

CONSOMMATION /// ACTUEL

ARTS SPECTACLES

IVRESSE AU VOLANT
LINDSAY LOHAN RÉCIDIVE
PAGE 3



L'OSM dénoue sa cravate

MARIO CLOUTIER

Samedi, l'OSM dénouera sa cravate au parc Jean-Drapeau. Depuis 69 ans, l'orchestre joue dans les parcs montréalais, mais cet été, l'atmosphère sera plus détendue que jamais.

À la direction, Jean-François Rivest a concocté un menu éclectique et accessible, avec un plat principal tout de jazz farci. L'animateur, André Robitaille, donne la note, au propre et au figuré, assaisonnant le tout de dialogues avec le chef.

«J'ai brassé la façon de faire un peu. Quand j'ai vu la complicité qu'on avait, Jean-François et moi, je lui ai demandé de venir parler devant le public. On se taquine tout en informant et en dénouant la cravate de l'OSM», précise le porte-parole de la série de concerts en plein air.

Les Montréalais auront droit, notamment, à l'Ouverture pour une fête académique de Brahms pour souligner les 350 ans de la présence des Sulpiciens à Montréal et à la chanson-thème d'Expo 67 Un jour, un jour, de Stéphane Venne. Toute la deuxième partie flottera sur la note bleue. Le trompettiste Ron Di Lauro et le saxophoniste Jean-Pierre Zanella collaboreront avec l'OSM pour jouer Gershwin, arrangé par Gil Evans, et Duke Ellington.

«Dans l'équipe artistique on a discuté fort avant d'approuver mon programme, explique Jean-François Rivest. J'ai demandé à M. Nagano ce qu'il en pensait et il m'a répondu qu'il jugeait un programme à l'envie que ça lui donnait d'y assister. Je m'y rendrai certainement, m'a-t-il dit.»

Le maestro sera donc dans la foule samedi soir avec sa famille. Et les musiciens, aiment-ils l'idée de jouer dans les parcs?

«Ils ont adoré le jazz lors du premier concert, soutient M. Rivest. Plusieurs musiciens croient à certaines causes, comme les enfants et la famille, notre public cible dans les parcs. On ne peut pas jouer des symphonies de Mahler à temps plein!»

Éducateur chevronné, le chef en résidence de l'OSM rêve de prendre les spectateurs un à un, de les asseoir dans leur salon en leur disant de surveiller tel passage ou tel instrument dans une symphonie. Mais Jean-François Rivest est aussi, dans le fond, celui qui prend des notes, le tout premier spectateur de l'orchestre.

«L'OSM est en excellente santé en ce moment, dit-il. Ce qui compte dans un groupe d'humains c'est le plaisir de faire ce qu'on fait, la fierté de le faire et la compétence. L'OSM est un groupe extrêmement compétent qui a beaucoup de fierté, avec raison. Il a retrouvé son panache.»

Pour André Robitaille, le travail de présentation et d'animation en est d'autant facilité.

«Ma tâche c'est de surfer sur les vagues qu'il (Jean-François Rivest) fait monter. C'est assez simple.»

GEORGE STROUMBOULOPOULOS

Un match Toronto-Montréal

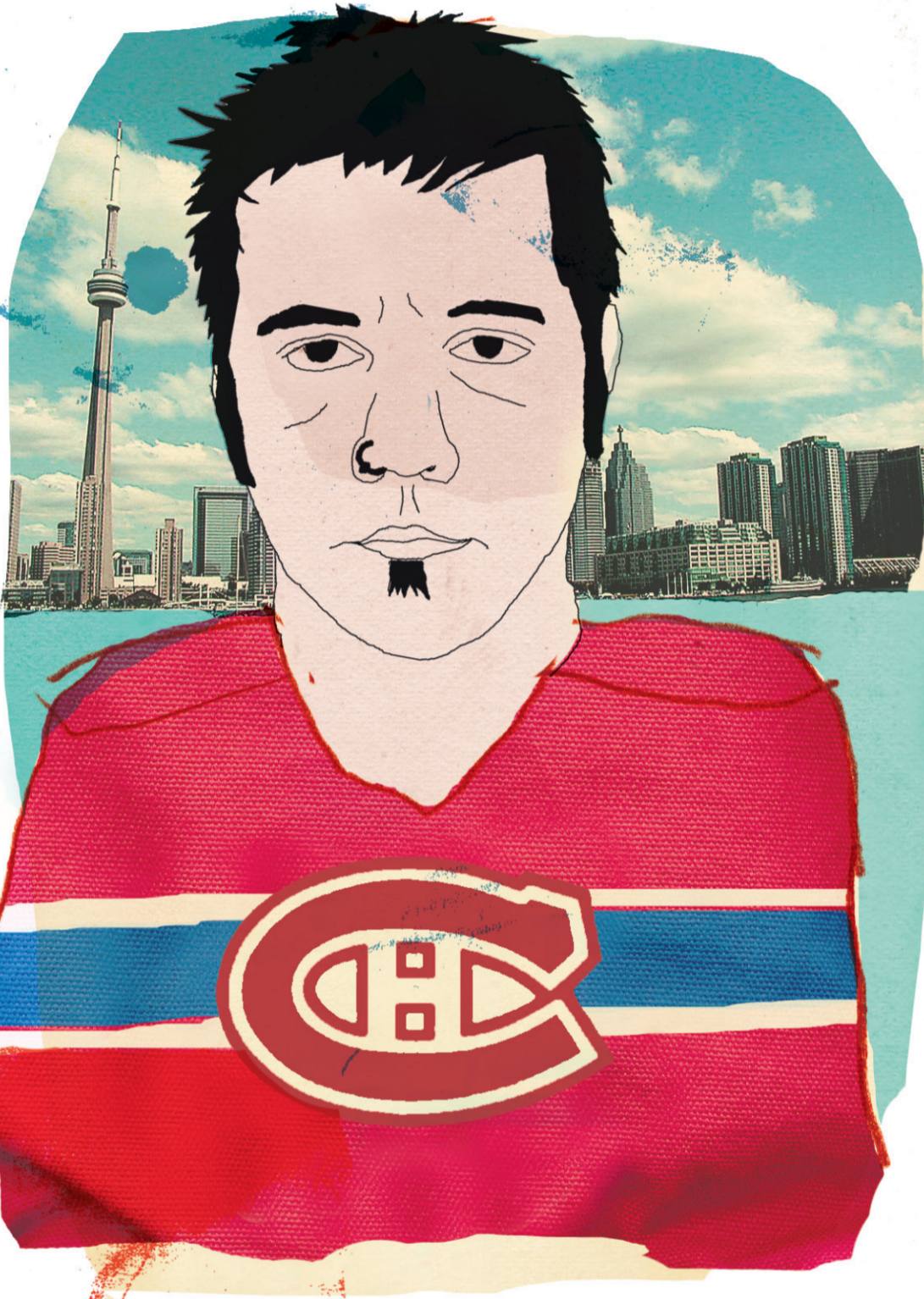


ILLUSTRATION : FRANCIS LÉVELLÉE, LA PRESSE

Je dîne avec George Stroumboulopoulos à la Rotonde du musée d'art contemporain. Avec son talk-show, *The Hour*, diffusé les soirs de semaine à 23h, cet ancien VJ de MuchMusic au look d'éternel adolescent a rendu la CBC cool (au moins un peu). Intervieweur habile et renseigné, le Torontois de 34 ans s'intéresse autant aux sujets d'actualité qu'à la scène musicale indépendante. Le week-end dernier, il siégeait sur le jury de Comédia, dans le cadre de Juste pour rire. Un match Toronto-Montréal avec un fan fini du Canadien.



MARC CASSIVI À TABLE AVEC...

Marc Cassivi: J'ai pensé à ce sujet de discussion en voyant un sketch de ton émission où tu te moques de la Saskatchewan en jouant au gars bouché qui ne sort jamais de Toronto.

George Stroumboulopoulos: C'était pour accueillir un documentariste qui avait fait un film intitulé *Tout le monde déteste Toronto*. M.C.: Montréal vit un peu le

même phénomène au Québec. Beaucoup de gens détestent Montréal pour toutes sortes de raisons. Depuis quelque temps, il a beaucoup été question dans les médias de la rivalité Toronto-Montréal et je me demandais si, comme Montréal dans la rivalité Québec-Montréal, Toronto ne s'en foutait pas un peu...

G.S.: Ce qui est comique, c'est que la plupart des gens de Toronto adorent Montréal. On a fait ce sketch pour s'amuser un peu de la sensibilité des Canadiens. Je réfléchis à ça depuis un moment: le Canada de nos parents ne m'intéresse pas. Je comprends les questions d'identité, de politique, d'économie et de culture canadiennes, mais je ne suis pas intéressé

par la façon dont elles se manifestent depuis 30 ans. Je me fous que l'Ouest veuille plus de pouvoir; je ne suis pas intéressé par le débat linguistique au Québec. Passons à autre chose. Nous sommes des adultes, nous sommes des gens bien, pour la plupart nous préférons vivre dans le même pays. Et vivons avec le fait que nous ne sommes pas d'accord sur tout. C'est ce que j'ai toujours pensé de la «question québécoise». À mon avis, la seule véritable rivalité entre Montréal et Toronto concerne le hockey, du moins du point de vue de Toronto.

M.C.: C'est vrai qu'il y a une question générationnelle dans le débat constitutionnel. Les gens de notre génération trouvent géné-

ralement qu'on a assez perdu de temps à ressasser sans cesse les mêmes questions. Même si nous ne nous entendons pas tous sur les solutions. C'est particulièrement vrai au Québec. Les gens qui ont 60 ans aujourd'hui se souviennent de chicanes entre Anglais et Français dans leurs cours d'école. Ce n'est pas quelque chose que les gens de 30 ans ont vécu de la même manière.

G.S.: Les gens de la génération précédente ont fait progresser la société à bien des égards, mais sur certaines questions, ils ont échoué. On n'est pas en Irlande du Nord. Il n'y a plus de crise d'Octobre.

M.C.: Personne n'est prêt à prendre les armes, sauf quelques illuminés.

G.S.: Peut-on imaginer un premier ministre qui déclarerait aujourd'hui la Loi des mesures de guerre? Jamais de la vie. Ce n'est plus ce que nous sommes. Pourtant, c'est toujours la rhétorique de l'ancienne garde. À Toronto, une ville très polie et canadienne, on n'accepte plus que quelqu'un dise «Fucking Quebec».

M.C.: C'est peut-être le bon côté de la politesse proverbiale des Canadiens. Mais pourquoi crois-tu que le reste du Canada déteste Toronto? Est-ce authentique ou seulement une posture?

G.S.: Il faut détester quelque chose.

M.C.: Donc on déteste ce qui est plus gros.

G.S.: Les Canadiens souffrent du «tall poppy syndrome» (le complexe du grand pavot). Il faut couper le pavot lorsqu'il devient trop grand. Les Américains n'ont pas la même attitude, du moins pas dans le monde de la télévision. Aux États-Unis, où j'ai travaillé à quelques occasions, tu peux faire des choses complètement différentes de celles qui t'ont fait connaître. Tu deviens quelqu'un d'autre et on t'accepte sans problème. Au Canada, c'est beaucoup plus difficile. Tu seras toujours celui que tu étais au départ. On n'aime pas ce qui est trop gros. C'est pour ça que les gens n'aiment pas Toronto.

M.C.: Ce qui a récemment ravivé la rivalité entre Toronto et Montréal, c'est une déclaration du maire David Miller qui disait vouloir ravir d'ici 10 ans à Montréal son titre de capitale des festivals. Il a approché le patron de la FI pour qu'il déménage son événement à Toronto, il a approché le président de Juste pour rire... G.S.: Il a dit ça publiquement?

► Voir CASSIVI en page 4

SUR CYBERPRESSE.CA

Une version longue de la discussion entre George Stroumboulopoulos et Marc Cassivi est en ligne à www.cyberpresse.ca/arts

Du 14 juin au 25 août 2007 au Théâtre Hector-Charland
À L'Assomption (20 minutes de Montréal)

APPELEZ-MOI

Stéphane

Texte de Claude Meunier et Louis Saia

Mise en scène de Frédéric Blanchette

Avec Antoine Bertrand, Josée Deschênes, Isabelle Drainville, Martin Drainville, Luc Guérin, Catherine-Anne Toupin

Sûrement la meilleure et la plus touchante des trois productions d'Appellez-moi Stéphane que j'ai vues. - Jean Beaunoyer, La Presse

... on rit beaucoup... et où ça vaut le détour, c'est de voir Antoine Bertrand... une très très très belle escapade à L'Assomption... - Éline Aytte, C'est bien meilleur le matin

Billetterie : 450 589-9198 / www.hector-charland.com

Rollet séduit Sébastien Benoit!



Rollet c'est...

391 personnages colorés au cœur immense et à la générosité débordante!

- La porte d'entrée sud de Rouyn-Noranda accueillant les voyageurs en provenance du Témiscamingue.
- Une épicerie, un bar-salon, une garderie, un garage, une clinique de massage, un salon de coiffure, six fermes, une école primaire, une église... Non, deux! Une caisse populaire, un comptoir postal dans une maison privée et bien sûr la poutine Monderie.
- La pourvoirie Baie des Pins, riveaine du lac Rémigny, où l'on pratique la chasse à l'original, à l'ours noir et aux petits gibiers.
- Le camp Joli-B, une zone récréotouristique pour petits et grands, situé aux abords du lac Opasatica.

Un petit village à découvrir situé à peine à 53 kilomètres du centre-ville de Rouyn-Noranda.

Les Rolletiens vous donnent rendez-vous...

CE SOIR 20 H
LA PETITE SÉDUCTION
AVEC DANY TURCOTTE



WWW.RADIO-CANADA.CA/PETITESEDUCTION

LA PRESSE

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND. LA PRESSE

La scénariste et productrice de *Virginie*, Fabienne Larouche, entourée des comédiennes Stéphanie Crête-Blais (à gauche) et Chantal Fontaine.

TÉLÉVISION

Un demi-frère et une rivale pour Virginie

ANABELLE NICOU

La vie de Virginie n'a décidément rien d'un long fleuve tranquille. Un demi-frère et une nouvelle prof d'éducation physique, prénommée elle aussi Virginie, alimenteront en rebondissement la 12^e saison du célèbre téléroman *Virginie*, a-t-on appris hier en conférence de presse à Radio-Canada.

La dernière saison s'était achevée sur une lancinante question: Virginie a-t-elle un demi-frère? Eh bien oui: il s'appelle Luc Brassard, vient du Lac Saint-Jean, et est interprété par Jeff Boudreault (*La galère*). De lui, on ignore encore s'il est le fils de la mère ou le fils du père de Virginie.

«Il débarque dans la vie de Virginie comme cela, tout ce qu'il veut, c'est retrouver ses racines. Il s'impose, c'est un gars super naïf, candide, mais il ne prend pas le temps d'arriver», raconte Jeff Boudreault. Pour l'heure, le

comédien ignore lui aussi de qui son personnage est le fils. «On va l'apprendre incessamment.»

Virginie, de son côté, va faire preuve d'un scepticisme absolu à l'égard du nouveau venu dans sa vie. «Elle n'y croit pas du tout, elle dit qu'il a la responsabilité de lui prouver tout cela. Elle ne veut pas lui donner un centimètre d'aide», dit l'interprète de Virginie, Chantal Fontaine.

Entre un père décédé et une mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, le récit des origines s'annonce complexe pour Luc et Virginie. L'héroïne n'est pas au bout de ses surprises, puisque, de retour de son congé de maternité, elle découvre qu'une autre Virginie enseigne l'éducation physique à Sainte-Jeanne d'Arc.

«Virginie (Charest, NDLR) vient de sortir de l'Université quand elle arrive à Sainte-Jeanne d'Arc. C'est une fille mystérieuse, mais elle prend sa place pour une nouvelle, dit sa jeune interprète, Stéphanie Crête-Blais. On va

voir les relations avec les différents personnages. Pour l'instant, avec Virginie, c'est une belle relation.»

De l'aveu de la scénariste et productrice Fabienne Larouche, Virginie a jusqu'ici eu la vie facile, si l'on excepte l'enlèvement de son amoureux en Colombie. Le cap de la quarantaine sera mouvementé: «T'as 40 ans, t'as un demi-frère qui arrive dans ta vie, t'as un enfant, et là t'arrives à l'école, et là on te présente Virginie. T'as deux façons de voir les choses: ou bien tu te pousses, ou bien tu t'écrases», résume Fabienne Larouche.

D'autres nouveautés devraient apparaître dans *Virginie*, notamment une classe d'un genre nouveau à Sainte-Jeanne d'Arc. Au bout de 1332 épisodes, Fabienne Larouche n'est visiblement pas en mal d'inspiration pour créer des remous dans la vie de ses personnages. «Je m'inspire de ce que je vois, de ce que je lis, de ce que j'entends», dit la scénariste.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

voilà!
maintenant interactif sur cyberpresse.ca

Suivez **LE TOUR DE FRANCE** en direct et en exclusivité sur **Evasion**

À compter de 8 h 30 tous les jours. En rediffusion tous les soirs dès 19 h 00. www.canalevasion.com

Ne manquez pas la capsule vidéo quotidienne du **TOUR DE FRANCE** sur **cyberpresse.ca**

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	BEV	VD	VDO								
SRC	Le Téléjournal		Des squelettes dans le placard		L'Épicerie	La Petite Séduction / Sébastien Benoit - Rollet (Abitibi-Témiscamingue)		Bons baisers de France / Rémi-Pierre Paquin, Normand Daneau, Jean-François Rivest		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes / Dominique Michel		112	4	4						
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Dominic et Martin	Par-dessus le marché	Génération 70	Qui perd gagne		Dr House / Vogler est déterminé à congédier House.		Le TVA 22 heures	Juste pour rire en direct	Sucré Salé / Dominic et Martin		115	7	7							
TQS	Le Grand Journal (17:00)		Piégé par Zézé	450, Chemin... / Frédérique est en amour.	LE DÉLATEUR (5) Avec Tony Nardi, Michael Moriarty et Kenneth Welsh. Un journaliste découvre un complot au sein des forces policières qui permet à un tueur en série de sévir en toute impunité.		Le Journal du soir		110%	Pub		114	5	5								
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	Maître en scène		Les Francs-tireurs / Jacques Brassard	Wallander: enquêtes criminelles / Un garçon est assassiné dans une grange.		DocsPlus (22:56)		138		8	8									
CBC	CBC News at Six		Coronation	Rumours	Dragons' Den	the fifth estate		The National		The Hour		206	13	13								
CTV-M	CTV News		Access H.	eTalk	So you Think you can Dance		Instant Star		CSI: New York		News		205	11	11							
GBL-Q	News	House, Home	ET Canada	E.T.	1 vs 100		American Inventor		ET Canada		55		3	3								
ABC	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	The Next Best Thing				Sex and the City		281		22	22								
CBS	News		CBS News	E.T.	King of Queens / Deux épisodes		Criminal Minds		CSI: New York		News		282	21	21							
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Most Outrageous Moments		Last Comic Standing		Dateline NBC		280		18	23								
PBS-P	BBC News	Business	The Newshour		Art Express	...Antiques	American Masters		Emperors of the Ice		World News		284	46	24							
PBS-B	The Newshour		World News	Feast in...	Agatha Christie / A Life in Pictures		Secret World of Haute Couture		Hairworld: Pursuit of Excellence		284		43	59								
A & E	Cold Case Files		CSI: Miami / Trois épisodes						The Sopranos / Dog the Bounty Hunter (23:16)		615		73	39								
ARTV	Les Belles Histoires des pays...		Viens voir... / Michel Dumont		Pour l'amour du country		IXE-13 (4) avec André Dubois, Marc Laurendeau		...fantastique		143		31	31								
BRAV	Street Legal		Name of...		Arts & Minds	The Singular Series		CENTURY HOTEL (5) avec Lindy Booth, Colm Feore		Law & Order		620		72	34							
CD	Danger dans les airs		Biographies / Guy Fournier		Enquêtes... les abus de pouvoir		Face aux prédateurs		72 heures chrono		...Mystères		129		20	20						
CinePOP	L'INCONNU DE LAS VEGAS (17:45)		ABUS DE CONFIANCE		THAT FUNNY FEELING (21:45)		185		205	205												
DISC	How it's Made		Daily Planet		Prehistoric Park / Tyrannosaurus Rex - Woolly Mammoth		MythBusters / Underwater Car		Daily Planet		520		37	37								
EV	Au fil... l'eau	...camping	Tour de France 2007				Dans la roue du Tour		Au fil... l'eau		134		23	51								
FC	Zoey 101	Sadie	...Raven	Smart Guy	Zack	Derek	8 Simple Rules	Sinbad Show	Popular	8 Simple Rules	556		—	67								
FOX	...70s Show	King of the Hill	The Simpsons		Seinfeld		So you Think you can Dance		Don't Forget		America's Next Top Model / Deux émissions		283		36	46						
HI	Chantiers		Histoires de trains		...qui ont changé le monde		JAG		LA VIE D'UN HÉROS (4) avec V. Le Flaguais		133		25	53								
HIST	Exhibit A	Things...	CSI: New York		Goering - A Career / Trois émissions		Escape...		522		49	47										
MMAX	Rapport de "The Police" Live au Centre Bell (17:00)		Présentation / Everyone Stares - The Police...		Les Années The Police		Musico. / Sting		142		32	48										
MP	Top5.anglo	Top5.franco	InfoPlus	M. Net	Combat, clips	Le Flow	VJ	RockdeBabu	La Prochaine Pussycat Doll	Hogan...	141		30	30								
MTL	Tempesta d'amore		Siamo		Seinfeld		Luso Montreal		Last Comic Standing		Hellas Spectrum		The Insider		207	14	14					
RDI	Journal FR2	Dominique Poirier en direct		La guerre oubliée du Myanmar		Le Téléjournal		Tout le...		Le National		Téléjournal		129		19	19					
S+	Pour la cause		Porté disparu		La Loi & l'Ordre: crimes sexuels		Whistler		Nip/Tuck		Sue Thomas		132		24	52						
SE	LES FOUS DU ROI (17:00)		LE TEMPS DES RETOURS (19:15)		SIMPLEMENT AMIS?		LA VÉRITÉ NUE (22:40)		180		—		201									
SHOW	The New Addams Family		Andromeda		Doc		Trailer Park Boys		The Riches		CSI... (23:10)		616		40	40						
TFO	Coups...	Volt	Panorama	Profils	Chefs amérindiens		APRÈS LA PLUIE (3) avec Akira Terao, Yoshiko Miyazaki		Panorama		137		—									
TLC	Flip that House		Honey, we're Killing the Kids		World's Tallest Man		Diagnosis X		Mystery Diagnosis		...Tallest Man		521		39	27						
TTF	Les Simpson	Delilah...	6TEEN	Di-Gata...	Chop Socky...	Futura	Les Simpson	Henri pis...	Futura	Décalés...	La Clique		139		34	45						
TV5	Questions	Journal FR2	Toute une histoire		VOYANCE ET MANIGANCE (5) avec E. Béart		Nec plus...		Écrans...		d.		Le Journal		145		15	15				
VIE	Déco sur...	...Ménage	Simplement	Bosse des noces	Interventions miracles		Goût... Louis		L'espace...		Décore ta vie		César...		30 Jours		135		35	44		
VOX	Blanc... yeux	Circuits...	Boulingueurs	Boom la vie	Kramer &...	...Cantons	Rue du Parvis		...animaux		Louise à votre service		Guide, auto		—		9		9			
VRAK	Summerland: la vie après		Ce que j'aime		...le trouble		Une grenade...		70		Les Frères Scott		Edgemont		Radio Free...		Degrassi...		140		16	16
Z	La porte d'Atlantis		...nerdz		...c'est fait		Surnaturel		Mélinda, entre deux mondes		La porte d'Atlantis		Stupéfiants		131		26	54				
RDS	Info Sports	Sports 30	Sorel / Tracy 2007 / ...bateaux		Baseball / Cubs - Cardinals		Sports 30		123		33	33										
SPN	Prime Time Sports		Saturday Night Poker		Best Damn Sports Show Period / Deux émissions		Sportsnet Connected		406		38	38										
TSN	...the Record	Sportscentre	NASCAR Drivers: Non-Stop		Boxing / Elisier Castillo - Fres Oquendo		Sportscentre		400		28	28										

ARTS ET SPECTACLES

Lindsay Lohan refait le coup

La starlette est arrêtée pour ivresse au volant et possession de cocaïne

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — Le dossier judiciaire de l'actrice américaine Lindsay Lohan s'est alourdi hier d'une arrestation pour ivresse au volant et possession de cocaïne, alors que la starlette de 21 ans venait à peine de sortir de désintoxication après un incident semblable en mai.

Lindsay Lohan a été interpellée aux premières heures de la matinée à Santa Monica, près de Los Angeles. La police avait été appelée sur les lieux d'une dispute entre l'actrice et une femme qu'elle venait de poursuivre en voiture, a affirmé un porte-parole, le lieutenant Alex Padilla.

« Les policiers ont établi que (Lohan) avait conduit alors qu'elle était sous l'emprise de l'alcool. Elle a été arrêtée et conduite à la prison de Santa Monica », a précisé le lieutenant Padilla.

« Dans la prison, des policiers ont trouvé sur elle une petite quantité de cocaïne », a poursuivi le policier. L'actrice risque des poursuites pour conduite en état d'ivresse, possession de drogue et conduite avec un permis suspendu.

C'est désormais au procureur d'engager une procédure contre la jeune femme, relâchée hier matin après qu'elle ait versé une caution de 25 000 \$. Le lieutenant Padilla a dit ignorer l'origine de l'incident entre Lindsay Lohan et la femme qu'elle poursuivait, et qui est selon lui la mère de son assistante.

Cette nouvelle interpellation intervient alors que Lindsay Lohan, vue au cinéma dans *The Last Show*, *Bobby* ou *La coccinelle revient*, est déjà convoquée le 24 août devant la justice pour conduite en état d'ivresse à la suite d'un accident de voiture près de Los Angeles fin mai. Là aussi, de la drogue aurait été retrouvée sur les lieux.



Lindsay Lohan

PHOTO AP

Après cet incident, la starlette, l'une des reines de la nuit à Hollywood, avait effectué un séjour de six semaines en cure de désintoxication. Mais peu après sa sortie, à la mi-juillet, elle avait été vue en train de faire la fête à Las Vegas.

La porte-parole de Lindsay Lohan, Leslie Sloane, avait alors affirmé que sa cliente ne pouvait être soupçonnée de replonger dans la boisson, puisqu'elle avait accepté de porter un bracelet électronique (appelé SCRAM) destiné à surveiller par contact avec la peau si elle consommait de l'alcool.

Dans un communiqué, l'avocate de l'actrice a reconnu que Lohan avait été victime d'une « rechute » et souligné que « la dépendance est une maladie terrible et sans pitié ».

Les nouveaux démêlés de Lohan avec la justice surviennent alors que son prochain film, *I Know Who Killed Me* où elle incarne une jeune femme victime d'un psychopathe, sort vendredi en salle.

DÈS DEMAIN !
18^E ÉDITION
26 JUILLET AU 5 AOÛT
LES FRANCOFOLIES DE MONTREAL
en collaboration avec **MOLSON DRY**

SPECTACLE D'OUVERTURE
DANIEL BOUCHER
anime cette grande fête

GRATUIT! DEMAIN, 21h

GRANDE FÊTE MULTICULTURELLE
Hydro Québec

avec **LYNDA THALIE H'SAO • TAIMA MARCO CALLIARI ROBERTO LOPEZ PROJECT**

sur la scène de l'Espace Ford Escape, rue Sainte-Catherine, angle Jeanne-Mance
diffusé dès le lendemain sur illico sur demande et ultérieurement sur **51 TV**

LES ÉVÉNEMENTS Ford FUSION Place des Arts, 20h

27 JUILLET WILFRID-PELLETIER EN CONCERT D'OUVERTURE présentée par **CE VENDREDI**
LOCO LOCASS SYMPHONIQUE
AVEC L'ORCHESTRE DU CAMP SAINT-ALEXANDRE

28 JUILLET THÉÂTRE MAISONNEUVE **CE SAMEDI**
SAULE / JEANNE CHERHAL
avec la participation spéciale de **PIERRE LAPOINTE**

29 JUILLET THÉÂTRE MAISONNEUVE **LA DIVA DU FADO** **PORTUGAL**
MÍSIA LISBOARIUM
première partie : **BIA (Brésil)**

31 JUILLET THÉÂTRE MAISONNEUVE **ANNIE VILLENEUVE ACOUSTIQUE**
13 MUSICIENS SUR SCÈNE
avec **LAURENCE JALBERT MARC-ANDRÉ FORTIN ANTOINE GRATTON SUZIE VILLENEUVE CALOGERO**

LES NUITS ford focus Métropolis, 21h

27 JUILLET **F**
avec **OLIVIER LANGEVIN (GALAXIE 500) LOUIS-JEAN CORMIER (KARKWA) ANDRÉ PAPANICOLAOU (+KID)** **CE VENDREDI**
VINCENT VALLIÈRES LE REPÈRE TRANQUILLE

2 AOÛT
AN BIGRAS REVISITÉ
avec invités : **MARIE ELAINE THIBERT, ANIK JEAN, AMÉLIE VEILLE, CHARLES DUBÉ, ANDRÉE WATTERS, LOUIS-PHILIPPE ROBERT SIROIS**
diffusé dès le lendemain sur illico sur demande

TENDANCES en collaboration avec **VIDÉOTRON** **Spectrum de Montréal, 19h**

27 JUILLET **CE VENDREDI**
MARIE-MAI

28 JUILLET **CE SAMEDI**
MARIE-JO THÉRIO

29 JUILLET **FRANCE**
CALOGERO

31 JUILLET **F**
LES CHARBONNIERS E L'ENFER

TOUT EN CHANSON en collaboration avec **51 TV**

DEMAIN 19 H 30
du 27 au 29 juillet à 22h

BARBARA CARLOTTI première partie : **MICK EST TOUT SEUL** (chanteur de Mickey 3D)

1^{ER} AU 4 AOÛT **F**
TRICOT MACHINE première partie : **AVEC PAS D'CASQUE**

CHANSONS INTIMES **LA PRESSE** Cinquième Salle, PdA, 20h 30

27 ET 28 JUILLET **CE VENDREDI ET SAMEDI**
STÉPHANIE LAPOINTE

1^{ER} ET 2 AOÛT
CHLOÉ SAINTE-MARIE

P **Spectacles à prix FrancoFous** (de 9,50 \$ à 24,50 \$ + taxes et frais d'administration)

PROMOTION Achetez un billet de 25 \$ ou plus (avant taxes et frais d'administration) aux guichets du Spectrum ou du Métropolis et recevez un billet gratuit pour un spectacle FrancoFou de votre choix. Quantité limitée.

PROFITEZ DES AVANTAGES DE VOTRE CARTE VISA* DESJARDINS AU 1 877 BILLETS
*Visa Int./Fédération des caisses Desjardins du Québec, usager autorisé.

RENSEIGNEMENTS INFO-FRANCO
VIDÉOTRON
514 876-8989 | 1 888 444-9114
francofolies.com

BILLETS **BILLETTERIES CENTRALES SPECTRUM DE MONTREAL** 318, rue Sainte-Catherine Ouest
MÉTROPOLIS 59, rue Sainte-Catherine Est

MÉTROPOLIS ET SPECTRUM 514 908-9090 • ticketpro.ca

PLACE DES ARTS 514 842-2112 • pda.qc.ca
514 790-1245 • admission.com

CABARET JUSTE POUR RIRE 514 790-1245 • admission.com

FRANCOFOLIES.COM

Canada Lait Loto Québec Desjardins Vidéotron Hydro Québec

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON — TROIS-RIVIÈRES

SHOW TIME
LA REVUE MUSICALE

Une invitation au plus beau voyage musical qui soit : **le vôtre!**

Et c'est garanti...
« Une fois le spectacle terminé, vous en voudrez encore ! »
— Anne Boucher, RockDéfente 94,7

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE JEUDI-VENDREDI-SAMEDI

FORAITS ÉTÉ 2007
Forfait 1 nuit : spectacle Showtime, déjeuner à l'hôtel, une nuitée
Forfait 2 nuits : spectacle Showtime, 2 déjeuners à l'hôtel, deux nuitées, une croisière sur le M/S Jacques Cartier ou le M/V Le Draveur ou une visite au Musée québécois de culture populaire.

	1 nuit*	2 nuits*
Auberge du Lac St-Pierre ★★★★★ www.aubergelacst-pierre.com	1888 377-5971	112 \$ 255 \$
Delta Trois-Rivières ★★★★★ www.deltahotels.com	1800 268-1133	99 \$ 175 \$
Hôtel Gouverneur ★★★★★ www.gouverneur.com	1888 910-1111	98 \$ 174 \$
Les Suites de Laviolette ★★★★★ www.suiteslaviolette.com	1800 567-4747	96 \$ 167 \$
Motel Super 8 ★★★★★ www.super8troisrivieres.com	1888 561-7666	90 \$ 150 \$
Comfort Inn ★★★★★ www.choicehotels.ca/cn348	1877 574-6835	85 \$ 145 \$
Days Inn Trois-Rivières ★★★★★ www.daysinttroisrivieres.com	1800 263-1414	85 \$ 140 \$
Hôtel-Motel Coconut ★★★★★ www.coconuthotelmotel.com	1800 838-3221	76 \$ 130 \$
Hôtel du Roy ★★★★★ www.hotelduroy.com	1800 463-4620	75 \$ 127 \$

* Prix à partir de, par personne en occupation double, service inclus, taxes en sus.

www.sallethompson.com
BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
1 866 416-9797
FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50\$ / billet

... et profitez de votre visite pour découvrir ou redécouvrir Trois-Rivières
www.tourismetroisrivieres.com

3495124A S. LAROSE SERGE NOËL

ARTS

EN BREF

Johane Despins
coanimera *L'épicerie*

Johane Despins deviendra coanimatrice du magazine d'affaires publiques *L'épicerie* en compagnie de Denis Gagné lorsque l'émission retrouvera son format d'automne le 10 octobre prochain, à la télévision de Radio-Canada. Johane Despins a été chroniqueuse et animatrice de plusieurs émissions à la radio et à la télévision, en particulier dans le secteur culturel, depuis 1994. *L'épicerie* s'attarde aux aspects de l'alimentation au quotidien. Johane Despins remplacera Marie-Josée Taillefer, qui a annoncé son départ de l'émission il y a quelques semaines, après cinq saisons. Tout indique que M^{me} Despins quittera la coanimation de l'émission *La fosse aux lionnes*. - Presse Canadienne

La fête
avant The Police

The Police est de retour à Montréal et donnera deux prestations, ce soir et demain, au Centre Bell. Juste avant les spectacles, les fans du groupe sont invités à faire la fête devant le Centre Bell, où aura lieu un « tailgate party », événement populaire qui précède en général la présentation des matchs de football aux États-Unis. De la musique et de l'animation sont au programme pour souligner avec fracas le retour du groupe présentement en tournée mondiale. On a aussi prévu des kiosques de restauration rapide. Les animateurs de plusieurs stations de radio feront des interventions sur place dès 15 h. - Presse Canadienne

Un match
Toronto-Montréal

CASSIVI

suite de la page 1

M.C.: Oui. À un journaliste montréalais, avant de venir donner une conférence ici. Le maire Tremblay a beaucoup été critiqué parce qu'il n'a pas réagi. Il a dit qu'il voulait travailler en collaboration avec Toronto.

G.S.: Je ne crois pas que Toronto puisse devenir la capitale des festivals. Juste pour rire ne sera jamais aussi gros chez nous. La F1 n'intéresse pas Toronto comme elle intéresse Montréal. Toronto n'arrivera jamais à organiser un festival de jazz aussi intéressant que celui de Montréal. Les lois ontariennes en matière de regroupement ou de consommation d'alcool sur la place publique sont beaucoup plus strictes. Le gouvernement ontarien ne veut surtout pas qu'on se fasse autant de fun qu'à Montréal! Notre festival de film a pris des années avant de prendre son envol. Je ne sais pas si le maire Miller voulait vraiment que sa déclaration soit interprétée de cette façon.

M.C.: J'ai eu l'impression qu'il voulait montrer qu'il a une vision pour sa ville.

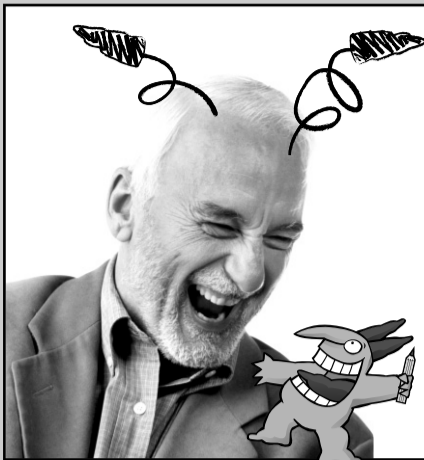
G.S.: Toronto s'améliore. Longtemps, la ville a été mal gérée. J'ai eu peur qu'on ruine la ville que j'aime. Tant mieux si on veut faire de meilleurs festivals. Mais la priorité devrait surtout être de faire une meilleure ville, avec des logements sociaux, de meilleures conditions de vie pour les moins fortunés, des gestes de ce genre. Faire une meilleure ville, ce n'est pas une opération de relations publiques.

M.C.: Je suis bien d'accord. Que penses-tu du cliché que Toronto est une ville ennuyeuse? Que c'est une cité-dortoir où viennent travailler quantité de banlieusards. J'aime beaucoup Toronto. C'est une ville assez différente de Montréal, plus grande, plus nord-américaine peut-être. On y mange très bien. Culturellement, c'est très riche. Pourtant, les Montréalais ont l'impression qu'il ne s'y passe rien et que tout le monde se couche tôt.

G.S.: Ça a changé. Quand les bars fermaient à 1h, les gens préféraient venir faire la fête au Québec. Mais depuis que les bars ferment à 2h chez nous, la ville est plus animée. Évidemment, Toronto n'est pas New York. Ça reste une petite ville. Du point de vue torontois, le cliché sur Montréal est qu'on a changé les plaques d'immatriculation de « Je me souviens » à « Alouette! ». On a longtemps eu l'impression que la ville se vidait de ses forces vives et de ses commerces. Ce n'est plus vrai. J'ai plusieurs amis torontois et new-yorkais qui vivent maintenant à Montréal. Et puis Montréal aura toujours une meilleure équipe de hockey que Toronto!

GALA DE CLÔTURE Vidéotron JUSTE POUR RIRE

THÉÂTRE ST-DENIS



SURPRISE!
C'EST LA FÊTE À
YVON DESCHAMPS
30 juillet, 19h30

ANIMÉ PAR
STÉPHANE ROUSSEAU

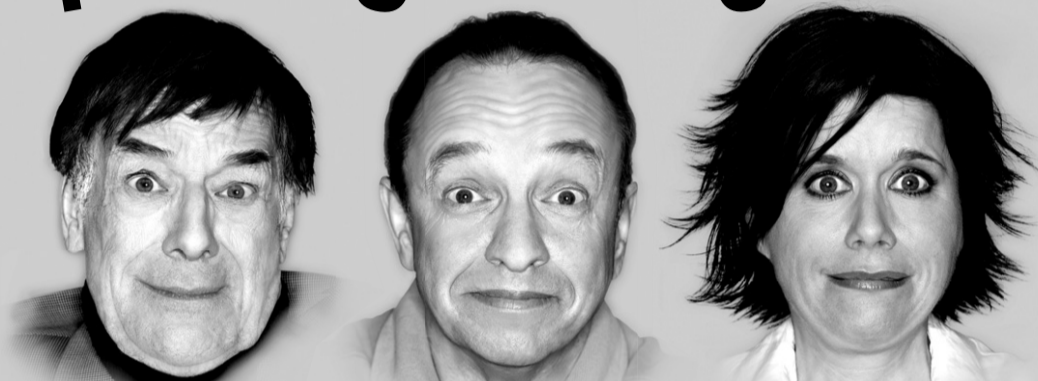
Avec **Lise Dion**
Martin Matte
Guy A. Lepage
Gilles Vigneault
Jean-François Mercier
André Sauvé



THÉÂTRE

MONUMENT-NATIONAL

TOCTOC
TROUBLÉ? OBSESSIF? COMPULSIVE?



une comédie de **LAURENT BAFFIE** mise en scène **CARL BÉCHARD** adaptation **JEAN-PHILIPPE PEARSON**

- * EDGAR FRUITIER
- * PASCALE MONTPETIT
- * MARCEL LEBŒUF
- * ÉLISABETH CHOUVALDZÉ
- * ÉMILIE BIBEAU
- * OLIVIER MORIN
- * AMÉLIE DALLAIRE

MONUMENT-NATIONAL
514 871-2224

LE COUP DE COEUR DU FESTIVAL! - 5 NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES
JUSQU'AU 11 AOÛT

TOCTOC
ET
L'AUTRE GALA 2 spectacles **69\$***

THÉÂTRE ST-DENIS

GALAS Vidéotron JUSTE POUR RIRE

L'AUTRE GALA
UN CADEAU DE
FRANCO DRAGONE

AVEC **ARTURO BRACHETTI**

mise en scène **PIERRE PHILIPPE GUAY** | scénographie **MICHEL CRÊTE & ANDRÉ BARBE**



SUPPLÉMENTAIRES
JUSQU'AU 29 JUILLET



DRAGONE

INCONTOURNABLES

STUDIO JUSTE POUR RIRE

LA CLIQUE
a sideshow burlesque



« Érotisme, sensualité, danger, humour
un cocktail d'une efficacité redoutable. »
Le Devoir

EN ASSOCIATION
AVEC LA
SPIEGELTENT

JUSQU'AU 29 JUILLET

*Prix à partir de. Taxes et frais de services inclus. Offre disponible exclusivement à la Billetterie Juste pour rire Visa® et pour de nouvelles réservations seulement. Offre d'une durée limitée et disponible uniquement pour certaines représentations et pour certaines catégories de billets. Quantités limitées. Prix et contenu de l'offre sujets à modifications sans préavis.

BILLETTERIES

Réseau Admission
514 790-1245
admission.com
Tel-Spec
514 790-1111
tel-spec.com

Réservez maintenant avec votre carte **VISA®**
514 845-2322 | hahaha.com

propulsé par **VIDÉOTRON**

VIDÉOTRON
présente **QUEBECOR MEDIA**



CONSOMMATION

Les sandales Crocs, de Québec à Denver

MATHIEU PERREAULT

Les sandales Crocs font un malheur depuis quelques années. Inventées à Québec voilà presque 10 ans, elles ont gagné un statut culte depuis 2004, quand un groupe d'hommes d'affaires du Colorado a décidé d'acquérir la société québécoise pour lui donner un plan de marketing international.

Cette année, la gamme de gougounes et sandales introduite l'an dernier prend de l'ampleur. L'influence de la mode est plus tangible. Et une ligne de petits boutons qu'on peut accrocher aux trous caractéristiques des sandales originelles a décuplé l'attrait des Crocs pour les jeunes, particulièrement les filles.

Le succès des Crocs ne réside pas seu-

Amérique du Nord.»

L'idée du Croslite, le nom officiel du plastique inventé par Marie-Claude de Billy et son conjoint Andrew Reddyhoff (Américain de naissance), est venue du désir de fabriquer des coussins et oreillers de spa plus malléables et durables. Le géant de la pétrochimie Dupont a été impliquée dans l'invention grâce aux contacts de M. Reddyhoff, qui est ingénieur chimique.

Après les accessoires de spa et les dossiers de kayak, Création Foam (le nom de la compagnie fondée par le couple) a lancé des sandales, à la suggestion d'amis. Mais la distribution était essentiellement limitée au Québec. En 2003, à une foire commerciale, les trois hommes d'affaires du Colorado ont rencontré M. Reddyhoff. Après lui avoir proposé d'acheter tout son stock de Croslite, elles ont fini par acquérir la compagnie. Elles ont ajouté une courroie postérieure aux sandales et ont peaufiné le marketing. Le mythe était né.

Détail amusant, les comptes rendus québécois de l'histoire des Crocs passent souvent sous silence l'apport de la maison mère du Colorado, alors que le site web international ne mentionne que les trois « fondateurs » de Denver.

Le prix de vente de Création Foam, en 2003, n'a pas été rendu public. Mais depuis que Crocs s'est inscrite en Bourse, on en sait davantage sur sa performance vertigineuse : des ventes de 142 millions pour le premier trimestre 2007, en augmentation de 217% par rapport au premier trimestre 2006. La preuve est faite : les Crocs sont les sandales de l'heure.

lement dans leur allure coquine, mais tient aussi à leur plastique révolutionnaire, que rien ne parvient à tacher, et dont les propriétés antibactériennes semblent bel et bien garantir qu'elles ne prendront jamais d'odeur comme les gougounes traditionnelles.

Le secret de fabrication est bien gardé. « Nous n'avons pas pris de brevet parce qu'il aurait fallu écrire la recette », explique Marie-Sophie Roussin, coordonnatrice marketing de Crocs Canada. « Les employés qui ne travaillent pas à la production, comme moi, n'ont pas accès à l'usine. Elle est équipée d'un des systèmes de protection les plus élevés en



PHOTO FOURNIE PAR CROCS

Les Crocs connaissent un succès fulgurant. La gamme des produits – gougounes, sandales, etc – prend de l'ampleur.

Équipez-vous pour LES VACANCES !

Canon
EOS DIGITAL
REBEL XTi

EN PRIME 75\$
en cartes rabais (1)

En prime recevez un sac photo valeur de 49\$

- 10,1 mégapixels
- Système anti-poussière
- Processeur d'image DiGiC II
- Mise au point sur 9 zones
- **Incluant un objectif 18-55 mm et un objectif 75-300**

1 149,99\$

Canon
EOS 30D

EN PRIME 75\$
en cartes rabais (1)

- 8,2 mégapixels
- 3 ou 5 images / seconde
- Écran ACL de 2,5 po
- **Incluant un objectif 17-85 mm IS USM**

1 599,99\$

Canon

Objectif EF 70-200 mm f/2.8L IS USM

- Système de stabilisation de l'image
- Objectif étanche à l'humidité et à la poussière

2 099,99\$

Canon

Objectif EF 70-300 mm f/4-5.6 IS USM

- Système de stabilisation de l'image
- Compact et léger

739,99\$

Canon

Flash 580EX II

- Léger et compact
- Réglage et utilisation facile
- Uniformité d'exposition

579,99\$

Canon

Flash 430EX

- Nouvel écran ACL arrière
- Couverture grand angle déroulant
- Six fonctions personnalisées intégrées réglables

329,99\$

Canon

EN PRIME 60\$
en cartes rabais (2)

- 8 mégapixels
- Zoom optique 12x
- Stabilisateur d'image optique
- Processeur d'image DiGiC III
- Sabot pour flash externe

549,99\$

Canon

EN PRIME 60\$
en cartes rabais (2)

- 7,1 mégapixels
- Zoom optique de 3x
- Mise au point automatique avec détection du visage

299,99\$

Canon

POWERSHOT SD 1000

- 7,1 mégapixels
- Zoom optique de 3x
- Mise au point automatique avec détection du visage

299,99\$

Canon

POWERSHOT A550

- 7,1 mégapixels
- Zoom optique 4x
- Processeur d'image DiGiC II

229,99\$

EN PRIME 60\$
en cartes rabais (2)

Canon

EN PRIME 70\$
en cartes rabais (3)

- Écran ACL de 2,7 pouces
- Zoom optique de 10x
- Format large de 16:9
- Capteur d'image CMOS haute définition

1 289,99\$

L.L. Lozeau
LE GRAND CHEF DE LA PHOTOGRAPHIE
6229, St-Hubert | 514.274.6577
Montréal (Québec) | www.lozeau.com

Photos peuvent différer. Valide jusqu'au 31 juillet 2007

CHOIX / EXPERTISE / SERVICE

80 anniversaire
en entreprise familiale

3482070A

CONSOMMATION

Le retour de la scie électrique

MATHIEU PERREAULT

C'est le phénomène du bûcheron vert. Évidemment, il ne s'agit pas de professionnels de la foresterie. Mais du bûcheron du dimanche, qui ne part sa scie mécanique que pour entretenir son jardin ou les pourtours de son chalet. Chez cette clientèle, les scies électriques ont connu un véritable regain d'intérêt depuis deux ans.

« Avec l'intérêt graduel des gens pour l'environnement et

« Avec l'intérêt graduel des gens pour l'environnement et le contrôle de la pollution, on voit de plus en plus un passage de l'essence à l'électrique. »

le contrôle de la pollution, on voit de plus en plus un passage de l'essence à l'électrique, dans le marché de la scie mécanique », explique Silvio Pinal, du magasin Home Depot de Laval. « Il y a deux ans, on vendait trois à quatre fois plus de scies à essence que de scies électriques. C'est maintenant deux pour un. Et ça continue à

progresser. Ça fait une grosse différence, parce que voilà cinq ou six ans, l'électrique était en perte de vitesse. Les batteries sont bien meilleures, on n'a plus besoin de s'encombrer d'un fil. »

Pour contrer cette attaque, les fabricants de scies à essence multiplient les filtres. « Les derniers filtres, par exemple ceux de Toro et John Deere sont vraiment fantastiques, dit M. Pinal. Mais ça reste un peu cher. Ça double le prix. Je m'attends à ce qu'ils deviennent plus abordables l'an prochain ou le suivant. »

Règle générale, les scies électriques doivent être réservées aux travaux légers, qui ne durent pas plus de quelques heures. « Si tu dois bûcher pendant quatre heures d'affilée, au bout de quelques fois ton moteur électrique va être brûlé », explique M. Pinal.

Les prix vont d'une centaine de dollars pour les scies électriques, à 350-450 \$ pour les scies à essence d'une puissance suffisante pour le défrichage au chalet. Entre les deux, on trouve des scies à essence moins chères. À noter, le design tout en rondeurs et les jolies couleurs des scies Poulan: ça n'aide pas à scier, mais c'est plus agréable



PHOTO ASSOCIATED PRESS

Pour les concours de dextérité avec scie mécanique, comme celui-ci au Michigan le mois dernier, les modèles à essence sont recommandés.

à l'œil. Pour diminuer le poids, on peut choisir des scies en aluminium plutôt qu'en acier, suggère M. Pinal, mais il faut être prêt à payer deux fois plus cher. La réduction de poids est d'environ deux kilos, entre 15 % et 20 % du poids total.

Pour ce qui est des lames, il faut s'attendre à la changer à tous les 200 arbres, selon M. Pinal. Mais attention: dès que la scie touche le sol, la durée de vie de la lame est réduite

substantiellement. « Ce qui abîme les lames, ce n'est pas le bois, c'est la garnotte. Si on fait un peu d'émondage la fin de semaine et qu'on s'en occupe bien, on peut garder une lame pendant deux ans. Mais dès qu'il y a un usage intensif, surtout si on touche le sol après avoir coupé une bûche, les changements peuvent survenir plusieurs fois par année. » Les chaînes coûtent entre 15 \$ et 65 \$.

Les scies mécaniques sont apparues juste avant la dernière guerre mondiale, et ont été considérablement perfectionnées pendant le conflit. Les modèles résidentiels sont arrivés sur le marché dans les années 60. Ils sont tellement populaires qu'il y a chaque année 3000 à 4000 accidents, en majorité chez des dilettantes qui peuvent avoir des blessures importantes s'ils ne prennent pas les précautions appropriées.

DESIGN LOUIS GEORGE

Jusqu'à **50%** de rabais sur Solde semi-annuel

de rabais sur marchandise sélectionnée



20% et plus de rabais du prix régulier, sur une sélection de sofas, causeuses, chaises et divans-lits.

20% de rabais du prix régulier sur les commandes spéciales, incluant les tissus Kravet et Robert Allen pour lits faits sur mesure et le décor des fenêtres.

25% de rabais sur tous les meubles et accessoires de notre ligne exclusive ALTHORP. (Sur commandes spéciales).

DESIGN
Louis George

OGILVY
depuis 1866

Boutique au 5^e étage
Sainte-Catherine O. et de la Montagne
514.842.7711 postes 347 meubles - 294 literie
ogilvycanada.com - designlouisgeorge.com

L'abat-jour est à la mode

Plus de 5 000 abat-jour en magasin, le plus grand choix au Canada.

- Réparation de lampes sur place
- Service de recouvrement sur mesure



PRÉSENTEZ CETTE ANNONCE ET OBTENEZ **15% de rabais**

APPLICABLE À L'ACHAT D'ABAT-JOUR. Valable du 25 juillet au 31 octobre 2007

ABAT-JOUR ILLIMITES
LAMPSHADES
4875, Jean-Talon Ouest (près de Décarie)
Montréal • H4P 1W7
Tél.: (514) 344-8555
www.abatjourillimites.ca

FAITES VITE!

jusqu'au dimanche 29 juillet

NOUS PAYONS LES TAXES

Nos prix réduits... ENCORE RÉDUITS !!!

Pleinair ENTREPÔT

MONTRÉAL :
1451, av. du MONT-ROYAL Est
(À L'OUEST DE PAPINEAU)
514-525-5309

BROSSARD :
6678A, boul. TASCHEREAU
(VOISIN DU MAIL CHAMPLAIN)
450-672-3217



Nos plus brillantes étoiles d'occasion sous les feux du meilleur solde de l'été.

Seuls les véhicules d'occasion Certifiés Étoiles offrent ces avantages.

- Certification suite à une inspection en 150 points
- Pièces de rechange Mercedes-Benz d'origine uniquement
- Garantie de jusqu'à 6 ans/120 000 km
- Historique complet de l'entretien
- Assistance routière 24 h/24

VÉHICULES D'OCCASION
CERTIFIÉS ÉTOILES
FINANCIEMENT
À PARTIR DE

3,9%**

FINANCIEMENT OFFERT PAR
Services financiers Mercedes-Benz



2006 R350/36 000 km 4 roues motrices, toute équipée, toit panoramique, sièges chauffants et bien plus, 49 900 \$ ou 759 \$/mois* (# VR672305)



2006 ML350/47 000 km 4 roues motrices, toute équipée, toit ouvrant, capteur de pluie, vitres teintées et bien plus, 46 900 \$ ou 659 \$/mois* (# W85717)



2004 C230/28 000 km toute équipée, automatique, 8 vitesses, chargeur CD, toit ouvrant et bien plus, 42 900 \$ ou 639 \$/mois* (# AD65834)



2005 C230/28 000 km toute équipée, toit panoramique, toit ouvrant, intérieur de cuir, sièges chauffants et bien plus, 28 900 \$ ou 389 \$/mois* (# E91784)



2006 C280 4Matic/21 000 km 4 roues motrices, automatique, sièges arrière rabattables, toit ouvrant, sièges chauffants, 41 900 \$ ou 596 \$/mois* (# H86917)



2005 E500 4Matic/29 000 km 4 roues motrices, ensemble sport, toute équipée, volant chauffant, phares xénon et bien plus, 64 900 \$ ou 919 \$/mois* (# W714849A)



2005 E320/43 000 km toute équipée, groupe électrique, cuir, toit ouvrant et bien plus, 45 900 \$ ou 584 \$/mois* (# W14849A)



2004 E500 4Matic/54 000 km 4 roues motrices, toute équipée, phares au xénon, sys. de son Harmon Kardon et bien plus, 49 900 \$ ou 699 \$/mois* (# AD88637)



2006 E350 4Matic/34 000 km 4 roues motrices, toute équipée, toit ouvrant, volant chauffant et bien plus, 57 900 \$ ou 819 \$/mois* (# P86786)



2006 ML350/46 000 km 4 roues motrices, groupe électrique, régulateur de vitesse, radio CD, 42 900 \$ ou 599 \$/mois* (# WRAD77508A)

Achetez en toute confiance chez votre concessionnaire Mercedes-Benz.

Véhicules d'occasion
Certifiés Étoiles[™]



Mercedes-Benz Rive-Sud
rivesud.mercedes-benz.ca

(450) 672-2720

Mercedes-Benz West Island
westisland.mercedes-benz.ca

(514) 620-5900

Dynastar Omecruise
(146.154.162.170 cm)
99⁹⁵\$

Salomon 1080 Flyer
(161.171 cm)
249⁹⁵\$ 150,00\$ de rabais

Rossignol Attraxion1 & Zenith1
399⁹⁵\$ rég. 599,95\$

Atomic Izor 7.5
399⁹⁵\$ rég. 599,95\$

Miniskis
Salomon Snowblade 90cm
ou Atomic 99cm
69⁹⁵\$
rég. 199,95\$

planche Endeavour
avec fixations Technine
299⁹⁵\$ 400,00\$ de rabais

Jusqu'à **70%** sur **tous** les vêtements d'hiver des années antérieures

Solde d'entrepôt chez OBERSON

BOUTIQUES BROSSARD LAVAL

Logos: SPYDER, BONFIRE, DESCENTE, COLMAR, RIDE, HELLY HANSEN, KARBON, PHENIX

Casque Protec B2
39⁹⁵\$ rég. 79,95\$

Bottes Northwave freedom
hommes & femmes
129⁹⁵\$ 80,00\$ de rabais

Lunettes Briko Thunder
9⁹⁵\$ rég. 79,95\$

300 Gants et mitaines
à **9⁹⁵\$**

Bottes pour femmes Salomon Irony 8.0
249⁹⁵\$ 200,00\$ de rabais

Ensemble complet de planche à neige
Lamar ou Quantum
199⁹⁵\$ rég. 599,95\$

bottes Lamar ou Limited avec fixations AMS

CONSOmmATION

La photo bouleversée par le numérique

MATHIEU PERREAULT

Depuis quelques années, François Desrosiers a dû multiplier les cours qu'offre le magasin de photo Lozeau, rue Saint-Hubert. Il ne s'agissait plus seulement d'enseigner l'art du cadrage et de la chambre noire. La déferlante du numérique a complètement chamboulé le marché et les habitudes des photographes du dimanche.

« Nous avons une centaine de cours par mois », explique M. Desrosiers, qui est directeur du service chez Lozeau. « Beaucoup portent simplement sur l'opération d'un appareil numérique. Les gens sont rebutés par les manuels de plus en plus épais, ou carrément n'y comprennent rien. Et en plus, il faut maintenant enseigner à se servir des logiciels de traitement. Avant, on allait porter son film et on avait les photos. Maintenant, on peut les recadrer, jouer sur les contrastes et les couleurs, avec des logiciels comme Photoshop. »

Après une dizaine d'années, les appareils numériques ont atteint une qualité telle que M. Desrosiers ne voit pas de grands chambardements dans le marché de masse. Le dernier retranche-

ment des films traditionnels, les appareils photo jetables, est en déclin au Canada depuis 2004, après une croissance phénoménale à la fin des années 90. La prochaine révolution, selon lui, viendra des téléphones portables. « On va être surpris, dit-il. La qualité est de plus en plus là. »

À l'Association internationale de l'industrie de l'image (I3A), la présidente Lisa Walker estime elle aussi que les téléphones

À l'Association internationale de l'industrie de l'image (I3A), la présidente Lisa Walker estime elle aussi que les téléphones caméras bouleverseront l'industrie.

la présidente Lisa Walker estime elle aussi que les téléphones caméras bouleverseront l'industrie. « Avec un téléphone, c'est toute la manière de prendre des photos qui change », explique M^{me} Walker en entrevue depuis White Plains, dans l'État de

New York. « C'est plus relationnel: on envoie une image d'un groupe d'amis avec qui on prend un verre, à un autre ami qui est absent; ou encore, on s'en sert pour demander à son épouse son avis sur un objet qu'on est sur le point d'acheter. Il y aura peut-être une baisse d'utilisation des appareils photo, mais je pense que ça va surtout amener à la photo des gens qui actuellement ne s'y adonnent pas. Les perspectives pour l'impression et le stockage d'images sont immenses. »

Justement, cette année les imprimantes portables sont de plus en plus petites et abordables. Certaines ne sont pas plus grande qu'une photo elle-même, avec à peine quelques centimètres d'épaisseur (notamment un modèle Zink recommandé par le magazine *Popular Science* en mai dernier).

Selon M. Desrosiers de Lozeau, on peut en avoir une bonne pour 100 à 300\$, avec un coût de 35 cents par photo, ce qui est très compétitif avec les services d'impression réguliers. « C'est une niche, mais c'est parfait pour partager immédiatement des photos prises durant

des vacances ou des réunions familiales », dit-il.

Cadres numériques

Autre nouveauté, les cadres numériques, dont le prix a chuté de 1000\$ à 200\$ depuis deux ans, selon M. Desrosiers. « Personnellement, je préfère toujours les cadres avec une seule photo, parce que ça implique un choix. Mais pour beaucoup de gens, les cadres numériques remplacent avantageusement les albums. Une cinquantaine de photos défilent, avec un changement à toutes les 30 secondes. J'ai même entendu une cliente qui se plaignait de voir toujours les mêmes 50 photos. Les gens deviennent plus exigeants. »

POUR EN SAVOIR PLUS:

Pour avoir une idée des possibilités des téléphones-caméras,

on peut voir le site du photographe professionnel Robert Clark, qui en 2005 a fait un périple de 15 000 kilomètres et 50 jours à travers les États-Unis, armé seulement d'un tel appareil (il était financé par une compagnie de téléphonie mobile). Les 200 images sont impressionnantes, mais malheureusement il n'y a pas de légendes. Pour consulter le projet, Image America, il faut cliquer sur « projets spéciaux ».

www.robertclarkphoto.com

Cet été, le chroniqueur techno du quotidien *USA Today* a évalué les forces et faiblesses de trois cadres numériques, dont le prix allait de 200\$ à 300\$US. Son analyse montre les caractéristiques qu'il vaut la peine d'étudier avant de faire un tel achat.

www.usatoday.com/printedition/money/20070712/b_baig12.art.htm

LA PHOTO AU CANADA

	2005	2006
Ventes d'appareils photo numériques	2,5 millions	3 millions
Ventes de films conventionnels	20,6 millions	12,9 millions
Ventes d'appareils photo jetables	5,9 millions	4,5 millions

Source: CITA

LES ATELIERS BARIBEAU Inc. REMBOURRAGE - DÉCAPAGE

- Excellent choix de tissus
- Décapage et réparation de meubles
- Réparation et finition de meubles de rotin
- Spécial pour les aînés

Évaluation à domicile gratuite

Aussi disponible

RECouvreMENT DE MEUBLES AVEC VOTRE TISSU

RABAIS DE 25 % sur la confection et tissus sélectionnés

8892, Champ d'eau St-Léonard (514) 728-4138
atelierbaribeau.montrealplus.ca

L'aide d'aujourd'hui. L'espoir de demain.

Société Alzheimer

Durant notre **solde estival**, profitez de superbes économies dans notre galerie de meubles agrandie. Design traditionnels à contemporains. Qualité, confort et valeur exceptionnels.

Jamais ordinaire.

Grandes aubaines sur tous nos modèles de démonstration.*

Causeuse « Bleck »
100 % cuir, fait en Italie
Courant : 3 295 \$
En solde : 2 295 \$

Arte Pelle® CENTROPOLIS
1950, avenue Pierre-Péladeau Laval
450-978-3030

Heures d'affaires:
Lun., mar., mer.: 10h - 18h Jeu., ven.: 10h - 21h
Sam.: 9h 30 - 17h et dim.: 11h - 17h

CINÉMA

CE QU'ON A VU. CE QU'ON EN PENSE.

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

Solde jusqu'à 50%

RETOUCHES FAITES PAR UN TAILLEUR PROFESSIONNEL

italmoda Inc

6873, Plaza St-Hubert (514) 276-1360

Mobilier PHILIPPE DAGENAIS

2 MILLIONS DE MEUBLES À LIQUIDER

JUSQU'À **60%** DE RABAIS

Laval 1965, autoroute des Laurentides 450.686.9888

Bromont 117, boulevard Bromont 450.534.4877

JUSQU'À **80%** DE RABAIS

CENTRE DE LIQUIDATION FERMÉ LE LUNDI

Laval 4463, autoroute Laval Ouest 450.688.6888

Rack Évasion
1258, Laurier Est, Montréal
Tél. : 514-523-3333
Sans frais : 1-866-523-3334
rackevasion.com

Boîte de transport, Support pour kayak, Porte-vélos, Attache-remorque, Barres de toit, Vous, en vacances!

Vente • Location • Échange • Installation gratuite

1 MILLION D'INVENTAIRE À LIQUIDER

VÊTEMENTS • SACS • ACCESSOIRES
SOULIERS • VOITURETTES

SPÉCIAL VACANCES à Laval et à St-Jérôme

VÊTEMENTS jusqu'à 70% de 20% à 60% sur les équipements

LOTS DE SACS Junior 19\$

BALLES EN VRAC 3\$99\$ douz.

SPEED MAX VOITURETTES 3 ROUES Valeur de 269\$ Spécial \$169

CLUB SPORT GOLF PRICE

MISE DE CÔTÉ ACCEPTÉE

Échanges acceptées, amenez votre vieil équipement

1916, Curé-Labelle, Laval (450) 973-4350 • 950, Labelle, St-Jérôme (450) 569-8165

LA GRANDE VENTE D'ÉTÉ NATUZZI

de **20 à 50%** de rabais sur modèles sélectionnés

Profitez des plus gros rabais de l'année

Valide jusqu'au 4 août

Sofa Italia NATUZZI
It's how you live

1850, boul. Le Corbusier, Laval • Tél. : 450.978.1701 Fermé le dimanche

ACTUEL

FAITS ET SCIENCE

LE CHIFFRE 500 ans

C'est l'âge minimal de la cuisine épicée mexicaine, selon des anthropologues américains. Elle pourrait même dater de 1500 ans. Les chercheurs du musée Smithsonian ont trouvé des traces de maïs, de courge, d'avocat, de fèves et de piments forts dans des bols d'un site archéologique de la vallée d'Oaxaca. Le piment fort est devenu domestique voilà 6000 à 8000 ans en Amérique centrale.

SCAPHANDRE SPATIAL

Un groupe américain, Orbital Outfitters, prépare un scaphandre spatial qui sera testé par des touristes aventureux. Amené à une altitude de 100 kilomètres, la limite de l'espace, par une fusée à cabine ouverte, le scaphandre sera ensuite relâché de ses harnais, puis descendra vers le sol à une vitesse de 4000km/h. Un petit parachute limitera les vrilles, et à l'altitude d'un kilomètre, quand la vitesse descendra sous les 200km/h, le parachute de descente finale s'ouvrira. Orbital Outfitter, dont l'un des fondateurs est le veuf de l'astronaute Laurel Clark, morte dans *Columbia* en 2003, vise ultimement à assurer la sécurité des astronautes professionnels en cas d'accident en orbite. Le premier vol n'aura pas lieu avant 2010. Le magazine *Popular Science* présente actuellement des croquis d'artiste d'un tel scaphandre.

LES MINITRACTEURS DE LAVAL

Des étudiants d'agronomie de l'Université Laval ont remporté la troisième place d'une compétition internationale de minitracteurs en Illinois, au début juin. Ils étaient la première équipe canadienne. Les forces du minitracteur de Laval étaient son ergonomie et sa facilité d'entretien et de construction. Il est arrivé septième au tir de charge et au parcours de virages.



LA MÉDITATION L'ATTRAIT DU PARDON

S'excuser rend aimable mais moins respectable, selon des psychologues américaines. Dans la revue *Personality and Social Psychology Bulletin*, elles expliquent qu'après avoir montré un clip de Bill Clinton s'excusant à propos de l'affaire Lewinsky, à des cobayes, ces derniers l'ont trouvé plus sympathique mais moins respectable qu'avant de visionner la vidéo. Un autre clip, où l'ancien président avait l'air fâché à la suite de cette controverse, a eu l'effet inverse: les cobayes l'aimaient moins, mais le respectaient davantage. Les excuses sont donc bénéfiques, mais ont un coût social.

EN HAUSSE, EN BAISSÉ

LE MUCUS DE MÉDUSES

Un chercheur de l'Institut de recherche chimique et physique à Wako, au Japon, a trouvé une utilisation commerciale des méduses qui envahissent depuis quelques années les eaux côtières nipponnes. Leur mucus est riche en mucines, des protéines utilisées par l'industrie cosmétique pour conserver l'humidité des crèmes. Les mucines proviennent actuellement des estomacs de porcs et des glandes salivaires de vaches.

LES JUMEAUX MÂLES

Ils diminuent la fertilité de leurs jumelles, selon une récente étude anglo-finlandaise. L'exposition à la testostérone du jumeau mâle, dans l'utérus, perturbe le développement de la jumelle. Les chercheurs ont comparé la fertilité de jumelles dont le jumeau est un garçon, et celle de jumelles de sexe identique, à partir d'une base de données finlandaise du XVIII^e siècle, avant les perturbations de l'ère industrielle. Ce résultat ne s'applique évidemment qu'aux couples de jumeaux composés d'un garçon et d'une fille.

TEXTES MATHIEU PERREAULT
SOURCES : *Popular Science*, *The New Scientist*, *EurekAlert*, *The Financial Times*, *The New York Times*, *The Wall Street Journal*.



Voilà un demi-million d'années, un lac glaciaire recouvrait le sud de la mer du Nord, et s'appuyait sur une crête haute de 180 mètres allant de Douvres à Calais. Ce qui est aujourd'hui la Manche (zone délimitée) était asséché.

PHOTO AFP, NASA - PHOTO MONTAGE, LA PRESSE

L'Angleterre est une île POURQUOI?

CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE L'ANGLETERRE EST SUBMERGÉE. C'EST UNE INONDATION CATASTROPHIQUE VOILÀ UN DEMI-MILLION D'ANNÉES A DONNÉ NAISSANCE À LA « PERFIDE ALBION »

MATHIEU PERREAULT

Napoléon aurait eu la partie plus facile. Hitler aussi. Il n'y aurait jamais eu besoin de tunnel sous la Manche. Et surtout, il n'y aurait jamais eu de « perfide Albion ».

Sans une inondation catastrophique, voilà un demi-million d'années, qui a déversé dans l'Atlantique le contenu d'un lac vaste comme les cinq Grands Lacs réunis, l'histoire de l'Angleterre serait bien différente. Déjà, à l'époque, les mouvements de population ont été complètement bouleversés par la destruction du pont terrestre liant Douvres et Calais en France.

La semaine dernière dans la revue *Nature*, des géologues du Collège impérial de Londres ont fait la preuve qu'une inondation majeure avait détruit la langue de terre unissant l'Angleterre à l'Europe. Ils ont analysé les aspérités des fonds marins, et ont conclu qu'ils s'apparentaient étroi-

la Tamise se déversaient dans le lac, son niveau s'élevait sans cesse.

À un certain moment, voilà entre 200 000 et 450 000 ans, l'eau a submergé la crête, dont une portion importante s'est effondrée. Le débit a atteint un million de mètres cubes d'eau par seconde, 140 fois plus que celui du Saint-Laurent à l'embouchure du lac Ontario. L'inondation a creusé des vallées larges de 10 kilomètres et profondes de 50 mètres. Selon M. Gupta, il y a vraisemblablement eu deux épisodes où la crête s'est effondrée, voilà 200 000 et 450 000 ans. Aujourd'hui, 32 kilomètres séparent Douvres de Calais.

M. Gupta est tombé sur cette histoire par hasard. « J'étais dans la bibliothèque et je n'avais rien à faire. Je feuilletais les livres qui me tombaient sous la main pour me désennuyer. J'ai pris machinalement le compte rendu d'une réunion de 1985 sur la géologie de l'Angleterre. Il y avait là l'hypothèse qu'une méga-inondation avait

déterminer à quelle profondeur se trouvent ces sédiments.

La catastrophe a complètement exclu la Grande-Bretagne des itinéraires de peuplement préhistoriques. « Jusqu'alors, on retrouvait des traces similaires à celles d'autres latitudes en Europe, dit M. Gupta. Par exemple, on trouve des traces d'*Homo Erectus* datant de 700 000 ans. Mais après la rupture de la crête, les hommes préhistoriques qui se trouvaient en Grande-Bretagne ont été isolés. Leur nombre a graduellement diminué parce qu'ils n'avaient nulle part où se réfugier en cas de glaciation, jusqu'à disparaître complètement voilà 100 000 ans. »

La méga-inondation a eu des conséquences jusque dans l'histoire moderne. « Sans la Manche, Hitler aurait pu envahir l'Angleterre, tout comme Napoléon avant lui, dit M. Gupta. En fait, la Grande-Bretagne ne serait probablement jamais devenue aussi puissante qu'elle ne l'a été aux XIX^e et XX^e siècles. Et bien évidemment, on ne passerait pas dans un tunnel pour aller de Londres à Paris. On utiliserait l'autoroute 20 qui va vers Douvres. »

Et la « perfide Albion » ? Cette expression, utilisée par des auteurs français comme Bossuet au fil de plusieurs siècles de rivalité entre les deux pays, vient du nom antique de la Grande-Bretagne, notamment utilisé par Pline l'Ancien. Bien évidemment, comme la Grande-Bretagne ne serait jamais devenue aussi puissante, elle n'aurait pas suscité les mêmes sentiments hostiles. Mais l'étymologie entre aussi en ligne: Albion a la même racine qu'albinos, et fait référence aux falaises blanches de craie de Douvres. Si elles ne s'étaient pas dressées devant les envahisseurs du continent, jamais l'Angleterre n'aurait eu ce nom.

« Sans la Manche, Hitler aurait pu envahir l'Angleterre, tout comme Napoléon avant lui, dit M. Gupta. En fait, la Grande-Bretagne ne serait probablement jamais devenue aussi puissante qu'elle ne l'a été aux XIX^e et XX^e siècles. »

tement à ceux de terres façonnées par des inondations similaires, comme les régions de l'Idaho et de l'État de Washington qui ont connu l'assaut soudain des eaux du lac glaciaire Missoula, voilà 15 000 ans.

« Durant les ères glaciaires, il y a eu souvent des inondations similaires », explique l'auteur principal Sanjeev Gupta, en entrevue téléphonique. « Les quantités d'eau étaient tellement énormes qu'elles posaient une pression inouïe sur leurs berges. Si ces dernières n'étaient pas solides, elles cédaient. » Plusieurs spécialistes des religions pensent que la mémoire de ces inondations gigantesques a probablement inspiré les récits religieux tels que celui de Noé, dans la Bible.

Voilà un demi-million d'années, un glacier immense recouvrait la Scandinavie. Un lac glaciaire de plus de 250 000 kilomètres carrés recouvrait ce qui est maintenant le sud de la mer du Nord, et s'appuyait sur une crête haute de 180 mètres allant de Douvres à Calais. Comme le Rhin et

causé la rupture de la crête entre Douvres et Calais. Ça m'a fasciné. »

Le géologue londonien s'est rapidement rendu compte qu'il avait en main tous les instruments nécessaires pour vérifier l'hypothèse. « À l'époque, les sonars n'étaient pas assez précis pour qu'on puisse vraiment analyser les fonds marins et comparer leur topographie avec celles d'autres régions affectées par des méga-inondations. Mais mon département avait justement reçu un sonar de haute précision. Il fallait trouver un endroit où le tester, avant de l'amener vers des destinations plus exotiques. C'était l'essai parfait. »

Le sonar de M. Gupta a une précision de 10 centimètres, 100 fois mieux que ceux qui étaient disponibles en 1985. La précision du système de positionnement satellite GPS a aussi progressé, de 100 à cinq mètres. La prochaine analyse que veut faire M. Gupta concerne les sédiments, pour avoir une autre preuve de l'inondation soudaine. Mais il sera difficile de

COMPLÉMENT D'INFORMATION

Le dernier numéro de *Pour la Science*, une adaptation française du *Scientific American*, comporte un article d'un géologue français sur les fleuves qui ont parcouru la Manche quand le niveau de la mer était plus bas qu'aujourd'hui. Il s'agit d'un complément d'information très intéressant à l'étude de Sanjeev Gupta.

VACANCES/VOYAGE



Groupes accompagnés

Croisière « Scandinavie et Russie »

30 mai 2008, 16 jours
Oslo, Stockholm, Tallinn, 2 jours à St-Petersbourg,

Croisière « Amérique du Sud »

14 mars 2008, 18 jours
Argentine, Uruguay, Terre de feu, Chili

Croisière « Canal de Panama »

23 novembre 2007, 2 semaines
Riviera mexicaine, Costa Rica, Colombie

Croisière à Hawaï

1er janvier, 13 jours
8 février, 17 jours
Séjour à Waikiki et croisière de 10 jours

© Fête de Noël à Prague, Vienne et Budapest

4 décembre 2007, 12 jours

Croisière « Hawaï, Tahiti et les Marquises »

5 janvier 2008, 30 jours
Navire 5 étoiles, 10 îles de Polynésie

En affaires depuis 40 ans

3497363 Permis du Québec

1 888 657-5759



CROISIÈRES

Des dîners à heures flexibles



LE POULS DU MARCHÉ

COLLABORATION SPÉCIALE

Holland America Line (HAL) introduira progressivement les heures de dîner flexibles sur les 13 navires de sa flotte. Les passagers auront le choix entre le service traditionnel et le service à heures variables. Ceux qui choisiront la première option seront tenus d'aller dîner à heure fixe, soit au premier service de 18h, soit au second de 20h, selon les arrangements pris dès leur arrivée à bord.

Ceux qui préféreront la seconde option pourront aller manger à leur convenance, entre 17h et 21h. Ils devront cependant signaler avant 16h à quelle heure ils iront dîner. Le restaurant principal des navires de HAL est généralement

aménagé sur deux étages et le second niveau sera réservé aux passagers ayant choisi la flexibilité. Le service *As you wish* (À votre convenance) vient d'être introduit sur le *Noordam* et il sera progressivement étendu aux 12 autres paquebots de la Holland America entre le mois d'octobre et le début de 2008.

Par ailleurs, le paquebot le plus récent de la flotte de HAL, l'*Eurodam* (il est encore en construction) accostera au port de Québec pendant les festivités du 400^e anniversaire. Le navire fera escale à Québec à deux reprises au cours de l'automne 2008, dans le cadre de croisières qui l'amèneront dans l'estuaire du Saint-Laurent et au Saguenay. Ce qui devrait permettre au port de Québec, qui accueille habituellement 65 000 croisiéristes pendant la belle saison, d'en recevoir 8000 de plus. La Holland America est la compagnie qui assure la plus forte présence à Québec. Selon Martine Bélanger, directrice du marché Croisières au port de la Vieille Capitale, les navires de HAL y effectueront un total de 18 escales l'an prochain.

Pour en revenir aux repas à heures flexibles de la Holland America, on notera qu'une autre grande compagnie, Princess Cruises, proposait déjà les mêmes options à sa clientèle. Celle-ci était libre d'opter pour des heures flexibles ou pour le repas à heure fixe. Mais une fois le choix signalé, il n'est plus question de faire marche arrière.

On est encore loin du *Free Style* (le « style libre », introduit sur les paquebots de la Norwegian Cruise Line au début de la décennie. Les passagers peuvent y manger à toute heure du jour et de la nuit: ils sont toujours assurés d'être servis dans un des restaurants du navire (chaque paquebot de la NCL en compte entre huit et 12). Certains aiment. D'autres pas, car ils restent attachés au décorum du service traditionnel et ils apprécient le contact avec les serveurs qui, dans le cas des repas du soir, sont toujours assignés aux mêmes tables.

Ces innovations concernent les repas du soir. La plupart des grandes compagnies permettent déjà à leurs clients de prendre le repas de midi à l'heure qui leur convient. En soirée, tous les grands navires abritent également des restaurants dits « de spécialité » où les passagers ont accès moyennant un frais de couvert (habituellement 25 \$US par personne).

AUBAINES À SAISIR

On trouvera les aubaines habituelles pour de nombreux départs du mois d'août: entre 15 % et 20 % de réduction. Quelques grossistes prennent de l'avance en annonçant déjà des rabais sur des forfaits d'automne. Voici ce que nous avons repéré, cette semaine.

> Punta Cana (République dominicaine), départ du 3 août pour une semaine au Caribe Club Princess: 1348 \$ avec Tours Mont-Royal (prix habituel: 1549 \$).

> Riviera Maya (Mexique), départ du 9 août pour une semaine au Viva Wyndham Resort: 1298 \$ avec Tours Mont-Royal (prix habituel: 1499 \$).

> Cayo Coco (Cuba), départs des 11 et 18 août pour une semaine au NH Krystal Laguna Villas: 1069 \$ avec Vacances Air Canada (prix habituel: 1589 \$).

> Holguín (Cuba), départs des 12 et 19 août pour une semaine au Playa Costa Verde: 1129 \$ avec Vacances Air Canada (prix habituel: 1439 \$).

> Cayo Santa Maria (Cuba), départ du 15 août pour une semaine au Melia Las Dunas: 1098 \$ avec Tours Mont-Royal (prix habituel: 1299 \$).

> Varadero (Cuba), départs des 19 et 26 août pour une semaine au Barcelo Solymar: 1229 \$ avec Vacances Air Canada (prix habituel: 1589 \$).

> Varadero (Cuba), départ du 24 août pour une semaine au Cameleon Gran Caribe Club Puntarena: 739 \$ avec Nolitours (prix habituel: 1039 \$).

Du 17 au 19 août 2007 à Saint-Jean-Port-Joli

« Aventuriers de la mer »

La Fête des Chants de marins

www.chantsmarins.com

« Mission Antarctique »

JEAN LEMIRE

... et d'aventures en aventures !

- SPECTACLES DE CHANTS DE MARINS – Artistes internationaux
- FESTIN DE LA MER – Gastronomie régionale
- « LAÏKA » Tambours japonais
- « LA LOUPIOTE » Voilier spectacle
- HISTOIRES DE MER – Conférences
- RÉGATE DE VOILIERS
- DICTÉE MARITIME
- « LA BAIGNEUSE » Danse contemporaine

Billetterie 1-866-598-9465

Culture, Communications et Condition féminine Québec

2 nuits, 1 passeport de fin de semaine et 1 repas pour le Festin de la Mer

Sans forfait

2 nuits, 120\$/pers, en occupation double, service inclus, taxes en sus.

FORFAIT CHANTS DE MARINS « Motel La Seigneurie »

204\$/pers en occupation double, service inclus et taxes en sus.

Hébergement : 418-598-3351 – www.quebecweb.com/laseigneurie

Chaudière-Appalaches

chaudiereappalaches.com • 1 888 831-4411

Hôtel Clarendon • Au cœur du Vieux Québec

Au cœur du Vieux Québec, le plus vénérable hôtel de Québec, très bien situé à l'intérieur des fortifications du Vieux-Québec.

Chambre et petit-déjeuner à partir de *

159\$* Par nuit, en occupation double, taxes en sus.

Au plaisir de vous recevoir !

AAA HÔTEL Clarendon CAA

Vieux-Québec

57, rue Sainte-Anne, Vieux-Québec (Québec) G1R 3X4

1 888 554-6001

Réservez en ligne

dufour.ca

L'avantage de l'heure normale de l'Atlantique, c'est que midi arrive ici plus tôt.

Voici la NOUVELLE-ÉCOSSE Terre & Mer

S'étirant sur 4 km le long du port, le centre-ville d'Halifax peut se vanter d'avoir la plus longue promenade en bois au monde. De plus, comme c'est plein de cafés et de restaurants, c'est aussi l'endroit par excellence pour s'y asseoir. Commencez votre expérience urbaine dès aujourd'hui. Évidemment, avec des vols directs de Montréal, il est tout aussi facile de nous visiter en personne.

Montréal - Halifax

À partir d'aussi peu que 129\$ aller seulement*

flyporter.com

1 800 565 0000

Téléphoniste 643

Pour plus d'information, visitez nouvelle-ecosse.com

Planifiez votre voyage dès aujourd'hui. Pour obtenir votre exemplaire gratuit du guide Du rêve à l'aventure, veuillez s.v.p. nous téléphoner.



*Réservation avant le 29 juillet 2007. Voyage à compter du 4 septembre 2007. Les tarifs soumis sont pour un aller simple seulement avec siège confirmé non échangeable. Taxes, frais et surcharges en sus. Sujet à disponibilité. Offre valide pour de nouvelles réservations seulement.