

Ottawa veut obtenir une injonction

# Andras: les demandes des postiers sont inacceptables

par Paul BENNETT

OTTAWA (PC) — Le président du Conseil du Trésor, M. Robert Andras, a opposé, hier, une fin de non-recevoir aux revendications des postiers, qui réclament la suspension immédiate de tous les changements technologiques en cours au ministère des Postes.

Quelques heures plus tard, en soirée, 700 postiers d'Edmonton quittèrent le travail pour appuyer ces mêmes revendications.

Au même moment, 400 postiers de London et 75 de Saint-Jean, Terre-Neuve, mettaient fin à un débrayage de 24 heures.

"Le prix exigé par les dirigeants

syndicaux des postiers pour le rétablissement de la paix industrielle est beaucoup trop élevé et leurs demandes absolument inacceptables", a déclaré M. Andras, qui donnait une conférence de presse conjointe avec le ministre des Postes, M. Jean-Jacques Blais.

La suspension immédiate des changements technologiques en cours entraînerait, selon M. Andras, un accroissement important du déficit d'opération du ministère, qui frôlera cette année le demi-milliard de dollars.

Le ministre considère que les arrêts de travail survenus un peu partout à travers le pays au cours des derniers jours sont illégaux et que se

soumettre aux conditions posées par les postiers équivaudrait pour le gouvernement à céder à une forme de chantage.

Le ministère de la Justice a d'ailleurs demandé à la Cour fédérale d'émettre une injonction à l'échelle nationale contre les postiers et la requête devrait être entendue dès aujourd'hui. M. Andras a précisé qu'il n'hésiterait pas, le cas échéant, à demander que des sanctions soient prises contre les leaders syndicaux qui enfreindraient la loi.

M. Andras, de même que M. Blais, admet que le mécanisme de consultation mis en place afin d'éliminer les inconvénients qui pourraient découler pour les postiers de la mise en

vigueur des changements technologiques fonctionne plutôt mal, mais cela ne justifie pas, selon eux, les "gestes illégaux" des postiers.

Rien dans la convention, soutiennent-ils, n'oblige le ministère des Postes à surseoir à l'introduction des changements technologiques tant que les comités de conciliation n'auront pas statué sur le bien-fondé des objections du syndicat.

Tout ce à quoi nous nous sommes engagés, a expliqué M. Andras, c'est de prévenir 120 jours à l'avance le syndicat de tout changement technologique que nous prévoyons faire, et de confier à un comité de conciliation l'examen et la solution des problèmes qui pourraient découler de leur application. Entre-temps, le ministère peut quand même procéder à leur mise en oeuvre, pourvu que soit garantie la sécurité d'emploi des employés affectés par ces changements.

Le ministre a précisé que la suspension totale des changements en cours coûterait quelque \$50,000 par jour. Il a noté que ces coûts seraient attribuables aux contrats qui, ainsi, ne seraient pas honorés ainsi que de la perte d'efficacité et de productivité encourue par suite du retard apporté à l'installation et au fonctionnement du nouvel équipement.

"En tant que président du Conseil du Trésor, a déclaré M. Andras, je suis non seulement l'employeur de la Fonction publique mais aussi le gardien des deniers publics et le chien de garde des dépenses gouvernementales. En cette autre capacité, je ne peux pas non plus accepter de payer le prix de la paix industrielle demandé par les dirigeants du SPC."

Réponse

Répliquant en fin d'après-midi aux propos tenus plus tôt par M. Andras, le vice-président du Syndicat des pos-

ters, M. Marcel Perreault, a rejeté les accusations de chantage proférées par le ministre à l'endroit du syndicat.

"Ce que nous voulons, a déclaré M. Perreault, c'est que le ministère retarde de trois mois environ la mise en oeuvre des changements technologiques jusqu'à ce que le comité spécial d'arbitrage mis sur pied pour statuer sur chacun des cas litigieux rende sa décision."

Contrairement au ministre, M. Perreault soutient que le ministère n'a pas le droit de procéder à ces changements tant que ce comité spécial n'aura pas rendu sa décision.

Sur la question des injonctions, M. Perreault a indiqué que le conseil de direction du syndicat se réunirait aujourd'hui afin de déterminer quelle serait son attitude. "Ce n'est sûrement pas par ce moyen que le gouvernement résoudra le problème", a-t-il dit en terminant.

## La grève met à l'épreuve le nouveau ministre des Postes

OTTAWA (PC) — A peine nommé ministre des Postes, au cours du récent remaniement, M. Jean-Jacques Blais se trouvait plongé au beau milieu d'un conflit au sein même de son ministère.

On a compris alors pourquoi le premier ministre Trudeau avait choisi, à ce poste, un avocat spécialisé dans les relations ouvrières.

Les postiers se plaignent de ne pas avoir été consultés relativement à certains changements technologiques dans quelques villes canadiennes.

Pour le nouveau ministre, le problème de l'automatisation du service postal requiert plus, de sa part, que des connaissances en relations ouvrières.

"Je vais devoir, avait-il déclaré au cours d'une interview, me servir également de mon instinct d'homme politique. Je ne suis pas un arbitre, mais un représentant du

peuple qui doit fournir des comptes à la Chambre des communes."

M. Blais est conscient du fait que patrons et ouvriers désirent la paix sociale et il ne tenait pas du tout à une grève à l'intérieur de son ministère.

Franco-Ontarien

Le ministre des Postes est âgé de 36 ans. Il représente, depuis 1972, la circonscription ontarienne de Nipissing, qui comprend les villes de North Bay et de Sturgeon Falls.

C'est un Franco-Ontarien tout comme avant lui, Lionel Chevrier et Paul Martin.

Nipissing se compose d'électeurs au tiers de langue française et aux deux tiers de langue anglaise.

M. Blais est né et a été élevé à Sturgeon Falls, où sa mère est aujourd'hui maire suppléant.

Son père, en 1951, s'est porté

candidat à l'élection provinciale... et a perdu. Depuis ce temps, dit M. Blais, "j'ai la politique dans le sang".

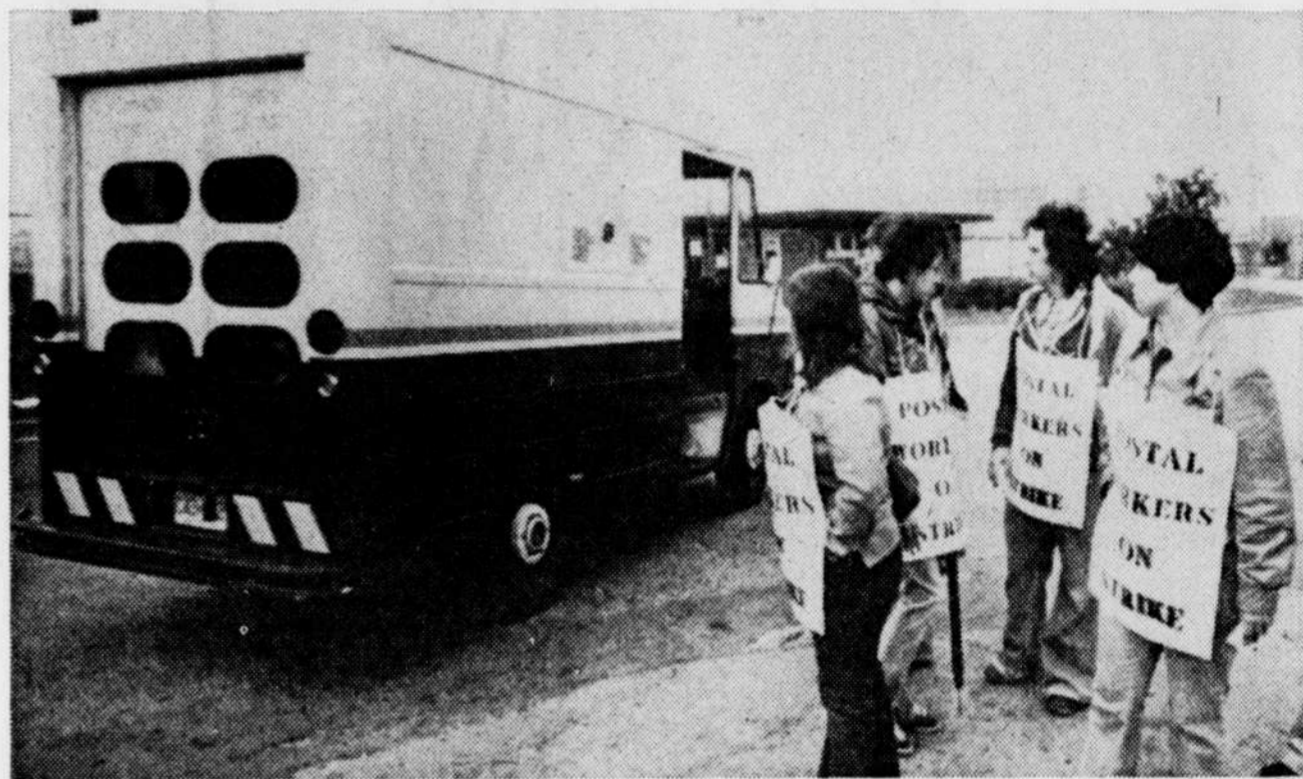
Il s'est d'abord présenté, mais sans succès, à l'élection de la commission scolaire de Toronto, en 1969, puis a été élu, trois ans plus tard, comme député fédéral de Nipissing.

Bilinguisme

Parfait bilingue, M. Blais appuie M. Trudeau dans sa campagne pour faire comprendre la loi sur les langues officielles.

Pour lui, le bilinguisme n'est pas seulement un problème politique, mais également une préoccupation personnelle.

Il l'a d'ailleurs vécu à Sturgeon Falls, il y a quelques années, au moment où un conflit éclaté au sujet de la politique linguistique de l'école secondaire.



Les 400 postiers de London en Ontario ont mis fin hier soir à un débrayage de 24 heures.

**M. POLLACK LIMITEE RECHERCHE UN ARTISTE COMMERCIAL**

Spécialisé en mode féminine, pour Service de Publicité. Expérience et talent créateur en illustration de mode féminine absolument nécessaires. Excellentes possibilités pour le candidat choisi. Avantages et bénéfices marginaux.

Adressez-vous en personne au:  
 Bureau du Personnel, 3e étage  
 M. Pollack Ltée  
 750 est, Boul. Charest  
 Québec, P.Q.

**MIRACLE MART CORRECTION**

LE BALAI SWEEP KING "O' CEDAR"

ORD. \$4.89, annoncé en page 16SS de notre circulaire d'hier, n'est pas disponible.

En remplacement, nous vous offrons

**LE BALAI SWEEP QUEEN, \$3.39**  
 ORD. \$4.69

NOTRE PRIX DE VENTE 3.39 ch.

**SUPPORTS POUR HOMMES**

**CAMP** **KLEBER**

À l'homme qui recherche l'aide d'un spécialiste pour un trouble sacro-iliaque, orthopédique ou postopératoire, mal de dos, hernie, obésité ou tout autre malaise...

Nous vous offrons les services de nos spécialistes certifiés en ajustement d'appareils orthopédiques.

Venez rencontrer M. Camille Robitaille un de nos spécialistes certifiés par la maison Camp à notre salon d'appareils orthopédiques.

**Ajustement par nos spécialistes certifiés**

**brunet**

MAIL ST-ROCH, Québec 529-5741

**Buveurs de blanc... le voilà votre Brandy!**

Et voilà votre mélange. **Blancola**

1 1/4 oz de brandy blanc Mont Blanc  
 1 tranche de limette glaçons  
 3 à 5 oz d'eau gazeuse citronnée

Il n'existe qu'un seul brandy blanc... Mont Blanc! Il est si pur et vieilli avec tant de soins que vous pouvez le déguster nature, dans un verre à cognac bien au chaud au creux de la main. Mais avant tout, Mont Blanc se mélange comme un blanc. Jus de fruits, eaux gazeuses, sirops... tout ce qui se mélange avec du blanc, se mélange parfaitement avec Mont Blanc. A votre goût. Vous verrez comme Mont Blanc vous remonte un mélange.

Un produit Thomas Adams Distillers Ltd. ... Notre premier souci, c'est la qualité.

# Coup de vieux chez les télédiffuseurs

Comme si les directeurs de programmes avaient soudainement la frousse en pensant à leurs vieux jours, la télévision prend un bon coup de vieux, cette année! Pas moins d'une douzaine d'émissions relatives au troisième âge monopolisent actuellement cinq chaînes du Québec. Les vieux n'auront jamais vu autant de champignons pousser spontanément en leur direction!

Des statistiques vieilles de quatre ans établissent que les Québécois de 65 ans et plus jettent leur dévolu sur la télé (93 p.c.) et la radio (74 p.c.). On peut donc se demander pourquoi les radiodiffuseurs ignorent encore ce public et pourquoi les télédiffuseurs ont passivement attendu que le gouvernement du Québec énonce sa politique du troisième âge avant de nous

sensibiliser de façon massive aux misères du vieillissement.

Avant la saison qui débute, seules Radio-Québec et Télé-4 avaient inscrit des émissions régulières à l'intention des vieux. Abandonnée depuis par la télé éducative, "Retraite ouverte ou fermée" était, en 1975, moins la tribune des vieux que celle des "olologues".

Télé-4 enrayait ce mépris, il y a un an, au moyen d'un dialogue hebdomadaire avec l'âge d'or. "Comment ça va les jeunes?" (le dimanche à 13h) se poursuit cette année, mais on semble s'orienter vers les mêmes trévas didactiques que Radio-Québec... avec plus de spécialistes et moins de vieux.

Radio-Québec, entre-temps, amorçait mardi (21h)

une nouvelle série intitulée "L'Expérience aidant", où l'on abordait sans fracas le logement des personnes âgées à Montréal. Le 18 octobre, la télé éducative diffusera un dossier de deux heures ("Après-demain") avec la collaboration du troisième âge. Deux jours plus tard, le réseau de Cablevision nationale (canal 9) fera écho à une magistrale table ronde sur tous les éléments du vieillissement.

Chaque mercredi (14h30) la filiale de Victoriaville du télédiffuseur inscrit "Réalité d'hier et d'aujourd'hui", une série au cours de laquelle le deuxième âge recueille gentiment les témoignages du troisième. Débutant demain soir au réseau TVA (21h30) la nouvelle série "Qu'en pense le Québec?", avec l'animateur Roger Gosselin, consacra ses trois premiers essais au vieillissement dans la société québécoise.

Jusqu'à il y a un mois, la télévision de Radio-Canada ne s'occupait des vieux que par l'entremise de "Femme d'aujourd'hui". Le magazine de l'après-midi continue sur sa lancée en diffusant, aujourd'hui, un reportage sur les vieux qu'on déloge dans l'est de la métropole. Parallèlement, le réseau d'Etat présente une fiche titanesque depuis le mois d'août.



Jacques Dumais

radio-télévision

Deux métrages ("Cher Théo" et "Au bout de mon âge"), deux téléromans ("Grand-papa" et "Quinze ans plus tard"), quatre épisodes de "Scénario" ("Rose et Henri", le vendredi à 21h30), des séries qui sensibilisent le plus tant il est vrai que la fiction télévisuelle ou le cinéma-vérité vont chercher une grosse cote d'écoute.

A cela il faut ajouter la série "Vieillesse et Vie" (le lundi à 19h30), une recherche exhaustive de Jean Ducharme en matière de gérontologie et de gériatrie. Récemment, Ducharme souhaitait que la préoccupation collective à l'égard des vieux ne fut pas une "mode" passagère. Effectivement, les médias ont déjà vibré massivement pour l'environnement, la promotion de la femme etc. Mais cet engouement s'érode avec le temps.

La meilleure garantie d'une continuité pour le troisième âge réside dans "Le Temps de Vivre", cet impressionnant happening hebdomadaire de 90 minutes (le mercredi à 14h30) où Pierre Paquette se faufile, décontracté, d'un groupe de vieux à l'autre dans ce studio qui ressemble plutôt à une salle de repos.

Cette émission me semble la plus diversifiée de toutes. Je regrette toutefois que les vieux du "Temps de Vivre" ne soient admis dans le décor que sur invitations. Pour plus de spontanéité encore et dans le but d'enrayer le plus grand mal des vieux — la solitude — on devrait ouvrir toutes grandes les portes de la Maison de Radio-Canada et éliminer le filtrage, par une téléphoniste, des appels de vieux qui sont faits dans le cours de l'émission.

## télé-choix

• A 19h30, au onze, Les Grands Films présentent: "Le Temps des amants", un drame sentimental italien (1968), avec Faye Dunaway, Marcello Mastroianni;

• A la même heure, à Télé-4, Jeudi 19h30 présente: "La Vie privée de Sherlock Holmes", une comédie policière britannique (1970);

• A 20h, à Radio-Québec, Horizons, émission scientifique qui se penche sur le nouveau martyre de l'obèse et les nouvelles machines à voter;

• A 22h, à Télé-4, Chantons Bar. Invité: Brian Rayny.



Les gens âgés ont, traditionnellement, de nombreuses heures d'oisiveté, forcée ou non, que les télédiffuseurs ont décidé de combler.

**SELECTION SPECIALE POUR LES ABONNES DE TELECABLE DE QUEBEC INC.**

**Jeudi le 7 octobre**

19h00: — Sans Génie, canal 9  
 19h30: — Sanford and Son, canal 12  
 21h00: — Pas à Pas avec Rolland Hallé, canal 9  
 22h30: — L'Étrange quotidien, canal 9

TELECABLE

Tous les postes se réservent le droit de modifier sans préavis, leur programmation.

**HENRI LECLERC CAMERA INC.**

4151, BOUL. STE-ANNE  
 VILLE MONTMORENCY  
 661-6983

**EH! LES ETUDIANTS...**

**CETTE ANNEE, MENAGEZ VOS "BOURSES".**

**ON A UN PRIX SPECIAL POUR VOUS A L'ACHAT D'UNE CAMERA, D'UN PROJECTEUR OU DE TOUT EQUIPEMENT POUR CHAMBRE NOIRE.**

**NE FAITES PAS D'ACHAT SANS VOIR NOS PRIX SUR PLACE SEULEMENT.**

**AUCUNE OFFRE PAR TELEPHONE.**

**PRIX POUR ETUDIANTS: VOTRE CARTE D'ETUDIANT EST NECESSAIRE.**

**OFFRE VALABLE JUSQU'AU 30 NOVEMBRE**

# horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 6 P.M. jour de publication et horaire complet du lendemain. (N.B.) Emission Noir et Blanc. Source d'information: Office des Communications Sociales

<p>(4) Québec CFCM-TV        (5) Québec CKMI-TV</p> <p>(11) Québec CBVT        (3) Burlington WCAX-TV        (9) TCQ        (Télé-câble de Québec)</p> <p>(7) Sherbrooke CHTL-TV        (8) Trois-Rivières CHEM-TV        (8) Mt. Washington WMTW-TV        diffusé au 13</p> <p>(10) Montréal CFTM-TV        (12) Montréal CFCF-TV</p> <p>(13) Trois-Rivières CKTM-TV et TCQ        Diffusés au 9</p> <p>(15) CIVQ (UHF Radio Québec)        (3) Montréal CFCF-TV        diffusé au 7</p> <p><b>JEUDI 7 OCTOBRE 1976</b></p> <p>18.00        3 Channel 3 news hour        4-7-8-10 Parle parle, jase jase...        11 Ce soir        12 Pulse        R-Q. Prête-moi ta plume. Reprise de mercredi 9h30 p.m.</p> <p>18.30        8 Bewitched        R-Q. L'âge de la parole. "Le Bilinguisme, une vieille histoire". Anim: Ariane Emond et Pierre Bonenfant. Narr: Jean-Pierre Cartier. L'historique du bilinguisme. Inv: le professeur Michel Brunet. Reprise.</p> <p>19.00        3 News        4 Aujourd'hui le 7 octobre        5 Around the city with Bob        7-8 Reflets d'actualité        8 Thursday Movie: "Captain Toratito Horn-Blower". E-</p>	<p>U. 1951. Aventures de R. Walsh avec Gregory Peck, Virginia Mayo et Robert Beatty. — Les prouesses d'un capitaine de frégate anglaise au début du XVIIIe siècle.</p> <p>10 Le 10 vous informe        11 Régional 03        12 Grand old country        13 Le 13 vous informe        12 The Nancy Walker Show        R-Q. Le sens de la vie. Interviews des gens de la rue et des spécialistes sur le travail.</p> <p>TCQ Pas à pas. Avec Roland Hallé. Cours de danse sociale. Une production TCQ.</p> <p>21.30        8 The Nancy Walker Show        11-13 Appelez-moi        12 Maelcar        TCQ A l'heure de la ville        Charlesbourg. Les différentes activités d'organismes de la ville de Charlesbourg.</p> <p>22.00        3 Barnaby Jones        4 Chantons Bar        5 Upstairs, Downstairs        7-8-10 Montréal en parle        8-12 The Streets of San Francisco        R-Q. A vrai dire. Anim: Claire Lamarche.</p> <p>22.30        4-7-8-10 Les nouvelles TVA        11-13 Le téléjournal        TCQ L'étrange quotidien. Une vue d'ensemble du monde esotérique et du monde para-médical.</p> <p>22.55        11 Nouvelles du sport et météo</p> <p>23.00        13 Le 13 vous informe        3 Channel 3 Night Beat        4 Monsieur Météo        5-8-12 News        7-8 Informa        10 La couleur du temps</p> <p>23.05        4 Ciné-4. "Le bagnard". Fr. 1950. Drame social de W. Rozier avec Pierre Gay, Lucien Nat et Lily Bontemps.</p>	<p>— Un médecin s'évade de prison et s'enfuit dans la brousse où il rache sa dette en soignant des indigènes.</p> <p>11 Contre champs        13 L'heure de pointe</p> <p>23.20        12 Pulse        23.25        7-8-10 Mannix        3 Kojak        8 The Streets of San Francisco</p> <p>23.35        11 Jason King        13 Ciné-Soir: "Hôtel de libre-échange". G.-B. 1966. Comédie de P. Glenville avec Alec Guinness, Gina Lollobrigida et Robert Morley. — Négligée par son mari, une jolie femme accepte l'invitation d'un voisin galant.</p> <p>24.00        12 The 12 Midnight Movie: "Father of the Bride". E.-U. 1950. Comédie de V. Minnelli avec Spencer Tracy, Elizabeth Taylor et Joan Bennett. — Le père de la mariée se remémore les petits incidents qui ont entouré le mariage de sa fille. N.B.</p> <p>22.25        7-8-10 Film: "Un colt pour MacGegeror". Esp. 1966. Western d'A. Balcazar avec Carl Mohner, Fernando Sancho et Gloria Milland. — Un médecin déchu devient shérif sous une fausse identité.</p> <p>00.30        3 Late Movie: "The Three Million Dollar Piracy". E.-U. 1973. Drame policier d'A.V. McLaglen avec George Peppard, Christine Belford et Linden Chiles. — Un enquêteur spécialisé recherche un carrosse de grand prix disparu de la soute du bateau qui le transportait.</p> <p>00.48        4 Musique Marc Legrand</p> <p>00.52        5 Music with Marc Legrand</p>	<p>02.10        7-8 Informa        10 Le 10 vous informe</p> <p><b>VENDREDI 8 OCTOBRE 1976</b></p> <p>05.00        8 PTL Club</p> <p>06.00        12 University of the air</p> <p>06.30        3 Sunrise Semester        12 Pots and pans</p> <p>07.00        3 News        4 Mire et musique        8 Good Morning, America        12 Canada A.M.</p> <p>07.05        4 Musique Marc Legrand</p> <p>07.15        4 Dessins animés</p> <p>07.55        10 Bienvenue CFTM</p> <p>08.00        3 Captain Kangaroo        4 Entre 8 et 9        10 Les p'tits bonshommes</p> <p>08.30        10 Fanfan Dédé</p> <p>09.00        3 Dinah!        4 Au bout du fil        7-8 Informa        8 Good day        10 A la bonne heure        12 Romper Room</p> <p>09.15        5 Test Pattern &amp; Music        7-8 Au classeur        11-13 Les 100 tours de Centour</p> <p>09.24        5 Music with Marc Legrand</p> <p>09.30        5 Summer school        7-8 Sans détour        11-13 Les Oriolans        12 Kareen's yoga</p> <p>09.45        11-13 En mouvement</p> <p>10.00        3 The price is right        5 Friendly giant        7 La brioche        8 The Morning Movie: "The charge at feather River".</p>	<p>E.-U. 1953. Western de G. Douglas avec Guy Madison, Frank Lovejoy et Vera Miles. — Une expédition part à la recherche de deux jeunes filles kidnappées par les Indiens. N.B.</p> <p>8 Les arpens verts        11-13 Clak        12 The community</p> <p>10.15        5 Mon ami        11-13 Les Chiboukis</p> <p>10.30        4 Pour vous Mesdames        5 Mr. Dressup        7-8-10 Pour vous Mesdames        11-13 Conseil Express        12 McGowan &amp; Co.</p> <p>11.00        3 Gambit        4 Doigts de fée        5 Sesame street        11-13 Les enfants du monde        12 The art of cooking</p> <p>11.30        3 Love of life        4 Dessins animés        8 Happy days        11 Les aventures de Tom Sawyer        12 Definition        13 Rue principale</p> <p>11.45        4 Monsieur Météo</p> <p>11.50        4 L'actualité</p> <p>12.00        3 News        3 The Young and the restless        4 De tout de tous        5 The Bob McLean show        7-8 Informa bloc        8 Hot seat        10 Les p'tits bonshommes        11 Toumail        12 The Flintstones        10 Le 10 vous informe</p> <p>12.30        3 Search for tomorrow        7-8-10 Les tannants        8 All my children        11-13 Les coqueluches        12 Movie Matinee: "Your ney or your wife?". G.-B. 1960. Comédie d'A. Simmons avec Donald Sinden,</p>	<p>Peggy Cummins et Richard Wattis. Pour toucher un héritage, un jeune couple feint de divorcer.</p> <p>12.55        5 News</p> <p>13.00        3 One o'clock news &amp; weather        4 Les tannants        5 Movie Time: "Three steps North".        8 Ryan's hope        3 Across the fence</p> <p>13.10        3 As the world turns        7-8-10 Ciné-Vendredi: "Une femme qui s'affiche". E.-U. 1954. Comédie satirique de G. Cukor avec Judy Holliday, Jack Lemmon et Peter Lawford. — Pour se faire connaître à New York, une jeune femme loue un panneau publicitaire. N.B.</p> <p>8 Family Feud        11-13 Le téléjournal</p> <p>13.35        11-13 Femme d'aujourd'hui</p> <p>13.45        R-Q. Les Oriolans</p> <p>14.00        4 Cinéma: "Belle mentalité". Fr. 1952. Comédie d'A. Berthomieu avec Jean Richard, Michèle Philippe et Jeanne Fusier-Gir. — Un jeune paysan s'engage comme domestique chez un grand avocat parisien. N.B.</p> <p>8 The \$20,000 pyramid        R-Q. Les 100 tours de Centour — Education.</p> <p>14.15        R-Q. Théâtre tragique et vous</p> <p>14.30        3 The guiding light        5 The edge of night        8 One life to live        11-13 Cinéma: "Les années lumière". Fr. 1971. Film de montage de J. Chapot. — Evocation des dernières années du XIXe siècle à l'aide des premiers films cinématographiques. N.B.</p> <p>12 The Alan Hamel show        R-Q. Intermède musical        TCQ A l'heure de ta ville,</p>	<p>Charlesbourg. — Reprise du jeudi 21h30.</p> <p>15.00        3 All in the family        5 Take 30</p> <p>15.15        7-8 Pourquoi pas?        8 General hospital        10 Droits de parole</p> <p>15.30        3 Match game        4 Dessins animés        5 Celebrity cooks        12 Another world        TCQ A l'heure de ta ville, Québec. — Reprise du mardi 22h00.</p> <p>16.00        4 Au pays des géants        5 It's your choice        7-8-10 Patof voyage        8 Lassie        11-13 Bobino        R-Q. Horizons. — Reprise du jeudi 8h00 p.m.</p> <p>16.30        3 Liars club        5 Pencil Box        7-10 La famille Stone. N.B.        8 The Addams family. N.B.        8 Michel Vaillant. N.B.        11-13 Picolo        12 The Flintstones        TCQ Les métiers d'art du Québec. — Reprise du lundi 20h00.</p> <p>17.00        3 Gunsmoke        4-7-8-10 Pour tout l'monde        5 Friday after school        8 Gilligan's Island        11 Madame et son fantôme        12 First impressions        13 Cinéma de 5 heures: "La révolte des fauves". E.-U. 1949. Aventures d'A.S. Rogell avec Sabu, Gail Russell et Turham Bey. — Un indigène tente de délivrer les animaux captifs par un prince indien parti en expédition de chasse. N.B.</p> <p>R-Q. Le sens de la vie. — Reprise de jeudi 9h00 p.m.</p> <p>17.30        5 Room 222        8 News circle        11 L'heure de pointe        12 The price is right</p>
--	---	--	---	---	--	--



# Le Club musical nous offre enfin la "belle voix" de Jessye Norman

Le Club musical inaugurera sa saison 1976-77, dimanche, à l'Institut canadien, avec un récital du soprano noir américain Jessye Norman.

Il s'agira de la première apparition à Québec de cette artiste qui, huit ans après avoir décroché le premier prix du Concours international de la radio bavaroise à Munich, ne doit plus tellement s'étonner de voir qualifier sa voix comme l'une des plus belles de l'heure, tant cet éloge lui est servi régulièrement.

Née à Augusta, en Georgie, Jessye Norman a, comme tant d'autres chanteurs américains, commencé sa carrière et connu la célébrité en Europe. Sa victoire à Munich lui valut un engagement à l'Opéra de Berlin ouest, où elle débuta dans l'important rôle d'Elisabeth, dans "Tannhäuser", de Wagner.

En 1970, Riccardo Muti l'invita à Florence pour chanter dans "Deborah", de Haendel; elle y retourna, peu de temps après, pour un

ouvrage d'un style tout à fait différent: "L'Africaine", de Meyerbeer.

Entre-temps, le soprano américain fait partie de la distribution d'"Idoménée", de Mozart, sous la

direction de Colin Davis, chef qui allait jouer un rôle déterminant dans l'orientation de sa carrière. C'est lui en effet qui dirigera son premier enregistrement: "Les Noces de Figaro", de Mozart (où elle incarne la Comtesse), et elle le retrouvera pour ses premiers concerts, avec les orchestres de Boston,

au Festival de Tanglewood, et de la BBC, à Londres, ainsi que lors de nombreux festivals européens, et de ses débuts, au Covent Garden, dans "Les Troyens", de Berlioz (rôle de Cassandre).

Fixée en Allemagne — dans une interview parue dans le New York Times, elle déclarait aimer vivre dans un pays où les musiciens jouissent d'autant de considération — Mme Norman retrouva l'Italie, en 1972, pour sa première apparition à La Scala, dans "Aida", de Verdi, avec Claudio Abbado au pupitre. Une version de concert de cet ouvrage lui servit également de véhicule, la même année, pour ses débuts américains au théâtre lyrique, au Hollywood Bowl, sous la direction cette fois de James Levine.

Jessye Norman semblait donc destinée à une exceptionnelle carrière à l'opéra. Pourtant on ne l'y voit pratiquement plus. Ses seules incursions dans ce domaine se font par le biais du disque (en plus des

"Noces", elle a gravé "La Finta Giardiniera" de Mozart, "Un Giorno di Regno" et "Il Corsaro", deux ouvrages de jeunesse de Verdi, "Euryanthe" de Weber) et c'est sur les affiches des concerts et des récitals que son nom apparaît désormais le plus souvent.

Pour imposer sa marque, elle a préféré choisir la mélodie et le lied, secteur peu encombré de la récréation musicale, mais dont les suprêmes exigences limitent d'elles-mêmes les interprètes dignes de ce nom. Surtout lorsqu'un chanteur veut concilier Mahler et Duparc, Schumann et Poulenc, comme le soprano américain (qui a notamment étudié le répertoire français avec Pierre Bernac) se plaît à le faire dans les programmes de ses récitals.

Peu de temps après son concert à Québec, Jessye Norman se rendra à New York pour chanter avec la Philharmonique. Dans la seule saison 1976-77, elle paraîtra en trois occasions différentes à titre de soliste de cet orchestre.



direction de Colin Davis, chef qui allait jouer un rôle déterminant dans l'orientation de sa carrière. C'est lui en effet qui dirigera son premier enregistrement: "Les Noces de Figaro", de Mozart (où elle incarne la Comtesse), et elle le retrouvera pour ses premiers concerts, avec les orchestres de Boston,

Votre succès,  
ça s'annonce dans **LE SOLEIL**

## Avis Public

Ottawa, le 23 septembre 1976.

### APPEL DE DEMANDES DE LICENCES DE TELEVISION PAR CABLE POUR DESSERVIR HAUTERIVE (QUEBEC) ET LA REGION.

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications annonce par la présente qu'il est disposé à recevoir des demandes de licences de radiodiffusion de télévision par câble en vue de desservir Hauterive (Québec) et la région.

Les personnes désireuses de desservir une partie ou l'ensemble de ces régions ont jusqu'au 17 décembre 1976 pour présenter leurs demandes.

Les requérants prévoyant l'utilisation de micro-ondes devront soumettre tous les renseignements concernant les liaisons hertziennes et les frais. Les requérants devront soumettre les documents suivants en particulier:

- Lorsque les micro-ondes doivent être fournis par une société d'exploitation de services de télécommunications, une copie de l'accord de principe conclu entre la société d'exploitation et le requérant doit être présentée au Conseil. Les demandes devront également fournir des détails sur toute offre faite par des sociétés d'exploitation prévoyant l'utilisation de micro-ondes, sur le tarif de ce service et sur les sommes prélevées par la société d'exploitation. S'il s'agit d'une demande portant sur un réseau hertzien déjà implanté ou projeté, on devra fournir tous les détails concernant les accords de partage des frais avec d'autres requérants ou d'autres titulaires qui font partie ou se proposent de faire partie de ce réseau.
- Lorsque les micro-ondes doivent être fournis par le requérant, ou si ce dernier se propose d'utiliser les installations d'une société privée qui n'est pas une société d'exploitation, la demande devra donner des renseignements détaillés sur tous les frais de micro-ondes. Si cette proposition implique plus d'une entreprise de télévision par câble actuelle ou projetée, la demande devra fournir tous les détails concernant les accords de partage des frais avec d'autres requérants ou d'autres titulaires qui participent ou se proposent de participer à cet accord.
- Le requérant doit donner tous les détails concernant l'emplacement de la tête de ligne éloignée et l'acheminement projeté des micro-ondes. La demande devra fournir d'une part le détail des frais entraînés par la mise en place et/ou l'utilisation des installations de tête de ligne éloignée, et d'autre part, signaler tout accord concernant la mise en place et/ou l'utilisation des installations.
- Toutes les demandes doivent indiquer le tarif mensuel des abonnés ainsi que les frais de service par micro-ondes.

Le Conseil n'étudiera aucune demande de télévision par câble prévoyant l'enregistrement sur bande magnéto-copie de signaux de télévision à moins que toutes les autorisations nécessaires n'aient été données par écrit et déposées au Conseil.

Les personnes désirant présenter des demandes sont priées de tenir compte des exigences stipulées par le Gouverneur général en Conseil dans les Directives à l'intention du Conseil, décrets C.P. 1969-2229 dans sa forme modifiée et C.P. 1972-1569. Le Conseil étudiera les demandes répondant à ces exigences.

Les requérants doivent également tenir compte du fait que, dans ces décisions et énoncés de politique antérieurs, le Conseil s'attendait à ce que les titulaires de licence détiennent la propriété réelle et le contrôle des têtes de ligne locales, des amplificateurs et des prises dans leurs entreprises de télévision par câble.

Le Conseil annoncera plus tard la date et le lieu où se tiendra l'audience où ces demandes seront étudiées et où le public pourra les consulter. Les détails de chaque demande seront également publiés dans les journaux de la région qui doit être desservie.

Guy Lefebvre,  
Secrétaire Général

# Pour régler le problème de l'alcool, il faut en parler.

**La plupart des gens croient que l'alcool et ses problèmes ne les concernent pas.**

Nous avons demandé au gens ce qu'il en pensaient. Voici certaines réponses: "C'est le voisin d'en face qui rentre chez lui plein comme un oeuf." "Ce sont ces jeunes qui se souillent raide tous les soirs." "S'agit-il des alcooliques?" En fait, il s'agit de tous ces gens-là, et de bien plus. Au Canada, plus de 600,000 personnes vivent le problème de l'alcool.

**Pourtant, c'est votre affaire même si vous ne buvez pas.**

Le "voisin d'en face" pourrait bien

rentrer chez lui au volant de sa voiture, en même temps que vous! Environ 40 p. cent des accidents mortels de la route sont reliés à l'alcool. Le jeune farfelu pourrait bien être votre enfant. L'"alcoolique" pourrait être votre père ou mère, ou frère ou soeur. Ce que font les gens qui vous entourent vous regarde aussi, puisque nous vivons tous dans la même société.

**"Je ne peux pas faire grand-chose", dites-vous.**

Parler des problèmes n'est pas la réponse, mais c'est un premier pas vers le solution. A l'occasion, parlez au voisin d'en face et à vos jeunes

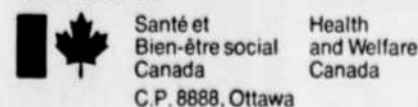
de leur façon de boire. Si vos amis ont assez bu, dites-le leur. Si vous appuyez ouvertement un usage modéré de l'alcool, vous encouragez d'autres personnes à vous imiter.

**Le 'Dialogue sur l'alcool' veut justement vous aider à le faire.**

Discutez du problème. Si vous ne savez pas quoi dire, découpez cette annonce et pensez-y. Si vous avez des commentaires spécifiques, nous aimerions les connaître. Plus nous serons nombreux à discuter du problème, plus nous nous rapprocherons de sa solution.

## Dialogue sur l'alcool

Une idée de



Mission Vraie-Vie

# Nouvelle boîte "bellement" fréquentée

Une nouvelle boîte vient d'ouvrir à Québec. Il s'agit de "Chez Martin Peltier", coin Saint-Cyrille et Turnbull, en bas du restaurant "De la cave au grenier", tout près du Grand Théâtre.

Quand une nouvelle boîte ouvre à Québec, il ne faut jamais manquer d'en parler. Parce que c'est rare. Ça ferme plus facilement que ça ouvre. Pensez à l'expression: "fermer sa boîte".

La nouvelle boîte du chanteur Martin Peltier, c'est quoi? C'est agréable! Après une semaine d'opération, je peux vous dire, pour y avoir passé une soirée, que c'est un des endroits où on peut rencontrer les plus belles filles de Québec.

Je me souviens entre autres d'une certaine Céline B. qui vaut à elle seule le déplacement. Et il y en a d'autres, des grosses, des petites, des grandes, des moyennes, pour tous les goûts. Sérieusement, c'est là un beau petit bar chantant et musicien où vous avez de bonnes chances de rencontrer l'âme sœur d'une vie, d'un mois ou d'une nuit.

Tout ça, c'est la faute à Martin Peltier, ce chanteur de charme et de métier qui, depuis quelques années, tente de toute sa fessette au menton d'ouvrir un bar chantant, à mi-chemin entre la boîte à chansons et le piano-bar, qui dure et perdure à Québec.

Martin Peltier y chante tous les soirs, sept jours par semaine, accompagné par un pianiste de formation classique, Jacques Ouellet, qui, inspiré ou sollicité, peut se laisser aller à des fugues ou à des allegro allègres. Il y a aussi, chaque lundi et mardi, un "jeune" de la "relève"; pour le moment, c'est Robert Auger qui chante de tout, surtout des auteurs québécois, et qui commence à chanter des "affaires" à lui.

Martin Peltier, lui, du haut de ses 28 ans, chante

ses chansons connues par le disque et la radio, et il peut chanter aussi les chansons des autres à la demande.

Pour tout dire, "Chez Martin Peltier" est un petit bar fort sympathique, très cool, beau avec ses vieilles pierres d'époque et ses chaises construites pour pouvoir changer de table et de compagnie facilement.

## De la "belle" visite

L'automne, quand c'est l'été des Indiens, les compagnies de disques sentent des picotements dans leurs pochettes... de disques et courtisent le public par journalistes interposés.

Cela nous a donné la visite à Québec de deux

**louis-guy lemieux**

## spectacles



"jeunes" chanteurs français de "réputation internationale": Hervé Villard et Dave; deux cas, deux gros vendeurs, deux vendeurs de rêve, comme ils disent, deux produits typiques de la chanson française, qui s'écoute comme on mange de la guimauve pastelle, qui s'adresse aux poils du nombril et encore.

Hervé Villard, c'est très spécial! Voilà un chanteur de 30 ans qui mise tout sur une petite voix de castra-marqué, sur une bobinette de cégepin équivoque et sur deux ou trois succès français (Capri c'est

fini. Fais-la rire, Sayonara, Faut-il mourir ou rire) pour conquérir le monde, c'est-à-dire le Brésil (le Pérou?) et, espère-t-il, le Québec.

Il dit avoir pour marraine Dalida, pour copains tous les Sardou-marlou de Salut les copains, il fait une carrière alimentaire en Amérique latine et il voit une possibilité de faire au Québec, rapidement et sans trop d'effort, des gros sous.

Garçon charmant en entrevue, convaincu que la chanson ne doit servir "qu'à faire rêver", "Une chanson engagée, m'a-t-il expliqué, est une forme de démagogie, presque du fascisme!"

Très à l'aise, lui qui gagne sa vie en vendant des 45, des 33 tours et des spectacles à des adolescentes entre 13 ans et 13 ans et demi d'âge physique ou mental.

Vraiment agréable en entrevue avec son parolier-ami-confident-conseiller-tout-ce-que-vous-voulez, Patrick Loiseau, Dave devient insupportable lorsque vous écoutez son dernier microsillon, qui repousse la chanson française à l'époque du barde Assurance-tourix.

Dave est hollandais d'origine, âgé de 32 ans, quatre millions de disques vendus en France surtout, et tout et tout. C'est un garçon intelligent, qui a voyagé, et qui "gagne" \$20,000 par mois. Il souhaite, pour augmenter son pécule, faire aussi les salles du Québec.

Comme Hervé Villard, Dave a un nouveau microsillon sur le marché. Et y faut que ça se vende. Comme Hervé, il s'agit d'un garçon intelligent, intéressant. Pourquoi faut-il qu'il produise des chansons d'arrière-pensées pour pouvoir faire carrière? Voilà la question!

# Ce Vigneault, c'est tout un cadeau!

par Louis-Guy LEMIEUX

Disons-le tout cru: c'est saprément beau du Vigneault! Nom d'un grand bonhomme, c'est le plus beau spectacle en chansons qu'il nous a été donné de voir et d'entendre au Grand Théâtre, cette salle qui, avec un Gilles Vigneault pendu au micro, devient une grande belle salle habitée, une salle comme une église, une cathédrale, du temps où on s'y rendait pour le bon motif.

En deux temps, trois chansons, Vigneault a transformé une salle réputée froide en une table familiale du temps des Fêtes. Il n'y avait pas 1.800 personnes au GTQ, hier soir, il y avait un public, comme une personne. Quand il rattrapait son souffle, la foule s'arrêtait de respirer; quand il dansait, le monde se détendait.

Il n'y a pas plusieurs artistes de scène capables de réaliser ce miracle de communication, de communion.

La chanson, avec lui, grâce à lui, la vraie chanson, la seule, devient un grand tableau, une oeuvre d'art essentielle, le miroir de tout un peuple, de tout un monde. Je vous gage ma machine à écrire contre ce que vous avez de plus précieux, l'histoire de la poésie placera un jour Vigneault à côté d'Aragon, Eluard, Desnos, pour ne parler que des écrivains français.

Le spectacle que Vigneault donne, oui donne, actuellement au Grand Théâtre, est à ne manquer à aucun prix.

Trêve d'enthousiasme, il est accompagné par l'habituel pianiste-compositeur Gaston Rochon, par un violon, une contrebasse, une batterie et trois voix.

Il chante ses immortelles: "Les gens de mon pays", "Jean du sud", "Gros Pierre", "Fer et titane", "Quand

nous partirons pour la Louisiane", "Le nord du nord", "La danse à Saint-Dilon". Il y a aussi les nouvelles, dont il faut signaler: "J'ai planté un chêne", "Il faut dormir le coeur ouvert" et "Faut que je me réveille".

Si vous aimez quelqu'un très fort, Québécois ou d'ailleurs, et si vous vous aimez vous-même, allez voir ensemble Vigneault en spectacle. C'est tout un cadeau.

## L'HARMONIQUE

1100, RUE ST-JEAN  
TÉL.: 692-1810  
**CE SOIR, VENDREDI,  
SAMEDI ET DIMANCHE**  
en vedette

## Capitaine Nô



**Le Trident**  
Direction artistique: Paul Hébert  
Du 14 octobre au 27 novembre  
À 20h30  
Du mardi au samedi  
inclusivement  
Billets: \$4.50 et \$6.50



Une mise en situation québécoise par Roland Lepage de *La Jolie de Chailot* de Jean Giraudoux, mise en scène de Paul Hébert, décors et costumes de Paul Bussières, éclairages de Denis Mailloche assisté de Gérard Saint-Laurent, chorégraphie d'Alexander McDougall, arrangements musicaux de Plénik Houdey avec Janine Angers, Jean Authier, Danielle Bessonnette, Roger Blay, Richard Blouin, Raymond Bouchard, Pierre Briset Des Nos, Michel Daigle, Chrysiane Drolet, Antoine Falarid, Hubert Gaudry, Mathieu Gaumond, Diane Jules, Sarah Lamarque, Nicole LeBlanc, René Massicotte, Jean-Pierre Matte, Aubert Pallascio, Denise Patry, Louis Poirier, Nicky Roy, Marie Tifo, Michel Vio.

Grand Théâtre de Québec  
Salle Octave-Crémeade  
643-8131

**A quelques milles de Québec, la gastronomie d'il y a 300 ans.**  
Une découverte que vous devez de faire.

- Une savoureuse cuisine typiquement québécoise
- Le décor authentique du 17<sup>e</sup> siècle
- La traditionnelle hospitalité des gens de chez nous

**Auberge de la Fine Gueule** 8910, avenue Royale, à Château-Richer.  
Réservation requise: 824-4206

**DU DANEMARK, VOYEZ...**  
**L'ŒIL À LA SERRURE** 18 ANS Adultes  
Vous aurez l'impression d'y être!  
par MARIE EKORRE  
Couture

**L'Homme le plus demandé de Paris... SEXUELLEMENT VOTRE**  
en couleur

Dès DEMAIN! CINÉMA MIDI-MINUIT QUÉBEC 622-2028 ALOUETTE CINÉMA STE-FOY 608-0902

**3<sup>e</sup> SEM.** Le crime le plus brutal et le plus bizarre jamais commis en Amérique  
**"LE MASSACRE A LA SCIE"**  
18 ANS Adultes

Aussi: Lee Marvin dans "LE CARNAGE" Carnage: 2.20 - 5.10 - 8.00  
Massacre: 1.00 - 3.45 - 6.35 - 9.25

LES GALERIES CANADIÈRE - 661-8575 CANADIÈRE STATIONNEMENT GRATUIT

COLUMBIA FILMS présente UN FILM DE MARCO FERRERI  
GÉRARD DEPARDIEU ORNELLA MUTI  
**La dernière Femme** 18 ANS Adultes

**BIJOU** 15 chemin Ste Foy 522 7956  
DÈS DEMAIN! Jeudi dernier jour. Le vieux feu - Le chat et la souris. (14 ans)

**Joe's**  
LA MAISON DU BIFTECK STEAK HOUSE

**BIENTOT UN RENDEZ-VOUS A NE PAS MANQUER:**

**Pontre-gons**  
UN LIEU INTIME ET CHARMANT!

Un tête-à-tête excitant à notre nouveau PIANO-BAR  
**Pontre-gons**

**18 ANS RIVE-SUD 14 ANS**  
**ST-ROMUALD** 37 rue de l'Église 639-6553  
**LIDO** Lévis Galeries Rond Point 837-2272

**"LE MASSACRE A LA SCIE"** 2e film: "Les Machines du Diable" Admission: \$3.00  
**"A BOUT DE NERFS"** 2e film: "LE CARNAGE" Admission: \$3.00

FRANK FURTADO présente une production LE NORD ET  
**gilles vigneaault**  
Du 6 au 11 OCTOBRE 20h30  
BILLETTS DE \$4.00 à \$8.00  
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les Marchés JATO de Neuchâtel, Place l'Ornière - Villeneuve, Boul. des Chutes - Laszoo, rue St-Georges - Limoilou, 1<sup>er</sup> Avenue - Sainte-Foy, St-Louis-de-France.  
une collaboration **choj** par FM de Québec  
**GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC** SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

LES PRODUCTIONS BEAU BEC présentent ce spectacle  
**LE 31 OCTOBRE à 20h30 à l'Auditorium du CEGEP Ste-Foy**  
Billets en vente aux Librairies Garneau, 47, Buade et à Place Laurier. TEL.: 627-0252  
**gilles vigneaault**

**CHOI - FM & CHRC PRESENTENT**  
**UNE SOIRÉE AVEC PAUL ANKA**  
EN VEDETTE **ODIA COATES**  
SOUS LA DIRECTION DE **JOHNNY HARRIS**  
VENDREDI - LE 15 OCTOBRE - 20H00  
COLISEE DE QUEBEC  
Billets \$8.50, \$7.50 et \$6.50  
aux GUICHETS DU Colisée de Québec  
Produit par C.P.I. et Donald K. Donald **chrc**

Les Productions **JEAN-MARIE LEMIEUX INC.** présentent au PALAIS MONTCALM À PARTIR DU 9 OCTOBRE 76  
Déjà 5000 billets vendus!  
**CONNAISSEZ-VOUS LA VOIE LACTÉE?**  
avec **JEAN-MARIE LEMIEUX JEAN GUY**  
metteur en scène: GUILLERMO DE ANDREA  
décors et costumes: PAUL BUSSIÈRES  
Billets en vente au Palais Montcalm et aux Librairies Garneau. Réservez dès maintenant 692-1166.  
**LA BRASSERIE Labatt** LIMITÉE

**De retour!** 18 ANS Adultes  
**"L'EXORCISTE"** THE EXORCIST  
réalisé par WILLIAM FRIEDKIN  
AVIS: Le traitement de certains épisodes du film risque de surprendre voire de secouer fortement le spectateur. La Direction  
Une farce policière remplie de gags, de poursuites et de rires!  
**"LES ANGES GARDIENS"**  
James Caan Alan Arkin  
**cinéma DE PARIS** DÈS DEMAIN!  
Place d'Youville 694-0891  
Jeudi dernier jour. Le massacre à la Scie (18 ans)

arts et spectacles

# "Eliza's Horoscope": la tant attendue est arrivée

Par Claude DAIGNEAULT

On attendait le réalisateur du film "Eliza's Horoscope", Gordon Sheppard. C'est la productrice du film, Marguerite Corriveau, qui est venue à Québec, cette semaine, pour parler de ce film qui a mis six ans à illuminer un écran de cinéma. Le réalisateur était retenu à Montréal pour travailler à la version française, qui sera prochainement distribuée au Québec. (En attendant, c'est la version originale anglaise que le Centre présente demain et samedi soir.)

Qu'à cela ne tienne. Un visionnement du film nous en dirait suffisamment. Malheureusement, aucune copie n'était disponible en raison d'énigmatiques problèmes de laboratoire. Donc, sans avoir vu le film et sans avoir rencontré le réalisateur-scénariste, voici en substance ce que l'on a pu apprendre de cette oeuvre, qui a coûté \$1,500,000 (probablement le budget le plus élevé jamais consacré à un film canadien ou québécois), a connu des retards incroyables (le

tournage a commencé en 1970) et a finalement été vu par un public payant cet été (durant une dizaine de semaines tout de même) dans un temple de l'Eglise unie de la rue Sherbrooke à Montréal!

Eliza est une jeune fille de 18 ans qui quitte sa campagne natale pour la grande ville. Elle rêve, dit-on, de trouver l'amour, d'avoir un enfant, comme d'autres rêvent de posséder une ferme dans Lotbinière. Elle consulte une astrologue chinoise, qui l'assure qu'elle trouvera tout cela sous peu, mais en voulant forcer un peu le destin, elle s'emmêle dans des événements tantôt cocasses, tantôt malheureux. Elle se fait deux amis: Tommy, un Indien qui milite pour le Pouvoir rouge et Lila, une barmaid d'un âge certain qui trouve la joie de vivre dans du vin d'une qualité propre à l'eau de Javel. Disons enfin que tout n'ira pas bien pour Eliza. Le communiqué de presse précise: "Pendant dix jours, fantômes, perversion et violence se suivent. La dixième journée, la tragédie survient et Eliza en est transformée. A

la fin, elle quitte la maison de pension, seule, mais avec une compréhension renouvelée de l'amour".

"La clé du film, nous disait Marguerite Corriveau, cette semaine, c'est l'émotion. Il ne faut pas raisonner en le voyant."

L'astrologie aussi, est une clé sans doute, puisque cette oeuvre se veut une expérience sensorielle et intellectuelle, qui a la science des astres comme point de départ, cette science qui remplace pour plusieurs la religion, de toute nature, qui guidait le peuple il y a peu de temps encore.

"Pour Gordon Sheppard, ce film pose l'une des principales interrogations de notre temps, c'est-à-dire l'égarement spirituel. Comme à Delphes, comme dans ce club d'astrologie que fréquente l'héroïne, basé sur les cultes de fertilité ayant été, pour certains, à l'origine de la religion chrétienne, le film illustre en quelque sorte l'affrontement permanent de deux forces: le libre arbitre et l'inéluctable".

## à québec aujourd'hui

### expositions

Harold Pfeiffer: sculpture, à la Bibliothèque municipale de Ste-Foy.

Diane Tanguay-Ferland: émaux sur cuivres, Galerie du Trait Carré, 7985 Trait Carré Est, Charlesbourg.

Jacqueline Plante, gravures intaglio: Galerie de la Quinzaine, Musée du Québec.

Madame Albert Jean: huiles, à La Solidarité, 925 Ch. St-Louis.

Tremblay, Baiiey, Piché, Bonet: Galerie Benedek-Grenier, 800 Place d'Youville.

Victor Bouchard, huiles; Norman Grant, photos, Chez Temporel, rue Couillard.

Claude A. Simard: tableaux, Galerie Zanettin, 28 Côte de la Montagne.

Gang des Autobus, à l'Institut Canadien, 42 St-Stanislas, 20h30.

### convocations

L'Association des Femmes diplômées des universités: première réunion et souper à la Citadelle, à 19h00.

### théâtre

"Je crois en jeux", avec la

Version Française de FONGALULI **18 ANS** Adultes

**LE PETALE DE L'AMOUR**




**SUPER SUSAN**

**SHAWN HARRIS RENCONTRE HARRY REEMS**

Super Cover Girl de 'GALLERY' 'PENTHOUSE' & 'OUI'      Super Star du CINEMA EROTIQUE AMERICAIN

**LE PIGALLE**  
315 rue St-Joseph      525-9724

**DÈS DEMAIN!**      Jeudi dernier jour: La grande casse (pour tous)

"Un conte de fée pour tous les enfants de plus de 21 ans. Si l'érotisme a droit de cité parmi les sentiments humains, ici il atteint la grandeur. C'est un film qu'on consomme comme un aphrodisiaque."  
Luc Perrault LA PRESSE

### Le cinéma

**CANADIEN:** Le locataire (3) 13h30, 16h00, 18h30, 20h45.

**CANARDIERE:** Massacre à la scie (-) 13h00, 15h45, 18h35, 21h25. Le carnage (-) 14h20, 17h10, 20h00.

**CAPITOL:** Ces adorables victorienne (-) 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

**CARTIER:** Les 4 mousquetaires (-) 19h00. Le fantôme du Paradis (3) 21h30.

**CINEMA DE PARIS:** Massacre à la scie (-) 12h45, 15h40, 18h20, 21h30. L'amour motorisé (-) 14h10, 17h00, 20h00.

**EMPIRE:** Le shérif est en prison (5) 14h40, 16h00, 21h20. La traque (4) 13h00, 16h15, 19h35.

**LAIRET:** Orgies collectives (-) 18h45, 21h45. Libre-échange (-) 20h10.

**LE BIJOU:** Le vieux fusil (4) 21h00. Le chat et la souris (4) 19h05.

**LIDO:** Le carnage (-) 19h30. A bout de nerfs (-) 21h00.

**MIDI-MINUIT:** La poupée à la Rolls Royce (4) 13h00, 15h50, 18h40, 21h30. Jeux pervers du lit (-) 14h30, 17h20, 20h10.

**ODEON DAUPHIN:** La kermesse des aigles (4) 15h50, 19h45. L'autre versant de la montagne (4) 14h00, 17h50, 21h40.

**ODEON FRONTENAC 1:** Vol au-dessus d'un nid de coucou (3) 13h45, 16h15, 19h00, 21h30.

**ODEON FRONTENAC 2:** Police puissance 7 (4) 13h05, 16h35, 20h05. Intervention Delta (-) 14h55, 18h25, 21h55.

**PIGALLE:** La grande casse (6) 14h25, 17h55, 21h30. Les deux corniauds contre Cosa Nostra (-) 13h00, 16h20, 19h45.

**PLACE QUEBEC 1:** La bête (5) 19h00, 21h00.

**PLACE QUEBEC 2:** The Omen (5) 18h30, 20h45.

**STE-FOY ALOUETTE:** La poupée à la Rolls Royce (-) 13h00, 15h50, 18h40, 21h30. Jeux pervers du lit (-) 14h24, 17h15, 20h05.

**STE-FOY CHAMPLAIN:** Ces adorables victorienne (-) 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

**ST-ROMUALD:** Le massacre à la scie (-) 21h10. Les machines du diable (6) 19h30.

**CINE-PARCS**  
**BEAUPORT 1:** Mon nom est personne (4). Un génie, deux associés, une cloche (5).

**BEAUPORT 2:** Tremblement de terre (4). 747 en péril (5).

**CINEMA**  
**Ciné-Jeudi:** "American Graffiti", au TCU, 16h30, 19h00, 21h30.

**Ciné-Midi:** "Cap d'espoir" au 3111 Comtois, 12h30.

VEUILLEZ PRENDRE NOTE: QUE LES CINEMAS DE LA COLLINE et MONTMAGNY SONT FERMES du LUNDI au JEUDI - OUVERT VEN-SAM-DIM.

**FESTIVAL!**

**SERGIO LEONE**

**MON NOM EST PERSONNE**

HENRY FONDA, TERENCE HILL, YVONNE MARCELLE, ENRICO MORICONE

cinéparc **BEAUPORT-1**

REUNIS DANS UN MEME PROGRAMME LES DEUX MEILLEURS FILMS 1975-1976 A REVOIR

**TRÉPLÈMENT TERPE**

CHARLTON HESTON, DAN GARDNER, GEORGE RAYMOND

cinéparc **BEAUPORT-2**

747 EN PERIL

OUVERT TOUTS LES SOIRS A 6.30 — LA PROJECTION DEBUTE VERS 7.30

**LES CINEMAS ODEON**

*UN PROFOND AMOUR NAIT DANS L'ULTIME ANGOISSE DE CE SUSPENSE!*

**GENEVIEVE BUJOLD**

CLIFF ROBERTSON



L'OMBRE DE HITCHCOCK PLANE SUR LE SUSPENSE DE L'ANNÉE!

OBSESSION

version française

Une Production GEORGE LITTO  
Un Film de BRIAN DE PALMA  
Dernier jour (14 ANS): "INTERVENTION DELTA"  
et 2e film: "POLICE PUISSANCE 7"

2 FILMS EN COULEUR **Ciné-parc**

FRONTENAC II

EN VERSION FRANÇAISE **14 ANS**

5 OSCARS Hollywood

MEILLEUR FILM  
MEILLEUR ACTEUR



9<sup>e</sup> SEM. JACK NICHOLSON

VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU

(ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST)  
HORAIRES: 1.45, 4.15, 7.00, 9.30.

FRONTENAC I

Le film qui a bouleversé des milliers de spectateurs.

POUR TOUS

avec 9<sup>e</sup> SEM. Marilyn Hasset et Beau Bridges



2<sup>e</sup> FILM Robert Redford

L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE

"LA KERMESSE DES AIGLES"  
HORAIRES: Kermesse: 3.50, 7.40; L'Autre: 2.00, 6.20, 9.30.

LE DAUPHIN

CINÉMAS UNIS

Votre guide des meilleurs films

UN FILM CHOC!  
UN EVENEMENT!  
UN GRAND SUCCES!

Une bombe... Une date dans l'histoire de notre cinéma... Lord fait éclater le "Watergate" du monde des variétés. C'est le film le plus important de l'année.  
**Journal de Montréal** —Pierre Brousseau

Lord et Tremblay sont allés loin dans ce déboulonnage en règle et on leur en soit gré...  
**LA PRESSE** —Luc Perrault

Un film-vérité, une réussite où le rythme est intéressant et soutenu. Quand on dit que la réalité dépasse la fiction, rien n'est plus vrai...  
**MONTREAL-MATIN** —Johanne Mercier

Un excellent film, avec un sujet très bien traité et un Jacques Boulanger impeccable. Ne le manquez pas...  
**RADIO-CANADA** —Francine Grimaldi

Un film incommensurablement choquant... Les comédiens jouent tous merveilleusement bien. Un des "meilleurs" films de Jean-Claude Lord.  
**CJMS** —Serge Bélair

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS **14 ANS**



PIERRE DAVID présente

PARLÉZ-NOUS D'AMOUR

Capitol der. jour "Adorables Victorienne" (18 ans)

UN FILM DE JEAN-CLAUDE LORD

ÉCRIT PAR MICHEL TREMBLAY ET JEAN-CLAUDE LORD  
DIALOGUES DE MICHEL TREMBLAY

AVEC: JACQUES BOULANGER • MICHÈLE NÉVÈRE • RICHY GIRARD • MANDA PARENT • CLAUDE MÉCHAL • DENIS BRIDON • ANDRÉ MONTMAGNY • VERONIQUE BELLEAU

DE SOIR au CANADIEN Avant-Première à 79.30 Des Demain au CAPITOL.

CAPITOL

972 ST-JEAN 694-0806

CANADIEN

PLACE LAURIER 658-9122

Le plus grand mystère... parce qu'aucun être humain ne pourra jamais le résoudre.

THE OMEN

avec Gregory Peck et Lee Remick

Horaires: 6h 30 et 8 h 45 p.m.

CINEMA 2

PLACE QUÉBEC 525-4524



"IS HE THE BEGINNING OF THE END?"

LA BÊTE DE BOROWCZYK EST LE KING KONG DE L'ÉROTISME

—LE FIGARO

LA BÊTE

UN FILM DE WALERIAN BOROWCZYK  
avec SIRPALANE, PIERRE BÉNEDETTI, COLLETTA  
Horaires: 7h, 9h, 11h, 13h

CINEMA 0

PLACE QUÉBEC 525-4524



"IS HE THE BEGINNING OF THE END?"

Le chef-d'oeuvre de la littérature érotique du XVIII<sup>e</sup> siècle est enfin un film

ADORABLES VICTORIENNES

Des Demain!

EMPIRE 2e Film: "Célestine... Bonne à tout Faire" Der. jour "Le Shérif est en Prison" (14 ans)

Cindy la Justicière

Prise au milieu d'une guerre entre la mafia et le clan, armée d'un colt, elle est décidée à descendre ceux qui l'ont traitée comme une ordure.

Cindy la Justicière

UN 2<sup>e</sup> FILM A CHAQUE CINEMA  
ChAMPLAIN der. jour "Adorables Victorienne" (18 ans)

CHAMPLAIN

2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY 656-0587



"TAURANT"

LAIRET 1044 AVENUE 523-5051



Le chef conservateur Joe Clark était hier à Waterford, en Ontario, où il a présidé un concours de "cheerleading" organisé à l'occasion d'une exposition agricole.

## Clark voudrait que toutes les informations soient publiques

TORONTO (PC) — Toute l'information aux mains du gouvernement fédéral devrait être mise à la disposition du public.

C'est ce qu'a prétendu le leader conservateur Joe Clark devant les membres du Barreau de la région de Toronto.

Selon lui, la législation envisagée par le gouvernement fédéral relativement à la liberté d'information devrait avoir pour principe fondamental que toute information doit être accessible à tous.

Il a précisé que son parti

réclamera que toute exception à ce principe soit "décrite de la façon la plus précise et définitive possible et qu'elle ne laisse pas de place à l'interprétation".

Ces exceptions devraient tenir compte du besoin de protéger la vie privée des individus, le droit des fonctionnaires de conseiller franchement leurs leaders politiques et les questions légitimes de sécurité nationale, selon M. Clark.

Il a ajouté que les conservateurs réclameront également que cette loi établisse un organisme indépendant chargé de trancher les dilem-

mes dans ce domaine.

### Pouvoir de décision

"Mon parti juge inacceptable que les ministres ou les fonctionnaires aient le pouvoir ultime de décider quelles sont les informations susceptibles d'être rendues publiques", a-t-il dit aux avocats torontois.

Plus tôt, le ministre Ron Basford de la Justice avait révélé que la législation envisagée contenait plusieurs exceptions.

"Je ne veux pas préciser les modalités de ce projet de loi à l'heure actuelle, mais nous devons tenir compte de

certaines nécessités", avait déclaré M. Basford.

"Une certaine catégorie de criminels, en nombre limité, ne pourront avoir accès aux dossiers. Les officiers de police chargés d'enquêtes importantes n'auront pas à soumettre leurs dossiers à l'étude publique. Les dossiers portant sur des causes douteuses et dangereuses pour la réputation d'innocents seront aussi secrets".

La législation projetée s'adressera à tous les fonctionnaires fédéraux et tous les employés d'agences ou d'organismes contrôlés par Ottawa. Le projet de loi s'adresse avant tout aux personnes qui, à l'heure actuelle, ne sont pas protégées contre la discrimination dans l'embauche par une loi provinciale sur les droits de l'homme.

## Une commission spéciale étudiera l'insuccès libéral dans l'Ouest

CALGARY (PC) — Le Parti libéral du Canada a créé une commission spéciale dont la mission consiste à découvrir les raisons pour lesquelles il ne connaît traditionnellement aucun succès dans l'Ouest du pays.

M. Cliff McIsaac, député de Battleford-Kindersley, en Saskatchewan, a révélé que lui-même et les autres membres de cette commission interrogeront des libéraux et des non libéraux afin de déterminer quelles mesures

pourraient être prises pour mettre fin à l'impopularité libérale dans ces régions.

La commission formulera des recommandations auprès du président du parti, le sénateur Al Graham, et du premier ministre Trudeau.

M. McIsaac a précisé que cet organisme a été créé durant l'été, suite à l'adoption d'une résolution, durant le congrès national du parti en 1975, qui réclamait de l'exécutif du PLC "de réé-

ner le Parti libéral dans l'Ouest du Canada".

Selon M. McIsaac, cette commission s'est fixée des objectifs "en se départissant de toute idée préconçue".

"Nous voulons conserver un esprit ouvert et notre rapport, croyons-nous, pourrait contenir beaucoup de lecture déplaisante pour les leaders libéraux".

**AVEZ-VOUS UN VIEUX MANTEAU DE FOURRURE ?**

Seulement \$300 pour un chic manteau d'hiver doublé de votre vieux manteau de fourrure

Apportez votre vieux manteau de fourrure maintenant et vous aurez votre nouveau manteau à l'automne !

Imaginez votre économie. Il vous en coûterait \$450 et plus pour un tel manteau. Choix de plusieurs modèles nouveaux en tweed, worsted, tissus camel hair et aussi en popeline, dans les tons de brun, fon, camel, vert. Venez voir ça au 2e étage.

**SPECIAL \$300**

**laiberté**  
AU COEUR DU MAIL ST-ROCH

CONFECTION DAMES 2e ETAGE 525-4841 LOCAL 30

**"C'est chou ce qu'on peut trouver comme chauffeur dans les annonces classées"**

**"Les annonces classées du Soleil c'est pour tout l'monde!"**  
647-3311

**LA LAINÉ**  
le choix naturel

Le Confort Freedman  
**Le Cachet Unique Freedman**

Le confort de Freedman? Entièrement canadien... le produit d'une coupe soignée dans tous ses détails, qui se traduit par la tenue irréprochable de toutes les réalisations Freedman. Le cachet unique Freedman? La synthèse de toutes les subtilités des modelistes qui règnent en maîtres sur toutes les capitales de la mode, dans un vêtement d'un chic parfait. Voilà donc les deux facettes des vêtements Freedman. Confort et Cachet... deux éléments qui procurent à ceux qui les portent le sentiment qu'on les admire.

**SIGNÉE Freedman**

PURE LAINÉ VIERGE  
le choix naturel... jamais regretté

Disponible au:  
**ARMAND BOUDRIAS LTÉE**  
**JEAN DERO INC.**  
**BOUTIQUE ANDRÉ THIBAUT**

**nouveau**

**format 66<sup>2</sup>/<sub>3</sub>oz**

Wiser vous offre maintenant son dry gin International dans le format de 66<sup>2</sup>/<sub>3</sub> oz. Très pratique quand vous êtes envahis par la parenté et les amis. Vous ne risquez pas d'en manquer!

**wiser's**  
SINCE 1857 • DEPUIS 1857

**wiser's**  
International DRY GIN

# Optimisme mitigé quant aux perspectives d'un règlement du différend sur les mesures canadiennes de télévision

WASHINGTON (PC) — Les représentants canadiens et américains ont fait preuve d'un optimisme prudent, hier, sur les perspectives de règlement du différend suscité par les nouvelles politiques canadiennes en matière de télévision.

Au sortir d'une réunion, les délégués ont indiqué aux journalistes qu'ils feraient part à leurs ministres respectifs des possibilités d'action offertes à chacune des parties.

Ils n'ont pas voulu donner de détails sur ces possibilités.

Le directeur général de la section des affaires occidentales du ministère canadien des Affaires extérieures, M. Jim Nutt, a souligné que les deux parties étaient "demeurées sur leur position" au cours des conversations, ajoutant toutefois qu'on ne devait pas en tirer de conclusion hâtive.

Aucune date n'a été fixée pour la reprise des pourparlers mais, selon un communiqué conjoint, les discussions "se poursuivront par la voie diplomatique".

M. Nutt a signalé que les délégués américains avaient soulevé la question de la législation visant à décourager les entreprises canadiennes de faire de la réclame sur les ondes des stations de télévision américaines. Le délégué canadien s'était alors borné à expliquer que le Parlement avait adopté la loi C-58 à cette fin et que cela faisait partie de ses prérogatives.

De son côté, le vice-secrétaire adjoint de la section des affaires canadiennes du département d'Etat américain, M. Richard Vine, a déclaré que la rencontre n'avait pas abouti à un accord concret mais que les deux parties avaient examiné les implications et l'impact de la loi C-58 sur les stations de télévision frontalières.

Avant la réunion, les délégués américains avaient fait part à leurs homologues canadiens de leur désir de discuter cette loi, ce à quoi le porte-parole canadien avait

répondu que la loi en question n'était pas négociable.

Faisant allusion à la plainte déposée par l'association des radiodiffuseurs américains devant leur gouvernement visant à amener ce dernier à adopter des mesures de représaille contre le Canada, M. Nutt a dit que, "à notre avis, ce genre de mesu-

re est loin d'apporter une solution au différend".

A un certain moment, le diplomate canadien a même laissé entendre que les Etats-Unis comprenaient fort bien la position canadienne tout en demandant que des changements soient apportés à l'application de la loi.

"En somme, a conclu pru-

dement M. Nutt, je crois que nous approchons de la solution mais je ne peux pas prédire, bien sûr, quelle sera la décision du cabinet canadien."

M. Nutt a reconnu que les négociateurs ont accepté les objectifs de base du Canada de consolider les positions des diffuseurs canadiens. "Nous avons des buts bien

précis et on a reconnu que les points discutés sont des alternatives qui complèteraient les objectifs du réseau canadien de télédiffusion", dit-il.

Le gouvernement canadien est prêt à considérer sa politique de télédiffusion, mais pas sa législation sur la publicité, a indiqué M. Nutt.

Quant à M. Vine, représentant américain, il croit personnellement que les problèmes seront réglés d'ici la reprise du congrès en jan-

vier. Les représentants ont défini les discussions comme utiles. Du côté américain, on espère que les pourparlers actuels sont le début de la négociation.

## Étudiez à domicile... à votre propre rythme, sous la supervision de professeurs-correcteurs compétents.

Profitez des cours  
par correspondance  
du ministère de  
l'Éducation  
dans les disciplines  
suivantes.



**FORMATION GÉNÉRALE:**  
Langues  
Mathématiques  
Sciences  
Sciences humaines

**FORMATION PROFESSIONNELLE:**  
Administration et commerce  
Bâtiments  
Langues  
Mathématiques  
Mécanique  
Sciences  
Sciences humaines  
Autres

**Les cours donnent  
droit à des crédits  
officiels ou à une  
attestation  
d'études.**

Postez ce bon pour obtenir  
le Prospectus des cours  
1976/1977.

Sans engagement de ma part, veuillez m'envoyer votre prospectus.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Province \_\_\_\_\_ code postal \_\_\_\_\_

Gouvernement du Québec  
ministère de l'Éducation  
Service général des moyens d'enseignement  
Service des cours par correspondance

Service des cours par correspondance  
C.P. 1000, succursale C  
Montréal H2K 4L6

# TOUT COMPRIS!



## Un seul appel au CN et vous obtenez le service de transport intermodal le plus complet qui soit à un prix qui comprend tout.

En vertu du Régime II du service piggyback, le CN fournit à l'expéditeur les remorques piggyback et assure leur transport; le CN assure également le ramassage et la livraison (le tout à des tarifs concurrentiels).  
Et nos nouveaux centres supermodaux vous facilitent la tâche: nous avons l'expérience, le matériel, le personnel et les ressources nécessaires à la manutention de vos produits du point d'expédition au point de destination.  
Supermodal est un système global de distribution. Simple, fiable, contrôlé par ordinateur.  
Demandez notre brochure «Supermodal» qui vous renseignera sur la location des principaux centres et des quais de chargement, le matériel disponible et leur contenance, les numéros de téléphone de nos installations d'un bout à l'autre du pays.

Appelez le représentant «Supermodal» de votre région.

**M. R. Bissonnette**  
**M. J. H. McGregor**  
**M. R. L. Lachance**

aux  
numéros

**(514) 877-4810**  
**(514) 877-6582**  
**(514) 877-4712**



**Un seul appel suffit!**

CETTE SEMAINE CHEZ



les aliments

PLACE DES QUATRE-BORGEAIS

# JEUNES DINDES

congelées  
Canada, catégorie "Utilité"  
(jusqu'à 10 lb)

55¢

lb

Prix en vigueur jusqu'au MARDI, 12 OCTOBRE 1976

## SPECIAL TELECOULEUR 20" 1977

# \$ 579

(SERVICE INCLUS)



## TOSHIBA

## GARANTIE 30 MOIS

SEULS LES TELECOULEURS BLACKSTRIPE ONT CE QU'IL FAUT POUR L'OFFRI

TOSHIBA est très fier d'avoir été le premier à offrir la garantie de télécouleurs la plus complète au Canada. Une garantie complète de service à domicile couvrant les pièces, la lampe-écran et la main-d'oeuvre accompagne tout télécouleur BLACKSTRIPE que nous vendons.

# Québec Electronique

"La garantie chez nous est vraiment garantie"

621, RUE ST-JEAN — TEL.: 529-9261

OUVERT LES JEUDI ET VENDREDI SOIR

# SUPER VENTE

# LE Syndicat DE QUÉBEC

• MAIL ST-ROCH • PLACE LAURIER • PLACE FLEUR DE LYS

## Des ventes comme ça, y'en a qu'au Syndicat



**Pantalons pour homme 'Gaslight'**

Pantalon de style classique avec poches horizontales. Taille régulière et ganses pour ceinture. Lavable à la machine. 80% polyester 20% laine. Teintes: Brun, noir, marine, rouille, chameau, vert bouteille. Tailles: 30" à 44".

Rég. 30.00

**Super-Prix 21.<sup>87</sup>**

Vêtements pour hommes, 3e étage, Mail St-Roch, Place Laurier, Place Fleur de Lys.



**Manteau de cuir pour homme**

Manteau. Modèle classique en cuir souple. 1re qualité. Doublure amovible. Confection canadienne. Chameau, brun ou noir. Grands 36 à 46.

Rég. 205.00

**Super-Prix 147.<sup>00</sup>**

Vêtements pour hommes, 3e étage, Mail St-Roch, Place Laurier, Place Fleur de Lys.



**Canadienne pour homme**

Modèle en melton, mélange de laine et de viscose. Doublure matelassée en acétate. Capuchon amovible. Boutonnage et glissière dissimulée devant pour bien protéger des bourrasques. Teintes: Chameau, marine ou vert. Grands: 34 à 46.

Rég. 65.00

**Super-Prix 44.<sup>97</sup>**

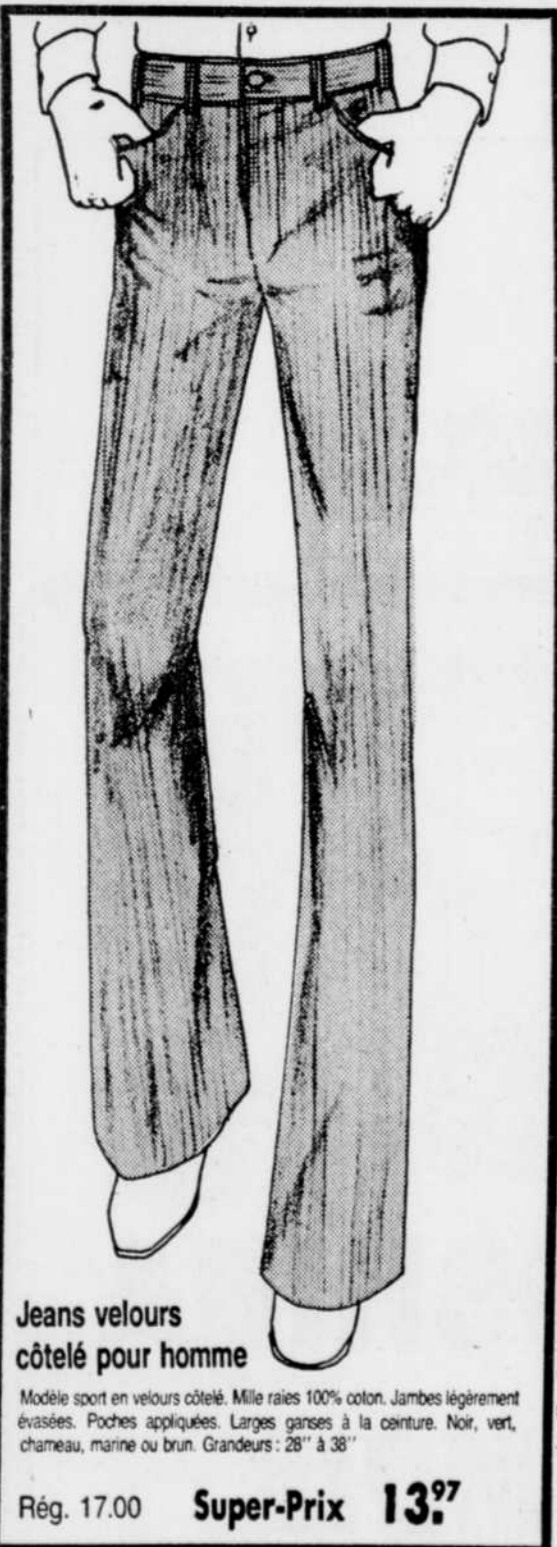


**Anorak pour homme**

Anorak de belle coupe 100% nylon léger. Glissière et boutonnières. Garni de fourrure au capuchon. Deux poches sur les côtés. Teintes: Marine, vert kaki. Grands: P.M.G. T.G.

Rég. 34.97

**Super-Prix 45.<sup>00</sup>**

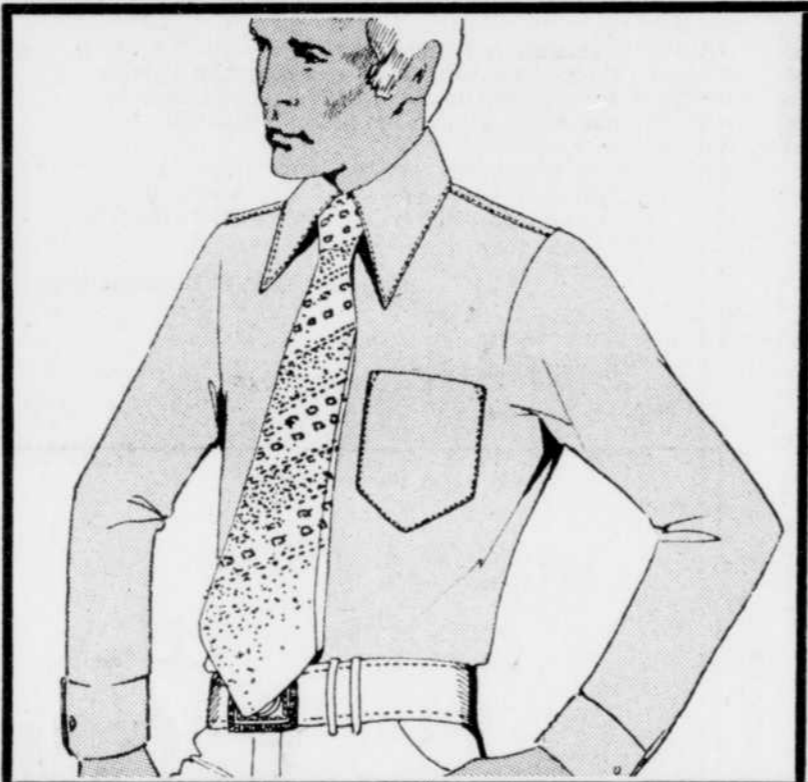


**Jeans velours côtelé pour homme**

Modèle sport en velours côtelé. Mille rais 100% coton. Jambes légèrement évasées. Poches appliquées. Grandes ganses à la ceinture. Noir, vert, chameau, marine ou brun. Grands: 28" à 38"

Rég. 17.00

**Super-Prix 13.<sup>97</sup>**



**Chemises pour homme**

Coupe 'Van Heusen' impeccable. Pointes longues. Pochettes et poignets simples. 65% polyester 35% coton. Teintes: Blanc, beige, bleu. Tailles: 14 1/2 à 17, 32 à 34.

Rég. 8.00

**Super-Prix 5.<sup>87</sup> 2/11.<sup>00</sup>**

Vêtements pour hommes, rez-de-chaussée, Mail St-Roch, Place Laurier, Place Fleur de Lys.



**Gilets pour homme**

Belle confection 'Coronation'. Manches longues, 4 boutons. Poches 100% polyester. Teintes unies sur fond contrastant.

Rég. 15.00 - 16.00 - 17.00

**Super-Prix 10.<sup>97</sup>**



**Robe de chambre pour homme**

Belle coupe, très facile d'entretien. 100% coton. Modèle à rayures, longueur 7/8. Teintes: Gris, bleu, brun. Grands: P.M.G. T.G.

Rég. 30.00

**Super-Prix 21.<sup>97</sup>**

**Complet avec veste**

Un élégant complet en fin mélange de ponégal et laine. Indispensable dans votre garde-robe cet automne. Trois poches plaquées avec boutonnières en cuir. Larges revers et fente médiane. Aussi lot de gabardine et crêpe de laine. Régulier: tailles 36" à 42". Court: tailles 38 à 46". Teintes: Brun, bleu ou vert.

Rég. 200.00

**Super-Prix 147.<sup>00</sup>**



**Paletot 'Empire'**

Modèle classique en polyester et laine. Larges revers. Deux poches appliquées devant. Longueur 7/8. Dans les teintes de bleu, gris ou brun. Court: 36" à 42". Rég. 38" à 46" extra-court: 40" à 44" extra-rég. 38" à 46".

Rég. 150.00

**Super-Prix 107.<sup>00</sup>**



Vêtements pour hommes, 3e étage, Mail St-Roch, Place Laurier, Place Fleur de Lys.



**Chaussettes pour hommes**

Bas régulier 'Harvey Woods'. Confortables. Mélange de laine et nylon. Teintes: Marine, brun, vert, noir, beige, etc. Longueurs 10 à 12.

Rég. 2.50

**1.<sup>87</sup> 2/3.<sup>25</sup>**

Vêtements pour hommes, 3e étage, Mail St-Roch, Place Laurier, Place Fleur de Lys.