

Dr Claude Julien, o.d.

SUCCESEUR DU

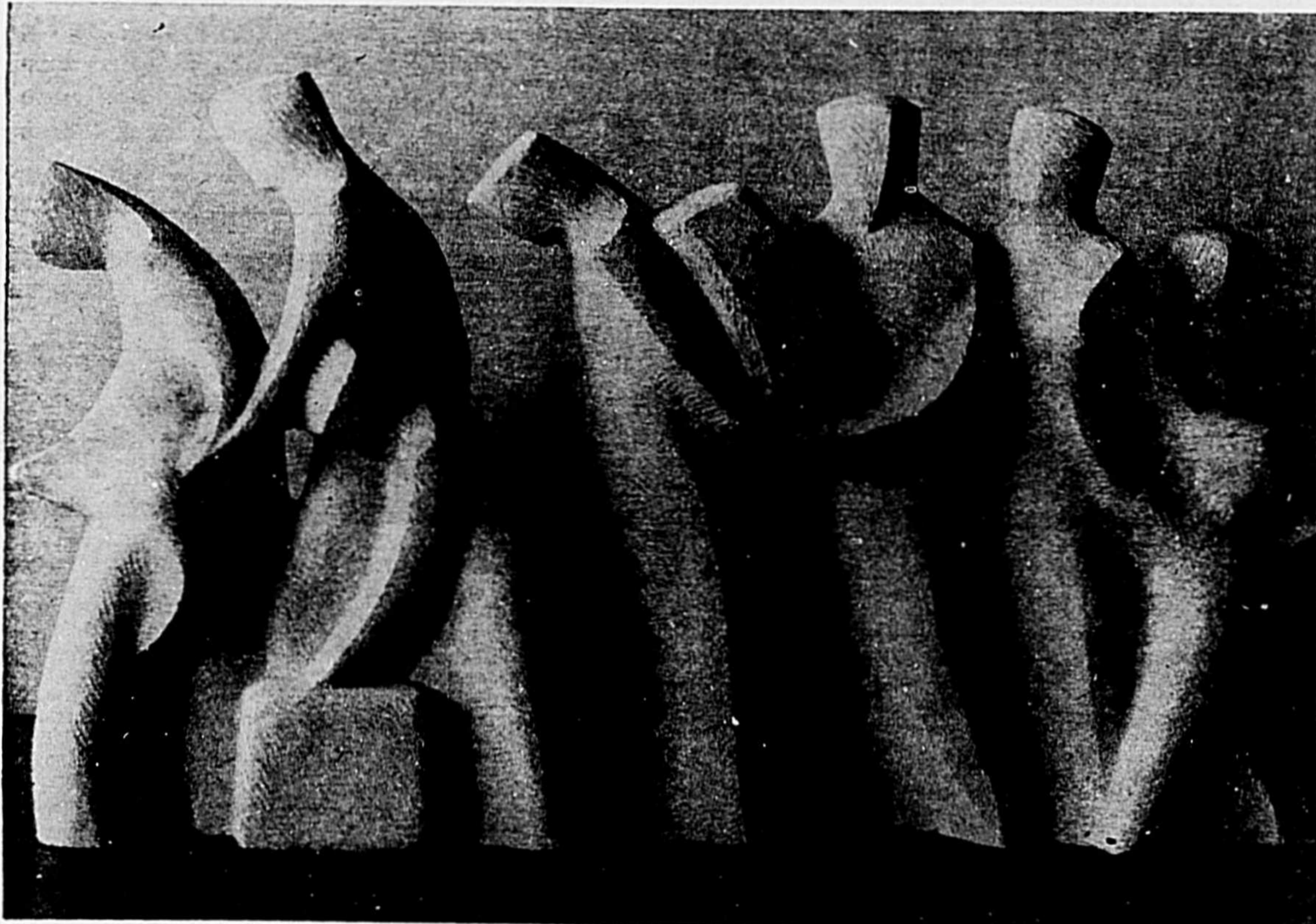
Dr Roger Adam, o.d.

Lentilles cornéennes

9,  
PL. BOURGET  
NORD  
JOLIETTE

# L'Action POPULAIRE

"JUSTICE ME GUIDÉ"



Les émigrants, un groupe du sculpteur Gaétan Therrien, professeur au Séminaire de Joliette, ex-canadien a été acquise par le Musée d'art du Séminaire de Joliette.

## Le sculpteur G. Therrien expose à New York

Le mardi soir, 8 mars, à la Galerie Foussats, 30 East 68th Street, New-York, devant un groupe de plus de 200 personnes dont une délégation de six pays, avait lieu le vernissage de la collection de treize sculptures sur pied, oeuvre de Gaétan Therrien, sculpteur, professeur au Séminaire de Joliette.

M. l'Ambassadeur Général du Canada, une délégation de la Maison du Québec, à New-York, des représentants des Consuls du Brésil, du Pérou et d'Israël, honoraient notre sympathique artiste canadien. Originaire de Drummondville, M. Therrien est gradué des Beaux-Arts de Montréal. Après des études à Paris, il s'établissait à Ste-Rose de Laval. Il enseigne au Séminaire de Joliette et à celui de Ste-Thérèse.

M. Therrien a des statues dans plusieurs églises canadiennes et certaines de ses oeuvres sont exposées à la Maison du Québec, à New-York. Le thème principal de cette exposition que les Joliettains ont eu l'occasion de visiter est: "La famille et les sentiments qui la dominent". Deux oeuvres ont plu particulièrement aux visiteurs; ce sont: "les Emigrants" et "Méditation". Cette dernière a été acquise par le musée du Séminaire.

L'exposition est ouverte au public du 8 mars au 2 avril, à la Galerie Foussats, sur la 68e rue, à New-York. Ensuite; elle le sera à la Maison du Québec, également à New-York.

M. Therrien a droit à nos félicitations et nous lui souhaitons un avenir prometteur.

## Prix d'initiative agricole du Centenaire

### M. Patrick Murray, de St-Thomas gagne une bourse de \$2,000

M. Patrick Murray, de St-Thomas de Joliette, est au nombre des dix agriculteurs québécois qui ont gagné une bourse de \$2,000 chacun, dans le cadre des Prix d'Initiative Agricole du Centenaire du Canada de la Banque de Montréal.

Ce prix, décerné à M. Murray ainsi qu'à 49 autres et 25 dans l'Ouest — fut proclamé par M. G. Arnold Hart, président du Conseil et président de la B. de M. Les autres lauréats de la province de Québec sont Bernard Flipot, Marieville; Antonio Deschênes, de St-Jean-Port-Joli; Roger Quintal, Varennes; Léonce Leblanc, St-Sylvere; Maurice Tremblay, Danville; Louis-Joseph Jean, Chicoutimi; Jacques Domingue, West Shefford; Roger Pouliot, St-Philémon; et Bernard Reid, Sabrevois.

Monsieur Murray a indiqué qu'il utilisera sa bourse afin d'approfondir ses connaissances dans la culture du tabac. Ses études le conduiront aux Etats-Unis où il étudiera les techniques modernes employées dans ce domaine. Sa demande a été faite par l'entremise de l'Office des Producteurs de Tabac jaune du Québec.

En compagnie des 24 autres gagnants de l'Est du Canada, il assistera à une réunion de deux jours, tous frais de déplacement payés, à Montréal au mois d'avril prochain. Une réunion semblable aura lieu à Saskatoon, à laquelle assisteront les 25 gagnants de l'Ouest. Enfin, d'autres réunions auront lieu au printemps de 1967 afin d'étudier en détail le progrès des divers projets proposés par les lauréats, complétant alors la participation directe de la Banque de Montréal.

#### SUSCITER DES CHEFS

Le programme, a dit M. Hart, a pour but de "stimuler et répandre les qualités de chef au

sein de la population des régions rurales... de telle sorte qu'on puisse lui confier la direction de l'aménagement rural de l'avenir."

Il fit remarquer qu'après les recommandations initiales des divers organismes ruraux, les 50 gagnants avaient été choisis parmi quelque 700 candidats, par des comités de sélections indépendants composés d'experts du monde agricole de toutes les parties du Canada. La banque n'a pris aucune part au choix des lauréats.

Le comité de la région de

l'Est était sous la présidence du Dr J. Gordon Taggart, ancien sous-ministre de l'Agriculture du Canada.

Le choix des lauréats s'est fait en tenant compte de la valeur des projets dus à l'initiative des candidats en visant à améliorer leur apports personnels à la vie communautaire, et aussi de leur activité antérieure dans le milieu rural.

#### QUALITE ELEVÉE

Dr Taggart a dit que le comité de sélection de l'Est avait é-

(A suivre à la page 2)

## L'INCA au service des aveugles, toujours prêt à les aider

Il y a un avantage à faire partie d'une organisation dont le champ d'action s'étend au pays entier. "J'ai eu, une fois de plus, l'occasion de constater les avantages qu'une organisation de cette envergure peut offrir à déclaré Mlle Yvonne Côté, une des travailleuses sociales brevetées de l'Institut National Canadien pour les Aveugles. Une conférence de quatre jours a réuni au bureau national de l'organisation tous les membres du Service social, de l'Enseignement à domicile et du Service de la Prévention de la cécité de cette organisation pour les aveugles. "Rencontrer des gens du métier qui viennent de tous les coins du pays m'aide énormément dans mon travail. Dans quel domaine, sinon dans le mien peut-on mieux tirer profit des différents points de vue que ne manque d'apporter la simple différence des milieux géogra-

phiques au Canada. Tant de facteurs viennent influencer le comportement de l'être humain."

Un nombre de conférenciers, tous spécialistes dans leurs domaines respectifs ont adressé la parole aux délégués de L'I.N.C.A. qui sont venus de toutes les Provinces du pays. Les séances d'études ont porté sur une variété de sujets relatifs au travail de réadaptation de l'aveugle de tout âge et sa réintégration dans la société. Pour ce qui intéresse particulièrement Mlle Côté, on a discuté entre autres les services offerts par L'I.N.C.A. aux étudiants universitaires aveugles. Ces derniers bénéficient de la transcription en Braille ou sur ruban magnétique des textes ou manuels qui se trouvent à leur programme d'études ou qui sont connexes aux matières à l'étude. Parmi les domaines dans lesquels ces jeunes aveugles préparent des brevets et des licences se trouvent la technique électrique, les sciences sociales, les sciences (math-physique), la musique, l'économie politique. L'I.N.C.A. obtient à leur intention des bourses d'études du Ministère de l'éducation ou des prêts d'honneur et l'équipement spécial dont ils peuvent avoir besoin dans la préparation de leurs sujets, par exemple, un dactylo, une machine à écrire le Braille, un magnétophone, un calculateur Braille. Au besoin, il accorde aussi des subventions spéciales pour les défrayer des services d'un lecteur. "Cependant, dans leur cas", a ajouté la travailleuse sociale, "nous encourageons l'initiative, aussi, nous n'offrons aux étudiants aveugles que l'aide qui allégera les difficultés qu'engendre la cécité, mais ce n'est qu'une aide qui doit suppléer. Reste à eux de profiter de leurs études, de la vie étudiante et de l'occasion d'élargir leurs horizons comme le ferait tout étudiant sérieux qui est doué de la vue".

A cette conférence, les délégués se sont vu rappeler la philosophie de la réadaptation de l'aveugle qui doit prévaloir.

(A suivre à la page 2)



## Aide à l'Education de l'enfance exceptionnelle

Au cours d'une récente séance de la Commission scolaire régionale Lanaudière, M. Albert Lusier, directeur des études et président de l'Association de Joliette pour les enfants arriérés, a présenté un chèque de \$1500 à Me Claude-Edouard Héту, président de la CSR Lanaudière. Cette som-

me sera affectée au paiement d'un autobus scolaire qui transporte les enfants à l'École Ste-Julie. A gauche, le commissaire Gérald Tellier, vice-président de l'Association de Joliette pour les enfants arriérés.

D'UNE ANTF VNE



... A L'AUTRE

# Croire aux soucoupes

Un acte de foi dans les soucoupes volantes: c'est ce que nous demande depuis un certain nombre de semaines le professeur Moustique à l'émission LES P'TITS BONSHOMMES" du dimanche, 5 h. 30, au canal 10. J'ai suivi avec un certain intérêt cette émission depuis quelques semaines et malgré l'intérêt que j'ai ressenti, je n'ai pu m'empêcher de me poser quelques questions troublantes. A qui s'adresse cette émission? Comment, dans une mission qui se présente avec allure scientifique, peut-on demander un acte de foi?

A regarder et à écouter LES P'TITS BONSHOMMES on a plutôt l'impression qu'elle s'adresse aux tout jeunes, tantôt aux adolescents capables de réfléchir et de faire des lectures assez poussées, ou qu'elle vise tout le monde, un peu comme Tintin qui, paraît-il, est lu par les jeunes de 7 à 77 ans. Une formule hybride, en somme, où la vulgarisation scientifique est entrecoupée de dessins animés et de films muets dont l'introduction dans le fil de l'émission est laissée à l'arbitraire de je ne sais quelle puissance occulte. Le puéril (je ne parle pas nécessairement des dessins animés...) côtoie les sérieux et, parfois le difficile. Il faut ajouter que l'émission paraît souvent bâclée: le professeur Moustique s'exprime parfois maladroitement, cherche ses mots et, manifestement, ne dit pas toujours exactement ce qu'il voudrait dire.

Au cours des dernières émissions, il a été beaucoup question des soucoupes volantes et de possibles voyageurs des espaces qui viendraient nous visiter. Comme il y a en chaque homme un côté ouvert au mystère, toujours avide d'entendre quelque conte de fée surtout si le conte a quelque apparence de réalité, l'émission rejoint sûrement bon nombre de téléspectateurs. Le professeur Moustique a sans doute un peu trop exploité cette veine, mais on peut toujours lui accorder le mérite d'avoir ouvert des esprits à la critique et à la prise de conscience des limites de nos connaissances scientifiques.

Toutefois on ne saurait s'empêcher d'être à notre tour un peu critique à l'endroit de notre professeur, et de se demander si son attitude critique n'est pas anti-scientifique. L'esprit scientifique est exigeant. Ce qu'on affirme doit être prouvé et les hypothèses que l'on fait doivent être fondées. Qu'il y ait des phénomènes troublants et difficiles à expliquer, soit. Mais que l'on passe de l'existence de ces phénomènes à l'hypothèse aventureuse de visiteurs venant d'autres mondes et cela en s'appuyant sur des preuves dont le moins qu'on puisse dire est qu'elles sont incertaines, voilà ce qui n'est pas scientifique du tout et qui risque de déformer plutôt que de former.

Un professeur Moustique acceptable serait celui qui saurait, de temps à autre, dire: je ne sais

pas, plutôt que: Quant à moi, je crois aux soucoupes volantes. Car l'un des traits propres à l'homme de sciences est précisément d'accepter d'avouer son ignorance. Il atteindrait son but plus sûrement de cette façon: former à l'esprit scientifique.

R.-R. Martin,  
C-R-TV Joliette

## M. Patrick Murray...

(Suite de la 1ère page)  
tê frappé favorablement du nombre et de la qualité élevée des participations.

"La grande majorité des projets présentés sont d'un ordre très élevé et révèlent une très encourageante abondance de véritables chefs de file dans les centres ruraux. Les lauréats que nous avons choisis sont des hommes et des femmes remarquables, qui apporteront sans doute de précieuses contributions au développement rural du Canada, une fois qu'ils auront terminé leurs projets de voyage et d'études."

Les Prix d'Initiative Agricole

le sont le troisième projet de la B de M en vue de marquer le centenaire de la Confédération et le 150e anniversaire de la banque en 1967.

Les autres projets jusqu'ici annoncés sont le programme des bourses d'études du Centenaire du Canada, commencé en 1960 et se terminant en 1967, qui aura distribué 126 bourses d'études universitaires d'une valeur de plus de \$200,000; et le Tableau du Centenaire, commencé en octobre dernier, lorsque le dessinateur bien connu, Richard W. Wilson, reçut mission d'aller exécuter une série de croquis d'un bout à l'autre du Canada.

# HORAIRE DE LA TV

● CBFT CANAL 2 ● CFTM CANAL 10

### SAMEDI, LE 26 MARS

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaire
- 11.30—Tour de terre
- 12.00—La souris verte
- 12.30—Pépinot
- 2.00—Tennis et pêche
- 2.00—Elles
- 3.00—Don Quichotte
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Winston Churchill
- 4.30—Images en tête
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
- 7.00—Jeunesse oblige
- 8.00—La poule aux oeufs d'or
- 8.30—La soirée du hockey
- 10.15—Votre choix
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
- 11.45—Téléjournal
- 12.00—Nouvelles du sport
- 12.15—Cinéma

### DIMANCHE, LE 27 MARS

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
- 11.30—Le jour du Seigneur
- 12.30—Lectures pour tous
- 1.00—Récital
- 1.15—Panorama
- 1.30—Travaux et les jours
- 2.00—Grand prix
- 2.30—Magazine international des jeunes
- 3.00—L'univers des sports
- 4.00—Cinéma 66
- 4.30—Trois étoiles
- 5.00—Signes du temps
- 6.30—L'heure des quilles
- 6.30—Expo 67
- 7.00—Walt Disney présente
- 8.00—Music-Hall
- 9.00—Soirée au théâtre Alcan
- 10.30—La Grande Guerre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Sports dimanche
- 11.30—D'hier à demain

### LUNDI, LE 28 MARS

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
- 11.30—Long métrage
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Les enquêtes Jobidon
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les belles histoires des pays d'en Haut
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Camera 66
- 1.00—Téléjournal
- 1.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma

### MARDI, LE 29 MARS

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
- 11.30—Long métrage
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Robinson Crusoe
- 5.30—Ti-Jean Caribou

### MERCREDI, LE 30 MARS

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
- 11.30—Long métrage
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Thierry La Fronde
- 5.30—La vie qui bat
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le bonheur des autres
- 8.30—Cinéma de Paris
- 10.15—Cartes sur table
- 0.45—Les affaires de l'Etat
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Les incorruptibles

### JEUDI, LE 31 MARS

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
- 11.30—Long métrage
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Les croquignoles
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Tous pour un
- 8.30—Rocamboles
- 9.00—Sextant
- 9.30—Dés nouveaux
- 10.00—L'heure du concert
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma

### VENREDI, LE 1er AVRIL

- 9.00—Musique
- 10.30—Long métrage
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Longs métrages
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Les cadets de la forêt
- 5.30—Nos frères, les hommes
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Du côté de Québec
- 8.30—Cinéma international
- 10.15—Les couche-tard
- 10.45—Micheline
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma

### SAMEDI, LE 26 MARS

- 10.00—Bien l'bonjour
- 11.00—Dessins animés
- 12.00—Ciné-samedi
- 2.00—Sur le matelas
- 2.45—Québec 66
- 3.00—Cinéma
- 4.30—DéTECTIVE international
- 5.00—La rampe sportive
- 5.30—C'est arrivé cette semaine
- 6.00—Aventures dans les îles
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—Comment, pourquoi?
- 8.30—Les grands spectacles
- 10.45—Dernière heure et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

### DIMANCHE, LE 27 MARS

- 9.30—Musique
- 10.30—Cours télévisés
- 11.15—Bien l'bonjour
- 12.00—La oration du monde
- 12.30—Le journal des jeunes
- 1.00—Le coin du disque
- 1.30—Ciné-dimanche
- 3.30—Le siffleur
- 4.00—En toute franchise
- 4.30—Télé-quettes
- 5.30—Les p'tits bonhommes du dimanche
- 6.30—Jeunes talents
- 7.00—Ciné-spectacle
- 8.30—Le belle époque
- 9.00—Perry Mason
- 10.00—Bon voyage
- 10.30—Le Québec en marche
- 10.45—Dernière heure et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Face à face
- 12.10—Dernière édition

### LUNDI, LE 28 MARS

- 8.15—Bien l'bonjour
- 9.00—36-24-36
- 9.15—Télé-bonbons
- 9.30—Toast et café
- 10.30—Ciné-matin
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-midi
- 2.00—Super bingo
- 2.30—L'éternel amour
- 3.00—Bon après-midi madame
- 4.00—Dessins animés
- 4.30—Zoo du Capitaine Bonhomme
- 5.30—Les hommes volants
- 6.00—Télé-MéTRO
- 6.50—Sports Images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Ciné-roman
- 7.30—Hong-Kong
- 8.30—Ma sorcière bien-aimée
- 9.00—Le Grand Prix Musical
- 9.30—Alors raconte
- 10.00—Relevés les manchettes
- 10.30—Tirez sur l'invité
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

### MARDI, LE 29 MARS

- 8.15—Bien l'bonjour
- 9.00—36-24-36
- 9.15—Télé-bonbons
- 9.30—Toast et café
- 10.30—Ciné-matin
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-midi
- 2.00—Super bingo
- 2.30—L'éternel amour
- 3.00—Bon après-midi madame
- 4.00—Dessins animés
- 4.30—Zoo du Capitaine Bonhomme
- 5.30—Destination danger

### SAMEDI, LE 26 MARS

- 6.00—Télé-méTRO
- 6.50—Sports-images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Ciné-roman
- 7.30—Destination danger
- 8.30—Cré-Basile
- 9.00—Tentez votre chance
- 9.30—Nous les amoureux
- 10.00—Prix Plaza
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

### MERCREDI, LE 30 MARS

- 8.15—Bien l'bonjour
- 9.00—36-24-36
- 9.15—Télé-bonbon
- 9.30—Toast et café
- 10.30—Ciné-matin
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-midi
- 2.00—Super bingo
- 2.30—L'éternel amour
- 3.00—Bon après-midi madame
- 4.00—Dessins animés
- 4.30—Zoo du Capitaine Bonhomme
- 5.30—Arrêtez-les
- 6.00—Télé-méTRO
- 6.50—Sports-images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Ciné-roman
- 7.30—Ecouade criminelle
- 8.30—Hockey
- 10.00—Devinez juste
- 10.30—Variétés Richelleu
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

### JEUDI, LE 31 MARS

- 8.15—Bien l'bonjour
- 9.00—36-24-36
- 9.15—Télé-bonbons
- 9.30—Toast et café
- 10.30—Ciné-matin
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-midi
- 2.00—Super bingo
- 2.30—L'éternel amour
- 3.00—Bon après-midi
- 4.00—Dessins animés
- 4.30—Zoo du Capitaine Bonhomme
- 5.30—L'épée de Florence
- 6.00—Télé-méTRO
- 6.50—Sports-images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Ciné-roman
- 7.30—Qu'il dit vrai
- 8.00—A la catalogue
- 8.30—Cinéma
- 10.00—Adam ou Eve
- 10.30—Mon coeur est un violon
- 10.45—Dernière heure et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

### VENREDI, LE 1er AVRIL

- 8.15—Bien l'bonjour
- 9.00—36-24-36
- 9.15—Télé-bonbons
- 9.30—Toast et café
- 10.30—Ciné-matin
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-midi
- 2.00—Super-bingo
- 2.30—L'éternel amour
- 3.00—Bon après-midi
- 4.00—Dessins animés
- 4.30—Zoo du Capitaine Bonhomme
- 5.30—Au nom de la loi
- 6.00—Télé-méTRO
- 6.50—Sports-images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Ciné-roman
- 7.30—En première
- 9.30—M. Banco
- 10.00—La famille Stone
- 10.30—Toute la ville en parle
- 10.45—Dernière heure et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

## Un film de C-I-L présente le panorama canadien

D'intéressantes techniques cinématographiques de son et d'image, voilà ce qui caractérise un nouveau documentaire en couleur sur la Canadian Industries Ltd. D'une durée de trente-deux minutes et demie, et réalisé par Moreland-Lachford de Toronto, le film décrit la C.I.L., son apport à l'industrie chimique et à l'économie du Canada avec, comme toile de fond, les mille et une facettes du panorama canadien. L'équipe de cameramen chargée du tournage a, au cours de l'année, parcouru les dix provinces afin de capturer sur pellicule le rôle important des produits chimiques dans l'expansion du pays. Des scènes dramatiques décrivent l'emploi d'explosifs sur les nombreux chantiers de construction

dans tout le Canada, dont celui de la Manicouagan; les procédés modernes de fabrication d'engrais chimiques et leur application qui accroît le rendement des récoltes; l'importance des plastiques, des peintures et des fibres synthétiques dans notre vie moderne; le rôle essentiel des produits chimiques industriels et l'apport des produits chimiques à nos loisirs.

M. William CcCauley, directeur musical du Centre O'Keefe de Toronto a composé et dirigé l'exécution de la trame sonore originale.

Les associations peuvent emprunter le film en écrivant à la Cinémathèque, Publicité et Relations publiques, Canadian Industries Ltd, B.P. 10, Montréal.

## L'INCA...

(Suite de la 1ère page)

"notre tâche est couronnée de jour où l'aveugle nous dit: merci, tout va bien, quand j'aurai besoin de vous, je vous appellerai". Le jour où, par exemple, le seul service auquel il a recours est celui de la bibliothèque Braille ou enregistrée."

L'INCA. rêve de ce jour où l'aveugle se sent prêt à battre de ses propres ailes, soutenu simplement par la pensée que s'il vient à avoir de nouveau be-



Le mercredi 16 mars, à l'émission Avec Madeleine, Madeleine Arbour a lancé LE CONCOURS JEUNESSE OBLIGE AUTOMOBILE. L'enjeu: une rutilante Peugeot Alouette 404, qui sera remise au gagnant à l'émission Jeunesse oblige du mercredi 27 avril. Le concours est ouvert à tous les jeunes qui, à cette date, n'auront pas plus de 21 ans.

## MALO Monuments

Inscriptions et nettoyage  
— S'adresser à —  
388, BEAUDRY SUD  
(près du cimetière)  
Tél. 756-6980, Joliette

## EN DIRECT ET EN DIFFÉRÉ à Radio-Canada

### Un troubadour moderne... MICHEL GARNEAU

par Gisèle Thérout

Il marchait très vite, devant moi, dans la rue. L'allure d'un gars qui se rend à un rendez-vous et ne veut pas être en retard. Je le suivais. Ça m'a plu, cette allure. Car c'est moi qu'il allait rencontrer, Michel Garneau, par cette après-midi ensoleillée.

Michel Garneau, pendant plusieurs années, fut annonceur au réseau français de Radio-Canada. Il étouffait. Ne pouvait pas être "lui" entièrement. Il a donc fait ce qu'il appelle "le meilleur coup de sa vie": il est parti. Il est devenu pigiste.



C'est donc que maintenant Michel Garneau, lorsqu'on lui propose un travail, est libre de refuser ou d'accepter. Voire même d'y exiger certaines conditions. N'a-t-il pas, lors de sa signature du dernier contrat, exigé qu'on lui laisse porter sa barbe à la télévision?

Ah! la barbe de Michel Garneau! Brune. Blonde aussi. Par ci, par là. Pourquoi tenez-vous tant à garder votre barbe? Par coquetterie? Est-ce, comme pour une femme, ne sortir qu'une fois maquillée?... Tout simplement, fut sa réponse, parce que j'aime ma barbe. Et je ne vois pas pourquoi je ne porterais par la barbe, même à la télévision! Et voilà.

C'est ainsi que les téléspectateurs peuvent voir Michel Garneau et sa barbe au cours de l'émission intitulée *Cinéma 66* présentée au réseau français de Radio-Canada, le dimanche à 4 h. de l'après-midi.

Qu'est-ce que *Cinéma 66*? Une émission qui essaie d'intéresser le grand public au cinéma. Celui qui est présenté dans les salles de cinéma. Celui qui est pré-

senté à la télévision. De renseigner, aussi, sur l'actualité cinématographique dans le monde. Sur les divers "festivals" qui ont lieu dans différents pays. C'est en compagnie de Diane Giguère et de Gilles Ste-Marie que Michel Garneau anime cette émission.

Une autre émission télévisée à laquelle participe Michel Garneau, c'est la série *Images* en tête présentée le samedi à 4 h. 30 de l'après-midi.

Est-ce donc que le cinéma intéresse tellement Michel Garneau, Le cinéma l'intéresse, bien sûr. Mais, se hâte-t-il d'ajouter, je ne l'aime pas en spécialiste. Ni en "mordu". Je ne cours pas, non plus, les salles de cinéma. Dans un film ce qui intéresse Michel Garneau, c'est la sensibilité avec laquelle le réalisateur a développé son sujet. La compréhension dont il fait preuve envers les personnages du film.

La télévision et la radio nous ont fait connaître Michel Garneau comme scripteur, fantaisiste, animateur, mais Michel Garneau, c'est surtout un poète. Et sa poésie, il la disperse au hasard de ses journées très occupées, dans ses nombreuses activités.

Il chante, aussi, Michel Garneau, et fort joliment. Vous l'avez déjà entendu? Il nous fait entendre quelques refrains au cours de l'émission radiophonique du samedi à 1 h. 30 de l'après-midi au réseau de Radio-Canada, et qui s'intitule *Les Forains du XXe*. Il y développe les thèmes universels, mais il le fait avec beaucoup d'humour. Avec finesse. Avec poésie. Sur un air de guitare.

Michel Garneau est né à Montréal, bien qu'il fit ses premières armes à la radio à Trois-Rivières. Il passe à Verdun, puis il poursuit sa carrière radiophonique à Rimouski où il habite pendant cinq ans. Ottawa le reçoit ensuite, puis, c'est l'arrivée à Montréal. Et c'est la boucle.

Vous rappelez-vous, l'an dernier, l'émission intitulée *La bande à pain d'épice*? Au cours de cette émission, Michel Garneau dialoguait avec les petits bouts de choux. D'une façon savoureuse. Et cette autre émission: *En sortant de l'école* où les tout-jeunes, par leur spontanéité, nous apportait un véritable bain de fraîcheur?

Michel Garneau? Un poète à la barbe constellée de poèmes, de morceaux d'étoiles et de coquins poils blonds.

## CINÉ-SÉLECTION

d'après l'Office Catholique National des Techniques  
de diffusion

### CANAL 2

SAMEDI, 26 MARS

4 h. 30 — NUITS BLANCHES: It. Drame poétique. Un homme s'éprend d'une jeune fille qui attend le retour de celui qu'elle aime. Climat poétique. Mise en scène remarquable. Scènes délicates. Adultes.  
11 h. 30 — LES PORTES DE LA NUIT: Fr. Mélodrame avec Nathalie Nattier et Yves Montand. Une jeune femme quitte son mari pour essayer de trouver ailleurs le bonheur. Film prétentieux. Très belle photographie. Interprétation inégale. Fatalisme. Milieu amoral. Déconseillé.

LUNDI, 28 MARS

11 h.30 a.m. — COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX FEMMES: E.U. Comédie avec Judy Holliday et William Holden. — Un financier charge un journaliste de donner des leçons de savoir-vivre à sa petite amie. Excellente satire. Milieu peu édifiant. Adultes.  
1 h. 05 — LES FRENÉTIQUES: All. Drame psychologique. Lassée de son milieu, une jeune fille se laisse entraîner par un groupe de jeunes débauchés. Intrigue simpliste. Psychologie juste. Sujet pour adultes.  
11 h. 30 — LE JEU DE LA VÉRITÉ: Fr. Film policier avec Jean Servais et Jean-Louis Trintignant. Au cours d'une réception mondaine, un maître-chanteur est assassiné. Bon suspense. Relations adultères. Veuleries. Adultes, des réserves.

MARDI, 29 MARS

11 h. 30 a.m. — LE CANICHE BLANC: Russ. Conte. Un enfant gâté fait enlever un chien savant, seul gagne-pain d'un vieillard et de son petit-fils. Rythme bien adapté aux enfants. Tous.  
1 h. 05 — DU PLOMB POUR L'INSPECTEUR: E. U. Drame policier avec Fred MacMurray et Kim Novak. La maîtresse d'un gangster envoûte l'inspecteur chargé de fier le bandit. Réalisation adroite. Atmosphère bien rendue. Déviation morale d'un policier. Adultes.

MERCREDI, 30 MARS

11 h. 30 a.m. — DUEL DE FEMMES: E.U. Comédie avec Robert Taylor et Joan Crawford. Chassé-croisé amoureux entre deux hommes et deux femmes. Psychologie artificielle. Situation conjugale délicate. Adultes.  
1 h. 05 — L'ENGRENAGE: Fr. Etude de mœurs. Les débuts difficiles d'une jeune metteuse en scène. Moyen. Critique pertinente. Liaison. Scènes osées. Pessimisme. Adultes.  
8 h. 30 — PICKPOCKET: Fr. Drame. Un habile pickpocket se réhabilite grâce à l'influence d'une jeune fille. Oeuvre remarquable. Exige réflexion. Adultes.

JEUDI, 31 MARS

1 h. 05 — LE FAUX CELIBATAIRE: It. Comédie avec Vittorio de Sica et Walter Chiari. — Un timide se laisse détourner du mariage par un célibataire endurci. Comique lourd. Grivoiseries. Mariage et justice caricaturés. Adultes, des réserves.  
11 h. 30 — LA 7e PORTE: Fr. Conte avec Georges Marchal et Maria Casarès. En ouvrant une porte mystérieuse, un Arabe est lancé dans une série d'aventures. Sujet intéressant. Adultes.

VENDREDI, 1er AVRIL

11 h. 30 a.m. — COMME UN POISSON DANS L'EAU: Fr. Comédie. Un homme voit les circonstances contrarier ses rêves de navigation en mer. Sensible et charmant. Amour libre atténué par le ton de comédie. Adultes.  
1 h. 05 — LA LETTRE INACHEVÉE: Russ. Drame. Au coeur de la Sibérie, des géologues recherchent des filons de diamants. Lent mais bien fait. Héroïsme au service de l'Etat. Adultes et adolescents.

8 h. 30 — LA BRIGADE DES BERETS NOIRS: G.B. Film de guerre avec Victor Mature et Leo Genn. — Des prisonniers s'échappent d'un camp et tentent de rejoindre leurs lignes. Thème usé. Scènes spectaculaires. Adultes.

11 h. 30 — LA VALLEE DES AIGLES: G.B. Film d'aventures. Un savant se lance à la poursuite de sa femme et de son assistant qui lui ont volé une formule secrète. Quelques bons moments. Partie documentaire intéressante. Adultes et adolescents.

### CANAL 10

SAMEDI, 26 MARS

12 h. — Les HORS-LA-LOI DU MISSOURI: E.U. Western avec George Montgomery et Douglas Kennedy. On recherche activement le chef d'une bande de hors-la-loi. Film de série. Adultes et adolescents.

3 h. L'ÉTRANGE MONSIEUR STEVE: Fr. Drame policier avec Jeanne Moreau et Philippe Le-maire. Un modeste employé accepte d'aider un gangster dans le cambriolage d'une banque. Sans originalité. Amour libre. Vol. Chantage. Adultes, des réserves.

8 h. 30 — IMPOSSIBLE AMOUR: E.U. Drame psychologique avec Bette Davis et Miriam Hopkins. Une romancière rejette l'amour à deux reprises et manque sa vie. — Intéressant et bien développé. Adultes, des réserves.

11 h. 15 — LE PONT DE VERRE: It. Mélodrame. Aventures amoureuses entre le pilote d'un hydravion et une de ses passagères. Un mélo de série. Amour adultère. Adultes.

DIMANCHE 27 MARS

1 h. 30 — MARIE WALEWSKA: E.U. Drame avec Greta Garbo et Charles Boyer. Les amours tumultueuses de Napoléon et de Marie Walewska. Mise en scène grandiose. Borne reconstitution d'atmosphère. Présentation sympathique d'un adulte. Adultes, des réserves.

7 h.: LE SHERIF: E.U. Western avec Robert Ryan et Virginia Mayo. — Un jeune cow-boy aide un shérif à faire régner la paix dans une petite ville. Original. Interprétation de classe. — Violences, vols, meurtres. Adultes.

LUNDI, 28 MARS

10 h. 30 a.m. — RIEN QUE DES BLONDES: Suéd. Etude de mœurs. En Suède, un journaliste lutte avec l'aide d'une danseuse toxicomane contre des trafiquants de drogue. Pauvre. Milieu dépravé. Situations pénibles. Adultes, de nettes réserves.

12 h. 15 — ZONE FRONTIÈRE: Fr. Drame. Un sale individu tente de séduire la femme puis la fille d'un contrebandier qui fait de la prison. Ensemble médiocre. Jeunesse dévoyée. Scènes malsaines. Adultes, des réserves.

11 h. 10 — ELLES ÉTAIENT DOUZE FEMMES: Fr. Comédie avec Françoise Rosay et Gaby Morlay. Quelques femmes du monde fondent une oeuvre pour les soldats sans famille. Bonne mise en scène. Prouos légers, récit d'aventures galantes, liaisons. Adultes, des réserves.

MARDI, 29 MARS

10 h. 30 a.m. — DOUZE HEURES D'HORLOGE: All. Drame policier avec Lino Ventura et Eva Bartok. Trois prisonniers s'évalent d'un pénitencier et tentent de se rendre à l'étranger. Intérêt soutenu. Mise en scène habile. Interprétation alerte. Milieu taré. Adultes, des réserves.

12 h. 15 — TOUT LE MONDE CHANTE: E.U. 1947. Comédie avec Frank Sinatra et Kathryn Grayson. Un jeune soldat démobilisé se fait ravir par un ami le coeur de son professeur de musique. Léger et amusant. Adultes et adolescents.

11 h. 10 — SYMPHONIE HUMAINE: It. Drame passionnel. Un pianiste virtuose s'enfuit avec son élève préférée après avoir quitté sa femme. Confus. Réalisation médiocre. Interprétation pauvre. Adultes, des réserves.

MERCREDI, 30 MARS

10 h. 30 a.m. — RODAN: Jap. Film de science-fiction. Des oiseaux préhistoriques terrifient le Japon. Trucages maladroits. Parfois intéressant. Adultes et adolescents.

11 h. 10 — LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE: It. Comédie. Un marquis ruiné se place comme intendand dans une famille. Atmosphère bien rendue. Adultes et adolescents.

JEUDI, 31 MARS

10 h. 30 a.m. — POLICE MONDAINE: Fr. Drame policier. Enquête sur des trafiquants de drogue dans les milieux de la haute société. Confus. Description réaliste d'un milieu louche. Adultes, des réserves.

12 h. 15 — TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE: E.U. Drame de guerre avec Wallace Beery et Chester Morris. Epicoles de la lutte menée durant la première guerre mondiale par la marine américaine contre les sous-marins allemands. Scénario valable. Tous.

8 h. 30: QUAND LES CANONS SE SONT TUS: Hong. Drame. Après la guerre, des enfants jouent avec un obus non explosé. Scénario confus. Réquisitoire contre la guerre. Evocation de liaisons. Adultes.

11 h. 10 — BEL AMOUR: Fr. Drame avec Gisèle Pascal et Antonio Vilar. Un médecin qui s'est désintéressé de son épouse, ouvre les yeux lorsqu'elle meurt. Film assez bien construit, mais plutôt mièvre. Adultes.

VENDREDI, 1er AVRIL

10 h. 30 a.m. — CHEFS D'ÎLOTS: E.U. Comédie avec Sian Laurel et Oliver Hardy. — Nos deux héros surprennent des espions nazis et sont proclamés des héros. Tous.

12 h. 15 — DONIZETTI: It. Film biographique. La vie tumultueuse et passionnée du célèbre compositeur italien. Ensemble soigné. Belle musique. Amour illicite. Adultes des réserves.

7 h. 30 — DIEU SEUL LE SAIT: E.U. Drame avec Deborah Kerr et Robert Mitchum. — Pendant la guerre, un caporal et une religieuse se trouvent isolés sur une île du Pacifique. Thème attachant. Réalisation pleine de tact et de délicatesse. Droiture morale. Adultes et adolescents.

11 h. 10 — PATTES BLANCHES: Fr. Drame avec Fernand Ledoux et Suzy Delair. — La maîtresse d'un cabaretier apporte la confusion chez les habitants d'un port de mer. Valeur de tragédie. Qualités cinématographiques. Milieu taré. Personnage féminin très lascif. Non coté. Sujet à caution.

# \$3000?

OBTENEZ LE  
GRAND  
O.K.

Factures Impayées? Comptes à paiements différés? Lourdes dépenses? Liquidez tout cela avec l'argent de Beneficial! Pour les paiements, c'est vous qui choisissez les conditions et le montant. Obtenez le GRAND O.K. de Beneficial! Un coup de téléphone vous en donnera la preuve!

## Beneficial

FINANCE CO. OF CANADA

518 RUE MANSEAU, JOLIETTE

Voisin du Marché Dominion • Tél.: 753-7448

• Ouvert le soir rendez-vous — Téléphoner pour heures du soir

## Pour aider l'agriculture

## 2 nouvelles mesures d'assistance à la consolidation des fermes

Portant la parole devant les membres de tous les clubs sociaux de Joliette, Kiwanis, Richelieu et Optimiste, — et la Chambre de Commerce, l'honorable Alcide Courcy, ministre de l'Agriculture et de la Colonisation, a annoncé, mercredi de la semaine dernière, deux nouvelles mesures d'assistance à la consolidation des fermes.

La première de ces deux nouvelles mesures consiste dans la création d'un crédit agricole spécial dit crédit de consolidation. La Loi du crédit agricole sera amendée de façon à permettre à un agriculteur d'obtenir un prêt supplémentaire n'excédant pas \$10,000, d'une durée maximum de 20 ans, à un taux d'intérêt de 5%, prêt garanti par nantissement du bétail et des machines de l'emprunteur ou par l'ensemble de ses biens.

Ce crédit supplémentaire de consolidation aidera de nombreux agriculteurs à financer de nécessaires investissements dans divers moyens de production, ou dans diverses améliorations foncières et coûteuses, comme le défrichement et le drainage souterrain.

La seconde mesure d'assistance consiste en une subvention aux agriculteurs qui achètent une terre additionnelle pour fins de consolidation et dont la superficie en culture est moindre que 120 acres avant l'agrandissement par achat. Cette subvention, qui se situe dans le cadre des projets ARDA, consistera en une somme de \$50 par acre de terrain additionnel en culture et sera limitée à \$2,000 par exploitant éligible à cette subvention. Elle ne sera accordée qu'aux agriculteurs qui financent l'achat d'une terre additionnelle par un emprunt de l'Office du crédit agricole ou de la Société du crédit agricole.

Il va de soi que ce crédit et cette subvention ne bénéficieront qu'à ceux dont l'exploitation agricole rencontrera les directives du ministère quant à la rentabilité.

Le ministre Courcy avait brosé, au début de sa causerie, un tableau de la situation agricole dans la région, en exposait les problèmes et soulignait en même temps les solutions apportées à leur règlement par les lois gouvernementales.

## L'agriculture dans le comté

En 1961, le comté de Joliette comptait 1499 exploitations agricoles représentant un investissement de quelque \$30 millions; 75% de ces fermes étaient commerciales c'est-à-dire vendraient annuellement \$1200 de produits agricoles; 50% de ces fermes étaient dites laitières car elle tiraient plus de la moitié de leur revenu de la vente du lait. La moyenne de rendement, à 6,119 litres de lait, se compare avantageusement avec la moyenne régionale mais laisse place à des possibilités d'amélioration pour porter à 8,000 litres et plus le rendement moyen annuel par vache.

Le comté de Joliette a été un pionnier de l'aviculture dont St-Félix de Valois était la capitale

québécoise. En 1963, le comté de Joliette était le plus grand producteur de poulet à chair de la région.

La production du porc est importante avec 38,248 porcs classés en 1964, Joliette est au 11e rang dans le Québec et sa moyenne de porcs, soit 37.1% dans la catégorie 'A' est légèrement supérieure à la moyenne régionale et provinciale.

Le tabac à cigarette est une spécialisation bien connue du comté. En 1964, avec 2967 acres en tabac jaune, Joliette produisait 54% du volume de la récolte provinciale.

## Le marché de la pomme de terre

Partant de cette étude incomplète, le ministre de l'Agriculture donne quelques exemples des interventions du gouvernement en vue d'aider les cultivateurs à s'adapter à l'évolution actuelle de l'agriculture.

Les agriculteurs du Québec doivent relever le défi de la conquête du marché de la pomme de terre quand on sait que

le marché métropolitain de Montréal importe de 65% à 75% de son ravitaillement.

En 1957, devant le marché limité des tabacs à pipe et cigares, la Société Coopérative de tabacs du district de Joliette orientait un certain nombre de ses membres vers la production de la pomme de terre. L'essai tenté avec 25 producteurs pour 10,000 sacs de pommes de terre a réussi. Mais en 1960, face à ce résultat encourageant, avec 36 producteurs de 125,000 sacs, elle avait besoin d'un entrepôt plus vaste que la simple grange aménagée à cet effet au début. Le gouvernement a participé à cette construction par une subvention de \$50,000. En 1963, la demande accrue de pommes de terre pour la fabrication de croustilles ou "chips" forçait la Société coopérative à construire un deuxième entrepôt au coût de \$162,500. Les gouvernements fédéral et provincial ont apporté une aide généreuse, la part du Québec représentant une subvention de \$66,370 et un prêt de \$42,000. Devant l'accroissement de la demande industrielle, la S.C.A. des tabacs devra construire un troisième entrepôt à la construction duquel le ministère de l'Agriculture sera heureux de collaborer.

Le ministre Courcy a souligné que l'aide gouvernementale n'a été que supplétive et que le succès de la coopérative tient d'a-



## GAGNANTE D'UN \$50

Mme Gérald Deserres, 92, rue Boucher, Joliette, a été l'heureuse gagnante d'un billet de \$50 lors du tirage au profit des mouvements de jeunesse. Le président, M. Frank Beauséjour, remet ici son prix à l'heureuse gagnante. Sur la photo, Mlle Céline Mayer, vice-présidente, M. Beauséjour, M. Georges Contant, trésorier. Ces trois membres du comité ont charge du "Vive la Joie", centre des mouvements de la Jeunesse travailleuse de Joliette, situé au 56 nord, de la rue Lajoie.

bord à ses dirigeants et à ses membres que le ministère a aidés parce qu'ils voulaient d'abord s'aider eux-mêmes.

## Le marché de la fraise

Grâce à la Société Coopérative de L'Assomption les producteurs de fraises des comtés de Joliette et L'Assomption ont pris l'initiative d'organiser la

vente collective de leur produit. Cette coopération a assuré une meilleure présentation, une meilleure classification et une distribution plus méthodique de ce fruit sur le marché.

L'aide financière du MEAC au poste de réception et d'équantage de l'Assomption a été de \$55,000 environ.

## Le maïs-grain

Le ministre Courcy a souligné les possibilités qu'offre la culture industrielle du maïs-grain dans la région de Montréal. Un concours lancé en 1965 dans une trentaine de comté, dont celui de Joliette, a groupé 218 participants. Malgré l'inclémence de la température le rendement moyen a été de 70 boisseaux et le gagnant a récolté 127 boisseaux à l'acre.

## Irrigation et drainage

Joliette est l'un des comtés qui tirent le plus avantage de la mesure d'assistance du gouvernement l'aménagement d'étais de fermes pour fins d'irrigation. En 1964, on y creusait 17 étangs et 15 en 1965; à Berthier on en aménageait une cinquantaine et une douzaine dans chacun des comtés de Montcalm et L'Assomption.

Sans y recourir en très grand nombre, plusieurs cultivateurs ont aussi profité de l'aide gouvernementale pour le drainage souterrain de leurs fermes.

Le ministre a annoncé qu'un règlement provincial serait bientôt rendu officiel pour normaliser le classement des fruits et légumes à la satisfaction des commerçants et des consommateurs.

M. Courcy, reconnaissant que le prix payé aux producteurs est encore insuffisant, a déclaré que la rentabilité de l'industrie laitière était l'un des principaux problèmes agricoles de l'heure. Les ordonnances de la Régie des marchés agricoles ont fait passer le prix du lait de \$4.69 à \$5.35. L'effet cumulatif des ordonnances a représenté une somme de \$6,605,000 pour les producteurs entre mai 1960 et mars 1966.

Et M. Courcy a terminé son exposé en annonçant les mesures prises pour la consolidation des fermes: amendements à la loi du crédit agricole, loi pour l'amélioration des fermes, loi du rachat de terres, etc.

# ENCAN

## chez Raymond Racette

ST-LIGUORI

LE 12 AVRIL A MIDI

seront vendus: 2 tracteurs avec accessoires, 1 wagon sur pneus, 1 "trailer", 1 trayeuse, 7,000 lattes à tabac et beaucoup d'autres articles.

Viateur Héneult, encanteur



## CULTIVATEURS ATTENTION

NOUVEAU — NOUVEAU — NOUVEAU — NOUVEAU

NOUS OFFRONS A NOTRE NOMBREUSE CLIENTELE  
MOULEE LAITIERE, **MELASSE**, DEFIANT TOUTE CONCURRENCE  
FABRIQUEE AVEC DE LA MACHINERIE MODERNE

## ELEVEURS

- NOUS DONNONS TOUJOURS DES CONTRATS DE PORCS, DE TRUIES ET DE BROILERS.
- NOUS DONNONS CES CONTRATS AUX PETITS ELEVEURS COMME AUX GROS.

Apportez votre grain pour la mouture ou pour faire mélanger

C'EST UN PLAISIR POUR NOUS DE BIEN VOUS SERVIR

NOUS ACHETONS LES PORCELETS

Tél. le soir 889-5856

M. GUY POIRIER,  
NOTRE ACHETEUR

## René Poirier Limitée

Moulée balancée gros et détail

ST-FELIX-DE-VALOIS

Cté Joliette

TEL. 889-5541

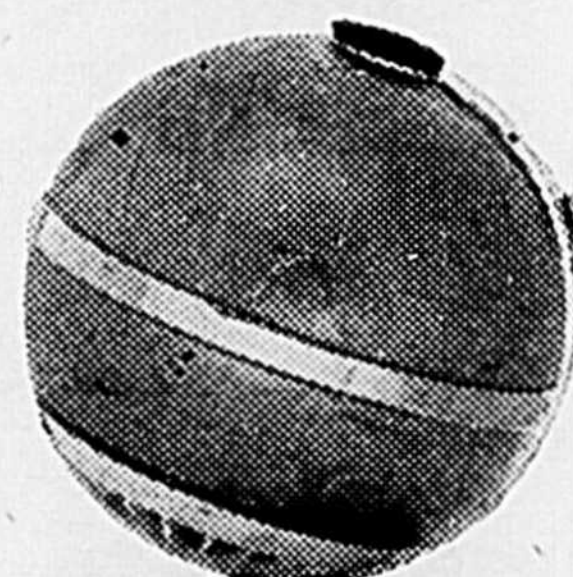
NE  
**JAMAIS**  
FUMER AU LIT

# Grand Concours **PFAFF**

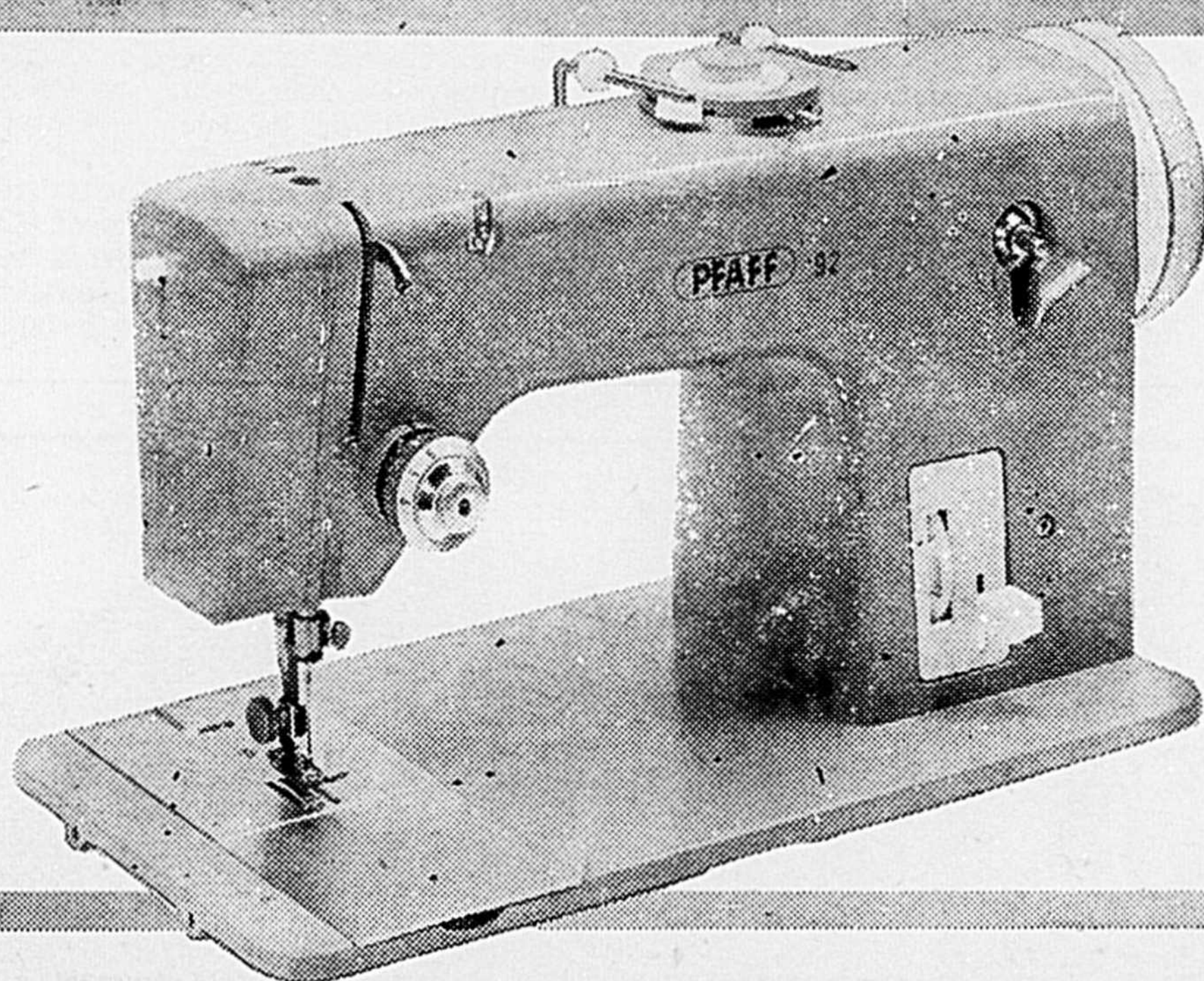
À L'OCCASION DE LA FÊTE DES MÈRES

## BONIS-CADEAUX

Puissants Radios-globes  
grande fidélité à six transistors



Valeur  
**\$39<sup>00</sup>**  
au détail



# 30

## PFAFF

DONNÉES EN  
**CADEAUX**  
DANS LE QUÉBEC

Une machine à coudre est l'article par excellence pour réduire les dépenses du budget familial et donner libre cours aux créations-couture personnelles. Une **PFAFF** "fait tout et le fait mieux". Grâce à la **PFAFF**, la couturière débutante est une experte. C'est une machine robuste, présentée dans un vaste assortiment tous budgets. Il est une machine à coudre **PFAFF** à la portée de vos moyens. Votre détaillant **PFAFF** met à votre disposition la machine aubaine Calanda, pour la couture grande économie, jusqu'à la **PFAFF** Souveraine, soit une

sélection de machines tous usages à des prix variant entre \$75.95 et \$389.00. Vous vous devez de voir votre détaillant **PFAFF** avant d'acheter une machine à coudre de quelque prix que ce soit. En plus de posséder tous les avantages courants des bonnes machines, **PFAFF** est remarquable par ses nombreuses et importantes exclusivités: enfileur automatique, crochet rotatif, mécanisme STOPMATIC et moteur anti-parasites (n'affecte pas la TV, etc.). C'est la plus automatique des machines à coudre.

#### POUR PARTICIPER AU CONCOURS **PFAFF**

1. Remplir tout simplement le coupon ci-contre. Il suffira de dire en quelques mots "Quelles sont les principales exclusivités d'une machine à coudre **PFAFF** ?". Rien à acheter. L'envoyer au siège social de **PFAFF** à Montréal. (Pour avoir plus d'information, renseignez-vous auprès de votre représentant **PFAFF** local).
2. Les décisions du jury seront finales et irrévocables. Tous les envois deviendront la propriété de **PFAFF**.
3. Les employés de la compagnie et de ses détaillants, leurs proches parents, les membres de son agence de publicité et les membres du jury, de même que les organisateurs du concours ne peuvent participer à ce concours.
4. Le concours se terminera le 15 avril, les gagnants seront proclamés le 30 avril et ils seront avisés le 10 mai de leur bonne fortune.

5. Toute personne désirant avoir la liste des gagnants n'aura qu'à faire la demande par écrit à **PFAFF** en ayant soin d'inclure une enveloppe-réponse adressée et affranchie d'avance.

#### LES PRIX ET LES BONIS

30 machines à coudre **PFAFF**, modèle No 92, illustré ci-dessus, seront données aux 30 personnes dont les envois seront jugés les meilleurs. Si une personne gagnante a déjà acheté une **PFAFF** pendant la durée du concours, on lui remboursera entièrement le prix d'une machine modèle No 92.

#### RADIOS-BONIS

Toute personne qui, pendant ou après la durée du concours, jusqu'au 30 mai, fera l'achat d'une **PFAFF**, recevra de son détaillant un magnifique et puissant Radio-Boni en forme de globe terrestre, à six transistors, d'une valeur au détail de \$39.

#### CARTE RÉPONSE CONCOURS

Messieurs,  
Je désire participer à votre GRAND CONCOURS **PFAFF**

CONCOURS **PFAFF**,  
450 ouest, rue Sauvé, Montréal, Qué.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Je joins ce coupon ( ) ou je vous enverrai avant la fin du concours ( ) mon opinion écrite. Je dirai en quelques mots: "Quelles sont les principales exclusivités d'une machine à coudre **PFAFF** ?".

# PFAFF

## HENRI LUCAS LTEE

370, BLVD MANSEAU

JOLIETTE

Tél. 753-7114

# Actualités Catholiques

## Les Eglises Américaines favorables à l'admission de la Chine à l'ONU

SAINT-LOUIS — Par 93 voix contre 3 et une abstention, le Conseil national des Eglises américaines a approuvé une résolution en faveur de l'admission de la Chine communiste aux Nations-Unies et demandant que la reconnaissance de

Pékin fasse l'objet d'une étude gouvernementale.

La motion a été proposée par M. Arthur Fleming, premier vice-président du Conseil et ancien Secrétaire de la santé, de l'éducation et de l'assistance sociale sous le président Eisenhower.

Le Conseil, qui représente trente Eglises protestantes, anglicanes et orthodoxes groupant des millions de fidèles, s'est prononcé, en outre, contre la politique agressive de Pékin à l'égard de certains de ses voisins et contre son opposition à la coexistence pacifique avec le monde non-communiste.

Il a toutefois demandé aux Etats-Unis d'appuyer la candidature de Pékin aux Nations-Unies sans pour cela cesser de soutenir le gouvernement de la Chine nationaliste à Formose.

## Des courts métrages pendant les sermons

LA HAYE — Les sermons de la messe seraient probablement suivis avec plus d'attention par les fidèles s'ils étaient illustrés par la projection de très courts métrages (5 à 10 minutes). Il apparaît en effet que l'homme moderne est plus touché par l'image que par la parole.

Cette opinion est défendue par M. J.H.A. Simhofer, directeur du "Stichting Katholieke Filmcentrale" (Centrale catholique du film aux Pays-Bas), dans le périodique "Paroisse et Liturgie", édité par l'Abbaye St-André-les-Bruges.

L'auteur de l'article est d'avis que les moyens audiovisuels s'imposent également dans les services religieux. Il faudrait par conséquent procéder à l'élimination de l'instruction de la Congrégation des Rites de 1958, qui interdit les représentations cinématographiques dans les églises.

La méthode visuelle et la méthode auditive se complètent, dit encore l'auteur de l'article. Il conclut en affirmant que l'Eglise a attribué depuis toujours une grande valeur à l'image, ce que l'on retrouve dans l'architecture des églises, par exemple.

## Pour 300,000 Jeunes

SEMAINE DE JOIE ET D'AMITIE

C'est au cours de la semaine du 20 mars que les jeunes sont invités à manifester leur joie de vivre dans l'Amitié avec les autres. Dans les écoles des diocèses d'expression française, les jeunes vont vivre une semaine d'activités les plus variées. Le but? permettre aux enfants d'affirmer leur personnalité, d'exprimer par des chants, des jeux, des affiches, des sketches et des mimes leurs sentiments d'amour envers équipiers, camarades d'école, professeurs et parents. Ceux-ci en particulier, sont invités à collaborer étroitement avec les professeurs pour que cette semaine atteigne les résultats de formation chrétienne espérés. Nous attirons l'attention des parents sur deux petits programmes de télévision qui les renseigneront sur le Mouvement. Le mardi, 22 mars et le jeudi 24 mars, au canal 10, à l'émission "Toast et Café", de 9 h. 30 à 10 h. 30 a.m.

## Le président de l'Institut Vanier de la famille horrifié par l'immoralité

Il est réconfortant d'entendre une voix autorisée comme celle du Docteur Wilder Penfield, dénoncer vigoureusement ceux qui contribuent à la destruction du sens moral dans la société.

C'est à l'occasion d'une conférence au Women's Canadian Club de Vancouver que le célèbre neuro-chirurgien montréalais, président de l'Institut Vanier de la famille, exprimait ses convictions sur le grave problème de l'immoralité publique. Nous reproduisons quelques extraits du Dr Penfield.

CE SOIR-LA, JE NE PUS DORMIR

Le dimanche soir 7 novembre, Radio-Canada, au programme "The New Morality" (Le nouveau sens moral), fit entendre une entrevue avec Albert Ellis. Ellis est ce qu'on appelle un praticien en psychologie, un conseiller en matière de questions sexuelles.

Parlant de ses convictions, Ellis confia à ses auditeurs: "Je n'appartiens à aucune confession et j'estime que la religion a fait plus de tort que de bien." Puis, il se fit l'avocat du diable, recommandant les relations sexuelles avant le mariage et en dehors du mariage, comme étant souvent souhaitables et tout à fait acceptables. Selon lui, on ne doit ressentir aucun sentiment de culpabilité dans des situations comme celles-là, sauf si quelqu'un en souffre.

Ce soir-là, pénétré d'horreur à la suite de cette émission, je ne pus dormir. Je venais d'être mis en face directement de l'un des problèmes auxquels l'Institut Vanier doit trouver une solution appropriée. Dans notre société démocratique, nous n'empêchons personne d'exprimer ses opinions. La dénonciation d'Ellis de la religion pourrait probablement être bien vue dans les pays communistes, cependant ses propos sur l'amour libre seraient, je crois, interdits en Russie et en Chine.

Peut-être estimez-vous, comme moi, que c'est poser un geste antisocial que de prêcher une doctrine comme celle-là sur notre réseau national. C'est mettre en danger l'intégrité de la famille canadienne.

Si la Société Radio-Canada n'a pas adopté de ligne de conduite dans ce domaine et ne tient pas compte du bien public, elle devrait le faire.

LA PERTE DU SENS PROFOND DE L'AMOUR

En tant que médecin qui a pratiqué la médecine à New York, comme à Montréal, parmi les riches et les pauvres, je ne suis pas d'accord avec Ellis. Je ne suis pas sûr qu'il comprenne vraiment ce qu'est l'amour. Dans bien des cas, ceux qui ne cherchent pas à aller au-delà de l'appétit sexuel, ne sont jamais en mesure de découvrir le sens profond de l'amour, et ils y perdent énormément. L'amour qui unit un homme à sa femme va bien au-delà de ce qu'en croient ces gens-là. Il se fonde dans l'amour paternel ou maternel. Il reste une force, la vie durant, même lorsque la maladie enlève au corps son aptitude à se prêter à ce qu'Ellis appellerait "le sexe". Cet amour, (A suivre à la page 7)

**GO**

**GOOD YEAR**

**PNEUS D'HIVER**

**CRAMONS ROBUSTES QUI MORDENT DANS LA NEIGE**

**TRACTION ET ÉCONOMIE**

**A PARTIR DE \$ 16 25**  
6.50/13 sans chambre à air avec échange

# David Lépine Enrg.

617, DeLanaudière

Tél. 753-3712

Joliette

## Le Concile a coûté 8 millions

ROME — Quatre milliards et demi de lire, soit environ 8 millions de dollars, telle est la somme qu'a coûté le deuxième Concile oecuménique du Vatican.

Cette indication est fournie par un numéro spécial de "L'Osservatore della Domenica" qui fournit en 228 pages une documentation complète, historique et statistique, sur les récentes grandes assises de l'Eglise.

Mgr Pericle Felici, qui en tant que Secrétaire général, a été la cheville ouvrière de Vatican II, a présenté cette publication à la presse en faisant ressortir que le Concile, s'il a été l'oeuvre de deux Papes, Jean XXIII et Paul VI, a été dirigé d'un bout à l'autre par un "fil invisible" qui a assuré sa bonne marche jusqu'à son aboutissement.

Le prélat a tenu aussi à rendre un hommage fervent au cardinal Domenico Tardini, secrétaire d'Etat de Jean XXIII qui, par son travail courageux et sa connaissance des problèmes de l'Eglise, a-t-il indiqué, a su concrétiser les idées grandioses de ce Pape.

Mgr Felici a souligné en outre que seuls les textes conciliaires, en dehors de toute interprétation si respectable soit-elle, constituent la voix du Concile. Il a fait valoir que suivant les instructions de Jean XXIII et du cardinal Tardini, la curie romaine a été tenue à l'écart de la préparation du Concile, qui s'est faite en laissant toute liberté aux pères d'exprimer leurs vues, d'après lesquelles devaient être élaborés les textes à approuver.

Les chiffres fournis par "L'Osservatore della Domenica" indiquent que l'aménagement de l'aula conciliaire à Saint-Pierre a coûté 392 millions de lire (environ 784.000 dollars); la participation de l'Eglise aux frais de voyage des pères résident hors d'Europe est chiffrée à 1325 millions de lire (environ 2.650.000 dollars); tandis que près d'un milliard et demi de lire (environ 3.000.000 de dollars) a été absorbé par les frais de séjour à Rome des pères conciliaires. L'installation des services mécanographiques et de la salle de presse, ainsi que l'impression des actes conciliaires, ont absorbé 364 millions de lire (environ 728.000 dollars).

Les pères qui ont participé au Concile ont été au nombre de 2.860, suivant les calculs de "L'Osservatore della Domenica", mais Mgr Felici a indiqué que ce chiffre pourra subir des variations après qu'auront été achevées les opérations mécanographiques, qui s'élèveront à 2.500.000 et qui sont effectuées d'après les fiches de présence.

Les personnalités catholiques ou non qui avaient été sollicitées de collaborer à ce numéro ont répondu favorablement dans la proportion de 60 p.c. Dans le nombre de ceux qui ont signé des articles figurent notamment le pasteur Marc Boegner, de l'Académie française, le professeur Oscar Cullman, des universités de Bâle et de Paris, le Dr Hanns Lilje, évêque luthérien de Hannovre, le métropolitain orthodoxe d'Héliopolis Méliton, Jacques Maritain, le Dr Michael Ramsey, archevêque de Cantorbéry et primat de l'Eglise Anglicane, le physicien atomiste J. Robert Oppenheimer.

La publication contient de nombreuses données sur l'organisation du Concile, ainsi que des notes sur les mots d'esprit, les boutades qui ont circulé pendant les quatre sessions, ainsi qu'une documentation sur les pamphlets et tracts anonymes ou non qui furent distribués à Rome pendant le Concile.

## Le président...

(Suite de la page 6)

c'est le bonheur et l'amitié. C'est la merveilleuse idylle qu'on vit lorsque la cour est faite de façon honorable.

Ceux qui inventent les scénarios des films qu'on voit au cinéma semblent s'inspirer, dans bien des cas, de la philosophie d'Ellis. Mais dans la vie de tous les jours, les prostituées et les galants font de bien piètres parents, qui d'ailleurs se fatiguent vite l'un de l'autre. Pour qu'un mariage soit couronné de succès, pour que les enfants soient élevés dans la sagesse, il faut que les conjoints soient tous deux fidèles l'un à l'autre. Nombreux sont ceux qui déplorent la double norme de moralité appliquée au comportement de l'homme et de la femme, mais on trouvera très peu de médecins, de sociologues ou de personnes s'occupant d'oeuvres religieuses, qui, s'ils sont expérimentés et bien pensants, recommanderont d'avilir la femme comme le fait Ellis pour com-

prendre les déficiences morales de l'homme.

On me dit que la philosophie d'Ellis connaît une certaine vogue dans les universités. Si cela est vrai, c'est dommage. La vérité, c'est que les relations sexuelles avant le mariage font du tort à bien des gens, en particulier aux deux personnes qui sont directement concernées, qui s'exposent ainsi à perdre leurs meilleures chances de succès dans la vie conjugale.

### SANS RELIGION, LA CIVILISATION PERICLITE

Toute personne qui voyage à travers le monde occidental observe partout, sous différentes formes, les changements sociaux qui ont suivi les progrès de la science. Nous, de l'Occident, constituons une minorité jouissant, il est vrai, d'une large aisance. Il en était ainsi des Romains, à leur apogée. Ceux qui nous observent à distance ont dit de nous que nous sommes décadents, et peut-être l'avenir leur donnera-t-il raison, à moins que nous ne fassions une étude sérieuse de notre système social et que nous ne prenions

certaines mesures de prévention et de correction. Comme l'a dit le général Vanier, "c'est à nous de donner à notre civilisation l'orientation nécessaire."

Je ne recommande pas un retour à la pauvreté, et je ne préconise pas le communisme pour le Canada. Il reste cependant qu'une partie de notre publicité et de notre propagande est antisociale. Nous ne pouvons faire marche arrière dans l'évolution sociale. Mais nous pouvons et devons faire une étude sérieuse de notre société et découvrir les causes de cette vague mortante de crimes, de violence, d'immoralité et d'alcoolisme.

La religion au sein de la famille nous a toujours protégés contre ces choses. Quelques-uns disent que la religion perd son emprise sur nous. Si cela est vrai, c'est très important. Cette situation exigerait que les Confessions s'adaptent à l'évolution du monde, que ceux qui s'occupent de sciences et d'oeuvres sociales contribuent, avec l'Institut de la famille, à cette adaptation.

Nombreux sont ceux qui croient que la science a supplanté la religion. Cela n'est pas vrai. Néanmoins, beaucoup s'y perdent dans la confusion qui existe.

(Idéal Féminin, fév. 1966.)

## Interviews de la semaine à Témoignage

(du 28 mars au 2 avril 1966)

LUNDI, 28 mars: Jean Galot, S.J.: "Le fossoyeur" (Georges Brassens).

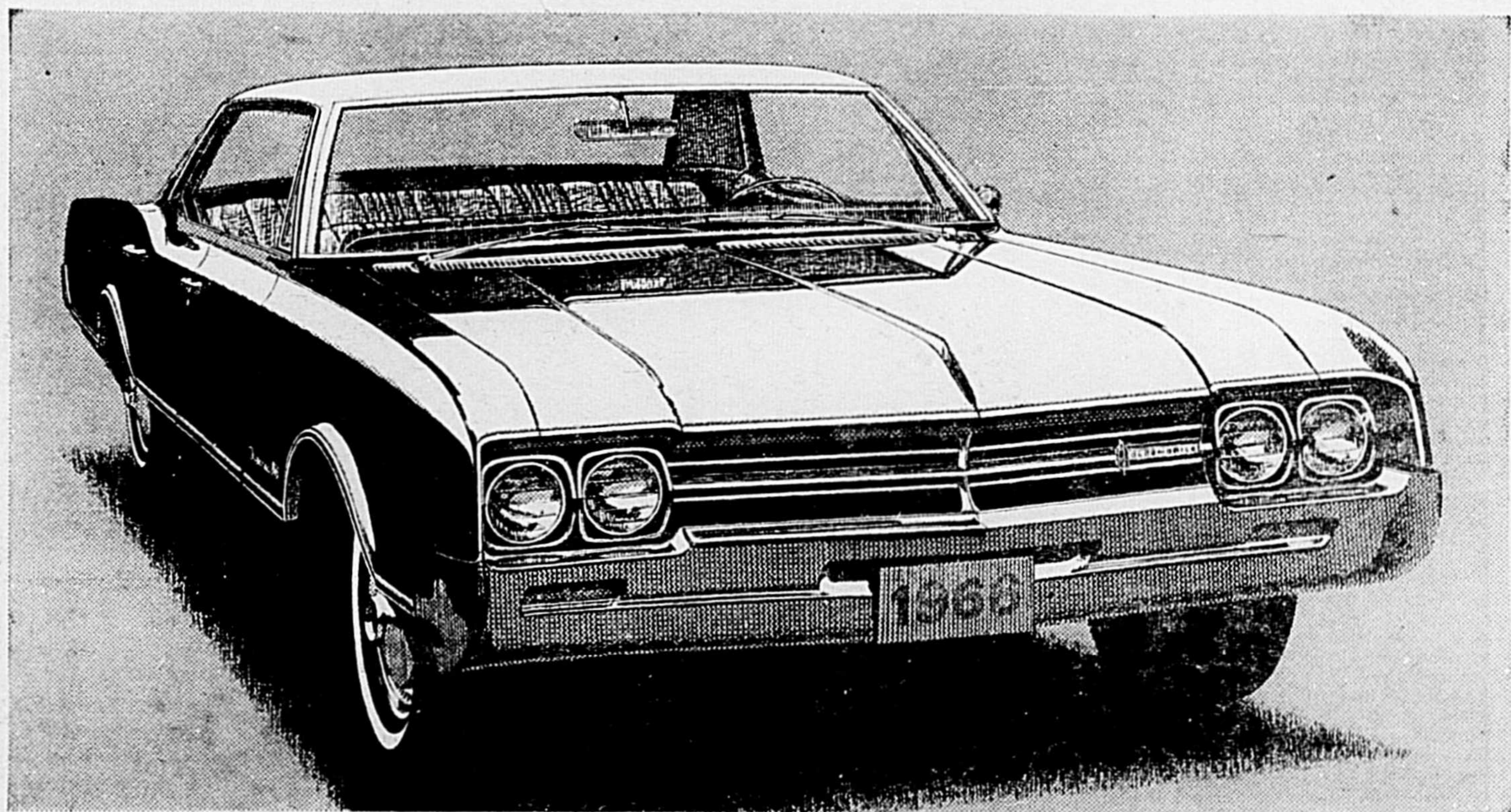
MARDI, 29 mars: Emile Muller, S.J.: "Votre religion n'est pas meilleure que la mienne".

MERCREDI, 30 mars: Henri Guindon, S.M.M.: "Fais ce que dois".

JEUDI, 31 mars: M. et Mme Gaston Falisse: "Les célibataires comprennent-ils les gens mariés?"

VENDREDI, 1er avril: Jean Genest, S.J.: "La coéducation civilisera-t-elle nos garçons?"

SAMEDI, 2 avril: Paul Legendre: "Nos évêques, la radio-TV et les jeunes."



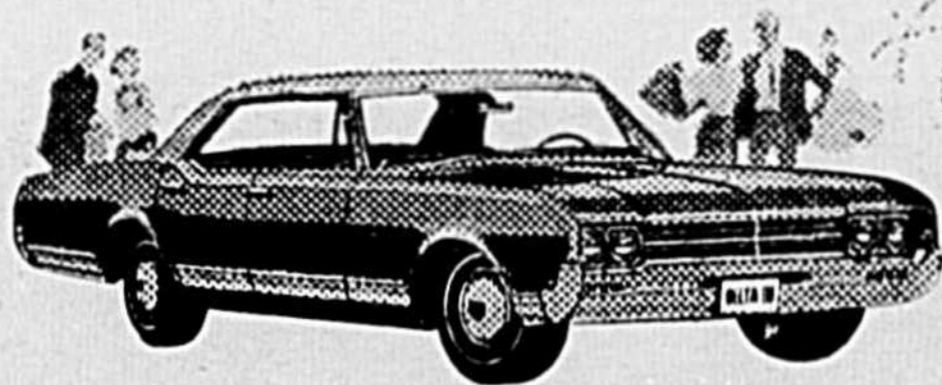
Sedan Holiday Dynamic 88

# L'Oldsmobile la plus souple, la plus douce, vous est offerte aux conditions les plus avantageuses qui soient!

Bien des gens sont persuadés que la souplesse et la douceur de marche sont des qualités exclusives à l'Oldsmobile. Comment pourrait-on les en blâmer? Voyez plutôt les lignes de l'Oldsmobile; n'évoquent-elles pas la continuité du mouvement? ... Et la perfection du fini, à l'intérieur comme à l'extérieur, ne fait-elle pas présager de la douceur de marche? Prenez le volant. Peut-on imaginer suspension plus douce? Le moteur Super Rocket pourrait-il être plus souple? Vraiment, deux mots, toujours les mêmes, reviennent quand on décrit l'Oldsmobile: douceur, souplesse. Mais il y a plus. Si vous avez déjà fait une bonne affaire en achetant une voiture, vous pouvez faire encore mieux en ce moment même, en achetant une Oldsmobile pendant la Grande Saison des belles occasions du concessionnaire Oldsmobile. Le choix qu'il présente est plus vaste que jamais, la livraison se fait sans délai... et les offres qu'il vous fera sont imbattables. Passez le voir sans tarder.

profitez de la

## Grande Saison des belles occasions



Sedan Holiday Delta 88



Coupé Holiday Cutlass

## L'Oldsmobile

mil neuf cent soixante-six



O-366CF

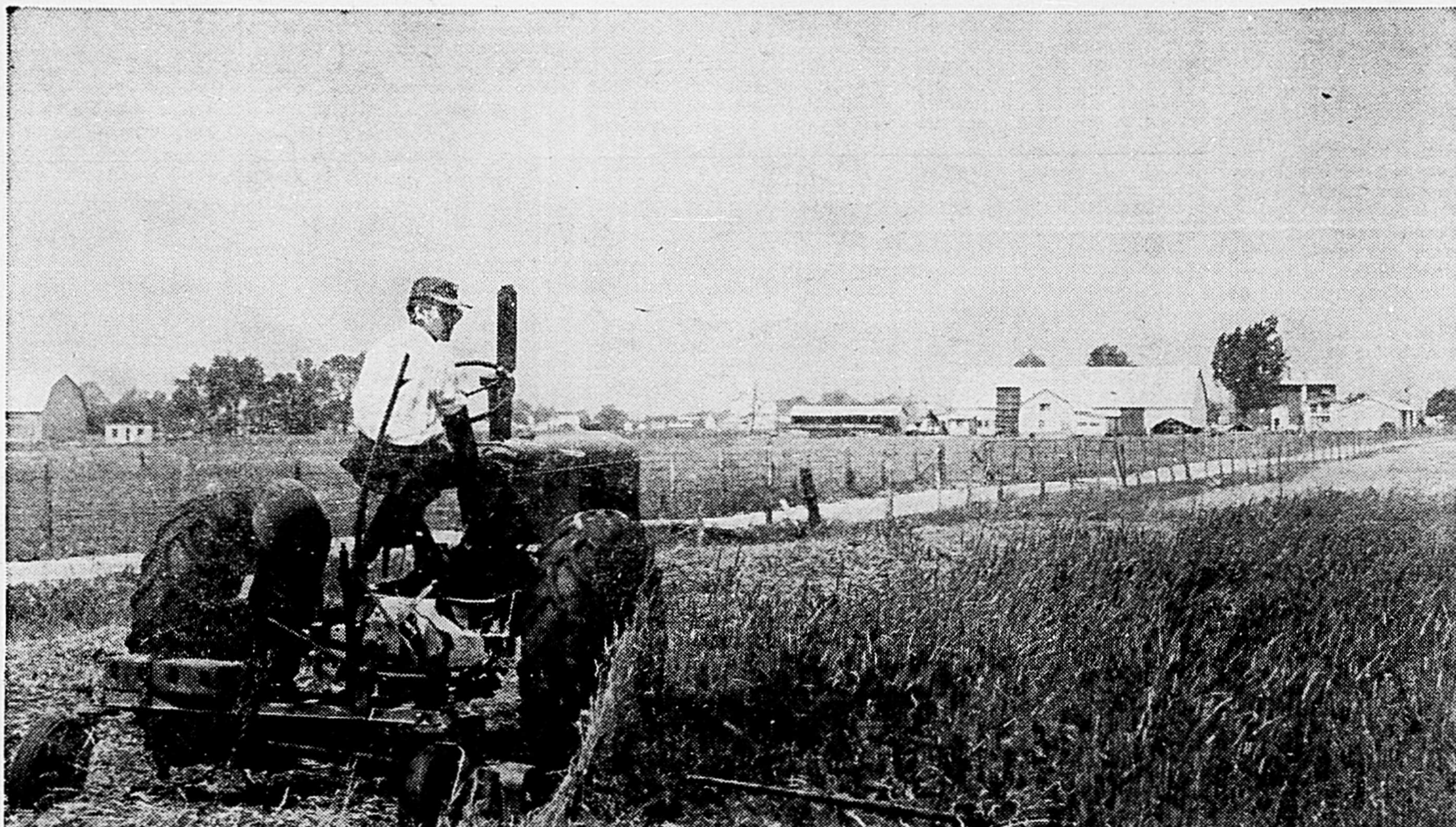
### MICHEL POIRIER AUTO MOBILES LTEE,

250, boul. Barrette,

Joliette

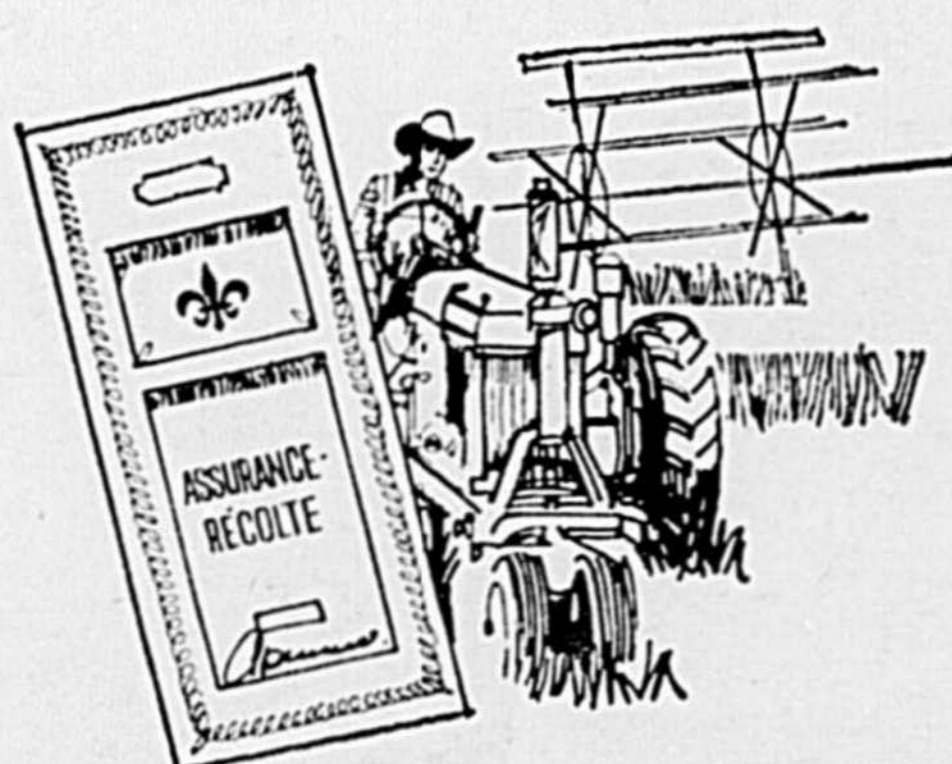
Tél. 756-1638

# le Québec d'aujourd'hui



Le Québec connaît une évolution rapide. Les immenses progrès qu'il a réalisés dans de nombreux domaines étonnent le pays tout entier et les grandes capitales mondiales. Conscient de la transformation radicale des méthodes agricoles et des besoins du cultivateur moderne, chez nous comme ailleurs, le Québec a entrepris d'industrialiser et de commercialiser l'agriculture. Il s'est engagé dans une planification régionale au bénéfice du milieu rural.

Un peuple jeune et fier, désireux d'être maître chez lui, a entrepris de rénover ses cadres • Quelques mesures favorisant l'agriculture: Réduction de 25% de la taxe scolaire des agriculteurs • Expansion des coopératives agricoles • Augmentation des montants versés au Crédit agricole • Création d'une faculté d'agronomie à l'Université Laval • Formation d'instituts de technologie agricole à Ste-Anne-de-la-Pocatière et St-Hyacinthe • Paiement d'une prime sur le lait ou la crème pour fabrication de produits laitiers • Loi de l'aménagement rural et du développement agricole (ARDA) • Subventions accrues pour le drainage des terres.



# le Québec de demain

un des projets du Québec de demain  
**L'ASSURANCE-RÉCOLTE**