



Consonnes

Régularités orthographiques

Orthogra-Fixe

minitrousse 2



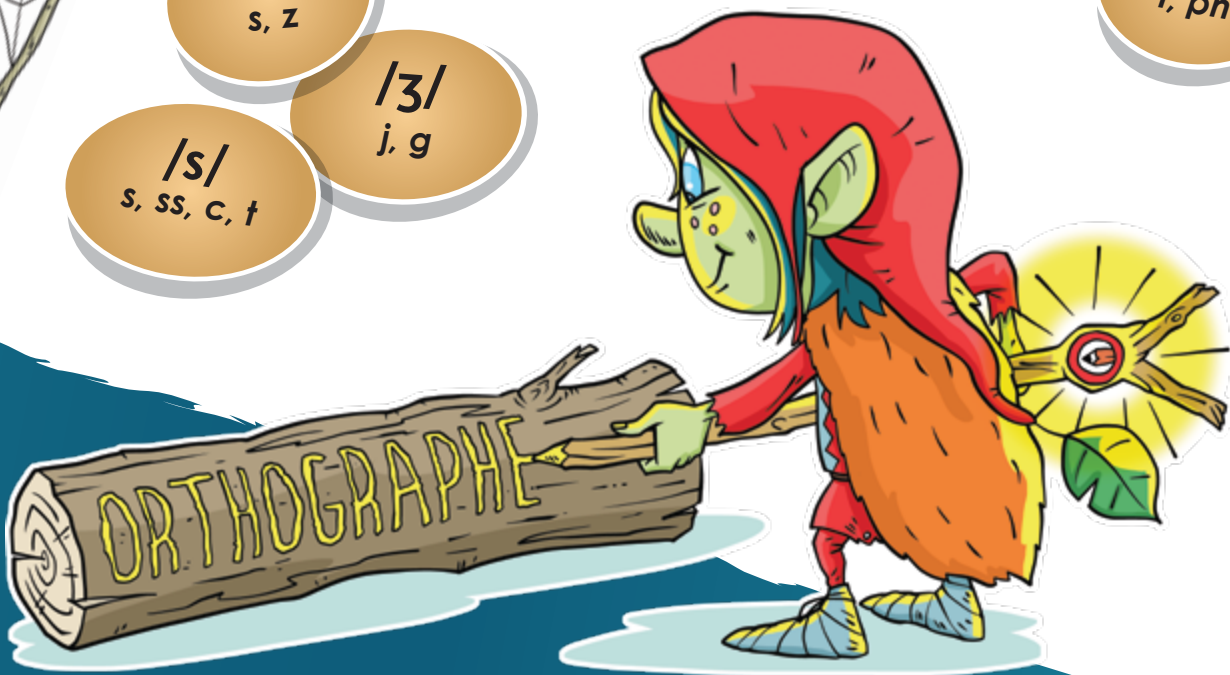
/k/
c, k, qu, q

/f/
f, ph

/z/
s, z

/ʒ/
j, g

/s/
s, ss, c, t



Prétest inclus dans le but de cibler les règles, les régularités et les stratégies à développer chez les élèves.

Dannie Pomerleau



Auteure : Dannie Pomerleau

Révision pédagogique : Josianne Parent

Révision linguistique : Caroline Vézina

Illustrations : Patrick Bizier

Graphisme : Manon Boulais

Direction artistique : Dannie Pomerleau

LICENCE DE REPRODUCTION RESTREINTE

Les activités de ce document sont reproductibles par la personne ayant fait l'achat de ce document, et ce, pour sa clientèle seulement.

La reproduction et l'utilisation des illustrations de ce document à d'autres fins sont prohibées.

EMPLOI DU MASCULIN

Dans ce document, l'utilisation du genre masculin est faite comme générique, dans le seul but d'alléger le texte.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016

Bibliothèque et Archives Canada, 2016

ISBN 978-2-924783-02-3



TABLE DES MATIÈRES

L'univers d'Orthogra-Fixe	4
Prétest	5
Capsule pédagogique	17
Section 1. Graphies du phonème /k/	18
Affiches à colorier	19
Activité 1.1 : Je découvre le son « kkk »	26
Activité 1.2 : Les bœufs du son « kkk »	32
Activité 1.3 : Je révise le son « kkk »	44
Section 2. Graphies du phonème /f/	52
Affiches à colorier	53
Activité 2.1 : Sophie et les familles de mots	56
Activité 2.2 : Sophie et le fantôme	61
Section 3. Graphies du phonème /z/	64
Affiches à colorier	65
Activité 3.1 : Les douze zombies	68
Activité 3.2 : L'attaque de zombies	72
Activité 3.3 : Je révise le son « zzz »	76
Section 4. Graphies du phonème /j/	80
Affiches à colorier	81
Activité 4.1 : Les mots à classer	87
Activité 4.2 : La caverne du dragon jaune	92
Activité 4.3 : La course du son « jjj »	94
Activité 4.4 : Je révise le son « jjj »	103
Section 5. Graphies du phonème /s/	111
Affiches à colorier	112
Activité 5.1 : Le serpent chasseur de souris	119
Activité 5.2 : L'étang des poissons	122
Activité 5.3 : Monsieur Souffrance et l'ambulance	126
Activité 5.4 : Attention! Super mission!	132
Activité 5.5 : Je révise le son « sss »	135
Démarche d'Orthogra-Fixe « Fixe le mot dans ton cerveau »	143

L'UNIVERS D'ORTHOGRA-FIXE

Viens rencontrer Orthogra-Fixe !

C'est un gentil gnome doté d'un pouvoir fantastique : il aide les personnes comme toi à fixer l'orthographe des mots dans leur cerveau.

Orthogra-Fixe t'invite à visiter la forêt des horreurs pour y rencontrer des personnages qui, bien qu'ils fassent très peur à première vue, sont plutôt dociles lorsqu'on saisit bien leur façon de penser. Mais prends garde aux pièges du fou ! Ce dernier n'aime pas trop que des intrus pénètrent dans sa forêt... Il n'aura donc qu'un seul objectif en tête : te rendre complètement fou pour te donner envie de rebrousser chemin. Sauras-tu le déjouer ?

En compagnie d'Orthogra-Fixe, apprivoise les horribles créatures de la forêt des horreurs et surmonte ta peur de l'orthographe des mots !



Date de la passation de l'évaluation : _____

Nom de l'élève : _____

Prénom de l'élève : _____

Date de naissance : _____ Niveau scolaire : _____

Nom de l'évaluateur : _____

Titre de l'évaluateur : Orthopédagogue Enseignant Orthophoniste




Autre : _____

Contexte de passation : Bureau de l'orthopédagogue Classe

Bureau de l'orthophoniste Autre : _____

Observations de l'évaluateur

Veillez consigner toute observation pertinente.

COMPORTEMENT			
Respect des consignes			
Motivation			
Anxiété			
Attention/concentration			
Agitation			
Impulsivité			

Commentaires : _____

Signature de l'évaluateur : _____

Épreuve A

Grille de consignation des résultats

PRINCIPE VISUOGRAMMIQUE : GRAPHIES CONTEXTUELLES

Préparation : Remettez à l'élève évalué une feuille-réponse vierge de l'épreuve A du prétest.

Graphies/Phonèmes ciblés	Niveau scolaire*	Mots à dicter à l'élève	Réussite**	
			R	NR

Consigne à lire à l'élève : Complète les mots suivants en ajoutant *an, am, en, em, in, im, on* ou *om*.

Graphème contextuel <i>m</i> devant <i>m, b, p</i> ____/6 = ____ %	3 ^e	ambulance		
	3 ^e	ombre		
	4 ^e	impossible		
	5 ^e	timbre		
	6 ^e	emmener		
	6 ^e	emprunt		

Consigne à lire à l'élève : Complète les mots suivants en ajoutant *s* ou *ss*.

Graphème contextuel <i>s</i> ____/5 = ____ %	3 ^e	télé vision		
	4 ^e	impres si on		
	4 ^e	miss io n		
	5 ^e	sagess e		
	6 ^e	ass is ter		

Consigne à lire à l'élève : Complète les mots suivants en ajoutant *g, ge* ou *gu*.

Graphème contextuel <i>g</i> ____/8 = ____ %	3 ^e	arg g ent		
	3 ^e	gor g e		
	4 ^e	fatig u er		
	4 ^e	imag in er		
	5 ^e	bagag e		
	6 ^e	ag g ence		
		gu g imauve		
		nag g eoire		

Consigne à lire à l'élève : Complète les mots suivants en ajoutant *c* ou *ç*.

Graphème contextuel <i>c</i> ____/6 = ____ %	3 ^e	fac il e		
	4 ^e	auc un		
	4 ^e	fa ç on		
	5 ^e	accl am ation		
	5 ^e	cuisin ie re		
	6 ^e	abond an ce		

Épreuve B

Grille de consignation des résultats

PRINCIPES VISUOGRAMMIQUE ET MORPHOGRAMMIQUE

Préparation : Remettez à l'élève évalué une feuille-réponse vierge de l'épreuve B du prétest.

Consigne à lire à l'élève : Je vais te dicter des mots. Écris les mots sur ta feuille-réponse. Si tu ne sais pas comment orthographier un mot, pense aux stratégies et aux trucs que tu connais pour t'aider.

Graphies/Phonèmes ciblés	Niveau scolaire*	Mots à dicter à l'élève	Réussite**	
			R	NR
Graphies du phonème /k/ _____/7 = ____ %	3 ^e	combien		
	4 ^e	domestique		
	4 ^e	minuscule		
	5 ^e	document		
	5 ^e	klaxon		
	5 ^e	plaque		
	6 ^e	écurie		
Graphies du phonème /z/ _____/7 = ____ %	3 ^e	genou		
	4 ^e	ajouter		
	4 ^e	déjeuner		
	4 ^e	mariage		
	5 ^e	énergie		
	5 ^e	injustice		
	6 ^e	rivage		
Graphies du phonème /z/ _____/6 = ____ %	2 ^e	quatorze		
	4 ^e	affreuse		
	4 ^e	bizarre		
	5 ^e	accusation		
	6 ^e	acheteuse		
	6 ^e	artisane		
	Graphies du phonème /f/ _____/5 = ____ %	3 ^e	facile	
4 ^e		chef		
5 ^e		atmosphère		
6 ^e		éléphant		
			phare	

Épreuve B (suite)

PRINCIPES VISUOGRAMMIQUE ET MORPHOGRAMMIQUE

Graphies du phonème /s/ _____/9 = ____ %	3 ^e	attention		
	4 ^e	émotion		
	4 ^e	solution		
	5 ^e	acclamation		
	5 ^e	commission		
	5 ^e	discussion		
	5 ^e	passion		
	6 ^e	profession		
		propulsion		
Graphies du phonème /o/ _____/7 = ____ %	3 ^e	apporter		
	3 ^e	museau		
	4 ^e	autant		
	4 ^e	poste		
	5 ^e	cauchemar		
	5 ^e	cerveau		
	6 ^e	caporal		
Graphies des phonèmes /ɛ/ et /ɛ:/ _____/9 = ____ %	3 ^e	alphabet		
	3 ^e	enquête		
	4 ^e	capitaine		
	4 ^e	complètement		
	5 ^e	avertissement		
	5 ^e	bouquet		
	5 ^e	prisonnière		
	6 ^e	alimentaire		
		beige		
Graphies du phonème /ã/ _____/14 = ____ %	3 ^e	branche		
	3 ^e	commencer		
	4 ^e	arranger		
	4 ^e	mélange		
	5 ^e	angoisse		
	5 ^e	brusquement		
	5 ^e	cendre		
	5 ^e	entraîner		
	5 ^e	exigence		
	5 ^e	incendie		
	5 ^e	sanglot		
	6 ^e	anglais		
	6 ^e	entreprendre		
	6 ^e	uniquement		

Épreuve B (suite)

PRINCIPES VISUOGRAMMIQUE ET MORPHOGRAMMIQUE

Graphies du phonème /ɛ/ _____/7 = ____ %	3 ^e	bain		
	3 ^e	lendemain		
	4 ^e	intérieur		
	4 ^e	soudain		
	5 ^e	festin		
	6 ^e	gamin		
			peinture	
Noms se terminant par le phonème /e/ _____/8 = ____ %	3 ^e	santé		
	4 ^e	amitié		
	4 ^e	arrivée		
	5 ^e	atelier		
	5 ^e	cheminée		
	5 ^e	cuisinier		
	6 ^e	comité		
		(une) portée		
Noms se terminant par -i, -ie, oir, -oire, -u, -ue _____/9 = ____ %	3 ^e	maladie		
	4 ^e	défi		
	4 ^e	envie		
	5 ^e	comptoir		
	5 ^e	entrevue		
	5 ^e	folie		
	5 ^e	individu		
	5 ^e	victoire		
		fourmi		
Noms se terminant par -eur _____/5 = ____ %	3 ^e	bonheur		
	4 ^e	chaleur		
	5 ^e	grandeur		
	6 ^e	acteur		
	6 ^e	blancheur		
Diptongues -ail, -aill-, -aille, -eil, -eill-, -eille, -euil, -euill-, -euille, -ouil, -ouill-, -ouille _____/6 = ____ %	3 ^e	bouteille		
	4 ^e	brouillard		
	4 ^e	sommeil		
	6 ^e	feuillage		
	6 ^e	gouvernail		
			citrouille	

Épreuve B (suite)

PRINCIPES VISUOGRAMMIQUE ET MORPHOGRAMMIQUE

Adverbes se terminant par -ment _____/6 = ____ %	3 ^e	lentement		
	4 ^e	complètement		
	4 ^e	également		
	5 ^e	brusquement		
	6 ^e	extrêmement		
	6 ^e	précisément		
Mots débutant par <i>acc-</i> , <i>aff-</i> , <i>arr-</i> , <i>ass-</i> , <i>att-</i> , <i>ill-</i> , <i>imm-</i> , <i>irr-</i> _____/8 = ____ %	3 ^e	attention		
	4 ^e	apparaître		
	4 ^e	arracher		
	4 ^e	assurer		
	5 ^e	immobile		
	5 ^e	irritation		
	6 ^e	accompagner		
6 ^e	illustration			
Lettres finales muettes (dérivations et flexions morphologiques) _____/7 = ____ %	3 ^e	chant		
	4 ^e	début		
	5 ^e	art		
	5 ^e	contact		
	5 ^e	patient		
	6 ^e	refus		
	6 ^e	sourd		
Mots se terminant par <i>-esse</i> , <i>-ette</i> , <i>-trice</i> (suffixes) _____/9 = ____ %	3 ^e	vitesse		
	4 ^e	directrice		
	4 ^e	fillette		
	4 ^e	maitresse		
	5 ^e	factrice		
	6 ^e	actrice		
	6 ^e	délicatesse		
	6 ^e	jeunesse		
		maisonnette		



Épreuve B (suite)

Précisions

* NIVEAU SCOLAIRE

Le niveau scolaire est précisé en conformité avec la liste orthographique du MELS (2013)¹. Le jugement professionnel de l'évaluateur est nécessaire afin de déterminer les mots qu'il souhaite dicter à l'élève. Il peut en sélectionner certains selon le niveau scolaire de l'élève ou d'après ce qu'il souhaite évaluer précisément ou encore, il peut tous les dicter à l'élève. Les cases grises indiquent que le mot ne fait pas partie de la liste orthographique du MELS (2013).

** CRITÈRE DE RÉUSSITE

Le critère de réussite (R → réussi; NR → non réussi) doit être jugé uniquement d'après l'encodage de la graphie ciblée. Autrement dit, si l'élève commet une paraphrasie (erreur orthographique) dans le mot, mais que la graphie ciblée est bien encodée, vous devez considérer l'élément comme étant une réussite. Par exemple, si l'élève écrit *impatience*, vous devez cocher la case « R » (réussi) même si le mot comporte une erreur orthographique, puisque la règle contextuelle ciblée (*m* devant *m*, *b*, *p*) est respectée par l'élève.

ÉLÉMENTS ÉVALUÉS

Le contenu du prétest vous permet non seulement d'évaluer les connaissances orthographiques ciblées par le cahier en question, mais il vous donne également un portrait global des connaissances orthographiques de l'élève. Ce portrait sera lié à l'ensemble des règles, des régularités et des stratégies abordées dans la trousse complète. Les résultats obtenus facilitent donc le diagnostic des besoins de chaque apprenant.

¹ Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2013). *Liste orthographique à l'usage des enseignants et des enseignantes*. Québec, Québec : Gouvernement du Québec.
Repéré à http://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/.

Nom: _____

Date: _____

Épreuve A

Complète les mots suivants en ajoutant **an, am, en, em, in, im, on** ou **om**.

une bre

l' possible

un prunt

une balance

un t bre

mener

Complète les mots suivants en ajoutant **s** ou **ss**.

la télévi ion

l'impre ion

a i ter

une mi ion

sage e

Complète les mots suivants en ajoutant **g, gu** ou **ge**.

de l'ar ent

fati er

une imauve

ma orge

un ba age

la na oire

s'ima iner

une a ence

Complète les mots suivants en ajoutant **c** ou **ç**.

c'est fa ile

une fa on

une uisinière

au un

l'a clamation

en abondan e

Nom: _____

Date: _____

Épreuve B

Graphies/
Phonèmes ciblés

Mots dictés

Graphies
du phonème
/k/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Graphies
du phonème
/ʒ/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Graphies
du phonème
/z/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Graphies
du phonème
/f/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Épreuve B (suite)

Graphies/
Phonèmes ciblés

Mots dictés

Graphies
du phonème
/s/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Graphies
du phonème
/o/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Graphies
des phonèmes
/ɛ/ et /ɛ:/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Graphies
du phonème
/ã/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Épreuve B (suite)

Graphies/
Phonèmes ciblés

Mots dictés

Graphies
du phonème
/ɛ/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Noms se terminant
par le phonème
/e/

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Noms se
terminant par...

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Noms se
terminant par...

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Diphthongues

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Épreuve B (suite)

Graphies/
Phonèmes ciblés

Mots dictés

Adverbes

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Consonnes
particulières

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

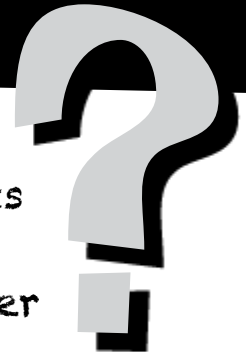
Dérivations
et flexions
morphologiques

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Suffixes

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

CAPSULE PÉDAGOGIQUE



Saviez-vous que l'écriture adéquate de mots travaillés en classe, surtout si ces mots sont fréquents, ne permet pas de déterminer avec certitude si le scripteur est sensible aux analogies orthographiques?

En effet, l'encodage approprié de certains mots résulterait parfois plutôt d'un apprentissage par cœur de l'orthographe particulière des mots à force d'y être confronté. Alors, dans ce cas, comment faire pour s'assurer que l'élève maîtrise réellement le code orthographique ?

Logatomes à la rescousse !

En contexte d'écriture, les logatomes sont des séquences de graphèmes formant une unité non significative, c'est-à-dire des suites de sons qui n'évoquent aucun sens. Ces derniers respectent toutefois les séquences habituelles qui régissent la langue. Autrement dit, les logatomes, aussi appelés « pseudo-mots », ne sont pas de vrais mots, mais on peut s'appuyer sur nos connaissances de la langue pour les écrire. Sur le terrain, ils sont aussi communément appelés « mots martiens ».

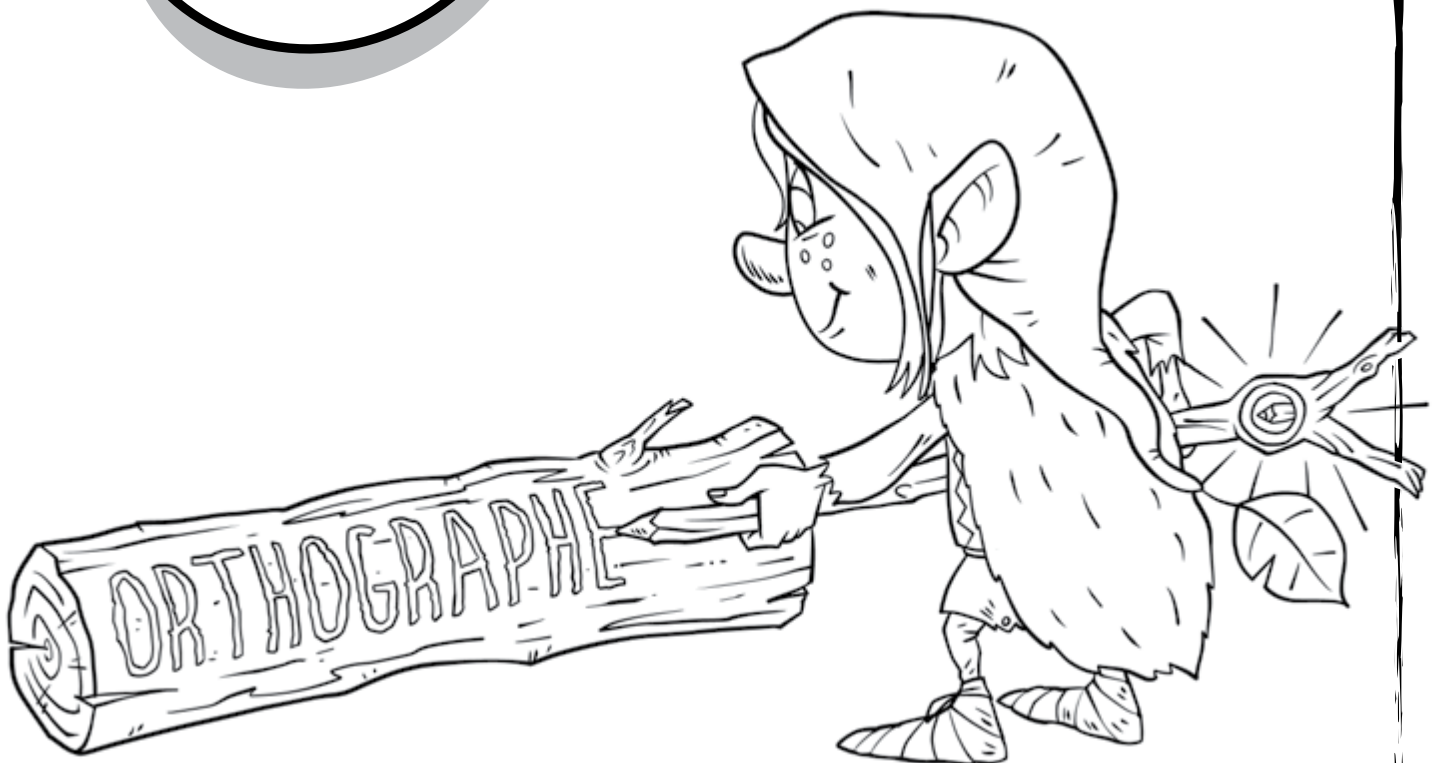
L'utilisation de logatomes contenant une graphie cible oblige l'élève à réfléchir sur la langue et à s'appuyer sur les règles et régularités orthographiques visées par vos interventions, parce que ces unités linguistiques sont dénuées de sens et qu'elles ne peuvent en aucun cas faire partie du stock orthographique de l'élève. En d'autres termes, l'élève ne peut pas retrouver une image visuelle de ces mots dans sa mémoire pour les écrire. Pour y arriver, il n'a donc d'autre choix que celui de s'appuyer sur les analogies et sur les stratégies orthographiques qu'il a apprises. Du coup, en intégrant des logatomes à vos interventions, vous offrez à l'élève une occasion supplémentaire de mettre en pratique ses connaissances, et surtout, vous l'incitez à généraliser ses apprentissages. Ainsi, lorsqu'il sera confronté à l'écriture de mots nouveaux ou qui lui sembleront plus difficiles à orthographier, l'élève aura davantage tendance à déployer un raisonnement efficace pour les orthographier correctement.



SECTION 1

Graphies du phonème /k/

/k/
c, k,
qu, q



Carl le cochon

Devant les lettres **a** et **o**, le son « kkk » s'écrit presque toujours **c**.

Ex. : **c**arotte, **c**oncombre.



Le clown cruel

Devant une consonne, le son « kkk » s'écrit toujours c.

Ex. : **c**lasse, **c**roire, **c**ontacter.



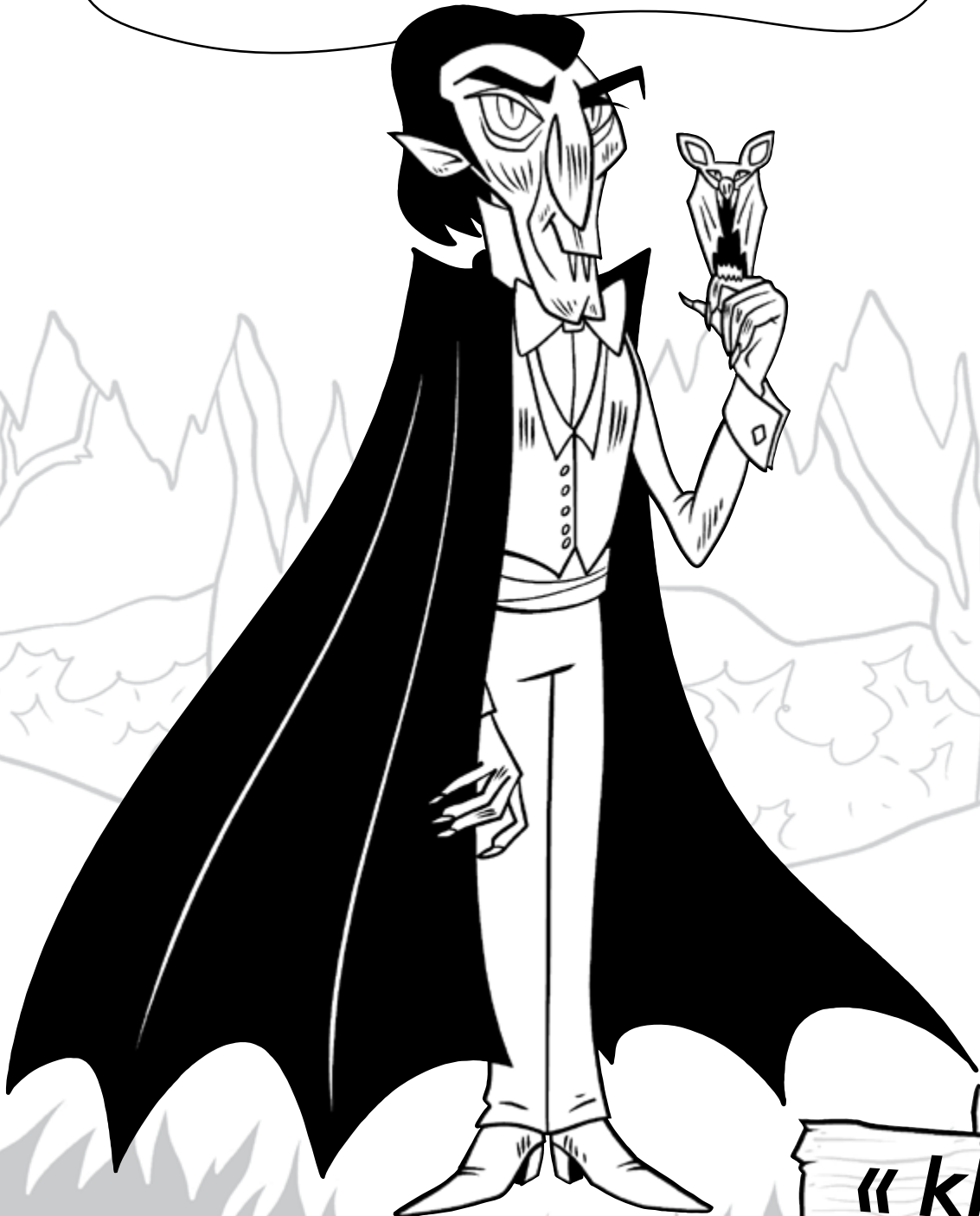
« kkk »
cl cr ct



Dracula

Devant la lettre **u**, le son « kkk » s'écrit toujours **c**.

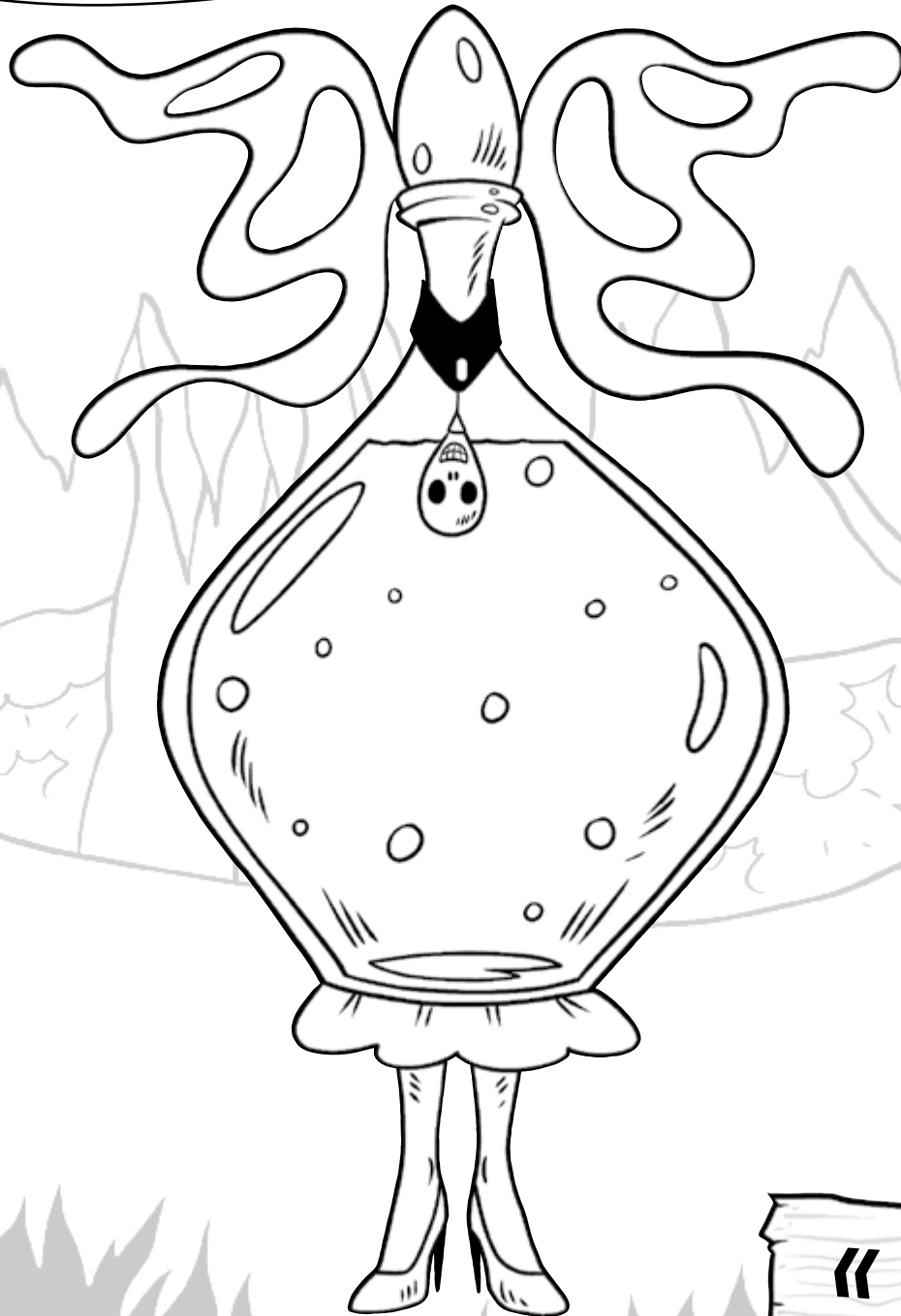
Ex. : agric**u**lture, bisc**u**it, exc**u**ser.



La potion magique

Le son « kkk » s'écrit toujours **qu** pour former les groupes de lettres **que** et **qui**.

Ex. : magique, équipage, liquide.



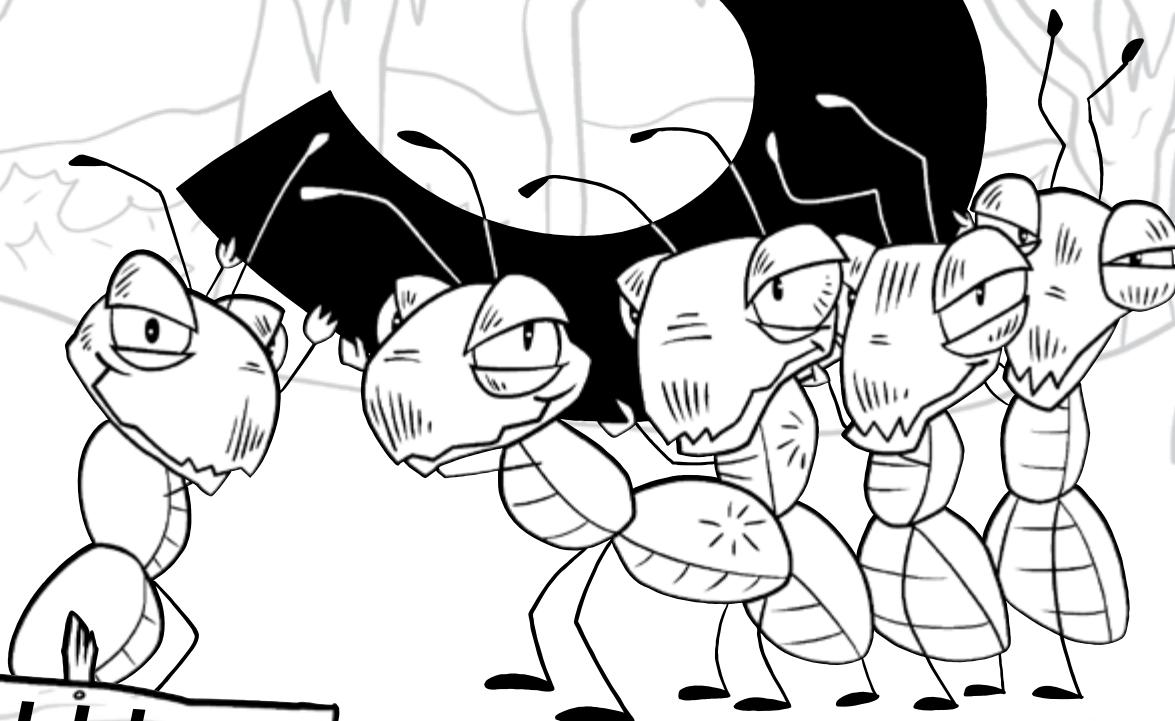
Cinq fourmis

Le son « kkk » s'écrit généralement **qu** ou **q** dans les mots interrogatifs et dans les nombres.

Ex. : **qui**, **qu**and, pour**qu**oi, le**qu**el.

Ex. : cinq, **qu**atorze, cinq**qu**ante.

5



« kkk »
qu ?
5 14 15 50



Le kangourou

Le son « kkk » s'écrit rarement k.

Ex. : koala, kangourou, ski, klaxon, hockey, kimono, kiosque.



Le fou



QUELQUES MOTS D'EXCEPTION :

comment
combien

un quai
un aquarium
un quartier



Activité 1.1 : Je découvre le son « kkk »

Graphies du phonème /k/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /k/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Je découvre le son “kkk” » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Prenez le temps de présenter chacune des régularités orthographiques aux élèves.
- 2) Incitez-les à évoquer des mots pour lesquels chaque régularité s'applique et écrivez-les au tableau.
- 3) Lisez chaque mot évoqué ayant été écrit au tableau, puis verbalisez chaque fois la régularité orthographique qui justifie la graphie du phonème /k/. Vous aurez l'impression de vous répéter, mais cela favorisera l'emmagasinage des régularités orthographiques dans la mémoire de vos élèves.
 - Utilisez de la couleur pour mettre en surbrillance les lettres environnantes qui justifient votre choix lorsque c'est le cas. Parfois, votre choix ne s'appuiera pas sur une analyse des lettres environnantes. Les élèves devront en être conscients.
- 4) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Invitez les élèves à réaliser l'activité en équipe et à verbaliser leur raisonnement pour chaque mot classé. Vous favoriserez non seulement l'ancrage en mémoire des régularités, mais vous contribuerez à faire de vos élèves des apprenants actifs et métacognitifs.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des régularités orthographiques à retenir de l'activité.



Nom : _____

Date : _____

Activité 1.1 : Je découvre le son « kkk »

Graphies du phonème /k/

1. Observe les mots de la liste. Un son « **kkk** » est en gras dans chaque mot.

Classe le plus de mots possible selon les régularités orthographiques des pages suivantes qui permettent d'expliquer la façon d'écrire le son « **kkk** » en gras.

antiquité	discrète	exclamation	quarante
avocate	discussion	explication	quatre
banque	domestique	kangourou	que
brusquement	écart	kimono	quelque
cinq	écran	kiosque	qui
cinquante	écrire	klaxon	quoi
cinquième	éducation	koala	rancune
clairement	électrique	liquide	récolte
clarté	encourager	logique	scolaire
courant	équilibre	particulièrement	ski
découverte	équipage	pourquoi	
difficulté	escalier	quand	



Activité 1.1 (suite)

Carl, le cochon

Devant les lettres **a** et **o**,
le son « **kkk** » s'écrit presque
toujours **c**.

Ex. : **c**arotte,
concombre.



Le clown cruel

Devant une consonne,
le son « **kkk** » s'écrit toujours **c**.

Ex. : **c**lasse,
croire,
contacter.



Activité 1.1 (suite)

Dracula

Devant la lettre **u**, le son « **kkk** » s'écrit toujours **c**.

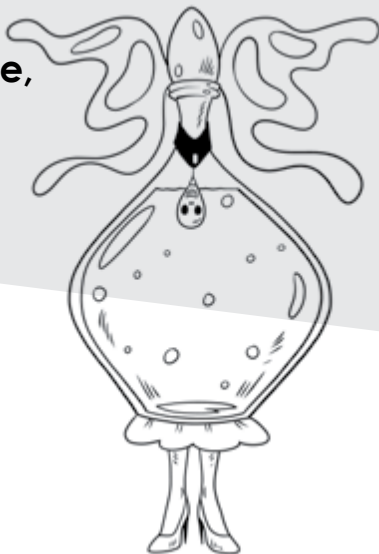
Ex. : agricult**u**re,
bisc**u**it,
exc**u**ser.



La potion magique

Le son « **kkk** » s'écrit **toujours qu** pour former les groupes de lettres **que** et **qui**.

Ex. : mag**ique**,
é**qui**page,
li**qu**ide.



Activité 1.1 (suite)

Cinq fourmis

Le son « **kkk** » s'écrit généralement **qu** ou **q** dans les mots interrogatifs et dans les nombres.

Ex. : **qui**, **quand**,
pour**quoi**, le**quel**.

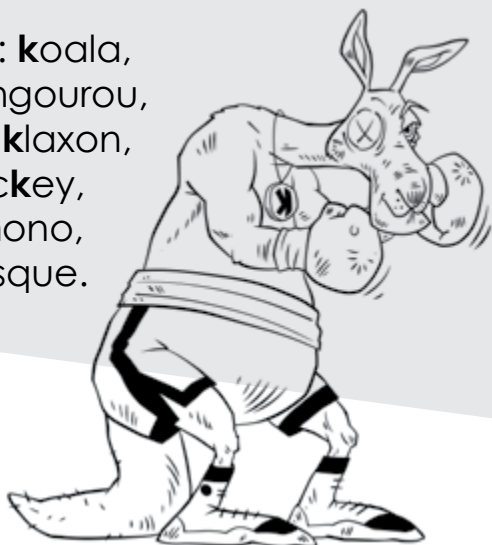
Ex. : **cinq**,
quatorze, **cinquante**.



Le kangourou

Le son « **kkk** » s'écrit rarement **k**.

Ex. : **koala**,
kangourou,
ski, **klaxon**,
hockey,
kimono,
kiosque.



Activité 1.1 (suite)

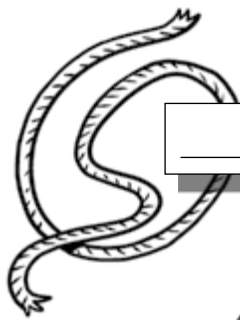
2. Rédige trois phrases, chacune composée d'au moins deux mots contenant le son « **kkk** ». Pense aux régularités orthographiques des pages précédentes pour choisir la bonne façon d'écrire le son « **kkk** ».

- _____

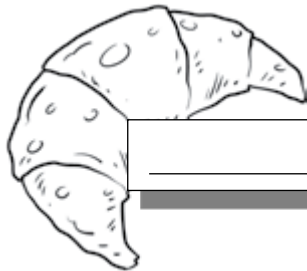
- _____

- _____

3. Écris les mots qui sont illustrés. Réfléchis bien aux régularités orthographiques du son « **kkk** » pour t'aider à bien les orthographier.











Activité 1.2 : Les bocaux du son « kkk »

Graphies du phonème /k/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /k/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez les étiquettes-mots du jeu « Les bocaux du son “kkk” » sur du papier cartonné, découpez-les et plastifiez-les pour favoriser leur durabilité.
- 2) Photocopiez les régularités orthographiques ciblées sur du papier cartonné, découpez-les et plastifiez-les pour favoriser leur durabilité.
- 3) Disposez les étiquettes-mots cartonnées un peu partout dans la classe ou dans la salle d'intervention. Par exemple, vous pouvez les déposer sur les pupitres et sur les étagères et vous pouvez en coller certaines sur les murs et dans les fenêtres avec de la gomme bleue.
- 4) Déposez six bocaux, ou d'autres contenants, sur une table ou un grand bureau. Sur chacun, fixez une régularité orthographique avec de la gomme bleue ou du ruban adhésif.

DÉROULEMENT

- 1) Donnez le signal de départ :
 - Les élèves devront retrouver les 137 étiquettes de mots tronqués ayant été dispersées dans le local.
 - Les élèves devront classer chaque étiquette trouvée dans le bocal approprié en déterminant la graphie du phonème /k/ manquante dans chaque mot.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction.



Régularités orthographiques ciblées (étiquettes)



Carl,
le **cochon**



Devant les lettres **a**
et **o**, le son « **kkk** »
s'écrit presque
toujours **c**.

Le **clown**
cruel



Devant une
consonne, le son
« **kkk** » s'écrit
toujours **c**.

Dracula

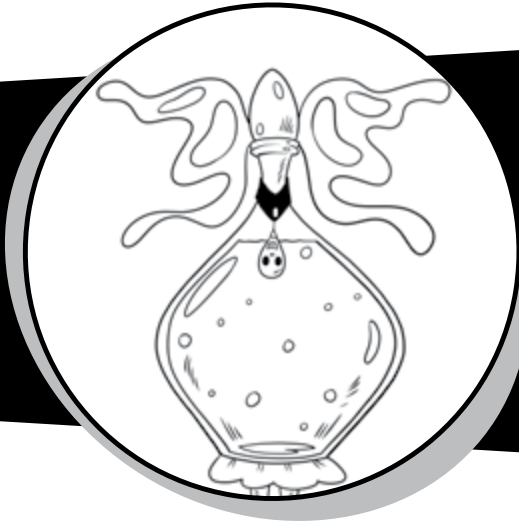


Devant la lettre **u**,
le son « **kkk** »
s'écrit toujours **c**.

Régularités orthographiques ciblées (étiquettes) suite



La potion
magique



Le son « **kkk** » s'écrit
toujours qu pour
former les groupes
de lettres **que** et **qui**.

Cinq
fourmis



Le son « **kkk** » s'écrit
généralement **qu**
ou **q** dans les mots
interrogatifs et
dans les nombres.

Le kangourou



Le son « **kkk** »
s'écrit
rarement **k**.

Les étiquettes-mots :

___and

___imono

___angourou

___inze

___arante

___iosque

___atorze

___laxon

___atre

___lou

___atrième

___oala

___e

___oi

___i

an___re



Les étiquettes-mots (suite) :

atta__e

brus__ement

avo__at

cas__e

avo__ate

cha__e

ban__e

chè__e

bar__e

cin__

bibliothè__e

cin__ante

bou__et

cin__ième

bouti__e

cir__e



Les étiquettes-mots (suite) :

clini__e

dis__rète

comi__e

dis__ussion

couver__le

do__ument

dé__laration

domesti__e

dé__larer

é__art

dé__rire

é__ilibre

diffi__ulté

é__ipage

dis__ret

é__ipe



Les étiquettes-mots (suite) :

é__ipement

é__rivain

é__lair

é__rivaine

é__lairer

é__urie

é__lat

édu__ation

é__later

électri__e

é__ran

en__ête

é__rire

en__re

é__riture

épo__e



Les étiquettes-mots (suite) :

es__alier

hoc__ey

ex__lamation

in__apable

ex__ursion

in__iéter

ex__use

in__iétude

expli__ation

in__royable

expli__er

la__elle

fabri__er

le__el

fré__enter

li__ide



Les étiquettes-mots (suite) :

lo__ataire

mar__er

lo__aux

mé__anisme

logi__e

mer__redi

magi__e

minus__ule

magnifi__e

mira__le

man__e

mousti__e

man__er

mus__le

mar__e

musi__e



Les étiquettes-mots (suite) :

obs__urité

pla__e

obsta__le

plasti__e

on__le

politi__e

pa__e bot

pour__oi

pa__et

pres__e

pho__e

publi__e

pi__er

quel__e

pla__ard

ran__une



Les étiquettes-mots (suite) :

ré__réation

sé__urité

re__uler

siè__le

ridi__ule

specta__le

s__i

su__re

s__ulpture

sympathi__e

scientifi__e

tacti__e

se__ret

techni__e

se__rète

tran__ille



Les étiquettes-mots (suite) :

uni__e

vain__eur

uni__ement

véhi__ule

mathémati__e

médi__ament

multipli__ation

parti__ulièrement

tran__illement



Activité 1.3 : Je révise le son « kkk »

Graphies du phonème /k/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /k/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Je révise le son "kkk" » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Demandez aux élèves de rappeler les régularités orthographiques qui sont rattachées au phonème /k/.
- 2) Incitez-les à évoquer des mots pour lesquels chaque régularité s'applique et écrivez-les au tableau.
- 3) Demandez aux élèves, pour chaque mot évoqué, de préciser la régularité orthographique qui justifie la graphie du phonème. Vous aurez l'impression de vous répéter, mais cela favorisera l'emmagasinage des régularités orthographiques dans la mémoire de vos élèves.
- 4) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Demandez-leur de réaliser les numéros 1 à 3 de l'activité individuellement ou en équipe.
 - Dicter les mots suivants pour le numéro 4, à réaliser individuellement : équilibre, déclaration, plastique, biscuit, cinquante, miracle, agriculture, liquide, curiosité, ski, application, kilomètre, candidat, klaxon, conférence, quatorze, crème, quand.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des régularités orthographiques à retenir de l'activité.



Nom : _____

Date : _____

Activité 1.3 : Je révise le son « kkk »

Graphies du phonème /k/

1. Relie chaque personnage à la régularité orthographique qui lui correspond.



Carl,
le **c**ochon



Le **c**lown
cruel



Dracula



La **q**u
magique



Cinq
fourmis



Le
cangourou

Devant la lettre **u**,
le son « **kkk** »
s'écrit toujours **c**.

Le son « **kkk** »
s'écrit
rarement **k**.

Devant une
consonne, le son
« **kkk** » s'écrit
toujours **c**.

Le son « **kkk** »
s'écrit toujours
qu pour former les
groupes de lettres
que et **qui**.

Le son « **kkk** » s'écrit
généralement **qu**
ou **q** dans les mots
interrogatifs et
dans les nombres.

Devant les lettres **a**
et **o**, le son « **kkk** »
s'écrit presque
toujours **c**.

k

Activité 1.3 (suite)

2. Complète les mots en ajoutant **qu**, **c** et **k**.

□ and

□ oi

cin □ ième

□ angourou

□ ouver □ le

cir □ e

□ arante

an □ re

clini □ e

□ as □ e

atta □ e

qu

comi □ e

□ atorze

avo □ at

dé □ laration

□ atre

avo □ ate

dé □ larer

□ atrième

ban □ e

dé □ rire

□ e

bar □ e

diffi □ ulté

□ el □ e

bibliothè □ e

dis □ ret

□ i

bou □ et

k

dis □ rète

□ imono

bouti □ e

dis □ ussion

□ inze

brus □ ement

do □ ument

□ ios □ e

cha □ e

domesti □ e

□ laxon

chè □ e

é □ art

□ lou

cin □

é □ ilibre

□ oala

cin □ ante

é □ ipage

qu**c**

Activité 1.3 (suite)

é ipe

é ipement

é lair

é lairer

é lat

é later

é ran

é rire

é riture

é rivain

é rivaine

é urie

édu ation

éle tri e

en ête

en re

épo e

es alier

ex lamation

ex ursion

ex use

expli ation

expli er

fabri er

fré enter

in apable

in iéter

in iétude

in royable

la elle

le el

li ide

lo ataire

lo aux

qu

logi e

magi e

magnifi e

man e

man er

mar e

mar er

mathémati e

mé anisme

médi ament

mer redi

minus ule

mira le

mousti e

multipli ation

mus le

musi e

qu

c

c

k

Activité 1.3 (suite)

k

obs[]urité

publi[]e

sympathi[]e

obsta[]le

ran[]une

ta[]ti[]e

on[]le

ré[]réation

te[]hni[]e

pa[]ebot

re[]uler

tran[]ille

pa[]et

ridi[]ule

tran[]illement

parti[]ulièrement

s[]i

uni[]e

pho[]e

scientifi[]e

uni[]ement

pi[]er

s[]ulpture

vain[]eur

pla[]ard

se[]ret

véhi[]ule

pla[]e

se[]rète

plasti[]e

sé[]urité

politi[]e

siè[]le

pour[]oi

spe[]ta[]le

pres[]e

su[]re

qu

c

k

Activité 1.3 (suite)

3. Complète chaque liste de mots en ajoutant **c**, **qu** et **k**.

Ensuite, relie chaque liste au personnage représentant la régularité orthographique qui s'applique.



Carl,
le **cochon**



Le **clown**
cruel



Dracula



La potion
magique



Cinq
fourmis



Le
kangourou

asquette

ontraire

ontrat

ontrôle

onvaincre

onversation

ar ade

pla ard

and

arante

atorze

atre

el

inze

cin ième

pour oi

angourou

imono

iosque

laxon

oala

s i

Activité 1.3 (suite)



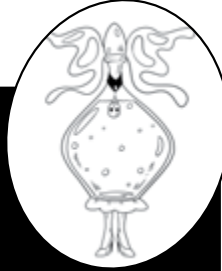
Carl,
le cochon



Le clown
cruel



Dracula



La potion
magique



Cinq
fourmis



Le
kangourou

diffi[]ulté

dis[]ussion

do[]ument

é[]urie

ex[]ursion

ex[]use

minus[]ule

obs[]urité

[]lou

a[]tion

a[]tivité

an[]re

couver[]le

dé[]laration

dis[]rète

é[]ran

[]el[]e

fabri[]er

fré[]enter

in[]iéter

pa[]et

pho[]e

pi[]er

publi[]e

Activité 1.3 (suite)

4. Écris les mots qui te sont dictés à l'endroit approprié dans le tableau selon la régularité orthographique qui justifie la façon d'écrire le son « **kkk** » dans chacun.



Carl, le **cochon**

Devant les lettres **a** et **o**,
le son « **kkk** » s'écrit
presque toujours **c**.



Le **clown cruel**

Devant une consonne,
le son « **kkk** » s'écrit
toujours **c**.



Dracula

Devant la lettre **u**, le son
« **kkk** » s'écrit toujours **c**.



La potion magique

Le son « **kkk** » s'écrit toujours
qu pour former les groupes
de lettres **que** et **qui**.



Cinq fourmis

Le son « **kkk** » s'écrit
généralement **qu** ou **q**
dans les mots interrogatifs
et dans les nombres.



Le kangourou

Le son « **kkk** » s'écrit
rarement **k**.

SECTION 2

Graphies du phonème /f/

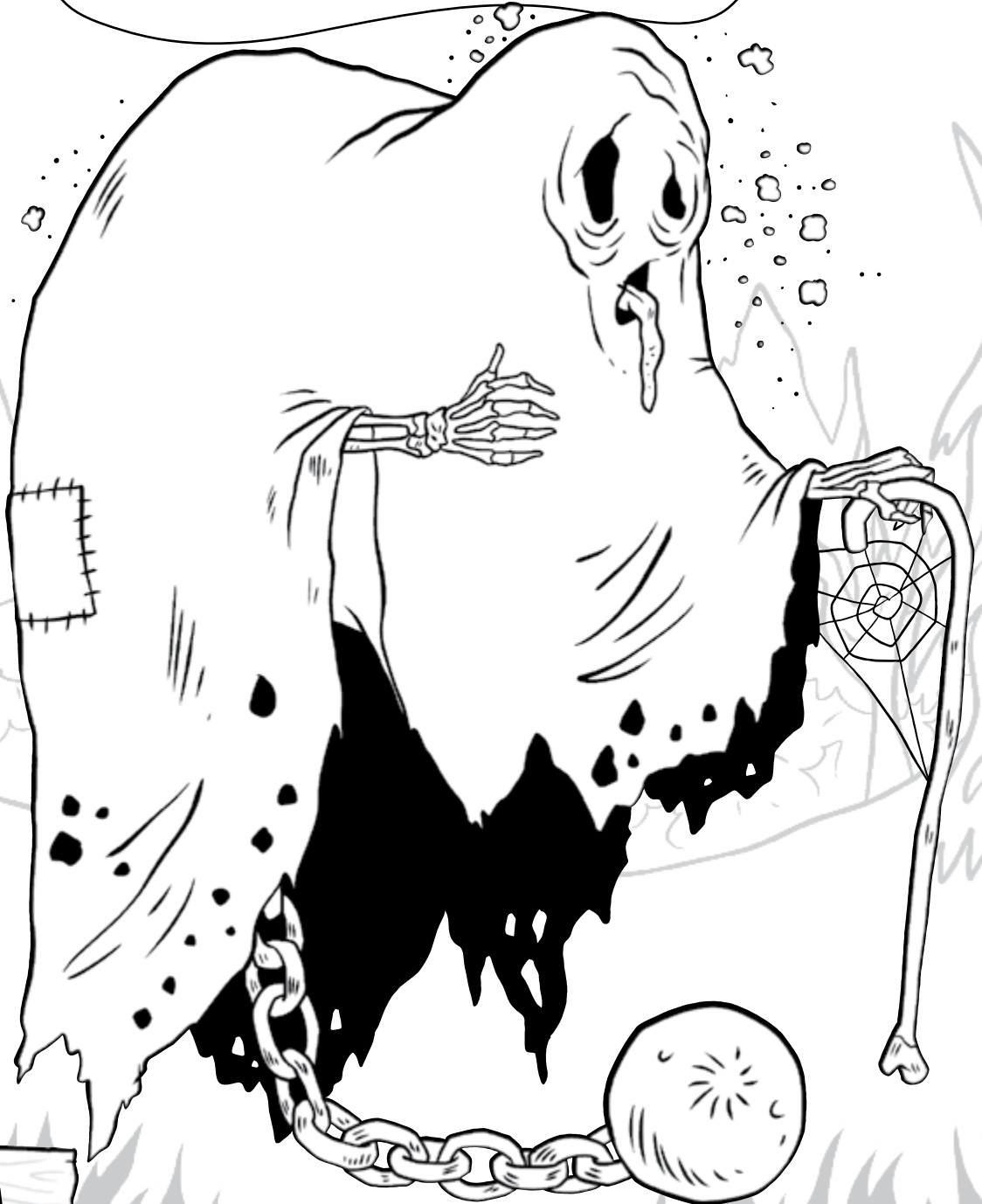
/f/
f, ph



Le fantôme

Le son « fff » s'écrit presque toujours *f*.

Ex. : *a*fin, che*f*, en*f*ant, *f*ée, fleu*r*.



« fff »
f



Sophie

Le son « fff » s'écrit rarement *ph*.
Le groupe de lettres *ph* se retrouve souvent dans les prénoms.

Ex. : élé**ph**ant, géograph**ie**, **ph**otographe, **ph**rase.

Ex. : **Ph**ilippe, Sté**ph**anie.



« fff »
ph

RARE

Le fou



QUELQUES MOTS D'EXCEPTION :

Francis
Francine
François
Frédéric

!
« fff »



Activité 2.1 : Sophie et les familles de mots

Graphies du phonème /f/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /f/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Sophie et les familles de mots » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Lisez l'encadré intitulé « Famille de mots » aux élèves. Modélisez quelques exemples au tableau.
- 2) Reproduisez le tableau ci-dessous devant les élèves :

Mots	Mots de la même famille
capable	incapable, capacité
plant	
propre	
chauffer	
décor	

- 3) Incitez les élèves à évoquer des mots de même famille que chacun des mots de la colonne de gauche. Complétez le tableau à l'aide des mots évoqués.
- 4) Demandez aux élèves, pour chaque mot évoqué, d'expliquer pourquoi ce mot est un mot de la même famille que celui de la colonne de gauche. Cette démarche favorisera la rétention et l'appropriation des stratégies morphologiques modélisées et, du coup, une meilleure compréhension du concept de famille de mots.

Activité 2.1 (suite)

- 5) Expliquez aux élèves la consigne et demandez-leur de réaliser l'activité individuellement.
- Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des stratégies morphologiques.
- 6) Demandez aux élèves de mettre de côté leur copie de l'activité.
- Demandez-leur d'évoquer, de mémoire, le plus grand nombre de mots possible qui contiennent le phonème /f/ écrit avec la graphie *ph*.
 - Écrivez ces mots au tableau.
 - Invitez les élèves à lire tous les mots évoqués en chœur et à voix haute.
 - Répétez la lecture trois fois.



Nom : _____

Date : _____

Activité 2.1 : Sophie et les familles de mots

Graphies du phonème /f/

Famille de mots

Une famille de mots, c'est un ensemble de mots formés à partir d'un mot que l'on appelle « base ou radical ».

Chaque membre d'une famille de mots partage un sens commun, une idée semblable.

Pour trouver des mots de la même famille, tu peux :

- Ajouter un **préfixe** AVANT le radical.
Ex. : bord → **rebord**
Ex. : heureux → **malheureux**
- Ajouter un **suffixe** APRÈS le radical.
Ex. : bord → **bordure**
Ex. : lait → **laitière**



Activité 2.1 (suite)

1. Trouve un mot de la même famille pour chacun des mots suivants.

	Mot de la même famille
catastrophe	
philosophie	
géographie	
orthographe	
calligraphie	
photo	
photographe	
alphabet	
atmosphère	
éléphant	
orphelin	
pharmacie	
téléphone	



Comment s'écrit le son « fff » dans ces mots ?

2. Complète les mots suivants en ajoutant la graphie appropriée du son « fff ».

catastro e

iloso e

géogra ie

orthogra e

calligra ie

oto

otogra e

al abet

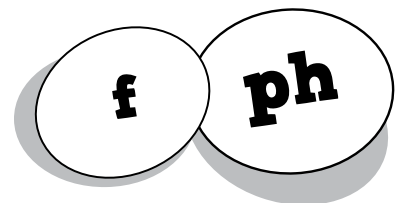
atmos ère

élé ant

or elin

armacie

télé one



Activité 2.1 (suite)

3. Démêle les lettres emmêlées et écris les mots formés.

f

trotascaphe

solophippe

liphicalgra

ph

phiegéogra

maciephar

tophegrapho

topho

phegrathoor

ph

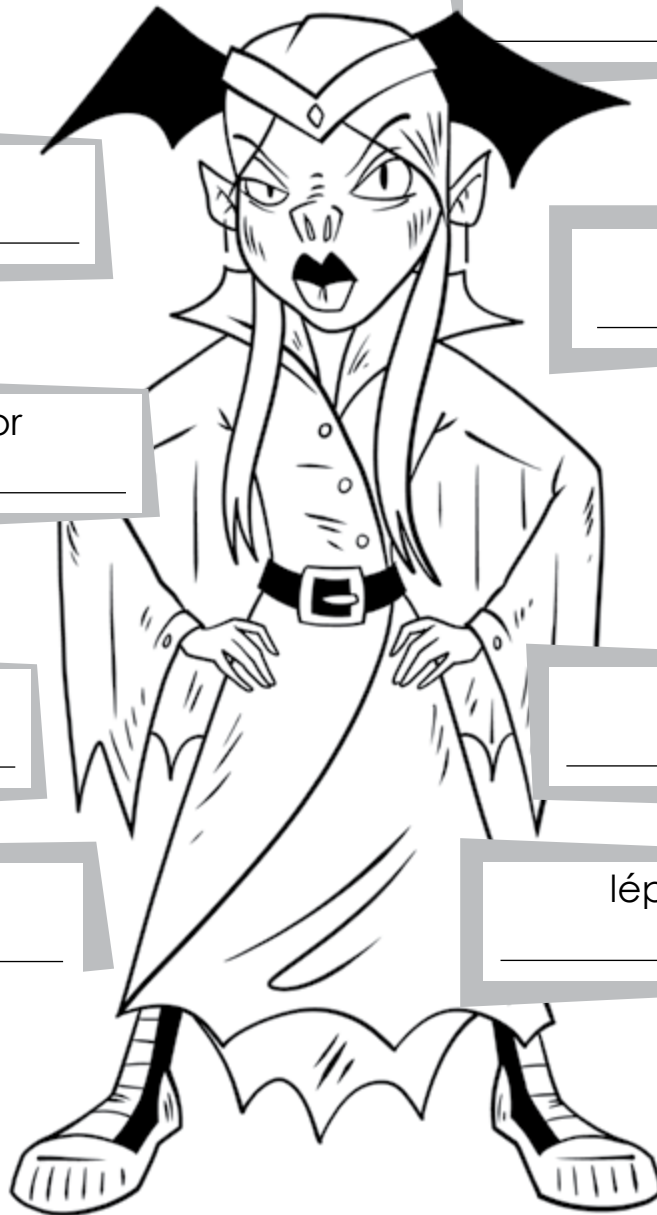
léténépho

phaalbet

remosatphè

léphanté

f



Activité 2.2 : Sophie et le fantôme

Graphies du phonème /f/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /f/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Sophie et le fantôme » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Invitez les élèves à compléter tous les mots du labyrinthe en ajoutant *f* ou *ph*, ce qui les mènera à découvrir le chemin qui conduit Sophie à son ami le fantôme.
- 2) Faites un retour en grand groupe pour trouver les graphies attendues pour l'ensemble des mots.
- 3) Analysez les mots avec les élèves.
- 4) Demandez aux élèves de compléter, individuellement ou en grand groupe, les deux régularités orthographiques qui se rattachent aux graphies des mots analysés et de noter quelques exemples pour chaque régularité. Le numéro 3 doit être complété individuellement.



Nom : _____

Date : _____

Activité 2.2 : Sophie et le fantôme

Graphies du phonème /f/

1. Complète les mots du labyrinthe en ajoutant **f** ou **ph**.

Ensuite, trouve le chemin qui mène la fée Sophie au fantôme.



Maze containing words to be completed with 'f' or 'ph':

- neu___
- ___ilippe
- orthogra___e
- objecti___
- re___user
- Christo___e
- géoгра___ie
- ___ermeture
- par___um
- pro___ession
- ___abilité
- al___abet
- élé___ant
- ___ilosophie
- Sté___anie
- ___estin
- ___acteur
- pro___it
- ___élicitations
- pré___éré
- re___aire
- So___ie
- Sté___action
- ___abriquer
- ___atiguer
- ré___rigérateur
- ___acement
- catastro___e
- ___ameux
- ___oque
- ___antaisie
- ren___oncer
- Sté___ane
- ___açade
- ___açon
- ___armacie
- ré___léchir
- atmos___ère
- or___eline
- pro___ond
- Da___née
- quelque___ois
- or___eline
- en___ance



Activité 2.2 (suite)

2. Observe les mots que tu as complétés en ajoutant les lettres **f** et **ph** et complète les régularités orthographiques suivantes.

Après, note des exemples de mots provenant du labyrinthe pour chaque régularité.

Le son « **fff** » s'écrit presque toujours .

Ex. : _____, _____, _____,
_____, _____, _____.

Le son « **fff** » s'écrit rarement . Le groupe de lettres se retrouve souvent dans les prénoms.

Ex. : _____, _____, _____,
_____, _____, _____.

3. Rédige trois phrases, chacune composée d'au moins deux mots contenant le son « **fff** ». Pense aux régularités orthographiques du numéro 2 pour choisir la bonne façon d'écrire le son « **fff** ».

- _____

- _____

- _____

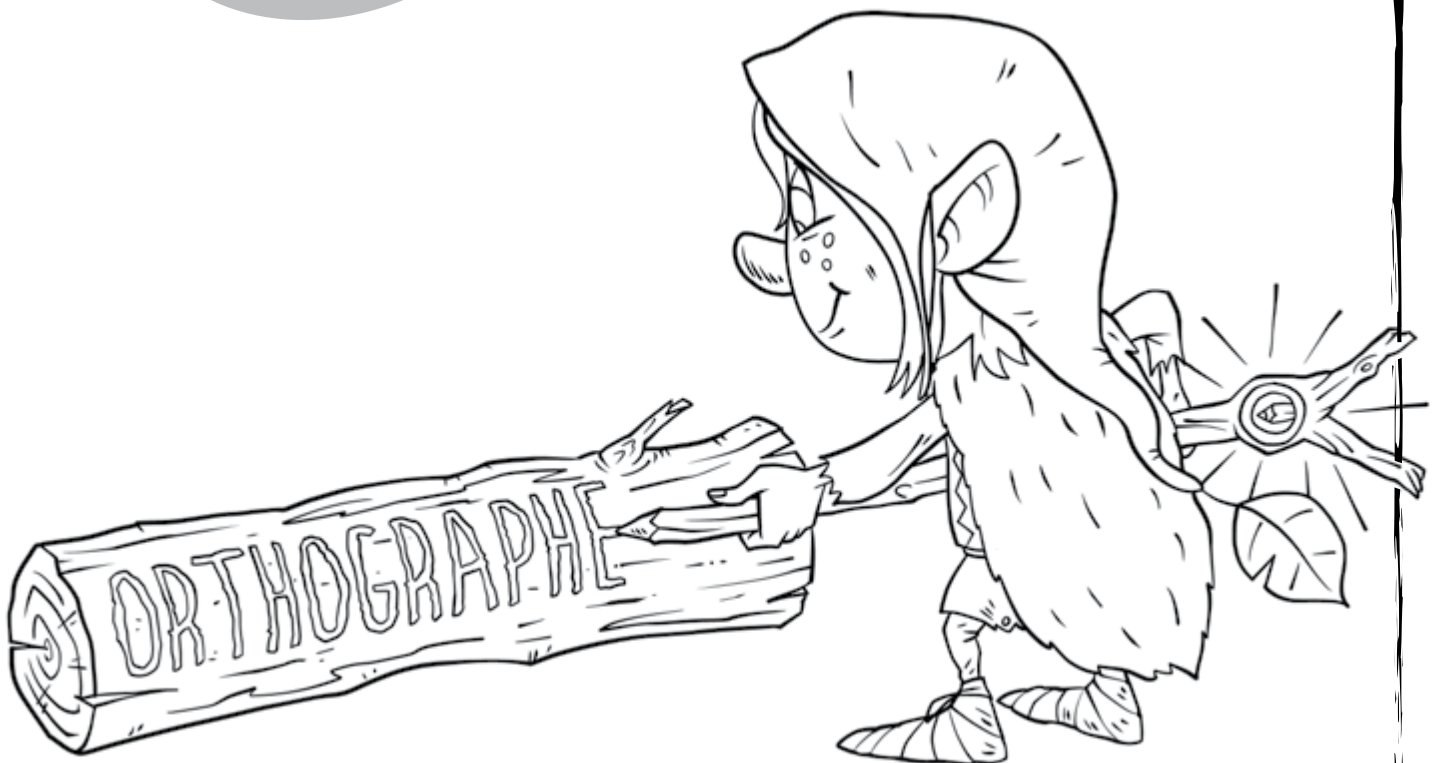


SECTION 3

Graphies du phonème /z/

/z/

s, z



Douze zombies

Dans les nombres, le son « zzz » s'écrit toujours z.
Ex. : onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize.

Au début des mots, le son « zzz » s'écrit toujours z.
Ex. : zèbre, zoo.



« ZZZ »
z 11 12 13
14 15 16

Orthogra-Fixe
minitrouse 2

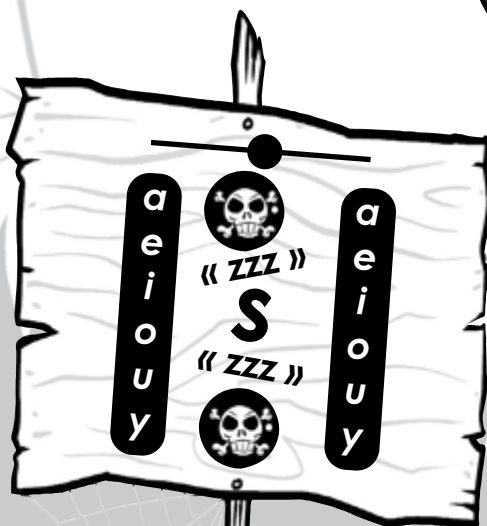
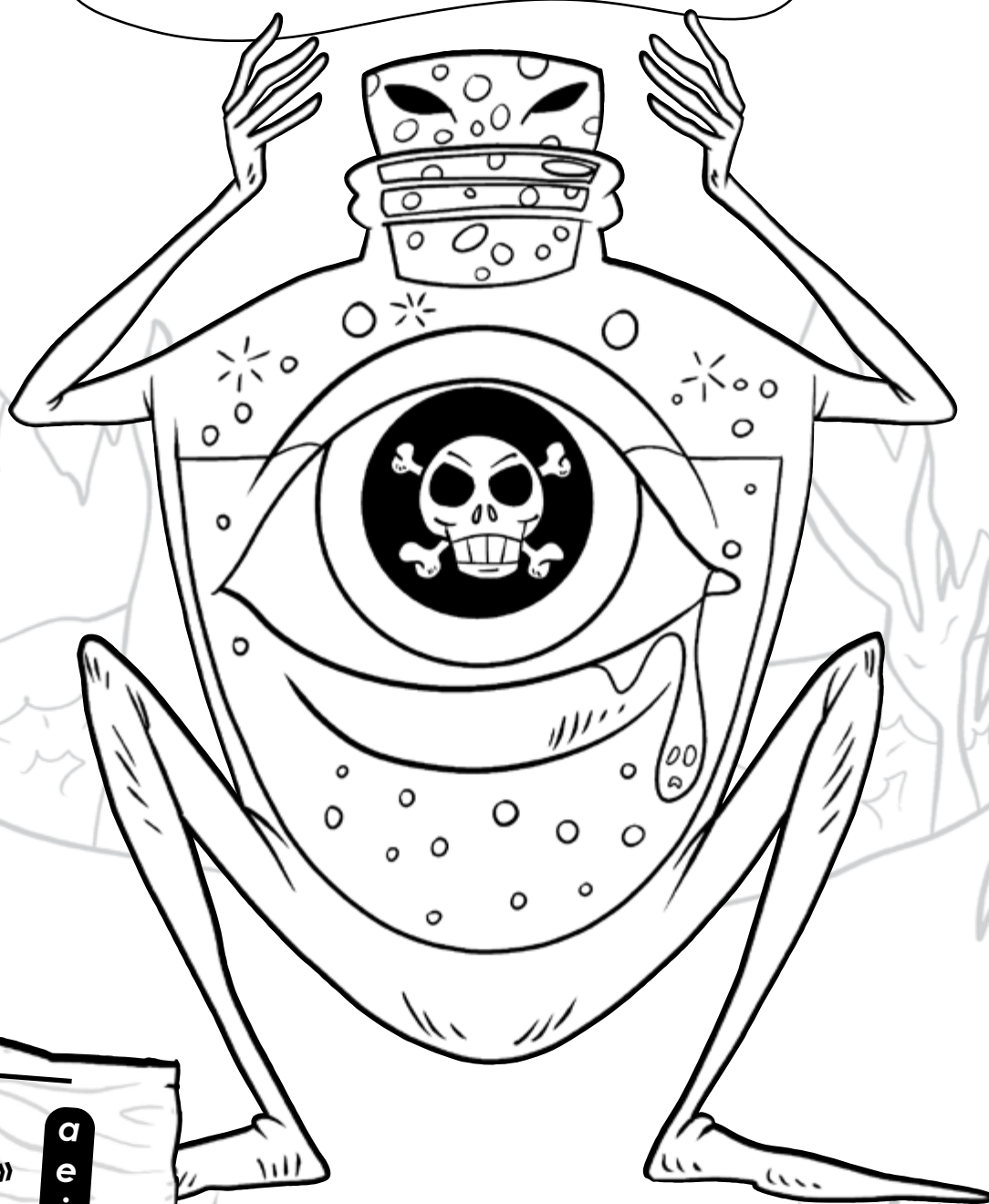


« ZZZ »
Z

Le poison

Le son « zzz » s'écrit presque toujours s.

Ex. : poison, division, menteuse.



Le fou



QUELQUES MOTS D'EXCEPTION :

deuxième

dixième

dizaine



Activité 3.1 : Les douze zombies

Graphies du phonème /z/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /z/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Les douze zombies » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Invitez les élèves à réaliser l'activité individuellement ou en équipe.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction.
- 2) Demandez aux élèves de mettre de côté leur copie de l'activité.
 - Demandez-leur d'évoquer, de mémoire, le plus grand nombre de mots possible qui contiennent le phonème /z/ écrit avec la graphie z.
 - Écrivez ces mots au tableau, en ordre alphabétique.
 - Invitez les élèves à lire tous les mots évoqués en chœur et à voix haute.
 - Répétez la lecture trois fois.



Nom: _____

Date: _____

Activité 3.1 : Les douze zombies

Graphies du phonème /z/

1. Complète les mots en ajoutant la lettre z pour faire le son « zzz ».
Puis, recopie les mots des douze zombies en ordre alphabétique.

bi__arre

sei__e

ga__

di__aine

dou__e

quator__e

hori__on

on__e

__one

trei__e

__oo

__èle

quin__e

__éro

Activité 3.1 (suite)

2. Repère les mots de la banque de mots dans la grille, puis encercle-les. Les mots peuvent être écrits sur une ligne verticale ou horizontale.

Banque de mots :

bizarre

dizaine

douze

gaz

horizon

onze

quatorze

quinze

seize

treize

zèle

zéro

zone

zoo

E	L	J	S	Z	O	N	E	B	Y	O	F	M	Q	D	Y
N	Z	X	Z	O	N	T	F	I	Q	X	J	B	E	O	P
D	O	R	M	N	Z	P	K	Z	V	A	Y	A	X	U	Y
E	O	P	O	E	E	M	A	A	H	G	O	N	R	Z	N
K	K	U	G	E	E	F	B	R	O	Z	È	L	E	E	E
O	I	P	X	G	A	Z	T	R	R	B	T	E	S	Q	N
D	I	Z	A	I	N	E	K	E	I	S	T	M	T	U	K
W	Y	T	F	I	Z	É	R	O	Z	L	I	J	F	I	D
O	G	K	Y	Q	V	E	O	F	O	A	B	W	E	N	G
S	P	X	S	U	U	B	E	C	N	U	C	I	E	Z	S
W	I	M	E	A	R	S	X	Q	K	O	T	U	B	E	K
O	P	S	F	T	T	R	E	I	Z	E	Y	U	Z	K	H
R	G	H	R	O	H	P	T	I	J	D	D	N	T	N	L
E	U	Y	M	R	M	F	Q	N	O	Y	C	N	U	T	X
C	S	E	I	Z	E	U	K	A	C	E	T	F	N	K	A
N	W	N	V	E	X	I	L	O	W	U	A	Q	O	K	J

Z

Z

Z

Z

3. Rédige une phrase composée du plus grand nombre de mots de la banque ci-dessus.

• _____

Activité 3.1 (suite)

4. Complète les mots du texte en ajoutant la lettre **z** pour former le son « **zzz** ».

Dou e ombies sont allés au oo pour observer les èbres. Arrivé au oo, un des ombies a remarqué qu'il y avait une bi arre d'odeur de ga . Cette odeur de ga l'inquiétait. Un autre ombie lui a dit qu'il faisait un excès de èle, puisqu'en aucun cas, il n'y avait d'odeur de ga bi arre au oo. Bi arrement, aucun des autres ombies ne sentait d'odeur de ga non plus. Même les èbres s'étaient mis d'accord. Aucune odeur de ga bi arre ne se faisait sentir au oo, du moins, pas dans leur one. Il faut croire que le pauvre ombie avait les idées bi arrement dérangées.

5. Complète les régularités orthographiques des douze zombies en observant les mots que tu as complétés aux numéros 1 et 4.

Douze **z**ombies

Dans les nombres, le son « **zzz** » s'écrit **toujours** .

Ex. : on**z**e, dou**z**e, treiz**z**e, quator**z**e, quinz**z**e, seiz**z**e.

Au début des mots, le son « **zzz** » s'écrit **toujours** .

Ex. : **z**èbre, **z**oo.



Activité 3.2 : L'attaque de zombies

Graphies du phonème /z/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /z/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez les seringues du jeu « L'attaque de zombies » sur du papier cartonné, découpez-les et plastifiez-les pour favoriser leur durabilité.
- 2) Photocopiez l'affiche des douze zombies sur du papier cartonné et plastifiez-la pour favoriser sa durabilité.
- 3) Disposez les seringues cartonnées un peu partout dans la classe ou dans la salle d'intervention. Par exemple, vous pouvez les déposer sur les pupitres et sur les étagères et vous pouvez en coller certaines sur les murs et dans les fenêtres avec de la gomme bleue.
- 4) Installez l'affiche des douze zombies au tableau avec de la gomme bleue ou une pince aimantée.

DÉROULEMENT

- 1) Lisez la mise en situation suivante aux élèves :
 - Douze zombies ont envahi la classe. Ils sont à la recherche de cerveaux pour calmer leur appétit. Ils ont faim, très faim. Votre seule chance de survie est de les neutraliser. Pour les neutraliser, vous devez leur injecter un puissant antidote. Des seringues remplies de liquide ont été dispersées un peu partout dans la classe. Vous devez les trouver et injecter leur contenu aux zombies. Mais attention ! Toutes les seringues ne contiennent pas un antidote. Certaines contiennent plutôt un puissant activateur qui rendra les zombies encore plus forts. Ne leur injectez pas cela par mégarde ! Soyez attentif : sur chaque seringue se trouve le nom du liquide qu'il contient. Toutefois, une lettre est manquante. Vous devez trouver la lettre manquante pour produire le son « zzz ». Si la lettre manquante est un s, il s'agit du puissant activateur. N'y touchez pas ! En revanche, si la lettre manquante est un z, il s'agit du remède. Injectez-le rapidement à un zombie en collant la seringue sur lui. La classe sera sauvée uniquement lorsque les douze zombies auront été neutralisés.

Activité 3.2 (suite)

2) Donnez le signal de départ :

- Les élèves devront retrouver les 12 seringues qui contiennent le remède et les coller sur les 12 zombies pour les neutraliser. Il y a plus de seringues contenant du liquide neutralisant que de zombies.
- Le jeu se termine lorsque tous les zombies ont été neutralisés. Faites un retour en grand groupe pour la correction.



Activité 3.2 (suite)



dou__ième



blou__e



pré__entement



__ombie



courageu__e



frai__ier



__oo



dé__ormais



repri__e



__èbre



divi__ion



ré__eau



__ébu



fantai__ie



ré__erve



dou__e



hé__itation



anglai__e



quator__e



mu__eau



arti__an



hori__on



mu__ée



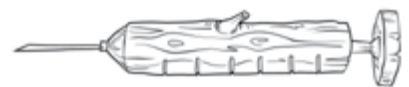
ré__istance



accu__ation



mu__icienne



ré__ultat



acheteu__e



mi__ère



ro__e



amu__er



amu__ant



__éro

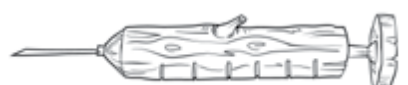
Activité 3.2 (suite)



__èle



curio__ité



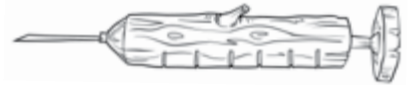
repré__enter



__one



frai__e



ba__e



on__e



guéri__on



bri__e



quin__e



ha__ard



cau__e



bi__arre



po__ition



chai__e



di__aine



préci__ément



croi__er



arro__er



pré__ence



égli__e



amoureu__e



pri__onnier



dé__ert



bai__er



rai__on



enthou__iasme



chauffeu__e



ra__oir



confu__ion



repo__er

Activité 3.3 : Je révise le son « zzz »

Graphies du phonème /z/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /z/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Je révise le son "zzz" » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

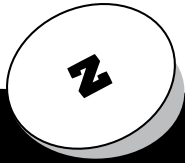
DÉROULEMENT

- 1) Invitez les élèves à compléter tous les mots du numéro 1 de l'activité en ajoutant les lettres z ou s pour former le phonème /z/.
- 2) Faites un retour en grand groupe pour trouver les graphies attendues pour l'ensemble des mots du numéro 1.
- 3) Analysez les mots avec les élèves pour les amener à induire les régularités orthographiques liées au phonème /z/.
- 4) Complétez avec eux le numéro 2 de l'activité.
- 5) Demandez finalement aux élèves de faire le numéro 3 individuellement.

Nom: _____

Date: _____

Activité 3.3 : Je révise le son « zzz »



Graphies du phonème /z/

1. Complète les mots en ajoutant **z** ou **s** pour faire le son « zzz ».

bi [] arre

fameu [] e

dé [] ert

dou [] e

di [] aine

[] one

chemi [] e

amoureu [] e

pri [] onnier

hori [] on

amu [] er

plu [] ieurs

be [] oin

on [] e

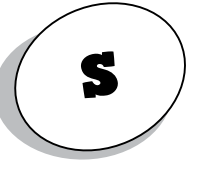
choi [] ir

ra [] oir



pré [] enter

plai [] ir



sei [] e

égli [] e

bri [] e

accu [] er

quin [] e

cui [] iner

acheteu [] e

trei [] e

ga []

[] èle

arti [] an

cau [] e



quator [] e

creu [] er

expo [] é

travailleur [] e



Activité 3.3 (suite)

□ éro

u □ ine

dé □ espoir

□ èbre

dépo □ er

a □ iatique

divi □ ion

□ oo

cui □ ine

rai □ on

oi □ eau



excu □ er

po □ ition

repi □ e

2. Observe les mots que tu as complétés en ajoutant les lettres **z** ou **s** et complète les régularités orthographiques suivantes. Après, note des exemples de mots pour chaque régularité.

Le son « **zzz** » s'écrit presque toujours □.

Ex. : _____, _____, _____

Dans les nombres, le son « **zzz** » s'écrit **toujours** □.

Ex. : _____, _____, _____

Au début des mots, le son « **zzz** » s'écrit **toujours** □.

Ex. : _____, _____, _____

Activité 3.3 (suite)

3. Rédige trois phrases, chacune composée d'au moins deux mots contenant le son « **zzz** ». Pense aux régularités orthographiques de la page précédente pour choisir la bonne façon d'écrire le son « **zzz** ».

S

- _____

- _____

- _____

Z

S



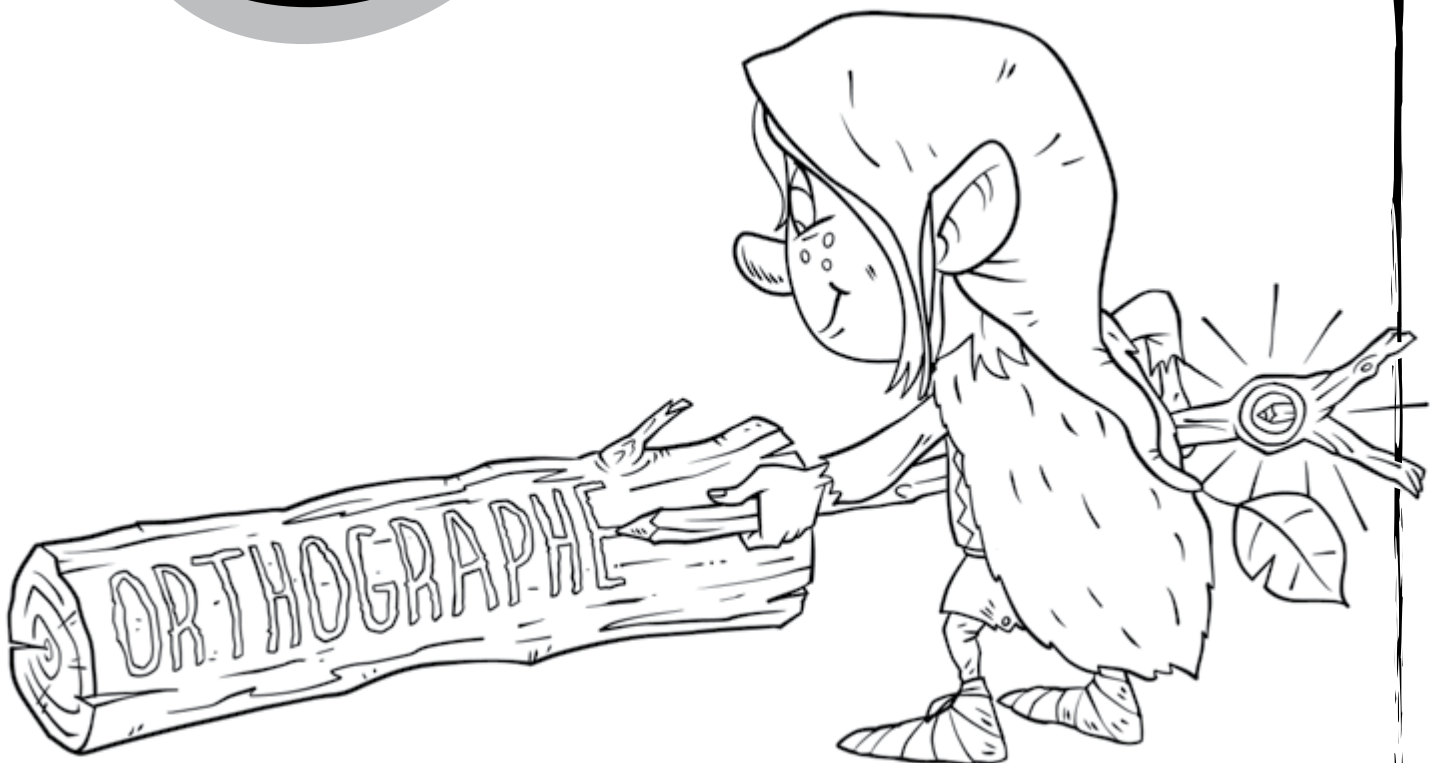
Z

SECTION 4

Graphies du phonème /ʒ/

/ʒ/

j, g



Le dangereux Frankenstein

Devant la lettre e, le son « jji » s'écrit souvent g.

Ex. : **g**enou, chang**g**ement, courag**g**eux.



« jji »
ge

Le nuage

À la fin des mots, la syllabe -ge s'écrit toujours ge.

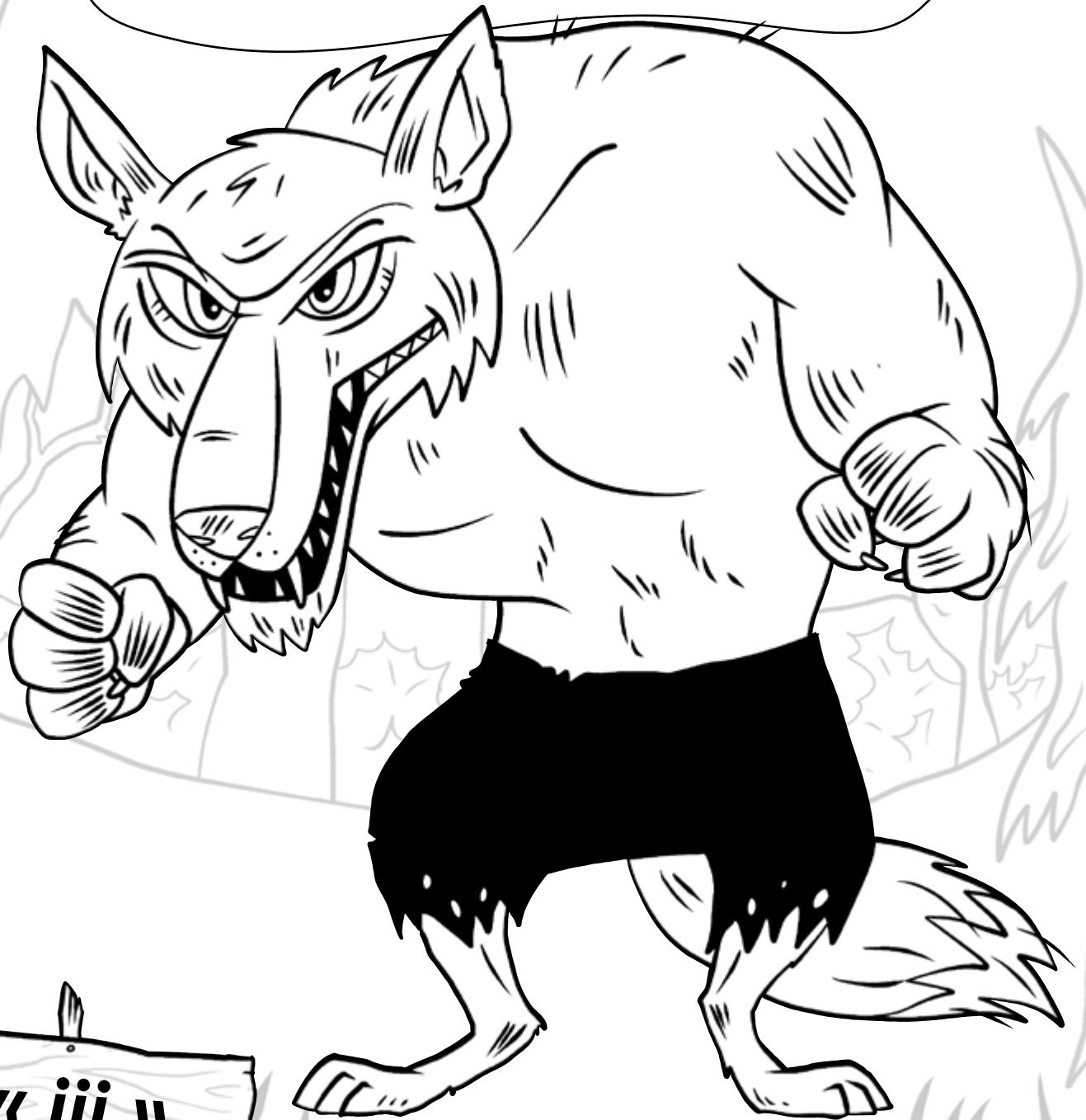
Ex. : nettoyage, naufragege, plumagege, pagege.



Le gigantesque loup

Devant les lettres **i** et **y**, le son « **jjj** » s'écrit toujours **g**.

Ex. : énergie, fragile, **g**ymnase.



« **jjj** »
gi gy



Le justicier masqué

Devant la lettre **u**, le son « **jju** » s'écrit toujours **j**.

Ex. : **j**us, **j**ugement, **j**usque, **maj**uscule.



« **jju** »
ju

Le dragon jaune

Devant les lettres **a** et **o**, le son « **jij** » s'écrit presque toujours **j**.

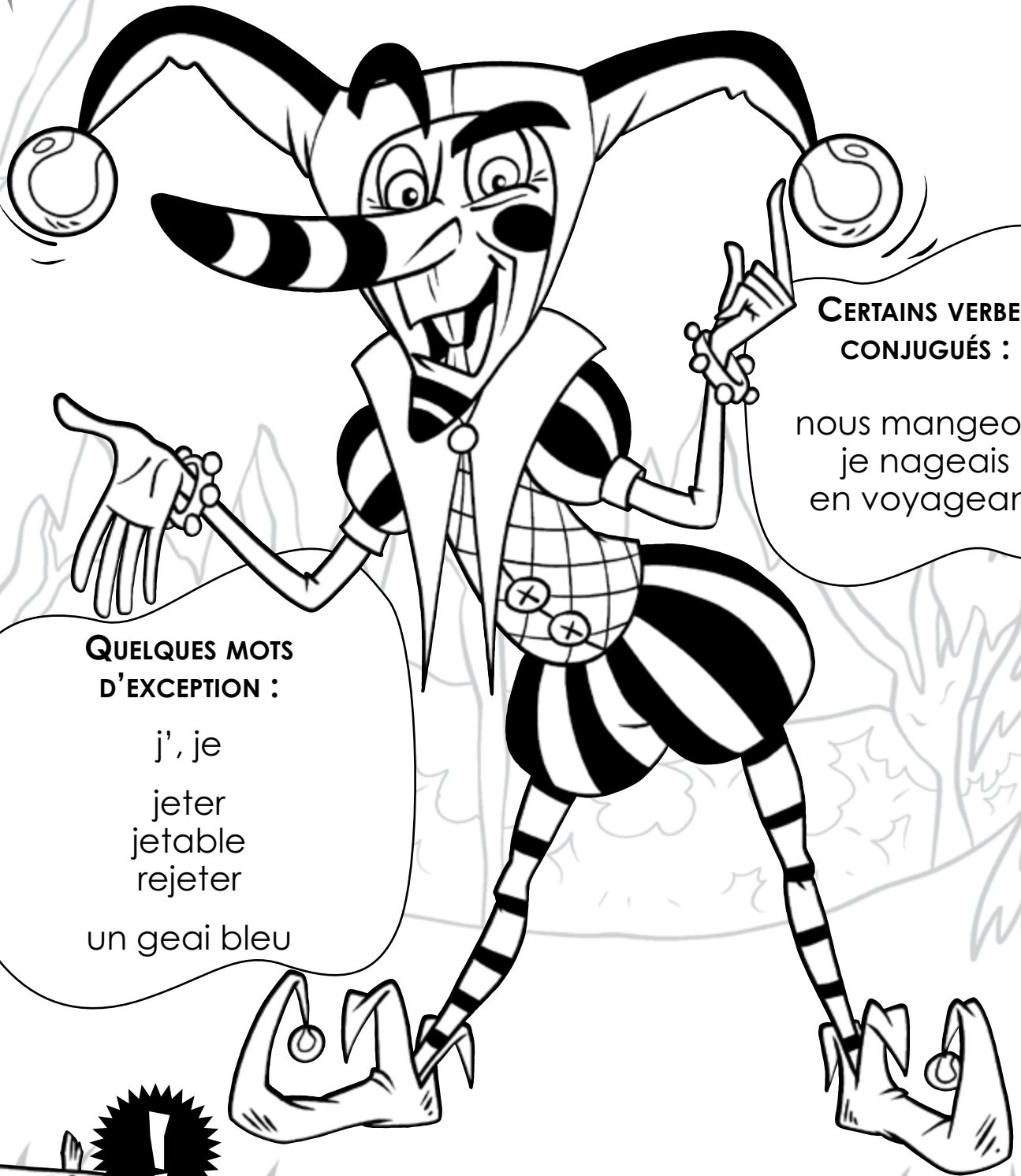
Ex. : **j**ambon, **j**ambe, **pyj**ama.

Ex. : **j**ouer, **j**oie, **j**oyeux.



« **jij** »
ja jo

Le fou



QUELQUES MOTS D'EXCEPTION :

j', je
jeter
jetable
rejeter
un geai bleu

CERTAINS VERBES CONJUGUÉS :

nous mangeons
je nageais
en voyageant



Activité 4.1 : Les mots à classer

Graphies du phonème /z/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /z/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Les mots à classer » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Invitez-les à réaliser l'activité en équipe.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des régularités orthographiques à retenir de l'activité.



Nom : _____

Date : _____

Activité 4.1 : Les mots à classer

Graphies du phonème /ʒ/

1. Observe les mots de la liste. Chaque mot contient le son « **ʒ** ».

Classe le plus de mots possible selon les régularités orthographiques des pages suivantes qui permettent d'expliquer la façon d'écrire le son « **ʒ** ».

Attention ! Certains mots sont des exceptions. Recopie ces derniers dans la zone du fou.

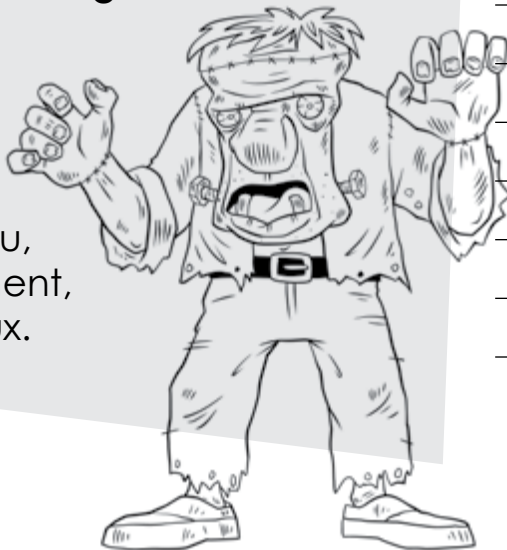
âge	gibier	jouer	magie
ange	gifle	jouet	magique
apprentissage	horloge	joueur	(nous) mangeons
avantage	image	joueuse	mensonge
bagage	imagination	journal	nettoyage
changement	imaginer	journaliste	origine
chargement	jamais	joyeux	partage
chauffage	jambe	jumeau	pyjama
chômage	jambon	jumelle	refuge
courage	janvier	jument	régime
dangereux	jardin	jusqu'à	rejeter
encouragement	jaune	juste	religion
équipage	jetable	justement	rivage
étage	jeter	logique	rouge
geai	joue	magicien	rugissement

Activité 4.1 (suite)

Le dangereux
Frankenstein

Devant la lettre **e**, le son « **jij** »
s'écrit souvent **g**.

Ex. : **genou**,
changement,
courageux.



Le nuage

À la fin des mots, la syllabe **-ge**
s'écrit **toujours ge**.

Ex. : nettoyage,
nauf**rage**,
plum**age**,
pag**e**.



Activité 4.1 (suite)

Le **gigantesque** loup

Devant les lettres **i** et **y**,
le son « **jjj** » s'écrit **toujours g**.

Ex. : éner**gie**,
frag**ile**,
gymnase.



Le **justicier** masqué

Devant la lettre **u**, le son « **jjj** »
s'écrit **toujours j**.

Ex. : **j**us,
jugement,
jusque,
majuscule.



Activité 4.1 (suite)

Le dragon **jaune**

Devant les lettres **a** et **o**,
le son « **jij** » s'écrit souvent **j**.

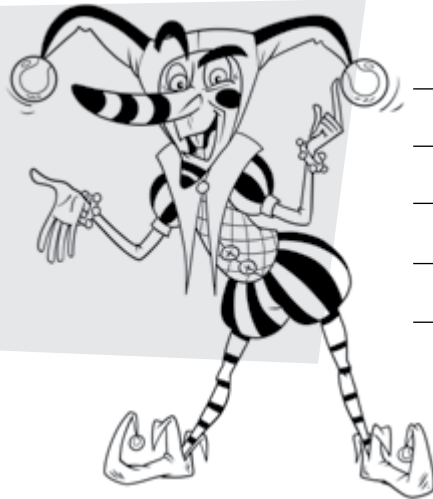
Ex. : **j**ambon,
jambe, py**j**ama.

Ex. : **j**ouer,
joie,
joyeux.



Le **fou**

Les mots
d'exception



2. Rédige une phrase composée d'au moins trois mots contenant le son « **jij** ». Pense aux régularités orthographiques du numéro 1 pour choisir la bonne façon d'écrire le son « **jij** ».

• _____

Activité 4.2 : La caverne du dragon jaune

Graphies du phonème /ʒ/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /ʒ/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « La caverne du dragon jaune » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Rappelez aux élèves chacune des régularités orthographiques.
- 2) Incitez-les à évoquer des mots pour lesquels chaque régularité s'applique et écrivez-les au tableau.
- 3) Lisez chaque mot évoqué ayant été écrit au tableau, puis verbalisez chaque fois la régularité orthographique qui justifie la graphie du phonème /ʒ/. Vous aurez l'impression de vous répéter, mais cela favorisera l'emmagasinement des régularités orthographiques dans la mémoire de vos élèves.
 - Utilisez de la couleur pour mettre en surbrillance les lettres environnantes qui justifient votre choix lorsque c'est le cas.
- 4) Demandez aux élèves de compléter individuellement tous les mots du labyrinthe en ajoutant les graphèmes *j* ou *g*, ce qui les mènera à découvrir le chemin qui conduit vers la caverne du dragon jaune.
 - Faites un retour en grand groupe pour trouver les graphies attendues pour l'ensemble des mots.
 - Prenez soin d'analyser les mots avec les élèves en rappelant les régularités orthographiques justifiant le choix du graphème ciblé.



Nom: _____

Date: _____

Activité 4.2 : La caverne du dragon jaune

Graphies du phonème /j/

Complète tous les mots du labyrinthe en ajoutant **j** ou **g**.

Ensuite, trouve le chemin que doit emprunter le dragon jaune pour se rendre à sa caverne.

a__ence
 __enre
 a__outer
 __ardin
 bon__our
 ar__ent

exi__ence
 lar__eur
 na__eur
 sa__esse
 in__ure
 lé__ende
 __oueur
 __ru__issement
 voya__eur
 py__ama
 ima__ination

protégé__er
 __u__e
 __ournaliste
 coura__eux
 ser__ent
 psycholo__ie

chan__ement
 a__ir
 char__ement
 __entille
 hy__giène
 __urer
 ma__ique
 chirur__ie

reli__ion
 lo__ique
 __oyeuse
 __ustement
 encoura__er
 re__oindre

Activité 4.3 : La course du son « jii »

Graphies du phonème /j/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /j/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez les régularités orthographiques ciblées du jeu « La course du son "jii" » sur du papier cartonné, découpez-les et plastifiez-les pour favoriser leur durabilité.
- 2) Photocopiez les étiquettes « mots de gnomes » (logatomes) sur du papier cartonné, découpez-les et plastifiez-les pour favoriser leur durabilité.
 - Disposez les étiquettes cartonnées un peu partout dans la classe ou dans la salle d'intervention. Par exemple, vous pouvez les déposer sur les pupitres et sur les étagères et vous pouvez en coller certaines sur les murs et dans les fenêtres avec de la gomme bleue.
- 3) Formez quatre équipes et attribuez une régularité orthographique à chacune. Notez que l'équipe 1 recevra deux régularités orthographiques.
- 4) Refaites idéalement l'exercice à quelques reprises durant la même semaine de sorte que chaque élève puisse faire partie de chaque équipe et donc, s'imprégner encore plus solidement de chacune des régularités.

DÉROULEMENT

- 1) Donnez le signal de départ.
 - Les 5 équipes devront trouver les 21 mots de gnomes qui respectent la ou les régularités orthographiques qui leur ont été attribuées.
 - L'équipe gagnante est celle qui a trouvé ses 21 mots en premier.

Régularités orthographiques ciblées (étiquettes)



Équipe 1

Le **dangereux**
Frankenstein



Devant la lettre **e**,
le son « **jjj** » s'écrit
souvent **g**.

Ex. : **g**enou, chang**e**ment,
courag**e**ux.



Le nuage

À la fin des mots, la syllabe **-ge**
s'écrit **toujours ge**.

Ex. : netto**g**e, naufrag**e**, plumag**e**, pag**e**.

Équipe 2

Le **gigantesque**
loup



Devant les lettres **i**
et **y**, le son « **jjj** »
s'écrit **toujours g**.

Ex. : é**g**ergie, frag**g**ile,
g**g**ymnase.



Régularités orthographiques ciblées (étiquettes)



Équipe 3

Le **justicier**
masqué



Devant la lettre **u**,
le son « **jjuj** »
s'écrit **toujours j**.

Ex. : **ju**s, **ju**gement,
jusque, **maju**scule.

Équipe 4

Le dragon
jaune



Devant les lettres **a**
et **o**, le son « **jjuj** »
s'écrit souvent **j**.

Ex. : **ja**mbon, **ja**mbe,
py**ja**ma.

Ex. : **ju**er, **ju**ie, **ju**eux.

Les étiquettes-mots :



agemailer

agisculé

agendain

agysteil

agendre

ajamur

agenour

ajumour

agentai

alduige

agimur

argide

agindre

arjumer



Les étiquettes-mots (suite) :



bougière

doujaille

cousjoprix

doujudien

cousjugué

draingien

craintige

drainjode

croge

drainjudi

crouspage

drouspaju

dougier

drouspugi



Les étiquettes-mots (suite) :



drouspujar

gertuidre

enrageuse

getruide

frounage

geutrer

gecrouper

gigousteau

genduire

gisprix

gentouille

granjupille

germinacer

grouillage



Les étiquettes-mots (suite) :



gyclode

jasnicien

gymnel

jasqui

gyscol

jautusdé

gysqui

jodienne

ijogul

jorail

japindreau

judaucou

jasdin

judéova



Les étiquettes-mots (suite) :



jumirouille

ourjusté

jusqui

parjudeau

justicien

périjuscul

menuge

prengio

occulgie

prenjouiller

orgajul

prougienne

ostajupieux

prouja



Les étiquettes-mots (suite) :



rapinjuteau

troulpuge

rijouscul

varjacer

rispéjudre

végydre

tagyscule

véjodre

tajapieuse

vigiscul

trapinjudie

zujouclaux

trijoduire

zuitrujese



Activité 4.4 : Je révise le son « jii »

Graphies du phonème /ʒ/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /ʒ/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Je révise le son "jii" » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Demandez aux élèves de rappeler les régularités orthographiques qui sont rattachées au phonème /ʒ/.
- 2) Incitez-les à évoquer des mots pour lesquels chaque régularité s'applique et écrivez-les au tableau.
- 3) Demandez aux élèves, pour chaque mot évoqué, de préciser la régularité orthographique qui justifie la graphie du phonème. Vous aurez l'impression de vous répéter, mais cela favorisera l'emmagasinage des régularités orthographiques dans la mémoire de vos élèves.
- 4) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Demandez-leur de réaliser les numéros 1, 2 et 3 en équipe.
 - Dicter les mots suivants pour le numéro 4, à réaliser individuellement : jambon, fragile, chargement, bagage, injustice, courageuse, agiter, gentil, imagination, horloge, dommage, religion, intelligence, logique, garage, jurer, légende, jumelle, léger, juillet, courage, juge, équipage, jambe, magicien, jamais, jusqu'à, janvier, pyjama, jardin.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des régularités orthographiques à retenir de l'activité.



Nom : _____

Date : _____

Activité 4.4 : Je révise le son « jji »

Graphies du phonème /3/

1. Découpe chaque personnage de la page suivante et colle-le vis-à-vis de la régularité orthographique qui lui correspond.

Devant la lettre **e**, le son « jji » s'écrit souvent **g**.

Ex. : **g**enou, **changement**, **courageux**.

À la fin des mots, la syllabe **-ge** s'écrit **toujours ge**.

Ex. : netto**age**, naufrage**ge**, plumage**ge**, page**ge**.

Devant les lettres **i** et **y**, le son « jji » s'écrit **toujours g**.

Ex. : éner**gie**, frag**ile**, **g**ymnase.

Devant la lettre **u**, le son « jji » s'écrit **toujours j**.

Ex. : **j**us, **j**ugement, **j**usque, maj**u**scule.

Devant les lettres **a** et **o**, le son « jji » s'écrit souvent **j**.

Ex. : **j**ambon, **j**ambe, py**j**ama.

Ex. : **j**ouer, **j**oie, **j**oyeux.

Activité 4.4 (suite)



2. Complète les mots en ajoutant **j** ou **g**. Attention aux mots du fou !

Nous man[]eons dans de la vaisselle []etable tous les []eudis soir. De []eter la vaisselle n'est pas très écolo[]ique, mais cela nous évite d'avoir à la laver. Ma mère achète même des assiettes []etables sur lesquelles sont dessinés de petits motifs et parfois même des animaux. Puis, avant de passer à table, elle nous fait []ouer à un petit []eu. Nous devons deviner de quoi ont l'air les assiettes qu'elle a achetées. []eudi dernier, il y avait de []olis []eais bleus imprimés dessus. Bref, le []eudi est un []our de con[]é de vaisselle que []'adore !



Activité 4.4 (suite)

3. Coche le personnage représentant la régularité orthographique qui justifie la graphie du son « jji » dans chaque mot.

Mots					
agir					
agiter					
ajouter					
apprentissage					
argent					
auberge					
avantage					
bagage					
bijou					
bonjour					
bougie					
cage					
changement					
charge					
chargement					
chauffage					
chirurgie					
chômage					
collège					
courageuse					
dommage					
encouragement					

Activité 4.4 (suite)

Mots



énergie					
fragile					
genou					
genre					
gens					
gentil					
gentille					
geste					
gibier					
gifle					
gigantesque					
hygiène					
imagination					
imagine					
injure					
injustice					
jamais					
jambe					
jambon					
janvier					
jardin					
joue					
jouet					
joueur					

Activité 4.4 (suite)

Mots



joueuse					
journal					
journaliste					
juge					
juillet					
juin					
jumeau					
jumelle					
jurer					
juron					
jus					
jusqu'à					
jusqu'au					
logique					
magicien					
majorité					
partage					
pyjama					
rejoindre					
religion					
séjour					

Activité 4.4 (suite)

4. Écris les mots qui te sont dictés à l'endroit approprié dans le tableau selon la régularité orthographique qui justifie la façon d'écrire le son « **jjj** ».

Le dangereux Frankenstein

Mots dictés

Devant la lettre **e**, le son « **jjj** » s'écrit souvent **g**.

Ex. : **g**enou,
chang**em**ent,
courag**e**ux.



Le nuage

Mots dictés

À la fin des mots, la syllabe **-ge** s'écrit **toujours g**.

Ex. : netto**g**e,
naufra**g**e,
pluma**g**e, pa**g**e.



Le gigantesque loup

Mots dictés

Devant les lettres **i** et **y**, le son « **jjj** » s'écrit **toujours g**.

Ex. : éner**g**ie,
frag**il**e, **g**ymnase.



Activité 4.4 (suite)

Le justicier masqué

Mots dictés

Devant la lettre **u**, le son « **jij** » s'écrit **toujours j**.

Ex. : **jus**, **jugement**,
jusque,
majuscule.



Le dragon jaune

Mots dictés

Devant les lettres **a** et **o**,
le son « **jij** » s'écrit souvent **j**.

Ex. : **jambon**, **jambe**, **pyjama**.

Ex. : **jouer**, **joie**,
joyeux.



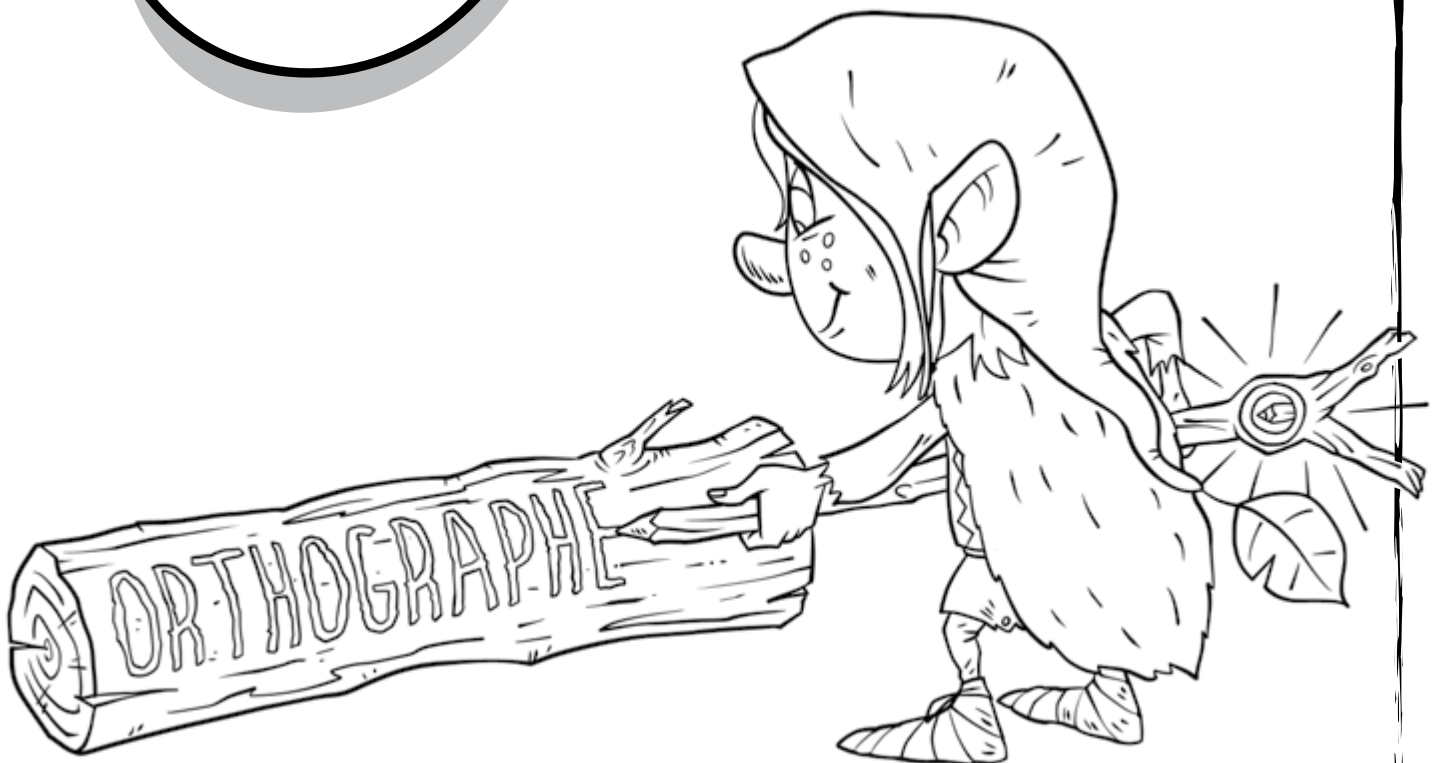
SECTION 5

Graphies du phonème /s/

/s/

s, ss,

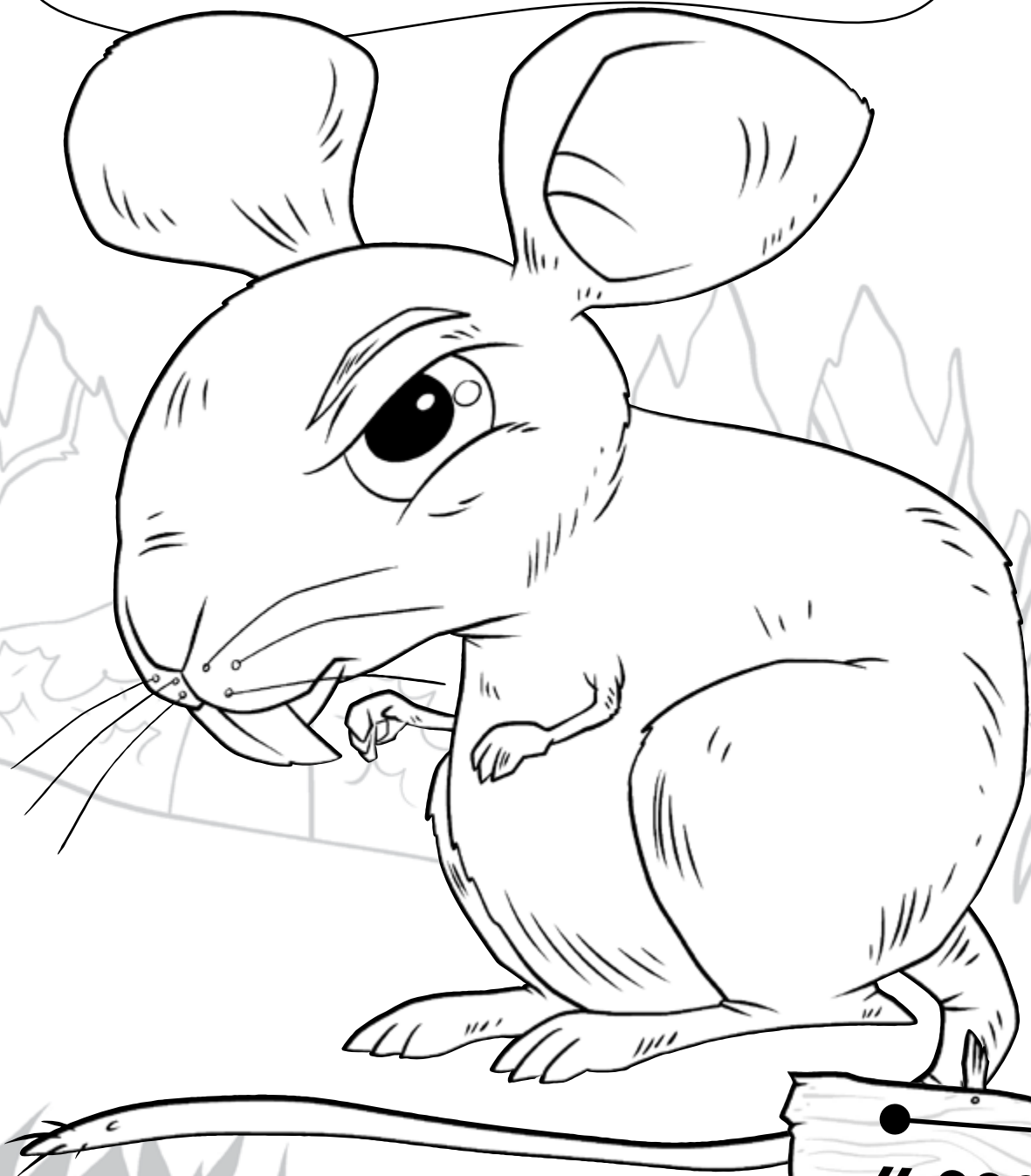
c, t



La souris

Au début des mots, le son « sss » s'écrit très souvent s.

Ex. : **s**alade, **s**érieux, **s**entiment.



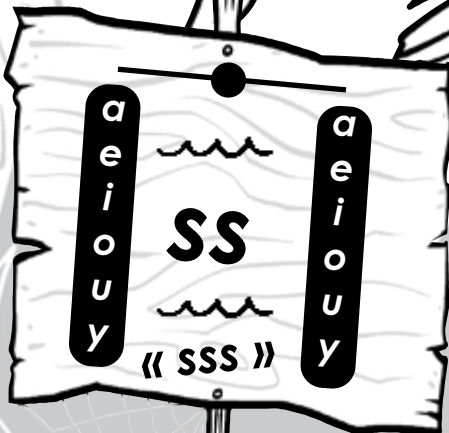
« SSS »

s

Le poisson

Entre deux voyelles, le son « sss » s'écrit très souvent ss.

Ex. : aussi, grosse, poisson.



La souffrance

Dans certains mots contenant ance, once et ince, le son « sss » s'écrit c.

Ex. : chance, distance, annonce, incendie, pinceau.

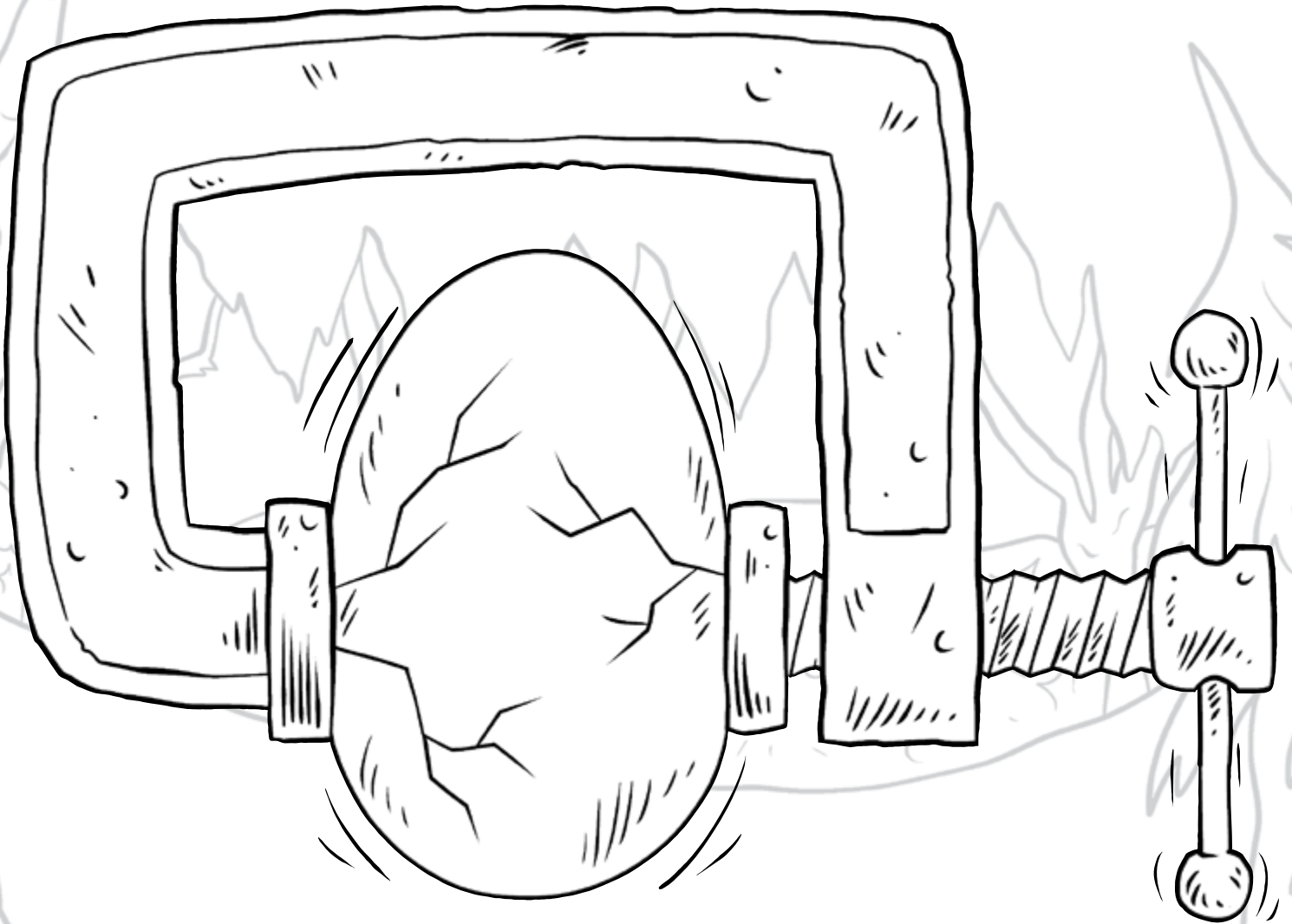


« SSS »
ance
once ince

La pression

Après la lettre e, j'écris toujours ssion.

Ex. : expression, impression, profession.



La potion

Après toutes les lettres sauf e, n et r, j'écris toujours tion.

Ex. : action, potion, déception, précaution, électrocution, alimentation, punition.



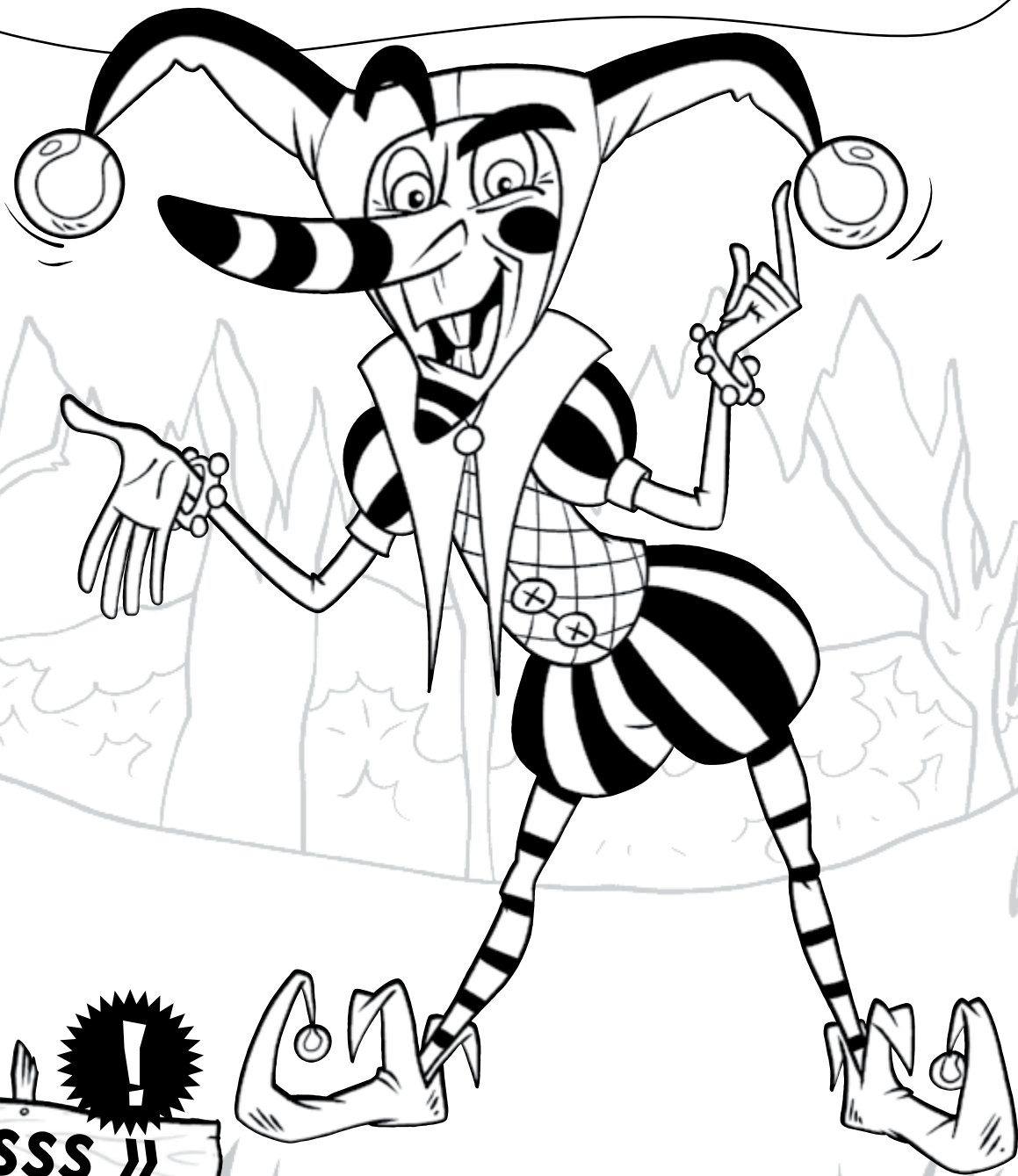
« SSS »

ction otion ption
ution ation ition

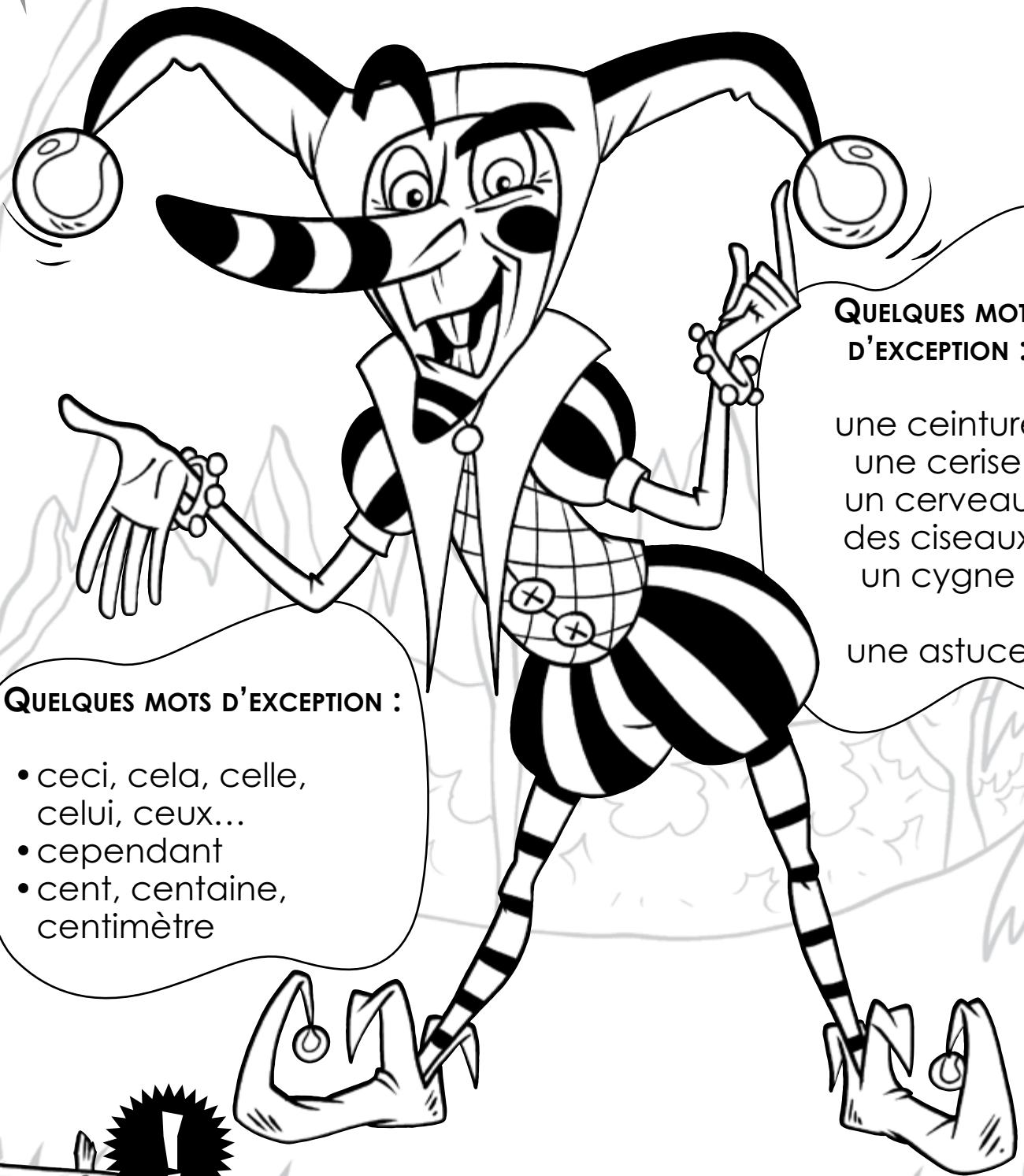
Le fou

J'écris *ssion* dans les mots passion et mission (et leurs dérivés).

Ex. : passionné, passionnant, démission, émission.



Le fou



QUELQUES MOTS D'EXCEPTION :

- ceci, cela, celle, celui, ceux...
- cependant
- cent, centaine, centimètre

QUELQUES MOTS D'EXCEPTION :

- une ceinture
- une cerise
- un cerveau
- des ciseaux
- un cygne

- une astuce



Activité 5.1 : Le serpent chasseur de souris

Graphies du phonème /s/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /s/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Le serpent chasseur de souris » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité, sans leur présenter la régularité orthographique à retenir. Ils la découvriront à travers l'activité.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel de la régularité orthographique à retenir de l'activité.



Nom : _____

Date : _____

Activité 5.1 : Le serpent chasseur de souris

Graphies du phonème /s/

1. Le serpent a chassé un groupe de souris. Seules quatre d'entre elles ont réussi à lui échapper.

Repère les surnoms des souris dans la grille de la page suivante, puis encercle-les. Les mots peuvent être écrits sur une ligne verticale ou horizontale.

sable

saison

savant

sculpture

sécher

secouer

secret

séjour

semblable

sentiment

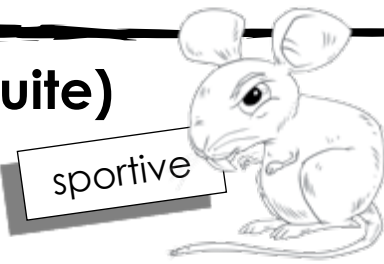
signal

simplement

solidarité

solitude

Activité 5.1 (suite)



M	S	M	A	O	S	I	G	U	S	A	I	S	O	N	S
S	P	U	A	O	A	M	S	A	Y	Y	S	U	C	Y	C
U	O	P	W	I	V	S	S	Y	E	E	I	X	Z	S	U
R	R	E	X	B	A	U	Z	U	Q	J	M	S	Y	O	L
P	T	D	Y	K	N	Y	S	B	I	Y	P	É	O	L	P
R	I	X	A	E	T	W	E	K	P	E	L	J	V	I	T
E	V	S	E	C	O	U	E	R	V	B	E	O	H	D	U
N	E	I	X	S	O	U	P	E	R	S	M	U	B	A	R
D	S	O	L	I	T	U	D	E	Y	A	E	R	X	R	E
R	M	Y	H	I	S	Y	Y	S	B	B	N	J	N	I	Q
E	J	W	Y	S	É	D	Y	I	C	L	T	O	I	T	Y
U	W	S	H	C	C	I	B	G	O	E	M	C	M	É	P
E	A	R	I	Y	H	Y	N	N	E	E	E	L	O	A	H
D	O	D	E	A	E	A	N	A	S	M	V	R	Y	X	R
L	U	K	Z	R	R	T	Y	L	M	E	F	W	R	I	N
S	E	N	T	I	M	E	N	T	D	J	K	F	O	T	S

Trouve les noms des quatre souris qui ont réussi à sauver leur peau. Leurs noms ne sont pas écrits dans la grille.

Comment s'appellent-elles ? _____,
 _____, _____, _____.

2. Observe les mots de la grille, puis complète la régularité orthographique de la souris.

Au début des mots, le son « sss » s'écrit très souvent .

Ex. : alade, érieux, entiment.



La souris

Activité 5.2 : L'étang des poissons

Graphies du phonème /s/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /s/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « L'étang des poissons » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Rappelez aux élèves que la lettre s placée entre deux voyelles se prononce « zzz ».
- 2) Faites référence à la règle de variation contextuelle du graphème s représentée par du poisson. Cette règle est aussi abordée dans la mini-trousse 1, *Graphies contextuelles*.
- 3) Présentez-leur la régularité orthographique du poisson en établissant un lien avec le doublement du s pour obtenir le son « sss » entre deux voyelles.
- 4) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Invitez-les à réaliser l'activité seul ou en équipe de deux.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel de la règle de variation contextuelle et de la régularité orthographique à retenir de l'activité.



Nom : _____

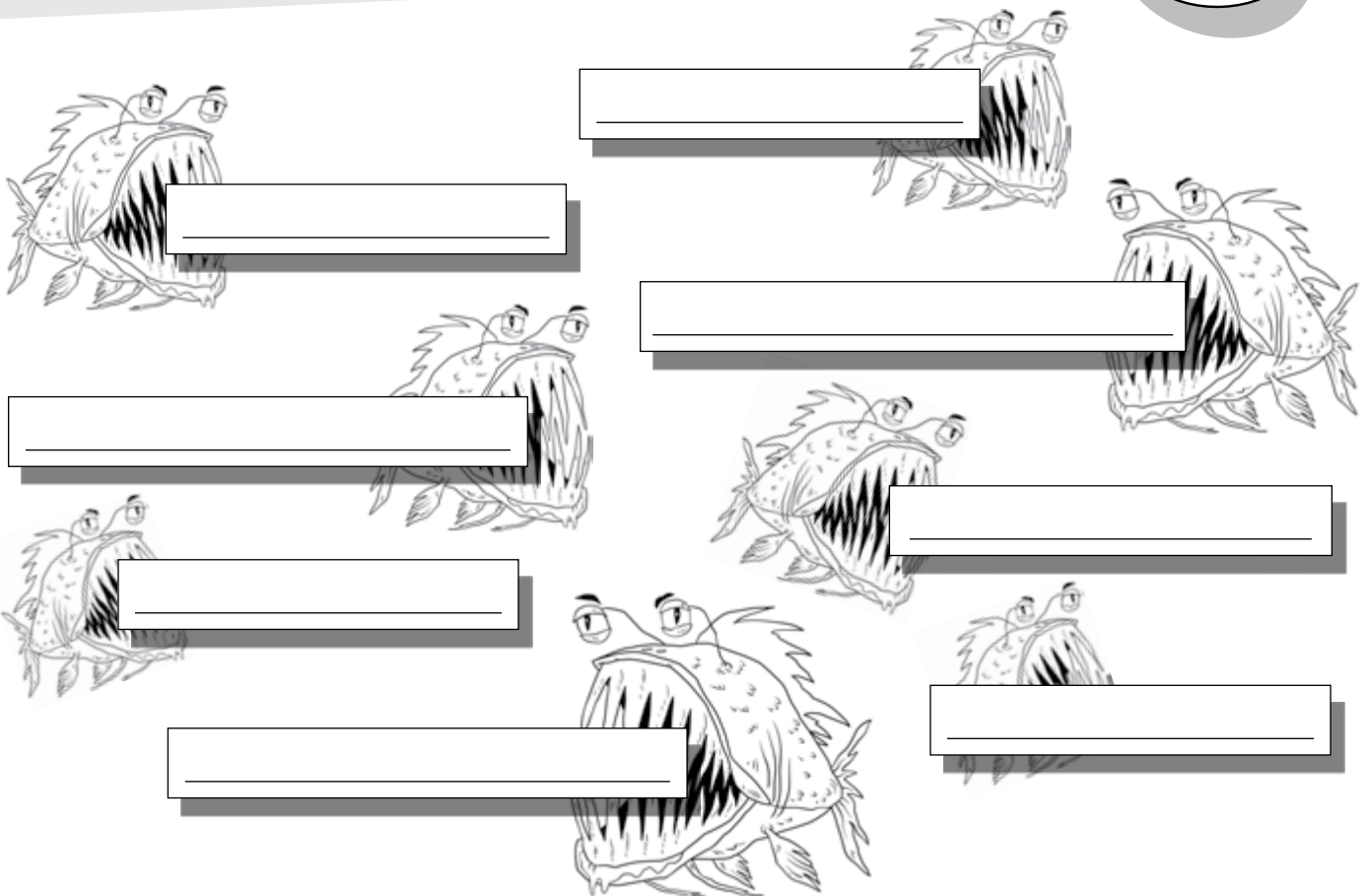
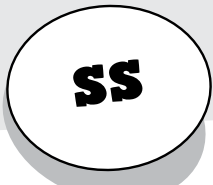
Date : _____

Activité 5.2 : L'étang des poissons

Graphies du phonème /s/

1. Surligne le groupe de lettres vedettes ss dans chaque mot, puis recopie chaque mot sur un poisson.

adresse	caresse	détresse	jeunesse	ramasser
angoisse	casser	dossier	masse	tristesse
assurer	chaussure	essayer	poussière	
blessure	dessin	frisson	pression	



Activité 5.2 (suite)

ss

ss

2. Complète la régularité orthographique du poisson.

Entre deux voyelles, le son « sss » s'écrit très souvent .

Ex. : au i, gro e, poi on.



Le poisson

ss

Activité 5.2 (suite)

3. Rédige cinq phrases, chacune composée du plus grand nombre de mots possible contenant le groupe de lettres vedettes **ss** pour faire le son « **SSS** ».

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____



Activité 5.3 : Monsieur Souffrance et l'ambulance

Graphies du phonème /s/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /s/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Monsieur Souffrance et l'ambulance » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité, sans leur présenter la régularité orthographique à retenir. Ils la découvriront à travers l'activité.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des régularités orthographiques à retenir de l'activité.



Nom: _____

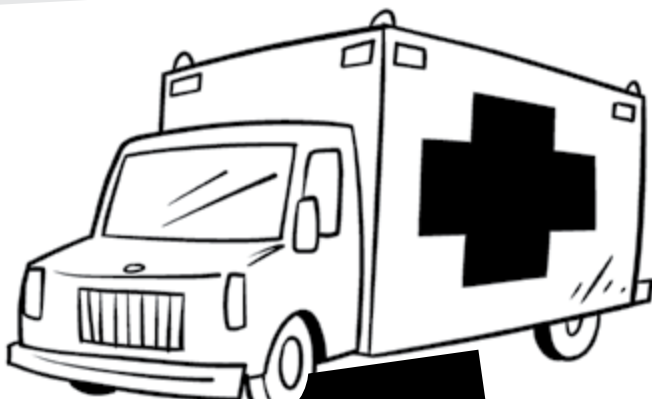
Date: _____

Activité 5.3 : Monsieur Souffrance et l'ambulance

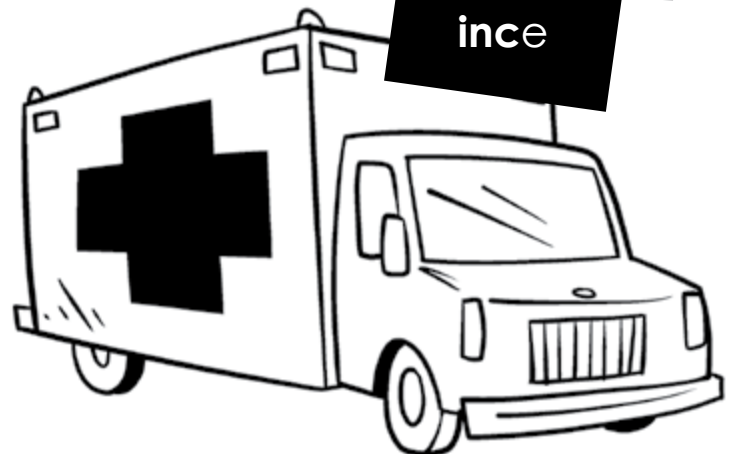
Graphies du phonème /s/

1. Recopie les mots de Monsieur Souffrance dans les ambulances appropriées.

abondance	annoncer	enfance	incendie	pinceau
ancêtre	chance	enfonce	mince	prince
annonce	concert	fonce	pince	

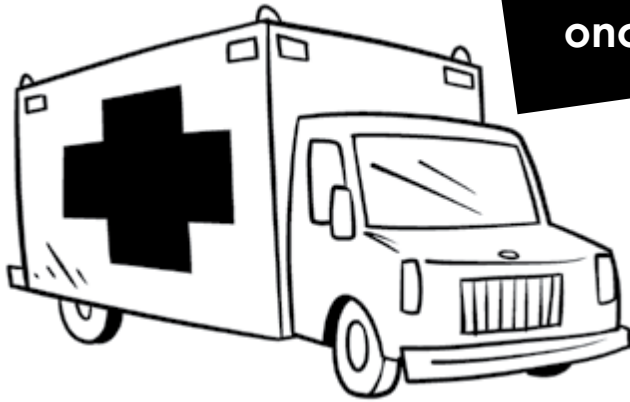


ance



ince

Activité 5.3 (suite)



once

Observe les mots que tu as recopiés.

Comment s'écrit le son « **sss** » ?

2. Dans chaque encadré de Monsieur Souffrance, écris une phrase à partir d'au moins deux mots composés des groupes de lettres vedettes ciblées.



ance

Activité 5.3 (suite)

ince

once



3. Complète la régularité orthographique de Monsieur Souffrance et note quelques exemples de mots pour lesquels elle s'applique.

Dans certains mots contenant **ance**, **once** et **ince**, le son « sss » s'écrit .

Ex. : _____ , _____ , _____
_____ , _____ , _____

onc

Activité 5.3 (suite)

4. Complète les mots en ajoutant **anc**, **inc** ou **onc**.

endie

correspond e

pr e

abond e

croy e

pr esse

ambul e

dist e

reconnais e

ann e

éleg e

résist e

ann er

enf e

ressembl e

av e

enf er

sé e

av er

import e

s'él er

bal e

indépend e

souffr e

ch e

l e

vac es

ch eux

l er

venge e

c ert

m e

circonst e

naiss e

confi e

ordonn e

connaiss e

p e

p eau

anc

inc

anc

onc

inc

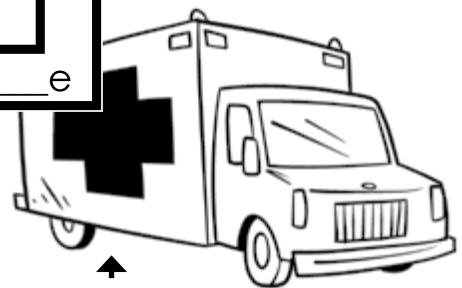
Activité 5.3 (suite)

5. Complète les mots du labyrinthe en ajoutant **anc**, **inc** ou **onc**.

Ensuite, trouve le chemin qui mène Monsieur Souffrance à l'ambulance.



A large maze containing various words with missing letters. The words are: ambul____e, enf____e, av____e, ch____e, bal____e, dist____e, l____e, p____e, s'él____er, m____e, confi____e, ann____e, vac____es, av____er, indépend____e, reconnais____e, circonst____e, ressembl____e, conaiss____e, élég____e, ch____eux, souffr____e, import____e, ert, croy____e, sé____e, venge____e, résist____e, naiss____e, p____eau, ordonn____e, ann____er, pr____esse, pr____e, correspond____e, and abund____e. A dashed line with an arrow starts at the top and ends at the bottom, indicating the path to the ambulance.



Activité 5.4 : Attention! Super mission!

Graphies du phonème /s/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /s/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Attention! Super mission! » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Demandez aux élèves de rappeler les régularités orthographiques qui sont rattachées au phonème /s/.
- 2) Incitez-les à évoquer des mots pour lesquels chaque régularité s'applique et écrivez-les au tableau.
- 3) Demandez aux élèves, pour chaque mot évoqué, de préciser la régularité orthographique qui justifie la graphie du phonème. Vous aurez l'impression de vous répéter, mais cela favorisera l'emmagasinage des régularités orthographiques dans la mémoire de vos élèves.
- 4) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Invitez-les à réaliser l'activité en équipe et à verbaliser leur raisonnement pour chaque mot complété. Vous favoriserez non seulement l'ancrage en mémoire des régularités, mais vous contribuerez à faire de vos élèves des apprenants actifs et métacognitifs.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des régularités orthographiques à retenir de l'activité.



Nom : _____

Date : _____

Activité 5.4 : Attention! Super mission!

Graphies du phonème /s/

1. Complète les mots suivants en ajoutant **sion**, **ssion** ou **tion**.

ac

ssion

conversa

expédi

acclama

décep

expre

accusa

défini

fonc naire

addi

dic naire

fonc nement

alimenta

direc

hésita

appari

dispari

impre

atten

sion

distrac

inspec

civilisa

électrocu

lo

tion

collec

émi

mi

commi

émo

opposi

commo

excep

pa

ssion

compréhen

excep nel

pa nant

condi

excur

pa né

construc

tion

pen

Activité 5.4 (suite)

permi

protec

sion

soustrac

po

pul

supposi

por

tion

puni

tradi

posi

réac

traduc

profe

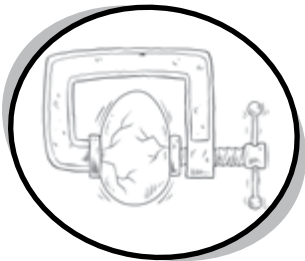
réduc

ssion

profe nel

satisfac

2. Observe les mots du numéro 1 pour compléter les régularités orthographiques suivantes ainsi que la phrase du fou. Après, note des exemples de mots pour chacune des catégories.



La **pression**

Après la lettre , j'écris toujours **ssion**.

Ex. : _____, _____,
 _____, _____.

Après toutes les lettres sauf , et , j'écris toujours **tion**.

Ex. : _____, _____,
 _____, _____.



La **potion**



Le **fou**

J'écris dans les mots *passion* et *mission* (et leurs dérivés).

Ex. : _____, _____.

Activité 5.5 : Je révise le son « sss »

Graphies du phonème /s/

OBJECTIF

S'approprier les régularités orthographiques permettant de faciliter le choix de la graphie du phonème /s/.

PRÉPARATION

- 1) Photocopiez l'activité « Je révise le son "sss" » autant de fois qu'il y a d'élèves.
- 2) Distribuez les copies de l'activité aux élèves.

DÉROULEMENT

- 1) Prenez le temps de rappeler chacune des régularités orthographiques aux élèves.
- 2) Incitez-les à évoquer des mots pour lesquels chaque régularité s'applique et écrivez-les au tableau.
- 3) Verbalisez, chaque fois, la régularité orthographique qui justifie la graphie du phonème /s/. Vous aurez l'impression de vous répéter, mais cela favorisera l'emmagasinage des régularités orthographiques dans la mémoire de vos élèves.
 - Utilisez de la couleur pour mettre en surbrillance les lettres environnantes qui justifient votre choix, s'il y a lieu.
- 4) Expliquez aux élèves les consignes de l'activité.
 - Demandez-leur de réaliser les numéros 1 à 5 en équipe.
 - Dicter leur les mots suivants pour le numéro 6, à réaliser individuellement : action, accusation, expression, permission, option, addition, pinceau, déclaration, mission, professionnel, angoisse, séance, diminution, révolution, fonctionnement, dossier, évolution, impression, satisfaction, émotion, protection, expédition, lotion, tradition, grosse, profession, pincer, adoption, commission, émission, sauvage, savant, passion, casser, blessure.
 - Faites un retour en grand groupe pour la correction et pour le rappel des régularités orthographiques à retenir de l'activité.

Nom : _____

Date : _____

Activité 5.5 : Je révise le son « sss »

Graphies du phonème /s/

1. Découpe chaque personnage et colle-le vis-à-vis de la régularité orthographique qui lui correspond. Colle aussi le fou à côté de sa phrase.

Au début des mots, le son « **sss** » s'écrit très souvent **s**.
Ex. : **s**alade, **s**érieux, **s**entiment.

Entre deux voyelles, le son « **sss** » s'écrit très souvent **ss**.
Ex. : a**u****ss**i, g**ro****ss**e, p**oi****ss**on.

Dans certains mots contenant **ance**, **once** et **ince**, le son « **sss** » s'écrit **c**.
Ex. : **chance**, **distance**, **annonce**, **incendie**, **pinceau**.



Activité 5.5 (suite)

Après la lettre **e**, j'écris toujours **ssion**.

Ex. : **expression**, **impression**, **profession**.

Après toutes les lettres sauf **e**, **n** et **r**, j'écris toujours **tion**.

Ex. : **action**, **potion**, **déception**, **précaution**,
électrocution, **alimentation**, **punition**.

J'écris **ssion** dans les mots *passion* et *mission*
(et leurs dérivés).

- 2.** Orthogra-Fixe est un gnome. Il connaît donc très bien la langue des gnomes. Voici une liste de mots de gnomes écrite par Orthogra-Fixe. Observe les mots de gnomes de la liste. Chaque mot contient le son « **sss** ».

Pour chaque régularité orthographique du son « **sss** », classe quatre mots de gnomes dans le tableau.

Banque de mots :

actution	fruption	nession	sanpeau
arpeption	issoutreu	ortussi	starumui
aussiller	lassucu	pauction	stourien
braution	lissard	pitionné	stuprail
crissoupa	luroption	pressionneux	suireuille
croption	maptionner	pressionnir	tressionner
croussionnard	messul	pissèti	ulpotion
fression	missionul		

Activité 5.5 (suite)

La **souris**

Au début des mots, le son « **sss** » s'écrit très souvent **s**.

Ex. : **s**alade,
sérieux, **s**entiment.



Le **poisson**

Entre deux voyelles, le son « **sss** » s'écrit très souvent **ss**.

Ex. : **au**ssi, **gros**se,
poisson.



La **pression**

Après la lettre **e**, j'écris toujours **ssion**.

Ex. : **ex**pression,
impression,
profession.



La **potion**

Après toutes les lettres sauf **e**, **n** et **r**, j'écris toujours **tion**.

Ex. : **ac**tion, **po**tion,
déce**pt**ion, précau**ti**on,
électroc**u**tion,
alimenta**ti**on, puni**ti**on.





Activité 5.5 (suite)

3. Rédige trois phrases, chacune composée d'au moins deux mots contenant le son « **sss** ». Pense aux régularités orthographiques que tu connais pour choisir la bonne façon d'écrire le son « **sss** ».

- _____

- _____

- _____

4. Complète les mots de Monsieur Souffrance en ajoutant les groupes de lettres vedettes **anc**, **onc** ou **inc**.

_____endie

bal _____e

correspond _____e

abond _____e

c _____ert

croy _____e

ambul _____e

ch _____e

dist _____e

ann _____e

ch _____eux

éleg _____e

ann _____er

circonst _____e

enf _____e

av _____e

confi _____e

enf _____er

av _____er

connaiss _____e

import _____e

onc

Activité 5.5 (suite)

indépend e

reconnais e

vac es

l e

inc

résist e

venge e

l er

ressembl e

m e

sé e

anc

naiss e

s'él er

onc

ordonn e

souffr e

p eau

pr e

pr esse

anc

inc

onc



Activité 5.5 (suite)

5. Complète les mots du labyrinthe en ajoutant **s**, **c**, **t** ou **ss**.

Ensuite, trouve le chemin qui mène Orthogra-Fixe à la sortie du labyrinthe.



A complex maze containing various words with missing letters. The words are:

- ac__ion
- op__ion
- émo__ion
- pin__e
- fon__er
- expre__ion
- mi__ion
- lo__ion
- prin__esse
- __atisfaction
- protec__ion
- accusa__ion
- permi__ion
- tradi__ion
- impre__ion
- commi__ion
- ble__ure
- angoi__e
- pin__eau
- addi__ion
- __avant
- expédi__ion
- révolu__ion
- au__i
- gro__e
- déclara__ion
- ca__er
- pa__ion
- profe__ion
- diminu__ion
- émi__ion
- __éance
- con__ert
- do__ier
- profe__ionnel
- __auvage
- évolu__ion
- adop__ion
- fonc__ionnement

Activité 5.5 (suite)

6. Écris les mots qui te sont dictés. Réfléchis bien aux régularités orthographiques du son « **sss** » que tu connais.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



DÉMARCHE D'ORTHOGRA-FIXE

« Fixe le mot dans ton cerveau »

La démarche d'Orthogra-Fixe a l'objectif d'être ludique et motivante. Tout comme l'ensemble de la trousse Orthogra-Fixe, la démarche s'appuie sur la recherche en éducation, en neuroéducation et en psycholinguistique. Elle combine des traitements de l'information variés pour optimiser l'imprégnation des mots dans la mémoire à long terme, pour permettre une meilleure résistance à l'oubli et pour favoriser un accès plus rapide à l'orthographe des mots appris au quotidien. De plus, elle combine les principes phonologiques, orthographiques, morphographiques et sémantiques, puisqu'ils représentent, selon la recherche, « la clé de voûte d'un système lexical mature et abouti » (Aubijoux et Donzel, 2015, p. 21) ¹.

Simple, efficace et structurée, la démarche d'Orthogra-Fixe permet aux élèves de construire leurs connaissances et d'apprendre à orthographier les mots logiquement. Fini l'apprentissage par cœur et systématique de l'orthographe des mots. La démarche d'Orthogra-Fixe permet d'établir des liens entre les mots et d'apprendre à écrire dans le plaisir sans surcharger la mémoire des élèves.

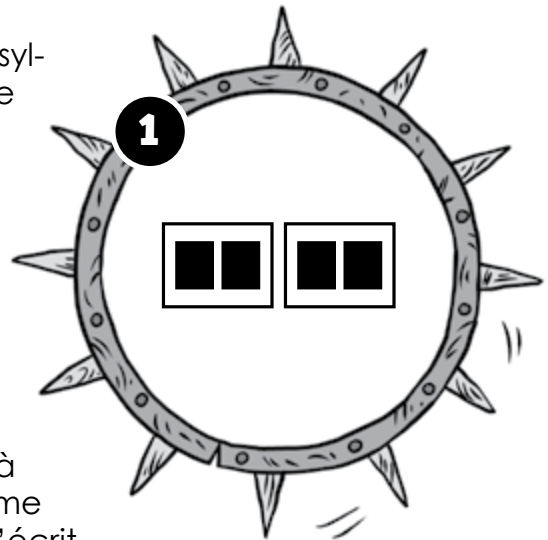


¹ Aubijoux, H. et Donzel, K. (2014). *Élaboration d'un protocole d'entraînement à l'orthographe lexicale pour des enfants de CM1*. Université Paris VI Pierre et Marie Curie, Paris. Repéré à <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01076533/document>.

Étapes de la démarche

Un mot dont l'orthographe est à apprendre est ciblé. Le mot correctement écrit doit être accessible à l'élève en tout temps. L'élève effectue les étapes de la démarche sur la fiche vierge prévue à cet effet. C'est le moment où l'apprenant fixe l'orthographe du mot dans son cerveau.

1. L'élève représente visuellement la structure syllabique et phonémique du mot. Pour chaque syllabe écrite, l'élève dessine un grand rectangle. Un petit truc pour découper le mot en syllabes : chaque voyelle implique la présence d'une syllabe. Ainsi, dans le mot *bouton*, on trouve deux voyelles, c'est-à-dire la voyelle *ou* et la voyelle *on*. Le mot sera donc découpé en deux syllabes : *bou-* + *-ton*. Puis, dans chaque grand rectangle, l'élève représente chaque petit son qui compose les syllabes (les phonèmes) à l'aide de petits carrés. Notez qu'un phonème peut être composé de plusieurs lettres à l'écrit (ex. : le phonème *ch* est formé des lettres *c + h*), mais qu'un seul petit carré doit être dessiné pour le représenter. Autrement dit, les petits carrés représentent les petits sons et non les lettres. Dans le cas de *bouton*, la syllabe *bou-* est composée de deux petits sons, soit « *bbb* » et « *ou* ». L'élève dessinera donc deux petits cubes dans le premier grand rectangle représentant la syllabe *bou-*.



CONSEIL : Au besoin, permettez à l'élève d'utiliser un support visuel, soit du matériel de manipulation. Les concepts de syllabes et de phonèmes sont abstraits. L'utilisation d'un support visuel est donc souvent très aidante pour segmenter les mots. D'ailleurs, la manipulation est préférable au simple fait de frapper dans les mains. En effet, l'élève qui a une boucle phonologique faible, comme c'est souvent le cas des élèves dyslexiques-dysorthographiques, pourrait ne pas se rappeler du nombre de fois qu'il a frappé, ni du moment où il a frappé pour représenter tel ou tel syllabe ou phonème. Comme matériel de manipulation, vous pouvez utiliser des petites plaques et des cubes de bois ou encore des blocs Lego. Les plaques de bois ou les Lego plus massifs représenteront les syllabes alors que les cubes ou les plus petits Lego représenteront les phonèmes.

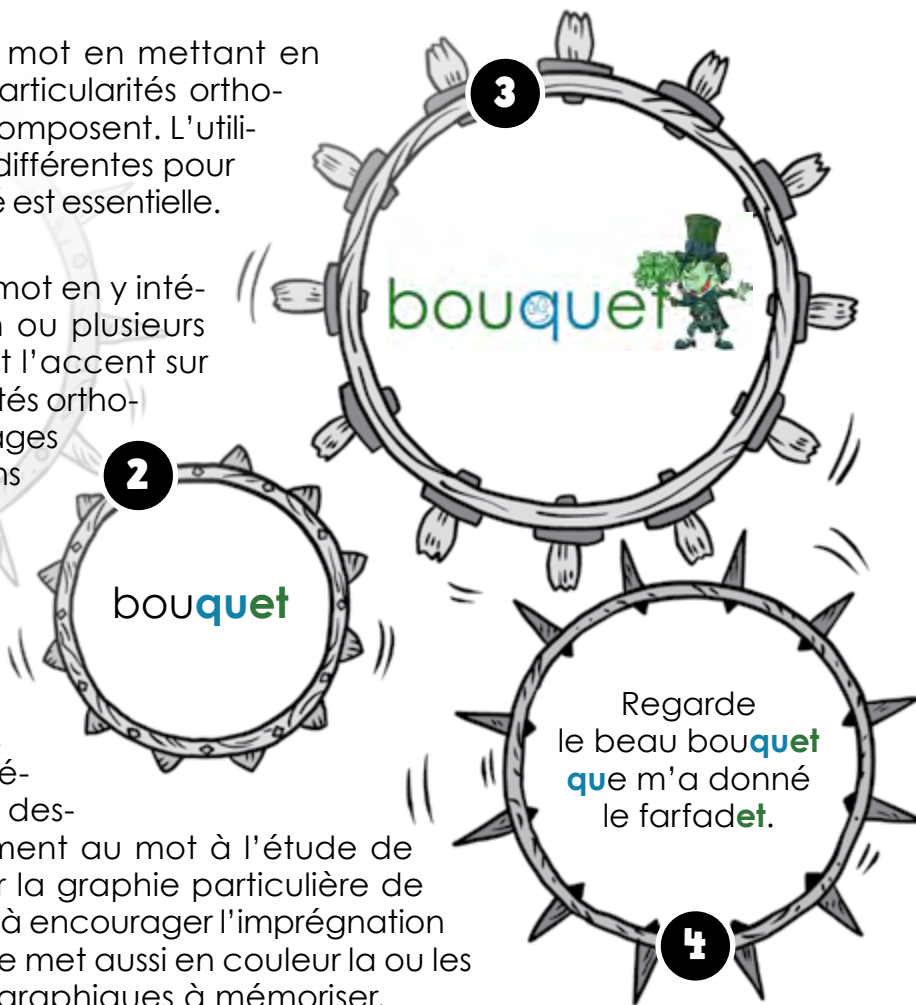
Démarche d'Orthogra-Fixe (suite)

2. L'élève recopie le mot en mettant en couleur la ou les particularités orthographiques qui le composent. L'utilisation de couleurs différentes pour chaque particularité est essentielle.

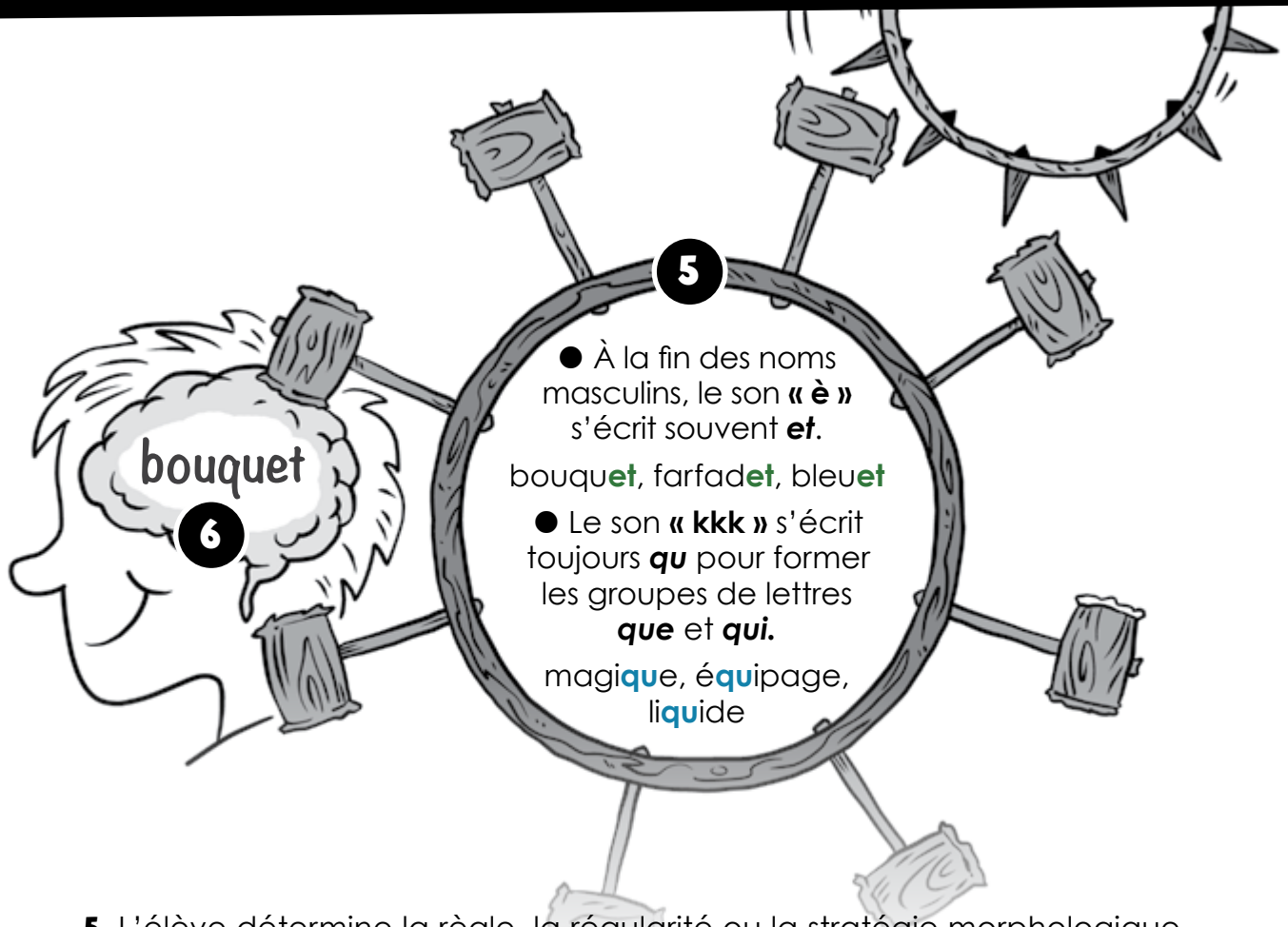
3. L'élève recopie le mot en y intégrant cette fois un ou plusieurs dessins qui mettront l'accent sur sa ou ses particularités orthographiques. Ces images doivent avoir du sens pour l'élève. L'intégration des dessins pour mémoriser l'orthographe des mots cadre dans une approche dite « visuosémantique ».

Il s'agit plus précisément d'associer un dessin lié sémantiquement au mot à l'étude de façon à accentuer la graphie particulière de ce dernier et donc, à encourager l'imprégnation en mémoire. L'élève met aussi en couleur la ou les particularités orthographiques à mémoriser.

4. L'élève invente une phrase ou une petite histoire qui lui est significative et qui lui permettra de se rappeler la ou les particularités du mot. Si possible, il inclut le mot à apprendre dans sa phrase. Si l'élève parvient à inclure le mot, il y met en couleur la ou les particularités orthographiques à mémoriser. S'il n'y arrive pas, l'important, c'est que la phrase lui permette de se rappeler la ou les particularités orthographiques du mot. Il pourrait aussi s'agir d'un petit devoir à faire à la maison. Notez que tous les élèves n'ont pas à avoir la même phrase ou la même histoire pour un même mot. Au contraire, celle-ci aura avantage à être personnalisée et à être liée au dessin fait à l'étape 3.



Démarche d'Orthogra-Fixe (suite)



5. L'élève détermine la règle, la régularité ou la stratégie morphologique permettant d'expliquer la particularité du mot à l'étude. Parfois, il y aura plus d'une particularité orthographique dans un mot. Notez que l'élève n'est pas forcé d'écrire toutes les règles, régularités ou stratégies se rattachant aux particularités orthographiques, si elles sont multiples. Si l'une des particularités orthographiques du mot ne pose pas problème à l'élève, laissez-le concentrer son énergie cognitive sur la particularité moins bien connue. Ensuite, l'élève évoque des mots dont il maîtrise l'orthographe et pour lesquels cette règle, régularité ou stratégie s'applique également. L'élève écrit la règle, la régularité ainsi que quelques-uns des mots évoqués en mettant en couleur les particularités orthographiques concernées. Ici, il s'agit d'établir des liens et d'analyser la langue. L'élève construit ses connaissances.
6. L'élève recopie le mot bien orthographié avec un crayon de couleur neutre (ex. : crayon de plomb). Il est bien important à cette étape de ne pas mettre les particularités orthographiques en couleur.

Démarche d'Orthogra-Fixe (suite)

Note : Il est essentiel de modéliser la démarche auprès des élèves, de leur présenter plusieurs exemples et de les guider avant de leur demander d'appliquer la démarche de façon autonome. Nous avons inclus dans ce cahier des exemples de fiches à présenter à vos élèves et à laisser à leur disposition aux fins de consultation. De plus, nous avons créé des fiches qui ne sont que partiellement remplies. Les élèves peuvent donc les remplir et ainsi s'approprier progressivement la démarche d'Orthogra-Fixe. Enfin, une liste des étapes de la démarche destinée aux élèves a aussi été faite afin qu'ils puissent s'y référer au besoin.

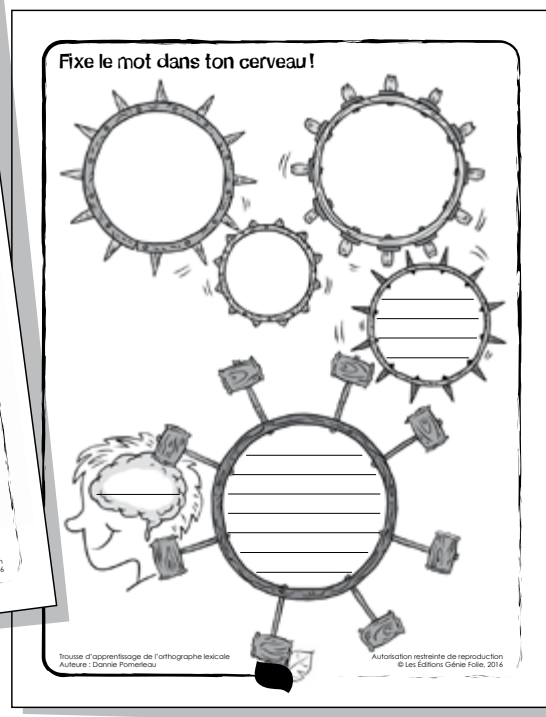
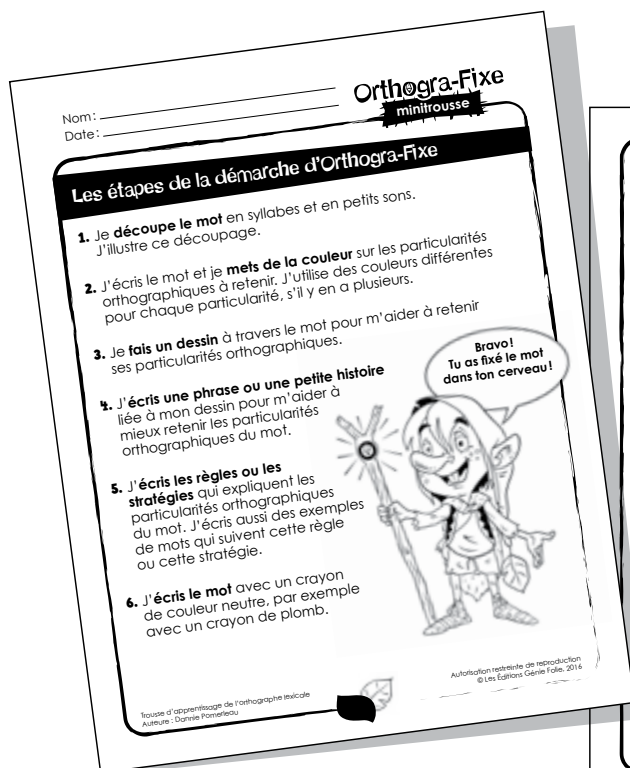
Mots irréguliers et mots d'exception

Si aucune régularité orthographique ni stratégie de flexion ou de dérivation morphologique ne peut servir de référence à l'élève pour orthographier un mot, assurez-vous que l'élève en soit conscient. C'est souvent le cas pour les mots irréguliers et pour les mots d'exception (mots du fou). Si le mot ne se sépare pas en syllabes ou en phonèmes (étape 1), sautez cette étape. C'est le cas de bon nombre de mots irréguliers. Si aucune règle, régularité ou stratégie ne permet de justifier l'orthographe du mot, ne faites pas l'étape 5. Les étapes 2, 3 et 4 deviendront alors encore plus importantes. Ce sont elles qui permettront à l'élève d'apprendre par cœur l'orthographe du mot en question.



Prolongement

- Permettez à vos élèves d'apporter leurs cahiers d'activités de la minitrousse à la maison. Leurs parents pourront ainsi mieux comprendre de quelles façons les enfants apprennent l'orthographe lexicale. Les élèves pourront aussi se servir de la démarche « Fixe les mots dans ton cerveau » pour apprendre leurs mots d'orthographe (mots pour la dictée). Fini le temps où les jeunes devaient recopier dix fois leurs mots d'orthographe pour les mémoriser. Les parents pourront se rattacher à des stratégies gagnantes pour mieux accompagner leurs jeunes pendant la période des devoirs et des leçons.
- Pour encourager la consolidation des apprentissages, pour les mots qui ont semblé plus difficiles à apprendre (au choix de chaque élève), demandez aux jeunes de composer quelques phrases contenant les mots en question. Cet exercice pourrait être fait en classe, et pourquoi pas en équipe ou en devoir à la maison.



Nom: _____

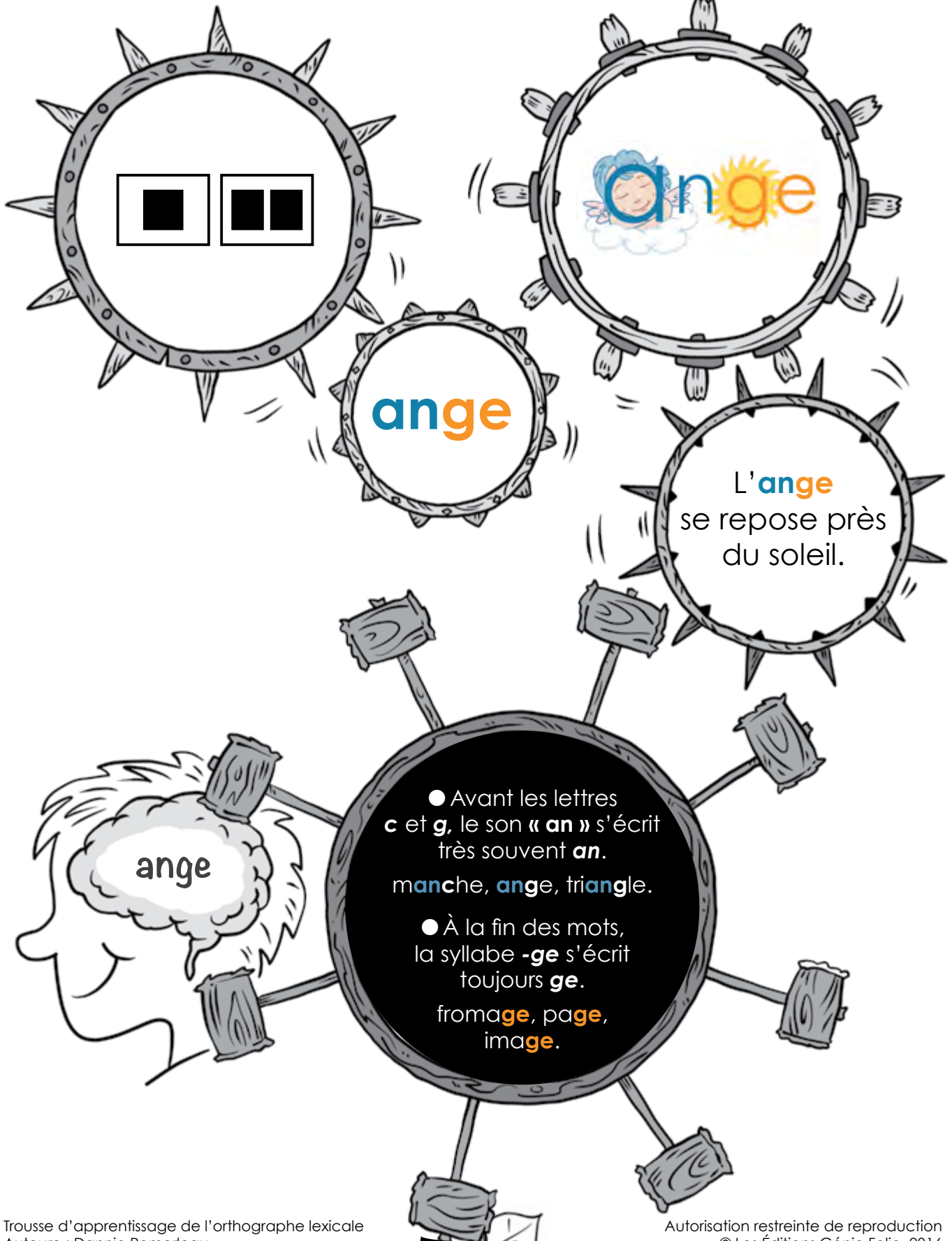
Date: _____

Les étapes de la démarche d'Orthogra-Fixe

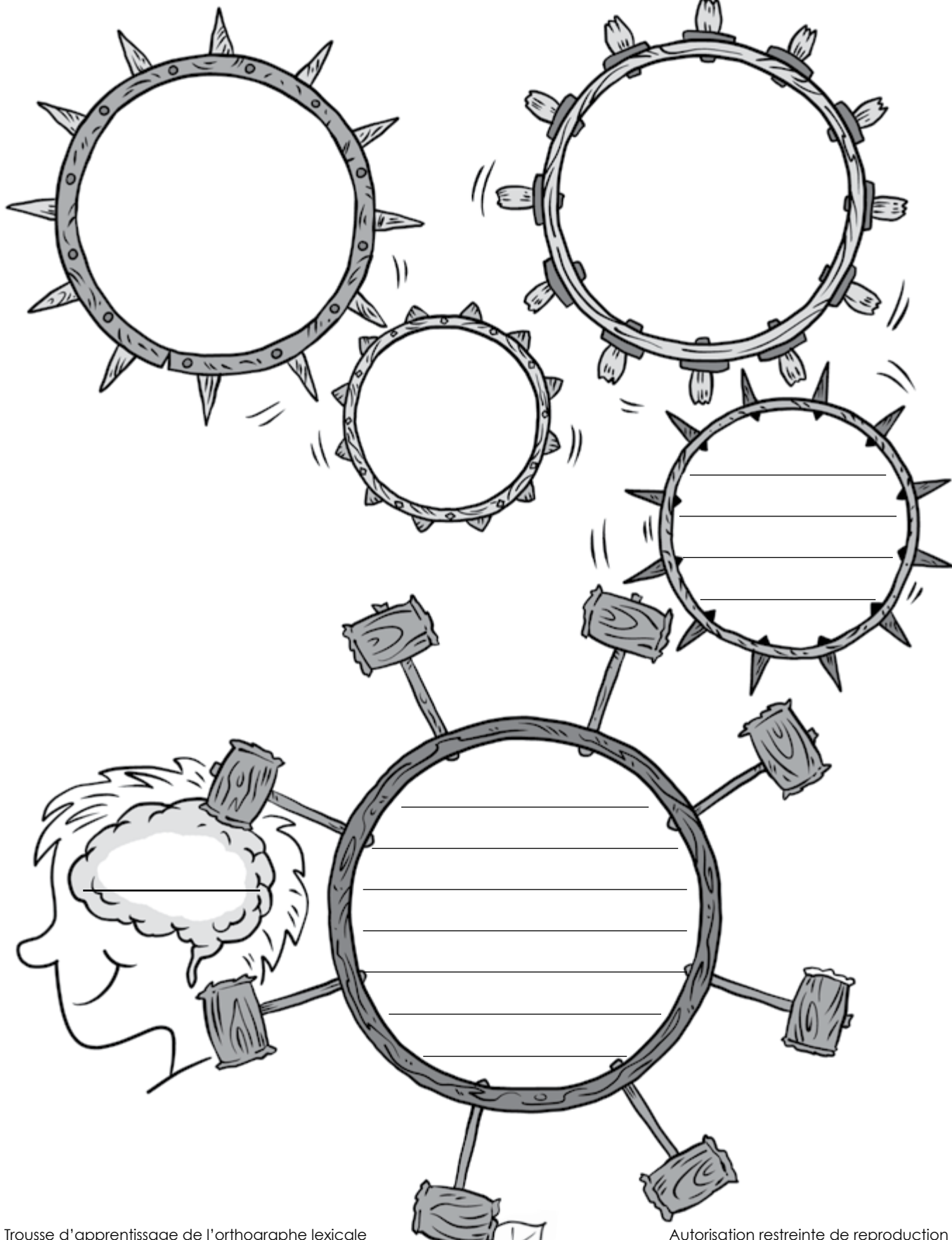
- 1. Je découpe le mot** en syllabes et en petits sons.
J'illustre ce découpage.
- 2. J'écris le mot et je mets de la couleur** sur les particularités orthographiques à retenir. J'utilise des couleurs différentes pour chaque particularité, s'il y en a plusieurs.
- 3. Je fais un dessin** à travers le mot pour m'aider à retenir ses particularités orthographiques.
- 4. J'écris une phrase ou une petite histoire** liée à mon dessin pour m'aider à mieux retenir les particularités orthographiques du mot.
- 5. J'écris les règles ou les stratégies** qui expliquent les particularités orthographiques du mot. J'écris aussi des exemples de mots qui suivent cette règle ou cette stratégie.
- 6. J'écris le mot** avec un crayon de couleur neutre, par exemple avec un crayon de plomb.



Exemple de la démarche d'Orthogra-Fixe



Fixe le mot dans ton cerveau!



Auteure : Dannie Pomerleau



Passionnée de pédagogie, Dannie Pomerleau est diplômée en enseignement en adaptation scolaire et sociale de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Son expérience du terrain en tant qu'orthopédagogue et directrice pédagogique, ses connaissances pointues en pédagogie ainsi que ses aptitudes personnelles lui ont permis de se bâtir une solide réputation dans le milieu de l'éducation. D'une part, c'est avec un dévouement et un dynamisme sans pareil qu'elle partage son expertise en tant que formatrice et consultante en éducation. D'autre part, depuis plusieurs années, son

expertise et sa créativité font d'elle une auteure de référence dans le milieu de l'éducation.

Orthogra-Fixe

la trousse

Orthogra-Fixe est une trousse ludique d'apprentissage de l'orthographe des mots, destinée à une utilisation en classe, en orthopédagogie ou en orthophonie. Simple, efficace et structurée, Orthogra-Fixe permet aux élèves de construire leurs connaissances et d'apprendre à orthographier les mots logiquement. Appuyée sur des assises scientifiques solides, l'approche Orthogra-Fixe optimise l'imprégnation des mots dans la mémoire à long terme, pour permettre une meilleure résistance à l'oubli et pour favoriser un accès plus rapide à l'orthographe des mots appris au quotidien.

Découvrez les autres jeux et les cahiers de la trousse.

ISBN 978-2-924783-02-3



9 782924 783023

www.geniefolie.com

