeth Soderstrom, soprano; Margarete Hoffgen, contralto; Waldemar Kmentt, ténor; Martti Talvela, basse; chœur et orchestre New Philharmonie, dir. Otto Klemperer. — Trois préludes et fugues en do majeur, sol mineur et do mineur (Bach); Lionel Rogg, à l'orgue Silbermann de Arlesheim.

Le chant du monde.

Chants et danses folkloriques des Pays-Bas et de Tchécoslovaquie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Requiem allemand» (Brahms); Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; chœur et orchestre Philharmonia de Londres, dir. Otto Klemperer. — «Gesang der Parzen» (Brahms); Chorale de l'Académie de musique de Vienne et Orch. symphonique de Vienne, dir. Henry Swoboda.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Oeuvres de Fauré et de Chausson. Suite d'orchestre, «Dolly»; «Masques et bergamasques», op. 112, et Suite, «Pelléas et Mélisande» (Fauré); Orch. du Théâtre national de l'Opéra-comique de Paris, dir. Georges Tzipine. — Six improvisations pour piano (Fauré); Germaine Thyssens-Valentin. — Concert en ré majeur pour violon, piano et cordes, op. 12 (Chausson); Zino Francescatti, Robert Casadesu et Quatuor à cordes Guilet. — «Poème de l'amour et de la mer» (Chausson); Irma Kolassi, mezzo-soprano, et Orch. philharmonique de Londres, dir. Louis de Froment. — Symphonie en si bémol majeur (Chausson); Orch. symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Pablo CASALS, à «Musique de tous les temps», MARDI à 13 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert symphonique.

Six contredanses, K. 462 (Mozart); Orch. philharmonique de Munich, dir. Rudolf Albert. — Concerto en fa majeur pour piano (Haydn); Heinz Schroeter et Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Jan Koestier. — «Arethusa» (Alexander Voormolen) et «Suite française» (Daniel Lesur); Orch. de la Radio néerlandaise, dir. Henk Spruit.

Festival de Vienne 1968.

Symphonie no 3 en fa majeur, op. 90 et «Requiem allemand» (Brahms); Wilma Lipp, soprano; Hermann Prey, baryton; chœur de l'Académie de musique et Orch. symphonique de Vienne, dir. David Oistrakh.

Variétés internationales.

Musique légère avec l'Orchestre Métropole de Dolf Van der Linden.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique de clavecinistes italiens et français des XVII^e et XVIII^e siècles: Marcelle Charbonnier, Ruggero Gerlin et Pauline Aubert. — «Lagrima d'Amante», «Canzonette» et «Recitativo» (Monteverdi); Petit ensemble vocal de Montréal, dir. George Little. — Concerto grosso no 2, op. 3 (F. Geminiani) et Concerto en do mineur pour cordes et clavecin (A. Vivaldi); Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Enrico Mainardi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Missa solemnis» (Beethoven); Janowitz, Ludwig, Wunderlich, Berry, Wiener Singverein et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'institut Cardinal-Mercier, licencié en lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié en lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

Les cours porteront sur le milieu, les hommes et les systèmes économiques, sur les géographies de la production et de la consommation et sur les grands courants de circulation.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Impromptus no 1 en do mineur; no 2 en mi bémol; no 3 en sol; no 4 en la bémol, op. 90; no 1 en fa mineur; no 2 en la bémol; no 3 en si bémol et no 4 en fa mineur, op. 142 (Franz Schubert); Paul Badura-Skoda, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Festival de Bergen 1968.
Suite en la mineur pour flûte, cordes et basse continue (Telemann); Concerto en do mineur pour violoncelle (J.-C. Bach); Double concerto en ré mineur pour hautbois et violon (J.-S. Bach) et Symphonie no 6 en ré majeur, «Le Matin» (Haydn); Ernst Mayer-Schierning, Claude Starck, Günther Passin et Orch. de chambre de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.

Radios-allemandes.

Symphonie no 8 en si mineur, «Inachevée» (Schubert); Concerto pour violon (Hindemith) et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 97 (Schumann); Helmut Heller et Orch. philharmonique de Hambourg, dir. Wolfgang Sawallisch.

Musique légère.

Danses et mélodies slovaques.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Motet «Exultate, Jubilate», K. 165 (Mozart); Rohtraud Hansmann, soprano, et Ens. baroque de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer. — Trio en si bémol, op. 97 (Beethoven); Mieczyslaw Horszowski, pianiste; Sandor Vegh, violoniste, et Pablo Casals, violoncelliste. — Symphonie no 102 en si bémol (Haydn); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto en si bémol, op. 19 (Beethoven); Rudolf Serkin, pianiste, et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour trompette et orchestre (Haydn); Maurice Andre et Orch. Jean-François Paillard. — «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky-Ravel); Orch. de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Quintette en la, op. 81 (Dvorak); Clifford Curzon, pianiste, et Quatuor philharmonique de Vienne.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

Ces cours traiteront des bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»; Voltaire avant l'exil anglais, par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'Ecole normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié en lettres, D.E.S., docteur du 3^e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.
Quatuor à cordes no 3 en mi bémol, op. 51: Quatuor philharmonique de Vienne. — 12 duos pour soprano et contralto: Marta Fuchs et Margarete Klose.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Trois heures à Vienne.
Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi**2****jeudi****3****vendredi****4****9 h 00—RÉSUMÉ****9 h 02—MONTREAL-INTER**

Musique de chambre.
Festival de Vienne.
Sonates no 1 en ré majeur, op. 12; no 5 en fa majeur, op. 24; no 7 en do mineur, op. 30; no 2 (Beethoven); Andante de la sonate en fa mineur, op. 80 (Prokofiev); «Perpetuum mobile» de la sonate en sol majeur (Ravel); «Récitatif-Fantaisie» (Franck) et «Intermezzo» (Schumann); Igor Oistrakh, violoniste, et Natalja Zertsalowa, pianiste.

Festival de Bergen:
«Concert à la maison» (Edward Grieg): Edith Thalland, mezzo-soprano, et Jan Henrik Kayser, pianiste.
— «Liebesliederwalzer», op. 52 (Brahms): Choeur de la Radio bavaroise; Gernot Sieber et Ansgar Janke, pianistes; orch., dir. Wolfgang Schubert.

Variétés internationales.
De Radio-Cologne: refrains de demain.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

Musique romantique.

«Capriccio espagnol», op. 34 (Rimsky-Korsakov): Orch. symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.
— Polonaise no 5 en fa dièse mineur, op. 44 (Chopin): Witold Malcuzyński, pianiste.
— Symphonie no 6 en si mineur, op. 74 (Tchaïkovsky): Orch. du Théâtre Bolchoï de Moscou, dir. Alexander Melik-Pashaiev.
— 3e et 4e mouvements du quintette en fa, op. 34 (Brahms): Ralph Votapek, pianiste, et Quatuor Paganini.
— Symphonie no 5 en ré majeur, op. 37, dite «Symphonie réformatrice» (Mendelssohn): Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Felix Prohaska.

15 h 00—RADIOJOURNAL**15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES****16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Symphonie no 6 en fa majeur (Beethoven): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Wolfgang Sawalisch.
— «Requiem» (Fauré): Krusen, Thilliez, Chorale Philippe Caillard et Orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Louis Frémaux.
— Fantaisie en fa mineur (Chopin): Guiomar Novaes, pianiste.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Âge», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur ès lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié ès lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

Le problème de la centralisation monarchique au XVIe siècle: les historiens Guizot, Balland, Rollet, Russel Major et Méthivier (3e leçon).

Le problème de la centralisation monarchique au XVIe siècle: l'historien Roland Mousnier et l'histoire politique du XVIe siècle (4e leçon).

20 h 00—MUSIQUE DE CHAMBRE**21 h 00—RADIOJOURNAL****21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

A la tombée de la nuit.

00 h 00—RADIOJOURNAL**9 h 00—RÉSUMÉ****9 h 02—MONTREAL-INTER**

Festival de Vienne 1968.
Ouverture «Coriolan», op. 62; Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60, et Symphonie no 5 en do mineur, op. 67 (Beethoven): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Otto Klemperer.

Festival de Bergen 1968.
Oratorio «A Child of our Time» (Michael Tippett): Heather Harper, soprano; Anna Reynolds, contralto; Sven-Olof Eliasson, ténor; Odd Wolstad, basse; Choeurs de la Dokirkens de Kristiansand, et Orch. symphonique de Bergen, dir. Karstend Andersen.

Musique légère.
Musique légère des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL**15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES****16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.
— Symphonie no 5, op. 47 (Chostakovitch): Orch. de la Suisse romande, dir. Istvan Kertesz.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol.
Ces cours traiteront en particulier des sources d'énergie classiques; du classement contemporain; des problèmes de production; des types d'équipement; des structures économiques; des flux et des problèmes de la relève nucléaire.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.

«Te Deum», op. 103: Drahomira Kikalova, soprano; Théodor Srubar, baryton; chœur et Orch. de la Symphonie de Prague.
— 12 «Cyprès» pour quatuor à cordes: Quatuor Berkshire.

21 h 00—RADIOJOURNAL**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

Sommets musicaux du XXe siècle (Francis Poulenc): Concerto pour orgue, cordes et timbales (1938).

21 h 30—«Le Château de Barbe Bleue» (Béla Bartok, 1911) dans la version hongroise originale, dir. Walter Sussking.

22 h 30—12 études (Debussy, 1915), jouées par Yvonne Loriod.

23 h 20—Quatuor de Ravel (1902).

Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

Le violoniste Hyman BRESS, à «Montreal-inter», VENDREDI.

9 h 00—RÉSUMÉ**9 h 02—MONTREAL-INTER**

Musique d'hier et d'aujourd'hui.
Festival de Vienne 1968.

Sonatine pour flûte et piano, op. 42 (Kurt Schmidek): George Weinhengst et Hans Weber.
— 6 «Epigrammes» pour quatuor à cordes, op. 33 (Hans Erich Apostel): Viktor Redtenbacher et Hans Heindrich, violonistes; Eugénie Altman, altiste, et Beatrice Reichert, violoncelliste.
— Duo pour basson et piano (Walter Nussgruber): Walter Brosche et Hans Weber.
— Deux sonatines pour piano (Gottfried von Einem): Hans Weber.
— Sextuor pour clarinette, quatuor à cordes et piano (Karl Schiske): Ottokar Drapal, clarinettiste; Hans Weber, pianiste; Viktor Redtenbacher et Hans Heindrich, violonistes; Eugénie Altman, altiste, et Beatrice Reichert, violoncelliste.

Festival international de Prague 1968.
«Variations sur un thème sur la mort de Jan Rychlik» (Ottmar Macha): Concerto pour violon (Ernst Bloch): Hyman Bress, violoniste;

«Symphonie fantastique», op. 14 (Hector Berlioz): Orch. symphonique de la Radio tchèque, dir. Zdenek Kosler.
Musique légère.
«Le Grenier aux chansons».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS****15 h 00—RADIOJOURNAL****15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES****16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Sonate no 1 en si mineur pour violon et clavecin (Bach): Friedman et Prince-Joseph.
— Sérénade en mi majeur pour cordes, op. 22 (Dvorak): Princeton-Harsanyi.
— Sonate en do mineur, op. 111 (Beethoven): Solomon, pianiste.
— Symphonie no 4 (Piston): Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié ès sciences commerciales, licencié ès lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

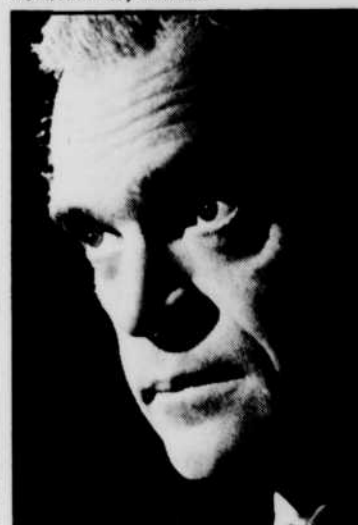
Chants à la cour de Charles-Quint, avec Ana Maria Miranda et le groupe d'instruments anciens de Paris sous la direction de Roger Cotte.
— «Le Tombeau devant l'Escaut» et «Le Bal des ombres» (René Berniet): Orch. national de Belgique, dir. Daniel Sternfeld.

21 h 00—RADIOJOURNAL**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

Lieder (Hugo Wolf): Elizabeth Schwarzkopf, soprano, et Dietrich Fischer-Dieskau, baryton-basse.
— Concert: «Symphonie fantastique» (Berlioz) et valse du «Chevalier à la Rose» (Strauss).
— Etudes symphoniques (Schumann), Sonates en do mineur et en sol majeur (Scarlatti) et «Quejas o la Maja y el Ruiseñor» (Granados): Myra Hess, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

Le baryton Jan SIMONS sera entendu à Montréal-inter, SAMEDI.



Witold MALCUZYŃSKI, à «Musique de tous les temps», MERCREDI à 13 h 00.



Yvonne LORIOD interprétera 12 études de Debussy, JEUDI à 22 h 30.

télévision

"Les Martin" s'en viennent!

Ils seront là le mercredi 2 octobre à 21 heures. Il s'agit d'une nouvelle comédie de situations et de caractères de Richard Pérusse. Notre caméra a surpris les Martin dans l'intimité de leur foyer, comme les téléspectateurs les verront lors du premier épisode.

- 1) On a les réveille-matin qu'on peut! De gauche à droite (ou couché et debout): Jacques GODIN et Monique MILLER.
- 2) Le punch n'est pas seulement dans les tasses mais à toutes les émissions. On voit ici Jacques GODIN, Monique MILLER et Raymond LÉVESQUE.
- 3) Les Martin célèbrent leur premier anniversaire. Avec eux, quelques amis, incarnés par Roland CHENAIL, Marjolaine HÉBERT et Georges GROULX.
- 4) Ravis d'être si proches voisins! Georges GROULX et Janine SUTTO incarnent les voisins «immédiats» des Martin.



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 28 septembre au 4 octobre 1968