

# L'EST ET LA CÔTE-NORD

## STE-ANNE-DES-MONTS/TOURELLE

### Le maire Lévesque aurait été réélu

HENRI MICHAUD

Collaboration spéciale

SAINT-ANNE-DES-MONTS/TOURELLE — Les contribuables de Sainte-Anne-des-Monts/Tourelle attendaient toujours, trois heures et demie après la fermeture des bureaux de vote, les résultats officiels de l'élection d'hier. Selon des données préliminaires, le nouveau conseil municipal serait composé de nouveaux venus et de politiciens aguerris.

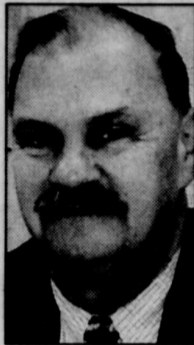
Quatre candidats étaient en lice pour la mairie annemontoise. Au terme du scrutin, le maire sortant, Laval Lévesque, l'aurait emporté, devançant ainsi l'ex-député fédéral Charles-Eugène Marin, le Tourellois Mario Dupuis et un quatrième candidat, Joseph-Marie (Petit) Lévesque.

Selon les mêmes sources, deux nouveaux venus : Hervé Normand, avec moins de dix voix de majorité, et Lucien Blanchette, représenteront le secteur de Tourelle. Trois membres de l'ancienne administration tourelloise, tous candidats à l'élection d'hier, auraient mordu la poussière.

Les contribuables annemontois devaient élire quatre représentants. Un ex-maire, Jean-Louis Pelletier, un nouveau venu, Michel Marin, et deux ex-conseillers, Jean-Luc Pelletier et Christian Cyr, occuperaient respectivement les sièges numéros 3, 4, 5 et 6. Là encore, il s'agit de résultats préliminaires obtenus par LE SOLEIL.

Vers 22 h 15 hier, il restait encore sept boîtes de scrutin à dépouiller à Sainte-Anne-des-Monts et ce, malgré un taux de participation vraisemblablement inférieur à 60%. Selon certains membres du personnel électoral, le nombre élevé de bulletins différents aurait causé des problèmes aux responsables. Il aurait fallu près d'une heure pour les déceler, a-t-on pu apprendre.

Les résultats officiels, de même que le nom de la municipalité née de la fusion Sainte-Anne-des-Monts/Tourelle, seront connus aujourd'hui.



Laval Lévesque

## MINES GASPÉ

### Entente ratifiée

HENRI MICHAUD

Collaboration spéciale

MURDOCHVILLE — Les travailleurs syndiqués de la fonderie de Noranda, à Murdochville, ont ratifié l'entente de principe conclue avec leur employeur.

« Les membres ont ratifié l'entente dans une proportion de 79,2 %, précise le président du Syndicat des métaux, unités locales 6086 et 8227, Jean-d'Arc Beaudin. D'une durée de trois ans, le contrat de travail est bien équilibré et bien charpenté. Nous avons fait des gains un peu partout. »

**Augmentations moyennes  
de 43 c l'heure pour une  
hausse totale de 6,4 %  
au terme du contrat**

L'entente conclue avec Noranda prévoit des augmentations annuelles moyennes de 43 c l'heure pour les employés de la fonderie, pour une hausse totale de 6,4 %, au terme du contrat. L'encadrement de la sous-traitance, le temps supplémentaire et l'opportunité de retraite pour 19 employés de 55 ans qui cumulent quelque 30 années de service comptent également parmi les gains des travailleurs.

Habituellement, les syndiqués ne se présentent pas au travail sans contrat en poche. « Nous avons obtenu un délai pour expliquer aux travailleurs tous les détails de la convention. Les problèmes de la compagnie semblent être les nôtres. Le comité de négociation avait donc recommandé l'acceptation des offres. »

Selon Serge Marquis, porte-parole de Mines Gaspé, la date de la fin du contrat de travail, un week-end, et l'atmosphère des pourparlers ont permis d'éviter un arrêt de travail. « Les négociations se poursuivent intensément depuis avril. Nous étions confiants d'en venir à une entente avec les syndiqués. »

Avec l'arrêt des opérations minières, en octobre, Mines Gaspé a réduit de moitié son équipe de travail. Seules la fonderie et l'usine d'acide sulfurique composent le tissu industriel de l'entreprise. Au terme du contrat de travail, le salaire moyen se situait à 20,54 \$ l'heure.

L'an dernier, les installations de Murdochville ont produit quelque 107 000 tonnes d'anodes de cuivre et 220 000 tonnes d'acide sulfurique. L'entreprise procure du travail à 350 personnes, dont 285 syndiqués.



Originaire de Sault-au-Mouton (devenu Longue-Rive) sur la Côte-Nord, le ministre Maltais a profité de son passage pour présider la 19<sup>e</sup> investiture de l'Ordre du mérite nord-côtier. Elle a décoré huit nouveaux membres. Il s'agit d'Isola Boucher de Les Escoumins, de Léo-Paul Tremblay de Colombier, de Denise Arseneault, Lionel Charest, Napoléon Martin, tous de Baie-Comeau, et des Septiliens Yvon Lehoux, Guy Martin et Lucette Néron-Bolduc. La ministre a aussi remis deux certificats d'honneur à Simone Cyr-Poirier de Sept-Îles ainsi qu'à l'Association des handicapés adultes de la Côte-Nord. Ils ont tous été honorés pour avoir contribué à la reconnaissance du patrimoine nord-côtier.

## SEPT-ÎLES

### Bibliothèque de 5 M \$

STÉPHANE TREMBLAY

Collaboration spéciale

SEPT-ÎLES — L'une des plus performantes bibliothèques au Québec sera agrandie et réaménagée au coût de 5 millions \$. La ministre de la Culture et des Communications, Agnès Maltais, a confirmé hier que la bibliothèque de Sept-Îles sera finalement plus grande, plus moderne et plus belle.

« Depuis 20 ans, la bibliothèque de Sept-Îles est l'une des plus performantes de la province avec un taux d'occupation de 36 % et une location de 22 livres par abonné chaque année. Après avoir visité les lieux l'an dernier, j'ai constaté qu'elle devait être améliorée si elle ne voulait pas être rattrapée. J'espère qu'elle va être aussi belle dans vos rêves que dans les miens », a déclaré la ministre Maltais devant les élus municipaux et une dizaine d'invités réunis en ce beau dimanche de juin.

Le maire de Sept-Îles, Ghislain Lévesque, a tenu à remercier la ministre pour la rapidité d'exécution dans ce dossier. Il a aussi souligné le grand travail de ses conseillers et plus particulièrement celui de la conseillère Rachelle Côté-Deschêne, qui a piloté du début à la fin ce projet non sans difficulté. Un peu moins de 300 personnes s'étaient déplacées pour aller signer un registre, en juillet 1999, afin de s'op-

poser à cet emprunt de l'ordre de 2,5 millions \$ de la municipalité. Plus de 500 signatures étaient nécessaires pour faire avorter ce projet d'expansion, souhaité depuis plus de 20 ans par la majorité des 25 000 habitants.

« J'ai reçu les plans et devis sur mon bureau le 18 mai et je suis ici aujourd'hui (hier) pour annoncer l'agrandissement de la bibliothèque municipale et l'aménagement, au même endroit, de tout nouveaux locaux pour l'École de musique de Sept-Îles, qui est fréquentée par plus de 200 élèves et où une quinzaine de disciplines musicales sont enseignées. Dans l'espace de deux mois à peine, nous avons passé à travers ce dossier. Il faut dire que les gens de Sept-Îles avaient fait leurs devoirs », a affirmé M<sup>me</sup> Maltais.

Le gouvernement du Québec verse 2 450 000 \$ dans ce projet qui permettra de doubler la superficie de la bibliothèque, construite au début des années 70. L'espace entre les rangées sera moins restreint et de nouveaux postes informatiques et des services audiovisuels seront installés dans la nouvelle bibliothèque qui sera sur un seul plancher et dont deux de ses façades seront vitrées.

Les travaux débiteront cet automne et l'ouverture officielle de l'établissement, qui sera agrandi vers l'aréna Conrad-Parent, est prévue pour l'été 2001.

## NOUVEAU A QUEBEC

### Implantologie dentaire révolutionnaire

Un nouveau concept en matière d'implantologie dentaire verra le jour en septembre prochain dans le Parc technologique du Québec métropolitain. En effet, le Centre de recherche et de formation en implantologie (C.R.F.I.) et ses partenaires investiront 2 millions \$

pour la construction d'un complexe regroupant les activités de recherche et de fabrication, ainsi qu'une clinique destinée à desservir la clientèle régionale. Le C.R.F.I. devient par la même occasion le plus important centre de recherche en implantologie au Canada. « Cet investissement concrétise notre volonté d'offrir à la population le meilleur service et l'accès aux technologies les plus récentes »

indique le D<sup>r</sup> Marc Beaumier, président-directeur général du C.R.F.I., dentiste depuis 15 ans et instigateur du projet en compagnie du vice-président Jean Robichaud.

#### La recherche et la technologie au service des patients

Le Centre regroupera une équipe de 20 personnes. Les activités de recherche se concentreront sur le perfectionnement des techniques de fabrication et de pose d'implants. Les patients profiteront de ces recherches en étant invités à y collaborer. De plus, la possibilité d'accéder à l'ensemble des services sous un

même toit permettra de réduire les délais et de limiter le nombre de rendez-vous pour les patients. La clientèle pourra en outre profiter d'avantages exclusifs en matière de soins, puisque le C.R.F.I. sera le tout premier centre de la région à offrir la radiographie numérique ainsi que de nouvelles technologies en implantologie.

#### Des solutions parfaitement adaptées aux besoins d'aujourd'hui

Le C.R.F.I. répond au besoin grandissant de personnes non seulement soucieuses d'avoir un beau sourire, mais aussi préoccupées par leur confort et recherchant des solutions durables, qu'elles aient des prothèses dentaires ou non. Comme le précise le D<sup>r</sup> Marc Beaumier, « en confiant la beauté de leur sourire à des personnes d'expérience, nos clients réaliseront un investissement de grande qualité à la portée de tous. »

#### Une approche axée sur l'information

Le D<sup>r</sup> Marc Beaumier insiste sur le fait que « la multiplication des services offerts et la réceptivité du public à cette alternative nous incitent à adopter une approche informative et personnalisée afin d'aider les personnes intéressées à faire le bon choix ». C'est pourquoi le C.R.F.I. organise dès maintenant des séances d'information en groupes restreints destinées à renseigner le public sur les implants dentaires.

C.R.F.I. centre de recherche et de formation en implantologie

OFFRE EXCLUSIVE AUX 50 PREMIERS PATIENTS

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 30 %

sur vos implants!

- Apprenez comment vous y retrouver parmi les offres des divers spécialistes
- Offrez-vous les avantages des toutes dernières technologies
- Possibilité d'obtenir le suivi médical sans frais pendant 5 ans (réservé exclusivement aux participants au projet de recherche)

Endroit:  
Québec Dentaire  
255, rue Fortin,  
Vanier  
Date: 12, 14, 21,  
22, 26 et  
28 juin  
Heure: 18 h 30



La métamorphose d'un sourire!

Séances d'information animées par le D<sup>r</sup> Marc Beaumier

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT A NOTRE SEANCE D'INFORMATION GRATUITE

683 666-1 • 1 877 983 666-1

• RAPIDE  
• SÉCURITAIRE  
• EFFICACE  
• CONFORTABLE

laser épilatoire

Dr Elizabeth Morency, MD

## RIVIÈRE-DU-LOUP

## Du bâton de hockey au monde des affaires

L'homme d'affaires Serge Savard sera le conférencier invité lors d'une activité organisée par la chambre de commerce de Rivière-du-Loup. L'allocation de l'ancien joueur de hockey portera sur le rôle social des gens d'affaires en tant qu'ambassadeurs de leur communauté. Une période de questions suivra. Les billets pour ce souper-conférence, qui se tiendra le 7 juin à 18h à l'hôtel Lévesque, sont en vente auprès des membres des différents clubs sociaux de la région au coût de 30\$. M.L.

## RIMOUSKI

## Tous à la FTQ

Les quelque 465 professionnels, agents de maîtrise et superviseurs de niveau 1 de la compagnie de téléphone et de communications QuébecTel, de Rimouski, ont adhéré au Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP). Ce syndicat affilié à la FTQ représente les 1200 autres salariés de l'entreprise, soit les techniciens, les monteurs, les téléphonistes et le personnel de bureau. La FTQ, la plus grande centrale syndicale québécoise, représente près de un demi-million de membres, dont plus de 10000 dans le Bas-Saint-Laurent, la Gaspésie et les Îles-de-la-Madeleine. R.P.

## RIMOUSKI

## L'émotion en musique

La dernière semaine a été riche en émotions de toutes sortes pour les 275 des meilleurs jeunes musiciens réunis à la grande finale provinciale du Concours de musique du Québec et du Canada, présentée à Rimouski du 28 mai au 3 juin. La semaine de musique a connu son apogée samedi soir avec le grand Concert-gala, présenté à la salle Georges-Beaulieu du cégep de Rimouski. La tâche n'a pas été facile pour les juges qui ont eu à évaluer ces jeunes artistes de 7 à 28 ans, dans différentes catégories d'instruments et de chant. E.W.

## PERCÉ

## Tous ne paieront pas

Le directeur du Parc du Rocher-Percé-et-de-l'Île-Bonaventure, Réal Plourde, ne connaît toujours pas la date où sera mise à exécution la décision du ministre Chevrette de

rendre payants les parcs provinciaux. M. Plourde souligne toutefois que ce coût d'entrée, encore inconnu, ne serait exigé seulement qu'aux gens souhaitant débarquer sur l'île Bonaventure. Il rappelle qu'il serait impossible de placer une telle mesure au Rocher Percé. Les billets seraient normalement disponibles à terre auprès des trois compagnies de bateaux offrant déjà des croisières autour des deux attraits touristiques. N.B.

## PRICE

## Manif contre la baisse des coupes forestières

Des employés de la scierie d'Alliance-Mitis à Price, près de Mont-Joli, manifesteront le mardi 6 juin à 14h devant l'usine afin de protester contre la baisse des coupes forestières de 20% que veut exiger cette année le ministère des Ressources naturelles du Québec. Un moratoire d'un an et la création d'une table de concertation sont demandés au gouvernement du Québec avant de procéder à toute modification des coupes forestières qui toucheraient des dizaines de personnes à l'usine de Price. Une centaine de personnes sont attendues mardi dont des maires de plusieurs municipalités. C.T.

## RIMOUSKI

## Chute des crimes et des accidents

Le contrat de travail des 41 policiers de la Sûreté municipale (SM) de Rimouski, signé en 1998, a permis l'année suivante de faire chuter la criminalité et de réduire presque à néant le nombre d'accidents mortels dans les limites de la ville. Ce que reconnaît le directeur de la police, Jean Bernier, qui affiche une baisse de la criminalité de 22% en 1999 et un seul accident mortel survenu sur un terrain de stationnement privé hors de sa juridiction. Le dernier contrat de travail a fait la « grosse différence » dans le bilan policier 1999. « La convention nous a permis de gérer différemment et de faire appel, au besoin, à des équipes spéciales. Le contrat permet d'accroître notre banque de surnuméraires pour remplacer des permanents en congé. Au lieu de prendre un régulier en surtemps, pour le même déboursé, j'ai trois surnuméraires. C'est là que se fait la différence quand vient le temps d'organiser nos forces. » Le budget de fonctionnement de la SM de Rimouski est de 4,6 millions\$. L'âge moyen des policiers permanents est de 43 ans. E.W.

## SECONDAIRE EN SPECTACLE

## 200 jeunes s'éclatent



Marie-Andrée Tremblay et Sarah Molaison-Gagné, de la polyvalente de Matane, ont présenté un numéro de chorégraphie haut en couleur dans des costumes flamboyants.

MARC LAROUCHE

Collaboration spéciale

RIVIÈRE-DU-LOUP — Le public du premier Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle en a eu plein la vue cette fin de semaine à Rivière-du-Loup. Durant deux jours, 200 jeunes artistes de partout au Québec ont présenté plus d'une trentaine de numéros dans des disciplines diverses, devant un auditoire qui en redemandait. Le talent à l'état pur était omniprésent.

L'assistance, qui aurait pu être plus nombreuse vendredi, a répondu plus convenablement le lendemain. L'événement réunissait les gagnants des 12 finales régionales qui se sont tenues dans autant de régions. « Quand je vois le nombre de parents qui accompagnent leurs jeunes, je me dis que le culturel est en train d'égaliser le sport », affirmait la présidente de la Corporation Secondaire en spectacle, Claire Nadeau, au son des applaudissements nourris.

C'est un véritable spectacle professionnel qui a été présenté. Sous les regards des Snoopy, Idéfix et autres chiots célèbres, les jeunes de Secondaire en spectacle ont enchaîné chansons, numéros de gymnastique, d'humour, de danse chorégraphique et autres avec une énergie contagieuse. Le groupe de Québec Merry Makers a présenté des prestations dynamiques.

« Je suis impressionné de ce que je vois, disait le parrain, le chanteur Don Karnage. Ces jeunes ont du talent à revendre. Je voudrais leur dire de continuer, de croire en eux et de faire ce qu'ils désirent. » Même son de cloche chez la marraine,

la comédienne Annie De Raiche. « Lors de l'atelier que j'ai offert, j'ai vécu des moments formidables avec des jeunes qui s'abandonnaient complètement. »

Que dire des 35 membres de la troupe de danse de Sainte-Trinité qui ont présenté une chorégraphie énergique et réglée au quart de tour sur une pièce de Britney Spears, ou de la toute menue Gladys Beaudoin de la finale de Thetford-Mines, dont l'interprétation juste et forte de la pièce *Si différente* donnait des frissons. Les chiots de la scène ont du talent à revendre. Tant pis pour les sportifs qui ne sont désormais plus les seuls à donner leur 110%.

Je ne crois pas avoir rêvé lorsque j'ai décelé des larmes dans les yeux de Valérie Plourde et d'Isabelle Rouleau-Fournier de la Polyvalente de Matane, à la suite de leur prestation théâtrale intense qui mettait en scène une fille alcoolique accusant sa vieille mère de tous les maux.

Il fallait du culot et une confiance en soi hors du commun pour chanter *a capella* la très belle pièce *Blanche*, récemment reprise par Isabelle Boulay, Olyvia Labbé-Bourque, gagnante de la finale de Donnacona, a relevé le défi avec brio. Chapeau. Même constat pour le groupe Illusion de Montmagny, dont le numéro alliant danse tribale et théâtre était tout, sauf conventionnel.

Seule ombre au tableau, il sera de mise de resserrer et de raffiner les numéros d'enchaînement présentés entre les prestations. Chaque numéro mérite une mention. Les jeunes ont réalisé un travail extraordinaire. Il ne reste qu'à espérer que l'événement reviendra l'an prochain.

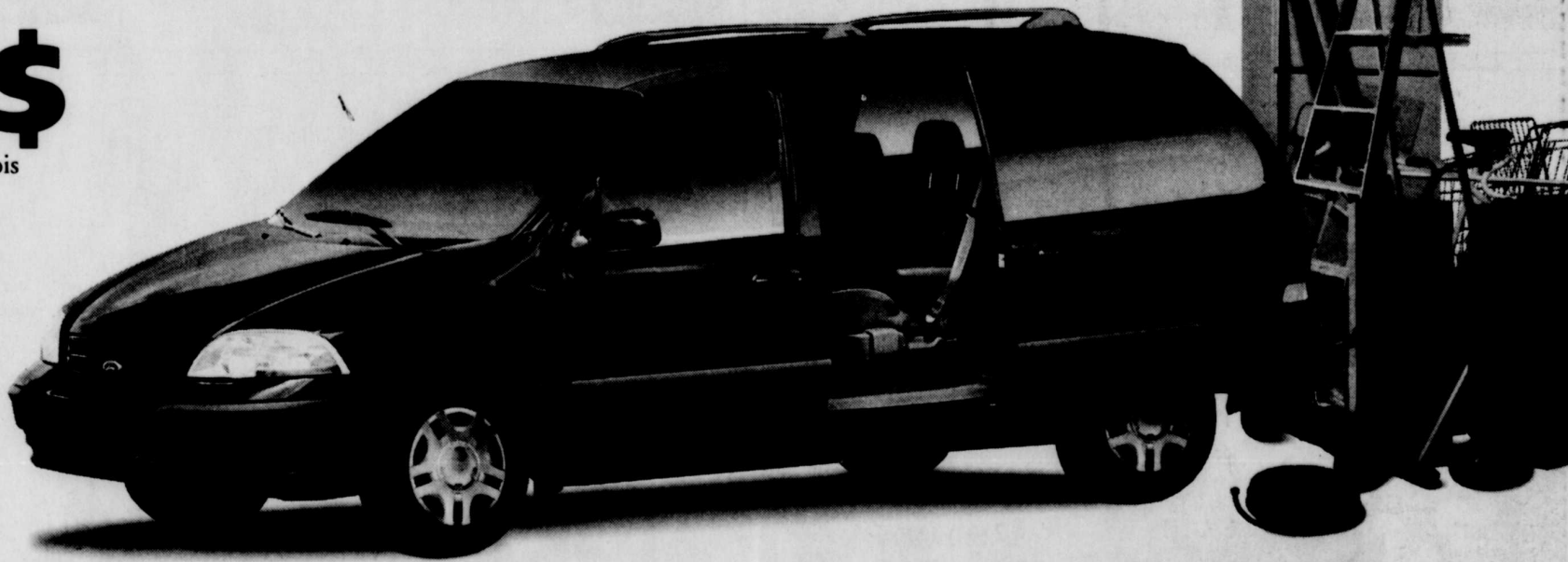
## Un véhicule qui a du coffre.

WINDSTAR LX 2000

249\$/mois

Location 36 mois  
Avec mise de fonds de 4 395\$  
TRANSPORT INCLUSCHOISISSEZ LE PAIEMENT SUR 36 MOIS  
QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX

Mise de fonds ou échange équivalent	Mensualité
4 395\$	249\$/mois
2 595\$	299\$/mois
0\$	379\$/mois



## CONFORT

- Empattement long
- Version 4 portes
- Configuration 7 places
- Volant réglable/programmeur de vitesse
- Porte-bagages
- Glaces unidirectionnelles
- Déplacement latéral de la banquette de la 2<sup>e</sup> rangée
- Climatisation à commande manuelle

- Rétroviseurs, lève-glaces et verrouillage des portes électriques
- Groupe éclairage
- Radio AM/FM stéréo avec lecteur de cassettes

## PERFORMANCE

- Moteur SEFI de 3,8 L, 200 ch
- Transmission automatique 4 vitesses à surmultipliée

## SÉCURITÉ

- Sacs gonflables frontaux de deuxième génération
- Freinage antiblocage aux 4 roues (ABS)
- Sécurité enfants pour les portes latérales coulissantes
- Système antidémarrage SecuriLock<sup>MC</sup>
- Dégivreur de lunette arrière électrique
- Essuie-glace arrière

LES FRANCOFOLIES DE MONTREAL

Du 27 juillet au 5 août 2000



Windstar 2000 : la seule minifourgonnette à avoir obtenu une cote de sécurité 5 étoiles pour les collisions frontales et latérales. Le Windstar a obtenu une cote de sécurité 5 étoiles pour les collisions frontales six années de suite.



VOS CONCESSIONNAIRES FORD DU QUÉBEC



Transport inclus. Aucun dépôt de sécurité requis. Mise de fonds et première mensualité exigées. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation du crédit. Des frais de 0,08\$ du kilomètre après 60 000 kilomètres et d'autres conditions s'appliquent. Voyez votre concessionnaire pour obtenir tous les détails. Δ La plus haute cote de sécurité pour le conducteur et le passager avant en cas de collisions frontales et latérales décernée par le gouvernement américain (National Highway Traffic Safety Administration) lors de tests effectués sur des véhicules dont la différence de poids n'excède pas 227 kg (500 lb). La cote pour les collisions latérales s'applique à un véhicule équipé de sacs gonflables latéraux offerts en option.

# ARTS SPECTACLES

POINTE-AU-PÈRE

## L'« Empress of Ireland » honoré au Musée de la mer À la mémoire des victimes du naufrage



Le pavillon dédié au célèbre navire aura coûté 1,3 million \$.

CARL THÉRIAULT  
Collaboration spéciale

POINTE-AU-PÈRE — Le devoir de mémoire envers les 1012 victimes du naufrage de l'Empress of Ireland, au large de Sainte-Luce, près de Rimouski, a maintenant été rempli.

Depuis le samedi 3 juin, la nouvelle composante du Musée de la mer de Pointe-au-Père, le Pavillon de l'Empress, construit au coût de 1,3 M\$, est accessible au public avec son spectacle à trois dimensions.

Une exposition sur l'Empress est aussi présentée dans le nouveau bâtiment, rappelant la forme d'un navire avec ses deux cheminées à la dimension réelle de celles de l'Empress of Ireland. C'est 45 000 visiteurs qui y sont attendus cet été.

Le spectacle 3D centre principalement son action autour de la visite du transatlantique par une jeune fille, Anne, vue par un photographe, du départ du bateau du port de Québec, jusqu'à la collision du navire avec le charbonnier norvégien, le Storstad, après le départ du pilote pour le poste de pilotage de Pointe-au-Père.

Des photographies qui disparaissent dans l'eau lancent le spectacle sur un fond musical d'inspiration religieuse avant que le photographe ne commence à prononcer les premières paroles de ce spectacle multimédia.

« Nous sommes reconnaissants à ceux et celles qui ont secouru les passagers survivants sur le fleuve et à l'accueil dans les foyers de Rimouski et de Pointe-au-Père », a déclaré le capitaine Bryan Hayward, directeur des relations publiques pour le Québec de l'Armée du Salut dont 167 membres ont péri noyés dans les eaux froides du fleuve Saint-Laurent.

Sept musiciens de l'Armée du Salut étaient à Pointe-au-Père pour saluer la mémoire de leurs confrères décédés en mer le 29 mai 1914.

La marraine du pavillon de l'Empress of Ireland, M<sup>me</sup> Yolande Sirois, a procédé à un lancement symbolique du paquebot avant le visionnement du spectacle à l'aide de lunettes polarisées intitulé « S.O.S Empress of Ireland ».

Ottawa a déboursé près de 700 000 \$ et Québec 400 000 \$ pour la réalisation de ce pavillon dont l'idée provient du Rimouskois Donald Tremblay.

LE GRAND RIRE BLEUE

## Un festival bien parti

ÉRIC MOREAULT  
Le Soleil

QUÉBEC — Sylvain Parent-Bédard peut maintenant respirer d'aise: le Festival de l'humour de Québec a remporté suffisamment de succès pour que son organisation travaille à la présentation d'une deuxième édition. Seules ombres au tableau, la température peu clémente qui a rendu le volet extérieur moins populaire qu'on l'aurait souhaité et le refus du gouvernement fédéral d'accorder une subvention.

Le directeur général de Québec-Comm, le gestionnaire mandaté de l'événement, marchait sur des œufs hier, car son organisation est en contact avec Jean Pelletier, le chef de cabinet du premier ministre, pour trouver une solution. Le Festival s'attendait à une somme de 200 000 \$ pour équilibrer son budget.

« On a coupé dans nos dépenses, mais il aurait fallu quelques dizaines de milliers de dollars (d'Ottawa) », signale M. Parent-Bédard. Malgré tout, les organisateurs de l'événement croient être en mesure de déposer un bilan financier présentant un léger surplus, selon des estimations officielles. Ils s'attendent toutefois à devoir utiliser le prêt de 20 000 \$ du CLD pour y arriver.

Malgré ce petit imbroglio et le manque de collaboration de Mère Nature — il a fallu déplacer la prestation de Steeve Diamond du vendredi soir au samedi après-midi —, la popularité de l'événement permet à Sylvain Parent-Bédard d'envisager qu'il y ait des suites.

« C'est sûr à 99 %. Ça prendrait vraiment un problème majeur (pour que ça ne se produise pas). On va se remettre à travailler là-dessus dès le mois de juillet. » L'avantage, prétend-il,



Dominic et Martin étaient du spectacle de clôture, hier soir.

c'est que l'organisation n'aura pas à dépenser d'énergie pour la recherche de commandites. « On va pouvoir se concentrer à 100 % sur le produit. »

Les organisateurs profiteront également de leur expérience pour corriger des petites lacunes. Ainsi, on s'est rendu compte que la programmation n'était pas assez claire, sauf pour les galas au Palais Montcalm qui, incidemment, ont répondu aux attentes en terme de fréquentation. « Les autres volets ont été un peu noyés, sauf les spectacles extérieurs. »

Évidemment, on s'attendait à ce que ces derniers drainent plus de gens. C'était sans compter sur le temps froid et la pluie des derniers jours. Steeve Diamond a attiré environ 800 personnes, ce qui est satisfaisant compte tenu du peu de temps pour annoncer le changement d'horaire, et Jean-Marc Parent, « environ 2000 ».

Quelque 700 spectateurs ont suivi

JMP de la scène dans Saint-Roch jusqu'au Palais Montcalm où sa performance s'est poursuivie jusqu'à 3 h. À ce propos, Sylvain Parent-Bédard dit avoir été impressionné par le calme de la foule. On n'a rapporté aucun incident ou comportement inapproprié.

Les deux volets présentés au Cabaret du Capitole, à 20 h et à 21 h, étaient remplis à 80 % et à 70 %. « C'est approximatif », précise M. Parent-Bédard. Quant aux spectacles du Dagobert, on déplacera ceux-ci de 20 h à 21 h, si prochaine édition il y a. « C'était un peu trop tôt pour la clientèle de cet endroit. »

Dernier point de satisfaction, mais non le moindre, le Festival de l'humour a amené des touristes dans la Vieille Capitale. « On savait que pour cette première édition, ce serait surtout la population locale. Mais nos sondages nous indiquent qu'on a attiré aussi des gens de l'extérieur, de Rimouski, de Chicoutimi, de Saint-Hyacinthe... »

COTES D'ECOUTE NIELSEN

Top 30 des émissions francophones Du 8 au 14 mai 2000

Émission	Réseau	Nombre de téléspectateurs*
1 Poule aux oeufs d'or	TVA	1 158 000
2 Bouscotte	SRC	1 044 000
3 La facture	SRC	1 042 000
4 Km/h	TVA	1 040 000
5 TVA édition 18h	TVA	1 021 000
6 Arcand	TVA	1 014 000
7 La fureur	SRC	998 000
8 Histoires de filles	TVA	986 000
9 Virginie	SRC	894 000
10 Ciné-romance Seulement toi	TVA	861 000
11 Ciné-dimanche La rivière du danger	TVA	798 000
12 Juste pour rire	SRC	790 000
13 TVA édition réseau	TVA	788 000
14 Caméra choc	TVA	779 000
15 Piment fort	TVA	770 000
16 TVA éd. 18h (w.-e.)	TVA	739 000
17 Les mordus	TVA	737 000
18 Lobby	TVA	731 000
19 Dodo déco	TVA	712 000
20 Sp. extrême limite	TVA	694 000
21 Ciné-extra La recrue de l'année	TVA	693 000
22 Bonheur dans la télé	TVA	685 000
23 Fort Boyard	TVA	682 000
24 Place Melrose	TVA	678 000
25 Les Ailes de la mode	TVA	652 000
26 Découverte	SRC	645 000
27 Salle d'urgence	TVA	634 000
28 Fleurs et jardins	TVA	620 000
29 Nikita II	TVA	615 000
30 Grandes peurs an 2000	TVA	609 000

Audience moyen par minute, chez les téléspectateurs de 2 ans et +

## Polémique sur la tombe de Jacques Brel

ATOUNA, Polynésie française (AFP) — Une polémique sur les inscriptions apposées sur la tombe de Jacques Brel enterré à Atouana, en Polynésie française, oppose depuis plusieurs mois la famille belge du célèbre chanteur à sa dernière compagnie Maddy Bamy.

Au lendemain de la mort de Jacques Brel en 1978, Maddy Bamy avait en effet fait fixer sur la pierre tombale une plaque avec, en relief,

Pendant une vingtaine d'années, les nombreux touristes qui visitaient ce petit cimetière fleuri qui domine la baie d'Atouana, sur l'île d'Hiva-Oa dans l'archipel sud des Marquises, ont photographié cette plaque.

En 1975, Jacques Brel, né à Schaerbeek près de Bruxelles, avait choisi, comme le peintre Paul Gauguin, l'isolement et l'étrangeté de cette île, pour y passer ses derniers jours et s'y faire enterrer. Sa tombe est non loin de celle du peintre français.

En 1998, à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort du chanteur, la famille de Jacques Brel dont son épouse Thérèse dont il n'avait jamais divorcé, décide de faire le voyage à Atouana et de remplacer la première plaque, jugée « indécente », par deux autres inscriptions sous forme de poèmes. « Faire figurer son effigie sur une tombe, alors que l'on est bien vivant, est tout sim-

plement inconvenant », déclare la fille du chanteur, France Brel, qui ajoute : « Maddy a en fait satisfait avec Brel un immense besoin de vedettariat à travers quelques prestations médiatiques ».

La fondation Brel, créée en 1981, fait poser deux nouvelles plaques. L'une rappelle que Jacques Brel avait une famille : — Six pieds sous terre, Tu chantes encore — avec les noms de sa femme et de ses enfants. L'autre interpelle le visiteur : Passant, Homme de voiles, Homme d'étoiles, Ce troubadour, En chantant nos vies, De la mer du Nord aux Marquises. Le poète, Du bleu de son éternité, Te remercie De ton passage.

Quelques mois plus tard, Maddy Bamy, de passage à Anouta, soutenue par une pétition d'une partie de la population locale, fait enlever les deux nouvelles plaques et remettre l'ancienne.

« Jacques avait décidé que je serais sa mémoire, affirme-t-elle, et de nombreux visiteurs se sont plaints de ne plus retrouver l'image de la tombe telle qu'elle est connue désormais dans le monde entier. »

Cette querelle de plaques divise également la population d'Anouta dont le maire Guy Rauzy se dit « désolé de cette désagréable et navrante publicité autour de la tombe d'un homme qui avait fui la société des hommes pour trouver dans cette île isolée la silence et la paix ».



Le célèbre chanteur français.

## L'art mis à nu



Gras, minces, tatoués, pâles, bronzés, poilus ou imberbes, blancs et noirs: 150 personnes ont créé l'animation hier à New York en posant nues sous le pont de Williamsburg. Cette séance photo d'un genre particulier avait pour ambition d'être le symbole de la liberté de création. L'organisateur, le photographe Spencer Tunick, a été arrêté à cinq reprises depuis 1995 pour avoir organisé de telles performances. Mais il n'avait rien à craindre hier, la Cour suprême ayant rejeté la veille un recours déposé par New York en invoquant la liberté d'expression garantie par la Constitution américaine. (AFP)

## M: I-2 toujours premier

Mission: impossible 2 s'est maintenu en tête du box-office pour le 2<sup>e</sup> week-end consécutif avec des recettes d'environ 27 millions\$, selon les chiffres provisoires publiés hier par Exhibitor Relations. Ce film, réalisé par John Woo et à l'affiche duquel figure notamment Tom Cruise, a rapporté 130,7 millions\$ depuis sa sortie, le 24 mai. La comédie Big Momma's House, dans laquelle l'acteur Martin Lawrence incarne un agent du FBI, prend la seconde place avec des recettes de 25,6 millions\$. (AFP)

LUNDI SOIR A LA TELE

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) (TQS)	13	Le Grand Journal		Flash	Partis pour l'été	Faut le voir...	Jard avec Albert	Maison de rêve	Xéna la guerrière	Grand journal	Flash	Sexe et confidences				<b>CAFLINE LES PLUS</b>
(3) (CBS)	21	Seinfeld	Friends	News	Evening News	Ent. Tonight	King of Queens	Ladies Man	Everybody...	Becker	Family Law	News	Late Show With David Letterman			
(4) (TVA)	7	Les mordus		Le TVA	Piment fort	Prenez le volant	Bec & museau	Place Melrose: Trav. du désert	Salle d'urgence: Fraction de sec.	Le TVA	Les Reichmann (1 <sup>e</sup> de 2)	TVA Sports/Lotos	<b>LES SURPRISES...</b>			
(5) (NBC)	18	Oprah		News	Nightly News	Jeopardy	Wheel Of Fort.	Dateline NBC	Law & Order		Third Watch	News	The Tonight Show With Jay Leno			
(6)	15	Bourlingueur	Pyramide	Autant savoir	Taxi pour Amér.	Journal Fr 2	La vie à l'endroit	Les coulisses de la télé		L'hebdo	Journal belge	Journal suisse	Soir 3	Journal de TV5		
(5) (CBC)	12	The Simpsons	Streets Cents	Newswatch	Nothing To Good For A Cowboy		Hockey Night: Les Devils du New Jersey rencontrent les Stars à Dallas					The National	Late Newswatch	Omertà III		
(11) (R.-C.)	6	Watatow	Les détecteurs	Québec ce soir	Tam Tam	1 gars, 1 fille	Soirée du hockey: Match entre les Devils du New Jersey et les Stars à Dallas					Le Téléjournal/Le Point/Météo	Sport			
(12) (CTV)	14	Hollywood Sq.	Mad About You	Pulse	Access Hollyw.	Billy Graham: Something To Sing About	Ally McBeal				Third Watch	CTV News	Pulse/Sports	Judging Amy		
(15) (TQC)	8	1000 et 1 nuits	Explorateurs	Monde merveilleux de Disney	Route des arts	Parlementaires	Téléscience: Oiseaux pour la mer									
(20) (GLOBAL)	3	Maury		Global News	National News	Addams Family	Ent. Tonight	That '70s Show	Titus	Dawson's Creek	City Of Angels	Headline News/Sinbad	All In The Family			
(22) (ABC)	22	Judge Judy	Judge J. Brown	News	World News	Judge Judy	Frasier	NHL Stanley Cup Game: Match entre les Devils du New Jersey et les Stars à Dallas				News	News Nightline	Politically Incorrect		
Canal D	31	Agents très spéciaux		Contact animal: Faune des Roch.			Mer et monde: a Withbread					Biographies: Sigmund Freud	La grande aventure du ski	Agents très spéciaux		<b>LE MONOCLE NOIR</b>
Canal Vie	36	La vie en vrac		Santé vedette	Les copines...		Trauma: Las Vegas					Éros et compagnie	Salut beauté!	Les copines	Hôpital Chicago Hope	<b>FORDS DU PAYSÉ</b>
Évasion	23	On Tour	Travel, Travel	Prêt à partir			Voies de l'avent.	Plaisirs champ.	C.P. de Floride: Les Everglades	Lonely Planet: Costa Rica	Vidéo guide: San Francisco	Prêt à partir		Goût de chez nous		
Historia	25	Racines II (6 <sup>e</sup> de 14)		Histoires de trains			L'histoire à la une		La fabuleuse histoire de...			<b>Cinéma: QUAND LES CLAIRONS SE TAISENT</b>	Armes victorie	L'Amér. en guerre	L'histoire à la une	
RDI	19	Aujourd'hui		Euronews	Capital actions		Le monde ce soir		Danse avec le diable	Journal RDI	RDI à l'écoute	Téléjournal/Point	Can. auj. Éd. Atlantique et Ont.	Téléjournal		
BDS	33	Défi mini-putt 2000		Monde du golf	Sports 30 mag		Tennis: Roland-Garros					Sports 30 mag	Expos mag	La loi du plus fort	Sport au Québec	
Séries +	24	Nash Bridges: Grande évasion		Contre vents et marées		Salle de nouvelles		St-Tropez: Garde à vue		<b>Cinéma: CHAMBRE FROIDE</b>	Tekwar	Frontière bleue	Le grand test	Dossier: disparus: Neda	Nash Bridges	
Z	26	L'A.D.N. @ Z		Myst au-delà	Conq. du futur	Revanche nerdZ	Futur en marche	Science@Z					Sliders: Un monde clairvoyant	Space 2063		

## RIVIÈRE-DU-LOUP

## Du bâton de hockey au monde des affaires

L'homme d'affaires Serge Savard sera le conférencier invité lors d'une activité organisée par la chambre de commerce de Rivière-du-Loup. L'allocution de l'ancien joueur de hockey portera sur le rôle social des gens d'affaires en tant qu'ambassadeurs de leur communauté. Une période de questions suivra. Les billets pour ce souper-conférence, qui se tiendra le 7 juin à 18h à l'hôtel Lévesque, sont en vente auprès des membres des différents clubs sociaux de la région au coût de 30\$. M.L.

## RIMOUSKI

## Tous à la FTQ

Les quelque 465 professionnels, agents de maîtrise et superviseurs de niveau 1 de la compagnie de téléphone et de communications QuébecTel, de Rimouski, ont adhéré au Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP). Ce syndicat affilié à la FTQ représente les 1200 autres salariés de l'entreprise, soit les techniciens, les monteurs, les téléphonistes et le personnel de bureau. La FTQ, la plus grande centrale syndicale québécoise, représente près de un demi-million de membres, dont plus de 10000 dans le Bas-Saint-Laurent, la Gaspésie et les Îles-de-la-Madeleine. R.P.

## RIMOUSKI

## L'émotion en musique

La dernière semaine a été riche en émotions de toutes sortes pour les 275 des meilleurs jeunes musiciens réunis à la grande finale provinciale du Concours de musique du Québec et du Canada, présentée à Rimouski du 28 mai au 3 juin. La semaine de musique a connu son apogée samedi soir avec le grand Concert-gala, présenté à la salle Georges-Beaulieu du cégep de Rimouski. La tâche n'a pas été facile pour les juges qui ont eu à évaluer ces jeunes artistes de 7 à 28 ans, dans différentes catégories d'instruments et de chant. E.W.

## PERCÉ

## Tous ne paieront pas

Le directeur du Parc du Rocher-Percé-et-de-l'Île-Bonaventure, Réal Plourde, ne connaît toujours pas la date où sera mise à exécution la décision du ministre Chevrette de

rendre payants les parcs provinciaux. M. Plourde souligne toutefois que ce coût d'entrée, encore inconnu, ne serait exigé seulement qu'aux gens souhaitant débarquer sur l'île Bonaventure. Il rappelle qu'il serait impossible de placer une telle mesure au Rocher Percé. Les billets seraient normalement disponibles à terre auprès des trois compagnies de bateaux offrant déjà des croisières autour des deux attraits touristiques. N.B.

## PRICE

## Manif contre la baisse des coupes forestières

Des employés de la scierie d'Alliance-Mitis à Price, près de Mont-Joli, manifesteront le mardi 6 juin à 14h devant l'usine afin de protester contre la baisse des coupes forestières de 20% que veut exiger cette année le ministère des Ressources naturelles du Québec. Un moratoire d'un an et la création d'une table de concertation sont demandés au gouvernement du Québec avant de procéder à toute modification des coupes forestières qui toucheraient des dizaines de personnes à l'usine de Price. Une centaine de personnes sont attendues mardi dont des maires de plusieurs municipalités. C.T.

## RIMOUSKI

## Chute des crimes et des accidents

Le contrat de travail des 41 policiers de la Sûreté municipale (SM) de Rimouski, signé en 1998, a permis l'année suivante de faire chuter la criminalité et de réduire presque à néant le nombre d'accidents mortels dans les limites de la ville. Ce que reconnaît le directeur de la police, Jean Bernier, qui affiche une baisse de la criminalité de 22% en 1999 et un seul accident mortel survenu sur un terrain de stationnement privé hors de sa juridiction. Le dernier contrat de travail a fait la « grosse différence » dans le bilan policier 1999. « La convention nous a permis de gérer différemment et de faire appel, au besoin, à des équipes spéciales. Le contrat permet d'accroître notre banque de surnuméraires pour remplacer des permanents en congé. Au lieu de prendre un régulier en surtemps, pour le même déboursé, j'ai trois surnuméraires. C'est là que se fait la différence quand vient le temps d'organiser nos forces. » Le budget de fonctionnement de la SM de Rimouski est de 4,6 millions\$. L'âge moyen des policiers permanents est de 43 ans. E.W.

## SECONDAIRE EN SPECTACLE

## 200 jeunes s'éclatent



Marie-Andrée Tremblay et Sarah Molaison-Gagné, de la polyvalente de Matane, ont présenté un numéro de chorégraphie haut en couleur dans des costumes flamboyants.

MARC LAROUCHE

Collaboration spéciale

RIVIÈRE-DU-LOUP — Le public du premier Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectacle en a eu plein la vue cette fin de semaine à Rivière-du-Loup. Durant deux jours, 200 jeunes artistes de partout au Québec ont présenté plus d'une trentaine de numéros dans des disciplines diverses, devant un auditoire qui en redemandait. Le talent à l'état pur était omniprésent.

L'assistance, qui aurait pu être plus nombreuse vendredi, a répondu plus convenablement le lendemain. L'événement réunissait les gagnants des 12 finales régionales qui se sont tenues dans autant de régions. « Quand je vois le nombre de parents qui accompagnent leurs jeunes, je me dis que le culturel est en train d'égaliser le sport », affirmait la présidente de la Corporation Secondaire en spectacle, Claire Nadeau, au son des applaudissements nourris.

C'est un véritable spectacle professionnel qui a été présenté. Sous les regards des Snoopy, Idéfix et autres chiots célèbres, les jeunes de Secondaire en spectacle ont enchaîné chansons, numéros de gymnastique, d'humour, de danse chorégraphique et autres avec une énergie contagieuse. Le groupe de Québec Merry Makers a présenté des prestations dynamiques.

« Je suis impressionné de ce que je vois, disait le parrain, le chanteur Don Karnage. Ces jeunes ont du talent à revendre. Je voudrais leur dire de continuer, de croire en eux et de faire ce qu'ils désirent. » Même son de cloche chez la marraine,

la comédienne Annie De Raiche. « Lors de l'atelier que j'ai offert, j'ai vécu des moments formidables avec des jeunes qui s'abandonnaient complètement. »

Que dire des 35 membres de la troupe de danse de Sainte-Trinité qui ont présenté une chorégraphie énergique et réglée au quart de tour sur une pièce de Britney Spears, ou de la toute jeune Gladys Beaudoin de la finale de Thetford-Mines, dont l'interprétation juste et forte de la pièce *Si différente* donnait des frissons. Les chiots de la scène ont du talent à revendre. Tant pis pour les sportifs qui ne sont désormais plus les seuls à donner leur 110%.

Je ne crois pas avoir revé lorsque j'ai décelé des larmes dans les yeux de Valérie Plourde et d'Isabelle Rouleau-Fournier de la Polyvalente de Matane, à la suite de leur prestation théâtrale intense qui mettait en scène une fille alcoolique accusant sa vieille mère de tous les maux.

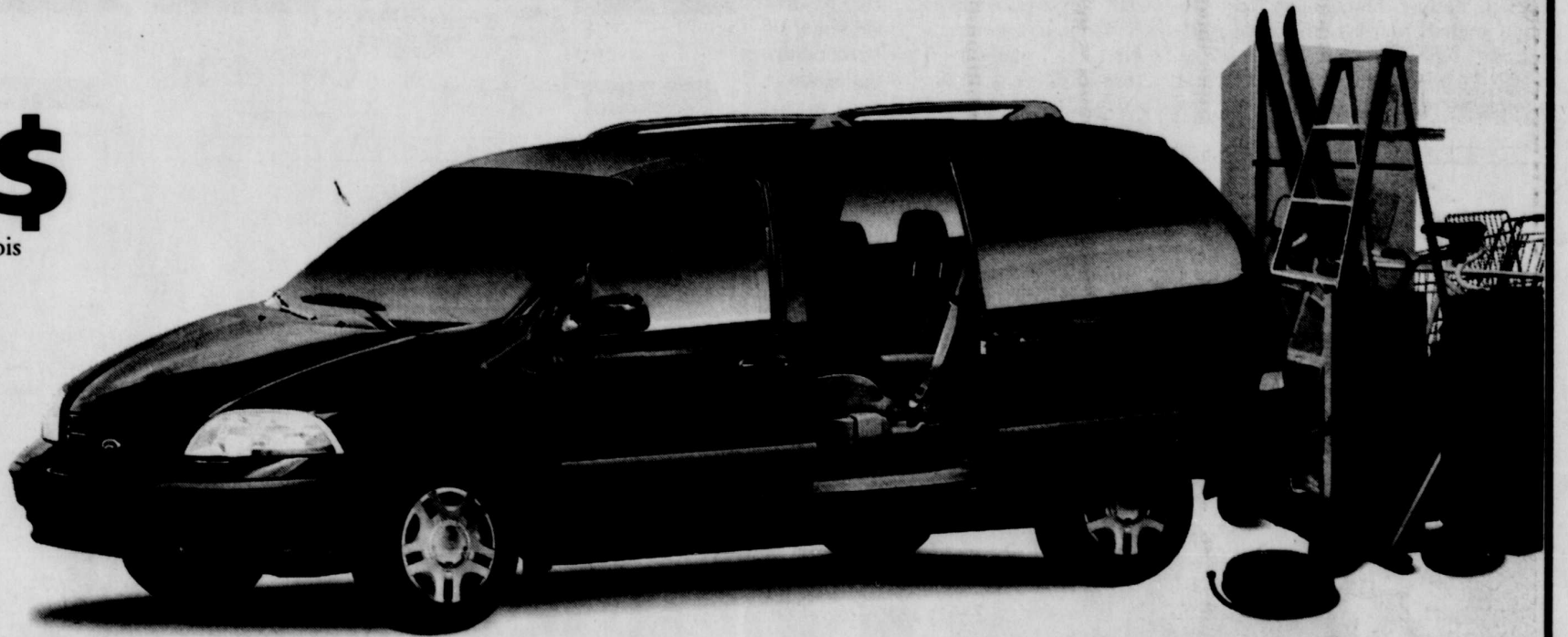
Il fallait du culot et une confiance en soi hors du commun pour chanter *a capella* la très belle pièce *Blanche*, récemment reprise par Isabelle Boulay Olyvia Labbé-Bourque, gagnante de la finale de Donnacona, a relevé le défi avec brio. Chapeau. Même constat pour le groupe Illusion de Montmagny, dont le numéro alliant danse tribale et théâtre était tout, sauf conventionnel.

Seule ombre au tableau, il sera de mise de resserrer et de raffiner les numéros d'enchaînement présentés entre les prestations. Chaque numéro mérite une mention. Les jeunes ont réalisé un travail extraordinaire. Il ne reste qu'à espérer que l'événement reviendra l'an prochain.

## Un véhicule qui a du coffre.

WINDSTAR  
LX 2000249\$  
/moisLocation 36 mois  
Avec mise de fonds de 4 395\$  
TRANSPORT INCLUSCHOISISSEZ LE PAIEMENT SUR 36 MOIS  
QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX

Mise de fonds ou échange équivalent	Mensualité
4 395\$	249\$/mois
2 595\$	299\$/mois
0\$	379\$/mois



## CONFORT

- Empattement long
- Version 4 portes
- Configuration 7 places
- Volant réglable/programmeur de vitesse
- Porte-bagages
- Glaces unidirectionnelles
- Déplacement latéral de la banquette de la 2<sup>e</sup> rangée
- Climatisation à commande manuelle

- Rétroviseurs, lève-glaces et verrouillage des portes électriques
- Groupe éclairage
- Radio AM/FM stéréo avec lecteur de cassettes

## PERFORMANCE

- Moteur SEFI de 3,8 L, 200 ch
- Transmission automatique 4 vitesses à surmultipliée

## SÉCURITÉ

- Sacs gonflables frontaux de deuxième génération
- Freinage antiblocage aux 4 roues (ABS)
- Sécurité enfants pour les portes latérales coulissantes
- Système antidémarrage SecuriLock<sup>MC</sup>
- Dégivreur de lunette arrière électrique
- Essuie-glace arrière

LES FRANCOFOLIES  
DE MONTRÉALDu 27 juillet  
au 5 août 2000

Windstar 2000 : la seule minifourgonnette à avoir obtenu une cote de sécurité 5 étoiles pour les collisions frontales et latérales. Le Windstar a obtenu une cote de sécurité 5 étoiles pour les collisions frontales six années de suite.



VOS CONCESSIONNAIRES FORD DU QUÉBEC



Transport inclus. Aucun dépôt de sécurité requis. Mise de fonds et première mensualité exigées. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation du crédit. Des frais de 0,08\$ du kilomètre après 60 000 kilomètres et d'autres conditions s'appliquent. Voyez votre concessionnaire pour obtenir tous les détails. Δ La plus haute cote de sécurité pour le conducteur et le passager avant en cas de collisions frontales et latérales décernée par le gouvernement américain (National Highway Traffic Safety Administration) lors de tests effectués sur des véhicules dont la différence de poids n'exécède pas 227 kg (500 lb). La cote pour les collisions latérales s'applique à un véhicule équipé de sacs gonflables latéraux offerts en option.

# ARTS SPECTACLES

## POINTE-AU-PÈRE

### L'« Empress of Ireland » honoré au Musée de la mer À la mémoire des victimes du naufrage



Le pavillon dédié au célèbre navire aura coûté 1,3 million \$.

CARL THÉRIAULT  
Collaboration spéciale

POINTE-AU-PÈRE — Le devoir de mémoire envers les 1012 victimes du naufrage de l'Empress of Ireland, au large de Sainte-Luce, près de Rimouski, a maintenant été rempli.

Depuis le samedi 3 juin, la nouvelle composante du Musée de la mer de Pointe-au-Père, le Pavillon de l'Empress, construit au coût de 1,3 M\$, est accessible au public avec son spectacle à trois dimensions.

Une exposition sur l'Empress est aussi présentée dans le nouveau bâtiment, rappelant la forme d'un navire avec ses deux cheminées à la dimension réelle de celles de l'Empress of Ireland. C'est 45 000 visiteurs qui y sont attendus cet été.

Le spectacle 3D centre principalement son action autour de la visite du transatlantique par une jeune fille, Anne, vue par un photographe, du départ du bateau du port de Québec, jusqu'à la collision du navire avec le charbonnier norvégien, le Storstad, après le départ du pilote pour le poste de pilotage de Pointe-au-Père.

Des photographies qui disparaissent dans l'eau lancent le spectacle sur un fond musical d'inspiration religieuse avant que le photographe ne commence à prononcer les premières paroles de ce spectacle multimédia.

« Nous sommes reconnaissants à ceux et celles qui ont secouru les passagers survivants sur le fleuve et à l'accueil dans les foyers de Rimouski et de Pointe-au-Père », a déclaré le capitaine Bryan Hayward, directeur des relations publiques pour le Québec de l'Armée du Salut dont 167 membres ont péri noyés dans les eaux froides du fleuve Saint-Laurent.

Sept musiciens de l'Armée du Salut étaient à Pointe-au-Père pour saluer la mémoire de leurs confrères décédés en mer le 29 mai 1914.

La marraine du pavillon de l'Empress of Ireland, M<sup>me</sup> Yolande Sirois, a procédé à un lancement symbolique du paquebot avant le visionnement du spectacle à l'aide de lunettes polarisées intitulé « S.O.S Empress of Ireland ».

Ottawa a déboursé près de 700 000 \$ et Québec 400 000 \$ pour la réalisation de ce pavillon dont l'idée provient du Rimouskois Donald Tremblay.

## LE GRAND RIRE BLEUE

# Un festival bien parti

ÉRIC MOREAULT  
Le Soleil

QUÉBEC — Sylvain Parent-Bédard peut maintenant respirer d'aise: le Festival de l'humour de Québec a remporté suffisamment de succès pour que son organisation travaille à la présentation d'une deuxième édition. Seules ombres au tableau, la température peu clémente qui a rendu le volet extérieur moins populaire qu'on l'aurait souhaité et le refus du gouvernement fédéral d'accorder une subvention.

Le directeur général de Québé-Comm, le gestionnaire mandaté de l'événement, marchait sur des œufs hier, car son organisation est en contact avec Jean Pelletier, le chef de cabinet du premier ministre, pour trouver une solution. Le Festival s'attendait à une somme de 200 000 \$ pour équilibrer son budget.

« On a coupé dans nos dépenses, mais il aurait fallu quelques dizaines de milliers de dollars (d'Ottawa) », signale M. Parent-Bédard. Malgré tout, les organisateurs de l'événement croient être en mesure de déposer un bilan financier présentant un léger surplus, selon des estimations officieuses. Ils s'attendent toutefois à devoir utiliser le prêt de 20 000 \$ du CLD pour y arriver.

Malgré ce petit imbroglio et le manque de collaboration de Mère Nature — il a fallu déplacer la prestation de Steeve Diamond du vendredi soir au samedi après-midi —, la popularité de l'événement permet à Sylvain Parent-Bédard d'envisager qu'il y ait des suites.

« C'est sûr à 99 %. Ça prendrait vraiment un problème majeur (pour que ça ne se produise pas). On va se remettre à travailler là-dessus dès le mois de juillet. » L'avantage, prétend-il,



Dominic et Martin étaient du spectacle de clôture, hier soir.

c'est que l'organisation n'aura pas à dépenser d'énergie pour la recherche de commandites. « On va pouvoir se concentrer à 100 % sur le produit. »

Les organisateurs profiteront également de leur expérience pour corriger des petites lacunes. Ainsi, on s'est rendu compte que la programmation n'était pas assez claire, sauf pour les galas au Palais Montcalm qui, incidemment, ont répondu aux attentes en terme de fréquentation. « Les autres volets ont été un peu noyés, sauf les spectacles extérieurs. »

Évidemment, on s'attendait à ce que ces derniers drainent plus de gens. C'était sans compter sur le temps froid et la pluie des derniers jours. Steeve Diamond a attiré environ 800 personnes, ce qui est satisfaisant compte tenu du peu de temps pour annoncer le changement d'horaire, et Jean-Marc Parent, « environ 2000 ».

Quelque 700 spectateurs ont suivi

JMP de la scène dans Saint-Roch jusqu'au Palais Montcalm où sa performance s'est poursuivie jusqu'à 3 h. À ce propos, Sylvain Parent-Bédard dit avoir été impressionné par le calme de la foule. On n'a rapporté aucun incident ou comportement inapproprié.

Les deux volets présentés au Cabaret du Capitole, à 20 h et à minuit, étaient remplis à 80 % et à 70 %. « C'est approximatif », précise M. Parent-Bédard. Quant aux spectacles du Dagobert, on déplacera ceux-ci de 20 h à 21 h, si prochaine édition il y a. « C'était un peu trop tôt pour la clientèle de cet endroit. »

Dernier point de satisfaction, mais non le moindre, le Festival de l'humour a amené des touristes dans la Vieille Capitale. « On savait que pour cette première édition, ce serait surtout la population locale. Mais nos sondages nous indiquent qu'on a attiré aussi des gens de l'extérieur, de Rimouski, de Chicoutimi, de Saint-Hyacinthe... »

## COTES D'ECOUTE NIELSEN

Top 30 des émissions francophones Du 8 au 14 mai 2000

Émission	Réseau	Nombre de téléspectateurs*
1 Poule aux œufs d'or	TVA	1 158 000
2 Bouscotte	SRC	1 044 000
3 La facture	SRC	1 042 000
4 Km/h	TVA	1 040 000
5 TVA édition 18h	TVA	1 021 000
6 Arcand	TVA	1 014 000
7 La fureur	SRC	998 000
8 Histoires de filles	TVA	986 000
9 Virginie	SRC	894 000
10 Ciné-romance Seulement toi	TVA	861 000
11 Ciné-dimanche La rivière du danger	TVA	798 000
12 Juste pour rire	SRC	790 000
13 TVA édition réseau	TVA	788 000
14 Caméra choc	TVA	779 000
15 Piment fort	TVA	770 000
16 TVA éd. 18h (w.-e.)	TVA	739 000
17 Les mordus	TVA	737 000
18 Lobby	TVA	731 000
19 Dodo déco	TVA	712 000
20 Sp. extrême limite	TVA	694 000
21 Ciné-extra La recrue de l'année	TVA	693 000
22 Bonheur dans la télé	TVA	685 000
23 Fort Boyard	TVA	682 000
24 Place Melrose	TVA	678 000
25 Les Ailes de la mode	TVA	652 000
26 Découverte	SRC	645 000
27 Salle d'urgence	TVA	634 000
28 Fleurs et jardins	TVA	620 000
29 Nikita II	TVA	615 000
30 Grandes peurs an 2000	TVA	609 000

Auditoire moyen par minute, chez les téléspectateurs de 2 ans et +.

## Polémique sur la tombe de Jacques Brel

ATOUNA, Polynésie française (AFP) — Une polémique sur les inscriptions apposées sur la tombe de Jacques Brel enterré à Atouna, en Polynésie française, oppose depuis plusieurs mois la famille belge du célèbre chanteur à sa dernière compagne Maddy Bamy.

Au lendemain de la mort de Jacques Brel en 1978, Maddy Bamy avait en effet fait fixer sur la pierre tombale une plaque avec, en relief,

Pendant une vingtaine d'années, les nombreux touristes qui visitaient ce petit cimetière fleuri qui domine la baie d'Atouna, sur l'île d'Hiva-Oa dans l'archipel sud des Marquises, ont photographié cette plaque.

En 1975, Jacques Brel, né à Shaerbeek près de Bruxelles, avait choisi, comme le peintre Paul Gauguin, l'isolement et l'étrange beauté de cette île, pour y passer ses derniers jours et s'y faire enterrer. Sa tombe est non loin de celle du peintre français.

En 1998, à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la mort du chanteur, la famille de Jacques Brel dont son épouse Thérèse dont il n'avait jamais divorcé, décide de faire le voyage à Atouna et de remplacer la première plaque, jugée « indécente », par deux autres inscriptions sous forme de poèmes. « Faire figurer son effigie sur une tombe, alors que l'on est bien vivant, est tout sim-

plement inconvenant », déclare la fille du chanteur, France Brel, qui ajoute : « Maddy a en fait satisfait avec Brel un immense besoin de vedettariat à travers quelques prestations médiatiques ».

La fondation Brel, créée en 1981, fait poser deux nouvelles plaques. L'une rappelle que Jacques Brel avait une famille : — Six pieds sous terre, Tu chantes encore — avec les noms de sa femme et de ses enfants. L'autre interpelle le visiteur : Passant, Homme de voiles, Homme d'étoiles, Ce troubadour, En chantant nos vies, De la mer du Nord aux Marquises. Le poète, Du bleu de son éternité, Te remercie De ton passage.

Quelques mois plus tard, Maddy Bamy, de passage à Anouta, soutenue par une pétition d'une partie de la population locale, fait enlever les deux nouvelles plaques et remettre l'ancienne.

« Jacques avait décidé que je serais sa mémoire, affirme-t-elle, et de nombreux visiteurs se sont plaints de ne plus retrouver l'image de la tombe telle qu'elle est connue désormais dans le monde entier. »

Cette querelle de plaques divise également la population d'Anouta dont le maire Guy Rauzy se dit « désolé de cette désagréable et navrante publicité autour de la tombe d'un homme qui avait fui la société des hommes pour trouver dans cette île isolée le silence et la paix ».



Le célèbre chanteur français.

## L'art mis à nu



Gras, minces, tatoués, pâles, bronzés, polis ou imberbes, blancs et noirs : 150 personnes ont créé l'animation hier à New York en posant nues sous le pont de Williamsburg. Cette séance photo d'un genre particulier avait pour ambition d'être le symbole de la liberté de création. L'organisateur, le photographe Spencer Tunick, a été arrêté à cinq reprises depuis 1995 pour avoir organisé de telles performances. Mais il n'avait rien à craindre hier, la Cour suprême ayant rejeté la veille un recours déposé par New York en invoquant la liberté d'expression garantie par la Constitution américaine. (AP)

## M: I-2 toujours premier

Mission: impossible 2 s'est maintenu en tête du box-office pour le 2<sup>e</sup> week-end consécutif avec des recettes d'environ 27 millions\$, selon les chiffres provisoires publiés hier par Exhibitor Relations. Ce film, réalisé par John Woo et à l'affiche duquel figure notamment Tom Cruise, a rapporté 130,7 millions\$ depuis sa sortie, le 24 mai. La comédie Big Momma's House, dans laquelle l'acteur Martin Lawrence incarne un agent du FBI, prend la seconde place avec des recettes de 25,6 millions\$. (AFP)

## LUNDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) (TQS)	13	Le Grand Journal		Flash	Partis pour l'été	Faut le voir...	Jard.avec Albert	Maison de rêve	Xéna la guerrière	Grand journal	Flash	Sexe et confidences	CAPLANE LES PLUS			
(3) (CBS)	21	Seinfeld	Friends	News	Evening News	Ent. Tonight	King of Queens	Ladies Man	Everybody...	Becker	Family Law	News	Late Show With David Letterman			
(4) (TVA)	7	Les mordus		Le TVA	Piment fort	Prenez le volant	Bec & museau	Place Melrose: Trav. du désert	Salle d'urgence: Fraction de sec.	Le TVA	Les Reichmann	(1 <sup>e</sup> de 2)	TVA Sports/Lotos	LES SURPRISES...		
(5) (NBC)	10	Oprah	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel Of Fort.	Dateline NBC	Law & Order	Third Watch	News	The Tonight Show With Jay Leno					
(6)	15	Bourlingueur	Pyramide	Autant savoir	Taxi pour Amér.	Journal Fr 2	La vie à l'endroit:	Les coulisses de la télé	L'hebdo	Journal belge	Journal suisse	Soir 3	Journal de TV5			
(8) (CBC)	12	The Simpsons	Streets Cents	Newswatch	Nothing To Good For A Cowboy	Hockey Night: Les Devils du New Jersey rencontrent les Stars à Dallas										
(11) (R.-C.)	6	Watatatow	Les détecteurs	Québec ce soir	Tam Tam	1 gars, 1 fille	Soirée du hockey: Match entre les Devils du New Jersey et les Stars à Dallas									
(12) (CTV)	14	Hollywood Sq.	Mad About You	Pulse	Access Hollyw.	Billy Graham: Something To Sing About	Ally McBeal	Third Watch	CTV News	Pulse/Sports	Judging Amy					
(15) (TQc)	8	1000 et 1 nuits		Explorateurs	Monde merveilleux de Disney	Route des arts	Parlementaires	Téléscience: Oiseaux pour la mer	Cinéma: ÉCLATEMENT			Cinéma: L'OBSESSION				
(20) (GLOBAL)	3	Mauri	Global News	National News	Addams Family	Ent. Tonight	That '70s Show	Titus	Dawson's Creek	City Of Angels	Headline News/Sinbad	All In The Family				
(22) (ABC)	22	Judge Judy	Judge J. Brown	News	World News	Judge Judy	Frasier	NHL Stanley Cup Game: Match entre les Devils du New Jersey et les Stars à Dallas	News	News Nightline	Politically Incorrect					
Canal D	31	Agents très spéciaux		Contact animal: Faune des Roch.	L'histoire des papes	Mer et monde: a Withbread	Biographies: Sigmund Freud	La grande aventure du ski	Agents très spéciaux	LE MONOCLE NOIR						
Canal Vie	35	La vie en vrac		Santé vedette	Les copines...	Jeux de société	Trauma: Las Vegas	Eros et compagnie	Salut beauté!	Les copines	Hôpital Chicago Hope	PODS DU PASSÉ				
Évasion	23	On Tour	Travel, Travel	Prêt à partir	Voies de l'avent.	Plaisirs champ.	C.P. de Floride: Les Everglades	Lonely Planet: Costa Rica	Vidéo guide: San Francisco	Prêt à partir	Goût de chez nous					
Historia	25	Racines II (6 <sup>e</sup> de 14)		Histoires de trains	L'histoire à la une	La fabuleuse histoire de...	Cinéma: QUAND LES CLAIRONS SE TAISENT			Armes victorieuses	L'Amér. en guerre	L'histoire à la une				
BDI	19	Aujourd'hui	Euronews	Capital actions	Le monde ce soir	Tennis: Roland-Garros	Journal RDI	RDI à l'écoute	Téléjournal/Point	Can. auj. Éd. Atlantique et Ont.	Téléjournal					
BD5	33	Défi mini-putt 2000		Monde du golf	Sports 30 mag	Tennis: Roland-Garros	Cinéma: CHAMBRE FROIDE			Expos mag	La loi du plus fort	Sport au Québec				
Séries +	24	Nash Bridges: Grande évasion		Contre vents et marées	Salle de nouvelles	St-Tropez: Gardé à vue	Cinéma: CHAMBRE FROIDE			Dossier: disparus: Neda	Nash Bridges					
Z	26	L'A.D.N. @ Z		Myst. au-delà	Conq. du futur	Revanche nerdZ	Futur en marche	Science@Z	Tekwar	Frontière bleue	Le grand test	Sliders: Un monde clairvoyant	Space 2063			