TABLOÏD SPORTS

BASEBALL

NOUVELLE OFFRE DES PROPRIÉTAIRES

page 6

À WIMBLEDON

AU TOUR DE FLEMING DE FAIRE SCANDALE

pages 2 et 3

LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

la presse

25 cents MONTRÉAL, JEUDI 25 JUIN 1981, 97e ANNÉE, no 149, 86 PAGES, 4 CAHIERS



photo Jean Goupil, LA PRESSE

ÉLÉPHANT BLANC ET LARGESSE DE L'ÉTAT

■ Le terrain de camping provincial de Sorel, en plus d'avoir coûté quatre fois plus que les $500,000 mentionnés lors de son inauguration, en septembre 1976, décourage, par sa laideur, les campeurs les plus indulgents. De plus, par suite de la négligence administrative du ministère du Loisir, le propriétaire de la compagnie «Croisières des îles de Sorel» utilise depuis cinq ans l'embarcadère du terrain de camping sans payer aucun droit de location. page C 1

JEAN COUTU PHARMACIEN
OUVERT 24 HEURES PAR JOUR
1370 EST, MONT-ROYAL
527-8827



UNE BELLE FÊTE

pages A 2, A 3, A 4
et Tabloïd Sports
pages 14 et 15

LES RÈGLEMENTS DE COMPTES DE LA SAINT-JEAN

3 MEURTRES À MONTRÉAL

ET UN QUATRIÈME À HULL

■ **Les festivités de la Saint-Jean ont été troublées mardi soir par quatre meurtres, trois perpétrés à Montréal et l'autre à Hull. Dans le premier cas, la police croit qu'il s'agit d'un règlement de comptes, deux des trois victimes ayant déjà été mêlées à divers délits; la troisième, une jeune fille de 19 ans, aurait été atteinte par une balle perdue. À Hull, c'est l'un des clients d'un bar qui a été abattu, pour une raison encore inconnue.**

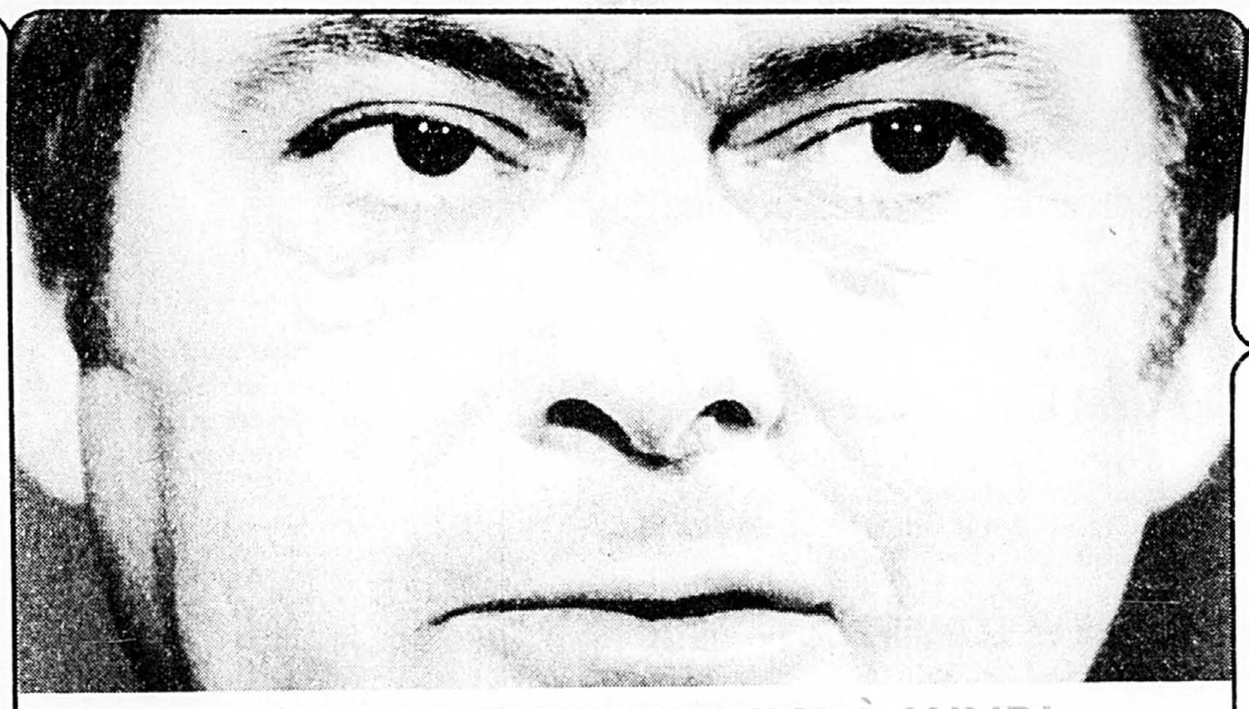
page A 5



TERRY FOX À L'ARTICLE DE LA MORT

■ **Terry Fox, réadmis vendredi dernier au Royal Columbian Hospital de New Westminster, en Colombie-Britannique, se trouve dans un état critique et reçoit des doses régulières de morphine pour calmer la douleur. Le traitement à l'interféron qui lui était administré a été interrompu en considération de son état, et les pronostics des spécialistes sont très pessimistes.**

page A 20



ÉDITO

L'ENTRÉE D'OTTAWA DANS L'HYDROÉLECTRICITÉ

PAR MARCEL ADAM

page A 6

SOMMAIRE

Annonces classees: B 10, C 14 a C 21
Arts et spectacles: A 13 a A 17
Décès, naissances, etc.: B 10
Économie: B 1 à B 8
Êtes-vous observateur?: C 19
FEUILLETON: C 15
Horoscope: C 16
Le monde: B 11, B 12
Météo: A 2
Mots croisés: C 18
Télé-câble: A 16
Télévision: A 16
Vivre aujourd'hui: C 1 a C 11
— La Loi et vous: C 4

TABLOÏD SPORTS
Arts et spectacles
— Horaires: 18, 19
— Télévision: 19
Bandes dessinées: 20
Mots croisés: 20
Quoi faire aujourd'hui: 18

S'IL N'Y A PAS D'ENTENTE D'ICI À LUNDI

GRÈVE DES POSTIERS

■ **Les membres du Syndicat des postiers du Canada ont autorisé, à 84 pour cent des voix, leur exécutif à décréter une grève lundi prochain si une entente n'est pas conclue entre-temps avec le gouvernement fédéral. Selon Jean-Claude Parrot, président national et négociateur en chef du syndicat, c'est le mandat le plus décisif que l'exécutif ait jamais reçu des syndiqués.** page A 5

LES JOURNALISTES VOTENT AUJOURD'HUI

ENTENTE DE PRINCIPE À RADIO-CANADA

■ **La grève qui paralyse depuis huit mois le service de nouvelles de Radio-Canada semble sur le point de se terminer, un accord de principe étant intervenu hier entre les deux parties en litige. Les 215 reporters intéressés doivent se prononcer aujourd'hui sur les termes de l'entente, et s'ils les approuvent, la diffusion des nouvelles pourrait reprendre dès la semaine prochaine.**

page A 20

LA GUERRE DU SAUMON

LE CHEF METALLIC PRÉDIT DES MORTS SI LA POLICE REVIENT À LA RÉSERVE



page A 21

Pour vendre ou acheter une maison,
IL Y A 1000 BONNES RAISONS D'APPELER LE TRUST ROYAL
IMMEUBLE Trust Royal L'ENSEIGNE QUI FAIT VENDRE
Le Trust Royal vous ouvre des portes.

SOMMET ÉCONOMIQUE

Trudeau entame sa tournée européenne

■ PARIS (AFP, CP) — Le premier ministre Trudeau est arrivé hier soir à Paris, première étape d'une tournée dans trois capitales européennes où il doit discuter de l'ordre du jour de la conférence économique au sommet prévue pour le mois prochain à Ottawa.

Après une visite de courtoisie au premier ministre Pierre Mauroy, M. Trudeau devait avoir ce matin un tête-à-tête avec le président Mitterrand, suivi d'un déjeuner auquel devait participer notamment M. Claude Cheysson, ministre des Relations extérieures.

Sa visite à Paris, qui donnera lieu aux premiers contacts officiels entre le Canada et la France depuis l'élection de M. Mitterrand, devrait permettre, selon les observateurs de mettre en évidence une convergence de vues sur le dialogue nord-sud. L'établissement d'un nouveau type de relations entre les pays industrialisés et les pays en voie de développement est en effet le cheval de bataille de M. Trudeau en matière de politique extérieure, et constitue un objectif prioritaire du nouveau gouvernement français.

Deux jours après la visite à Paris de M. Claude Morin, ministre québécois des Affaires intergouvernementales, les rapports franco-canadiens seront également évoqués; les entretiens porteront vraisemblablement aussi sur la politique économique et monétaire américaine, notamment le problème suscité par les taux d'intérêt élevés pratiqués par les Etats-Unis.

C'est également dans la perspective du sommet des sept pays industrialisés que M. Trudeau rencontrera ce soir à Bonn le chancelier ouest-allemand Helmut Schmidt.

La tournée diplomatique du premier ministre se poursuivra demain à Londres, où il doit conférer avec le premier ministre Thatcher et le secrétaire au Foreign Office, Lord Carrington, avant de rentrer à Ottawa, samedi.



Téléphoto AP

A son arrivée à Paris, le premier ministre Trudeau a été accueilli par l'ambassadeur canadien en France, Gérard Pelletier.

Clark compte sur les partisans péquistes

■ MATANE (PC) — Parce que, pour la plupart, les partisans du Parti québécois «n'ont pas encore pris de décision quant à l'avenir du pays», le chef du Parti conservateur, M. Joe Clark, mise sur eux pour implanter sa formation politique au Québec, où elle ne compte plus un seul député.

«Ils cherchent un système vraiment fédéral qui respecte les droits des provinces et de tous les Québécois», a dit M. Clark au cours d'une entrevue qu'il accordait hier à la Presse Canadienne.

M. Clark accompagné de son épouse, Mme Maureen McTeer, terminait alors une visite de deux jours à Matane, dans le Bas-Saint-Laurent, où il participait au festival des crevettes, dont les organisateurs lui ont réservé un accueil fort chaleureux dans une région traditionnellement libérale au niveau fédéral.

Le chef de l'Opposition voit en fait «une clientèle potentielle» parmi «les jeunes électeurs qui n'ont pas de tradition libérale et qui sont un peu plus nationalistes». Et, pour lui, cet intérêt pour l'électorat québécois de tendance nationaliste «n'a rien de nouveau», puisque, affirme-t-il, son parti a «les politiques pour répondre à leurs besoins».

Parallèlement, si le Parti québécois a récemment ressuscité la nation de souveraineté-association, «c'est parce que le projet de résolution constitutionnelle de M. Trudeau contredit la position qu'il a suggérée au cours de la période référendaire», selon le chef conservateur.

Pour lui, il devient donc impératif de contrer la menace que constitue le «fédéralisme rigide» pratiqué par les libéraux par «le fédéralisme flexible» que préconise son parti.

Car, pense M. Clark, c'est grâce à sa prise de position dans le dossier constitutionnel que le Parti conservateur a su «capter l'attention des Québécois».

Ainsi, il importe pour lui «de prendre avantage de cette situation».

Ceci explique aussi les nombreux voyages que M. Clark a effectués dernièrement au Québec et les cinq autres qu'il se propose d'y faire d'ici à la fin de l'année.

Les copains de l'auto vous offrent:

SPÉCIAL
GARNITURES DE FREINS À DISQUE / À TAMBOUR

LES QUATRE ROUES
89.95* OU MOINS

LES DEUX ROUES AVANT
52.95* OU MOINS

LES DEUX ROUES ARRIÈRE
52.95* OU MOINS

* Pour la plupart des voitures. Réusinage des disques et tambours et réparations du circuit hydraulique en sus.

L'OFFRE SE TERMINE LE 1er AOÛT 1981

Gulf

VISA

Servez-vous de votre carte-voyage Gulf ou, dans la plupart des stations Gulf, des cartes Visa ou MasterCard ... c'est commode!

Gulf

On est de service

* Marque déposée et conception graphique Gulf de Gulf Oil Corporation utilisées par l'usager inscrit Gulf Canada Limitée



Jacques Bouchard Pierre Gravel

NOTES POLITIQUES

C'était aussi la fête pour Lucien Lessard

■ Le ministre du Loisir, Chasse et Pêche, Lucien Lessard a profité de la journée d'hier pour faire abstraction des nombreux problèmes qui l'assaillent depuis quelque temps.

Il s'est en effet totalement consacré à son rôle de grand patron de la Fête nationale qu'il a célébrée avec bonne humeur dans divers coins du Québec, en compagnie d'un groupe de journalistes et de collaborateurs.

Dès le début de sa tournée ministérielle à Montréal, son attaché de presse, Robert DeSerres a vu à ce que son patron puisse célébrer en toute quiétude en avertissant tous les journalistes: «S'il vous plaît, aujourd'hui, pas de question au ministre au sujet des Micmacs»!

Les journalistes ont respecté la trêve et c'est dans un climat fort détendu que s'est déroulée une journée harassante qui les a menées de Montréal à Rouyn-Noranda, puis à Sept-Iles et à Baie Comeau en soirée, avant de revenir au bercail.

Les temps sont parfois durs pour ceux qui fêtent

Le ministre et le président national de la Fête, Claude Himbeault, comme du reste plusieurs de leurs collaborateurs ont commencé la journée avec un important déficit sur le plan du sommeil.

La veille, M. Lessard, de retour de sa visite aux Micmacs de Restigouche avait tenu à assister à au moins la fin de la Fête dans le Vieux Port de Montréal où il est arrivé après 23 heures et d'où il repartit quelques heures plus tard.

Le président, Claude Himbeault, lui, n'a pu quitter le Vieux Port qu'à 4 heures du matin ce qui permet d'imaginer la vaillante bataille que les deux hommes ont dû livrer au sommeil pendant la longue messe solennelle à l'Oratoire Saint-Joseph hier.

La foule nombreuse, la splendeur de la cérémonie et la qualité musicale les ont cependant, de leur propre aveu, aidés à demeurer éveillés. «Chez nous, a reconnu le ministre Lessard, je m'endors toujours pendant le sermon. Mais c'était tellement féerique que je n'ai pas vu passer le temps».

Lalonde et Ryan disent encore non

Ce n'est pas la première fois que le ministre fédéral Marc Lalonde et le chef du Parti libéral Claude Ryan disent non.

Sans doute encore influencés par leur vieux réflexe référendaire, ils ont encore répondu négativement à l'invitation qui leur avait été faite d'assister à la messe de la Fête nationale du Québec à l'Oratoire.

En fait, seul M. Lalonde, qui est le député du comté où se trouve le sanctuaire, a fait connaître son refus alors que M. Ryan lui, malgré les démarches répétées des organisateurs, n'a même pas donné de réponse à l'invitation qu'il avait reçue comme tous les autres députés.

Outre le ministre Jacques-Yvan Morin qui représentait le premier ministre Lévesque, on retrouvait à l'Oratoire, deux députés libéraux à l'Assemblée nationale, Mme Thérèse Lavoie-Roux et Fernand Lalonde en plus des consuls de Belgique, Egypte, Colombie, Argentine et Etats-Unis.

De la Fête nationale à celle des gens de chez nous

Dans son homélie à l'occasion de la messe à l'Oratoire, l'archevêque de Montréal, Monseigneur Paul Grégoire s'est écarté du texte qui avait été préparé à son intention.

Selon l'auteur de ce texte, «un prêtre péquiste», a expliqué un organisateur de la Fête, Monseigneur Grégoire devait parler de cette «fête de Saint-Jean-Baptiste qui est devenue notre fête nationale». Pour des raisons qu'il n'a pas expliquées, il a parlé, lui, de cette fête qui est maintenant celle «des gens de chez nous».

Lessard chez Camil Samson

La tournée ministérielle d'hier s'est arrêtée à Clericy, un petit village d'Abitibi près de Rouyn-Noranda où les visiteurs ont eu droit à une fête populaire aussi originale que réussie. Ils ont en effet assisté à une présentation de «Radeau-Allégorique» dont les occupants tentaient de descendre les rapides assez violents de la rivière qui traverse le village.

Les hôtes ont souligné au ministre et à ses compagnons qu'un des titres de gloire de Clericy est d'être le village où a grandi l'ancien député du comté de rouyn-Noranda à l'Assemblée nationale, Camil Samson.

M. Lessard y a été accueilli par le député du coin, Gilles Baril, qui est le plus jeune député de l'Assemblée nationale. Ce dernier l'a guidé dans ce village pittoresque fondé en 1927 et qui n'a accédé au titre de municipalité qu'en 1978, ce qui en fait, affirme la publicité locale, «une des plus jeunes municipalités du Québec». Pas étonnant que Gilles Baril s'y sente à l'aise.

Vers la nationalisation des mines Noranda

Le député Baril, qui ne doute évidemment de rien et qui n'a pas la réputation de se préoccuper des détails, a fait sursauter le ministre Lucien Lessard lorsqu'il a tenu à montrer aux visiteurs l'ampleur des dégâts à l'environnement causés par l'usine des mines Noranda.

«Il leur en coûterait $40 millions pour empêcher la pollution et on va les forcer à le faire, a-t-il déclaré. Je sais qu'ils vont nous faire le coup du chantage en menaçant de fermer leurs portes, mais ce n'est pas grave. On va les nationaliser et donner tout ça à SOQUEM», a-t-il affirmé péremptoirement. Une autre affaire Asbestos Corporation en perspective...?

LA MÉTÉO

LOTO-SELECT
8 - 3 - 4 - 6

à Montréal

AUJOURD'HUI — Minimum: 14 Maximum: 23
Nuageux avec averses

DEMAIN
Beau

au Québec

RÉGIONS	Min.	Max.	AUJOURD'HUI	DEMAIN
Abitibi		20	Nuageux avec averses	Nébulosité variable
Outaouais		23	Nuageux avec averses	Beau
Laurentides		20	Nuageux avec averses	Nébulosité variable
Cantons de l'Est		21	Nuageux avec averses	Nébulosité variable
Mauricie		20	Nuageux avec averses	Nuageux avec éclaircies
Québec		21	Nuageux avec averses	Nébulosité variable
Lac-Saint-Jean		20	Nuageux avec averses	Nuageux avec éclaircies
Rimouski		18	Ennuagement, averses	Quelques averses
Gaspésie		18	Ennuagement, averses	Quelques averses
Baie-Comeau		15	Ennuagement, averses	Quelques averses
Sept-Iles		15	Ennuagement, averses	Quelques averses

au Canada

	Aujourd'hui	Capitales	Min.	Max.
Colombie-Britannique	Ensoleillé	Victoria	9	20
Alberta	Ensoleillé	Edmonton	6	22
Saskatchewan	Pass. nuageux	Regina	10	24
Manitoba	Averses	Winnipeg	10	23
Ontario	Pass. nuageux	Toronto	12	22
Nouveau-Brunswick	Nuageux	Fredericton	12	24
Nouvelle-Écosse	Ensoleillé	Halifax	14	20
Ile-du-Prince-Edouard	Ensoleillé	Charlottetown	13	22
Terre-Neuve	Ensoleillé	Saint-Jean	12	22

si vous partez...

aux États-Unis

	Min.	Max.		Min.	Max.		Min.	Max.
Boston	—	27	Miami	26	32	Pittsburgh	—	—
Buffalo	—	—	New York	19	28	San Francisco	—	—
Chicago	14	28	Nlle-Orléans	—	—	Washington	20	32

vers les capitales

Amsterdam	7	19	Hong Kong	26	30	Oslo	12	19
Athènes	21	31	Le Caire	—	—	Paris	14	23
Berlin	12	18	Lisbonne	17	24	Rome	13	22
Bruxelles	12	20	Londres	13	19	Séoul	18	27
Buenos Aires	11	12	Madrid	14	27	Stockholm	17	21
Copenhague	12	22	Moscou	17	31	Tokyo	20	25
Genève	10	19	Mexico	12	12	Vienne	14	16

vers les plages

Acapulco	26	33	Bermudes	26	28	San Juan	25	32
Barbade	26	30	Nassau	22	32	Trinidad	26	31

la presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE LTEE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de « LA PRESSE » et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. « Courrier de la deuxième classe — Enregistrement numéro 1400 ». Port de retour garanti.

*TARIFS D'ABONNEMENTS ÉDITION NATIONALE
LIVRAISON À DOMICILE: Lundi au samedi $2.10; Lundi au vendredi $1.50; Samedi seulement 0.85

*TARIFS D'ABONNEMENTS
LIVRAISON À DOMICILE: Lundi au samedi $1.75; Lundi au vendredi $1.25; Samedi seulement 0.75
* Tarifs différents pour les routes motorisées

TARIFS D'ABONNEMENTS PAR COURRIER (Surface)

	Nombre de semaines 13	26	52
CANADA			
Lundi au samedi	$37.00	$74.00	$148.00
Lundi au vendredi	$24.00	$48.00	$96.00
Samedi seulement	$13.00	$26.00	$52.00
ÉTATS-UNIS ET PAYS ÉTRANGERS			
Lundi au samedi	$72.80	$145.60	$291.20
Lundi au vendredi	$52.00	$104.00	$208.00
Samedi seulement	$20.80	$41.60	$83.20

INFORMATION GÉNÉRALE 285-7272
RÉDACTION 285-7070
PROMOTION 285-7100
RELATIONS DE TRAVAIL 285-7383

ANNONCES CLASSÉES
Commandes (du lundi au vendredi 9h a 17h) 285-7111
Pour changer (du lundi au vendredi 9h a 16h30) 285-7205

GRANDES ANNONCES
Détaillants 285-7202
National, Télé-Presse 285-7306
Vacances, voyages 285-7265
Carrières et professions, nominations 285-7320

COMPTABILITÉ
Grandes annonces 285-6892
Annonces classées 285-6901

Pour vous abonner, nos bureaux sont ouverts de 7h à 18h (samedi: 7h à 15h) 285-6911

4,000 fidèles à la messe de la St-Jean

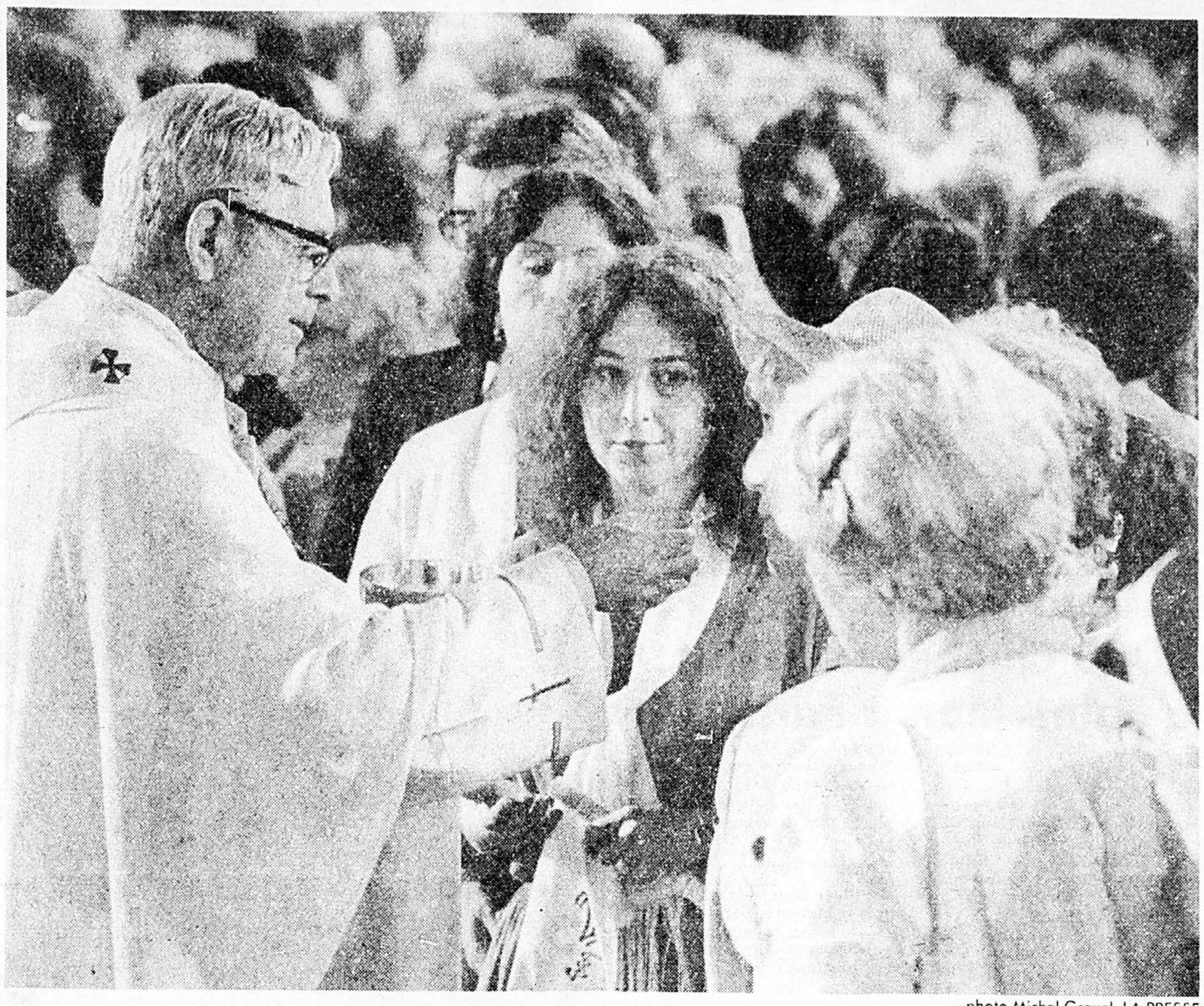


photo Michel Gravel, LA PRESSE

Au moment de la communion, les fidèles se pressaient pour recevoir l'hostie des mains des prêtres ou, comme ici, de celles de l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire.

■ Ils étaient plus de 4 000 fidèles, dont des représentants de gouvernement du Québec et du corps diplomatique de Montréal, rassemblés en cette matinée du 24 juin, dans la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph.

GEORGES LAMON

Dans un même élan de foi, de joie, de fraternité et aussi de charité chrétienne, ils voulaient marquer par leur présence cet anniversaire spirituel des Québécois réunis autour d'un immense saint Jean-Baptiste en papier de près de dix pieds de hauteur, fièrement campé dans le choeur de l'église, leur indiquant le chemin à suivre.

Présidée par Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal, assisté par quatre évêques auxiliaires et une centaine de prêtres, cette messe solennelle revêtait un caractère impressionnant et simple, mais également particulier cette année puisqu'on renouait avec une coutume ancestrale délaissée depuis fort longtemps: la distribution des pains bénits.

L'archevêque de Montréal, rappelant l'héritage précieux qu'était notre patrimoine spirituel, a par ailleurs insisté sur le fait que «les chrétiens que nous sommes, veulent vivre le présent en s'inspirant du passé et en se projetant vers l'avenir».

«Il convient de le redire, a précisé Mgr Grégoire, avec une juste note de fierté: notre patrimoine spirituel constitue un élément fondamental et particulièrement riche de l'âme même de notre peuple. La foi chrétienne est une composante essentielle de cette âme collective, a encore ajouté l'archevêque. Nier ou effacer cette composante serait nous défigurer.»

Parmi les invités d'honneur à cette messe traditionnelle de la Saint-Jean, on remarquait les ministres Jacques-Yvan Morin, vice-premier ministre du Québec, son collègue Lucien Lessard, ministre responsable de la fête nationale, les députés libéraux Fernand Lalonde et Lavoie-Roux, le maire Jean Drapeau et M. Claude Himbeault, président du comité organisateur de la fête nationale.

Avec les petits chanteurs du Mont-Royal, les élèves de la polyvalente Pierre-Laporte (option danse), ont exécuté une danse d'action de grâce sur une chorégraphie de Jacques Dubuc; cette cérémonie prenait une dimension nouvelle: l'anti-conformisme côtoyant une liturgie renouvelée.

Bien sûr, certains fidèles étonnés de cette nouveauté demeuraient quelque peu surpris; d'autres, en revanche, trouvaient l'idée très intéressante. Comme cette vieille dame qui commentait à sa voisine: «J'ai trouvé ça vraiment beau, surtout les danses. C'était très réussi, j'ai bien aimé ça.»

Au moment de la communion, qu'on avait voulu simple mais fraternelle, les fidèles se pressaient pour recevoir l'hostie que les prêtres distribuaient continuellement à cette foule venue confirmer sa foi. Enfants, handicapés, jeunes, vieux, ils y étaient tous, animés de cette même ferveur.

Puis vint le moment de la tablée, cette coutume traditionnelle que les organisateurs de la fête nationale voulaient faire revivre. Ici encore, tout le monde est sur le même pied. Pendant que l'archevêque et les évêques distribuent le pain bénit, à l'extérieur, sous un soleil radieux, les fidèles nouent des amitiés ou discutent de tout et de rien au son de la musique du groupe Claude-Gervaise.

Bref, une matinée qui restera marquée dans la mémoire de ces fidèles.

Atmosphère familiale dans les quartiers

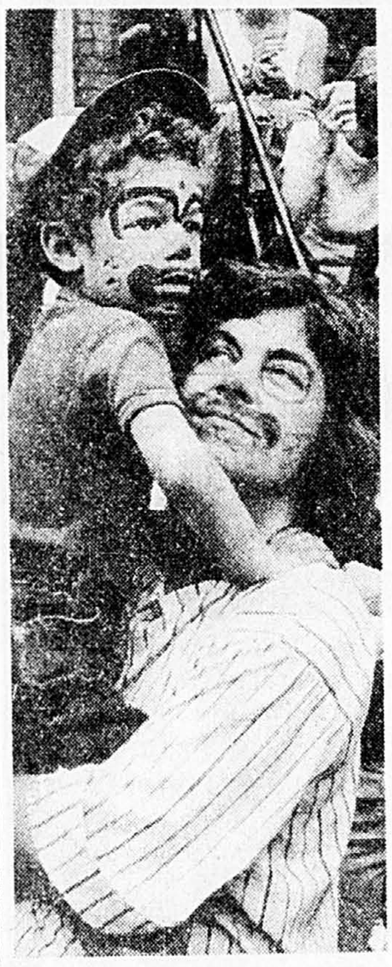


photo Michel Gravel, LA PRESSE

Jeunes ou moins jeunes, on participait juchés sur les escaliers ou ailleurs, maquillés ou non.

■ Bien sûr, dans les autres quartiers, on n'a pas fêté aussi massivement que mardi dans le Vieux-Montréal où une véritable marée humaine avait envahi toutes les rues, comme une véritable fourmilière, mais on s'est franchement bien amusé aussi.

GEORGES LAMON

L'atmosphère était différente, plus familiale, plus enthousiaste dans un sens mais également plus soutenue. On se connaissait presque tous et on savait s'amuser ferme.

Evidemment, en cette journée de festivités continuelles, on ne ménageait rien. L'originalité, l'impétuosité, la joie et aussi la bière étaient de la partie.

Pendant qu'au carré Saint-Louis «les chanteux» se faisaient des répliques improvisées, la bière à la main, entourés d'un public amusé et même participant, rue Saint-Denis, les hommes forts (enfin, quelques comiques barbouillés!) exhibaient leurs muscles pas très prometteurs et un duo de mimes, fort habiles d'ailleurs, amusait les passants, au grand désarroi d'un jeune bambin à qui l'un d'eux venait d'enlever son cornet de crème glacée.

Rue Messier, dans l'est, une partie de la rue joyeusement pavoisée, était littéralement envahie par une foule dense venue applaudir les mille et un tours des gens d'un mini-cirque qui présentait son spectacle. Prestidigitateur, gorille, chiens savants, ou quoi d'autre encore, il y en avait suffisamment pour divertir cette foule curieuse et crédule à la fois. Mais un jour de fête, on oublie les ennuis, les rêves un instant sont devenus réalité et on s'envole vers des coins plus cléments, plus divertissants...

Dans un autre secteur, le quartier Champagne, quelques voisins de la rue Poupart, avaient improvisé une «salle de danse» avec musique appropriée. Et entre deux bières ici aussi, on participait à cette fête. N'était-elle pas celle de tous les Québécois?

Au carré Dominion, dans la soirée, Pauline Julien avait pris la relève de Diane Dufresne (mardi soir dans le Vieux-Port) en apportant une nouvelle dimension à la fête dans le secteur anglophone, parmi la foule venue l'écouter. Du côté de la Place Jacques-Cartier, dans le Vieux-Montréal, c'était plutôt calme comparativement à mardi soir.

Mais qu'importe, la fête s'est bien passée et c'est là l'essentiel, non?

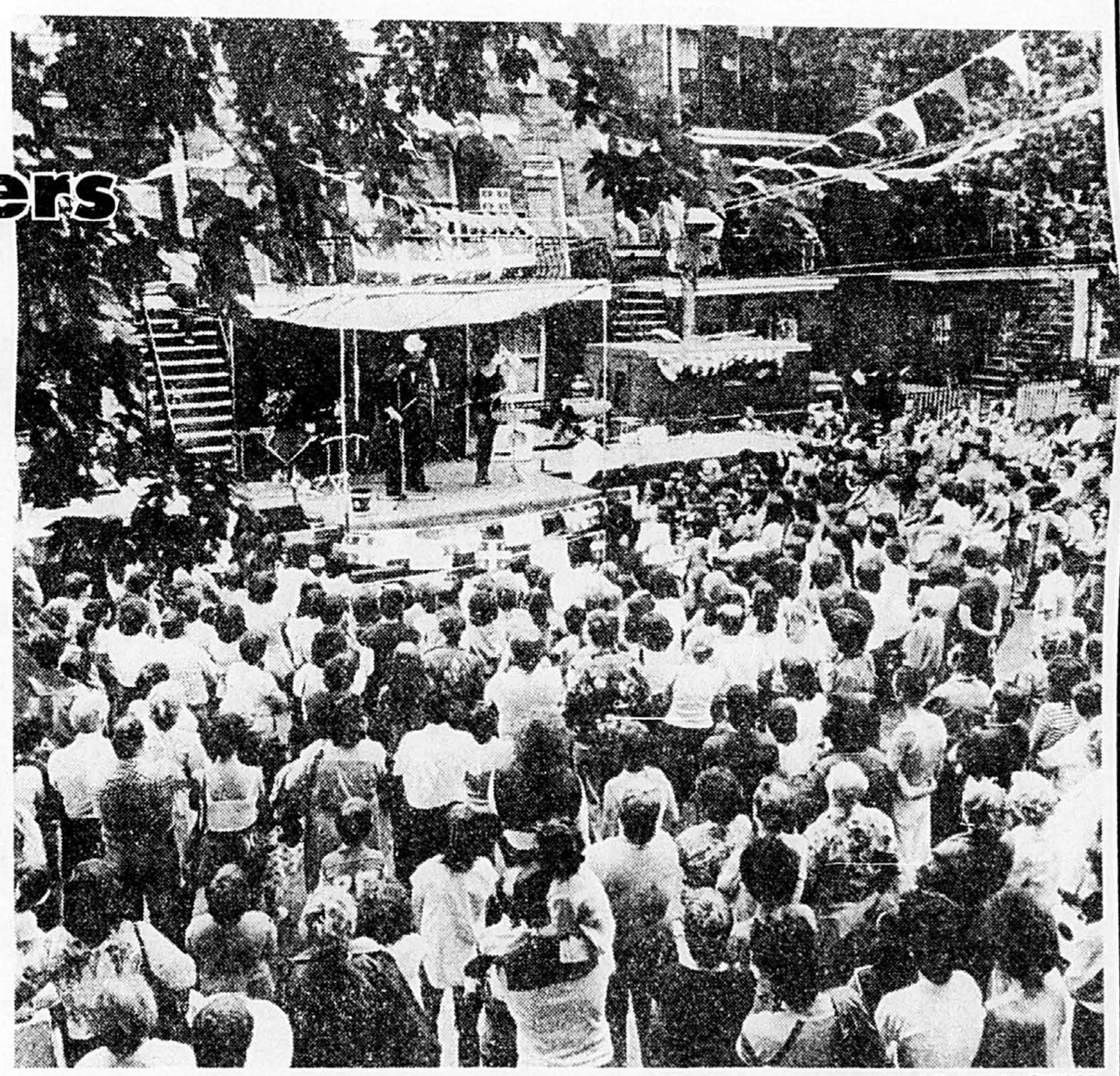


photo Michel Gravel, LA PRESSE

Rue Messier, dans l'est de la ville, un mini-cirque a dressé son estrade plutôt que son chapiteau. Les prestigitateurs n'ont guère tardé à éblouir cette foule curieuse et un peu crédule. Qu'à cela ne tienne, c'est jour de fête et c'est le temps de profiter du spectacle.



Familles demandées pour loger de jeunes délégués

■ Les médias d'information vous avisaient récemment de la présentation à Montréal, à la fin d'août, de l'Assemblée Nord-Sud de la jeunesse, en prélude à la rencontre du Dialogue Nord-Sud, prévue pour octobre prochain, au Mexique.

Au premier abord, il s'agit là d'une idée intéressante qui, comme tant d'autres, a émergé d'une discussion dirigée par Jacques Hébert, un homme qui consacre passablement de son temps à la jeunesse du monde entier par le biais de Jeunesse Canada-Monde. On s'attend à ce qu'une soixantaine de pays délèguent un jeune âgé de 18 à 25 ans, lesquels se pencheront sur l'établissement «de mécanismes qui permettraient aux pays en voie de développement de raffermir leur économie et d'améliorer le bien-être de leur population», pour reprendre les mots de Jacques Hébert. Inutile d'insister sur le fait que sans l'étroite collaboration des pays riches, l'objectif ne sera pas atteint, et il sera donc intéressant de voir comment les jeunes de l'hémisphère nord s'en tireront face à leurs collègues de l'hémisphère sud.

Mais, pour que l'Assemblée soit un succès au plan des délibérations, il faut que toute la logistique soit efficace. C'est là le rôle du directeur général Pierre Brodeur et de la douzaine d'organismes canadiens qui ont offert leur étroite collaboration. Et voici maintenant que Brodeur cherche à impliquer plus directement la population dans un projet bien spécifique: le logement des participants à l'Assemblée.

Les délibérations se dérouleront du 30 août au 5 septembre, et pendant ces six jours, les 170 délégués (70 venant de l'étranger, et une centaine venus des provinces canadiennes) résideront à l'auberge de Jeunesse Canada-Monde, située à la Cité-du-Havre. Toutefois, comme ces jeunes sont invités à se présenter à Montréal pendant la semaine précédant les délibérations, Brodeur voudrait les loger dans des familles du Grand Montréal pour la période s'étendant entre leur arrivée au pays et leur installation à l'auberge.

Les conditions sont faciles à remplir: il suffit d'accepter d'offrir bénévolement le gîte et la nourriture à un délégué, et de compter parmi les membres de la famille un jeune âgé de 18 à 25 ans qui pourra s'occuper de son invité jusqu'au début des délibérations.

C'est d'ailleurs ce jeune qui profitera le plus du programme d'hébergement puisqu'il recevra une passe spéciale lui donnant accès aux lieux et aux installations des délibérations. Il pourra notamment assister aux activités du programme culturel organisées pour les jeunes visiteurs avec la collaboration des ambassades des pays participant à l'Assemblée. Ce programme culturel n'est pas encore arrêté, mais on sait déjà qu'il comprendra quatre soirées, asiatique, africaine, latino-américaine et québécoise (avec spectacles de groupes ethniques et repas typiques), en plus d'une visite officielle dans la capitale fédérale.

Les familles intéressées à offrir le gîte à l'un des participants sont invitées à communiquer avec Pierre Brodeur, qu'elles pourront rejoindre à Jeunesse Canada-Monde. Mais il vaudra mieux faire vite car, selon Brodeur, l'Assemblée suscite beaucoup d'intérêt dans les différents milieux.

Un exemple d'emblème renouvelé avec succès

La société Pratt & Whitney, de Longueuil, vient de faire la preuve irréfutable du fait qu'il est possible de moderniser un emblème sans pour autant éliminer complètement ses éléments distinctifs.

Conçu en 1925, l'emblème corporatif de Pratt & Whitney comprenait trois éléments principaux: l'aigle à tête blanche d'Amérique, le cercle et le nom de la compagnie à l'intérieur. Et le constructeur aéronautique désirait absolument perpétuer cette image par le biais de son nouvel emblème comme le disait Robert J. Carlson: «Le nouvel emblème reflète la haute technologie qui caractérise les produits de la compagnie sans toutefois couper les liens avec le passé de Pratt & Whitney. Nous sommes une compagnie à l'avant-garde de la technologie, mais nous sommes aussi une compagnie qui a un riche passé. Notre nouvel emblème a été choisi en tenant compte de ces deux réalités.»

Le montage photographique vous permet de comprendre que l'opération «modernisation» a été drôlement bien réussie. Et vous êtes en mesure également de constater qu'au contraire, toute ressemblance entre les armoiries de la ville de Montréal et l'emblème créé par Georges Huel n'est que pure coïncidence...

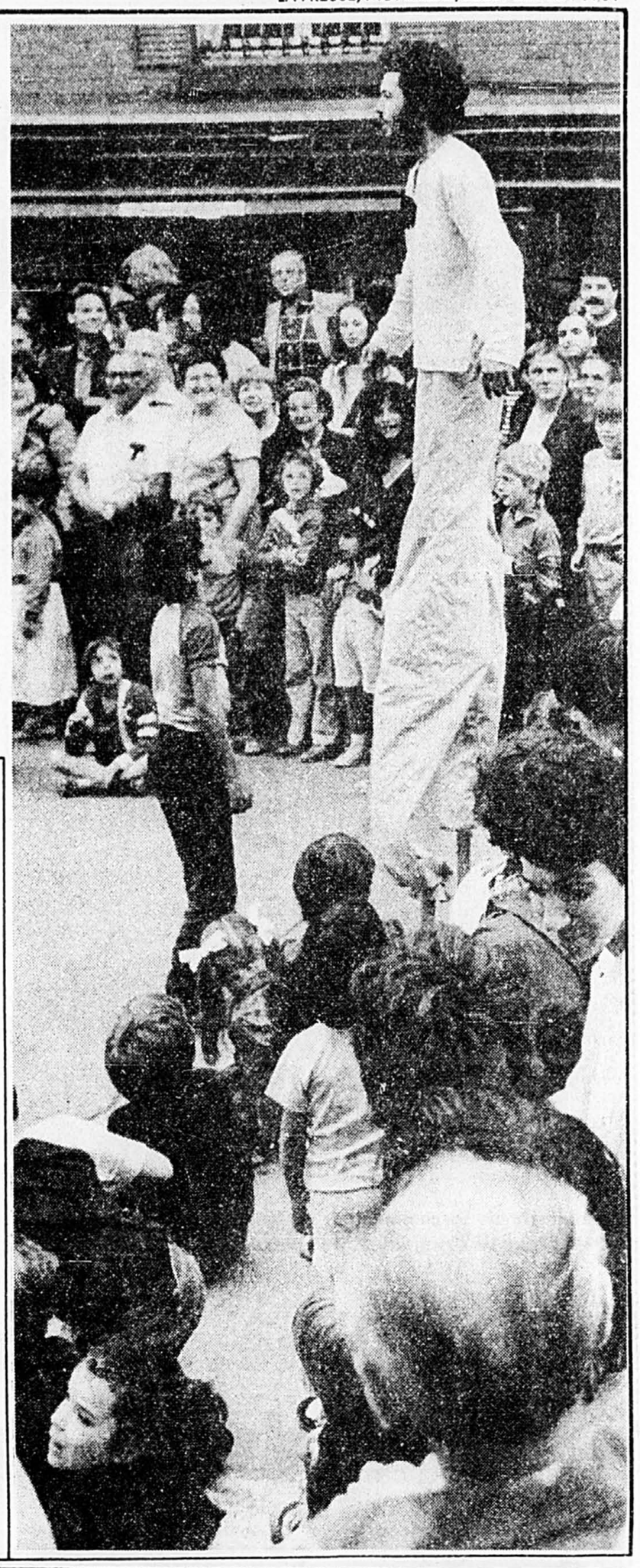


Hier, on faisait durer le plaisir...

Moins nombreux que la veille, les fêtards ont tout de même réussi à remplir la Place Jacques-Cartier pour siroter les dernières bières avant le pénible retour au travail ce matin.

Une musique d'ambiance, les calèches accessibles, les promenades d'amoureux. Beaucoup de jeunes créant de petits foyers d'animation pour exécuter quelques pas de danse.

Plus au nord, sur la rue Prince-Arthur, les gens ont pu profiter aussi d'une musique d'ambiance diffusée au centre et goûer les nombreuses improvisations des jongleurs, clowns et musiciens. Tous les petits restaurants du secteur étaient bondés de gens: une atmosphère davantage à la détente qu'à la fête, cette fête qui, là comme ailleurs, s'est déroulée mardi soir. Hier, on faisait durer le plaisir encore quelques heures.



LES RUES DE MONTRÉAL

MARSEILLE, rue de (1911)

Jadis connue sous les noms de **4e rue, rue Gouin, rue de Montigny** et **5e rue,** cette voie rappelle la ville du sud de la France. Axe ouest-est à partir de Dickson, au nord d'Hochelaga.

•••

MAZURETTE, rue (1964)

En l'honneur de Salomon Mazurette (1848-1910), pianiste, violoniste et compositeur né à Montréal. Axe est-ouest à partir de l'Acadie, au nord de Crémazie.

•••

MIGNAULT, rue (1954) et parc (1963)

En hommage au célèbre juriste canadien Pierre-Basile Mignault (1854-1945). Il fut bâtonnier de Montréal, membre de la Commission conjointe du Canada et des États-Unis, juge à la Cour Suprême du Canada, et auteur d'un traité de droit civil canadien.

La voie s'étend vers le nord à partir de Sherbrooke, immédiatement à l'est de Langelier. Quant au parc d'ornement de 0,46 acre, il est borné par les rues Mignault, Langelier, Senneville et Senneterre.

•••

MOREAU, RUE (avant 1877)

À la mémoire d'Henriette Moreau, épouse de Hardoin Lionais, propriétaire de la terre que traverse cette voie. Axe sud-nord à partir de Notre-Dame, à l'est de Frontenac.

CLAUDE MORIN AUX FESTIVITÉS

3,000 Québécois fêtent la Saint-Jean à Paris

PARIS (PC) — Environ 3,000 personnes, la plupart des Québécois, ont célébré avec emphase la fête nationale du Québec, hier soir à Paris. C'est le ministre des Affaires intergouvernementales, M. Claude Morin, qui a lancé le signal des festivités vers 20 heures, à la place Saint-Sulpice.

Le délégué général du Québec à Paris, M. Yves Michaud, a lu le message adressé par le premier ministre du Québec, M. René Lévesque, à tous les Québécois. Mais c'est le député français de l'arrondissement parisien où avait lieu la fête, M. Pierre Basse, qui a volé la vedette.

M. Basse, député du 6e arrondissement et adjoint au maire de Paris, a rappelé que les Sulpiciens, fondateurs de la Place Saint-Sulpice, étaient les mêmes qui avaient fondé l'Église du Québec au XVIIe siècle. Il a rappelé que Mgr François de Montmorency-Laval avait été sacré évêque à Saint-Germain-des-Prés, tout près de Saint- Sulpice, avant sa venue au Québec.

Québec libre

Puis le député français a repris le mot du général de Gaulle et a lancé un vigoureux: «Vive le Québec libre», qui a été accueilli par un tonnerre d'applaudissements.

Après les discours, la Place Saint-Sulpice s'est animée de danses traditionnelles, alors que la musique était assurée par une troupe québécoise de folklore qui se produit partout en Europe, «Francine Reeves et les maudits Français».

Pendant qu'une partie de la foule dansait des «sets carrés», une autre se répandait dans les bistros tout autour pour y célébrer la Saint-Jean.

21% 14.97%*

INTÉRESSANT!

Les concessionnaires Chrysler du Grand Montréal offrent un taux d'intérêt de 14.97% sur tous leurs véhicules neufs de 1981.

Ce taux d'intérêt de 14.97% porte sur tous les modèles d'automobiles et de camions neufs Dodge, Plymouth et Chrysler 1981, achetés et livrés avant le 30 juin 1981.

Les concessionnaires Chrysler du Grand Montréal.

LANDRY AUTOMOBILE LTÉE
Laval
625-0733

LONGUEUIL DODGE CHRYSLER INC.
Longueuil
866-5791

ROND-POINT DODGE & CHRYSLER LTÉE
St-Hubert
656-4110

TOUCHETTE AUTOMOBILE LIMITÉE
Montréal
526-6691

LONGUE-POINTE CHRYSLER PLYMOUTH (1980) LTÉE
St-Léonard
256-5092

LUCERNE AUTOMOBILES (CANDIAC) LTÉE
Candiac
366-2819

VINCENT FORGUES AUTOMOBILES INC.
Pointe-aux-Trembles
642-7411

BEAUGRAND DODGE CHRYSLER (1980) LTÉE
Montréal
354-2110

CHAMPLAIN DODGE CHRYSLER LTÉE
Verdun
761-4601

CLAIRVIEW CHRYSLER PLYMOUTH LTÉE/LTD
Pointe-Claire
697-6712

DOLLARD-NEWMAN PLYMOUTH CHRYSLER
LaSalle
363-5000

BABIN AUTOMOBILE LTÉE
Montréal
389-8271

LASALLE AUTOMOBILE INC.
LaSalle
366-7818

BOULEVARD DODGE CHRYSLER (1977) LTÉE
Montréal
389-7871

AUTOMOBILES LA PINIÈRE (1981) INC.
Brossard
676-7981

AUTOMOBILES PLYMOUTH CHRYSLER LAURENTIEN LTÉE
St-Laurent
335-0500

CHOMEDEY CHRYSLER PLYMOUTH INC.
Laval
687-1333

AUTOMOBILES JARRY (1980) INC.
Lachine
637-2345

AUTOMOBILES TRANS-ISLAND LTÉE
Montréal
488-9171

* CETTE OFFRE PEUT ÊTRE RETIRÉE EN TOUT TEMPS.

Dodge Plymouth Camions Dodge Camions Dodge CHRYSLER CHRYSLER

Tous les détails chez les concessionnaires Chrysler du Grand Montréal.

NOUS SOMMES DÉSOLÉS!

Voyageur tient à informer ses clients qu'en raison d'un conflit de travail, elle doit interrompre ses services dans certaines régions du Québec. Ceux-ci comprennent: le service de passagers régulier et le Grand Express; Parbus, le service de messageries; ainsi que le service de nolisement.

CEPENDANT ÇA ROULE... SUR LE RÉSEAU ONTARIEN

Voyageur souligne que ses services entre Montréal et les destinations ontariennes et ceux en Ontario fonctionnent normalement.

...ET DANS LA RÉGION DE L'ABITIBI

Le service entre Montréal et l'Abitibi et tous les services dans la région de l'Abitibi ne sont cependant pas touchés par cet arrêt de travail. Ainsi, nos autobus continueront de circuler sur les trajets suivants:

Montréal—Val D'Or	Rouyn—North Bay
Val D'Or—Rouyn	Rouyn—La Sarre
Val D'Or—Matagami	Rouyn—Kirkland Lake
Val D'Or—Chibougamau	

Nous nous excusons auprès de nos clients des inconvénients entraînés par cette situation et nous vous aviserons aussitôt que le service sera rétabli.

Voyageur

VOTE FAVORABLE À 84%

Menace de grève aux Postes lundi

OTTAWA (PC) — C'est dans une proportion de 84 p. cent que les membres du Syndicat des postiers du Canada ont accordé à leur exécutif l'autorisation de décréter une grève lundi prochain, si une entente n'est pas conclue d'ici là avec le gouvernement fédéral.

Les résultats du vote ont été rendus publics hier, au cours d'une conférence de presse, par le président national et négociateur en chef du syndicat, Jean-Claude Parrot, qui a souligné que ce mandat était «le plus décisif que nous ayons jamais reçu des membres».

«Il ne fait aucun doute», a poursuivi M. Parrot, «que ce vote prouve que nos membres sont déterminés à obtenir une convention collective équitable, mais à notre avis, le temps qui nous reste, jusqu'à lundi soir, devrait être mis à profit pour tenter d'en arriver à un accord avec l'employeur.»



Jean-Claude Parrot

Quant au rapport du Bureau de conciliation présidé par Pierre Jasmin, «il constitue une bonne base en vue de la tenue de négociations sérieuses avec l'employeur», estime le président du syndicat, en ajoutant toutefois que dans certains secteurs où le rapport demeure faible, des compromis devront être obtenus. «Le rapport n'émet pas de recommandations sur la protection contre l'élimination des postes de jour, l'abus de l'utilisation des occasionnels et la sous-traitance», a-t-il dit.

M. Parrot a indiqué par ailleurs que le syndicat accepterait de signer un contrat de 18 mois, sous réserve d'un ajustement des offres salariales. Celles-ci consistent en une hausse de $1.20 l'heure pour un contrat de deux ans, tandis que le syndicat réclame $1.70 sur un an; cette demande syndicale devrait être révisée à la hausse pour obtenir un contrat plus long, a-t-il dit.

D'autre part, la demande du syndicat relative à un congé de maternité payé de 20 semaines constituera, selon le président, l'un des points névralgiques des négociations à venir: «Nous n'entendons pas céder sur ce point, et selon nous, cette demande n'est pas monnayable», a-t-il précisé.

Mardi, en réponse à une question du leader néo-démocrate Ed Broadbent, le président du Conseil du Trésor, Donald Johnston, avait laissé entendre que toute concession dans le domaine des congés de maternité irait dans le sens des programmes déjà reconnus par l'assurance-chômage et par la Fonction publique.

Qualifiant d'inacceptable le fait que M. Johnson craigne de créer un précédent en acquiesçant à cette demande, M. Parrot a affirmé que le président du Conseil du Trésor «devrait s'excuser auprès des femmes pour avoir tenu de tels propos». La demande syndicale relative aux congés de maternité représente une hausse salariale de 2.5 cents l'heure, a-t-il précisé.

LES RÈGLEMENTS DE COMPTES DE LA SAINT-JEAN

Triple meurtre à Montréal...

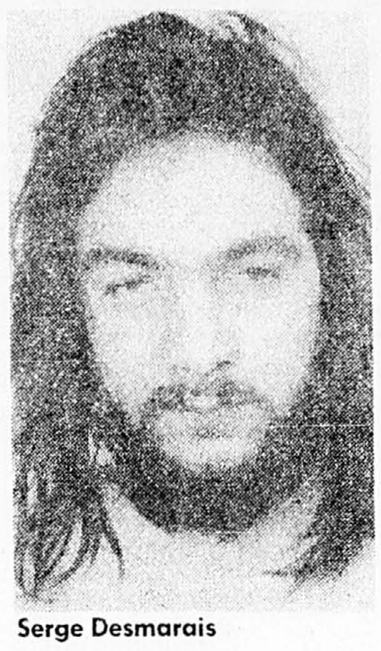
Les enquêteurs de la CUM tentaient toujours hier soir de retracer l'auteur du triple meurtre survenu au cours de la nuit des festivités de la Saint-Jean, près d'un édifice à logements de la rue Théodore, dans l'est de la métropole. Les victimes de cette fusillade étant presque toutes connues des policiers, ces derniers croient à un règlement de comptes.

ANDRÉ PÉPIN

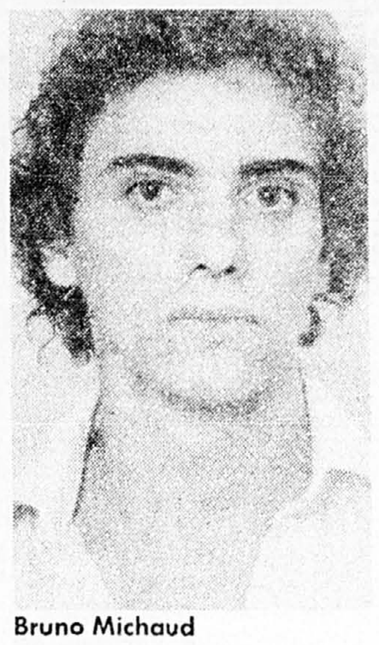
«C'est un miracle qu'il n'y ait pas eu plus de victimes dans cette affaire. Tirer dans une foule de 250 personnes réunies, sur une petite terrasse, c'est de la folie furieuse. Des enfants, des vieillards et des fêtards, tous les participants auraient pu être atteints», a confié un policier à LA PRESSE, en expliquant que l'agresseur a tiré dans toutes les directions, au moins six coups de feu.

Les victimes de ce triple meurtre sont Serge Desmarais, 28 ans, domicilié rue Lafontaine, connu des policiers pour avoir participé à des vols et recels et avoir été mêlé à des affaires de stupéfiants; Bruno Michaud, 23 ans, domicilié rue Rouville, connu aussi dans le milieu policier pour voies de faits et vols à main armée; et Manon Laprise, 19 ans, domiciliée rue Lyall. Cette dernière pourrait bien être une innocente victime, la police ne lui connaît aucun lien avec les deux hommes assassinés.

Cet attentat, survenu vers une heure du matin, au plus fort de la fête, a fait aussi trois blessés. André Lamy, 34 ans, a été tiré à la tête. Il est connu des policiers pour une affaire de drogue. Serge Laplante a été blessé légèrement à un pied; il ne possède aucun dossier judiciaire. Roger Généreux, a été blessé à un coude durant la fusillade. Il est lui aussi connu des policiers.



Serge Desmarais



Bruno Michaud

Roger Généreux, blessé hier au cours de la fusillade, travaille dans une brasserie de l'est de la ville. En 1974, son frère Yvon, alors âgé de 37 ans, avait lui aussi été criblé de balles sur la rue Théodore. Il s'agissait à l'époque d'un règlement de comptes. Généreux avait été tué au moment où il descendait de sa voiture pour rentrer chez lui.

Les policiers de la CUM sont toutefois formels, il n'y a pas de lien entre les deux événements. Selon eux, Yvon Généreux avait été tué pour avoir été mêlé au «racket de la protection», ce qui ne serait pas le cas pour Roger.

Même si près de trois cents personnes assistaient à cette fête improvisée à l'arrière d'édifices à logements, la police a peu d'indications pour terminer un portrait-robot de l'agresseur. Les policiers n'ont en effet interrogé que trois témoins de la fusillade. Ces derniers fournissent d'ailleurs des descriptions qui se contredisent.

Les gens qui participaient à cette fête ont entendu au moins six coups de feu avant de voir des participants s'écraser. «Ce fut la panique tout de suite. Les gens tentaient de se sauver dans toutes les directions, croyant qu'il s'agissait d'un tireur fou. Personne, ou à peu près, n'a pu apercevoir l'agresseur qui s'est sauvé vers le sud», raconte un locataire des édifices.

Plusieurs personnes âgées habitant ces édifices ou se déroulaient les festivités regrettent que la fête de la Saint-Jean n'ait pas été prévue dans un parc de verdure qui se trouve tout près. «C'était une belle fête, bien organisée, mais elle aurait dû se tenir dans le parc. Imaginez des vieillards qui entendent des coups de feu et voient des gens s'écrouler. Nous avons eu la peur de notre vie,» racontait l'un d'eux.

... et un à Hull

HULL (PC) — La police de Hull est à la recherche de deux suspects à la suite d'une fusillade qui a fait un mort et un blessé, tôt hier matin dans le bar «Le Rendez-vous» de l'endroit.

Un individu masqué a fait irruption dans le bar une arme à la main et a fait feu cinq fois sur un client, l'atteignant mortellement.

La victime a été identifiée comme étant Mike George Karim, âgé de 21 ans. Le gérant de l'établissement, Robert Elie, 31 ans, a pour sa part été traité pour une légère blessure à la tête.

Au moment de cet assassinat, une vingtaine de clients se trouvaient dans l'établissement. Selon un témoin, cinq coups de feu ont été tirés; la victime en a reçu quatre à la tête. «Il est entré dans le bar pour faire feu et retourner immédiatement à l'extérieur et a pris place dans un véhicule où l'attendait un complice.»

Le motif de ce crime n'est pas connu, mais un membre du personnel de ce bar a affirmé que le gérant Elie avait quelques ennemis puisqu'il avait expulsé des clients quelques jours auparavant en leur ordonnant de ne plus revenir. La victime a été atteinte mortellement au moment où elle venait en aide au gérant blessé.

Japan camera centre

Accueille SONY aux Galeries d'Anjou en fin de semaine

SONY®

... pour un été en beauté



SONY WALKMAN FM

Un appareil FM stéréo de qualité, parfait pour les joggers, les cyclistes et les gens qui bougent... Avec casque d'écoute stéréo, agrafe et étui.

$149.99

NOUVEAU

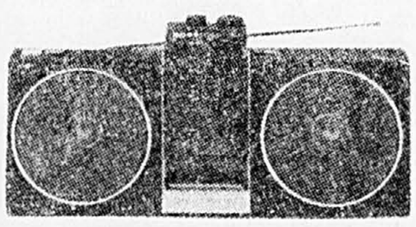
SONY WALKMAN II

Lecteur de cassette stéréo avec sélecteur Normal/Métal, pouvant fonctionner sur CA/CC/pile/batterie de voiture. Sonorité exceptionnelle. Casque d'écoute stéréo inclus.

$279.99



NOUVEAU



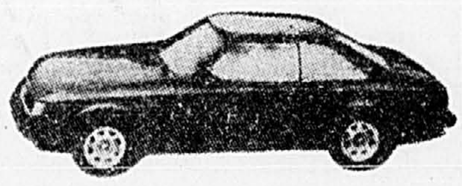
A la maison, au chalet, où que vous soyez, vous serez enchanté par ce portatif SONY. Obtenez toute la richesse du son stéréo à domicile grâce à cet élément tuner miniature. Minuterie permettant de vous endormir en musique SONY SRF-80W.

$319.99

GAGNEZ

Une Toyota Célica 1981

Venez écouter un WALKMAN SONY dans l'un de nos magasins (de jolies filles de Sony seront aux Galeries d'Anjou en fin de semaine) et vous pourriez gagner cette superbe Toyota.



Japan Camera Centre

master charge CHARGEX VISA

Facilités de paiement si désiré

3003, boulevard Le Carrefour Laval 688-6530

7759, Les Galeries d'Anjou Ville d'Anjou 353-6800

PAYEZ et EMPORTEZ

SOLDE DE VESTONS SPORT

Ord. jusqu'à $150

Groupe spécial Séries interrompues. Pas de retouche $30

SOLDE DE COMPLETS À 1/2 PRIX

Groupe spécial de superbes complets prêts-à-porter, confectionnés dans nos ateliers dans des tissus de premier choix, selon nos normes les plus strictes d'impeccabilité.

Ord. $285	1/2 prix	$142.50
Ord. $300	1/2 prix	$150.00
Ord. $325	1/2 prix	$162.50
Ord. $350	1/2 prix	$175.00
Ord. $375	1/2 prix	$187.50

VESTONS SPORT DE QUALITÉ

20% DE RABAIS

Sélection spéciale Superbe variété

CHEMISES «T» À MANCHES COURTES POUR LE GOLF Ord. $18.50 $12

SHORTS DE JOGGING Ord. $12 ch. 3 pour $25 ÉPARGNEZ $11

PYJAMAS COLLECTION IMPÉRIALE Ord. $45 $25

CHEMISES «T» À COL FIARI Ord. $35 $20

COMPLETS CHEMISIERS TRÈS LÉGERS Ord. $75 et $80 $59

SHORTS EN DENIM Ord. $15.95 $10

A. Gold & Sons®

SOLDE ESTIVAL

Dans tous nos magasins

• 388 OUEST, STE-CATHERINE • LES PROMENADES ST-BRUNO
• LES GALERIES D'ANJOU • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE
• LE CARREFOUR LAVAL • 960 OUEST, STE-CATHERINE

JEUDI et VENDREDI 9h30 à 21h
SAMEDI 9h30 à 17h

American Express — Chargex/Visa — Master Card
Diners — Carte Blanche et la Carte A. Gold & Sons

SUPERBES CRAVATES Ord. $10 et $12.50 $3 CRAVATES 100% PURE SOIE Ord. $15.00 ½ PRIX

VOICI D'AUTRES VÉRITABLES AUBAINES ESTIVALES

SHORTS EN RATINE EXTENSIBLE	CHEMISES SPORT À MANCHES COURTES	MAILLOTS DE BAIN	ENSEMBLES DE PLAGE
Ord. $15	Ord. $45	ord. $15	Ord. jusqu'à $55
$10	Groupe spécial $20	$10	$30 et $40

CHEMISES «T» EN RATINE EXTENSIBLE	PANTALONS SPORT	PANTALONS PIED DE POULE
Manches courtes, encolure en «V»	Coton & polyester	
Ord. $22	Ord. $35	Ord. $47.50
$15	$20	$20

À ANJOU SEULEMENT

SOLDE DE TAILLEURS POUR DAMES Ord. jusqu'à $350 $100

Groupe spécial à ce bas prix incomparable

CHAUSSURES HABILLÉES Ord. $110 à $125 $70

BOTTILLONS HABILLÉS Ord. $125 $80

ÉLÉGANTES CHAUSSURES DE DÉTENTE Ord. $55 à $65 $40

ÉLÉGANTES CHAUSSURES DE DÉTENTE Ord. $75 à $90 $50

CHAUSSURES EN TOILE Nunn Bush & Crayons Ord. $22 et $30 $15

SANDALES DE QUALITÉ Ord. $20 et $25 $15

PANTOUFLES DE VOYAGE PIERRE CARDIN Ord. $30 $15

ÉDITORIAL

PAUL DESMARAIS président du conseil d'administration
ROGER LEMELIN éditeur
la presse
ROGER-D. LANDRY président-directeur général
JEAN SISTO éditeur adjoint
YVON DUBOIS directeur de l'information
MARCEL ADAM éditorialiste en chef

L'entrée d'Ottawa dans l'hydroélectricité

Quelques heures avant que les Québécois célèbrent leur fête nationale et quelques jours avant que les Canadiens célèbrent celle de la Confédération, voici que le gouvernement fédéral pose un autre geste provocateur qui non seulement équivaut à jeter de la cendre sur les fleurs, mais surtout à distendre encore plus les faibles liens qui unissent ce pays déjà dangereusement tenté par l'isolationnisme régionaliste, et qui fera mentir les beaux discours de circonstance du premier ministre Trudeau.

Lundi le ministre Lalonde déposait aux Communes un bill omnibus qui constitue la seconde tranche des mesures législatives prévues par le Programme énergétique annoncé en octobre dernier, la première étant la loi sur les Terres du Canada.

Il s'agit en fait d'un avant-projet de loi sur la sécurité énergétique, d'une portée considérable, qui doit faire l'objet de discussions publiques avant que sa version définitive ne soit déposée à l'automne. Ce train de législations énergétiques est très complexe et appelle une étude sérieuse avant de le commenter.

Mais cet avant-projet contient un amendement à la loi de l'Office national de l'énergie (ONE) qui a déjà sonné l'alarme dans quelques provinces, notamment au Québec, puisqu'il vise à donner à l'ONE le pouvoir d'exproprier des terres provinciales afin de permettre la construction de nouvelles lignes interprovinciales ou internationales pour la transmission de l'électricité.

Le Québec est particulièrement visé par ce projet parce qu'il permettra au fédéral d'arbitrer le différend entre le Québec et Terre-Neuve au sujet de l'éventuel développement hydroélectrique des chutes du Bas-Churchill (au Labrador), mais à l'avantage de Terre-Neuve.

On sait que les deux provinces ont intérêt à développer ce potentiel énergétique. Mais le contentieux tient au fait que le Québec veut que cette électricité soit d'abord vendue à Hydro-Québec qui la revendra aux États-Unis, comme cela se fait actuellement pour l'électricité produite aux chutes Churchill.

Or, comme Terre-Neuve se plaint amèrement des termes de ce contrat naguère avantageux qui profite davantage aujourd'hui au Québec, le premier ministre Peckford exige de vendre le produit des nouveaux développements hydroélectriques directement aux Américains. Puisque la route de transmission la plus courte et la moins onéreuse doit nécessairement passer par le Québec, M. Peckford réclame un droit de passage sur le territoire québécois qui l'exempterait de transiger avec Hydro-Québec. Ce que Québec refuse. Le même problème se pose d'ailleurs dans les trois provinces des Prairies.

Le projet d'amendement de la loi de l'ONE vise justement à briser l'imbroglio, mais en donnant satisfaction à Terre-Neuve si les deux provinces ne parviennent pas à s'entendre. Le ministre Lalonde, qui parraine cet avant-projet de loi, a dit souhaiter que les deux parties s'entendent puisqu'il croit qu'un système intégré à Hydro-Québec est plus économique. Mais comme il veut se donner le pouvoir d'intervenir éventuellement dans le litige, et d'une manière qui répond aux exigences de Terre-Neuve, c'est émettre un voeu pieux que de souhaiter un arrangement négocié de celle-ci avec le Québec.

Il serait imprudent d'analyser en détail et de commenter davantage cet amendement avant de l'avoir étudié. Aussi ne m'intéresserai-je moins au fond aujourd'hui qu'à la forme, c'est-à-dire à la manière de procéder du gouvernement fédéral qui trahit des motifs douteux.

M. Lalonde dit que, ce faisant, le fédéral ne fait qu'appliquer à l'électricité les mesures auxquelles il recourt déjà dans le cas du pétrole et du gaz. Dans l'optique fédéraliste cet argument se défend très bien. D'ailleurs, en vertu de la Constitution, Ottawa exerçait déjà son pouvoir d'exproprier des terres provinciales pour la construction de gazoducs et d'oléoducs.

Pourquoi, dans le cas de l'électricité, tient-il à s'attribuer par une loi statutaire un pouvoir qu'il exerçait déjà en vertu de la loi fondamentale du pays? Pourquoi déposer un avant-projet de loi cet été plutôt que de simplement déposer à l'automne un projet de loi qui aurait été déféré pour étude à un comité des Communes? Pourquoi est-il tout à coup urgent pour le fédéral d'intervenir dans le dossier hydroélectrique, et notamment dans le contentieux Terre-Neuve-Québec alors que jusqu'à récemment il n'envisageait comme seule voie raisonnable que la négociation ou l'arbitrage judiciaire?

N'y aurait-il pas derrière les nobles desseins affichés par le ministre Lalonde des motifs moins avouables de nature principalement politicienne? Comme ce projet vise des provinces qui, comme par hasard, font partie du bloc des huit qui combat le projet constitutionnel de M. Trudeau, et qu'il aura pour résultat de les dresser les unes contre les autres, ça ne déplairait pas au fédéral que cette mesure ait pour effet secondaire de lézarder ce front commun qui a été trop efficace à ce jour, et de l'empêcher de tirer pleinement profit du délai qu'impose la Cour suprême à la réalisation du projet Trudeau.

C'est peut-être voir les choses par le gros bout de la lorgnette. Mais comment accorder le bénéfice du doute à un gouvernement qui fait tout pour susciter la méfiance depuis l'automne dernier?

MARCEL ADAM

Des communistes participeront au pouvoir en France

Pour justifier le maintien en poste d'Edgar Hoover, le légendaire directeur fouineur du FBI, le président Johnson avait expliqué, un jour, qu'il valait mieux le garder dans la tente et qu'il continue à enquêter à l'extérieur, plutôt que de le mettre dehors et qu'il se mette à enquêter à l'intérieur.

C'est sans doute en vertu d'un raisonnement semblable que le président François Mitterrand a vu à se concilier les communistes plutôt que de se les mettre à dos. À cette fin, son premier ministre, M. Pierre Mauroy, en a invité quatre à faire partie du cabinet, initiative qui pourrait se révéler habile à court terme, mais qu'on jugera probablement vaine avant longtemps.

Les communistes français ne brillent pas par leur souplesse. Ils donnent plutôt l'impression d'être enfermés dans une dialectique à la hussarde mieux adaptée au «petit monde de don Camillo» qu'aux réalités qu'ont su admettre les partis communistes d'Italie et d'Espagne.

On se doute un peu que les pourparlers pour sceller l'alliance politique des communistes aux socialistes français ont été plutôt difficiles. Les dirigeants socialistes avaient, à maintes reprises, déclaré qu'ils ne partageraient pas le pouvoir avec les communistes, à moins que ces derniers acceptent de modérer la rage qu'ils ont de tout étatiser, et consentent à condamner l'Union soviétique pour son intervention en Afghanistan, son ingérence dans les affaires polonaises et le déploiement de ses missiles SS-20 pointés sur l'Europe de l'Ouest.

Apparemment, M. Georges Marchais, le leader communiste, s'est plié à toutes ces exigences tout en protestant, devant ses partisans, qu'il ne s'agissait pas d'une «capitulation», mais d'une stratégie propre à faire progresser la ligne du parti. Si le leader se sent morveux, c'est qu'effectivement il dut mettre beaucoup d'eau dans son vin pour mériter de participer au pouvoir.

Apaiser les craintes de l'économie nationale et internationale, neutraliser l'action d'un parti communiste farouchement orthodoxe: telles sont les deux premières tâches que se sont imposées les socialistes français, et tout semble indiquer que leurs manoeuvres portent fruits. M. Mitterrand ne court aucun risque à flirter avec M. Marchais, car si ce dernier allait lui créer des embarras, il n'aurait qu'à le remercier de sa participation.

Pour participer au pouvoir — et Dieu sait qu'ils en avaient envie — les communistes se sont engagés 1) à ne pas exiger d'autres nationalisations que celles annoncées par M. Mitterrand durant la campagne électorale, 2) à soutenir l'action de la France «dans le respect de ses alliances», et 3) à faire preuve d'une «solidarité sans faille» avec le gouvernement socialiste. Ce dernier engagement aura été le plus pénible à prendre puisqu'il représente une muselière que certains partisans auront du mal à porter.

Des deux côtés du rideau de fer, les observateurs retiennent leur jugement. L'Allemagne fédérale espère bien que l'entrée de quatre communistes à l'Élysée n'aura aucun effet fâcheux sur ses relations avec Paris. Les Américains souhaitent secrètement qu'il n'y aura pas de danger pour les huit milliards de dollars qu'ils ont d'investis en France. Quant aux Soviétiques, ils font état de la nouvelle alliance, sans toutefois parler des concessions que le Parti communiste français dut faire en ce qui concerne les accords de Camp David, les euromissiles, l'Afghanistan et la Pologne. Ce silence est indicatif.

Le président Mitterrand a visiblement affaibli le Parti communiste français en lui enlevant d'abord près de la moitié de sa clientèle, et en l'amenant, ensuite, à «se mettre à genoux» pour mériter de participer marginalement au pouvoir. Pareil exploit a longtemps paru impossible.

JEAN PELLERIN



Reprise

Droits réservés

L'affaire du gazoduc cache le double échec d'une politique

Le ministre du Travail, M. Pierre Marois, a fait accepter mardi par le conseil des ministres certains amendements au Décret de la construction susceptibles de mettre fin au conflit syndical qui retarde les travaux du gazoduc. Les citoyens sont en droit de demander au ministre ce que signifie sa politique de zigzags et de volte-face.

Il y a à peine deux semaines le ministre refusait péremptoirement de tenir une Commission parlementaire, demandée par l'Opposition, pour entendre les parties patronales et syndicales engagées dans ce conflit. Or le ministre a accepté de tenir lundi cette Commission parlementaire, sous la poussée de l'opinion publique. En outre, M. Marois a déclaré qu'il était exclu que le gouvernement amende le Décret de la construction. Or il a recommandé et obtenu des amendements à ce Décret, encore sous la poussée de l'opinion publique. Ceux-ci comprennent la réduction de la semaine de travail de 45 à 40 heures, la rémunération à taux double des heures supplémentaires et une hausse salariale de $14.07 à $16.07 l'heure.

On ne peut critiquer le ministre pour avoir «assoupli» son Décret et le rendre plus conforme aux exigences des parties en cause. Mais on peut se demander ce que cache cette politique de paroles et d'actes contradictoires. Il faut savoir que les soudeurs du gazoduc, qui ont refusé de travailler aux conditions du Décret provincial, inférieures à celles du Pipeline Agreement pan-canadien, sont affiliés au local 144 du syndicat des plombiers. Or, il s'agit précisément du syndicat qui a été mis sous tutelle il y a six ans, à la suite de l'enquête Cliche.

Cette tutelle exercée par l'Office de la construction, organisme créé par le gouvernement, avait pour but de «démocratiser» ce syndicat influent et d'assainir ainsi cette industrie. Mais après six ans l'Office a surtout réussi à bureaucratiser cette industrie et à se servir de ce syndicat «rebelle» pour justifier la nécessité de l'Office et la pérennité de sa tutelle. La «démocratisation syndicale» apparaît comme un prétexte puisqu'on ignore les mécanismes syndicaux élémentaires. Les cotisations syndicales, par exemple, ont été doublées sans l'approbation des membres.

La réglementation à outrance de l'industrie de la construction a moins réussi à la démocratiser qu'à la bureaucratiser. Sans compter que le gouvernement par le truchement de cet Office a créé un régime de monopoles: celui des constructeurs, obligés de faire partie d'un même organisme, et celui de la FTQ-Construction qui, pour toutes fins utiles, règne en maître sur les travailleurs de cette industrie. Bien sûr, les gouvernements préfèrent toujours transiger avec le moins d'organismes possible, puisque cela facilite le travail bureaucratique et assure la stabilité des relations, surtout quand on a atteint une coopération. C'est ainsi que le gouvernement Lévesque peut compter maintenant sur l'appui syndical et électoral de la FTQ. L'abandon des poursuites concernant la destruction au chantier LG-2 de la Baie James perpétrée par des ouvriers de la FTQ n'est pas étranger à cette «coopération» qui n'est en réalité que la reconnaissance du ventre.

Cette sainte alliance gouvernement-FTQ s'est évidemment faite sur le dos des contribuables et leur a coûté des millions de dollars. Bref, sur le plan économique comme sur le plan syndical la politique de la construction du gouvernement est un double échec. Les appels au «civisme» lancés par le ministre Marois aux soudeurs montrent jusqu'à quel point les politiciens peuvent être des cabotins, beaucoup plus coûteux que les vrais comédiens, même les plus largement subventionnés.

IVAN GUAY

DANS LA PRESSE ANGLOPHONE

Pour réduire la bureaucratie

L'excès de réglementation de l'économie canadienne coûte plusieurs millions de dollars par année. Cela veut dire possiblement $120 par Canadien, peut-être davantage — disons $500 par année par famille de quatre personnes. La plus grande partie de cet argent est prélevée chez les contribuables, et non pas chez les gouvernements.

C'est pourquoi tous les Canadiens devraient accueillir avec joie et appuyer la recommandation du Conseil économique du Canada visant à ce que les gouvernements abolissent le réseau incroyable de règlements qui couvrent présentement tous les domaines, depuis le lait jusqu'aux taxis, et qui fait monter le prix de presque tout ce qu'il touche. (...)

Beaucoup trop de règlements, présentement, ne servent pas l'intérêt du public, mais protègent plutôt des groupes spécifiques, comme les fermiers importants (non pas nécessairement les petits fermiers) et les compagnies de téléphone, aux dépens du consommateur. (...)

Le Conseil se montre violemment opposé à de nombreux règlements, mais il ne fait pas preuve d'une hostilité aveugle. Ainsi, par exemple, il ne désire pas abolir les commissions de mise en marché qui ajoutent $1 milliard par année au coût de la nourriture au Canada. Il veut simplement les améliorer, en faisant disparaître certains facteurs inflationnistes qu'ils contiennent (comme les quotas trop minimes de production) et en créant une représentation des consommateurs.

Bien sûr, un rapport d'une telle complexité ne saurait être parfait. Un exemple de cela, c'est Air Canada: la compagnie d'aviation bénéficierait d'une plus grande compétition, mais il n'est pas sûr, même avec les subsides que suggère le conseil, qu'un marché complètement libre n'aurait pas pour effet de diminuer le service dans certaines régions isolées qui y ont droit...

Le labyrinthe des règlements a grandi de manière presque inconsciente, et non pas uniquement au niveau fédéral; les gouvernements provinciaux, également, y ont joué un rôle. Le Conseil économique a produit ce rapport à la demande des gouvernements provinciaux et fédéral. Ils doivent maintenant, tous, l'étudier attentivement. — Le 15 juin.

«The Gazette»

Le Captan: plus qu'un cosmétique

Les ministères fédéraux de l'Agriculture et de la Santé sont en pleine controverse quant à déterminer s'ils doivent interdire le fongicide Captan ou accepter les effets secondaires soi-disant dangereux qu'on lui attribue (...)

Le Captan n'est qu'un des 89 agents chimiques mis à l'étude au Canada pour s'assurer qu'ils ne sont pas dangereux, et au sujet desquels le ministère de la Santé a exprimé de sérieuses inquiétudes. Il a été démontré que ce fongicide est cancérigène et peut causer des anomalies congénitales.

Le ministre de la Santé, Mme Monique Bégin, a demandé qu'on interdise l'usage du Captan dans les maisons. Le ministre de l'Agriculture, M. Eugene Whelan, a cependant réagi violemment en laissant entendre que le ministre Bégin suggérait l'interdiction totale du fongicide avant même que tous les tests aient été complétés. (...)

Le Captan est utilisé par beaucoup de gens pour combattre la moisissure, le pourrissement et les taches brunes sur les pelouses, les arbustes et les rosiers. Les cultivateurs s'en servent pour empêcher les graines de se décomposer et pour protéger les arbres fruitiers et les légumes de certaines maladies. Le Captan donne également aux légumes un aspect plus frais, plus appétissant.

M. Whelan, réagissant exagérément à la suggestion de Mme Bégin, a prédit énergiquement les effets graves qu'une telle interdiction pourrait avoir sur l'industrie canadienne de l'agriculture.

Les cultivateurs considèrent cet agent chimique comme un outil précieux contre les champignons néfastes, et beaucoup croient que le Captan ne comporte pas d'effets secondaires nocifs. Selon eux, et selon le ministère de l'Agriculture, il s'agit simplement de prendre les précautions nécessaires quand on vaporise le produit, et de laver les légumes soigneusement avant de les manger.

Quand les études sur le Captan auront été achevées au Canada, et en supposant que les conclusions soient semblables à celles des études américaines, les ministères auront à prendre une décision difficile. (...)

— Le 9 juin.

«The Windsor Star»

(traduit par le Presse Canadienne)

Le RAIF défend son télégramme au pape

(...) Le télégramme envoyé par le Réseau d'Action et d'Information pour les Femmes (RAIF) au pape lors de son attentat déplorait la violence qu'il avait subie. Si on analyse posément ce télégramme, malheureusement pas toujours reproduit en son entier dans les journaux, rien n'y était choquant, sauf les faits évoqués et les conclusions qui s'imposaient. Chaque mot avait été pensé, pesé, soumis à l'approbation. Aucune fausseté ni exagération des faits, bien au contraire. On y constatait tristement une situation sociale inadmissible et une échelle des valeurs fautive, dangereuse.

A tous les gens qui ont été scandalisés par notre télégramme, qui ont écrit dans les journaux, nous demandons de réfléchir sur les poins suivants:

La journée même de la nouvelle de l'attentat, on pouvait aussi lire que 80,000 femmes du Tiers-monde mouraient chaque année des suites d'avortements clandestins mal faits — suite des politiques religieuses endossées par les gouvernements. Par ailleurs, les articles sur le pape déploraient souvent avec inconscience que cet événement ralentirait le zèle du pape dans sa campagne contre le droit des femmes à décider si elles ont les forces nécessaires pour être mères, un référendum italien sur ce droit se déroulant quelques jours plus tard. Il s'imposait qu'un mouvement voué à la défense des femmes remette en perspective les enjeux sociaux et même mondiaux en cause, car, avec l'idéologie du pape, qui ne tolère même pas la contraception, la planète serait noire de monde en peu de temps.

Le pouvoir énorme de ce chef spirituel itinérant qu'est Jean-Paul II, très influent dans les pays du Tiers-monde justement, risquait de se décupler à la suite de l'attentat, comme l'avait été celui du président Reagan aux États-Unis dans des circonstances similaires.

En outre, le mouvement féministe international manifestait ces jours-là dans le monde entier pour aider les Italiennes aux prises avec la campagne du pape contre leur droit de décider de leurs maternités. Les yeux de tous les pays étaient tournés vers ce référendum car l'Église tente partout actuellement de faire modifier les lois pour enlever aux femmes le droit sur leurs corps.

En somme, ce pape extraordinairement actif pour semer ses idées aux quatre coins du monde envoie des millions de femmes à la mort et à la mutilation, à la stérilité; la presse déplore le ralentissement de cette campagne contre des droits humains absolument fondamentaux, et on voudrait que les féministes ne soulèvent pas cette aberration sociale dont les femmes seront une fois encore les victimes? On n'en demanderait pas tant à des Juifs et à des Noirs, à des ouvriers.

Il est d'ailleurs souvent arrivé lors de la mort de Blancs largement couverte par la presse, que l'on souligne l'émoi causé par le drame vécu par quelques Occidentaux et l'indifférence relative lorqu'il y a une hécatombe de démunis/es du Tiers-monde. On ne fait pas grief à ces voix d'avoir parlé lors du drame. On comprend bien que c'est le drame lui-même qui a soulevé la comparaison et la réflexion, et que le faire, en un autre temps, n'a plus aucune signification.

Les femmes demandent à être traitées comme les autres dans leurs vies privées, mais aussi dans leurs luttes. Leur lutte mérite le même respect que la lutte des Noirs, des Juifs, des syndicalistes et des Arabes, des Indiens et autres, surtout que nos moyens sont loin d'être aussi radicaux que ceux employés par ces groupes.

Les bombes de paroles ne brisent aucune vie, est-il nécessaire de le rappeler. Elles sont même infiniment moins coûteuses que nombre de grèves faites à des temps combien inopportuns et pour des motifs pas toujours de vie ou de mort.

Si cette lutte des femmes suscite tant de violence, de réprobation, c'est que leur libération bouleversera le monde et cela fait peur, même à plusieurs d'entre elles. C'est que cette lutte privera ceux qui ont toujours dominé les femmes d'un pouvoir indu mais combien prisé...

C'est pourtant dans cette révolution douce que réside le plus grand espoir de paix, de justice dans la société et d'entente entre les sexes.

Marcelle DOLMENT
et Monique BEAULIEU
RAIF

FÉMINISME TOTALITAIRE

C'est presque un truisme d'affirmer que le féminisme est une question d'actualité brûlante. La parution de l'article du philosophe P. Bertrand sur le sujet et l'avalanche de réactions de toute provenance qu'il a provoquées le démontrent amplement. Cet article de Bertrand, malgré sa sévérité, a eu le mérite et le courage de mettre le doigt sur une des pathologies du discours féministe actuel. C'est d'ailleurs en partie pour cette raison que la réaction de certaines personnes, hommes ou femmes, fut si vive et ses échos si percutants. Un peu comme si l'on avait mis du sel sur une plaie vive.

A mon sens, il est nécessaire d'établir pour les fins de l'examen de cette question une nette distinction entre ces deux phénomènes: d'une part certains avatars du discours féministe et d'autre part la condition réelle et objective des femmes. Le premier phénomène se veut surtout l'expression d'une mode, d'une idéologie passagère et comme dans tout phénomène de mode, ses promoteurs font beaucoup de bruit et essaient de se faire entendre par tous les moyens. Le second phénomène, d'une nature certes beaucoup plus stable et permanente, doit constituer l'objet de nos préoccupations à tous, et ceci dans un profond esprit de justice. Sur le plan de l'amélioration et de la promotion de la condition objective des femmes, il y a certes du travail à faire, des mentalités à transformer. Là-dessus, j'en suis comme beaucoup d'ailleurs. Mais revenons à ce discours féministe.

S'il est vrai comme le prétendent certains intervenants qu'il n'y existe pas «un» féminisme comme il n'existe pas «une» philosophie, ce n'est justement pas l'impression que donnent ou semblent vouloir laisser certains «ténors» du discours féministe. L'on entend en effet si fréquemment ces ténors qu'il est à se demander si c'est là le seul discours existant et possible sur le féminisme. Ces personnages au verbe haut et aux propos le plus souvent acerbes tiennent un type de rhétorique essentiellement globalisant. Pour eux, les nuances n'existent pas ou n'ont tout simplement pas droit de cité dans le cadre de leurs discours. Compétence ou non, ils aiment pontifier sur presque tous les sujets, refaisant même à l'occasion l'histoire de l'humanité à coup de clichés. Plus grave encore, le discours de ces féministes s'inspire souvent d'une logique au caractère totalitaire. Ce désir d'emprisonnement des gens dans une telle logique constitue un vice majeur de ce mouvement de pensée et en causera sa perte.

Mais en quoi consiste cette logique? Ces féministes essaient systématiquement (et cela se remarque fort bien dans bon nombre de réactions au texte de P. Bertrand) de culpabiliser ceux (les hommes, mais non exclusivement ceux-ci) qui ne partagent pas leurs vues en les faisant passer soit pour des mâles dominateurs, des misogynes, des machos ou tout simplement de pauvres individus à l'esprit un peu faible et complètement dépassés par rapport au progrès et aux modes nouvelles. Leur raisonnement totalitaire tient à cette maxime: Hors du discours féministe, point de salut! Gare à ceux qui n'endossent pas nos vérités. C'est ce type de discours simpliste et cette tactique de l'enfermement de la parole qu'il faut dénoncer à tout prix. Un mode de pensée pratiquant une telle logique montre bien qu'il en est à ses derniers soubresauts puisqu'il est réduit à utiliser ni plus ou moins que du terrorisme psychologique pour convaincre et asseoir sa domination. Laissons mourir ce féminisme-là. Les femmes de toute condition ne s'en porteront que mieux.

Denis GOUIN
Professeur de philosophie
CEGEP de Trois-Rivières

Ah! si saint Nilus voyait ça!

Nous, Québécois, soupirons après les jours chauds et ensoleillés de l'été. Cependant, que nous apportent-ils? La belle température semble nous faire perdre toute notion de respect de nous-mêmes, de modestie chrétienne dans notre façon de nous vêtir ou, plutôt, de nous dévêtir... Le mot pudeur serait-il devenu désuet? N'avons-nous pas des lois dans notre code sur la moralité? Pourquoi ne les fait-on pas observer?

Dans toute cette dégradation que nous vivons présentement, ce sont les enfants, bien sûr, qui sont les plus à plaindre. Qui leur enseigne aujourd'hui la moralité, le devoir grave d'être vêtus décemment comme nous d'une autre génération l'avons appris dans notre catéchisme qui nous spécifiait bien qu'on pèche contre le sixième commandement en portant des vêtements indécents et immodestes? Parle-t-on de cela dans leur catéchèse? Et les parents? Hélas! pour beaucoup trop d'entre eux, ils sont eux-mêmes objets de scandale pour leurs enfants.

A ce sujet, il serait intéressant de connaître certaines prophéties d'un saint ermite qui vivait au Ve siècle dont le nom est Nilus.

«Après l'année 1900, vers le milieu du 20e siècle, les gens de ce temps-là, deviendront méconnaissables... Quand le temps de la venue de l'antéchrist approchera, l'intelligence des hommes sera obscurcie par les passions charnelles, l'avilissement et la licence s'accentueront. Le monde deviendra alors méconnaissable. Les gens changeront d'apparence, il sera impossible de distinguer les hommes des femmes à cause de l'effronterie dans leur manière de s'habiller et dans la mode de leurs cheveux.

«On ne respectera plus les parents et les ainés. L'amour disparaîtra. Et les pasteurs chrétiens, évêques et prêtres, deviendront des hommes vains, complètement incapables de distinguer le chemin de droite de celui de gauche.

«En ce temps-là, les lois morales et les traditions des chrétiens et de l'Église changeront. Les gens ne pratiqueront plus la modestie, et la dissipation régnera!

«La luxure, l'adultère, l'homosexualité, les actions secrètes et le meurtre seront la règle de la société.

«... Un homme pourra mener une conversation avec un autre d'un bout de la terre à l'autre.

«En ce temps-là, aussi, les hommes voleront dans les airs comme des oiseaux, et descendront au sein de l'océan comme des poissons...»

Voilà pour les prophéties de saint Nilus, mais plus près de nous, la petite Jacinte, l'une des voyantes de Notre-Dame à Fatima, a aussi prophétisé pour notre temps. Elle a dit peu avant sa mort en 1920: «Certaines modes seront introduites qui offenseront Notre-Seigneur gravement, et ceux qui servent Dieu, ne doivent pas les suivre.»

Monique ROBERTSON
Québec

Pour une conception culturelle de la sexualité

A la lecture des articles de monsieur Jean-Yves Desjardins (LA PRESSE, 11 juin 1981) et de madame Carole Michaud (LA PRESSE, 4 mai 1981), il semble que l'entrevue que j'accordais le mercredi 8 avril à madame Anne Richer passe pour une réaction aux propos de monsieur Desjardins publiés trois jours plus tard (LA PRESSE, 11 mai 1981).

Cette entrevue avec madame Richer ne constituait ni une réplique ni une réaction à un texte que je n'avais pas lu parce que pas encore publié, mais elle se présentait plutôt comme l'occasion d'exposer un «autre» point de vue concernant la sexualité humaine.

C'est précisément cet autre point de vue que j'élaborerai ici davantage en clarifiant une position idéologique et philosophique qui sous-tend la démarche que j'ai entreprise dans ma vie d'être humain, et l'approche que j'adopte dans mon travail professionnel de sexologue.

Certains sexologues adoptent et professent une conception de la sexualité masculine et de la sexualité féminine reposant sur les existences d'une nature propre à tous les hommes, d'une nature propre à toutes les femmes, quelles que soient leur culture, leur éducation, leurs valeurs, leurs orientations sexuelle, politique, professionnelle, etc. Ces natures apparaissent fixées dans le code génétique, prisonnières du système hormonal, immuables, sans aucune possibilité de changement. A partir de cette croyance, ces sexologues accordent à l'apport biologique une prédominance énorme. Prédominance reposant, dit-on, sur les données de la science. L'homme et la femme sont des êtres complémentaires dont la sexualité est destinée à la procréation/plaisir, au mariage, à la vie familiale et au développement de la personnalité.



Andrée Matteau

Au début de la civilisation patriarcale, cette prédominance biologique donna lieu à l'élaboration divine de la sexualité sous forme de dogmes. L'homme et la femme sont des êtres complémentaires dont la sexualité est destinée à la procréation, au mariage, à la vie familiale et au développement de la personnalité.

Face à la sexualité humaine, d'autres sexologues, dont moi, préfèrent adopter une conception qui rende compte davantage des influences qu'exercent la société et l'héritage culturel. Nous considérons certaines influences d'ordre biologique comme importantes mais pas déterminantes de l'ensemble de ce qu'est une femme, de ce qu'est un homme.

Ainsi les influences sociales jouent un grand rôle sur les attitudes (qui traduisent nos jugements et nos tendances) et sur les comportements (ce que nous faisons) d'ordre érotique.

Il semble beaucoup plus facile, pour vivre sa sexualité, de faire référence à des recettes, à des techniques, à des modèles dits scientifiques. Il semble moins facile de réfléchir sur l'éducation que nous avons reçue en nous demandant si elle correspond bien au type de sexualité que nous voulons vivre, que nous aimerions vivre.

Partout où je vais, que j'agisse en tant que personne-ressource, professeur, conférencière, auteure, je ne peux pas isoler la sexualité de l'ensemble de la personne. De même je ne peux pas isoler cette personne de l'ensemble social dont elle fait partie.

Ma démarche, en tant que sexologue, consiste surtout à favoriser en premier lieu la réappropriation de ce qu'un homme et qu'une femme sont en tant qu'êtres humains; en second lieu à susciter l'apprentissage des moyens à leur disposition pour devenir, étape par étape, dans la mesure de leur dynamique et de leurs possibilités, des personnes autonomes. J'entends par autonomie la capacité que tout être humain possède en propre de développer des habiletés personnelles de communication, de prise de décision, de partage, et de collaboration afin de vivre, entre autres, une sexualité qui lui appartienne de façon authentique.

Il s'ensuit que ma démarche, aussi bien dans ses implications personnelles que professionnelles, repose sur une conception reconnaissant la prédominance des influences culturelles et politiques; elle s'appuie aussi sur une philosophie qui croit que les femmes et les hommes peuvent changer leur environnement selon leur conception d'un monde meilleur; et enfin elle prend son énergie dans une foi profonde en la capacité que pourrait avoir chaque individu de choisir son propre style de sexualité, en accord avec son propre style de vie et d'engagement.

Andrée MATTEAU
diplômée en sexologie
et en psychologie

Pauvres de nous qui faisions l'amour... tout simplement

(...) Pauvres de nous, gens de ma génération, qui faisions l'amour tout bonnement sans d'abord faire psychanalyser notre subconscient ou programmer nos pulsions génitales. Dieu sait ce que nous avons pu manquer! Etions-nous, à notre insu, des mâles dominateurs, des violeurs en puissance, des phallocrates? Ou, peut-être, comme ce bon M. Jourdain qui faisait de la prose sans le savoir, des amants poétiques et délicats, explorateurs curieux et tâtonnants de la carte du Tendre? Ou simplement encore, de vulgaires Béotiens de l'amour limités au cycle primitif et sommaire «érection-pénétration-éjaculation»? Oh, qu'en termes galants toutes ces choses nous sont dites, surtout par la bouche de femmes qui croient ainsi affirmer leur totale libération!

Combien plus favorisés nos descendants actuels décomplexés, pourvu qu'ils s'y retrouvent dans le jargon ésotérique du milieu et puissent sonder la profondeur d'aussi savants propos que ceux, par exemple, de Mme Carole Michaud, sexologue, nous entretenant d'une certaine «problématique qui tourne précisément autour de la complémentarité érotique et de la pertinence du lien phallo-vaginal...», ou encore, «de la mise en forme d'un nouvel érotisme antipénétration où le pénis devient l'équivalent actif du syndrome du choc toxique...». Et voilà pourquoi votre fille est muette, ou frigide, ou le contraire! Comprenne qui pourra. Quant à moi, cela me dépasse. Il est vrai que je n'ai pas absorbé les finesses ni les précisions si explicites du fameux Rapport Hite, ni lu l'Orgasme au féminin ni le Nouveau désordre amoureux, et que je m'avoue incapable de discuter des mérites respectifs de l'orgasme clitoriel ou vaginal.

Et «vont-y être savants», nos petits garçons et filles, quand ils pourront, grâce au programme d'éducation sexuelle que leur prépare notre ministère de l'Éducation, découvrir l'étonnante variété des usages auxquels peuvent servir leurs organes génitaux et toutes les formes que peut revêtir l'exercice de la sexualité assaisonné d'une initiation à l'érotisme!

Nous ne sommes plus au temps où l'on enfermait à la Bastille ou dans une maison de fous un marquis de Sade dont les fantaisies érotiques et les écrits licencieux faisaient la joie des libertins de l'époque mais étaient dénoncés pour ce qu'ils étaient par les honnêtes gens. Aujourd'hui, l'érotisme a ses lettres de noblesse et nos sexologues entendent en faire une de ces pseudo-sciences dont on encrasse l'esprit et l'âme des générations actuelles, et une condition essentielle de l'épanouissement humain en lui trouvant une foule de raffinements que l'imagination la plus perverse de leur grand devancier aurait eu peine à susciter!

Ce qui me semble manquer le plus à notre époque c'est, bien entendu, le retour à la simple morale naturelle et chrétienne (...). Mais, c'est aussi la verve satirique d'un autre Molière. Eût-il vécu en notre temps, celui-ci aurait sûrement trouvé parmi nos obsédés du sexe, nos charlatans de la Cul-ture, nos sexologues et nos amazones féministes, et dans leur prétentieux jargon, matière abondante à de plaisantes variations sur le thème de ses Femmes savantes, du Médecin malgré lui ou des Précieuses ridicules. Hélas, il semble qu'aujourd'hui le ridicule même ne tue plus!

Pierre DERMINE
Montréal

Ciel, qu'ils ont le dos large les chauffeurs de la CTRSM!

Monsieur Marcel Fafard
Président et Directeur général
Commission de Transport
de la Rive-Sud
de Montréal

Monsieur,

Vous ne le savez peut-être pas, mais toutes les difficultés rencontrées par un usager des services de la CTRSM sont dues aux chauffeurs... C'est du moins ce qu'on nous dit quand on s'informe auprès de la CTRSM.

Tout le monde sait bien que si la CTRSM n'a pas de comptoir d'information au Métro Longueuil, c'est de la faute des chauffeurs. Si des services sont interrompus le soir pendant plusieurs semaines sans que le public ne soit prévenu, c'est de la faute des chauffeurs. Si les routes sont souvent mal conçues, c'est de la faute des chauffeurs...

Pour ma part, j'étais trop bête pour m'en rendre compte. Alors j'ai essayé de m'informer auprès des élus du peuple qui ont la responsabilité de faire en sorte que le transport en commun soit bien organisé sur la Rive-Sud. Voyons un peu comment on me répond quand, enfin, on peut rejoindre l'un de ces élus:

— «La date de la prochaine assemblée du conseil? On ne peut pas vous dire ça, on ne le sait pas à l'avance.»

— «S'il manque des autobus sur certaines lignes, c'est que des chauffeurs sont absents pour maladie; que peut-on y faire?»

Pourquoi la CTRSM n'est-elle pas intéressée à établir de bonnes relations avec le public en faisant connaître ses décisions de modifier des services suffisamment à l'avance pour permettre aux usagers d'organiser leur transport?

Pourquoi n'est-elle pas intéressée à traiter le public en adulte en prenant la peine de faire connaître le pourquoi de ses décisions?

Pourquoi n'est-elle pas intéressée de faire preuve d'une transparence de bon aloi en faisant connaître les dates des assemblées du conseil quelque temps à l'avance, en publiant l'ordre du jour de ces assemblées.

Le transport en commun coûte déjà et va coûter cher aux contribuables et aux usagers. Peut-être le public serait-il plus disposé à payer la note s'il lui était possible de connaître les problèmes et les projets de développement de la CTRSM.

G. CARDINAL
Greenfield Park

N.B.

- *Priorité est accordée dans cette page aux lettres d'intérêt général se rapportant à des articles parus dans LA PRESSE. La concision est recommandée.*
- *Les correspondants doivent inscrire lisiblement leurs nom, adresse et numéro de téléphone.*
- *LA PRESSE ne s'engage pas à publier toutes les lettres reçues, ni à retourner les lettres, manuscrits ou autres documents non publiés.*
- *L'auteur assume l'entière responsabilité de ses opinions.*
- *Tout en respectant la pensée de l'auteur, LA PRESSE se réserve le droit d'abréger les lettres selon l'espace disponible.*
- *Si possible écrire à la machine, à double interligne.*
- *Prière d'adresser vos lettres comme suit: «Tribune libre», LA PRESSE, C.P. 4200, succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3M1.*

MAX NARAN



GRANDE VENTE DE LIQUIDATION...

de complets de qualité pour hommes, à des prix incroyables de $25 - 35 - 45 - 69 - 79 et $99 dans pratiquement toutes les tailles, soit de 36 à 44, petites, moyennes et grandes.

Aussi imperméables pour hommes à prix de rabais.

MAX NARAN demeure toujours, depuis 75 ans, le plus important liquidateur de vêtements de qualité pour hommes.

A nos nouveaux clients: une visite à notre salle de montre vous estomaquera par la quantité existant dans chaque taille.

3600 VAN HORNE
Angle Côte-des-Neiges

737-9207 731-4445

Principales cartes de crédit acceptées.
Heures d'affaires: lun., mar., mer., 9 a.m. - 6 p.m.
Jeudi et vendredi: 9 a.m. - 8 p.m.
Samedi: 9 a.m. - 4 p.m.

STATIONNEMENT GRATUIT LIMITÉ À L'ARRIÈRE DU CINÉMA VAN HORNE

Morin pleinement satisfait de sa visite à Paris



LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
(collaboration spéciale)

■ PARIS — Nous sommes complètement satisfaits, il y a convergence totale dans tous les domaines. Nous avons obtenu tout ce que nous voulions. Quelques heures après son déjeuner de travail avec le nouveau ministre français des relations extérieures, Claude Cheysson, le ministre Claude Morin était manifestement ravi: avec l'arrivée au pouvoir de la gauche, le Québec maintient, renforce sans doute ses positions à Paris. Dans le respect, bien sûr, de ce qu'un ancien président appelait la non-indifférence et la non-ingérence.

Le ministre des Affaires intergouvernementales entamait sa visite de travail en pleine tourmente politique. Au moment où il rencontrait M. Cheysson, mardi, les dernières tractations avaient lieu pour la formation du second cabinet de Pierre Mauroy. Au milieu de cette agitation, M. Morin dinait mardi soir avec le ministre chargé des relations avec le parlement, André Labarrère, et devait rencontrer non seulement les ministres d'État au commerce extérieur (Michel Jobert) et à la recherche et technologie (Chevènement) mais également demain, le premier ministre Mauroy.

C'est une marque de sympathie extraordinaire, explique le ministre Morin à LA PRESSE, que tous ces responsables politiques prennent le temps de nous rencontrer, malgré l'actualité politique. Il y avait non seulement la formation du nouveau gouvernement et, hier, le premier conseil des ministres, mais également l'échéance d'une session parlementaire le 2 juillet. Sans compter la visite hier, du vice-président américain, Georges Bush, et celle, aujourd'hui... du président du prochain commet occidental d'Ottawa, Pierre Elliott Trudeau.

Celui-ci devait rendre ce matin une visite de courtoisie au premier ministre, puis avoir un entretien et un déjeuner avec François Mitterrand. Des «égards» dont il est difficile de conclure quoi que ce soit: ce sont là des entretiens tout à fait normaux entre le représentant du pays hôte du prochain sommet et les principaux participants. M. Trudeau devait d'ailleurs poursuivre sa tournée éclair à Bonn et Londres.

M. Morin, en tout cas, déclare que la coïncidence entre sa visite et le passage de M. Trudeau, est purement fortuite: «Il vient pour le sommet, ce sera le principal et peut-être le seul sujet de ses entretiens, il serait venu de toutes manières, même si je n'étais pas ici. De toute façon, je ne suis pas venu pour faire des querelles avec Ottawa.

Les détaillants qui gonflent les prix des manufacturiers seront poursuivis

■ OTTAWA (PC) — Le ministère fédéral de la Consommation a annoncé son intention de poursuivre devant les tribunaux, à partir du 1er août prochain, les détaillants qui gonflent les prix suggérés par le manufacturier dans le but de faire croire aux consommateurs qu'ils font des économies.

Dans son dernier bulletin sur la publicité trompeuse, le ministère reconnaît que le prix du manufacturier, ou prix de comparaison, peut être utile au consommateur, s'il est exact.

Mais, poursuit-on, «quand le prix de comparaison est soufflé au-dessus du véritable prix de vente ordinaire du produit, il peut nuire à l'acte de décision requis pour faire un achat».

Dans le passé, les tribunaux ne se sont pas penchés sur la question du prix de catalogue par rapport au prix réel de vente.

Entre les années 1977-78 et 1979-80, les amendes imposées pour publicité trompeuse ont pourtant atteint $750,000.

OCDE

Dans les décisions des tribunaux, on prenait pour acquis que le prix du manufacturier était seulement le prix suggéré par le manufacturier pour vendre le produit.

Et on acceptait le fait que les consommateurs étaient au courant de cette pratique et ne pouvaient donc pas être trompés en pensant qu'il réalisaient des économies.

Mais plusieurs études, dont celle de l'Organisation pour la coopération et le développement économiques, en 1979, ont incité le gouvernement canadien à changer d'opinion.

L'OCDE soutient que, «là où les prix recommandés ne sont pas imposés dans les faits, le consommateur ne peut pas faire la différence entre les rabais importants... et ceux qui ne le sont pas».

L'OCDE recommande donc une réglementation des prix recommandés, s'ils servent de prix de comparaison.

POUR FAIRE AUGMENTER LEURS PENSIONS

Des anciens combattants se trouvent toutes sortes de maux

■ OTTAWA (PC) — Selon le président de la Commission canadienne des pensions, les anciens combattants attribuent sans cesse des maux nouveaux à leurs états de services, dans l'espoir de faire augmenter leur pension d'invalidité.

De sorte, a noté M. A. O. Solomon dans une interview, hier, que «nous devons esssayer de jouer au détective médical».

M. Solomon y réussit assez bien, d'ailleurs, puisque les deux tiers des 6,000 demandes de l'an dernier ont été rejetées, avec la mention que la vieillesse, non le service militaire, était responsable des problèmes médicaux.

Mais ce travail de détective coûte énormément cher aux contribuables, puisque le gouvernement fournit une assistance financière et juridique à l'ancien combattant, pour lui permettre d'interjeter appel, non pas une fois mais deux.

Avec deux appels, il peut falloir jusqu'à quatre ans avant de recevoir la pension réclamée.

Charlottetown

Mais il n'y a pas que les appels qui peuvent causer des retards. Il y a aussi le fait que la commission ne possède pas tout le personnel dont elle a besoin, à cause du déménagement prévu à Charlottetown, en 1983.

Une enquête au sein du ministère des Anciens combattants, dont relève la commission, a démontré que 80 p. cent des fonctionnaires ne veulent pas quitter Ottawa.

Certains craignent que leurs épouses ne pourront pas se trouver du travail à Charlottetown, d'autres, de langue française, répugnent à aller vivre dans l'atmosphère complètement anglaise de l'Ile-du-Prince-Edouard et d'autres, enfin, ne trouvent pas que Charlottetown soit une ville intéressante.

Super Vente de Juin

chez W. H. Perron
les 25 - 26 - 27 juin
à nos 2 magasins



30% de rabais
sur toutes les plantes d'extérieur en pots

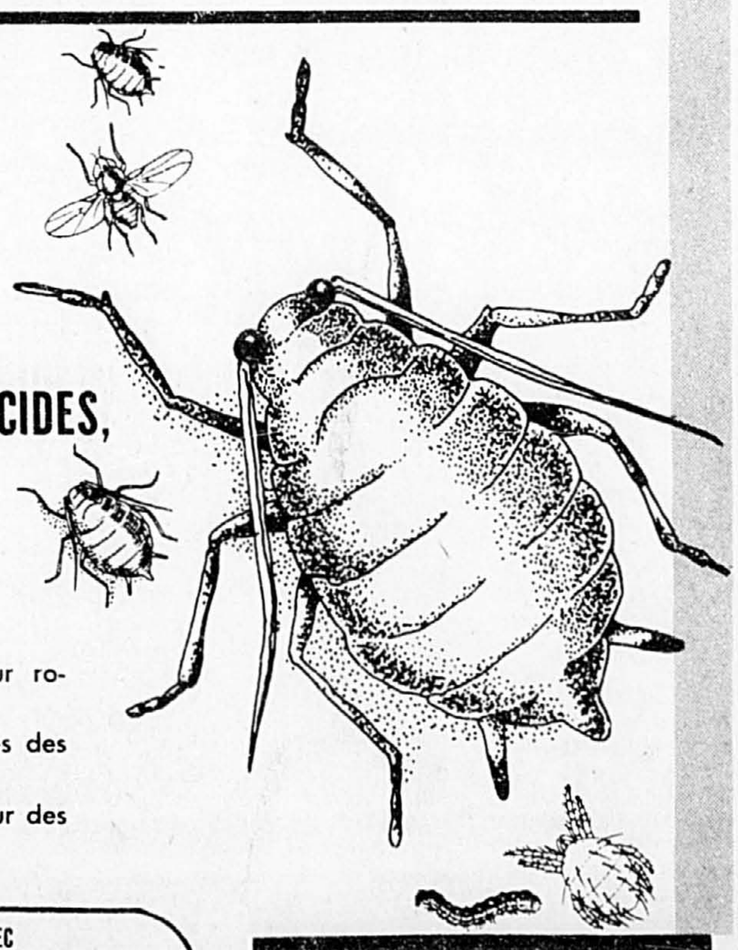
sur
ARBUSTES
Lilas
Hydrangées
Rosiers
Potentilles
Pruniers décoratifs
Spirées
et autres

CONIFÈRES
Genévriers
Cèdres
Ifs
Pins
Épinettes
et autres

ARBRES
Érables
Bouleaux
Marronniers
Pommetiers
Sorbiers
Tilleuls
et autres

DÉBARRASSEZ-VOUS DES INSECTES, MAUVAISES HERBES ET MALADIES À BON PRIX

30% de rabais SUR TOUS LES INSECTICIDES, HERBICIDES ET FONGICIDES.



Voici quelques exemples:

— **CYGON 2E** et **SYS-TEM 2E** (contre la mineuse du bouleau)
— **DUTOX** (contre le balai de sorcier et la tordeuse du bourgeon)
— **ROTENONE** (insecticide naturel pour potagers)
— **GARDAL** (insecticide-fongicide pour rosiers et arbustes à fleurs)
— **CAPTAN** (soigne plusieurs maladies des plantes)
— **WEEDRITE** (herbicide efficace autour des arbres et des arbustes) Etc.

LE PLUS GRAND CENTRE DE JARDINAGE AU QUÉBEC
w.h.perron

HEURES D'OUVERTURE:
Lundi au samedi
de 8.30 a.m. à 5 h. p.m.

CHARGEX VISA master charge

515, boul. Labelle
Chomedey, Laval

2000, rue Dubois
Boisbriand

332-3610

À VENDRE



STUDEBAKER 1915 «TOURING»
Très rare, peut-être unique au Québec. Gagnante du trophée Provincial 1979. Très bon investissement.
$16,000. 1 (418) 335-6071

LIQUIDATION
65,000 pieds carrés
TUILES CÉRAMIQUE
monocuisson
— 4" x 8" (10 x 20 cm), extrêmement résistantes.
— Pour résidentiel et commercial.
— Plusieurs belles couleurs populaires: IVOIRE, CUOIO (cuir), MARMO (marbré), BRUN FLAMMÉ, BLEU «Nuit d'Hawaii», CAMEL, etc.
— PRIX DE LIQUIDATION $1.95 à $1.65 le pi ca. suivant quantités achetées.
— Propriétaires, constructeurs, rénovateurs, réservez tout de suite à ces prix exceptionnels les quantités que vous comptez utiliser prochainement.
— Marchandises disponibles en entrepôts.

AUSSI GRANDE VENTE SUR STOCK RÉGULIER
comprenant plus de 1,000 modèles de
TUILES CÉRAMIQUE ET MOSAÏQUES
nouveauté importées d'Italie (escomptes 15 à 50%)
avec
• Adhésifs pour tuiles céramique, époxie.
• Coulis pour joints blanc et 14 couleurs.
• Accessoires en céramique (porte-savon, porte-papier, etc.) pour agencer toutes les nouvelles couleurs Crane, American Standard, Kohler.
• Outils, seuils de marbre, etc.
CONSEILS GRATUITS D'INSTALLATION

CERDEC
Grand Centre de Céramique Inc.
6400 Beaubien est
(entre Lacordaire et Langelier)
Tél.: 253-3032

Heures: 9.00 à 18.00 h.
Jeu. et ven. jusqu'à 21 h.
Samedi toute la journée
AMPLE STATIONNEMENT

Radio Shack

Prix de soldes en vigueur du 22 juin au 4 juillet, 1981

vente "étiquette rouge"

Soyez là quand le magasin ouvrira ses portes ! À ces prix, les stocks disparaîtront vite. Voyez toutes les aubaines Étiquettes Rouges en magasins, trop nombreuses pour énumérer ici !

(Les quantités sont limitées.)



T-shirts REALISTIC en rouge ou noir 199 Grandeurs variées

Lecteur portatif 8-pistes et radio AM/FM stéréo



Puissance totale de 8 W. Pour 12 V CC à masse nég. Avec pièces de fixation. 12-1885

7995 Cour. 149.95

REALISTIC

Notre puissant récepteur AM/FM stéréo avec Dolby†



31-2084 36995 *Était 629.95 au cat. 1980*

75 W eff. par canal. Excellentes caractéristiques et bas prix. Passez l'entendre !

†Marque déposée de Dolby Laboratories

AM/FM stéréo/8-pistes, sur ou dans la planche de bord

Les H.-P. se séparant jusqu'à 6'. Voyants à LED. Alim. CA ou 6 piles "D"*. 14-908



5995 Cour. 89.95



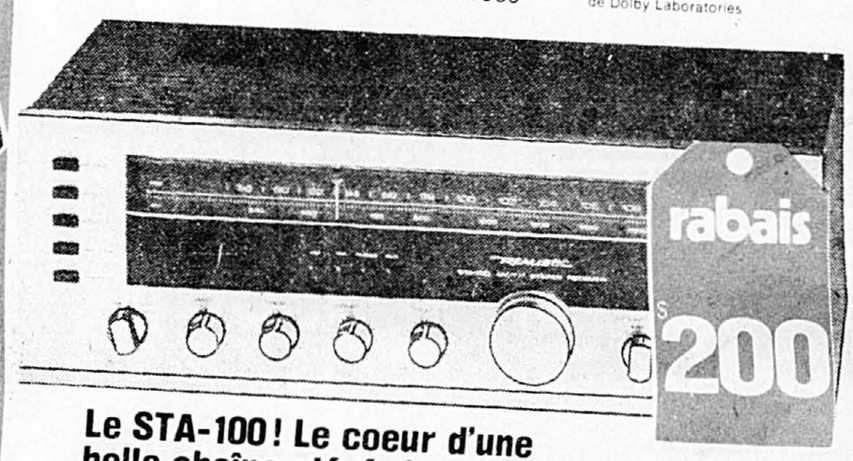
Portative AM/FM VHF. Avec son télé.

PORTAVISION®. H.-P. de 3". Alim. CA/piles*

3995 Cour. 64.95



Cour. 64.95 3995 **Compact autoradio universel AM/FM** 12 V CC, masse pos. ou nég.



Le STA-100 ! Le coeur d'une belle chaîne stéréo !

Bas prix sans pareil pour cet excellent récepteur AM/FM stéréo ! 22 watts par canal. 31-2089

REALISTIC

Cour. 399.95 19995

Lecteur de cassette stéréo d'auto

Ampli stéréo 8 W. Style compact. 12-1804

3995 Cour. 59.95

Sonorité exceptionnelle ! Épargnes spectaculaires !



1/2 PRIX !

Cassettes • 33-1/3 tr/mn • 8-pistes

Votre choix! Courant 5.99. Soldé à... 298

Keep On Truckin' 8-pistes. 51-6003 Cassette. 51-6103

Country-Pop Hits of the 70's Vol. I Cassette. 51-6172

Golden Years of Arthur Fiedler. Album double. 40-2045

Top Hits of the 70's, Vol. IV Cassette. 51-1108

Top Hits of the 70's, Vol. VI Cassette. 51-6177

Country-Pop Hits of the 70's Vol. VI 8-pistes. 51-6067 Cassette. 51-6167

Top Hits of the 70's, Vol. II Cassette. 51-6171

Disco Dynamite Cassette. 51-6190



Radio-réveil AM/FM à affichage numérique CHRONODATE-209 avec radio, tonalité, et calendrier. 12-1519

4495 Cour. 69.95

2495 Cour. 39.95



Montre/ réveil à quartz et LCD

Alarme 24 h intégrée. Aff. heure, minutes, sec., PM et date. Pile fournie.

63-5005

Bateau télécommandé pour faire "croisière" dans votre piscine ou dans l'étang.

Portée jusqu'à 100' du quai ou du rivage. * 60-3022

2495 Cour. 49.95



La bataille électronique, un jeu plein d'action !

Abattez l'envahisseur de l'espace et marquez des points.* 60-2121



3495 Cour. 69.95

*Les piles ne sont pas fournies

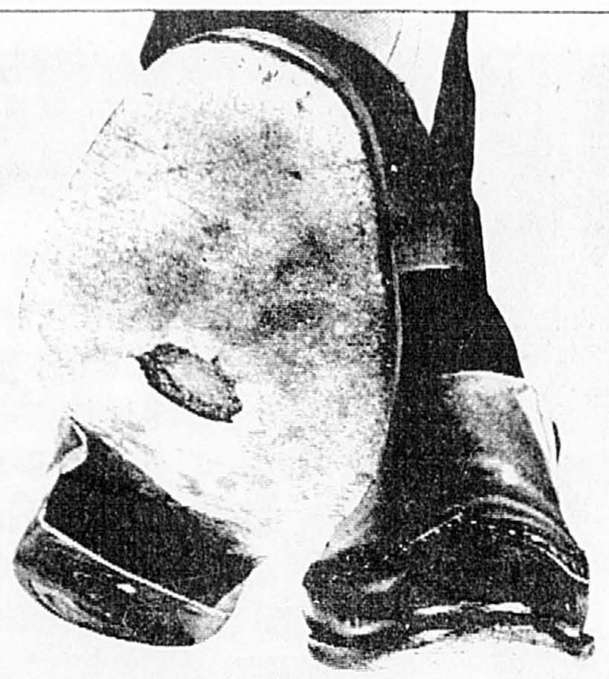
Consultez les pages blanches pour le magasin Radio Shack le plus près.

MasterCard VISA

POLITIQUE RADIO SHACK AU SUJET DES ANNONCES

Les marchandises de cette annonce ne sont peut-être pas toutes disponibles dans tous les magasins — quelques articles sont en liquidation et à ces prix, se vendent rapidement. N'allez pas blâmer votre gérant de magasin s'il est à court de l'article que vous désirez. Continuez à chercher — cela en vaut la peine! Visitez tous les magasins Radio Shack de votre voisinage. Tous les articles peuvent avoir antérieurement été offert en vente. La plupart porte la garantie courante Radio Shack. Nous déclinons toute responsabilité quant aux erreurs typographiques. Tandy Corporation détient les droits de propriété de toutes les marques déposées et Tandy Electronics Limited en est un usager inscrit.

Radio Shack



Vente spéciale de chaussures Dack

LA VENTE SPÉCIALE QUE LA PLUPART DES HOMMES ATTENDENT

1025 ouest, rue Ste-Catherine, angle Peel
1235, Carré Phillip
Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 21 h.

Experts canadiens en médecine légale envoyés à Atlanta

■ ATLANTA (CP, UPI) — Deux experts canadiens en médecine légale ont été appelés en consultation à Atlanta, relativement au meurtre des 28 jeunes Noirs tués dans cette ville depuis deux ans.

M. Elgin Brown, directeur adjoint du Centre des sciences légales de l'Ontario, a précisé hier qu'un spécialiste du centre et un autre rattaché à la Gendarmerie royale du Canada s'étaient rendus à Atlanta dans le cadre d'une «banque internationale d'experts», pour évaluer les indices relevés par l'équipe spéciale chargée de l'enquête sur ces meurtres.

«Leur contribution a été demandée en considération de leur expérience dans le domaine de la médecine légale», a précisé M. Brown au cours d'une entrevue, en ajoutant qu'il s'agissait uniquement d'un rôle de consultation. Tout autant que Norman Erickson, le directeur des services de biologie du centre, qui s'est rendu à Atlanta, il s'est refusé à préciser la nature de ce travail. Aucun commentaire n'a pu être obtenu par ailleurs du service des sciences légales de la GRC.

M. Brown s'est contenté de déclarer que les experts en médecine légale avaient pour tâche de comparer les indices relevés sur la victime et sur le suspect, ou sur les lieux du crime. «Je ne peux en dire plus», a-t-il souligné.

Entre-temps, le commissaire à la sécurité publique d'Atlanta, Lee Brown, a affirmé que l'arrestation de Wayne Williams, un Noir de 23 ans soupçonné du meurtre de la dernière victime en date, n'avait aucunement ralenti l'enquête. «Même si Williams est réellement le meurtrier, et même s'il a tué plus d'une personne, il nous reste pour l'instant 27 autres meurtres à élucider, et nous travaillons probablement plus énergiquement que nous ne l'avons jamais fait», a-t-il dit.

La FPQ pourrait revendiquer le droit de grève

■ TROIS-RIVIERES — A la fois inq[illegible] et frustrés devant tous l[illegible] problèmes des policiers à travers la province, les dirigeants de la Fédération des policiers du Québec n'attendent que le feu vert de leurs membres pour radicaliser leur action.

ANDRÉ CÉDILLOT

Aucune position ferme n'a été prise encore, mais les représentants des quelque 8,700 policiers municipaux à travers la province ont étudié, hier, à l'occasion de leur treizième congrès annuel qui se tient à Trois-Rivières, l'opportunité de revendiquer le droit de grève.

Dans l'allocution qu'il a prononcée devant les 150 délégués réunis à l'Auberge des Gouverneurs, le président de la FPQ, André Nadon, s'est pour sa part dit favorable à ce que les policiers puissent, légalement, retrouver le droit de grève qu'ils ont perdu en 1964, au profit du système d'arbitrage obligatoire.

«L'arbitrage est désuet et ne rend pas justice aux policiers. Il est devenu, à cause de la procédurite qui entoure son fonctionnement, un véritable nid pour les avocats intéressés à faire de l'argent», a révélé M. Nadon.

Ce dernier verrait d'un bon oeil que les policiers, comme c'est le cas pour les employés des secteurs publics et parapublics, puissent déclencher un arrêt de travail, tout en maintenant les services jugés essentiels.

Il semble bien du moins à la lueur des discussions qui ont eu lieu à l'atelier de travail regroupant les policiers de la CUM, que plusieurs délégués ne partagent pas l'avis de leur président et ne veulent pas du droit de grève. Ils sont plutôt favorables à l'application de moyens de pression originaux, mais de façon concertée, à l'échelle provinciale s'il le faut.

Chose certaine, les policiers sont au comble de la frustration de voir s'effriter continuellement leur rapport de force avec les autorités gouvernementales, à cause notamment de l'inefficacité du système d'arbitrage obligatoire.

Les municipalités, se plaignent des policiers, pour des raisons qu'ils qualifient de politiques, refusent de plus en plus de négocier de gré à gré avec eux, préférant plutôt confier le dossier de renouvellement de convention collective à l'arbitrage. Par la suite, ils contestent la juridiction du tribunal d'arbitrage ou tout simplement, comme c'est le cas à Cowansville, refusent tout simplement de respecter les décisions rendues.

Il y a aussi tous les autres moyens légaux auxquels recourent les municipalités pour empêcher la mise en oeuvre de moyens de pression, de sorte que les policiers se sentent de plus en plus paralysés dans leurs actions syndicales. Ajoutant l'injure à l'insulte, de l'avis toujours des policiers, certaines municipalités n'hésitent plus maintenant à congédier, à suspendre ou à rétrograder les policiers un peu trop actifs dans le syndicalisme.

Une demi-douzaine d'entre eux ont connu un tel sort l'an dernier, dont le président de la Fédération lui-même, André Nadon, à Laval. Son vice-président, Raoul Fortier, est pour sa part suspendu depuis février, à Valleyfield.

La situation est à ce point critique qu'elle a fait dire au directeur exécutif de la Fédération, Guy Marcil, que l'organisme a perdu sa crédibilité de mouvement de pression. «Nous sommes acculés au pied du mur, et nous devons réagir au plus vite, sinon il en va de la survie même de plusieurs syndicats», a-t-il lancé aux 150 délégués, les invitant à se resserrer les coudes et à prendre les moyens pour rétablir l'équilibre des forces.

Une fois que seront dévoilées les conclusions des discussions en ateliers sur la question du droit de grève, les délégués se pencheront, aujourd'hui, sur la possibilité que la Fédération des policiers du Québec se transforme en une centrale syndicale à l'image de la CSN ou de la FTQ, avec tous les pouvoirs que cela peut lui conférer. On connaîtra par contre vendredi, à la clôture du congrès, les décisions définitives des policiers.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes

Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

MODIFICATIONS À L'AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE

Le C.R.T.C. désire modifier ses avis d'audience publique du 8 mai 1981 relativement à son audience publique qui aura lieu à compter du 29 juin 1981 au Centre des conférences, Phase 4, 140 promenade du Portage, Hull (Qué.).

12. Boucherville et Varennes (Qué): «dans le secteur de Boucherville.»

97. Montréal (Qué.): «... CIVS-TV Sherbrooke et les stations récemment autorisées à Sept-Iles et Baie Trinité.» (NPH-45)

Canada

VENTE D'ÉTÉ

rabais jusqu'à 50%

Complets pour hommes

de marque W.K. Cook — **25%** — *rég. $395. à $475.* vente $289.98 à $349.98

de notre collection régulière — **33⅓%** — *rég. $195. à $300.* vente $129.98 à $199.98

fin de série - quantités limitées — **50%** — *rég. $225 à $385.* vente $112.50 à $192.50

Veston sport

plus de 15 modèles et couleurs de marques Progress Brand, Daks, Country Squire, Bovet, et autres. — **33⅓% à 50%** — *rég. $89.95 à $265* vente $59.98 à $179.98

Pantalons *Rég. jusqu'à $40* vente $22.98 — 2 pour $45

Chemisiers m/c *rég. $115.* vente ½ prix

Ensembles safari *rég. jusqu'à $130.* vente $39.98 à $79.98

Chemises sport m/c *rég. jusqu'à $30.00* vente $17.98 — 2 pour $35

Ensembles de plage *rég. jusqu'à $55* vente $29.98 et $39.98

T-Shirt m/c *rég. jusqu'à $25* vente $12.98 — 2 pour $25

Chaussures rabais jusqu'à 33% — Anjou - Laval - boulevard Métropolitain seulement.

Coupe-vent *rég. jusqu'à $60.* vente $39.98

P.S.: Pas tous les styles dans toutes les tailles. - Nombreux autres spéciaux. Léger supplément pour retouches sur ces spéciaux.

Bovet

Vêtements de qualité pour hommes de tailles: moyenne, forte ou très grande.

MONTRÉAL: • 4475, boul. Métropolitain est • LES TERRASSES • 705 rue Sainte-Catherine ouest

QUÉBEC: • Place Ste-Foy • Place Fleur de Lys

LAVAL: • Le Carrefour Laval

ANJOU: • Les Galeries d'Anjou

SAINT-BRUNO: • Les Promenades St-Bruno

MONT-ROYAL: • Centre Rockland

ENCAN PUBLIC

D'UN NOUVEAU LOT

Ravissante collection de superbes **TAPIS PERSANS TAPIS ORIENTAUX DE QUALITÉ** semi-antiques et modernes

Tous sont authentiques et tissés main, en provenance de Perse, Pakistan, Afghanistan et Russie. Dans cette collection, on retrouve les tapis exclusifs et très recherchés tels que: Qum pure soie, Sarooks, Artabels, Tabriz, Royal Kirman, Shirvan Shiraz, Senneh, Sirabant, Kashans et Bokharas.

Garantie de satisfaction ou argent remis.

Samedi 27 juin à 2 h p.m.

On peut visiter de 1 h à 2 h p.m.

HÔTEL BONAVENTURE
1, Place Bonaventure
(Salon Westmount)

A. Khan, expert en tapis persans



ENTRE NOUS

Marie Robert

L'été est enfin là, avec son cortège d'activités de plein air et, l'enthousiasme aidant, l'on est parfois tenté d'outrepasser ses forces. Les premiers symptômes de surmenage peuvent se manifester sous forme de difficulté à s'endormir du fait de douleurs lombaires sourdes et lancinantes. C'est pourquoi, je compte sur les **Pilules Dodds** pour m'assurer un soulagement prompt et efficace, un sommeil reposant et un réveil en pleine forme. Cela grâce à **Dodds**. Aussi, aux premiers signes de surmenage, faites vous aussi confiance aux **Pilules Dodds**...vous vous en trouverez bien.



Un bon moyen de connaître un produit est de demander des questions. C'est exactement ce que j'ai fait avec les gens de **Brimms**. Je me suis informée au sujet de leur produit **Plasti-liner** pour dentier. Cette compagnie de toute confiance a mis au point **Plasti-liner** pour remédier aux dentiers qui tiennent mal. Oui, un nécessaire de **Plasti-liner** élimine la complication d'une application quotidienne. Les lisières d'application facile réajustent les dentiers. Une application dure pendant des mois. **Plasti-liner**... satisfaction garantie ou remboursement. Disponible à la pharmacie du coin.



Dual et Radio Lorenz

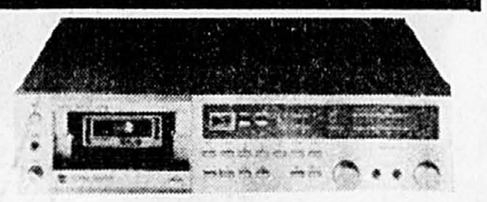
vous invitent à leur clinique Dual le samedi 27 juin entre 9h30 et 5h00 p.m.

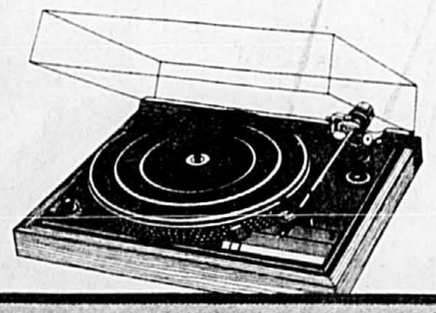
GRATUITEMENT

Laissez-nous vérifier votre table Dual et cartouche magnétique et les experts de Dual vous suggéreront des corrections ou améliorations de votre table ou cartouche et ceci pour une meilleure reproduction de votre disque.

Aussi profitez-en pour voir le tout nouveau magnétophone à cassettes Dual modèle C-828 avec «revers automatique» du jeu.

Spécifications:
- pleurage et scintillement .04%
- signal bruit Dolby avec ferritte oxyde 66dB
- distorsion harmonique .5%





Aussi en grand spécial à cette occasion le tourne-disque Dual modèle 506
- système ULM de cellule et bras de lecture
- suspension gyroscopique à quatre points d'appui
- système anti-patinage à calibration multiple
- stroboscope illuminé
- pleurage et scintillement 0.04%

NOTRE PRIX $219.95 Cartouche ORTOFON ULM-50E incluse

AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN

RADIO LORENZ

115 ouest, rue Sainte-Catherine
(Stationnement gratuit dans le parc de stationnement de la Place des Arts)
849-8229 849-8900

PASCAL



Mobilier de chambre par Goldcrest

Goldcrest apporte maintenant une touche désinvolte au mobilier de chambre pour garçon et pour le chalet.

Ses lignes contemporaines, sobres et propres s'harmonisent à la perfection avec le genre de vie actuel. Ce mobilier est solidement construit pour durer longtemps, dans un fini chêne soigneusement ouvré, agrémenté de poignées au fini laiton brossé.

A. Table de chevet..... 119.88 CH.

B. Tête de lit 39"..... 59.88

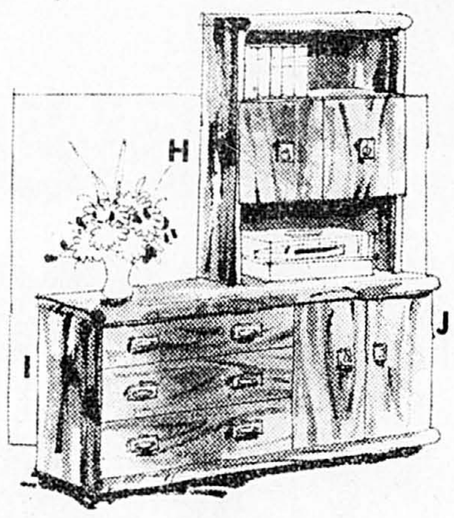
C. Commode 5 tiroirs..... 219.88

D. Miroir..... 93.88

E. Commode-toilette double. 249.88

F. Étagère 48"..... 132.88

G. Pupitre..... 179.88



H. Étagère 30"..... 109.88

I. Chiffonnier..... 159.88

J. Chiffonnier à portes..... 144.88



Modèle colonial «Old Mill» en érable par Heirloom

Une collection authentique de pièces coloniales soigneusement assemblées, combinée avec une touche américaine traditionnelle. Fabrication en bois massif et placages d'érable de choix. Discrète utilisation de quincaillerie de choix en laiton fini antique. Le riche fini colonial est légèrement patiné.

A. Table d'appoint
169.88

B. Table-commode à étagères
329.88

C. Table à abattant
189.88

D. Table de bout avec tiroir
189.88

E. Commode hexagonale
329.88

F. Table à cocktail
159.88

G. Table à cocktail ovale avec tiroir
349.88



Mobilier de salle à manger par Thibault

Aussi chaud et naturel que l'historique vallée d'où il provient, le pin Thibault sert à fabriquer une collection de meubles pour la génération actuelle qui choisit ce qu'il y a de mieux dans le passé et le présent. Chaque élément au style toujours d'actualité a soigneusement servi d'inspiration... portes persiennes, moulures fuselées, poignées et boutons en laiton massif.

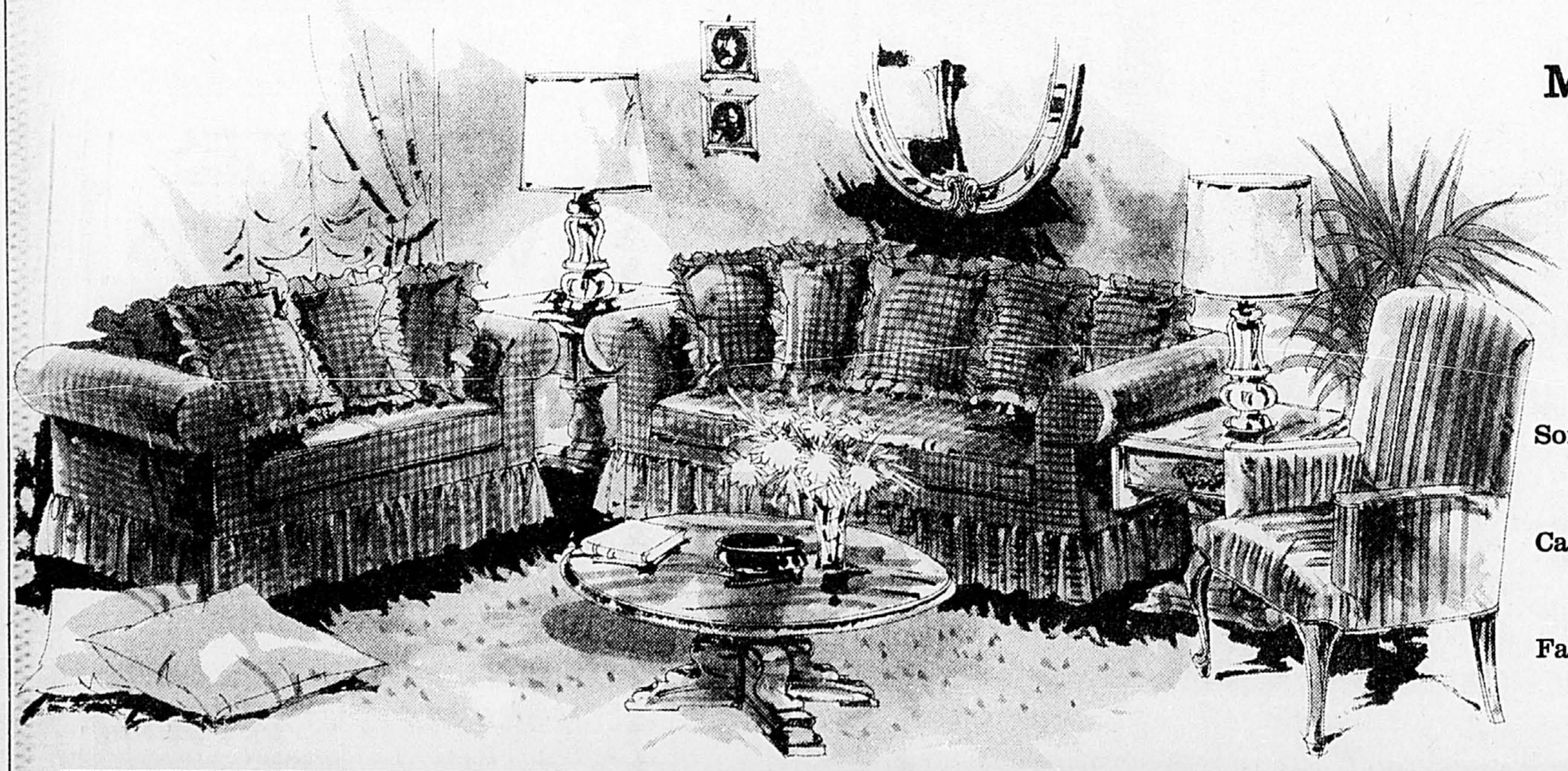
Table ronde avec rallonge 429.88

Fauteuil 159.88 CH.

Chaise 134.88 CH.

Buffet 599.88

Vaisselier 569.88



Mobilier de vivoir par Southern

L'allure campagnarde de création Southern. L'intimité mise en valeur. C'est ce que doit refléter la pièce où la famille se réunit. D'un style toujours simple et approprié. Recouvrement 100% coton traité pour résister aux taches. Sofa et causeuse assortie en plaid de couleur verte. Fauteuil aux couleurs s'harmonisant.

Sofa 699.88

Causeuse 559.88

Fauteuil 229.88

ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar • 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

Peckford ne s'inquiète pas de l'absence de Lévesque

■ SAINT-JEAN-DE-TERRE-NEUVE (d'après CP) — Selon M. Brian Peckford, premier ministre de Terre-Neuve, l'absence du premier ministre Lévesque ne modifiera en rien la conférence des premiers ministres de l'est du Canada et des gouverneurs de la Nouvelle-Angleterre, qui s'ouvre aujourd'hui à Saint-Jean.

M. Lévesque a fait savoir mardi qu'il ne participerait pas à la conférence, à cause de l'appui de Terre-Neuve au projet de législation énergétique annoncé lundi par le gouvernement fédéral.

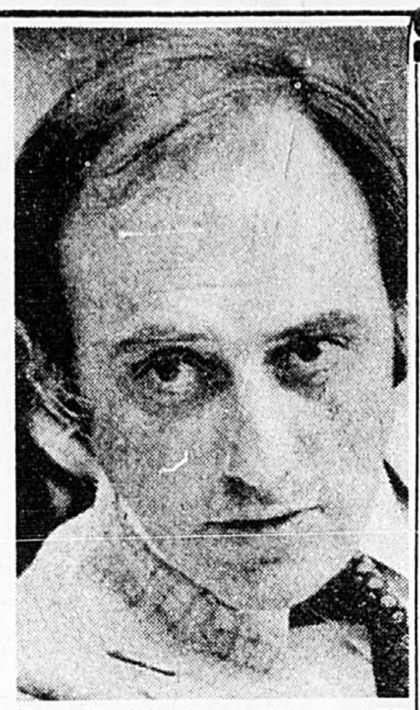
Cette législation donnerait à Terre-Neuve le droit de construire un corridor énergétique à travers le Québec, pour acheminer l'électricité du Labrador à d'autres provinces, ainsi qu'aux Etats-Unis.

Le Québec a toujours soutenu qu'Hydro-Québec avait le droit d'acheter et de vendre toute énergie électrique traversant la province.

M. Peckford a tenu à préciser que l'on discuterait, au cours de la conférence, de questions d'intérêt mutuel pour l'est canadien et la Nouvelle-Angleterre, et non pas de questions spécifiquement canadiennes.

Le premier ministre a annoncé en même temps que deux autres personnes ne participeraient pas elles non plus à cette réunion: il s'agit de MM. Edward King, gouverneur du Massachusetts et Hugh Gallen, gouverneur du New Hampshire.

Seront donc présents MM. Richard Snelling, gouverneur du Vermont; William O'Neil, gouverneur du Connecticut; Joseph Brennan, gouverneur du Maine; Joseph Garrahy, gouverneur du Rhode Island; Angus MacLean, premier ministre de l'Ile-du-Prince-Edouard; John Buchanan, premier ministre de la Nouvelle-Ecosse; Richard Hatfield, premier ministre du Nouveau-Brunswick; et Brian Peckford.



Brian Peckford Téléphoto UPC

SONDAGE GALLUP

Le pourcentage de gens qui approuvent le travail des chefs de partis diminue

■ Le pourcentage de Canadiens qui approuvent le travail des trois chefs de partis fédéraux a diminué au cours des deux derniers mois. Ce phénomène s'explique par une augmentation du pourcentage de gens qui se disent incapables d'évaluer leur travail plutôt que par une augmentation du nombre de ceux qui le désapprouvent. C'est ce qui ressort d'un sondage mené à la mi-mai par la maison Gallup.

Toutefois, les Canadiens sont plus nombreux à désapprouver la manière dont le premier ministre Trudeau s'acquitte de sa tâche (46 p.c.) qu'à l'approuver (37 p.c.). Quant à M. Clark, chef de l'Opposition, 38 p.c. des Canadiens désapprouvent son travail tandis que 33 p.c. l'approuvent.

Par ailleurs, 35 p.c. des gens interrogés estiment que M. Broadbent, chef du NPD, s'acquitte bien de ses fonctions tandis que 24 p.c. sont de l'avis contraire. Les autres se disent incapables d'évaluer son travail.

La question posée par les enquêteurs était la suivante: «Approuvez-vous la manière dont les chefs de partis (M. Trudeau, M. Clark et M. Broadbent) s'acquittent de leurs fonctions respectives de chef d'État, de chef de l'Opposition et de chef du NPD?»

	Nov. 1980	Janvier 1981	Mars 1981	Mai 1981
Trudeau:				
Oui	45 p.c.	43 p.c.	43 p.c.	37 p.c.
Non	40	46	46	46
Ne savent pas	15	11	11	17
Clark:				
Oui	37	40	37	33
Non	36	41	43	38
Ne savent pas	27	19	20	29
Broadbent:				
Oui	44	50	41	35
Non	19	19	27	24
Ne savent pas	37	31	32	42

D'après les résultats par région, c'est seulement au Québec que le pourcentage de gens qui approuvent le travail de M. Trudeau est supérieur au pourcentage de gens qui le désapprouvent.

Quant à M. Clark, il obtient les meilleurs résultats dans les Prairies. M. Broadbent, pour sa part, voit son travail plus souvent approuvé que désapprouvé dans l'ensemble des régions, mais le pourcentage de gens qui ne peuvent pas évaluer son rendement est élevé partout.

	ATL.	QUÉ.	ONT.	PRAIRIES	C.-B.
Trudeau:					
Oui	35 p.c.	43 p.c.	41 p.c.	24 p.c.	29 p.c.
Non	43	36	46	63	52
Ne savent pas	23	21	14	14	19
Clark:					
Oui	33	31	31	45	25
Non	42	30	44	33	43
Ne savent pas	25	29	25	22	32
Broadbent:					
Oui	35	24	43	32	36
Non	23	18	25	30	28
Ne savent pas	42	58	33	39	36

Note: Le total des pourcentages peut ne pas donner 100 parce que les chiffres ont été arrondis.

Les résultats présentés dans les tableaux sont tirés d'entrevues menées auprès de 1,043 adultes de 18 ans et plus interrogés à leur domicile. Un échantillon de cette taille comporte une marge d'erreur de 4 p.c.

Aucun copieur intégral ne peut rivaliser avec le NP400F.

Il réduit. Il agrandit. Il introduit les documents et les classe...rapidement.

La technologie des gros copieurs est maintenant à votre portée, avec un appareil plus petit et moins coûteux. Aucun copieur intégral ne peut rivaliser avec le NP400F sur le plan des caractéristiques, des dimensions et du rapport qualité/prix.

Extrêmement polyvalent, le nouveau Canon NP400F effectue des reproductions de format analogue, des réductions et même des agrandissements. Il réalise des copies claires et nettes très rapidement (jusqu'à 40 à la minute).

Avec une trieuse, le NP400F devient un copieur intégral dont les atouts n'étaient auparavant disponibles que sur les gros appareils de type console beaucoup plus coûteux.

Aucun copieur comparable ne peut en faire autant, surtout, dans ces dimensions et à ce prix. Evidemment, aucun autre copieur comparable n'est un copieur Canon.

Venez vite admirer le Canon NP400F...le copieur que vous attendiez depuis longtemps.

Canon Optics and Business Machines Canada Ltd.
3182 Orlando Drive, Unit 1, Building F,
Mississauga, Ontario L4V 1R5

Veuillez m'envoyer de plus amples renseignements sur le Canon NP400F

Nom _____ Titre _____

Société _____

Adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Code Postal _____ Téléphone _____

Ou appelez 1-800-268-6362 et demandez le poste 690 sans frais, de toute les province du Canada.

Canon NP 400F

Le copieur intégral

Le NP400F avec sa trieuse facultative.



AAAAAAAAAAAAAAAAA

VENTE

POUR

HOMMES ET DAMES

COMPLETS

VESTONS SPORT

PALETOTS

CHEMISES

VÊTEMENTS SPORT

MOINS

30%-50%

PRENONS CARTES DE CRÉDIT PERSONNELLES

Aquascutum OF LONDON

PLACE VILLE MARIE

AAAAAAAAAAAAAAAAA

LA FÊTE DANS LE VIEUX-PORT

Une réussite au-delà de toute attente

SPECTACLE FORT BIEN ORCHESTRÉ AUTOUR DE LA SUPER-STAR, DIANE DUFRESNE

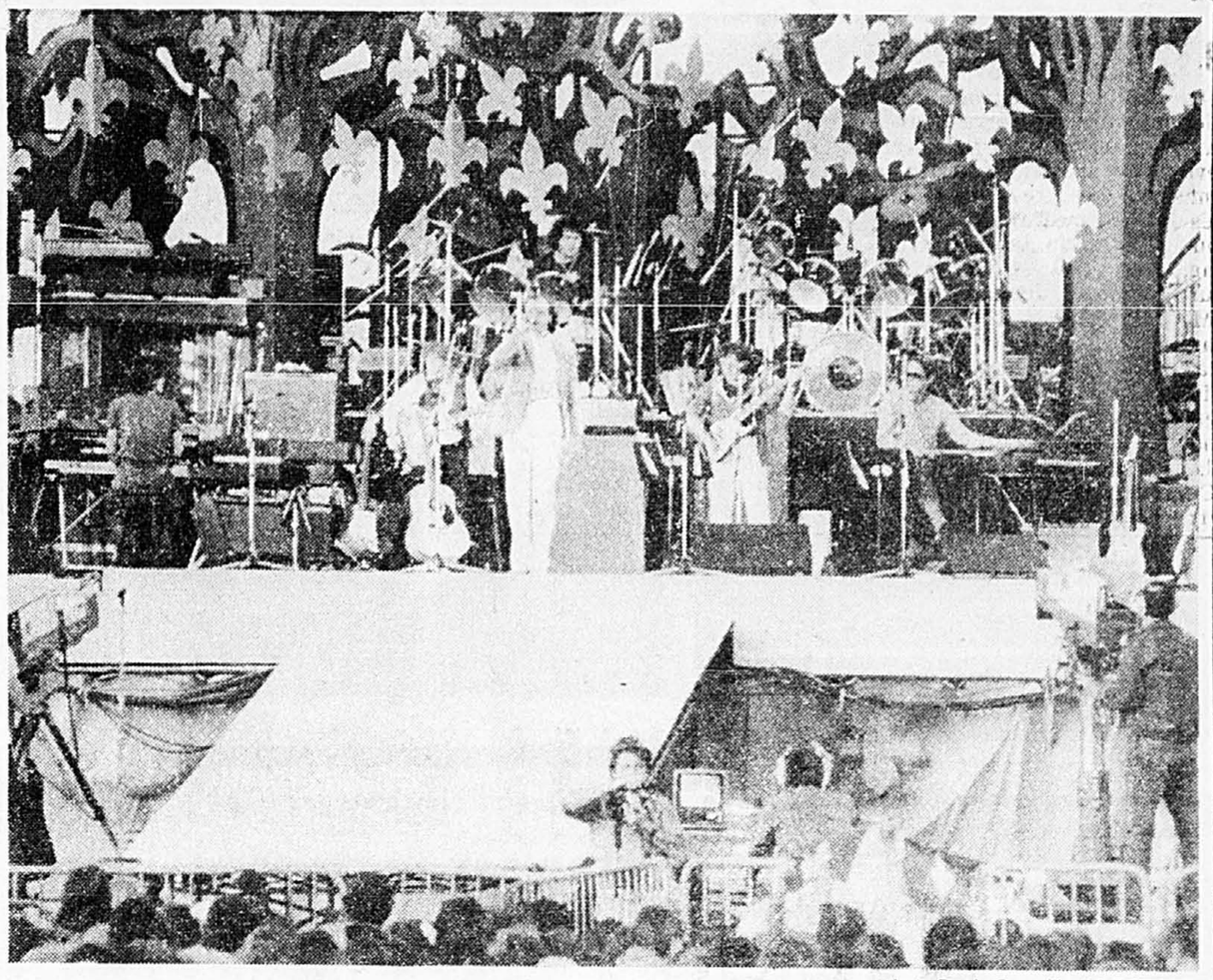


photo Denis Courville, LA PRESSE

PIERRE BEAULIEU

Les organisateurs de la Fête nationale ont longtemps hésité avant d'arrêter définitivement la programmation du spectacle du Vieux-Port. On avait d'abord songé au tandem Diane Dufresne/Offenbach, sans contredit les deux noms les plus importants de l'industrie locale. On a craint cependant que leur show soit trop rock, qu'il ne corresponde pas très bien à l'«esprit» de la fête, davantage axé sur la tradition, qu'il ne s'adresse finalement qu'aux jeunes, ce qu'on voulait éviter à tout prix.

On désirait un son plus large, moins spécifique, des noms prestigieux, certes, mais dont le répertoire est plus universel, plus doux. Il fallait également éviter les inimitiés, choisir des noms dont le style et le tempérament pouvaient se marier facilement et rapidement, puisque le temps pressait.

Un choix discutable

Pour partager la scène avec Diane — on avait décidé depuis longtemps que c'est autour d'elle que serait construit le show de cette année — on a donc embauché Michel Rivard, Garolou, de même que Fabienne Thibeault, des choix discutables et fort discutés aussi. Conjuguer à leur talent incontestable et à leur excellente réputation, leurs répertoires situaient mieux ces artistes dans l'«esprit» souhaité pour la Fête. Avec en moins, cependant, l'habitude de ces spectacles à grand déploiement.

Ainsi, Michel Rivard, que son spectacle de l'an dernier à l'Outremont avait confirmé comme un des meilleurs «performers» du Québec, avait difficilement tenu devant un auditoire de 10,000 personnes seulement, à Bromont, chahuté dès qu'il ouvrait la bouche par un public pourtant très réceptif aux chansons de Plume.

Fabienne, dont on s'accordera à dire qu'elle possède une voix magnifique, qui touche de plus en plus de gens aussi, chez nous autant qu'en France, n'a pas la réputation cependant d'être une bête de scène. Ses chansons n'étant guère rythmées par surcroît, on l'imaginait mal devant une foule aussi impressionnante. En fait, il n'y avait vraiment que Garolou qui risquait de s'en tirer facilement. Encore que le groupe ne jouit plus, à Montréal de la popularité qu'il connaissait il y a quelques années.

Tout s'est bien passé malgré tout. Ces trois premiers invités n'ont pas fait délirer la foule, mais ils ont tout de même été accueillis chaleureusement.

Michel Rivard, qui ouvrait le show, avait bien sûr la tâche la plus ingrate. Ne serait-ce que parce qu'il devait commencer à chanter avant la tombée de la nuit, qu'il ne pouvait donc jouir de l'imposant système d'éclairage prévu pour l'occasion. Rivard a également l'habitude de monologuer (un art où il excelle particulièrement) autant qu'il chante pendant ses shows. Lundi soir cependant, il n'en était évidemment pas question. Le temps pressait, l'horaire était particulièrement chargé. On avait prévu que chacun des trois artistes invités ferait une demi-heure en solo avant de partager la scène, à compter de 22h, heure à laquelle le réseau national de Radio-Canada commençait à diffuser l'événement.



photo Denis Courville, LA PRESSE

Les enchaînements se sont faits très rapidement, sans même que les gens aient le temps de s'en apercevoir. Tout le rythme du spectacle était, en fait, particulièrement rapide, beaucoup trop. Il n'était pas question, pour les artistes, de dire autre chose que «bonne fête», il fallait absolument enchaîner les chansons les unes derrière les autres, laissant à peine aux gens le temps d'applaudir.

En fait, le show n'a vraiment débuté qu'à 22h, quand Rivard, Garolou et Fabienne ont interprété ensemble quelques-unes des chansons les plus populaires du répertoire québécois. La tension montait à vue d'oeil, au point que les organisateurs ont craint pendant un instant que la soirée, relativement calme jusque-là, ne tourne finalement à l'émeute. La rumeur circulait en effet, à l'avant-scène, qu'on avait dû refuser autant de gens à l'entrée, qu'il y en avait sur le site proprement dit du Vieux-Port. Et puis l'arrivée de Diane approchait et c'est pour elle, on l'entendait, que les gens s'étaient déplacés en si grand nombre.

Et puis vint Diane

Quand elle est entrée, au fait, quand la scène s'est entrouverte et qu'on l'a vue apparaître comme si elle sortait du centre de l'univers, accompagnée par quelques-uns des meilleurs musiciens à Montréal, ce fut le délire général. Les gens se sont levés d'un trait et sont d'ailleurs demeurés debout jusqu'à la toute fin du spectacle. *I give c'que j'aime*. Diane avait choisi, pour ouvrir son show, une des plus belles chansons de Claude Dubois, qu'il vient tout juste de nous offrir sur son dernier album.

Alys en cinémascope, quelques chansons traditionnelles. En écoutant Elton John, le parc Belmont, sans doute sa plus belle chanson, il me reste un pays de Vigneault, pour clôturer le spectacle, il nous semblait que les bras de Diane montaient jusqu'au ciel et que sa voix devait porter jusqu'au bout du monde. On savait, après le show magnifique qu'elle nous avait offert au Forum, que Diane Dufresne, la seule grande star du Québec, au sens le plus américain du terme, parviendrait facilement et rapidement à soulever les gens. On n'avait d'ailleurs ménagé aucun effort en ce sens, mettant à sa disposition tous les outils que peuvent espérer les plus grandes vedettes.

Comme souhaité, comme prévu, elle fut la vedette incontestée d'un spectacle qui, sans elle, aurait été bien ordinaire, où les artistes ont été particulièrement mal exploités (je pense particulièrement à Michel Rivard), où ils ne semblaient avoir été prévus que pour préparer, réchauffer la foule avant que la vedette n'y mette les pieds.

le Studio Erotique
vidéo-cassettes films livres et revues achat, vente et échange
maillot de bain et lingerie d'importation exclusive pour l'homme et la femme
ouvert dès 10h.
51 Lemoyne O. Longueuil
679-6969

LES CONCERTS PREMIER et CFCF cable 11 présentent
ELLA FITZGERALD
avec le Jimmy Rowles Trio et
OSCAR PETERSON
JOE PASS
Dimanche 28 juin 18h30 et 22h
Billets:
$10.00, $12.50, $15.00, $17.50
Billets en vente aux guichets de la PDA et au Montreal Trust, Place Ville-Marie, Place Bonaventure, Plaza Alexis Nihon.
Présenté en association avec Salle Production Inc.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

RESTAURANT HÉLÈNE DE CHAMPLAIN
TABLE D'HÔTE
PRÉ-THÉÂTRE 14,75$
Sur réservation (514) 866-5226
200, TOUR DE L'ISLE, ÎLE STE-HÉLÈNE MONTRÉAL, QUÉ.

ROUÉ DOU DOU BOICIL PRODUCTIONS ET LE MUYEAU
RISING SUN CLUB DES CÉLÉBRITÉS
PRÉSENTENT
ÉTÉ EN BLUES
La voix du blues la plus puissante au monde
BIG MAMA THORNTON
avec le fantastique NEAL BROTHERS BLUES BAND
Cette semaine - du 25-28 juin et du 1-5 juillet
Bientôt - un soir seulement James Cotton - 8 juillet
Réservez votre table dès maintenant
Billets en vente pour tous les concerts
Maintenant au Jazzothèque le pianiste virtuose
JONNNIE O'NEAL (dans le style de Oscar Peterson)
1252 ouest, rue Saint-Antoine (coin de la Montagne)
Métro Lucien-L'Allier 875-6227/875-6232

Le groupe de la veillée
LE THÉÂTRE DE LA POURSUITE
«MOUVAGES»
Du 25 au 29 juin
2281, Ste-Catherine est
21h00
Réservations: 935-3951

Sa passion était excessive
18 ans Admettes
JENNIFER WELLES in Misty in Color
PLUS "LOVELACE MEETS Miss Jones"
LINDA LOVELACE Harry Rheems
EVE
Dès 10h

et Donald K. Donald présentent
L'EXTRAORDINAIRE SPECTACLE MUSICAL DE BROADWAY RÉCIPIENDAIRE DE PLUSIEURS PRIX
A CHORUS LINE
UNE SEMAINE SEULEMENT — DU 8 AU 13 SEPTEMBRE
Billets en vente à tous les comptoirs Ticketron
MAR., 8 SEPT. - 20h30
MER., 9 SEPT. - 20h30
JEU., 10 SEPT. - 20h30
VEN., 11 SEPT. - 18h30 & 22h00
SAM., 12 SEPT. - 18h30 & 22h00
DIM., 13 SEPT. - 20h00
Appareils photographiques interdits — Les arrivés en retard risquent un délai d'entrée au théâtre.
EXPO-THÉÂTRE CITÉ DU HAVRE, MONTRÉAL 103
RENSEIGNEMENTS — 288-3651

LES CONCERTS PREMIERS ET CFCF cable 11 présentent
EN VENTE SAMEDI
Tom Jones
En première partie
GEORGE WALLACE
28 JUILLET au 2 AOÛT
mar., mer., jeudi et dimanche 28, 29, 30 juillet, 2 août 20h30
vend. et sam., 31 juillet - 1er août 18h30 et 22h.
BILLETS: $10.00, $12.50, $15.00, $17.50.
En vente à la PDA et Mtl Trust.
SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

DES DEMAIN
RENCONTREZ L'ORPHELIN LE PLUS RICHE AU MONDE!
IL EST ASSEZ PETIT POUR VIVRE DANS UN CASIER!
IL EST ASSEZ INTELLIGENT POUR GAGER SUR LES GAGNANTS!
ET IL EST ASSEZ GRAND POUR DÉFIER LE SYSTÈME!
POUR TOUS
GARY COLEMAN is ON THE RIGHT TRACK
ZEPHYR PRODUCTIONS Presents A LEE PHILIPS Film A RONALD JACOBS Production "ON THE RIGHT TRACK"
Starring GARY COLEMAN · MAUREEN STAPLETON · MICHAEL LEMBECK · LISA EILBACHER and NORMAN FELL
Executive Producers HARRY EVANS SLOAN and LAWRENCE L. KUPPIN Co-Produced by TINA PINE, AVERY BUDDY, RICHARD MOSES
Produced by RONALD JACOBS Directed by LEE PHILIPS Written by TINA PINE, AVERY BUDDY, RICHARD MOSES
Music by ARTHUR B. RUBINSTEIN
©1981 TWENTIETH CENTURY-FOX
BONAVENTURE 1 PLACE BONAVENTURE 861-2726
BONAVENTURE: 5.15 - 7.15 - 9.15
NEIGES: 7.15 - 9.15
COTE-DES-NEIGES 1 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527
(DERNIER JOUR: «THE LEGEND OF THE LONE RANGER»)

En spectacle au CLUB MONTRÉAL
Bram Tchaikovsky
JEUDI 25 JUIN
Les portes ouvrent à 8:30
LE CLUB MONTRÉAL
866-3448
318 ouest, Ste-Catherine (métro P.D.A.)
Billets: $7.50 comptoirs T.R.S. et Ticketron

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL
Du 2 au 12 juillet 1981
Soirée d'ouverture
WEATHER REPORT
Billets: $15.00
Jeudi 2 juillet à 2h00
EXPO-THÉÂTRE Cité du Havre
(Métro McGill — autobus 168)
Soirée de clôture
SAYD ABOUL AL KABYYR
(Hommage à Duke Ellington)
MINGUS DYNASTY
Billets: $15.00
Dim. 12 juillet à 20h00
EXPO-THÉÂTRE Cité du Havre
(Métro McGill — autobus 168)
SPECTACLE HORS-FESTIVAL
PAT METHENY GROUP
Billets: $9.00
Dim. 28 juin à 22h00
Club Montréal 318 ouest, rue Sainte-Catherine
TOM WAITS
Billets: $10.00
Ven. 3 juillet à 19h00
EXPO-THÉÂTRE Cité du Havre
(Métro McGill — autobus 168)
Billets pour ces spectacles en vente aux comptoirs TRS - Ticketron
Les cartes de membre du festival sont également disponibles chez
Discomanie, 362 o, Ste-Catherine

UNE PRÉSENTATION DE PREMIER CONCERTS ET CFCF cable 11
CLEO LAINE AND JOHN DANKWORTH
C'est simple:
la meilleure chanteuse au monde
The Sunday Times, Londres
MAR. ET MERC. 7 ET 8 JUILLET À 20H30
BILLETS: $9.50, $11.00, $13.50, $15.00
En vente aux guichets de la PdA et Mtl Trust, P.V.M.
Place Bonaventure et Plaza Alexhis Nihon
SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

THÉÂTRE D'ÉTÉ

Théâtre d'été "Le Saint Laurent"
Île Charron

POUR LA PREMIÈRE FOIS AU QUÉBEC
APRÈS 18 ANS DE SUCCÈS À PARIS

présente

BOEING BOEING

RÉJEAN LEFRANÇOIS — ROSE QUELLETTE (La Poune)

Comédie de Marc Camoletti
Adaptation québécoise Raymond Turcotte
Mise en scène Claude Colbert
Décor éclairage Claude Fortin

Robert Lavoie — Isabelle Lajeunesse
Isabelle Martin — Francine Morand

Représentations: Mardi au Vendredi 20h30, Samedi 19h et 22h30, Jusqu'au 29 août
Réservations: (514) 651-5250
Prix spéciaux pour groupes

Production: Les productions Réjean Lefrançois Inc.

THÉÂTRE SUN VALLEY
direction: LOUIS LALANDE

Pepsie
FRANÇOISE LEMIEUX
LOUIS LALANDE
ROGER GARCEAU
LISETTE GUERTIN

RÉSERVATIONS: (514) 229-6655 Val-Morin
MARDI À VENDREDI: 21h. — SAMEDI: 19h.30 et 22h.30
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 67

LE BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE
PRÉSENTE

«Les fiancés de l'armoire à linge»
comédie de Joe Orton
traduction de Jean Ricard

METTANT EN VEDETTE
Louise Deschâtelets
Benoît Girard — Guy Nadon
Jean-Pierre Saulnier
Linda Sorgini — Yvan Benoît

• mise en scène: CLAUDE MAHER
• décors - costumes - éclairages: MICHEL DEMERS

JUSQU'AU 5 SEPTEMBRE
SORTIE 112, TRANS-CANADIENNE
À SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

• REPRÉSENTATIONS: MARDI AU VENDREDI À 21H; SAMEDI 19H et 22H.
• BILLETS: ED ARCHAMBAULT, 500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE, 849-6201; SAUVÉ FRÈRES (SUCCURSALES SAINT-HUBERT ET CENTRE LAVAL) 273-6382

SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU (514) 584-2226



BOÎTES DE STYX TROP LOURDES

Le toît du Colisée ne tiendrait pas sur les Murs du Son

Pierre Beaulieu

La deuxième édition des «Murs du son», un festival de musique qui devait être présenté à Québec du 5 au 11 août, n'aura finalement pas lieu. Voilà ce qu'annonçaient récemment ses organisateurs.

La cause de cette défection? Je vous la donne en mille. Le plafond du nouveau Colisée ne peut tout simplement pas recevoir les boîtes de son, beaucoup trop lourdes, du groupe américain Styx, qui devait inaugurer l'événement.

Ses organisateurs ne jouissant d'aucune subvention, en plus de ne recevoir l'appui d'aucun commanditaire, il était par ailleurs essentiel, pour que le festival se rentabilise, qu'il soit inauguré par un nom prestigieux, quelqu'un qui attirerait suffisamment de gens pour permettre la présentation de shows moins importants, mais couteux tout de même.

Styx ayant résilié son contrat pour ces raisons techniques, vu qu'il était trop tard aussi pour embaucher quelqu'un d'autre, on a donc décidé d'annuler tout simplement l'événement.

Dommage qu'un aréna qui a coûté passablement de sous aux contribuables ne puisse servir à autre chose, ou à peu près, qu'à la présentation du hockey.

* * *

Le Transit, c'est maintenant officiel, présentera des spectacles de jazz pendant tout le mois de juillet. Du 1er au 5 tout d'abord, on pourra y voir Coop Jazz, un big band de 18 musiciens sous la direction de Pierre Gauthier. Suivra le quartet de Roger Walls, les 6 et 7, de même que celui de John Farley, les 8 et 9. Peter Leitch viendra ensuite du 10 au 12, tandis que le quartet de Michel Donato & Karen Young nous offrira son show le 13 au soir. Uzeb, qui accompagnait récemment Diane Tell et qu'on a pu voir au Transit le mois dernier, clôturera cette programmation spéciale du 14 au 23 juillet.

Fait à souligner, l'entrée sera gratuite pour la plupart des spectacles (sauf pour ceux du Coop jazz band et d'Uzeb).

* * *

Peu de spectacles sont présentés cette semaine sur les scènes de la région montréalaise, en raison bien sûr des festivités de la St-Jean. A l'Imprévu jusqu'à dimanche, on peut applaudir le White River Bluegrass Band. Montréal Transport Limité, par ailleurs, continue, jusqu'à la fin du mois, d'animer le cabaret Ephémère, situé à la salle Polonaise, au 57 est, de la rue Prince-Arthur.

Ceux qui auraient par ailleurs l'intention de se rendre dans les Laurentides pourront y voir Pierre Labelle, qui donne son show chaque soir à la Butte de Val-David, en compagnie de Gilles Rivard. Clémence, enfin, nouys offre les dernières représentations de son show (jusqu'au 5 juillet) au nouveau théâtre Molson de St - Charles - sur - le - Richelieu.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE BELOEIL
600, RICHELIEU, BELOEIL

LES FOLLERIES DU SAMEDI SOIR

MISE EN SCÈNE DE GUY HOFFMAN

UNE COMÉDIE DE GENE STONE MARCEL MITHOIS

JACQUES GODIN — MONIQUE MERCURE
GUY HOFFMAN — JANINE MIGNOLET

MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI 8h30
SAMEDI 7h00 et 10h30
RELÂCHE DIMANCHE ET LUNDI

JUSQU'AU 5 SEPTEMBRE

RÉSERVATION, RENSEIGNEMENTS
(514) 464-0648
861-5037

LA ROUTE DE BELOEIL: ROUTE 116 ENTRE MONTREAL ET SAINT-HYACINTHE AUTOROUTE TRANS-CANADIENNE DIRECTION DRUMMONDVILLE SORTIE 112 VERS BELOEIL. AUTOROUTE 30 SORTIE BELOEIL: ST-HUBERT

Théâtre d'Eté de Marieville

LA COMÉDIE MUSICALE
CLARISSE, ALEXANDRE, VIRGILE ET TOUS LES AUTRES

CRÉATION DE:
BERNADETTE MORIN / YVAN LANDRY
MISE EN SCÈNE: RICHARD MARTIN
JUSQU'AU 5 SEPTEMBRE

MARDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI: 8H30
SAMEDI: 7H00 ET 10H30
RELÂCHE: DIMANCHE ET LUNDI
COSTUMES DÉCORS: DENIS SPERDOUKLIS
MUSICIENS ET CHANTEURS (RÉMY MARTIN)
DIRECTION MUSICALE: YVAN LANDRY
CHORÉGRAPHIE: MICHEL MARTIN

POUR RÉSERVATION:
DIRECT: (514) 861-3755
LOCAL: (514) 460-3033

YVAN LANDRY

LA ROUTE DE MARIEVILLE:
ROUTE 112 ENTRE MONTREAL ET GRANBY, AUTOROUTE DES CANTONS DE L'EST SORTIE no 37 TRANSCANADIENNE, SORTIE SAINTE-MADELEINE, VIA ST-JEAN-BAPTISTE, VERS MARIEVILLE.

ELISABETH CHOUVALIDZE — GAÉTAN LADRECHE — GUY BOUCHER — NORMAND LEVESQUE — MICHEL MARTIN

Le Patriote
DE SAINTE-AGATHE TÉL.: direct 861-2244 326-3655

JUSQU'AU 2 AOÛT

"MOI TARZAN, TOI JANE"

de JANETTE BERTRAND

avec LOUISE TURCOT, RAYMOND LEGAULT
mise en scène JANINE SUTTO

Sem. 20h30
Sam. 19h30 et 22h30
Relâche lund.

Théâtre des Prairies
20 ans de rire

MEURTRE À L'AUBERGE DES GOUVERNEURS

comédie de
RON CLARK et SAM BOBRICK
les mêmes auteurs que UN SUR SIX

traduction de FRANÇOIS TASSÉ
mise en scène de JEAN DUCEPPE
avec MONIQUE JOLY, ROGER LEBEL, MARIO VERDON

UNE DOUCE FOLIE!!

La classique histoire d'aventures et de survie sur une île perdue dans la jungle!

POUR TOUS

WALT DISNEY PRESENTS
SWISS FAMILY ROBINSON

JOHN MILLS · DOROTHY McGUIRE · JAMES MacARTHUR · JANET MUNRO
HAYAKAWA · KIRK · CORCORAN · PARKER

TECHNICOLOR® FILMED IN PANAVISION®
Walt Disney Productions

DÈS DEMAIN!

AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747
LaCité 1 3575, AV DUPARC 844-2829
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN. S. 52 697-8095
MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579

AVENUE: VEN. 6.45, 9.00; SAM à JEU. 12.15, 2.25, 4.35, 6.45, 9.00. LA CITÉ: SAM. à LUN. et MER. 1.45, 4.10, 6.35, 9.00; SEM. 6.35, 9.00. MONKLAND: SAM. à LUN. et MER. 1.30, 4.00, 6.30, 9.00; SEM. 6.30, 9.00. FAIRVIEW: VEN. 6.30, 9.00; SAM. à JEU. 1.30, 4.00, 6.30, 9.00.



Le Théâtre LA POUDRIÈRE de l'île Ste-Hélène présente jusqu'au 25 juillet une comédie légère de Rémo Forlani: «UN ROI QU'A DES MALHEURS» avec Françoise Faucher, France Laverdière, Marcel Girard, Dorothée Berryman, Lénie Scoffié, Léo Ilial et Alain Clavier.

La mise en scène est de Jean Faucher et les décors de Guy Beauregard. Billets en vente au Montréal Trust de la Place Ville-Marie et au 1195 bis, ouest, rue Sherbrooke, du lundi au vendredi. Pour réservations: 842-4500 ou 526-0821.


Pierre Dufresne — Yvon Dufour

LE THÉÂTRE DE SAINTE ADÈLE
1069, boulevard Sainte Adele (Route 117)
(Autoroute des Laurentides, sortie 67)

Presente une comédie sur la liberté...

Un sur Six

une pièce de Ron Clark et Sam Bobrick
traduction de René Dionne
une mise en scène d'Yvon Dufour

avec Pierre Dufresne, Patricia Nolin, Jean-Guy Viau, Ronald Guevremont, Christine Ouvrard

mardi au vendredi: 20h30
le samedi: 19h30 et 22h30

Réservations:
514 - 430-8770 ligne directe
1-514 - 229-2454 ailleurs dans la province

Prix spéciaux aux groupes de 30 personnes

JUSQU'AU 6 SEPTEMBRE

BAOUM!!

Du mardi au vendredi à 21h00
Samedi à 19h00 et 22h30

JUSQU'AU 5 SEPTEMBRE

Renseignements
au théâtre 1-756-0559
à Montréal, Archambault musique 849-6201

Le Théâtre des Prairies est situé à Notre-Dame des Prairies, comte de Joliette, Autoroute de la Rive-Nord, sortie 122.

Personne ne s'approche de JAMES BOND 007

POUR TOUS

ALBERT R. BROCCOLI presents
ROGER MOORE
as IAN FLEMING'S
JAMES BOND 007
in FOR YOUR EYES ONLY

Starring
CAROLE BOUQUET • TOPOL • LYNN-HOLLY JOHNSON • JULIAN GLOVER
Produced by ALBERT R. BROCCOLI • Directed by JOHN GLEN
Screenplay by RICHARD MAIBAUM and MICHAEL G. WILSON
Executive Producer MICHAEL G. WILSON • Music by BILL CONTI
Production Designer PETER LAMONT • Associate Producer TOM PEVSNER

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK ON LIBERTY RECORDS AND TAPES
PANAVISION® TECHNICOLOR®
United Artists A Transamerica Company
COPYRIGHT © MCMLXXXI DANJAQ S.A. ALL RIGHTS RESERVED

Title Song Performed by SHEENA EASTON

DÈS DEMAIN!

GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991
CLAREMONT McGILL 5038 SHERBROOKE O 486-7395
LAVAL-5 CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880
Cineparc DOLLARD 2 Radisson TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

PALACE-1: 12.30, 2.40, 5.00, 7.20, 9.40. PALACE-2: 1.20, 3.40, 6.00, 8.20; SAM.: DERNIER SPECTACLE 11.00. PALACE-5: 1.40, 4.00, 6.20, 8.40; SAM. DERNIER SPECTACLE 11.00. PALACE-6: 12.30, 2.50, 5.10, 7.30, 9.50. DORVAL: VEN. 6.30, 9.00; SAM. à JEU. 1.15, 3.50, 6.30, 9.00. CLAREMONT: VEN. 7.00, 9.20; SAM. à JEU. 12.20, 2.30, 4.45, 7.00, 9.20. LAVAL: VEN. 7.00, 9.20; SAM. à JEU. 12.00, 2.20, 4.40, 7.00, 9.20. VERSAILLES: VEN. 6.40, 8.55; SAM. à JEU. 12.10, 2.20, 4.25, 6.40, 8.55. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE à 7.30, RADIO AM REQUIS.

NOTEZ BIEN

La rubrique «Quoi faire aujourd'hui» et les programmes des spectacles (films, pièces de théâtre, variétés, concerts) paraissent maintenant dans notre cahier des sports de format tabloïd.

Théâtre d'été Le Dauphin
600 BOUL. ST-JOSEPH, DRUMMONDVILLE, J2C 2C1

Kébec Spec présente
une pièce de JOHN FORD NOONAN
(A COUPLA WHITE CHICKS SITTING AROUND TALKING)

CE SOIR



"BEAUX BÉBÉS" de banlieue, voisines de cuisine

avec
FRANCE CASTEL et LOUISE LATRAVERSE

Mise en scène : MOUFFE
Traduction : LOUISE ROY et MICHEL CHEVRIER
Décors et éclairages : MARIO BOUCHARD
Costumes : SUZANNE HAREL
Producteur délégué : Les Productions Jean Claude Lespérance

du 11 JUIN au 7 SEPTEMBRE

(Relâche du 17 au 21 juin) Mercredi au dimanche 20h30 • Samedi 19h30 et 22h30

Réservez et payez en téléphonant sans frais à: SPECTA-TEL 1-800-567-1444
Pour les personnes de la région: 819-477-5412
Air climatisé
20% de rabais aux groupes de 40 personne et plus

A L'AFFICHE!

Poivre et Sel

JANINE SUTTO — BENOÎT MARLEAU — YVAN DUCHARME — CHARLES CARTER
MARC LEGAULT — SUZANNE LANGLOIS — JEAN-LOUIS PARIS

UNE COMÉDIE DE GILLES RICHER
mise en scène de Robert Rivard

en collaboration avec Les Caisses populaires Desjardins

APRÈS SPECTACLE LA BOÎTE À PIERROT ROCHETTE

LE THÉÂTRE DE ST-SAUVEUR
Sortie 60 de l'autoroute
TÉL 861-2244 — 227-3747



L'AUTOMNE AU 12

Locomotives des USA et une information encore améliorée

Le canal 12 invitait la presse, cette semaine, à l'occasion du dévoilement de sa saison d'automne. La mauvaise nouvelle est que les nouveaux shows américains transmis par le 12 semblent à première vue plus qu'ordinaires. La bonne nouvelle est que la meilleure émission d'information quotidienne à Montréal, *Pulse*, continuera de s'améliorer. On y a engagé un reporter spécialisé en économie, et on songe aussi à une nutritionniste pour contrecarrer l'influence de certains commerciaux.

Par ailleurs, le 12 va présenter une série de films fort intéressants: *«10»*, *Close Encounter of the Third Kind*, *Grease*, *The China Syndrome*, *Revenge of the Pink Panther*, *Death on the Nile*, *Blazing Saddles*, *The Great Santini* et même *Health*, un excellent film de Robert Altman qui n'est jamais sorti dans nos salles.

Les émissions canadiennes continueront à occuper l'horaire de 19h30 à 20h du lundi à vendredi, à la suite des reprises de *MASH*, qui constituent une excellente locomotive. Le mercredi soir, Pierre Lalonde animera une émission où il a l'intention, m'a-t-il raconté, d'inviter des vedettes du sport qui, à leur tour, inviteront leurs vedettes préférées de la chanson. Il s'agit d'une promotion en soirée pour Lalonde qui, jusqu'ici, était maître de jeu l'après-midi à *The Mad Dash*, une émission qui continuera sa carrière, mais en reprise. Parlant de chanteurs-animateurs, le très sexy Tom Jones animera un show les dimanches soirs.

Importations américaines

Coté importations américaines, qui constituent la totalité de l'horaire de 8h à 11h, le 12 ne présente que quatre nouvelles séries. Mais on ignore combien d'entre elles tiendront le coup jusqu'à Noël. Voici un aperçu de ce qu'on nous a montré:

Strike Force: l'indestructible Robert Stack des *Incorruptibles* revient, toujours flic, dans une série où les coups de feu pétaradent, les cadavres revolent et les buildings explosent. Le vendredi soir, à 21h.

Vintage Years, tout de suite après, le même soir, met en vedette Jane Wyman, qui, comme chacun sait, fut la première madame Ronald Reagan. Ça se déroule dans les vignobles de Californie où Mme Wyman interprète le rôle d'une super-chef d'industrie. Conflits de générations pour le pouvoir.

King's Crossing (jeudi, 22h) raconte les malheurs d'un écrivain en puissance qui résout ses problèmes en buvant. Ce qu'on a pu voir n'avait pas l'air intéressant du tout.

Simon and Simon (mardis, 20h) a l'air bien plus prometteur et assez amusant: deux détectives privés qui commettent des bourdes en enquêtant en Californie.

CFCF diffusera également, à partir de l'automne, deux séries qui ont commencé cette saison à la télé américaine: *Dynasty* (un *Dallas* qui se déroule à Denver) et *Nurse*, mettant en vedette Michael Learned, ex-maman des *Waltons*. Si vous n'avez pas le câble, vous aurez peut-être assez de mal à suivre les histoires fort compliquées de *Dynasty*, en route depuis un an. L'adaptation à *Nurse* sera plus aisée, chaque épisode étant complet.

L'heure du duel

Le grand changement de la saison prochaine à la télévision anglophone au Canada sera bien sûr le déménagement du grand bulletin de nouvelles *The National*, au réseau CBC qui sera dorénavant programmé à 22h.

Le réseau CTV, auquel le 12 est affilié, maintiendra son téléjournal à 23h, mais a placé des séries qu'il juge fortes pour garder ses spectateurs à 22h. Une bataille intéressante en perspective.

2 heures de quizz

Chaque après-midi à 14h, les quizz sont à l'honneur. *Let's make a deal* revient à l'affiche, après une longue absence, suivi de *Family Feud* et de l'inégalable *The Price is Right*. Un nouveau quizz maison fait son apparition à midi trente, du lundi au vendredi: *Super Pay Cards*, qui tient à la fois du poker et de la mémoire.

Les vendredis et samedis soirs, le 12 sera en ondes 24 heures sur 24. Après le film de minuit, on passera une reprise de *Six million dollar man*, puis un autre film, puis une reprise des *Waltons* à 5 heures du matin. Les insomniaques seront sans doute ravis.

Sports

Côté sports, le 12 a mis la main sur les finales des deux ligues de baseball (la grève sera sans doute finie un jour), ainsi que la série mondiale.

Dick Irwin aura pour sa part une émission les dimanches soirs, à 17h30, où l'on pourra admirer tous les buts scorés au hockey durant la semaine. Le 12 a aussi acquis les droits de la Coupe Canada au hockey.

Rivard à l'écran

L'émission hebdomadaire d'affaires publiques *As it is* reviendra à l'affiche le dimanche, à 18h30, avec un nouveau reporter. Il s'agit de Jean Rivard, ex-journaliste à CKAC, ex-candidat libéral défait à la dernière élection, que l'on verra à *Pulse* également cet été. Il ne couvrira pas, a précisé le chef de l'information Mike Donegan, l'actualité politique.

Dès DEMAIN!
LES FRISSONS DE L'ANGOISSE
voyage dans l'au-delà
st-denis 2
1590 RUE ST-DENIS 845-3222

NIJINSKY
st-denis 3
1590 RUE ST-DENIS 845-3222

Dona Flor et ses deux maris
desjardins 1
BASILAIRE 1 288-3141

LA CITE DES FEMMES
12e semaine
desjardins 2
BASILAIRE 1 288-3141

les nymphomanes
folles parties campagnardes
desjardins 3
BASILAIRE 1 288-3141

Le seigneur des anneaux
2e sem.
desjardins 4
BASILAIRE 1 288-3141

les désirs sauvages de Mélody
LA CHAIR QUI BRULE
bijou
5030 RUE PAPINEAU 527-9131

AUSSI PUISSANTE QU'UNE FUSÉE
ELLE FONCE ET DÉMOLIT TOUT SUR SON CHEMIN...
DES DEMAIN
14 ANS
KARIM présente
LA CORVETTE ROUGE
CHRISTOPHER MITCHUM SHERRY JACKSON
2e GRAND FILM
BUD SPENCER Boxeur et lutteur
MON NOM EST MAFFIOSO
(PROGRAMME SIMPLE À BROSSARD: LA CORVETTE ROUGE)
BERRI 1
ST DENIS STE CATHERINE 288 2115
VILLERAY
ST DENIS JARRY 388 5577
MERCIER
STE CATHERINE PIE IX 255 6224
BROSSARD 2
MAIL CHAMPLAIN 465 5906
CINE-PARC ODEON 1
Transcanadienne sortie St Bruno 138
655 0692 - 655 0697
CINE-PARC CHATEAUGUAY 2
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310 - 861 0659
CINE-PARC LAVAL - 2
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555

WALT DISNEY
Même les Chats de Ruelles ont une place dans le Coeur des Jeunes ...
POUR TOUS
LES ARISTOCHATS
2e FILM 'Un Candidat au Poil'
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721 6060
BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN 465 5906
CINE-PARC ST-MATHIEU
ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG SORTIE 38 - 659 3445 - 861 0659 A 3 MILLES DE LA PRAIRIE
CINE-PARC ST-JÉRÔME 1
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436 4773

CINEMAS UNIS
PALACE 6
698 ouest rue Ste-Catherine (en face d'Eaton) 861-6991
McGill
Le plus nouveau centre de spectacle de Montreal
SIX écrans sous un seul toit.
Ouverture DEMAIN à 12h

CINEMAS 1-2-5-6
Personne ne s'approche de JAMES BOND 007
POUR TOUS
PALACE 1: 12:20, 2:40, 5:00, 7:20, 9:20. PALACE 2: 1:20, 3:40, 6:00, 8:20: SAM. DERNIER SPECTACLE 11:00: PALACE 5: 1:40, 4:00, 6:20, 8:40: SAM. DERNIER SPECTACLE 11:00: PALACE 6: 12:30, 2:50, 5:10, 7:30, 9:50.
ALBERT R. BROCCOLI presents
ROGER MOORE
as IAN FLEMING'S
JAMES BOND 007
in FOR YOUR EYES ONLY
Starring
CAROLE BOUQUET • TOPOL • LYNN-HOLLY JOHNSON • JULIAN GLOVER
Produced by ALBERT R. BROCCOLI • Directed by JOHN GLEN
Screenplay by RICHARD MAIBAUM and MICHAEL G. WILSON
Executive Producer MICHAEL G. WILSON • Music by BILL CONTI
Production Designer PETER LAMONT • Associate Producer TOM PEVSNER
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK ON LIBERTY RECORDS AND TAPES
PANAVISION® TECHNICOLOR®
United Artists A Transamerica Company
DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES
COPYRIGHT © MCMLXXXI DANJAQ S.A. ALL RIGHTS RESERVED

CINEMAS 3-4
POUR TOUS
La mission n'était pas impossible... mais l'équipage l'était!
THE SEA WOLVES
LORIMAR PRESENTS A EUAN LLOYD PRODUCTION AN ANDREW V. McLAGLEN FILM
GREGORY PECK ROGER MOORE DAVID NIVEN "THE SEA WOLVES"
TREVOR HOWARD BARBARA KELLERMANN PATRICK MACNEE
Executive Producer CHRIS CHRISAFIS Screenplay by REGINALD ROSE
Based on JAMES LEASOR'S "BOARDING PARTY" Produced by EUAN LLOYD
Directed by ANDREW V. McLAGLEN Made by RICHMOND LIGHT HORSE PRODUCTIONS, LTD., for VARIUS A.G.
LORIMAR A PARAMOUNT PICTURE
PALACE 3: 12:30, 2:40: 4:50, 7:00, 9:00: SAM. DERNIER SPECTACLE 11:00: PALACE 4: 1:30, 3:40, 5:50, 8:00.

Cinémas Unis est fier d'ajouter ce luxueux complexe au centre-ville de Montréal, et d'offrir à ses clients les meilleurs films dans un confort inégalé.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

15 (31) 16:28

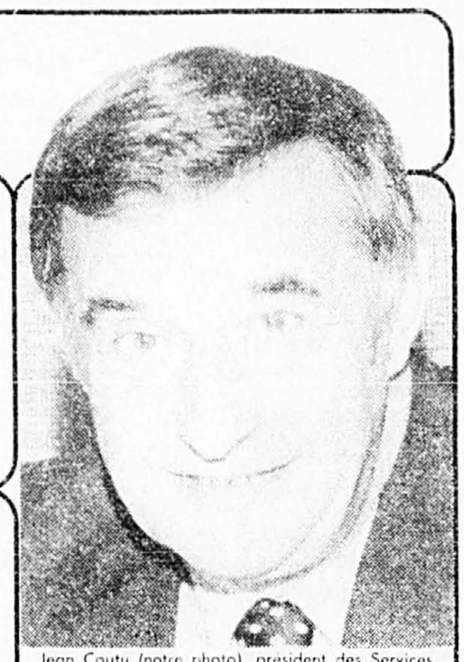
TENNIS DE TABLE

Tournoi provincial organisé par la Fédération québécoise de tennis de table. (9e de 14) Participants: Alain Bourbonnais vs Stéphane Charbonneau.

20 (26) 18:00

LA CLÉ DES CHAMPS

Du Jardin botanique de Montréal, Antonin Le Beau conseille les jeunes sur l'entretien des plantes. Cette semaine, on nous enseigne la culture des violettes africaines et de la multiplication de trois plantes.



Jean Coutu (notre photo), président des Services Farmico Inc. et Pharm. Escomptes Jean Coutu, est le conferencier invité aujourd'hui dans le cadre de l'émission «L'homme d'affaires québécois des années 80». Parmi les sujets abordés par M. Coutu, il sera question de «La vie au travail et l'environnement». C'est à suivre au canal 25 (Télé-Reportage) à 21h00. En reprise vendredi 09h00, samedi et dimanche à 13h00.

SPORTS ET LOISIRS 15 (31)

12:00 **JEUNE CINEMA**
Happening sur le 2e Festival international du super 8 mm. Présentation du programme, des ateliers.

12:30 **11e JEUX PROVINCIAUX POUR HANDICAPÉS**
Francis Millien, Hugues De Roussan décrivent cette grande compétition annuelle pour les handicapés.

13:00 **HANDBALL**
Match d'exhibition entre les meilleures équipes de handball. Spectrum vs Red Stars (senior masc.)

14:30 **GYMNASTIQUE**
Championnat provincial de développement. Du peps épreuves sol, poutre, barre fixe.

16:28 **TENNIS DE TABLE**
Voir encadré.

16:58 **COMMUNIQUES**

17:00 **LA BONNE HABITUDE**

17:15 **COMMUNIQUES**

17:30 **COURSES À BLUE BONNETS**

18:00 **LE MONDE DES COURSES**
Le monde des courses sous harnais.

18:30 **INFORMATION HANDBALL**
La Fédération québécoise de handball vous renseigne sur cette discipline.

19:00 **MODÈLES RÉDUITS**
Inv.: Alain Bouchard. Il nous raconte comment il est devenu instructeur en pilotage d'avions téléguidés au Club modeliste de Ste-Foy.

20:00 **TELE BILLARD**
Tournoi de billard. Bernatchez vs Cyril Cyr.

21:21 **11e JEUX PROVINCIAUX POUR HANDICAPÉS**
Voir 12:30

21:51 **COMMUNIQUÉS**

22:00 **EN COURANT LES BOIS**
Une émission sur tous les aspects de la chasse et de la pêche.

23:00 **11e JEUX PROVINCIAUX POUR HANDICAPÉS**
Voir 12:30

23:30 **COURSES À BLUE BONNETS**

COURS 15 (24)

09:00 **SOINS ET SANTÉ**
Dr Tetreault nous parlera des soins d'urgence majeurs, tels que blessure de la colonne vertébrale, fracture, accident d'auto.

10:00 **LES FLEURS SÉCHÉES**
«Arrangements floraux sur époxy et polypore». Les fleurs utiles à conserver.

11:00 **KARATE**
Réchauffement du corps. Techniques de base (blocage avec l'avant-bras au niveau du visage, à l'estomac et à la ceinture).

* Entre 09h00 et 12h00, les émissions de sport sont présentées au 31 seulement.

ENFANTS ET JEUNESSE 20 (26)

10:00 **GRENIER SOUS LA MER**
Les requins, beaucoup moins dangereux que la légende le veut.

10:30 **CHÂTEAU DES MAGES**
Tour de magie.

11:00 **ENFANTS DU THÉÂTRE**
Les enfants s'expriment à partir des thèmes suivants: l'adverbe, le téléphone, le cornet de crème glacée, la ronde des papas.

11:30 **CLIN D'OEIL**
Oncle Pierre nous renseigne sur le guépard. Les jeunes naturalistes «Histoire de la nature».

12:00 **1.2.3.4.**
Voir 07h00

12:15 **MILLE ET UNE IMAGES**
Voir 07h15

12:30 **MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN**
Voir 07h30

13:00 **JOUONS ENSEMBLE**
Jeux d'animation pour enfants de l'élémentaire. Dessin: un cuisinier.

13:15 **DESSINS ANIMÉS — Gustave**

13:30 **1.2.3.4.**
Voir 07h00

13:45 **FAIS DODO**
L'oncle Pierre raconte une histoire.

14:00 **TONTON ROCKY**
1ère et 2e années — Poèmes composés, exposition de peinture, vêtements les plus drôles.

14:30 **LES ORALIENS**

15:00 **MADEMOISELLE CLEF DE SOL**
Chants et danses avec les enfants. Mlle Clef de sol nous parle du vocabulaire musical.

16:00 **MODÈLES RÉDUITS**
Inv.: Marcel Lahaie. Il a abandonné le pilotage des avions grandeurs réelles pour se consacrer à celui des modèles réduits téléguidés.

17:00 **BRICOLINE**

17:15 **LE PETIT DÉTECTIVE**

17:30 **DESSINS ANIMÉS — Musti**
Musti sauveteur. Musti malade. Musti aviateur.

17:45 **AU PAYS DES MERVEILLES**
Kebekio et l'oiseau merveilleux.

18:00 **LA CLÉ DES CHAMPS**
Voir encadré.

18:30 **DESSINS ANIMÉS — Pierre**

18:45 **DESSINS ANIMÉS — Les oursons**

19:00 **SOUPIRS ET VARIATIONS**
Approche du renard, bref exposé de l'histoire de l'opéra.

19:30 **FILMS D'ENFANTS**
La bonne et la méchante Dora. L'indésirable.

20:00 **JOUONS ENSEMBLE**
Voir 13h00

20:15 **1.2.3.4.**
Voir 07h00

20:30 **FAIS DODO**
Voir 13h45

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

CANAL 24
16:30

INFORM'AUTO

Marcel Fontaine, animateur de la série Inform'auto, reçoit Fernand Chennevert, Armand Des Alliers et Pierre Hamelin pour discuter de la formation de moniteurs et d'instructeurs de conduite automobile.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

CANAL 9
22:00

LA FÊTE NATIONALE

Ligne ouverte animée par Michel Drainville. On veut savoir si les fêtes de quartier sont démocratisées, dépolitisées et décentralisées. Les invités sont Jean Lamoureux et Adrien Courville, tous deux faisant partie de comités organisateurs des fêtes de quartier. Téléphonez-leur, on veut connaître votre opinion.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Câblevision nationale	270-6161
Télécâble Vidéotron	656-2111
Télécâble de la Rive Sud	833-1920
Câblovision Haut Richelieu	346-1127
Transvision Rive Sud	655-6300
Télécâble des Mille Iles	471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. **A QUÉBEC**: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20.00 (5) — **The Funtastic World of the Hanna-Barbera Show**
Présentée par Michael Landon (de «La petite maison dans la prairie») et sa famille, cette émission vous fera voir les personnages des célèbres dessins animés de Hanna et Barbera.

21:00 (47) — **Bozejeunnes**
Une émission faite par et pour des adolescents. Ce soir: comment les jeunes d'aujourd'hui voient les jeunes de demain.

21:00 (33) — **Sneak Previews**
Deux critiques de cinéma assez amusants parlent ce soir de films à l'affiche à Montréal, dont «Raiders of the Lost Ark», «Clash of the Titans» et «Mel Brooks' History of the World, Part I».

21.00 (99) — **L'événement**
Parmi les sujets à l'affiche: la traversée de l'Atlantique en planche à voile.

22.00 (8) — **ABC News Closeup**
Intitulé «When Crime Pays», ce reportage porte sur les informateurs qui témoignent contre le crime organisé.

Ouverture Vendredi
PALACE 6
698 ouest rue Ste-Catherine (en face d'Eaton) 861-6991
Le plus nouveau centre de spectacle de Montreal
SIX écrans sous un seul toit.
Un Choix varié pour satisfaire tous les goûts

GUIDE DES MEILLEURS FILMS
POUR VOTRE DIVERTISSEMENT!
ADOLESCENTS 14-17 ans, avec photo et carte d'identité... $3.50 (sauf Dollard)

Indiana Jones — le nouveau héros des créateurs de JAWS et de STAR WARS!
RAIDERS of the LOST ARK 14 ANS
IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102 PdesA 12:30, 2:40, 4:50, 7:05 et 9:20

IL VOUS FAUT VOIR CE FILM REMARQUABLE!» —After Dark 18 ANS Adultes
un film de NICOLAS ROEG
ENQUÊTE SUR UNE PASSION
(BAD TIMING/A SENSUAL OBSESSION)
ELYSEE: MER. 12:45, 2:50, 4:55, 7:05, 9:20, SEM. 7:05, 9:20.
GREENFIELD: MER. 12:45, 5:00, 7:10, SEM. 7:10
ÉLYSÉE 1 35 MILTON 842-6053 GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 Plus: 2e Film au GREENFIELD

REUNIS AU MEME PROGRAMME 14 ANS
LE MEILLEUR FILM ET LA MEILLEURE COMEDIE
les gens comme les autres
Y-A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?
PARISIEN: 1:00, 4:45, 7:10. LAVAL: MER. 12:20, 4:05, 7:50, SEM. 7:50. VERSAILLES: MER. 1:15, 5:10, 7:35, SEM. 7:35
Le PARISIEN 1 480 STE CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776 VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880

Le corps a ses raisons...
EXCITATION AU SOLEIL 18 ANS adultes
2e Film: «Approuds moi l'amour»
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776 MER. 1:00, 4:25, 7:55, SEM. 6:10, 7:55

Linda, Catherine, Nicole, Manon et Chantal
Les jeunes Québécoises 18 ANS adultes
2e Film: «LA DÉROBADE» avec Miou-Miou
RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 Québécoises: 1:40, 5:25, 9:10 Dérobade: 3:30, 7:15

Forgée par un Dieu
Annoncée par un sorcier
Trouvée par un roi!
EXCALIBUR 14 ANS
AVENUE & DORVAL: MER. 1:10, 3:45, 6:25, 9:00, SEM. 6:25, 9:00. LA CITÉ: MER. 1:15, 3:45, 6:15, 9:00, SEM. 6:15, 9:00. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7:30, RADIO AM REQUIS
AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747 LaCité 3 3575 AV. DU PARC 844-2829
Cinéparc DOLLARD 3 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442 DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

Happy Birthday Jome
Six parmi les meurtres les plus bizarres. 14 ANS
LOEWS 4 954 STE CATHERINE O. 861-7437 PEEL *1:30, 3:30, 5:30, 7:30 et 9:30

SEAN CONNERY PETER BOYLE
OUTLAND 14 ANS
12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:35
YORK 1487 STE CATHERINE O. 937-8978 70MM DOLBY STEREO

MEL BROOKS'
HISTORY OF THE WORLD PART I 14 ANS
©1981 TWENTIETH CENTURY-FOX
LA CITÉ 1 & FAIRVIEW 2: MER. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30, SEM. 7:30, 9:30. LA CITÉ 2 & FAIRVIEW 1: MER. 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30. P.V.-MARIE 1: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:35, 9:30. P.V.-MARIE 2: 1:20, 3:15, 5:10, 7:05, 9:00. VAN HORNE: MER. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10, SEM. 7:10, 9:10. THE CINÉMA: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7:30, RADIO AM REQUIS
PLACE-VILLE-MARIE CINEMA 1 & 2 866-2654 LaCité 3575 AV. DU PARC 844-2829
VAN HORNE 6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243 LE CINÉMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
FAIRVIEW TRANS-CAN S. 52 697-8095 Cinéparc DOLLARD 2 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442
PLUS DRIVE-IN ONLY AU CINÉ-PARC: «EYEWITNESS» en couleurs

Les Plouffe
POUR TOUS
un film de GILLES CARLE d'après le roman de ROGER LEMELIN
PARISIEN: 2:00 & 7:30 P.M. LAVAL, VERSAILLES, GREENFIELD; MERCREDI 2:00 & 7:30, SEMAINE 7:30. Prix: matinées, admission $5.00, Age d'or: $1.25, soirées: un seul prix $7.50. Laissez-passer non valables. Age d'or de Cinémas-Unis accepté en matinée seulement.
Le PARISIEN 4 480 STE CATHERINE O. 866-3856 LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 GREENFIELD PARK PL. 671-6129 VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

"Un film à voir absolument." 18 ANS Adultes
Andrew Sarris, Village Voice
ISABELLE HUPPERT GERARD DEPARDIEU
loulou
un film de MAURICE PIALAT
Le PARISIEN 5 480 STE CATHERINE O. 866-3856 1:25, 3:25, 5:25, 7:25 et 9:25.

MARCELLO DANON présente 14 ANS
LA CAGE AUX FOLLES II
Le PARISIEN 3 480 STE CATHERINE O. 866-3856 UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20

FELLINI LA CITÉ DES FEMMES
MARCELLO MASTROIANNI
ÉLYSÉE 2 35 MILTON 842-6053 MER. 1:10, 3:45, 6:20, 9:00, SEM. 6:20, 9:00

LA GUERRE DES BOUTONS
POUR TOUS
YVES ROBERT
LOUIS PERGAUD
Le PARISIEN 2 480 STE CATHERINE O. 866-3856 12:20, 2:10, 4:00, 5:50, 7:45, 9:35

DERRIÈRE LEURS BARREAUX UN SEUL ESPOIR: BUTTER CES FILLES!
LES ÉVADÉES DU CAMP D'AMOUR
PRISONNIÈRES DU CAMP BARBARE
PLUS
LES FEMMES DU BLOC 9
CHÂTEAU: 12:25, 3:25, 6:30, 8:10. VERSAILLES: MER. 1:15, 4:20, 7:45, SEM. 6:00, 7:45
CHÂTEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-3103 VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880

la plus odieuse: LA PROSTITUTION ENFANTINE 14 ANS
la femme flic
MIOU-MIOU
2e FILM
«LES CHIENS» COULEURS
CHÂTEAU 2 ST-DENIS ET BELANGER 271-3103 Les Chiens: 12:15, 4:00, 7:40 Femme Flic: 2:05, 5:45, 9:30

Justice sans merci! 18 ANS adultes
LE DÉTRAQUÉ
PLUS
RETOUR EN FORCE
VF de THE POLICE CONNECTION
RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 Le Retour en Force: 1:00, 4:20, 7:40 Le Détraqué: 2:35, 6:00, 9:10

UN THRILLER EFFICACE VIOLENT ET SUPERBE! 18 ANS adultes
ALAIN DELON - DALILA DI LAZZARO
2e FILM
VIVA DJANGO EN COULEUR
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776 MER. 1:00, 4:20, 7:40, SEM. 6:00, 7:40

EXPÉRIMENTEZ LE FANTASTIQUE
14 ANS
CLASH OF THE TITANS
MGM United Artists
CLAREMONT: MER. 12:40, 2:45, 4:45, 7:00, 9:10, SEM. 7:00, 9:10. DORVAL: MER. 12:40, 2:55, 5:05, 7:25, 9:35, SEM. 7:25, 9:35. LOEWS: 12:35, 2:45, 4:55, 7:05, 9:20, SAM. DERNIER SPECTACLE 11:30. CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7:30, RADIO AM REQUIS
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CLAREMONT 5638 SHERBROOKE O. 486-7395
Cinéparc DOLLARD 4 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442 DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586
PLUS AU CINÉ-PARC: «CARNY» couleurs

ERRATUM
L'Atelier de l'Oeil et la Main
Dans notre annonce intitulée
«COURS DE BEAUX-ARTS»
parue le samedi 20 juin 1981
en page C-23, notre adresse aurait dû se lire comme suit:
99, 388e avenue
St-Hippolyte, J0R 1P0
563-2497

MAMITO réalisé par Christian Lara
un film sur la Guadeloupe.
Un seul soir
vendredi le 26 juin à 21h00
En première partie Roro d'Haïti et ses musiciens.
Une présentation de Arts — Antilles.
Cinéma Lumière 1313 est, Bélanger 272-1080

COURS ART DRAMATIQUE
Jean-Marie da Silva
vous invite à travailler l'expression corporelle, l'expression verbale.
Ateliers pour adultes et enfants
Rens.: 843-4384

En odeur de sainteté



L'Avocat du diable

Un homme fusillé à la fin de la guerre est vénéré comme un saint dans un petit village italien. Le Vatican charge un prélat anglais de mener une enquête sur la vie du présumé saint. Bien qu'atteint d'une grave maladie, il accepte la mission. Il y voit une expérience humaine d'une grande portée. L'écrivain Morris West a lui-même tiré de son roman le scénario de ce film allemand réalisé par Guy Green. En vedette: John Mills, Stéphane Audran et Jason Miller.

Aux Grands Films, ce soir à 20h00

BOB GUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS PRÉSENTENT 18 ANS Adultes
CALIGULA
Aucun laissez-passer ou carte de l'Age d'or acceptés.
Admission générale $7.00
Midi - 3:00 - 6:00 - 9:00
Cinéma DE PARIS 896 STE CATH O. — MANSFIELD 875-1682 A CÔTE DU RESTAURANT DUNN'S

UNE PRÉSENTATION DE PREMIER CONCERTS ET CFCF 12 cable 11
«La comédie musicale la plus excitante de Broadway!» — Glenne Currie, UPI
Bob Fosse's Dancin'
A TOM MALLOW PRODUCTION
GAGNANT D'UN TONY!
★ Meilleure chorégraphie ★
29 JUIN au 4 JUILLET
LUN. À JEUDI À 20H30
VEN. ET SAM. À 18H30 ET 22H
BILLETS:
$11., $13.50, $16.50, $18.50
En vente aux guichets de la PdA et aux points de vente du MTL Trust
SALLE WILFRID-PELLETIER
Guichets: du lundi inclusivement, de
Pas de réservations
Renseignements: 842-2112

A la télévision de Radio-Canada





v.f. de The Elephant Man
Paramount présente une Production Brooksfilms
avec Anthony Hopkins et John Hurt (L'Homme Eléphant)
Anne Bancroft John Gielgud Wendy Hiller

DÈS DEMAIN
Le PARISIEN 4 — 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776
LAVAL: VEN. 6.30, 8.40; SAM. à DIM. 12.00, 2.10, 4.20, 6.30, 8.40.
PARISIEN: 12.20, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35.

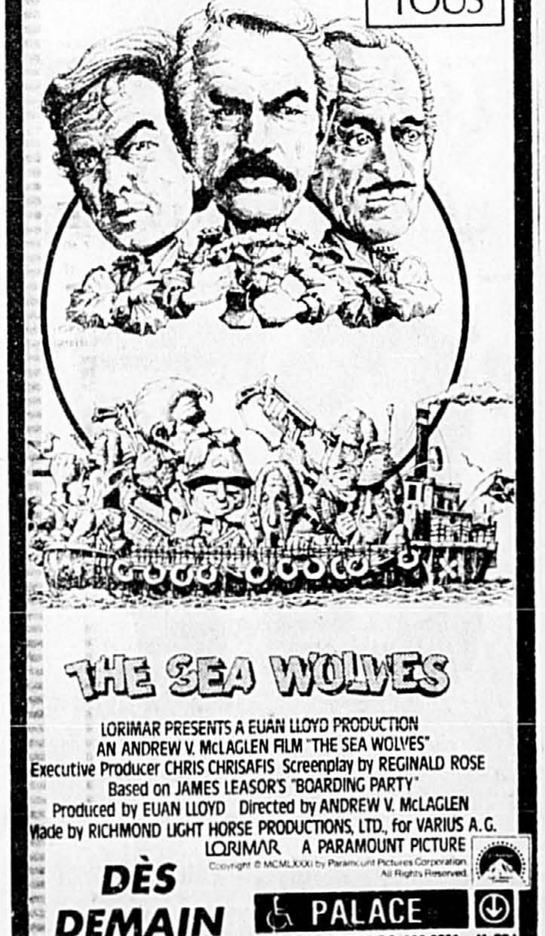
EXPÉRIMENTEZ LE FANTASTIQUE!



V.F. de CLASH OF THE TITANS
Metro-Goldwyn-Mayer présente une Production CHARLES H. SCHNEER avec HARRY HAMLIN (Perseus) JUDI BOWKER (Andromède) BURGESS MEREDITH MAGGIE SMITH URSULA ANDRESS CLAIRE BLOOM SIAN PHILLIPS FLORA ROBSON et LAURENCE OLIVIER
United Artists

DÈS DEMAIN
Le PARISIEN 1 — 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
PARISIEN: 12.30, 2.40, 4.55, 7.10, 9.25.
GREENFIELD: VEN. 6.45, 9.00; SAM. à JEU. 12.00, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00.
VERSAILLES: VEN. 7.00, 9.10; SAM. à JEU. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.
LAVAL: VEN. 6.35, 8.45; SAM. à JEU. 12.05, 2.15, 4.25, 6.35, 8.45

Leur mission n'était pas impossible... mais leur équipage l'était!
POUR TOUS



THE SEA WOLVES
LORIMAR PRESENTS A EUAN LLOYD PRODUCTION
AN ANDREW V. McLAGLEN FILM "THE SEA WOLVES"
Executive Producer CHRIS CHRISAFIS Screenplay by REGINALD ROSE
Based on JAMES LEASOR'S "BOARDING PARTY"
Produced by EUAN LLOYD Directed by ANDREW V. McLAGLEN
Made by RICHMOND LIGHT HORSE PRODUCTIONS, LTD., for VARIUS A.G.
LORIMAR A PARAMOUNT PICTURE
Copyright © MCMLXXXI by Paramount Pictures Corporation All Rights Reserved.

DÈS DEMAIN
PALACE — 688 STE-CATHERINE O. 866-8861 McGILL
SNOWDON — 6225 DECARIE 482-1322
Cinéparc DOLLARD 3 — TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442
PALACE-3: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.00; SAM. DERNIER SPECTACLE 11.00. PALACE-4: 1.30, 3.40, 5.50, 8.00.
SNOWDON: VEN. 6.45, 9.00; SAM. à JEU. 12.30, 2.35, 4.40, 6.45, 9.00.
CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE à 7.30, RADIO AM REQUIS.

AVEC L'OSM

Ohlsson, puissant et léger sur le clavier

Orchestre Symphonique de Montréal. Au pupitre: Charles Dutoit. Artiste invité: Garrick Ohlsson, pianiste. Dans le cadre du Festival Mozart-Brahms, à l'église Notre-Dame, mardi soir.

PROGRAMME

- Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart).
- Concerto pour piano no 1 en ré mineur, Op. 15 (Brahms). Soliste: Garrick Ohlsson.

Il y a maintenant douze ans que Garrick Ohlsson, poussant le piano jusqu'au point de l'éclatement dans la coda du Concerto no 3 de Rachmaninoff, remportait le premier prix du Concours international de piano de Montréal.

JEAN-PAUL BROUSSEAU

Une carrière propulsée de façon encore plus définitive en avant par son premier prix au Concours Chopin de Varsovie deux ans plus tard le ramène à Montréal mardi soir, pour un premier Concerto de Brahms, d'où sort à chaque minute la lumière du feu sous la braises jamais éteintes, parfois brûlantes, de cette musique.

Ohlsson, par un jeu craquelant et une articulation appuyée mais sans lourdeur, est l'héritier de cette école américaine du piano qui a donné au monde les Byron Janis et Leon Fleisher.

Le son est brillant mais sans stridence, et l'éclat d'il y a douze ans est maintenant tempéré non pas encore par ce qui a nom sérénité, mais par un esprit musical posé animant des doigts et des épaules (Ohlsson mesure au-delà de six pieds) qui, on l'a vu et entendu, servent l'oeuvre de Brahms comme elle a rarement été servie, sinon par quelqu'un comme Serkin.

J'ai été frappé du déroulement sans surprise de l'exécution, le pianiste et le chef, Charles Dutoit, ne se consultant de l'oeil que là où la partition commande des attaques bien coordonnées.

Pour le reste, les pianissimi d'Ohlsson restent très audibles, son *mezzo forte* est à peu près au niveau dynamique des *forte* de bien d'autres; c'est dans les passages de véhémence et de grandeur qu'on sent une force sans limite que n'enterrera aucun tutti d'orchestre.

De la véhémence à la passion contenue pour retourner à la poésie, de tout cela, Ohlsson est capable, dans la paix et la confiance.

Sinon pour quelques bavures de cor(s), l'orchestre a bien joué, sous la direction de Dutoit (Ralph Matson, assistant violon solo du Minnesota Orchestra, était le premier violon, ce qui fait partie de l'épreuve imposée aux concurrents au poste de violon solo de l'OSM, qui est ouvert).

Jamais programme n'a exigé une telle adaptation entre la masse de granit qu'il faut pour Brahms et l'élégance contenue qui sied au classicisme de Mozart.

Une bonne exécution, où des cordes soyeuses et fondantes font gonfler de belle façon le thème initial — que Dutoit prend Allegro mais pas trop... *molto.*

L'acoustique de Notre-Dame donne aux bois et aux cuivres une patine et un fondu qui ne leur nuisent qu'au mouvement final — que Dutoit prend Allegro... très *assai*, mais le cafouillage est minime et de bien courte durée.

C'est une de ces soirées d'été qui laisse sans doute un plus long souvenir que ce qui se passera, quelques moments plus tard, Place Jacques-Cartier pour la veillée de la Saint-Jean.

La vie a de ces moments qui sont des grâces...

Le Club Montréal
Ce soir BRAM TCHAICKOWSKY
Billets $7.50 en vente aux comptoirs T.R.S.
Les portes ouvrent à 20h.
26 juin 999
Billets $8.50 en vente aux comptoirs T.R.S.
Les portes ouvrent à 20h.
27 juin LOUNGE LIZARD
Billets $6.50 en vente aux comptoirs T.R.S.
Les portes ouvrent à 20h.
28 juin Ouverture officielle du festival Jazz de Montréal
En vedette: PAT METHEMY GROUP
Billets $9.50 en vente aux comptoirs T.R.S.
Spectacle 22h.
318 ouest, rue Ste-Catherine (Métro Place des Arts) 866-8057

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon

LE BAL DE L'HORREUR — 14 ANS
Plus 2e film à choque ciné
Berri #3 288-2115 Villeray 388-5577 Longueuil #1 679-7451
Aussi aux CINÉ-PARCS: Boucherville #1 655-5515 Laval #2 622-5555
Aussi Capitol St-Jean

Jackie Chan vs Bruce Lee — LE CHINOIS — 14 ANS
Plus 2e film Opération Dragon
Champlain #2 524-1685
Aussi aux CINÉ-PARCS: Laval #3 622-5555 Châteauguay #3 691-1310

LES FRÈRES BLUES — POUR TOUS
Plus 2e film à chaque ciné-parc aux ciné-parcs suivants:
Odéon #1 655-0692 Sortie (St-Bruno) 98
Châteauguay #1 691-1310 St-Jérôme #2 436-4773

Burt Reynolds - Roger Moore, Farrah Fawcett et plusieurs autres dans: — POUR TOUS
THE CANNONBALL RUN
Plus 2e film aux ciné-parcs seulement
Plaza Alexis Nihon #1 935-4246 Côte des Neiges #1 735-5528
Aussi aux CINÉ-PARCS: Laval #1 622-5555 Châteauguay #2 691-1310

Cheech and Chong's Nice Dreams — 14 ANS
Plaza Alexis Nihon #2 935-4246 Décarie #1 341-3190
Aussi au CINÉ-PARCS: Vaudreuil #2 455-5154 (2e film au ciné-parc seulement: Mountain Man)

LES DIABLES DE LA ROUTE — 14 ANS
2e film «La Brigade des Anges»
Ciné-parc Boucherville #2 655-5515

Richard Dreyfus et Amy Irving dans — POUR TOUS
LE CONCOURS
2e film «Un petit mélo dans la tête»
Berri #1 288-2115 Crémazie 388-4210 Longueuil #2 679-7451

HURLEMENTS — 14 ANS
Plus 2e film à chaque cinéma
Berri #4 288-2115 Brossard #2 465-5906 Odéon #2 687-5207 Laval

Jerry Lewis dans — POUR TOUS
AU BOULOT JERRY
Berri #5 288-2115 Brossard #1 465-5906

Jane Fonda - Dolly Parton - Lily Tomlin dans — POUR TOUS
Comment se débarrasser de son patron
Berri #2 288-2115
Sur semaine: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:35

Un film de François Truffaut — POUR TOUS
LE DERNIER MÉTRO
Dauphin #1 721-6060
Sur semaine: 7:00 - 9:30

Robert Redford dans — 14 ANS
BRUBAKER
Dauphin #2 721-6060
Sur semaine: 7:00 - 9:30

The Rocky Horror Picture Show — 18 ANS
2e film «Frankenstein Junior»
Mercier 255-6224

BREAKER MORANT — POUR TOUS
Plaza Alexis Nihon #3 931-3313
Sur semaine: 5:15 - 7:15 - 9:15

SOLDIER OF THE QUEEN — 14 ANS
Bonaventure #2 861-2725
Sur semaine: 5:30 - 8:15

The Legend of the Lone Ranger — POUR TOUS
Côte des Neiges #2 935-4246 Bonaventure #1 861-2725

Alan Alda et Carol Burnett dans — POUR TOUS
THE FOUR SEASONS
Place du Canada 861-4595 Décarie #2 341-3190

Dim. à Jeu. - Le film principal débute au crépuscule dans les Ciné-Parcs!

2 FILMS ÉROTIQUES 18 ANS
daughters of ANOMALY
LE BEAVER 5117 PARK 844-1932
GUY 1405 MAISONNEUVE
SALLES CLIMATISÉES Âge d'Or toujours $1.
3 FESTIVAL FILMS
pussycat 4015 St. LAURENT 845-5215
CASSETTES VIDÉO À VENDRE

«LA PERLE DES PERLES! CE FILM SURPASSE SÛREMENT L'ORIGINAL!» TIME MAGAZINE RICHARD SCHICKEL
POUR TOUS



DORVAL: MERC. 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.35, SEM. 7.15, 9.35, KENT: MER. 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.40, SEM. 7.15, 9.40, LOEWS 2: 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.35, LOEWS 3: 1.00, 3.30, 6.00, 8.30, S.AM. DERNIER SPECTACLE 11.00, GREENFIELD ET LAVAL: MER. 12.00, 2.20, 4.40, 7.00, 9.15, SEM. 7.00, 9.15, CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE A 7.30, RADIO AM REQUIS.

LOEWS — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 — PEEL
LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
KENT 1 — 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
Cinéparc DOLLARD 1 — TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442
DORVAL 1 — 260 AVE DORVAL 631-8586
PLUS DRIVE-IN ONLY — Oh! God! Book II

1981 EROTIC film festival
NOW SHOWING!
HOT TEENAGE ASSETS PLUS VELVET TONGUE
Dès 12 h. PAPINEAU 2
4819 PAPINEAU Coin Mont ROYAL tél 527-6628

TERENCE HILL, en policier américain doué de pouvoirs extra-sensoriels, se surpasse dans LA PLUS SPECTACULAIRE COMÉDIE DE L'ÉTÉ!
POUR TOUS



UN DRÔLE DE FLIC
TERENCE HILL
ERNEST BORGNINE · JOANNE DRU · MARC LAWRENCE
SERGIO CORBUCCI
AUSSI 2e FILM A CHAQUE CINÉ
CHAMPLAIN 1 — JEAN-TALON — ODÉON 1 - LAVAL
BROSSARD 3 — VERDUN — ST-JÉRÔME
CINÉ-PARC ODÉON 2 — CINÉ-PARC LAVAL - 4 — CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 1
CINÉ-PARC ST-MATHIEU — CINÉ-PARC VAUDREUIL 3

La Vente "Rabais Instantanés" de La Factorerie de Tapis



Nos gérants sont autorisés à faire des rabais instantanés sur presque toute la marchandise.

Rabais jusqu'à $6.00 le mètre carré sur les tapis et prélarts en vinyle.

EXEMPLE	
En achetant un tapis 60 m.c. à $15.54 le m.c.	$932.40
Moins le rabais instantané 60 m.c. à $5 le m.c.	300.00
Vous ne payez que	632.40
8% Taxe de vente provinciale	50.59
Moins le rabais équivalent	(50.59)
Vous ne payez que	632.40
Vous épargnez en tout	$350.59

Rabais jusqu'à $100. sur les carpettes.

Plus! Un rabais de 8% l'équivalent de la taxe de vente sur tout achat!

Magasinez en personne ou service à domicile.
Sans obligation. Appelez pour une estimation gratuite à la maison.
259-2571

- Crédit offert.
- Installation sur demande avec garantie de service à vie.
- Coupe immédiate sur mesure - apportez les mesures de votre pièce.
- Satisfaction ou votre argent remis.

La Factorerie de Tapis MD
Votre premier choix
FACTORERIE DE TAPIS MD
Nous faisons tout sauf la fabrication. Marque de commerce déposée de D.B. Factory Carpet Ltée

Satisfaction ou votre argent remis

BROSSARD 7205, BOUL. TASCHEREAU OUEST OUEST DU PONT CHAMPLAIN 656-8440
ST-LÉONARD 6878 RUE JEAN-TALON EST À L'EST DE LANGELIER 259-2571
ST-LAURENT 3450 CÔTE VERTU EN FACE DE PLACE VERTU 332-2851
LAVAL 1710 BOUL. DES LAURENTIDES AU COIN DE ST-MARTIN 668-1140
OTTAWA 1560 CHEMIN MERIVALE AU COIN DU MEADOWLANDS DR. 226-3961
master charge VISA
HEURES D'OUVERTURE: Lundi au Merc.: 9 h à 18 h Jeudi et Ven. 9h à 21 h Sam. 9 h à 17 h.

LA MAISON DES VINS

À LA DÉCOUVERTE DE MONTRÉAL

Un rapport qualité-prix qui ne fait que des gagnants

■ 600, avenue du Président-Kennedy, à deux pas des grands magasins de la rue Sainte-Catherine.

Pour l'amateur de vins, le paradis est là. Ou du moins son antichambre.

JACQUES BENOÎT

Des milliers de bouteilles, plus de 800 vins différents — de tous les prix et qu'on ne trouve nulle part ailleurs au Québec, sinon aux deux autres «Maisons des vins» (Québec et Hull, et bientôt Trois-Rivières). Avec, au surplus, pour les amateurs de spiritueux, une gamme de plus d'une centaine de produits de même exclusifs à l'établissement.

La vérité toute nue

Ce magasin spécial, sur lequel veillent deux hommes aux mines également fleuries, le délégué des relations publiques Marcel Harvey et le directeur Normand Aubé, vaut le détour. Qu'on soit grand connaisseur, petit connaisseur, ou même pas connaisseur du tout.

Trop chers, ces vins-là, diront peut-être ceux qui n'y ont jamais mis les pieds, ou qui n'ont jamais osé.

Détrompez-vous (votre serviteur en a fait bien souvent l'expérience!). Parce que, la vérité toute nue, c'est qu'on est presque toujours gagnant à la Maison des vins, sur le plan du rapport qualité-prix. Et même tout bêtement du strict point de vue des prix. Tel petit bordeaux supérieur payé plus de sept dollars dans un magasin ordinaire de la Société des alcools n'arrivera pas, disons, avec un premières côtes de Blaye ou un côtes de Bourg payé souvent moins cher à la Maison des vins.

«Au début, explique Marcel Harvey, l'optique était celle de l'amateur, du connaisseur, la gamme était surtout une gamme de vins chers. Ça s'est démocratisé.»

Résultat, le chiffre d'affaires augmente constamment, d'environ 25 pour cent par année depuis trois ans, pour arriver, à l'heure actuelle, à des ventes d'environ 200,000 bouteilles par an, soit un chiffre d'affaires de quatre millions.

Et puis, quoique simple, le décor est agréable: casiers de verre et de tubulures chromées, glaces aux murs et au plafond, ce qui fait que chaque bouteille semble deux, trois, quatre fois répétées.

De quoi faire rêver

Vins français, italiens, allemands, espagnols, quelques crus australiens, américains et même ontariens — la gamme disponible a de quoi faire rêver même le plus féroce buveur de bière, quelle que soit l'épaisseur de son porte-monnaie: le Bianco de Custoza (blanc italien) ne coûte que 4,75$, alors qu'on trouvera, au sommet de l'échelle, un magnum de Château Lafite 55, un grand bordeaux, à 310,70$ pièce.



Robert Fournier, biologiste, un habitué de l'établissement, et l'un des patrons, Marcel Harvey, au cellier où sont conservées, à température constante (12 degrés Celsius ou 55 degrés Fahrenheit), les meilleurs bouteilles.
photo Michel Gravel, LA PRESSE

«Cela peut paraître cher, fait observer Marcel Harvey, mais ce vin-là coûtera deux fois plus cher aux Etats-Unis. Parce que, depuis quatre ans, nous pratiquons une politique décroissante: plus un vin est cher, moins la marge que prend la SAQ est élevée.»

Disons tout: alors que la plupart des vins de table vendus dans les magasins ordinaires de la SAQ ont augmenté de prix en avril, à la Maison des vins, la très grande majorité ont baissé. Pas de façon vraiment marquée, mais, quand même, baisse il y a eu.

Des passionnés du vin

Pas étonnant, dans les circonstances, de voir tant d'amateurs aux moyens souvent modestes aller lentement, manuels en main, d'une bouteille à l'autre.

Autre chose: les vendeurs, tous des passionnés du vin, se feront un plaisir de vous conseiller. «Essayez le Clairac, vous m'en donnerez des nouvelles», me disait l'un d'eux en février (il s'agit d'un bordeaux rouge, un premières côtes de Blaye, 1975, à $6.75 pièce).

J'ai acheté, bu... et puis je me suis précipité pour en acheter une caisse. Fini le Clairac. Heureusement, j'en ai trouvé quelques bouteilles à un magasin ordinaire, qui tient un certain nombre de produits de la Maison des vins.

Enfin, rien n'est pareil à la Maison des vins. Je veux dire qu'il n'est pas rare de voir des clients, même inconnus les uns aux autres, échanger des informations, converser — de vins, bien sûr. Même chose pour un lot de restaurateurs qui s'y approvisionnent et qui, l'après-midi, pour eux l'heure creuse, parlent vins et cuisine.

Parfois, aussi, l'on y fait des rencontres inoubliables. Tel ce fameux abbé, Bertrand Pomerleau, un des plus grands connaisseurs du Québec. Intarissable, connaissant ses vignobles sur le bout des doigts, capable de vous dire ce qu'il est préférable que vous buviez, du bordeaux 73 ou du 74 (dans les moins bonnes années), selon l'état de vos connaissances. «Lui, dit Marcel Harvey, c'est un poète, un passionné du vin. Quand il en parle, j'ai l'impression qu'il est en train de commettre des péchés mortels.»

ATLANTIQUE

GARANTIT ★ La main-d'oeuvre de service de ses TV couleur et composants haute fidélité pour 48 et 60 mois respectivement.

REMBOURSE ★ La différence si vous trouvez votre téléviseur couleur ou chaîne haute fidélité Atlantique moins cher chez tout autre détaillant, aux mêmes conditions durant les 30 jours suivant l'achat.

ÉCHANGE ★ Tout élément de votre chaîne haute fidélité Atlantique pour un modèle plus avancé durant les 30 jours suivant l'achat.

ATLANTIQUE
L'expert en audio pour l'auto pour trois raisons:
LES MARQUES LES PLUS POPULAIRES
LES MEILLEURS PRIX
L'INSTALLATION PROFESSIONNELLE
sur demande par des techniciens ATLANTIQUE spécialement entraînés

FUJITSU TEN · Blaupunkt · BOSE · AUDIOVOX · CRAIG

Panasonic SANYO

AUDIOVOX — radio AUDIOVOX AVX - 600, Haut-parleurs TRYVOX 20, Prix suggéré $287.90 ATLANTIQUE $169.95

CRAIG — CRAIG T-610 Haut-parleurs CERWIN - VEGA CS-7, Prix suggéré $309.95 ATLANTIQUE $249.95

marantz — Radio cassette AF/FM stations stereo — présélectionnés — DOLBY, Haut-parleurs CERWIN - VEGA 6" x 9", Prix suggéré $509.95 ATLANTIQUE $349.95

marantz — TOTAL 30 WATTS RMS CAR-302, Égalisateur SA-250, 4 haut-parleurs, 2 Tryvox 25, 2 CS-18, PRIX SUGGÉRÉ $961.95 ATLANTIQUE $699.95

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX DISPONIBLES

L'été en musique en compagnie des RADIOS FM ET CASSETTES ULTRA PORTATIVES...
SONY et AIWA
POUR SEULEMENT $139.85 et plus

RCA — Compacte 5", TV-radio AM-FM, horloge digitale, bandes MÉTÉO $239.95

... et des compagnons habituels

SANYO RP-6260 Radio AM/FM batterie ou 110V $64.95

Panasonic RX-1460 AM/FM cassette batteries ou 110V $109.95

SANYO M-9921 Radio/cassette AM/FM stéréo batteries ou 110V $199.95

Panasonic Radio/cassette AM/FM stéréo batteries ou 110V $299.95

NOUVEAU! POURQUOI NE PAS PROFITER DE NOTRE GARANTIE
PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE SUR COMPOSANTS AUDIO
5* ANS · 10* ANS

*POUR NOS POLITIQUES CONSULTEZ NOS REPRESENTANTS — LES MODELES EN VENTE PEUVENT DIFFERER DES ILLUSTRATIONS

6060 EST, BOUL. MÉTROPOLITAIN
253-8880
Sortie Lacordaire
(Entre Lacordaire et Langelier)

PLUS DE 70 MAGASINS — PARTOUT PRÈS DE CHEZ VOUS

ALMA Carrefour Alma · ALMA Galeries Lac St-Jean · BELOEIL Mail Montenach · BROCKVILLE Islands Mall · BROSSARD Mail Champlain · CHARLESBOURG Centre commercial Jadis · CHATEAUGUAY Centre régional de Châteauguay · CHICOUTIMI Place du Royaume · CORNWALL Cornwall Square · DORVAL Dorval Gardens Shopping Centre · DRUMMONDVILLE Place Drummond · GATINEAU Promenades de l'Outaouais · GRANBY Galeries Granby · HULL Place du Centre · JOLIETTE Galeries Joliette · JONQUIERE Galeries Jonquière · JONQUIERE Place Centre-Ville · KINGSTON Frontenac Mall · KINGSTON 103 Princess Street · LACHINE Galerie Lachine · LACHUTE Centre commercial Lachute · LASALLE Place Newman · LAVAL Carrefour Laval · LAVAL Centre commercial St-Martin · LAVAL Centre d'achat Duvernay · LA TUQUE Centre commercial La Tuque · LEVIS Galeries Chagnon · LONGUEUIL Centre d'achat Jacques-Cartier · LONGUEUIL Place Longueuil · MONTREAL Centre d'achat Forest · MONTREAL Galeries d'Anjou · MONTREAL Galeries Dupuis · MONTREAL Place Alexis-Nihon (niveau du métro) · MONTREAL Place Alexis-Nihon (3e étage) · MONTREAL Place Bourassa · MONTREAL Plaza Côte-des-Neiges · MONTREAL 6060 boul. Métropolitain est · MONTREAL Place Ontario · MONTREAL Place Versailles · MONTREAL Plaza St-Hubert · OTTAWA Merivale Shopping Fair · OTTAWA Sparks Street Mall · OTTAWA St-Laurent Shopping Centre · POINTE-AUX-TREMBLES Carrefour de la Pointe · POINTE-CLAIRE Centre commercial Fairview · QUEBEC Place Carrier (Mail St-Roch) · QUEBEC Galeries de la Canardière · QUEBEC Place Fleur de Lys · REPENTIGNY Place Repentigny · RIMOUSKI Carrefour Rimouski · ROSEMERE Galerie des Mille-Iles · ST-BRUNO Promenades St-Bruno · STE-FOY Place Laurier · STE-FOY Place Ste-Foy · ST-HYACINTHE Galerie St-Hyacinthe · ST-JEAN Galerie Richelieu · ST-JEAN Carrefour Richelieu · STE-MARTHE Promenade Deux-Montagnes · SEPT-ILES Mail de Place-Ville · SHAWINIGAN Plaza Mauricie · SHERBROOKE 180, rue Wellington nord · SHERBROOKE Galeries les Quatre-Saisons · SOREL 65, rue Georges · TERREBONNE Galeries Terrebonne · THETFORD MINES Carrefour Frontenac · TROIS-RIVIERES Centre les Rivières · TROIS-RIVIERES (1 4542 boul. Royal · VICTORIAVILLE Carrefour des Bois Francs · VAL D'OR Carrefour du Nord · VILLE ST-LAURENT Galeries Normandie · VILLE ST-LAURENT (Place Vertu Audio)

DISCWASHER • MELOTONE • CRAIG • AUDIOVOX • DECCA • HENDRIX • SENNHEISER • KOSS • SHURE • STANTON • EMPIRE • BASF • MAXELL • TDK • TELEC •
RCA • HITACHI • PANASONIC • SANYO • TOSHIBA • SONY • QUASAR • YAMAHA • TECHNICS • SANYO PLUS • FISHER • TEAC • AKAI • ADC • SOUNDESIGN • AIWA •

MARANTZ • LUXMAN • CERWIN VEGA • JANIS • JBL • BOSE • KEF • FISHER • TEAC • AKAI • ADC • SOUNDESIGN • AIWA • HARMAN/KARDON

LEON
AU CHOIX 4 TAILLES
1 SEUL BAS PRIX

39" LIT JUMEAU
54" LIT DOUBLE
60" GRAND LIT (Queen)
78" TRÈS GRAND LIT (King)

springwall
Côtés brevetés avec supports qui empêchent l'affaissement, même aux extrémités.
Les couches de feutre et panneau de maintien qui empêchent de sentir les ressorts et ajoutent au confort.
*Panneau de mousse
*Extérieur à matelassage en volutes
*Bordure à piqûres verticales
*Panneaux de renforts

MATELAS OU SOMMIER SPRINGWALL
$87 chacun
Grandeurs pour grand et très grand lit vendues en ensembles seulement.

Centre 2000 boul. St-Martin ouest, Laval
sortie 9 de l'Autoroute des Laurentides
LIGNE DE LAVAL 688-3851 LIGNE DE MONTRÉAL 336-7741
HEURES D'OUVERTURE: Lundi-mercredi: 9h-18h
jeudi-vendredi jusqu'à 21h
samedi: 9h-17h

AVIS LÉGAUX
APPELS D'OFFRES
SOUMISSIONS

Autres Avis légaux, en page B 10

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

appel d'offres

PROJET:
LOCATION OU ACHAT D'UN LECTEUR DE CARTES, D'UN PERFORATEUR DE CARTES, D'IMPRIMANTES ET DE LEURS UNITÉS DE CONTRÔLE
DOSSIER: **SP-317**

Des soumissions pour la location pour une période de trente-six (36) mois incluant l'entretien et l'installation ou pour l'achat incluant le service d'entretien et l'installation d'un lecteur de cartes, d'un perforateur de cartes, d'imprimantes et de leurs unités de contrôle seront reçues au plus tard à 15:00 heures (heure locale), le 6 août 1981 par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 12:30 heures, aux adresses suivantes:

SIÈGE SOCIAL
905 avenue de Lorimier
Montréal, QC
H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION MONTRÉAL
7500 rue Tellier
Montréal, QC
H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION QUÉBEC
2900 rue Einstein
Ste-Foy, QC
G1X 3X4

Un versement remboursable de cinquante ($50.00) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document complet d'appel d'offres est également disponible gratuitement pour consultation sur place.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant une place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Hydro-Québec

AVIS D'APPELS D'OFFRES

ACZ. 10117.F 14 juillet 1981 313 COSTUMES DE TRAVAIL «THERMOS» Garantie de soumission: 5 000$	HAE.11408.F 21 juillet 1981 DISJONCTEURS DE CHAMP ET À BOÎTIER MOULÉ, 250 VCC Garantie de soumission: 40 000$
PCL.10082.F 21 juillet 1981 1 616 ENSEMBLES D'OEILLETS ET MANILLES POUR QUINCAILLERIE DE HAUBAN Garantie de soumission: 10 000$	PCL.10087.F 21 juillet 1981 5 674 ENSEMBLES D'ÉTRIERS POUR QUINCAILLERIE DE HAUBAN Garantie de soumission: 20 000$

Les conditions de chacun des appels d'offres sont définies dans un document qui peut être obtenu gratuitement, du lundi au vendredi inclusivement, de 8h30 à 16h30, à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC
DIRECTION ACHATS
7e ÉTAGE
75, BOUL. DORCHESTER OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H2Z 1A4

Les soumissions seront reçues jusqu'à 10h30 (heure de Montréal), à la date indiquée ci-dessus. Seules les personnes physiques ou morales qui ont une place d'affaires au Québec peuvent soumissionner après avoir obtenu le document d'appel d'offres directement de l'endroit sus-mentionné.

Les soumissionnaires doivent fournir une garantie au montant susmentionné ou à 10% au moins du grand total de leur soumission. La garantie pourra être sous la forme d'un chèque visé ou d'un cautionnement fourni par une compagnie d'assurances.

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter toute soumission.

Pour tout renseignement supplémentaire, on peut communiquer avec la direction Achats à (514) 289-2525.

Le Directeur général Approvisionnement
ROGER A. LABRIE

CUIRETTE
TISSUS FINIS VINYLE
VINYLES CLAIRS ET DE COULEUR
IMITATION DE BOIS AUTO-ADHESIFS
"CUIR VERNI" — MYLARS METALLIQUES
COUVRE-MURS DE VINYLE
- Tissus pour rideau de douche de 72" de largeur
- Polyethylene 3 a 40 pieds de large
- Coussin mousse taille a la forme et aux dimensions voulues

Plastic Coated Textiles Ltd.
205 EST, AV. MONT-ROYAL

LA GARE MARITIME D'IBERVILLE

Installations toujours justifiées dans le port

Il passera à peine 20,000 passagers à la gare maritime d'Iberville, dans le port de Montréal, cette année. Cela fait une moyenne de

DENIS MASSE

moins de 1,000 par semaine, ce qui rend l'immense salle de transit bien plus déserte que ne le voudrait l'investissement de $1,6 million qu'elle a coûté, il y a moins de 15 ans.

Le directeur du port, M. Nicholas Beshwaty, admet que le service aux passagers accuse un léger déficit, mais il fait remarquer que la gare maritime correspond à un besoin, ne serait-ce que pour maintenir l'attrait de Montréal comme port d'escale des grands paquebots de croisière qui inscrivent encore notre port à leurs itinéraires.

La gare maritime était demandée par les usagers à l'époque où pas moins d'une vingtaine de paquebots maintenaient des liaisons régulières avec le port de Montréal. Mais c'était avant l'époque du jet, qui emporte désormais ses passagers outre-Atlantique en moins de sept heures.

Finalement, un compromis fut trouvé et deux gares furent aménagées à l'étage supérieur de deux hangars voisins, sur les quais 5 et 10. Elles furent ouvertes juste à temps pour recevoir les nombreux visiteurs d'Expo 67. De fait, cette première année vit passer 125,000 passagers dans les deux gares.

Mais, depuis, le trafic passager n'a cessé de décliner, tombant jusqu'à 9,000 passagers en 1979. On assistera donc à un certain regain de vie cette année avec les 20,000 passagers prévus.

Le port n'accueille plus qu'un seul paquebot de ligne, le «Batory», qui maintient une liaison entre Montréal et différents ports du nord de l'Europe, au départ de Gdynia, en Pologne.

Les autres visiteurs occasionnels sont des paquebots en croisière qui offrent à leurs voyageurs la remontée sur le Saint-Laurent.

«Ces visites, souligne M. Beshwaty, procurent un impact économique indéniable à la métropole; ces gens qui nous visitent pour quelques heures laissent finalement beaucoup d'argent à nos commerçants et à nos entreprises de service.»

Il faut aussi admettre avec M. Beshwaty que, si le port de Montréal n'était pas doté d'une si belle gare, bien des sociétés de navigation n'inscriraient pas l'escale de Montréal à leur itinéraire de croisière.

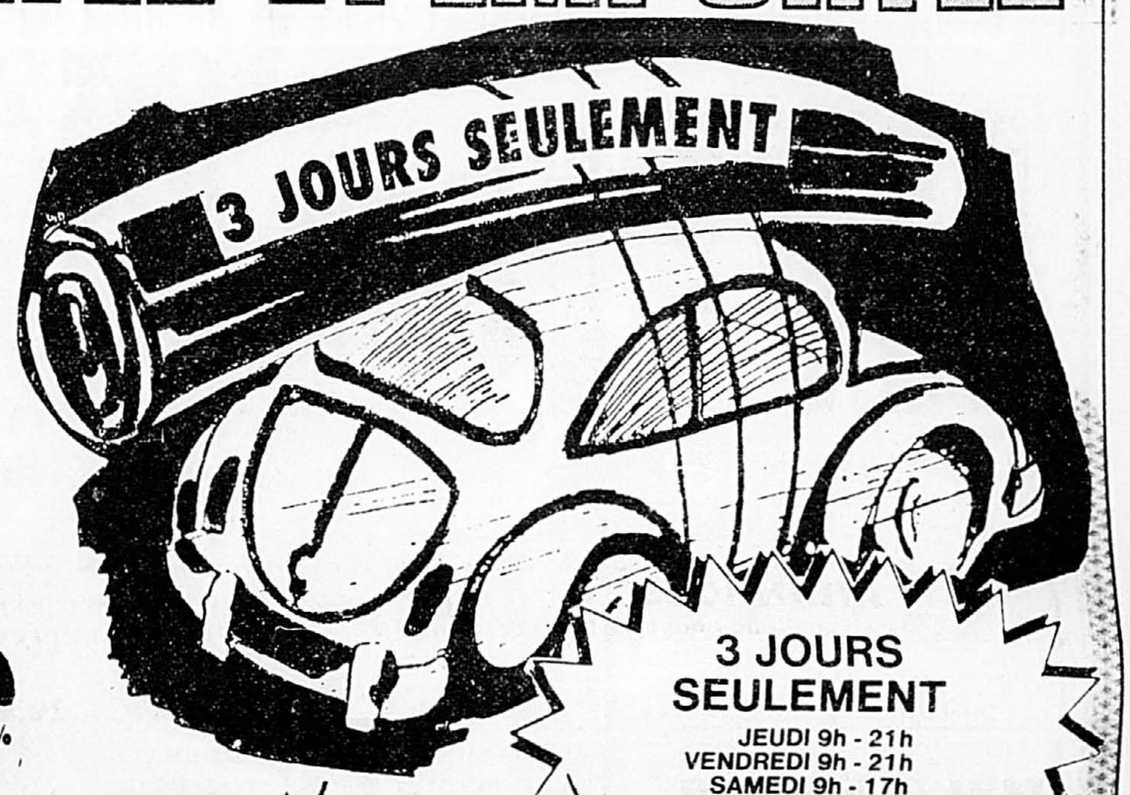
Quant au projet d'aménagement du Vieux-Port, il ne boude pas l'existence de la gare maritime; au contraire, l'attrait numéro un de la fenêtre que l'on veut créer sur le port, repose sur les visites occasionnelles des grands paquebots.

«S'il n'y avait plus de bateaux à regarder, fait remarquer un porte-parole de l'Association du Vieux-Port, le projet d'aménagement de ce secteur tomberait de lui-même.»

Style DÉCORS
TOUT SOUS UN MÊME TOIT
CUISINE CÉRAMIQUE SALLE DE BAINS
ESTIMATION GRATUITE SANS OBLIGATION

10% — 20% — 30% DE RABAIS

20 ANS D'EXPÉRIENCE
Spécialiste en service de planification et de décoration.
ARMOIRES DE CUISINE
— Chêne — merisier — moderne, etc.
— Salle de bains: céramique, marbre
HEURES D'OUVERTURE:
Lundi - mardi - mercredi - samedi 8h30 a 6h00
Jeudi - vendredi 8h30 à 8h30
7505, boul. St-Laurent Montréal
Tél.: 274-3525

3 JOURS PAYEZ ET EMPORTEZ
BLITZ de TAPIS


3 JOURS SEULEMENT
JEUDI 9h - 21h
VENDREDI 9h - 21h
SAMEDI 9h - 17h
RABAIS ADDITIONNEL DE 5% (PAYEZ ET EMPORTEZ) sur toute la moquette en rouleau, les carpettes et les coupons (de grandes dimensions), sauf pour le tapis gazon.
GAZON DU KENTUCKY
Teinte vert foncé. Tapis durable, facile à installer, se nettoyant avec un boyau d'arrosage. Sèche très rapidement après une pluie. Economisez 33%. Largeur de 6'. Vert seulement.
$1.99 le pi. linéaire
GAZON DE FLORIDE
Vert seulement. Toutes les caractéristiques du tapis précédent, mais en largeur de 12'. Se plie facilement pour le chargement dans le coffre de l'auto. Bonne qualité.
$3.33 la verge carrée
COUPER ET AJUSTER
Moquette 100% nylon, boucle sculptée, ton sur ton, impression fantaisie. Épais envers caoutchouc. Très facile à installer, très durable, pour toutes les pièces de la maison. Grand choix de teintes. Payez et emportez
$5.55 la verge carrée
61 rouleaux à liquider
1000 COUPONS NEUFS, DE GRANDES DIMENSIONS JUSQU'À 65% DE RABAIS
Non seulement vous économisez jusqu'à 65% du prix de détail suggéré, mais vous pouvez aussi bénéficier, cette semaine, d'un rabais de 5% si vous payez et emportez.
INSTALLATION GRATUITE de la MOQUETTE
Tapis consommateur installera gratuitement votre moquette. Plus de 800 rouleaux, très grand choix et bas prix incroyables.
Et l'installation est ENTIÈREMENT GARANTIE!
SAXONY POLYESTER
Moquette dernier cri, dans les toutes dernières teintes. Nouvel endos ferme, parfait pour toutes les pièces de la maison. Plus de 30 rouleaux en stock.
INSTALLATION GRATUITE
$12.99 la verge carrée
UNE AUBAINE ÉCLATANTE
PAPIER PEINT
Des centaines de catalogues des meilleurs fabricants à travers le monde. Si vous cherchez originalité et qualité, venez nous voir.
RABAIS DE 15%
SAXONY NYLON
Saxony 100% nylon résistant et pelucheux. Teintes de blanc cassé, rose cendré, gris/bleu acier, rouille cèdre, bleu mer, parchemin, sable, chocolat, blé et beige désert. Vraiment une moquette de qualité. 50 rouleaux en stock.
PAYEZ ET EMPORTEZ
$9.95 la verge carrée
Prix de détail courant $16.99
TAPIS INDIENS
et motifs modernes, aubusson, berbères, contemporains, etc. Des centaines de tapis faits à la machine, imitant la laine, l'acrylique et le mélange de nylon. Le plus grand choix à Montréal. Tout à prix d'aubaine.
5% ADDITIONNEL SI VOUS PAYEZ ET EMPORTEZ
VINYLE SANS CIRAGE
Nous vous offrons les dernières nouveautés de Armstrong, Gaf, Domco, Manningston, etc. Nombreux motifs importés.
RABAIS CONSIDÉRABLES
CHARGEX VISA
TAPIS CONSUMER
master charge
2160, ROUTE TRANSCANADIENNE
Sortie 55, Dorval — près du boul. des Sources
SUR LA ROUTE DE SERVICE CÔTE SUD 683-4242
4670, BOUL. DÉCARIE
Côté ouest, près de Queen Mary
482-4311

HORAIRE D'ÉTÉ EASTERN

NEW YORK

Cinq des six vols quotidiens sans escale Eastern se posent à La Guardia. C'est plus commode et plus rapide pour vous rendre au centre des affaires de New York. Un sixième vol se pose à l'aéroport international J.F. Kennedy pour les voyageurs en route vers l'Europe et l'Amérique du Sud.

Vol	Départ Montréal	Arrivée New York
EA 877	YUL 7h00	LGA 7h59 (sauf le dimanche)
EA 1679	YUL 7h00	LGA 7h59 (dimanche seulement)
EA 741	YUL 8h10	LGA 9h18
EA 115	YUL 10h55	LGA 12h03
EA 509	YUL 14h40	LGA 15h49
EA 757	YUL 16h58	LGA 18h03
EA 1667	YUL 18h45	LGA 19h50 (samedi seulement)
EA 455	YUL 18h45	JFK 20h02 (sauf le samedi)
Vol	**Départ New York**	**Arrivée Montréal**
EA 366	LGA 9h00	YUL 10h09
EA 102	LGA 10h40	YUL 12h50
EA 872	LGA 14h55	YUL 16h04
EA 750	JFK 16h29	YUL 17h43
EA 544	LGA 18h20	YUL 19h32
EA 542	LGA 20h00	YUL 21h08

ATLANTA

Aucune autre ligne aérienne ne vous offre autant de vols quotidiens directs vers Atlanta. Depuis Atlanta, Eastern met à votre disposition un choix de plus de 330 vols quotidiens à destination de 107 villes à travers les États-Unis, le Mexique, les Caraïbes et l'Amérique centrale. Atlanta, votre porte du Sud.

Vol	Départ Montréal	Arrivée Atlanta
EA 115	YUL 10h55	ATL 14h38
EA 455	YUL 18h45	ATL 23h04 (sauf le samedi)
Vol	**Départ Atlanta**	**Arrivée Montréal**
EA 102	ATL 9h08	YUL 12h50
EA 544	ATL 15h35	YUL 19h32
EA 542	ATL 17h15	YUL 21h08

PHILADELPHIE

Un autre important centre des affaires desservi par Eastern. Nous sommes les seuls à vous offrir un vol quotidien sans escale vers Philadelphie en route vers Baltimore/Washington.

Vol	Départ Montréal	Arrivée Philadelphie	Arrivée Balt./Wash.
EA 801	YUL 20h30	PHI 21h45	BWI 22h42
Vol	**Départ Balt./Wash**	**Départ Philadelphie**	**Arrivée Montréal**
EA 882	BWI 20h28	PHI 21h35	YUL 22h19

DAYTONA BEACH

Seul Eastern vous offre un vol quotidien direct vers Daytona Beach et ce, tous les jours de la semaine.

Vol	Départ Montréal	Arrivée Daytona Beach
EA 877	YUL 7h00	DAB 10h58 (sauf le dimanche)
Vol	**Départ Daytona Beach**	**Arrivée Montréal**
EA 872	DAB 12h05	YUL 16h04

FORT LAUDERDALE

Eastern a plus de vols quotidiens directs vers Fort Lauderdale.

Vol	Départ Montréal	Arrivée Fort Lauderdale
EA 741	YUL 8h10	FLL 12h30
EA 757	YUL 16h58	FLL 21h19
Vol	**Départ Fort Lauderdale**	**Arrivée Montréal**
EA 750	FLL 13h20	YUL 17h43

Pour tout autre renseignement, communiquez avec votre agent de voyage ou avec EASTERN au 931-8211. À l'extérieur de Montréal, composez sans frais le 800-361-8530.

Les horaires de vols peuvent être modifiés sans pré-avis.

EASTERN
VOUS ALLEZ DANS LE SUD? ALLEZ-Y PAR EASTERN.

Radio-Canada: fin de grève imminente

■ (Selon PC et UPC) — La grève qui paralyse depuis huit mois le service de nouvelles de la Société Radio-Canada pourrait prendre fin ces jours-ci, un accord de principe étant intervenu hier entre la direction et les représentants du Syndicat général du cinéma et de la télévision.

Les 215 reporters — quelque 180 employés à plein temps et une trentaine d'employés occasionnels — doivent se prononcer aujourd'hui sur les termes de l'entente, et, s'ils les approuvent, la diffusion des bulletins de nouvelles pourrait reprendre dès la semaine prochaine.

Déclenchée le 30 octobre dernier, la grève a provoqué l'interruption de toutes les émissions de nouvelles du réseau français de radio et de télévision, et forcé l'annulation des bulletins de nouvelles locales en français et en anglais à Montréal, Québec et Rimouski. Les émissions d'actualité de Radio-Canada International, qui diffuse sur ondes courtes, ont également été perturbées.

L'accord de principe est intervenu à l'issue d'une semaine de négociations intensives, et les discussions se poursuivaient hier relativement au protocole de retour au travail.

Les porte-parole des deux parties se sont refusés à fournir toute précision additionnelle avant l'assemblée générale d'aujourd'hui, mais on croit savoir que les journalistes sont demeurés sur leurs positions en ce qui concerne leur demande d'augmentations salariales supérieures aux 10 et 10.5 p. cent acceptés par les autres syndicats de Radio-Canada dans des contrats de deux ans signés plus tôt cette année.

Avant la grève, le salaire moyen des reporters d'expérience atteignait $23,320. Le litige portait également sur le statut des employés temporaires et la durée de la semaine de travail.

Entre-temps, les représentants de l'Association nationale des employés et techniciens de radiodiffusion ont demandé une entrevue avec le ministre des Communications Francis Fox, pour discuter de la décision de confier le compte rendu de la conférence économique au sommet de juillet à un autre réseau.

Radio-Canada avait annoncé lundi qu'en raison de la longue grève de ses 2,100 techniciens, elle était contrainte de renoncer à la diffusion de cette rencontre; les organisateurs demandèrent alors au réseau de télévision CTV de s'en charger.

Le président de CTV, Murray Chercover, a annoncé hier soir que ce réseau privé avait accepté, et qu'il assurerait «la diffusion la plus complète possible» de l'événement.

Toutefois, M. Jim Bouchat, négociateur de NABET, a fait savoir que si M. Fox autorisait un autre réseau à assurer le compte rendu du Sommet, «il favoriserait les activités de briseurs de grève». «Nous pensons qu'il n'est que juste qu'il nous reçoive pour entendre notre point de vue», a-t-il dit.

Le directeur régional du syndicat, Ken Steele, a souligné de son côté que devant une telle éventualité, «les mesures appropriées seraient prises». Il n'a pas précisé toutefois la nature des mesures qu'il envisageait.

A Ottawa, un porte-parole du ministre a fait savoir qu'une entrevue allait être organisée «aussitôt que possible», M. Fox se trouvant actuellement à Washington.

De la morphine pour calmer la douleur de Fox

■ NEW WESTMINSTER, C.B. (d'après CP) — Terry Fox se trouve dans un état critique et de la morphine lui est présentement administrée pour calmer la douleur, mais il demeure conscient des gens qui l'entourent et peut s'entretenir brièvement avec eux.

En donnant ces précisions, hier, le Dr Ladislaw Antonik, directeur médical du Royal Columbian Hospital, a ajouté toutefois qu'il avait vu le coureur de marathon dans un état bien pire en février dernier, lorsqu'il avait fallu l'opérer d'urgence pour éliminer le fluide qui s'était accumulé dans son péricarde.

Le Dr Antonik a précisé par ailleurs que l'on s'était proposé de reprendre lundi le traitement à l'aide de l'agent anticancéreux interferon, après une interruption de deux semaines destinée à permettre à l'organisme du malade de se reposer, mais qu'en considération de son état, on avait décidé de reporter ce nouveau traitement. Le jeune homme de 22 ans a été réadmis à l'hôpital vendredi dernier, souffrant d'une infection des bronches: il toussait constamment et crachait le sang.

Le spécialiste a admis d'autre part que l'on ignorait si l'interferon avait ralenti la progression des tumeurs cancéreuses du patient. «On crut longtemps que cette drogue aidait, mais la chose est désormais sujette à question: tout dépend si l'on est optimiste ou pessimiste». Selon lui, les médecins n'ont jamais été en mesure de prouver de façon objective que l'interferon agissait: «Les tumeurs étaient grosses, elles le sont toujours, et aucune modification significative de leur taille n'a pu être décelée».

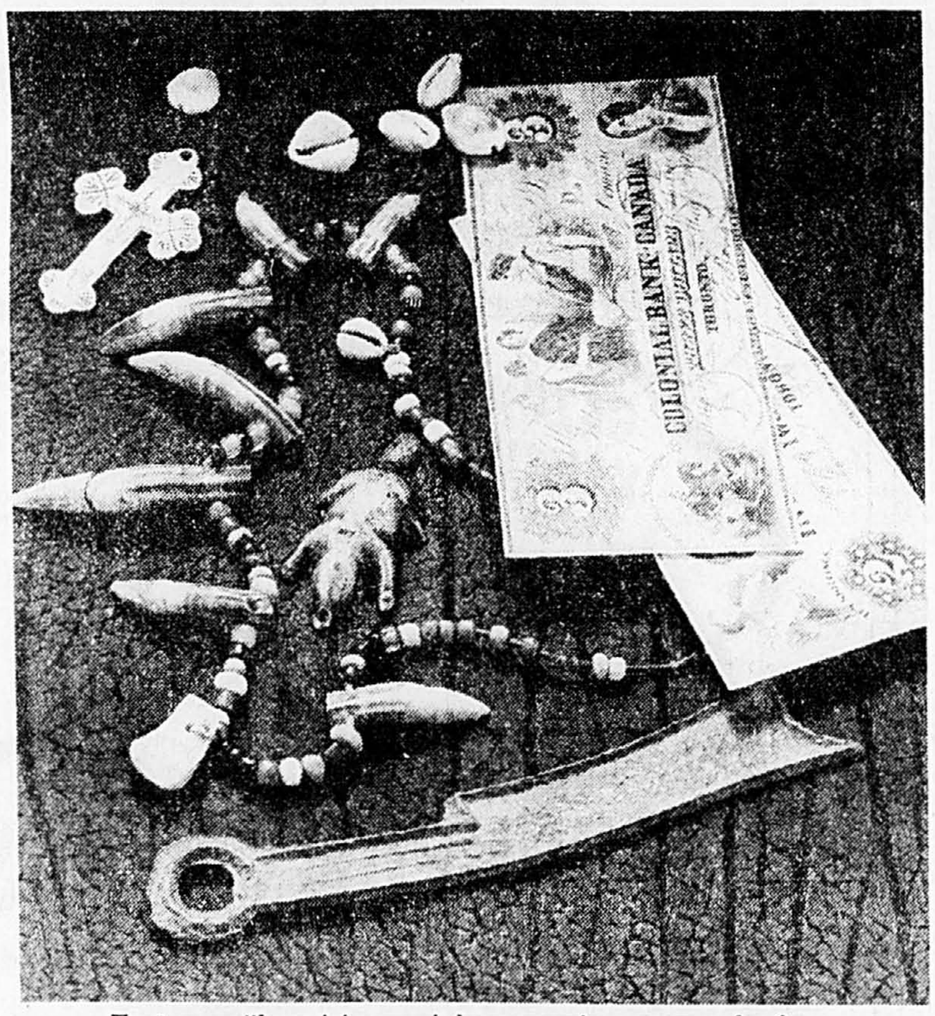
Terry Fox était soigné à l'aide de l'interferon lymphoblastique, qui, selon les spécialistes, est plus efficace que l'interferon fibroblastique qu'il recevait antérieurement. Le Dr Antonik a précisé qu'on ne lui administrait aucune substance anticancéreuse: «Les moyens d'enrayer un cancer sont encore limités, et pour l'instant, nous tentons surtout de répondre à ses besoins à mesure qu'ils se manifestent», a-t-il conclu.

Voyez-vous de l'argent ici? Qu'est-ce au juste que la monnaie?

Le commerce existe depuis les débuts de l'humanité. Certaines façons de payer se sont révélées incommodes, d'autres merveilleusement simples.

Imaginez la scène suivante: vous arrivez au supermarché et vous remplissez votre chariot. Puis vous allez voir le gérant pour lui offrir de payer vos articles avec une tapisserie que vous auriez tissée vous-même. Si nous n'avions pas d'argent ce genre de transaction serait courant. Mais peu pratique. Le troc est cependant la plus ancienne méthode d'échange de biens. Les gens utilisaient ce système économique primitif comme moyen de paiement.

Mais au fur et à mesure de l'évolution de la société il devenait de plus en plus difficile de pratiquer le troc. La découverte de la monnaie était donc inévitable.



Tout ce qu'il y a ici a servi de monnaie au cours des âges.

Une forme d'échange.

En fait la monnaie est un moyen de se procurer des biens et des services. C'est une preuve spécifique qui indique que vous avez les moyens de participer à une transaction. De nos jours non seulement pouvez-vous payer comptant mais également au moyen d'un chèque tiré sur votre compte, d'une carte de crédit, d'un cablogramme ou même d'un signal sonore électronique.

A travers les âges, et partout dans le monde, la monnaie a pris des formes variées, parfois bizarres, parfois merveilleuses. Le jade, le thé, les perles, les noix de coco, même les dents de baleines ont servi d'unité monétaire.

Au début de la colonisation du Canada, le wampum, les cartes à jouer et les fourrures étaient fort appréciés comme monnaie d'échange. Les monnaies les plus courantes alors étaient le grain, le bétail, les métaux et les coquillages...surtout les cauris, ces coquillages de mer très brillants et décoratifs qui furent utilisés comme monnaie pendant des milliers d'années. Marco Polo les a découverts en Chine mais on les retrouve aussi chez les tribus indiennes d'Amerique du Nord.

Depuis quand paye-t-on cash?

Déjà entre les années 800-500 avant J.-C. les Chinois fabriquaient des pièces de monnaie en se servant de disques de bronze. Ils les étampaient ensuite pour en indiquer la valeur. Les Anglais qui résidèrent par la suite en Orient nommèrent "Cash" ces pièces de petite valeur, en particulier celles de la Chine. Le terme cash cependant n'apparaît qu'en 1951 au dictionnaire français. De tous les métaux disponibles, l'or était parmi les plus rares mais aussi le plus facile à frapper. On l'adopta comme forme privilégiée de monnaie. Mais l'or en quantité était soit trop lourd à transporter, soit désavantageux pour l'achat de petits articles. C'est alors que les orfèvres accumulèrent des réserves d'or en échange desquelles ils émirent des reçus.

Les reçus deviennent du papier-monnaie.

Ces orfèvres astucieux eurent tôt fait de réaliser que les gens réclamaient rarement leur or. Presque tout le commerce s'effectuait au moyen des reçus. Ainsi naquit le papier-monnaie. Et ce ne fut qu'une question de temps avant que des orfèvres entreprenants ne délivrent des reçus dont la valeur excédait celle de leurs réserves d'or.

Du billet de banque au chèque, puis à la carte de crédit.

Même avec des billets de banque (successeurs directs des reçus-or) les grosses transactions n'étaient pas pratiques. Les banques offrirent alors des comptes avec privilège de chèque. Nous acceptons les chèques parce que nous présumons que les gens ont en banque l'argent nécessaire pour les payer. On passa rapidement des chèques aux cartes de crédit personnelles, une nouvelle forme de pouvoir d'achat sans qu'il y ait d'argent visible.

Comment faire travailler son argent!

Concevoir la monnaie seulement comme un moyen d'échange, c'est oublier son aspect le plus dynamique. Car une fois l'argent épargné, il peut être prêté, ou si l'on veut, loué. Ainsi il peut être utilisé de façon productive pour le plus grand bien de l'économie. Et quand l'argent est ainsi mis à profit, il sert à tout le monde.

Par exemple, combien de Canadiens pourraient être propriétaires sans l'existence d'épargnes versées dans des prêts hypothécaires? Combien de petits commerçants pourraient ouvrir boutique? Combien d'emplois ne seraient jamais créés? Combien de personnes se passeraient d'automobiles et de réfrigérateurs, si le crédit n'existait pas?

Espérer gagner plus de sous est chose bien naturelle, mais la prochaine fois que vous irez faire vos achats réjouissez-vous de ne pas avoir à les payer avec des noix de coco, des coquillages, ou encore...une poignée de dents de baleines.

Deuxième d'une série de messages pour vous aider à mieux connaître et à mieux comprendre les banques.

Les banques à charte canadiennes.

Banque de Montréal · La Banque de Nouvelle-Ecosse · Banque Toronto-Dominion · Banque Nationale du Canada · Banque de Commerce Canadienne Impériale
La Banque Royale du Canada · La Banque Mercantile du Canada · Banque de Colombie Britannique · Banque Commerciale du Canada · Norbanque
Banque Continentale du Canada.

Les Micmacs sur un pied de guerre

■ RESTIGOUCHE (UPC) — Les leaders de la bande micmac de Restigouche ont posté hier des gardes à l'entrée de la réserve, tandis que le chef Alphonse Metallic affirmait qu'une nouvelle intervention de la police se solderait par des pertes de vie.

Le ministre québécois de la Pêche, Lucien Lessard, a déclaré mardi, à l'issue d'une entrevue de deux heures avec les leaders micmacs: «Ils refusent de reconnaître la juridiction du Québec, si bien que je me vois obligé de prendre les mesures nécessaires pour assurer la survie du saumon. J'ignore ce qui pourra se produire au cours des prochains jours.»

Quant au chef Metallic, il a affirmé aux reporters, à l'issue d'un conseil de bande, qu'il y aurait mort d'homme si la police s'aventurait de nouveau sur la réserve.

«Je sais que certains d'entre nous perdront la vie, et qu'il y aura aussi des morts parmi eux. Je ne plaisante pas. S'ils agissent comme les deux premières fois, nous riposterons: nous ne les laisserons pas nous marcher dessus de nouveau. Nous n'avons aucune haine pour le peuple du Québec, c'est le gouvernement contre qui nous luttons en ce moment.»

Des gardes ont été postés aux quatre entrées de la réserve de 22 milles carrés, où vivent 1,400 Micmacs. Portant un bandeau rouge autour de la tête, les gardes stoppent tous les véhicules et exigent des occupants qu'ils s'identifient.

Les Indiens ont été unanimes à soutenir la position adoptée par le conseil. «Avant l'arrivée de l'homme blanc, le saumon abondait dans cette rivière, et mon peuple le pêchait pour se nourrir, a déclaré un pêcheur. Puis l'homme blanc est arrivé, et le saumon s'est fait plus rare. Ils nous ont demandé de cesser de le pêcher pour nourrir nos familles, afin qu'il y en ait plus pour eux. Veulent-ils que nos familles meurent de faim?»

Les 275 policiers qui entouraient la réserve avaient été évacués sur l'ordre de M. Lessard avant son entrevue de mardi avec les leaders indiens, mais il n'a voulu donner aucune garantie qu'ils ne retourneraient pas.

«La loi doit être respectée», a-t-il dit.

GRAND GALA du COLORTRAK câblocompatible 1982 de RCA

Offres de lancement sensationnelles sur les ColorTrak 1982... avec SYNTONISATION CÂBLOCOMPATIBLE DE 122 CANAUX!

Aujourd'hui, RCA rend la sélection de canaux de la plupart des systèmes de télédistribution aussi simple et pratique que la syntonisation VHF et UHF... car la capacité de capter les bandes médiane, supérieure et d'hyperfréquences est intégrée. Procurez-vous ce téléviseur ColorTrak RCA dont vous rêvez depuis longtemps... et profitez dès maintenant de l'offre exceptionnelle que vous fait votre marchand RCA pendant le grand gala du ColorTrak!



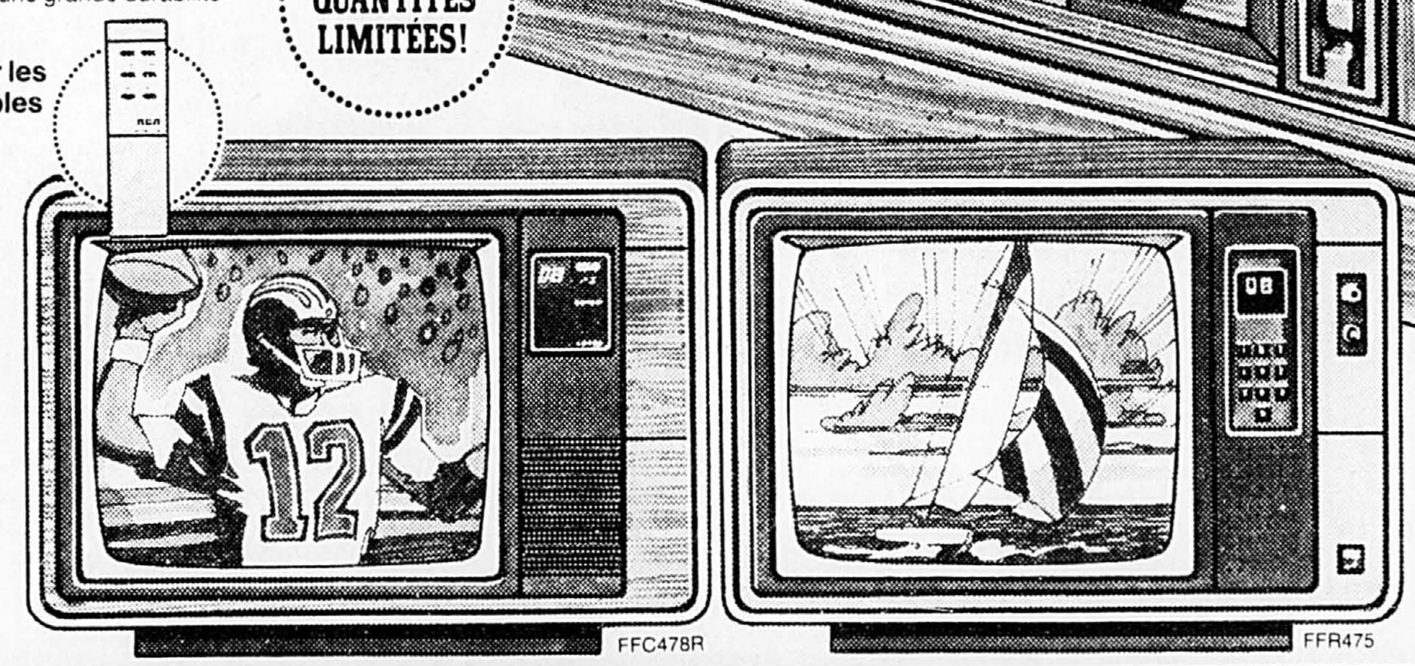
Meuble ColorTrak câblocompatible RCA à télécommande—un prix modique et des caractéristiques nombreuses en 1982!

Ce télécouleur meuble de 26 po (image de 63 cm en diagonale) d'un style magnifique vous est proposé avec toutes les caractéristiques de rendement qui font la renommée du ColorTrak de RCA... en plus de la syntonisation câblocompatible de 122 canaux. Grâce à la télécommande à infrarouge, vous n'aurez plus à quitter votre fauteuil pour mettre en marche et arrêter l'appareil, régler le volume ou couper tout simplement le son. Vous pourrez de plus parcourir, dans l'une ou l'autre direction, toute la gamme des canaux UHF, VHF et de télédistribution, en ne vous arrêtant qu'aux canaux actifs que vous avez déjà programmés.

- Autoréglage de la couleur assurant une intensité constante des couleurs
- Correction automatique des teintes du visage donnant un aspect naturel aux teintes de peau
- Repérage automatique de la couleur et du contraste vous permettant d'équilibrer les couleurs, le contraste et la luminosité à l'aide d'un seul bouton
- Senseur automatique de lumière ambiante réglant l'image en fonction des conditions d'éclairage
- Châssis LONGUE VIE assurant un rendement remarquable, une faible consommation d'énergie et une grande durabilité

Prix de lancement modiques sur les modèles de table câblocompatibles de 20 po (48-cm en diagonale)

Obtenez les caractéristiques de rendement du ColorTrak à grand écran énumérées ci-dessus dans ces modèles populaires de taille moyenne. Choisissez entre la syntonisation par télécommande infrarouge à exploration (à gauche) ou par clavier ChanneLock à touches à effleurement (à droite). Les deux modèles vous offrent la syntonisation câblocompatible RCA, et vous proposent un prix vraiment modique. Alors, faites vite... les quantités sont limitées!



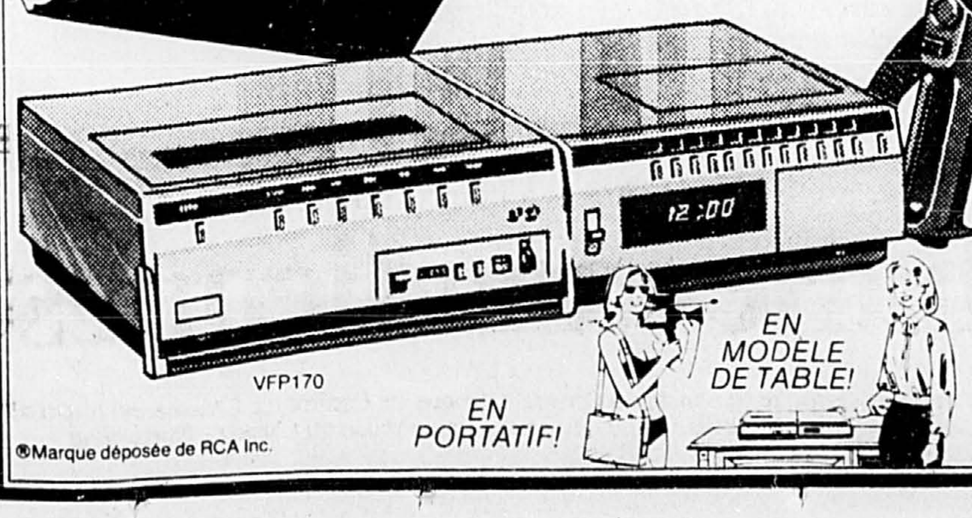
RCA
RCA fabrique constamment de meilleurs téléviseurs

Venez sans tarder chez votre marchand RCA et voyez la gamme la plus perfectionnée de produits vidéo de divertissement au foyer de toute l'histoire de RCA

Nouveaux produits de qualité SelectaVision de RCA

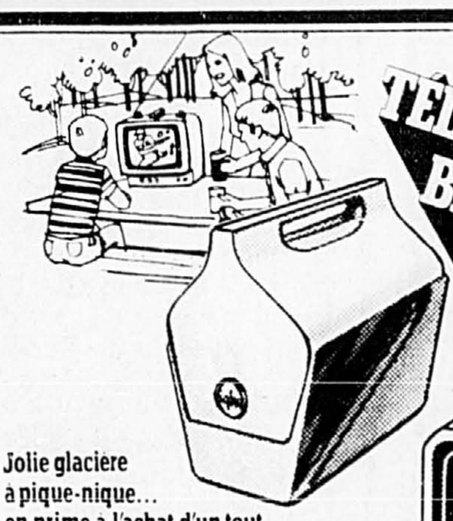
La meilleure caméra couleur vidéo/audio de RCA

Réalisez vos propres téléspectacles en couleur! Comprend objectif motorisé f1,8, viseur électronique, commande automatique de fondu et plusieurs autres caractéristiques.



Nouveau en 1982!
Le MSC SelectaVision convertible de RCA

Réunissez un MSC SelectaVision convertible et une caméra vidéo de RCA pour capter toute l'action, peu importe où vous allez! À l'extérieur, il s'alimente à partir d'une pile rechargeable ou d'un allume-cigare de 12 volts. À l'intérieur, c'est un MSC toutes fonctions avec enregistrement de 6 heures et programmation de 14 jours, en plus de l'exploration vidéo rapide et des effets spéciaux à même la télécommande.



PRIME SUR TÉLÉVISEUR NOIR ET BLANC C.A./C.C.

Jolie glacière à pique-nique... en prime à l'achat d'un tout nouveau téléviseur noir et blanc c.a. c.c. portatif de RCA

Achetez l'un de nos excellents petits téléviseurs pour votre prochain pique-nique, et nous fournirons la glacière! Ce modèle résistant en polyéthylène garde vos aliments au frais pendant des heures — vous l'obtenez en prime à l'achat de n'importe quel téléviseur noir et blanc compact c.a./c.c. de 5 po, 9 po ou 12 po de RCA. Offre valable jusqu'à épuisement des stocks.



OFFRE D'UNE DURÉE LIMITÉE

®Marque déposée de RCA Inc.

EN BREF

Conseil aux prestataires

■ Les prestataires d'assurance-chômage seraient bien avisés de ne pas mettre à la poste leur «déclaration du prestataire» ou «rapport de chômage» tant que persistera la possibilité d'une interruption des services postaux. C'est le conseil que les autorités d'Emploi et Immigration Canada à Montréal donnent aux prestataires de toute la région du Québec pour ce qui est des déclarations qui visent la période se terminant à minuit le 27 juin. D'ici à ce que soit écarté tout danger d'interruption des services postaux, les prestataires sont donc invités à déposer leurs déclarations au Centre d'emploi du Canada, ou Centre de main-d'oeuvre du Canada ou au bureau d'assurance-chômage où ils font affaires.

L'armée et les jeux vidéo

■ Devant l'augmentation du coût de l'instruction militaire, l'armée de terre américaine envisage d'utiliser les jeux vidéos qui meublent les bars pour la formation des jeunes recrues. La Commission de l'instruction de l'armée de terre effectue une étude à cette fin. Elle examine principalement les possibilités des jeux vidéos qui consistent à atteindre une ou plusieurs cibles en mouvement à l'aide d'une «arme» électronique manoeuvrée et déclenchée à l'aide de boutons. Dans ces jeux, l'ennemi est généralement un envahisseur venu de l'espace. Dans l'appareil qu'utiliserait l'armée, il s'agirait par exemple de détruire des véhicules ennemis qui pourraient revêtir la silhouette de véhicules appartenant à «un pays non-membre de l'Otan.

Mésentente au cabinet

■ Une profonde mésentente au niveau du conseil des ministres empêcherait l'adoption du règlement relatif à l'évacuation et au traitement des eaux usées des résidences isolées et non reliées à un réseau d'égout. C'est ce que rapportait mardi le quotidien «Le Soleil» à la lumière des propos tenus au cours d'une entrevue par le ministre québécois de l'Environnement, M. Marcel Léger. Selon le journal, M. Léger a laissé entendre, sans toutefois l'avouer directement, qu'il n'avait pas réussi à obtenir l'assentiment de ses collègues et devra maintenant compter sur l'appui de la population

AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

LONGUEUIL

VILLE DE LONGUEUIL
DIRECTION DU GÉNIE ET DES TRAVAUX PUBLICS
CONTRAT NO 81-G-4

APPEL D'OFFRES

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription «SOUMISSION» et adressées au soussigné seront reçues jusqu'à 11h00 le 6 juillet 1981 pour être ouvertes à 11h30, heure locale.

TRAVAUX:
Pavage, bordure, trottoir, éclairage

LIEUX:
Terrasse Bourchemin, chemin du Tremblay, rues Belcourt, Beauvais, Radisson, Rouvière, Rigaud, Bédard.

QUANTITÉS APPROXIMATIVES
930 tonnes métriques de pierre concassée
16000 m ca. béton asphaltique
750 m trottoir de béton
695 m bordure
375 m de conduit de fibre de 90 mm de diamètre
5 lampadaires

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues à l'intérieur d'un cahier de charges disponible à compter du 26 juin 1981 à la direction du Génie et des Travaux Publics, 777, rue d'Auvergne — Longueuil (Québec) 3e étage, moyennant un dépôt par chèque visé, non remboursable, au montant de 25 $.

RAYNALD POIRIER
Assistant-greffier
300, rue St-Charles
Longueuil (Québec)

LONGUEUIL

VILLE DE LONGUEUIL
DIRECTION DU GÉNIE ET DES TRAVAUX PUBLICS
CONTRAT NO 81-G-5

APPEL D'OFFRES

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription «SOUMISSION» et adressées au soussigné seront reçues jusqu'à 11h00 le 6 juillet 1981 pour être ouvertes à 11h30 heure locale.

TRAVAUX:
Égout, aqueduc, structure de la chaussée

LIEUX:
Rues Rigaud, De Lyon, Benoit, raccordement des rues Préfontaine/St-Georges

QUANTITÉS APPROXIMATIVES
1 000 m tuyau d'aqueduc de 150 m de diamètre à 200 mm de diamètre
1 600 m tuyau d'égout de 300 mm de diamètre à 750 mm de diamètre
1 000 m structure de la chaussée

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues à l'intérieur d'un cahier de charges disponible à compter du 26 juin 1981 à la direction du Génie et des Travaux Publics 777, rue d'Auvergne — Longueuil (Québec), 3e étage, le tout moyennant un dépôt de 25 $ non remboursable.

RAYNALD POIRIER
Assistant-greffier
300, rue St-Charles
Longueuil (Québec)

Société d'habitation du Québec

PROJET No: 555-05-2401-001 concernant les travaux pour la réalisation d'un ensemble d'habitation comprenant dix (10) logements dans la municipalité de St-Augustin de Woburn district électoral de Mégantic-Compton, selon un contrat à forfait et comportant: un (1) bâtiment, 2 étages en bois.

CONDITION: Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant une licence en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

INFORMATION: Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet au bureau de: Ferdinand Blais, 225 rue Notre-Dame, Drummondville (472-6908) contre un dépôt remboursable de vingt dollars ($20,00), sous forme de chèque visé émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Toute autre forme de dépôt sera refusée.

GARANTIE DE SOUMISSION: Sous forme de cautionnement au montant de vingt-cinq mille dollars ($25 000,00), ou de chèque visé, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de douze mille cinq cent dollars ($12 500,00). Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: à quatorze (14) heures (heure locale en vigueur) jeudi le 30 juillet 1981, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Montréal, de la Direction générale des Opérations, sis au 3 Place Desjardins, 25e étage, Tour Nord, Montréal, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précisées.

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CONSULTATION DES DOCUMENTS:
— Association des constructeurs d'habitation de Sherbrooke et District Inc.
— Association de la construction de Québec
— Association de la construction de Montréal et de Québec
— Association de la construction des Cantons de l'Est

SOUS-TRAITANTS:
Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des Soumissions déposées du Québec doivent le faire au plus tard le 28 juillet 1981 à 12 heures, et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Tous les sous-traitants doivent détenir une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

N.B.: Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.

Me Jean-Luc LESAGE, notaire,
Secrétaire de la Société

Vous déménagez?
Ne manquez pas cette grande
vente



chez Simpsons centre-ville seulement

Rabais 11% à 40%
Lampes et plafonniers pour votre nouvelle demeure!

Lampes

	Prix ord. Simpsons	
45 seul. Variété de lampes de table fini laiton	59.98 à $120	49.99 à 99.99
30 seul. Lampes de table en verre, genre jarre. Vert, jaune ou bleu	39.99	29.99
16 seul. Lampes de table en céramique, genre jarre. Vert, marine, brun ou prune.	62.98	49.99
5 seul. Lampadaires arqués en métal. Brun.	72.98	59.99
45 seul. Lampes de bureau, tige flexible.	36.98	28.99
35 seul. Lampadaires, tige flexible.	51.98	41.99
4 seul. Lampes de table. Bambou et fini laiton.	64.99	54.99
16 seul. Lampes de bureau. Noir / chrome ou brun / chrome.	19.98	14.99
18 seul. Lampes de bureau haute intensité. Noir ou ivoire.	13.32	9.99
10 seul. Variété de lampes murales.	12.98 à 79.98	9.99 à 59.99

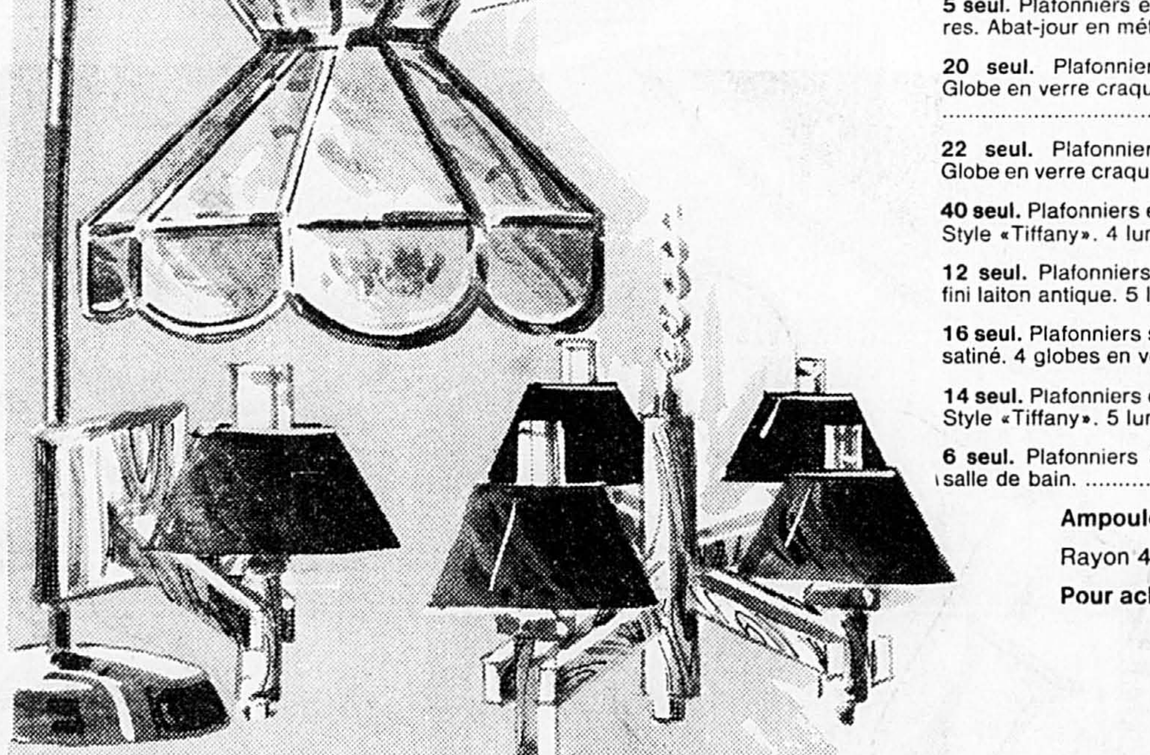
Plafonniers

5 seul. Plafonniers en bois naturel. 4 lumières. Abat-jour en métal brun	370.00	299.00
20 seul. Plafonniers fini laiton antique. Globe en verre craquelé incolore. 1 lumière.	31.98	18.99
22 seul. Plafonniers fini laiton antique. Globe en verre craquelé ton ambre, chaîne.	36.98	21.99
40 seul. Plafonniers en coquillage «Kappa». Style «Tiffany». 4 lumières.	89.99	79.99
12 seul. Plafonniers en rotin et bois. Tige fini laiton antique. 5 lumières.	180.00	109.99
16 seul. Plafonniers style moderne fini laiton satiné. 4 globes en verre ton ambre.	112.98	89.99
14 seul. Plafonniers en coquillage «Kappa». Style «Tiffany». 5 lumières.	174.00	119.99
6 seul. Plafonniers à chaîne jumelée pour salle de bain.	53.98	34.99

Ampoules non incluses

Rayon 439, au quatrième, centre-ville seulement.

Pour achat en personne seulement



Rabais 25%
Stores imprimés «Altex Design»

Prix ord. Simpsons
$53 à $587

39.75 à 440.25

Vous désirez rehausser le ton de votre décor en embellissant vos fenêtres? Venez chez Simpsons et profitez d'un excellent rabais de 25% sur stores faits selon spécifications de «Altex Design»! Modèles translucides 100% coton ou coton / toile. Sélection imposante de superbes motifs et coloris.

Pour achat en personne seulement.
Veuillez allouer 4 à 6 semaines pour la livraison.

Service à domicile Simpsons: composez 284-4234, 284-4235 ou 284-4365 et un de nos experts qualifiés se rendra chez vous et vous donnera une estimation sans obligation de votre part.

Rayon 385, au quatrième, centre-ville.
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées

Simpsons 1 123 456789 0

Simpsons MD