

Québec à Toronto

Le "Festival des festivals" qui se déroule présentement à Toronto et ce, jusqu'à dimanche prochain, présente une importante rétrospective de films québécois: 41 films dont 20 longs métrages. Organisée par la Cinémathèque québécoise avec la collaboration de plusieurs personnes, organismes et compagnies oeuvrant dans le domaine au Québec, cette manifestation permettra aux festivaliers de mieux connaître le cinéma québécois. Presque tous les longs métrages seront présentés en copies sous-titrées. Certains films l'ont d'ailleurs été spécialement pour ce festival dont "Jean Carignan, violoneux" de Bernard Gosselin et "Voitures d'eau" de Pierre Perrault, productions de l'ONF. "15 novembre" d'Huguels Migneault et Ronald Brault est, en ce sens, aussi en voie de se terminer. Parmi les autres films présentés, on remarque les titres suivants: "J.A. Martin photographe" de Jean Beaudin, "One man" de Robin Spry, "Ti-Cul Tougas" de Jean-Guy Noël, "Les vautours" de Jean-Claude Labrecque, "Images de Chine" de Marcel Carrière, "Bar salon" d'André Forcier, "Réjeanne Padovani" de Denys Arcand, "Les dernières fiançailles" de Jean-Pierre Lefebvre, "Le mépris n'aura qu'un temps" d'Arthur Lamothe, "Le viol d'une jeune fille douce" de Gilles Carle, "Le chat dans le sac" de Gilles Groulx, "A tout prendre" de Claude Jutras, "Ti-Coq" de René Delacroix, "Whispering city" de Fedor Ozep.



Natalie Suzanne encore du plastique!

Puisque l'été s'appelait Natalie Suzanne (allusion à son succès "Suis moi") il est normal que l'automne ne porte plus tellement son nom. Tout ça dans la mesure où son 45-tours qui amenait toute la province à fredonner sous la douche, ne sera pas appuyé par la parution d'un album à l'automne. En bref, les fans devront s'armer de patience et taper du talon bien qu'ils auront un hors-d'oeuvre à se mettre sous la dent et l'oreille prochainement; un autre 45-tours. Mais en y pensant bien, Natalie Suzanne a déjà une moitié de microsillon à son crédit. En effet, trois 45-tours plus tard équivaut à six chansons, donc à un demi-album. Et si on en juge par les échos provenant de sa maison de disques, il ne paraît même pas trop téméraire d'envisager la chose sous cet aspect. Peut-être bien qu'un jour le microsillon de Natalie Suzanne remorquera ses 3 45-tours...

Chaput et le rire...

Pour la première fois, nous sommes terriblement heureux de constater qu'il n'y a pas que le métier de journaliste qui mène à tout: celui de conférencier possède également cette vertu. Car en épiaut la démarche de ce brillant orateur (spécialisé en marketing industriel) on ne peut qu'attraper un fameux torticolis à le regarder ainsi s'élever au firmament des vedettes. Et puis, Marcel Chaput a aussi l'étrange propriété d'être aussi couru qu'une vente de trottoir sur la rue St-Hubert. Devant la rareté de ses

spectacles, il semble qu'une masse considérable de gens se précipitent toujours afin de se procurer des billets. C'est d'ailleurs le cas de la Place des Arts qu'il attaquera de front le 18 septembre prochain y traçant même deux spectacles (en matinée et en soirée). Le lendemain, Marcel Chaput s'envolera vers l'Angleterre afin d'y remplir un engagement professionnel (une conférence) qui devrait dégénérer par la suite en microsillon...

Des nipponeries de grand calibre...!

Il y a cent ans, le premier émigrant japonais foulait du talon le sol canadien. Les gouvernements des deux pays ont voulu fêter ça d'une quelconque façon... Et ils ont pensé que le théâtre Grand Kabuki était le meilleur représentant de la légendaire tradition nipponne. Dans le Grand Kabuki, on danse, on chante de l'opéra, on joue, on fait de l'acrobatie. On est soixante à ne faire que ça, à ne vivre que de ça. Soixante hommes. Pas une femme. Car selon la vieille morale japonaise, la femme n'est pas digne de tenir un rôle sur une scène...! La tradition du Grand Kabuki est vieille de 400 ans. Cette troupe unique en son genre n'est venu en Amérique qu'une fois, il y a dix ans. Il y aura donc toutes ces fleurs, tout ce passé de raffinement, des décors, des costumes, du fabuleux au Théâtre Maisonneuve les 20, 21 et 22 septembre.



disques

Anne Marie

par Gaétan Chabot

Si on jette un oeil et une oreille sur les jeunes chanteuses à tendances commerciales, il semble que depuis quelques années, elles soient assez absentes du vedettariat facile. Les esprits critiques diront qu'elles ont vécu une manière de purgatoire après avoir déversé trop de bêtises dans l'oreille de l'auditeur qui ne pouvait plus encaisser. Aujourd'hui, faites-vous à l'idée,

la horde des jeunes chanteuses est de retour sur plastique. Parmi elles, Anne Marie paraît en tête du peloton. Déjà un premier microsillon. Après audition cependant, il devient évident que les maladroites du passé n'ont plus cours. Elles ont même probablement servi à l'élaboration d'une formule, d'une tactique d'approche plus séduisante. Bien sûr. Anne Marie nous parle d'amour dans

tous les paragraphes de ses chansons mais la dentelle musicale qui forme l'emballage fait le colis, ma foi, assez séduisant! Bref avec elle, il devient possible de renouer avec la facilité d'antan, servie à la moderne (vaguement disco) sans souffrir d'un mal de tête...

Comment parler au gibier

Pour la première fois depuis bien des années, je ne me suis pas retrouvé sur une scène en écoutant un disque, mais en pleine forêt! Etrange ce microsillon qui fait "parler les bêtes" et aussi ceux qui en connaissent le langage. Au départ, je m'attendais à une suite de bruits lesquels auraient fait que mon bungalow aurait subitement eu l'aspect d'une cabane en rondins située en plein bois. Eh bien non! Cet enregistrement se veut

beaucoup plus utilitaire que les nombreux albums de même acabit qui vous servent des bruits spectaculaires en vous laissant l'initiative des conséquences. Genre fracas de verres et de tôles d'un accident d'autos, train qui quitte la gare etc... Or tout cela n'est que gadget pour enfants qui découvrent la géométrie de la stéréophonie! Mais "Comment parler au gibier" fait aussi parler l'homme. Le narrateur Claude Quenneville formule un

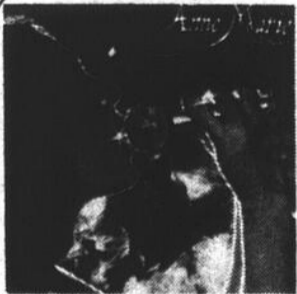
texte extrêmement intéressant qui complète agréablement le langage des bêtes. Ajoutez à ça, certains chasseurs et guides du pays qui sont passés maître dans l'art de "caller" le gibier. Dans l'ensemble, cela ne s'adresse peut-être pas aux fans d'Emerson Lake & Palmer mais pourrait étonner ceux qui entretiennent avec une certaine communion avec la nature...

Bernard Haller

Je ne sais trop si vous êtes de ma race, mais les disques comiques, je touche à ça comme à un rond de poêle ouvert... Sur plastique, le comique n'est généralement pas drôle. Pire, ne pouvant éviter l'enregistrement public (pour se baigner de l'atmosphère) les énormes rires de l'assistance ne sont plus souvent qu'autrement une provocation devant notre pauvre sourire. J'allais dire d'un coup que Bernard Haller fait exception

à la règle. Pas vraiment dans la mesure où son entreprise sur disque suit également les méandres sinueux de mon raisonnement exposé plus haut. Or, c'est la qualité du texte qui en fait une chose, pas férocement drôle, mais d'un intérêt certain. Une chose est certaine, ce spectacle titré "Un certain rire incertain" aura fait rire l'assistance ce soir-là. C'est un rire qui se compare à celui engendré par Sol. Le genre à se faire exciter

par la finesse d'esprit et la subtilité. Là où Sol s'écarte d'Haller, c'est au moment où ce dernier nous donne un échantillon de ce qu'il est convenu d'appeler des "prouesses orthophoniques". Je vous défie de répéter certaines phrases d'Haller avec la même rapidité. Mais dans l'ensemble, si vous n'êtes pas des adeptes du genre sur disque, il paraît préférable d'attendre le spectacle pour vivre la chose sans demi-mesure.



Un peu moins sur la face cachée du showbiss: Carole Cloutier

Par Gaétan Chabot
Photos Michel Tremblay

Dans ce métier, il y a de frêles embarcations, de gros paquebots et de drôles de galères... Mais cette chanteuse-là, c'est un sous-marin! Elle plonge et refait surface depuis vingt ans. Elle ouvre les balastres de la popularité, les referme, coule à pic et remonte avec un disque pour se faire excuser.

Quant à mettre le cap sur l'ambition dévorante d'être une vedette, il semble que Carole Cloutier y ait renoncé. Du moins, de façon consciente. Capitaine de sa propre carrière, elle tient la barre un tantinet mollassse préférant suivre les grands courants. Ainsi, pendant huit ans, un étrange courant l'a fait dériver vers des eaux stagnantes. Oui pendant huit ans, ses cordes vocales sont demeurées un "coup d'épée dans l'eau" pour le grand public. Sans disque, privée de marketing et de cette auréole de publicité qui sont les béquilles des vedettes, Carole Cloutier a fait ce que son essence d'être humain lui commandait: c'est-à-dire, chanter!

Il faut remonter à cette époque (récente) de l'évolution musicale au Québec où les maisons de disques n'avaient de stylo à bille (pour signer des contrats) que pour les groupes acoustiques pour comprendre les déboires des chanteuses solitaires. Même que sur le plan de la plus stricte rentabilité, la chanteuse à tendance commerciale est une plaie qui vient à peine de cicatriser sur les bilans financiers...

Pendant ce vent de folie, Carole Cloutier a donc chanté sans attendre, en retour, l'admiration des masses. C'est la période en circuit-fermé: cabarets ultrachic, conventions d'hommes d'affaires, présentation (chantée) des nouveaux

modèles de voitures etc. Tout ça, bien sûr, étant réservé à un circuit en parallèle, une élite qui, pour ne rien vous cacher, ne façonne en rien les palmarès...

Dire que je l'ai rencontrée en plein raz-de-marée... Bousculée par la télévision, elle chantait sur le pont du canal 10. Entre deux enregistrements des "Nouveaux Tannants", son excitation frôlait le mal de mer. Une heure de "break" et avec ça ses chansons à répéter avec les musiciens du show, c'est peu. Et elle qui ne sait trop si elle doit me prendre pour ce gentil dauphin qui mène les marins égarés à bon port ou bien ce méchant serpent de mer. Carole Cloutier n'a plus l'habitude de traiter avec les légendes du milieu...

Vingt ans de métier lui auront surtout apporter une sagesse qui engendre l'autogestion et la noble indépendance. Depuis longtemps déjà, cette jeune femme travaille sur la face cachée du show business sans s'en plaindre. Mais dernièrement, elle esquissait pourtant un geste d'éclat, un 45-tours titré: "Il faut faire". Un rythme vaguement brésilien qui accroche solidement son auditeur. En chanteuse qui ne compte que sur ses possibilités, Carole Cloutier avoue en être l'auteur. Depuis cette chanson, il semble bien que le sous-marin refasse surface! Mais probablement fatiguée de vieux espoirs, son expérience lui dicte de prendre tout cela avec un grain de sel. C'est la raison pour laquelle elle ne se précipite pas sur la perspective d'un microsillon. Bien sur elle l'exécutera cet album mais au moment où elle aura d'une part le temps et d'autre part les compositions nécessaires.

Tout cela peut-être bien, dans le but d'être un jour, surprise de sa propre surprise...



L'ultime film sur la IIe guerre mondiale. Le ciel grouillant de parachutistes, la furie de la bataille, donnent une realite spectaculaire.

POUR TOUS

UN PONT TROP LOIN

Joseph F. Lovell
Dirk Bogarde James Cagney Michael Caine Sean Connery
Edmond Fox Elliott Gould Gene Hackman Anthony Hopkins
Hardy Krugger Laurence Olivier Ryan O'Neal Robert Redford
Maximilian Schell Liv Ullmann Copie de l'original
VF de ANNEKE KLOPFER

4e SEMAINE!
Le **PARISIEN 2**
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Laissez-passer & carte de l'âge d'Or non acceptés.

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

PARISIEN: 2.00, 5.15, 8.30 LAVAL: SAM. et DIM. à 1.30, 4.40, 7.50 LUN. à VEN. à 7.50



prix réduit \$ 2.50
pour ÉTUDIANTS
14-17 ans avec preuve d'âge

He drove 'em wild!
Richard Pryor is faster than

GREASED LIGHTNING

POUR TOUS

2e SEMAINE!
LOEWS 3
934 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8586

Warner Bros.

LOEWS: 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25
DORVAL: SAM. et DIM. à 1, 3, 5, 7 et 9
LUN. à VEN. à 7 et 9

Après le grand film Délivrance, voici maintenant 5 médecins qui partent en vacances pour oublier leurs soucis, et qui en rencontreront de plus graves!

14 ANS

ILS ÉTAIENT CINQ...
quatre... trois...

Version française de "RITUALS"
un film de PETER CARTER

en vedettes
HAL HOLBROOK LAWRENCE DANE
ROBIN GAMMELL KEN JAMES GARY REINEKE

scénario: IAN SUTHERLAND producteur: LAWRENCE DANE
producteurs exécutifs: HAROLD GREENBERG - ROBERT A. KANTOR

CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

GREENFIELD PARK 2
PL GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

PLUS **2e film dans chaque cinéma**

ROGER MOORE JAMES BOND 007

"THE SPY WHO LOVED ME"

United Artists

LOEWS 1
934 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

Cineparc DOLLARD 1
TRANS-CANADIENNE S. 35 684-8442

9e SEMAINE!
2e film au CINE-PARC "JUGGERNAUT"

Bevrouh 12 nov. LE COMLOT DE SEPTEMBRE NOIR
Washington DC 17 nov. LES COMMANDOS ISRAËLIENS ALERTENT LE F.B.I.
In-Depth Movie 30 nov. L'EXPERIMENTATION DE L'ARME
MIAMI LE 9 JANVIER C'EST LE

DIMANCHE NOIR

POUR TOUS

LE PLUS GRAND SUSPENSE DE L'ANNEE

Paramount. Presente un film de John Frankenheimer
DIMANCHE NOIR
Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller, Fritz Weaver, Bekim Fehmiu
"Black Sunday" EN COULEUR

3e SEMAINE!
LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

LaCité 2
3575, AV. DU PARC 844-2829

LAVAL: SAM. et DIM. à 1.15, 3.45, 6.20, 8.50 LUN. à VEN. à 6.20, 8.50
LA CITÉ: SAM. et DIM. à 1.05, 3.35, 6.10, 8.45 LUN. à VEN. à 6.10, 8.45

Mesdames, vous l'aimerez

LE MIROIR

18 ANS Adultes

CATHERINE BURGESS
LAURENCE DANE
produit & mis en scène par
JOHN S. MIDDLETON

Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

GREENFIELD PARK 1
PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

2e SEMAINE!
LAVAL 1
CENTRE LAVAL 688-7776

aussi: **BOITE A FILMS (St-Jean)**

DISTRIBUTION cinémarc

Pour les couples qui ne sauraient vivre sans enfant. il y a une solution...

LA DONNEUSE
PORTEUSE DE LEUR ENFANT

avec WILLIAM ELROY - BARBARA LONCAR Couleur
Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

4e SEMAINE!
Le **PARISIEN 3**
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3
PL GREENFIELD PARK 671-6129

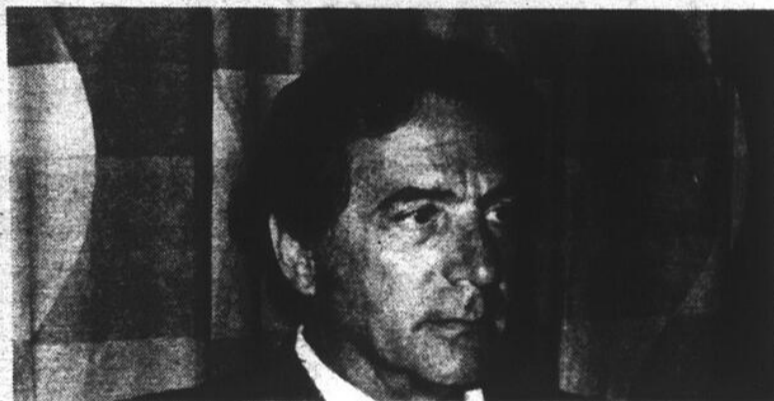
RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

PARISIEN: à 1.00, 4.25, 7.50
RIVOLI: à 12.50, 4.15, 7.40

LAVAL: SAM. et DIM. à 1.00, 4.25, 7.50 LUN. à VEN. à 6.05, 7.50
GREENFIELD: SAM. et DIM. à 1.00, 4.20, 7.45 LUN. à VEN. à 6.00, 7.45

Jean Coutu

L'homme-orchestre de la rentrée



par Manon Péclet
photos Michel Tremblay

Il y a de ces méchantes petites idées qui nous trottent dans la tête quelquefois...

Peut-être était-ce à cause de sa voix "stéréophonique" à la diction immaculée... Peut-être était-ce simplement parce que mon subconscient a enregistré et retenu un instant particulier... Toujours est-il que je le croyais hautain et quelque peu snobinard.

Bah! On peut toujours se tromper n'est-ce pas! Le Jean Coutu rencontré la semaine dernière était loin du portrait dessiné à la va-vite, un peu plus haut: galant, charmant, souriant, franc et sans prétention, Jean Coutu se raconte avec disponibilité.

Jean Coutu, le comédien, a 34 ans derrière lui. 34 ans à se promener d'une scène à l'autre et du petit au grand écran en faisant quelques petits détours vers la radio. Il est, d'autre part, évident que ces années ont certaines caractéristiques qu'il est difficile de passer sous silence. Ainsi...

Il y a eu Aimé Plouffe et le Survenant... Mais sa carrière ne s'est pas immobilisée pour autant. Vous savez, de ce genre de carrière "statue de sel" modelée à l'image même d'un ou deux personnages.

Bien sûr, l'image de "jeune premier" l'a quelque peu suivi et, amusé aussi, mais sa versatilité de comédien lui a trouvé d'autres horizons.

Aucun fantôme, donc, ne hante les corridors de sa carrière! Eh bien, pas tout à fait... puisque Jean Coutu désire depuis longtemps faire revivre cet Aimé Plouffe qu'il a incarné au petit écran de Radio-Canada. Et depuis quelques années, il a sa petite idée sur le sujet: scénariste d'un projet de film mettant en vedette ce personnage familier en confrontation avec la société et la vie citadine, Jean Coutu mettrait aussi sa touche au point de vue de la réalisation et de l'interprétation du rôle principal.

Ayant, à deux reprises, été déboulonné en cours de route, ce projet n'en est pas pour autant resté dans quelques oubliettes. Jean Coutu y tient. Beaucoup. En fait, si on ne lui offre jamais le temps et l'espace nécessaires pour travailler le tout de la manière professionnelle qui lui est chère, il est prêt à tourner le film en 16 mm.

Par contre, il est évident que ce film ne verra pas le jour au cours des prochains mois. Les journées bien

remplies de Jean Coutu n'ont, après tout, que vingt-quatre heures.

En ce sens, le lève-tôt en Jean Coutu aura de quoi se satisfaire et de se parfaire puisqu'on le retrouvera sur les ondes FM, de 7 h à 9 h et ce, à tous les jours de la semaine. De plus, immédiatement après ses périples radiophoniques, l'animateur se métamorphosera en comédien pour les besoins du téléroman, "Faut'l faire" sur les ondes de Télé-Métropole. Ainsi, trois jours par semaine, il sera aux enregistrements alors que les deux autres se feront sous le signe de répétitions.

Il se pourrait aussi qu'il se pointe sur une scène théâtrale au cours de la saison. Ne lui laissant ainsi pas beaucoup de temps "morts".

Et quand Jean Coutu revient, eh bien, il revient en grande. A part ses régularités à la radio et au petit écran, on pourra aussi le voir au cinéma et ce, dans "Panique", long métrage de Jean Coutu-Lord qui sortira sur nos grands écrans, vendredi. Il y incarne un directeur d'entreprise "polluante".

Satisfait de retravailler avec Jean-Claude Lord ("C'est un réalisateur qui sait où il va"), Jean Coutu est franc en disant que son rôle n'est pas le plus grand de sa carrière. "Ce directeur de compagnie a une personnalité plutôt neutre: elle ne se développe pas au cours de l'histoire" dit-il. Ceci dit, pour justifier une insatisfaction personnelle et non, pour dénigrer à quelque niveau que se soit la production et l'élaboration dudit film.

En fait, Jean Coutu n'a, à son avis, jamais joué de grands rôles au cinéma. "Les personnages manquaient de jus" dit-il. Souvent même dans sa dizaine de films, il lui est arrivé de "se casser la gueule, vis-à-vis de moi-même" dit-il, en ajoutant, "Je n'ai jamais eu de rôles qui tombaient dans mes cordes".

C'est un peu pourquoi le personnage et la sensibilité de ce naïf Aimé lui plaisent tant: "Ce long métrage, c'est beaucoup plus, pour me prouver quelque chose à moi. Bien sûr, je suis réaliste: ce ne serait sûrement pas un chef-d'oeuvre. Mais je me contenterais d'un bon film" dit-il.

En attendant le bon et compréhensif mécène qui pourra donner vie à ce projet longtemps caressé, Jean Coutu n'est pas du genre à se nerveusement ronger les ongles puisque sa carrière se poursuit avec autant d'enthousiasme.



VANESSA 18 ANS Adultes
L'initiation d'une femme aux fruits défendus de l'amour Oriental
Olivia Pascal, Eva Eden, Couleur
PLUS
les GRANDES CHALEURS
Couleur
MIDI MINUIT omega
4462 ST DENIS 842-8264 Plaza K MART Longueuil 463-3330

CINÉMAS UNIS

FRISSONS 14 ANS
CHOC après CHOC après CHOC!
priez que cela ne vous arrive pas!
RAGE
COULEUR PAUL HAMPTON MARILYN CHAMBERS
SAM. et DIM. à 1:20, 4:35, 7:50
LUN. à VEN. à 6:10, 7:50
PAPINEAU 2
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

LA PLUS HAUTE COTE! 18 ANS Adultes
avec HEATHER DEELEY, JACQUI RIGBY
COULEUR
"DIVERSIONS" EST UNIQUE. Tim Beckley-Hustler
"DIVERSIONS" C'EST COMME UN BON SCOTCH. Bruce Williamson-Playboy
"FEMMES sans HOMMES"
PAPINEAU 1
SAM. et DIM. à 1:35, 4:50, 8:05
LUN. à VEN. à 6:25, 8:05
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635

Un Suspense Terrifiant
Qui va beaucoup plus loin que tous les films de désastres jusqu'à ce jour
FIN DU MONDE
Le Fléau des Finances
COULEUR
ROBERT ROCHER - ALAIN KADENNY - GEORGE CONNEY - BARBRA HARRIS
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma
PARISIEN: à 12:25, 3:40, 6:50, 8:20
RIVOLI: à 1:30, 4:40, 7:50
VERSAILLES: SAM. et DIM. à 1:15, 4:30, 7:45
LUN. à VEN. à 6:15, 7:45
1. PARISIEN 4 RIVOLI 2 VERSAILLES 2
400 ST-CATHERINE W. 800-2000 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 PLACE VERSAILLES 353-7000

YVON DESCHAMPS

À COMPTER DU 5 OCTOBRE

SEM. 20H30 SAM. 17H & 20H30
billets: \$6.00 à \$9.00

CHEZ SALVÉ FRÈRES ET CIE-LME
87, ST-CHARLES O., LONGUEUIL



THÉÂTRE MAISONNEUVE

PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9



Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Cinemas ODEON
ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50
LES MOINS DE 14 ANS: \$1.50 AUX CINÉMAS — GRATIS AUX CINÉ-PARCS

ROCKY POUR TOUS
VERSION FRANÇAISE
AUSSE: 2e film aux Laval, Ciné-Parc Odéon.
ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207
CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
CINÉ-PARC ODEON
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60
655-0692 - 523-9751
CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

Le nouveau film de FRANÇOIS TRUFFAUT
CHARLES DENNER
L'HOMME qui aimait LES FEMMES POUR TOUS
Dim.: 12:45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:45
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000

UN "THRILLER" PASSIONNANT! 14 ANS
la TERREUR envahit New York!
des TUEURS IMPLACABLES obéissent à celui qu'on appelle "LE DEMON"
LE DEMON 2 FILMS EN COULEURS
CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
ST-JEAN
CAPITOL
VERDUN
3841 WELLINGTON 769-2002
Aussi à: CHAMBLY, ST-HYACINTHE et BEAUHARNOIS

Le CASANOVA de Fellini 14 ANS
Dim.: 3:00, 6:00, 9:00
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000

TRANSAMÉRICA EXPRESS POUR TOUS
2e FILM MARTY FELDMAN
"LE FRÈRE LE PLUS FÔTÉ DE SHERLOCK HOLMES"
VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 388-5577

CRASH! 14 ANS
2e FILM À CHAQUE CINÉ
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207
CINÉ-PARC ODEON
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60
655-0692 - 523-9751
Version Française

TREMPLEMENT DE TERRE 14 ANS
CHARLTON HESTON
2 FILMS EN COULEURS
LA BATAILLE DE MIDWAY
BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

TREMPLEMENT DE TERRE 14 ANS
JAWS
LES DENTS DE LA MER
2 FILMS EN COULEURS
MERCIER
STE-CATHERINE - PIE IX 255-8224

GREGORY PECK 14 ANS
General Douglas
MACARTHUR POUR TOUS
PLACE DU CANADA
DIM: 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 801-4585

Le doux show de Vigneault...

Par: Michelle Talbot

Un autre Vigneault de mois au T.N.M. Un Vigneault de mois, ça veut dire un été qui baille, un automne qui s'étire dans sa couche, ça veut dire une récolte de poésie à montrer.

Ca veut dire "donner des nouvelles". Pour Vigneault, ça veut dire qu'il s'est aperçu cette année que tous les vieux étaient sous terre et que les vieux, maintenant, c'était aussi lui. Vigneault, cette année, constate autre chose. Il dit ce qu'il a à dire par des chemins moins détournés. Il dit qu'il aime et qu'il ne rajoute pas.

Mais aussi, parce qu'un artiste qui fait une grosse scène tous les ans, Vigneault montre aussi les conserves qui ramassent de la poussière dans la cave de sa carrière. "La danse à St-Dilon" est là, soyons contents! "Jack Monoly" aime toujours sa Blanche, "La Manicoutai" coule comme une femme vieillit en beauté... A ces moments-là, Vigneault est plus Vigneault que jamais. Des gestes à n'en plus finir d'être langoureux et grandioses. Des chansons de gestes qui laissent passer des torrents de sentiments. Des clins d'oeil issus d'une vieille connivence avec son peuple.

Vigneault sait quoi nous donner. Beaucoup de parole qui défile comme une laine sur un rouet... Tant et tant de sous-entendus à une poésie incroyablement personnelle, mariée depuis longtemps à une musique encore plus unique. Des gigotages, des jeux de main qui font penser à l'envol d'un oiseau. Des rivières qui coulent entre les doigts et un pays qui passe dans le timbre de la voix. Vigneault s'enracine de plus en plus dans un personnage qui vient d'ailleurs, où il fait froid, où la mer balaie l'ennui. Il



Attachez vos ceintures... on met la gomme!!

— MICHAEL SARRAZIN

BRUCE LEE POUR TOUS

SA VIE SES COMBATS SES AMOURS SA MORT

ENFANTS MOINS DE 12 ANS \$1.50

CHEWING GUM RALLYE

"Chewing Gum": 4.25, 9.40, "Pistoleros": 2.40, 8.00, "Bruce Lee": 1.00, 6.15

Cinéma de MONTREAL 3 Grands Films

1584 Mont Royal est. 521-7870

DIMANCHE AU PARADIS

Déjeuner dès 11h45 au Kon Tiki

Dépaysez votre famille en l'amenant déjeuner à la polynésienne. Cocktails et dîner des 15h.

Pour réserver, appelez 842-5887 ou 842-7777, poste 2401

Kon Tiki Hôtel Sheraton-Mt. Royal

1455 Peel Montreal Québec H3A 1T5

COURS DE DANSE SOCIALE DÉBUTANTS - AVANCÉS

Lundi: 19:45 débutants
mardi: 19:45 débutants
20:45 avancés

Du 12 septembre au 15 novembre 1977

\$25.00 pour 10 leçons

CLAUDIA: 653-5185
Mme GUINDON: 722-6963

Cine Parc CURRY HILL

Sept 9-10-11 VEN SAM DIM

SERRE MOI CONTRE TOI J'AI BESOIN DE CARESSES

18 ANS Adultes

AU LIT, IL FAUT DU RESSORT

livres

par Manon Péclot

"Mort d'un général"

devient notre conteur, il devient notre miroir.

Le show de Vigneault c'est aussi une berceuse. Comme une solide goélette sur des flots en rage et qui épouse le contour des écumes. Mais il tient réveillé. Juste à mi-chemin entre la somnolence que procure le chant d'une poésie et le choc des idées. Il le dit bien d'ailleurs qu'il est fait pour réveiller celui qui dort.

Moi, je me suis laissée aller à sentir Vigneault. Parce que je l'aime et parce que je le raisonne mal. Et j'ai senti beaucoup de nouveau calme. J'ai senti que la politique et les politiciens étaient moins éclairés. Cette discrétion nouvelle l'honore et me plaît tant. Pas de profitage sur le dos d'une élection. Un espèce de silence qui est comme une attente...

Pour épouser ce passé et ce présent de Vigneault, six musiciens. Nouveaux pour la plupart. Un bon violoneux, un excellent batteur, des filles qui flûtent romantiquement. Un Gaston Rochon qui suit à merveille les envolées, les contours et les fugues de son ami chantant.

"Mort d'un général" un roman de John Saul, aux éditions du Seuil. Parti d'un fait divers authentique, ce roman politique aux ramifications fictives renforce le lien entre la réalité et la fiction. Tant et si bien d'ailleurs qu'on se demande constamment, quand et où, la fiction fait place à la réalité... surtout dans les détails. "Mort d'un général" est le premier roman écrit par un Canadien qui, dans ses heures de labeurs, travaille comme adjoint au PDG de la compagnie Ptero-Canada. Un roman qui se lit d'un seul trait tant l'intérêt du lecteur ne risque pas la dégringolade... L'histoire?... Officiellement, la mort prématurée du général Marcotte est la tragique conséquence d'un accident d'avion: le pilote était ivre. Officieusement, c'est une autre histoire. Celle que défrichera, peu à peu, un journaliste indépendant, Charles Stone: Je vous entend déjà vous exclamer avec impatience... "Oh non, pas encore une histoire de journaliste parti à la recherche de son Watergate?". Eh bien, oui et non. Oui, parce que ce "watergate français" s'est pour ainsi dire imposé à Stone et que ce dernier ne l'a pas écarté du doigt. Et non, parce que sa fin quoiqu'inéluctable met en évidence une autre caractéristique de la recherche et de la découverte de la vérité. Ainsi, si Stone y laisse sa vie, ce n'est pas pour rien. Et ce, même si certains personnages, gênés par des manchettes accablantes, finiront un jour ou l'autre par reprendre leur bride du pouvoir. En fait, en ne jouant pas le même jeu qu'eux, Stone prouve qu'il existera toujours des êtres qui remettront en cause les bas instincts de tous ceux pour qui le pouvoir est l'essence même de la vie. D'autre part, ce roman explique aussi que la recherche de la vérité est une longue marche freinée souvent par les circonstances mais que si l'on perd des batailles, on n'en perd pas pour autant la guerre. Ce roman écrit d'une plume intelligente et sobre ne se perd jamais dans toute une kyrielle d'explications superflues: le lecteur ne risque donc jamais de "sauter" une ligne ou un paragraphe ennuyeux. Que dire de plus sinon que "Mort d'un général" est un roman efficace à tous les niveaux de sa création.

Une nouvelle vie pour les toits de chez nous avec un produit québécois

S'il est une nouveauté qui sera applaudie par les propriétaires de chez nous, c'est ce nouveau système qui vient de faire son apparition sur le marché et qu'on présente sous le nom de ROOF-GUARD.

Ce procédé simple mais révolutionnaire, efficace mais peu coûteux, redonne de l'apparence, de l'endurance et de la vie aux bardeaux des toitures sans nécessiter l'intervention de spécialistes ou l'utilisation d'un outillage dispendieux. On sait que, jusqu'à maintenant, la réfection d'une toiture devait être faite par des firmes spécialisées et adéquatément outillées pour assurer une qualité professionnelle et garantir les résultats.

Ce nouveau système ROOF-GUARD s'appuie surtout sur le perfectionnement d'un enduit d'asphalte liquide fibreux qu'on applique à froid, avec ou sans une membrane de fibre de verre incorporée, pour donner une surface lisse et extrêmement résistante aux toits usés ou abîmés. De plus, cette nouvelle découverte permet par son application d'ajouter

un facteur important (de R-8 à R-10) au pouvoir isolant du toit qu'on recouvre, ce qui est fort appréciable sous notre climat rigoureux.

Avec ce nouveau procédé, les bardeaux d'un toit se retrouvant parfaitement liés pour empêcher toute prise du vent ou de la glace, donc il évite des dommages possiblement fort coûteux. ROOF-GUARD a aussi l'avantage de pouvoir être appliqué par n'importe quel profane outillé d'un pinceau et d'un rouleau, comme pour la peinture. C'est la composition spéciale du produit, qui permet une grande pénétration et un recouvrement résistant, de sorte que ses fabricants n'hésitent pas à garantir son efficacité pour plusieurs années.

L'apparition et la disponibilité d'un tel produit seraient une grande nouvelle en soi, mais à cela s'ajoute le fait que ROOF-GUARD est fabriqué au Québec, ce qui est un atout certain pour son utilisation par les nôtres qui peuvent s'enorgueillir de ce que nous soyons à l'avant-garde en ce domaine. Et c'est une

firme montréalaise qui met ce produit (comme tout le système ROOF-GUARD à la disposition du public. La Compagnie Econo-Toiture Inc. distribue ROOF-GUARD dans la plupart des quincailleries et rend disponible un service de pose pour ceux qui préfèrent en faire faire l'application par des ouvriers. Ce même produit peut être appliqué sur des surfaces de métal ainsi que sur le béton. Des concessionnaires sont aussi recrutés pour desservir tout le Québec.

Dorénavant, l'utilisation et la réputation de ROOF-GUARD deviendront probablement des choses banales, courantes, mais son apparition sur le marché marque un événement qui doit toucher la fierté de chaque citoyen du Québec et encourager le développement et la commercialisation d'une foule d'autres innovations issues de l'esprit créateur et du labeur inlassable des gens de chez nous. ROOF-GUARD est fier d'avoir marqué ce pas et souhaite que beaucoup imitent son geste dans l'avenir.

TOUS LES SOIRS de 7:00 p.m. à 2:00 a.m.

le FILM AVANT D'ENDORMIR! 18 ANS Adultes

HISTOIRES D'ALCOVE POUR ADULTES
avec Ulika Beitz, Judith Pritsch et COULEUR

"Chaleurs Danoises"
COULEUR

PLUS "La cloche de l'enfer"

BROADWAY
11,305 E., Notre-Dame
645-8228

CINÉMA RIO
11,385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

84, rue Ste. Catherine
du 2 septembre au 2 octobre
RESERVATIONS: 861-0563

JUSQU'AU 2 OCT.

gilles vigneault
une production LE NORDET

18 ANS Adultes

LOVE GAMES
plus **TARZ & JANE & BOY & CHEETA**
LE BEAVER
517 BIX W.E. 844-1932

A 19 ans, 18 ANS Adultes
c'est déjà trop !..

Invitez votre amour à voir ce film avant qu'il ne soit trop tard.

naked afternoon

XPUSSYCAT
4015 ST. LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

GUY Guy & Maisonneuve
Tel 911 2912

SALLE RESNAIS

Elvisee
35 MILTON / 842-6053

HORAIRE: LUN. à VEN. 7.30; 9.30
SAMEDI 5.30; 7.30; 10.00
DIM. 1.30; 3.30; 5.30; 7.30; 9.30
POUR TOUS

"Un film qui nous entraîne très loin, très haut, qui bouleverse et fascine."

Jean de Baroncelli LE MONDE

"Marguerite Duras restitue au cinéma sa vocation onirique, et son caractère de rêve éveillé."

Henry Chapier LE QUOTIDIEN DE PARIS

"Le meilleur film de son auteur."

Michel Mohrt LE FIGARO



India Song

avec
Delphine Seyrig
Michael Lonsdale
Matthieu Carrière

un film de Marguerite Duras

SALLE EISENSTEIN

18 ANS Adultes

l'arbre de GUERNICA
un film de ARRABAL

un cri déchirant un espoir de vie



RÉUSSIR AU QUÉBEC POURQUOI PAS!

EN REPRISE
2 REPRESENTATIONS SEULEMENT

JEAN-MARC CHAPUT

18 SEPTEMBRE: 14 h 30 et 20 h 15
BILLET: \$4.00 — \$6.00 — \$8.00 — \$9.00



THÉÂTRE MAISONNEUVE

PLACE DES ARTS

MONTREAL, QUÉBEC H3T 2J2

Management: 842-2112

Aussi: chez Sauvé Frères.

Exaspérées par les hommes! Les femmes décident de se libérer... 18 ANS Adultes

EXASPÉRATION SEXUELLE

GEORGINA... la nonne perverse

COMMODORE
5780 O BOUL. ROUIN 334-8560

Couleur 14 ANS

le Dur, le Mou et le Pigeon
avec ROBIN MacDAVID

CINE PARC ST-EUSTACHE

879-1700

ELECTRA

STE-CATH. ET AMHERST 522-9177

CINE PARC REPENTIGNY

879-1700

PARC VERDUN

720 DE L'EGLISE 768-2509

mardi à 20h30
têtes d'affiche
shirley théroux

chante quelques-uns de ses succès :
c'est beau un homme, je m'envole,
ça m'empêche de dormir, ce monde,
la tendresse et la vie et
plusieurs autres

invitée :
SUZANNE BEAUSOLEIL
direction musicale :
GEORGES TREMBLAY

à l'heure juste du



JOUÉZ 10 PARTIES 5 LE DIMANCHE 5 SUR SEMAINE

TOUTES LES
PARTIES DE
BINGO SONT
DIFFUSÉES SUR
LE RESEAU
TELEMEDIA
CKAC/73
CKCV/1280
CMT/1420
CKCN (Sept-Îles)
CHT/63
CKCH/97
CHLN/55

SUPER BINGO

Dimanche-Matin

CHAQUE DIMANCHE GAGNEZ JUSQU'À
\$1000.

EN ONDES A

11.25 11.55 12.25 12.55 13.25

• **BINGO ORDINAIRE**
\$100 par partie

Compléter une ligne verticale, horizontale ou diagonale

• **GROS LOT**

Cumulatif si non gagné. Complétez la première ou dernière ligne horizontale de la carte et méritez le gros lot qui débute avec 100\$ en caisse et à chaque partie 50\$ s'ajoute jusqu'à ce qu'il soit gagné.

• **4 COINS
BÉLANGER**

Les 4 coins valent 100\$. Les 4 premiers gagnants à téléphoner se méritent en prime un appareil Bélanger

• **LE CENTRE DE \$1 à \$100 sans jouer**

Au centre de certaines cartes, un montant d'argent entre 1 et 100 peut être découvert en l'effaçant

SUR SEMAINE GAGNEZ UN TOTAL DE
\$500.

\$100. PAR PARTIE DU
LUNDI AU VENDREDI

EN ONDES À 9⁵⁵

Du lundi au vendredi, les gagnants d'une partie doivent téléphoner à Montréal (514) 790-0224 (frais vire) avant 11:30

LE DIMANCHE

Les gagnants d'une partie de bingo ordinaire ou du gros lot doivent téléphoner à Montréal (514) 780-0224 (frais vire) jusqu'à 17 h. S'il y a plus d'un gagnant à l'une des phases de chaque partie les prix sont divisés également.



VOUS OFFRE CETTE SEMAINE
4 CUISINIÈRES

BON APPÉTIT "CERAVIT"
MODELE BB 4000 CW

Ces appareils sont donnés aux 4 premiers qui téléphonent pour la partie "4 coins Bélanger" 780-0224 (frais vire) Montréal

VOUS CARTES DANS
PERSPECTIVES



ET DANS TOUTES
LES STATIONS
DU RESEAU
TELEMEDIA

CKAC-MONTREAL - CKCV-MONTREAL



SUPER-PROGRAMME 4 FILMS POUR TOUTE LA FAMILLE
matinée samedi et dimanche de midi à 6 hres

1—LA VENGEANCE AUX TRIPLES

2—GRIZZLY

3—LES MERCENAIRES avec Tolly Savalas

4—MONSTRES

Soudain les ETOILE MARQUIS MONACO LASALLE
8135 BOUL ST-MICHEL 1371 EST. ONTARIO 5801 BOUL MONK 7705, 7e AVE V. LABALLE

4 FILMS DE SEXE 18ANS Adultes

tous les soirs de 7 hres à 2 h.a.m.

1—LA BAMBINA en français

2—CÉLESTINE, BONNE À TOUT FAIRE

3—LOUVES BRÛLANTES

4—LES ÉTUDIANTES EN CAVALE

tous les gagnants pour le voyage en Floride sont priés de se présenter au 8135 boul. St-Michel, samedi soir à 9.30 hres, pour confirmer leur départ:

Réal Hotté, Lionel Noël, Richard Jarry, Huguette Lecours, Michel Lacroix, Tony Ramaciari, Goétan Guillemette, Gisèle Gilbert, Laurier Moreau, Don Forget

1 MICHEL JARRY 727-1752
2 ONTARIO PLESSIS 521-7885
3 SMIL 766-8133
4 CENTRALE 366-7931

EN MÉMOIRE DU GRAND MAÎTRE 1940-1973

la vie fantastique de **BRUCE LEE**

ENTIÈREMENT TOURNÉ SUR LES LIEUX MÊME DE SES PLUS GRANDS COMBATS

NEW YORK - LOS ANGELES
ROME - BANGKOK

POUR TOUS



AUSSI AU MÊME PROGRAMME

LA CHARGE DES DIABLES

STEPHEN BOYD
HOWARD ROSS
BLANCH ANDRÉU

st-denis 1 le paradis 1 viau LAVAL
554 RUE ST-DENIS 842-4211 825 RUE HOODELAGA 554-370 228 DES LAURENTIENS 899-3865
BOUCHERVILLE LAVAL
655-5595 655-5514 622-5555 622-5545

Devant le danger qui menace vos enfants, un homme se révolte

14 ANS

un film de ROBIN SPRY

distribution FRANCE FILM Len Cariou Jayne Eastwood

1 homme

PLUS LA MAIN GAUCHE DE LA LOI

st-denis 2 CHEVALIER 845-3222
1590 RUE ST-DENIS

LES CINÉMAS FRANCE FILM

ORANGE MÉCANIQUE UN FILM DE STANLEY KUBRICK

18ANS Adultes

st-denis 3
1590 RUE ST-DENIS 845-3222

UNE IMAGINATION DES PLUS FERTILES 18ANS Adultes

les inspirations **EROTIQUES** de MARTINE

UN FILM DE MICHEL GENTIL AVEC FRANCE CHANTAL

LES PORNOCRATES

bijou INSP. 12.20 - 3.25 - 6.30 - 9.40
5030 RUE PAPINEAU 527-9151 PORN. 1.50 - 4.55 - 8.05

POUR TOUS

L'humour dans ce qu'il a de plus fin, de plus subtil, de plus mordant.

LES VACANCES DE M. HULOT

UN FILM DE JACQUES TATI

SALLE 1 desjardins 288-3141
1.00 - 2.35 - 4.10 - 5.45 - 7.25 - 9.00

Cousin Cousine UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA

POUR TOUS

SALLE 4 desjardins 288-3141

MAIGRIR
Ça, une diète, c'est pas possible!

Mais oui! En suivant le Programme Weight Watchers avant-gardiste, vous pouvez manger des burgers au fromage sur des petits pains accompagnés de véritable catsup, un authentique milkshake au cacao et bien d'autres mets que vous ne pouviez-vous permettre auparavant, en quantité raisonnable. Participez à une classe Weight Watchers dès maintenant.

Perdre du poids n'a jamais goûté si bon.

WEIGHT WATCHERS
Le Summum

Vous êtes tout près de perdre du poids:

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ÎLES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTREAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 549-8205	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 726-4179
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINGAN 536-3890	GRANBY 538-0401

VOUS VOULEZ MAIGRIR...
JOIGNEZ-VOUS À UNE CLASSE AUJOURD'HUI MÊME

ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT

• HOMMES — FEMMES — ENFANTS
MONTREAL 727-3788

Pour un message d'encouragement 488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$6.00
Classe hebdomadaire \$4.00

Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE RÉGION

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré.
Tous droits réservés.



ONCLE TOM (AUBURN)

Avec ses tours de prestidigitation qui fascineront toute la famille

En vedette tous les jeudis de 17h30 à 20h30 à LA CREMERIE

Menu spécial pour les enfants de moins de dix ans

Réservations suggérées 631-2411

Stationnement gratuit

Montréal Aéroport

Hilton

DAVID CARRADINE CANNONBALL 14 ANS

LES DECHAINÉES DE LA ROUTE

Le mystère des douze chaînes

omega 1 parc VERDUN 768-2509
PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330 720 AVE DE L'EGLISE

3 FILMS POUR \$2.50 18 ANS Adultes

- 1—Karla la perverse
- 2—Jeunes filles impudiques
- 3—L'homme qui voulait violer les filles du monde entier

36 SEM.

OUVERT TOUS LES JOURS DES MIDI

CINEMA **Carre St-Louis**
3900 St-Denis 842-2361

Dimanche-Matin RECHERCHE DES

CRIEURS

POUR LAVAL ET MONTRÉAL

INFORMATIONS:
J.P. PERREault
353-6060

HEURES DE CHOIX
SAMEDI SOIR: 9 P.M. A 2 H. A.M.
DIMANCHE MATIN: 7 H.A.M. A 1 H.P.M.

RÉMUNÉRATION INTÉRESSANTE

POUR TOUS

L'émouvante histoire d'un jeune homme... Son amour de la vie...

Je t'aimais mon fils...

"TU SERAS UN HOMME MON FILS"

LA SCALA
6430 PAPINEAU 721 5107

ENFANTS MOINS DE 14ans \$1.50

sur semaine: 6.30 samedi dimanche continué dès 1.30

DES MILLIERS D'HOMMES DE PLUS DE 50 ANS L'UTILISENT RÉGULIÈREMENT

Tous les jours, des milliers de Canadiens et d'Américains utilisent la lotion RD ou la nouvelle crème RD pour couvrir leurs cheveux gris et retrouver leur couleur naturelle.

RD est également un reconditionneur. Il renforce le cheveu, lui donne plus de corps, de lustre, une plus belle apparence. RD contrôle les pellicules.

RD n'est pas une teinture, ne salit pas, ne fait pas de rayures, ne part pas au lavage, ne laisse pas vos cheveux jaunâtres et d'apparence teints.

Appliquer RD régulièrement en massant bien pour faire pénétrer. De jour en jour, vous verrez le gris disparaître graduellement et vos cheveux reprendre leur couleur naturelle. Il est si efficace et discret que personne ne s'apercevra de la différence, tout au plus trouvera-t-on que vous paraîsez plus jeune. N'est-ce pas ce qui importe le plus lorsque vous devez rencontrer

des hommes plus jeunes que vous à votre travail ou dans votre vie sociale, et surtout lorsque vous postulez un nouvel emploi. Après deux semaines, utilisez RD tel qu'indiqué pour conserver la couleur désirée. Des milliers d'hommes d'affaires célèbres et, parmi eux, des Canadiens bien connus utilisent RD depuis une quinzaine d'années. Peut-être vos propres amis et associés l'utilisent-ils! Qui sait? Rendez-vous service et utilisez RD vous aussi dès MAINTENANT.

En moins de 14 jours, vous paraîtrez 10 ans plus jeune. Et, si vous paraîsez plus jeune... vous vous sentez plus jeune.

Des centaines de femmes canadiennes connaissent et utilisent aussi RD pour couvrir leurs cheveux gris. Essayez-le... Vous l'aimerez.

RD est vendu avec une garantie de remboursement si vous n'obtenez pas satisfaction.

Disponible à tous les comptoirs de cosmétiques Medco Products Co., 1801 Eglinton Avenue W., Toronto, Ontario M6E 2H8

...L'UN DES PLUS GRANDS SUCCÈS DU FESTIVAL DE CANNES. JEAN de BARONCELLI • LE MONDE 18 ANS Adultes

...DE TOUTE ÉVIDENCE, L'UN DES PLUS BEAUX FILMS ÉROTIQUES DE TOUTE L'HISTOIRE DU CINÉMA

ANDRÉ LEROUX • LE DEVOIR

JE NE TROUVE AUCUN ÉQUIVALENT A CE FILM SUBLIME.

LUC PERREault • LA PRESSE

L'EMPIRE DES SENS
(in the REALM OF THE SENSES)
UN FILM DE NAGISA OSHIMA

version originale sous-titres français
SALLE 2 Horaire 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.15
LAISSEZ-PASSER ET PRIX SPÉCIAUX NON ACCEPTÉS
AUCUNE ADMISSION APRÈS LE DÉBUT DES REPRÉSENTATIONS

Les cinémas du Complexe Desjardins
1500, ave. St-Catherine, Bld. 100
TÉL. 288-3141
Stationnement \$2.00 après 4.00 p.m.

18 ANS Adultes

le public a grandement apprécié le retour de ces films

l'apprentissage de la sexualité

l'initiation
LA JOIE DE L'UNION

2 GRANDS FILMS

Deux minoues comme ça y'ont jamais vu ça!

MONIQUE MERCURE
LOUISE TURCOT

CLAUDE FOURNIER

DEUX FEMMES EN OR
TECHNICOLOR TECHNISCOPE

le paradis 2
8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

3 nouvelles salles

EN MÉMOIRE DU GRAND MAÎTRE 1940-1973

POUR TOUS

la vie fantastique de **BRUCE LEE**

SES PLUS GRANDS COMBATS

AUSSI AU MÊME PROGRAMME

LA CHARGE DES DIABLES

le paradis 1
8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

Le film le plus marquant des dix dernières années

14 ANS

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE POUCE

JACK NICHOLSON

MELLEUR FILM

MELLEUR MEILLEUR MISE EN SCÈNE

CHARLES BRONSON
TILL DREHLAND

"C'EST ARRIVÉ ENTRE MIDI ET TROIS HEURES"

le paradis 3

NOW, AT LAST YOU CAN SEE IT!

"HIGH VOLTAGE SENSUALITY!" - *Al Golden*
"ALWAYS A TURN-ON" - *Gene*
"DELIVERS IN SWIFT STYLE" - *Swank*

HARD TO SWALLOW

DANISH MODERN

After school she taught a private class

DES 10.00

EROS
80 ST. CATHERINE E. 288-8613 • St. Laurent

"The wittiest most erotic film I've seen."
- *Men of the Magazine*

DIVINE OBSESSION

IT TAKES MORE THAN TALENT

Starring • JULIA FRANKLIN
TERRI HALL, BREE ANTHONY

PLEASURE AGENCY

EYE DES: 10.00

DIMANCHE-MATIN - 11 SEPTEMBRE 1977 - PAGE 811

au choix

TÉLÉVISION

"Vingt-cinq ans de comédie"	Un spécial dans le cadre des festivités marquant les noces d'argent de la télévision à l'antenne de Radio-Canada à 19 h. L'animateur sera Yvon Deschamps et il recevra une pléiade de comédiens-fantaisistes.	Les meilleures émissions humoristiques sont de celles qui ont le plus marqué le téléspectateur. Ce sera donc un exercice de mémorisation à ne pas rater...
"Ciné... Plus"	"Pierre et Paul". Un drame psychologique avec Bulle Ogier à l'antenne de Radio-Québec à 20 h.	Une production de grand calibre qui traite des pressions de la vie moderne.
"Le théâtre à la télévision"	Un spécial animé par Henri Bergeron à l'antenne de Radio-Canada à 20 h 40.	Analyses et commentaires de comédiens, de réalisateurs et d'auteurs traitant du théâtre à la télévision depuis 25 ans...

SPECTACLE

Papa John Creach	Demain soir seulement au Café Campus.	Une légende vivante au sein de la musique moderne...
Jean Lapointe	Au Patriote de Ste-Agathe, le 17 septembre prochain.	A l'intention de ceux qui l'auraient raté au vol au début de l'été...

THÉÂTRE

"Star wars"	de George Lucas, avec Alex Guinness. Aux cinémas Place Ville-Marie Ctes-des-Neiges.	Un conte de fées interplanétaire. Une histoire mince mais de beaux gadgets.
"La grande bourgeoise"	de M. Bolognini, avec Giancarlo Giannini et Catherine Deneuve. Au cinéma Elysée.	Ceux qui aiment Bolognini... aimeront ce film.
"New York, New York"	de Martin Scorsese, avec Robert de Niro et Liza Minnelli. Aux cinémas Dorval et Place Ville-Marie.	Une comédie musicale qui a plus de bons points que de mauvais. Excellente interprétation de De Niro et Minnelli.
"The spy who loved me"	avec Roger Moore et Curt Jurgens. Au cinéma Westmount square.	Le 10ème James Bond. Somptueux décors, paysages impressionnants et un monsieur à la mâchoire d'acier presque hilarant. Un bon divertissement.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT MONTRÉAL	2	CBMT MONTRÉAL	6	CFCF MONTRÉAL	12
WCAJ BURLINGTON	3	CHLT SHERBROOKE	7	CKTM TROIS-RIVIÈRES	13
WPTZ PLATTSBURG	5	WMTW Mt. Washington	8	UHF	15 QUÉBEC 17 MONTRÉAL
		CFTM MONTRÉAL	10		

6.00	12 THE CHURCH	4.30	2 9 LE FRANCOPHONISME 7 10 CETTE SEMAINE A L'ASSEMBLEE NATIONALE 12 QUESTION PERIOD 13 AU COEUR DES EVENEMENTS
6.30	12 CROSSROADS	5.00	2 9 RENCONTRES 6 TO THE WILD COUNTRY 7 PASSEPORT 10 INFORMATION VOYAGES 13 L'ODYSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU 12 LORNE GREENE'S LAST OF THE WILD
7.00	5 INSIGHT 12 TREE HO SE CLUB	5.30	2 9 SONS ET BRIOCHES 7 10 CRANSTON LE MAGNIFIQUE 12 GARNER TED ARMSTRONG
7.15	8 THE ADDAMS FAMILY	6.00	2 UNE FENETRE SUR LE MONDE 6 THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY 5 ANDY 8 WELCOME BACK, KOTTER 13 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY 12 THE BILLY GRAHAM SOUTH BEND CRUSADE
7.30	5 JERRY FALWELL 12 DAY OF DISCOVERY	6.30	2 9 LE TELEJOURNAL 5 EYEWITNESS FORUM 7 10 L'ECOLE DU MUSIC-HALL 8 WHAT'S HAPPENING!!
7.45	REV. CARL STEVENS	6.35	2 9 L'OEIL APPRIVOISE
8.00	12 REX HUMBARD	7.00	2 13 VINGT-CINQ ANS DE COMEDIE SPECIAL. Anim.: Yvon Deschamps. 3 60 MINUTES 6 THE BEACHCOMBERS 5 THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY 13.10 JARDIN DES ETOILES Variétés 8 12 NANCY DREW/HARDY BOYS MYSTERIES
8.15	8 REX HUMBARD	7.30	6 MISS JONES AND SON
8.30	5 ORAL ROBERTS PRESENTS 10 MINISTERE MONDIAL DE REX HUMBARD	8.00	3 THE MAKING OF "THE DEEP" 6 IMAGES OF CANADA 7 10 ENTREE LIBRE (3) "LA CHATTE SUR UN TOIT BRULANT" (Cat on a Hot Tin Roof) E.U. 1958. 8 12 THE SIX MILLION DOLLAR MAN 17 CINE... PLUS (3) "PIERRE ET PAUL". Fr. 1968.
9.00	2 13 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE A POIS 3 GHOST BUSTERS 5 REX HUMBARD 12 ORAL ROBERTS PRESENTS	8.40	2 13 LE THEATRE A LA TELEVISION SPECIAL. Anim.: Henri Bergeron.
9.15	8 THE CATHOLIC MASS	9.00	3 SUNDAY MOVIE "CAHILL, U.S. MARSHALL", E.U. 1973. 6 LLOYD GEORGE KNEW MY FATHER 5 THE BIG EVENT: THE 1977 EMMY AWARDS Du Civic Auditorium de Santa Monica, California, remise des trophées Emmy 8 12 WASHINGTON: BEHIND CLOSED DOORS SPECIAL
9.30	2 13 LE ROI LEO 3 ARK II 10 LES PETITS BONHOMMES 12 THE JIMMY SWAGGART SHOW	10.00	6 CELEBRATION SPECIAL. Anim.: Henri Bergeron et Robert Harding. — Manifestations culturelles, dans le cadre du 25e anniversaire de Radio-Canada, gravitant autour de la réalité de la musique classique au Canada. Dir. mus.: Jean Deslauriers. Inv.: Colette Boky, Gabrielle Lavigne, Pierre Duval, Robert Savoie, Maureen Forrester, John Newmark, Steven Staryk, Ronald Turini, Tsuyoski et Louis Quillico. (60 min.) 7 10 REGARDS SUR LE MONDE 17 EVE MEMOIRE
10.00	2 13 LE JOUR DU SEIGNEUR 3 LAMP UNTO MY FEET 5 8 DAY OF DISCOVERY 6 MUSIC AND THE SPOKEN WORD 7 IL EST ECRIT 10 C'ETAIT L'BON TEMPS 12 THE HELLENIC PROGRAM	10.10	2 13 CELEBRATION
10.30	3 LOOK UP AND LIVE 5 IT IS WRITTEN 6 TWIS IS THE LIFE 7 L'ECHO DU WESTERN 8 JERRY FALWELL 12 TELEDOMENICA 13 REX HUMBARD	10.15	17 IMAGES DE L'HISTOIRE "ALGERIE 54 — LA REVOLTE D'UN COLONISE".
11.00	2 13 SECOND REGARD 3 CAMERA THREE	10.30	7 10 LES NOUVELLES TVA
6 MEETING PLACE 5 DR. ROBERT SCHULLER		11.00	3 5 6 8 12 NEWS 7 10 LES GENS QUI FONT L'EVENEMENT
11.30	3 7 FACE THE NATION 5 EYEWITNESS FORUM 7 10 2000 ANS APRES JESUS-CHRIST 8 JOURNEY	11.10	2 13 LE TELEJOURNAL
12.00	2 13 LA SEMAINE VERTE 3 7 U.S. OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS Du West Side Tennis Club de Forest Hills, New York, finales des doubles (femmes) et simples (hommes). 6 JOURNAL 5 MEET THE PRESS 7 10 BON DIMANCHE 8 ISSUES AND ANSWERS	11.15	3 LATE SHOW "GOIN' TO TOWN", E.U. 1935. Comédie d'A. Hall avec Mae West, Paul Cavanaugh et Gilbert Emery. 6 THE CITY TONIGHT 8 PTL CLUB
12.15	6 A WAY OUT	11.21	12 PULSE
12.30	6 MAN ALIVE 8 NEWS CIRCLE EXTRA EDITION	11.25	2 13 SPORTS-DIMANCHE
1.00	2 9 D'HIER A DEMAIN 6 MUSIC TO SEE 5 VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA 8 SUNDAY SHOWCASE "MIRACLE OF OUR LADY OF FATIMA", E.U. 1953. Drame religieux de J. Brahm avec Susan Whitney, Gilbert Roland et Angela Clarke. 13 REX HUMBARD 12 THE FLINTSTONES	11.30	5 SUNDAY MOVIE (5) "BILLION DOLLAR BRAIN", G.B. 1967. Drame d'espionnage de K. Russell avec Mic-ael Caine, Karl Malden et Francoise Dorléac. 6 THE PRISONER
1.30	6 ACCESS 12 SOLID GOLD	11.40	2 13 CINE-CLUB "LA CHAISE VIDE" Fr. 1974.
2.00	2 6 13 FOOTBALL Ligue canadienne. Conférence de l'Est. Du Parc Lansdowne d'Ottawa, les Alouettes de Montréal vs les Rough Riders. 5 DOUBLE FEATURE FOR A SUNDAY AFTERNOON (2) "BONNIE AND CLYDE", E.U. 1967. (3) "COOL AND LUKE", E.U. 1967. 7 10 S-S 12 SUNDAY THEATER (5) "THE NEW ORIGINAL WONDER WOMAN", E.U. 1975.	12.00	7 10 AMICALEMENT VOTRE 12 THE 12 MIDNIGHT MOVIE (3) "THE TAMING OF THE SHREW", G.B. 1966.
3.00	7 10 LES JOYEUX NAUFRAGES 8 THE FBI	1.00	7 10 LE DIX VOUS INFORME
3.30	7 10 PAPA A RAISON 12 SUMMER SPORTS SERIES "CHUNCHI CUP GYMNASTICS". — De Nagoya, Japon, compétition de gymnastique à laquelle participent, entre autres, Nadia Comaneci et Nelli Kim.		
4.00	7 10 YOGI L'OURS 8 SUNDAY SHOWCASE (3) "THE SEARCHERS", E.U. 1955.		



LE PIC DU FISC

Par Charles Cazalais, C.A

Cacophonie fiscale

La loi de l'impôt apporta parfois des situations étranges. Même si la réforme fiscale essaya de rétablir l'équilibre entre les contribuables, pour ce qui est de leurs contributions à l'assiette fiscale, cette même loi amène des situations qui froient l'injustice.

L'une d'entre elles est la suivante. Un vendeur à commission décède au mois de décembre. L'exécuteur testamentaire procède alors aux dernières volontés du décédé. Il établit l'ultime déclaration d'impôt.

Au décès, tout individu est présumé avoir vendu tous ses biens la veille du décès. Donc, dans l'ultime déclaration d'impôt, tout ses biens sont réputés être disposés. Il en résulte donc un profit ou une perte de capital. Comme notre contribuable est un vendeur à commission, de son vivant, les dépenses pour gagner ses commissions étaient déductibles de son revenu.

Parmi celles-ci, l'amortissement de la voiture ayant servi au déplacement du vendeur, était réclamé comme une dépense admissible. Certes, une proportion pour usage personnel était non déductible. Mais comme le contribuable est censé avoir disposé de tous ses biens la veille de son décès, il ne peut pas réclamer de la dépréciation sur son automobile qui a servi à gagner ses commissions. De plus, comme ses biens sont transmis à l'épouse, celle-ci héritera du bien et devra, lors de la disposition réelle du bien, déclarer le gain ou la perte.

Mais pour elle, cette voiture devient un bien à usage personnel, car l'épouse ne travaille pas. Et aucune perte de capital n'est déductible quand il s'agit d'un bien d'usage personnel.

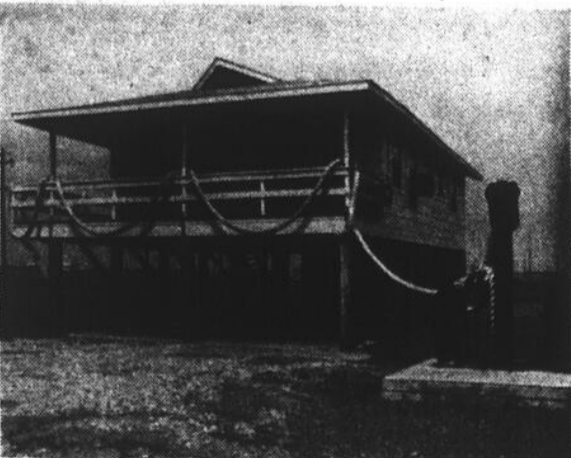
La conséquence de deux articles de loi est que l'héritière aura à payer de l'impôt sur le revenu pour la déclaration de son mari décédé. La veuve ne pourra profiter d'un allègement fiscal lors de la disposition de l'automobile, car la perte réalisée sur la disposition d'un bien d'usage personnel n'est pas déductible.

Conclusion

Si l'automobile a servi à gagner des revenus de commission, ne pourrait-on pas trouver une provision spéciale dans ces cas ultimes pour alléger les coups de pic du fisc? Les dispositions actuelles de la loi, lors du décès d'un contribuable, ne le permettent pas.

Pensée de la semaine

Plutôt que d'indexer les régimes de pensions privés, ne vaudrait-il pas mieux les mettre complètement à l'index?



(Téléphoto UPI)

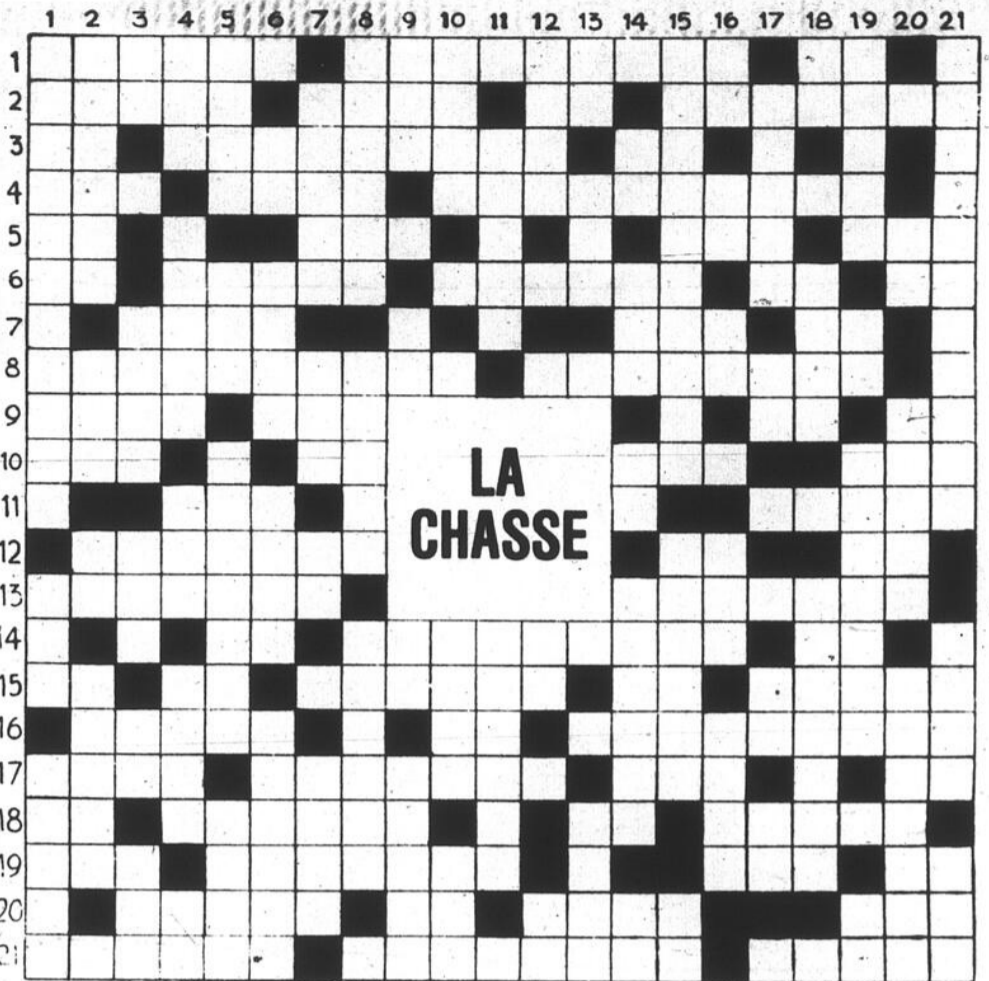
Attachez-vous bien!

GALVESTON, Texas — Maintenant que la saison des ouragans est bel et bien commencée, ce résident de Galveston n'a pas pris de risque! Il a tout simplement ancré et enveloppé sa maison avec un câble. Elle ne partira pas!

les mots CROISÉS

HORizontalement

- 1— Celle de la chasse est déjà commencée pour certains gibiers et débutera bientôt pour d'autres — Chasser en temps défendu ou sans permis — Fleuve d'Italie.
- 2— Endroit où on se poste pour attendre le gibier — Hareng fraîchement salé — Symbole chimique du calcium — Classa un fusil suivant le calibre.
- 3— Arbre toujours vert — Celui qui, à la chasse, rabat le gibier vers les chasseurs — Pronom personnel.
- 4— Habitation des oiseaux — Action de sauter — Ruminants que les chasseurs québécois aiment beaucoup chasser à l'automne.
- 5— Symbole du thallium — Ce qu'on fait à un animal à la chasse — Qui n'est pas cuit — Époque.
- 6— Interjection — Partie de la bête que l'on donne à la meute — Cri de chasse — Saint — Particule du dialecte provençal.
- 7— Nom espagnol du Minho — Se met après un mot, entre parenthèses, pour indiquer que l'on cite textuellement — Partie dure du corps humain.
- 8— Aucun chasseur n'aime revenir ainsi de sa partie de chasse — Personne qui chasse.
- 9— Dieu des Vents — Fidélité à remplir ses engagements — Patrie d'Abraham — Post-scriptum.
- 10— Partie aval d'une vallée encaissée, envahie par la mer — Venu au monde — Trois fois — Ce qui arrive ou peut arriver.
- 11— République arabe unie — Déesse de la chasse.
- 12— Genre de chasse (deux mots) — Interjection — Dieu du Soleil.
- 13— Se livrer à l'exercice de la chasse — Oiseau gallinacé très recherché comme gibier.
- 14— Pronom personnel — Sac, fait ordinairement de peau, à l'usage des chasseurs — Préfixe.
- 15— D'un verbe gai — Note — Terminera — Du verbe rire — Chef d'un atelier de composition typographique.
- 16— La chasse en est le plus ancien — Conju-



- gaison — Personnes qui thésaurisent.
- 17— Marque la quantité, si joint à un nombre — Autre nom de l'élan; gibier très recherché de nos chasseurs — Terre entourée d'eau — Fille d'Inachos.
- 18— Demie de seul — De l'Éolie — Le premier en son genre — Engin pour attirer et prendre certains animaux.
- 19— Manche au jeu de tennis — Chasseurs — Signal de détresse — Particule qui, jointe à oui, donne plus de force à l'affirmation.
- 20— Pièce en acier suspendue à une chaîne pour fixer un navire — Possessif — Enclos boisé pour les plaisirs de la chasse — Sons inarticulés que poussent les animaux.
- 21— Ratée par suite d'un retard — Chair de bête fauve — Compagnon du chasseur.
- 3— Arbre toujours vert — Mit ensemble des choses diverses — Circonstance — Lettre grecque — Figure héraldique en forme de T.
- 4— D'un goût acide — Qui a une saveur aigre — Peigne du métier à tisser — Fleur du rosier — Symbole du neptunium.
- 5— Retranchas — Sigle anglais de l'organisation des Nations unies — Rendre faux — Partie d'un livre.
- 6— Symbole du baryum — Construction établie sur le pont supérieur d'un navire — Déchet des matières azotées de l'organisme — Supporte avec indulgence.
- 7— S'élançe d'un lieu dans un autre — Atome portant une charge électrique — Route rurale — Retour du même son à la fin de deux ou plusieurs vers.
- 8— Action de battre les bois pour en faire sortir le gibier — Mesure linéaire ancienne — Nom générique des animaux que l'on chasse.
- 9— Etat physiologique des animaux — Pronom personnel — Préfixe privatif — Doctrine des gnostiques.
- 10— Palmier des régions chaudes — Ce que la morale prescrit de faire — Degré de qualification d'une ceinture noire de judo.
- 11— Lancier dans les anciennes armées allemandes — Allais çà et là à l'aventure.
- 12— Brun plus ou moins foncé — Symbole chimique du calcium — Signifie 3.1416.
- 13— Symbole du sodium — Par la voie — Gros perroquets.
- 14— Conjugaison — Détériora par l'usage — Possessif — Il en faut un pour chasser — Lettre grecque.
- 15— Méthode de ceux qui tentent de fondre les divers systèmes de leurs devanciers — Relatif à la férie — Canadien National.
- 16— Coups de baguettes sur le tambour — Ville de Chaldée — Symbole du caesium — Colère — Léopard à pattes très courtes.
- 17— Discours, allocution — Possédé — Post-scriptum — Fille d'Inachos.
- 18— Lettre grecque — Bâtiment très élevé — Pénuries.
- 19— Qui est affecté d'obésité — Symbole du strontium — Renne du Canada, se chassant surtout dans le Grand Nord — Ici.
- 20— Lettre grecque — Genre d'araliacées: sa racine est appelée ginseng, en Chine — Qui offre trois faces.
- 21— Agent chargé de veiller sur un domaine à la conservation du gibier (mot composé) — Unité monétaire de nombreux pays de l'Amérique latine — Mot arabe signifiant source.

VERTICALEMENT

- 1— Patron des chasseurs — Ramification du bois des cerfs — Arme de chasse.
- 2— Aiguilé, tranchant — Souverain — Interjection — Seul.





Le mot du

Père Legault

Mon gros papa Wilfrid est mort à 70 ans; il aurait, aujourd'hui, 103 ans. Riez de moi si vous voulez, je vis avec lui tous les jours: il m'accompagne, ou, plus exactement, me précède d'une bonne foulée. C'était un homme généreux, avec un cœur énorme: vous voyez ça d'ici. Je l'ai, un jour, canonisé officieusement: saint Wilfrid des pique-nique dominicaux, en famille. Il avait l'ambition têtue de voir sa maisonnée dégrossie intellectuellement; comme une de mes soeurs et mes frères, je suis devenu bachelier, ajoutant ainsi... à mon certificat de vaccination. Ces parchemins justifiaient, aux yeux de notre père, tous ses ahans quotidiens pour arriver à boucler le budget de la maison. Il nous disait: "Je ne vous laisserai pas, en mourant, un gros portefeuille... mais, au moins vous aurez vos études". Le moyen, selon lui, de nous ouvrir au patrimoine millénaire de la sagesse. Il reprenait, dans ses mots à lui, un texte de la Bible: "Heureux l'homme qui a trouvé la sagesse, car mieux vaut la gagner que gagner de l'argent".

Nous nous sommes tiré d'affaire comme nous avons pu avec notre bagage intellectuel et nos limites. Mais ce que notre gros papa Wilfrid ne soupçonnait pas, vivant sa vie au rythme de sa bonne volonté, c'est qu'il était pour nous, les enfants, plus qu'un artisan de notre cheminement académique; il fut, sans ostentation, sans sermonnades, un peu comme ceux dont parle Paul Benoît, dans cette page, mais collant de très près à notre petit univers, un témoin du Christ. Lisez-moi ces lignes, écrites de sa belle main d'écriture: "Ceci est mon testament et mes dernières volontés. Je donne mon âme à Dieu, le priant d'avoir pitié de moi et de m'accorder le pardon de mes fautes, de me recevoir dans son Paradis, avec ma femme et tous mes enfants, à qui je demande de prier Dieu pour qu'il m'accepte dans son Ciel au plus tôt. Fait à Saint-Laurent, ce vingt-cinq février 1943".

Papa Wilfrid n'était pas un phénomène unique: combien de pères comme lui... Plus je vieillis et plus je me dis que la foi, c'est une respiration qui emprunte à la respiration de certains, rencontrés sur la route.

Emile Legault c.s.c.

Si on avait su... André Myre

"Décidemment ce Jésus de Nazareth, tout n'est pas clair à son sujet". C'est sans doute en ces termes qu'un proche voisin de Jésus aurait parlé de lui.

"D'abord il se dit envoyé de Dieu mais rien ne le prouve. En tout cas, quand on lui demande de donner un signe clair, irréfutable, que c'est bien au nom de Dieu qu'il agit, il s'y refuse. Il répond que son message est aussi clair que celui des prophètes. Facile à dire. Par ailleurs, des gens disent qu'il a fait un pacte avec le diable".

"On ne sait pas non plus s'il a étudié. Nos chefs nous disent qu'il n'a pas été de leurs disciples. Ça paraît qu'il n'a pas d'instruction. Il ne cite jamais les grands savants. De plus, il manque de nuances comme quelqu'un qui ne sait rien et qui parle toujours ex cathedra. Il parle comme si c'est lui qui devait avoir le dernier mot. Les gens bien instruits eux prennent leur temps avant de se prononcer. Ils savent que les choses sont toujours très compliquées".

"Il n'est pas facile de savoir s'il est un authentique homme de Dieu, Jean Baptiste lui vivait de façon modeste. De Jésus, on ne peut pas en dire autant. Bien sûr, il prie, mais il ne fait pas d'excès de ce côté-là. Mais c'est surtout ses fréquentations! On dirait qu'il fait exprès pour courir après le monde encrassé, en guenilles, pouilleux, souffreteux, véreux et racoleux. Il y a tout de même des limites. Le bon monde, ça existe. Des gens justes et pieux, qui font leur possible pour plaire à Dieu, il y en a encore. Il faudrait qu'il s'occupe d'eux. Et puis pourquoi toujours attaquer les spécialistes et les riches et jamais la racaille qui n'observe pas la Loi?"

"Bien sûr, il fait des miracles. Ça on ne peut pas le nier. Mais la plupart du temps, il se promène au fin fond de la lîlée, là où les spécialistes ne peuvent pas vérifier ce qu'il

MGa dit, ce qu'il fait. Pourquoi rester en Galilée? C'est une pro-

vince à moitié païenne où le pauvre monde y est fort crédule. Facile pour lui de se faire accepter d'eux".

"Mais j'avoue que je ne le connais pas beaucoup. Depuis qu'il est parti de Nazareth, je ne l'ai jamais revu. Quelqu'un m'a dit l'avoir vu à Jérusalem. Je ne sais pas si les gens là-bas vont finir par en savoir plus que nous à son sujet".

Pour nous, gens du XXe siècle, nous avons plus de possibilités de connaître Jésus que son proche voisin. C'est souvent l'histoire qui nous amène à mieux saisir les influences de la vie d'un homme qui a marqué son temps. C'est le cas pour Jésus. A partir de lui, s'est développé tout un savoir religieux qui n'a pas fini de progresser. Encore aujourd'hui, les exégètes, les théologiens, les pasteurs et les catéchètes explorent les diverses manières de connaître la Bonne Nouvelle de Jésus, de bâtir des communautés vivantes et de savoir comment être chrétien.

Les propos de... par Paul Benoît

Il y en a qui disent que c'était plus facile pour les gens du temps de Jésus de le bien connaître. Bien moi, je ne trouve pas. Ah! bien sûr quelques-uns de ce temps-là ont eu la chance de le fréquenter. Mais ça n'a duré que quelques années.

Moi, j'ai pour mon dire qu'on est aussi chanceux que les gens du temps de

Jésus. Je vais vous dire pourquoi. Eux, ils se posaient beaucoup de questions à son sujet mais ils avaient peu de réponse. Aujourd'hui, on en a plus qu'il nous en faut.

Prenez les évangélistes par exemple. Ces gens-là se sont cassés la tête pour nous renseigner. Quelqu'un qui lit les évangiles, je vous dis qu'il connaît Jésus quasiment comme un de ses meilleurs

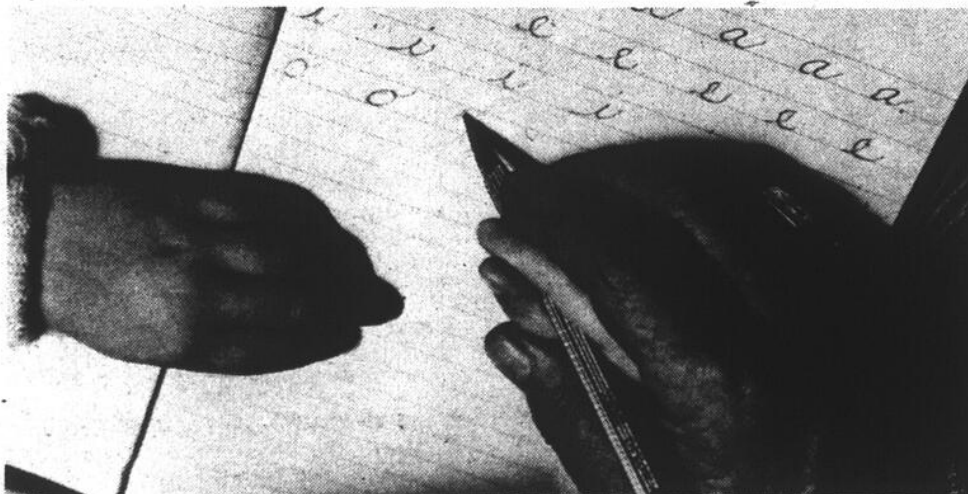
amis. Il connaît ses pensées, il sait ce qu'il avait l'intention de faire, il sait pourquoi il a accepté de mourir. Il sait surtout que tout ce qu'il a fait, 2000 ans après ça se parle encore.

Je voudrais vous dire aussi qu'il y a eu des personnes qui, inspirées par l'Evangile, ont refait pour leur compte et pour leur temps, l'expérience d'une vie très intime avec Dieu. La plupart d'entre eux se sont organisés pour nous faire connaître par écrit leur expérience spirituelle. Je pense que eux on les appelle les mystiques.

Il n'y a pas que les grands penseurs qui nous parlent de Jésus. Il y a aussi des gens comme des artistes ou des artisans qui réussissent à nous faire connaître d'une autre manière ce que Jésus continue d'être à travers les siècles.

Que dire encore des hommes et des femmes qu'on appelle les saints. Ils nous font connaître Jésus parce que, comme Jésus, ils consacrent leur vie aux autres. Je pourrais vous parler encore des curés, des professeurs de catéchèse, de ceux et celles qui s'occupent de pastorale un peu partout, dans les écoles, les hôpitaux, les prisons... Eux aussi connaissent Jésus et le font connaître aux autres.

Ce n'est pas fini. Aujourd'hui encore, il arrive qu'un journal de fin de semaine nous parle de lui. En tout cas, les gens du temps de Jésus n'avaient pas tout ça, surtout pas le Dimanche-Matin.



(Photo, Ellefsen Photographie)

Tout le savoir qu'une tête d'enfant peut emmagasiner dépasse tout ce que l'on peut imaginer. Lui offrir du beau, du grand, du noble, c'est savoir l'aimer.

CRÉDITS: Production de la Société catholique de la Bible en collaboration avec l'Office de catéchèse du Québec



TOUT CELA, ça s'apprend!

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre, comme par les années passées, toute une série de cours portant sur plusieurs sujets ou dans différentes disciplines.

Ces cours s'adressent à tous les adultes, sans distinction de religion ou de nationalité, qui ont dépassé l'âge de la fréquentation scolaire obligatoire. Ils sont offerts en collaboration avec la Direction générale de l'éducation des adultes du ministère de l'Éducation ou avec la Direction générale de l'adaptation du ministère de l'Immigration, de la province de Québec.

Le nombre de places étant limité pour plusieurs cours, on conseille donc de s'inscrire tôt dans la semaine du 12 septembre. Il y a des frais d'admission de \$3 par crédit, c'est-à-dire par 15 heures de cours et ne sont pas remboursables. Le Service de l'éducation des adultes se réserve le droit d'annuler tout cours, même après la date d'inscription, dans le cas où il n'y aurait pas un nombre suffisant d'inscriptions à ce même cours. Dans de tels cas, les sommes perçues seront retournées en totalité aux personnes. Aucun nouveau groupe ne sera formé après la période normale d'inscriptions.

Des frais de cours sont exigés pour certains cours au moment de l'inscription. Si, pour un motif valable, l'adulte doit abandonner l'un de ces cours, on lui remboursera la moitié du montant qu'il aura versé en frais de cours, à condition qu'il présente une demande en ce sens avant la deuxième semaine de cours.

Les adultes ont ainsi la possibilité de compléter leurs cours élémentaire ou secondaire. Ces cours comprennent l'éducation de base, le présecondaire, le secondaire I, II, III, IV et V. Au secondaire III, IV et V, de nombreuses options peuvent être choisies par les étudiants telles que: langues, mathématiques, sciences appliquées et sciences humaines.

Il y a également des cours de conversation anglaise, une série de cours semi-intensifs de français et d'anglais, des cours de formation familiale, un cours intitulé "Vie sexuelle", un autre "Comment vivre aujourd'hui", les cours suivants: "Economie québécoise", "La loi et la vie courante", "Société en changement".

Un nouveau cours est offert cette année, intitulé "Préparation à la retraite". Cette activité de 30 heures veut aider tous ceux qui, après avoir travaillé fort toute leur vie, aspirent à vivre une retraite heureuse. Les aspects financiers, psychologiques, physiques et médicaux du retraité seront abordés afin de faciliter le meilleur équilibre de vie et l'épanouissement des participants.

Un autre cours intitulé "Comment aider les personnes âgées", en intéressera certainement plusieurs. Cette activité permettra à tous ceux qui travaillent auprès des personnes âgées de se familiariser davantage avec la psychologie du vieillissement, les droits juridiques, l'alimentation, la mécanique corporelle, les médicaments et les loisirs des personnes âgées.

Pour ceux qui n'ont pas la parole facile, le cours "Comment parler en public" est tout désigné. Cette série de dix rencontres s'adresse aux adultes qui souhaitent être capables de parler plus facilement en présence de plusieurs personnes et aussi de s'exprimer plus correctement, tout ceci avec l'aide d'une personne compétente.

Pour ceux qui veulent mieux comprendre ce qui se passe autour d'eux: la contestation chez les jeunes, l'explosion de la violence au Québec, les nouvelles valeurs de l'école, la présence des immigrants, l'usage de la drogue, etc., il y a le cours intitulé "Comment vivre aujourd'hui".

Pour plus de renseignements concernant tous ces cours, on compose 273-0481.

DESSIN COMMERCIAL (ART PUBLICITAIRE)

COURS DU JOUR ET DU SOIR

POUR HOMMES, FEMMES, GARÇONS ET JEUNES FILLES

Si vous aimez le dessin et que vous dessinez pour votre bon plaisir, pour quoi ne pas envisager la possibilité de vous tracer une carrière à la fois lucrative et enviable dans le dessin commercial?

Inscrivez-vous aux cours du STUDIO SALETTE, une école professionnelle ayant plus de 30 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial (art publicitaire).

EXPOSITION

Prenez rendez-vous, venez visiter notre exposition, plus de 3,000 dessins des élèves finissants, 1er et 2e années 1977.

DÉBUT DES COURS: 13 SEPT.

STUDIO
SALETTE
ENRG.

Ecole reconnue par le Ministère de l'Éducation. Permis d'enseignement professionnel secondaire intensif.

#749795

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

8883, boul. Saint-Laurent, 381-6895

Au nord de Crémazie

TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER BINGO

COURS CULTURELS POUR ADULTES

- **LECTURE RAPIDE (D. Massé)**
 - Mercredi soir, 19:00 hres à 22:00 hres
 - 30 heures, \$50.00
 - Séance d'information et inscription le 28 septembre, à 19:00 hres.
- **LITTÉRATURE ET ANGOISSE**
 - Mercredi soir, 19:00 hres à 21:00 hres
 - 20 heures, \$30.00
 - Professeur: Yordan Kostakeff
- **ANTI-PSYCHIATRIE ET FOLIE**
 - Mardi soir, 19:00 hres à 21:00 hres
 - 10 heures, \$25.00
 - Professeur: Gérard Gélinas
- **PHOTO-LAB (INITIATION)**
 - Mercredi soir, 19:00 hres à 22:00 hres
 - 30 heures, \$75.00
 - 20 places seulement
 - Professeur: F. Deschênes
- **PHOTO-PRISE DE VUE**
 - Lundi soir, 19:00 hres à 22:00 hres
 - 30 heures, \$75.00
 - 20 places seulement
 - Professeur: Harry Barrash

Début des cours: 26, 27, 28 septembre.

Le Collège se réserve le droit d'annuler tout cours où le nombre des candidats est insuffisant.

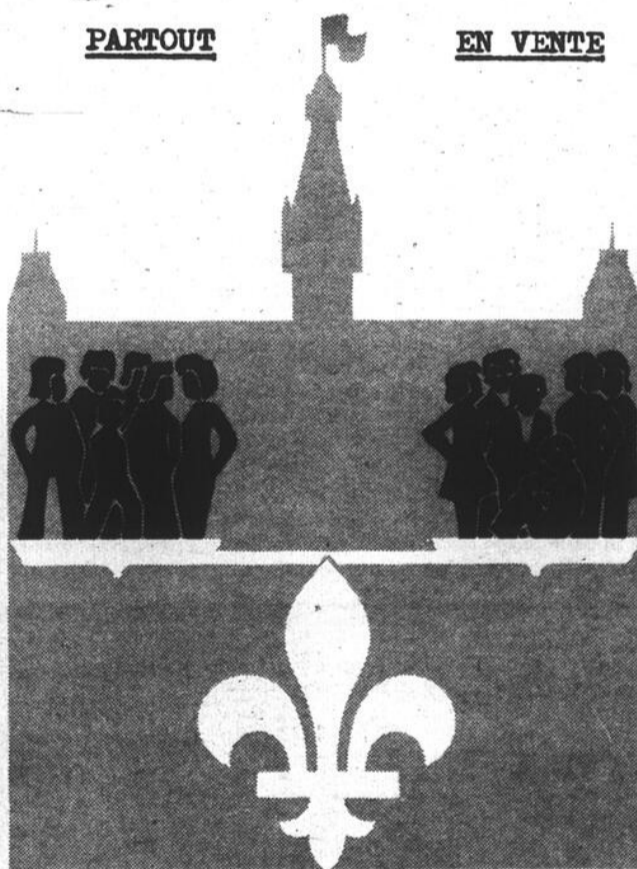
Renseignements: Jour: 284-7258
Soir: 284-7265



cégep
du
vieux montréal

PARTOUT

EN VENTE



LA CONSULTATION POPULAIRE AU QUÉBEC



Gouvernement du Québec

Commission de formation professionnelle
de la main-d'œuvre du Montréal métropolitain
Commissions scolaires et Cégeps de la région
Centres de main-d'œuvre du Canada

Bien connaître son métier, c'est important.
Vous aimeriez vous perfectionner dans votre
métier ou votre profession?

Renseignez-vous sur les cours à temps
partiel subventionnés, de niveau secondaire
ou collégial.

374-3510

FORMATION PROFESSIONNELLE DES ADULTES



ça s'apprend!
informez-vous



Le Parlement de Londres.



L'énorme horloge de Big Ben, l'une des principales richesses de Londres. La statue est celle de Boadicee, la reine anglaise qui battit les Romains.



Le palais Buckingham avec le monument de la reine Victoria, au premier plan.

L'AN GLE TERRE

pays hautement civilisé

L'Angleterre est un pays hautement civilisé, vous diront tous les Québécois qui y ont séjourné un tant soit peu longtemps. On ne vous fait jamais grise mine si vous vous exprimez en français, contrairement à ce qui se produit dans plusieurs coins du Canada anglais.

D'autre part, l'Angleterre est devenue un paradis des chercheurs d'aubaines, en raison de la dévaluation récente de la livre sterling. Le BTA, ou Office britannique du tourisme, diffuse une excellente brochure, en français, s'intitulant "Shopping à Londres", que vous trouverez une fois rendu dans la capitale anglaise.

Afin de préparer votre voyage, procurez-vous la brochure "Vacances BA", au bureau montréalais de la British Airways, brochure qui vous aidera considérablement. Vous y apprendrez, par exemple, qu'une nuit à Londres peut vous coûter aussi peu que \$7, que vous pouvez descendre dans une pension de famille, dans une vieille auberge rurale ou dans un hôtel pour les jeunes à des conditions extrêmement avantageuses.

Si vous êtes avisé, vous achèterez ici même votre billet d'autocar ou celui de British Rail, qu'on obtient à prix d'aubaine en Amérique, puisqu'on épargne jusqu'à 60% par rapport aux tarifs réguliers. A moins que vous ne soyez très familier avec les routes européennes et que vous puissiez conduire à gauche sans le moindre embarras, mieux vaut vous faire véhiculer par autrui partout à travers le Royaume-Uni.

Selon les voyageurs chevronnés, de même que chez les anciens militaires qui ont servi pendant le dernier conflit mondial, le printemps et l'automne sont les deux plus belles saisons dans cette partie du monde. De plus, les hôtels et restaurants ne regorgent pas de clients comme c'est le cas en juin, juillet et août, mois d'été où s'étalent les traditionnelles vacances familiales annuelles.

Si vous vous intéressez aux vieilles choses, vous aurez toutes les occasions voulues de visiter une foule de

châteaux, de manoirs, de forteresses et même de domaines se dressant aux quatre coins du Royaume-Uni à la tête duquel se trouve Elisabeth II, qui vient de célébrer cette année un quart de siècle de règne.

Une région pittoresque et très riche en histoire qu'on recommande à tout touriste est celle de Chester. Au temps des Romains, on parlait de la forteresse de Deva, où la 20e Légion avait établi son siège. On y trouve encore une enceinte vieille de 2,000 ans, pas tellement loin de la rivière Dee. Les conquérants danois occupèrent aussi Chester. Ce fut entre 893 et 958.

A l'intérieur de la magnifique cathédrale anglicane, mais construite par les catholiques, vous verrez le drapeau du régiment du Cheshire. On conserve toujours précieusement dans la nef celui qui servit à couvrir le cercueil du général Wolfe, vainqueur du marquis de Montcalm, à la bataille de Québec en 1759...

Le pionnier de la renaissance touristique à CUBA

Unitours Cuba

*...vous aimez vraiment
les îles? Sur une
magical plage
et sous baignez dans
une eau cristalline.
ENJOYEZ-VOUS POUR
VARADERO
A LOS DEL FINES*

1 SEMAINE: \$369 et plus

5 jours à la plage
2 jours à la Havane

2 SEMAINES: \$549 et plus

12 jours à la plage
2 jours à la Havane



INCLUANT:

* Aller-retour par jet * Transferts
* Cocktail de bienvenue * 3
repas par jour * Une bière avec
les repas midi et soir * Représentant d'Unitours en permanence * Sac d'Unitours * Possi-

bilité d'excursions facultatives *
Les pourboires et taxes n'existent pas * en un mot, des vacances qui sortent de l'ordinaire...

UNITOURS VILLAGE NEGRIL

\$495 en septembre - \$575 en octobre et novembre

(Semaine supplémentaire: \$250 en septembre - \$320 en octobre et novembre)

PAGE B16 - DIMANCHE-MATIN - 11 SEPTEMBRE 1977

LES GALERIES LACHUTE 505, Chemin Bethanie LACHUTE 562-3788	PLACE PORTOBELLO 7350 boul. Taschereau BROSSARD 672-5353	PLACE LONGUEUIL 1 Place Longueuil LONGUEUIL 679-3777
EDIFICE Dominion Square Peel et Ste-Catherine Métro Peel 861-7277	CENTRE LAVAL Autoroute 15 - sortie 8 Bureau intérieur, promenade 688-5310	CENTRE LAVAL Autoroute 15 - sortie 8 Bureau extérieur, parking 687-0880

VOYAGES TRAVELAIDE

CENTRE - VILLE 1010 ouest, Ste-Catherine, Métro Peel 861-7272	CARREFOUR MT-ROYAL 4454 rue St-Denis Métro Mt-Royal 845-8225	PLAZA ST-HUBERT 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 273-7755
AGE D'OR Métropolitain 911 est, rue Beaubien Métro Beaubien 273-2581	LES GALERIES NORMANDIE 2634 rue de Salaberry 331-9971	DUPUIS Centre-ville 865 est, Ste-Catherine Métro accès intérieur 842-5151

St. Catharines, paradis des fouleurs de... raisin!

La péninsule du Niagara: 24.000 acres de riches vignobles! La vue du liquide violacé qui gicle et filtre à travers les orties des fouleurs en liesse n'est qu'un des nombreux spectacles qu'offre en automne la pittoresque ville de St. Catharines, en Ontario.

Du 16 au 25 septembre, le festival du raisin et du vin célèbre cette année son 26e anniversaire. La péninsule du Niagara, dans le sud de l'Ontario, produit 80.000 tonnes de raisin annuellement et contribue ainsi à l'essor de l'industrie viticole de cette province dont la production annuelle atteint dix millions de gallons.

Les festivités commencent le 16 septembre par le couronnement du Roi du raisin, reconnu par un jury de spécialistes comme possédant le plus beau vignoble de la région. Le règne du Roi et de la Reine dure douze mois.

La parade des cornemuseurs attire chaque année quelque 500.000 visiteurs, touristes et résidents de la péninsule. Le 17 septembre, les cornemuseurs ouvriront la marche, suivis des meilleures fanfares des environs, de 36 chars allégoriques, d'une garde parée de ses plus beaux atours et d'un cortège de jeunes reines de beauté, et circuleront dans les rues de St. Catharines.

L'une des principales attractions du festival est le jardin vinicole du parc Montebello, qui est aussi le théâtre du championnat canadien de foulage du raisin, auquel n'ont le privilège de participer que les maires des municipalités avoisinantes, mais auquel tout le monde est cordialement invité.

La magnifique campagne de St. Catharines offre ici et là d'intéressants lieux historiques qui, outre les activités du festival, contribuent à laisser aux visiteurs de la péninsule du Niagara un souvenir impérissable. C'est le pays natal de Laura Secord et de John Graves Simcoe, qui ont tous deux marqué l'histoire de l'une des plus anciennes colonies du Haut-Canada.

Niagara-sur-le-Lac, à proximité, accueille le Festival Shaw et le Théâtre du mime canadien qui célèbrent à leur manière le festival du raisin et du vin en offrant des représentations spéciales.

St. Catharines, hôtesse du festival, est facile d'accès. Elle est située sur la route Reine Élisabeth, à mi-distance entre Hamilton et Buffalo, reliée au Thruway de l'Etat de New York à la Transcanadienne.

Le Théâtre du festival du raisin et du vin est à une bonne heure et quart de Toronto en voiture et à 40 minutes seulement du centre-ville de Buffalo.

MIAMI BEACH

1 OU 2 SEMAINES — A COMPTER DE
\$259. PAR PERSONNE

- Départ par Jet Nordair le samedi, de jour
- Transferts à Miami
- Chambres luxueuses au Hawaiian Isle
- 7 déjeuners continentaux
- 7 diners complets
- Cocktail à l'arrivée
- Bouteille de champagne et biscuits secs
- Chaises et sac de plage
- Tennis gratuit au Motel

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE, 1977
VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES

fairway
tours canada limited

SURFSIDE
MIAMI BEACH
MAINTENANT!
2 ENFANTS GRATUITS
occupent la même chambre
que les parents.

\$9 PAR PERS.
PAR JOUR
deux par chambre
20 des 172 chambres

Maintenant jusqu'au 15 NOV.
du 16 NOV. au 17 DEC.: \$11.

Nouveau hall d'entrée de \$250.000 -
terrain paysagé - entièrement meublé -
décor magnifiques - toutes commodités -
plage sans fin - piscine - sports multiples -
chaude hospitalité

TWELVE CAESARS
Directement sur la plage
94th Street, Surfside
Miami Beach
Consultez votre agent
de voyages ou téléphonez
(514) 288-8262

Faites Revivre L'été Cet Automne.



Ah! Le bon temps de l'été. Vous pouvez le retrouver cet automne à Virginie Beach.

Le soleil tiède dore les larges plages blanches. On peut nager, pêcher ou faire de la voile, du tennis ou du golf. D'excellentes boutiques et des restaurants fins. Tout près, Williamsburg et Busch Gardens. Et des tarifs d'automne.

Oui, l'été est à votre portée, comme Virginie Beach. Venez le partager avec quelqu'un que vous aimez.

Virginia Beach
Faites en un souvenir.

A: CHAMBRE DE COMMERCE, DEPT. 888
VIRGINIA BEACH, VIRGINIA 23456

Demandez votre brochure gratuite en couleurs fournissant tous les renseignements sur les hôtels et motels , villas , appartements , et camping D.-M. pour le mois de 11-9-77

Nom

Adresse

Ville/Etat/Code Postal

(Documentation offerte en anglais)

RÉSERVEZ POUR CET HIVER MAINTENANT

SUNTOURS

	1 sem.	2 sem.
Miami-Ft-Lauderdale	\$259.	\$349.
CLEAR WATER	\$269.	\$369.
ST-PETERSBURG	\$259.	\$359.
ORLANDO	\$229.	\$299.
NASSAU	\$349.	\$479.
FREEPORT	\$279.	\$359.
CUBA	\$379.	\$519.
BARBADOS	\$429.	\$529.
SAN JUAN	\$379.	\$579.
ACAPULCO	\$399.	\$499.

Tous ces prix sont basés sur 2 personnes par chambre et varient selon l'hôtel choisi et la date de départ.

RENSEIGNEMENTS et RESERVATION
AGENCE DE VOYAGES ATLAS
Vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

Tél.: 527-8881
1821 est. SHERBROOKE

atlas
AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS 1977 — 13805049-0193

T.A.P.S.C. ATC

SKYLARK

"Le soleil à bon compte"
Quel que soit le genre de voyage,
Skylark vous l'offre

LA FLORIDE ANIMÉE MIAMI BEACH	\$269
LA FLORIDE JEUNE FORT LAUDERDALE	\$269
LA FLORIDE RAFFINÉE POMPANO BEACH	\$259
LE SOLEIL DES ANTILLES LA BARBADE BARBADE + SAINTE-LUCIE	\$339 \$619
LA CHALEUR DES BAHAMAS NASSAU	\$299

AGENCE DE VOYAGES
VIAU

3428, rue St-Denis 842-1751 1218, rue Union 866-9381 Place Vertu 332-4210

Galerie d'Anjou 388-7650 Carrefour Laval 888-6211 Fairview 694-2343

Détenteur d'un permis du Québec



mini-carnet du voyageur

ROBERT VIAU



JEAN DAUNAIS

Olé!

Le monde espagnol semble fasciner le voyageur québécois. En effet, l'Espagne, Cuba, Porto Rico et surtout le Mexique jouissent d'une popularité surprenante alors que très peu de Québécois parlent l'espagnol. C'est sans doute le caractère latin qui attire en plus de la douceur du climat et de la beauté des paysages, et le Mexique en est un exemple choisi.

Un peu plus grand que le Québec, il possède une géographie intéressante. Limité au nord par trois états américains: la Californie, le Nouveau Mexique et le Texas, à l'est par le Golfe et la mer des Caraïbes, à l'ouest par le Pacifique et au sud par le Guatemala et le Honduras Britannique, le Mexique offre une grande variété. C'est essentiellement un vaste plateau flanqué de deux grandes chaînes de montagne immortalisées par Humphrey Bogart, les Sierra Madre. Si le nord est très sec et aride, le sud est chaud et humide, principalement dans la péninsule du Yucatan.

Jadis la réserve des touristes américains (qui peuvent y accéder facilement de la Californie par Tijuana, du Nouveau Mexique par El Paso ou du Texas par Laredo) ou de quelques aventuriers obligés de s'y rendre en vitesse pour se faire oublier, le Mexique est devenu le lieu de prédilection des touristes québécois. Le climat tropical attire, bien sûr, et puis des noms magiques: Mexico, Veracruz, Acapulco, Cozumel, évocateurs de paysages et d'habitants colorés.

Son histoire aussi est fascinante. Le Mexique est un très vieux pays, on y a même découvert un homme de 12000 à 15000 ans (on n'est pas très sûr, il ne paraissait peut-être pas son âge). C'est au 4ème siècle que débute dans le Yucatan l'empire des Mayas, brillante civilisation qui apprit à mesurer le temps et maintenir son prestige jusqu'au 8ème siècle. Elle se mit à décliner pour renaître vers la fin du 10ème siècle, surtout à Chichen Itza, magnifique site archéologique que les vacanciers de Cancun, la nouvelle station balnéaire à la mode, peuvent facilement aller visiter.

Le 14ème siècle voit apparaître les Indiens aztèques qui fondent Mexico, la capitale actuelle. La civilisation Aztèque montre une culture intellectuelle et artistique très développée jointe à une organisation économique d'avant-garde mais dominée malheureusement par une religion cruelle qui n'hésitait pas à sacrifier des humains pour honorer des dieux qui n'en demandaient pas tant. Les touristes qui séjournent à Mexico peuvent aller voir les grandioses vestiges aztèques à Teotihuacan, célèbre pour ses pyramides.

C'est l'Espagnol Cortès qui conquiert le Mexique pour le compte de Charles Quint au milieu du 16ème siècle. Le Mexique devra attendre jusqu'en 1824 pour devenir une république, mais les Mexicains allaient connaître d'autres difficultés en perdant le Nouveau Mexique, le Texas et la Californie aux mains des Américains. En 1863, Napoléon III eut même l'idée saugrenue d'envahir le Mexique et d'y mettre comme empereur, Maximilien d'Autriche. La Sierra Madre n'étant pas les Alpes, les Mexicains, avec Suarez, crurent bon de se révolter et de fusiller ce pauvre Maximilien dont l'épouse, Charlotte, prenant fort mal la chose, perdit la raison. Peu après Pancho Villa puis Zapata brandirent leurs moustaches et leurs fusils et on adoptait une nouvelle constitution en 1917.

Pays de trésors artistiques mais aussi de ressources (pétrole de Tampico, Chihuahua où vous ne trouverez pas de Titiens mais des mines d'argent, et ce qui ne gâte pas la sauce, Tabasco et sa production de gaz), le Mexique est une destination de choix. Il ne faudrait donc pas se contenter d'y bronzer à Acapulco, Cozumel, Cancun, Puerto Vallarta ou Playa Blanca, il faut aussi tenter de découvrir ce paradis tropical, riche d'oeuvres d'art historiques et d'avant-garde dans son architecture ultra-moderne. Vous y serez peut-être bientôt, alors n'oubliez pas de tinter votre verre de tequila à la gloire de ce beau pays ou de consommer son excellente bière qui accompagne si bien l'aztèque pommes frites!



Septembre! Les estivants ont repris le chemin de la ville, se rappelant avec nostalgie le calme et la sérénité de la vie rurale. Mais, tout au long de l'été, le soleil s'est montré généreux et aujourd'hui, c'est la campagne qui s'amène en ville avec ses magnifiques produits de la ferme. Le marché, c'est le sourire de l'automne.

Un automne par chez nous

Entre deux coups de soleil sur la dune du Sud, entre deux crevettes à Matane ou entre deux "Vieux", de Québec à Montréal, les Québécois se sont liés d'amitié avec des gens d'ici et d'ailleurs. Puis vient septembre et ses trous de mémoire... à moins qu'on ne profite de vacances supplémentaires ou d'une fin de semaine de temps doux pour aller saluer tout ce beau monde chez lui et, à l'occasion, explorer un nouveau coin de pays.

Après l'accablante canicule, les cortèges des vacanciers se ruant vers les plages, la cohue des hôtels, restaurants, terrains de camping et transports en commun, l'automne offre aux voyageurs avisés son air frais et piquant, son débordement de produits de la ferme, son extravagante palette de couleurs dans les bois, ses avenues peu achalandées et partout un accueil empressé, le temps de se parler et de s'apprécier mutuellement.

Si l'été favorise un retour béat à la nature, l'automne recueille de plus en plus la faveur des adeptes du plein air. Pendant que la campagne blondit ses foins et se prépare un hiver tranquille, la forêt se livre à nous en superbe polychromie. Fouler la mousse des sous-bois, surprendre l'écureuil roux en plein magasinage d'automne, défier la rivière écumante, épier les battements d'ailes d'une gélinotte effarouchée... la vraie vie en veste à carreaux!

À la porte des grands centres ou à l'écart, dans les immenses étendues boisées du plateau laurentien, plusieurs réserves et parcs gouvernementaux sont ouverts toute l'année. L'automne, en plus de l'original dont la chasse est réservée aux seuls résidents du Québec choisis au sort par ordinateur, on traque le chevreuil, dans les réserves Rimouski et Anticosti, ainsi que la sauvagine, le lièvre et la perdrix dans les autres réserves à l'échelle de la province. On s'adonne aussi à la randonnée pédestre dans certains parcs, au cyclisme, au golf, au canotage, etc.

Vous croyez volontiers que les vacances sont un produit de luxe? "Vacances-Familles", agence à but non lucratif, défend au contraire l'idée d'un tourisme social. Exploitant différentes formes de logement comme les maisons privées, les écoles, les institutions religieuses, les chalets, la ferme et même certains grands hôtels, "Vacances-Familles" offre des programmes à des prix modérés, procurant néanmoins à tous les membres de la famille des vacances reposantes et enrichissantes. Un séjour à la ferme pendant la saison des récoltes, l'initiation à un sport comme l'équitation, des vacances libres ou animées à partir d'un thème, il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses. Il y a aussi le plan d'hébergement à la ferme. Partout à travers le Québec, environ 150 établissements proposent des types variés d'hébergement allant de la maison du fermier jusqu'au camping, en passant par les résidences secondaires et les chalets.

Déplions nos cartes routières! Des érablières de la Beauce et de l'Estrie à la tourtière du Lac-Saint-Jean, de l'incursion dans l'histoire de la Côte de Beaupré et du Charlevoix à la grande aventure de l'Abitibi-Témiscamingue, il ne faut que le temps de faire ses bagages pour la passion de redécouvrir chaque jour qu'on est beau chez nous...

VOYEZ VOTRE AGENT

LES VOYAGES
hone

Le métro à notre porte
Station McGill-Union
1460, av. Union,
Montréal,
845-8221
Détenant d'un permis
du Québec pour 1977

voyages SELECT Itée

PERMIS 50277
620, CATHCART, suite 555
Station métro, McGill



Montréal K3B 1M1 Tél: (514) 866-3345
OUVERT DU LUNDI AU MERCREDI DE 9 h à 18 h
JEUDI ET VENDREDI DE 9 h à 20 h

AGENCE DE VOYAGES ST-ARNAUD & BERGEVIN Ltée

324 ouest, rue St-Paul
Montréal — 845-1274

VOYAGES
GINGRAS LTÉE



1966, boul. Graham, Montréal 305 • 3587, av. Papineau, Montréal 135
Tél.: 735-2702 Tél.: 526-2511

CLUB JEUNESSE

5450, COTE-DES-NEIGES
Suite 304 — Montréal H3T 1Y6 Qué.
341-4420
Permis No 75-01 50374

AGENCE DE VOYAGES
VIAU
Permis no 60298

3428, rue SAINT-DENIS 842-1751
GALERIES D'ANJOU 353-7650
1218, rue UNION 866-9381
CARREFOUR LAVAL 688-6211
PLACE VERTU 332-4210
FAIRVIEW 694-2343

PERMIS NO 50200
VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.

PJA VIAU
669-1738

DUVERNAY
661-4860

EUSTACHE
621-4761

VOYAGES **MONTAMBAULT** INC.



VOYAGES



(Détenant d'un permis du Québec 1977)
427, boul. Henri-Bourassa
(coin Saint-Denis)
381-8013

INTERVAC

VOYAGES

TRAVELAIDE

LES GALERIES LACHUTE
505, Chemin Béthanie
LACHUTE
562-3788

VOYAGES

TRAVELAIDE

Edifice Dominion Square
Peel et Ste-Catherine
Métro Peel
861-7277

VOYAGES

TRAVELAIDE

PLACE LONGUEUIL
1-Place Longueuil
LONGUEUIL
679-3777

VOYAGES

TRAVELAIDE

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 - sortie 8
Bureau extérieur parking
684-0880

VOYAGES

TRAVELAIDE

PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau
BROSSARD
672-5353

VOYAGES

TRAVELAIDE

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 - sortie 8
Bureau intérieur promenade
688-5310

VOYAGES

TRAVELAIDE

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, rue St-Denis
Métro Mt-Royal
845-8225

VOYAGES

TRAVELAIDE

LES GALERIES NORMANDIE
2634, rue de Salaberry
331-9971

VOYAGES

TRAVELAIDE

CENTRE-VILLE
1010 Ouest, Ste-Catherine
Métro Peel
861-7272

VOYAGES

TRAVELAIDE

AGE D'OR METROPOLITAIN
911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien
273-2581

VOYAGES

TRAVELAIDE

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien
273-7755

VOYAGES

TRAVELAIDE

DUPUIS CENTRE-VILLE
865 est, Ste-Catherine
Métro accès intérieur
842-5151

Des vacances
par Wardair
c'est du soleil
à bon compte.

Intervac
vous propose Montréal-

MIAMI

\$109

À PARTIR DE

par Boeing
707 Wardair

ALLER-RETOUR

Grâce aux prix très avantageux d'**Intervac**, cet hiver vous pourrez vous envoler vers le soleil à bord d'un Boeing 707 de Wardair. A Miami, vous passerez des journées inoubliables. Vous pourrez nager, vous faire bronzer, aller aux courses, faire la tournée des cabarets. Organisez vos vacances comme il vous plaît. Des vacances sans contrainte. Il vous suffit de réserver 45 jours à l'avance. Mais ne tardez pas! A des prix aussi bas, les places s'envolent.

**"VOLS DE JOUR" SANS ESCALE TOUTES LES SEMAINES,
DE DÉCEMBRE À AVRIL, PAR BOEING 707 WARDAIR**

LOCATION DE VOITURE À MIAMI à partir de \$79 (can.) par semaine.

Allez où vous voulez en tout confort, au volant d'une voiture économique climatisée **AVIS**. Toutes les voitures sont équipées d'une transmission automatique et d'une radio • Millage illimité • **NON INCLUS**: essence, assurance, taxe • Age minimum: 18 ans • Des voitures plus spacieuses sont disponibles moyennant des tarifs plus élevés.

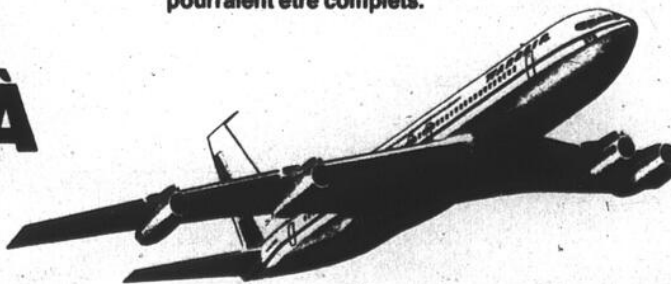
LE PRIX DU BILLET

COMPREND: vol sans escale aller-retour Montréal (Mirabel)-Miami par Wardair; succulents repas chauds et consommations servies à bord sans frais supplémentaires; 66 livres de bagages autorisées, comme pour un vol régulier en première classe • De plus, vous pouvez séjourner pendant 2, 3 ou 4 semaines.

DATE DE DÉPART	CHOISISSEZ VOTRE DATE DE RETOUR			DATE LIMITE DE RÉSERVATION	PRIX DU BILLET
	2 SEMAINES	3 SEMAINES	4 SEMAINES		
Mardi 20 déc.	3 janv.	10 janv.	17 janv.	sam. 5 nov.	\$159
Mardi 27 déc.	10 janv.	17 janv.	24 janv.	sam. 12 nov.	\$129
Mardi 3 janv.	17 janv.	24 janv.	31 janv.	sam. 19 nov.	\$109
Mardi 10 janv.	24 janv.	31 janv.	7 fév.	sam. 26 nov.	\$109
Mardi 17 janv.	31 janv.	7 fév.	14 fév.	sam. 3 déc.	\$129
Mardi 24 janv.	7 fév.	14 fév.	21 fév.	sam. 10 déc.	\$129
Mardi 31 janv.	14 fév.	21 fév.	28 fév.	sam. 17 déc.	\$129
Mardi 7 fév.	21 fév.	28 fév.	7 mars	sam. 24 déc.	\$129
Mardi 14 fév.	28 fév.	7 mars	14 mars	sam. 31 déc.	\$129
Mardi 21 fév.	7 mars	14 mars	21 mars	sam. 7 janv.	\$129
Mardi 28 fév.	14 mars	21 mars	28 mars	sam. 14 janv.	\$129
Mardi 7 mars	21 mars	28 mars	4 avr.	sam. 21 janv.	\$129
Mardi 14 mars	28 mars	4 avr.	11 avr.	sam. 28 janv.	\$129
Mardi 21 mars	4 avr.	11 avr.	18 avr.	sam. 4 fév.	\$159
Mardi 28 mars	11 avr.	18 avr.		sam. 11 fév.	\$129
Mardi 4 avr.	18 avr.			sam. 18 fév.	\$109

Consultez l'horaire des vols Wardair. Vérifiez-en la disponibilité auprès d'Intervac ou d'un agent de voyage, car certains vols pourraient être complets.

RÉSERVEZ 45 JOURS À L'AVANCE



**Vacances par
Wardair**

Tous les vols notés ABC sont approuvés par la Commission canadienne des Transports. Un dépôt de \$25 (non remboursable) est exigé lors de la réservation. Le solde du prix du billet est payable 45 jours avant la date de départ. La taxe canadienne de transport de \$8 ainsi que la taxe d'aéroport de \$3 (US) ne sont pas comprises. Toute personne doit être munie d'un passeport, extrait de baptême ou carte d'assurance sociale lors de la réservation.

CONSULTEZ UN AGENT DE VOYAGE

ou appelez Intervac, à Montréal: 866-5083

Détenteur d'un permis de Québec

Sur les routes du monde...

CN Marine a soumis une offre pour l'usage du "Maine State Pier" à Portland, comme débarcadère, suite à l'étude du gouvernement fédéral sur l'expansion du service de traversiers entre Yarmouth et la Nouvelle-Angleterre.

Quoi qu'aucune décision finale n'ait encore été prise quant à l'emplacement du ou des terminus, CN Marine étudie en détails la possibilité de fournir un service à l'année entre Yarmouth et la Nouvelle-Angleterre. Plusieurs ports ont été considérés dans cette étude, y compris ceux de Portland, Maine et de Gloucester, Massachusetts.

Selon M. Hans J. Dekam, directeur des lignes aériennes scandinaves pour le Canada, le chiffre d'affaires chez SAS est à la hausse pour l'été 1977, et semble vouloir s'y maintenir. Tel que prévu le printemps dernier, les ventes sont de 35% plus élevées que l'an dernier à la même date.

La ligne aérienne met 10,000 sièges par semaine à la disposition des voyageurs en direction de la Scandinavie durant la saison touristique, à partir de Montréal, New York, Chicago, Los Angeles et Seattle. Ceci est une augmentation de 8% sur l'été dernier.



A la réunion annuelle de l'Association des agents de voyage de Québec, cette semaine à Montréal, on a dévoilé le nouveau sigle de l'Association. Il y a eu également présentation du nouveau bureau de direction, dont le président est M. Pierre Boislard, président et propriétaire de l'agence Boislard, de St-Hyacinthe. On a aussi parlé du congrès annuel de la nouvelle Association nationale — ACTA — qui se tiendra au Centre des congrès à Québec, du 24 au 28 mai prochain. Le président général de ce congrès sera M. Denis Croquette de Thetford Mines.

PAGE 820 DIMANCHE-MATIN — 11 SEPTEMBRE 1977

Science et technologie

Comment ça marche

Le pourquoi et le comment des grandes découvertes
Une encyclopédie hebdomadaire en 98 numéros

Un jour, l'homme est apparu et avec lui la technologie. À travers le chaos des siècles, elle a marqué de son empreinte toutes les grandes conquêtes de l'humanité, depuis les poteries et les humbles outils des premiers âges jusqu'aux découvertes les plus récentes du vingtième siècle. Aujourd'hui, l'homme vole dans les airs, communique à distance, conquiert de nouveaux espaces, possède des instruments de plus en plus sophistiqués qui lui permettent d'accéder à une nouvelle forme de vie.

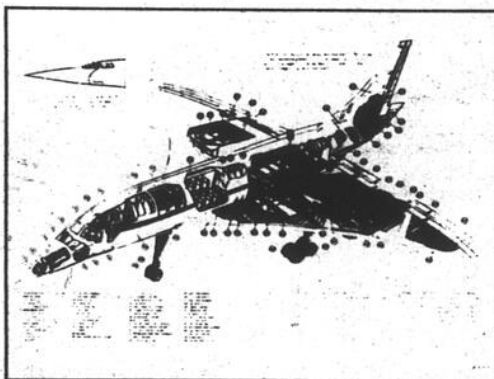
D'où vient cette science? Quels en sont les ressorts? C'est à ces questions essentielles que s'efforce de répondre *Comment ça marche*.

Pour la première fois, une encyclopédie abordera chaque semaine tous les aspects de la prodigieuse aventure de la technologie. Avec, à l'appui, des explications claires, abondamment illustrées sur toutes les inventions qui participent à notre univers.

En 98 semaines, *Comment ça marche* vous permettra

d'élargir et d'actualiser vos connaissances scientifiques et techniques. Chaque membre de la famille y trouvera des sujets conformes à ses intérêts et à ses besoins de documentation.

Comment ça marche est la première encyclopédie complète sur les grandes découvertes, que vous pourrez consulter indéfiniment. C'est une base de référence qui répond à une profonde nécessité.



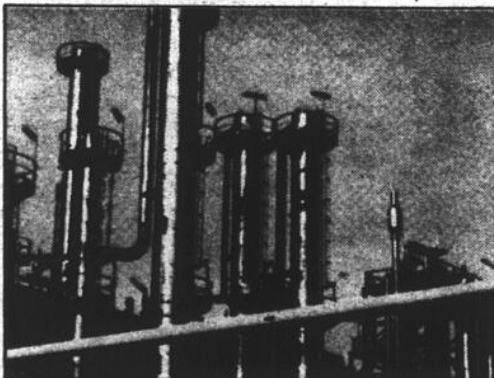
CONCORDE *Comment ça marche* examine en détail la conception de "Concorde". Mais passe également en revue les grandes étapes de l'aviation qui ont conduit, en cinquante ans, aux conquêtes de l'espace. Des premiers "coucoucs" aux fusées interplanétaires.



RÉACTEUR ATOMIQUE Qu'est-ce qu'un broyeur de particules? *Comment ça marche* révèle, au fil de ses parutions, toute la complexité de l'industrie nucléaire. Réacteurs, cyclotrons, régénérateurs et bien d'autres outils encore de cet univers fabuleux sont mis à nu.



PONT Toutes les techniques utilisées par les bâtisseurs de ponts, depuis l'Empire romain jusqu'à nos jours, en passant par Gustave Eiffel. *Comment ça marche* présente aussi les plus étonnantes réalisations architecturales que le génie des hommes ait conçues.



RAFFINERIE La chimie. *Comment ça marche* rassemble toutes les connaissances acquises depuis les alchimistes jusqu'aux procédés de raffinage les plus évolués: la métallurgie, les fibres synthétiques, les nouvelles matières, les transformations de l'or noir, etc.

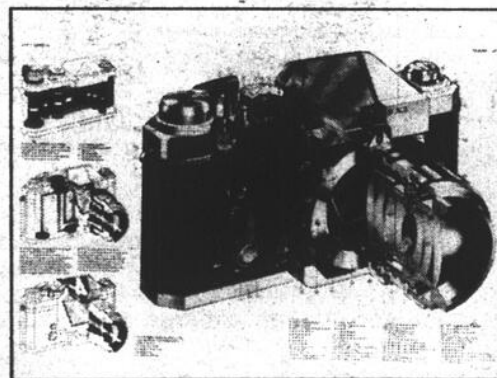
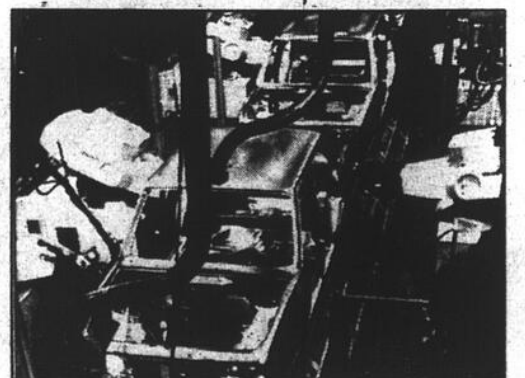
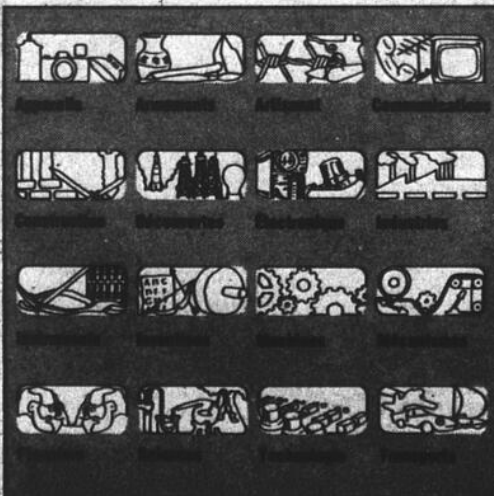


PHOTO Que se passe-t-il à l'intérieur d'un appareil photo? Pièce par pièce, *Comment ça marche* démonte le mécanisme complexe d'un des instruments de loisirs les plus populaires de notre époque.



CHAÎNE DE MONTAGE Une information complète pour nous apprendre à connaître l'automobile en profondeur, sans nous gaver de chiffres. Tout sur la fabrication et la conception du moyen de locomotion qui a révolutionné le vingtième siècle.



16 RUBRIQUES DIFFÉRENTES IDENTIFIÉES PAR 16 SYMBOLES DE COULEUR Groupés sous l'une ou l'autre de ces 16 catégories, tous les sujets traités sont présentés dans un style clair et accessible à tous. *Comment ça marche* est un précieux outil de documentation et d'information divisé en 98 numéros hebdomadaires de 32 pages.



ABONDAMMENT ILLUSTRÉ en photos couleurs, en dessins, en plans, plus vivant que n'importe quel livre pratique. *Comment ça marche* n'est pas une encyclopédie comme les autres. C'est ce que vous comprendrez immédiatement en achetant le premier numéro chez votre marchand de journaux.

OFFRE SPÉCIALE D'ABONNEMENT

En guise de bienvenue, vous pouvez recevoir deux (2) numéros de *Comment ça marche* pour le prix d'un (1). Postez ce coupon-réponse avec \$1. et nous vous enverrons les deux premiers numéros. Vous recevrez également les détails de notre offre spéciale d'abonnement. D.M.-4-9

Postez à: COMMENT ÇA MARCHE
C.P. 305
Succursale Bourassa
Montréal, Québec H2C 3G2

Ci-inclus, je vous envoie \$1. S.V.P., faites-moi parvenir les deux (2) premiers numéros de *Comment ça marche*.

Je recevrai également les détails de votre offre spéciale d'abonnement sans aucune obligation.

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Code postal.....