

Radio-Canada



Programme
de la **télévision**

Semaine du
4 au 10 janvier 1975

Volume 9
numéro 2

**Un grand défi
aux Beaux Dimanches**

(article en pages 4 et 5)

Participez à
Connexion

Super-spectacle
Montand-Averty
aux Beaux Dimanches

Reprise de
Présence des
extra-terrestres

Naissance sans violence
à Femme d'aujourd'hui

● Une nouvelle série débutera à la télévision de Radio-Canada à compter du 8 janvier. Présentée du lundi au vendredi à 10 h 30, **Temps libre** est une série de 60 émissions ayant pour objectif principal l'organisation du loisir et plus spécialement celle des voyages. Pour inaugurer la série, l'animatrice Claudette Lambert rencontrera pour nous cette semaine des représentants du département de récréologie de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ils nous parleront du loisir et du tourisme au Canada. Par la suite, cette réalisation de Pauline Voisard, de Trois-Rivières, invitera M. François Lessard, un organisateur de loisirs, à nous parler des conditions essentielles pour effectuer un bon voyage, c'est-à-dire la préparation psychologique: que voulons-nous voir en voyage? Quel type d'expériences voulons-nous tenter?

● Présentées du lundi au vendredi à 11 heures, **les Recettes de Juliette** vous proposent, cette semaine: **le lundi 6 janvier**, une recette de pizza que Pierre Valcourt, ex-Guillaume Plouffe, a apprise d'un missionnaire oeuvrant en Afrique; **le mardi 7 janvier**, Juliette prépare pour Nicole Germain un carré de porc des îles; **le mercredi 8 janvier**, pendant que René Homier-Roy prépare une tarte à la tomate, Juliette fait des hors-d'oeuvre variés ainsi qu'une salade bien spéciale; **le jeudi 9 janvier**, Dominique Michel et Juliette nous offrent des cailles aux raisins accompagnées de tomates à la provençale; **le vendredi 10 janvier**, le caricaturiste Jean-Pierre Girerd prépare l'aioli qui accompagne la truite au court-bouillon que lui offre Juliette.

● Le dimanche 5 janvier à 13 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir l'émission de la série **Son et images** consacrée à la *Symphonie des jouets* de Haydn. Cette symphonie sera alors jouée par l'Orchestre de chambre McGill, sous la direction d'Alexander Brott. Fait à noter: huit enfants personnifieront la trompette, le coucou, le rossignol, le tambour, le triangle, la crécelle, le tambour basque et la cymbale. Cette réalisation d'Yves Courville comportera également la *Sérénade no 6 en ré majeur* de Mozart.

Gagnant du jeu questionnaire Destination: monde, présenté tous les jeudis à 21 h 30, M. Léo Labrie a mérité deux billets d'avion pour la Californie ainsi que trois semaines de frais de séjour et de location d'automobile. Sur la photo, on remarque M. Labrie accompagné de son frère qui effectuera le voyage avec lui. Le lendemain, M. Tardif, un autre gagnant de Destination: monde, s'envolait vers le Mexique.



● Le match annuel des Etoiles de la Ligue nationale de hockey vous sera présenté directement du Forum de Montréal, le mardi 21 janvier à compter de 20 heures. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau, Lionel Duval et toute l'équipe de la **Soirée du hockey** seront sur place pour vous faire assister à cette intéressante partie.

● Le samedi 15 février à 14 heures, directement du Colisée de Québec, partie finale de la catégorie «AA», du **Tournoi international de hockey pee-wee de Québec**.

● Le mercredi 8 janvier à 22 heures, **Consommateurs avertis** accueillera MM. André Ouellet, ministre de la Consommation et des Corporations au gouvernement fédéral, et William Tetley, ministre des Institutions financières au gouvernement provincial. Interviewés par Simon Durivage, ils nous parleront des différentes activités de leurs ministères qui visent à protéger les consommateurs. Cette réalisation de Robert Séguin dressera un bilan pour l'année qui vient de se terminer et brosera un tableau des perspectives de l'année 75 en ce qui a trait au phénomène de la consommation.

● Les téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien noter que la série **L'Heure des quilles** débutera le dimanche 19 janvier à 15 h 30. Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard commenteront les duels qui opposeront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. Cette réalisation de Louise B.-Tardif vous parviendra directement du salon de quilles Laurentien.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Redacteur en chef:
Marguerite Béchard
Misc en pages: Paul Auger
Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

Présence des extra-terrestres
samedi 4, 15 h 30

Sommes-nous des colonisés de l'Ailleurs?

5e, 6e dimension..., univers cachés ou parallèles... Des mots qui recouvrent quoi? Une ex-croissance fantaisiste de notre foi ou de nos croyances d'enfant, ou alors la recherche toujours recommencée des insaisissables pouvoirs qui gouvernent chacune de nos vies? Un «jeu» de pouvoirs dont les ressorts continuent de nous échapper... Alors, à défaut de trouver, pourquoi ne pas chercher d'un côté où, à tout le moins, il existe un réseau d'indices certains, partout sur la planète et à toutes les époques. Une piste dont les jalons peuvent même être photographiés, filmés pour former un documentaire comme celui d'Harold Rienl, **Présence des extra-terrestres**, que les télé-spectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ont réclamé à nouveau et que les absents des dernières représentations pourront enfin voir dans l'après-midi du samedi 4 janvier, à 15 h 30.

Réalisé d'après les idées d'Érik von Daniken sur la visite que des êtres intelligents, venus d'un point de la Galaxie, auraient faite à la terre avant la période historique, ce film nous transporte vers tous les points du globe où les tenants et disciples de cette thèse ont trouvé leurs témoignages et arguments les plus saisissants.

Tout en correspondant intimement à l'«Ailleurs», à la Patrie lointaine ou au Paradis perdu que chacun de nous, au fond, continue de désirer à sa manière, ce film remarquable pose ouvertement la question des limites et des origines «explicables» de notre monde et fournit

Présence des extra-terrestres



les quelques bribes de réponses trouvées jusqu'à présent à cette fascinante énigme: silhouettes d'hommes volants gravées dans la pierre depuis des millénaires, constructions titanesques aux origines obscures, figures et lignes géométriques tracées sur le sol des hauts plateaux du Pérou et visibles, compréhensibles seulement à une altitude excluant les sommets environnants... Autant de mystères qui font sourire plus d'un sociologue ou mettent en colère l'homme de foi, alors que l'Indien primitif et le savant de la NASA se rejoignent par le sérieux avec lequel ils abordent la question. La première sonde spatiale porteuse d'un message à l'intention de ces êtres hypothétiques quittera bientôt le système solaire, et les renseignements élémentaires, codés qu'elle contient, devraient permettre à ceux qui la trouveront de localiser l'étoile mère de la civilisation qui a lancé le message. «Nous ne savons pas du tout si ce message sera un jour repêché par quelqu'un ni s'il sera décodé, souligne le docteur John Naugle, directeur associé de la NASA, mais il n'en constitue pas moins le cri d'une forme de vie bien portante, exubérante, vigoureuse et inquisitrice», le cri d'une civilisation qui, après avoir uniformisé, nivelé sa planète, devra obligatoirement se trouver de nouvelles régions habitables, Ailleurs...

P. R.

Les Coqueluches
du lundi au vendredi, 12 h 30

Une semaine bien remplie

Guy Boucher et Gaston L'Heureux, dits **les Coqueluches**, recevront aux Galeries d'Anjou, **le lundi 6 janvier**: le chanteur indien Tabousintac; Ananis Obomsawin, au cours d'une émission consacrée aux Indiens d'Amérique; **le mardi 7 janvier**: Martine Lorraine, Margot Lefebvre et Pièrre Senécal; **le mercredi 8 janvier**: France Castel, Alexandre Zelkine et Claire Silvera; **le jeudi 9 janvier**: Anne Renée et Pierre Lalonde, et **le vendredi 10 janvier**: Louise Marjean et Alain Devoit, deux débutants dans la chanson; Raoul Roy et l'accordéoniste Christian Di Maccio.

Le Concours de moustaches

Comme tous les ans à pareille date, **les Coqueluches** invitent ces messieurs à participer au Concours provincial de moustaches organisé par le Carnaval de Québec. A titre de présidents du jury, Guy et Gaston accueilleront tous les finalistes du concours aux émissions des **Coqueluches** du 27 janvier au 6 février. La grande finale aura lieu au cours d'une émission spéciale des **Coqueluches** enregistrée à l'hôtel le Concorde,

Le professeur Charlemagne



à Québec, le mercredi 12 février à 21 heures et diffusée le lendemain, jeudi 13 février à midi trente, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Tous ceux qui veulent participer au Concours de moustaches, doté de prix alléchants, peuvent se procurer des formules à toutes les stations de radio ou de télévision de Radio-Canada ou chez les coiffeurs (pour hommes ou pour dames).

Reprise du Gala des orphelins

Les Coqueluches, devenus le jour du **Gala des orphelins**, l'un, Guy Boucher: le professeur Charlemagne et l'autre: Gaston L'Heureux, le roi Tonton, enchanteront de nouveau les benjamins de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 5 janvier de 15 à 17 heures, lors de la reprise du **Gala des orphelins**, la grande féerie annuelle organisée par l'Association des pompiers de Montréal, en collaboration avec Radio-Canada.

Le roi Tonton



**«Montand de mon temps»:
Yves Montand vu par
Jean-Christophe Averty**

En première partie des **Beaux Dimanches** de la télévision de Radio-Canada, le 5 janvier à 19 h 30, les téléspectateurs pourront regarder **Montand de mon temps**, un spectacle d'une rare qualité réalisé par le célèbre Jean-Christophe Averty.

De l'avis de plusieurs, le tandem Montand-Averty a réussi là l'une des meilleures émissions de variétés de l'O.R.T.F. Dans cette heure de chansons et de poésie, Yves Montand nous prouve hors de tout doute que sa réputation de «star», de mythe, d'artiste, n'est pas surfaite. Tour à tour confidentiel, romantique, douloureux, content de vivre, Montand nous fait voir ses grands talents de comédien, chanteur et danseur.

Jean-Christophe Averty a traité ce divertissement dans un style sobre et dépouillé afin justement de laisser libre cours aux talents de Montand et exploiter merveilleusement bien tout le potentiel de l'interprète.

Ce récital d'une heure nous permettra d'écouter 19 des meilleures chansons de Yves Montand: *Mathilda, les Saltimbanches, le Doux Caboulot, Mon*

pote le gitan, Balting Joe, l'Etrangère, Clémentine, Dans les plaines du Far West, la Complainte de Mandrin, Mon frère, A bicyclette, Un garçon dansait, Girofle, Girofla, Luna Park, Idylle phénoménale, Coucher avec elle, les Grands Boulevards, le Chant des Partisans, les Feuilles mortes et Mon manège à moi.

Comme son titre l'indique, **Montand de mon temps** est un spectacle qui possède un petit côté nostalgique. On le sait: Montand ne chante plus sur scène. Ses mélodies font partie de l'autre génération. Montand affiche une certaine pudeur lorsqu'on lui parle de ses chansons; il semble craindre que ces dernières soient démodées. Mais la beauté n'a pas d'âge. Et pendant cette heure, Montand nous le confirme. La chanson, lorsqu'elle est le fruit d'une profonde sensibilité et qu'elle est interprétée de façon dramatique, passe outre la barrière du temps.

Montand de mon temps, une occasion unique de revoir en récital un artiste dans toute l'acception du terme.

R.G.

Yves Montand



**Un chemin de fer
pour retenir un pays**

Le Canada comme il se dessine aujourd'hui sur le globe terrestre a bien failli ne jamais exister. Un pays à l'échelle d'un continent, c'était voir grand. Trop peut-être.

C'est pourtant l'idée que défendait le premier ministre Sir John A. Macdonald en 1871 dans son discours du trône. Selon lui, seule la construction d'un chemin de fer reliant l'Est à l'Ouest pouvait concrétiser ce grand rêve d'une nation souveraine d'un océan à l'autre. De toute évidence, c'était à l'époque lancer **Un grand défi** à la nature et aux hommes.

La chaîne française de Radio-Canada est heureuse de mettre à l'affiche des **Beaux Dimanches**, à compter du 5 janvier, cette palpitante télé-série.

Un grand défi prendra l'antenne le dimanche à 20 h 30, pendant huit semaines consécutives, nous permettant ainsi d'assister à la conception et à la naissance, à la fois, du Canadien Pacifique et du Canada.

A mi-chemin entre le documentaire et le dramatique, **Un grand défi** repose d'abord sur deux oeuvres majeures de l'écrivain canadien Pierre Ber-

ton, «The National Dream» (*le Rêve national*) et «The Last Spike» (*le Dernier Mille*).

C'est d'ailleurs lui qui, tout au long de la série, sera l'hôte et le point de repère des téléspectateurs. Pour nous, il replacera les faits dans leur contexte en nous aidant à faire les liens nécessaires pour une bonne compréhension des événements passés et des hommes qui les ont faits.

Mai 1871 marque le coup d'envoi de quinze années à venir jalonnées de bouleversements dans de nombreuses carrières politiques canadiennes. D'autre part, ces années verront aussi des empires financiers vaciller sur leur base.

Des hommes politiques tels Sir John A. Macdonald, Alexander Mackenzie, Georges-Etienne Cartier et Donald Smith connaîtront tour à tour des heures de gloire et d'angoisse.

Un grand défi fera revivre, bien sûr, une page importante de l'histoire du Canada sur laquelle les manuels scolaires passent bien vite. Pourtant, la série évite de glorifier à tout prix ces «héros» méconnus de notre passé. Ses artisans n'ont pas craint de mettre en évidence la souillure et les injustices qui s'y sont glissées. La faibles-

Un grand défi



Pierre Berton

John A. Macdonald



se de certains élus du peuple, la répression implacable des Indiens de l'Ouest réfractaires au projet ferroviaire, la pendaison de Louis Riel...

Deux grands noms, deux personnages principaux imprègnent de leur charisme et supportent la série entière. L'histoire canadienne est bavarde sur le premier et incroyablement muette sur le second. John A. Macdonald et Cornélius Van Horne sont les deux piliers d'**Un grand défi**. Car si le Canadien Pacifique est né dans l'esprit du premier ministre Macdonald, on peut ajouter, en contrepartie, que c'est l'ingénieur Van Horne qui l'a fait sortir de terre... Cet Américain d'origine fut, de loin, le grand maître d'oeuvre de la construction du chemin de fer, celui pour qui l'impossible n'existait pas. Reconnu à l'époque comme le plus grand «général» des chemins de fer au monde, il fut nommé gérant du CP par Macdonald qui fonda en lui, avec raison, tous les espoirs de réussite de son grand rêve.

Le Canada étant ce qu'il est, la construction d'une voie ferrée traversant le pays dans sa largeur n'allait pas sans rencontrer quelques accidents géographiques!

D'abord le granite du Bouclier canadien, ensuite les Prairies interminables: ingénieurs et entrepreneurs n'en étaient qu'au début de leurs peines. Le pire restait à vaincre. Une barrière naturelle, infranchissable selon les experts, s'élevait à l'Ouest. Les Rocheuses semblaient vouloir fermer les portes de la Confédération à la Colombie-Britannique. Jusqu'au jour où l'ingénieur Rogers trouva le passage insoupçonné, celui qui per-

mettait la conquête des Rocheuses et l'irréalisable défi.

La nature canadienne dans ce qu'elle a de plus grandiose, de plus menaçant et de plus contrastant est au coeur de cette saisissante série. Hors de tout doute, elle en est une des grandes vedettes. Les téléspectateurs en seront quittes pour un beau voyage à travers ce pays trop vaste pour être familier à ses propres habitants.

Les mathématiques de cette grande réalisation de la télévision anglaise de Radio-Canada sont impressionnantes: une équipe de 500 personnes entourait le producteur James Murray et le réalisateur Eric Till; 250,000 pieds de pellicule 16mm ont été utilisés en 12 lieux de tournage différents à l'intérieur du Canada. En tout, ce **Grand défi** aura pris deux ans à devenir réalité.

Une distribution prestigieuse d'une trentaine de comédiens a largement contribué à faire de cette super-production une oeuvre véridique et achevée. William Hutt et John Colicos campent les deux grands rôles. Le premier, dont la ressemblance physique avec Sir J.A. Macdonald est absolument frappante, incarne le personnage du premier ministre avec brio et intelligence. Le second a su insuffler à son Van Horne toute la fougue et la détermination irrévocable qu'on attribue au personnage historique. Claude Préfontaine et Jean-Marie Lemieux font revivre avec beaucoup de justesse Georges-Etienne Cartier et le père Lacombe. Il faudrait aussi nommer tous les autres, Gillie Fenwick (Alexander Mackenzie), Chris Wiggins (Donald Smith), Pat Galloway (Agnes Macdonald)... Bref, une distribution à la mesure de l'oeuvre.

A vrai dire, les téléspectateurs risquent fort d'assister à l'un des plus emballants cours d'histoire et de géographie jamais présentés à la télévision canadienne.

Jean-Luc Paquette

«Images de Chine»

Tournée au cours de l'été 1973, **Images de Chine**, production de l'Office national du film, se déroule au coeur des grandes villes chinoises: Pékin, Shenyang, Changai et Kwangchow ou Canton.

Semblable à une suite de tableaux où s'enchaînent, le plus souvent en silence, des scènes de la République populaire de Chine, **Images de Chine** montrera aux téléspectateurs de Radio-Canada divers aspects de ce monde mal connu ou difficilement saisissable pour la plupart d'entre nous, et que la Révolution culturelle et prolétarienne a totalement modifiée.

Comme partout dans le monde, les premières heures du matin déversent dans la rue des milliers de travailleurs qui, circulant à bicyclette, s'engouffrent dans la cadence de vastes artères que sillonnent camions et autobus. Abrisés sous d'immenses parasols, des agents dirigent cette circulation insolite. Malgré l'heure matinale, la plupart de ces travailleurs se sont déjà livrés à la boxe chinoise: gymnastique solitaire dont les principes remontent au début de notre ère et qui consiste à exécuter des mouvements circulaires et harmonieux dont la rapidité et l'ampleur dépendent de l'âge de l'exécutant, de sa capacité de concentration, et du contrôle qu'il peut exercer sur sa respiration.

Nous verrons aussi que les enfants chinois, joufflus et rieurs, ne semblent différer en rien des autres enfants du monde et que leurs jeux s'apparentent tout à fait à ceux que nous avons pratiqués. Ils sautent à la corde, chantent, dansent au son

de l'harmonium, font du théâtre et jouent au ping-pong.

Dans le dessein avoué de faire voir un peu de cette Chine nouvelle édiflée sur les ruines d'un vieil empire, ce film passionnant mettra sous les yeux des téléspectateurs des images inoubliables: la Grande Muraille, le port de Changai, les tombeaux et palais impériaux, qui s'enchaîneront à des images de chantiers de construction où hommes, femmes et bulldozers s'affairent. Suivront des visites de communes, d'usines et de cliniques où, dans ces dernières, la mémoire du docteur Bethune est toujours vivace. Bref, Chinois et Chinoises travaillent dur et dans un même esprit. Tous veulent servir la Chine et poursuivre la Révolution.

Réalisé par Marcel Carrière, ce document remarquable met en valeur un nouveau type de travailleurs entièrement dévoués à la collectivité et qui semblent heureux de construire un meilleur pays socialiste sous la direction du président Mao et du Parti.

Remarquable aussi par ses images, cette production importante est en même temps un voyage à ne pas manquer, à Radio-Canada, aux **Beaux Dimanches**, le 5 janvier à 21 h 30.

P. R.

Cornelius Van Horne



Images de Chine



Denis Goulet, économiste et philosophe franco-américain

Spécialiste des aspects culturels et moraux du développement, Denis Goulet est originaire du Massachusetts. Selon lui, les dimensions culturelles du développement ont priorité sur les questions techniques, économiques et politiques. En interrogeant les fondements et les fins du développement dans l'un de ses ouvrages («The Cruel Choice», ou une nouvelle conception de la théorie du développement), il remet en question les objectifs de cette «idéologie» fortement contestée, et tente de la définir différemment selon les cultures qui la subissent.

Rappelons à cet effet que Denis Goulet a précédemment rédigé une thèse sur la marginalisation des gitans et que, dans ce but, il a vécu avec des gitans de France et d'Espagne ainsi qu'avec les Bédouins du Sahara.

Marié à une Brésilienne et père de famille, il a également séjourné au Brésil où il a obtenu un doctorat de l'université de Sao Paulo, en 1963. Le sujet de sa thèse, «Les Problèmes d'éthique et de conflits de valeur dans le développement», lui a permis de collaborer avec l'économiste brésilien Celso Furtado, et c'est dans la région nord-est de ce pays, patrie de l'évêque Dom Helder Camara, qu'il a surtout travaillé. Le nord-est brésilien, qui compte près de quarante millions d'habitants, est aujourd'hui la région la plus pauvre d'Occident, et les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion, le dimanche 5 janvier à 11 heures, d'enrichir leurs connaissances sur ce sujet d'une actualité brûlante, en regardant **Rencontres**, que réalise Raymond Beaugrand-Champagne. Interviewer: Jean Deschamps.

Dans les pas de Lanza del Vasto

«Oui, je vais vous raconter une fable: au commencement du monde, le feu a rencontré l'eau, son ennemie. Et comme lui était davantage mâle, elle davantage femelle, ils s'unirent. Et de cette noce sortirent tous les vivants».

Telles sont les paroles que prononcera Lanza del Vasto dès le début de cette envoûtante production de l'ORTF, le dimanche 5 janvier à 17 heures, alors que les téléspectateurs de 5 D se laisseront fasciner par un réseau de paysages grandioses qui illustrent au fur et à mesure le discours de cet étrange poète-philosophe, en même temps sculpteur et compositeur, fondateur de l'Arche, un groupe formé pour résister au «déluge des temps modernes».

Mis en ondes à Montréal par Roger Barbeau, ce très beau film fera connaître aux téléspectateurs de Radio-Canada un personnage qui a tenu un rôle important à la fin de la dernière guerre. C'est en effet à cette époque (1944) que fut publié «Le Pèlerinage aux sources», un livre qui a prêché le «retour à l'essentiel» à un moment de notre histoire où une grande faim d'évasion, tant spirituelle que géographique, se faisait sentir. Maintenant âgé de 73 ans, Lanza del Vasto abordera les thèmes qui lui sont chers et, en groupant ces derniers autour des concepts Paix, Force et Joie, il nous parlera de l'amour, de la jeunesse, de la guerre et de la non-violence, ainsi que de la vieillesse et de la foi, le tout au coeur d'une oasis de lumière et de chaleur en plein hiver.

Lanza del Vasto



Priscilla: la nouvelle vague de la chanson québécoise

Marie-Julienne-Priscilla Lapointe est née à New York, il y a seulement 22 ans. Et pourtant, Priscilla est un nom qui déjà court maintenant sur toutes les bouches. De plus en plus, on apprend à la connaître sur disques, dans les boîtes à chansons, les CEGEP, les spectacles. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront se faire une meilleure idée sur cette interprète-compositeur, le mardi 7 janvier à 20 h 30, alors que Priscilla sera l'invitée de **Vedettes en direct**.

Après avoir étudié le piano pendant trois ans et le violon durant deux ans, elle commence à faire de la chanson à l'âge de 16 ans; à cette époque, elle se limitait à l'interprétation. Ce n'est que plus tard qu'elle décida de créer ses propres chansons. Elle remporta même les honneurs au Festival de Granby, dans la catégorie «compositeurs». C'était le début d'une carrière qui ne fait que progresser et qui l'a déjà amenée à participer à un concours international de la chanson française en Belgique.

Simple et naturelle sur scène,

Priscilla



elle conserve un éternel sourire et observe toujours attentivement son auditoire.

Aussi paradoxal que cela puisse paraître, sa petite taille (elle mesure 5'2") lui confère encore plus de magnétisme et de présence sur scène.

Cette réalisation de Pierre Desjardins nous permettra d'entendre quelques-unes des meilleures compositions de Priscilla: *Atomes et galaxies*, *Ne dis mot*, *Retour*, *Sol indien*, *Il se fait tard*, *l'île bleue* et *Tête en hiver*.

Parmi les autres membres de l'équipe de ce **Vedettes en direct**, mentionnons Michel Gagnon (direction musicale), Philippe Lamarche (direction technique), Guy Rajotte (décor), Jean-Marie Vincelette (éclairage), André Riopel (prise de son), Claude Côté (assistant) et Andrée Pelletier (script-assistante).

Un regard sur la nouvelle vague de la chanson québécoise, voilà ce que vous propose ce **Vedettes en direct** avec Priscilla.

«La Condition physique de la Canadienne» et reprise de «Naissance sans violence»

Réalisée à Ottawa par Franck Duval, l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mardi 7 janvier à 13 h 35 sera consacrée à la *Condition physique de la Canadienne*.

Pour savoir si les Canadiennes sont en forme, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** est allée à la source, c.a.d. au Centre de kinanthropologie de l'Université d'Ottawa. Précisons que la kinanthropologie, science issue de l'éducation physique, s'intéresse à l'homme en mouvement: qu'il s'agisse de l'athlète ou de l'homme ordinaire ou même de l'handicapé comme le cardiaque. En somme, le kinanthropologue se veut le promoteur de la bonne santé et de la bonne qualité de la vie.

Thérèse Frappier, chercheuse de l'émission, interviewe pour les téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui**: le docteur Maurice Jetté, directeur du département de kinanthropologie de l'Université d'Ottawa; Mlle Coline Campbell, député et secrétaire parlementaire du ministre de la Santé nationale et du Bien-être social; M. Jacques-T. Gravel, vice-président de Participation (Sport-Participation Canada); Mlle Nicole Vigneault, sportive; Lise Houle, secrétaire; Rita Côté, ménagère; Odette Prévost, serveuse, et Lucille Tessier, ménagère.

Table ronde sur «Naissance sans violence»

Présentée en première le soir de Noël, *Naissance sans violence* n'a rejoint forcément qu'un auditoire assez restreint. C'est

Thérèse Frappier



pourquoi Yvette Pard, réalisatrice à **Femme d'aujourd'hui**, diffuse de nouveau l'émission réalisée à Paris par Claude Sylvestre, le mercredi 8 janvier à 13 h 35, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Yvette Pard fait suivre le court métrage de Claude Sylvestre d'une discussion entre trois femmes et deux médecins: les docteurs Gilles Bernard et Anne-Claude Bonnin, tous deux obstétricien et gynécologue.

Pour savoir au juste la signification du titre de cette émission, il faut se référer au livre du docteur Frédérick Leboyer, *Pour une naissance sans violence*. Dans cet ouvrage, fruit de dix ans de recherche et d'expérience, le praticien français expose sa théorie sur le traumatisme de la naissance et les moyens à prendre pour l'éviter à l'enfant. On peut d'ailleurs lire, au verso de la page couverture de *Pour une naissance sans violence*: «Quand les enfants viennent au monde, ils hurlent, au lieu de simplement respirer. Dans ces cris de nouveau-nés, qu'y a-t-il? Se pourrait-il que naître soit douloureux pour l'enfant? Autant qu'accoucher l'était, jadis, pour la mère? Cette souffrance qu'est pour le bébé la naissance, qui s'en soucie? Ne peut-on la lui éviter?»

Le docteur Leboyer s'insurge contre le préjugé tenace qui veut que le nouveau-né ne voie rien, n'entende rien, ne sente rien, qu'il est un objet en somme bien plus qu'un être humain. Selon le médecin français, ce préjugé absolument erroné fait un tort considérable à l'enfant qui vient au monde. Sous le prétexte que le nouveau-né ne «sent» rien, on l'aveugle sous le jet de puissants projecteurs; on le brutalise en le manipulant sans précaution et on crie dans les salles d'accouchement. Et l'on s'étonne que le bébé pousse des hurlements, se torde les poings et se crispe comme un écorché vif. Le docteur Leboyer bouleverse toute la conception actuelle (et millénaire) de la naissance d'un enfant. Pour lui, le nouveau-né doit faire son entrée dans le monde dans le silence ou au moins dans une salle où on ne parle qu'à mi-

voix; dans la pénombre d'une veilleuse au lieu de l'éclairage fulgurant des projecteurs, et le premier attouchement qu'il doit avoir ne devrait être que celui du ventre de sa mère ou celui des mains de l'obstétricien... des mains qui caressent, qui rassurent au lieu de martyriser comme celles qui pendent le bébé la tête en bas, par un seul pied et qui le jettent ensuite sur le métal glacé ou brûlant de la balance.

Evidemment, une telle théorie ne rencontre pas que des partisans enthousiastes. Bien au contraire. Le docteur Leboyer nous dit: «Tout ce qui est nouveau, tout ce qui dérange les habitudes est d'abord mal reçu. Il y a huit ans que je pratique la naissance sans violence en France et je suis encore contesté. Seul le temps viendra à bout de toutes les oppositions.»

Un des arguments les plus forts de l'opposition consiste à affirmer: «L'existence n'est pas une partie de plaisir. C'est un combat sans merci. C'est une jungle dans laquelle il faut choisir de manger ou d'être mangé. Sans cesse il faut se battre et lutter. En sorte que l'agressivité est indispensable. Que cela plaise ou non, il faut que ce bébé sache, à peine arrivé, dans quel

repaire de bandits il est tombé.»

A cette objection de taille, Frédérick Leboyer répond: «Que la vie soit une jungle, un repaire de brigands, cela n'est que trop certain. Un coup d'oeil autour de soi: point n'est besoin d'avoiron le regard aiguisé, les cheveux se dressent d'horreur sur la tête.» Mais parce qu'il voit grandir les enfants qu'il a mis au monde «sans violence» depuis huit ans, le docteur Leboyer peut affirmer, face à ses détracteurs: «Imaginer qu'une naissance sans violence fasse des enfants abrutis, sans force, endormis, quelle erreur! C'est même le contraire de la vérité. Cette naissance sans violence fait des enfants forts parce que libres, sans conflit. Libres et pleinement éveillés. L'agressivité n'est pas la force. Elle en est tout le contraire. L'agressivité, la violence ce sont la faiblesse, l'impuissance et la peur masquées.»

Mais tous les arguments écrits ne valent jamais le document visuel, et les téléspectateurs pourront s'en convaincre en regardant *Naissance sans violence* à **Femme d'aujourd'hui** le 8 janvier.

Le Théâtre Soleil

Pour terminer la semaine sur une note joyeuse, **Femme d'aujourd'hui** présente, le vendredi 10 janvier, un reportage d'Yves Dumoulin sur le *Théâtre Soleil*, une troupe fondée et dirigée par Micheline Pomrenski, que les téléspectateurs ont connue sous son nom de jeune fille Micheline Herbart, dans des téléromans comme *le Mors aux dents*, *Joie de vivre*, *Septième Nord*, *le Pain du jour*, *les Enquêtes Jobidon*, etc.

Micheline Pomrenski parlera de son travail d'éducation auprès des petits de la maternelle à la 3e année, et de la prochaine pièce à l'affiche du *Théâtre Soleil*, dont elle est l'auteur et le metteur en scène: *l'Abeylle entre la ruche et la fleur*.

Fernand Côté

Naissance sans violence



Le reflet de toute une jeunesse

La valeur n'attend pas le nombre des années. Ça, c'est bien connu! Et **Connexion** veut justement mettre en lumière les intérêts, les réalisations, les travaux et les projets d'une jeunesse en pleine ébullition. **Connexion**, c'est le titre d'une émission-jeunesse à part qui prend l'antenne tous les samedis à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

A la fois un magazine, un laboratoire d'expériences et un lieu d'échanges, **Connexion** veut être le reflet de toute une jeunesse, dans tout ce qu'elle comporte d'enthousiasme, d'idées nouvelles et de créativité. Traditionnellement, cette catégorie de la population a été maintenue en serre chaude jusqu'à l'âge dit «adulte». Aujourd'hui, les jeunes ont droit de parole. **Connexion** la leur donne.

Par **Connexion**, le réalisateur James Dormeyer entend écarter cet interdit pendant au moins une heure par semaine en donnant aux jeunes la possibilité d'exprimer ce qu'ils sont vraiment et en les informant sur des sujets qui les intéressent.

Le succès de l'émission repose entièrement sur la partici-

pation des jeunes et tous sont invités à entrer en relation, où qu'ils soient à travers le grand réseau de Radio-Canada et quelles que soient leurs préoccupations.

Toutes les connexions sont permises. Le samedi matin, l'imagination prend l'antenne. La participation des jeunes n'est pas enfermée dans un cadre rigide. Tout est histoire d'intérêt et de passion à communiquer à d'autres. Par exemple, une émission antérieure permettait à un passionné d'électronique de présenter «Albert», son détecteur de mensonges, alors que plus loin en studio, un fabricant de flûtes transmettait les grandes lignes de son art.

La **Connexion** s'établit avant tout entre les jeunes eux-mêmes. Les voyageurs, par exemple, peuvent, à l'aide de diapositives qu'ils apportent eux-mêmes ou envoient par la poste, décrire une expérience de voyage sous l'angle de leur choix. D'autres jeunes ayant vécu une expérience analogue sont appelés, à leur tour, à faire part de leur réaction aux invités par téléphone. De même, scientifiques et inventeurs sont encouragés à participer à **Connexion**, en apportant un engin de leur création en studio ou en envoy-

ant le film d'une expérience qu'ils commentent sur place ou par téléphone. Si un problème se pose, les invités lancent un appel à tous afin d'obtenir une solution dans les plus brefs délais. Les passionnés de journalisme, trop jeunes pour entrer sur le marché du travail, disposent des ondes. Les reportages sur film ou sur diapositives sont commentés à mesure que se dérouleront les images à l'écran.

L'émulation fait partie de l'émission. Dans le cas des collectionneurs, par exemple, le direct permet de solliciter des échanges et même de lancer des concours de la plus belle collection. Aucune frontière ne peut freiner les élans imaginatifs des jeunes. Ainsi peut-on espérer trouver sur notre petit écran des jeunes naturalistes effectuer une dissection et réclamer l'aide de leur confrères, par téléphone, lors d'une opération difficile.

On peut aussi imaginer que certaines activités ne peuvent se dérouler dans le cadre restreint d'un studio de télévision. Cette possibilité a été prévue et c'est pour cette raison que des caméras vont capter des images sur place, selon les besoins.

D'autres projets ne peuvent

se réaliser en une heure. Qu'à cela ne tienne. On pourra suivre l'évolution d'un événement pendant plusieurs semaines jusqu'au résultat final.

A titre d'exemple, des étudiants du collège Bois-de-Boulogne font actuellement l'apprentissage du processus de réalisation d'un film sous la direction du cinéaste bien connu Jean-Claude Labrecque. Ils viendront en studio, le samedi 4 janvier, avec leur professeur, nous expliquer leur méthode de travail. Pendant le reste de la saison, nous suivrons les principales étapes de leur expérience.

La liste des activités peut s'étendre indéfiniment: photographie, cinéma, théâtre, artisanat, astronomie, art culinaire, astrologie, sans compter les chroniques régulières consacrées aux plus grands sujets de préoccupations de la jeunesse.

Le rôle des animateurs Geneviève Guérin et François Blain ne se limite pas à converser avec les invités ou à diriger les activités en studio. Ils doivent se «mouiller» et participer au déroulement de l'émission, comme tout le monde.

D'ailleurs, grande nouvelle: Geneviève et François ont décidé de suivre des cours de parachutisme. Les caméras de **Connexion** les suivront jusqu'au premier saut. A suivre...

Jean-Luc Paquette

Louis Paquin et les animateurs François Blain et Geneviève Guérin



Tous les mercredis, de 9 heures à 17 heures, Raymond Plante, chercheur à «Connexion», reçoit les appels des jeunes au numéro de téléphone suivant: 1-514-285-2929. Les frais d'appel provenant de n'importe quel point du Canada sont assumés par Radio-Canada. De même, toute demande écrite peut être expédiée à l'adresse suivante:

«Connexion»
C.P. 6.000
Radio-Canada
1,400 est, boul. Dorchester
Montréal

«Le Grand Amour de Balzac»: le roman d'un amour fantastique

Madame la comtesse Eveline Hanska, épouse du comte Wencelas Hanski, se passionne pour les oeuvres d'un certain Honoré de Balzac. Elle décide de faire parvenir à l'écrivain une lettre enflammée et remplie d'admiration qu'elle signera «l'Etrangère». C'est le début d'un impossible roman d'amour qui unira pendant dix-huit années l'un des plus grands écrivains français à une descendante des plus illustres familles polonaises.

A partir de la correspondance que s'échangèrent Balzac et madame Hanska, une équipe de production franco-polonaise réalisa un feuilleton en sept épisodes relatant cette passion tumultueuse que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir à **Hors série** à compter du vendredi 10 janvier à 21 heures.

A travers ce long amour imaginaire, les téléspectateurs verront un homme désireux d'imposer son nom au monde entier par la plus folle des vies consacrée aux travaux de plume.

Toute sa vie durant, le génial romancier travaillera comme un

forcené, constamment harcelé par des créanciers qui n'en finissent plus de subvenir à un train de vie grandiose. Cette situation ne cessera pas de servir l'écrivain, qu'elle forcera à produire et qu'elle tuera par la même occasion, à 50 ans, cinq mois après avoir épousé madame Hanska, auprès de qui Balzac croyait avoir atteint la félicité.

Les femmes, comme nous le verrons au cours de cette série, ont toujours tenu une place importante auprès de Balzac. Avant Eveline Hanska, il y eut Laure de Berny, plus âgée que l'écrivain et dont l'influence fut très grande. Plus qu'une amante, elle fut une véritable amie qui l'aïda de ses conseils et de son argent, malgré de violents orages de jalousie.

La duchesse d'Abrantès, qui avait eu ses entrées auprès de

l'impératrice Joséphine, et la marquise de Castries, descendante des plus nobles familles françaises, représentaient une aristocratie dont la fréquentation comblait la vanité de Balzac.

Laure de Surville, née Balzac, fut pour son frère une confidente, une amie et dans une certaine mesure, une collaboratrice. De même, Zulma Carraud fut toute sa vie une amie profondément sincère et dévouée qui prodigua encouragements et conseils à l'auteur, qui n'en tint pas toujours compte.

Dans le premier épisode intitulé «Splendeurs et misères», **le Grand Amour de Balzac** s'ouvre au moment où l'écrivain partage son temps entre les femmes, les beuveries et le travail. La lettre de «l'Etrangère» survient à point nommé pour le distraire d'une grande déception sentimentale: la marquise de Castries ne répond pas à son amour. Bientôt, Balzac et madame Hanska échangent une correspondance régulière et décident de se rencontrer à Neuchâtel. C'est le coup de foudre. A partir de ce moment, Balzac verra, en Eveline Hanska, plus qu'une amoureuse mais l'incarnation de l'amour, allant même jusqu'au mysticisme.

Les téléspectateurs seront

invités à suivre l'itinéraire de ce long amour marqué par des séparations prolongées et menacé par des obstacles presque insurmontables: l'infidélité d'un homme volage à ses heures, une différence sociale que même le tsar de Russie saura souligner et la méchanceté de servantes jalouses.

A toutes ces difficultés s'ajoute celle de la distance. Balzac est retenu à Paris, où son travail l'occupe 12 heures par jour. Madame Hanska vit en Ukraine où elle file des jours ennuyeux avec un mari beaucoup plus âgé qu'elle. Entre ces deux points, Genève, Dresde, Angoulême et Neuchâtel constituent des lieux privilégiés où les deux amants se rencontreront pour de courts mais heureux moments.

Outre ces endroits, où de merveilleuses images ont été tournées, les téléspectateurs verront défiler à l'écran de grands noms du Paris de l'époque: Victor Hugo, George Sand, Franz Liszt, Théophile Gautier, Eugène Sue, ainsi que la bourgeoisie française dont Balzac a tracé un portrait inoubliable dans «La Comédie humaine».

Des comédiens célèbres composent la distribution du **Grand Amour de Balzac**. Pierre Meyrand, qui incarne le rôle de l'écrivain, est peu connu au Québec mais sera une révélation pour plusieurs. Par contre, les cinéphiles reconnaîtront avec joie Beata Tyszkiewicz, remarquable comédienne sur qui le cinéma polonais peut compter avec fierté (*Maria Waleska, Cendres, la Poupée, Nid de gentils-hommes*). On y verra également Renée Faure (mère de Balzac), Anouk Ferjac (madame de Castries), Ewa Wisniewska (Sara Visconti), Elina Labourdette (madame de Berny), Danièle Ajoret (Laure de Surville), Zdzislaw Mrozewski (monsieur Hanski) et Colette Renard (Louise Brugnol).

Yves Jamiaque a signé le scénario et les dialogues dans cette réalisation de Jacqueline Audry et Wojtek Solarz.

J.-L. P.

Beata Tyszkiewicz (E. Hanska)



Danièle Ajoret (sa soeur) et Pierre Meyrand (Balzac)



Pierre Meyrand (Balzac) et Renée Faure (sa mère)



Elina Labourdette (L. de Berny)



Anouk Ferjac (Mme de Castries)



Un véhicule de l'avenir et Mars à notre porte

A la **Flèche du temps**, le jeudi 9 janvier à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à connaître l'avenir de la navette spatiale et à prendre note des dernières indications fournies par le satellite Mariner au sujet de la planète Mars.

Avec l'automobile, l'homme a acquis une plus grande autonomie de mouvements. La navette spatiale lui permettra dans un proche avenir d'étendre cette autonomie à l'atmosphère et à l'espace au cours de missions plus faciles et peu coûteuses. La NASA a confié à la compagnie Rockwell International le mandat de développer ce nouveau mode de transport. Et c'est à Los Angeles, dans les ateliers de cette firme, que l'équipe de la **Flèche du temps** est allée jeter un coup d'oeil sur l'avenir que nous réservent ces appareils.

Toujours à Los Angeles, Paul-Emile Tremblay nous conduira ensuite au «Jet Propulsion Laboratory» de l'Institut de technologie de Californie où monsieur Robert Stein-Bacher nous livrera les toutes dernières données transmises par la sonde électronique Mariner 9 au sujet de l'activité géologique sur la planète Mars. Jusqu'à maintenant, ce satellite nous a permis de savoir que l'eau a déjà coulé sur Mars et que cette planète est recouverte de montagnes volcaniques et d'immenses cratères plus vastes que n'importe lesquels sur terre.

Denis Latendresse a effectué les recherches de cette édition de la **Flèche du temps** signée Jean-Yves Laforce.

Paul-Emile Tremblay



«Le Premier Maillon» ou la terre vivante

Lorsque le cultivateur laboure la terre, il la prépare à produire de la nourriture, substance qui lui permettra de survivre. Mais en même temps, il apporte l'oxygène à des milliards d'êtres et d'organismes microscopiques, sans quoi il n'y aurait aucune vie possible sur notre planète.

Et c'est ainsi que le sol demeure fertile et productif, recyclant les matières que nous considérons souvent inutiles, desquelles naîtra une plante qui donnera à son tour la vie à un animal carnivore...

Le sol, ce «Premier Maillon» de la vie terrienne, fera l'objet de **Dossiers**, le vendredi 10 janvier à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Grâce à la magie de la télévision, les téléspectateurs visiteront un territoire pas plus grand qu'un timbre-poste. Ils découvriront que chaque être, si petit soit-il, participe par sa vie et sa mort au maintien de l'équilibre et à la perpétuation d'un système complexe et hautement structuré.

Nous verrons le mille-pattes, ce convertisseur de feuilles, l'arabe et la paramécie, ces mangeurs de bactéries qui retransmettent la vie aux plantes.

Cette émission fait partie d'une série réalisée au réseau anglais de Radio-Canada intitulée «The Nature of Things». Micheline Dimarco en a assuré l'adaptation française. Gaétan Barrette et Colette Devlin en sont les narrateurs.

Gaétan Barrette



Pour les sportifs de salon

Le samedi 4 janvier à midi, les **Héros du samedi** présenteront, du Manoir Notre-Dame-de-Grâces, une rencontre de hockey intérieur entre le Sacré-Coeur de Ville de LaSalle et le club de NDG. Dans cette réalisation de Raymond Pesant, les commentaires seront apportés par Pierre Dufault et l'analyste André Lacombe.

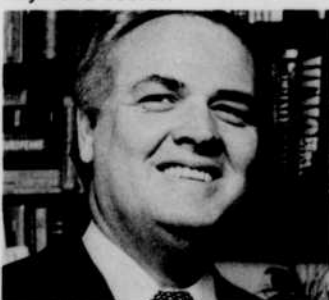
Puis à 13 heures, **Sportèque** terminera sa série sur les faits saillants du football américain. **Sporthèque** est animé par Raymond Lebrun et réalisé par Louise B.-Tardif.

A 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir à l'oeuvre, pour la première fois cette saison, les Capitals de Washington qui se mesure-

Pierre Dufault



Raymond Lebrun



Lionel Duval et Gilles Tremblay



ront alors aux Canadiens de Montréal. Directement du Forum, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau décriront cette partie. Réalisation: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 5 janvier à 13 h 30, la **Revue sportive de l'année 74**. Les téléspectateurs pourront alors revivre les grands moments de la conquête de la Coupe Stanley par les Flyers, des Séries mondiales, du Super Bowl ainsi que de la Coupe Grey remportée, comme on le sait, par les Alouettes de Montréal. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Primeau.

Suivra à 14 h 30, un autre reportage spécial intitulé **Vers le Super Bowl**. Raymond Lebrun commentera alors les faits saillants des joutes de championnat des conférences américaine et nationale de football. Louise B. Tardif assurera la réalisation de cette émission.

La **Soirée du hockey** vous reviendra le mercredi 8 janvier à 19 h 30. Les Canadiens envahiront alors la patinoire de l'Olympia de Détroit pour y affronter les Red Wings. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

René Lecavalier



Richard Garneau



Cinéma
samedi 4, 23 h 00

«Fièvre sur la ville» avec Michael Parks

Le samedi 4 janvier à 23 heures, **Cinéma** invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à voir *Fièvre sur la ville*, drame psychologique réalisé par Harvey Hart.

Ce long métrage met en vedette Michael Parks, Ann-Margret, Jocelyn Brando, Mimsy Farmer et Kim Darby.

Fièvre sur la ville nous propose d'excellents moments, notamment dans la peinture de la vie quotidienne d'une petite ville du mid-west américain.

Michael Parks fait montre d'un réel talent dans le rôle de Bus Riley, qui revient chez lui après trois années de service militaire pour constater que son ex-fiancée est mariée à un riche vieillard.

Ce dernier n'empêche toutefois pas son épouse de poursuivre Bus Riley de ses avances...

Fièvre sur la ville



Ciné-club
dimanche 5, 23 h 00

«Les Aventures du prince Achmed»

A **Ciné-club**, le dimanche 5 janvier à 23 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir un film d'animation réalisé par Lotte Reiniger et intitulé *les Aventures du prince Achmed*.

La réalisatrice allemande fut l'auteur du premier long métrage d'animation dans l'histoire du cinéma. Cette pionnière, dont la carrière se déroula à Berlin, Rome et Londres, eut l'idée d'appliquer la technique d'ombres chinoises au cinéma et commença dès lors à tourner des films expérimentaux qui devinrent très vite des oeuvres d'art. Elle créa un personnage, le docteur Doolittle, qui poursuivit ses aventures à travers toute une série de courts métrages mondialement connus.

Les Aventures du prince Achmed fut réalisé en 1926 et témoigne d'une grande richesse d'invention et d'un goût pour le baroque assez étonnant.

Les téléspectateurs voudront bien noter que **Ciné-club** passe désormais à 23 heures.

La réalisatrice Lotte Reiniger



Les Grands Films
jeudi 9, 19 h 30

«Lune de miel aux orties»

Lune de miel aux orties, une excellente comédie réalisée par Cy Howard, d'après une pièce de Joseph Bologna et Renee Taylor, prendre l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 9 janvier à 19 h 30.

Interprété par Bonnie Bedelia, Michael Brandon, Richard Castellano, Gig Young et Anne Jackson, ce film savoureux explore avec un esprit caustique diverses attitudes devant l'amour et le mariage.

Les téléspectateurs seront appelés à examiner plusieurs personnages dans une série de courtes scènes reliées entre elles avec beaucoup d'habileté et de souplesse.

Cette étude de moeurs amusante et pessimiste à la fois nous présente divers sujets de réflexion sur l'amour conjugal et les relations extra-maritales.

Lune de miel aux orties



Cinéma
vendredi 10, 24 h 00

«Le Sergent», avec Rod Steiger

A **Cinéma**, le vendredi 10 janvier à minuit, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir un drame psychologique intitulé *le Sergent*.

John Flynn a réalisé ce film émouvant qui met en vedette Rod Steiger, John Phillip Law et Ludmilla Mikael.

Le sergent Callan prend la direction d'une base militaire américaine en France et s'adjoit comme secrétaire le jeune soldat Swanson pour lequel il éprouve une attirance particulière.

Le thème de l'homosexualité est développé sans complaisance dans ce long métrage où Rod Steiger démontre son remarquable talent de comédien.

Le Sergent



samedi 4 janvier

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 PÉPINOT •**

«Arsène Pépin» (2e de 4).

9h30 YOGI L'OURS

Dessins animés.

10h00 POLY EN ESPAGNE

Avec Thierry Missud et Jordi Espressate. Le Circus Americanos est surveillé par la police. Juanito est triste, il regrette José; même son ami Pedro ne réussit pas à le distraire. Bruno Polar décide de lui apprendre la vérité (5e).

10h30 LASSIE

«La Rivière». Lassie aide à secourir deux jeunes garçons aventureux qui ont perdu le contrôle du bateau de leur père en descendant un rapide. Comment Lassie réussira-t-il à les ramener sur la rive et à obtenir l'aide du garde forestier?

11h00 CONNEXION

Emission qui permet aux jeunes de faire connaître leurs idées, leurs projets, leurs expériences ou inventions et de stimuler la créativité de tous. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Planthe. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Hockey intérieur». Du Manoir de Notre-Dame-de-Grâces, rencontre entre le club de Notre-Dame-de-Grâces et le club Sacré-Coeur de Ville de LaSalle. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: André Lacombe. Réal.: Raymond Pesant.

13h00 SPORTHÈQUE

«Football américain». Les faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la fin de semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séguin. Version française de «This Week in Pro Football» (dernière d'une série de 12). Réal.: Louise B.-Tardif.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

Marie-Paule Bélie interprète trois de ses plus belles chansons et s'entretient avec Nadia Ghalem. — «Les Jouets». Pierre et Myriam Tassé avec quatre de leurs cinq enfants fabriquent des jouets bien spéciaux. Nous les suivons dans cette entreprise. — «Les Dindes». — «Diaporama». Illustrations par des photos de Janine Careau, de deux chansons de Renée Claude. — «Noël à meilleur marché». Dominique Payette et Me Huquette Lavigne et la façon dont les gens achètent. — «Les Fourrures». Minou Petrowsky s'entretient avec Mme Caroline Labelle de ce luxe ou de cette nécessité. Réal.: Jean Letarte.

15h00 PSST! PSST! AÏE-LÀ!

«Divers»: «Naissance», «Luc le smatte» et «Naïvete». «Hockey».

15h30 PRÉSENCE DES EXTRA-TERRESTRES

Film réalisé par Harold Rienl, d'après l'oeuvre d'Erich von Däniken. Des extra-terrestres ont-ils déjà visité notre planète? Des écrits anciens, des ruines d'anciennes civilisations tendraient à l'affirmer. Quels secrets sont enfouis dans les py-

ramides d'Égypte? Comment l'homme préhistorique a-t-il réussi à manier des pierres pesant des centaines de tonnes? A-t-il été aidé par des êtres venant d'autres planètes? Narrateurs: J.-François Lallet, Edmond Bernard et Jean-Louis Naury.

17h00 BAGATELLE

Dessins animés. «Caliméro chimiste». «Pouf et Riqui»: «Riqui fait du bruit», «Deux fous dans un remous», «Hippolyte est un hypocrite» et «Alligator à tribord». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bugs Bunny». «Bolek et Lolek»: «Le Vilain Cannelton».

18h00 DÉCLIC

«Signes et signaux».

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT**19h00 ARSÈNE LUPIN**

Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. «L'Agence Barnett». Arsène Lupin, devenu propriétaire d'une agence privée de détectives, est impliqué dans une double intrigue: le vol du trésor du roi Dagobert et un vol de valeurs boursières.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Capitales de Washington rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

«Fièvre sur la ville». Drame psychologique réalisé par Harvey Hart, avec Michael Parks, Ann-Margret et Janet Margolin. Après un stage de trois ans dans la marine, un jeune homme revient chez lui. Il apprend que son amie est mariée à un riche homme d'affaires plus âgé qu'elle. Mais une jeune orpheline, amie de sa soeur, vient vivre momentanément chez lui (USA 65).

24h30 CINÉ-NUIT

«Catherine, il suffit d'un amour». Aventures réalisées par Bernard Borderie, avec Olga Georges Picot, Roger Van Hook, Claude Brasseur et Francine Berge. En 1418, pendant la guerre de Cent Ans, Armagnacs et Bourguignons s'entretuent dans Paris. Les femmes, dont Catherine Legoy, fille d'un orfèvre, sont mêlées aux intrigues politiques et sont parfois l'enjeu de spectaculaires escarmouches (It.-fr.-all. 68).

Stations régionales**17h00 CBWFT—XYZ****20h00 CBLFT—CINÉMA**

Viva Maria.

22h43 CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT**23h00 CBXFT—CINÉMA**

Les Liaisons coupables.

dimanche 5 janvier

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

9h30 LE ROI LÉO

«Le Gorille».

10h00 UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lieres, Guy Beaugard et André Laliberté. Musique: Mario Brunneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Thème: «Grandtr». Réal.: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Célébrant: l'abbé Yvon Leclerc. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Emile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: Denis Goulet, économiste et philosophe. Ce spécialiste américain s'intéresse aux aspects culturels et moraux du développement. Interviewer: Jean Deschamps. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

En vedette aujourd'hui: Rahsaan Roland Kirk et son quintette. Saxophoniste américain, Rahsaan Roland Kirk est atteint de cécité depuis l'âge de 2 ans. Utilisant, outre le saxophone ténor et la flûte, des saxophones archaïques, tels que le strich et le manzello, auxquels il ajoute parfois un sifflet-sirène, il joue souvent de deux ou trois instruments à la fois.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les problèmes de la main-d'oeuvre forestière. Commentateur: Jean-Guy Roy. Chronique horticole: arrangements de plantes vertes, avec Antonin Lebeau. Commentaires sur l'actualité agricole. Le transfert de la production laitière à l'élevage du boeuf. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claude Jobin, André Desbiens, Jean Charbonneau et Jean-Guy Landry.

13h00 SON ET IMAGES

«La Symphonie des jouets» de Haydn, jouée par l'Orchestre de chambre McGill, sous la direction d'Alexander Broit, avec la participation de huit enfants qui personnifient la trompette,

le coucou, le rossignol, le tambour, le triangle, la crécelle, le tambour basque et la cymbale. Au même programme: la Sérénade no 6 en ré majeur de Mozart. Réal.: Yves Courville.

13h30 LA REVUE SPORTIVE DE L'ANNEE 74

En compagnie des commentateurs sportifs de Radio-Canada, une rétrospective des faits marquants dans le domaine du sport: la Coupe Grey, la Série mondiale de baseball, le Super Bowl, la Coupe Stanley. Réal.: Jacques Primeau.

14h30 VERS LE SUPER BOWL

Les faits saillants des joutes de championnat des conférences américaine et nationale de football. Commentateur: Raymond Lebrun. Réal.: Louise B.-Tardif.

15h00 LE GALA DES ORPHELINS

Reprise de la fête pour les petits déshérités. Réal.: Jean Gaumont et Jean-Jacques Sheitoyan. Production de l'Association des pompiers de Montréal et de Radio-Canada.

17h00 5 D

Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome. Discours de Lanza del Vasto, poète-philosophe, sculpteur et compositeur, fondateur de «L'Arche», un groupe formé pour résister au «déluge des temps modernes». Lanza del Vasto aborde les thèmes de «Paix, Force, Joie»; il nous parle de l'amour, de la jeunesse, de la guerre et de la non-violence, ainsi que de la vieillesse et de la foi. Production de l'ORTF.

18h00 POLITIQUE ATOUT

Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT**19h00 LA PETITE PATRIE**

Téléroman de Claude Jasmin. «Chagrin d'amour». Ce jour-là, c'est Murielle, la joyeuse, la coquette et l'insouciant qui est frappée, qui a le coeur brisé. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmltdt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Robert Maltais, Yvan Ponton et Jean Faubert. Réal.: Bruno Paradis.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

«Montand de mon temps». Spectacle de variétés dans lequel Yves Montand interprète «Mathilda», «Les Saltimbanques», «Le Doux Caboulot», «Mon pote le gitan», «Balting Joe», «L'Etrangère», «Clémentine», «Dans les plaines du Far West», «La Complainte de Mandrin», «Mon frère», «A bicyclette», «Un garçon dansait», «Girofle Girofia», «Luna Park», «Idylle phénoménale», «Coucher avec elle», «Les Grands Boulevards», «Le Chant des Partisans», «Les Feuilles mortes» et «Mon manège à moi». Réal.: Jean-Christophe Averty.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

«Un grand défi». Reconstitution historique, basée sur les ouvrages de Pierre Berton, «The Na-

tional Dream» et «The Last Spike», racontant les luttes épiques et les difficultés qui ont présidé à la construction du chemin de fer du Pacifique Canadien vers l'Ouest. Avec William Hutt, John Colicos, Gillie Fenwick et Joseph Shaw. «L'Immense Pays désert» (1er de 8). Février 1871. Sir John A. Macdonald donne le coup d'envoi au projet de construction d'un chemin de fer devant parcourir le pays d'un océan à l'autre.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Images de Chine. Semblable à une suite de tableaux où s'enchaînent des images de la République populaire de Chine. Diverses facettes de ce monde mal connu, monde harmonique, insaisissable pour la plupart d'entre nous, et que la grande Révolution culturelle et prolétarienne a totalement modifié. Tourné au cours de l'été 73, ce film se déroule au coeur de quatre grandes villes chinoises: Pékin, Shenyang, Changhaï et Kwangchow (Canton). Texte: Michel Garneau. Lectrice: Rita Lafontaine. Interprètes: Tan Wiewen et Mrs. Lee. Réal.: Marcel Carrière. Prod.: ONF.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Les Aventures du prince Achmed. Dessins animés réalisés par Lotte Reiniger. Le prince Achmed, pour s'être opposé au mariage de sa soeur Dlnrazade au sorcier africain, subit les sorts maléfiques de ce magicien démoniaque. Ses voyages à travers l'espace lui permettent quand même de trouver l'amour et l'amitié (All. 26 - sous-titres).

Stations régionales

- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 - 22h51 CBOFT—SPORTS
 - 23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB
- La Maison des Bories.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CHLT 7 Sherbrooke
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKRS 12 Jonquières
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Glissoire».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espions, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémé. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Béliste. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Les Ballons aux cheveux longs».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le comité d'étude sur la condition physique des Québécois. Participation de Christine.

10h00 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Marlo Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Rigides ou flexibles».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «C'est la fête à Lafortune».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE

Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Pierre Valcourt offre à Juliette sa recette de pizza qu'il a apprise d'un missionnaire italien oeuvrant en Afrique.

11h30 MINOS 5

«Minos 5» découvre un sous-marin japonais coulé durant la guerre de 1939.

12h00 CHER ONCLE BILL

«Bobby».

12h30 LES COQUELUCHES

Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Invités: Taboussintar, chanteur indien, et Ananis Obomsawin. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Je pense que le titre Juste Femme, c'est mieux que Femme douce, que Femme folle». Film qui traite des conditions, des maladies mentales chez les Québécoises. Invités: les docteurs Noël Garneau, Robert Duguay et Yolande Prénoveau, psychiatres. Participation de Clémence Desrochers, de Nicole Brossard, écrivain et poète; de Johanne Ménard, historienne; de Céline Beaudet qui traite du début de la

psychiatrie au Québec; d'Irène Boisvert, concepteur visuel, et de Louise Dussault et Marc Legault dans un psycho-drame. Animatrice: France Nadeau. Musique originale de Jean-Marie Benoit. Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA

La Chanson de l'orphelin. Mélodrame réalisé par Antonio Del Amo, avec Joselito, Pulgarcito et Enrique Rambal. Joselito, dont le père rendu au Mexique ne donne plus signe de vie, décide d'aller le retrouver. Il quitte l'Espagne sur une barque de pêcheurs, et est recueilli par un navire au moment où il allait sombrer. Il arrive à Vera Cruz où il se lie d'amitié avec un petit Mexicain. Ils partent tous deux pour Mexico où Joselito croit que son père exerce le métier de matador (Esp. 61).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES ÉCRÉGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

«Clarence, roi». Avec Marshall Thompson.

18h00 NANNY

«Prudence à l'école».

18h30 ACTUALITÉS 24

Magazine d'information. Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Chambres à louer». Pour venir en aide à Arthur et à Fred, les deux épouses décident de prendre des chambreurs.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Hélène Lasnier, France Berger, Jacques Godin, Serge Bassac, Yvon Thiboutôt, Benoit Girard, Yves Létourneau, Colette Courtois, François Tassé et Elisabeth LeSieur. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Gisèle Trépanier, Lionel Villeneuve, Denise Pelletier, Guy Provost, Françoise Lemaitre-Auger, Gilbert Comtois, Yvan Canuel, Yolande Roy, Yolande Michot et Marc Bellier. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer.

21h30 BRIGADE SPÉCIALE

«Date de naissance». Coincé par la police canadienne, un espion brûle ses documents. Le seul indice qu'on peut rattrapper des cendres est la date de naissance d'une étrangère vivant à Londres comme domestique.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELÉ-MOI LISE

Animateurs: Lise Payette et Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau. Lise reçoit ce soir Thérèse Rioux, reine des violonneuses, et Jacques Godin. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Monique Mercure et Jean-Paul Leclerc.

24h00 CIVILISATION

«La Protestation et la communication». A la fin du Moyen Age, alors que tout semblait calme, une explosion éclate dans les pays du nord, qui va transformer profondément la civilisation de l'Européen. Favorisée par le développement de l'imprimerie, la Réforme, destructrice de chefs-d'oeuvre architecturaux et picturaux ouvre la voie à une civilisation orale.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

du lundi 6 au vendredi 10 janvier

10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE

18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE CBVT—LE JOINT

Activité artistique et culturelle de la région de Québec. Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h30 CBAFT—ACTUALITÉS 24

CBFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
Nouvelles, sports et affaires publiques.

CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

18h40 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES

18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT

18h45 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

18h46 CBXFT—COMMENTAIRES

18h48 CBGAT—COMMENTAIRES

18h49 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

19h00 CBAFT—CBFT—ACTUALITÉS 24

CBOFT—TÉLÉJOURNAL NATIONAL

CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL

22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h51 CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**9h15 LES ORALIENS**

«L'Arbre de Noël».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Les poissons parlent».

9h45 EN MOUVEMENT

«Jambe». L'histoire de la condition physique au Canada et au Québec. Participation de Marie-Anne.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Thèmes: «Trompe-l'Œil et Boulimie la gourmande», «Le Monde des objets: le séchoir à cheveux», Dessin minute au graphoscope: «Le Canard», «Le Pique-nique», Chanson: «Monsieur le chef des pompiers», Sketch de marionnettes: «Le Corporteur», «Alain des Bois». Textes: Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Lise Lemay et Jean Renaud. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Jean Picard.

10h15 HIPPOLYTE ET SES AMIS

«Annabelle l'autruche».

10h30 PERSONNALITÉ FÉMININE**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**

Juliette prépare pour Nicole Germain un carré de porc des îles.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Avec Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Pettawabo, Alan Mills et Albert Millaire. «Le Petit Garçon aux cerfs». Un petit garçon empêche un chasseur de tuer des cerfs.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

«Le Vaisseau d'argent».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Martine Lorraine, Margot Lefebvre et Pière Senécal. Réal.: Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«La Condition physique de la Canadienne». Rencontre avec le docteur Maurice Jetté, directeur du Centre de kinanthropologie de l'Université d'Ottawa. Interviews de Mlle Coline Campbell, député, secrétaire parlementaire du ministre de la Santé nationale et du Bien-être social; de M. Jacques-T. Gravel, vice-président de Participation; de Nicole Vigneault, sportive; de Lise Houle, secrétaire; de Rita Côté, ménagère; d'Odette Prévost, serveuse, et de Lucille Tessier, ménagère. Recherches et interviews: Thérèse Frappier. Réal.: Franck Duval, d'Ottawa.

14h30 CINÉMA**Terre brûlée.** Film de guerre réalisé par Knut Andersen, avec Brent Ford. Octobre 1944 — Devant l'avance des Russes, les occupants allemands évacuent la population d'un petit village de pêcheurs de la côte norvégienne. Accompagnés d'un soldat russe, un petit groupe d'habitants se cachent dans la montagne (Norvège 68).**16h00 BOBINO****16h30 NIC ET PIC**

«Les Deux Sœurs». Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Marc Hébert, Elisabeth Lesieur et Benoît Marleau. Réal.: Héléne Roberge.

17h00 DANIEL BOONE

«Une bonne leçon».

18h00 PRINCE NOIR

«Argent de poche».

18h30 ACTUALITÉS 24**19h30 LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Christian est très gêné par le fait qu'une de ses clientes lui offre sans cesse des cadeaux. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Héléne Loisselle et Tho Lamcham. Réal.: Claude Désorcy.

20h00 SPRINT

Animateur: Normand Harvey. Scripteur et recherchiste: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Jeux d'hiver — 1952».

20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Priscilla. Au programme: «Atomes et galaxies», «Ne dis mot», «Il se fait tard», «Tête en hiver», «Retour», «Sol indien» et «L'Île bleue». Réal.: Pierre Desjardins.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Louise Deschâtelets, Yvon Leroux, Claude Michaud, Germaine Giroux, Huguette Oigny, Louise Gamache, André St-Laurent, Daniel Gadouas, Roland D'Amour, Antoinette Giroux, et les petits Marie-Noëlle Riddez et Hugo Robitaille. Doudou parle à Jean-Marie de son projet de mariage avec M. Boutin qui ne semble pas d'accord avec elle. Serait-ce le début d'une nouvelle idylle? Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devierieux, Guy Lamarche, Paul Raclne et Michel Pelland. Recherchiste: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Gastonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 APPELEZ-MOI LISE**

Lise reçoit ce soir Patachou, Gérard Bouvrette, maquignon, et Jessy Winchester, jazz-man.

24h00 CINÉMA**Mission top secret.** Comédie d'espionnage réalisée par Alberto Lattuada, avec Patrick O'Neal, Ira Furstenberg et Henry Silva. Soupçonné d'espionnage, un journaliste américain est emprisonné en Chine. A la veille de mourir, un compagnon de cellule lui remet un anneau qui a la propriété de rendre invisible. Les autorités militaires américaines ne tarderont pas à mettre à profit ce précieux objet (It. 66).**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)****Stations régionales****18h00 CBLFT—INTERCOM**

Animatrice: Louise Arcand.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES**24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA**

Rouslan et Ludmilla.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**9h15 LES ORALIENS**

«Les Cadeaux».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Centour à la saucisse».

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». L'histoire de la condition physique au Canada et au Québec. Participation de Christine.

10h00 YOU-HOU

Invitation aux tout-petits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solloz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «Prendre des médicaments».

10h15 LES CONTES DE LA RIVE ●

«L'Aéroplane».

10h30 TEMPS LIBRE

Début. L'organisation du loisir et des voyages. L'histoire du loisir et du tourisme au Canada, avec M. Desal Gauthier, professeur au département de récréologie de l'Université de Québec à Trois-Rivières (1re de 2 entrevues). Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Pendant que René Homler-Roy prépare une entrée un peu spéciale, une tarte à la tomate, Juliette fait des hors-d'œuvre variés et une salade de son cru.

11h30 LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS

«Chantage pour un alibi». Une femme appelle son mari au téléphone. Elle refuse le divorce. On la retrouve électrocutée dans son bain. Un maître chanteur, employé du mari, confident de madame, présente une photo et demande, pour son silence, la somme de 50 millions.

12h00 D'IBERVILLE

En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. «Une capture fortuite». Alors que d'Iberville et de Troyes préparent des plans pour reprendre les forts de la baie d'Hudson, Denonville apprend que l'Angleterre et la France viennent de signer un traité de paix pour l'Amérique du Nord. Le gouverneur général décide d'envoyer le sergent Maillo et deux compagnons arrêter l'expédition du chevalier de Troyes.

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: France Castel, Alexandre Zelkine et Claire Silveira. Réal.: Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Film documentaire sur une «Naissance sans violence», pratiquée par le docteur Frédéric Leboyer. Pour faire suite à la présentation de ce film réalisé à Paris par Claude Sylvestre, discussion entre trois femmes et deux médecins: les docteurs Gilles Bernard et Anne-Claude Bonnin, tous deux ostétriciens et gynécologues. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA**La C.I.A. mène la danse.** Film d'espionnage écrit et réalisé par Marco Vicario, avec Rossana Podesta, Philippe Leroy et Enrico Maria Salerno. Un homme et sa maîtresse dirigent une bande de cambrioleurs équipés d'instruments scientifiques perfectionnés. Leurs services sont requis par la C.I.A. pour l'enlèvement d'un dictateur sud-américain. Le chef de la bande en profite pour mener parallèlement une entreprise personnelle: il déteste un navire soviétique de sa cargaison d'or (It.-fr.-esp. 66).**16h00 BOBINO****16h30 PICOTINE**

«M. Fantoche n'a rien à réparer». Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. Réal.: M. Gréco.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Emile et les détectives» (2e).

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

Commentateur: Ronald France.

18h30 ACTUALITÉS 24**19h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

De l'Olympia de Détroit, les Canadiens de Montréal rencontrent les Red Wings. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Gaston Laporte, Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS

MM. André Ouellet, ministre de la Consommation et des Corporations au gouvernement fédéral, et William Tetley, ministre des Institutions financières du gouvernement provincial, nous parlent des activités de leurs ministères pour protéger les consommateurs. Bilan de 74 et perspectives pour 75. Animateur: Simon Durivage. Interviewer: André Ménard. Recherches: André Gascon et Francine Le Marbre. Réal.: Robert Séguin.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 APPELEZ-MOI LISE****24h00 CINÉMA****Boris Godounov.** Opéra de Mousorgsky, réalisé par Vera Stroieva, avec Alexandre Pirogov, Nicolas Khamaev et la troupe du théâtre Bolchoï. L'action se situe en Russie, à la fin du XVIe siècle. Boris Godounov, après avoir fait égorgé son neveu, Dimitri, héritier légitime, se fait nommer tsar. Mais la famine a meurt le peuple, l'ancienne noblesse conspire, on accuse le souverain d'être un assassin. Un moine défrôqué et ambitieux se fait passer pour Dimitri en faisant croire qu'il a été miraculeusement sauvé (Russie 54).**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)****Stations régionales****17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24****18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE****20h00 CBLFT—CINÉMA**

L'Amour fou.

22h00 CBWFT—AU POINT**24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA**

Millie.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Au cirque».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour écrit».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Cuisse». L'histoire de la condition physique au Canada et au Québec. Participation de Marie-Anne.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

10h15 FABLIO, LE MAGICIER
 «L'Enfouisseur et son compère».

10h30 TEMPS LIBRE
 L'histoire du loisir et du tourisme au Canada, avec M. Desal Gauthier, professeur au département de récréologie de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Ce sont des caillies aux raisins accompagnées de tomates à la provençale que nous offrent Juliette Huot et Dominique Michel.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●
 «Le Poisson bagarreur». «Le Champion». «Un employé modèle». «Les Maçons».

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Primates».

12h30 LES COQUELUCES
 Invités: Anne Renée et Pierre Lalonde. Réal.: Laurent Larouche.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA ●
Chronique d'un bouffon. Comédie satirique réalisée par Karel Zeman. A l'époque de la guerre de Trente Ans, un jeune paysan cultivé paisiblement ses champs lorsque des sbires viennent l'enrôler contre son gré dans l'armée. Le jeune conscrit n'a guère l'esprit guerrier et il se met à l'abri des balles au premier affrontement (Tchèque).

16h00 BOBINO

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Senécal. «Elizabeth».

17h00 TARZAN
 Avec Ron Ely et Manuel Padilla. «Les Jeux du lion d'or». Une aventurière veut s'approprier une statue en or massif qui constitue le trophée des jeux du lion d'or.

18h00 TEMPOREL
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «La Roche insolite».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LES GRANDS FILMS
Lune de miel aux orties. Comédie réalisée par Cy Howard, avec Bonnie Bedelia, Béatrice Arthur, Michael Brandon et Gig Young. Deux jeunes doivent se marier après avoir vécu ensemble un an à l'insu de leurs parents. Le frère aîné du garçon annonce son divorce prochain, et son père et sa mère s'efforcent

de l'amener à changer d'idée. Pendant ce temps, le garçon d'honneur entreprend la conquête de la meilleure amie de la jeune fille et le père de celle-ci tente de concilier une vieille liaison avec sa vie conjugale (USA 70). Présentateur: Jacques Houde.

21h30 DESTINATION: MONDE
 Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances touristiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Réal.: Lise Chayer. «L'Italie» (2e de 4).

22h00 LA FLECHE DU TEMPS
 Magazine scientifique. Animateur: Paul-Emile Tremblay. «La Navette spatiale». Les voyages dans l'espace connaîtront dans quelques années un bouleversement radical. Avec la navette spatiale, l'homme s'apprête à conquérir une totale autonomie de mouvements, autant dans l'atmosphère que dans l'espace. La Compagnie Rockwell International participe à cette grande aventure de la NASA. Invités: Bob Thomson, ing., responsable du projet, NASA, Houston, et le docteur Serge-Albert Waite, dir. scientifique du projet, Rockwell Int., Los Angeles. Recherche: Denis Latendresse. — «Mars, une planète active». Mars est une planète géologiquement active. Ses montagnes volcaniques et ses cratères sont plus vastes que n'importe lesquels sur terre. La sonde-caméra électronique Mariner 9 a fourni des indications que l'eau a pu couler sur Mars au cours de son histoire géologique. Invité: M. Robert Steinbacher, du Laboratoire Jet Propulsion, de l'Institut de technologie de Californie, à Los Angeles. Recherche: Denis Latendresse. Réal.: Jean-Yves Laforce.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 LES ESPIONS
 En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «La Madone des Offices» (2e partie). Robinson et Scott poursuivent toujours leur mission. L'original de Léonard de Vinci disparu, ils sont à la recherche des voleurs.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—SUR PLACE
 Animateur: Richard Joubert.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

24h00 CBWFT—LES ESPIONS
 «La Madone des Offices» (1re partie).

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
 «Le Gros Lot».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Sans tour».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Le tabac et les non-fumeurs. Participation d'Huguette.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: P.-J. Cuillierier. «Frvolant».

10h15 CLAK
 Avec Louise Portal, André Cartier, Robert Toupin et Vanessa Solioz. Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. Thème: «Haut-bas».

10h30 TEMPS LIBRE
 M. François Lessard, organisateur de loisirs, nous parle de la préparation psychologique d'un voyage: les conditions essentielles pour effectuer un bon voyage (1re de 4 entrevues). Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
 Le caricaturiste Girerd prépare l'aïoli qui accompagnera une truite au court-bouillon.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. «En Afrique avec les naturalistes». Le Tanganyika est le rendez-vous des zoologistes du monde entier qui peuvent y observer à loisir les animaux vivant dans leur habitat naturel.

12h00 MINI-FÉE
 «Les Deux Orphelins».

12h30 LES COQUELUCES
 Invités: Louise Marjean, Alain Devoit, Raoul Roy et Christian Di Maccio, accordéoniste. Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Reportage sur le Théâtre Soleil, une troupe fondée et dirigée par la comédienne Micheline Pomrenski (Micheline Herbert). Son travail d'éducation auprès des petits; sa pièce à l'affiche, «L'Abeyance entre la ruche et la fleur». Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA
L'Accalmie. Film réalisé par Alain Magrou, avec Philippe Avron, Claude Evrard et Catherine Salviat. Un comédien d'avant-garde fait une tournée. C'est une accalmie dans sa vie trépidante qu'il se remémore (Fr. 71).

16h00 BOBINO

16h30 MISHA LA BOULE
 «Misha dans la grande ville».

17h00 POUR TOUS
Les Chevaliers teutoniques (2e partie). Drame historique réalisé par Aleksander Ford, avec Grazyna Staniszevska et Andrez Szalawski. Sous la bannière de la religion, les Chevaliers teutoniques posent des actes cruels. Le roi de Pologne entend mettre fin à leurs méfaits (Pol. 60).

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo.

20h30 AVEC LE TEMPS
 Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Robert Maltais, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier, Bertrand Gagnon, Mark Walker, José Turgeon, Huguette Uguay, Michel St-Laurent, Diane Dauphinais, Madeleine Pageau, Louis Danseur, Francine Tougas et Colette Brossolot. Géraldine invite Danielle et François. François les quitte pour se chercher du travail. Réal.: Maurice Falardeau.

21h00 HORS SÉRIE
Le Grand Amour de Balzac. Feuilleton en 7 épisodes qui relate le long roman d'amour de Balzac et Eve Hanska. Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozewski et Henri Machalica. «Splendeurs et misères» (1er). Dans l'immense domaine de sa famille, Evelyne Hanska vit avec son mari beaucoup plus âgé qu'elle et avec sa fille. Les romans d'un certain Honoré de Balzac l'ont bouleversée. Elle envoie une lettre à l'écrivain pour lui manifester son admiration. Balzac, lui, partage son temps entre le travail, les beuveries et l'amour qu'il porte à Mme de Castries; mais il est mal pavé de retour...

22h00 DOSSIERS
 «Le Premier Maillon». Photographies microscopiques de la vie dans la première couche de terre. Narrateurs: Gaëtan Barrette et Colette Devlin. Version française de Marc F.-Gélinas, de la série «Nature of Things». Textes: William Whitehead. Réal.: Micheline Dimarco.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE
 Ce soir: Gilles Vigneault, Gaston Rochon et Claude Dubois.

24h00 CINÉMA
Le Sergent. Drame psychologique réalisé par John Flynn, avec Rod Steiger, John Phillip Law et Frank Latimore. En 1952, un sergent s'adjoit comme secrétaire un jeune soldat pour lequel il éprouve une attirance particulière. Il s'interpose même entre le jeune homme et la jeune Française dont il est épris (USA 67).

1h30 CINÉ-NUIT
Sirocco d'hiver. Drame historique réalisé par Miklos Jancso, avec Jacques Charrrier, Marina Vlady et Eva Swann. En Hongrie en 1934, des patriotes serbo-croates fomentent un complot contre le roi de Yougoslavie. Un jeune officier se joint à ces rebelles dont il ne partage pas complètement les vues (Fr.-hong. 69).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h00 CBOFT—CBVT—NANNY
CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.

17h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

24h00 CBWFT—CBXFT—CINÉMA
 Mon oncle Benjamin.

Hors serie presente
Le Grand Amour
de Balzac

Probatoire
classe
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Québec — numéro D 715-577

