



Pour ou contre le féminisme: sept écrivains se prononcent  
Regardez Femme d'aujourd'hui, le vendredi 9 juin à 21 h 30

(article en page 7)  
Photo Jean-Pierre Karsenty

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 3  
au 9 juin 1978

Volume 12  
numéro 23

• La série américaine la **Femme bionique** mettant en vedette Lindsay Wagner présente, le samedi 3 juin à 19 heures, un épisode intitulé *Derrière les barreaux*. La belle Jaimie est encore une fois chargée d'une mission périlleuse. Elle doit livrer aux autorités militaires un décodeur inventé par un savant, au prix de trois ans de recherche et d'une subvention de quarante millions.

• Un court métrage au titre bizarre sera à l'affiche de la série **Cinéastes de la faune**, le dimanche 4 juin à 14 heures. Ce film de Normand Lightfoot s'intitule *les Animaux blindés*. Le titre se justifie dès qu'on apprend qu'il s'agit de la vie et des moeurs de huit espèces différentes de ces reptiles inoffensifs que sont les tortues.

• A 18 heures le dimanche 4 juin, **Aux frontières du connu** présente le troisième chapitre des quatre que la série consacre à **l'Astronautique**. *Le Second Souffle* traite de la navette spatiale qui mettra l'espace au service de l'homme. Paul-Emile Tremblay interviewe MM. Albert Ducrocq, journaliste français; Michel Bignier, de l'Agence spatiale européenne, et Yves Sillard, du Centre national d'études spatiales de France. Narrateur: Marc Filion. Réalisateur: Jean Martinet.

• **Télé-sélection** présente, le lundi 5 juin à 21 heures, un film de la série **McCloud** intitulé *Rien n'est trop beau pour toi*. C'est l'histoire d'un joueur de football qui arrive à New York au volant d'une auto volée. Il sillonne la ville à la recherche d'un des grands de la mafia qui, selon lui, lui devrait cent mille dollars. Le footballeur espère arriver à ses fins avec l'aide d'un séduisant mannequin.

• A l'affiche de la série **Erreurs judiciaires**, le mardi 6 juin à 11 h 30, un dossier intitulé *la Culler dans l'arsenic*. Ce drame interprété par Henri Crémieux, Lucienne Legrand et François Dalou raconte les efforts d'une avocate pour découvrir le cou-

pable d'un empoisonnement. Après avoir avoué sa culpabilité, l'accusée se rétracte.

• **Mon pays, mes amours** présente, le mercredi 7 juin à 11 h 30, un personnage bien connu des bibliophiles montréalais et québécois. Il s'agit de M. Henri Tranquille, qui a eu pignon sur rue (Sainte-Catherine, un peu à l'ouest de Saint-Laurent) pendant de nombreuses années. Ce qui faisait le charme de sa librairie, c'est l'accueil de M. Tranquille. On pouvait entrer là, bouquiner pendant des heures, causer avec le patron, sortir sans rien acheter et... être accueilli avec le même sourire le lendemain. Henri Tranquille... un ami et un conseiller bien plus qu'un marchand de livres.

• *Le Fleuve Saint-Laurent dans la vie des Québécois*. Tel sera le thème de l'émission **Reflets d'un pays** en provenance de Québec, le mercredi 7 juin à 23 h 10. L'animatrice Christiane Suzor interviewera un historien, le directeur du port de Québec, un amateur de voile, un constructeur de bateaux, un écologiste, un pilote et des usagers du traversier qui nous diront, chacun selon son coeur, ce que représente pour un Québécois le fleuve qui, pendant plus de deux siècles, a été la seule voie de communication entre les diverses régions de la province et qui demeure encore la colonne vertébrale de l'économie québécoise.

• **Christophe Colomb**: c'est là le titre de l'épisode canadien à l'affiche de **Témoignages**, le vendredi 9 juin à 11 h 30. Monique Lepage, Albert Millaire, Marc Favreau et Jean-Louis Millette sont les interprètes de cette histoire où l'on voit la reine Isabelle de Castille se plaindre du fait qu'il n'y a plus d'épices en Aragon. Elle espère que Christophe Colomb sera un pourvoyeur efficace. Le texte est dû à Carl Dubuc et c'est Jacques Gagné qui a fait la réalisation de ce **Témoignage**.

• A l'émission **les Ateliers** du vendredi 9 juin à 14 h 30, l'ani-

mateur Jacques Houde nous présentera des citoyens de la région de Hull. Son premier invité sera Joseph Jolicoeur, un journaliste qui vient d'écrire un livre intitulé *Histoire anecdotique de Hull*. Monic Lessard interviewera l'auteur et lui fera raconter quelques-unes des anecdotes les plus savoureuses de la ville de Hull. Quant à l'épouse de l'auteur, Mme Fleurette Jolicoeur, elle fait de la poterie et elle nous montrera comment fabriquer un masque. Mme Pauline Klosevych sera la troisième invitée de Jacques Houde. Elle nous parlera de recettes économiques et faibles en calories. Elle donnera une recette de veau marenge, deux recettes de vinaigrette et une de crème glacée à l'érable.

Monic Lessard s'occupe de la recherche et assure la co-animation de cette émission réalisée à Ottawa par Patricia Ely.

• A l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 7 juin à 14 heures, Pierre Paquette accueille un groupe de Saint-Eustache. Il s'entretient avec les frères Philippe et Donat Légaré, du moulin où ils exercent encore leur métier de meunier. MM. Légaré parlent de leur travail et du moulin, classé monument historique. M. Fred Vadeboncoeur, violoneux, rappelle ce qu'était le métier de violoneux autrefois et il parle du calvaire d'Oka. M. Taillefer, 80 ans, rappelle les bons moments de sa vie de forgeron. M. Albert Cloutier joue un air d'accordéon et Mme Prud'homme chante de vieilles chansons. Le Dr François Lehman parle du soin des pieds et Denise Allaire, des plantes utiles. Recherche: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome, Jean Letarte et André Simard.

samedi 27 mai:

20 h 00 **Le Travail à la chaîne**.

20 h 30 **Cinéma, Barbarella**: drame de science-fiction réalisé par Roger Vadim, avec Jane Fonda, John Phillip Law et Milo O'Shea. Barbarella est chargée de retrouver dans une galaxie éloignée un savant déclaré disparu. Son enquête la mène sur une planète étrange dominée par la reine noire consacrée au culte du mal (Fr.-It. 68).

dimanche 28 mai:

19 h 30 **Les Beaux Dimanches**. Spectacle sur glace de Toller Cranston.



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry  
**Mise en pages:** Laurent Detilleux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Jacques Dupire,  
Hélène Fecteau, René Houle,  
Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Francine Lanier et Elise Piché

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Classique féminine Peter Jackson**  
samedi 3 et dim. 4, de 16 à 18 h 00

**Second regard**  
dimanche 4, 11 h 00

## De Toronto: les meilleures golfeuses du circuit américain

C'est du club de golf Saint-Georges, à Toronto, que seront télévisés en direct les reportages du samedi 3 juin et du dimanche 4, de 16 à 18 heures, de la **Classique féminine Peter Jackson**.

Ce réputé tournoi de golf met en vedette quelques-unes des meilleures golfeuses du circuit professionnel américain, dont Sandra Palmer, Pam Higgins, Laura Baugh, Donna Caponi Young (championne du tournoi en 1976), Kathy Whitworth, Jane Blalock, Judy Rankin (gagnante du tournoi 1977 disputé au club de golf de Lachute), sans oublier notre Jocelyne Bourassa.

Cette année, l'animateur de ces reportages sera Pierre Dufault, assisté de l'analyste Luc Brien et des commentateurs Claude Quenneville, René Lecavalier et Raymond Lebrun.

Ces deux reportages de la **Classique féminine Peter Jackson** seront réalisés par Jacques Primeau.

Jocelyne Bourassa



## Les guérisons-miracles aujourd'hui

Nous assistons aujourd'hui, un peu partout dans le monde, à une sorte de fascination du «merveilleux». En effet, les guérisseurs psychiques, spirituels, charismatiques réussissent, chacun à leur façon, des guérisons miraculeuses qui les rendent parfois aussi célèbres que des savants. Mais s'agit-il de vrais miracles? D'ailleurs, ceux-ci existent-ils toujours? Sont-ils simplement possibles? Si oui, à quelles conditions?

Des miracles, en faut-il vraiment ou ne faut-il pas plutôt les dénoncer?

Quoi qu'il en soit, le théologien aussi bien que le savant ou le médecin s'entendent pour reconnaître que la notion de miracle est difficile à cerner. A ce sujet, on remarquera aujourd'hui deux tendances: d'une part, certains semblent nier le miracle en expliquant les faits par les lois naturelles ou paranormales; d'autre part, depuis l'apparition des groupes de prière, on parle davantage de personnes qui guérissent au nom de Dieu en déclarant avoir reçu un don du Ciel...

Qu'en est-il au juste? Est-on en droit, à l'heure actuelle, de prétendre pouvoir répondre vraiment à cette question?

D'une façon ou d'une autre, nous sommes tous concernés par ce sujet grave et important et c'est pourquoi l'équipe de **Second regard** y a consacré une émission qui sera diffusée le dimanche 4 juin à 11 heures.

A cette occasion, on tentera de faire état des deux tendances contradictoires et des questions posées, en ne perdant jamais de vue que la rencontre entre la science et la foi, si elle est possible, reste à faire...

Pour commencer, après avoir entendu des récits de guérisons, des témoignages et même des professions de foi par des personnes guéries miraculeusement, on interviewera le Révérend Alex Holmes, de Caro, Michigan (E.-U.), qu'on a surnommé «the man with the healing hands».

Viendra ensuite la visite de

sanctuaires ou hauts lieux de prière et de guérison: l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, à Montréal; le Sanctuaire national de Notre-Dame-du-Cap, au Cap-de-la-Madeleine, et le Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré. Là, on interviewera Samuel Bailargeon, csc; Noël Poisson, curé; Hervé Aubin, omi, et Marcel Lalonde, csr. On leur demandera si des miracles se produisent encore dans leurs sanctuaires, quelle attitude concrète est adoptée face aux faits rapportés et si ces derniers sont soumis à une rigoureuse critique. On leur demandera également quelle place occupe le malade dans l'ensemble de la pastorale de ces sanctuaires.

Enfin, en tenant compte de l'importance actuelle du mouvement charismatique et de la place qu'occupe la guérison dans ces groupes, on a interrogé des personnalités aussi importantes que MM. Ovila Mélançon, csc; Jules Montreuil; Alfred Davignon; Paul Arsenaux, omi; Mme Louise Leboeuf, et le frère Fernand Dumont.

Comment, à notre époque dite scientifique et rationaliste, expliquer une soif aussi constante de «merveilleux», et d'ailleurs, les miracles ne relèvent-ils pas davantage de ce vocable que de celui de surnaturel? Les miracles, quels qu'ils soient, résistent-ils à une critique scientifique?

Il y aurait encore mille et une questions à poser à ce propos. Certes, le terrain est largement exploité, mais il reste encore à explorer...

Cette passionnante émission nous réserve plusieurs surprises. En effet, nous verrons un prêtre psychiatre aussi célèbre que l'abbé Marc Oraison, ne pas «croire» aux miracles, alors que le docteur Arthur Simard, de Sainte-Anne-de-Beaupré, croit dans les guérisons miraculeuses.

Nous entendrons également le témoignage de Mgr Edouard Jetté, de Saint-Jacques-de-Montcalm, près de Joliette, guérisseur par des moyens naturels; le docteur Bernard R. Grad, biologiste, qui croit que l'homme possède une énergie capable de

guérir; le bibliste Pierre-René Côté. Ce dernier nous parlera de la notion de miracle dans la Bible, du rôle des miracles dans la vie du Christ, de même que de l'importance de ceux-ci dans l'Eglise primitive. Selon lui, on retrouve le rite de l'imposition des mains dans toutes les civilisations.

Réalisation: Jean Charbonneau; assistante: Denise Beaudry; recherche, interviews, textes et animation: Gilles-Claude Thériault.

René Houle

Ste-Anne-de-Beaupré



Gilles-Claude Thériault



**D'hier à demain**  
dimanche 4, 13 h 00

**Numéro un... Georges Brassens**  
le 4, 19 h 30

**Les Grands Fleuves du monde**  
le 4, 20 h 30

**Concert populaire**  
le 4, 21 h 30

## D'Annunzio: l'homme et l'oeuvre

C'est un être de légende que l'émission **D'hier à demain** nous présentera le dimanche 4 juin à 13 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Un poète célèbre, un dramaturge et homme d'action italien aussi connu pour ses succès amoureux que ses oeuvres littéraires: Gabriele d'Annunzio, qui vécut de 1863 à 1938.

Il écrivit et publia ses premiers vers à 16 ans. *Primo vere* enchantait la critique et rendit le jeune poète célèbre du jour au lendemain. Sa carrière littéraire sera remplie de succès: *L'enfant de volupté*, *les Vierges aux rochers*, *la Gioconda*, *le Feu*, *les Laudis* (son chef-d'oeuvre poétique), *le Martyre de saint Sébastien* mis en musique par Claude Debussy, etc.

L'importance de l'oeuvre de l'homme d'action fut aussi grande et il connut une immense renommée en France où il s'exila à un moment où il était poursuivi pour dettes. L'éclat de ses aventures amoureuses fut aussi considérable et en fit un être de légende. Faut-il rappeler sa fameuse liaison avec la Duse, qui orienta sa carrière littéraire vers le théâtre.

Si vous voulez savoir ce qu'il reste de cette vie trépidante et de cette abondante moisson littéraire et politique, regardez l'émission **D'hier à demain** du 4 juin, qui présentera un portrait du grand d'Annunzio.

## Super-spectacle Georges Brassens

En première partie, **les Beaux Dimanches** présenteront, le 4 juin à 19 h 30, une production de Maritie et Gilbert Carpentier, intitulée **Numéro un... Georges Brassens**, réalisation de François Chatel, de TF1.

Dans un décor brossé par Pierre Peytavi représentant un bistrot du port de la ville de Sète, sa ville natale, Georges Brassens chante: *les Trompettes de la renommée*, *Histoire de faussaire*, *Don Juan*, *la Princesse et les croque-notes*, *les Passantes*, *la Marine*, *Cupidon s'en fout*, *l'Orage* et *la Non-demande en mariage*.

Georges Brassens nous présentera ses amis: Sylvie Joly, chansonnier, qui interprète trois monologues: *le Sexuelle*, *Je me gratte* et *Ras l'bol*; la Canadienne Lucienne Letondal, qui dit deux poèmes de Paul Valéry: *le Bois amical* et *les Pas*; le fantaisiste Marcel Amont, qui interprète *le Chapeau de Mireille*; le chanteur Philippe Chatel (auteur d'un livre sur Georges Brassens), qui chante *Je suis resté seul dans mon lundi*; le fantaisiste Joël Favreau, qui interprète *les Jardins à la française*; Pierre Louki, qui chante *les Copains*, et Anne Sylvestre, qui interprète *les Gens qui doutent*.

## La Tamise et ses rives

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 4 juin à 20 h 30, la série **les Grands Fleuves du monde** présentera un documentaire sur la Tamise, fleuve de Grande-Bretagne, tributaire de la mer du Nord qui, né dans les Costwold Hills, serpente en de gracieuses prairies, devant Oxford, Abingdon, Henley, Marlow, Windsor, Eton, Hampton, Kingston, pour rencontrer la marée à Teddington, baigner Richmond, arroser Londres et se transformer en un long estuaire extrêmement animé.

La Tamise a 330 kilomètres de longueur. La modestie de sa taille est absolument sans rapport avec son importance historique, politique et économique. Ses rivages portent tout ce qui a compté et compte encore dans l'histoire de la culture et de la présence anglaises: Oxford avec ses vieux collèges dont quelques-uns sont des modèles d'architecture moyenâgeuse: Windsor, Eton, Hampton Court, Westminster, la Tour de Londres, autant de témoins d'histoire et de grandeur.

Greenwich, qui a donné son nom au Méridien d'origine du Globe et qui reste le symbole de ce qui fut la plus puissante marine du monde.

Le port de Londres, enfin, avec ses docks interminables qui a été à un moment le plus grand du monde, reste sans doute un des plus importants.

Enfin, sur les rives et sur les eaux montantes de la Tamise fleurit encore le vieux folklore anglais qui a toujours trouvé dans l'eau son milieu propice: les courts de tennis des marinières londoniens en costume historique, les jeux nautiques des écoliers d'Eton, le marquage annuel des cygnes de Sa Majesté la reine Elizabeth II.

Production: FR3 et Pathé Cinéma.

## Steven Staryk joue Saint-Saëns et Wieniawsky

Le 4 juin à 21 h 30, **les Beaux Dimanches** proposent un **Concert populaire** en provenance de la ville d'Edmonton. En vedette: le brillant violoniste canadien Steven Staryk.

Bien que son nom soit d'assonance étrangère, Steven Staryk est d'origine canadienne car il est né à Toronto. Staryk est un des plus brillants violonistes de l'heure, et la plupart des critiques s'accordent à louer sa technique sans faille, sa virtuosité incomparable et sa grande sensibilité. Il est en grande demande à l'étranger, en Europe et aux Etats-Unis où les mélomanes apprécient hautement son talent.

Il doit une bonne part de son succès au regretté Sir Thomas Beecham qui, après l'avoir entendu, l'a fortement encouragé à travailler et lui a facilité les entrées dans le monde musical anglais, en le nommant à 24 ans premier violon du Royal Philharmonic Orchestra. En 1969, Steven Staryk déjà célèbre était professeur de violon au Conservatoire de musique d'Oberlin, dans l'Ohio.

Après avoir passé plus de quinze ans en Europe et aux Etats-Unis, Steven Staryk de retour au pays acceptait, en 1972, un poste de professeur de violon à Vancouver. Pour célébrer son retour, quatre compositeurs canadiens lui ont dédié des oeuvres. Il s'agit de Tallvaldis Kenins, George Fiala, Srul Irving, Glick et Harry Freedman.

Le 4 juin, Steven Staryk jouera *Introduction et Rondo Capriccioso* de Saint-Saëns, ainsi que *Scherzo et Tarentelle* de Wieniawsky. Victor Feldbrill dirigera les musiciens de l'Orchestre symphonique d'Edmonton dans l'interprétation de *Kaléidoscope*, une fantaisie symphonique de Pierre Mercure; quatre scènes de *la Suite symphonique* de Jacques Ibert, et *la Suite Hary Janos* de Zoltan Kodaly.

Ce **Concert populaire** a été réalisé par Armand Baril.

Georges Brassens



## Shirley Théroix chante la vie

Ceux qui veulent revoir un conte de fées pour grandes personnes auront du plaisir à regarder **Vedettes en direct**, le mardi 6 juin à 20 h 30. Ils y verront Shirley Théroix chanter: *Mes joies quotidiennes, Chante ta vie, Dis-moi pourquoi, Vivre pour vivre, Je prends le temps de vivre, Que feras-tu de ta vie? C'est beau la vie* et, encore une fois, *Mes joies quotidiennes*.

Accompagnée par un orchestre de huit musiciens dirigés par Georges Tremblay, Shirley Théroix met l'accent sur le côté féérique de la vie que le décorateur Claude Jasmin a stylisé dans un décor à faire rêver.

Gagnante du premier prix au Concours international de la chanson française à Paris en

1972, Shirley Théroix n'a pas cessé de travailler et d'apprendre d'autres chansons pour agrandir son répertoire et communiquer avec son public. Shirley a même raconté à un journaliste qu'elle a plus de 2,500 chansons dans ses classeurs et qu'elle en interprète près de 1,500. Il est donc facile d'imaginer quel travail elle s'impose pour arriver à maîtriser un répertoire aussi important.

Shirley Théroix n'interprète que des chansons qu'elle aime beaucoup, des chansons qu'elle chante pour son plaisir. Des chansons qui sont un éloge à la vie.

Cette émission de la série **Vedettes en direct** présentée en reprise est une réalisation de Lise Chayer assistée de Jocelyne Hade-Cassivi.

## Robert Debré, 95 ans à quelques semaines de sa mort

Décédé au début de mai à l'âge très respectable de 95 ans, M. Robert Debré, père de Michel, premier ministre de France sous la IVe République, a accordé deux interviews d'une demi-heure chacune à Jean Faucher, en février dernier.

Le réalisateur de **Propos et confidences** propose ces deux rencontres avec M. Robert Debré, les mardis 6 et 13 juin à 23 h 40, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Les interviews ont été réalisées à la résidence de M. Debré, à Paris et Jean Faucher nous dit à ce sujet: «Etant donné son grand âge, M. Debré ne voit plus très bien et il entend mal. Mais en dépit de ces défaillances

physiques normales à 95 ans, il est resté étonnamment lucide et intelligent. Au cours de l'émission du 6 juin, il évoquera surtout des souvenirs de jeunesse. Issu de la Belle Epoque, M. Debré parlera de la jeunesse française du début du siècle, une jeunesse qui ne contestait pas comme aujourd'hui et qui appréciait à leur juste valeur la discipline, la rigueur et le professionnalisme de ses maîtres. Pour M. Debré, ce fut une époque heureuse. Il a fait ses études de médecine et, après avoir soigné les adultes, il s'est spécialisé en pédiatrie car il adore les enfants. Il nous parle également de la fameuse Affaire Dreyfus qui, à l'époque, a divisé la France en deux clans. Français profondément enraciné, M. Debré, né en Alsace, a quitté sa province à demi germanisée pour rester bien Français. Grand ami de Péguy, il a connu sous son influence les premiers remous du socialisme en France... en même temps que Psichari, Maritain et bien d'autres écrivains et philosophes de sa génération.»

Ecrivain lui-même dans ses moments de loisir, M. Robert Debré a publié une volumineuse autobiographie qu'il a intitulée *l'Honneur de Dieu* (paru dans le Livre de poche). Quand on dit de M. Debré qu'il adorait les enfants, ce n'est pas un vain mot. Il en a fait la preuve puisqu'il a été, jusqu'à sa mort, président de l'UNICEF, et cela depuis la fondation de l'organisme. C'est surtout de l'UNICEF qu'il parlera au cours de la 2e émission de **Propos et confidences**, le 13 juin. Il rappellera les premières réunions de l'organisme à Londres, les projets réalisés au cours des années et ce qui reste à faire... ce qui est assez significatif de sa vitalité; penser à «ce qui reste à faire» quand on a 95 ans, c'est dire qu'on n'a pas abandonné la lutte et surtout que le sort des autres, dans ce cas-ci celui des enfants déshérités, le préoccupait encore.

F. C.



**Rencontres**  
mardis 6 et 13, 23 h 10

## Comment actualiser le message de Dieu

A l'émission **Rencontres** les mardis 6 et 13 juin à 23 h 10, Marcel Brisebois interviewera le père Xavier Léon-Dufour, historien et archéologue. Né à Paris en 1912, le père Léon-Dufour est professeur d'écriture sainte à la faculté de théologie d'Enghien de 1948 à 1957, puis à celle de Lyon-Fourvière. Il est également consultant à la Commission biblique.

Considéré comme l'un des plus grands spécialistes de la Bible et, surtout, des écrits des Évangélistes, Xavier Léon-Dufour est préoccupé par une question difficile: «Comment, à partir de livres écrits il y a deux mille ans, actualiser un message qui viendrait de Dieu lui-même?»

Le père Léon-Dufour a publié à ce jour plusieurs ouvrages très importants: *les Évangiles et l'histoire de Jésus*, *Études d'Évangiles*, *Saint François-Xavier*, *Résurrection de Jésus et message pascal*. Il est également l'auteur d'une *Concordance des Évangiles synoptiques*, d'un important *Vocabulaire de théologie biblique* et d'un remarquable *Dictionnaire du Nouveau Testament*.

Avec son *Saint François-Xavier*, le père Léon-Dufour n'a pas tant voulu écrire une biographie comme les autres, mais bien plutôt décrire une aventure spirituelle, une démarche intérieure, tracer «l'itinéraire mystique de l'apôtre». L'auteur, en pénétrant au cœur du saint, nous en montre toute l'ardeur, l'avidité du divin. «Il y a la légende qui fait du géant des missionnaires un héros mythique de stature sur-humaine». Selon Marcel Brisebois, ce livre est «une réflexion fascinante sur la condition apostolique et pose des jalons pour une mystique de l'action, que le monde moderne appelle».

Quant aux *Évangiles et l'histoire de Jésus*, c'est un livre qui représente une somme de connaissances et une méthode dont on n'avait pas l'équivalent. Cette lecture à la fois scientifique et spirituelle des Évangiles vient nous montrer

que «l'intelligence croyante» des témoins de l'histoire de Jésus ne constitue pas un voile qui rendrait incertaine l'histoire réelle, mais nous permet au contraire de la saisir dans toute sa vérité.

*Études d'Évangiles*, pour sa part, se veut une exégèse qui vise à mettre en contact avec l'histoire, en même temps qu'avec leur dimension théologique, des faits comme la généalogie de Jésus-Christ, l'annonce à Joseph, les paraboles du semeur et des vigneronniers homicides, etc.

Ensuite, avec *Résurrection de Jésus et message pascal*, le père Léon-Dufour nous a donné un ouvrage vraiment audacieux et de grande diffusion sur un sujet presque toujours réservé soit à des publications scientifiques, soit à des exposés oraux. Ce livre, certes controversé, a le mérite de rendre accessibles au grand public des travaux jusqu'ici réservés à une élite.

En 1975, Xavier Léon-Dufour a écrit pour ceux qui s'intéressent à la Bible un instrument de travail exceptionnel: le *Dictionnaire du Nouveau Testament* qui, sur la géographie biblique, l'histoire, l'économie, l'anthropologie et même la théologie, renseigne le croyant d'aujourd'hui et l'aide à ne pas trop mal interpréter les Écritures.

Interviewer: Marcel Brisebois.  
Réalisation: Raymond Beaupré-Champagne.

R. H.

Marcel Brisebois



**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 5, 13 h 35

## Deux peintres; l'exposition Daum; nos amis grecs

Le mardi 6 juin à 13 h 35, l'émission **Femme d'aujourd'hui** nous parviendra de Québec et sera entièrement consacrée à René Richard, peintre.

Maintenant âgé de 83 ans, non seulement ce travailleur acharné peint-il encore mais il tente de plus de renouveler sa technique. Il se dit enchanté du dernier hiver qui fut l'un des plus beaux de sa vie car il l'a totalement consacré à la recherche: un rêve longtemps caressé.

Avant d'être peintre, René Richard est un homme qui aime la solitude, l'isolement. Modeste à sa façon, il aurait préféré ne jamais être connu. Il vit à l'écart dans sa maison de Baie-Saint-Paul. Né le 1er décembre 1895, en Suisse, René Richard vient au Canada, avec sa famille, en 1909. Dès 1913, il commence une vie de trappeur au Nord des provinces de l'Ouest. En 1926, il suit des cours de dessin à Edmonton. En 1927, il se rend à Paris où il rencontre le peintre québécois Clarence Gagnon avec lequel il se lie d'amitié. C'est d'ailleurs grâce à ce dernier, à qui il a toujours voué une grande admiration, que Richard abandonne sa vie de trappeur dans l'Ouest pour venir s'installer au Québec.

Animatrice: Renée Hudon; recherchiste: Louise Maranda-Samson; réalisation: Réjean Chayer.

Deux sujets seront à l'affiche de l'émission du mercredi 7. Le premier portera sur Rita Letendre. Les femmes s'affirment de plus en plus sur la scène canadienne et internationale dans le domaine de la peinture. Rita Letendre est parmi celles-là. Depuis 25 ans, elle s'est adonnée uniquement à la peinture non figurative. Elle tint sa première exposition solo en 1955.

En 1962, elle part pour l'Europe où elle vivra à Paris, à Spolète et en Israël. A son retour, sa peinture est mal accueillie. Elle change alors de style et de format pour ses toiles. Elle peint des toiles immenses de 30, 40 et 60 pieds carrés. Elle est la première femme à le faire au

Québec, à l'époque. En 1965, on la retrouve en Californie. A partir de 1966, l'artiste réalise des sérigraphies à son atelier de New York. En 1970, sa notoriété s'accroît. Ses récentes expositions ont été présentées sous le signe de la lumière et de la couleur. L'an dernier, elle a terminé une oeuvre capitale: une murale transparente en verre, composée de 216 panneaux, destinée à la station de métro Glencairn de Toronto. C'est dans cette ville que vit aujourd'hui Rita Letendre. Recherches et entrevue: France Nadeau.

Le second sujet de l'émission s'intitulera: *Daum expose à Montréal*. Depuis le 10 mai jusqu'au 30 juin, on peut voir pour la première fois au Québec la magnifique collection de pâtes de verre du musée Daum de Nancy, en montre à la joaillerie Lapidarius, à l'hôtel Regence Hyatt de Montréal. Jacques Daum, président d'honneur de la cristallerie Daum et inventeur de la pâte de verre moderne, a gracieusement accepté de venir présenter ici cette prestigieuse collection. Recherches: Judith Paré; entrevue: Françoise Faucher. Animatrice: Louise Arcand; réalisateur: Louis-Philippe Beaudoin.

Trois sujets feront l'objet de **Femme d'aujourd'hui** le jeudi 8. En premier lieu, Judith Paré interviewera André Mathieu, auteur du roman *Demain tu verras*. Le second sujet est intitulé *le Civisme*. On présentera alors un conte illustré pour adultes sur le civisme et les élections, avec la voix de Louise Dussault et des dessins de Jean-Marie Potvin, dessinateur à Radio-Canada.

En troisième lieu, il sera questions de *Nos amis grecs*. De quelles parties de la Grèce viennent les membres de la colonie hellénique de Montréal? Comment vivent les familles grecques d'ici? A quelles écoles vont leurs enfants? Au nombre des invités: Danae Theodoracopoulos, Irène Fournaris et la troupe folklorique Zorba.

Recherches: Jeanne Benoist; entrevue: Louise Arcand, également animatrice de l'émission; réalisation: Fernand Ippersiel.

## «Liberté femme» ou pour ou contre le féminisme

Plusieurs proclament avec Annie Le Brun que «le féminisme, c'est fini», tandis que d'autres, telles Claude Servan-Schreiber et Benoîte Groult, fondent un nouveau magazine pour promouvoir le néo-féminisme.

Le vendredi 9 juin à 21 h 30, sous le titre «Liberté femme», l'émission **Femme d'aujourd'hui** présentera sous forme d'entrevues les témoignages de sept femmes et d'un homme, tous gens de lettres, dont quelques-uns célèbres, tous directement impliqués, «pour ou contre», dans le mouvement féministe d'aujourd'hui.

Benoîte Groult est notamment l'auteur de *le Féminisme au masculin* (Denoël/Gonthier) et cofondatrice de «F Magazine» qui fait dire à la journaliste Hélène de Turckheim: «Nous avons eu déjà les femmes-enfants, les femmes-objets, les femmes-femmes, les femmes-oiseaux, les femmes de bien, les femmes de peu, les femmes de peine, les femmes-au-foyer. Nous avons eu les féministes. Voici maintenant, à ajouter au long martyrologe du sexisme, les femmes au grand F.

«Claude Servan-Schreiber, Benoîte Groult, et leurs petites copines qui se sont mises à 55 pour nous sortir cette semaine «F», l'anti-magazine féminin par excellence, celui qui va «enfin donner la vraie image de la femme d'aujourd'hui», celui qui devrait être notre bible à toutes, fraternellement unies pour la défense de ce sexe qui ne veut plus se contenter d'être le beau, mais qui se veut le vrai, le fort, le super-bien. Le nôtre, pour tout dire.»

Benoîte Groult s'expliquera sur la nécessité et sur l'avenir du féminisme.

Françoise Giroud vient d'écrire *la Comédie du pouvoir* (Fayard). En 1974, Françoise Giroud est entrée à l'Élysée comme titulaire à la Condition féminine. Elle fut ministre pendant trois ans. Résultat: celui d'une grande déception ou plutôt d'une

prise de conscience de réalités qu'elle soupçonnait déjà alors qu'elle était journaliste à L'Express, mais qu'elle ne s'imaginait pas pourtant aussi cruelles.

Elle parlera de son travail à la Condition féminine et de l'avenir du féminisme.

France Quéré a publié *la Femme avenir* (Seuil).

Est-ce une chance d'être femme? France Quéré répond: «Oui et il ne faut pas la manquer. Ce qui exige de secouer toutes les fatalités que l'on inflige ou que l'on prête à la femme. Et d'abord de ne pas se laisser enfermer par les définitions, qu'elles soient humanistes ou féministes.»

Dans son beau livre, elle écrit: «Partout il faut se battre pour s'affirmer: pour faire l'homme, pour faire la femme. Voilà pourquoi le féminisme sera total ou il ne sera pas; il ne tranchera pas; il respectera la similitude et la différence, il voudra tout ensemble. Tout, dis-je, et ce n'est pas trop! par stratégie, et parce que le féminin est capable de tout. Cessons donc de mettre entre ces deux exigences l'opposition maléfique qui les voue l'une et l'autre à l'échec, car la dignité des femmes, leur liberté, leur bonheur ne sont qu'une seule et même prétention.»

Son témoignage sera optimiste.

Gabrielle Rolin est l'auteur de *Chères menteuses* (Stock).

Elle est journaliste (Le Monde, L'Unité, Reader's digest) et romancière. Elle est née à Bruxelles dans une famille de cinq filles. Elle a fait des études de droit à Bruxelles, d'anglais à Paris et de sociologie aux États-Unis. Son chat ne désespère pas de lui apprendre la philosophie.

Elle dit: «Avouons-le donc, elles mentent, les femmes, mes semblables, mes soeurs. Plus et mieux que les hommes, car elles sont nées pour ça. Écoutez-les, voici qu'elles abattent leur jeu. Qui leur reprochera de tricher? Elles n'ont pas le choix. Mais si cette nécessité fait loi, elle fait aussi le bonheur des autres. Histoire de dire; histoire de rire.»

Michèle Perrein a écrit *Entre chienne et louve* (Grasset). «Un essai polémique où il s'agit non pas d'écraser l'adversaire — homme — mais de considérer lucidement, calmement, avec lui si possible, tous les aspects de la misogynie, ce vieux mythe qui n'en finit pas d'encombrer l'horizon afin de le dépasser ensemble.»

Annie Le Brun qui a récemment publié *Lâchez tout* (Sagittaire).

Une charge à fond de train, un pamphlet rempli de vitriol à l'adresse du féminisme. «Ce livre est un appel à la désertion. Contre l'avachissement de la révolte féministe avec Simone de Beauvoir, contre le jésuitisme de Marguerite Duras et de Xavière Gauthier, contre le poujadisme de Benoîte Groult, contre le débraillé d'Annie Leclerc, contre les minauderies obscènes d'Hélène Cixous, contre le matriquage idéologique du chœur des vierges en treillis et des bureaucrates du M.L.F., désertez, lâchez tout. Le féminisme, c'est fini.»

Marielle Righini est critique littéraire au Nouvel Observateur. Elle a fait une critique très approfondie du livre d'Annie Le Brun. Elle donnera son opinion sur chacune des invitées. Journaliste dans un magazine d'hommes, elle traitera de façon lucide et optimiste de la situation de la femme au travail, de l'avenir du féminisme, de la revendication du pouvoir par les femmes, etc.

André Pérot, seul homme parmi toutes ces femmes, est l'auteur de *le Pouvoir féminin* (La Table Ronde).

Bien qu'on le dépeigne comme étant ni un pamphlétaire, ni un misogynne désabusé, il lance aux hommes un appel au réveil, souhaite l'instauration d'une véritable égalité entre les deux sexes et crie halte! au pouvoir féminin qu'il considère de plus en plus envahissant...

Benoîte Groult, Françoise Giroud et France Quéré seront interviewées par Françoise Faucher; Gabrielle Rolin et Michèle Perrein par Madeleine Gobeil; Annie Le Brun, Mariella Righini et André Pérot par Marie-Pierre

Carretier. Animation: Aline Desjardins; assistante: Margot Boucher; réalisation: Yvette Pard.  
J. D.

Françoise Faucher



Madeleine Gobeil



Aline Desjardins



## La semaine sportive

Parmi les activités sportives de la semaine à la télévision de Radio-Canada, nous désirons attirer votre attention sur la **Classique féminine Peter Jackson**, le fameux tournoi qui sera disputé au club de golf Saint-Georges, à Toronto. Les reportages de ce tournoi seront télévisés en direct le samedi 3 juin et le dimanche 4, de 16 heures à 18 heures. Pierre Dufault sera l'animateur des deux émissions. Claude Quenneville, René Lecavalier et Raymond Lebrun seront les commentateurs du tournoi. Analyste: Luc Brien. Ces deux reportages seront réalisés par Jacques Primeau.

Le samedi 3 juin à 13 heures, à l'émission **les Héros du samedi**, le réalisateur Jacques Viau nous présentera un reportage sur des compétitions de tennis sur table, tenues dernièrement aux Jeux d'Amos. Commentateur: Claude Quenneville; analyste: Adam Sharara.

Le mercredi 7 juin à 19 h 30, à l'émission **Baseball**, nous verrons le reportage du match qui opposera les Expos de Montréal aux Padres de San Diego, au Stade Olympique de Montréal. Guy Ferron sera l'animateur de cette émission. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Une réalisation de Michel Quidoz.

Claude Quenneville



René Lecavalier



Raymond Lebrun



Guy Ferron



Jean-Pierre Roy



Pierre Dufault



## L'Angleterre victorienne vécue à travers maîtres et valets

**Maîtres et valets**, un feuilleton télévisé de grande classe, est en train de battre tous les records mondiaux de popularité. On signale en effet qu'*Upstairs, Downstairs* (la série est britannique) a été vue à ce jour par près de 300 millions de téléspectateurs dans 30 pays. Le succès phénoménal des 50 épisodes de cette série dramatique tient d'abord à sa profonde originalité. C'est la première fois, dans l'histoire du spectacle, qu'on montre à égalité le monde des maîtres et celui de leurs serviteurs. Ces derniers, dans **Maîtres et valets**, ne se limitent pas à ouvrir et fermer les portes...

Selon l'auteur, Jean Marsh, il faut également attribuer la fascination qu'exerce **Maîtres et valets** sur les publics les plus disparates, au fait que nous sommes tous intéressés par «le bon vieux temps» et parce que chacun, qu'il soit d'un côté ou de l'autre de la barrière, est concerné par l'idée de classe sociale.

Quoi qu'il en soit, de la Grande-Bretagne à l'Australie en passant par la Suède, la Finlande, la France, le Canada, les États-Unis, Hong-Kong, etc., tous les publics ont été subjugués par cette façon magistrale de montrer, à travers l'analyse rigoureuse de la vie d'une riche famille et de ses domestiques, une vue d'ensemble des grands événements d'une époque.

Les téléspectateurs qui aiment les émissions à la fois riches, denses, divertissantes et bien équilibrées, ne devraient donc pas manquer les treize premiers épisodes de **Maîtres et valets** qui seront proposés à Radio-Canada au cours de l'été, à compter du lundi 19 juin à 20 heures.

L'intrigue se passe à Londres aux époques victorienne et édouardienne, alors que même les classes moyennes anglaises emploient plus de deux millions de domestiques qui travaillent plus de 16 heures par jour, sans jamais de congé, pour un salaire

qui ne dépassait jamais 90 livres par an.

**Maîtres et valets** nous fait donc pénétrer dans la luxueuse demeure de Richard Bellamy, membre éminent du Parlement britannique, de sa femme Lady Marjorie, de leurs enfants James et Elisabeth, marqués par les moeurs rigoureuses et le sens de l'honorabilité de leur classe. Avec eux, vivent évidemment leurs nombreux domestiques qui affrontent aussi les problèmes de leur milieu social, qui intriguent, tout comme leurs maîtres, et qui subissent également les contrecoups de l'histoire.

Jean Marsh, descendante elle-même d'une famille de domestiques et qui incarne le rôle d'une femme de chambre dans **Maîtres et valets**, déclare que c'est justement le regard de ces derniers «sur la société d'alors» qu'elle a surtout voulu montrer. Ainsi, alors que Richard Bellamy et sa femme feront tout pour empêcher que ne se dégrade leur monde de privilégiés, leur fille et leur fils, marqués par les moeurs de leur génération, contribueront à en hâter la décadence. Pendant ce temps, alors qu'éclate la Première Guerre mondiale et que l'ère industrielle bouleverse tout, les valets gagnent en ambition ce qu'ils perdent peu à peu en soumission. C'est le début du monde moderne...

**Maîtres et valets** de Jean Marsh, met en vedette, en plus de l'auteur, Gordon Jackson, Angela Baddeley, David Lancton et une pléiade de comédiens chevronnés. Réalisation: Fay Weldon et plusieurs autres. Production: London Weekend Television.

R. H.



**Chiboukis, Oum le dauphin, Au jardin, Du soleil, Topino, Moumoute, Fablio, Clak, Colargol**  
du lundi au vendredi, 10 h 30 et 10 h 45

## Pour les benjamins de la télévision

Tous les matins de la semaine entre 10 h 30 et 11 heures, les benjamins de la télévision peuvent regarder des séries conçues expressément pour eux. Ils peuvent voir: le lundi à 10 h 30, **les Chiboukis** et à 10 h 45, **Oum, le dauphin blanc**; le mardi à 10 h 30, **Au jardin de Pierrot** et à 10 h 45, un autre épisode de **Oum, le dauphin blanc**; le mercredi à 10 h 30, **Du soleil à 5 cents** et à 10 h 45, **Topino**; le jeudi à 10 h 30, **Minute Moumoute** et à 10 h 45, **Fablio, le magicien**; enfin le vendredi à 10 h 30, **Clak** et à 10 h 45, **les Aventures de Colargol**.

### Les Chiboukis

Des personnages extraordinaires, faits pour stimuler l'imagination des enfants: les Chiboukis. Des extra-terrestres doués du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté pour conduire les jeunes dans toutes sortes d'aventures inspirées la plupart du temps par des objets familiers: un crayon, un sac d'écolier, une chaise, un jouet ou une de ces choses que les enfants connaissent très bien. On dit que les Chiboukis sont issus de la lumière, du rayon laser, de la flamme de la bougie, voire du soleil. De quoi enchâter tous les enfants du monde. La série met en vedette Benoit Marleau (le Rêveur), Christiane Pasquier et Marie-Louise Dion (Pragma). Textes de Pierrette Beaudoin. Musique: Robert Léger. Réalisation: Guy Comeau.

### Oum, le dauphin blanc

Le dauphin est un animal merveilleux doué d'une extrême sensibilité et d'un quotient intellectuel que beaucoup de zoolo-

gistes comparent à celui de l'homme. On peut dresser les dauphins à faire à peu près n'importe quoi. Pas étonnant que les enfants adorent les dauphins. Tout particulièrement Oum, un dauphin originaire de la Polynésie qui fait découvrir aux jeunes téléspectateurs la faune et la flore sous-marines de son pays. Avec sa compagne Mamoum et ses amis Ian et Marina, Oum se balade dans les eaux bleues du Pacifique, invitant les enfants à le suivre dans ce monde aquatique où surprises et merveilles les attendent à chaque voyage.

### Au jardin de Pierrot

Tout a commencé par une chanson. Puis les thèmes se sont prolongés vers le dessin, la danse et le mime. Le décor est simple et charmant: un jardin, un quartier de lune et une escarpolette. Nous voici **Au jardin de Pierrot** où les tout-petits sont invités à partager les sourires et les chansons de Pierrot. Grâce à la participation des Mutins de Longueuil, les enfants peuvent mieux s'identifier à cette émission. La plupart des chansons de Pierrot sont québécoises parce que nos auteurs-compositeurs y participent avec plaisir sur l'invitation de l'animatrice et auteur des textes, Pierrette Boucher et du réalisateur Pierre-Jean Cuillerrier. La musique est signée Pierre Brabant.

### Du soleil à 5 cents

C'est le fascinant fabricant de personnages de *l'Évangile en papier*, Claude Lafortune, qui anime **Du soleil à 5 cents**. Pour inciter les enfants à la création, Claude Lafortune leur demande de se munir de papier, de boîtes de carton, de contenants en plastique ou de mouchoirs et, sous leurs yeux, il tire de son imagination les objets les plus amusants ou les plus insolites. Tout en bricolant du merveilleux, Claude Lafortune incite ses jeunes auditeurs à faire comme lui. Rina et Serge, qui s'amuse avec lui, lui suggèrent de nouvelles créations. Le bricolage devient château, avion ou oiseau. Pierre-Jean Cuillerrier réalise cette série animée

par Rina Cyr, Serge Thériault, et, bien sûr, Claude Lafortune. Auteurs: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost.

### Topino

Comme dans les contes de fées, un trapéziste a été transformé en rat par une méchante sorcière. Mais Topino fait contre mauvaise fortune bon cœur. Au lieu de se lamenter sur son triste sort, il profite de sa condition de petit rat blanc pour se faire aimer des enfants et les inviter au voyage en compagnie de ses amis Niglo le hérisson et Hannibal le petit coq. Dans chacun des pays qu'il visite, Topino initie les enfants à la vie et aux moeurs de l'animal le plus typique de la région: le castor au Canada, le kangourou en Australie, le coq (gaulois) en France, le lion en Afrique, le tigre au Bengale, et ainsi de suite.

### Minute Moumoute

Neuf merveilleuses marionnettes grandeur nature créées par Marianne Séguin pour le plaisir des enfants. Chacune des Moumoutes a son aspect et son caractère propres. Boulmie est gourmande; Boulmier, mathématicien; Panoplie, bricoleuse; Brindille, poète, etc. Les auteurs de la série puisent dans l'univers enfantin les situations les plus amusantes et les plus farfelues. Renault Gariépy, Pierre-Jean Cuillerrier, Jean Picard et André Bousquet réalisent la série. Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Jacqueline Barrette, Danièle Simpson, Henriette Major, Marc-F. Gélinas, Paule Tardif et Daniel Cadet. Comédiens: Alain Gélinas et Suzanne Garceau. Musique: Mario Bruneau.

### Fablio, le magicien

Bien qu'il soit toujours d'actualité, le Bonhomme La Fontaine n'aurait sans doute jamais pensé que des cinéastes du XXe siècle mettraient ses fables en dessins animés. C'est exactement ce que fait **Fablio, le magicien**, lui-même descendant en droite ligne du grand fabuliste quand il raconte aux enfants les

fables les plus remarquables de Jean de La Fontaine, ce moraliste du XVIIe siècle qui, sous les traits des animaux les plus connus de son temps, peignait avec humour et parfois avec férocité les travers et les vices de ses contemporains.

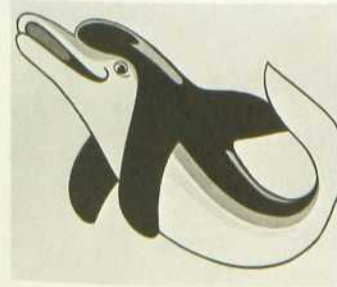
### Clak

Une série animée par des personnages farfelus baptisés Chevelue, Touffu, Coco-Soleil et Vanessa. Touffu et Chevelue regardent autour d'eux et font part de leurs observations aux enfants. Coco-Soleil ne compte que des amis, même chez les oiseaux. Quant à Vanessa, elle invite les petits à prendre connaissance de leur corps. La distribution de cette série réalisée par Guy Comeau comprend Louise Portal (Chevelue), Vanessa Solioz (Vanessa) et Robert Toupin (Coco-Soleil). Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Musique: Pierre Trochu et Paul Cholette.

### Les Aventures de Colargol

Colargol est un brave ourson né en France de l'imagination d'un certain M. Barillé, pour l'émerveillement des enfants. Une revue française appelée *Parents-enfants* consacrait un article à **Colargol** où l'auteur écrivait notamment: «Enfin, une bonne émission pour enfants. Enfin, un producteur s'est donné la peine de faire du travail sérieux en ne considérant pas les plus jeunes comme un public négligeable.» Colargol et ses amis sont des poupées animées pleines de fraîcheur, de gaieté, qui évoluent au son d'une musique ravissante. **Les Aventures de Colargol**: un mélange bien dosé, bien calculé de rêve et de réalité auxquels les moins de sept ans sont très sensibles.

Fernand Côté



**Cinéma**  
samedi 3, 23 h 10

**Ciné-nuit**  
samedi 3, 1 h 30

**Ciné-club**  
dimanche 4, 23 h 00

**Cinéma**  
mardi 6, 24 h 10

### «Etat de siège» de Costa-Gavras

A **Cinéma** du samedi 3 juin à 23 h 10, Radio-Canada présentera le film *Etat de siège*, une production franco-italo-allemande réalisée par Costa-Gavras, avec Yves Montand, Renato Salvatori, O.E. Hasse et Jean-Luc Bideau.

Dans un pays d'Amérique du Sud, des rebelles ont enlevé un fonctionnaire américain, Santore, en même temps qu'un diplomate brésilien. Interrogé par ses ravisseurs, Santore est accusé d'avoir, sous le couvert d'une organisation d'aide à l'étranger, formé les policiers du pays à des méthodes de répression et de torture. Les exigences des terroristes auprès du gouvernement pour la libération des otages n'ayant pas été remplies, Santore est exécuté.

On dit que Costa-Gavras s'est inspiré d'un incident réel pour réaliser ce film percutant qui invite à la réflexion politique. Les historiens du cinéma sont d'avis que l'approche documentaire de certaines parties ajoute à l'efficacité du suspense assuré par un montage habilement concerté. Même si les problèmes exposés sont parfois un peu simplifiés, l'ensemble suscite un intérêt passionnant.

### «Le Grand Sabordage» d'après Réjean Ducharme

*Le Grand Sabordage*: c'est le titre du film qui sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le samedi 3 juin à 1 h 30. Ce drame poétique franco-canadien réalisé par Alain Périsson, d'après le roman «Le nez qui voque» de Réjean Ducharme, met en vedette Pascal Bressy, Nathalie Drivet et Luce Guilbault.

Un adolescent, Mille Milles, qui refuse le monde des adultes, entraîne une jeune fille de quatorze ans, Chateaugué, dans une escapade à Montréal. Ils s'installent dans une chambre minable où ils ont décidé de se donner la mort après avoir dépensé le peu d'argent qu'ils possèdent. Mille Milles est détourné de son projet par une rencontre avec une femme d'âge mûr, Questa. Les relations se détériorent entre les deux adolescents, mais Chateaugué reste fidèle aux résolutions initiales.

La critique a été assez sévère avec ce film, en parlant de la curieuse entreprise de cette adaptation du roman de Réjean Ducharme. Elle précise que le cadre est resté canadien mais que les sites sont utilisés de façon arbitraire et hasardeuse avec un souci de pittoresque plus que de climat. On affirme aussi que réduit à l'anecdote, privé des expériences verbales et stylistiques de l'auteur, le sujet apparaît vide et artificiel.

### «Orphée» de Cocteau

A **Ciné-club** qui sera télévisé le dimanche 4 juin à 23 h 00, on nous présentera *Orphée*, film de Jean Cocteau réalisé en 1949 et mettant en vedette Jean Marais, Maria Casarès, François Périer, Marie Déa et Juliette Gréco.

Cette légende mythique est une transposition de la légende du poète Orphée et de sa femme Eurydice. Jean Cocteau nous présente donc une version moderne dans laquelle Orphée rencontre la Mort... Celle-ci fait disparaître Eurydice, qui sera rendue à la vie à condition que son époux renonce à la regarder. Mais Orphée découvre qu'il aime la Mort et que la Mort l'aime également. Enfin la Mort se sacrifiera pour assurer l'immortalité du poète.

Au sujet de cette oeuvre, Cocteau a écrit: «*Orphée* est un film qui ne peut exister que sur l'écran. J'ai essayé d'y employer le cinématographe non comme un stylographe mais comme de l'encre. J'y mène plusieurs mythes de front et je les entrecroise. Drame du visible et de l'invisible, la Mort d'Orphée se trouvant dans la situation d'une espionne qui tombe amoureuse de celui qu'elle espionne. Elle se condamne elle-même au bénéfice de l'homme qu'elle doit perdre. L'homme est sauvé. La Mort meurt, c'est le mythe de l'immortalité.»

### «La Vache et le prisonnier»

A l'émission **Cinéma** du mardi 6 juin à minuit dix, on présentera le film *la Vache et le prisonnier*, une production franco-italienne réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Ingre Schoener. C'est une comédie inspirée d'une histoire cocasse que l'on dit véridique.

Durant la dernière guerre, un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Comme il est affecté aux travaux des champs, il obtient de la fermière qu'elle lui donne une vache. Cela lui permet de passer pour un garçon de ferme qui mène sa bête dans un pré. Il espère atteindre la France dans un mois. Mais il n'a pas compté avec les imprévus et les pièges de toutes sortes qui l'attendent à chaque tournant de chemin. Après bien des aventures, il finit par atteindre Stuttgart où il doit prendre le train pour Paris. De nouveau découvert par les gardes allemands, il se trompe de convoi et monte dans le train qui le ramène en Allemagne d'où il ne reviendra que deux ans plus tard, comme les autres prisonniers.

C'est une réussite du genre, un film amusant avec des situations aussi drôles qu'imprévues. Avec le Fernandel des meilleurs jours.

*Etat de siège*



*Le Grand Sabordage*



*Orphée*



**Cinéma**  
mercredi 7, 24 h 10

**Les Grands Films**  
jeudi 8, 20 h 30

**Ciné-nuit**  
jeudi 8, 24 h 45

**Cinéma**  
vendredi 9, 23 h 10

### «Le Cheik blanc» de Fellini

*Le Cheik blanc* (Il Sceicco Bianco) de Federico Fellini sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le mercredi 7 juin à minuit dix. Ce film réalisé en 1951 met en vedette Alberto Sordi, Brunella Bovo, Leopoldo Trieste et Giuletta Masina.

Une jeune mariée de province arrive à Rome avec son mari, au premier soir de ses noces. Sitôt installée à l'hôtel, la jeune épouse, naïve et romanesque, part à la recherche du héros d'un roman-photo dont elle suit les épisodes. Comment son mari réagira-t-il à cette folle équipée?

Dans le Dictionnaire des films, on décrit *Le Cheik blanc* ainsi: «Satire de la presse du coeur, cette première réussite de Fellini, déjà extravagante et lyrique, contribua à imposer le personnage de Sordi, cynique et truculent. Giuletta Masina apparaît dans le rôle épisodique d'une prostituée. Le film se rattache encore au néo-réalisme le plus orthodoxe.»

### «La Machination»

C'est un film du réalisateur David Lowell Rich, *la Machination* (The Profane Comedy), tourné en 1971, qui sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 8 juin à 20 h 30. Ce film met en vedette Chuck Connors, Carl Betz, Lynda Day, Charles Robinson et John Anderson.

Ce drame raconte la confession tardive de Henry Kiley pour faire libérer Buddy Bates afin de le réintégrer, lui un ex-codétenu, dans la politique municipale. Mais là ne s'arrêtent pas les buts de Henry Kiley. A vrai dire, il cherche à intégrer Buddy Bates afin de le détruire par la suite avec une autre charge de meurtre contre lui.

La critique fut unanime à dire que ce film traite d'un sujet très dur sans faire aucune concession. C'est un drame sincère et plein de vigueur. Et le tout est soutenu par une réalisation convaincante, un rythme alerte et une mise en scène très souple. Rappelons enfin que *la Machination* met en vedette un acteur que nous avons applaudi dernièrement dans *le Soleil vert* (Solyent Green), Chuck Connors.

### «A l'est d'Eden» d'Elia Kazan avec James Dean

C'est le film *A l'est d'Eden* (East of Eden) d'Elia Kazan qui sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le jeudi 8 juin à minuit 45. Ce drame américain réalisé en 1955 met en vedette James Dean, Julie Harris et Raymond Massey.

Dam Trask a deux fils, Aron, son préféré, et Cal. Tous deux ont été élevés dans l'idée que leur mère est morte. En fait, celle-ci, Kate, après avoir quitté son mari, tient un bar mal famé qui lui a rapporté une fortune. Cal, qui aime son père mais qui n'a pas su gagner son affection, veut le sauver de la ruine en montant une affaire de haricots secs. Pour trouver l'argent nécessaire, il s'adresse à Kate, dont il a retrouvé la trace. Mais lorsqu'il rapporte le fruit de sa spéculation à son père, il se voit durement reprocher d'avoir profité de la guerre pour faire des bénéfices. Fou de rage, Cal révèle à Aron la vérité sur leur mère, et le jeune homme, effondré, s'engage. Adam en éprouve une telle tristesse qu'il subit une crise et reste paralysé. Abra, la fiancée d'Aron, tombe amoureuse de Cal et suggère au vieil homme d'appeler son fils auprès de lui. Cal peut enfin témoigner son amour filial à son père.

Une réussite du cinéma américain avec un James Dean bouleversant dans le personnage créé par John Steinbeck.

### «Le Point de non-retour»

Nous verrons *le Point de non-retour* (Point Blank), film américain de John Boorman, à **Cinéma**, le vendredi 9 juin à 23 h 10. Ce drame policier met en vedette Lee Marvin, Angie Dickinson et Keenan Wynn. Ce film est tiré du roman *The Hunter* de Richard Stark.

Après avoir participé à un vol, un dénommé Walker se fait descendre par un complice et est laissé pour mort dans une prison abandonnée. Il réussit pourtant à s'en tirer et se met à la recherche de sa part du magot. Sa quête le mène à travers les milieux de la pègre jusqu'au sommet d'un syndicat du crime et les cadavres s'accumulent sur son passage. Les efforts de Walker pour recouvrer son argent se révèlent pourtant inutiles.

Selon la critique, le réalisateur a voulu faire un exercice de style sur le thème familier du règlement de comptes, et les scènes se succèdent dans un montage abrupt où seuls comptent les temps forts, au point de nuire un peu à la continuité de l'intrigue. Il faut cependant souligner le travail de Lee Marvin qui joue en force.

*La Machination*



*La Machination*



*La Machination*



samedi 3 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 HEIDI**  
 Dessin animé. Auteur: Johanna Spyri. Réal.: Isao Takahata. «Un nouveau-né dans la famille».
- 9h30 WICKIE**  
 Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. «Made-moiselle Laura».
- 10h00 TEMPOREL**  
 Avec Geoffrey Baydon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «Le Demi-démon».
- 10h30 JOE LE FUGITIF**  
 Aventures d'un chien en fuite, réalisées par Allen Baron et Dick O'Connor. Avec Arch Whiting et Chad States. «L'Étalon sauvage».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Le Cor français».
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Copardo et Jean-Luc Paquette.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**  
 Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Extraits des Jeux tenus à Amos dernièrement. «Tennis sur table». Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Adam Sharara. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 AFARS OU LA DÉRIVE DES CONTINENTS**  
 Documentaire réalisé par Haroun Tazieff. Expédition dans les Afars, région désertique issue des fonds de la mer Rouge. Nulle part ailleurs peut-on observer l'évolution de la croûte terrestre et des fonds océaniques (Fr.).
- 15h00 BAGATELLE**  
 «L'Agent Sans-secret». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Kiro o Spiro». «La Fourmi atomique». «Malléchés». «Grand-père chiche». «Caliméro». «Caliméro au grand hôtel». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Michel-Ange». «Le Petit Chien». «Le Petit Chien et les melons».
- 16h00 LA CLASSIQUE FÉMININE**  
**PETER JACKSON**  
 Directement du club de golf Saint-Georges, à Toronto. Animateur: Pierre Dufault; analyste: Luc Brien; commentateurs: Claude Quenneville, René Lecavalier et Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Primeau.
- 18h00 GÉNIES EN HERBÉ**  
 Jeu-questionnaire. De Toronto. Animateur: Daniel Poulain; juge: Pierre Fortier; réal.: Diane Simard. Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 ICI, AILLEURS**  
 D'Edmonton. «La Vallée des dinosaures». Dans la vallée de Drumheller en Alberta, à 300 km au sud d'Edmonton, vivaient il y a 80 millions d'années, des dino-

- saures. Invités: un chasseur de fossiles et sa famille (René, Claudette et Nadine Van der Velde), en compagnie de Phil Currie et Linda Strong, paléontologues du musée de l'Alberta. Recherches et entrevues: René Poivre. Réal.: Francine Charron.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Derrière les barreaux». Jaimie est chargée de livrer à une autorité militaire un décodeur qu'un savant a inventé au prix de trois ans d'efforts et de 40 millions de subventions.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Durgan. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h30 CINÉMA**  
**Colombo: la montre témoin.** Policier réalisé par Patrick MacGowan, avec Peter Falk, Robert Vaughn et Diane Baker. Le propriétaire d'un chantier naval veut liquider son commerce. C'est pourtant son corps qu'on découvre non loin du yacht sur lequel il naviguait en solo (USA).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**  
**Etat de siège.** Drame réalisé par Costa Gavras, avec Yves Montand, Renato Salvatori, O. E. Hasse et Jean-Luc Bideau. Dans un pays d'Amérique du Sud, des rebelles ont enlevé un fonctionnaire américain en même temps qu'un diplomate brésilien. Interrogé par ses ravisseurs, le fonctionnaire est accusé d'avoir, sous couvert d'une organisation d'aide à l'étranger, formé les policiers à des méthodes de répression et de torture (Fr.-it.-all, 72).
- 1h30 CINÉ-NUIT**  
**Le Grand Sabordage.** Drame réalisé par Alain Périsson, d'après «Le nez qui voque» de Réjean Ducharme, avec Pascal Bressy, Nathalie Drivet et Luce Guilbault. Un adolescent qui refuse le monde des adultes entraîne une fille de 14 ans dans une escapade à Montréal. Ils s'installent dans une chambre minable où ils ont décidé de se donner la mort après avoir dépensé le peu d'argent qu'ils ont (Fr.-can. 72).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**  
**8h15 CBLFT—COLARGOL**  
**8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**  
**18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**  
**18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE**  
**22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**23h10 CBWFT—Z.**  
**CBWFT—Le Rendez-vous de septembre.**  
**CBUFT—Winchester 73.**  
**CBUFT—Beneto Cereno.**  
**1h00 CBUFT—La Femme des autres. ●**  
**1h30**

dimanche 4 juin

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**  
 «Le Coup monté» (dernière de 2).
- 9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**  
 «La Destruction de Jérusalem». Voix d'Albert Millaire, Michel Mondli et Jean-Pierre Waserman. Animateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chappeldaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Sherbrooke. Célébration de la messe dans le cadre du Festival des Cantons. Animateur: André Castonguay. Réal.: Ian Heyden.
- 11h00 SECOND REGARD**  
 «Les Guérisons-miracles aujourd'hui». Récits de guérisons, témoignages et professions de foi de personnes guéries miraculeusement. Visite de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, à Montréal; du Sanctuaire national de Notre-Dame-du-Cap, au Cap-de-la-Madeleine, et du Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré. Inv.: le Révérend Alex Holmes, de Caro, Michigan (E.U.); MM. Samuel Bailhargeon, Marcel Lalonde, Ovide Mélançon, Hervé Aubin, Paul Arsenault, Noël Poisson, Jules Montreuil, Alfred Davignon, le frère Fernand Dumont; Mme Louise Leboeuf, l'abbé Marc Oraison, le Dr Arthur Simard, Mgr Edouard Jetté, le Dr Bernard R. Grad et Pierre-René Côté. Rech., interviews et animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: le Saint-Laurent, un cours d'eau menacé. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — La brucellose, moyen de contrôle et impact sur les exportations, avec Germain Lefebvre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Gabriele d'Annunzio» (1863-1938). Documentaire réalisé par Jack Clemente. Evocation de la carrière et de la vie amoureuse de l'écrivain Gabriele d'Annunzio.
- 14h00 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Les Animaux blindés». Dans le sud de l'Ontario, Normand Lightfoot a filmé huit espèces de ce reptile inoffensif et fascinant qu'est la tortue.
- 14h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 Le tournage d'un film sur Louis Riel, produit par le réseau anglais de Radio-Canada. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.
- 15h00 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jac-

- ques Viau.
- 16h00 LA CLASSIQUE FÉMININE**  
**PETER JACKSON**  
 Directement du club de golf Saint-Georges, à Toronto. Animateur: Pierre Dufault; analyste: Luc Brien; commentateurs: Claude Quenneville, René Lecavalier et Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Primeau.
- 18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
**L'Astronautique** (3e de 4). «Le Second Souffle» (1re de 2). La navette spatiale qui mettra l'espace au service de l'homme. Invités: MM. Albert Ducrocq, journaliste, France; Michel Bignier, Agence spatiale européenne; Yves Sillard, Centre national d'études spatiales, France. Interviewer: Paul-Émile Tremblay. Narrateur: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 TÉLÉSCOPE**



- Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**  
 Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Véronique Le Flaguais, Marthe Nadeau, Louise Dufresne, Danielle Manseau et Jean-Pierre Bergeron. Julie et François se proposent un week-end de camping. Réal.: Jean-Yves Laforce.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Numéro un... Georges Brassens. Série de Maritje et Gilbert Carpentier. Réal.: François Chatel. Georges Brassens entouré de Sylvie Joly, Lucienne Letondal, Marcel Amont, Philippe Chatel, Joël Favreau, Pierre Louki et Anne Sylvestre. G. Brassens: «Les Trompettes de la renommée», «Histoire de faussaire», «Don Juan», «La Princesse et les croque-notes», «Les Passantes», «La Marine», «Cupidon s'en fout», «L'Orange» et «La Non-demande en mariage». S. Joly: «La Sexuelle», «Je me gratte» et «Ras l'bol». L. Letondal: «Le Bois amical» et «Les Pas» (poèmes de Paul Valéry). M. Amont: «Le Chapeau de Mireille». P. Chatel: «Je suis resté seul dans mon lundi». J. Favreau: «Les Jardins à la française», P. Louki: «Les Copains». A. Sylvestre: «Les Gens qui doutent». Prod.: TF-1.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Les Grands Fleuves du monde: la

**Tamise.** La Tamise a 330 km de longueur. Ses rivages portent tout ce qui a compté dans l'histoire de la culture anglaise: Oxford avec ses vieux collèges, Windsor, Eton, Hampton Court, Westminster, la Tour de Londres. Co-production: FR3 et Pathé Cinéma.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Concert populaire.** D'Edmonton. Soliste: Steven Staryk, violoniste. S. Staryk: «Introduction et Rondo Capriccioso» (St-Saëns) et «Scherzo et Tarantelle» (Wieniawsky). Orch.: Fantaisie symphonique «Kaléidoscope» (Pierre Mercure), 4 scènes de la «Suite symphonique» (Ibert) et la suite «Hary Janos» (Kodaly). Orchestre symphonique d'Edmonton, dir. Victor Feldbrill. Réal.: Armand Baril.

**22h30 TELEJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.

**22h45 SPORT-DIMANCHE**

**23h00 CINÉ-CLUB ●**  
**Orphée.** Poème mythologique réalisé par Jean Cocteau, avec Jean Marais, Maria Casarès, François Périer, Marie Déa et Juliette Gréco. Orphée, poète célèbre mais peu apprécié de ses contemporains, s'éprend de la Mort qui l'entraîne dans l'au-delà. Par jalousie, cette dernière fait mourir Eurydice, épouse d'Orphée, sans en avoir reçu la permission (Fr. 49).

**24h30 FIN DES ÉMISSIONS**

### Stations régionales

**23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
**23h00 CBWFT—L'Invitée.**  
 CBXFT—La Cecilia.  
 CBUFT—Le fils d'Amr est mort ou le Mensonge.

### Stations régionales

CBAFT 11 Moncton  
 CBGAT 9 Matane  
 CBLFT 25 Toronto  
 CBOFT 9 Ottawa-Hull  
 CBVT 11 Québec  
 CBWFT 3 Winnipeg  
 CBXFT 11 Edmonton  
 CBEFT 78 Windsor  
 CBUFT 26 Vancouver  
 CBKFT 13 Régina  
 CJBRT 3 Rimouski

### Stations affiliées

CHAU 5 Carleton  
 CKRN 4 Rouyn-Noranda  
 CKSH 9 Sherbrooke  
 CKRS 12 Jonquière  
 CKRT 7 Rivière-du-Loup  
 CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Centour musclé».

**9h30 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «En camping».

**9h45 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique». Respirer par le nez ou par la bouche. Animateur: Raymond Gagnon. Participation: Chantal. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde. CBVT-Québec.

**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: le jeu. «L'Eté fou».

**10h15 VIRGINIE**

Avec André Calloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «L'Avion et le goéland».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornéliier. Le poison: comment l'acheter, sa valeur nutritive et sa cuisson. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Une chambre de petite fille. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**

Rideaux en broderie blanche, avec Pascale Gagné, Betteraves à l'anglaise, avec Claudette Taillefer. Mitaines, fabrication de Marie-Josée Lanolx.

**11h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

«La Cargaison d'or». Nick transporte un chargement d'abeilles que Relic prend pour de l'or.

**12h00 SÉSAME**

**12h30 LES COQUELUCHES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Roger Joubert. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

**13h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Géralde Lachance.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Le Rouil-roulant». Entrevue avec un médecin et un marchand d'équipement de protection. Rech. et int.: France Nadeau. — «Premier congrès du regroupement des femmes québécoises». Entrevue: Aline Desjardins. — «Le Trio Nouvelle-France». Trois femmes jouent de la flûte, du clavecin et de la viole de gambe. Réal.: Claude Routhier.

**14h30 CINÉMA**

**Un grand garçon** (You're a Big Boy now). Comédie réalisée par Francis Ford Coppola, avec Peter Kastner, Elizabeth Hartman et Geraldine Page. Un adolescent travaille à la bibliothèque publique de New York, sous les ordres de son père. Celui-ci lui donne la permission de loger en dehors de la maison familiale. Il s'éprend d'une actrice à qui il déclare sa flamme. Elle s'amuse de l'admiration du jeune homme, mais s'en fatigue vite (USA 67).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine

Lamer. Textes: Michel Calloux.

Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**

Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Oigny, Serge Turgeon, Jean-Louis Paris, Claudie Verdant et Béatrice Picard. Texte: Michel Dumont et Linda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «Cunégonde».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Marcel Collet. Coord.: Jacques Demers.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabl Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rolande Parent et Raymond Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

**19h00 DANIEL BOONE**

«Soeur Cecilia». Parti pour rencontrer son ami Billie Brown dans une mission, l'ami de Boone n'y trouve qu'une seule survivante, soeur Cecilia, qui y est demeurée cachée.

**20h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téliroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Yves Lévesque, Roland D'Amour, Béatrice Picard, Lucille Cousineau, Diane Arcand, Monique Aubry-Goulet et Jean Leclerc. Rita a quitté la maison après s'être disputée avec sa soeur, Lucre, ayant beaucoup de peine. Blanche décide de s'en mêler. Réal.: Louis Bédard.

**20h30 À COMMUNIQUER**

**21h00 TÉLÉSÉLECTION**

McCloud: Rien n'est trop beau pour toi (Top of the World Ma). Policier réalisé par Alex March, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon, Robert Webber et Joan Blondell. Un joueur de football arrive à New York à bord d'une voiture volée. Il est à la recherche d'un chef de la mafia qui lui doit \$100,000. Avec l'aide d'un mannequin, il espère arriver à ses fins.

**22h30 TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

**23h00 NOUVELLES DU SPORT**

**23h10 SCHULMEISTER: L'ESPION DE L'EMPEREUR**

12e de 13 épisodes: «Avant les 100 Jours». Schulmeister mène une enquête pour évaluer les éléments positifs, advenant un retour de l'Empereur. Il réussit à semer la police qui le suit et à

percer la duplicité des diplomates étrangers.

**24h10 CINÉMA ●**

**Les Années lumières.** Documentaire réalisé par Jean Chapot. En 1895, un jeune chômeur d'origine irlandaise quitte l'Angleterre pour entreprendre un voyage qui le conduira de Paris au Japon en passant par l'Algérie, l'Égypte, la Palestine et la Russie. Il reviendra à Paris à temps pour l'Exposition de 1900. C'est aussi l'époque où les frères Lumière, inventeurs du cinématographe, envoient aux quatre coins du monde des opérateurs glaner des images (Fr. 71).

**24h00 CBFST—TELÉJOURNAL**

### Stations régionales

**10h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES**

**11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**

**11h15 CBLFT—FABLES DE LAFONTAINE**

**19h00 CBLFT—LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS**

**19h30 CBOFT—LA P'TITE SEMAINE**

**22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION**

**CBWFT—CE SOIR (dernière édition)**

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS**

**CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**

**23h00 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**

**23h03 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**

**23h10 CBWFT—L'Homme de désir. ●**

**CBXFT—L'Acrobate.**

**24h10 CBUFT—Un colt nommé Gannon.**

### Stations régionales

du lundi 5

au vendredi 9 juin

**10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**

**11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)**

**18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA**

**CBWFT—CE SOIR (local)**

**CBAFT—COUP D'OEIL**

**18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL**

**CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES**

**CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE**

**CBWFT—ACTUALITÉS**

**CBVT—CE SOIR (local)**

**CBLFT—L'ACTUEL**

**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**

**18h40 CBGAT—COMMENTAIRE**

**18h50 CBGAT—SPORTS**

**19h00 CBXFT—VISAGES**

**CBAFT—RÉGIONAL 03**

**CBAFT—CE SOIR**

**22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE**

**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**

**22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**

**22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION**

**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 PASSE-PARTOUT**  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Poitrine». Répercussions de l'inactivité physique sur l'esthétique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**10h00 YOU HOU**  
 «La Faim».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «La Garderie».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «La Joaillerie», avec Gérard Gauthier (12e de 13). Les perles véritables et de culture. Propriétés physiques et optiques, soins à y apporter. «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Un air de fête aux bouquets, avec des fruits, etc.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Bricolage: un rideau de douche, avec Philippe Roy. Maison: les sachets-bijoux, avec Josée Di Stasio.

**11h30 ERREURS JUDICIAIRES**  
 «La Cuiller dans l'arsenic». Drame réalisé par Jean Laviron, avec Henri Crémieux, Lucienne Legrand et François Dalou. Scénario et dialogue: Jean Lauron et Me René Floriot. Une femme avocat enquête sur un cas d'empoisonnement par arsenic. La cliente, après avoir avoué sa culpabilité, se rétracte.

**12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Maquiritare». Une expédition dirigée par l'Allemand Hermann Schlenker remonte l'Orénoque en Amérique du Sud jusqu'à la terre haute où résident les gens de la rivière, connus sous le nom de Maquiritare.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 De Québec. «René Richard, peintre». A 83 ans, il préfère la solitude à la renommée. Rech.: Louise Maranda-Samson. Animatrice: Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Don Juan de l'Atlantique** (The Great Lover). Comédie réalisée par Alexander Hall, avec Bob Hope, Rhonda Fleming et Roland Young. A bord d'un paquebot en route pour New York, un chef scout, journaliste de son métier, ramène sa petite troupe qu'il a pilotée à travers la France. Sa naïveté lui permet de déjouer les plans d'un bandit attiré par la fortune d'un duc (USA 49).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 PICOTINE**  
 «Ah Simon, Simon!».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du mardi: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «L'Été magique» (dernière de 2). De retour à l'improviste de son voyage, le propriétaire fait face à l'occupation de sa demeure. Il demande une explication au maître de poste.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Ronald France, Monique Chabot, Jocelyne Goyette et Claire Richard. Estelle, la bonne de Véronique, se rend à l'hôpital pour un accouchement prématuré. Réal.: Lucile Leduc.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invitée: Shirley Théroux. Au programme: «Mes joies quotidiennes», «Chante ta vie», «Dis-moi pourquoi», «Vivre pour vivre», «Oue feras-tu de ta vie» et «C'est beau la vie». Dir. musicale: Georges Tremblay. Réal.: Lise Chayer.

**21h00 LES AS**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Lionel Villeneuve, Alpha Boucher, Yvon Leroux, Raymond Legault, Louise Deschâtelets, Jean-Luc Montminy et Guy Nadon. Tony Bodoni se tient toujours au bar, visiblement éméché. Au même moment, Marielle, la danseuse du club, est entraînée chez les Black Devils par Ti-Noir. Réal.: René Verne.

**21h30 PREMIÈRE PAGE**  
 Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Garlépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Héliane Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry et Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**23h00 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 RENCENTRES**  
 Invité: Xavier Léon-Dufour (1re de 2). Historien, l'un des plus grands spécialistes de la Bible, a publié «Les Évangiles et l'histoire de Jésus», «Études d'Évangile» et «Résurrection de Jésus et message pascal». Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h40 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Robert Debré se raconte (1re de 2). Réal.: Jean Faucher.

**24h10 CINÉMA ●**  
**La Vache et le prisonnier.** Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schoener. Durant la guerre un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Comme il est affecté aux travaux des champs, il obtient de la fermière qu'elle lui donne une vache. Cela lui permet de passer pour un garçon de ferme qui mène sa bête dans un pré (Fr.-It. 59).

**2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

### Stations régionales

**10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU**  
**10h50 CBLFT—PAGE D'HISTOIRE**  
 ONTARIENNE  
**11h00 CBLFT—IMPRESSIONS**  
**19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT**  
 CBXFT—La Générale.  
 CBUFF—Un goût de miel.  
**24h10 CBWFT—Un shérif à New York.**  
 CBXFT—Un nommé La Rocca. ●  
 CBUFT—La Générale.

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Les poissons parlent».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «En camping».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Effets cumulatifs de l'exercice sur le muscle. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. La lettre é: «L'Été de papier mâché».

**10h15 VIRGINIE**  
 «La Chèvre».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Être parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle du vol chez l'enfant. «Photographie». M. Yvon Richard parle des projecteurs de diapositives et des écrans de projection.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Chandelles fabriquées par Raymond Lévesque. Gâteau aux bananes, avec Claudette Taillefer. Truc des auditrices.

**11h30 MON PAYS, MES AMOURS**  
 «La Passion selon Tranquille». Henri Tranquille est un libraire plus ami et conseiller que marchand pour ses clients.

**12h00 MINI-FÉE**  
 «Les Rêves de la petite fille».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Normand Mathon.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Rita Letendre, peintre». Ses plus récentes expositions ont été présentées sous le signe de la lumière et de la couleur. France Nadeau l'interviewe. — «Daum expose à Montréal». Du 10 mai au 30 juin, nous pouvons admirer la collection de pâtes de verre du musée Daum de Nancy, chez Lapidarius, à l'hôtel Régence Hyatt. Française Faucher interroge M. Jacques Daum, prés. d'honneur de la cristallerie Daum et inventeur de la pâte de verre moderne. Rech.: Judith Paré. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Un groupe de Saint-Eustache. MM. Philippe et Donat Légaré, meuniers, parlent de leur moulin classé monument historique. M. Fred Vadboncoeur, violoneux, raconte la légende du «Reel du pendu» et l'interprète. M. Girard parle du Calvaire d'Oka. M. Taillefer, 80 ans, nous parle de son métier de forgeron. Information: le soin des pieds, avec le Dr François Lehman. Activité: les plantes utiles, avec Denise Allaire. Animateur.: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi; le théâtre, avec Pascale Perreault et les

restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 À COMMUNIQUER**  
**19h30 BASEBALL**  
 Du Stade Olympique de Montréal, les Padres de San Diego rencontrent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.  
 En cas de pluie:

**19h30 CINÉ-SOLEIL**  
**La Loi du Seigneur** (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de quakers (USA 66).  
**OU**  
**20h30 AUTOUR DU TOUR**  
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

**22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**  
**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**23h00 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Québec. «Le Fleuve St-Laurent dans la vie des Québécois». L'histoire de Québec passe par le fleuve. Seule voie de communications pendant plus de deux siècles, le fleuve demeure encore aujourd'hui la colonne vertébrale de l'économie québécoise. Invités: un historien, le directeur du port de Québec, un amateur de voile, un constructeur de bateaux, un écologiste, un pilote et des usagers du traversier. Animation et entrevues: Christiane Suzor. Rech.: Louise Maranda-Samson. Réal.: Réjean Chayer.

**24h10 CINÉMA ●**  
**Le Cheik blanc.** Comédie réalisée par Federico Fellini, avec Alberto Sordi, Brunella Bovo et Leopoldo Trieste. Un couple arrive à Rome en voyage de noces. L'épouse s'échappe pour aller rencontrer le cheik blanc, héros d'un photroman dont elle suit fidèlement les épisodes. Aux bureaux de la revue, elle est engagée pour tenir un petit rôle, ce qui lui permet de rencontrer son idole (It. 52).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

### Stations régionales

**10h30 CBLFT—LES MARMITONS**  
**11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**19h30 CBOFT—STUDIO D**  
**24h10 CBWFT—Entrée des artistes.**  
 CBXFT—Mimi, métallo blessé dans son honneur.  
 CBUFT—La Rose tatouée.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 PASSE-PARTOUT** (dernière).  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Troisième âge». Nos ancêtres étaient-ils en meilleure condition physique que nous? Anim.: Monique Tremblay, Part.: Micheline.
- 10h00 YOU HOU**  
 «Bruit et silence».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas, «Les Rendez-vous», «Les Cheveux», «La Pinte de lait».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Oenologie ou connaissance des vins», avec M. André Bluteau (12e de 13). Les conditions d'une bonne cave à vin; exposée au nord, au-dessous du sol, aérée, sans courant d'air, ni trop sèche ni trop humide; les casiers, les bouteilles, «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier, Normes concernant la viande hachée.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: le canard, avec Louise Godin, Bricolage: lampe en tissu, avec François Décarie.
- 11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Les Marais des Everglades». Des milliers de touristes viennent se réchauffer sur les plages de la Floride, comme les nombreux oiseaux qui immigrent là durant la saison hivernale.
- 12h00 ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Judith Paré interviewe M. André Mathieu, auteur du roman «Demain, tu verras». — «Le Civisme et les élections telles qu'elles ne se produiront pas», conte pour adultes illustré par Jean-Marie Potvin et lu par Louise Dussault. — «Nos amis les Grecs». De quelles parties de la Grèce viennent les membres de la colonie hellénique de Montréal? Dans quelles écoles vont leurs enfants? Sont-ils prospères, souffrent-ils du chômage? Inv.: Mmes Danae Theodoracopoulos, Irène Fournaris et la troupe folklorique Zorba. Rech.: Jeanne Benoist. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 CINÉMA**  
 Ecoute ma chanson, Drame réalisé par Antonio Del Amo, avec Josérito, Barta Barri et Luz Marquez. Un garçon recueilli par des Gitans devient la vedette de la troupe à cause de sa voix merveilleuse. D'une ville à l'autre il espère retrouver un jour sa maman dont le nom est gravé sur une médaille qu'il conserve précieusement (Esp. 60).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 SOL ET GOBELET**  
 «Bisbille».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du Jeudi: les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazelais. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 LES PIERRAFEU**  
 «Vacances à la mer». Un ancien copain de Fred l'invite avec ses amis Laroche à son hôtel au bord de la mer (dernière).
- 19h30 DU TAC AU TAC**  
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Lebel, Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Nicole Filion, Véronique Le Flaguais et Alain Fournier, «La Potiche». Mario qui revient d'un voyage d'affaires rapporte, en cadeau à son patron, une potiche que ce dernier ne semble pas apprécier. Réal.: Raymond Boucher.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudgeon. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**  
**La Machination** (The Profane Comedy). Drame réalisé par David Lowell Rich, avec Chuck Connors, Carl Betz, Lynda Day, Charles Robinson et John Anderson. Une confession tardive pour faire libérer un détenu vise à réintégrer celui-ci dans la politique municipale afin de mieux le détruire par la suite avec une autre charge de meurtre (USA 69).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**23h00 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 CINÉMA**  
 Banacek; Dix mille dollars la page, Policier réalisé par Richard T. Heffron, avec George Peppard, Stella Stevens, David Doyle et David Wayne. Un livre d'heures, évalué à un million de dollars, appartenant à un milliardaire est volé au moment où un système de sécurité exceptionnel est installé. Banacek doit retrouver l'objet (USA 72).
- 24h45 CINÉ-NUIT**  
**A l'est d'Eden** (East of Eden). Drame réalisé par Elia Kazan, avec Julie Harris, James Dean et Raymond Massey. Sa femme l'ayant abandonné, un homme austère a élevé seul ses deux fils. L'un d'eux apprend par un camarade que sa mère n'est pas morte mais qu'elle est tenancière d'une maison close (USA 55).
- 2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—LE TEMPS ET L'ESPACE DU FOLKLORE**  
**11h00 CBLFT—GRANDEUR NATURE**  
**19h00 CBLFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL**  
**23h10 CBWFT—Alerte sur le Wayne.**  
 CBXFT—Madigan; Conquête à Park Avenue.  
 CBUFT—Banacek; Sans issue.
- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Un tour d'autobus» (dernière).  
**9h30 LES ORALIENS**  
 «Le Diner sur l'herbe» (dernière).  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Sportif actif ou sportif de salon? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.
- 10h00 TAM-TAM**  
 Réal.: Guy Comeau.
- 10h15 VIRGINIE**  
 «Les Graines de citrouille».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie». La diétothérapie, avec Mme De Belder, de l'Institut de cardiologie. «Méthodes de reproduction et de contraception» (2e). Les méthodes non orales, avec le Dr André Aubry.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Bricolage: marionnette de papier, avec Eric Mérinat, Jardinage: aménagement d'une assiette de cactus, avec Louise Malette.
- 11h30 TÉMOIGNAGES**  
 «Christophe Colomb». Il n'y a plus d'épices en Aragon et plus d'amour dans le lit d'Isabelle de Castille. La reine croit trouver en Christophe Colomb un pourvoyeur efficace. Avec Monique Lepage, Albert Millaire, Marc Favreau et Jean-Louis Millette. Texte: Carl Dubuc. Réal.: Jacques Gagné.
- 12h00 SÈSAME**  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Michel Gaumont.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Chez les femmes d'ici». Projet subventionné par le Conseil des arts, Explorer le pouvoir de décision des femmes d'Estrie au niveau des affaires municipales, des institutions financières, des maisons d'éducation. Recherche: Nicole Champagne, Animatrice: Louise Arcand. — «Suggestions de vacances». Lectures, spectacles, pièces de théâtre, expositions. Inv.: Janou Saint-Denis, directrice de la boîte «Casanois». Entrevues: Louise Arcand, Hélène Roy, France L'Abbé et Nadia Ghalem. Recherches: Jeanne Benoist et France L'Abbé. Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 LES ATELIERS**  
 D'Ottawa, M. Joseph Jolicoeur, ex-journaliste, auteur de «Histoire anecdotique de Hull». Son épouse, Fleurette, fait de la poterie. Elle nous montre comment fabriquer un masque. — Mme Pauline Klosevych prépare des recettes économiques et faibles en calories: un rôt de veau marenge, deux recettes de vinaigrette et de la crème glacée à l'éritable. Rech. et coanimation: Monic Lessard. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Patricia Ely.
- 15h30 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Le Singe de grand-père».
- 15h45 DU SOLEIL À CINQ CENTS**  
 «Le Voyage réorganisé».
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GUTENBERG**  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi; les
- grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**  
 Téléroman de Claude-Henri Gignon, Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.
- 20h00 ALLER-RETOUR**  
 Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Parizeau.
- 20h30 SUPER STAR**  
 Récital (Montréal) et tirage de la Loto-Canada (Ottawa). Animateur: Jacques Boulanger, Invitée: Julie Arel. Au programme: «Quand tu es là», «Pour toi», «C'est bon», «Une étoile est née» et «Heureusement». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 21h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Liberté-femme». La condition féminine et l'avenir du féminisme. Françoise Faucher interviewe Benoite Groult, auteur de «Le Féminisme au masculin» et cofondatrice de «F Magazine»; Françoise Giroud, auteur de «La Comédie du pouvoir», et France Quéry, auteur de «La Femme avenir». Madeleine Gobeil interviewe Gabrielle Rolin, auteur de «Chères menteuses», et Michèle Perrein, auteur de «Entre chien et louve». Marie-Pierre Carretier interviewe Annie Le Brun, auteur de «Lâchez tout»; Mariella Richini, critique littéraire au «Nouvel Observateur», et André Perot, auteur de «Le Pouvoir féminin». Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yvette Pard.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**23h00 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 CINÉMA**  
 Le Point de non-retour (Point Blank). Policier réalisé par John Boorman, avec Lee Marvin, Angie Dickinson et Keenan Wynn. Après avoir participé à un vol, un homme se fait descendre par un complice et est laissé pour mort dans une prison abandonnée (USA 67).
- 1h00 CINÉ-NUIT**  
**Robinson et le triporteur.** Comédie réalisée par Jack Pinoteau, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Don Ziegler. Un pauvre ouvrier veut épouser la fille d'un homme très riche qui s'oppose au mariage. Le jeune homme décide d'accomplir une action qui le rendra célèbre. Il se construit un radeau qu'il fera mouvoir par le pédalier de son triporteur (Fr.-It. 59).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS**  
**19h30 CBLFT—LES VISAGES DU CANADA — PAGE D'HISTOIRE ONTARIENNE**  
**CBOFT—LES PIERRAFEU**  
**23h10 CBWFT—La Petite Maison de thé.**  
 CBXFT—Théâtre de sang.  
 CBUFT—La Mortadella.



**Aux Beaux Dimanches:**  
**Steven Staryk**  
(article en page 4)