

TELE

RADIO
MONDE

VOL XXXI — NO 40
Montreal 22 août 1970
20¢ — E.U. 25c

**EXCLUSIF LE MARIAGE DE
DANIELLE
JOURDAN**



29



29



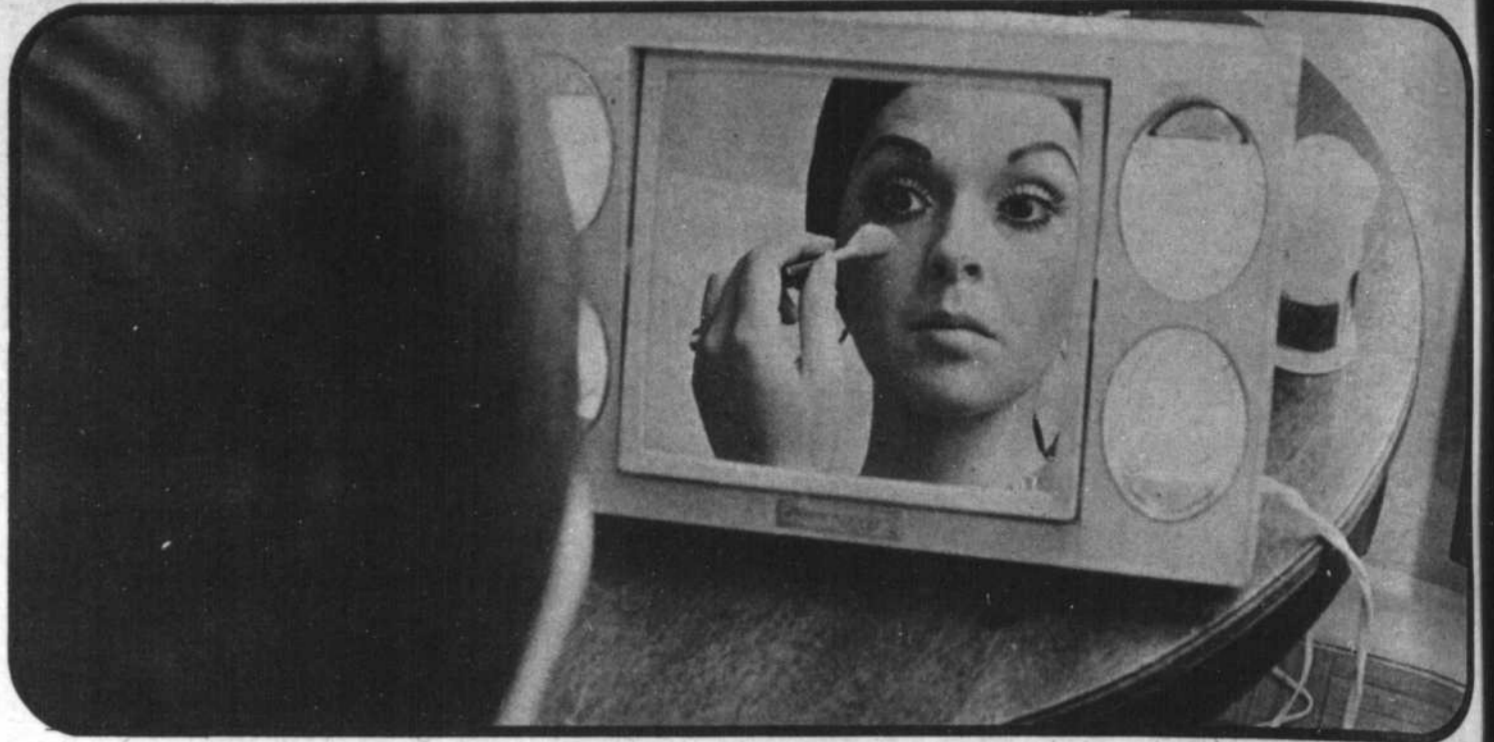
29

**5 PAGES
DE PHOTOS**

UNE HEURE AVANT de DIRE OUI...



Madame Pauline Dufresne et sa fille Danielle quelques minutes avant la cérémonie nuptiale. C'est une création de Lily Simon que portait la mariée. Nous avons d'ailleurs présenté cette robe il y a un mois en grande exclusivité.



Une dernière retouche au maquillage qui fut très discret. Danielle n'a d'ailleurs pas besoin d'artifices pour être jolie.



La mère de la mariée, Madame Pauline Dufresne et une amie Jacqueline Boucher ont servi d'habilleuses.

Télé-Radiomonde a été le seul à suivre Danielle Jourdan durant toute la journée du vendredi 21 août. Vers midi son coiffeur attitré, Yvon Vincent, se rendait à la résidence de Danielle pour apporter une dernière retouche à sa coiffure.

Au cours de l'après-midi, le téléphone ne cessa de sonner. C'étaient des amis pour offrir les vœux d'usage et des journalistes demandant des renseignements et même des imprésario offrant des engagements à la belle Danielle. Madame Dufresne, la mère de Danielle, avait passé la nuit chez sa fille pour l'aider à préparer les derniers détails et surtout pour tenir compagnie à Danielle qui était très nerveuse à l'approche de l'heureux moment.

Danielle s'était levée très tôt le matin pour aller enregistrer un "commercial" au profit des Obligations du Canada. Elle termina son travail vers 11.30. Son futur mari, avocat conseil auprès d'un des plus vieux manufacturiers de tabac en Amérique, Macdonald Tobacco, avait tenu à se rendre quand même à son bureau prétextant qu'il pourrait facilement passer sa nervosité ainsi. Croyez-le ou non, entre midi et 4.30 heures, nous avons pu compter un total de onze appels téléphoniques provenant de Michael Mather qui s'informait auprès de sa future épouse, si tout était parfait. Comme quoi l'amour est plus fort que tout.



Le coiffeur attitré de Danielle, Yvon Vincent du Salon Marie-Reine s'est rendu au domicile de la chanteuse vers midi pour donner un dernier coup de peigne à la coiffure de la future madame.



Parmi les nombreux cadeaux qu'a reçu Danielle Jourdan, on remarque ce magnifique ensemble à boisson.



Un autre cadeau de luxe: cette lampe de fantaisie, malgré sa nervosité, Danielle a pris quelques instants pour montrer à notre reporter tous les cadeaux qu'elle a reçus.

Publié par TELEMONDE INC.
 4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161
 Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec
 DISTRIBUTION: Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 357, P.Q. Tél.: 384-6401.
 Imprimé aux Ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port Royal O, Montréal Tél.: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.
 ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois. — 20c le numéro, États-Unis 25c. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de 'Les Messageries Dynamiques Inc'
 UNE PUBLICATION QUEBÉCOISE INC.
 • Courrier de deuxième classe, enregistrement No 1339

L'équipe de Télé-Radiomonde
 Directrice: Louise Pilon
 Secrétaire à la rédaction: Pierre Nadeau
 Directeur de la publicité: Yvon Daigle
 Représentants des ventes nationales:
 Danielle Desormeaux
 Gilles Pilon
 Journalistes:
 Danielle Lorain
 Jean Lorrain
 Gérard Rochet
 Photographe: Jean Merder
 Maquettiste: Myriam

ABC

Directeur Général: Normand Robidoux



C'est le Pasteur Demistral qui a unit les époux Mather à la petite église St-Jean, membre de l'Eglise Unie du Canada.



Un papa fier de sa fille, Monsieur Roger Dufresne.



Ils sont maintenant unis pour la vie.



Michael Mather passe l'anneau d'or au doigt de Danielle Jourdan.



Danielle signe les documents qui font d'elle madame Mather.

Outre quelques artistes présents

DANIELLE ÉPOUSE MICHAEL dans la plus STRICTE INTIMITÉ

Photos: Jean Mercier
Reportage: Pierre Nadeau

C'est dans la petite église Saint-Jean de la rue Ste-Catherine est à Montréal que s'est déroulée la cérémonie nuptiale, vendredi le 21 août à 5 heures de l'après-midi. Le Pasteur Demistral de l'Eglise Unie du Canada a béni les époux devant une quinzaine d'invités seulement. Après une courte cérémonie de quinze minutes, les nouveaux mariés ont signé les registres officiels pour se diriger par la suite au Café Martin, situé rue de la Montagne où se donnait la réception.

Outre les proches parents des nouveaux époux, on notait la présence de quelques noms du monde du spectacle, tels que Daniel Giraud, Paul Davis, Pascal Normand, Margot Lefebvre et Michel Louvain. Parmi les invités on remarquait également la présence de Monsieur et Madame David M. Stewart de la maison MacDonal Tobacco à Montréal.

Les nouveaux mariés, Monsieur et Madame Michael S. Mather se sont par la suite dirigés vers leur résidence de Westmount. Danielle et son mari ne feront leur voyage de



C'est la signature du registre civil qui unit devant les hommes le couple Jourdan-Mather.

noces qu'au début de l'hiver, alors qu'ils se rendront en Jamaïque pour quelques semaines. Ce retard apporté au voyage habituel est dû principalement à la cédule chargée de Danielle Jourdan. Le lendemain du mariage, elle répétait en compagnie de Michel Louvain et de quelques autres artistes pour le grand spectacle de présenta-

tion des voitures Chrysler qui aura lieu à la Place des Arts dans quelques jours.

(... suite p.4 et 5)

La première vedette à offrir ses meilleurs vœux de bonheur a été un grand copain, un ami de longue date, Michel Louvain.



À CHACUN D'EMBRASSER



Depuis quelques heures, Danielle Jourdan est devenue Madame Michael S. Mather. Elle offre à son époux un tendre baiser lors de la réception au Café Martin.

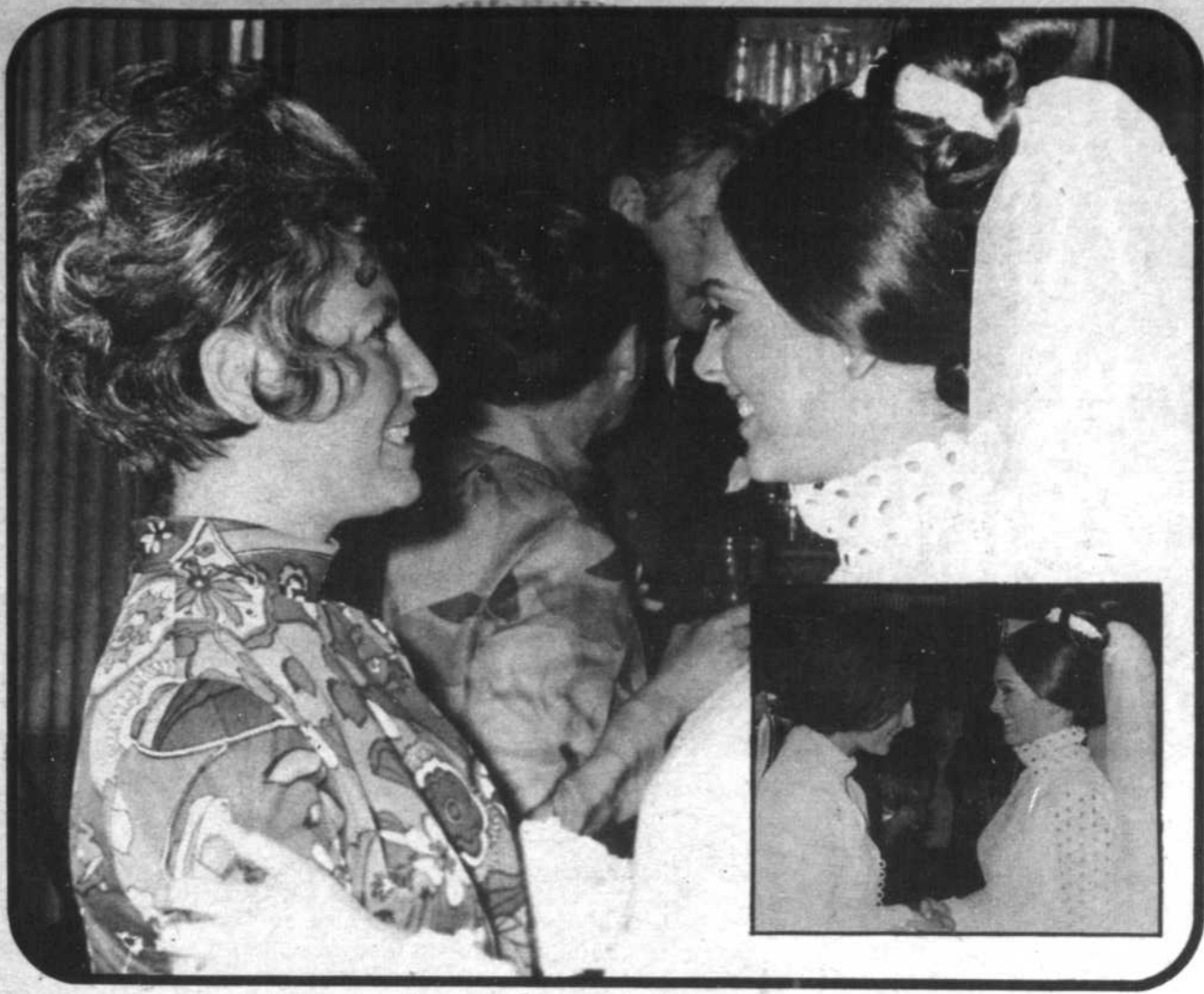
Notre reporter Pierre Nadeau se croyant, à l'abri de la caméra, a tenu également à embrasser la mariée, une amie d'enfance.



ON TOUR LA MARIÉE



Parmi les invités on remarquait la présence de Madame Stewart et de Monsieur David M. Stewart de Macdonald Tobacco. Ils posent fièrement en compagnie de l'heureux couple.



Margot Lefebvre qui est mariée depuis plusieurs années a félicité Danielle pour son bon goût et pour son heureux choix. Elle offre ses vœux de bonheur à la nouvelle Madame Mather

La directrice de Télé Radiomonde souhaite à Danielle, au nom de la colonie journalistique, un bonheur sans fin. Louise Pilon félicite également Danielle sur le choix judicieux de sa robe.

Parmi les artistes présents à la réception au Café Martin, on notait la présence de Paul Davis, de Daniel Giraud et de Pascal Normand, trois célibataires.



JEAN-PIERRE MASSON, ZABÉ ET FARAGO OUVRENT DES COMMERCES À QUÉBEC

A la suite des réussites en affaires de Dominique Michel, Pierre Paquet, Michel Louvain, Denyse Filiatrault et plusieurs autres voici que trois autres vedettes de chez-nous ont décidé de devenir des "brasseurs" d'affaires dans la Vieille Capitale. Patrick Zabé qui possédait depuis plusieurs mois une boutique de fleurs à Québec vient d'ouvrir une magnifique boutique de chaussures, rue St-Valier dans la cité de Champlain.

Depuis environ un mois, le chanteur Johnny Farago à l'instar de son copain Patrick Zabé a ouvert une boutique en face de celle de ce dernier. Le nouveau

commerce de Johnny Farago propose à sa clientèle une gamme complète de vêtements sur mesures pour hommes et femmes.

Déjà le fantaisiste Olivier Guimond possède un casse-croute au Carré d'Youville, l'organiste Michel Legrand vend des pianos à Ste-Foy et notre "Dodo" nationale a ouvert au début de l'été une troisième succursale à sa Chemiserie.

En plus du duo Farago-Zabé, l'ex-Séraphin des ondes ouvrait une succursale d'Atlantic Télé-Color sur le boulevard Charest à Québec, Jean-Pierre Masson est associé à Denis Goyette dans ce commerce de vente de téléviseurs.



Jusqu'à Séraphin qui se lance dans les affaires. Il vient de s'associer avec Denis Goyette dans la vente de téléviseurs.

N'ayez crainte, les chaussures que vous achèterez chez Zabé le bottier n'ont pas été fabriquées par Patrick



Johnny Farago et Patrick Zabé sont devenus des commerçants de la rue St-Valier à Québec. L'un est devenu bottier et l'autre vend des vêtements.

Les clients sont recus à la Boutique Elle-Lui de Johnny Farago par l'épouse de ce dernier. L'an dernier Madame Farago affichait une magnifique chevelure blonde, aujourd'hui elle est méconnaissable.



PIERRE LALONDE... UNE SEMAINE DE REPOS EN CHASSANT LE CANARD

Pierre Lalonde n'a pas eu un été trop fatigant! Dans sa "retraite" de Sainte-Marguerite, il s'est reposé tout l'été, enfin... reposé est un bien grand mot! Dans quelques semaines, il reprendra son émission "Jeunesse" à Télé-Métropole. Il fera ainsi taire tous ceux qui disaient qu'il ne reviendrait pas: "Je ne sais pas qui passe son temps à me faire partir de "Jeunesse" mais la vérité, c'est que je serai là à 7.00 pm le soir du 12 septembre. A moins qu'il m'arrive un accident... !

MAIS QU'AS-TU FAIT TOUT L'ÉTÉ?

"Pas grand chose! J'ai un peu joué au golf à Laval sur le Lac où je suis membre. Mais il faisait tellement chaud que j'ai préféré me "saucer" dans l'eau rafraichissante du lac. Mais j'ai découvert un nouveau sport: la mini-moto! C'est passionnant! Avec Marc Gélinas, quand il est en forme, nous en faisons des heures durant!

Hélas, je vois que le temps s'en va! Je vais partir à la chasse toute la semaine à l'Île d'Anticosti. A la chasse au canard, à l'oie. Si j'ai le temps, je vais en profiter pour aller à la pêche à la truite! Loin de toute vie moderne et trépidante! Ça, je garde ça pour l'année qui vient!"

Pierre Lalonde s'en va chassant... souhaitons-lui bonne chance!

La fille de Monique Mercure CONGÉDIÉE DU CANAL 10

Une des hôtesses de l'émission "Qui-Club?" animée par Gilles Latulippe et Fernand Gignac a été remerciée de ses services par la direction de Télé-Métropole.

Michèle Mercure a appris son congédiement par une lettre signée du réalisateur Pierre A. Morin.

Aux bureaux des relations publiques de Télé-Métropole, on nous a donné comme rai-

son officieuse du non-renouvellement du contrat de Michèle Mercure "que le canal 10 désirait apporter des changements au style de l'émission et les services de Michèle Mercure n'étaient

plus requis dans la conception de la nouvelle série".

Michèle Mercure ne se plaint pas, car elle tourne présentement aux côtés d'André Lawrence dans une production de Cinépix.



Michèle Mercure, fille de la comédienne Monique Mercure.



Dominique Michel en compagnie de l'ex-réalisateur de Moi et l'autre: Gilles Richer.

FAUSSE RUMEUR...

OLIVIER GUIMOND NE JOUERA PAS DANS LE FILM DE GUILDA

La nouvelle vedette-maison de Radio-Canada voit son nom mêlé à plusieurs projets sans avoir donné son accord de principe. C'est ainsi, que dernièrement, plusieurs journaux rapportaient que le fantaisiste "No 1" participerait au tournage du prochain film de Jean Guilda.

Nous avons rejoint son agent d'affaires dans le but de connaître les conditions de ce film mettant en vedette Olivier Guimond. D'après l'impresario d'Olivier Guimond, aucune discussion sérieuse n'a eu lieu entre les principaux intéressés. De plus Olivier Guimond est trop accaparé en ce moment par sa nouvelle série "La Branche d'Olivier" à Radio-Canada pour se permettre de participer au tournage d'un film.

Le public n'aura donc pas encore cette année, la chance de voir sur les différents écrans des cinémas, la physionomie marquante d'Olivier Guimond.



"Moi et l'autre"

garde l'écran

même si

Gilles Richer

s'en va

Malgré le départ du créateur de la série de Dodo et Denyse "Moi et l'autre" à Radio-Canada, il n'est nullement question que cette émission qui se maintient depuis des années au premier rang des cotes d'écoute disparaisse, du moins pour la saison 70-71. Gilles Richer désire se recycler et veut écrire des télé-théâtres ou encore des pièces qui pourraient être créées à Montréal. Il est nécessaire pour un auteur de changer de contexte après une certaine période, s'il ne désire pas sombrer dans la facilité. Gilles Richer a compris et c'est la raison qui l'a incité à abandonner son poste.

Nous avons rejoint Jean Bissonnette, producteur-délégué à Radio-Canada qui nous a déclaré qu'il n'est pas question de retirer de l'horaire "Moi et l'autre". Déjà six émissions sont en marche et plusieurs scripteurs qui ont déjà collaboré avec Gilles Richer pour concevoir des épisodes de la série soumettent des projets-thèmes pour la série.

le journal de montreal



LISEZ
LA
CHRONIQUE
DE
RENÉ
LÉVESQUE

le journal
de québec

L'arrivée de LOUISE MARLEAU dans "Rue des Pignons"

FERA NAÎTRE DE NOUVELLES INTRIGUES AMOUREUSES

Les téléspectateurs suivront avec intérêt les nouvelles intrigues que leur fera découvrir Rue des Pignons au cours de la saison prochaine qui débutera mardi le 8 septembre à 9.30 au canal 2. Cette télésérie qui revient à l'écran pour la quatrième saison vous fera assister au déménagement de la famille Jarry qui reviendra habiter la rue des Pignons, dans l'est montréalais.

L'auteur, Mia Riddez, amènera de nouveaux personnages. Il s'agit d'une famille d'émigrants français qui tenteront de s'imposer dans le quartier de Rue des Pignons. La famille Rechembach sera composée de la

mère, jouée par Yvette Brind'Amour, la fille Louise Marleau et le fils Dominique Briand.

Par le fait même de nouvelles intrigues amoureuses s'ajouteront à l'histoire car la venue de Louise Marleau, qui interprètera le rôle de Viviane Rechembach, bouleversera certainement la vie des "mâles" de ce quartier populaire.

Au cours du premier épisode, mardi le 8 septembre, les téléspectateurs retrouveront Flagoss (Roland D'Amour) et Irène (Hélène Loiselle) pendant leur voyage de noces. Tandis que Janine Jarry (Marie-Josée Longchamps) annoncera enfin à sa famille son mariage avec Vincent Jalbert (Pierre Boucher).



Au cours de la première émission, on retrouvera Flagoss et Irène en voyage de noces.



Louise Marleau jouant le rôle d'une petite Française arrivant au pays. Au restaurant du coin, elle s'entretient avec Robert Rivard et Réjean Lefrançois.

(PHOTOS LECOZ)



Anne Pausé une des belles filles d'Eve

L'épouse de Raymond Lévesque, Manon Bernard et le comédien Pascal Gélinas.



Deux des principaux personnages de Rue des Pignons Robert Rivard et Réjean Lefrançois discutant du récent mariage de Janine Jarry.



Les téléspectateurs retrouveront avec joie, Manon Bernard, Anne Pausé, Jean Scheler et Huguette Oligny.

Photos: Lecoz

LISE PAYETTE

publiera un recueil
d'entrevues "mordantes"



Lise Payette, qui s'est rendue célèbre par ses "prises de bec" contre les hommes, publiera à la mi-septembre un volume aux Editions du Jour de Jacques Hébert. Ce livre offrira le texte de neuf entrevues enregistrées au printemps dernier à Paris et radiodiffusées durant la saison estivale dans le cadre de l'émission "D'un jour à l'autre" à CBF.

Les lecteurs retrouveront des interviews faites en compagnie de Marcel Achard, Louis Powells, Jean Rostand, Catherine Deneuve, Hervé Bazin, Marguerite Duras, Georges Simenon, Alain Bombard et Maria Casarès. Il va sans dire que les admirateurs de Lise Payette retrouveront le ton style mordant de cette fille d'Eve. C'est un livre à surveiller.

C'est son année chanceuse!

Louise Marleau: 26 ans

le 26 août



Louise Marleau fêtera sûrement en compagnie de ses amis réunis à Eastman son vingt-sixième anniversaire de naissance mercredi le 26 août. La croyance populaire veut que lorsque l'anniversaire de naissance coïncide avec la date anniversaire, cette année soit l'année chanceuse de cette personne. C'est le cas de Louise Marleau, souhaitons-lui une année sans pareille.

Les "malheurs" de Stéphane évalués à \$30,000.

Ce chanteur est définitivement le plus malchanceux de la colonie et en voici la preuve:

Le 15 mai 1969, il est atteint d'une grippe et il perd \$2,000. Le 28 juin 1969 il se fait voler une camionnette à Sorel, d'une valeur d'environ \$5,000. Le 19 juillet 1969, il subit un accident au Nouveau-Brunswick et sa voiture est une perte totale... une Camaro évaluée à \$4,000. Le 18 octobre 1969, il perd \$5,000 en cachets à la suite d'un accident à Mistassini. Le 21 mars 1970, Stéphane est hospitalisé d'urgence et un mois plus tard, notre vedette est menacée d'une bombe. Dernièrement, il perdait encore \$14,000 en "perdant" la voix. Tous les malheurs lui ont fait perdre la jolie somme de \$30,000... c'est d'ailleurs ce que plusieurs journalistes nous ont fait croire au cours des deux dernières années!



La fille de Denyse Filiatrault

Danièle Lorain rencontre Andrée Boucher à Paris



Notre collaboratrice Danièle Lorain nous a fait parvenir jeudi dernier un petit mot concernant son séjour chez les Français.

Elle écrit: "j'ai rencontré à mon arrivée la comédienne Andrée Boucher qui termine présentement le tournage d'une série avec Jean Piat de la Comédie Française et Jacques Fabry. Andrée Boucher vient tout juste de quitter Paris car elle doit participer à l'enregistrement du nouveau téléroman de Radio-Canada "Les Montjoye".

"Après un séjour d'une semaine à Paris chez mes grands-parents, je suis partie pour la Côte d'Azur en compagnie de Pierre David. Nous avons fait le trajet en scooter. Pendant plusieurs jours, nous avons fait la chasse aux vedettes dans les grandes boîtes de Cannes, St-Tropez, Juan les Pins. Rien! Il n'y a pas un chat et c'est à croire que toutes les vedettes françaises sont hors de la France" de continuer Danièle Lorain dans sa missive.

La fille de Denyse Filiatrault reviendra au pays au début de septembre et aura sûrement plusieurs anecdotes à raconter aux lecteurs à son retour d'Europe.

Andrée Boucher sera la vedette d'un prochain feuilleton français.

Inscrivez-vous!

4 Québécois
sur 6 sont
déjà inscrits
au nouveau
régime
d'assurance-
maladie
du Québec!



VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR
UN FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU
RÉGIME D'ASSURANCE-MALADIE DU QUÉBEC
EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

Régie de
l'assurance-maladie
du Québec
Centre d'inscription
Case postale 6600
Québec 2, Qué.

Si vous n'êtes pas inscrit au régime d'assurance-maladie du Québec, vous devez le faire tout de suite. L'inscription est obligatoire pour tous les résidents de la province de Québec quels que soient leur âge, leur état de santé ou leur situation financière. Retournez-nous ce coupon immédiatement. Faites vite! Vous vous sentirez bien mieux!

RÉGIE DE
L'ASSURANCE-MALADIE
DU QUÉBEC



1

NOM DE FAMILLE

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE
JOUR MOIS ANNÉE

2

ADRESSE
NO RUE APPARTEMENT

MUNICIPALITÉ ZONE POSTALE OU COMTE

TOUT AU LONG DE LA SEMAINE



UN CADEAU BIEN ORIGINAL!

La station CJMS est reconnue pour ses nombreux concours et slogans plus bizarres les uns que les autres. La semaine dernière, la fille du soleil, Carole Vallée, remettait deux serins à Danielle Neveu de Pierrefonds. Cette dernière s'est mérité les serins en trouvant deux noms charmants aux oiseaux: Colombine et BeauSoleil.

L'organiste Serge Fontane fait une lutte sérieuse à

Lucien Hétu

Pendant des années et des années le seul organiste à vendre des disques au Québec était Lucien Hétu. Aujourd'hui il est en voie d'être déclassé par un autre Canadien français. Serge Fontane qui, pendant de nombreuses années est demeuré au service du Café El Paso, mène présentement une chaude lutte à Lucien Hétu.

En un an, Serge Fontane a vendu pas moins de cent mille microsillons à travers la province. Ce phénomène est dû principalement à l'organisation interne de la maison de distribution Trans World qui organise à chaque week-end des concerts dans les centres d'achats de la province. Automatiquement les personnes qui "magasinent" achètent un ou deux disques de l'organiste qui joue pour eux. C'est simple mais il suffisait d'y penser.

Lundi dernier, les propriétaires de la maison Trans-World recevaient les gens du milieu artistique à l'occasion de la visite des membres de l'orchestre numéro 1 de la Jamaïque, "Byron Lee and the Dragonnaires". La direction de Trans-World a profité de l'occasion pour remettre officiellement un disque d'or à Serge Fontane et pour présenter à la presse quelques-unes des vedettes enregistrant pour cette nouvelle maison canadienne.

L'annonceur Michel Jasmin fête ses 25 ans



Le nouveau chou-chou des ondes à CJMS est l'annonceur Michel Jasmin. Jeudi le 13 août, c'était l'anniversaire de Michel et pour marquer leur franche amitié, les membres de l'équipe de CJMS se sont cotisés pour lui offrir une petite fête à l'occasion de ses 25 ans.



Le directeur du service de la promotion chez Trans-world André Sévigny, remet à l'organiste Serge Fontane un disque d'or pour les cent mille microsillons vendus. Colette Latour, la fiancée de Serge Fontane assiste à la remise de ce souvenir.



Parmi les vedettes de Trans-World présentes, on reconnaît Nanette, Michel Pagliaro, Byron Lee et Serge Fontane.

Un nouveau président pour le club

Médaille d'Or

Le Club Médaille d'Or de la Palestre Nationale célèbre cette année son 10e anniversaire de fondation. Lors de la première assemblée régulière de la présente saison, tenue lundi dernier, Robert "Bob" Dagenais, gérant des ventes de la brasserie Dow, a été élu à la présidence du Club Médaille d'Or.

Au cours de cette même assemblée, on a annoncé que le quatrième diner Gala se tiendra à l'Hôtel Champlain le samedi 29 mai prochain et sera probablement une fois de plus télédiffusé par le canal 10.

Lors de cette réunion, les personnalités qui se dévouent bénévolement pour promouvoir le sport au Québec, Lionel Chouinard et Jean-Paul Lucchesi, ont été respectivement élus 1er et 2e vice-présidents de cette association. L'aviseur technique est le sympathique annonceur Claude Mouton.



Cette photo de Robert Dagenais a été prise lors de la conférence de presse du Gala des Artistes en juin dernier à la brasserie Dow.



Les Cyniques présentent leur cinquième microsillon.

Les CYNIQUES... leur dernier microsillon leur coûte \$11,000 et 80 heures de travail

Dans une discothèque du centre-ville se tenait au début de la semaine dernière un cocktail pour marquer le lancement du cinquième microsillon des CYNIQUES pour la maison Apex. Ce disque enregistré en studio a nécessité près de quatre-vingt heures de travail pour arriver à une qualité technique recherchée. Leur cinquième microsillon a d'ailleurs coûté environ \$11,000 pour la production complète.

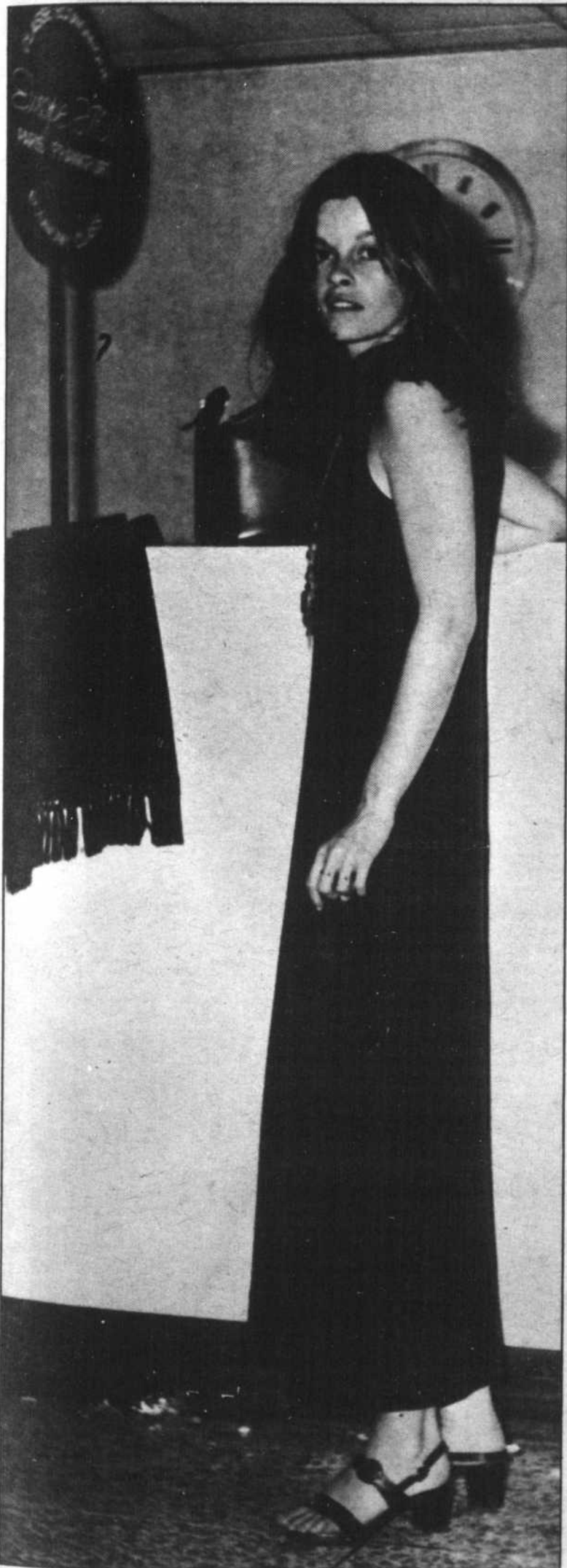
Ceci comprend les frais des musiciens, le coût du studio, le mixage des différentes pistes de musique et de voix, les photographies et la pochette.

D'après le directeur d'Apex à Montréal, la maison de disque qu'il dirige espère atteindre le chiffre astronomique de 35,000 pour la vente de ce trente-trois tours.

On retrouve sur ce disque des Cyniques la majorité des numéros présentés au début de novembre '69 à la Comédie-Canadienne. Les meilleures plages sont celles de Cendrillon, Les Plaines d'Abraham, le Greffé et les Commerciaux.

Rien n'est encore certain pour la sortie d'un sixième microsillon des Cyniques nous a confirmé Bernard Desjardins. Le contrat étant terminé, les deux parties sont présentement en discussion pour trouver des conditions acceptables de part et d'autres.

On sait également que les Cyniques ont reçu des offres alléchantes de la maison Warner Bros., dont le directeur canadien est l'ancien producteur d'Apex, Monsieur Jacques Chénier. Qui obtiendra les signatures des quatre cyniques? C'est la question de \$64,000 et il va sans dire que les offres monétaires pour la signature de leur prochain contrat doivent être des plus alléchantes.



GENEVIÈVE BUJOLD PART POUR L'ESPAGNE TOURNER UN FILM

Geneviève Bujold nous quittait samedi soir dernier pour un séjour d'un mois en Europe et principalement en Espagne pour commencer le tournage du film "Les Troyennes" en compagnie d'Irène Pappas. Le rôle de Geneviève Bujold nécessitera sa présence sur les plateaux pendant une dizaine de jours. Elle sera de retour à Montréal pour assister à la première du film de son mari "The Act of the Heart" à la fin de septembre.

(Photo Rolland)

UNE AUTRE DISCOTHÈQUE OUVRE SES PORTES DANS LE VIEUX MONTRÉAL



Claude Poirier, fidèle à sa réputation de "playboy", est accompagné d'une des serveuses du nouveau disco-bar "Le Perroquet".

Mardi dernier, dans le Vieux Montréal, avait lieu l'ouverture officielle d'un nouveau disco-bar baptisé "Le Perroquet". Parmi les invités présents, nous n'avons reconnu que très peu d'artistes. Au nombre de ces derniers, il y avait l'omniprésent Claude Poirier. Le décor de ce nouvel endroit est simple et agréable; le blanc domine et la musique est assez discrète pour permettre aux clients de passer une bonne soirée sans avoir des bourdonnements dans les oreilles. "Le Perroquet" est situé sur la rue St-Gabriel, tout près de Notre-Dame. Pour terminer, il faut ajouter pour ceux qui n'aimait pas le Pernod, que l'on ne servira pas que des perroquets dans l'établissement.

FINIE LA CONSTIPATION

grâce à

Robol

1 ou 2 Robol ce soir... effet demain matin!

EN VENTE PARTOUT

UNE BRILLANTE CARRIÈRE DANS LA HAUTE COIFFURE VOUS ATTEND!

Un fascinant cours de 6 mois vous lance dans la carrière rémunératrice de la Haute Coiffure. Vous recevrez un enseignement professionnel par les maîtres-coiffeurs de notre école bilingue. Venez visiter notre académie moderne. Vous devez avoir complété votre 9ième année pour vous inscrire. Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

Les prochains cours du jour et du soir débutent entre le 15 septembre et le 1er octobre 1970.

Établi en 1947.

Art Institute of Hairdressing Inc.,

Présidente: Mary Hue

1186 ouest, Ste-Catherine, Montréal, Tél.: 866-5477

S.V.P. m'envoyer des informations complètes (sans obligation)

Nom

Adresse

Ville

Tél.

Age

LE VRAI VISAGE



"Lorsque Michel Girouard est finalement venu voir le spectacle, il l'a beaucoup apprécié et s'est même fait photographier avec moi après la représentation."

D'ANDRÉ MONTMORENCY... l'imitateur de Michel Girouard

Il aura fallu qu'André Montmorency parodie le personnage de Michel Girouard pour que le grand public connaisse son nom. Pourtant, il est dans le métier depuis 12 ans. Et non seulement était-il là, mais il a travaillé régulièrement au cours de toutes ces années.

Que pense André Montmorency de toute cette histoire? ... "C'est le hasard qui l'a voulu comme ça. Je joue souvent des personnages fantaisistes et la perspective de créer le rôle de Marcel Girard dans "Demain matin Montréal m'attend" me plaisait beaucoup. Avant de jouer ce rôle, je n'avais jamais rencontré Michel Girouard; beaucoup de gens m'ont dit que je l'imitais à la perfection, que je faisais des gestes exactement comme lui. Pourtant, un grand nombre de ces "copies exactes" n'ont été que des coïncidences.

Commentaires de Danielle Ouimet

—Quelle a été ta réaction, aux premiers commentaires de Michel Girouard, lorsqu'il a écrit que tu n'étais pas aussi beau que lui?

—A cela, je répondrai par une petite anecdote: lorsque Danielle Ouimet est venue voir la comédie musicale la semaine dernière, je l'ai rencontrée dans les coulisses après le spectacle; elle m'a dit à peu près ceci: "Je ne peux pas te regarder: tu ressembles trop à Michel (Girouard)." Si je lui ressemble au point que sa meilleure copine en soit bouleversée, il ne se fait pas un compliment en me disant que je suis laid. ..."

Bien qu'il ait 30 ans, André Montmorency en paraît cinq de moins. D'ailleurs, le fait d'avoir l'air jeune a été un grand avantage pour lui tout au long de sa carrière. Les réalisateurs et les metteurs en scène pouvaient compter sur lui pour interpréter avec toute son expérience des rôles de jeunes gens. Sa carrière a débuté il y a douze ans. Au même moment où Yvette Brind'Amour le découvrait

dans l'atelier de Mme de Vienne et l'invitait au Rideau-Vert où il décrocha sa première continuité télévisée, "CF-RCK". Depuis, il n'a cessé de travailler: pensionnaire jusqu'à l'an dernier au Rideau-Vert, il a aussi fait partie de nombreuses émissions de télévision et de radio ("Le Survenant", "Le mors au dent", "Marcus", "Le Bonheur des autres").

... et la Ribouldingue

Depuis trois ans, il joue le rôle de Friponneau dans "La Ribouldingue"; il fait beaucoup de post-synchronisation (il aura cinq émissions cette année), il vient de faire "De-



"J'aimerais beaucoup faire du cinéma, d'abord comme comédien, puis comme scénariste; j'ai beaucoup d'idées drôles."

main matin Montréal m'attend", il sera de presque tous les téléromans de la prochaine saison et réserve quelques énergies pour un projet de création collective sous la direction d'André Brassard. Il a un grand respect pour Brassard; selon lui, il sera notre plus grand metteur en scène d'ici dix ans et il espère que Michel Tremblay "le seul auteur valable ici actuellement" continuera le superbe travail qu'il a fait jusqu'ici. Son rêve: faire du cinéma faitaisiste sous la direction de André Brassard. Et il est certain que cela arrivera d'ici deux ans. André Montmorency a fait beaucoup de chemin depuis le temps où il travaillait dans une banque... et il en fera encore beaucoup.



Michel Girouard
—André Montmorency, cherchez la différence!



"Le fait d'avoir toujours eu l'air d'un adolescent m'a beaucoup aidé dans ma carrière."



va lancer son nouveau slogan!

Découvrez-le et gagnez de l'argent!

C'est facile! Encerclez le bon mot ou groupe de mots de chaque ligne et vous l'aurez trouvé. Puis, complétez de vos nom et adresse, découpez et remettez à un caissier ou à une caissière à la BCN.

Participez autant de fois que vous le désirez. Obtenez, sur simple demande et sans obligation d'achat, d'autres bulletins de participation à la succursale BCN près de chez vous.

Profitez-en pour ouvrir un compte d'épargne avantageux, ou acheter un certificat d'épargne, un certificat de dépôt à terme ou des chèques de voyage... pour louer un coffret de sûreté, obtenir un prêt PRM... Pour bénéficier des services que seule une grande banque moderne peut offrir.

Pour savoir si vous avez bien découvert le nouveau slogan de la BCN, regardez les émissions "Coeur Atout" et "Jeunesse" à votre poste à compter, respectivement, du 11 et du 12 septembre 1970.

LE • LA

VIGUEUR • PUISSANCE • DYNAMISME • FORCE

DU • DE

L'ÉPARGNE • LA FINANCE • L'ARGENT • CAPITAL

FAVORISANT • AU SERVICE DE • AU PROFIT DE

LE • LA

JEUNE • DYNAMIQUE • NOUVELLE • PROGRESSIVE

COMMUNAUTÉ • PAROISSE • FAMILLE • PROVINCE

Nom _____
(EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE S.V.P.)

Adresse _____

Un grand prix
de \$2,000

Quatre prix
de \$500

Soixante prix
de \$100

Cent autres prix.
Le nouveau disque
d'Yvon Deschamps
"L'argent ou le bonheur"

Un total de
165 gagnants!

Ce concours est ouvert aux personnes résidant au Québec. Sont exclus les membres des Sociétés organisatrices et leur famille.

Seules les bonnes réponses seront retenues. Et aucun bulletin ne pourra être accepté après le 5 septembre 1970.

Le tirage au sort des 165 gagnants aura lieu le 11 septembre sous la direction de l'agence de publicité Publi-thèque.

Les gagnants seront informés par lettre et les noms affichés dans les succursales de la BCN.

Découvrez le nouveau monde de la

 Banque Canadienne Nationale

PLUSIEURS VEDETTES
POUR LA PREMIÈRE DU
FILM *Borsalino*



Malgré la pluie qui tombait mercredi dernier, une foule de curieux s'était rassemblée pour assister à l'arrivée des artistes.



Une réception réunissant plusieurs vedettes attendait les invités au Penthouse du Le Cartier après la projection de Borsalino. Camille Ducharme et Jacques Boulanger ont longuement discuté en compagnie de jeunes mannequins montréalais.



Serge Laprade, un original, est arrivé dans une calèche, accompagné par Nicole Nevers et Suzanne Valéry.



Muriel Millard et Jean Paul, des habitués des premières.



Jean Yelle et Clovis Dumont de CKVL recevaient les artistes. Le comédien Léo Rivet a été un des premiers à faire son entrée, vêtu à la mode 1930.

MAIS DELON
N'Y ÉTAIT PAS

Montréal est en voie de devenir une des villes les plus importantes du monde pour l'exploitation des films et les producteurs en sont conscients. C'est ainsi que les promoteurs sont constamment à la recherche d'idées nouvelles pour attirer le public. La station CKVL en collaboration avec les Cinémas Famous Players a réservé la majorité des voitures antiques du Musée de l'Auto de Granby pour transporter quelques vedettes canadiennes lors de la première du film d'Alain Delon et de Jean-Paul Belmondo au Cinéma Capitol, mercredi dernier.

Plusieurs artistes de chez-nous s'étaient déguisés d'après la mode des années trente pour faire une entrée remarquée devant une

foule trempée par la pluie. C'est ainsi que le public présent a pu assister au défilé des Serge Laprade, Léo Rivet, Andrée Boucher, Muriel Millard et son mari, Jen Roger, Jacques Boulanger et plusieurs autres. Un orchestre "honky-tonk" faisait partie du cortège de voitures transportant tout ce beau monde.

Après le visionnement du film Borsalino dont vous pourrez lire la critique en page 25, les invités de cette première nord-américaine se sont dirigés vers le Penthouse du Le Cartier, où une réception les attendait. Beaucoup de personnes et de vedettes sont parties déçues de n'avoir pu rencontrer Alain Delon qui avait confirmé sa présence quelques jours plus tôt.



Jacques Desrosiers portait également à merveille un habit style 1930.

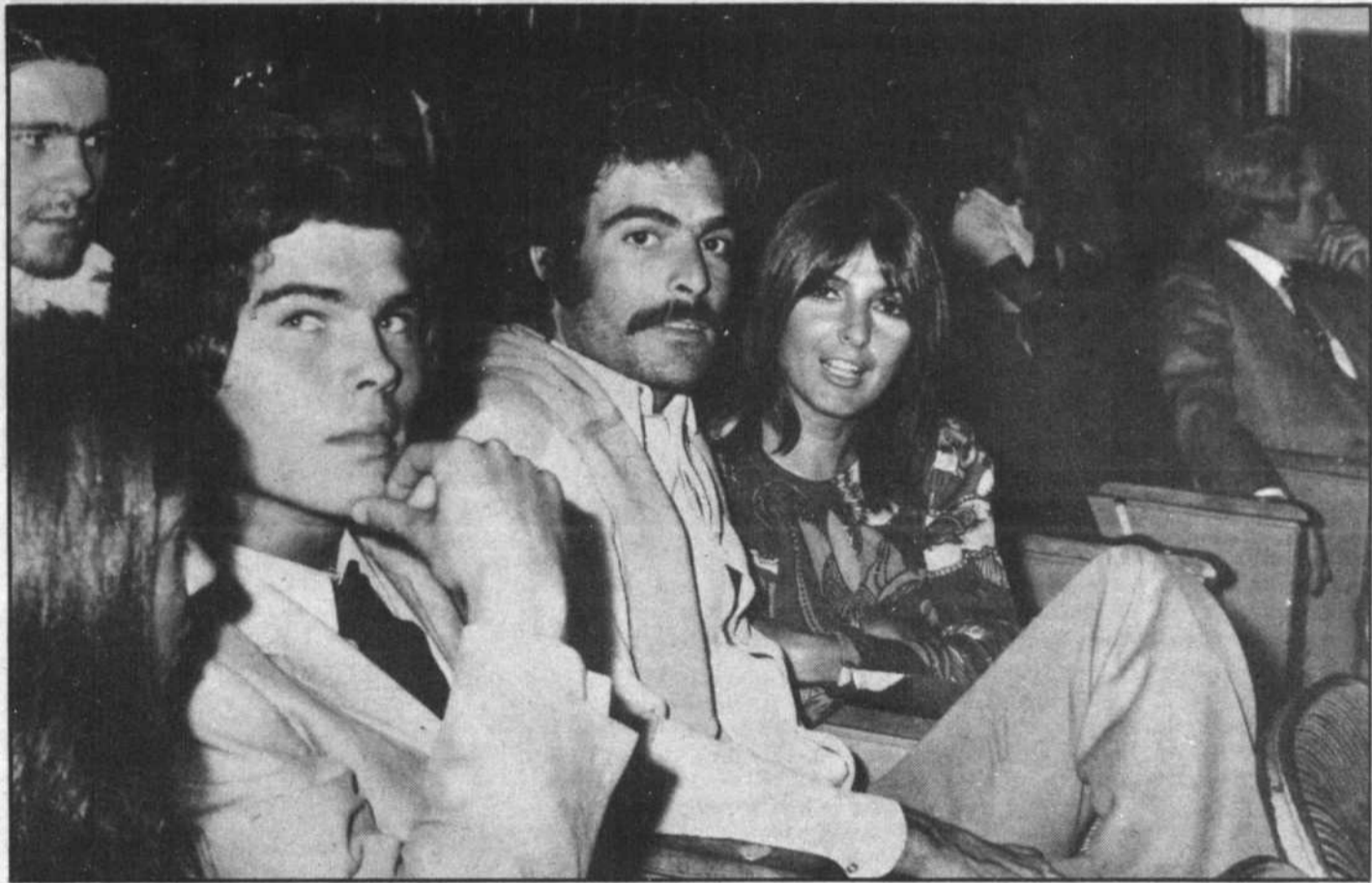


En parfait "gangster" Claude Landré est arrivé costumé à la mode de l'époque d'Al Capone.



Danielle Ouimet pour sa première sortie, avait choisi d'être accompagnée par un de ses amis, Michel qui travaillait auparavant pour la Mère Clairette.

Suzanne Valéry qui n'avait pas revu Marie-Josée Longchamps et Johannes depuis le Gala des Artistes a été une des premières à accueillir Miss Télévision.



Monsieur et Madame Pierre Brousseau ont été chaleureusement accueillis. Madame Brousseau est mieux connue sous le nom de Mariette Lévesque.

André Lawrence qui assistait à la première de son film la semaine dernière, était également de cette première mercredi soir. Il était encore au bras de Dominique Michel.



L'annonceur Pierre St-Onge armé d'une mitraillette-jouet accompagne sa "Bonnie" Andrée Boucher.

Jen Roger avait quitté son repaire de St-Hippolyte pour assister à la première du film Borsalino.



PIERRE LALONDE

Le 3 janvier '70 il voyait son nom proposé pour participer à *Quelle Famille* mais Pierre n'a pas encore connu la chaleur de cette famille. Une semaine plus tard, un hebdo annonçait qu'il remplacerait Dean Martin pour le *Dean Martin Show* à l'occasion de l'été. Faut-il encore espérer puisque l'été n'est pas encore terminé?

◀ **PIERRET BEAUCHAMP**

Le 8 février 1969, elle faisait part de sa participation à une revue qui serait montée à Las Vegas et le 11 janvier 1970, la chanteuse nous promettait un livre sur sa vie, rien, rien de rien!



◀ **GILLES CHARTRAND:**

Le mannequin-comédien que le film *l'Initiation* a révélé au public, devait faire partie de la distribution d'un film mettant en vedette Mia Farrow. La star hollywoodienne, a sans doute changé d'idée, ou peut-être Michel ne la trouvait pas assez talentueuse pour jouer à ses côtés!



◀ **JACQUES BOULANGER**

Le 29 mars 1969, cet animateur de CKVL annonçait son mariage pour juillet 1969 avec Nicole Nevers. Nicole elle attend toujours... Jacques a sûrement dû oublier!



◀ **ROBERT ARCAND:**

Le 16 août 1969 il annonçait qu'il mettrait sur pieds une pièce avant-gardiste. Douze mois se sont écoulés et nous n'avons pu connaître les talents d'auteur du célèbre animateur radiophonique.



JEAN-PIERRE COALLIER

Dans l'édition d'un hebdo du 12 juillet 1969, il projetait de faire l'acquisition d'un autre poste de radio mais, CFGL-FM attend toujours la venue de son petit frère...



◀ **JOHNNY FARAGO:**

Ce chanteur-homme d'affaires nous avisait qu'il devait se rendre en Afrique en juin dernier. Farago fait toutefois toujours la navette entre Montréal et Québec.

CE QU'ILS ONT DIT MAIS N'ONT JAMAIS FAIT...

Nous avons recueilli pour vous, chers lecteurs, une liste sommaire des projets que certains artistes ont annoncé par la voie des publications artistiques au cours des douze derniers mois.

Les faits recueillis nous prouvent que souvent les artistes annoncent des nouvelles qui n'ont jamais de suite et le public attend toujours la réalisation de ces projets.

Il en résulte également que le journaliste qui écrit telle ou telle nouvelle, qu'il détient de la bouche même de l'artiste, soit par le fait même complice d'un montage publicitaire et ce bien malgré lui.

Somme toute, tous ces projets qui ne se sont pas concrétisés valaient sûrement la peine que les artistes en fassent écho puisque... nous en reparlons encore aujourd'hui!

JOEL DENIS

Le 5 juillet 1969, il rêvait encore de faire son bed-in en compagnie de son épouse. Rien encore n'est arrivé, pourtant la température est présentement idéale pour cet état de chose!

STEVE Fiset:

La vedette des Berger devait faire partie de la première partie du récital d'un chanteur français à Bobino en septembre. Il ne pourra sûrement pas s'y rendre car le 1 août dernier Steve annonçait qu'il avait l'intention de se rendre au Maroc à la même date...

DANIELLE DORICE

Le 5 juillet 1969 la belle enfant annonçait avec éclat son mariage avec Burt Kauffeld pour septembre 1969. Un autre qui n'a pas encore eu la chance de dire oui.



JENNY ROCK

La petite madame Dowd devait être la vedette d'un film de Walt Disney, c'est qu'on apprenait en décembre 1969. L'époux de Jenny serait-il un tantinet jaloux des charmes de Jenny?



YVAN DUCHARME:

En juillet 1969, le public apprenait que nos amis français auraient l'opportunité d'entendre Yvan sur les ondes de Europe No 1 et ce grâce au bon soin de Denyse St-Pierre. Malheureusement, la France n'a pas encore connu cette joie.



MARIETTE LÉVESQUE

Le 18 janvier 1969, on apprenait qu'un agent de New York lui cherchait du travail au cinéma... il doit encore sûrement chercher!

PAOLO NOEL

En janvier '69, le préféré de ces dames devait publier un recueil de poèmes, le livre en question sera sûrement très épais!

DANIELLE OUMET

La belle vedette avait l'intention d'adopter un enfant en avril dernier. Elle préfère maintenant se marier et attendre... sans aucun doute!



ANDRÉE BOUCHER:

La comédienne qui tourne présentement en Europe dans une production cinématographique n'a pas donné suite au projet qu'elle annonçait le 11 octobre 1969 son intention de monter un duo en compagnie de Normand Gélinas, aux dernières nouvelles elle fait toujours carrière seule.

CHRISTYNE CHARTRAND

En mai dernier, elle devait rencontrer l'impresario Johnny Stark pour qu'il devienne son gérant. Le voyage ne s'étant pas effectué, Mireille Mathieu n'a donc, pour le moment, rien à craindre!

CAROLE CLOUTIER

Cette chanteuse qui habite la Vieille Capitale annonçait sa participation à un prochain long métrage le 5 juillet dernier! Les cinéphiles attendent toujours pour découvrir les charmes de cette québécoise.





POUR LA 2^e FOIS

C'est la deuxième fois en quelques mois que Francine Robert est hospitalisée d'urgence. Cette fois-ci, c'est une pierre au rein qui la fait souffrir.

FRANCINE ROBERT HOSPITALISÉE D'URGENCE

Décidément, tout ne va pas pour le mieux dans le tournage de "Marie-Queeur". Après quelques retards, on a finalement donné le premier tour de manivelle la semaine dernière. Mais, on n'avait pas compté sur la fragilité des reins de Francine Robert. En effet, cette dernière a été hospitalisée d'urgence à l'hôpital St-Michel la semaine dernière; une pierre au rein la faisait énormément souffrir. Au moment de mettre sous presse, on ne l'avait pas encore opérée et on fera l'impossible pour éviter une interven-

tion chirurgicale. Francine Robert a préféré souffrir et attendre que la pierre s'élimine par voies naturelles. Théoriquement, elle devait sortir de l'hôpital en fin de semaine et poursuivre le tournage de son film. Celui-ci a été légèrement retardé par cet imprévu et il est maintenant à peu près certain que le film ne pourra sortir pour le 26 novembre, tel qu'annoncé cette semaine. De toutes façons, nous souhaitons un prompt rétablissement à Francine Robert.

YOLAND GUÉRARD QUITTE CJMS-FM ET OUVRE UNE ÉCOLE DE CHANT

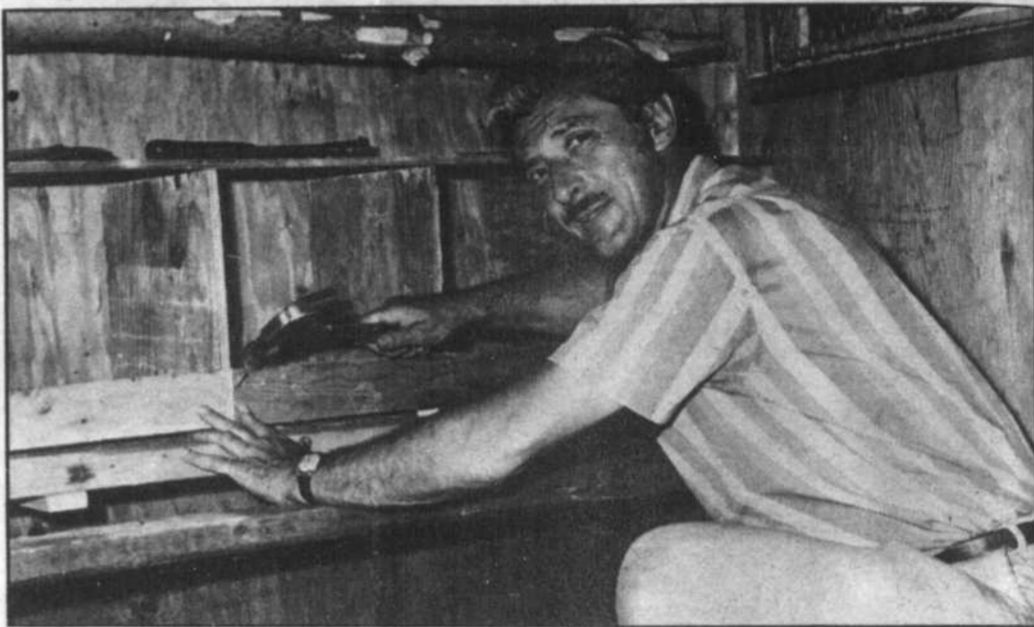
Après deux ans de bureaucratie à la direction générale de CJMS-FM, Yoland Guérard a remis en fin de semaine sa démission à Me Raymond Crépeault.

Il pourra se consacrer plus facilement à un projet qui lui est cher depuis plusieurs années. Dès la mi-septembre Yoland Guérard ouvrira, dans un local du Palais du Commerce, un studio d'art vocal et de répertoire lyrique.

Yoland Guérard s'adjoindra quelques professeurs dans l'intention de former de jeunes chanteurs lyriques et de diriger les destinées de talents qui se perdent, faute de conseils. Quel-

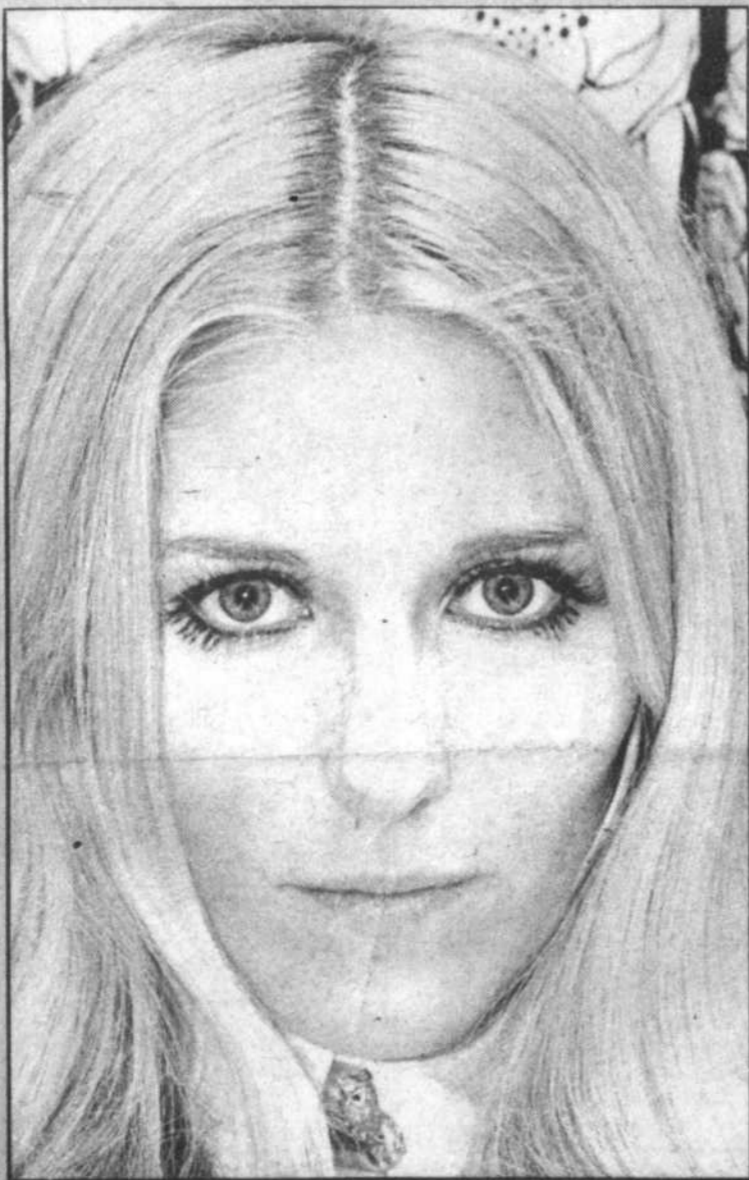
que vingt élèves bénéficieront ainsi de la précieuse expérience de Yoland Guérard qui a chanté sur la majorité des scènes du monde.

Yoland Guérard n'abandonnera pas sa carrière avec la fondation de ce studio d'art vocal. Il continuera de se dépenser sans arrêt pour doter Montréal d'un opéra permanent tout en continuant d'animer la seule série télévisée de cet art lyrique, soit "Québec sait chanter".



Yoland Guérard pourra s'adonner à son hobby préféré, la menuiserie.

EXTÉNUÉE, DANIELLE OUIMET RENTRE DE BELGIQUE



Danielle Ouimet vient de vivre sa première expérience dans le domaine du cinéma international! Elle est rentrée à Montréal dimanche soir dernier après un séjour d'un mois et demi en Belgique où elle a tourné "Du rouge aux lèvres" en co-vedette avec Delphine Seyrig et John Karlen.

Le film qu'on est en train de terminer et de préparer à Paris sortira sur les écrans au début de l'an prochain!

Elle reste à Montréal

Je me doutais bien que le retour à Montréal de notre première "star" du cinéma québécois "ameuterait" tous les journalistes. C'est pourquoi j'ai donc décidé d'attendre quelques jours pour enfin la revoir:

"Le téléphone n'arrête pas de sonner. Je suis fatiguée! Je voudrais bien me reposer un peu. D'ailleurs je crois que je vais fausser compagnie à tout le monde et prendre un bon quinze jours de vacances. Tu ne m'en voudras pas si je ne te dis pas où je vais! Mais je vais revenir car pour les prochaines semaines je ne retourne pas en Europe. Si j'y retourne, ce sera en octobre ou novembre, je ne suis pas encore fixée! En France ou en Allemagne!"

—ES-TU SATISFAITE DE TON PREMIER FILM "MADE IN EUROPE"?

"Laisse-moi te dire que c'est toute une expérience! Leurs méthodes de travail sont très différentes des nôtres. Tu sais là-bas des films on en tourne depuis 50 ans alors qu'ici on en fait des bons depuis 2 ou 3 ans! Enfin, je veux parler des films "exportables."

J'ai eu quelques difficultés avec mon metteur en scène mais ce n'était jamais bien grave. Mais Delphine Seyrig m'a beaucoup aidée! Delphine Seyrig, pour ceux qui ne la connaissent pas, était la vedette de "L'année dernière à Marienbad" (qui sera présenté à la télé de Radio-Canada cette semaine). Elle m'a enseigné des tas de trucs et c'est une femme que j'admire! Avec elle, j'ai tourné mes meilleures scènes!"

—QUELS ÉTAIENT TES RAPPORTS AVEC TON PARTENAIRE MASCULIN?

"J'avais des rapports bien normaux avec John. J'ai trouvé cependant qu'il était très difficile. Rien ne lui plaisait. Il aurait pu recommencer une scène des dizaines de fois en pensant que la prochaine prise serait meilleure que la précédente. A la longue, ça devenait fatigant!"

En somme, ce film est vraiment le premier film "sérieux" que je tourne. Je crois honnêtement être parvenue à un certain niveau de "professionnalisme". Je devrai choisir mes prochains rôles avec le plus grand soin. J'aurai des problèmes de scénario car je ne peux pas me permettre de prendre n'importe quoi".

—C'EST DONC DIRE "FINIS LES FILMS SEXY"?

"Pas nécessairement. Mais je ne tournerais pas aujourd'hui d'autres films comme "Valérie". Ne va pas croire que je "renie" ce film, au contraire. C'est celui-là qui m'a fait connaître. Il faut bien commencer quelque part! Mais avec "Du rouge aux lèvres", je réserve un tas de surprises à tous ceux qui ne croient pas que je suis capable de bien jouer! J'ai bien hâte que le film sorte, probablement en janvier 71!"

—ET TES PROJETS? UN AUTRE FILM QUÉBÉCOIS?

"Pour les prochaines semaines du repos, car j'en ai besoin. Je devais faire un "Rideau s'ouvre" que j'ai annulé."

Quant à un autre film québécois, je t'avoue que je ne sais pas. Mon contrat avec Cinépix n'est pas terminé. On m'a proposé un rôle dans un film qui sera tourné en septembre mais je ne crois pas pouvoir accepter!"

Tout le temps que nous bavardons, le téléphone sonne toujours. Et Danielle est toujours gentille avec tout le monde! On peut dire que le succès ne l'a pas changée!

J.L.

JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI PIERRE LÉTOURNEAU N'A PAS ASSISTÉ À LA PREMIÈRE DE SON FILM!

Ceux qui aiment les "fou-foues" masculine et féminines, et les poitrines bien garnies à la canadienne, ont certainement dû jubiler en visionnant le dernier-né des films canadiens "Viens, mon amour" la semaine dernière au cinéma Parisien. Non, mais d'ici quelques mois il va absolument falloir que l'on s'arrête quelque peu de nous montrer du sexe et des orgasmes répétés, pour nous prouver que le cinéma ce n'est pas simplement de la pornographie, mais avant tout un art. Personnellement je n'ai

rien contre une bonne scène de nu dans un film qui se tient et avec une intrigue valable. Mais jusqu'à maintenant, les films canadiens sont avant tout des films pour voyeurs, dans lesquels on tente de broder une intrigue qui ne nuira pas trop aux scènes de nu. Présentement, je considère que la situation n'est pas alarmante, mais tout simplement ridicule.

Jamais on ne pourra me faire comprendre comment un bonhomme comme Létourneau a pu accepter de

se laisser photographier le "petit machin" assis sur le bord d'une piscine. Après la projection j'ai très bien compris la raison pour laquelle il n'était pas revenu de Paris pour la première. La fesse, cela passe à la rigueur, mais le pénis sur un grand écran couleur, je vous assure qu'il faut venir au Québec pour vivre des hallucinations semblables. A certains moments, je me pinçais pour être bien certain que je n'étais pas embarqué dans un "bad trip". D'autant plus que ces

scènes de nu sont très souvent inutiles. Que l'on déshabille des gens pour des scènes d'amour bien précises, c'est normal. Mais pour tout et rien, cela ne risque que de devenir de la vulgarité poussée à l'extrême. Depuis quelques semaines on nous annonçait que "Viens, mon amour" nous offrirait un conflit entre deux générations. Ce sujet au départ aurait pu être bougrement intéressant, mais malheureusement, il ne s'agissait que d'un prétexte à certaines scènes d'alcôve

uniques en leur genre.

Pour ce qui est des comédiens, disons que l'on ne peut honnêtement les juger puisqu'ils n'avaient pas de scénario à défendre. Cependant, on ne peut ignorer le minois absolument adorable de cette nouvelle venue magnifique qui a pour nom Candy Greene. Si un producteur la remarquait, nul doute que cette fille pourrait devenir très vite une tête d'affiche. Cependant dans ce film, la fille qui double sa voix a un ton absolument ridicule et agaçant.



LE MONDE INSOLITE DE Michel Girouard

Le Rosaire va sûrement sauver Chantal!

La "pôvre" Chantal Renaud qui pleurniche à tout le monde (même à Dominique Michel) que je suis un gros méchant qui veut à tout prix détruire sa carrière, et qui doit faire face actuellement à un "boycottage" général du milieu artistique, n'a plus qu'une seule solution qui puisse la sauver: le rosaire. En effet, en ce qui me concerne, je crois que celle que certains surnomment "Chantel", n'a plus qu'à implorer le Ciel et le Seigneur de venir la délivrer de ce monde méchant et pervers.

La semaine dernière, on m'a même rapporté que la jeune "éprouvée" se forçait les méninges pour rédiger une lettre ouverte dans laquelle elle dévoilerait publiquement que je suis en train de démôler sa réputation et sa carrière. Vous voyez cela d'ici. La "sainte



Chantal Renaud a décidé de confier son destin entre les mains du Seigneur.

chérie" qui se défend. Je tiens à préciser que si Chantal Renaud ne cesse pas de jouer à la ridicule, et ne met pas un point final à ses déclarations erronées et mensongères, je vais publier dans cette même chronique, une petite lettre ouverte qui va lui être tout particulièrement destinée et dans laquelle, je vais préciser, point par point, les raisons pour lesquelles je suis fâché à jamais avec elle. A ce moment, je lui donnerai la permission de rugir, car

après la lecture de ce petit papier que je préparerai minutieusement elle aura certainement passablement de difficulté à le faire avaler.

Personnellement, j'ai toujours été correct avec cette fille. Beaucoup trop correct d'ailleurs. Mais malheureusement, je sais aujourd'hui que son visage angélique n'est qu'une façade trompeuse. Et quand on m'attaque de la façon que la petite demoiselle le fait depuis quelque temps, je peux devenir rouge de colère.



Denyse Filiatrault et Denyse Proulx dans "Demain matin, Montréal m'attend".

Les 2 "Denyse" de Tremblay: sensationnelles

Même si Michel Tremblay est parfois d'une méchanceté déconcertante, on doit tout de même admettre qu'il a passablement de goût pour choisir ses vedettes. Et dans "Demain matin Montréal m'attend", il a eu la main heureuse de pouvoir rassembler Denyse Filiatrault et Denyse Proulx qui sont tout simplement exceptionnelles dans ce "show". Les mots me manquent ici pour expliquer à quel point Filiatrault a un talent fou pour la scène, et pour préciser que l'on devrait l'exploiter d'une façon différente à la télé. Si cette fille avait décidé de faire carrière aux Etats-Unis, elle serait certainement aujourd'hui l'un des plus grands noms de Broadway, car des filles comme elle, on en rencontre que très rarement à Montréal et ailleurs. Elle danse, elle chante, elle bouge bien, elle est drôle, vulgaire juste à point quand il le faut. En un mot, elle est délicieuse.

Pour ce qui est de Denyse Proulx, elle est également unique en son genre. En tenancière de maison de débauche, elle est tout simplement tordante, et je voudrais souligner cette merveilleuse chanson qu'elle interprète "Quand j'étais slim". Denyse Proulx est une autre bête de théâtre merveilleuse, et il semble que Tremblay a trouvé exactement la façon de l'exploiter.

La musique de François Dompierre est également excellente et la mise en scène de Brassard est à souligner. La production finale avec la chanson "Le Brésil brille", c'est un vrai petit bijou. Cependant, je ne comprendrai jamais pourquoi l'on a offert au public une caricature aussi méchante de mon personnage.

ICI JE M'ÉPIVARDE...

STEVE Fiset tourne présentement le rôle vedette du film de LARRY KENT "Jean-Pierre". Pour ceux qui croient qu'il n'a pas le premier rôle, je vous dirai que le "Jean-Pierre" en question, c'est STEVE qui l'interprète...

Est-ce vrai que PIERROT LALONDE a encore une fois laissé tomber MONICA CAMPBELL? Non, mais je vous assure qu'il y a beaucoup d'action dans cette petite liaison épisodique...

DANIELLE OUMET est présentement amoureuse, mais ne comptez pas sur moi pour vous dévoiler le nom de l'heureux élu. La belle enfant est ma meilleure copine, et je ne suis pas sans savoir qu'elle ne veut plus étaler sa vie privée à la première page des journaux. Elle a entièrement raison de plus...

DANIELLE LO-RAIN, qui doit rentrer d'Europe ces jours-ci a été très malade en arrivant à Paris. Une forte température l'a forcée à garder le lit. Heureusement qu'elle s'est dirigée presque immédiatement sur la Côte d'Azur, où elle a pu retrouver le soleil et le sable chaud...



Pierre Lalonde



Deux vedettes de premier plan; Béatrice Picard et Denis Drouin, deux vedettes de l'ex-émission Cré-Basile.

Pour la 4e année

BÉATRICE PICARD et DENIS DROUIN viennent compléter l'équipe du "PARADIS TERRESTRE"

Une fois de plus les téléromans tiendront le haut du pavé au canal 2 au cours de la prochaine saison. Pour la quatrième année "le paradis terrestre" de Jean Filiatreault reviendra au petit écran en misant énormément sur l'avenir du personnage de Gaétane, interprété par Gisèle Dufour. Tout au long de cette série nous connaissons aussi les mésaventures du couple Roger Danfousse et nous découvrirons les amours de Pierre Masson (Emile Genest) pour Denise Dumouchel.

Le réalisateur Louis Bédard est assuré du

succès de cette émission qui ramènera à tous les lundis une pléiade de vedettes telles que Lionel Villeneuve, Denis Drouin, Carole Lemaire, Béatrice Picard, Georges Carrère, Gilles Pelletier et Denyse Proulx.

Ce "paradis terrestre", c'est la Dauversière, une banlieue fictive qui abrite gros et petits bourgeois. L'auteur veut montrer que les habitants de ce quartier, même s'ils se prélassent dans un petit Eden, ont, comme tous leurs problèmes et leurs difficultés.



Denyse Proulx qui tient un rôle remarquable dans "Demain matin Montréal m'attend" est de la série "Le Paradis Terrestre" en compagnie de Marthe Nadeau et de Gilles Pelletier.



Patricia Soleil et Lionel Villeneuve qui joue le rôle d'Arsène Lesieur, un ex-lutteur marseillais. (PHOTOS LeCOZ)



Carole Lemaire est en voie de se créer une solide réputation comme comédienne.



Le portier Lionel Villeneuve accueille Georges Carrère et Raymond Lévesque.

20/TELE-RADIOMONDE, 29 août 1970

CE QUI SE PASSE DERRIÈRE LES CAMÉRAS DE "RUE DES PIGNONS"

Oui, oui, c'est aujourd'hui que je le dis, c'est maintenant que je vous en parle. Combien de fois m'a-t-on demandé des détails au sujet de Rue des Pignons? On m'en parle partout: dans la rue, dans des lettres, chez le coiffeur, à l'épicerie etc. Donc, je vais faire mon possible pour vous donner les informations que vous désirez.

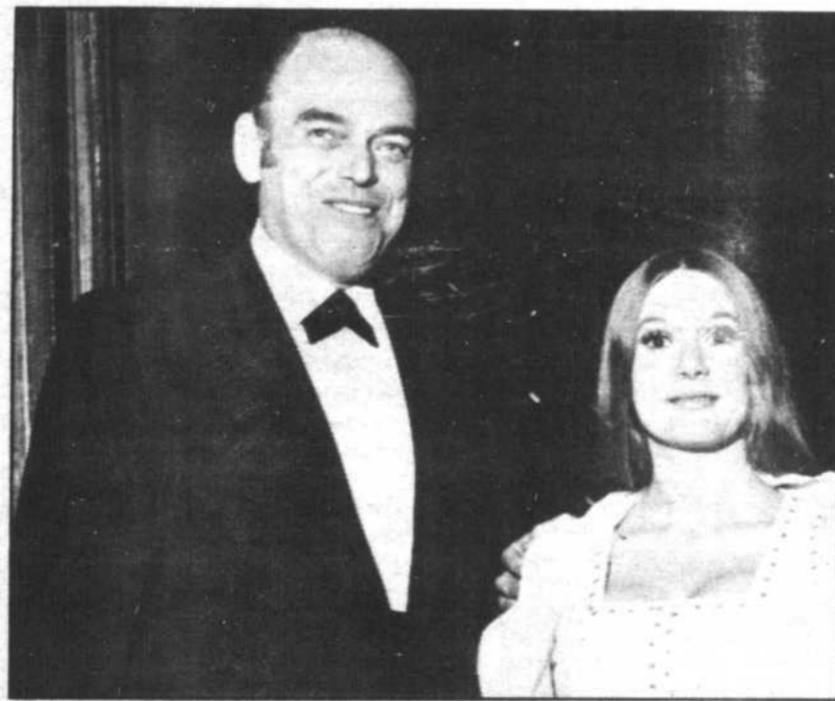
LES REPÉTITIONS

Au départ, tous savent que c'est Mia Riddez qui signe les textes et doit les remettre au responsable de la section dramatique de Radio-Canada au moins un mois à l'avance. Sinon, elle devra payer une certaine amende. Cela est fort compréhensible car au cours de cette émission, il y a très souvent de nouveaux personnages ou de nouveaux décors. Tout cela ne se règle pas en une minute! Les textes qui sont parvenus à Radio-Canada sont aussitôt lus et approuvés (ou désapprouvés) et sont ensuite dactylographiés. Chaque participant, c'est-à-dire les comédiens qui devront jouer dans le téléroman, reçoit son texte par la poste. Viennent ensuite les répétitions. Vous ne le croirez peut-être pas mais nous répétons trois fois par semaine pour une seule émission, soit le mercredi, jeudi et vendredi de onze heures à deux. Nous apprenons nos textes à la maison et lorsque nous sommes en studio, nous répétons les scènes, la mise en place, nous décidons des costumes et des coiffures que nous porterons. Tout cela se passe sous la direction du grand chef: le réalisateur. Ce dernier est secondé d'une assistante, d'un costumier, d'un régisseur, d'un directeur technique, d'un décorateur... et, j'en passe!

... ET NOUS PASSONS A L'ENREGISTREMENT

Le lundi, de neuf heures à six heures toute l'équipe des comédiens se retrouve au studio 40 de Radio-Canada situé sur le boulevard Dorchester. Le matin, nous revisons nos scènes mais cette fois-ci devant les caméras et il arrive fréquemment que nous recommandions trois ou quatre fois. Pendant ce temps, le décorateur voit aux derniers détails, les quatre éclairagistes ajustent leurs lumières, l'accessoriste voit à ce que rien ne manque... en passant des fourchettes au verre d'eau. Repos durant l'heure du lunch. Après le repas qui dure environ une heure, nous passons au maquillage. Plus il y a de monde dans le téléroman, plus ça prend de temps! On répète une dernière fois et c'est ensuite le grand moment. L'enregistrement se fait sous l'oeil attentif du réalisateur et quelques jours plus tard c'est vous, assis confortablement dans votre salon, qui jugez si on a bien fait ça... ou non.

APRÈS LE VOYAGE À PARIS, DES ROSES... VRAIMENT, ON ME GÂTE!



Cette photo fut prise tout récemment à Paris alors que je quittais l'hôtel Plaza Athénée en compagnie de M. Gaston Dalpé pour une soirée au Moulin Rouge.

Vraiment, on me gâte beaucoup trop! Dimanche dernier c'était mon 23e anniversaire de naissance (le 16 août) et quelle ne fut pas ma surprise lorsque j'ai reçu une magnifique gerbe de roses d'un monsieur à qui je dois déjà un inoubliable voyage à Paris. Cette personne est Monsieur Gaston Dalpé, vice-président de la Brasserie Dow que je tiens à remercier par la voie de ce journal. Parmi tous les cadeaux que mes parents et amis m'ont donnés, ce geste délicat m'a vraiment touchée.



Croyez-le ou non, j'ai découvert que je suis vraiment "Crack Pot"!

Salut la compagnie! Alors, on est crack pot aujourd'hui? En tout cas, moi je suis la plus crack pot du monde! Je défie qui que ce soit de se trouver plus crack pot que moi. Qu'est-ce que ça signifie cette expression? Ne me dites pas que vous ne le savez pas. Ce serait bien dommage. Peut-être avez-vous été un peu crack pot toute votre vie... et vous ne l'avez jamais su. Mais cela ne durera plus longtemps car je vais vous expliquer. J'aurais été bien embêtée de le faire il y a à peine une semaine. Mais depuis que je suis allée au Théâtre de la Marjolaine... je sais tout. Ça sonne pas mal prétentieux d'affirmer que "je" sais tout", mais je vous

assure que c'est la vérité. Quand on se sent "crack pot" on peut dire tout ce qu'on veut, on peut croire tout ce qu'on a envie de croire.

Bon, un peu de sérieux Marie-Josée.

Je n'ai sûrement pas besoin de me faire passer pour plus folle que je suis. Cela pourrait nuire à ma réputation! Mais c'est ça être "crack pot"; se sentir un peu fou, un peu parti. Avoir le goût d'embrasser toute la terre, de sauter très haut, de danser en plein milieu de la rue. C'est aussi avoir toujours envie de rire parce qu'on voit tout en multicolore. On a le coeur qui déborde d'une joie folle.

Un rendez-vous au théâtre de Marjolaine

J'ai découvert que j'étais crack-pot et je le suis devenue probablement encore plus en allant cette semaine au théâtre de Marjolaine à Eastman. Guy Boucher, Elizabeth Chouvalidzé, Louise Marleau, Béatrice Picard, Pascal Rollin et Pierre Thériault y sont irrésistibles. Ils nous communiquent tous une joie, une envie d'aimer fantastique. Ils jouent, dansent et chantent. Ils font même plus que ça, ils nous mettent des fourmis dans les jambes, des fleurs de bonheur partout où l'on regarde. On oublie le temps, l'endroit où l'on est, la chaleur qui vous étouffe.

Que peut-on demander de plus? Marjolaine Hébert nous gâte vraiment. La pilule de bonheur qu'elle nous fait avaler vaut bien plus que le prix du billet d'entrée. Cette comédie musicale de Louis-

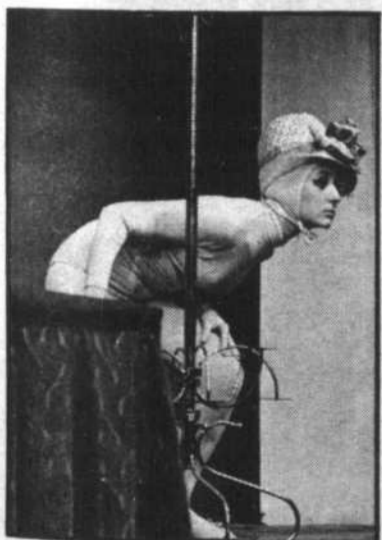


Une comédie musicale qu'il ne faut pas manquer: CRACK POT au théâtre de la Marjolaine à Eastman.

Georges Carrier et de François Cousineau n'en est pas une comme les autres. C'est une comédie comme seulement eux peuvent en écrire une.

Un encan!

Alors il ne faut pas manquer ça, hein? Ce serait un vrai péché. Le spectacle est encore à l'affiche pour environ deux semaines et le trente prochain, un dimanche, on administrera une pilule de bonheur en matinée. Ce qui est très original c'est qu'après ce spectacle, il y aura un encan. On y vendra toutes sortes de vieilles choses qui ont appartenu au théâtre et aux comédiens qui y ont joué.



Vous me reconnaissez? Moi j'ai peine à croire que le temps passe si vite lorsque je regarde cette photo qui date déjà de cinq ans alors que je travaillais au Théâtre de Marjolaine Hébert à Eastman.

POINGS DÉLIÉS



AVEC
NORMAND
PRIEUR



Connaissez-vous, un groupe très populaire qui vient en ville; qui joue à la Place des Nations durant deux heures?

Comment sont-ils? Est-ce qu'ils sont prétentieux, intransigeants?

“Les YOUNGBLOODS OUI ET NON”



Les Young Bloods; de gauche à droite: Banana (pianiste), Jerry Bauer (batter) et Jesse Colin Young (bassiste), leader du groupe.

Non, les Young Bloods ne se prennent pas au sérieux. Du moins, si ces gens jouent à la vedette, ils le cachent très bien sur scène. Pendant près de deux heures ils chantent, jouent, blaguent pour nous, pour vous, pour moi. Ils sont trois; Jesse Colin Young (basse, guitare sèche), Banana (guitare solo, piano), Jerry Bauer (batterie, percussion). Les Young Bloods offrent une musique country-blues, country-rock. Ils se défendent très bien affichant un spectacle qui tient beaucoup plus de la répétition que du spectacle rôdé avec une très grosse mise en scène. En fait, ils sont naturels.

Banana a les cheveux très longs, il s'amuse comme un enfant avec son piano, sa guitare et sa petite cymbale. Jesse Colin Young, a les cheveux bruns, une chemise à carreaux et une petite moustache. Il joue et chante à sa façon des blues. Quant à Jerry Bauer il se promène en tous sens, se lève après chaque pièce musicale se fait même à l'occasion jongleur. Non, les Young Bloods ne se prennent pas au sérieux. Puis il y a aussi le géant, cette espèce de technicien-musicien qui porte tout au fond de son cœur et de son harmonica la science du blues. Il est sublime, il monte sur la scène à l'occasion quand personne s'y attend pour offrir à tous sa science.

Non, les Young Bloods ne se prennent pas au sérieux.

Le groupe chante tous ses succès ou presque, ne gardant que pour la fin du spectacle le très beau "Let's get together". Ils chantent leur succès au grand plaisir de la foule et aussi beaucoup d'autres, de très jolies ballades pour meubler leur très long spectacle. La voix de Young est très belle, très chaude alors que celle de Banana est nasillarda un peu à la façon de Ringo.

Jusque là tout va bien: les Young Bloods, c'est oui.

Mais le plus grand défaut du groupe (qui est en fait autant une qualité) c'est qu'il chante et joue du Country-Blues. Dans notre société de "Speed Freaks", on s'est vite habitué au heavy sound, à l'acid-rock etc. Quand surviennent des perfectionnistes, des tendres, des gens dans la veine Crosby, Stills, Nash and Young, Young Bloods et autres, on ne sait pas apprécier vraiment le travail des musiciens.

Vous présentez donc les Young Bloods à la place des Nations, le groupe s'offre au public et pour résultat vous obtenez très peu de gens qui écoutent le spectacle et beaucoup de "speed-freaks" qui ne cessent de se promener. Par surcroît quand on nous présente une formation comme les Young Bloods qui ne veulent rien savoir, qui sont sur scène beaucoup plus pour la musique que pour l'argent et qui présente un très long "show"; alors un courant d'impatience court dans la foule. soudainement il y a bien du monde qui quitte avant la fin du spectacle; des filles-poupées, des gars en plastique et même des journalistes.

Bref les Young Bloods, c'est beau et c'est bien, mais pour les initiés, les mordus. Disons que c'est un spectacle qui plaît dans la mesure où votre esprit est préparé à recevoir le matériel country-blues, sinon les Young Bloods, c'est non.

Oui les Young Bloods m'ont plu parce qu'ils essaient et qu'aujourd'hui il faut essayer; tenter de faire quelque chose de propre à soi. Oui les Young Bloods m'ont plu par leur simplicité, leur naturel, leur laissez-aller. Oui les Young Bloods m'ont plu parce que le country-blues c'est beau, parce que Young le chante bien et puis le géant à l'harmonica était sublime.

Non, les Young Bloods ne se prennent pas au sérieux.

Bonne semaine, la semaine prochaine Ten Years After et un nouveau disque.



LA MALADIE S'ACHARNE SUR LA NOUVELLE FRONTIÈRE

Il semble bien que la guigne s'acharne sur le groupe québécois, la Nouvelle Frontière. On se souviendra que le printemps dernier Marie-Claire Séguin fut contrainte au repos total durant cinq semaines. C'est maintenant au tour du batteur, Denis Chénier, d'être alité. Denis souffre d'amygdalite aigue depuis maintenant deux semaines et il devra garder le lit encore quelques jours. Notre jeune vedette ne peut presque pas manger; ce qui le place donc dans un état de faiblesse excessive. C'est donc une période de complète inactivité pour la formation montréalaise qui incidemment lancera un nouveau 45 tours dans quelques semaines.



LES PUBLICATIONS PÉLADEAU INC.

Division de Québec Inc.

éditent les hebdomadaires suivants:

Echos-Vedettes,
Nouvelles Illustrées,
le Nouveau Samedi
Journal des Vedettes
le Grand Journal Illustré
Photo-Vedettes
Télé-Radiomonde
T.V. Poche

Augmentez vos ventes à peu de frais, en demandant conseil à un de nos représentants.

Communiquez sans tarder avec:



DANIELLE DESORMEAUX
Représentante

4270 rue Papineau - Montréal 177 - Tél: 527-3161

Monique Vermont...ça va mal: plus de fiancé, plus de gérant, plus d'émission



Entre Monique Vermont et Michel Charlebois, rien ne va plus. Tous deux auraient brisé leurs fiançailles et par le fait même, la chanteuse se retrouve sans gérant.


L'émission "Vaudeville" qui avait donné une poussée à la carrière de Monique Vermont il y a plusieurs mois a été retirée de l'horaire et ne reviendra pas cet automne au canal 10. Monique Vermont devait sa nouvelle popularité à cette série mais également à son gérant Michel Charlebois, qui travaillait d'arrache-pied pour faire de Monique Vermont une "star" de premier plan.

Un autre coup dur survient dans la carrière de Monique Vermont quelques jours après l'annonce du retrait de "Vaudeville". Son gérant, Michel Charlebois, qui était également officiellement son fiancé vient de quitter la vedette. Monique se retrouve donc sans gérant pour s'occuper de sa carrière, sans série télévisée, sans maison de disque et sans fiancé.

Un ami ayant rencontré la blonde vedette nous a déclaré que Monique Vermont ne semble pas désemparée. Elle croit toujours en son étoile et est assurée de retrouver sa place au soleil après cette brève éclipse. Nous n'avons pu rejoindre Michel Charlebois pour connaître sa version de cette séparation qui paraissait irréalisable il y a à peine quelques semaines.

Isabelle Pierre... une chanson qui lui rapporte

Après Gilles Brown, au tour d'Isabelle Pierre de devenir chroniqueuse pour jeunes. La semaine dernière, Télé-Radiomonde vous annonçait en effet la participation de Gilles Brown à la nouvelle revue pour jeunes Actualité-Jeunesse (anciennement Vie et Carrière) en tant que titulaire de la chronique de disque. Le directeur de la revue, M. Bellerose, nous a confirmé il y a quelques jours la nouvelle à l'effet que Isabelle Pierre aurait également sa chronique qui s'intitulera "Les enfants de l'avenir". Elle y fera des commentaires et répondra au courrier qui lui sera adressé.



digestion lente maux d'estomac

PRENEZ HERBorex

HERBorex est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex

2334 Boulevard Marie-Victorin, Varennes, Que. — Tel. 866-6318-652-2951
647 chemin Ste-Foy, Que. — Tel. 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM

ADRESSE

VILLE TÉL.

T.R.M. 29-8-70



CHOIX DE

3 VOYAGES

POUR LA FIN DE SEMAINE DE LA

FÊTE DU TRAVAIL

<p>NEW YORK — par autobus, train ou avion — séjour à l'hôtel Commodore (tout près du Time Square) Du 4 ou 8 septembre.</p>	<p>\$40 et plus par pers.</p>
<p>CHUTES NIAGARA Par autobus spéciaux séjour à l'hôtel Lord Simcoe (situé au centre même de Toronto).</p>	<p>\$48 et plus par pers.</p>
<p>MINI-CROISIÈRE à bord du SS Varna sur le Saguenay, départ same le 5 sept et retour lundi le 7 sept. en soirée. Prix à partir de</p>	<p>\$80 et plus par pers.</p>

Demandez nos dépliants sur ces voyages ainsi que notre brochure "Voyages 70"

Plusieurs autres destinations possibles...

Agence de Voyages

Ville-Marie

4454, rue Saint-Denis — Tél. 844-4471

STATIONNEMENT GRATUIT
SUR LE TERRAIN SITUE
A L'ARRIERE DE L'AGENCE
PAR METRO, STATION MONT-ROYAL

Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m.
du lundi au vendredi.
Le samedi de 10 a.m. à 5 p.m.

DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY

LOUISE FORESTIER

...Suite à "Demain matin Montréal m'attend"

A l'audition de ce disque, on se demande sous lequel de ses trois aspects il faut le voir. Ce sont deux extraits de la comédie musicale de Michel Tremblay et François Dompierre: "Demain matin, Montréal m'attend".

Si on s'arrête, pour débiter, à la musique, la mélodie-thème est valable et pourrait sûrement faire son chemin indépendamment de la pièce: "Merci Lucille", par contre, n'a pas d'autre raison d'être que de rappeler une certaine scène à ceux qui ont vu le spectacle.

Les paroles soulèvent un point plus discutable: l'usage du "joual" au théâtre et dans la chanson. Le style de Michel Tremblay fait recette en ce moment: si ce parler est nécessaire à l'AMBIANCE DE SES PIÈCES ça va... mais si l'on en déracine une partie et qu'on en fait quelques chansons sur disque, l'ambiance n'y est plus et l'inélégance du "joual" vous saute aux oreilles.

Quant à l'interprétation, Louise Forestier est tout à fait à l'aise, ce genre lui va comme un gant même si elle semble forcer à volonté son accent.

GAMMA AA.1089 — DEMAIN MATIN, MONTREAL M'ATTEND / MERCI LUCILLE.



DENYSE FILIATRAULT

... Quand le "Joual" s'en mêle!



Ce sont deux autres chansons tirées de "Demain matin, Montréal m'attend"; ce sont les mêmes éléments, seule l'interprète change. Est-ce parce que nous ne sommes pas habitués d'entendre Denyse Filiatrault parler "joual", est-ce son insistance à le souligner mais "cet accent bien de chez nous" prend ici

la vedette plus que l'intrigue ou la vedette.
JUPITER 1208 — LA COMPLAINTÉ DE LOLA LEE / DU PREMIER AU DERNIER.

PAOLO NOEL

...Un bon tour pour Johnny Farago

Au plus fort de la vogue de "The Wonder of You" par Elvis Presley, on attendait à chaque semaine la version de Johnny Farago. Surprise! c'est celle de Paolo Noel qui est arrivée, sous le titre: "Je n'aime que toi".

C'est un bon retour au disque pour Paolo, l'amant de la mer et de la vie.

GAMMA 1087 — JE N'AIME QUE TOI / LE TEMPS S'EN VA.



JENNY ROCK

...Une seule ombre au tableau



Ce nouveau disque marque un changement notable dans le répertoire de Jenny Rock; cela ressemble plus à la jeune chanteuse qui avait connu de grands succès, il y a quelques années. Ces chansons conviennent bien à sa voix et à sa personnalité.

Il y a pourtant une petite ombre au tableau: "Les amours d'été" est l'adaptation de "That Same Old Feeling" qui a déjà été enregistré au Québec par Marie-France Dubois sous le titre de "J'entends toujours le même refrain". C'est dommage que de telles situations arrivent, cela divise les ventes et personne ne fait ses frais.
TRANS-WORLD 55 — LES AMOURS D'ETE / L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI.

JIMMY BOND

...De la satisfaction personnelle



Jimmy Bond est un jeune qui ne manque pas de courage; il cherche à se créer une personnalité propre grâce à des pièces un peu difficiles qui lui procurent plus de satisfaction. Dans ce genre, c'est un disque intéressant.

APEX 13545 — LIBERTE / SOLEIL.

RADIO-CANADA

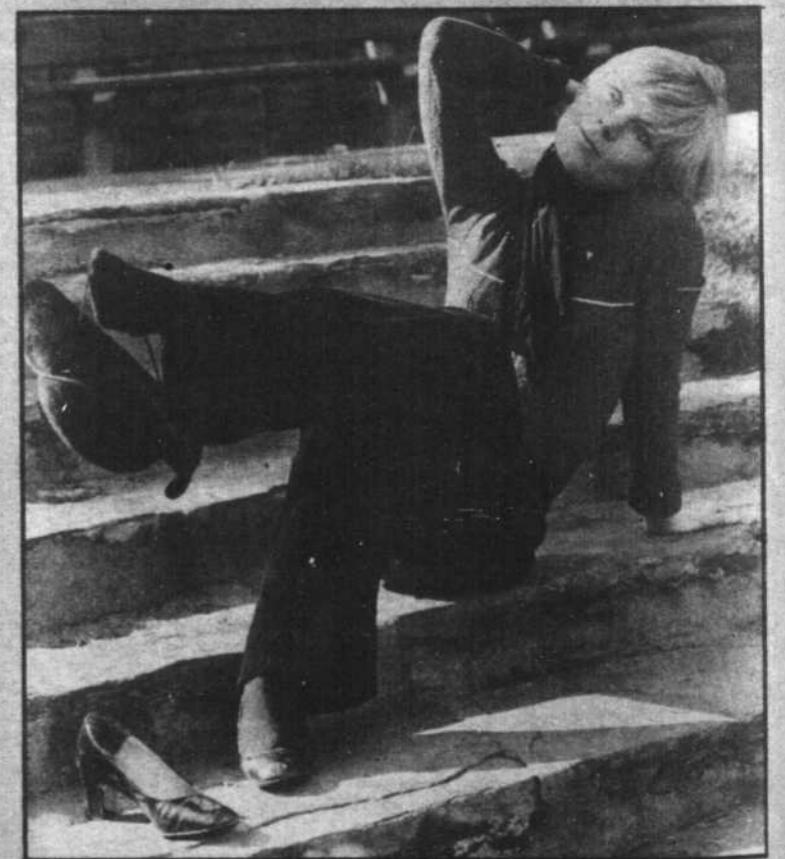
FAIT APPEL À ISABELLE PIERRE POUR SA CHANSON-THÈME

1970 semble définitivement l'année de la chanteuse Isabelle Pierre. Pour faire suite à ses "Enfants de l'avenir" qui lui ont valu les éloges de plusieurs critiques et à l'enregistrement de la chanson publicitaire de Terre des Hommes "pam pam pam pam", Isabelle Pierre a été approchée par la radio de Radio-Canada pour faire la promotion de leur nouvelle programmation automnale. Déjà animatrice à Radio-Canada pour l'émission radiophonique Samedi-Jeunesse, Isabelle a accepté l'offre sans hésitation. Il en résultera donc un disque quarante-cinq tours qui s'intitulera "CBF c'est pour vous". Cette chanson-thème, d'une durée de deux minutes et demie, est une composition de Jean Stéphane mise en musique par Pierre Nolès. Georges Seltzer de Radio-Canada nous rapporte qu'il n'est nullement question que ce disque soit mis en vente; il servira uniquement à l'identification du poste mais, sans aucun doute la radio de Radio-Canada en fera la distribution à ses fidèles auditeurs lors de ses émissions. Nous apprenons également qu'un film d'une durée d'une minute sera tourné prochainement pour promouvoir la campagne publicitaire au réseau de télévision... (canal 2 bien entendu!) Une conférence de presse prévue pour le 31 août dévoilera à nos lecteurs les surprises que leur réserve la radio d'état. Lors de cette réunion qui se tiendra au Café Saint-Jacques, on procédera également au lancement du disque "CBF c'est pour vous".



ISABELLE PIERRE... l'avenir lui appartient

CHANTAL RENAUD CÉLÈBRE SES 24 ANS



Mercredi prochain Chantal Renaud fêtera ses 24 ans en compagnie des siens et sans Jacques Riberolles qui est présentement en Europe. C'est le 26 août 1946 que naissait la petite Chantal qui est devenue une des femmes les plus convoitées du Québec.



C'est un peu la semaine Belmondo, à Montréal. En plus de "Borsalino", il tient la vedette avec Annie Girardot, dans "Un Homme qui me Plait", réalisé par Claude Lelouch. Un trio qui promet!

29

"BORSALINO"

UN FILM FAIT SUR
MESURE POUR
DELON-BELMONDO
MAIS...

"Borsalino", un film de Jacques Deray avec Jean-Paul Belmondo et Alain Delon.

Deux "durs" des années 30, à Marseille, s'allient pour prendre le contrôle du monde interlope de l'endroit. Après moult détonations, ils y parviendront. Pas pour longtemps, puisque la mort du premier fera réaliser au second la fragilité des empires-revolver.



UN FILM QUI OBTIENDRA
MOINS DE SUCCÈS QU'EN FRANCE

Les deux rôles de gangsters vont comme des gants au couple Delon-Belmondo (on a tout fait pour cela); le scénario ne manque pas d'action; Jacques Deray a eu quelques idées inédites; les cameramen ont beaucoup de talent, la chanson thème se

fredonne bien, en un mot, ça devrait marcher au box office québécois.

Même si:

—Certaines scènes s'éternisent;

—Alain Delon joue "trop à ça" pour qu'on avale vraiment son personnage;

—On a déjà vu bien mieux dans le genre avec "Bonnie and Clyde";

—L'attrait de Marseille, qui a marché à plein en France, n'a pas du tout le même impact au Québec.

—Marseille d'avant-guerre, ça fait un peu Chicago à

petite semaine... le film qu'on en a tiré aussi.

Donc, ça marchera au box-office, mais moins qu'en France et plus qu'aux États-Unis.

Rares sont ceux qui regretteront leur soirée; rares sont ceux aussi qui s'en souviendront longtemps.



—Certains cinéma "rient" toujours autant du public. A l'Impérial, par exemple, on annonce "Hello Dolly" comme le "plus grand musical de tous les temps". Sur quoi ça se base ça? Des peanuts!

—En parlant de public, il serait bon qu'un quotidien précise dans ses horaires (ils sont plus indiqués que les hebdomadaires pour ce genre de travail) le prix maximum demandé à l'entrée de chaque cinéma. Ça éviterait des surprises désagréables, comme de s'apercevoir par exemple, qu'on demande \$3.00 un samedi soir pour visionner un seul film.

—Même s'il est à l'affiche du Saint-Denis et du Bijou depuis plusieurs semaines, "Deux Femmes en Or" fait salle comble durant les week-ends. Il suffit d'observer les files d'attente pour s'en apercevoir.

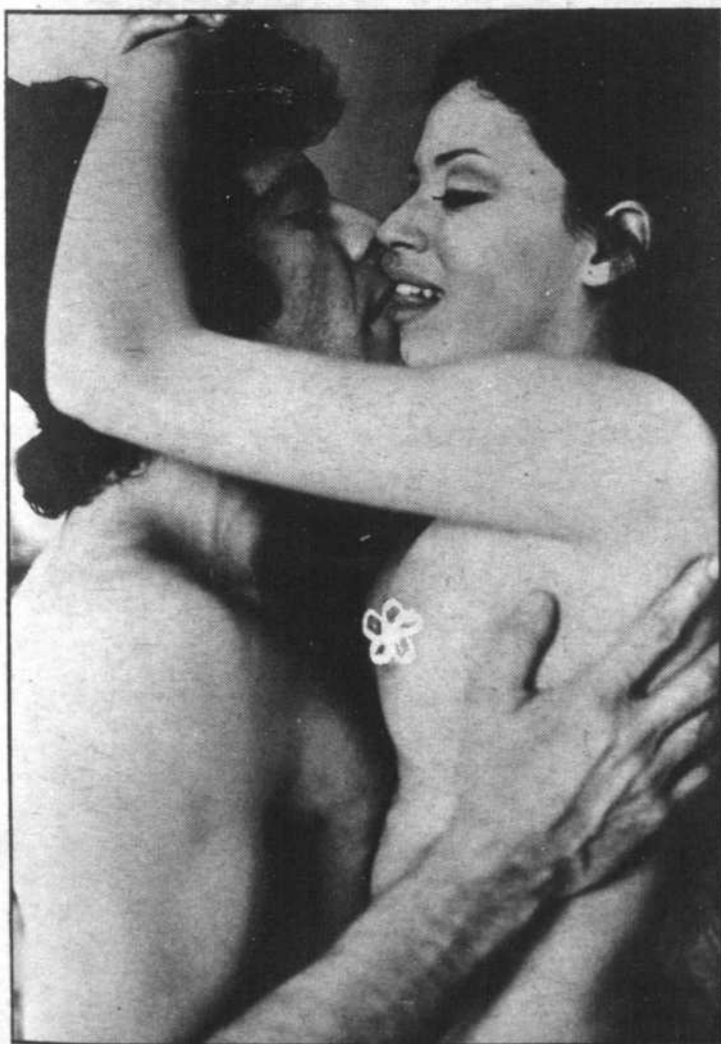
—Si le Pussycat n'a pas le don de choisir de bons films, il a celui de les appailler. Cette semaine: "Secret of Sex" et "Curious Female".

—La popularité de Sydney Poitier ne se dément pas. Il ne se passe pas une semaine sans qu'une couple de ses succès tiennent l'affiche dans la métropole. Exemple présentement: "Guess Who's Coming To Dinner" et "To Sir With Love", au Lucerne.

29

"VIENS MON AMOUR":

ON NOUS PREND POUR DES POIRES!...



"Viens mon Amour", avec André Lawrence, Pierre Létourneau, Monique Mercure et Candy Greene, au cinéma Le Parisien.

Toucher à "Viens mon Amour", c'est sauter dans un tissu de fausseté. Tellement même, que l'on nage dans la fausse représentation avant même de mettre le pied au cinéma.

La preuve?... Les 4 noms du générique cités ci-haut, ce sont ceux que l'on voit partout dans la publicité faite sur le film. Pourtant, un seul de ces noms joue un des 3 rôles principaux: Candy. Les autres sont là pour la frime, surtout Létourneau et Mercure, surtout, surtout Mercure, qu'on ne voit pour ainsi dire pas. Pourquoi l'utiliser? La réponse: Elle vient de triompher dans "Deux femmes en Or".

Mercure en grosses lettres, ça attire bien plus le public que Michael Kane et Helen Whyte. Eux, on les oublie, on les pousse dans un coin, même si ce sont LES DEUX PREMIERS ROLES!

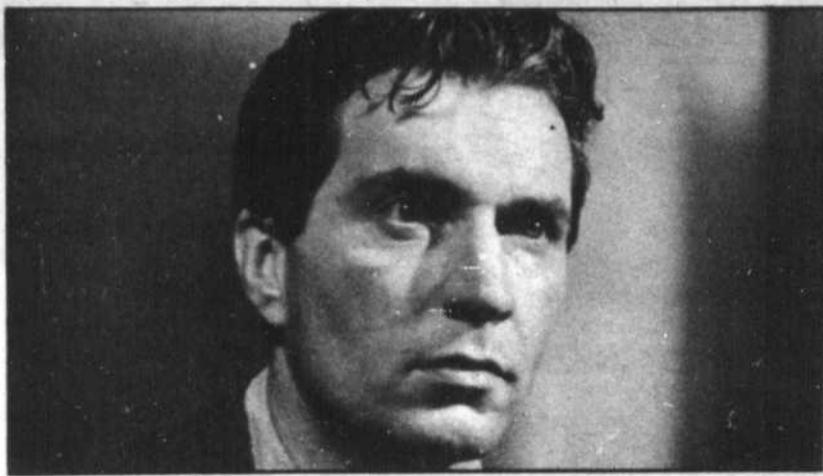
Certains diront que je fais une montagne avec une souris. Ce serait vrai si "Viens mon Amour" n'était lui-même l'image de sa publicité. Il l'est, à tous les points de vue et la fausse représentation commencée sur papier continue sur pellicule.

Tout y est faux: thème, scénario, dialogues, et même la "sexhibition". On traite le conflit des générations avec un âge mental d'une dizaine d'années, les dialogues sont aussi "réservés" que ceux d'Aurore l'enfant Martyre", et l'on amorce les scènes érotiques (quel grand mot!) comme on s'enfarge dans un escalier.

Les acteurs sont en général mauvais, mais comment leur en vouloir; Gabin lui-même aurait eu l'air d'une nouille avec des textes pareils à débiter.

Ce film est une risée. John Sone (l'auteur), nous prend sûrement tous pour des poires.

29



Âgé de 46 ans

**Le comédien
canadien
LÉO CICERI
MEURT
dans
un
accident
d'auto**

Le comédien d'origine montréalaise Léo Ciceri est décédé, la semaine dernière, des suites d'un accident de voiture survenu sur la route 401, à proximité de Kitchen, en Ontario.

Agé de 46 ans, il était un membre régulier de la troupe de Stratford depuis 1960. Léo Ciceri a été un des premiers canadiens à remplir de grands rôles à Stratford. Un porte-parole du théâtre de cet endroit a déclaré que sa mort était une lourde perte pour Stratford. Il accomplissait là-

bas un travail admirable et s'occupait en plus de la formation de nouveaux comédiens. Il avait acheté, il y a quelques années, une maison à Stratford et avait été un des premiers comédiens de la troupe à devenir citoyen de cette ville. Nos condoléances à ses parents et amis.

Leo Ciceri, photographié il y a quelques années, est décédé la semaine dernière; il avait été un des premiers canadiens à jouer des rôles importants à Stratford.

TELE
RADIO
MONDE

vous en dit plus

Le chef d'orchestre Michel Brouillette recevait samedi dernier à sa résidence d'Oka les responsables de la série Zoom. Parmi les invités on notait la présence de Jacques Boulanger, Chantal Renaud et Maurice Dubois.

Le maquilleur Clarence fêtait son anniversaire de naissance le 18 août dernier tandis que l'animatrice Aline Desjardins de Radio-Canada a vieilli d'un an le 21 août.

La semaine dernière c'était l'avalanche de cartes postales... nous avons reçu des "bonjours" de Jacques Blanchet de Russie, de Guy Pothier du Mexique et de Dominic de Cape Cod.

Le professeur de chant Roger Larivière se rétablit présentement d'un vilain mal à l'oeil droit, cela ne l'empêche pas de donner ses cours.

Notre photographe Jean Mercier est tout heureux. Il a retrouvé, grâce à la vigilance du Sergent-détective Saulnier du poste 10, son équipement photographique qu'il s'était fait dérober lors d'un reportage à la première du film "Viens mon amour". L'équipement évalué à \$450, a été retrouvé dans un magasin de la rue Craig.

Les studios se font rares à Télé-Métropole. En ce moment, les émissions d'automne sont en préparation de sorte que tous réclament en même temps un petit coin pour travailler. C'est pourquoi, l'équipe de "Symphonien", le nouveau-téléroman de Marcel Gamache, mettant en vedette Gilles Lathuille et Juliette Huot a ses répétitions au Sambo, dans l'est de la ville.

Un producteur de film québécois négocie présentement avec le producteur des Bel Canto, Jean Beaulne, la possibilité de faire un film mettant en vedette le groupe. L'action se situerait au Japon où une série de situations cocasses se dérouleraient. Il s'agit d'un long métrage dans la même veine que "Hard day's night" qui a été réalisé avec les Beatles.

Ceux qui disent que c'est l'année de Renée Claude ignorent que 1971 promet d'être aussi épatante pour la jeune chanteuse: une tournée en province, un long jeu lancé en France et la Place des Arts. Tout un programme.

Vu à la terrasse Bourgetel: Dick Rivers qui répétait sans cesse: "Nous en France..."

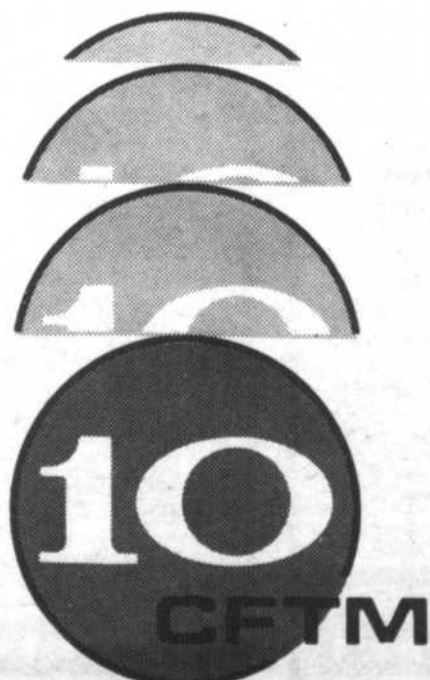


"les berger"

téléroman de Marcel Marin

avec la participation de
YVAN DUCHARME
RITA BIBEAU
GERMAINE GIROUX
STEVE Fiset
CLAUDINE CHATEL

tous les lundis
à 7 h 30 p.m.





**JOEL DENIS ET CLAUDE LANDRÉ
SONGENT À MONTER UNE
REVUE ENSEMBLE**

Il semble que Claude Landré quittera Montréal à destination de l'Europe tel que prévu cet automne. D'ailleurs à ce sujet, un nouveau projet s'amorce. Claude Landré et Joel Denis discutent actuellement la possibilité de mettre sur pied un "show" dont ils partageraient la vedette. Ils songent même à présenter ce spectacle sur le bateau qui les conduira et les ramènera de France. Les modalités de l'entente ne sont pas encore décidées de façon certaine mais néanmoins, les deux fantaisistes ont l'air bien décidé à réaliser ce projet.

**LES CYNIQUES
ONT DU PAIN
SUR LA PLANCHE!**

Les Cyniques qui viennent de terminer un engagement d'un mois au Patriote de Sainte-Agathe semblent affectionner particulièrement le contexte de cette boîte à chansons. Ils seront en effet de retour au Patriote dès le début de l'automne mais cette fois ils dérideront le public de la rue Sainte-Catherine est à Montréal. Le quatuor se produira également à la Place des Arts en avril 1971 avec un répertoire complètement renouvelé.



Tout récemment, Maurice Chevalier rencontrait Georges Guétary à Paris... il a été question bien entendu de la tenue hippie qu'a adoptée ce dernier pour ses spectacles sur scène.

**GUÉTARY
ADOPTE
LA TENUE
HIPPIE POUR
LA SCÈNE**

Georges Guétary qui, depuis plus d'un quart de siècle, attire les foules continuera certainement à faire courir le public pendant encore plusieurs années s'il maintient la haute qualité de son spectacle. Nous avons assisté mardi dernier à une de ses représentations à l'Auberge du Lac Brompton, et avons découvert un Guétary, qui malgré un certain âge, possède toujours un attrait magnétique sur les spectateurs.

Guétary qui se présente sur scène en tenue hippie, danse, saute et offre ses chansons en passant par tous les rythmes. Il amène habilement un pot-pourri de ses premiers succès vers les années '40 et termine cette rétrospective par une création canadienne "M'amie". Accompagné par trois musiciens dont la moyenne d'âge est de vingt ans, ce charmeur fait participer jeunes et moins jeunes.

Lorsque certains artistes "français" continueront de nous offrir des spectacles de classe comme celui de Guétary nous serons certainement prêts à accepter ces "Français" qui nous envahissent régulièrement.

P.N.

**BAR du
MUSIC-HALL**

Cette semaine **EN DISCO-SPEC**

**VEDETTE
CETTE
SEMAINE**



ZERRA

**PIERRE
STÉPHANE**

ANIMATEUR

6965 ST-HUBERT — 271-4353

Le BARON

6411 Boul. Gouin O.
Tel: 331-1060

Pas de frais d'entrée
musique continue
avec orchestre et disco-
thèque

Animateur
**Gaétan
Roy**



OUVERTURE

**4^e SAISON
GALA**

**LES 12-13 SEPTEMBRE
PLUSIEURS ARTISTES EN SCÈNE**

BILLETS EN VENTE

A PARTIR DU 24 AOÛT 1 P.M. A 9 P.M.

Commençant LUNDI LE 14 SEPTEMBRE

CLAUDE BLANCHARD & LÉO RIVET



**THÉÂTRE
DES
VARIÉTÉS**

**4530 PAPINEAU
526-9311 526-4231**



LES BRASS ROCKET

Suite à l'affaire de l'expropriation

CLAUDE LANDRÉ POURRA DORMIR EN PAIX AU MOINS UN AN!

Quand on s'appelle Claude Landré, on ne permet pas à la ville de couper ses magnifiques arbres même si les autorités prétextent un élargissement de la route. La semaine dernière, nous racontions dans quelle situation se trouve Claude Landré qui tente de protéger sa propriété située au Mont St-Grégoire. Claude n'a pas perdu de temps.

Il a d'abord communiqué avec le Premier Ministre Bourassa qui était lundi dernier l'invité d'Yvon Dupuis sur les ondes de CKVL. Une fois au courant du problème, M. Bourassa promet de s'en occuper.

RENCONTRE AVEC LE SOUS-MINISTRE DE LA VOIRIE

L'après-midi même, Claude

Landré obtenait un rendez-vous avec le sous-ministre de la voirie, M. Claude Rouleau. Lors de cette rencontre à laquelle assistait également l'ingénieur du territoire ouest, M. Plouffe, il fut décidé à la demande de Claude, que les négociations d'expropriation seraient suspendues pour une période d'un an au cours duquel on effectuerait des comptages. De cette façon on

déterminera si la circulation est suffisamment abondante à cet endroit pour justifier l'élargissement de la route. En outre, on procédera à un sondage auprès de la population du village et en particulier des gens impliqués dans l'expropriation afin de s'assurer que ceux-ci s'opposent à la coupe des arbres. Si tel est le cas, le gouvernement décidera s'il y a lieu d'abandonner le

projet de la transformer à la satisfaction de tous.

"FORMAT 60" S'EN MELE...

Evidemment, la démarche entreprise par Claude Landré s'avère satisfaisante à la condition bien sûr, qu'on n'ait pas tout simplement décidé de calmer ce dernier en reportant à plus tard un projet qu'on a bel et bien décidé de réaliser; mais Claude Landré ne se laissera pas prendre si facilement au jeu. Même si l'affaire semble réglée pour le moment, il a quand même demandé qu'on convoque une réunion du conseil de ville, ce

qui fut fait mardi dernier. A la demande de M. Landré, l'équipe de "Format 60" qui s'intéresse à l'affaire se rendit sur les lieux afin d'assister à la réunion et d'interroger les habitants du village. Il s'agit donc incontestablement d'une affaire à suivre.

TELE
RADIO
MONDE

vous en dit plus

On se demande pourquoi le nouveau 45 tours de Pauline Julien tout comme celui de Serge Mondor tourne si peu souvent dans les stations radiophoniques. Il semble que la longueur de ces disques en est la cause. Chacun dure de 4 à 5 minutes.

Andrée Boucher qui a rencontré Alain Delon en France est littéralement emballée par ce dernier. Alors qu'Alain Delon se trouvait à New York, il lui téléphona pour lui demander de venir le rejoindre pour passer quelques heures en sa compagnie. Et Andrée se retrouvait auprès de lui à peine quelques heures plus tard, preuve qu'au XX siècle, les distances n'existent plus.

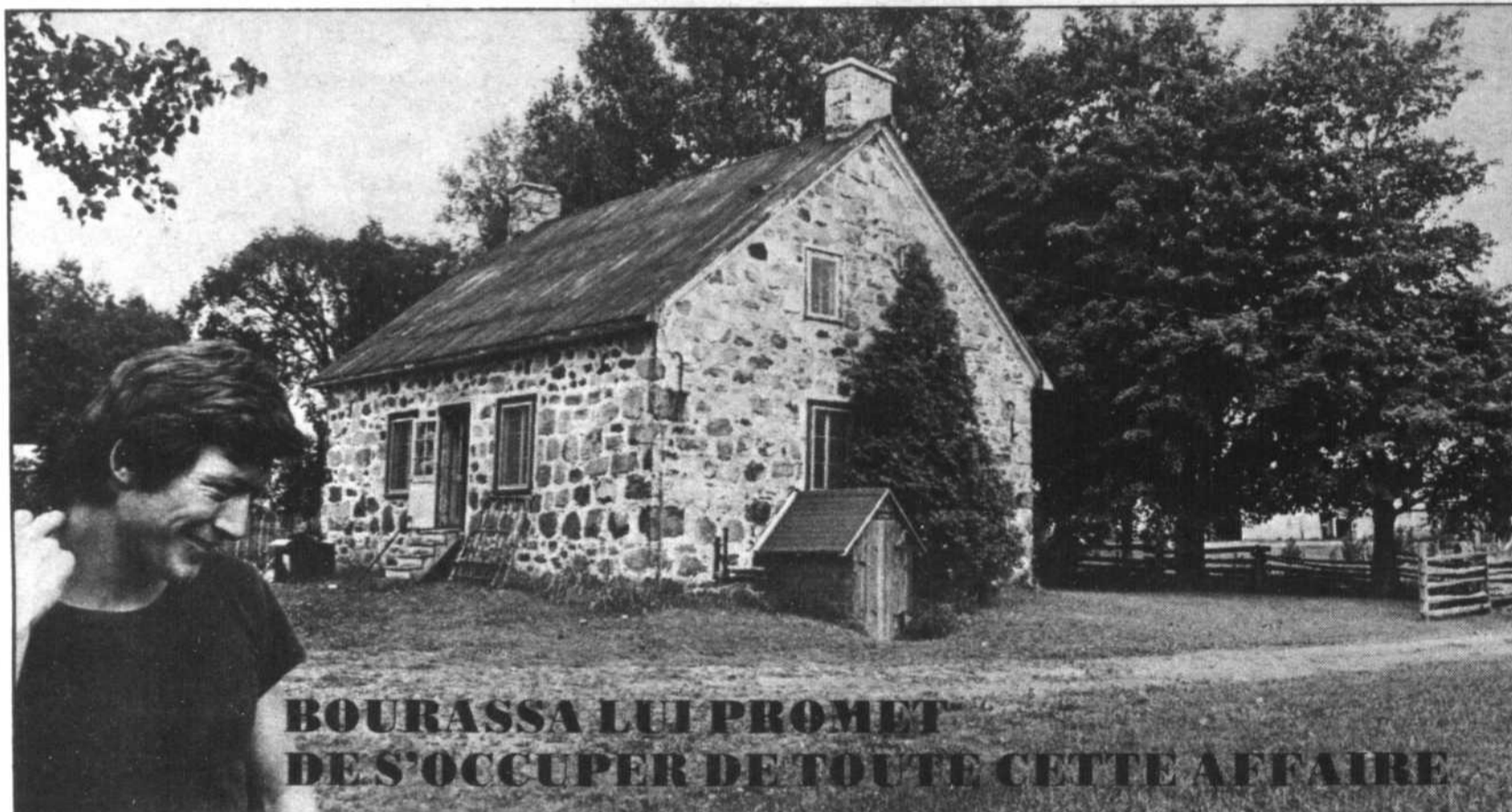
L'ex-Baronnet Jean Beaulne et l'impresario Guy Cloutier ont passé la fin de semaine à Las Vegas afin d'assister au spectacle d'Elvis Presley et de le rencontrer personnellement. De plus, ils ont étudié la possibilité de faire travailler Jean Nichols dans cette ville américaine.

On vient de mettre sur le marché, sur étiquette Barclay, un long-jeu orchestral des plus importantes chansons de Jean-Pierre Ferland. En vente au Canada et en France, la musique de ce long-jeu est jouée par Claude Denjean.

Après un été mouvementé au cours duquel le réalisateur de "Jeunesse, Jacques-Charles Gilliot a dû adapter son émission à la personnalité de l'animateur Robert Arcand, il prend des vacances bien méritées et ne sera de retour que le 26 de ce mois.

Imaginez-vous donc que Réginald Boisvert, l'auteur de "Montjoie", n'avait jamais entendu parler d'Andrée Boucher avant que le réalisateur Denis Gagné ne lui parle de cette dernière. Son nom ne lui disait absolument rien et il a accepté de lui donner un rôle dans son téléroman à la demande de M. Gagné. Réginald Boisvert ne doit pas regarder très souvent la télévision car au cours de l'an dernier on pouvait voir Andrée Boucher presque tous les soirs au canal 2 ou 10.

Dès que son émission matinale sur les ondes de CKAC se termine, Yvon Deschamps se précipite aux studios d'enregistrement où il prépare actuellement son prochain long-jeu.



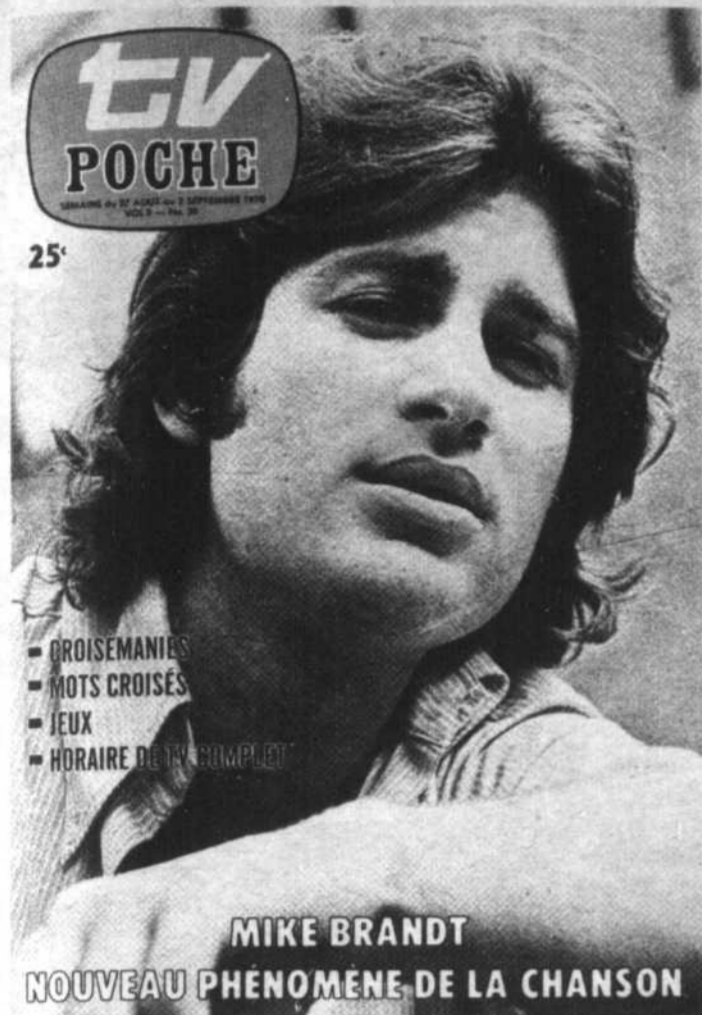
BOURASSA LUI PROMET DE S'OCCUPER DE TOUTE CETTE AFFAIRE

Même s'il n'a pas encore complètement gagné la partie, Claude Landré est heureux de la décision que vient de prendre le gouvernement concernant l'expropriation de son terrain ainsi que l'abattage des arbres centenaires qui ornent ce dernier.



SERGE LAPRADE REÇU À L'ÉMISSION QU'ANIME MICHELINE À OTTAWA

Micheline, qui fut pendant plusieurs années hôtesse au réseau français de Radio-Canada, anime depuis le début de l'été une série au réseau national privé de langue anglaise. Elle s'est fixée comme but premier de faire connaître au public anglophone les artistes canadiens-français. Au début de septembre, les téléspectateurs du canal 12 pourront donc entendre à l'émission "Chez Mische", Serge Laprade. Cette émission a été enregistrée à Ottawa vendredi dernier.



TV
POCHE

25'

- DROISEMANIES
- MOTS CROISÉS
- JEUX
- HORAIRE DE TV COMPLET

MIKE BRANDT

NOUVEAU PHÉNOMÈNE DE LA CHANSON

TV
POCHE

- **LE SEUL HORAIRE DE TV COMPLET, AGENCÉ PAR CANAL**
- **ARTICLES INTÉRESSANTS SUR LES ÉMISSIONS ET LEURS VEDETTES**
- **JEUX CAPTIVANTS POUR TOUS**
- **LISTE DES FILMS À VOIR**
- **NOUVEAU JEU: LA CROISÉ-MANIE**
- **OCCASION DE GAGNER DES MICROSILLONS**
- **PARTICIPEZ À NOS CONCOURS CHAQUE SEMAINE**



Renée Claude n'a pas encore remis sa réponse définitive au réseau NBC mais il semble de plus en plus probable qu'elle apparaisse à l'émission "To-Day" en compagnie du Maire Jean Drapeau

Renée Claude en compagnie du maire Drapeau à une émission-télé américaine

Chaque année, le puissant réseau américain de télévision NBC consacre au début de l'automne, dans le cadre de l'émission "TO-DAY" en provenance de New York, une semaine consacrée exclusivement au Canada. Cette année encore, les Américains ne dérogeront pas à leur bonne habitude et feront connaître à leurs 200 millions de téléspectateurs ce que sont les villes de Montréal, Toronto et Ottawa. Lundi et mardi les 14 et

15 septembre prochains les émissions seront consacrées à la ville de Montréal et au fait français. Le maire Jean Drapeau a déjà confirmé sa présence et les réalisateurs de cette série d'informations tentent d'obtenir les services de Renée Claude qui interpréterait les chansons qui l'ont rendue célèbre. En plus de ces deux grands noms des représentants de diverses disciplines sportives seraient également de la série.



Un autre festival international de la chanson voit le jour à Tokyo

Après le Festival de Rio, le Festival de Sopot, le Festival d'Athènes, etc... voici que le monde connaîtra cet automne un autre Festival International de la Chanson. C'est à Tokyo que se déroulera, du 17 au 23 novembre prochain, le Premier Festival International du Japon, conçu grâce à la Fondation YAMAHA de Tokyo.

Les promoteurs de ce concours ont défini les grandes lignes du festival en se basant sur l'expérience du Festival d'Athènes, auquel la chanteuse Renée Claude participait tout récemment.

Malgré la croyance populaire, ce n'est pas la Société Radio-Canada qui avait délégué Renée Claude à Athènes, mais elle avait été choisie par un comité canadien mis sur pied pour représenter le pays en Grèce. Ce sera de la même façon que se fera le choix du concurrent canadien à ce prochain marathon de la chanson à Tokyo. C'est le réalisateur Maurice Dubois qui agira comme délégué canadien auprès de l'Office du Festival à Tokyo.

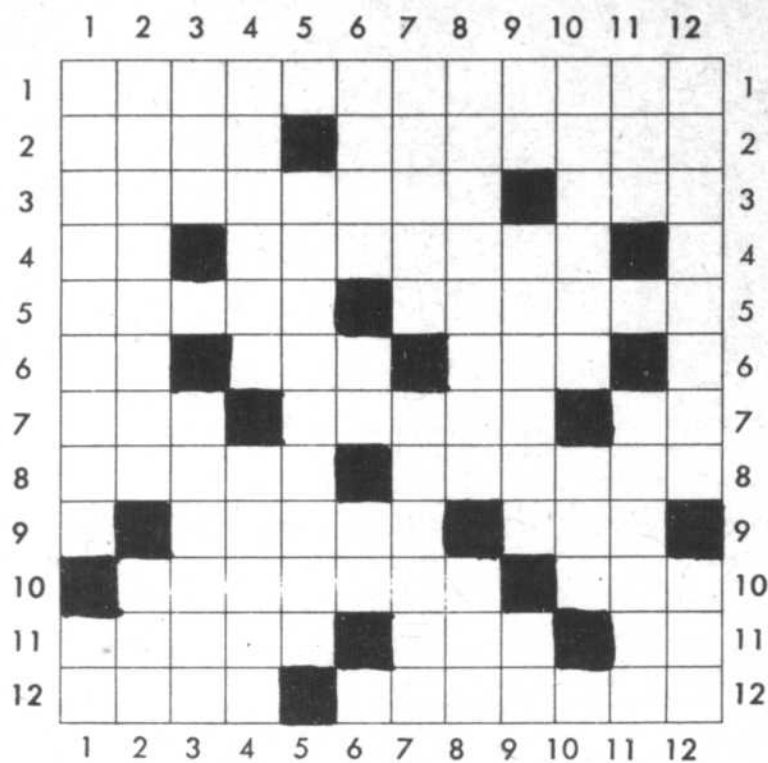
LORS DE L'ÉMISSION "POTINAGES DE FANTAISIE"

RAYNALD PAPILLON met en garde les jeunes qui débutent dans la chanson

L'animateur Serge Laprade de CKLM recevait la semaine dernière le chanteur Raynald Papillon qui tente de retrouver une place au soleil. Au cours de l'émission "Potinages de fantaisie", Raynald Papillon a mis en garde les jeunes qui se lancent dans la chanson ainsi que leurs parents contre la signature hâtive de contrats de disques et de gérance. "Certains impresarios font miroiter des cachets astronomiques pour obtenir notre consentement, et, après nous avoir pressé comme un citron on nous laisse choir" de déclarer Raynald Papillon. A bien y penser il a, en grande partie, raison de s'exprimer ainsi.

Les MOTS CROISÉS

de TELE RADIO MONDE



HORIZONTALLEMENT

- *—Action de motoriser.
- 2—Cri des bacchantes. — Reprit l'examen de —
- 3—Qui commence à paraître. — Pic des Pyrénées. —
- 4—Aluminium. — Ren voyage. —
- 5—Condensation du brouillard en minces lamelles de glace. — Ebranlé. —
- 6—En matière de. — Interj. — Comédie burlesque d'A. Jarry. —
- 7—Désert de pierrailles. — Rendu raide. — Carte. —
- 8—Ecrit donné par le sultan de Constantinople. — Jeu de cartes. —
- 9—Ensemble des instruments de l'orchestre. — Femme d'Athamas. —
- 10—Nom ancien de la mer d'Azov. — Premier nombre. (f). —
- 11—Attaque brusque. — Lettre grecque. — Iridium. —
- 12—Imbiber des étoffes afin de les amollir. — Modifiée, rendue meilleure. —

VERTICALEMENT

- 1—Lieu où se trouvent les animaux. — Rubidium. —
- 2—Rendre ovale. — Fruit complètement développé. —

3—Pron. pers. — Pâtisserie. —

4—Mouche qui pond près des narines des moutons. — Le deuxième jour de la décade dans le calendrier républicain. —

5—Petite soeur. —

6—Royaume du Sud-Ouest de l'Asie. — Interj. — Titane. —

7—Petit sentier. — Au même endroit. —

8—Disposition naturelle ou acquise. — Saison. —

9—Pron. Pers. — Physicien italien, né à Tassilico (1787-1835). — Douze mois. —

10—D'une innocence franche. — Organisation des Nations Unies. —

11—Fait avec audace. — Manque de force. —

12—Personne qui a les nerfs irritables. — Epoque fixe. —

SEMAINE DERNIÈRE

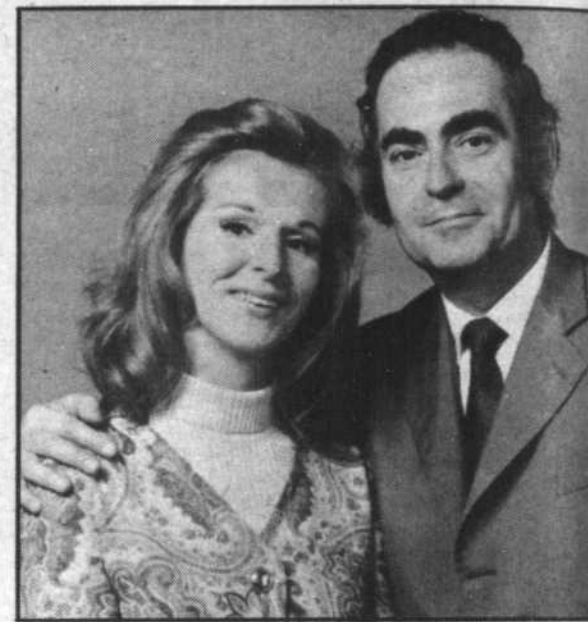


"Pierre, Jean, Jacques" succède aux "Couche-Tard". De gauche à droite, Jean Mathieu, Jacques Normand et Pierre Perreault. Si vous vous souvenez bien, Télé-Radiomonde vous l'avait annoncé en primeur...

Radio-Canada "met le paquet"



L'enfant prodige est revenu au bercail: Jacques Boulanger qui reprendra son poste d'animateur de "Zoom".



Denise Pelletier et Guy Provost seront les deux principaux personnages de "Mont-Joye", un autre nouveau téléroman de Radio-Canada.

LE CANAL 2 RÉUSSIRA-T-IL À VOLER LA VEDETTE AU CANAL 10?

"Le meilleur choix." C'est le nouveau slogan de Radio-Canada pour la prochaine saison de télévision. Et s'il faut se fier aux commentaires de M. Jean-Marie Dugas, le directeur des programmes de télévision, les émissions de Radio-Canada seront fort probablement du meilleur choix.

La société d'état a en effet mis l'accent sur la création et la participation canadienne dans son horaire sans pour autant délaissier les émissions qui lui ont gagné la faveur du gros public l'an dernier. Ainsi,

"Moi et l'autre", "Quelle famille", "Rue des pignons", "Le paradis terrestre" et tous les quiz reviendront à l'horaire. Mais d'autres viendront s'ajouter, qui seront aussi, sinon plus populaires que

ceux que nous venons de nommer. Les gros morceaux: "A la branche d'Olivier", "Pierre, Jean, Jacques" et "Mont-Joye". Avec toutes ces émissions-vedettes, Radio-Canada compte se gagner de plus en plus de téléspectateurs. 1969 a été l'année au cours de laquelle Radio-Canada a rejoint son concurrent CFTM-TV (canal 10) dans le domaine des cotes d'écoute. Pour les dirigeants de Radio-Canada, la saison 1970-71 sera sûrement celle qui verra la société d'état damer le pion au poste privé. On n'a d'ailleurs pas ménagé les sous pour aller chercher les têtes d'affiche que l'on voulait. Le plus bel exemple de cela est sûrement Olivier Guimond.

Avec la publication de la grille d'automne du canal 2, c'est le signal de départ d'un duel de cotes d'écoute qui s'annonce plus passionnant que jamais. Et Radio-Canada est en bonne position.

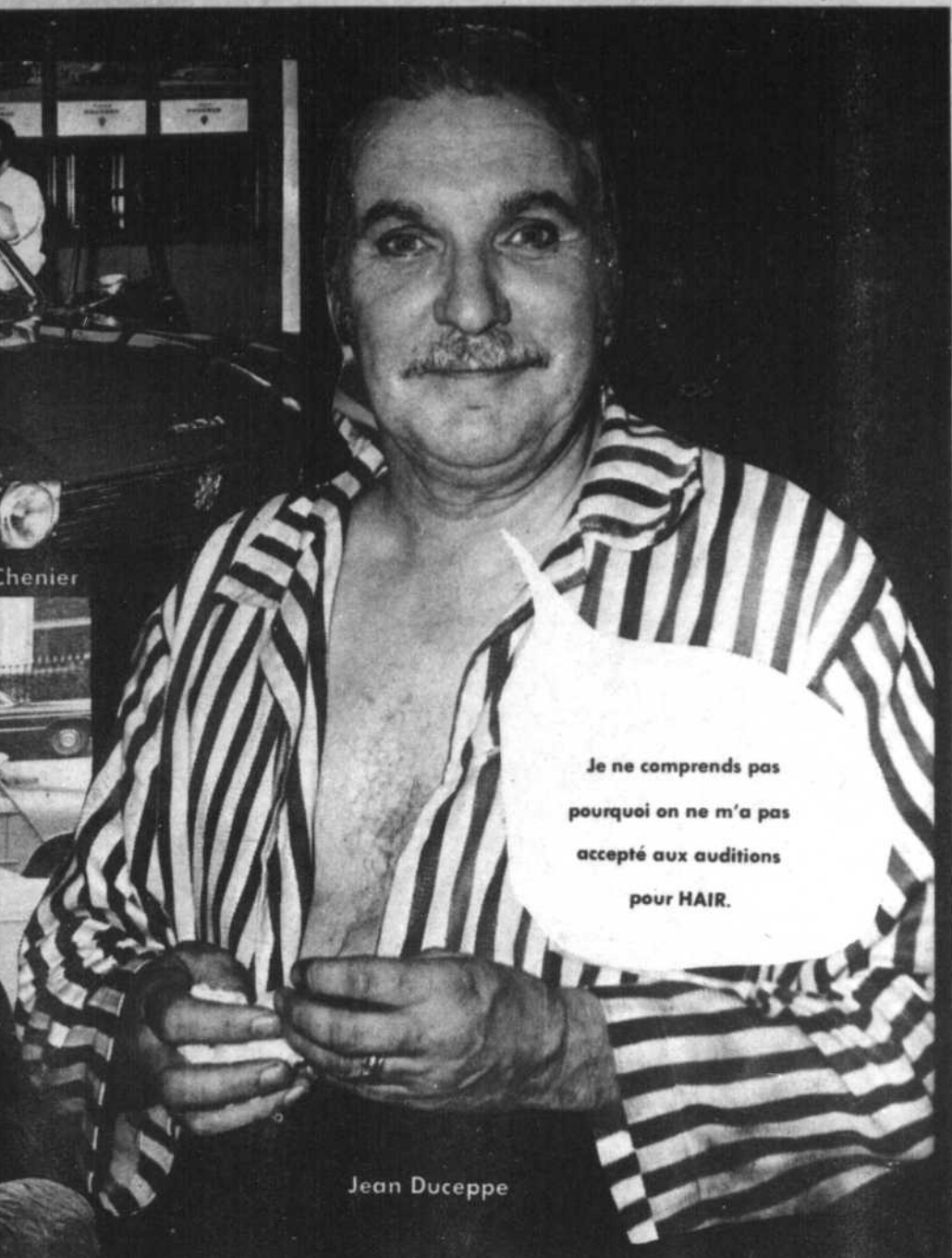


Olivier Guimond et Denis Drouin seront les vedettes de "A la branche d'Olivier", la nouvelle émission sur laquelle Radio-Canada fonde beaucoup beaucoup beaucoup d'espoirs...

CE QU'ILS ONT PEUT-ETRE DIT...



Gilles Pellerin — Gilbert Chenier



Jean Duceppe



Jean Grimaldi — Claude Blanchard



Monique Leyrac.



Michel Louvain



Michele Richard



Dominique Michel — Yvon Yva

Stone — Eric Charden

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?



ANDRE BERTRAND:
Moi je suis un chanteur qui a du "nerf".

GAGNANT DE LA SEMAINE:
Henri Villeneuve
1456 rue Visitation
Montréal

GAGNEZ UN ABONNEMENT

Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:

CONCOURS PHOTOS BALLONS, TELE-RADIOMONDE, 4270 PAPINEAU, MONTREAL



DISCOTHEQUE

13 HEURES SANS ARRÊT

À 5.00 P.M. PIERRE ST-ONGE

MAXI POP

FRANÇAIS ET CANADIEN

- 1 - DU FOND DU COEUR — Jean-François Michael
- 2 - L'AMÉRIQUE — Joe Dassin
- 3 - L'AMOUR EST LA — Claire Lepage
- 4 - LE BATEAU DU BONHEUR — Claire Lepage
- 5 - ROSEMARY — Marc Hamilton
- 6 - SANS TOI — Jean Nichol
- 7 - UNE PETITE LARME M'A TRAHİ — Claude François
- 8 - UN PORTRAIT DE MON ENFANCE — Jean Malo
- 9 - VIENS FAIRE UN TOUR — Renée Claude
- 10 - ZIHUATANEJO — Chantal Renaud

MAXI-POP - AMÉRICAIN

- 1 - BIG YELLOW TAXI — Neighborhood
- 2 - CLOSE TO YOU — Carpenters
- 3 - I JUST CAN'T HELP BELIEVING — B. J. Thomas
- 4 - IN THE SUMMERTIME — Mungo Jerry
- 5 - LAY A LITTLE LOVIN' ON ME — Robin McNamara
- 6 - PATCHES — Clarence Carter
- 7 - SPILL THE WINE — Eric Burdon and War
- 8 - TELL IT ALL BROTHER — Kenny Rogers & The First Edition
- 9 - 25 OR 6 TO 4 — Chicago
- 10 - WHY CAN'T I TOUCH YOU — Ronnie Dyson



À 9.00 P.M. CHRISTIAN DARNEL



DE 1 À 6. A.M. JEAN DESMOND



CKVL RADIO 850

32/TELE-RADIOMONDE, 29 août 1970

29

29

29