

UNE PRÉFÉRENCE POUR LE COEUR / Page H5



**Manon Brunet**  
Une chanteuse aux multiples talents / Page H4



**Le Bacchus**  
Un resto où le client a tout son temps / Page H3

# Zéro de pression pour Courtemanche



Imacom, Martin Blache

Michel Courtemanche sera toujours le boute-en-train que l'on connaît, mais il a bel et bien mis une croix sur la scène. L'ex-humoriste veut désormais se consacrer à une carrière d'acteur et de réalisateur, surtout au cinéma, ses premières amours.



sbergero@latribune.qc.ca  
**SHERBROOKE**

«Pas de pression!» est devenu le nouveau leitmotiv de Michel Courtemanche. Lui qui a failli laisser sa peau dans un horaire de fou, le forçant à un congé forcé d'un an, a désormais décidé de s'amuser, de se la couler douce et de revenir à ses premières amours.

«Le cinéma! Ça été ça, ma grosse piqûre de jeunesse et ma formation originale. Je suis arrivé sur la scène par hasard. J'aimais ce que je faisais, mais j'avais abandonné mon rêve de départ», de dire celui qui travaille sur un scénario de film avec Martin Petit.

Michel Courtemanche a même déjà créé sa propre compagnie de production, Drôle de télé. On s'en doute: l'humour est encore sa prédilection. Sa compagnie se spécialisera dans la production de sitcoms, un genre encore

peu exploité au Québec selon lui, et dans la captation de spectacles comiques.

Mais l'ex-humoriste a aussi tiré son épingle du jeu devant les caméras au cours des dernières années. Le rôle du valet Passepartout dans la série *Les Aventures secrètes de Jules Verne*, diffusée par la CBC, l'a placé en véritable situation d'acteur professionnel.

«C'était un rôle autant dramatique que comique. J'ai eu à exprimer une gamme d'émotions assez variées. Passepartout doit carrément faire face à la mort de la dernière personne qu'il aime.»

Courtemanche aspire donc à un avenir tant de réalisateur que d'acteur. Un retour à la scène? Pas question. Il le dit sans amertume. C'est une simple réorientation de carrière.

«Je me suis beaucoup fait poser la question. Je ne pense pas que le public québécois ait à faire un deuil de Courtemanche, l'humoriste, puisque je n'ai pas donné de spectacles au Québec depuis neuf ans déjà. Je crois plutôt qu'ils éprouvent de la nostalgie, comme pour

un bon souvenir. J'aime mieux que cela reste comme ça.»

**Admirateur de vaisselle**

Michel Courtemanche a avoué l'an dernier s'être tapé une bonne grosse dépression il y a quelques années, au cours de laquelle son mariage a pris fin. Les sommets qu'il a atteints en Europe l'ont forcé à donner des spectacles à un rythme démentiel, l'accablant à l'épuisement.

Mais l'homme-caoutchouc du Québec s'en est sorti et aujourd'hui, il mord dans la vie à pleines dents. Plus question de se laisser submerger par le travail, ni de s'embarquer dans des choses qui ne lui plaisent pas.

«En ce moment, je suis en contact constant avec le bonheur. Je m'amuse beaucoup. Mes motivations sont autres que l'argent. Oui, j'ai une blonde, elle s'appelle Patricia, et elle vient d'ouvrir une boutique à Montréal. Ça s'appelle Trois femmes et un coussin.»

L'admiration se lit dans ses yeux: «Tu devrais voir ça: elles font des servi-

ces de vaisselle peintes à la main, du verre soufflé... C'est tellement beau! Et le téléphone ne déroutait pas!»

Un autre de ses petits bonheurs est le rôle qu'il a obtenu dans *Nuit de nocces*, la première comédie d'Émile Legault au cinéma, qui a pris l'affiche la semaine dernière.

«Je joue Marc, le meilleur ami de Nicolas (François Morency), qui vit une histoire parallèle, un peu en marge de tout ce qui se passe dans le film.»

En fait, Marc est un homme à femmes. Une conquête n'attend pas l'autre. «Nicolas garde un peu de pitié pour lui. Marc n'est pas vraiment un bon confident.»

Jusqu'au jour où le Casanova rencontre femme à sa taille, tellement plus ouverte que lui sur la chose qu'il finit

par être dépassé par les événements. «L'impact sur son corps est assez évident.»

«Je ne pense pas mériter un Jutra, mais je peux dire que j'adore jouer au cinéma. On peut tellement faire plus que sur scène. En un geste, on fait passer un million d'affaires. Quand on te prend en gros plan, tu n'as plus à te soucier des spectateurs de l'arrière de la salle qui risquent de ne pas voir.»

Michel Courtemanche fait aussi partie de la distribution de *Karmina 2*, tourné par Gabriel Pelletier. «Au Québec, on commence à me reconnaître comme acteur. Jusqu'à maintenant, j'avais surtout joué en anglais, ou dans d'autres pays. Mais les réalisateurs d'ici ont oui-dire que je ne suis pas si mauvais», dit-il, modeste.

**SPECTACLES A 20 h 30**

**La revue musicale de l'été**

**MUSICOMANIA**

**10 PERSONNES SUR SCÈNE**

Décor lumineux • costumes flamboyants

**ENCORE 2 SAMEDIS 9 ET 16 JUIN**

LE VIEUX CLOCHER

1590 GALT OUEST SHERBROOKE RÉSERVATION : (819) 822-2102

Sherbrooke Labatt CKSH TOS C105 1 LaTribune

Zone3 et Productions Phoebus présentent

**NOTRE DAME DE PARIS**

d'après l'oeuvre de VICTOR HUGO

mise en scène **GILLES MAHEU**

livret et paroles **LUC PLAMONDON**

musique **RICHARD COCCIANTE**

**À voir et revoir...**

PRIX DE GROUPE DISPONIBLE

Achetez au 820-1000 Du 19 au 23 juin à 20 h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

LaTribune IGA Desjardins CITE 102.7 FM TELE 7 CHLT 630 zone 3 TVA International

**Lise Dion**

**TOUT NOUVEAU SPECTACLE!**

**Gadoua**

LES VENDREDIS ET SAMEDIS DU 6 JUILLET AU 25 AOÛT à 20 h 30

FORAITS: SOUPER-SPECTACLE ET HÉBERGEMENT

Achetez au 820-1000

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

CITE 102.7 FM IGA Desjardins CHLT 630 RADIO CHLT LaTribune TELE 7

# Nos sorties

## EXPOSITIONS

### SHERBROOKE

**AQUABRI** (627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à [aquabri.com](http://aquabri.com)

**ATELIER-GALERIE BEAUVOIR** (9, chemin Talbot)-Exposition permanente des oeuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arseno.

**ATELIER-GALERIE DONALD COTÉ** (2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

**ATELIER PAULINE BOUDREAU** (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (420, Marquette)-«Tous les chemins mènent à... Toronto», exposition de photos et de documents présentée par l'organisation locale de la Journée mondiale de la jeunesse, une collaboration de l'Archevêché de Sherbrooke. Jusqu'au 21 juin. Club de lecture le merc. 13 juin, 19h. Ouv.: lun. jeu. ven.: 10h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 9h à 13h; dim.: fermé.

**CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE** (Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

**CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE** (321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

**COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR** (155, Belvédère nord, bibliothèque)-Exposition des aquarelles des élèves de Pauline Boudreau. Jusqu'au 21 juin. Ouv.: du lun. au ven., 8h30 à 16h30.

**ÉDIFICE DESJARDINS** (1845, King ouest)-Exposition des oeuvres des Aquarellistes du lundi. Jusqu'au 10 sept. Ouv.: du lun. au jeu., 10h à 16h30.

**FALAISE SAINT-MICHEL** (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

**GALERIE DUFOUR ET PELLAND** (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D. Côté, E. de Galossy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

**GALERIE HORACE** (74, Albert)-Salle 1: exposition intitulée «Les trous de mémoire», oeuvres de Carlos Ste-Marie. Salle 2: exposition intitulée «Portraits de village», installation de Jean Lebel. Jusqu'au 17 juin. Ouv.: mar. au ven., 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

**GALERIE LE TRAIT D'ART** (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de C.Brûlé, C.Bégin, G.Boisvert, C.Champagne, L.Desrosiers, L.Fortier, L.Guay, M.Gilbert, N.Hotte, H.Huot, J.Languedoc, G.Lareau, J.-M. Lemay, D.Plante, Y.Rivard, D.Richard, A.Robitaille, M.-A.Rousseau, S.St-Pierre. Jusqu'au 16 juin.

**HÔTEL LE PRÉSIDENT** (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Également à la DÉLICATERIE, 2655 King ouest, suite 147.

**L'ANTIQUARIUS CAFÉ** (182, Wellington nord)-Exposition intitulée «Immortalis», nouvelles créations de Daniel Victor, artiste-peintre.

**MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS** (160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS** (241, Dufferin)-Exposition des oeuvres de Wayne Seese. Jusqu'au 30 sept. «Entre noir et blanc», oeuvres récentes de Richard-Max Tremblay. Jusqu'au 9 septembre. Collection du Musée: oeuvres des artistes des Cantons de l'Est, notamment du célèbre peintre Frederick Simpson Coburn (1871-1960), originaire de Melbourne et oeuvres contemporaines de la collection Luc LaRoche. Visite guidée sur rendez-vous ou tous les merc. à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

**MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte** (222, Frontenac)-«Cousin, Cousine», ou l'histoire d'une rencontre entre deux mondes à la fois semblables et différents. Les premiers explorateurs découvrent au Québec une nature sauvage et magnifique dont la richesse semble inépuisable. Quatre siècles ont passé. Qu'en est-il de ces paysages. Cartier les reconnaît-il? Partez sur la piste des échanges, volontaires ou non, qui ont marqué l'histoire naturelle du Québec et de la France et découvrez comment la rencontre entre ces deux mondes les a transformés à jamais. Jusqu'au 25 juin. **Musée de la Tour**: découvrez ou redécouvrez cet endroit unique où les sciences naturelles sont à l'honneur. Des milliers de spécimens de minéraux, de végétaux et d'animaux naturalisés y sont exposés. Ouv.: sam. et dim. 12h30 à 16h30.

**PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520** (2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

**RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON** (455, King ouest, bur. 500)-Exposition des oeuvres des artistes-peintres Georgette Samson et Jean-Claude Simard. Jusqu'au 17 août. Ouv.: lun. au ven., 9h à 16h30.

**SALON MYRIAM** (275, Galt Ouest)-**SALON OPALÉ** (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

**SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST** (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE** (275, Dufferin)-Exposition temporaire: «La fierté de ma mère, patrimoine des étoffes d'autrefois», dans la salle American Bilrite. Jusqu'au 15 juin. Salle Andrée Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'horloge ouverte gratuitement en permanence. Circuits patrimoniaux (location de baladeurs avant 15h), circuit Villages pittoresques des Cantons de l'Est (groupes en autobus seulement, avec réservation), activités pédagogiques (groupes scolaires). Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (sauf archives).

## RÉGIONS

### AYER'S CLIFF

**GALERIE ART MULTI** (871 Main)-Exposition des aquarelles de Claudette Bégin; peinture décorative par Joseay; aquarelles par Gloria Couture-Rousseau; huiles par Laure-Anne Leblond; huiles et peinture décorative par Sideleau. Jusqu'au 15 juin.

### BEEBE

**ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB** (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

### BROMPTONVILLE

**LOREN ART DESIGN** (537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Oeuvres d'art et artisanat. Exposants: Lorraine Baldwin, Gaétane Hamel, Georgette Samson, Gisèle Picotte, Kathleen Dorais et Stéphane Hamel. Ouv.: jeudi et vend. de midi à 21 h, sam. de 9 h à 17 h, dim. de midi à 16h.

### CANTON DE MAGOG

**AUBERGE AU RELAIS DE L'ABBAYE** (681, chemin des Pères)-Exposition des oeuvres des élèves de Johanne Riendeau, ayant pour thème «Immensité Memphémagog». Jusqu'au 28 juin.

**CENTRE CULTUREL AZUR** (81, Desjardins)-Exposition multidisciplinaire des oeuvres d'artistes membres de CREATIO, intitulée «Plage des Arts». Jusqu'au 8 juil. Ouv.: jeu. au dim.: 13h à 17h.

### CHARTIERVILLE

**GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT** (181, route Verchères)-Exposition permanente des oeuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

### COATICOOK

**MUSÉE BEAULNE** (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Expositions temporaires: «Magie de la lumière, oeuvres de l'artiste Doris Miller. Jusqu'au 17 juin. «Plus que des fleurs», oeuvres de l'artiste Monique Martin, huile sur toile. Jusqu'au 26 juin. «Convolver en justes noces», exposition de la collection du musée sur la thématique du mariage au Québec; présentation de vêtements et d'accessoires de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Jusqu'au 21 déc. Ouv.: merc. au dim. 13h à 16h.

### COMPTON

**LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DE LOUIS-S.-ST-LAURENT** (6790, route Louis-S.-St-Laurent)-Le site de Parcs Canada commémore la vie et l'oeuvre de l'ancien premier ministre canadien dans son milieu natal. Compton. Offrez-vous une escapade dans le temps et visitez la maison et le magasin général des St-Laurent. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

### DANVILLE

**GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM DE DANVILLE** (52, Daniel-Johnson)-Exposition intitulée «La vie est une belle histoire», oeuvres de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Vernissage le dim. 10 juil, 14h. Jusqu'au 2 juil. Ouv.: Merc. jeu.: 13h à 17h; ven. 13h à 20h; sam. dim.: 11 à 17h.

**RESTO-BAR LE GASPARD** (27, Grove)-Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Ouv.: tous les jours, 10h à 22h.

### DRUMMONDVILLE

**GALERIE D'ART L'UNION-VIE** (175, Ringuet)-Exposition des oeuvres de Jean Lauzon, photographies. Jusqu'au 10 juin. Exposition des oeuvres de 20 artistes québécois du XXe siècle. Jusqu'au 2 sept.

**FOYERS DU CENTRE CULTUREL** (175, Ringuet)-«Xylon-Québec: Miron le magnifique» (dans le cadre de l'exposition territoriale «Le bois oeuvre»). Jusqu'au 26 août.

### GEORGEVILLE

**COOPÉRATIVE DE GEORGEVILLE** (45, Carré Copp)-Exposition des réalisations des artistes et artisans de la Coopérative de Georgeville. Ouv.: toutes les fins de sem.; tous les jours à compter de la St-Jean-Baptiste, 10h30 à 17h30.

### INVERNESS

**MUSÉE DU BRONZE** (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

### LENNOXVILLE

**CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS** (9, Speid)-Exposition d'une soixantaine d'oeuvres créées par les élèves des écoles St-Antoine et Lennoxville Elementary School, sur le thème «Comment je peux aider dans ma communauté». Plusieurs ateliers cet été. Ouv.: jeu., ven. dim., de 13h à 16h30.

**GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S**-La Collection Echenberg: objets promotionnels des entreprises des Cantons de l'Est. Jusqu'au 10 juin.

### MAGOG

**ATELIER DENISE GAUVIN** (141 Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

**ATELIER MONIK ROUSSEAU** (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

**AUBERGE DU GRAND LAC** (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

**DOROTHÉE DUFOUR** (542, Lacasse)-Exposition des oeuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

**GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR** (466, Principale ouest)-Oeuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

**GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE** (380-1, Principale ouest)-Ouv.: les fins de semaine à compter de 13h et sur rendez-vous.

**RANCH DU SPAGHETTI** (3005, Ch.Milletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

**GALERIE ROBERT SENNEVILLE** (37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philibert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Denniss, P.Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

### NORTH HALTEY

**GALERIE JEANNINE BLAIS** (100, Main, 2e étage)-Exposition permanente des artistes d'ici et d'ailleurs, «Une image vaut mille mots». Jusqu'à la fin juin.

### OMERVILLE

**ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ** (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

### ROCK FOREST

**ATELIER-GALERIE GASTON RICARD** (2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

### STANSTEAD

**ATELIER LEROUX-DUFRESNE** (2690, Chemin La-flamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

**MUSÉE COLBY-CURTIS** (535, chemin Dufferin)-Une visite à Carrollcroft, rare maison victorienne qui a toujours son contenu d'origine, vous replongera dans le passé et dans l'histoire de la région frontalière. Parcours guidés à travers toutes les pièces de cette vaste et magnifique demeure. Ouv. mar. à ven.: 10h à 12h, 13h à 15h; sam. dim.: 12h30 à 16h30.

### VALCOURT

**CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER** (1002, avenue J.-A.Bombardier)-Sculptures par Jean Brillant. Jusqu'au 1er oct. Sculptures et peintures par David Sorensen. Ouv.: mar. au dim., 10h à 17h; mar. merc. et ven. en soirée, de 19h à 21h.

**MUSÉE J.A.BOMBARDIER** (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

**ESPACE CULTUREL DRAINVILLE** (980, rue St-Joseph)- exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, des oeuvres de Normand Toupin et Marie Cuerrier-Hébert. Tous les jours de 10h30 à 17h.

## JEUNE PUBLIC

### SHERBROOKE

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, le merc. 13 juin, à 10h30 et 13h30; les sam. 9 et 16 juin, à 10h30 et 13h30. Pour les 6 à 9 ans, le ven. 15 juin, 18h30.

## VARIÉTÉ

### SHERBROOKE

**CAFÉ DU PALAIS** (184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation de Sherbrooke le dim. 20h30. Les lundis tam tam jam, dès 20h30. En spectacle «Five against one» et hommage à «Pearl Jam» le merc. 13 juin, 22h.

**CENTRE CULTUREL**-Notre-Dame de Paris du 19 au 23 juin. L'humoriste Lise Dion les ven. et sam. du 6 juil. au 25 août.

**LE VIEUX CLOCHER** (1590, Galt Ouest)-Revue musicale «Musicomania», tous les samedis, du 26 mai au 16 juin. Les Foubraç, les 20 et 21 juil.; du mar. au sam. 24 juil. au 4 août; les ven. et sam. du 10 août au 1er sept.

**LES GRAFFITI** (41, Wellington sud)-Sam.: sectoin «In Vitro», en spectacle «3 Accords»; section Graffiti: d.j. Jason Parsons. Dim.: d.j. Jean-Maxime Cabana. Mar.: «Génération 80», d.j. C.-A. Jeu. ven. d.j. Pat Davis.

**LIVING ROOM** (66, Meadow)-Sam.: soirée Electric Boogie avec le dj Blaise. Dim.: d.j.Martini. Mar.: soirée «freestyle» avec le dj five-o-five. Jeu.: 5 à 7; musique des années 80-90.

**PRESSE BOUTIQUE CAFÉ** (4 Wellington nord)-Les veillées du mardi... place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois.

## RÉGIONS

### MAGOG

**LE VIEUX CLOCHER**-En spectacle Dominic et Martin le sam. 9 juin. François Morency les 15, 16, 22, 23, 24 juin, et du 26 au 30 juin. L'humoriste Benoît Paquette du mar. au sam., 3 au 28 juil. Le nouveau spectacle de Maxim Martin les 15, 16, 22 et 23 juil., 5, 6, 12, 13, 19 et 20 août.

**LIQUOR STORE** (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «Intime le Band».

### NORTH HALTEY

**ÉGLISE STE-ÉLISABETH** (chemin Capelton)-Le Festival du Lac Masawippi présente un concert le dim.: 10 juin, 11h45.

### WATERLOO

**MAISON DE LA CULTURE** (441, rue de la Cour)-En spectacle 11 humoristes finissants de l'École nationale de l'humour le sam. 9 juin, 20h30.

### WEEBON

**THÉÂTRE DE LA VIEILLE CRÉMÉRIE** (272, 7e Avenue)-En spectacle Laurier, Line et Gilbert Provencher, en chansons. Sam. 9 juin, 20h30.

**14 au 17 juin 2001**

# FESTIVAL des fromages de WARWICK

**Jeudi 20 h Steve Hill**

**Vendredi 20 h Les Respectables**

**Samedi 21 h Jean Leloup**

**Un festival de "cheese"**

**Salon des fromages fins**

Ateliers • Conférences • Animations  
Culinaires • Dégustations • Bistros  
Produits du terroir  
Venez vivre une expérience gastronomique

Vendredi 14 h 30 à 21 h 00  
Samedi 11 h 00 à 21 h 00  
Dimanche 11 h 00 à 17 h 00

ALIMENTS QUÉBEC Québec  
parmalat  
IGA

www.festivaldesfromages.qc.ca • Courriel: festival@vivic.qc.ca

conception et mise en scène  
**Lorraine Beaudry**

la revue musicale

## Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?

avec  
**Tony Conté**  
**Estelle Esse**  
**Joël Legendre**  
**Nathalie Simard**  
**Patrice Bissonnette**  
**Bianca Ortolano**

direction  
**Jean-Bernard Hébert**

Forfaits souper-théâtre disponibles

direction musicale  
**Pierre Benoit**

**Du 22 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2001**

Pour réservations: 450-297-2860  
Sans frais: 1-877-297-8822

Théâtre D'Eastman - Salle Marjolaine Hébert  
55 chemin du théâtre Stukely-Sud, Eastman, Autoroute 10, sortie 106

Sodac  
AP 12  
Coca-Cola

THÉÂTRE  
du VILLAGE  
Sainte-Catherine-  
de-Hatley

# AU SECOURS!

**RICHARD LACROIX**  
**STEPHAN FRANCOEUR**  
**PASCALLE TREMBLAY**  
**FRANCOISE LACROIX**

Une comédie de **MARIE-THÉRÈSE QUINTON**  
Mise en scène de **CLAUDINE TREMBLAY**

**21 juin au 18 août 2001**  
Jeu., vendredi, samedi à 20h30  
Différents forfaits disponibles  
**819 843 0099**  
1 877 943 0099 sans frais

85, rue Grand'Rue, Sainte-Catherine-de-Hatley

Restaurant

# Un défi prometteur pour le Bacchus

Les nouveaux proprios du restaurant proposent à leurs invités une pause gourmande

Daniel Forgues  
dforgues@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

En mettant la main sur l'ancien restaurant Bacchus qui avait fermé ses portes il y a un an et demi, au 2765 de la rue King Ouest, Yvan Jacques et Brigitte Paradis ne pouvaient trouver mieux: un décor somptueux capable d'accueillir une centaine de personnes à la fois, sans compter la terrasse où l'on peut servir une cinquantaine d'invités la belle saison venue. Et l'endroit est équipé de l'une de ces cuisines dignes des plus grandes salles à manger!

C'est que ce jeune couple de restaurateurs, âgés de 38 et 39 ans, avait fait ses preuves avec un premier restaurant de fine cuisine dans l'Est de Sherbrooke, vendu il y a quelques mois à peine, et désirait un endroit plus propice à sa clientèle.

«On se retrouve maintenant dans un secteur où, hors des grandes chaînes, nous sommes les seuls à offrir une terrasse où l'on peut apporter soi-même son vin tout offrant un menu à des prix plus que respectables», avoue Yvan Jacques qui a aussi fait ses preuves comme chef-cuisinier au restaurant Élite durant cinq ans.

**Aucune crainte**

Malgré le fait que le Cactus Café, le Brazier et le Bacchus (l'ancien) n'ont pas survécu dans ce site en plein coeur de la concentration hôtelière de la rue King Ouest, Yvan Jacques et sa conjointe Brigitte Paradis ne craignent pas pour le nouvel avenir du nouveau Bacchus.

«C'est un site extraordinaire», conviennent-ils.

«Avec très peu de publicité, nous avons vite regagné nos habitués; nous sommes ouverts depuis la mi-avril seulement et, déjà, on doit régulièrement refuser des gens à la porte», avoue Mme Paradis qui s'occupe particulièrement de la réception et du service aux tables.

Le nouveau Bacchus, prétendent les copropriétaires, mise d'ailleurs sur un principe bien simple mais qui a déjà fait ses preuves à Sherbrooke: un resto calme, où l'on peut apporter son vin, un service stable et un menu de fine cuisine française.

**Pas de bousculade**

Autre caractéristique: on ne s'y bouscule pas. Car les deux propriétaires misent sur un seul service par table. Pas question de pousser la clientèle à manger rapidement pour débarrasser les lieux afin de faire place à une deuxième table.

«Les gens nous connaissent et viennent ici pour laisser tomber la pression de la semaine tout en se payant un bon repas. On pédale à fonds de train toute la semaine, mais quand on arrive au restaurant, c'est l'endroit pour décompresser», lance Mme Paradis.

Il n'est donc pas rare de voir un couple ou des amis passer quatre et même cinq heures à la table. «Ici, c'est comme ça, on fait en sorte que les gens se sentent chez eux.»

Côté cuisine, Yvan Jacques y va des ses connaissances acquises au fil des ans. Pas de menu imposé comme dans les grandes chaînes. D'ailleurs, à deux, ce couple de nouveaux propriétaires cumule pas moins de 47 ans d'expérience dans la restauration!

«Ici, j'ai enfin trouvé une cuisine à mon goût. Les derniers propriétaires avaient investi pas moins de 300 000 \$



La Tribune, Daniel Forgues

Nouveaux propriétaires du Bacchus qu'ils ont repris depuis la mi-avril, Yvan Jacques et Brigitte Paradis sont surpris du succès soudain de leur nouvelle entreprise.

dans l'endroit. Tout ce qu'on a eu à faire, c'est de parfaire un peu la décoration et les peintres sherbrookoises France Gaudette ainsi que Manon Laflamme y exposent leurs oeuvres de façon admirable», confie le chef-propriétaire.

**La variété d'abord**

Côté menu, on y va évidemment avec de la fine cuisine sans miser sur un met en particulier.

«On mise plutôt sur la variété, sur un service égal et des tables d'hôte capables de satisfaire les fins gourmets, de l'entrée au dessert en passant

par le plat de résistance», assure le chef-propriétaire.

Le midi, on a le choix entre huit tables d'hôte à compter de 8,95 \$.

Le soir, les tables d'hôte varient de 19,95 \$ à 32,95 \$; le fait que l'on puisse apporter son vin réduit à coup sûr le coût du repas.

On trouve d'ailleurs 14 plats en table d'hôte, offrant notamment du cerf, du canard, des fruits de mer, de l'agneau, etc.

Et pour les amateurs de découvertes culinaires, on offre à 35 \$ un menu Découverte que l'on peut choisir à partie des tables d'hôtes ainsi que

du menu à la carte, un repas de sept services!

«Cela permet aux gens de découvrir un peu de tout ce que l'on a à offrir», dit M. Jacques.

À venir: le Bacchus produira bientôt ses propres pâtisseries et offrira une carte de desserts-maison.

Le Bacchus est ouvert sept jours semaine mais fait relâche les lundis et mardis soirs.

De plus, il offre une salle privée capable d'accueillir une vingtaine de convives à la fois.

En raison de sa popularité soudaine, malgré sa jeune existence, il est préférable de réserver avant de se rendre au Bacchus qui emploie déjà une dizaine de personnes.

**EXPRESSION TEX-TILE**

**Bobino & Elizabeth père**  
vous attendent dans les Cantons de l'Est

**Exposition de costumes**  
La plus importante exposition de costumes de scène au Québec.  
30 participants dont Radio-Canada, Carbone 14 et les Grands Ballets Canadiens.

**Ateliers de formation**  
17 ateliers d'une fin de semaine, dont tissage de fils métalliques, peinture sur soie, rotin, restauration de mobilier, plâtre ornemental, teinture indigo, papier fait main.

**Du 15 juin au 8 octobre**  
À l'ancienne église de Ham-Sud  
Le centre de métiers d'arts LE COCOTILLU  
(819) 877-5189 ou (819) 828-0518  
www.multimania.com/lecocotillu

Hôtel  
**King's Hall**

**Une splendeur du 19e siècle**  
Un lieu unique et romantique ainsi qu'une table exceptionnelle

**Venez célébrer la Fête des pères avec nous**  
samedi 16 juin et dimanche 17 juin

Table d'hôte **35 \$/pers.**  
(taxes et service en sus)  
Réservations requises

**BRUNCH** servi tous les **DIMANCHES**

40, chemin Cochrane, Compton  
(819) 835-1010 / 1 888 220-5464  
www.kingshall.ca

**LA FRITERIE**

**MENU DU JOUR ET DU SOIR**  
à partir de **4.95** incluant soupe, boisson et dessert

**SPÉCIAL!**  
Les lundis, mardis et mercredis à partir de 16 h  
À l'achat d'une boisson gazeuse grand format, hot-dog vapeur à 39¢!

**NOUVEAU!**  
SLUSH PUPPY • Grand choix de saveurs  
Service de guichet automatique  
7329, boul. Bourque, Deauville  
Tél. : (819) 864-4555

## AU MENU Ce Soir

<p><b>Restaurant LA</b> L'Entr'Amis <b>Fine cuisine évolutive</b> Apportez votre vin 734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227</p>	<p>Tous les jours <b>25 crevettes et césar</b> <b>9.99\$</b> Brasserie La Seigneurie 14, Léger, Sherbrooke 564-2606</p>	<p><b>LE BACCHUS</b> PLAISIRS DES SENS <b>APPORTEZ VOTRE VIN</b> Le midi, du lundi au vendredi, à partir de 11 h Le soir, du mercredi au dimanche, à partir de 17 h Pour réservations ou information : 823-3338 2765, rue King Ouest, Sherbrooke <b>Terrasse ouverte</b></p>	<p>sur présentation de ce coupon <b>2 pour 1</b> sur notre table d'hôte salade et potage plat principal dessert et café <b>Camylle Robert</b> au piano du jeudi au samedi <b>BISTRO DE JACK'O</b> 5000, boul. Bourque, Rock Forest <b>821-3525</b></p>
<p><b>L'Ardoise</b> Une cuisine du monde et ambiances Gyno Lefrançois Marco Guay Chefs cuisiniers 566-1618 2250, rue Galt Ouest, Sherbrooke</p>	<p><b>LA PIAZZETTA</b> FINE PIZZA 1905, rue King Ouest, Sherbrooke 823-0808</p>		

# La chanteuse aux divers chapeaux

Manon Brunet est à la fois auteure, compositrice, interprète et productrice

Pierrette-Hélène Roy  
proyl@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

**S**a force, c'est de chanter l'être humain, de chanter l'émotion. Peu importe qu'elle emprunte la voie du blues, celle de la balade douce ou rythmée, du rock, du pop ou même, si ça se trouve, celle de la chanson de Noël, Manon Brunet a fait ses classes. Celles des clubs, celle des bars, et après avoir investi 20 années de sa vie dans la chanson, se sent aujourd'hui en pleine possession de ses capacités et au maximum de sa forme.

En fait, cette situation n'est pas étrangère à ses années de métier, assurément, mais a aussi à voir avec le fait qu'elle soit propriétaire de sa propre étiquette, les disques Méga, et qu'elle coiffe désormais, depuis son deuxième album de Noël *Noël bleu*, un nouveau chapeau celui de productrice.

C'est sous ces multiples titres d'auteure, compositrice, interprète et productrice qu'elle vient d'ailleurs de lancer un nouvel album, un album éponyme et le troisième en carrière, qui propose presque exclusivement ses propres compositions qui riment aux accents pop, rock, un peu salsa, blues et gospel.

#### Un meilleur contrôle

Ceux qui la connaissent déjà pour le style blues auquel elle s'est beaucoup identifiée jusqu'à maintenant y trouve-

ront un produit plus aéré que le premier album *T'as qu'à me suivre*, plus d'espace pour les voix et un meilleur contrôle de son énergie.

Quand on lui demande si la Manon Brunet du troisième album ressemble plus à la vraie Manon Brunet, elle répond «la Manon du premier album ressemble à la Manon de ce moment-là, c'est-à-dire plus jeune. J'ai aujourd'hui 36 ans, je suis plus mature que je ne l'étais à l'époque et j'ai un peu plus de patience que je n'en avais. Ma maison de disques a fait de moi une femme d'affaires et ça, c'est important parce que ça me fait chanter mieux.»

Elle ajoute que pour chanter depuis rien de moins que vingt ans, elle a appris à avoir confiance en ses capacités à ce chapitre, depuis le temps, les seuls doutes l'habitent désormais se situant au niveau de ses tâches de productrice et d'auteure-compositrice.

#### Approche collective

Elle racontera que le matériel de son troisième album s'est concocté en une semaine à peine, alors qu'avec son équipe elle s'était retirée dans les bois dans le bout de Québec, coupés complètement du reste du monde qui lui, subissait la crise du verglas.

«J'avais écrit les mélodies et toute la structure, les arrangements et les couleurs portent une signature collective. Les textes ont pris leur place par la suite.»

D'ailleurs, Manon Brunet n'est pas peu fière du résultat et aspire maintenant à utiliser son nouveau matériel



Imacom, Claude Poulin

Selon Manon Brunet, «le fait d'être productrice permet un certain détachement parce que je ne me sens plus seule dans toute cette affaire».

pour entamer une tournée de spectacles. Mais, auparavant, elle cherche à se trouver un géant de tournée qui lui permettra de se dégager de cette tâche, tout en se produisant ici et là.

#### L'été Brunet

Ainsi, elle sera sur la grande scène extérieure des Francolies de Montréal, le 27 juillet prochain, à 18 h, participera le 10 juillet, dans le cadre du Festival d'été de Québec à un spectacle concept sur les musiques de James Bond avec d'autres artistes de son patelin natal Trois-Rivières, et offrira au cours de l'été quelques autres performances, notamment à Saint-Léonard et à Saint-Jérôme.

Elle qui s'était déjà produit au Yukon y retournera à nouveau en 2002.

#### Un an

«En fait, je me donne un an pour roder parfaitement mon affaire et pense proposer un spectacle bien préparé, avec mise en scène, à l'automne 2002.»

Même si avec ce troisième album, Manon Brunet a élargi sa palette de couleurs, elle n'a rien perdu de ce qui fait son style, c'est-à-dire son phrasé plus musical, plus anglais, son incontournable couleur rythm'n blues avec les choeurs, et ajoute qu'elle n'entend plus jamais se limiter.

«J'aime toutes sortes de musiques, alors je ne me vois pas me limiter à une seule. J'ai envie d'être la plus ouverte possible.»

Cette semaine, 11h30

LA VIE EN ESTRIE



Diane Martin

#### LUNDI 11 JUIN

Un entretien avec David Foley, jeune mérite estrien. Découvrir les fromages fins du Québec avec le Festival des fromages de Warwick.

#### MARDI 12 JUIN

«La passion amoureuse et sexuelle»: combien de temps dure-t-elle? Que faire après la folle passion? Un sexologue nous en parle.

#### MERCREDI 13 JUIN

Découvrez avec nous la thérapie par le mouvement, source de vitalité et de santé. Démonstration en studio. Matt Laurent a interprété Quasimodo sur les grandes scènes européennes; il est notre invité.

#### JEUDI 14 JUIN

Des membres de la distribution de «La Forteresse suspendue» de Rock Demers sont présents pour nous parler du film. Des vêtements en papier? Oui, on en porte cette fin de semaine au Festival du papier de Windsor.

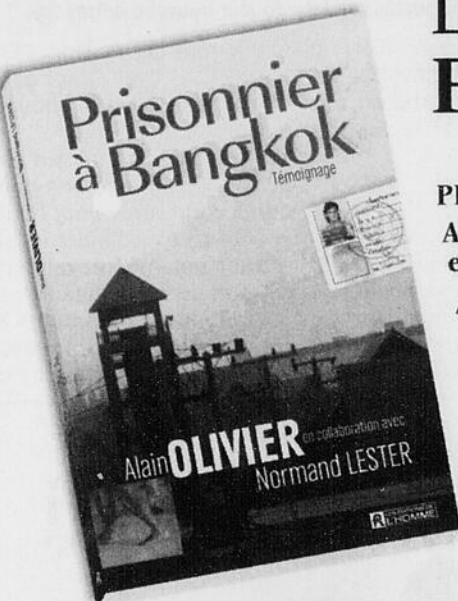
#### VENREDI 15 JUIN

Défi Emploi Drummond 2001, c'est 1150 emplois disponibles à Drummondville, un rendez-vous à ne pas manquer! Auteure-compositrice-interprète, Annick Bérubé anime votre vendredi de ses plus belles chansons.

37381

#### POUR LA FÊTE DES PÈRES

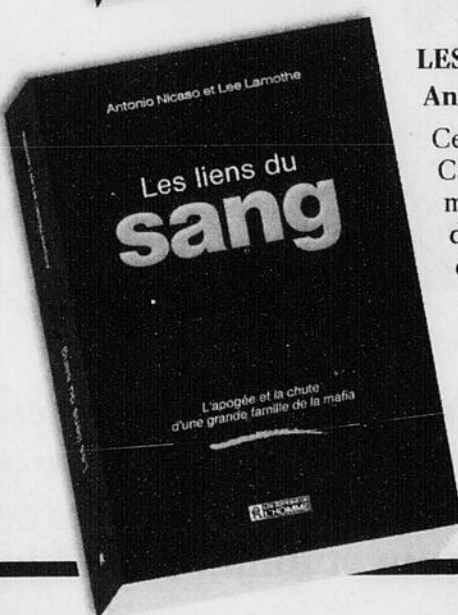
## LES LIVRES QUI FONT LA UNE!



#### PRISONNIER À BANGKOK

Alain Olivier en collaboration avec Normand Lester

Après avoir passé plus de huit ans dans les prisons de Bangkok pour trafic d'héroïne, Alain Olivier accuse la GRC de l'avoir précipité dans un traquenard. Il a raconté son voyage en enfer au journaliste Normand Lester. Son histoire est dure et violente comme le monde de la drogue. 24,95\$



#### LES LIENS DU SANG

Antonio Nicaso et Lee Lamothe

Ce livre raconte l'histoire des Cuntrera-Carua, une famille qui a créé sa propre mafia, accumulant grâce au blanchiment d'argent une fortune d'un demi-milliard de dollars. Les auteurs ont reconstitué les faits et gestes de ces êtres puissants et montrent comment le Canada, sous leur emprise, est devenu le centre mondial du blanchiment d'argent et un refuge pour les agents du crime organisé. 26,95\$

LES ÉDITIONS DE L'HOMME la vie dans les livres

www.edhomme.com

45223

#### Le Printemps du Double Signe

Événement-théâtre 2001

Une production



Un bouquet printanier de théâtre

Avez-vous aussi l'enveloppe bleue?

Comédie  
Création collective

Mise en scène  
Patrick Quintal

A un grand chudoka, bon spectacle!

A une critique hors pair, bon spectacle!

A la mère Thérèse des chats, bon spectacle!

A une virtuose du sucre à la crème, bon spectacle!

A un comédien de grand cru, bon spectacle!

A la voix d'or du Québec, bon spectacle!

A une admirable bienveillante, bon spectacle!

A une magicienne du pare-brise, bon spectacle!

Du 13 au 16 juin, 20 h

Théâtre Léonard-St-Laurent

222, rue Frontenac, Sherbrooke (Centre Léon-Marcotte)

Billetterie : (819) 820-1000

Adultes : 13 \$ Étudiants : 10 \$



## Pour homme seulement...

Depuis plusieurs années, la maison Decléor est reconnue pour sa parfaite connaissance et maîtrise des essences aromatiques pures 100% naturelles. Voilà que Decléor crée un nouveau territoire dédié aux hommes. Decléor propose une ligne complète de 10 produits dont la plupart pour un rasage «sur mesure». Le produit essentiel à tout homme est certainement l'Aromessence Homme qu'on applique avant le rasage pour assouplir, affaiblir et décoller les poils sous-cutanés. On pourra aussi l'utiliser après le rasage afin d'atténuer les irritations. Decléor vous propose ensuite Rasage Express, un gel mousse qui se transforme en une mousse légère, onctueuse et intensément fraîche ou Rasage Calin, une crème à raser.

Afin de soulager immédiatement la peau du visage et du cou après le rasage, utiliser La crème des hommes, un baume hydratant ultra-léger formulé pour chouchouter les peaux fatiguées et tirillées par le rasage ou Coupe Feu, un gel apaisant qui aide à atténuer les rougeurs et micro-coupures tout en lissant parfaitement la peau. Coupe Feu est le soin SOS par excellence après le rasage.

Decléor propose aussi Séducteur, un fluide auto-bronzant naturel FPS 4 pour le visage qui assure un bronzage parfaitement naturel et uniforme, tonifie et estompe les marques de fatigue et aide à protéger des effets néfastes du soleil. Keep Cool, un gel rafraîchissant pour le corps à «effet glaçon» qui soulage instantanément votre corps endolori et lui redonne tonus et énergie.

Decléor, un bonus de bonheur!

L'O de l'Aube  
PARFUMERIE

Promenade King  
Mail intérieur  
2235, rue King Ouest,  
Sherbrooke  
(819) 564-0814

47767

Religion

# Le père Syrard préfère les sentiers et les méandres du coeur

Il sera le guide pour la Neuvaine du Sacré-coeur au Sanctuaire de Beauvoir



Pierre Saint-Jacques  
BEAUVOIR

«Saint Augustin un jour invitait les gens à revenir à leur coeur. Souvent nous vivons à la surface de notre être, tirillés par les sollicitations du quotidien et nous négligeons de descendre aux profondeurs de notre être. La véritable grandeur de l'être humain n'est pas dans ses oeuvres, dans ses habiletés ou dans ses exploits... mais bien dans son coeur.»

Le Père André-Marie Syrard, de l'Ordre des Servites de Marie, sera du 11 au 22 juin 2001 le guide pour la Neuvaine au Sacré-Coeur, au Sanctuaire de Beauvoir.

Prédicateur très connu et très apprécié, il avait prêché le Triduum de l'Assomption, au Sanctuaire, en 1996.

La Tribune l'a rencontré en compagnie de l'équipe des Pères Maristes, responsables du Sanctuaire dont le directeur Gilles Chabot, Mme Christiane Vallée, l'animatrice de pastorale, était également présente.

Durant la Neuvaine au Sacré-Coeur, le Père Syrard développera un thème irrésistible: «Reviens à ton coeur». Comme l'avait suggéré saint Augustin.

Le Père Syrard n'emprunte pas quatre chemins ni trois autoroutes pour se faire comprendre. Il préfère les sentiers, les méandres du coeur où jaillissent des pluies de soleil et des arcs-en-

ciel rayonnants pour peu qu'on s'y attarde... Mais c'est un exercice auquel il faut s'appliquer à chaque jour.

«Notre grande société est malade, malade, malade! Pourquoi l'être humain n'est pas heureux? Je vais regarder avec les gens quel est le plan de Dieu sur eux, sur nous. Dans le petit catéchisme que bon nombre d'entre nous ont appris par coeur ou presque, il y avait cette question: Pourquoi Dieu nous a-t-il créés? La réponse était toute simple: Pour être heureux!»

Les questions se succèdent rapidement dans la bouche du Père Syrard: «Ici, au Québec, nous avons le plus haut taux de suicides au monde. Pourquoi les gens sont si malheureux? Notre société est riche, la vie y est belle, pourquoi l'être humain n'est pas heureux? Que se passe-t-il dans le coeur de l'être humain? Nous sommes profondément marqués par la consommation.»

Puis le prédicateur se lance dans une tirade: «J'ai une belle et bonne voiture, je ne l'aime pas, je la change. J'ai une femme, je ne l'aime plus, je la change. Je change de vie pour tout et rien...»

Âgé de 63 ans, il se dit encore et toujours heureux d'être prêtre, d'être en vie, de vivre ici au Québec. Et pourtant, ajoutera-t-il: que je rencontre des gens malheureux! Cela se produit même chez les gens consacrés.

«Tout au long de la neuvaine, je m'efforcerai d'allumer des lumières. De nos vies, qu'est-ce qu'on en a fait? Nous en avons juste une à vivre même si un nombre incroyable de gens, jeunes et moins jeunes, croient en la réincarnation. Nous nous questionnerons sur le coeur humain. Nous allons nous demander c'est quoi le coeur humain, pourquoi semble-t-il toujours si insatisfait?»

Le Père Syrard se demande bien pourquoi ce coeur humain veut toujours plus. Il y réfléchira avec les participants à la neuvaine.

«Le thème sera exploré de toutes les façons. L'exercice aidera à contempler le Sacré-Coeur de Jésus qui a un coeur brûlant d'amour pour les êtres humains.»

Il y a mille façons d'apprendre à vivre des jours heureux. Le bon Pape Jean XXIII en a souligné quelques-unes dans son décalogue.

«Je vais être heureux aujourd'hui car je vais faire une bonne action et personne ne le saura. Je vais être heureux aujourd'hui car si quelqu'un me blesse, personne ne le saura.»

Le coeur humain peut apprivoiser le bonheur mais ça se déguste à chaque jour, dans la simplicité, dans la sincérité de son coeur auquel il faut revenir.

À chaque soir de la neuvaine, on accueillera au Sanctuaire de Beauvoir une zone pastorale différente: Windsor, Disraéli, Coaticook, Magog, Sherbrooke Nord...

Le Père Syrard développera toujours l'idée principale du thème puis il apportera des variantes.

L'expérience promet d'être belle, enrichissante et porteuse d'une belle espérance, d'un beau rayon de soleil dans cette société qui donne l'impression de toujours vivre sous un ciel gris pour ne pas dire orageux.

Un autre bon truc pour apprendre au coeur à apprivoiser le bonheur est de se rappeler et de penser aux gens heureux que l'on a connus au cours de sa vie et de se demander pourquoi ces gens étaient heureux. Ce sont des petites clés de bonheur à portée de main et de coeur.

La neuvaine prend fin le vendredi 22 juin avec la Fête du Sacré-Coeur. Ce jour-là est jour de pèlerinage de la Famille du Sacré-Coeur et il y aura enchaînement d'activités de 10 h à 16 h.

La messe de la Fête du Sacré-Coeur sera présidée par Mgr André Gaudin, archevêque du diocèse de Sherbrooke.

Enfin dans les activités du Sanctuaire de Beauvoir, il ne faut pas oublier le Mercredi de la Sainte-Famille, le 27. Il y a eu celui du 30 mai et à venir, il y aura ceux du 25 juillet, 29 août, 26 septembre et 31 octobre.

Tout l'été et durant toute la saison des pèlerinages à Beauvoir, le dernier mercredi de chaque mois est réservé à la Sainte-Famille.

La Tribune, Pierre Saint-Jacques  
Le Père André-Marie Syrard, de l'Ordre des Servites de Marie, assumera la prédication de la Neuvaine au Sacré-Coeur, au Sanctuaire de Beauvoir. On le voit en compagnie du Père Gilles Chabot, directeur du Sanctuaire de Beauvoir... sous le regard du Sacré-Coeur.

## PROGRAMME DE LA NEUVAINES AU SACRÉ-COEUR

11 au 15 juin & 18 au 22 juin 2001

- 11h15 Eucharistie
- 15h00 Chapelet de la Miséricorde
- 19h00 Prières de rassemblement ...confessions
- 19h30 Prédication (Père André Syrard)
- Eucharistie
- Procession aux flambeaux

## Le dernier des Mardis de Saint-Antoine

Pierre Saint-Jacques  
LENNOXVILLE

C'est le mardi 12 juin qui vient que l'on vivra la dernière célébration des Mardis de Saint-Antoine, édition 2001.

La célébration débutera à 19 h, à l'église Saint-Antoine, 104 rue Queen, à Lennoxville.

On amorce avec le chapelet qui est suivi d'un volet de la vie de saint Antoine, racontée par Gaétan Fortier, véritable «Antoinologue». L'eucharistie est prévue pour 19 h 30 et l'abbé Douglas Daniel, curé de la paroisse, prononcera l'homélie sur le thème «Fais de moi un instrument de paix».

Suivront supplication, vénération de la relique et procession extérieure aux flambeaux. Un goûter fraternel terminera la soirée et l'édition 2001 des Mardis de Saint-Antoine.

## VOUS PRÉVOYEZ UNE VENTE DE GARAGE?



L'équipe des annonces classées de La Tribune a la solution pour vous.

Achetez **2** parutions, soit le vendredi et samedi et obtenez :

- Une affiche « Vente de garage »
- Un crayon La Tribune
- Un bloc-notes La Tribune
- Cinq ballons La Tribune pour l'ambiance
- Et une garantie « beau temps ». Si, à la date prévue pour la vente, il a plu et que le client décide de refaire sa vente, il a en banque une répétition d'annonce classée gratuite!
- L'annonce est sur internet, sur Cyberpresse.ca (les mêmes jours que dans le journal)

les annonces **CLASSÉES**

La Tribune  
Incontournable!

## MUNICIPALITÉ Ascot Mon sommet, ma fierté FÊTE FAMILIALE



6<sup>e</sup> édition  
9 et 10 juin  
Parc Belvédère

### SAMEDI 9 JUIN

- 7 h MARCHÉ AUX PUCES de l'AFEAS. Info : Madeleine Côté 346-7829. (40 tables à 10 \$ chacune).
- 12 h 30 Début de l'ANIMATION par du maquillage, des clowns, des ballons et des jeux.
- 13 h 30 - OUVERTURE OFFICIELLE avec M. le maire Robert Y. Pouliot et Mme la députée de Saint-François Monique Gagnon-Tremblay. - Lancement de ballons et jeu spécial avec le parachute géant de 65 pieds de diamètre. - Sur le terrain de balle : TOMBOLA. - Tables d'activités sous la petite tente d'Ascot, jeux familiaux animés par OMNIKIN : ballon géant, parachute géant, etc. - Autobus Macadam. - Démonstration de RAPS-KATE au terrain de skate.
- 19 h CHANSONNIER : Olivier Couture sous le grand chapiteau.
- 20 h ORCHESTRE : Les Malins plaisirs.
- 21 h 30 - HOMMAGE à la FAMILLE D'HONNEUR : André Rancourt, sa conjointe Suzanne Gagnon et leurs cinq enfants.

- Hommage aux anciens parrains et marraines d'honneur.  
21 h 45 FEU D'ARTIFICE sur le terrain de balle.

### DIMANCHE 10 JUIN

- 12 h 30 Inscriptions pour le TOURNOI DE PÉTANQUE. Info : Mme Brochu 562-6390.
- 13 h CONCOURS DE LIP-SYNC pour les 5 à 12 ans : Françoise Laliberté 566-7137.
- 14 h 15 SPECTACLE de l'amuseur public : Stéphane Boucher.
- 15 h SPECTACLE D'AMATEURS pour tous : Claude Charest 346-1779.
- 16 h Fin des activités.

« Famille d'honneur »  
Suzanne Gagnon,  
André Rancourt  
et leurs 5 enfants

C'est avec grand plaisir que nous vous attendons en grand nombre!  
Louise Lessard, présidente et Roger Labbé, conseiller municipal  
49213

**SECOURS-AMITIÉ ESTRIE**  
Besoin d'être écouté? Quelqu'un est là pour toi!  
Anonyme et confidentiel  
**564-2323**  
**1-800-667-3841**  
Une leur d'espoir  
7 jours  
24 heures  
38099

# La Coopérative funéraire de la région d'Asbestos déménage

Sylvie Pion  
ASBESTOS

Le financement de son projet totalisant 225 000 \$ étant déniché, la Coopérative funéraire de la région d'Asbestos aura pignon sur rue dès la mi-septembre. Plusieurs organismes et particuliers participent au projet de construction

d'une nouvelle résidence funéraire à l'angle de la rue du Roi et de la 5<sup>e</sup> avenue à Asbestos.

Occupant des locaux dans l'ancienne église Saint-Aimé depuis plusieurs années déjà, la Coopérative funéraire n'avait d'autre choix que de trouver un nouvel emplacement puisque la Ville d'Asbestos, qui a acquis l'église, donne une vocation culturelle au bâtiment. Ainsi, l'organisme a élaboré un projet de résidence de 1750 pieds carrés qui regroupera entre autres un salon d'exposi-

tion, une mini-chapelle et une salle polyvalente.

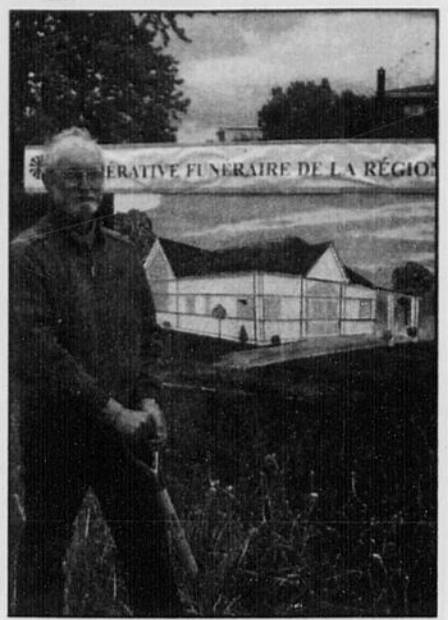
Fondée en 1979, la Coopérative réunit actuellement 870 membres et offre des services funéraires complets, dont des funérailles traditionnelles, des causeries, des sessions de formation de même que des suivis de deuil.

Des maires de la MRC d'Asbestos et des organismes de financement ont pris part au lancement des travaux du chantier de construction cette semaine. Un panneau montrant le projet conçu par l'architecte Jacques Binette, les dessinateurs et concepteurs Mélanie Pinard et Henri Veyan a été installé sur le terrain.

«Nous avons procédé à la levée de la première pelletée de terre qui marque le début de la construction de la résidence. La population de la région en ressentait le besoin afin de continuer et de concrétiser son appropriation d'une facette fondamentale de sa vie sociale, soit les rituels funéraires. D'ailleurs, une caractéristique fondamentale du projet est la participation des membres de la coopérative à son financement. Ils ont en effet investi la somme de 65 000 \$ sous la forme de parts privilégiées. Un montant de 20 000 \$ est encore à recueillir sous cette forme et la campagne bat son plein à cet effet. Le reste de l'argent nécessaire est financé par un prêt hypothécaire de la Caisse populaire des Métaux blancs et un prêt de la Société d'aide au développement des collectivités de la région d'Asbestos. Ce dernier s'élève à 30 000 \$», dévoile M. Pichet.

En raison de la nature coopérative du projet, la Caisse populaire des Métaux blancs a également décidé de s'impliquer par un don de 20 000 \$.

«La réalisation du projet entraînera la création d'un emploi et celui-ci permettra à la Coopérative funéraire de la région d'Asbestos de mieux s'acquitter de sa mission sociale et éducative. Elle consiste entre autres à offrir à une population vieillissante l'information et la formation nécessaires à l'approvisionnement d'une réalité à laquelle chacun doit un jour se confronter et dont plusieurs ont, par ignorance ou manque de ressources, une crainte souvent injustifiée, soit la



Michel Pichet

mort. C'est pourquoi le Centre local de développement de la MRC d'Asbestos y va d'une subvention de 10 000 \$ dans le cadre du volet d'Économie sociale», explique le directeur général.

«Bien que notre bâtisse soit construite dans la municipalité centre de la MRC, son nom indique aussi qu'elle existe en fonction de toute la région», déclare Ginette Baribeault, présidente de la Coopérative funéraire.

## Maisons d'enseignement

La formation: toute une solution!

### ACCÈS-TRAVAIL

Préparation à l'emploi : niveau secondaire  
Clientèle francophone

Objectifs : Aider les personnes à intégrer le marché du travail, à connaître les conditions des divers milieux de travail par des stages et à mettre à jour leurs connaissances de base du français et des mathématiques.

Début : chaque semaine  
Durée : 21 semaines  
Lieu : Sherbrooke

### MISE À JOUR EN BUREAUTIQUE

Perfectionnement : niveau secondaire

Objectifs : Actualiser les connaissances des logiciels d'applications en bureautique pour les personnes ayant une expérience de travail en comptabilité et en secrétariat.

Début : 2001-09-10  
Fin : 2001-11-30  
Durée : 12 semaines  
Lieu : Sherbrooke

### CONDUITE DE CAMION (conduite aux États-Unis)

Formation initiale : niveau secondaire

Objectifs : Apprendre à conduire un camion semi-remorque sur de longues distances, plus spécifiquement aux États-Unis, et à effectuer les vérifications et les enregistrements nécessaires sur le véhicule et la cargaison.

Début : 2001-09-17  
Fin : 2002-02-22  
Durée : 19 semaines  
Lieu : East Angus

### PRODUCTION PORCINE

Formation initiale : niveau secondaire

Objectifs : Apprendre à appliquer les programmes de suivi de santé, d'alimentation et de reproduction des animaux, à nettoyer et à entretenir la porcherie, l'équipement et la machinerie.

Début : 2001-09-24  
Fin : 2002-03-29  
Durée : 25 semaines  
Lieu : Couttscook

### PROGRAMMATION ET ANALYSE AVEC VISUAL BASIC

Formation initiale : niveau collégial

Objectifs : Apprendre à analyser les besoins en informatique, à concevoir des programmes ou des systèmes, à les implanter ainsi que d'en assurer la maintenance et les modifications selon les besoins.

Début : 2001-10-01  
Fin : 2002-11-08  
Durée : 50 semaines  
Lieu : Sherbrooke

### TREMPLIN

Préparation à l'emploi : niveau secondaire  
Clientèle anglophone

Objectifs : Aider les personnes à intégrer le marché du travail, à connaître les conditions des divers milieux de travail par des stages et à développer une plus grande connaissance du français.

Début : chaque semaine  
Durée : selon le profil personnel  
Lieu : Sherbrooke

### INFORMATIQUE DE BUREAU BILINGUE

Perfectionnement : niveau collégial

Objectifs : Actualiser les connaissances dans les divers champs de compétences du secrétariat, ainsi qu'en anglais, pour les personnes qui ont été absentes du marché du travail pour une période plus ou moins longue.

Début : 2001-09-17  
Fin : 2002-04-26  
Durée : 28 semaines  
Lieu : Sherbrooke

### CONDUITE DE MACHINES INDUSTRIELLES

Formation initiale : niveau secondaire

Objectifs : Apprendre à opérer divers types de machines de production conventionnelles ou automatisées dans des usines de transformation du bois, du métal et du plastique.

Début : 2001-09-24  
Fin : 2002-05-17  
Durée : 30 semaines  
Lieu : Windsor

### TECHNOLOGIE DE MAINTENANCE INDUSTRIELLE

Formation initiale : niveau collégial

Objectifs : Apprendre à assurer l'installation, le bon fonctionnement, l'entretien et les modifications des systèmes mécaniques, électriques, électroniques et informatiques de production industrielle.

Début : 2001-10-22  
Fin : 2003-02-11  
Durée : 84 semaines  
Lieu : Sherbrooke

### TECHNIQUES DE MICRO-INFORMATIQUE

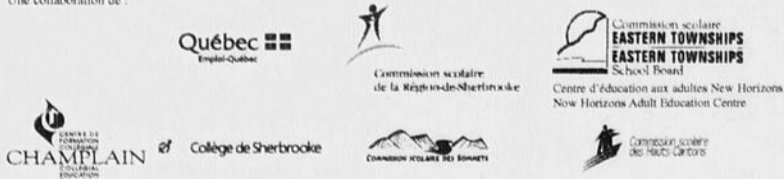
Formation initiale : niveau collégial

Objectifs : Apprendre à installer du matériel informatique, à configurer des micro-ordinateurs, des périphériques et des logiciels, à déceler et à solutionner les problèmes, à agir comme personne-ressource auprès des usagers et à monter des pages Web.

Début : 2001-09-24  
Fin : 2002-09-13  
Durée : 49 semaines  
Lieu : Sherbrooke

Pour en connaître davantage sur ces cours, les critères d'admission et comment vous inscrire, composez le (819) 822-5606 ou adressez-vous directement au Centre Local d'Emploi (CLE) de votre territoire.

Une collaboration de :



47779

## Maisons d'enseignement

### Formation intensive

Programmation automne 2001



Centre de formation continue  
du Collège de Sherbrooke

#### Informatique

##### Techniques micro-informatique (A.E.C.)

- Formation de jour débutant le 24 septembre
- Renseignements : (819) 564-6350 poste 104

##### Gestion des réseaux informatiques (A.E.C.)

- Formation de jour débutant le 15 octobre
- Renseignements : (819) 564-6350 poste 104

#### Mécanique

##### Technologie de la maintenance industrielle (A.E.C.)

- Formation de jour débutant le 22 octobre
- Renseignements : (819) 564-6350 poste 315

#### Gestion

##### Gestion industrielle (A.E.C.)

- Formation de jour débutant le 15 octobre
- Renseignements : (819) 564-6350 poste 155

##### Gestion financière informatisée (A.E.C.)

- Formation de jour débutant le 1<sup>er</sup> octobre
- Renseignements : (819) 564-6350 poste 155

- Gratuité scolaire pour l'ensemble de ces programmes
- Possibilité de prêts et bourses ou de soutien du revenu pour les clientèles admissibles à Emploi-Québec (\*)

(\*) Être prestataire de l'assurance emploi ou l'avoir été au cours des 3 dernières années ou des 5 dernières années pour les prestations de maternité ou parentales ou être prestataire de l'assistance emploi ou être une personne sans chèques et sans soutien public du revenu. De plus, il faut avoir quitté l'école régulière à temps plein pendant 24 mois consécutifs ou cumulatifs.



47783



Campus Lennoxville  
C.P. 5002 Lennoxville (QC) J1M 1Z9

DEVENEZ BILINGUE !!

- Certification du Bureau canadien de soudage
- Enseignants bilingues
- Équipements hi-tech
- Excellents stages menant souvent à l'emploi
- Taux de placement - 95 %

- Formation sur équipements à la fine pointe de la technologie donnée par des enseignants bilingues
- Excellents stages menant souvent à l'emploi
- Taux de placement -



SOUDEGE MONTAGE



TECHNIQUES DE SOUDAGE

PLACES DISPONIBLES

#### Autres programmes offerts:

- Assistance familiale et sociale aux personnes à domicile
- Santé, assistance et soins infirmiers
- Lancement d'une entreprise
- Comptabilité
- Secrétariat
- Vente-conseil
- Production de bovins de boucherie
- Production laitière

Pour plus d'informations, appelez au : (819) 563-5627



48680

# Un Comité jeunesse sera bientôt créé à Danville

Sylvie Pion  
DANVILLE

Non seulement le comité de citoyens Danville en action a réussi le beau défi de réunir une vingtaine de jeunes pour les faire s'exprimer sur des sujets qui les concernent, dont l'emploi et les loisirs, mais un Comité jeunesse sera mis sur pied prochainement pour assurer le suivi de ce premier Forum jeunesse de Danville auprès de la municipalité.

Selon Michel Lamy, du comité de citoyens Danville en action, le premier Forum jeunesse a donc connu un bon succès. Les 24 jeunes présents étaient âgés entre 17 et 24 ans.

«Si l'on considère qu'ils sont environ 150 jeunes à Danville à être dans cette brochette d'âge, on peut dire que le pourcentage de jeunes rejoint est bon. Je peux dire que j'ai été surpris du sérieux de l'événement. Lors de notre dernier Forum populaire, nous n'avions pas été en mesure de les rejoindre, mais on vient de réussir cette fois. Avec ces deux événements, nous avons réuni des gens de tous les âges», dit-il.

Plusieurs sujets ont retenu l'attention durant la journée, dont les loisirs, le transport, la création d'emplois et l'autofinancement de projets.

«Les jeunes veulent des choses, mais ils sont conscients que la Ville a des limites budgétaires à respecter et qu'ils doivent trouver eux-mêmes certaines sources de financement. Ils veulent donc faire un comité jeunesse qui va élaborer des projets d'ententes et les présenter à la municipalité. Ils sont prêts à faire des choses, et de façon structurée. Cela démontre du sérieux de leur part et qu'ils veulent aller plus loin», ajoute M. Lamy.

Parmi les points soulevés figurent les loisirs disponibles



Gaétan Nadon Michel Lamy

qui, selon les participants, s'adressent davantage aux gens plus âgés. L'aménagement d'un parc pour la planche, d'espaces pour le volleyball et le basketball fait partie des besoins exprimés.

«Les jeunes ont fait ressortir la priorité des lieux qui pourrait être mieux et ils ont proposé la mise en place d'une navette entre Asbestos et Danville. Ils ont parlé d'une formule semblable à Allo-Stop avec un minibus. Ils nous ont fait savoir qu'étant donné que les adultes ont déjà la Fête au village, ils aimeraient bien avoir leur propre festival durant l'été», mentionne aussi l'organisateur, Gaétan Nadon.



La Tribune, Sylvie Pion

À l'arrière, Sylvain Couture, Irène Gagnon, v.p. de Rue Principale, Louise Moisan-Coulombe, mairesse, Mélanie Pinard et Louise Vigneux, chargée de projets de Rue Principale. À l'avant, Martin Marcoux, Clément Croteau, conseiller, Pierre Dubois, Richard Côté, président Rue Principale, Francesco Spertini, Théo Bernier, Yves Mc Duff et Jean-Guy Vigneux. Gaston et Louise Fréchette étaient absents au moment de la photo.

# Le corridor multifonctionnel prend lentement forme

Sylvie Pion  
ASBESTOS

Grâce au travail de bénévoles, le corridor multifonctionnel qui doit relier la piste cyclable existante au centre-ville d'Asbestos prend lentement forme. La plus récente corvée a réuni une vingtaine de personnes qui ont relevé leurs manches, sous la pluie, pour recouvrir ce tronçon de criblure d'amianté. La Société d'hor-

ticulture a pour sa part fourni des végétaux qui ont été plantés cette semaine.

Chargée de projets du comité Rue Principale, Louise Vigneux mentionne que le corridor partira de la piste existante pour se rendre jusqu'à la rue Coulston. Une portion se fera sur la rue et éventuellement, les usagers pourront se rendre jusqu'à l'observatoire donnant sur le puits de la mine Jeffrey. Outre des panneaux d'interprétation, l'organisme envisage d'aménager une halte de repos sur la rue du Roi.

# Un franc succès malgré une température chagrine

Gilles Dallaire  
STANSTEAD

Franc succès pour Frontières en fête en dépit d'une température chagrine!

Cette fête populaire, tenue pour la deuxième année consécutive et étalée sur deux jours pour la première fois, a permis à Stanstead de mettre en valeur une histoire vieille de deux siècles et un patrimoine architectural et culturel d'une grande richesse et elle a attiré la plupart des résidents de Stanstead ainsi que bon nombre de visiteurs.

Les organisateurs ont noté une augmentation encourageante du nombre des personnes qui ont suivi le circuit patrimonial, un circuit dont faisaient non seulement partie plusieurs lieux de culte mais aussi le Musée Colby-Curtis, la Bibliothèque Haskell, l'Opéra Haskell, la loge maçonnique Golden Rule, le Monastère et le Pensionnat des Ursulines.

La même constatation a été faite pour ce qui est de la participa-

tion au souper et aux spectacles de clôture.

La présidente du comité organisateur, Mme Josiane Caillet, s'est dite très satisfaite de ce succès et elle a affirmé que Frontières en fête sera de retour l'an prochain.

«Les activités seront fort probablement étalées sur deux jours comme cette année», a-t-elle ajouté tout en révélant qu'il est fort possible que, dans un avenir pas trop éloigné, Derby Line, la petite ville du Vermont qu'on a peine à distinguer de Stanstead, soit de la fête.

## Maisons d'enseignement



**SÉMINAIRE SALÉSIEEN**  
135, rue Don Bosco Nord  
Sherbrooke (Québec) J1L 1E5  
(819)566-2222

**LE SÉMINAIRE SALÉSIEEN, 1er À SHERBROOKE AUX EXAMENS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION EN JUIN 2000.**

La direction de l'école est très fière de souligner ce succès académique important en félicitant ses élèves, son personnel enseignant et en remerciant les parents de la confiance qu'ils nous témoignent en nous confiant leurs jeunes pour leurs études secondaires.

**L'AVENIR, SE PRÉPARE AU SALÉSIEEN. LE SALÉSIEEN MON CHOIX DE VIE!**

48688

## Maisons d'enseignement

### FORMATION EN CONDUITE DE CAMIONS

Réunion d'information le 12 juin 2001

Selon le modèle du ministère de l'Éducation (DEP en conduite de camions)

La Commission scolaire des Hauts-Cantons avec la participation de la Commission scolaire des Premières-Seigneuries (Centre de formation en transport de Charlesbourg) vous offre la possibilité de suivre une formation en conduite de camions et conduite aux États-Unis.

DEP Conduite de camion : cette formation s'inscrit dans le cadre du programme officiel du ministère de l'Éducation à un diplôme d'études professionnelles. D'une durée de 615 heures, elle s'adresse à une clientèle débutante et conduit à l'atteinte d'un niveau de compétence très élevé correspondant aux exigences de l'industrie du transport. La formation pour la conduite aux États-Unis a une durée de 98 heures et est incorporée à l'intérieur de la formation du DEP. Un élève doit suivre obligatoirement la conduite de camions et la conduite aux États-Unis.

#### Critères d'admissibilité :

- un secondaire IV ou l'équivalence reconnue par le ministère de l'Éducation;
- posséder un permis de conduite de classe 5 depuis 36 mois;
- 21 ans minimum (pour la conduite aux États-Unis);
- dossier criminel vierge;
- devra se soumettre à un test de dépistage (alcool, drogue, médicament);
- démontrer des aptitudes et un intérêt marqué pour le transport routier devant un comité de sélection;
- connaissance fonctionnelle de l'anglais;
- posséder un dossier conducteur ne dépassant pas une perte de trois points d'inaptitude et libre de suspension.

### POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE

Communiquez avec le Centre d'éducation des adultes du Haut-Saint-François. Cette formation vous intéresse? Vous désirez plus d'informations? Une rencontre d'information aura lieu le 12 juin 2001 à 19 h à la polyvalente Louis-Saint-Laurent, au 188, rue Kennedy, East Angus. Veuillez s'il vous plaît confirmer votre présence au (819)832-3637, poste 221.



48702



# CONGRÈS 2001



## DE L'UNIVERSITÉ DU TROISIÈME ÂGE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Sous la présidence d'honneur de l'Honorable Lise Thibault, lieutenant-gouverneur du Québec

**LES 12, 13 ET 14 JUIN 2001 À L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**

### INVITATION AUX ESTRIENS

#### ACTIVITÉS MAJEURES DU CONGRÈS DE L'UTA

- Conférence d'ouverture
- Lancement de trois livres
- Soirée de reconnaissance
- Banquet
- Conférences-échanges
- Ateliers de formation
- Ateliers de discussions-orientations
- Visite de Mme Ndèye Fall, représentante officielle de l'UNESCO au Canada
- Visite de madame Lise Thibault, lieutenant-gouverneur du Québec

« Ces activités s'adressent aux personnes âgées de 50 ans et plus inscrites au Congrès. »

#### SOIRÉE THÉÂTRE INTERGÉNÉRATIONNELLE

**Le mardi 12 juin à 19 h 30 au Centre culturel**

- La pièce de théâtre jouée à cette occasion est « Je veux voir Mioussov », un vaudeville en deux actes de Marc Gilbert-Sauvageon, d'après l'auteur russe Valentin-Petrovitch Kataev. L'entrée est de 5 \$, incluant le stationnement. Les billets sont présentement en vente à la billetterie au (819) 820-1000 et par le réseau Admission.

« Cette activité s'adresse à l'ensemble de la population de l'Estrée. »

### INSCRIPTION LE 12 JUIN À 14 h

#### ACTIVITÉS DE LOISIRS :

- **Tour de ville théâtralisé de Sherbrooke**  
Traces et souvenirs  
Date : le mardi 12 juin  
Départ : 9 h - Entrée du Centre culturel de l'Université  
Retour : vers 12 h  
Prix : 25 \$
- **Visite du Musée J.-Armand Bombardier à Valcourt et de l'Abbaye Saint-Benoît-du-Lac à Austin, près de Magog**  
Date : le mercredi 13 juin  
Départ : 9 h - Entrée du Centre culturel de l'Université  
Retour : vers 16 h 30  
Prix : 40 \$ par repas, transport inclus
- **Visite de la mine de Capelton**  
C'est le plus vieux complexe minier au Canada  
Date : le jeudi 14 juin  
Départ : 8 h 45  
Retour : vers 12 h  
Prix : 20 \$, transport inclus

« Ces activités de loisirs s'adressent aux personnes âgées qui veulent créer de nouvelles amitiés et connaître ce qui se passe dans les autres régions du Québec. »

Pour vous inscrire et réserver votre place, téléphonez à monsieur Jacques Delorme au (819) 346-5026.

**APRÈS 25 ANS, UN CONGRÈS, UNE FÊTE! BIENVENUE À TOUS**

LaTribune souhaite bonne chance À L'UNIVERSITÉ DU TROISIÈME ÂGE

48953

# Jean-Guy Dépôt admis au Cercle des Phénix

«Une belle reconnaissance pour ce que j'ai fait depuis 37 ans», considère-t-il

# LA VENTE DE L'ANNÉE



MAYTAG

HOTPOINT



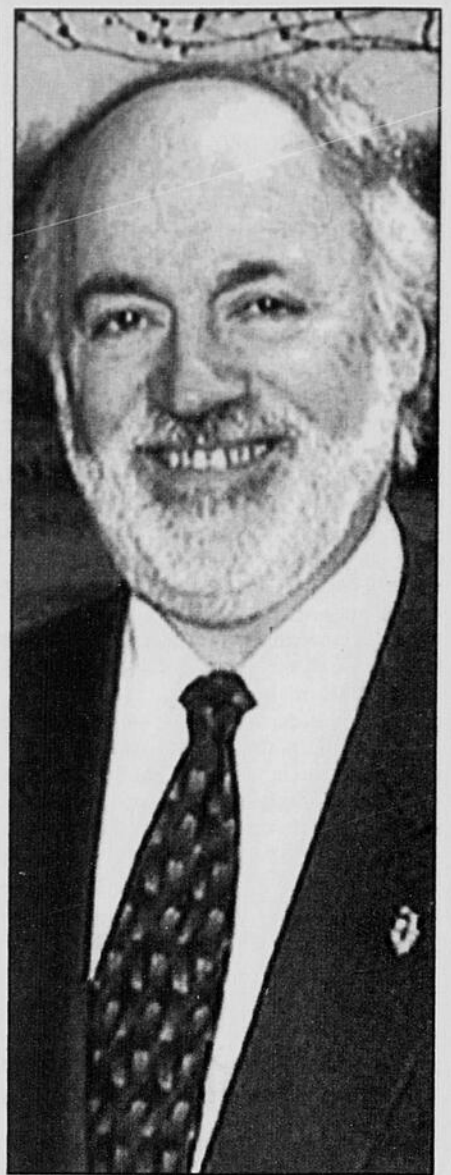
FRIGIDAIRE



Inqlis

KitchenAid

MOFFAT



Jean-Guy Dépôt a été admis au prestigieux Cercle des Phénix, qui regroupe des personnalités québécoises reconnues pour leur contribution remarquable à la cause environnementale.

Élise Giguère  
SHERBROOKE

Exclusivité  
**TOUCHE PAS À TES ÉLECTROS!**  
Nous voulons acheter cette semaine vos vieux appareils  
**QUEL EST VOTRE PRIX?**

Exclusivité  
**UNE BATTERIE DE CUISINE GRATUITE**  
  
ou à prix réduit à l'achat d'ensembles sélectionnés  
La photo peut varier  
**VENEZ VOIR ÇA!**

**Nous battons n'importe quel prix ou promotion**

**NOUS DOUBLONS VOTRE GARANTIE!  
RIEN À PAYER AVANT 1 AN\***



\*Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Sujets à approbation de crédit. Possibilité de ne rien payer avant 1 an. Taxes exigibles. Nous doublons la garantie de nos principaux concurrents. Détails en magasin.

**SUPER MAGASIN**  
316, rue des Érables  
Sherbrooke  
563-2920

**CENTRE-VILLE**  
225, rue Wellington Sud  
Sherbrooke  
563-0563

**SHERBROOKE • GRANBY • DRUMMONDVILLE • VICTORIAVILLE • ST-HYACINTHE**

Les plus gros détaillants indépendants d'électroménagers dans l'Est du Canada.

**www.servicedelestrie.com**

Jean-Guy Dépôt vient de recevoir un honneur à la mesure de son oeuvre. Le président de l'Association des propriétaires riverains du lac Bowker a été admis au prestigieux Cercle des Phénix, qui regroupe des personnalités québécoises reconnues pour leur contribution remarquable à la cause environnementale.

«Ça représente une belle reconnaissance pour ce que j'ai fait depuis 37 ans», a commenté M. Dépôt. La candidature de l'environnementaliste estrien a été appuyée par une quarantaine de lettres.

Au cours des années, on ne compte plus tous les regroupements et tous les comités dans lesquels l'environnementaliste s'est impliqué: le comité consultatif en environnement de la MRC de Memphrémagog, la Fondation estrienne de l'environnement, le Conseil régional de l'environnement de l'Estrie, la Commission sur le développement environnemental...

Il a aussi été à l'origine de la FAPEL et du RAPPEL. Et il siège présentement sur le conseil exécutif du Conseil régional de développement. «Je suis le seul environnementaliste au Québec à siéger à l'exécutif d'un CRD», mentionne-t-il.

Il faut dire que l'Estrie est privilégiée en matière d'environnement. «L'Estrie est reconnue comme étant la région verte par excellence au Québec.»

**Un travail bénévole**

Le plus beau dans tout ça, c'est que Jean-Guy Dépôt s'est toujours impliqué bénévolement pour la cause qui lui tient à coeur.

«Je consacre une vingtaine d'heures par semaine à différents dossiers. Je me tiens très bien informé sur les dossiers qui touchent l'environnement», mentionne-t-il.

D'ailleurs, à l'heure où vous lisez ces lignes, Jean-Guy Dépôt est probablement en train d'éplucher la nouvelle politique en matière d'eau potable déposée avant-hier par le ministre de l'Environnement, André Boisclair.

C'est que l'eau a été à l'origine de l'engagement de Jean-Guy Dépôt en matière d'environnement. Il a commencé à s'intéresser sérieusement à la cause environnementale en 1964, alors qu'il s'est installé aux abords du lac Bowker.

À l'aube de ses 60 ans, Jean-Guy Dépôt n'est pas à la veille de cesser son engagement. Parmi ses projets, il caresse encore le rêve que les embarcations à moteur soient interdites sur les lacs de moins de 1 km carré et que seulement les moteurs électriques soient admis sur les lacs de moins de 4 km carrés.

Et au sujet des moteurs à deux temps, il ne mâche pas ses mots. «Le Canada et le Québec devraient bannir les moteurs à deux temps. Si on veut ménager l'avenir de notre planète, il va falloir arrêter ça.»

Mme Édith Smeesters, pionnière de l'écologie populaire au Québec, a également été admise au Cercle des Phénix, qui compte 24 membres.