



"HOST TO ROYALTY"

THE
Windsor
ON DOMINION SQUARE
Montreal

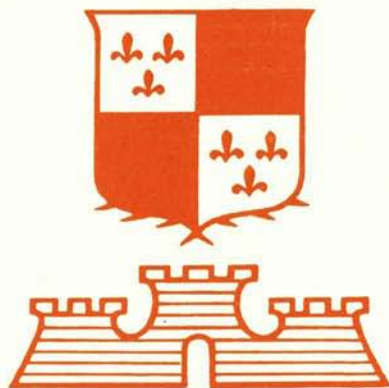


THE WINDSOR

Hon. J. M. WILSON, President

MONTREAL

J. ALDERIC RAYMOND, Vice-President



FROM the day its portals were first opened in gracious welcome to discriminating travellers, the Windsor Hotel of Montreal has been foremost on the North American continent in dignity, comfort and service.

To-day, following an extensive program of modernization and redecoration, The Windsor subtly blends its proud traditions with the very last word in modern furnishings and equipment, and the result is a striking enhancement of its charm and comfort.

DEPUIS le jour où l'Hôtel Windsor de Montréal a ouvert ses portes pour y accueillir l'élite des voyageurs et des touristes, il n'a jamais cessé d'être au premier rang des plus célèbres hôtelleries de l'Amérique du Nord,—se transformant et se modernisant au besoin, pour mieux recevoir sa clientèle.

Et la chose est particulièrement frappante maintenant que l'établissement a été entièrement redécoré. Le Windsor cependant garde jalousement l'esprit de dignité et les traditions des

grands hôtels d'autrefois . . . mais il ajoute à cela le summum du confort, l'allure élégante et jeune, le coup d'oeil ravissant.

Cette heureuse transformation,— faite avec un art subtil et discret, —se retrouve jusque dans le mobilier de l'hôtel dans les salles et salons intimes où le public a accès et dans les appartements.

Les grands maîtres français du XVIIIème siècle, ainsi que ceux de l'époque anglaise des rois Georges, ont inspiré les artistes-décorateurs dans leur travail.

Aucun autre hôtel en Amérique ne donne autant l'impression d'une splendide demeure seigneuriale, avec entrée particulière conduisant à une salle de réception de grande allure. Et tout cela se trouve dans une aile complètement isolée du reste de l'hôtel. Voici pourquoi le Windsor occupe une place unique, parmi les grandes hôtelleries du monde entier, c'est qu'il offre d'exceptionnels avantages pour les congrès, les soirées mondaines, les déjeuners-causeries.

The modern decorative note, while distinctly in evidence, is never unduly obtrusive. It has been skilfully blended and combined with the influences that distinguished the Georgian period. Motifs associated with the famous decorators and designers whose names shed lustre in the Eighteenth Century are represented in all the public rooms of the hotel.

With Windsor Hall, and the beautiful Rose Room and Peacock Alley, all located in one unbroken area on the ground floor, the Windsor has convention and entertainment facilities unequalled on this continent.

No other hotel can offer the exclusive conveniences of a great baronial home, with its own private entrance, leading immediately into a beautiful reception hall.

With this superb accommodation located all in one section—exclusive, even to its private entrance, from the other services of the hotel, The Windsor occupies a position unique among the world's great hotels.

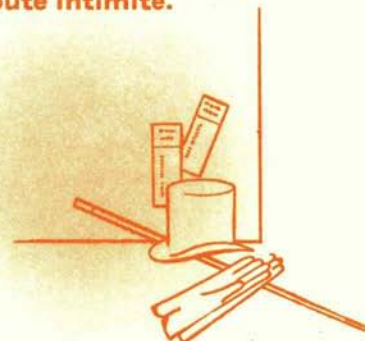


The treatment of the famous Concourse, familiarly known as "Peacock Alley," is well worthy of note. This Concourse, decorated in the Adam style, has been embellished in gold on a flat, off-white surface and the lighting supplied throughout its impressive length by a series of handsome torchères. An attractive colour note is introduced by luxurious dark crimson carpets; lacquered Chippendale chairs, and handsome Chinese Coromandel screens.

The Main Lobby, or Rotunda, is a masterpiece of successful accomplishment in modern decoration. Cleared of all unnecessary furnishings and entirely redeccorated, it is lofty and impressive and, at the same time, warm and welcoming in effect. The scheme of decoration is carried out in pale yellow and white—a cheerful and attractive combination. The walls and ceiling glow in a gentle flood of indirect lighting. The lobby furniture is of modern design, upholstered in blond leather and grouped to give privacy.

La façon dont on a rénové le couloir connu jadis sous le nom de "Peacock Alley" mérite également d'être mentionnée. On vient de décorer cette spacieuse galerie avec beaucoup d'art, dans le style anglais "Adam". Les couleurs adoptées,—or sur fond blanc en relief,—sont d'une merveilleuse beauté à la lumière tamisée des torchères. Les tapis, d'un beau rouge cramoisi, ajoutent une note de richesse et de confort, complétée par d'élégants fauteuils Chippendale et de fort jolis paravents de Coromandel.

Quant au hall d'entrée, c'est un véritable chef-d'oeuvre de décoration moderne. Tout y est clair, lumineux et reposant. Les murs et le plafond, teintés chamois et blanc, sont discrètement illuminés par un éclairage indirect, qui retombe adouci sur les choses et les gens. Le mobilier de cette salle d'attente, où vont et viennent les voyageurs, invite à la causerie. Les fauteuils et canapés, recouverts de cuir ivoire, sont disposés pour permettre à chaque groupe d'amis de converser en toute intimité.





MAIN LOBBY

LE GRAND
HALL D'ENTRÉE



"PEACOCK ALLEY"—CONCOURSE

LA GALERIE



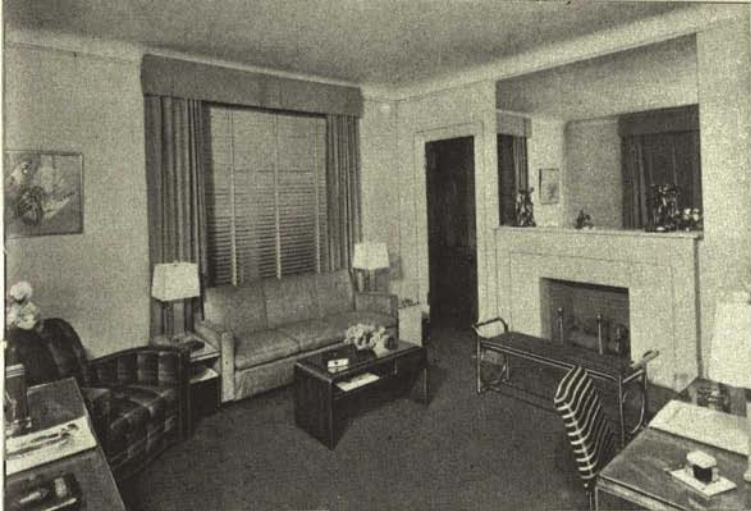
The personal comfort of Windsor guests has had the most careful consideration, and there has been a complete renovation of a majority of the guest rooms.

There are no standardized rooms in the Windsor. Each room is different and entirely charming. Some have been treated in ultra modern style; others in more modified theme but, in all, dramatic and clever colour treatment is the keynote. Indirect lighting, venetian blinds and modern paintings, in conjunction with the smartest and most comfortable modern furniture make these rooms utterly satisfying to the most discriminating.

La direction de l'Hôtel Windsor a toujours apporté au confort des voyageurs toute son attention. Aussi la plupart des chambres ont-elles été entièrement rafraîchies et modernisées. Mais elles ne sont pas toutes meublées et décorées d'après un modèle unique. Chacune est différente et pleine d'attraits cependant. Certaines présentent une note décorative franchement moderne, d'autres plus sobres de style sont tout aussi confortables.

L'éclairage indirect, les stores vénitiens, des jolis tableaux décorant les murs, des meubles à la fois élégants et très confortables . . . voilà plus qu'il n'en faut pour satisfaire les voyageurs les plus difficiles!





TYPICAL BEDROOM
AND SUITES

QUELQUES CHAMBRES
ET SUITES





Modern Montreal is the commercial and financial capital of Canada, teeming with industry under the shade of churches and cathedrals of the old French regime, and where old stone houses still stand as landmarks in its romantic history.

Visitors as well as the residents of the city are thrilled by the spectacular sight of the Metropolis, viewed at night, from the top of Mount Royal. The myriad lights of a city of over a million souls radiating in all directions and scintillating like a huge gem . . . in the middle distance the dim outlines of the great St. Lawrence river, dotted with harbour lights . . . the great bridges suggested by their own particular illumination and the lights of the towns shimmering along the far-off shore, seem just a step from the stars twinkling above.



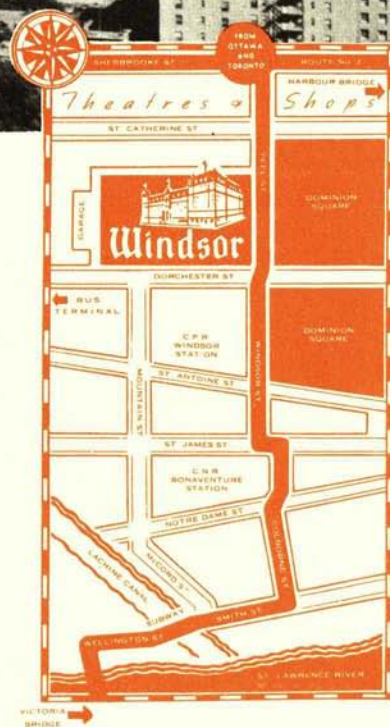
La ville de Montréal d'aujourd'hui est le coeur du commerce et de la finance au Canada. L'industrie s'y développe librement à l'ombre tutélaire de nos vieilles églises canadiennes qui rappellent, par leur style architectural et leurs vocables, la Nouvelle-France d'autrefois.

Mais si le passé n'est plus, le présent demeure et nous évite les regrets inutiles. Car le spectacle qu'on peut voir du haut du Mont-Royal, le soir, lorsque la ville est illuminée de mille feux, est vraiment féérique: ponts d'acier gigantesques, entrepôts géants, gratte-ciel audacieux . . . Toutes ces merveilles enfantées par le génie et l'industrie modernes font de Montréal une ville qui possède le trésor historique du passé, les richesses du XXème siècle . . . et les promesses magnifiques de l'avenir!



Montreal has advantages unequalled as a convention city, and its old-world characteristics make it a delight for the tourist appreciative of the genuine as well as for the visitor ever on the quest for that which is different.

Montréal est très intéressant à visiter, à cause de son passé et de sa physionomie bien française. C'est pour cela que les organisateurs de congrès et de conventions choisissent cette ville de préférence . . . Montréal leur offre un spectacle différent.





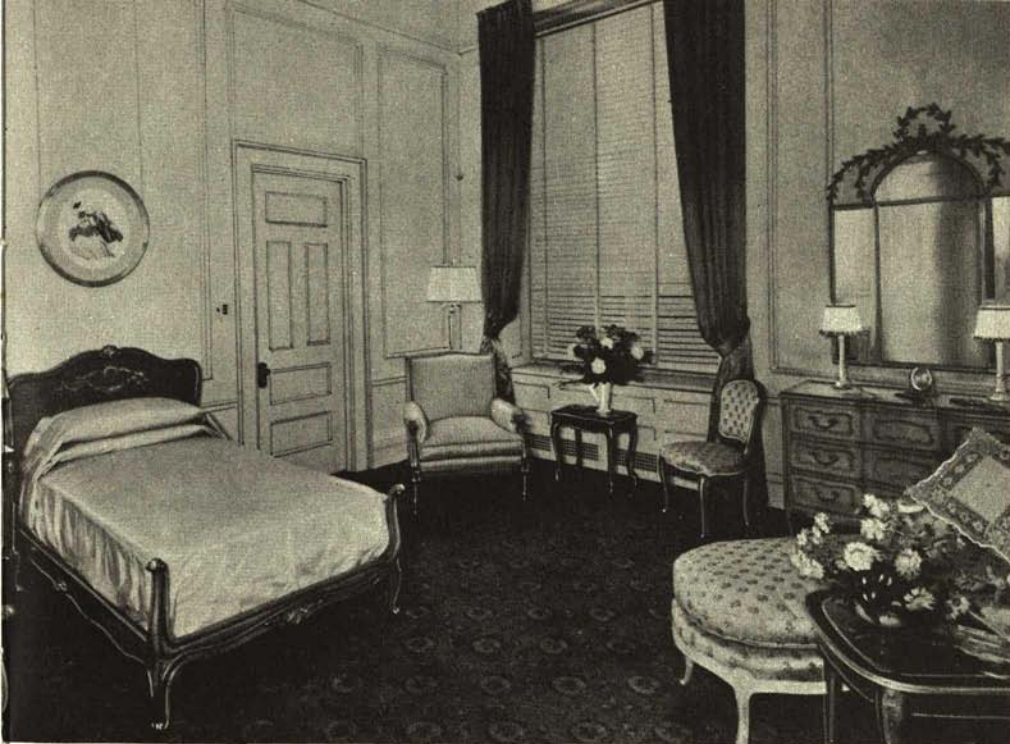
The sumptuous suites de luxe far outshine any similar hotel rooms on this Continent. The scheme of décor is Louis Seize, and these suites exhibit a rare combination of beauty and good taste.

To-day The Windsor Hotel can justly lay claim, in addition to its proud traditions and enviable reputation, to improvements that place it in the forefront of the best modern hotels of the world.

Les appartements de luxe à l'hôtel Windsor sont d'une rare somptuosité... ils éclipsent même en magnificence les appartements les plus richement décorés des grands hôtels du continent.

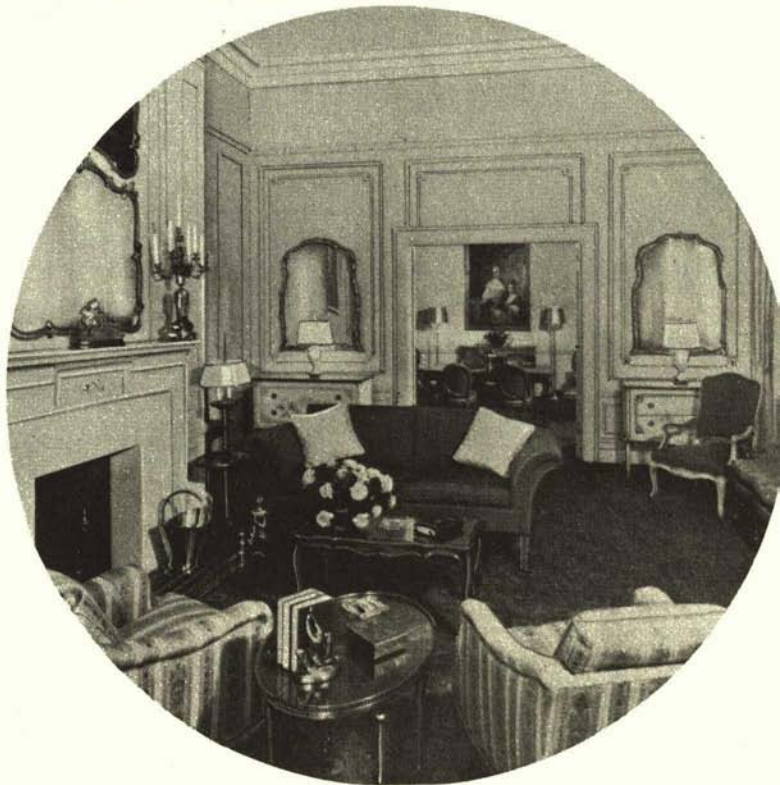
L'ensemble décoratif des pièces de ces suites est du style Louis XVI le plus authentique. Mobilier, tentures, tableaux, accessoires tout s'harmonise dans un décor ravissant.





DE LUXE SUITE

SUITE DE LUXE





The Main Dining Room is well and favorably known to connoisseurs of good living. This beautiful Georgian room with its stately marble pillars, carpeted in soft green with buff overtones, with elegant draperies in shimmering green, is as perfect a Dining Room as can be found anywhere.

The Rose Room, another lovely Georgian room of palatial proportions, has been the scene of many long-remembered and important functions. This great room, beautifully carpeted in fawn design on a rose-coloured background, with its rosy marble columns and rich draperies and its scintillating crystal chandeliers, is a worthy setting for the distinguished functions held there.

Across the Concourse from the Rose Room is the Ball Room, or Windsor Hall. This room is decorated in pure Adam style, in white and powder blue, with graceful draperies in gold, and its important lighting fixtures in silver. Here many hundreds may dance in complete comfort, drifting at times through mirrored doors to mingle with the on-lookers in the Concourse.

La grande salle à manger est le rendez-vous des gourmets. Le style "Georgian" caractérise cette salle superbe. Ses colonnes de marbre, ses tapis moelleux, — de couleurs vert-tendre et chammois, ses riches tentures font de cette salle l'endroit idéal pour recevoir des amis à dîner.

Le Salon Rose, nouvellement décoré dans le style "Georgian" également, — est un véritable bijou. Cette vaste salle offre un coup d'oeil séduisant, avec son tapis rose, ses colonnes de marbre rosé, ses tentures luxueuses, ses lustres de cristal qui jettent tant d'éclat.

De l'autre côté du Salon Rose se trouve la grande salle de bal, fraîchement redécorée dans le style aristocratique "Adam". Les couleurs choisies sont le blanc, combiné avec le bleu-poudre, rehaussées par la teinte argentée des luminaires. C'est dans cette salle d'une royale magnificence, que des centaines de couples peuvent danser à l'aise, spectacle séduisant et magique, se reflétant à perte de vue dans les glaces qui ornent les portes.





MAIN DINING ROOM

GRANDE SALLE À MANGER



ROSE ROOM

SALON ROSE



WINDSOR HALL

SALLE DE BAL

The recent changes include greatly increased facilities for the accommodation of private social functions of all kinds.

In addition to the Rose Room and Windsor Hall, where several hundred can be accommodated, smaller parties of up to one hundred may now be provided for in private salons of suitable size.

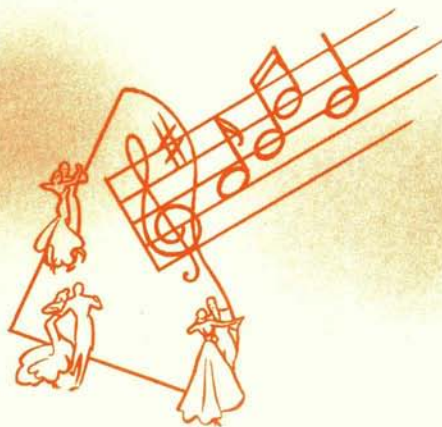
There are ten such salons, all readily accessible on the main floor of the hotel. In these salons the latest type of indirect lighting is employed throughout and the decorations are in the most attractive modern manner. Special ventilation ensures comfort at all seasons.

The Windsor private salons are the most attractive and desirable in Montreal for luncheons, cocktail parties, bridges or teas, wedding or other receptions, private or club banquets, or small dances.

Les nombreux changements qui ont eu lieu à l'hôtel Windsor procurent de nouveaux avantages aux organisateurs de toutes sortes de réunions et de fêtes.

En plus du Salon Rose et de la salle de bal, il y a également plusieurs petits salons intimes de diverses capacités pour recevoir des amis. Seulement au rez-de-chaussée de l'hôtel, il y a dix salons disponibles, tous fraîchement décorés de la plus attrayante façon, —avec l'éclairage indirect, si reposant pour les yeux, et un système de ventilation très perfectionné qui rend ces pièces confortables en toute saison.

Les petits salons intimes du Windsor, —les plus coquets du genre, à Montréal,—sont l'endroit par excellence, pour les dîners, les bridges, les thés, les réceptions de mariage ou autres, les banquets et les danses auxquels il y a peu d'invités.





LOUNGE

COULOIR DE RÉCEPTION

SMALL SALON

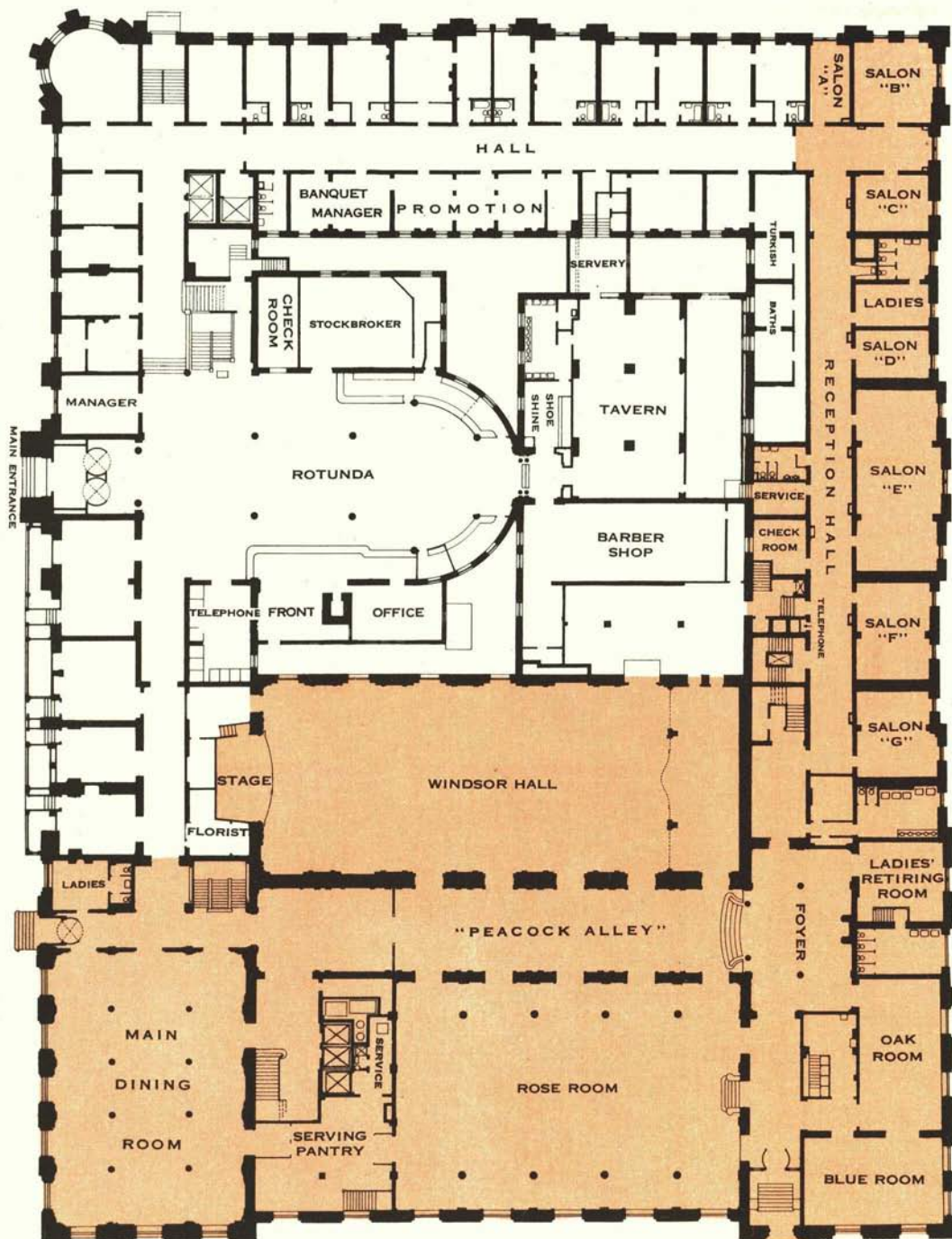
PETIT SALON



CLUB DINNER

DINER INTIME





GROUND FLOOR PLAN

Convention and entertainment facilities indicated in colour

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

Les salles et salons de réception, sont indiqués en couleur.

BNQ



C 000 322 140

