

**ils partent pour la martinique!**

**ils reviendront avec des impressions  
et des images qui feront l'objet  
d'un prochain reportage**

volume 2, numéro 17  
du 20 au 26 avril 1968



**ce sont les gagnants du concours 28 jours  
de jeunesse oblige**

au premier plan (de gauche à droite):

marcelle guertin andré duchênes lise chayer johanne michaud diane corbeil lise giguère

debout à l'arrière:

jean-guy deraspe marc lemieux marcel gosselin raymond raby

pierre monette, producteur des émissions jeunesse oblige

photo jean-pierre karsenty

dimanche 21  
18 h 35

## Un monde meilleur ou le meilleur des mondes



Raymond CHARETTE s'entretient avec des spécialistes américains de «l'Electrovair», prototype de la voiture électrique.



17 h 00

## Il est passé de bûcheron à psychologue et de prêtre à laïc marié

Par Madeleine Brabant



Aimé HAMANN

meuré pendant 15 ans. Pendant ce temps, il fit des études en psychologie, à New York et en Europe.

C'est au cours de ce séjour en France, après avoir frôlé de près la mort, qu'Aimé Hamann se mit à reviser, à penser sa vie, la vie. «Moi, j'avais été l'enfant de mes parents, j'ai été l'enfant des Jésuites puis de l'Église. J'ai reçu beaucoup, énormément. Il y a des valeurs profondes que jamais, je pense, je ne renierai. Il y a des valeurs pour moi éternelles dans tout ça, mais en même temps, j'ai reçu une aliénation...»

C'est ainsi que l'invité de Pierre Paquette s'exprime. Il dira aussi: «L'expérience chrétienne est une expérience de vérité, de relations humaines, d'intercommunication.» «Ma croyance est une espérance», et «réfléchir sur l'au-delà me paraît une exigence inévitable, présente au coeur de chacun de nous».

### Ici Radio-Canada

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211  
poste 631

#### Rédaction

##### Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Bécharde  
poste 366

##### Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.  
Graphiste: Franz Ewald.

#### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
5090, avenue Papineau  
Montréal (34e) Québec  
Téléphone: 526-3361\*

##### Prix pour un an:

Canada: \$8  
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

Atome et galaxies poursuit, depuis le dimanche 14 avril, la série sur les *Transports de l'an 2000*. Si les soucoupes volantes, les quasars et les recherches spatiales sont des manifestations dont il faut tenir compte dans l'exploration des sciences modernes, l'habitat de l'homme de demain, les structures des villes dans trente ans et la vie sur terre, dans un avenir relatif, voilà qui doit intéresser plus d'un citoyen.

Le réalisateur Jean Martinet et le scripteur Pierre Dumas nous présentent donc, après les *Transports aériens de l'an 2000*, une série qui va des voitures électriques aux villes mobiles. Voici l'ordre chronologique des émissions.

Le 14 avril, nous avons vu la première émission sur les *Voitures électriques*.

Le 21 avril: les *Voitures électriques (2)*.

Le 28 avril: les *Taxis automatiques et les routes magnétiques*.

Le 5 mai: les *Transports en commun de l'avenir*.

Le 12 mai: les *Villes mobiles*.

Si l'homme apprend à dominer la technique, s'il sait en orienter les applications, l'humanité vivra bientôt un nouvel âge d'or. Le rythme sans cesse accéléré des découvertes diminue la distance entre la réalité et la fiction. Au cours des émissions présentes d'*Atome et galaxies*, les témoignages de chercheurs et les images documen-

taires vont nous aider à conceptualiser notre avenir. Comment se préfigure-t-il?

Peu à peu, l'automatisation des fonctions primaires de l'homme, dans les grands centres surtout, va le libérer. Complexes d'habitations rationnels, moyens de transports individuels ou en commun accélérés, planification des services urbains permettant de vivre les uns près des autres sans en subir les conséquences nocives (la pollution de l'air, la claustration, la contiguïté, etc.).

Vivre à la campagne et à la ville à la fois, déménager aussi simplement qu'on prend le métro, voyager et travailler avec efficacité, apprendre à utiliser l'énergie réelle au maximum: utopie ou réalité de demain? Il ne s'agit pas de prédire, il s'agit de vérifier et de faire la synthèse des possibilités. C'est ce que fait avec vous l'animateur Raymond Charette, à *Atome et galaxies* tous les dimanches à 18 h 35.

Le dimanche 21 avril, pour la seconde émission sur les *Voitures électriques*, nous verrons l'Electrovair de la compagnie General Motor, prototype à l'étude, avec M. Franks, ingénieur. A Londres, M. Froud, du British Council of Electricity, nous parlera des recherches sur les différentes sortes de batteries susceptibles de motoriser les voitures de l'avenir.

Pierre Sarrazin

Aimé Hamann sera le prochain invité de Pierre Paquette à l'émission *Au bout de mon âge*, le dimanche 21 avril à 17 heures. Cette rencontre avec M. Hamann permettra aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada de suivre, comme nous le soulignait le réalisateur de l'émission Roger Leclerc, «l'évolution intérieure d'un homme qui est passé de bûcheron à psychologue, de religieux prêtre à laïc marié».

Aimé Hamann est aujourd'hui psychologue et fait de la dynamique de groupe. Il explique d'ailleurs, au début de l'émission, le rôle du psychologue tel qu'il le conçoit. Mais Aimé Hamann a parcouru un long chemin avant de venir à la psychologie et avant d'être ce qu'il est aujourd'hui. «Ça m'a pris 40 ans pour avoir 20 ans».

Membre d'une famille de 14 enfants, Aimé Hamann est né dans les Cantons de l'Est. Avec sa famille, il déménagea dans le nord de l'Ontario où, très jeune, il se mit à aider son père à exploiter le lopin de terre qu'il venait d'acquérir. Puis il se fit bûcheron. Pendant cinq ans, il allait exercer ce métier, c'est-à-dire jusqu'à l'âge de 19 ans où, par un concours de circonstances et à la suggestion d'un évêque, il partit pour faire un cours classique avec, pour tout bagage intellectuel, une troisième ou une quatrième année. A 26 ans, il terminait ses études et entra chez les Jésuites où il est de-

# télévision

dimanche 21  
22 h 30

## Les refuges de nuit pour les déshérités



Qu'est-ce qu'un refuge? A proprement parler, il s'agit d'un lieu où l'on se met en sécurité et, par analogie, on en est venu à le définir comme un endroit dans lequel se réunissent fréquemment des personnes d'une certaine catégorie.

C'est le cas pour les «refuges de nuit» qui feront l'objet des deux prochaines émissions de **L'Envers des hommes**, réalisées à Québec par François Provencher et qui seront diffusées les dimanches 21 et 28 avril à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

La catégorie de gens qui se retrouvent «fréquemment» dans ces refuges de nuit est très facile à imaginer. Il s'agit de celle des malheureux, des déshérités, des sans-logis.

Ce sont ceux qui, après avoir traîné durant toute la journée dans les rues à la recherche d'un emploi quelconque ou d'une maigre pitance, reprennent, à la nuit tombée, le chemin de ce dernier havre, de ce dernier espoir où ils sont — malgré tout — assurés de trouver un plat chaud pour leur estomac affamé et un lit pour reposer leur corps épuisé.

La caméra et le micro de **L'Envers des hommes** sont allés chercher ces habitués dans leur retraite, pour savoir qui ils étaient, comment ils en étaient arrivés là, comment ils se jugeaient. Que pensent-ils de la société? Quels sont leurs espoirs... si certains en possèdent encore.

Deux institutions de la ville de Québec ont servi de cadre à ces témoignages: l'Armée du salut et le Refuge de nuit, rue Saint-Vallier.

### Leur fierté

Evidemment, certains, par fierté ou par pudeur, ont refusé de paraître à l'écran mais, par contre, d'autres ont accepté de raconter leurs aventures et de livrer au grand public leurs expériences.

Les recherches et le texte de l'émission sont dus à André Beaudoin; André Bédard pose des questions, que l'on n'entend pas mais auxquelles répondent (à l'écran) ses interlocuteurs.

Au cours de ces trente minutes, passées dans la misère et la déchéance, on verra des visages et on entendra des propos humains bouleversants. Pourtant, on pourra noter également des pointes d'humour, un humour malgré tout teinté de mélancolie et parfois de rancœur.

De plus, la direction des deux institutions de bienfaisance a accepté que l'on filme les divers moments de l'activité de ces refuges.

Une deuxième émission sera consacrée, la semaine prochaine, à ce même sujet. Elle sera plus précisément centrée sur Lorenzo Pelletier, un philosophe-clo-

G.S.

**Regardez les émissions  
d'affaires publiques de  
Radio-Canada.**

mardi 23  
10 h 00

## Qu'est-ce que l'Afrique blanche



M. Marc SCHOLER

A la **Télévision scolaire** du 26 mars, le professeur Marc Scholer, attaché au ministère de l'Éducation du Québec, nous donnait une vue d'ensemble de ce grand continent qui fait environ 4,970 milles du nord au sud sur 4,660 milles d'ouest en est.

Les mardis 23 avril et 7 mai à 10 heures, le professeur Scholer fera l'examen de l'Afrique en la divisant en deux parties: l'Afrique blanche et l'Afrique noire.

Le 23 avril, le professeur nous entraînera dans un tour d'horizon de l'Afrique blanche et des différents pays qui l'occupent: le Maghreb, qui réunit le Maroc, l'Algérie et la Tunisie; l'Égypte et le Soudan; l'Éthiopie et la Somalie, et la Libye.

Les peuples et leurs moyens de subsistance, les aspects physiques, industriels, économiques sont au nombre des sujets traités lors de ce tour d'horizon de l'Afrique blanche.

Le 7 mai, Marc Scholer nous renseignera sur la Guinée, le Nigeria, le Congo, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, le Cameroun, le Tanganyika et tous les autres pays qui font partie de l'Afrique noire.

Les propos du professeur seront abondamment illustrés par des maquettes, des photos et des séquences filmées nous permettant de voir comment vivent les divers habitants qui peuplent ce vaste continent.

Réalisation: Réal Gagné.

mercredi 24  
21 h 30

## Les peintres canadiens

«Les peintres canadiens et leurs oeuvres» sera le sujet de **Tous pour un**, les mercredis 24 avril, 1er et 8 mai, à 21 h 30.

Des reproductions de tableaux seront présentées sur le petit écran, et si les concurrents auront à identifier certaines oeuvres, ils devront également parler de la vie des peintres canadiens-français ou anglais.

Cette histoire de la peinture canadienne couvrira la période de 1663 à nos jours, 1663 représentant la date où se manifestèrent les premiers peintres authentiquement canadiens. Jusque-là, en effet, il s'agissait surtout d'artistes européens qui ne venaient effectuer au Canada qu'un séjour plus ou moins long. Le réalisateur Alex Page et son équipe ont visité plusieurs musées canadiens. Le musée de Québec, le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée d'art contemporain de la Cité du Havre ont d'ailleurs accepté de prêter leur concours à cette série d'émissions.

François Gagnon (fils de Maurice) a assuré les fonctions de chercheur, et Jean Sarrazin, celle de scripteur.

Les téléspectateurs auront donc l'occasion de faire plus ample connaissance avec la peinture canadienne. Au début, les peintres s'inspiraient surtout de thèmes religieux, puis au cours des siècles, ils suivirent l'évolution de cet art à travers les différentes écoles et tendances, pour aboutir à la peinture non-figurative.

Rappelons que Jacques Fauteux est l'animateur de **Tous pour un**. Les dernières de la saison traiteront de «Huit oeuvres de Jules Verne»: *les Enfants du capitaine Grant*, *20000 lieues sous les mers*, *Michel Strogoff*, *De la terre à la lune*, *Cinq semaines en ballon*, *l'Île mystérieuse*, *Le Tour du monde en 80 jours* et *Mathias Sandorf*.

## Ils font aussi l'émission

*Dans une émission de télévision, le grand public connaît les animateurs, les artistes invités et parfois le réalisateur. Pourtant, dans cette émission, il se trouve d'autres composants, et de nombreux talents ont dû être sollicités avant de parvenir au produit fini. C'est donc de ces talents, de ces artisans qui n'apparaissent pas à l'écran, que nous voulons vous entretenir dans les semaines à venir.*

Par Georges Seltzer

### A 54 ans, Bernard Valiquette possède la jeunesse du coeur



Quand on a été éditeur pendant de nombreuses années et qu'on a vu sortir de ses presses plus de 550 ouvrages (560 exactement). Quand on a reçu, ou connu, des hommes tels qu'Antoine de St-Exupéry, André Maurois, François Mauriac, André Gide ou encore Georges Simenon. Quand, de messenger au Devoir, on est passé à l'édition puis à la direction des programmes d'une importante chaîne radiophonique et vécu la trop brève aventure du Nouveau Journal avant de faire partie de la toute première équipe d'**Aujourd'hui**... et qu'en sus de tout cela on approche des 55 ans, on est en droit de penser avoir largement rempli sa vie et fait plus que «son devoir».

Pourtant, Bernard Valiquette, chercheur fidèle à **Aujourd'hui** depuis la toute première diffusion de ce magazine et ce, donc, depuis cinq ans passés, reste toujours aussi fringant, aussi vigoureux, aussi amoureux de son métier et aussi réceptif aux bouleversements de notre monde actuel, grâce à ce qu'il appelle «la jeunesse du coeur», celle qui est encore plus précieuse que «l'âge des artères» ou la sinistre vérité du calendrier.

#### Une ambiance jeune

«Je reste jeune car je vis dans une ambiance jeune, nous a précisé Bernard Valiquette. A **Aujourd'hui**, l'équipe est jeune, les idées sont jeunes et les décisions prises dans un esprit jeune.

«Alors, en additionnant tout cela, comment voulez-vous que «l'ancêtre» ne se soit pas trouvé entraîné par ce souffle de jeunesse,

par cette brise réconfortante qui peut faire oublier les déboires et «des ans l'irréparable outrage», cher au poète.

«De plus, le métier que nous faisons ne sent en aucune façon la poussière. Il est passionnant par sa diversité, par son manque de routine et par la course contre la montre à laquelle il nous astreint dans la plupart des cas.

«Les préoccupations varient d'un jour à l'autre et même d'une minute à l'autre. Quand on ajoute à toutes ces raisons l'esprit de camaraderie et de solidarité — assez exceptionnel — qui existe à **Aujourd'hui**, il en résulte un cocktail (pas Molotov du tout) fort agréable à déguster».

Pour les téléspectateurs aussi, d'ailleurs!

#### Un complément indispensable

Bernard Valiquette voit son travail de chercheur comme le complément (et, pour notre part, nous préciserons: **INDISPENSABLE**) à la tâche de l'interviewer.

«Les animateurs et les interviewers possèdent des connaissances mais ils ne sont quand même pas universels, nous précise-t-il, et c'est alors que nous intervenons, en constituant des dossiers, des canevas de questions et des notes de documentation.

«Par ailleurs, dans la préparation de l'émission, nous suggérons des sujets — qui ne sont pas tous retenus — et nous devons trouver les invités «collant» parfaitement aux thèmes choisis.

En fait, le but d'**Aujourd'hui** est de permettre à chacun de répondre aux questions (les plus simples) qu'il se pose sur les différents problèmes de l'actualité tant nationale qu'internationale. Pour y parvenir, il faut expliciter, situer, faire comprendre les événements et ce qui les environne, en un mot: vulgariser.»

#### La jeunesse actuelle

Le plus yéyé des hommes de 50 ans a des idées bien précises et parfaitement fondées en ce qui concerne une certaine jeunesse de notre temps:

«On tend à lui concéder de l'audace mais il me semble qu'elle se reflète, hélas, beaucoup plus dans les mots que dans les situations.

«Elle n'ose pas aller au bout de cette audace et on y retrouve des relents de bourgeoisie.

«Souvent, ces jeunes ne veulent pas convaincre mais contraindre. C'est bien dommage.»

#### Peut-être des souvenirs

Outre son activité à **Aujourd'hui**, Bernard Valiquette écrit, chaque semaine, une chronique littéraire pour *Echos-Vedettes*.

Cela lui permet de suivre de très près les auteurs canadiens-français et de mieux se rendre compte du réel talent de gens comme Marie-Claire Blais, Réjean Ducharme ou encore Hubert Aquin.

De tout son temps passé dans l'édition, Bernard Valiquette a conservé de merveilleux souvenirs qu'il compte offrir (dans un temps plus ou moins rapproché) aux lecteurs.

Tel que nous le connaissons maintenant, nous sommes en droit d'attendre un récit léger, plein de talent et bourré d'anecdotes plus intéressantes les unes que les autres.

Mais pour écrire son livre, Bernard Valiquette devrait sans doute interrompre son activité habituelle. Il n'est pas encore décidé et il nous faudra donc patienter.

mercredi 24  
23 h 35

## Qu'est-ce que les anovulants? Ont-ils des effets nocifs?

Par Madeleine Brabant



Docteur Pierre NADEAU

S'il est une chose, au cours des dernières années, qui a fait couler beaucoup d'encre, a suscité de nombreuses discussions et pris la vedette plus souvent qu'à son tour, c'est bien la «pilule», prochain sujet de l'émission mensuelle *Médecine d'aujourd'hui*, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le mercredi 24 avril à 23 h 35.

Cette émission destinée avant tout aux médecins omnipraticiens renseignera ceux-ci sur l'aspect clinique des anovulants. Le docteur Pierre Nadeau, de l'Université de Montréal, présentera le sujet et agira comme animateur et interlocuteur des invités, les docteurs Roger Brault et Jean Blanchet, tous deux de l'université Laval, à Québec.

Après une brève introduction, on fera l'historique des anovu-

lants qui ont débuté en 1928 avec la découverte des hormones féminines. C'est en 1953 qu'un produit destiné à régulariser la conception a été mis sur le marché aux Etats-Unis, et en 1962 qu'il fit son apparition au Canada. Ceci pour ne rappeler que certaines dates importantes dans l'histoire des anovulants qui sont de deux catégories: les médicaments combinés et les séquentiels.

Les docteurs Brault et Blanchet expliqueront ensuite le mécanisme d'action de ces médicaments et donneront la liste des différents produits sur le marché pharmacologique: le groupe des combinés comprend 12 produits et celui des séquentiels, quatre. Passant aux conditions nécessaires pour la prescription des médicaments, les médecins invités expliqueront, par exemple, pourquoi un examen gynécologique périodique serait souhaitable.

Au cours de cette émission, on traitera également de l'efficacité des contraceptifs oraux, les comparant aux autres méthodes anticonceptionnelles. Efficaces à 100 p. 100, les contraceptifs oraux ne vont pas cependant sans quelques effets plus ou moins nocifs dans certains cas sur l'organisme. Les docteurs Brault et Blanchet diront quelles répercussions physiopathologiques les anovulants peuvent causer sur certains sujets et parleront aussi des effets secondaires ou complications tels les nausées, le gain de poids, etc. En outre, les invités de *Médecine d'aujourd'hui* parleront de l'emploi ou de la prescription des contraceptifs oraux pour régulariser ou traiter certains maux précis. Enfin, l'émission se terminera sur certaines vues de l'avenir, comme par exemple, une pilule pour les hommes, qui pourrait bien faire un jour son apparition mais qui, il est permis d'en douter, n'aurait peut-être pas l'entière confiance des femmes...

*Médecine d'aujourd'hui* est réalisée par Guy Comeau.

du lundi au vendredi  
15 h 00

## Le concours sur LE BONHEUR et Terre des hommes

Le concours LE BONHEUR de *Femme d'aujourd'hui* bat son plein. Chaque jour, affluent au bureau de la réalisatrice Hélène Roberge, quantité de textes. Ils viennent de tous les coins du Québec — Gaspésie, Côte Nord, Cantons de l'Est, Gatineau, etc. — et des autres provinces, surtout de l'Ontario qui compte plusieurs concurrentes. Il y a des participantes qui ont 20 ans et il y en a qui ont 68 ans.

Pour participer au concours, il faut avoir plus de 18 ans et répondre à la question:

**«Qu'est-ce qu'il vous faut à vous, Canadienne française en 1968 pour être heureuse?»**

Signalons qu'il ne suffit pas d'aligner les unes à la suite des autres les choses qui manquent à votre bonheur. Non! Vous devez plutôt expliquer ce qu'il vous faut à vous personnellement pour être heureuse, en deux pages manuscrites ou plus (grandeur 8" x 11"). Il ne faut pas oublier d'inclure sur une feuille à part son NOM, son ADRESSE, son ÂGE, son STATUT, le NOMBRE D'ENFANTS et la PROFESSION DU MARI.

Les envois doivent être adressés à: Concours LE BONHEUR, *Femme d'aujourd'hui*, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

Les concurrentes ne doivent envoyer qu'un seul texte: il ne s'agit pas d'un tirage au sort. Les textes seront jugés pour la forme et pour le fond.

Ce grand concours sur LE BONHEUR se terminera le 14 mai. A la dernière émission de *Femme d'aujourd'hui*, le 31 mai, la gagnante sera proclamée. Le prix: un voyage à Paris pour deux personnes; 1000 dollars en argent; une garde-robe; à Paris, des soirées au théâtre, des visites chez le visagiste Fernand Aubry, chez les couturiers Pierre Cardin et Ted Lapidus, au restaurant le Grand-Véfour, etc.

Depuis quelque temps, l'émission *Femme d'aujourd'hui* du mercredi, que réalise André Groulx, présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *Un avant-goût de Terre des hommes*, permettant à tous de connaître, à quelques semaines de l'ouverture, ce que leur réserve Terre des hommes cette année.

Au cours d'émissions précédentes, on a vu déjà comment l'ex-pavillon des Etats-Unis se transformera en une immense volière et en de superbes jardins suspendus, comment le pavillon de l'Ontario deviendra le pavillon de l'hiver, celui de la Suisse, le pavillon de l'humour international, etc.

Cette semaine, le mercredi 24 avril à 15 heures, les animateurs de *Femme d'aujourd'hui*, Aline Desjardins et Yolande Guérard, accueilleront Edgar Fruitière et André Bachand, maquettiste pour la ville de Montréal, qui viendront parler du beffroi musical dans l'ex-pavillon britannique qui abritera également une exposition racontant l'histoire de l'automobile.

La semaine suivante, *Femme d'aujourd'hui* nous entraînera au pavillon du Québec et au pavillon de la Grèce qui deviendra Arlequin de par le monde, où seront en montre décors et costumes du théâtre canadien.

Enfin, le 8 mai, les téléspectateurs se promèneront de nouveau à Terre des hommes et verront les tout derniers développements pour ce grandiose spectacle que sera Terre des hommes, édition 1968. Les téléspectateurs verront en outre un court métrage sur la collection de dessins d'enfants de cinquante pays différents, collection appartenant à Mme Emma Nickerson et qui sera en montre dans deux pavillons.

M.B.

Participez au concours  
sur LE BONHEUR

# les longs métrages

\* = COULEUR

## samedi 20

15 h 00

### Les Combinards

(Français) Comédie de J.-C. Roy, avec Michel Serrault et Darry Cowl. Deux copains inventent des tas d'escroqueries qui leur permettent de gagner de l'argent sans travailler.

16 h 30

### IMAGES EN TÊTE

#### La Chute de Berlin

(Français) Documentaire de Frédéric Rossif.

23 h 15

### A bout de souffle

(Français 1959) Drame psychologique de Jean-Luc Godard, avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg. Un jeune aventurier vole une voiture à Marseille et se dirige vers Paris. En route, il tue un agent motocycliste. A Paris, il retrouve une étudiante américaine avec qui il passe la nuit. Il vole une autre voiture et veut partir en Italie, mais la jeune fille refuse de le suivre.

## lundi 22

11 h 30

### Pour l'amour du ciel

(Italien 1950) Comédie de Luigi Zampa, avec Jean Gabin et Mariella Lotti. Un sursis de vie est accordé à un industriel, condamné à l'enfer pour son injustice envers quelqu'un qu'il ne connaît pas. Il essaie de vivre mieux, rompt avec sa maîtresse et découvre sa victime acculé au suicide. Il le couvre d'or sans lui donner le bonheur.

13 h 30

### Le plus joli péché du monde

(Français 1951) Comédie burlesque de Gilles Grangier, avec Georges Marchal, Dany Robin et Marthe Mercadier. Une jeune fille, renvoyée de son magasin, décide de se faire courtisane.

23 h 35

### Luerèce Borgia

(Français 1935) Reconstitution historique d'Abel Gance, avec Edwige Feuillère, Jean Toulout, Gabriel Gabrio, Maurice Escande et Josette Day. Un épisode de la vie trouble du pape Alexandre VI, César Borgia, fils de l'indigne pontife, entreprend de réunir les grandes familles rivales de la sienne. Pour parvenir à ses fins, il marie successivement sa soeur à différents princes, tous à tour abattus pour des raisons politiques.

## mardi 23

11 h 30

### La Taverne du Poisson couronné

(Français 1947) Drame de René Chanas, avec Michel Simon, Jules Berry et Blanchette Brunoy. Le gendre et associé d'un vieux loup de mer trompe effrontément sa femme et veut vendre "Le Violent" que commande son beau-père.

14 h 00

### MINI-MÉTRAGE

#### Qui êtes-vous Mussolini?

(Français) Biographie réalisée par Etienne Laroche.

23 h 20

### CINÉ-CLUB

#### La Morte

(Brésilien 1965) Drame de Leon Hirszmann, avec Fernanda Montenegro. Une femme est obsédée par l'idée de la mort. Elle meurt assez rapidement, non sans avoir eu le temps d'exprimer ses dernières volontés à son pauvre mari. L'exécution de ses dernières volontés réserve de désagréables surprises. (Portugais sous-titré).

## mercredi 24

11 h 30

### L'Affaire Dreyfus



(Américain 1957) Episode historique réalisé et interprété par José Ferrer, avec Anton Walbrook et Viveca Lindfors. 1894 — Dreyfus, capitaine dévoué de l'armée française, est accusé de trahison. Bien que les preuves soient minces, il est dégradé publiquement. Sa femme et son frère luttent pour une révision du procès. Ils sont bientôt aidés par le journaliste Clemenceau et l'écrivain Emile Zola.

13 h 30

### Serments d'amour



(Italien) Mélodrame de Dario Sabatello, avec Marta Torren et Massimo Serato. Un chimiste est séduit par une belle femme qu'il demande en mariage. Il apprend cependant que sa fiancée a eu un amant et il en conçoit une jalousie tenace qui lui fait constamment retarder le mariage.

## jeudi 25

11 h 30

### \*Moi, un Noir

(Français 1958) Documentaire de Jean Rouch, avec Oumarou Ganda, Petit Toure et Amadou Demba. Histoire d'un groupe de Nigériens, venus de Niamey à Abidjan pour faire fortune. Durant trois jours, on voit ces garçons à leur travail de manoeuvres, de marchands de pagnes ambulants, de chauffeurs de taxis.

13 h 30

### \*Houla! Houla!

(Français 1958) Comédie exotique de Robert Darène, avec Fernand Raynaud, Georges Rivière et Rita Giannuzzi. Instituteur à Nogent-sur-Seine, un jeune homme est épris de la soeur d'un de ses élèves. Amoureux timide et quelque peu maladroit, il se voit évincé par un rival, le jour où il tente de demander la main de la jeune fille.

23 h 20

### Les Petits Chats

(Français 1959) Drame psychologique de Jacques R. Villa, avec Sylvianne Margolle, Geneviève Galea, Pierre Dudan, Ginette Pigeon et Catherine Deneuve. Quatre petites filles découvrent, non loin de l'école, une île. Là, tous les soirs après la classe, elles vivent des heures merveilleuses en compagnie de leur chat.

## vendredi 26

11 h 30

### L'Arc-en-ciel

(Russe 1944) Film de Donski, avec N. Ougoi. Un village ukrainien sous l'occupation allemande: pendaisons, fusillades, tortures.

13 h 30

### Ravissante

(Français 1960) Comédie de Robert Lamoureux et Maurice Regamey, avec Robert Lamoureux, Sylvia Koscina, Lucie Saint-Simon, Jacques Dacqmine et Philippe Noiret. Un jeune homme supplie son ami, pilote charmeur et impénitent, de séduire pour le venger une fille qui l'a repoussé. Une substitution involontaire de partenaire provoque toute une série de quiproquos.

20 h 30

### PREMIER CHOIX

#### Les Filles de joie

(Argentin 1962) Mélodrame de Daniel Tinayre, avec Martha Legrand, Sylva Legrand, Georges Mistral et Ernesto Bianco. Trois inspecteurs arrivent au couvent pour interroger la douce soeur Elisabeth sur son emploi du temps de la veille, sa soeur jumelle avant d'être assassinée dans le somptueux appartement dans lequel un souteneur l'avait placée.

23 h 35

### Rome, Paris, Rome

(Italien 1951) Comédie de moeurs de Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo et Sophie Desmarets. Un contrôleur de la ligne Paris-Rome se console chez une veuve de Paris des embêtements qu'il retrouve chez lui, à Rome. Il est muté à Paris et y est bientôt relancé par son beau-frère, casse-pieds de premier ordre.

samedi 20

16 h 30

## "La Chute de Berlin"

«Entre la victoire et la mort, il n'y a d'autre issue». Dans cette phrase d'Adolf Hitler, il n'y a pas de place pour les demi-mesures; c'était la victoire ou la défaite, non pas seulement pour le chef du Troisième Reich, mais aussi pour tout le peuple allemand. Et la défaite fut totale, horrible, violente, pour tous les Allemands. Berlin porte encore aujourd'hui le cilice de sa chute: le mur.

*La Chute de Berlin* de Frédéric Rossif, film d'une rare qualité, à *Images en tête* du 20 avril, nous fait revivre le déchirement de la capitale germanique aux jours de la terreur. Si Berlin est aujourd'hui une ville florissante, malgré sa cicatrice de barbelés et son «no man's land», les Berlinoises se souviennent.

Il se souviennent qu'après les heures de gloire, il y eut le feu et le sang. Ils se souviennent du prix qu'il fallut payer pour avoir fait un dieu d'un homme fourbe. Dans *la Chute de Berlin*, vous verrez l'Allemagne nazie au microscope. Vous verrez aussi l'enfer de Berlin, en avril 1945, alors que les Alliés s'acharnaient à faire d'une ville un océan de pierre. Frédéric Rossif, avec *la Chute de Berlin*, découvre une nouvelle perspective de la souffrance humaine. Par le montage de documents d'une terrible vérité, nous revivons les exploits d'un enfant décoré de la croix de guerre, le désespoir accepté d'une nation qui raconte aujourd'hui comment, si elle n'est pas morte écrasée, elle a failli mourir de peur.

*La Chute de Berlin*, un film violent et tendre à la fois, à *Images en tête* du samedi 20 avril à 16 h 30. A cette même émission, réalisée par René Boissay, Danièle Sauvage et Pascal Gélinas recevront le monteur Werner Nold et le cameraman Jean-Claude Labrecque. Tous deux nous parleront de leur travail, capital dans la réalisation d'un film. P.S.

# télévision

samedi 20  
23 h 15

## "A bout de souffle"



Le premier long métrage de Jean-Luc Godard, intitulé *A bout de souffle*, sera à l'affiche le samedi 20 avril à 23 h 15.

«Pourquoi se gêner? Si nous avons envie de dire une chose, il n'y a qu'une solution: le dire». Fidèle à sa déclaration, Godard dira et montrera, comme il l'entend, tout ce qui lui tient à coeur. En premier lieu, la liberté, qu'il croit inhérente à la vie, aura d'autant plus de chance d'être cernée, captée, restituée, que l'auteur sera lui-même plus libre vis-à-vis de son oeuvre, de ses interprètes, de ses propres conceptions. L'essentiel est dans le regard neuf posé sur les choses et dans la faculté de contestation de ce que ce regard découvre.

Réduit à l'essentiel, le canevas d'*A bout de souffle* se résume en quelques mots. Un voleur d'autos tue un agent et veut fuir avec sa maîtresse américaine. Elle le dénonce à un policier qui l'abat. Mais Godard, à partir de ces quelques éléments, aborde de tous les côtés à la fois le problème d'une conception anarchiste de la vie. Son film est bourré de significations ambiguës dans un style sec et désinvolte, ému et ricanant.

L'écriture d'*A bout de souffle*, qui s'articule sur une conception toute nouvelle du montage, devait être à la base du phénomène nouvelle-vague.

Quant à Jean-Paul Belmondo, sa création d'un jeune criminel anarchique désinvolte lui a valu la célébrité. R.H.

dimanche 21  
23 h 30

## "Le Temps du ghetto"



*Le Temps du ghetto*, film de Frédéric Rossif, sera présenté à D'hier à demain, le dimanche 21 avril à 23 h 30.

Fait unique dans l'histoire: des bourreaux, possédés par une hantise de génocide, osèrent photographier et filmer leurs victimes dans un but de propagande. C'est à partir de ces documents authentiques que Frédéric Rossif compose une sorte de *Guernica* filmé, qui ne peut laisser intacte aucune personne normale.

Le réalisateur nous montre les Nazis, pour qui le besoin d'avilir, d'humilier d'autres êtres humains prime le goût de torturer ou de tuer.

En 1940, les 60,000 Juifs polonais sont condamnés par les Allemands à ne pas sortir du quartier où ils les emmurent: le ghetto de Varsovie. Ils essaient tout d'abord de survivre, et, peu à peu, ils ne sont plus qu'une horde soumise à des horreurs innommables. Les rues se couvrent de cadavres que chaque matin les charrettes emportent. On meurt de froid, de faim, du typhus ou sous les coups des S.S. Mais l'état-major allemand, pressé d'en finir, décide d'acheminer vers les camps de la mort des trains entiers remplis de populations hagardes. En 1943, dans un dernier sursaut, les Juifs se révoltent enfin et résistent durant six semaines aux blindés des S.S.

*Le Temps du ghetto* est un immense cri d'alarme, douloureux à entendre, mais il nous faut l'entendre. R.H.

mercredi 24  
22 h 00

## Cinéma et réalité



G. DUFAUX, C. PERRON, V. de SICA

A la télévision de Radio-Canada, le mercredi 24 avril à 22 heures, on présentera un film de l'O.N.F. réalisé par Georges Dufaux et Clément Perron et intitulé *Cinéma et réalité*.

Qu'est-ce que le néo-réalisme italien? C'est à cette question que les réalisateurs ont tenté de répondre. Afin de cerner le problème de façon rigoureuse et complète, ils ont fait appel tout d'abord aux responsables mêmes du mouvement: les grands cinéastes italiens Rossellini, de Sica, Zavattini, Antonioni, Fellini et Bellocchio. Ceux-ci nous montrent quelques grands moments de leurs films et nous disent qu'ils ont voulu réagir, à l'instar du peuple italien, contre la dictature, la misère et la souffrance. Décrire ainsi l'être humain tel qu'il est, dans sa réalité quotidienne, à la fois misérable et hanté d'infini, devait bientôt influencer le cinéma mondial. Des critiques, des scénaristes, des acteurs et autres participants apportent, chacun à sa manière, leur définition de ce phénomène artistique et historique.

Clément Perron pense qu'il n'est pas abusif d'établir un parallèle entre le néo-réalisme italien et le cinéma-vérité canadien.

Ont collaboré à *Cinéma et réalité*: Gianni Amico, Giorgio Peloni, Raphael de Luca, Claude Godbout, P. Whitman Trecartin, Georges Croll, Claude Delorme, Gian Vittorio Baldi et André Belleau. R.H.

jeudi 25  
11 h 30

## "Moi, un Noir"



Le jeudi 25 avril à 11 h 30, on présentera un film considéré à juste titre comme l'un des plus importants du cinéma français des années 50: *Moi, un Noir*. Le film de Jean Rouch démontre combien la plus grande subjectivité débouche nécessairement sur la plus indéniable objectivité. *Moi, un Noir*, en établissant les bases du cinéma-vérité, ouvrait au 7e art un vaste champ de possibilités que le néo-réalisme avait laissé en friche.

Venu au cinéma par l'ethnographie, Jean Rouch décida de laisser aussi parler le poète qu'il portait en lui. Muni d'une caméra, il se rendit en Afrique, à Treichville, et il invita la population locale à venir faire un film avec lui.

Nous verrons donc un groupe de Nigériens venus de Niamey à Abidjan pour «faire fortune». Durant trois jours, nous suivrons ces garçons à leur travail de manoeuvres, de marchands ambulants, de chauffeurs de taxis. Ce nous est une occasion de pénétrer dans les milieux africains des quartiers populaires. Dans le bidonville d'Abidjan, capitale de la Côte d'Ivoire, un jeune Africain, Oumarou Ganda, nous raconte comment il fit la guerre d'Indochine et nous dit la misère, les revendications, les malheurs, les espoirs, les amours de ses frères.

*Moi, un Noir*, c'est vous, c'est moi, c'est nous, c'est l'homme. R.H.

## télévision

## radio AM

**CBFT/2 MONTRÉAL    CBVT/11 QUÉBEC**  
**CBAFT/11 MONCTON    CBOFT/9 OTTAWA**    \* = COULEUR

**CBF/690 MONTRÉAL    CBV/980 QUÉBEC**  
**CBAF/1300 MONCTON    CJBC/860 TORONTO**  
**CBJ/1580 CHICOUTIMI**  
**CBOF/1250 OTTAWA**

**9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Géographie économique. Professeur: M. Pierre Cazalis, de l'institut de géographie de l'université Laval (30e et dernière leçon). Géographie du développement.

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'université de Montréal. (30e et dernière leçon). Rome et nous. Rome au centre de tout, longuement, patiemment et puissamment, mesure, pése et prévaut (Paul Claudel).

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Littérature française. Professeur: Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurentienne de Sudbury (30e et dernière leçon).

**\*11 h 30—TOUR DE TERRE**  
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: le piano. Musique de Pierre Brabant. Réalisateur: Gilles Sénécal.

**12 h 00—PÉPINOT**  
Théâtre de marionnettes. "Le Chevalier Pépinot du Lac" (1er épisode). Le seigneur Cactus, père de la demoiselle Capucine, doit hériter du trône de ses ancêtres. Mais sa soeur, dame Forbane, et son époux, le chevalier PanPan, convoitent le trône. PanPan dresse une embuscade pour s'emparer de Capucine.

**\*12 h 30—LES MARIONNETTES**  
**\*13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**  
Classique de golf CBS.

Al Geiberger et Dave Stockton rencontrent Miller Barber et Bob Charles. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.  
**13 h 45—LES QUATRE SAISONS**  
Alphonse Gauthier et son invité, M. Roger Bédard, nous donnent des conseils sur l'achat des plants de fraisiers et de framboisiers.

**14 h 00—ELLES**  
Entrevues: Guy Beaudoin, couturier; des hôtes du service d'immigration du Québec; Olivette Nadeau, auteur de "La Bolduc". — Table-ronde: la philosophie marxiste, avec des étudiants en philosophie à l'université Laval. — La chirurgie esthétique. Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan. Réalisation: Andrée Thériault.

**15 h 00—CINÉMA**  
**Les Combinards.** Comédie de J.-C. Roy, avec Michel Serrault et Darry Cowl. Deux copains inventent des tas d'escroqueries qui leur permettent de gagner de l'argent sans travailler.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

**16 h 30—IMAGES EN TÊTE**  
**La Chute de Berlin.** Documentaire de Frédéric Rossif. Invités: Werner Nold, monteur, et Jean-Claude Labrecque, caméraman. Extraits de "Léopold Z", "Avec tambour et trompette" et "Visite du Général de Gaulle". Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 35—LANGUE VIVANTE**  
Henri Bergeron s'entretient avec Mme Pauline Govette, directrice du Conservatoire LaSalle. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisateur: Paul Leduc.

**\*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**  
Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "Les Vikings de l'espace". Le docteur Smith assiste à la répétition d'une pièce mythologique sur les Vikings.

**\*20 h 00—CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot.

**\*20 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

**\*22 h 15—LES COUCHE-TARD**  
**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**

**22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**23 h 00—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS**

**23 h 15—CINÉMA**  
**A bout de souffle.** Drame psychologique de Jean-Luc Godard, avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg. Un jeune aventurier vole une voiture à Marseille et se dirige vers Paris. En route, il tue un agent motocycliste. Il retrouve une étudiante américaine avec qui il passe la nuit. Il vole une autre voiture et veut partir en Italie, mais la jeune fille refuse de le suivre.

**CBOFT—CINÉMA**  
**Ciel pur.** Film de Gregori Tchoukraï. Une jeune fille tombe amoureuse d'un pilote de guerre. A un moment donné, le jeune homme est porté disparu. Après quelques années, il revient. Prisonnier, il a réussi à survivre, mais il s'aperçoit bien vite que tous lui tournent le dos.



Myriam MAGNAN interviewe les invités à «Elles», à 14 h 00.

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
Nouvelles, météo et musique légère.

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—REVEILLE-MATIN**

**6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
**6 h 55—PRIÈRE**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**

**7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**  
**7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN**  
Sinfonia en sol majeur (Gluck); Symphonie concertante en si bémol majeur, pour violon, violoncelle, hautbois, basson et orchestre, op. 84 (Joseph Haydn) et Symphonie no 35 en ré majeur, dite "Halfner", K. 385 (Mozart); Orch. Lamoureux de Paris, dir. Igor Markevitch.

**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—TANTE LUCILLE**  
"La Première Communion", conte que Tante Lucille dédie à tous les enfants qui font leur première communion cette année. Dans ce récit, il sera aussi question du printemps, des fleurs et des oiseaux.

**9 h 30—AU TEMPS DU 78**  
De Chicoutimi. "Mon amour"; Maurice Chevalier; "Comme un mouchoir de poche"; Alibert; "La Gamme et l'amour"; Georges Guétary; "Rendez-moi mes montagnes"; Tino Rossi; "Dans mon coeur"; André Dassary; "Valeons mon amour"; Nitta-Jo; "Loin de mon ciel"; Rina Ketty; "Ah! la belle journée"; Marie-Thérèse Lenoir, et "Sainte-Catherine"; Irène Hilda. Animateur: Robert Quenneville.

**10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Invité: Pierre Rolland. Animateur: Henri Bergeron.  
**CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE**

**10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.**  
**10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE**

**11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS**  
Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Saint-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons), et des critiques de Québec, Toronto et autres centres d'intérêt.

**CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON**

**11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL**  
Marie-Françoise Coiffard, violoniste; au piano: Lisbeth Miquel. Sonate pour violon et piano (Claude Debussy), et "Tzigane", rhapsodie de concert (Maurice Ravel).

**CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES**

**CBV—RETENEZ CES NOMS**  
**CBOF—VARIÉTÉ**  
Animateur: Denis Binet.

**11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES**

**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
Thème: la micropaléontologie ou la recherche paléontologique par l'étude des microorganismes fossiles. Invité: le docteur Bernard-L. Marnet, du département de géologie de la faculté des sciences de l'Université de Montréal. Animateur: M. Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

**12 h 30—L'HOMME ET LE SOL**  
"Attitudes à prendre devant les succédanés du lait", avec Jean-Guy Roy.

**CBAF—RÉCITAL**  
**12 h 45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE**

**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**

**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 15—PLACE PUBLIQUE**  
L'actualité politique, nationale ou internationale. Animateur: Pierre de Bellefeuille.

**13 h 59—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES**

**14 h 00—METROPOLITAN OPERA**  
"Carmen", opéra en quatre actes de Georges Bizet. Carmen: Grace Bumbry; Don José: Richard Tucker; Micaëla: Mirrella Freni; Escamillo: Justino Diaz; Zubin Mehta.

**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ**

**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
"Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'Université de Montréal.

**19 h 00—LA PAROLE EST D'OR**  
Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

**19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE**  
**20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
**CJBC—MOSAIQUE MUSICALE**

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—LE MONDE EN MARCHÉ**  
Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaétan Legault.

**23 h 00—VISITE AUX CHANSONNIERS**  
De Chez Clairette: Guy Peronne et France Berger.

**23 h 30—DANSES ET CADENCES**

**00 h 55—RECUEILLEMENT**  
De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

### 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (30e et dernière leçon). L'accomplissement eschatologique de l'homme et de l'univers.

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (30e et dernière leçon).

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (30e et dernière leçon).

**11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapiere.

**12 h 30—LECTURES POUR TOUS**  
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

**13 h 00—PANORAMA**  
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert. Réalisateur: Gilles Brissette.

**13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
La recherche agricole, avec Germain Lefebvre. — Les succédanés des produits laitiers, avec Jean-Guy Roy.

**14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE**  
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "L'homme qui défie la mort". Le nouveau funambule est un homme plein de morgue et qui ne cause que des ennuis à tous et chacun. Corki s'est juré de s'en faire un ami.

### CBVT—VARIATIONS

Récital.

**14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES**  
Les Beatles à Hambourg.

**15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES**  
Championnat de natation du Québec. Réalisateur: Guy DesOrmeaux.

**16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE**  
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. "La Révolte". La malaria a fait rage chez les Indiens qui habitent dans les plaines. Ils veulent aller vivre dans la montagne et, pour arriver à leur but, enlèvent la fille du colonel.

**16 h 30—PARTOUT**  
Choix des meilleurs magazines européens.

**17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE**  
Réflexions sur le sens de l'amour, de Dieu, de la mort, par des adultes. Invité: Aimé Hamann, psychologue. Interviewer: Pierre Paquette. Réalisateur: Roger Leclerc.

**17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
Les transports en l'an 2000: les voitures électriques (2e partie). Invités: M. George Froud, du British Council of Electricity, Londres, et M. Franks, de General Motors, Détroit. Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Jean Martinet.

**\*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
"Une loutre bien familière".

**\*20 h 00—MISSION IMPOSSIBLE**  
Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain et Greg Morris. "L'Astrologue". L'équipe accepte de rescaper des mains de ses ennemis le chef d'un pays balte. Cinnamon, incarnant un astrologue célèbre, prédit un grand danger au chancelier.

**\*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS**  
Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). "Pearl Harbour". Tony Newman et Doug Phillips se trouvent à Pearl Harbour le 6 décembre 1941, soit la veille du bombardement de la flotte américaine par les Japonais.

**22 h 00—2 PLUS 1**  
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

**22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES**  
"Le Refuge de nuit" (1re partie). Qui sont ces hommes qui en arrivent à devoir être abrités dans des refuges de nuit? Nous les rencontrons à l'Armée du salut et dans un refuge de la rue St-Vallier, à Québec. Entrevues: André Bédard. Réalisateur: François Provencher.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE EDITION**

**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**

**23 h 30—D'HIER À DEMAIN**  
Le Temps du ghetto. La vie et la mort à l'intérieur du ghetto de Varsovie sous le régime nazi. Témoignages visuels authentiques et récits de quelques survivants sur l'histoire tragique du génocide des Juifs polonais. Réalisation: Frédéric Rossif.

**\*CBOFT—D'HIER À DEMAIN**  
Le Mystère Picasso. Film d'Henri-Georges Clouzot nous montrant le peintre au travail. Nous assistons à toutes les phases de la création picturale.



Yvon BLAIS, commentateur à «L'Heure des quilles», à 17 h 30.

**6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES**

**6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE**

**7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**

**8 h 05—LE 8e JOUR**  
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin, Vivaldi, Jean-F. Rebel, Jean-Marie Leclair, Mozart et Beethoven préconisent un art entre tous les arts: le dialogue. Savoir dire, et surtout, savoir écouter. Présentateur: Jacques Boulanger.

**8 h 55—MÉDITATION**

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO**  
Concertos no 1 en la mineur et no 2 en mi pour violon (Bach); Concerto no 28 en ré mineur, et Concerto no 39 en la pour violon et orchestre (Vivaldi); Nathan Milstein.

**CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE**

**10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**  
De Chicoutimi. Jacques Montgrain, organiste. Sonate no 4 en mi mineur et "Viens maintenant, Sauveur des païens" (Jean-Sébastien Bach); Canzona (Andrea Gabrieli), et "Dieu parmi nous", extr. de "La Nativité du Seigneur" (Olivier Messiaen).

**10 h 30—MATCH INTERCITÉS**  
Animateur: René Arthur.

**11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE**  
Lizette Gervais interviewe M. Luc Gilbert, un authentique Père Gédéon, âgé de 75 ans, de Saint-Joseph de Beauce. M. Gilbert n'est pas connu comme cultivateur mais comme chanteur populaire. Il interprétera quelques chansons comiques et des romances d'amour d'une époque révolue.

**11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE**  
Louis-Jacques Rondeleux, baryton; au piano: Claudette Denys. "Le Bestiaire" (Francis Poulenc); "Les Animaux invisibles" (Henri Cliquet-Pleveil); "L'Horizon chimérique" (Gabriel Fauré), et "Don Quichotte à Dulcinée" (Maurice Ravel).

**12 h 00—CHANT CHORAL**



Gilles MANNY, pianiste invité à «L'Orchestre de Radio-Canada», à 17 h 00.

**12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE**

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**13 h 15—MÉLODIES DE TOUJOURS**  
Jimmy Leach, organiste, et son quatuor.

**13 h 30—L'AUTRE RIVE**  
Animateur: le R.P. Reginald Dumas.

**14 h 00—RADIOJOURNAL**

**14 h 02—GALA DU CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**

Directement de l'auditorium MacMillan de l'université de Toronto. Président: sir Ernest MacMillan. Juges: Léopold Simoneau, Gilles Manny, Loran Fenyes et Victor Feldbrill.

Participants: Section piano: Arthur Ozolins et Stéphanie Sébastian. Section cordes: Osher Green et Traugott Schmohe. Section chant: Judith Forst, Lois Gvurica et Maurice Brown. Section bois et cuivres: Gloria Coleman et Jadwiga Bornyi.

**16 h 30—SUR QUATRE ROUES**  
De Montréal.

**17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA**

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy. Dir. Jean Baudet. Soliste: Gilles Manny, pianiste. Symphonie no 90 en do majeur (Haydn), et Concerto no 1 pour piano et orchestre (Bartok).

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE**

**18 h 15—CBAF—LE CHAPELET**

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE**  
"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennuy, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

**19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE**  
Musique militaire.

**19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

**CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE**

OU

**19 h 30—BEL CANTO**

Présentateur: Guy Ferron.

**20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—RECUEILLEMENT**

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

**00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**

## Pierre Duceppe:

### “On veut être des hommes d'action”

M. Pierre Duceppe, chef adjoint du Service des émissions pour la jeunesse à la télévision de Radio-Canada, vient d'être nommé «commissaire des loisirs et de la jeunesse» auprès du Conseil exécutif et attaché au Haut-commissariat de la jeunesse, des loisirs et des sports.

Nous lui avons demandé de nous parler de ses nouvelles fonctions.

«Nous allons former une équipe, dit-il. Le ministre Jean-Marie Morin, le haut-commissaire Yves Bélanger, le commissaire aux sports Louis Chantigny et moi-même entendons faire du travail d'équipe. Notre but? Au niveau des loisirs, de la jeunesse et des sports, promouvoir au maximum, améliorer la coordination entre les organismes déjà existants et déboucher sur des réalisations concrètes. Pour ce, je crois qu'il faut développer une attitude et un comportement dans le public, vis-à-vis des loisirs. Jusqu'ici, on tentait de convaincre les gens d'avoir des loisirs. C'est une question de méthode. Il faut faire sentir la nécessité des loisirs, amener les gens à découvrir le genre de loisirs correspondant à ce qu'ils sont.

«Personnellement, je crois au principe d'animation sociale. Il faut que l'orientation vienne de la base, et non de théories intellectuelles.»

«Pourquoi la distinction entre loisirs et jeunesse? Les loisirs appartiennent à l'homme, sans



distinction d'âge. Il y a des mythes là-dessus. Si nous faisons la distinction avec la jeunesse, c'est que les jeunes ont des problèmes sociaux particuliers, des responsabilités différentes de celles de l'adulte.

«De toute façon, il y a trop longtemps qu'on se bat sur des mots. Nous allons occuper ces fonctions pour agir. A ce titre, nous formulons un vœu: qu'on donne naissance à un conseil supérieur des loisirs et de la jeunesse.»

«M. Duceppe occupera ses nouvelles fonctions à compter du 1er mai. Rappelons qu'il est à Radio-Canada depuis novembre 1955, où il fut assistant à la production, réalisateur de plusieurs émissions dont la Boîte à Surprise, Bobino, Dans tous les cantons; En 1963, il devient producteur-réalisateur des émissions Jeunesse oblige et il crée l'émission Age tendre, avant d'être nommé chef adjoint du Service des émissions pour la jeunesse. P.S.

### «Jeunesse oblige», cette semaine

*Jnobs* 22 avril: retour des gagnants de la Martinique; Monique Leyrac.

*Musique classique* 23 avril: Serge Garant.

*Copains d'abord* 24 avril: les Indiens, avec Jean-Paul Nolet; chansons de Pauline Julien et Monique Brunet.

*Quand passe la chanson* 25 avril: humour Jeunesse oblige avec Clémence Desrochers et Jean-Guy Moreau.

*Rencontre* 26 avril: Davidson Dunton, l'homme du rapport b & b.

*Age tendre* 26 avril: Jean-Pierre Ferland, Dany Aubé, Caroline, Danielle Jourdan, Jean-Guy Deraspe.

\* = COULEUR

9 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
“Lavoisier et la Révolution française”. Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Roland Chénail, Georges Carrère et Guy Hoffmann. Lavoisier poursuit ses expériences avec succès, mais la Révolution éclate.

10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE**  
PRÉSENTE

“La Maison de Toutou”.

10 h 45—**LA SOURIS VERTE**  
Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les moutons. Gip demande à la Souris d'où vient la laine.

11 h 00—**ZÉRO, UN, LONDRES**

Film policier de Graham Scott, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Melly. “Le Mensonge”. Une femme meurt dans l'avion qui la conduisait de Montréal à Londres. Une passagère prétend qu'elle a vu le mari de la victime l'étouffer avec un petit coussin.

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**

Pour l'amour du ciel. Comédie de Luigi Zampa, avec Jean Gabin et Mariella Lotti. Un sursis de vie est accordé à un industriel, condamné à l'enfer pour son injustice envers quelqu'un qu'il ne connaît pas. Il essaie de vivre mieux, rompt avec sa maîtresse et découvre sa victime acculé au suicide. Il le couvre d'or sans lui donner le bonheur.

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**

“L'Homme ne se rend pas” (6e épisode). Film de guerre de Choulman, avec L. Lovjiva. Les actions de sabotage des S.S. lors de leur attaque-surprise contre la Russie.

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**

Le plus joli péché du monde. Comédie burlesque de Gilles Grangier, avec Georges Marchal, Dany Robin et Marthe Mercadier. Une jeune fille, renvoyée de son magasin, décide de se faire courtisane.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

La cuisine: le choix des casseroles, avec Jehane Benoit. — L'éducation physique, avec Claudia Lamarche. — M. François Grignon, du Jardin botanique de Montréal, parle de la propagation des plantes par boutures. Réalisateur: Fernand Choquette. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—**BOBINO**

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bavard.

\*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

“Le Pirate Maboule”, avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitière (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: “L'Escroc téléguidé”.

\*17 h 00—**LINUS**

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle.

17 h 30—**LES HOMMES DE L'ESPACE**

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. La mission que le colonel McCauley dirige sur la lune est envoyée sur Mars en même temps qu'une équipe russe stationnée elle aussi sur la planète lunaire. Les Américains prennent le départ avec une vingtaine de minutes d'avance sur les Russes, mais voici que ces derniers connaissent des difficultés techniques et les deux pilotes de la fusée-porteuse sont projetés avec la capsule dans l'espace dans une sorte de vol orbital sans fin.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

“Le Club des Jnobs”. Animateurs: Mariette Levesque et Guy Boucher. Concours 28 jours. Retour de Martinique des gagnants. Invités: Marcelle Guertin, Diane Chaver, Lise Giguère, Jean-Guy Deraspe, Marc Lemieux, Johanne Michaud et le père Ambroise. Invitée: Monique Leyrac.

CBVT—**TÉLÉ-MAGAZINE**

18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—**NOUVELLES LOCALES**  
CBVT—**NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

\*19 h 30—**JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. “Une vie de chien”. Roger confie à Jinny qu'il a organisé pour lui-même et Tony une rencontre avec deux reines de beauté. Avant que Roger n'ait le temps d'avertir Tony, Jinny le transforme en caniche. Le caniche est conduit à la fourrière.

\*20 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**

Etude psychologique de Réginald Boisvert.

Gregoire Dampousse ..... Jean Lajeunesse  
Irène Dampousse ..... Gisele Schmidt  
Henri Lesieur ..... Bertrand Gagnon  
Laurette Lesieur ..... Béatrice Picard  
René Cousineau ..... Paul Hébert  
Claire Cousineau ..... Monique Lepage  
Louis Papineau ..... Yvon Bouchard  
Réalisateur: Denys Gagnon.

\*21 h 00—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**

“Dynamo vivante”. Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

22 h 00—**LE SEL DE LA SEMAINE**

Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

CBFT—**DERNIÈRE ÉDITION**

CBVT—**NOUVELLES**

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—**SPORTS**

23 h 35—**CINÉMA**

Lucrèce Borgia. Reconstitution historique d'Abel Gance, avec Edwidge Feuillère, Jean Toulout, Gabriel Gabrio, Maurice Escande et Jolette Day. Un épisode de la vie trouble du pape Alexandre VI. César Borgia, fils de l'indigne pontife, entreprend de réunir les grandes familles rivales de la sienne. Pour parvenir à ses fins, il marie successivement sa sœur à différents princes, tour à tour abattus pour des raisons politiques.

CBFT—**CINÉMA**

Pirate de Capri. Film réalisé par G.-M. Scotese, avec Louis Hayward et Mariella Lotti. A la cour de la reine de Naples, un comte joue le double rôle d'amuseur et de pirate.

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

6 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBAF—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!  
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR  
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!  
CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE

6 h 35—CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE  
6 h 57—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!  
"Le Réveil brutal" avec Jean Du-

ceppe et Jacques Houde.  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE

7 h 10—CBI—RÉVEILLE-MATIN  
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!  
CJBC—BONJOUR

CBAF—MOULIN À CAFÉ  
7 h 40—CBI—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBOF—LA VILLE

7 h 50—CJBC—BONJOUR  
7 h 54—CBI—NOUVELLES  
RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES  
SPORTIFS

CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

CBAF—CHRONIQUE  
SPORTIVE

CBJ—CHRONIQUE  
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE  
Blagues et bonne humeur, avec  
Jean Mathieu, Jean Morin, René Ca-

ron et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition nationale.  
Animateurs: Colette Devlin et  
Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES  
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec Colette Devlin et Henri  
Bergeron. Chronique de France Na-

deau.

CBI—LA BOITE À  
CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS  
RÉSERVÉS

CBV—I.E. MATIN  
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS  
DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ  
Animateur: Claude Miquet.

9 h 55—CBI—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBI—NOUVELLES  
LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBI—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA  
Animatrice: Solange Chaput-Rolland.

CBAF—LA CHANSON  
EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Le docteur François Cloutier ensei-

gne l'art d'être heureux avec soi-

même et avec les autres.  
Présentatrices: Nicole Bisailon, (lun-

di et mardi) et Colette Devlin (mer-

credi, jeudi et vendredi).

«Un homme vous  
écoute»

LUNDI: "La Phobie des  
chats", signé Julie, et "Les  
Phobies", signé Une auditrice.

MARDI: "Le Rôle de la  
femme", signé Plus forte que  
vous croyez, et "L'École", si-

gné Perplexe.

MERCREDI: "Le Choix d'un  
conjoint", signé Une qui a  
vu vingt printemps, et "Fré-

quentations", signé Tout oreil-

les.

JEUDI: "Je déteste mon en-

fant", signé Pasiphaé, et "Dia-

logue enfants-parents", signé  
Je l'aime tant.

VENDREDI: "Fréquentations",  
signés Pessimiste incor-

rigible et Agneau tout  
doux.

11 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE  
"L'Invisible Adversaire" (3e partie),  
avec Dyne Mouso, Andrée Lacha-

pelle, François Tassé, Paul Dupuis,  
Jean-Louis Paris, Marthe Mercure,

Jean-Pierre Compain, Bertrand Ga-

gnon et Mia Riddez.  
Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU  
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Al-

phonse Daudet.

Georges Carrère ..... Fromont  
Lionel Villeneuve ..... Risler

Elisabeth Lesieur ..... Sidonie  
Jacques Auger ..... Delobelle  
Suzanne Deslongchamps ..... Désirée  
Jean Brousseau ..... Frantz  
Narrateur: Jean-Paul Nolet.  
Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS  
Humour et fantaisie, avec Estelle  
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard  
Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—CBAF—CBI—  
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence  
Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.

### «D'une certaine manière»

LUNDI: "Jeunesse électro-

que".

MARDI: "On déménage au  
ministère".

MERCREDI: "Comment  
s'occuper de son fils".

JEUDI: "Voir Vancouver et  
vivre".

VENDREDI: "Serge Gains-  
bourg".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE  
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE  
L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin,  
hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Que-

bec". Interprètes: Aline Caron, Ma-

deleine Sicotte, Christiane Delisle,  
Marthe Thiery, Yves Létourneau et  
Bertrand Gagnon.

Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—AD LIB

Musique italienne au XVIIIe siècle:  
Arcangelo Corelli, Variations sur "La  
Folie d'Espagne" (1700); Concerto  
grosso no 9, opus 6, écrit pour la  
cour princière de Düsseldorf, joué  
par l'Orchestre de Radio LaSarre.

Animateur: André Hébert

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT  
Le père Legault répond aux ques-

tions des auditeurs en ce qui a trait  
à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
Radio scolaire. Enseignement de la  
musique, par les méthodes actives  
(2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT  
"Peau d'âne" de Charles Perrault.

Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL  
14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Directement du centre culturel de  
Lévis.

Animateurs: Lise Pavette et Guy Pro-

vost. Ensemble de Paul de Margerie.

«Place aux femmes»

LUNDI: "Y a-t-il encore de  
vrais séducteurs?"

MARDI: "Êtes-vous une col-

lectionneuse?"

MERCREDI: "Les joies de la  
paternité existent-elles?"

JEUDI: "Comment bien tra-

vailer avec les hommes?"

VENDREDI: "Les hommes  
se sentent-ils encore des pro-

tecteurs?"

15 h 30—RADIOJOURNAL  
15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE  
De Montréal.

Animatrice: Janine Paquet.

«L'Assiette à musique»

LUNDI: Jean Constantin.

MARDI: de Chicoutimi, le  
père Gilbert Trépanier, pro-

fesseur et amateur de cinéma.

MERCREDI: Heinz Rehffuss.

VENDREDI: Germain Bois-

vert.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA  
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS  
SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN  
PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD  
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBI—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT  
Animateurs: Jean Mathieu et An-

dréanne Lafond. Edition locale.

CBOF—PRÉSENT  
RÉGIONAL

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD  
17 h 15—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES ET MÉTÉO  
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU  
SPORT

CBJ—CBC NEWS  
CBV—CHRONIQUE  
SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES  
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR  
De Vancouver. Rythmes et succès du  
jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ  
De Québec: musique variée.

19 h 05—CBI—CBC NEWS  
CBAF—REVUE DE LA  
SEMAINE

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—FAIRE SA VIE  
"Faire sa vie au Saguenay-Lac-Saint-

Jean".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL  
Entrevues avec des spécialistes. Ani-

mateurs: Louis Martin et Lise La-

pointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité.  
Invitée: Zeyda Suzuki, pianiste.

"Variations symphoniques" (Franck)  
"Gymnopédies" (Satie et Debussy).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES  
DU MONDE

"Une soirée d'automne" et "Con-

versation nocturne avec un homme  
méprisé" de Friedrich Dürrenmatt.

Adaptation radiophonique: Esther  
Martel.

22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE  
DE LA MUSIQUE  
"Te Deum de Dettinen" (Haendel);  
Annette de la Bie, Arjan Blanken,  
Aafje Hevnis, David Hollestelle,  
chœurs de la Société Bach des  
Pays-Bas, et orch., dir. Anthon van  
der Horst. — "Chout", suite d'or-

chestre, op. 21 (Prokofiev); Orch.  
symphonique de la radio de l'U.R.-  
S.S., dir. Gennady Rozhdestvensky.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

**9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 "Géographie". Les pays africains (2e partie).  
**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 "Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.  
**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
 L'éducation physique, avec Claire Marci. Thème: les moutons. Claire et les petits imaginent les divertissements des bergers pendant que les moutons broutent.  
**11 h 00—HISTOIRE SANS PAROLES**  
 Avec Charlie Chaplin.  
**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
 La Taverne du Poisson couronné. Drame de René Chanas, avec Michel Simon, Jules Berry et Blanchette Brunov. Le genre et associé d'un vieux loup de mer trompe effrontément sa femme et veut vendre "Le Violent" que commande son beau-père.  
**13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
 "L'Homme ne se rend pas" (7e et dernier épisode).  
**13 h 30—HORIZONS VERTS**  
 Ce qui se passe ailleurs en agriculture. En collaboration avec le ministère de l'Agriculture.  
**14 h 00—MINI-MÉTRAGE**  
 Qui êtes-vous, Mussolini? Biographie de Mussolini réalisée par Étienne Laroche.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 La Turquie: l'époque byzantine, avec Renée Morin. — Court métrage de la R.T.B. sur les Ballets du XXe siècle de Maurice Béjart et la place du ballet parmi les sports. — Concours "Le Bonheur". — La pauvreté, par Colette Carisse, sociologue. — Entrevue avec Yolande Champoux qui exploite avec son mari, une auberge-pub, dans le Hertfordshire, en Angleterre. — L'étalon-or, avec Joseph Sebag.  
**16 h 00—BOBINO**  
**\*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
 "La Ribouldingue", avec Denise Morelle (Dame Plume), Jean-Louis Millette (Paillason), Elisabeth Le Sieur, Roland Lenage et André Morency. Aujourd'hui: "La Bascule".  
**\*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**  
 Aventures de Paul Almond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Deux forçats évadés se cachent dans une nef abandonnée. Chubb est leur otage.  
**\*17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 "Les Galapagos". Aux Galapagos, nous faisons une étude de la disparition des différentes espèces animales, en utilisant différents points de comparaison avec des phénomènes identiques qui se produisent ailleurs avec l'expansion de la présence de l'homme. Texte: François Valère. Animateur: Harvey Paradis. Réalisateur: Adelin Bouchard.  
**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
 "Musique classique". Animateur: Jean-François Senart. Invité: Serge Garant.  
**CBOFT—SUR LE VIF**  
 Animateur: Jean-Bernard Rainville.  
**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**  
**18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**

**\*19 h 30—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**  
 Téléfeuilleton de Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise. Marianne se prend pour Ginger.  
**20 h 00—À LA SECONDE**  
 Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gelinat. Invités: Pierre Thériault, Jacqueline Vauclair, Gilles Latulippe et Christiane Delisle. Réalisateur: Yves Dumoulin.  
**\*20 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
**22 h 15—CAMÉRA 68**  
 Reportage sur un sujet d'actualité.  
**22 h 45—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES**  
**CBOFT—SPORTS**  
**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 20—CINÉ-CLUB**  
 La Morte. Drame de Leon Hirszmann, avec Fernanda Montenegro. Une femme est obsédée par l'idée de la mort. Elle meurt assez rapidement, non sans avoir eu le temps d'exprimer ses dernières volontés à son pauvre mari. L'exécution de ses dernières volontés réserve de désagréables surprises. (Portugais sous-titré).  
**CBOFT—CINÉ-CLUB**  
 Le jour se lève. Drame de Marcel Carné, avec Jean Gabin et Arletty. Un ouvrier propose le mariage à une jeune fille dont un dresseur de chiens savants se dit le père.  
**1 h 00—TÉLÉJOURNAL**



Serge GARANT, invité à «Jeunesse oblige», à 18 h 00.

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec Jacques Boulanger.  
**CBJ—LA BOITE À CHANSONS**  
**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**  
**9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—VARIÉTÉ**  
**10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**  
**10 h 30—FÉMINA**  
**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
 "L'Invisible Adversaire".  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**  
**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
 "Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.  
**CBJ—NOUVELLES CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
**12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**  
**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 "Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 15—AD LIB**  
 Interdépendance de l'Italie et de l'Allemagne en matière d'influences musicales. Choral pour orgue et flûte (G.F. Kaufmann). Adagio pour orgue et cordes et Concerto grosso no 7 (Tomaso Albinoni): Ens. Benedetto Marcello, de Hollande.  
**CBAF—CHANTONS ENSEMBLE**



Aline CARON interprète le rôle de Mère Catherine, aux «Visages de l'amour».

**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (1re partie).  
**14 h 15—PREMIERS PAS**  
 Marc Laberge, 12 ans (hautbois); Monique Salesse, 10 ans (violin); et Yves Jalbert, 11 ans (clarinette). Interview avec leur directeur, M. George Lindsay, du Conservatoire de Chicoutimi.  
**14 h 30—RADIOJOURNAL**  
**14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
 Directement du café du parlement, à Québec.  
**15 h 30—RADIOJOURNAL**  
**15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
 Musique, avec Guy Ferron.  
**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
 Edition locale.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**  
**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**  
**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 20—COMMENTAIRES**  
**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**  
**19 h 00—POUSSE-CAFFÉ**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CJBC—D'UNE FENÊTRE**  
**19 h 30—FAIRE SA VIE**  
 "Faire sa vie au Saguenay-Lac-Saint-Jean".  
**CJBC—D'UNE FENÊTRE**  
**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**  
**20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU DU HOCKEY**  
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.  
**CIBC—MOSAIQUE MUSICALE**  
**22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 15—COMMENTAIRES**  
**22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Variations "Le Paon" (Kodaly); Orch. philharmonique de Londres, dir. Georg Solti. — "La Demoiselle élue" (Debussy); Victoria de los Angeles et Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Quatuor no 2 (Charles Ives); Quatuor Juilliard. — Musique pour clavecin (Espagne); Paul Wolfe.  
**23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**  
**23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 02—RECUEILLEMENT**  
**00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT  
 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
 "Le Dessin technique". Professeur: M. Denis Roberge.  
 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE  
 "Contes et combats".  
 10 h 45—LA SOURIS VERTE  
 L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: les moutons. Croqueur fait entendre la flûte du berger et les clochettes des moutons.  
 11 h 00—LES SAINTES CHÉRIES  
 Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. "Eve reçoit". Eve organise un grand dîner dont les principaux invités sont les patrons de son mari.  
 11 h 30—LONG MÉTRAGE  
 L'Affaire Dreyfus. Episode historique réalisé et interprété par José Ferrer, avec Anton Walbrook et Viveca Lindfors. 1894 — Dreyfus, capitaine dévoué de l'armée française, est accusé de trahison. Bien que les preuves soient minces, il est dégradé publiquement. Sa femme et son frère luttent pour une révision du procès. Ils sont bientôt aidés par le journaliste Clemenceau et l'écrivain Emile Zola.  
 13 h 15—CINÉFEUILLETON  
 "Une dame aux camélias ou La Belle Lola". (1er épisode). Mélodrame de Alfonso Baltazar, avec Sara Montiel, A. Cifariello et Frank Villard. Un riche bourgeois parie avec ses amis qu'en moins de 48 heures il aura conquis la belle chanteuse Lola. Il la rejoint dans sa loge et un amour parfait s'établit entre eux. La mère du jeune homme tente de dissuader la chanteuse d'épouser son fils.  
 13 h 30—LONG MÉTRAGE  
 Serments d'amour. Mélodrame de Dario Sabatello, avec Marta Torren et Massimo Serato. Un chimiste est séduit par une belle femme qu'il demande en mariage. Il apprend cependant que sa fiancée a eu un amant et il en conçoit une jalousie tenace qui lui fait constamment retarder le mariage.  
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
 Avant-goût de Terre des hommes. — Tour du monde de l'opérette. Réalisateur: André Groulx.  
 16 h 00—BOBINO  
 \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE  
 "O.K. shérif", avec Louis de Santis (Piaf) et Yvan Canuel (Equinox).  
 \*17 h 00—ROBIN FUSÉE  
 Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.  
 \*17 h 30—ULTRAMAN  
 Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Un monstre maléfique, dont les rayons rendent aveugles ceux qu'ils touchent attaque la capitale. Ito se dévoue alors de mettre au point une arme de son invention, le désintégrateur. Entre-temps, les membres de la patrouille du SIA font leur possible pour chasser le monstre mais les contre-coups de ce dernier n'en sont que plus forcés.  
 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE  
 "Les Copains d'abord". Les Indiens, avec Jean-Paul Nolet et trois jeunes Indiens. Invités: Pauline Julien et Monique Brunet. Animateur: Michel Trahan.  
 CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE  
 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CROFT—NOUVELLES LOCALES  
 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
 18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
 18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—À GUICHET FERMÉ  
 Variétés, de Québec.  
 Animateur-vedette: Jean-Guy Moreau. Invités: Christine Charbonneau et Pierre Calvé.  
 Jean-Guy: imitations de Darry Cowl, Pierre Lalonde et Jacques Labrecque.  
 Christine: "Le pays dont je parle" et "L'Enfer".  
 Jean-Guy et Christine: imitations de Louise Forestier et Robert Charlebois.  
 Pierre Calvé: "Si vous m'apercevez" et "Vera Cruz".  
 Jean-Guy et Pierre: "Le Vent de l'hiver".  
 Réalisateur: Lynn Fournier.  
 \*20 h 00—D'IBERVILLE  
 Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier

"Le Capitaine Delorme". Quelques heures seulement après avoir quitté le fort Monsoni dans une barque et un canot chargés de fourrures, D'Iberville et ses hommes tombent sur deux navires anglais. Montés par 85 hommes, les deux navires venaient assiéger le Monsoni. Maricourt et Robutel enlèvent les balises qui jalonnent la rivière. Accomplissant leur exploit sous le feu nourri des Anglais, Maricourt est blessé gravement. Les défenseurs du Monsoni tentent d'empêcher les deux navires d'avancer trop près du fort.

\*20 h 30—RUE DES PIGNONS  
 Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard. Réalisateur: Louis Bédard.  
 \*21 h 00—MOI ET L'AUTRE  
 Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Dominique reçoit en héritage les effets personnels d'une vieille tante. Elle y découvre son journal intime qu'elle lira comme si c'était le sien. Réalisateur: Jean Bissonnette.  
 \*21 h 30—TOUS POUR UN  
 Sujet: les peintres canadiens et leurs oeuvres de 1663 à maintenant. Texte: Jean Sarrazin. Animateur: Jacques Fautoux. Appel à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.  
 22 h 00—LE CINÉMA ET LA RÉALITÉ  
 Film de l'O.N.F. sur l'influence du néo-réalisme italien. Confrontation entre le cinéma et la réalité. Avec la collaboration d'Antonioni, de De Sica, de Visconti, de Rossi et de Rossellini.  
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL CBVT—NOUVELLES  
 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
 \*23 h 35—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI  
 Sujet: l'aspect clinique des anovulants. Animateur: le docteur Pierre Nadeau, de l'Université de Montréal. Invités: les docteurs Roger Brault et Jean Blanchet, de l'université Laval. Réalisation: Guy Comeau.  
 \*00 h 05—SAUVE QUI PEUT  
 "Amnésie". Avec Ben Gazzara. A la suite d'un accident, Paul Brvan devient amnésique. Avant recouvré la mémoire, il cherche à savoir ce qui s'est passé pendant son amnésie.  
 \*CBOFT—SAUVE QUI PEUT  
 Paul accompagne en Yougoslavie une jeune fille qui désire y récupérer des diamants cachés là par son père durant la guerre.  
 1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
 Variétés, avec Pierre Rolland.  
 CBJ—LA BOITE A CHANSONS  
 CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS  
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
 CBAF—LES SOURIS DANSENT  
 CJRC—FEU À VOLONTÉ  
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
 10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN  
 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE  
 10 h 30—FÉMINA  
 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
 11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES  
 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE  
 "L'Invisible Adversaire".  
 11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE  
 11 h 15—LES GRANDS ROMANS  
 "Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.  
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
 12 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES  
 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
 12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ  
 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR  
 "Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".  
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.  
 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE  
 13 h 00—RADIOJOURNAL  
 13 h 15—AD LIB  
 Deux grands musiciens italiens du XVIIIe siècle. Le renouveau, l'universalité avec Antonio Vivaldi: Concerto en la mineur pour flûte et orchestre: Jean-Pierre Rampal. La réaction conservatrice: Benedetto Marcello: Allegro pour clavecin: Ruggero Gerlin.  
 CBAF—PARLONS MIEUX  
 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT  
 13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
 14 h 00—À VOUS LA PAROLE  
 Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.  
 14 h 30—RADIOJOURNAL  
 14 h 32—PLACE AUX FEMMES  
 Directement de la régionale Jean-Talon, à Charlebourg.  
 15 h 30—RADIOJOURNAL  
 15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE  
 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
 CBI—MES PRÉFÉRENCES  
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
 CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS  
 CIBC—GENS DU SUD  
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
 17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET CIBC—NOUVELLES LOCALES  
 17 h 02—CBF—PRÉSENT  
 Edition locale.  
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
 CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD  
 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES  
 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR  
 17 h 30—PRÉSENT  
 Edition nationale.  
 18 h 00—RADIOJOURNAL  
 18 h 20—COMMENTAIRES  
 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT  
 CBJ—CBC NEWS  
 CBV—CHRONIQUE SPORTIVE  
 CBI—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR  
 19 h 00—POUSSE-CAFÉ  
 CBAF—CHORALES ACADIENNES  
 CBI—CBC NEWS  
 CJBC—D'UNE FENÊTRE  
 19 h 15—CBAF—RÉCITAL  
 19 h 30—FAIRE SA VIE  
 "Faire sa vie au Saguenay-Lac-Saint-Jean".  
 CBAF—CHORALES ACADIENNES  
 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL  
 20 h 00—RADIOJOURNAL  
 20 h 02—CONCERT DU MERCREDI  
 Concert enregistré au Royal Festival Hall, à Londres, le 20 février 1967, en hommage à Gerald Moore, accompagnateur.  
 Avec Victoria de los Angeles, Elisabeth Schwarzkopf et Dietrich Fischer-Dieskau.  
 21 h 30—LA CYBERNÉTIQUE ET NOUS  
 L'avènement des automates et la place de l'homme dans la société technicienne.  
 Ce soir: cybernétique et humanisme. Le problème de la fin et des moyens. La société de l'avenir.  
 Invités: Jean Le Moine, écrivain; Paul Ricoeur, professeur de philosophie à l'université de Nanterre; Henri van Lier, écrivain, auteur de "Nouvel Age" (Gallimard), professeur à l'université de Bruxelles; Fernand Dumont, directeur de l'institut des sciences humaines de l'université Laval.  
 Texte: André Belleau.  
 Lecteur: Jean-Louis Roux.  
 22 h 00—RADIOJOURNAL  
 22 h 15—COMMENTAIRES  
 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT  
 22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
 Concerto no 5 en mi majeur pour piano et orchestre (Beethoven): Edwin Fischer et Orchestre Philharmonia, dir. Wilhelm Furtwängler. — Quatuor en ré mineur (Hugo Wolf): Quatuor Keller.  
 23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT  
 23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
 00 h 00—RADIOJOURNAL  
 00 h 02—RECUEILLEMENT  
 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT  
 1 h 00—RADIOJOURNAL  
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# jeudi 25 avril

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"Expérience et expression".
- \*10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les moutons. Touchatou décide de fabriquer un agneau et de l'offrir à la Souris.
- 11 h 00—LES GRANDS VOYAGES**  
"Une Arcadie africaine, le Ruanda". Documentaire.
- \*11 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS**  
"Les Aztèques". Documentaire de Max Gérard.
- \*11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Moi, un Noir.** Documentaire de Jean Rouch, avec Oumarou Ganda, Petit Toure et Amadou Demba. Histoire d'un groupe de Nigériens, venus de Niamey à Abidjan pour faire fortune. Durant trois jours, on voit ces garçons à leur travail de manoeuvres, de marchands de pagnes ambulants, de chauffeurs de taxis.
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
"Une dame aux camélias" (2e épisode).
- \*13 h 30—LONG MÉTRAGE**  
**Houla-Houla.** Comédie exotique de Robert Darène, avec Fernand Raynaud, Georges Rivière et Rita Gianuzzi. Instituteur à Nogent-sur-Seine, un jeune homme est épris de la soeur d'un de ses élèves. Amoureux timide et quelque peu maladroit, il se voit évincé par un rival, le jour où il tente de demander la main de la jeune fille.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. — Chronique de mode et de beauté de Nicole Germain. Réalisatrice: Jeanne Quémart.
- 16 h 00—BOBINO**
- \*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Fanfreluche". Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche), Guy Hoffman (l'empereur), François Tassé (le tailleur) et Gaëtan Labrèche (le ministre).
- 17 h 00—THIERRY LA FRONDE**  
Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "Le Signe du Sagittaire". Thierry doit se rendre au mont Saint-Michel.
- 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM**  
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chenier (Piochon). Cette semaine, du centre Marquette, 1600, rue Drucourt, Montréal. Réalisateur: Hubert Blais.
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Invités: Clémence Desrochers et Jean-Guy Moreau.
- CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- 19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE**  
Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. "La Cache". Un voleur sort de prison. Lui seul connaît l'endroit où il a caché le fruit de son vol. Dès sa sortie des policiers le filent constamment. Quant à lui, il veut avant tout mettre la main sur l'agent qui l'a arrêté six ans plus tôt.
- \*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT**  
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. "David contre Goliath". Les hommes du Commando réussissent à tendre une embûche à une estafette nazie; le messager intercepté, Troy se dépêche de faire fouiller le contenu de sa moto. Il consiste surtout en documents de première main révélant l'existence d'oasis et d'étangs jusque là inconnus des Alliés.
- \*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
- \*22 h 15—LES CAILLOUX**  
Variétés, avec Les Cailloux et leurs invités: Claude Gauthier et Nicole Perrier.  
**Claude:** "La Tête en fleurs", "T'es pas une autre" et "Grand Maman".  
**Nicole:** "Qu'il est loin le temps", "L'Amérique" et "Où vont les fleurs?".  
**Les Cailloux:** "Salut".  
**Les Cailloux, Claude et Nicole:** "Le soleil brillera demain", "Les Oies blanches", "Ma muse", "Parlez-moi de vous" et "Le Grand Six pieds". Réalisateur: Pierre Desjardins.
- 22 h 45—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—SPORTS**
- 23 h 20—CINÉMA**  
**Les Petits Chats.** Drame psychologique de Jacques R. Villa, avec Sylvianne Margolle, Geneviève Gallea, Pierre Dudan, Ginette Pigeon et Catherine Deneuve. Quatre petites filles découvrent, non loin de l'école, une île. Là tous, les soirs après la classe, elles vivent des heures merveilleuses.
- CBOFT—CINÉMA**  
**Le Chemin des écoliers.** Etude psychologique de Michel Boisrond, avec Bourvil, Alain Delon et Françoise Arnoul. Prétextant un séjour à la campagne avec un ami, un jeune lycéen rejoint sa maîtresse dont le mari est prisonnier des Allemands. Le couple vit de marché noir et d'expédients illicites. Tout va bien jusqu'à ce que le père découvre la retraite de son fils.
- 1 h 00—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
- CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
- CBJ—LA BOITE À CHANSONS**
- CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—FEU À VOLONTÉ**
- 9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- CBOF—PAUSE-MATIN**
- 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10 h 30—FÉMINA**
- 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"L'Invisible Adversaire".
- 11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
- 11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
- 12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—AD LIB**  
Giuseppe Tartini (1692-1770): Sonate pour violon "La Trille du diable"; Concerto en sol pour flûte et cordes; Jean-Pierre Rampal et Orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.
- CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série)**
- 14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT**  
Animateur: Jean Perreault.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**  
Invitée: Danièle Jourdan.
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**  
Du collège militaire royal de Saint-Jean.  
Invités: Tex, Danièle Jourdan, Hervé Brousseau et Claude Valade.  
Animateurs: Monique Gaube et Pierre Dufresne.  
Orch., dir. Buck Lacombe.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES**
- CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS**
- CBV—AU FIL DE LA CHANSON**
- CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBAF—LE CHAPELET**
- CJBC—NOUVELLES LOCALES**
- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**  
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**
- CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—POUSSE-CAFÉ**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBAF—POINTS DE VUE**
- CJBC—D'UNE FENÊTRE**
- 19 h 05—CBJ—LES CONFITURES**
- 19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU DU HOCKEY**  
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
- CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE**
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—COMMENTAIRES**
- 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—BACH À BREL**  
Présentateur: Guy Ferron.
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
- CBAF—DÉTENTE**
- 23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**
- 23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**  
De Québec.  
Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Danièle JOURDAN, invitée à «Deux villes, une musique», à 15 h 30.

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

9 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
"Aspects de Descartes". Avec Jean-Claude Deret, André Fouché, Gérard Poirier et Monique Chabot. Quelques aspects des théories de Descartes, philosophe, mathématicien et physicien français du XVIIIe siècle.

10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
"Le Manège enchanté". Dessins animés.

10 h 45—**LA SOURIS VERTE**  
Contes et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les moutons. La souris raconte l'histoire d'Eteignoir, le mouton noir.

11 h 00—**LA GRANDE AVENTURE**  
"Iles Australes". Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentateur: François Gall.

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**  
L'Arc-en-ciel. Film de Donskoi, avec N. Ougoi. Un village ukrainien sous l'occupation allemande: pendants, fusillades, tortures.

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**  
"Une dame aux camélias" (3e épisode).

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**  
Ravissante. Comédie de Robert Lamoureux et Maurice Regamey, avec Robert Lamoureux, Sylva Koscina, Lucie Saint-Simon, Jacques Dacqmine et Philippe Noiret. Un jeune homme supplie son ami, pilote charmeur et impénitent, de séduire pour le venger une fille qui l'a repoussé. Une substitution involontaire de partenaire provoque toute une série de quiproquos.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Théâtre, littérature, sociologie humaine. Billet humoristique de Roger Rolland sur les femmes célèbres. Réalisation: Yvette Pard.

16 h 00—**BOBINO**

\*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**  
"Grujot et Delicat", avec Lise LaSalle (Grujot), Gisele Mauricet (Delicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (échevin Souridine).

17 h 00—**ROQUET BELLES OREILLES**  
Dessins animés.

\*17 h 30—**SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**  
"Jeunesse oblige rencontre..." Invité: Davidson Dunton, de la Commission Laurendeau-Dunton. Animateur: Guy Boucher.

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**  
CBOFT—SUR LE VIF  
CBVT—TÉLEMAGAZINE  
CBOFT—NOUVELLES LOCALES  
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
18 h 45—**AUJOURD'HUI**  
19 h 30—**ÂGE TENDRE**

Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux. Thème: l'Angleterre.

Invités: Dany Aubé, Jean-Pierre Ferland, Caroline, Danièle Jourdan et Jean-Guy Deraspe.

20 h 30—**PREMIER CHOIX**  
Filles de Jole. Mélodrame de Daniel Tinayre, avec Martha Legrand, Sylva Legrand, Georges Mistral et Ernesto Bianco. Trois inspecteurs arrivent au couvent pour interroger la douce soeur Elisabeth sur son emploi du temps de la veille, sa soeur jumelle avant été assassinée dans le somptueux appartement dans lequel un souteneur l'avait placée.

22 h 15—**VIVRE**  
"Les Corruptibles". Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Comédiens: Paul Hébert et Diane Arcand.

Avec la participation du docteur Camille Laurin. Réalisateur: Jean-Pierre Sénécal.

22 h 45—**POLITIQUE PROVINCIALE**  
L'Union nationale.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
CBVT—NOUVELLES

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**  
CBOFT—SPORTS

23 h 35—**CINÉMA**  
Rome, Paris, Rome. Comédie de mœurs de Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo et Sophie Desmarets. Un contrôleur de la ligne Paris-Rome se console chez une veuve de Paris des embêtements qu'il retrouve chez lui, à Rome. Il est muté à Paris et y est bientôt relancé par son beau-frère, casse-pieds de premier ordre.

CBOFT—CINÉMA

Zaza. Comédie dramatique de René Gaveau, avec Lilo, Maurice Teynac et Robert Dalban. Une artiste de café-concert tombe amoureuse d'un jeune et riche industriel. Elle rêve de devenir sa femme mais apprend qu'il est déjà marié et père d'une petite fille.

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Andrée Champagne.

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—**CBJ—MIROIR D'ÈVE**

10 h 30—**FÉMINA**

10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"L'Invisible Adversaire".

11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**  
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

12 h 10—**CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

12 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**AD LIB**  
L'air solo en Italie avec un noble amateur de Sienne, Claudio Saracini (XVIIe siècle), et deux musiciens de St-Marc de Venise: G.P. Berti et Baldessare Donato. Interprète: Alfred Deller haute-contre. Toccata pour le clavecin de Francesco Durante (1684-1755): Ruggero Gerlin.

13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(1re série).

14 h 15—**PREMIERS PAS**  
Philippe Ashley, 10 ans (violin); Daniel Laberge, 14 ans (flûte traversière); Pauline Salesse, 9 ans (violin), élèves du Conservatoire de Chicoutimi.

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 32—**PLACE AUX FEMMES**  
Invité: Philippe Arnaud.

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Animateur: Guy Ferron.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**RADIOJOURNAL**  
CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**

17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**

17 h 30—**PRÉSENT**  
Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**  
18 h 20—**COMMENTAIRES**

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**RADIO-TRANSISTOR**

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**  
CBJ—CBC NEWS

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 30—**FAIRE SA VIE**  
"Faire sa vie au Saguenay-Lac-Saint-Jean".

19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**PANORAMA DE LA MUSIQUE**  
Musique classique de 1900 à 1914.

21 h 00—**DOCUMENTS**  
"Le jazz prend feu!" — "Où va le jazz?"  
Invités: Jean-Louis Comolli et Philippe Carles.  
Document sur la musique des "nouveaux prophètes du jazz". Disques des jazzmen les plus significatifs du New Thing ou du Free Jazz.  
Narration: Michel Garneau.  
Recherches et texte: Raoul Duguay.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**UNE LOGE À L'OPÉRA**  
Ouverture de "Fra Diavolo" (Daniel François Auber). Extr. de "Il Trovatore" (Verdi): Marilyn Horne. — Extr. de "La Traviata" (Verdi): Michel Dens et Mado Robin.

23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**  
De l'Ermitage.  
Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—**CBAF—RECUEILLEMENT**

23 h 20—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 02—**RECUEILLEMENT**

00 h 07—**AU FIL DE LA NUIT**  
De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



«Jeunesse oblige rencontre...» M. Davidson DUNTON, à 18 h 00.



Diane ARCAND participe à «Vivre», à 22 h 15.



Philippe ARNAUD, invité à «Place aux femmes», à 14 h 30.

dimanche 21  
11 h 00

## Un personnage haut en couleur



Lizette GERVAIS

Le dimanche 21 avril à 11 heures, *Ni ange, ni bête* présentera une figure typiquement québécoise, monsieur Luc Gilbert.

Tout le monde se souvient du Père Gédéon, personnage haut en couleur que campait Doris Lussier. Si on voulait définir Luc Gilbert, on pourrait dire qu'il est un authentique Père Gédéon.

En effet, monsieur Gilbert est de cette race de Beaucerons qui peu à peu disparaît. Aux alentours de Saint-Joseph-de-Beauce, où l'ont rencontré les responsables de *Ni ange, ni bête*, monsieur Gilbert n'est pas connu comme cultivateur mais comme chanteur populaire. Toutes les personnes qui cherchaient quelqu'un pour animer leurs veillées ou leurs noces faisaient appel à Luc Gilbert.

Au cours de cette émission, on l'entendra chanter quelques vieilles romances populaires et chansons d'un folklore maintenant presque disparu, notamment une chanson racontant une demande en mariage.

Monsieur Gilbert racontera aussi, d'une voix à l'accent savoureux, différentes anecdotes sur la vie en Beauce; il fera revivre l'époque où il était l'invité de tous les salons de cette région.

Lizette Gervais interviewera monsieur Luc Gilbert, au cours de cette émission réalisée par André Hamelin.

lundi 22  
20 h 30

## Deux pièces de Durrenmatt "inquiétantes" mais non désespérées

Roger Citerne, réalisateur de la série radiophonique *Sur toutes les scènes du monde*, proposera à ses auditeurs, le 22 avril à 20 h 30, deux pièces de Friedrich Durrenmatt: *Une soirée d'automne* et *Conversation nocturne avec un homme méprisé*.

Friedrich Durrenmatt est né le 5 janvier 1921, à Konolfingen, près de Berne, en Suisse. Il a fait des études de théologie et de philosophie, tout en peignant et en travaillant comme graphiste. Puis il s'est tourné vers la littérature. Les biographies les plus exactes mentionnent que sa première pièce, une comédie, fut écrite ou créée en 1943. En 1945, il aurait fait connaître une autre oeuvre intitulée *le Vieux*. Mais ce n'est que deux ans plus tard que fut jouée, à Zurich, la première pièce de Durrenmatt: *Il est écrit*.

En 1948, l'année où, à Paris, Sartre fait jouer *les Mains sales*, le théâtre de Bâle, en Suisse, monte une seconde pièce de Durrenmatt: *l'Aveugle*, suite de *Il est écrit*. 1949 voit paraître la première des grandes pièces du dramaturge suisse: *Romulus le Grand*. Au cours des deux années suivantes, Durrenmatt publie deux romans policiers. En 1951, il publie sa première pièce pour la radio: *le Procès pour l'ombre*. 1952 est une année particulièrement riche. C'est celle de la publication du *Mariage de M. Mississippi* (que des comédiens montréalais ont joué au Théâtre-Club, il y a quelques années), d'un recueil de nouvelles et de *Conversation nocturne avec un homme méprisé*, que vous pourrez écouter lundi.

*Conversation...* est un drame à deux personnages: un condamné à mort et son bourreau. Pour le condamné, il n'y a plus rien à faire. Protester? Personne ne l'entend! Appeler au secours? Personne ne vient. Les bourreaux sont à l'oeuvre au milieu de la connivence de tout



Paul HÉBERT



François ROZET

un peuple; ils sont devenus de simples fonctionnaires. L'intellectuel révolté (le héros est un écrivain) croit pouvoir mener la lutte avec les seules armes de «l'esprit». Il ne reste plus qu'à mourir ou, plutôt, apprendre à mourir. Cependant, la *Conversation...* s'achève sur un espoir: «Rien n'est perdu de ce que nous avons fait», prononce le prisonnier avant de disparaître. Cette oeuvre sera jouée par Paul Hébert, dans le rôle du condamné, qui s'appelle tout simplement ici l'Homme, et Marcel Cabay, dans celui du bourreau (l'homme méprisé), appelé L'Autre.

François Rozet et Jean-Louis Paris seront les principaux interprètes d'*Une soirée d'automne*. Cette pièce révèle un Durrenmatt inquiet, dans la mesure où l'on se demande quelle fraternité l'unit à son héros! *Une soirée d'automne*, comme la *Conversation...*, a été écrite pour la radio. Les deux pièces peuvent, toutefois, être adaptées pour la scène. La *Conversation* a été traduite en français par Roger Gillioz, et *Une soirée d'automne*, par Jean-Pierre Porret. La traduction de Porret a été adaptée pour la radio par Ester Martel. C.B.

du lundi au vendredi  
14 h 30

## "Place aux femmes" à Québec

Les 22, 23 et 24 avril, Lise Payette et Guy Provost feront **Place aux femmes** dans la Vieille Capitale. En effet, ces jours-là l'équipe de la populaire émission radiophonique de l'après-midi (à 14 h 30), dirigée par Jacques Cossette, sera à Québec. Les émissions se feront en public et seules les femmes qui ont des clés et leur carte de membre du Club PAF pourront y assister. Voici le jour, l'heure et l'endroit de chacune de ces émissions publiques:

Lundi 22 avril à 14 h 30: en direct du centre culturel de Lévis.

Mardi 23 avril à 14 h 30: enregistrement, pour diffusion le 29 avril, à l'auditorium de l'université Laval.

Mardi 23 avril à 20 h 30: enregistrement, pour diffusion le 24 avril, à la régionale Jean-Talon de Charlesbourg.

Soulignons que dans chacun des cas, le public doit arriver au moins une demi-heure à l'avance.

Il y aura également un enregistrement (auquel le grand public n'est pas invité) qui sera réalisé au café du Parlement, le lundi 22.

Pour les auditrices qui écouteront chez elles **Place aux femmes**, cette semaine, disons que le lundi 22 avril, le sujet de l'enquête est le suivant: «Y a-t-il encore de vrais séducteurs?» Le mardi 23: «Êtes-vous une collectionneuse?» Le mercredi 24, on demandera: «Les joies de la paternité existent-elles?»

Les 25 et 26 avril, **Place aux femmes** sera de retour à son studio de Montréal. L'invitée du 25 sera Danièle Jourdan et le sujet de l'enquête: «Comment bien travailler avec les hommes?» Le 26, on accueillera Philippe Arnaud et on se demandera si «Les hommes se sentent encore des protecteurs?»

Très bientôt:  
un autre numéro  
de PAF

mercredi 24  
20 h 00

## Concert d'adieu de Gerald Moore accompagnateur de nombreux artistes



Gerald MOORE

Le Concert du mercredi du 24 avril à 20 heures offrira aux auditeurs le concert enregistré au Royal Festival Hall, à Londres, le 20 février 1967, en hommage au pianiste-accompagnateur Gerald Moore.

Organisé par Walter Legg, ce concert représentait la soirée d'adieu du grand pianiste. Le programme réunissait Victoria de los Angeles, Elizabeth Schwarzkopf et Dietrich Fisher-Dieskau, trois parmi les grands artistes qui ont eu le bonheur d'être accompagnés régulièrement par Moore.

Né en 1899 en Angleterre, Gerald Moore avait 13 ans lorsqu'il vint, avec sa famille, s'établir à Toronto. Dès l'âge de 6 ans, il avait été intéressé par le piano et, à Toronto, il continue ses études avec le professeur Michael Hambourg.

Gerald Moore effectua une première tournée à travers l'Ouest du Canada, en accompagnant le fils de son professeur, le violoncelliste Boris Hambourg, et le ténor Redfern Hollinshead. Il était payé 40 dollars pour 40 concerts. Il était alors âgé de 16 ans. Le programme le désignait comme le « remarquable petit pianiste anglais ». De retour à Toronto, il tient, tour à tour, les emplois de choriste, de chef de chœur et d'organiste à l'église Saint-Thomas et... dans un cinéma. Ensuite, il accompagne le chanteur James Campbell McInnes. Se destinant à une carrière de pianiste de concert, il retourne en Angleterre pour parfaire sa technique et travaille

avec un autre fils de son professeur torontois, Mark Hambourg. Ce dernier encourage vivement Gerald Moore et le recommande au violoniste Max Mossel qui l'engage comme accompagnateur. Il effectue avec lui sa première grande tournée en Angleterre, en 1922. Il rencontre le chef d'orchestre sir Landon Ronald qui, fortement impressionné par son talent d'accompagnateur, lui conseille de choisir cette profession qui manque de valeurs sûres. Gerald Moore s'est toujours félicité de ces conseils qui lui ont permis de devenir l'un des pianistes-accompagnateurs les plus célèbres du monde entier.

A ce concert d'adieu, nous aurons l'occasion d'apprécier le baryton Dietrich Fisher-Dieskau, qui chantera des lieder de Schubert; Victoria de los Angeles et Elizabeth Schwarzkopf, qui interpréteront des duos extraits des *Soirées musicales* de Rossini; puis Dietrich Fisher-Dieskau se joindra à Elizabeth Schwarzkopf pour chanter des duos de Schumann; ensuite, des mélodies d'Hugo Wolf seront données par Elizabeth Schwarzkopf, et Victoria de los Angeles et Fisher-Dieskau chanteront des duos de Mendelssohn. Enfin, les trois grands artistes seront réunis dans l'interprétation de trios de Haydn. Moment suprême de la soirée, Gerald Moore fera ses adieux en interprétant, dans un silence recueilli, l'accompagnement, seul, de la mélodie de Schubert: *A la musique*.

Roger Briand

vendredi 26  
21 h 00

## Le jazz prend feu! Quel avenir l'attend?



Pierre LEDUC



John COLTRANE

Le vendredi 26 avril à 21 heures, la série radiophonique **Documents** présentera aux auditeurs de Radio-Canada une émission sur la musique des « nouveaux prophètes du jazz »: *Le jazz prend feu!* On tentera de voir où va le jazz.

« *Le jazz prend feu*, nous apprend Fernand Ouellette, réalisateur de cette émission, fera tourner les derniers disques des jazz men du New Thing et du Free Jazz. Vous pourrez écouter Ornette Coleman, Eric Dolphy, John Coltrane, Cecil Taylor, Archie Shepp, Sun Ra, Albert Ayler, Pharoah Sanders, Roland Kirk, Don Cherry, Roswell Rudd, Grachan Moncur III, Freddie Hubbard, Elvin Jones, Henri Grimes ainsi que deux excellents jazzmen québécois: Walter Boudreau et Pierre Leduc. Au cours de l'émission, deux chroniqueurs du Jazz Magazine, Jean-Louis Comolli et Philippe Carles, livreront leurs commentaires sur la signification musicale et sociologico-politique du New Thing, sur la nouvelle esthétique que cette musique suppose et sur la nouvelle formation du swing.

« Il sera également question des origines et des influences du New Thing, des recherches sonores, rythmiques et harmoniques qui caractérisent la nouvelle musique de jazz et de l'assimilation des formes nouvelles qui sont apparues dans les « œuvres ouvertes » des musiques contemporaines, orientales et populaires. »

« L'émission *Le jazz prend feu!* est conçue à la fois comme une justification et comme une tentative de définition de cette nouvelle musique que l'on dit terrifiante et dangereuse et qui trouble autant l'esprit que l'oreille. En même temps, le problème est posé: le New Thing est-il digne d'être qualifié de musique? Est-ce une musique qui s'adresse plus à l'intelligence qu'à l'instinct? Et la manière de l'aborder ne souffre-t-elle pas d'intellectualisme? Bref, faut-il comprendre le New Thing strictement avec des concepts esthétiques utilisés non pas comme instruments de la vérité mais comme ses critères? Et si tel est le cas, n'y a-t-il que les Noirs qui puissent comprendre la musique des Noirs, en percevoir les valeurs spirituelles, sociales, culturelles et politiques? »

C'est ce que se demande Fernand Ouellette. Recherches, scénario et textes: Raoul Duguay; narrateur: Michel Garneau.

Camille Brousseau



Walter BOUDREAU

samedi

20

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Oratorio "Santa Teodosia" (Scarlatti); Luciana Ticinelli, Maria Minetto, Herbert Handt, James Loomis, chœur et Orch. de la Radio suisse-italienne dir. Loehrer. — Concerto pour trompette et cordes (Jacchini); Sonate en trio pour violon, viole de gambe et clavecin (Leclair); Air de la Cantate "Endimione e Cintia" (Scarlatti) et Concerto pour trompette (Gabrieli); Adolphe Sherbaum, Barbara Schlick, et l'Orch. baroque de Hambourg. — Partita en si mineur (Bach); Greta Kraus, claveciniste.

Variétés internationales: Musique légère d'Autriche, de Nouvelle-Zélande, d'Iran, d'Indonésie et du Japon; Quintette de Dean Howe.

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

"Carmen" de Georges Bizet.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE  
"Concert Jeune France"; Orchestre national de l'O.R.T.F. — "Hommage à Compenius". Extr. de "La Création du monde" (Darius Milhaud).

18 h 30—"Le Grand Voilier" (Yves Baudrier).

18 h 45—Concerto pour Ondes Martenot et orchestre (André Jolivet); Jeanne Loriod.

19 h 15—"Chronochromies" (Messaen).

19 h 40—"Andréa Del Sarto" (Daniel Lesur); Andrée Esposito, Annik Simon, Gabriel Bacquier, Jacques Mars, Rémy Corazza, chœurs de l'O.R.T.F. dir. René Alix, et Orchestre national de l'O.R.T.F. dir. Manuel Rosenthal.

20 h 10—Variétés de Paris: Franck Pourcel et son orchestre, les Hammers, Gérard Brevant, Christie Lau, Geo Moustaki, Valto Lehtinen et ses rythmes, Gilbert Bécaud, Dalida et Johnny Halliday.

20 h 30—Divertissement musical: orchestre de Paul Bonneau; Huguette Gremy Chauillac, au piano.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIO-JOURNAL

dimanche

21

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Psalme 109 (Scarlatti); Orch. Bach de Brème, dir. Ewerhart. — Prélude et Fugue en ré mineur pour orgue (Mendelssohn); Friedrich Höpner. — "Alleluia", "Graduel" et "Offertoire"; chœur de la R.T.B., dir. André Souris. — "Videte Miraculum" (Tallis); Cantores in Ecclesia, dir. Michael Howard. — Musique d'orgue de la Renaissance allemande (Hofhaimer, Isaac, Schlick); Manfred Hug. — "Omnes gentes plaudite manibus" (Senfl); Schola Cantorum de Stuttgart, dir. Clytus Gottwald. — Messe en sol (Leonardo Leo); chœur et orchestre de la Radio suisse-italienne, dir. Loehrer. Chants folkloriques de la Roumanie, de l'Allemagne et du Québec.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Russland et Ludmilla" (Glinka); Rhapsodie sur un thème de Paganini (Rachmaninov); "Une nuit sur le mont Chauve" (Moussorgsky); Polonaise en la bémol (Chopin); Menuet (Paderewsky) et "Croquis caucasiens" (Ippolitov-Ivanov); Leonard Pennario, pianiste.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

"Concert pour la reine Marie-Antoinette au petit Trianon". Symphonie concertante, extr. du ballet "Mirza" pour deux harpes et orchestre (François-Joseph Gossec); Symphonie concertante en sol majeur pour deux violons et orchestre (Joseph Chevalier et Saint-Georges) et Concerto no 4 en ut majeur pour clavecin, op. 15 (Johann Schobert); Lily Laskine et Odette Le Dentu, harpistes; Huguette Fernandez et Ginette Carles, violonistes; Anne-Marie Beckenstein, et Orch. de chambre Jean-François Paillard.

"Concert donné à la Maison Blanche, le 13 novembre 1961 devant le Président John F. Kennedy".

Trio en ré mineur, op. 59 (Mendelssohn); Suite de Pièces pour concert pour violoncelle et piano (Couperin); Adagio et Allegro en la bémol majeur pour violoncelle et piano, op. 70 (Schumann) et "Le chant des oiseaux", extr. du folklore catalan.

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

Concertos de Bach, Vivaldi, Haendel; orch. de chambre du Festival de Bath dir. Yehudi Menuhin. — "Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré" et Rhapsodie pour violon et piano; Pierre Doukan et Thérèse Cochet.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

"Petite messe solennelle" (Rossini); Caterina Mancini, Oralia Dominguez, Giuseppe Berdini et Mario Petri, chanteurs; Gino Gorini et Carlo Vidusso, pianistes; Ferruccio Vignaneli, organiste, et le chœur de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Fasano.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

"Les Planètes" (Gustav Holst); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. sir Adrian Boult. — Sonate en ré majeur pour deux pianos, K. 448 (Mozart); Andante et Variations (Schumann) et "Etude en forme de canon" (Schumann-Debussy); Vladimir Ashkenazy et Malcolm Frazer. — Suite de ballet "L'Oiseau de feu" (Stravinsky); Orchestre symphonique Columbia, dir. du compositeur. — Suite de ballet "Les Saisons" (Glazounov); Orchestre symphonique national de France dir. Desormière.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

22

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Concerto no 3 en do, op. 37 (Beethoven); Emil Gilels et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Yervin. — "Opus Sonorum" (Kokkonen); Orch. symphonique de la Radio finlandaise, dir. Paavo Berglund. — Suite "Kalevala" (Uuno Klami); Orch. symphonique de la Radio finlandaise, dir. Foustedt. — Symphonie no 9, op. 70 (Chostakovitch); Orch. philharmonique de Moscou, dir. Kondrashin. — "Rituel de l'espace" (François Morel); Orch. des Petites Symphonies de Radio-Canada, dir. Roland Leduc. Musique légère de Tchécoslovaquie, de Nouvelle-Zélande et d'Allemagne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Léonora" no 2 (Beethoven); Berceuse de l'opéra "Jocelyn" (Godard); Aubade de l'opéra "Le Roi d'Ys" (Lalo); Rhapsody in Blue (Gershwin); "Core Inerato", "Torna a Surriento" et "Norfolk Rhapsody" (Williams); Richard Verreau.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Quatre concertos pour différents fêtes religieuses (Vivaldi); Solistes de Venise, dir. Claudio Scimone. —

Cinq pièces transcrites pour guitare, alto ou cor (J.-S. Bach); Laurindo Almeida, guitare; Virginia Majewski, alto, et Vincent De Rosa, cor français. — Quatre pièces dédiées à la Vierge (compositeurs espagnols du Nouveau Monde); Chorale Roger Wanger.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

Orchestres de Guy Pedersen et Kenyon Hopkins. — Chansons: Pierre Calvé.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Te Deum de Dettingen" (Haendel); Annette de la Bije, Arjan Blanken, Aafje Heynis, David Hollestelle, chœurs de la Société Bach des Pays-Bas, et orch. dir. Anthon van der Horst. — Suite d'orchestre "Chout", op. 21 (Prokofiev); Orch. symphonique de la radio de l'U.R.S.S., dir. Gennady Rozhdestvensky.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Musique italienne au XVIIIe siècle: Arcangelo Corelli. Variations sur "La Folie d'Espagne" (1700); Concerto grosso no 9, op. 6, écrit pour la cour princière de Düsseldorf, joué par l'Orch. de Radio LaSarre. Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales au XVIIIe siècle. De 1710 à 1720. Littérature: Fénelon, Leibniz, Lesage, Cantemir, Massillon et De Foë. Musique: Rameau, D'Andrieux, J.-S. Bach, Haendel et Tartini. Lecteur: Guy Ferron.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Variations en fa mineur: Paul Badura-Skoda. — Symphonie no 58 en fa, dite "Bach", et Symphonie no 59 en la, dite "Le Feu": Ens. Lutticher, dir. Gervy Lemaire. — Symphonie no 43 en mi bémol, dite "Mercure": Orch. de chambre de la Radio danoise, dir. Mogens Woldike.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

23

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Divertimento en fa majeur, K. 138 (Mozart); Orch. de chambre slovaque. — Concerto pour violon et orchestre (Alfred Hill); Walter Gerhardt, et Orch. symphonique d'Australie du Sud. — "Siegfried Idyll" (Wagner); Orch. du Festival de Recklinghausen, dir. Hubert Reichert. — Concerto no 5 en mi bémol majeur, op. 73 (Beethoven); Dieter Zechlin et Orch. symphonique de Radio-Berlin-Est, dir. Heinz Rogner. — "Le Chant de la Terre" (Mahler); Fritz Wunderlich, Dietrich Fischer-Dieskau, et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth. Pot-pourri d'airs de chasse.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Extr. "Lohengrin" (Wagner); "Les Préludes" (Franz Liszt); Ballades nos 1 et 2 (Chopin); "Triana" (Albeniz) et Boléro (Ravel); Ivan Moravec, pianiste.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Sérénade en ré majeur, K. 250 (Mozart); Orchestre de Württemberg, dir. Ferdinand Leitner. — Divertimento en sol (Haydn); Christian Lardé, flûtiste; Arne Svendsen, violoniste, et Pierre-René Honnens, violoncelliste. — "Messe de Requiem", K. 626 (Mozart); Elisabeth Grümmer, Marga Hoffgen, Helmut Krebs, Gottlob Frick, chœurs de la cathé-

drale Sainte-Hedwige et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Kempe.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

Orchestre d'Hubert Deuringer, Horst Fischer, Ralf Kühn, Coco Schumann, Werner Baumgart, Hugo Strasser et Mark Wirtz. — Chansons: Florent Veuilleux.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Variations "Le Paon" (Kodaly); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Georg Solti. — "La Demoiselle élue" (Debussy); Victoria de los Angeles, et Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Quatuor no 2 (Ives); Quatuor Juilliard. — Musique pour clavecin (Espagne); Paul Wolff.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Interdépendance de l'Italie et de l'Allemagne en matière d'influences musicales. Choral pour orgue et flûte (G.-F. Kaufmann); Adagio pour orgue et cordes, et Concerto grosso no 7 (Tomaso Albinoni); Ensemble Benedetto Marcello, de Hollande.

18 h 15—DES LETRES ET DES NOTES

De 1710 à 1720. Littérature: Fénelon, Leibniz, Lesage, Cantemir, Massillon et De Foë. Musique: Rameau, D'Andrieux, J.-S. Bach; Haendel et Tartini.

19 h 30—PAGES IMMORTELLLES

"Le Jugement dernier" (Buxtehude); Annemerie Grunewald, Raimund Gillvan, Traugott Schmolh, Chœurs Bach de Mannheim et Orchestre de chambre de Heidelberg, dir. Heiz Markus Gottsche.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

24

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Quatuor no 5 en la majeur, op. 18 (Beethoven); Quatuor Koeckert. — Sept Préludes et Fugues (Chostakovitch); Tatjana Nikolajawa, pianiste. — Quatuor en sol majeur, K. 387 (Mozart); Quatuor Koeckert. — Quatre Lieder (Mozart); Rosemarie Ronisch et Georg Ronisch. — Quatuor en si mineur, op. 3 (Mendelssohn); Ernst Groschel, Wilhelm Klepper, Herbert Blendinger et Hans Melzer. — "Schillied" et "Der Moud", op. 86 (Mendelssohn); Bill Miskell et Warren Thew. — "Nachtlied", op. 71 (Mendelssohn); Maria Stader et Fritz Schultze. — 24 Etudes de piano (Selim Palmgren); Tanani Valsta. — "Kesainen sarja" (Nils-Eric Fougstedt); Chœur Cantemus, dir. H. Andersen. — Sonatine pour flûte et piano (Dutilleux); Jean Morin et André-Sébastien Savoie. — Sonate pour violon et piano (André Prévost); Jacques Verdon et Gilles Mannv.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

"Espans" (Chabrier); "Eine Kleine Nachtmusik" (Mozart); Extr. "Boris Godounov" (Moussorgsky); "Alborada des Gracioso" (Ravel), et Suite no 1 extr. de "Tricorne" (Manuel de Falla); Alexander Kinnis, basse.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Symphonie no 2 (Dvorak) et "Scherzo" no 4 (Chopin); Benno Moiseiwitsch; "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky), et Lieder (Schubert); Dietrich Fischer-Dieskau.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 5 en mi majeur pour piano et orchestre (Beethoven); Ed-

# les émissions musicales à la radio

win Fischer et Orchestre Philharmonia, dir. Wilhelm Furtwängler. — Quatuor en ré mineur (Hugo Wolf): Quatuor Keller.

## 18 h 00—RÉSUMÉ

### 18 h 01—AD LIB

Deux grands musiciens italiens du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le renouveau, l'universalité, avec Antonio Vivaldi: Concerto en la mineur pour flûte et orchestre: Jean-Pierre Rampal. La réaction conservatrice, avec Benedetto Marcello: Allegro pour clavier: Ruggero Gerlin.

## 18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

### 19 h 30—OPÉRETTE

"La Grande Duchesse de Gérolstein" (Offenbach): Eugenia Zareska, Gisele Prévot, André Dran, John Riley, Georges Lacour, Jean Mollin, Gabriel Bonton, Georges Thery, Choeurs et Orch. de l'Association des Concerts Pas-de-loup, dir. Leibowitz.

## 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

## jeudi 25

### 9 h 00—RÉSUMÉ

#### 9 h 02—MONTREAL-INTER

Concerto brandebourgeois no 5 (Bach); Concerto en si bémol majeur pour piano, K. 595 (Mozart) et "La Tentation de saint Antoine" (Werner Egk): Annerose Schmidt, Annelies Burmeister, les membres du "Staatskapelle Berlin" et le Quatuor Erben de l'Opéra National allemand. — Concerto en sol majeur pour piano et "Asie" extr. de "Shéhérazade" (Ravel): Claude Savard, Elena Cotrubas et Orch. du Concours International de Munich 1966, dir. Robert Wagner et Meinhard von Zallinger. — "Le Rossignol" (Stravinsky): Lilleba Lund et Orch. du Concours International de Munich 1966. — Quatuor en sol mineur pour piano, op. 25 (Brahms): Quatuor de Bamberg. Musique légère: Elke Sommer.

#### 12 h 00—CONCERT POPULAIRE

#### 13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

#### 15 h 00—RADIOJOURNAL

#### 15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

#### 16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Les Fontaines de Versailles" (de Lalande): Orch. de chambre Maurice Hewitt. — Variations "Enigma" (Elgar): Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — Sonate no 30 en mi majeur, op. 109 (Beethoven): Arthur Schnabel.

### 18 h 00—RÉSUMÉ

#### 18 h 01—AD LIB

Giuseppe Tartini (1692-1770): Sonate pour violon, dite "La Trille du diable"; Concerto en sol pour flûte et cordes: Jean-Pierre Rampal, et Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

## 18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

### 19 h 30—PAGES IMMORTELLLES

"Le Festin d'Alexandre" (Haendel): Honor Sheppard, Max Worthley, Maurice Bevan, choeurs et Orchestre Oriana, dir. Alfred Deller.

### 21 h 00—CARREFOUR DES ARTS

Récital de Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; au piano: Gerald Moore. Oeuvres de Schubert.

21 h 30—Symphonie no 44 en mi mineur, dite "Trauer" (Haydn); orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Herman Scherchen.

21 h 57—"Israël en Egypte" (Haendel): Elsie Morison, Monica Sinclair, Richard Lewis, la Société chorale Huddersfield et Orch. philhar-

monique de Liverpool, dir. sir Malcolm Sargent. 23 h 14—"Mon Testament pour l'an 2,000" (Jean Cocteau). 23 h 40—Les Frères Jacques, et l'ensemble de violons de Rudy Risavy. 00 h 00—RADIOJOURNAL.

## vendredi 26

### 9 h 00—RÉSUMÉ

#### 9 h 02—MONTREAL-INTER

Concerto pour orchestre (Lutoslawski): Orch. symphonique de la Radio polonaise, dir. Jan Krenz. — "Kammersymphonie" en mi majeur, op. 9 (Schonberg); Six baguettes pour quatuor à cordes, op. 9 (Webern); "Kammermusik nos 1 et 2, op. 36 (Hindemith) et Préludes pour trois cuivres et treize musiciens (Evan de Tisot); Ens. "Ars Nova", dir. Serge Baudo; le Quatuor Parennin et Claude Helffer, pianiste. — "Tsuki-Shiro" (Fukushima); "Métamorphoses d'Echo" (Prev): Jacqueline Brumaire; "Aura" (Arne Melinas); Studio no 2 (Giacomo Manzoni) et "Sub Rosa" (Milko Kelemen): Orch. symphonique de la Cinéma-thèque, dir. Zbynek Vostrak. Le jazz en Tchécoslovaquie: orch. de danse de la Radio tchèque, dir. Karel Krautgartner.

#### 12 h 00—CONCERT POPULAIRE

#### 13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

#### 15 h 00—RADIOJOURNAL

#### 15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

#### 16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRES DE LA MUSIQUE

Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur (Bach); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Lieder (Schubert): Elisabeth Schwarzkopf, soprano; au piano: Edwin Fischer. — Sonate pour flûte et piano (Poulenc), et "Suite paysanne hongroise" pour flûte et piano (Bartok); Jean-Pierre Rampal et Robert Vevron-Lacroix. — "Zeitmasse" pour cinq instruments à vent (Stockhausen); ensemble à vent, dir. Robert Craft.

### 18 h 00—RÉSUMÉ

#### 18 h 01—AD LIB

L'air solo en Italie avec un noble amateur de Sienna, Claudio Saracini (XVII<sup>e</sup> siècle), et deux musiciens de St-Marc de Venise: G.-P. Berti et Baldessare Donato; Alfred Deller, haute-contre. Toccata pour le clavecin de Francesco Durante (1684-1755): Ruggero Gerlin.

#### 18 h 15—UNIVERSITÉ RADIPHONIQUE INTERNATIONALE

"Initiation aux pays de l'U.R.I.: la constitution du Sénégal", par Seydou Six.

"Que peut-on lire dans les couches rocheuses: les Tatras à l'époque moderne de la terre", par le professeur Edward Passendorfer, de l'académie polonaise des sciences.

"Cultures d'organes embryonnaires et de cancers humains in vitro", par Etienne Wolff, professeur au Collège de France.

"Il y a cinquante ans: la Révolution de février à octobre 1917", par Konvma Chalaguine, historien soviétique. "Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: la Lituanie", par Michel Hofmann.

#### 19 h 15—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonie no 31 en ré, dite "Le Son du cor"; Ens. Bach du Collegium de Stuttgart, dir. Helmut Rilling. — Sonates no 21 et 22 en mi et en do: Artur Balsam. — Sonates no 8 en la bémol, no 10 en sol, no 25 en do mineur et no 30 en mi: Kathleen Long. — Sonate no 6 en sol: Nadia Reisenberg.

#### 21 h 00—RADIOJOURNAL

#### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

## Récital de Montréal

Deux jeunes artistes, premiers prix du Conservatoire de Paris et professeurs au Conservatoire de la province de Québec à Trois-Rivières, seront les invités du Récital de Montréal, le samedi 20 avril à CBF.

A 11 h 30, ce jour-là, Marie-Françoise Coiffard, violoniste, et Lisbeth Miquel, pianiste, joueront la *Sonate pour violon et piano* de Claude Debussy et *Tzigane* de Maurice Ravel. La *Sonate* de Debussy témoigne de l'estime que portait le musicien aux compositeurs de sonates français du XVIII<sup>e</sup> siècle, laissant de côté, de propos délibéré, ce qu'était devenue la forme sonate à travers les partitions des grands musiciens romantiques, pour lui donner une structure plus souple, plus spontanée. Cette *Sonate* est une des dernières oeuvres de Debussy.

Quant à *Tzigane*, elle reste pour un violoniste une des oeuvres les plus difficiles du répertoire: toutes les ressources techniques et expressives du violon sont ici mises en valeur. Parti d'un mouvement lent, *Tzigane* s'achève dans une danse endiablée, étourdissante, aux rythmes déchainés.

Rappelons que Marie-Françoise Coiffard et Lisbeth Miquel sont installées au Canada depuis bientôt deux ans, qu'elles ont participé à plusieurs émissions radiophoniques de Radio-Canada. Malgré une carrière prometteuse de musique de chambre en Europe — elles ont joué en France, en Allemagne, en Turquie, en Suisse, en Israël — elles n'ont guère eu l'occasion de se faire entendre dans les salles de concert de notre Belle Province.

## Orchestre de Radio-Canada

Le dimanche 21 avril à 17 heures, l'Orchestre de Radio-Canada présentera la *Symphonie no 90 en do majeur* de Haydn et le *Premier Concerto pour piano et orchestre* de Bela Bartok. Cette dernière oeuvre est assez rarement entendue en concert. Les auditeurs de Radio-Canada ont eu l'occasion, cependant, de l'entendre en février dernier, diffusée de Toronto et interprétée par le pianiste Daniel Barenboim.

C'est grâce au pianiste Gilles

## Récital du dimanche

Le baryton français Louis-Jacques Rondeleux sera l'invité au Récital du dimanche, le 21 avril à 11 h 30.

Né à Paris, ce baryton s'est surtout spécialisé, à ses débuts, dans les interprétations des chansons et mélodies du Moyen Age et de la Renaissance. Son répertoire s'étend cependant des classiques aux contemporains.

Louis-Jacques Rondeleux a inscrit au programme de son récital plusieurs mélodies de compositeurs français. Accompagné au piano par Claudette Denys, il chantera *le Bestiaire* de Francis Poulenc, *les Animaux invisibles* d'Henri Cliquet-Pleyel, *l'Horizon chimérique* de Gabriel Fauré et *Don Quichotte à Dulcinée* de Ravel.

Les critiques, unanimement, ont reconnu la maîtrise et la voix exceptionnelle de ce baryton qui possède, entre autres qualités, le don de la «présence». Le compositeur Henri Sauguet lui a rendu un hommage particulièrement élogieux: «Une voix, une âme, écrit-il. C'est bien en cela que l'art de Louis-Jacques Rondeleux apparaît si profondément attachant et persuasif. Comme il en est ainsi de tous ceux pour lesquels la musique n'est pas seulement un but, mais le moyen d'exprimer des sentiments, une communication humaine. Cette voix puissante et chaude, aux brillants reflets cuivrés, il sait en conduire la grande étendue avec une intelligence et une souplesse qui lui permettent d'accéder aux répertoires vastes et variés de la musique de chambre, de l'opéra, de la comédie lyrique, de l'oratorio profane ou sacré.»

Manny que nous aurons le plaisir d'écouter l'oeuvre de Bartok. Cet artiste montréalais est connu des habitués de ce concert dominical: en avril 67, il jouait le *Concerto pour piano* de Jean Papineau-Couture, oeuvre qu'il a depuis enregistrée à la demande du Service international de Radio-Canada. Le 17 mars, il était l'invité de Pro Musica et ce concert de musique de chambre lui méritait les éloges de la critique.

Réalisation: André Clerik.

## Gala du Concours national de Radio-Canada



Stéphanie SEBASTIAN

Maurice BROWN

Jadwiga BORNYI

Judith FORST

Lois GYURICA

Le 21 avril à 14 heures, les auditeurs pourront écouter les finalistes du **Concours national de Radio-Canada**, au cours du grand gala donné à l'auditorium MacMillan de l'université de Toronto.

Présidé par sir Ernest MacMillan, le jury est composé de personnalités du monde musical: le ténor Léopold Simoneau, le pianiste Gilles Manny, le violoniste Lorand Fenyves et le chef d'orchestre Victor Feldbrill.

Ce concours, le 9e, réservé aux jeunes chanteurs et instrumentistes du Canada, offre deux prix dans chacune des catégories: chant, instruments à clavier, instruments à cordes, instruments à vent. Exceptionnellement, cette année, trois finalistes ont été retenus dans la catégorie chant.

Sur les 228 candidats qui se sont présentés, 33 sont sortis demi-finalistes parmi lesquels neuf ont été choisis pour les épreuves finales qui permettront au jury d'attribuer les 1er et 2e prix. Outre plusieurs engagements professionnels, le 1er prix reçoit 1000 dollars et une somme pouvant aller jusqu'à 500 dollars en remboursement d'honoraires éventuels pour fins d'études musicales. 500 dollars sont offerts aux seconds prix.

Voici comment se présente le programme de ce grand gala qui nous fera retrouver quelques candidats entendus lors de précédentes émissions:

● Judith Forst, mezzo-soprano, chantera: *Una voce poco fa*, extrait du *Barbier de Séville* de Rossini, et *Que fais-tu blanche tourterelle?* de *Roméo et Juliette* de Charles Gounod.

● Jadwiga Bornyi, flûtiste, interprétera le premier mouvement du *Concerto pour flûte et orchestre* de Gordeli.

● Maurice Brown, baryton-basse, se produira dans un air des *Vêpres siciliennes* de Verdi et dans *l'Air de la calomnie*, du *Barbier de Séville* de Rossini.

● Gloria Coleman, corniste, exécutera le premier mouvement du *Concerto no 3 pour cor et orchestre* de Mozart.

● Le soprano Lois Gyurica chantera *la Mamma morta*, extrait d'*André Chénier* de Giordano, et *Belle raggio, lucin gier*, de *Sémiramis* de Rossini.

● Traugott Schmohe, violoncelliste, interprétera le premier mouvement du *Concerto pour violoncelle et orchestre* de Katchourian.

● La pianiste Stéphanie Sebastian exécutera le premier mou-

vement du *Concerto no 3 pour piano et orchestre* de Beethoven.

● Osher Green, altiste, interprétera la *Suite pour alto et orchestre* de Vaughn Williams.

● Le pianiste Arthur Ozolins terminera le programme avec le premier mouvement du *Concerto no 3* de Rachmaninov.

L'Orchestre de Radio-Canada à Toronto sera dirigé par John Avison et Sylvio Lacharité.

Notons que la recherche des talents d'un bout à l'autre du pays est assurée par Carl Little, chef adjoint du Service des émissions de musique sérieuse, à Toronto, et André Clerk, réalisateur d'émissions musicales, à Montréal, assisté de Thérèse Lacombe, du Service des auditions.

R.B.

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 20 au 26 avril 1968