



Louise Cousineau

Un navet qui donne un plaisir pervers

En toute logique, *The Thorn Birds*, la série qui prend fin ce soir au canal 12, devrait me faire crier au navet. Le roman de Colleen McCullough en était un, la série en est un aussi. Mais voilà que depuis dimanche, je regarde cela avec un plaisir pervers qui a dérouté mon sens critique. Les décors sont faux (on n'a pas pris la peine de se rendre en Australie pour filmer) les accents, sauf celui de Luke O'Neil, n'ont rien d'australien, les dialogues sont parfois archi-cucu, mais alors dites-moi pourquoi j'aime ça. Je ne suis pas la seule d'ailleurs: le premier épisode a attiré 80 millions de téléspectateurs aux États-Unis, plus que le premier de *The Winds of War*.

Comme quoi les histoires de fesses attirent plus que les histoires de guerre. Ce qui réjouira sans doute les vieux beatniks qui disaient *Make love, not war*. *The Thorn Birds*, c'est une histoire de fesses, mais avec un ingrédient de taille, et un puissant: la violation d'un énorme tabou. Au moment d'écrire ces lignes, je m'apprête à regarder l'épisode d'hier soir alors que Meggie va enfin coucher avec son beau curé de Bricassart et trouver la plénitude sexuelle qu'elle n'a pu atteindre jusque là avec son musclé-mais-pas-très-fort-sur-la-chose mari.

Tout l'intérêt de *Thorn Birds* est concentré là-dessus, les deux premiers épisodes se situant avant le Pêché, et celui d'aujourd'hui après. Un psychiatre étudiant l'inconscient collectif de l'Amérique dirait sans doute qu'il recèle des fantasmes pas très catholiques sur la sexualité des religieux. Et que cette histoire de curé catholique qui entreprend une œuvre de séduction sur une fillette, mais qui attend tout de même

qu'elle ait l'âge statuaire pour se la taper, a tout pour exciter le subconscient pervers. Le beau Ralph de Bricassart aurait été un pasteur protestant qui a le droit de se marier, le roman n'aurait pas existé, la série non plus. La télévision vient de franchir un nouveau cap dans la libération des moeurs.

Il faudra sans doute s'en confesser avant de faire nos pâques.

Que dira M. Juneau?

L'émission radiophonique la plus écoutée ce midi à Radio-Canada ne sera pas transmise sur les ondes. Il s'agira d'une allocution de M. Pierre Juneau, président de Radio-Canada, qui s'adressera en circuit fermé, son seulement, pas d'images, à ses quelque 12000 employés disséminés d'un océan à l'autre. En français et en anglais. Inutile de préciser que l'annonce de ce discours a eu l'effet d'une bombe hier après-midi à Radio-Canada, où jamais un président, en 47 ans d'histoire, n'a eu recours à un tel procédé.

M. Juneau n'ayant pas révélé le contenu de ses propos à l'avance, la spéculation allait donc bon train hier, dans une boîte où l'on est passé maître dans l'art de supputer les probabilités. Etant donné les propos de M. Juneau du 12 mars dernier à Vancouver, où il a évoqué le gel des effectifs, précisant qu'il y avait un surplus de cadres et de travailleurs de la production, les rumeurs les plus sérieuses hier faisaient état de la disparition éventuelle de 1000 emplois dans les deux réseaux. La hache ne tomberait toutefois pas en information et en affaires publiques. Curieusement, cette rumeur circulait simultanément à Montréal et à Toronto.



Rachel Ward et Richard Chamberlain: un bon p'tit goût de pas permis.

Les langues sales ont toutefois évoqué la trilogie télévisée de M. Trudeau l'automne dernier, restée célèbre pour le tohu bohu qu'elle a causée et le peu de substance dans son contenu. Et ajouté que la montagne accoucherait peut-être finalement d'une souris.

La suite dans La Presse de demain.

Correction

Ma chronique d'hier rapportait erronément que le journaliste Paul Racine avait été remercié de ses services à Radio-Canada. En fait, M. Racine a démissionné.

« LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE »

Le Prix Ouimet à Denys Arcand

En choisissant hier Denys Arcand comme lauréat 1982 du Prix Léo-Ernest Ouimet pour son documentaire *Le Confort et l'Indifférence*, l'Association québécoise des critiques de cinéma a voulu rendre hommage à l'une des personnalités les plus attachantes du milieu cinématographique québécois.

LUC PERREAULT

L'événement s'est déroulé dans les locaux de la Brasserie Molson, commanditaire du prix auquel était rattaché cette année une bourse au montant de \$5000 ainsi qu'une pièce commémorative conçue par le joaillier Claude Loranger. Le cinéaste Arthur Lamothe, ancien lauréat du Prix, participait à la remise en compagnie de la présidente de l'AQCC, Mme Simone Suchet, et du représentant de la Brasserie Molson, M. Richard Le Hir.

Créé il y a dix ans par l'AQCC, le Prix de la critique québécoise porte depuis deux ans le nom d'un pionnier du cinéma québécois: Léo-Ernest Ouimet. Commandité également depuis deux ans par la Brasserie Molson, cette récompense a pour but de couronner chaque année le meilleur long métrage québécois sorti dans les douze mois de l'année précédente.

De tous les longs métrages québécois lancés en salles commerciales au cours de l'année 1982, les critiques ont en effet porté leur choix sur le documentaire d'Arcand tourné à l'occasion de la campagne référendaire de 1980. Ce film, produit par l'Office national du film, propose une réflexion sur les événements politiques récents du Québec et met en parallèle aux déclarations des hommes politiques des citations tirées du *Prince de Machiavel*. (Une projection spéciale du film-lauréat est prévue à la Cinéma québécoise mercredi prochain à 20 h 35).

En fait, c'est aussi à l'ensemble de l'oeuvre d'Arcand que les critiques ont voulu rendre hommage en retenant son film. Historien de formation, le cinéaste porte depuis le début de sa carrière un net intérêt envers l'Histoire. Avant des longs métrages de fiction fort remarquables comme *Réjeanne Padovani* et *Gina* qui ont fait l'un des chefs de file du jeune cinéma québécois des années 70, le cinéaste originaire de Deschambault s'était fait connaître par des documentaires engagés, notamment *On est au coton*, qui dut subir la censure de la direction de l'ONF de l'époque. *Québec: Duplessis et après...* portait sur le duplisme un regard critique annonciateur du ton désabusé de son plus récent documentaire, *Le Confort et l'Indifférence*.

Modeste et discret comme à l'accoutumée, le lauréat du Prix L.-E. Ouimet/Molson savourait hier un triomphe bien mérité.

« Je ne ferai pas le blasé, disait-il, c'est très agréable. J'ai été très étonné de recevoir ce prix: j'avais comme oublié que *Le Confort et l'Indifférence* était éligible. »

Occupé l'an dernier à la scénarisation et à la réalisation (en partie) de la série *Empire* qu'on a pu voir récemment à la télévision, le réalisateur travaille en ce moment sur la scénarisation du *Crime d'Ovide Plouffe* dont le tournage doit débuter le 13 juin et dont il doit assumer en partie la réalisation.

Arcand revient justement de la Floride où il a travaillé en compagnie du romancier Roger Lemelin à la scénarisation de la cinquième et de la sixième heure de cette série dramatique destinée à la télévision. Les quatre premières heures de la série ont été confiées à Gilles Carle qui achève présentement *Maria Chapdelaine* (un sujet qu'initialement Arcand devait d'ailleurs lui-même traiter).

L'implication de deux réalisateurs dans cette série s'explique pour une raison bien précise: le producteur Denis Héroux a décidé en effet de transformer les deux derniers épisodes de la série en un long métrage destiné aux salles de cinéma. Carle tournera donc pour la télévision (en 16 mm) les quatre premiers épisodes tandis qu'Arcand tournera les deux derniers en 35 mm.

C'est d'autant plus justifié, expliquait de son côté Arcand hier, que les deux derniers épisodes portent uniquement sur le crime d'Ovide.

Parmi ses projets à court terme, Arcand caresse celui d'un film à sketches, *La Maison du carré Saint-Louis*, qui pourrait bien, chuchoté-t-on, recevoir le feu vert du producteur Harold Greenberg dans les jours qui viennent.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 25-15

22:30
JOURNAL DU SPORT:
Tribune téléphonique sur le sport professionnel animée par Bernard Paradis et François Ferland.

TVJQ 26-20

20:30
INFO-LOGEMENT:
Le locataire peut-il mettre fin au bail avant terme? Suzanne Monange et Me Lise Cloutier nous renseignent.



Le sociologue Jacques Grand'maison nous entretient sur le Québec d'aujourd'hui en compagnie de l'animateur Richard Coutu (photo) (TELUQ). « Le cours de la vie » à voir sur TVCQ 24 à 22h00.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVJQ 26

12:30
COUREURS DES BOIS:
Oncle Pierre parle du goéland, de la mouette et du fou de Bassan, trois espèces d'oiseaux de chez nous.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

CANAL 9

11:00
DOSSIER CMCL:
Les activités de la communauté lavalloise présentées par le Conseil des médias communautaires de Laval.

TVJQ 26-20

TÉLÉ DES JEUNES

- 07:30 **LES OURSONS**
Comment ils élèvent leur chapeau.
- 07:45 **MUSTI**
« La chèvre », « Le bonhomme de neige ».
- 08:00 **MINIFÉE**
« Les locomotives à vapeur D-51 ».
- 08:30 **MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN**
Peinture digitale.
- 09:00 **LA FAUNE ET LA FLORE**
Zoologie et botanique Ouest canadien.
- 09:30 **SCIENCE ATOUT**
« Cinq pieds carrés ».
- 10:00 **AM STRAM GRAM**
Des oeufs de Pâques à décorer.
- 10:30 **MINIFÉE**
« Poisson d'avril ».
- 11:00 **GLOBULE ET ROBINET**
« Ah la peinture ».
- 11:30 **RADIO-VIDÉO**
Inv.: Simple Minds, Paul McCartney...
- 12:00 **MAG 26**
- 12:15 **BIBLIN**
« Jésus et le jeune homme riche ».
- 12:30 **COUREURS DES BOIS**
La mouette et le fou de Bassan.
- 13:00 **MILLE CLÉ DE SOL**
« Je voudrais bien me marier ».
- 14:00 **LES ENFANTS DU THÉÂTRE**
Les sons et l'ouïe.
- 14:30 **HISTOIRE D'ANTOINE**
« Georges le pompier ».
- 15:00 **MUSTI**
« Le vieux cheval », « Les oeufs cassés ».
- 15:15 **FAIS DODO**
- 15:30 **AM STRAM GRAM**
Voir 10h00.
- 16:00 **MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN**
Kaleidoscope.
- 16:30 **MINIFÉE**
« Pauline et Biron ».
- 17:00 **MAG 26**
- 17:15 **BIBLIN**
Voir 12h15.
- 17:30 **SCIENCE ATOUT**
« Les provinces de la prairie ».
- 18:00 **JEUX DE MOTS**
Inv.: M. Deluie, N. David, C. Clermont.
- 18:30 **GOOD STUFF**
Artistic objects and endeavors.
- 19:30 **LES OURSONS**
Comment ils élèvent leur chapeau.
- 20:00 **AVANT-PREMIÈRE/CINÉMA**
Valeur: « Répertoire ».
- 20:30 **INFO-LOGEMENT**
- 21:00 **VOTRE MAISON, DU RÊVE À LA RÉALITÉ**
Animateur: Roger Gosselin.
- 22:30 **LES CONCOURS DE MUSIQUE**
François Thiberge et Minna Shin.
- 23:00 **QUÉBEC AU TRAVAIL**

TVSQ 31-15

TÉLÉ DES SPORTS

- 08:00 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Présentation des courses du dimanche.
- 08:30 **JOGGING AGROPUR**
La sécurité et la prévention des blessures.
- 09:00 **VOLLEYBALL**
Collège Lévis-Lauzon vs Collège de Granby.
- 10:30 **LES QUILLES**
Part.: Jean-Claude Denis et Robert Charrette, Jean-Marc Beaumier et Hugues Asselin, André Jeffrey et Michel Paradis.
- 12:00 **BASKET COLLEGIAT**
Les championnats collégiaux 1982 de basket-ball AAA. Demi-finales masculines.
- 14:00 **HOCKEY — LIGUE AMÉRICAINE**
Les Jets de Sherbrooke reçoivent les Nighthawks de New Haven.
- 17:00 **LA BONNE HABITUDE**
Conditionnement physique.
- 17:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Présentation des courses du lundi.
- 18:00 **LE MONDE DES COURSES**
Tribune téléphonique animée par Robert Aré.
- 18:30 **TÉLÉ-BILLARD 83**
Tournoi « Billard Canada », au jeu de huit ouvert à tous. Part.: Gilles Boisjennet et Gaston Leblanc.
- 19:30 **PHILATÉLIE**
L'amour des collectionneurs pour les timbres.
- 20:00 **VOLLEYBALL**
Voir 09h00.
- 21:30 **ACTUALITÉS: CHASSE ET PÊCHE**
L'actualité et les trouvailles.
- 22:00 **LE DERNIER DROIT**
L'actualité dans le monde des courses.
- 22:30 **JOURNAL DU SPORT**
Tribune téléphonique animée par Bernard Paradis et François Ferland.
- 23:00 **JOGGING AGROPUR**
Voir 08h30.
- 23:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Voir 17h30.
- 00:00 **BOXE AMATEUR**
Championnats canadiens intermédiaires. Part.: Doug Harder (Man.), Matthew Hillon (Qué.), Mark Kelly (N.-B.), Rick Duff (Alb.), Wayne Brooks (N.-E.).
- 02:00 **TÉLÉ-BILLARD 83**
Voir 18h30.
- 03:00 **HOCKEY — LIGUE AMÉRICAINE**
Les Jets de Sherbrooke reçoivent les Nighthawks de New Haven.
- 06:00 **FAISONS REVIVRE NOS ANCÊTRES**
Dictionnaires généalogiques.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télé-câble Vidéo-tron 656-2111
Télé-câble de la Rive Sud 833-1920
Câblevision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télé-câble des Mille Îles 471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: « Sports et Loisirs » est diffusé au canal 29. « Enfants et jeunesse » au canal 26 et « Cours » au canal 25.

« CHARLES DUTOIT SERA PRÉSENT À NOTRE MAGASIN JEUDI LE 31 MARS DE 17H À 19H30 POUR Y AUTOGRAPHER SES DISQUES ET CASSETTES ENREGISTRÉES AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. NOUS VOUS INVITONS À VENIR LE RENCONTRER ET À PROFITER DE L'OCCASION POUR VOUS LES PROCURER À PRIX AVANTAGEUX. Discographie de l'O.S.M. sous la direction de Charles Dutoit »

DISCOGRAPHIE DE L'O.S.M. **899** ch. **SPÉCIAL**

LA FOIRE SE TERMINE LE 9 AVRIL

la FOIRE du DISQUE

Archambault musique

PPC 1100 SAINT-SAËNS — Symphonie pour orgue — Peter Hurford

PPC 1101 SAINT-SAËNS — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1102 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1103 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1104 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1105 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1106 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1107 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1108 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1109 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1110 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1111 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1112 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1113 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1114 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1115 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1116 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1117 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1118 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1119 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

PPC 1120 MENDELSSOHN — Concertos pour violon — Kyung Wha Chung

LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA

Ed Archambault INC.

500 rue Ste-Catherine est 849-6201

HEURES D'OUVERTURE

LUND. MAR. MER. 9h30 à 18h
JEU. VEN. 9h30 à 21h
SAMEDI 9h30 à 17h

MUSIQUE

CONCERTS GALA DE L'OSM Ou Berg, ou Szeryng

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Solistes: Henryk Szeryng, violoniste, et Pauline Vaillancourt, soprano.

ou en Diane Dufresne! — va au bout de sa voix comme le personnage va au bout de sa vie. Très réussi quand même.

Deux moitiés de concert, et si différentes que certains partent à l'entracte et d'autres arrivent à l'entracte.

CLAUDE GINGRAS

Ceux qui, avec Dutoit, favorisent le renouvellement des programmes écoutent, ravis, la suite en cinq mouvements qu'Alban Berg a tirée de son opéra inachevé, Lulu.

Lulu-Suite dure une bonne demi-heure et ennue visiblement la majorité de la salle, venue pour entendre — pour réentendre — ce qu'elle connaît déjà: le Concerto pour violon de Brahms et Henryk Szeryng.

Charles Dutoit autographiera ses disques demain (jeudi), à 17 h 30, au magasin de musique Archambault, angle Sainte-Catherine et Berri.



Martial Dassyva

A LA CHÈVRERIE L'ÉTÉ PROCHAIN Une deuxième pièce pour Marie-Thérèse Quinton

Après le succès obtenu l'été dernier par sa première comédie La Ruée vers Laure, Marie-Thérèse Quinton, la patronne du Théâtre de la Chèvrerie à Saint-Fortunat, a décidé d'écrire une deuxième pièce.

comment ça s'appellera dans l'adaptation française signée par Renée Dionne. Joseph Saint-Geais aura la responsabilité de la mise en scène de ce nouveau spectacle qui sera à l'affiche du 14 juin au 28 août et dont les principaux interprètes seront Louise Latraverse et Richard Niquette.

Cette semaine Rappelons tout d'abord que les représentations de la Dernière Manche de Raymond Duthèque, adaptée par Jean Barbeau, reprennent ce soir même au Théâtre de la Grande Réplique.

D'autre part, la production de Old Orchard?... Connais pas!, présentée l'été dernier au Chenal-du-Moine a repris l'affiche

lundi dernier au Théâtre des Variétés et elle y restera jusqu'au 30 avril. Même distribution qu'au Chenal-du-Moine, soit Andrée Boucher, Richard Niquette, Monique Leblanc et Jean-Pierre Bélanger.

A la SPEC, 1670 Desjardins, présentation à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 24 avril, de Faut pas payer de Dario Fo, une coproduction de la SPEC et du groupe Les Gens d'en Bas de Rimouski. Relâche les lundis et mardis.

Reprise également, à compter d'aujourd'hui, à la Polonaise, 57 Prince-Arthur, de la pièce de Léo Lévesque Quand j'y ai dit ça... à parti à rire. Représentations du mardi au dimanche à 20h.30.

L'Eskaebel inaugurera vendredi son nouveau théâtre et sa Quarantaine du Théâtre Expérimental. Comme spectacle d'ouverture, on proposera La Nuit du 36ième Tango, un spectacle-événement d'une durée de 36 heures, mis en piste par Jacques Crête.

Enfin, mentionnons que, du premier au quatre avril, le Théâtre des Confettis de Québec présente à la salle Fred-Barry son spectacle intitulé le Voyage de Petit Morceau. C'est à 14h.

Notes et contre-notes Le Théâtre Parminou vient d'obtenir du ministère des Communications de Québec une subvention de \$25,000 pour la création et la diffusion d'un spectacle

sur le thème des nouvelles technologies de communication.

A l'intention de ceux qui n'auraient pu se procurer des billets pour A toi, pour toujours, ta Marie-Lou, la pièce de Michel Tremblay jouée à guichet fermé la semaine dernière au Centaur, signalons que cette production du TPQ sera présentée le 6 avril au Cegep Edouard-Montpetit à Longueuil et le 8 au Cegep de Maison-neuve.

La période d'inscription pour le programme « Bourses du Québec » se termine le 15 avril. Ce programme s'adresse aux créateurs qui ont à leur crédit des œuvres artistiques majeures. Le montant maximal de la bourse est de \$20,000. Les formulaires d'inscription sont disponibles au MAC, Service de l'aide à la création, 225, Grande Allée est.

Régine ayant quitté le Hyatt-Regency, à l'expiration de son contrat, on se tourne vers le diner-théâtre. A compter du 5 mai, on y jouera, du mercredi au dimanche, une comédie de Nick Hall intitulée (et c'est tout un menu) Eat your Heart Out.

Le Théâtre de l'Atrium terminera demain une tournée de dix jours au Nouveau-Brunswick avec une comédie de Neil Simon, J'voudrais faire du cinéma (I ought to be in picture).

La collection Dramaturgies nouvelles est rendue à son sixième numéro. Après Syncope de René Gingras (dont le premier tirage est épuisé) et Diogène de Jean-Raymond Marcoux, le Centre d'essai des auteurs dramatiques a fait paraître La Nuit des p'tits couteaux de Suzanne Aubry, les Ailes ou la Maison cassée d'Anne Legault, les Petits Pouvoirs de Suzanne Lebeau et la Passion de Juliette de Michelle Allen.

Stray Cats: à peine 21 ans mais le rock'n roll de 56

Plus de 4 000 très jeunes amateurs de rock'n roll assistaient, hier soir, à l'auditorium de Verdun, au spectacle du groupe Stray Cats.

JEAN BEAUNOYER

pe Stray Cats. Un spectacle unique en son genre, un show rétro avec trois musiciens qui nous renvoient tout droit à la fin des années cinquante.

Plusieurs groupes ont tenté de faire revivre des modes et des rythmes, mais Stray Cats fait

bande à part dans le genre. Ils ont même poussé l'authenticité jusqu'à réduire la formation et les moyens. La guitare du soliste Brian Setzer rappelle le son de Gene Vincent, la contrebasse de Lee Rocker évoque la première formation d'Elvis et la batterie particulièrement réduite de Jim Phantom n'appartient plus à notre époque.

Et pourtant, les punks et les new-wave qui avaient envahis l'auditorium semblaient emballés du spectacle. On dansait,

chantait autour de la formation et je revois les vestes de cuir de mon adolescence. Le bryl-cream semble être de retour sur le marché et les coiffures rappellent les débuts d'Elvis, de Ricky Nelson ou de Bobby Rydell.

Le groupe avait déjà présenté un spectacle à Montréal, il y a deux ans, devant 700 personnes; hier, ils ont attiré plus de 4 000 joyeux rockers alors qu'on en prévoyait pas plus de 3 000. Cette nouvelle popularité s'explique par la vogue rétro ainsi que des

succès comme Rock this town, Stray Cat Strut et les succès de vente de l'album Built for speed qui en étonnent plusieurs.

Les membres de Stray Cats n'ont pas plus de 21 ans et ne jurent que par Gene Vincent, Eddie Cochran, Elvis et Johnny Burnett. Mais le plus curieux, c'est qu'ils ne copient jamais, ne reprennent aucune chanson de leurs idoles et nous livrent du matériel neuf. Sauf qu'ils nous font entendre le son du rock de 1956, quand le rock est né.

1,000 DISQUES NEUFS LE VA-ET-VIENT 765 MONT-ROYAL EST 521-3375 5,000 DISQUES USAGÉS

Pandora's Mirror VERONICA HART Sandra Hillman Heather Gordon Tiffany Clark Marlene Willoughby Des midi L'AMOUR GUY

meets du DANSE XERCICE Sachez combattre le stress de la journée, améliorez votre forme physique, votre esthétique corporelle et votre santé. Pour votre plaisir, faites l'essai d'une classe gratuite. 669-0869 5 minutes de Henri-Bourassa Cours jour et soir grands choix d'heures. Prix spéciaux le jour. Egalement cours adaptés pour les 35 ans et plus. Dir.: Claude Pilon ACADEMIE DE DANSE DE LAVAL

médium médium présente 4 tableaux d'une croûte sans nom de Marie Perrault et Louise Roy avec Yves Desgagnés et Murielle Duflin Costumes et regie: Kiki Nesbitt. Decors, éclairage: Lucie Juneau. Jusqu'au 17 avril mar. à sam.: 20h30 - dim.: 15h30 La Licorne 2075, boul. Saint-Laurent 843-4166 (sud Sherbrooke) dir. artistique: LA MANUFACTURE

théâtre du rideau vert direction yvette brind'amour mercedes palomino En co-production avec le Théâtre du Trident Mardi au vend. 20h • Sam. 17h, 21h • Dim. 19h Les drôlatiques, horribles et épouvantables aventures de Panurge, ami de Pantagruel d'Antoine Maillet d'après Rabelais Mise en-scène: Jean-Claude Marcus • Jean Benré • Pierre Thériault • Jean Dalmain • Lénie Scoffié • Léo Munger • Yves Jacques • Jean-Jacqui Boutel • Jacques Leblanc • Aurélien Jomphe Decors: Paul Dusserre Costumes: François Barbeau Musique: Pierick Houdy Eclairages: Michel Beaulieu 4664, rue St Denis Réservations de 12h à 19h. 4664, rue St Denis Métro Laurier, sortie Gilroy 844 1793

DANIEL GADOUAS et JACQUES L'HEUREUX DANS LA DERNIERE MANCHE de Raymond Duthèque dans une adaptation de Jean Barbeau. Mise en scène: Christian Routh et Olivier Granier. du 17 mars au 17 avril à 20h30. (Relâche lundi et mardi) Dimanche 15h00 7,00\$ (Étudiants et Âge d'Or 5,00\$) 282-3147 THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE 200, Sherbrooke ouest (Métro Place des Arts, sortie Timberly)

«...quand j'y ai dit ça... a parti à rire...» de Léo Lévesque Avec: Jean-Pierre Cartier, Genevieve Laberge, Alain Gendreau, Marc l'Esperance, Christine Paquette, Monelle Jalbert, Paul Dion, Jean-Guy Viau, Robert Paquette, Fabien Lachance. Mise en scène: Pierre-André Fournier. Eclairage: Yves Duceppe. Scénographie: Daniel Landry. Costumes: Susanne Hirtubise. Musique: Pierre Gauthier. À LA POLONAISE 57, rue Prince-Arthur est PREMIÈRE CE SOIR 20h30 (À l'affiche du mardi au dimanche) RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT Tous les jours sauf lundi de 12h à 18h 845-2554

APRÈS UN SUCCÈS RETENTISSANT AU CANADA ANGLAIS UZEB REVIENT VIRER LE SPECTRUM À L'ENVERS. INVITÉ SPÉCIAL DON ALIAS LES 1ER ET 2 AVRIL À 21H. PRODUIT PAR Paroles & Musique SPECTRUM info: 861-5851 455-0977-455-0987

Grande réouverture de nos cine-parcs! Des vendredi le 1er avril. Une saison qui promet d'être des plus excitantes! St-Bruno • Boucherville • Laval • Châteauguay. 10 En nomination pour PRIX DE L'ACADEMIE dont Meilleur Film Meilleur Réalisateur — Sydney Pollack Meilleur Acteur — Dustin Hoffman Meilleure Actrice de soutien — Jessica Lange Meilleure Actrice de soutien — Teri Garr. Pouvez-vous garder un secret? Dans les prochaines 72 heures, cet acteur en chômage désespéré ira auditionner pour un premier rôle féminin. Et deviendra l'actrice la plus passionnée d'Amérique! DUSTIN HOFFMAN Tootsie en Version Française Des Vendredi. CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE, PAINNEAU 314-1813 JEAN-TALON BROSSARD 3 2 RUE L'EST DE PLE-TE 725-7000 MAX CHAMPLAIN 455-5908 VERDUN 3841 WELINGTON 748-2072 CINEMA CAPITOL CINEMA BEX CINE-PARC ODEON 1 CINE-PARC LAVAL 4 TRANSCANADIQUE, SORTIE (ST-BRUNO) 91 455-0977-455-0987 AUTOROUTE DES LAURINTIDES (SORTIE 14) 422-5555 CINE-PARC CHATEAUGUAY 1 4 MILLES DU PONT MERCIER VRS CHATEAUGUAY 491-1310-961-0619 ...MÊME UN ÉLÉPHANT PEUT VOLER! POUR TOUS WALT DISNEY DUMBO L'ÉLÉPHANT VOLANT WALT DISNEY NANOU CŒUR DE LA JUNGLE MERCIER 118-CATHERINE, P. 314-4274 LONGUEUIL 2 CINE-PARC LAVAL 2 PLACE LOUVEUIL 974-7451 AUTOROUTE DES LAURINTIDES (SORTIE 14) 422-5555 CINE-PARC BOUCHERVILLE 2 TRANSCANADIQUE (SORTIE 91) 455-5815 Il n'y a qu'un seul Inspecteur Clouseau. Ses aventures continuent. PETER SELLERS dans un film de BLAKE EDWARDS A LA RECHERCHE DE LA PANTHÈRE ROSE Des Vendredi. CINE-PARC ODEON 2 BERRI 3 TRANSCANADIQUE, SORTIE (ST-BRUNO) 91 455-0977-455-0987 STE-GENÈVE, STE-CATHERINE 288-2115 BROSSARD 1 ODEON 2 LAVAL MAX CHAMPLAIN 455-5908 CENTRE 3000-ROULE-STE-ANNE 491-5307

Les Cinémas Odéon

Quand vous aurez vu ce film, vous vous souviendrez à jamais de son nom!

Lucien Brouillard

un film de BRUNO CARRIÈRE
PIERRE CURZI - MARIE TIPO

le DAUPHIN 1
SAUVIN PRES D'IBERVILLE 731-6062 7:30 - 9:30

En nomination pour
11 Prix de l'Académie
dont - Meilleur film

GANDHI

VERSION FRANÇAISE

CREMAZIE 8:00

ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

CHARLES AZNAVOUR NICOLE GARCIA
QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID ?

un film écrit et réalisé par ELIE CHOURAQUI

Berri 4 288-2115 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

GÉRALD DEPARDIEU
LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

Berri 1 288-2115 12:10 - 2:30 - 4:55 - 7:15 - 9:40

UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX
DIVA

Berri 5 288-2115 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:30

VICTOR LAMOUX MARIE-FRANCE PISIER
BOULEVARD ASSASSINS

Berri 2 288-2115 1:30 - 3:35 - 5:40 - 7:45 - 9:50

LES CHARIOTS DE FEU

Brossard 2 465-5906 Box 7:15 - 9:30 Montréal 2 521-7870

DEPARDIEU
LE GRAND FRÈRE

Berri 3 288-2115 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:05 - 9:20

LA LOI DU PLUS FORT
PIXOTE

Dauphin 2 721-0660 7:00 - 9:20

En nomination pour
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

Champlain 2 Odéon 1 Laval Longueuil 2 7:10 - 9:30
524-1685 687-5207 679-7451

En nomination pour
LE VERDICT

Champlain 1 Jean-Talon Brossard 3 Verdun
524-1685 725-7000 465-5906 768-2092

SPRING BREAK

Alexis 3 Alexis Nihan 2 Décarie 2 Décarie 2
7:30 - 9:30 935-4246 341-3190 7:00 - 9:00

En nomination pour
TOOTSIE

Brossard 1 Côte-des-Neiges 2 Bonaventure 1
466-5906 735-5527 861-7226

Budweiser. Les Rolling Stones
SON DE CONCERT

Paris 125 325 525 725 925
Admission générale \$5.50
Aucun laissez-passer accepté



Téléphoto PA

Taylor chez Burnett

Elizabeth Taylor a rigoler Mme Burnett, tellement que les producteurs la laisseront dans l'épisode qui passera au cours du mois d'avril.

Elizabeth Taylor a causé toute une surprise récemment quand elle est apparue déguisée en femme de ménage (un des rôles comique de Carol Burnett) sur le plateau de la série télévisée *All My Children* alors qu'on tournait une scène mettant en vedette Mme Burnett. L'entrée impromptue de Mme Taylor a bien fait

OMNIBUS PRÉSENTE
BEAU MONDE

«Un délire visuel puissant sur les années 50»
—Nathalie Petrovski, Le Devoir
«C'est une saga éblouissante il faut y aller»
—Henri Barras, Circonflexe du Main
«Electrifying»
—The Times, Londres

Jusqu'au 3 avril 20h30 (relâche lundi)
Billets 8,00 \$ Rés. 521-4191
Étudiants 6,50 \$ Mardi, mercredi et jeudi

ESPACE LIBRE
1945, rue Fullum, metro Frontenac

les ballets jazz
de Montréal

PRINTEMPS 83
11 avril-25 juin

Cours:
Jazz
Ballet Classique
Moderne
Tap
Barre au Sol
Aero Jazz
Broadway Jazz

8 Niveaux De Débutant à Avancé
Adolescents et Adultes

INFORMATION 849 6071
Les Ballets Jazz
1231 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal, Québec
H3G 1P5

INSCRIVEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI!

Permis du ministère de l'Éducation du Québec no 749889

Body Talk

18 ANS adultes

AUSI DEUXIÈME GRAND FILM

LE BEAUFER 517 PARK 844 1032
CINE 539 539 ST-CATHERINE W. 845 2000
PCCADILLY 5025 SHERBROOKE W. 486 2011

CASSETTES VIDEO A VENDRE

LONG SANDERS DOES IT ALL...
LAFFICHE

Every Which Way She Can

EVE Plus 2nd. 10h
1278 B. LAURENT W. 311

VIRGINITES APRENRE

PAPINEAU 1 oméga 2

JE N'EN PEUX PLUS

PAPINEAU 2 Plus 26
FILM ÉROTIQUE

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE
CINÉMAS UNIS

MAX DUGAN RETURNS

MARSHA MASON - JASON ROBARDS
DONALD SUTHERLAND

YORK 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15
FAIRVIEW: sem. 7.30, 9.30

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY TRANS-CAN S. 52 697-8095

WALT DISNEY'S
THE SWORD IN THE STONE / WINNIE THE POOH

YORK 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15
FAIRVIEW: sem. 7.30, 9.30

KENT 6100 SHERBROOKE O. 469-9703 260 AVE DORVAL 631-8586

the Black Stallion Returns

CLAREMONT: sem. 7.15, 9.15
LOEWS: 12.05, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00
FAIRVIEW: sem. 7.10, 9.10

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
TRANS-CAN S. 52 697-8095

TRENCHCOAT

MARGOT KIDDER - ROBERT HAYS

PALACE 1 12.25, 2.15, 4.05, 5.55, 7.45, 9.35
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

HIGH ROAD TO CHINA

KENT: sem. 7.10, 9.20
LOEWS: 12.20, 2.35, 4.55, 7.10, 9.30
DORVAL: sem. 7.00, 9.10
GREENFIELD: sem. 7.30, 9.30

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 260 AVE DORVAL 631-8586
PL GREENFIELD PARK 671-6129 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

LE KING OF COMEDY

«LE 'KING OF COMEDY' DE Scorsese est sensationnel.»
—Stephen Shofer, US MAGAZINE

ROBERT DI NIRO
JERRY LEWIS

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

WITHOUT A TRACE

JUDD HIRSCH

LOEWS 5 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Palace 5

12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

SIGNORET NOIRET - SIMONON GRANIER-DEFERRE
L'ÉTOILE DU NORD

Le PARISIEN 4 12.20, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LE RETOUR DE LA GRANDE AVENTURE

En Dolby stéréo à l'imperial seulement

ADULTES \$5.50
ADOLESCENTS (14 à 17 ans) \$5.00
12.40, 2.45, 4.50, 7.00, 9.10

LAVAL: sem. 7.10, 9.20

IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102

Av clair de la lune

UN FILM D'ANDRÉ FORCIER
AVEC MICHEL CÔTE ET GUY L'ÉCLUYER

ELYSÉE 1 SEM. 7.30, 9.30
35 MILTON 842-6053

3 "CESARS"
MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR
MEILLEURE ACTRICE

La Balance

LaCité 1 SEM. 7.00, 9.00
3575 AV DU PARC 844-9470

L'ENFER PLASIR

AUX 2 CINÉMAS

CHATEAU 1 1.25, 4.10, 6.55, 8.25
LAVAL: sem. 6.05, 7.15, 8.45

ST-DENIS & BELANGER 271-0209 CENTRE LAVAL 688-7776

GOUPE DE TORCHON (CLEAN SLATE)

En français avec sous-titres anglais

PLACE VILLE-MARIE 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35
CINEMA 2 866-0689

The Year of Living Dangerously

LOEWS 2 12.25, 2.40, 5.00, 7.15, 9.35
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LOVESICK

DUDLEY MOORE
ELIZABETH MCGOVERN

Palace 3 12.35, 2.25, 4.15, 6.05, 7.55, 9.45
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Betrayal

JEREMY IRONS
BEN KINGSLEY
PATRICIA HODGE

1.15, 3.10, 5.05, 7.00, 9.00

PLACE VILLE-MARIE CINEMA 1 866-0689

ROMY SCHNEIDER
Portrait de Groupe avec Dame

PARISIEN: 12.15, 2.00, 3.50, 5.35, 7.25, 9.15
LAVAL: sem. 7.20, 9.10

Le PARISIEN 5 LAVAL 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

TRES, TRES AGUICHANTS

CHATEAU: 1.20, 4.00, 6.45, 8.05
GREENFIELD: sem. 7.15, 8.35

CHATEAU 2 GREENFIELD PARK 3
ST-DENIS & BELANGER 271-0209 PL GREENFIELD PARK 671-6129

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS
OFFICIER ET GENTLEMAN

PARISIEN: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.35
LAVAL: sem. 7.00, 9.20
VERSAILLES: sem. 7.00, 9.10
GREENFIELD: sem. 7.00, 9.15

Le PARISIEN 1 GREENFIELD PARK 2
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 PL GREENFIELD PARK 671-6129

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS
Le Bateau

Un voyage aux limites de l'enfer.

LaCité 3 SEM. 6.30, 9.00
3575 AV DU PARC 844-9470

L'Explosion du Poseidon

VOUS SEREZ TROP TERRIFIÉ POUR FUIR!

VERSAILLES 2 SEM. 6.25, 8.00
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

AUCUN LAISSEZ-PASSER
LES UNS LES AUTRES

UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH

Le PARISIEN 2 1:00, 4:30, 8:00
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LINO VENTURA
LES MISÉRABLES

réalisé par Robert Hossein

Le PARISIEN 3 ADULTES...\$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

VOICI UN FILM TELLEMENT CONTROVERSÉ QU'IL FUT INTERDIT DANS LE PAYS MÊME OÙ ON LE CREA.
YOL

SEM. 7.00, 9.05

ELYSÉE 2 35 MILTON 842-6053

BASÉ SUR UNE HISTOIRE VRAIE
THE ENTITY

Palace 2 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Jon Voight
Table for Five

SEM. 7.00, 9.15

AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747

48 HRS.

Hick Nolle
Eddie Murphy

Palace 6 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

MAN/WOMAN and Child

D'après le roman d'Eric Segal, auteur de «Love story».

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS - GAYLORD PRODUCTION COMPANY & ELLIOTT KASTNER PRESENT A FILM BY DICK RICHARDS
MARTIN SHEEN - BLYTHE DANNER
MAN/WOMAN AND CHILD

STARRING CRAIG T. NELSON AND DAVID HEMMINGS AS 'DAVIN WILSON'
MUSIC COMPOSED AND CONDUCTED BY GEORGE DELERUE - EXECUTIVE PRODUCER STANLEY BRCK
BASED ON THE NOVEL BY ERIC SEGAL - SCREENPLAY BY ERIC SEGAL AND DAVID Z. GOODMAN
PRODUCED BY ELMO WILLIAMS AND ELLIOTT KASTNER - DIRECTED BY DICK RICHARDS - A PARAMOUNT PICTURE

DÈS VENDREDI!
LOEWS 1
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL



Des économies naturelles



**HARICOTS ASSAISONNES
JAUNES OU VERTS**
DEL MONTE
Canada de fantaisie
bte 284 mL

2/99¢

CRISTAUX DE SAVEUR
HAWAIIAN PUNCH
saveurs variées
canette 625 g

2,59\$

TOMATES
AYLMER
Canada de choix
bte 540 mL

69¢

**PÊCHES EN MOITIÉS OU
FRUITS, POIRES BARTLETT EN
MOITIÉS**
DEL MONTE
Canada de fantaisie
bte 796 mL

1,49\$

**POIS No 1-2
PETIT JARDIN**
Canada de
fantaisie
bte 398 mL

69¢

FRUITS EN COUPE
DEL MONTE
saveurs variées
paquet
4 x 142 g

1,89\$

JUS D'ANANAS
DEL MONTE
non sucré
bte 1,36 L

1,49\$

5%
d'escompte sur
tout achat
sauf sur les billets de loterie et sous
réserve de toute réglementation
gouvernementale régissant le prix de
vente de certains produits.

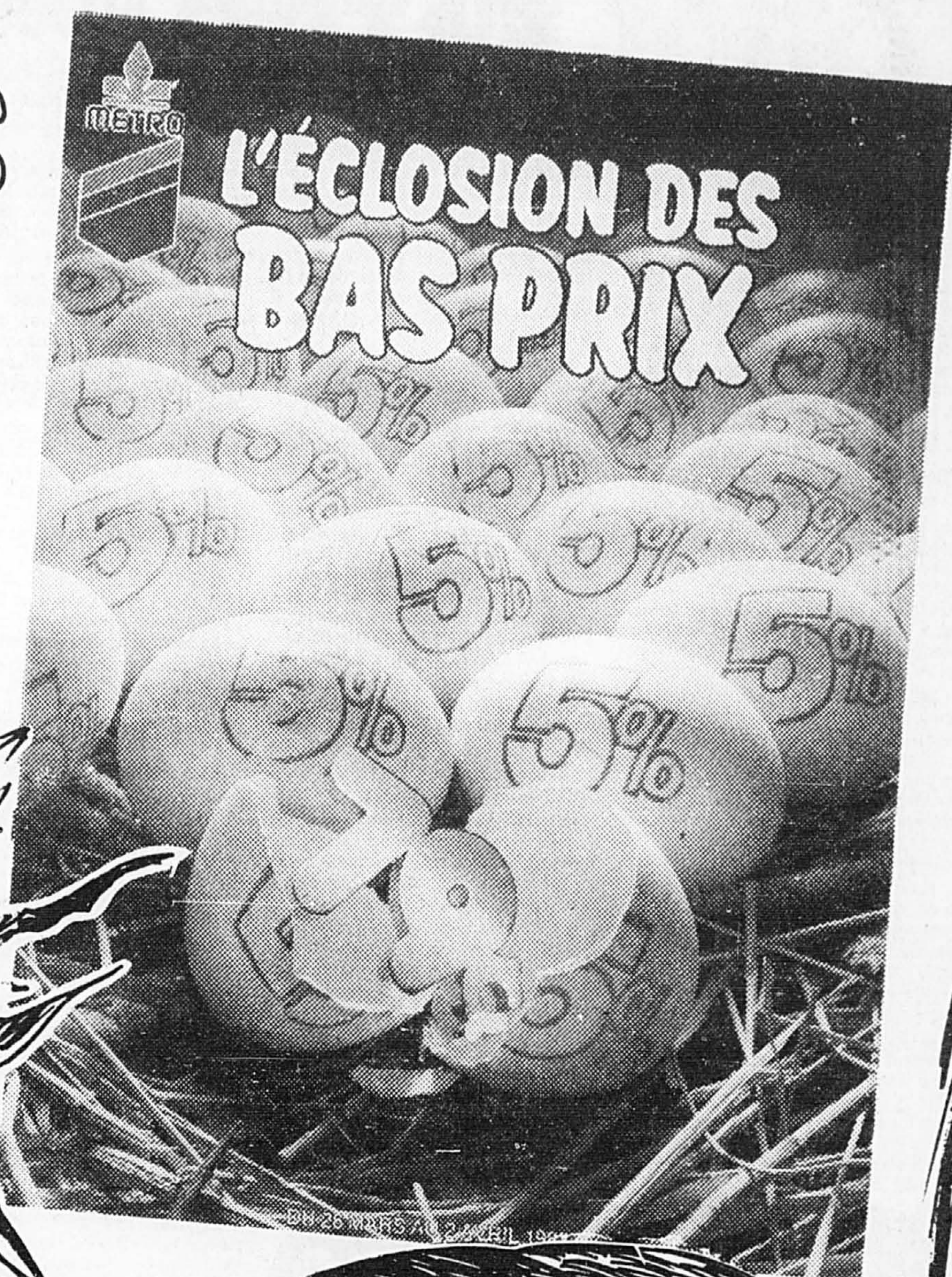
Les prix annoncés dans cette page sont en vigueur dans tous les magasins de vos maîtres épiciers Métro du lundi 28 mars au samedi 2 avril 1983 jusqu'à 17h00. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Il est possible que certains articles ne soient plus disponibles. Si un article venait à manquer, n'hésitez pas à demander un bon d'achat différé. Pas de vente aux marchands. Photos à titre indicatif seulement.





L'ÉCLOSION DES BAS PRIX

Surveillez notre nouveau cahier publicitaire et découvrez une véritable éclosion des bas prix!



43% DE RABAIS

CRÈME GLACÉE
MÉTRO
parfums variés
cont. plastique 2 L

1,77\$

ORANGES SUNKIST
(sans pépins)
Produit de la Californie
Gr. 113

99¢
douz.

37% DE RABAIS

JAMBON FUMÉ
MÉRITÉ
découenné, sans jarret,
prêt-à-manger, un bout ou l'autre

2,84\$ /kg
1,29\$ /lb

Une offre inégalable!

POÈLE À FRIRE ANTI-ADHÉRENTE MAGEFESA
24 cm ch.

5,99\$

Disponibles jusqu'à épuisement des stocks

5%

d'escompte sur tout achat
sauf sur les billets de loterie et sous réserve de toute réglementation gouvernementale régissant le prix de vente de certains produits

Les prix annoncés dans cette page sont en vigueur dans tous les magasins de vos maîtres épiciers Métro du lundi 28 mars au samedi 2 avril 1983 jusqu'à 17h00. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Il est possible que certains articles ne soient plus disponibles. Si un article venait à manquer, n'hésitez pas à demander un bon d'achat différé. Pas de vente aux marchands. Photos à titre indicatif seulement.



JOURS SAINTS
La messe chrisma sera célébrée par plus de 200 prêtres sous la présidence de l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire, à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, le 30 mars, à 20h. Au cours de la célébration, Mgr Grégoire procédera à la bénédiction des saintes huiles. Il y aura participation du Chœur Polyphonique de Montréal sous la direction de Jocelyne Melanson. Mme Hélène Dugal sera à l'orgue.

CONFÉRENCES
L'Université de Montréal présente une conférence de MM. Gérard Boismenu et Daniel Salée, auteur (en collaboration) de «Espace régional et nation» pour un nouveau débat sur le Québec, intitulée «L'analyse politique du Québec: vers un nouveau concept?», le 30 mars, à 12h30, à la salle 3295 du pavillon Lionel-Groulx.

La Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal présente une conférence de Colette Dufrené-Tassé, professeur en androgogie, intitulée «Neuf méditations sur deux conceptions de la motivation de l'adulte à apprendre», le 30 mars, à 16h, à la salle B-328 du pavillon Marie-Victorin.

L'Université de Montréal présente une causerie-recherche de Mme Marie-Élisabeth Taggart intitulée «Les effets de l'enseignement post-natal sur la fidélité aux conseils reçus», le 30 mars, à 17h, à la salle 2010 du pavillon Marguerite-d'Youville.

Les Belles soirées (et matinées) de l'Université de Montréal offrent encore ce printemps des cours et conférences d'intérêt varié. Pour ceux qu'intéressent les jeunes et la psychologie, trois séances seront consacrées aux enfants surdoués et/ou talentueux. Quels sont-ils, quels sont leurs besoins spé-

cifiques, faut-il les dépister et les identifier, quels sont les rôles des parents et des enseignants de tels élèves? C'est le professeur Jérôme Poirier, psychologue, qui animera ces «belles soirées» consacrées aux surdoués (3 mercredis) à partir du 30 mars, à 19h30. On se renseigne au 343-6090, à l'U de M.

La section féminine du Château Ramezay présente une conférence de Mme Hélène Baillargeon-Côté intitulée «Chansons et folklore», le 30 mars, à 12h30, au 1195 ouest, rue Sherbrooke. Renseignements complémentaires: Mme Blais, 332-9453.

Plexus Inter-Ezo, en collaboration avec Multimondial tient une soirée d'information sur le psychisme humain, le 30 mars, à 20h, sur le thème «J'ai le mal de vivre». Renseignements complémentaires: Claude Desrosiers, 255-5087 ou 632-1850. Entrée libre.

M. Ray Vincent donne une conférence sur la pensée constructive et le bon sens le 30 mars, à 20h, au sous-sol de l'église Saint-Edouard. Entrée libre.

REUNIONS
La Bibliothèque Municipale de Brossard, 3 200, boulevard Lapinière, tient une séance d'information sur la motocyclette (technique, entretien, conduite), le 30 mars, à 20h.

La Fédération des groupes ethniques du Québec organise des séances d'information pour les immigrants sur le thème des structures économiques, avec les sous-thèmes suivants: mercredi, secteur tertiaire; jeudi, marché du travail; vendredi, rencontre avec une personne-ressource du ministère du développement économique. Renseignements complémentaires: 484-0493.

Le CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier tient une

séance d'information sur la valeur énergétique des aliments, le 30 mars, à 21h30. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 651-9830, poste 319.

La Bibliothèque Municipale de Terrebonne invite le public à rencontrer Mme Alice Parizeau, auteur du roman «Les lilas fleurissent à Versoivie», le 30 mars, à 19h30, au 754, rue Saint-Pierre. Renseignements complémentaires: 471-4042.

L'Association des locataires de Montréal-Nord tient des séances d'information sur les augmentations de loyer, le 30 mars, à 19h30, au CLSC situé au 11 441, boulevard Lacordaire et le 31 mars, à 13h30, au même endroit.

Le CLSC du Richelieu, à Richelieu tient tous les mercredis à 13h30 un café-rencontre auquel sont invités les gens désirant se renseigner sur divers sujets et participer à des discussions. Le 30 mars, le thème de la rencontre sera «Affirmation de soi». Renseignements complémentaires: Mme Lise Gauthier, 658-7561 ou 460-4417.

Le YMCA de Saint-Laurent, 1 745, boulevard Décarie, invite les familles monoparentales à participer à diverses activités préparées pour elles, le dimanche. Un repas est aussi préparé pour elles. Renseignements complémentaires: Françoise Jougla, 747-9801 (le mercredi si possible).

Place aux poètes tient une soirée de lancement-lecture des nouvelles éditions Soudeys-Donzé, le 30 mars, à 20h, au 1 682, rue Saint-Denis (en haut du café-bar Saint-Sulpice).

L'Association québécoise des parents et amis du malade mental, section Rive-Sud, tient une réunion tous les mercredis, à 19h30, au CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier. Renseignements complémentaires: 677-7004.

L'association Uniseul, organisme à but non-lucratif pour personnes séparées ou divorcées, organise une soirée récréative gratuite, le mercredi, à 20h, au 5 751, rue Pierre-de-Coubertin. Participation gratuite. Renseignements complémentaires: 254-8125.

Le centre Eckankar de Laval tient des soirées d'introduction à sa philosophie le mercredi à 20h et le dimanche, à 14h, au 215, boulevard des Laurentides, quartier Pont-Viau. Le centre met également à la disposition du public une salle de lecture, tous les jours, de 13h à 15h et de 18h30 à 21h30. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 669-0358.

ACTIVITÉS PHYSIQUES
Le Centre sportif de Longueuil du collège Edouard-Montpetit entreprendra le 15 avril sa prochaine session d'activités. Les inscriptions se prendront les 7, 8 et 9 avril, au 260 est, rue de Gentilly. On offre de multiples activités libres (bain, badminton, musculation) ou dirigées (conditionnement physique, danse aérobie, ballet-jazz, tennis, golf, natation). Renseignements complémentaires: 651-4720.

Le Centre d'activités physiques du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, offre des cours de perfectionnement en golf, le samedi ou le dimanche, en matinée ou en après-midi. Renseignements complémentaires: 332-3009, du lundi au vendredi, de 9h à 21h.

Le Centre d'activités physiques du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne offre des cours de tennis. Pour inscriptions, se présenter au centre, du lundi au vendredi, de 9h à 21h. Renseignements complémentaires: 332-3009.

Le YMCA Centreville, 1 450, rue Stanley, invite le public à s'inscrire à ses activités nautiques conduisant au brevet de la Croix-Rouge, au brevet de la Société royale de sauvetage et à celui du YMCA. Le cours débute le 11 avril. Renseignements complémentaires: 849-8393, poste 736.

Le Centre d'activités physiques du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne invite le public à participer à diverses activités nautiques, à partir du 4 avril (cours reconnus par le Croix-Rouge tant pour les adultes que pour les enfants, ainsi que périodes de bain libre). Pour inscriptions, se présenter au centre, du lundi au vendredi, de 9h à 21h. Renseignements complémentaires: 332-3009.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Le Centre Saint-Pierre, 1 212, rue Panet, organise plusieurs sessions de développement et de croissance personnelles à partir du début du mois d'avril: personnalité-relations humaines, à partir du 5 avril; relations humaines, à partir du 5 avril; croissance conjugale, à partir des 5 et 6 avril; se reconnaître comme individu, à partir du 11 avril; communication dans le couple, à partir du 12 avril. Renseignements complémentaires: Monique Venne ou Nicole Métayer, 524-3561.

Le centre Nouvellance situé près de la station de métro Henri-Bourassa offre un cours gratuit intitulé «Harmonie du corps» le 30 mars, à 17h30. Réservations nécessaires: 387-4383.

L'École Supérieure des ballets-jazz de Montréal, organisme à but non lucratif, offre des cours de danse au 1 231 ouest, rue Sainte-Catherine, local 201. Renseignements complémentaires: Nancy, 849-6071.

Le centre Arica de Montréal présente des reportages filmés sur ses activités au cours d'une soirée gratuite d'information, le 30 mars, à 20h, au 3 737, rue Mentana. Renseignements complémentaires: Myriam, 524-4645.

Le Département de philosophie de l'Université Concordia présente sur vidéocassettes des entretiens (en anglais) entre le philosophe J. Krishnamurti et David Bohm, professeur de physique théorique à l'Université de Londres, sur le thème «The Nature and Transformation of Human Consciousness» (La Nature et la transformation de la conscience humaine), tous les vendredis, à 20h, durant les mois de février et mars, à la salle 420 du pavillon Hall, 1 455 ouest, boulevard de Maisonneuve. On peut se procurer une version française de ces entretiens. Des groupes de discussion en langue française sont également orga-

nisés le mercredi soir. Renseignements complémentaires: 277-2480.
Le centre de méditation Sri Chinmoy tient une séance de méditation publique gratuite tous les mercredis, à 20h, au 2 316 est, rue Sherbrooke. Renseignements: 282-0672.

DEMAIN
L'Association des déprimés anonymes, section d'Anjou, tient sa réunion hebdomadaire le jeudi à 9h30 du matin, au 7 501, rue Rondeau, à Anjou.
Communication, un organisme subventionné dans le cadre des programmes d'emplois du gouvernement

du Canada, ayant pour objectif de regrouper les jeunes chômeurs de 15 à 25 ans de Lachine, tient des rencontres tous les jeudis, de 13h à 17h, au Centre communautaire de Lachine, 725, 10e Avenue. C'est gratuit. Renseignements complémentaires: Yves ou Danielle, 694-2055, poste 28.

Le mouvement Action-chômage de Laval tient une séance d'information sur l'assurance-chômage le 31 mars, à

14h, au CLSC du Marigot, 283 est, boulevard de la Concorde, quartier Point-Viau. Renseignements complémentaires: 668-1803.
Le Comité-Chômage du Sud-Ouest des Services juridiques communautaires de Pointe-Saint-Charles et Petite-Bourgogne se réunit tous les jeudis matins à 2 383, rue Grand Trunk (près de la station de métro Charlevoix), dans le quartier Pointe-Saint-Charles. Tous les chômeurs ayant des problèmes sont invités à venir s'y renseigner gratuitement (sur rendez-vous seulement). Renseignements complémentaires: 933-8432.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Le dernier clairon»: Lun., jeu., 19:00. Ven.: 19:00. 21:15. «La folle histoire du monde»: Lun., jeu., 21:15. Ven.: 18:10, 22:00.
ASTRE (2): «Les farceurs»: Lun., jeu.: 19:00. Ven.: 18:00, 22:30. «Pétrole, pétrole»: Lun., jeu.: 20:30. «Les Charlots contre Dracula»: Lun., jeu.: 22:00. Ven.: 21:00.
ASTRE (3): «L'empêche tout le monde de dormir»: Lun., jeu.: 19:00. Ven.: 19:50. «Les folies d'Élodie»: Lun., jeu.: 20:40. Ven.: 18:15, 21:30.
ASTRE (4): «Le lac des morts vivants»: Lun., jeu.: 19:00. Ven.: 19:55. «Le manoir de la terreur»: Lun., jeu.: 20:40. Ven.: 18:20, 21:30.
AVENUE: «Table for five»: 19:00, 21:15.
BEAVER: «Body Talk»: 11:50, 14:15, 16:40, 19:00, 21:30. «Parlor Games»: 11:00, 13:20, 15:45, 18:10, 20:30.
BERRI (1): «Le retour de Martin Guerre»: 12:10, 14:30, 16:55, 19:15, 21:40.
BERRI (2): «Boulevard des ossossins»: 13:30, 15:35, 17:40, 19:45, 21:50.
BERRI (3): «Le grand frère»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:05, 21:20.
BERRI (4): «Qu'est-ce qui fait courir David?»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
BERRI (5): «Diva»: 13:40, 16:15, 19:00, 21:30.
BIJOU: «Adolescentes brûlantes»: 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Partouzes franco suédoises»: 13:20, 15:45, 18:10, 20:35.
BONAVENTURE (1): «Tootsie»: 19:00, 21:10.
BONAVENTURE (2): «E.T. the extra-terrestrial»: 19:15, 21:20.
BROSSARD (1): «Tootsie»: 19:00, 21:10, 20:25.
BROSSARD (2): «Les chariots de feu»: 19:15, 21:30.
BROSSARD (3): «Le verdict»: 19:15, 21:35.
CARREFOUR DU NORD (1) (St-Jérôme): «Nimitz, retour vers l'enfer»: 19:30. «C'est l'Apocalypse»: 21:25.
CARREFOUR DU NORD (2): «Let's spend the night together»: 19:30, 21:30.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Cours pratiques pour jeunes filles»: 11:30, 14:43, 18:00, 21:20. «Confidences d'une jeune mariée»: 12:30, 15:40, 19:05, 22:20. «Amours, désirs et extases»: 13:25, 16:40, 21:00.
CHAMPLAIN (1): «Le verdict»: 19:20, 21:40.
CHAMPLAIN (2): «E.T. the extra-terrestrial»: 19:10, 21:20.
CHÂTEAU (1): «L'enfer du plaisir»: 13:25, 16:10, 18:55, 21:40. «L'un dans l'autre»: 14:55, 17:40, 20:25.
CHÂTEAU (2): «Morika l'insatiable»: 13:20, 16:00, 18:45, 21:30. «Jeunes filles à vendre»: 14:35, 17:15, 20:05.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Œil du tigre»: 14:00, 17:50, 21:40. «L'homme des cavernes»: 12:15, 16:05, 19:55.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Les chariots de feu»: 13:00, 17:10, 21:20. «Le complot diabolique du Dr Fu Manchu»: 15:15, 19:25.
CINÉMA DE PARIS: «Let's spend the night together»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25, 23:25. En sem.: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
CINÉMA LA CITÉ (1): «La balance»: 19:00, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?»: 18:05, 19:50, 21:35.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Le bateau»: 19:00, 21:00.
CINÉMA LUMIÈRE: «La Passion de Jésus»: 19:00. «Genesis & Yesongs»: 21:15.
CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Le verdict»: «Avec les compliments de l'auteur»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «Les fesses à l'air»: «C'était demain»: 19:30.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Born to Win»: 18:35. «Law and disorder»: 20:35.
CINÉPLEX (1): «By Design»: 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
CINÉPLEX (2): «My Favorite Year»: 13:35, 17:40, 21:45. «Victor Victoria»: 15:15, 19:20.
CINÉPLEX (3): «Smitherens»: 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
CINÉPLEX (4): «Come back to the 5 & Dime Jimmy Dean»: 13:35, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINÉPLEX (5): «The Station Master's Wife»: 13:35, 15:35, 17:35, 19:35, 21:40.
CINÉPLEX (6): «Lord of Discipline»: 13:45, 15:35, 17:25, 19:25, 21:25.
CINÉPLEX (7): «Dark Crystal»: 13:50, 15:40, 17:30, 19:20, 21:10.
CINÉPLEX (8): «Frances»: 13:35, 16:10, 19:00, 21:30.
CINÉPLEX (9): «First Blood»: 13:40, 15:30, 17:20, 19:10, 21:05.
CLAREMONT: «The Black Stallion Returns»: 19:15, 21:15.
COMMODORE: «Fantaisies érotiques». «Adolescentes trop curieuses». «Les visions érotiques de Marianne».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Et Dieu créa les hommes»: 12:15, 13:50, 15:25, 17:00, 18:35, 20:10, 21:45.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Moments»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Adolescentes brûlantes»: 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Partouzes franco suédoises»: 13:20, 15:45, 18:10, 20:35.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Victor, Victoria»: 12:45, 15:20, 17:55, 20:30.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Rivar of No return»: 20:30.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «The Verdict»: 19:30, 21:40.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Tootsie»: 19:00, 21:10.
CRÉMAZIE: «Ghandi»: 20:00.
DAUPHIN (1): «Lucien Brouillards»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «Fixote la loi du plus faible»: 19:00, 21:20.
DÉCARIE SQUARE (1): «Sophie's Choice»: 18:30, 21:15.
DÉCARIE SQUARE (2): «Spring Break»: 19:00, 21:00.
DORVAL (1): «High Road to China»: 19:00, 21:10.
DORVAL (2): «The Sword & The Stone»: 19:05, 21:05.
DORVAL (3): «Raiders of the Lost Ark»: 19:00, 21:15.
ÉLYSÉE (1): «Au clair de la lune»: 19:30, 21:30.
ÉLYSÉE (2): «Yol»: 19:00, 21:05.
ÉLYSÉE (3): «4»: 9:50, 12:30, 15:05, 17:45, 20:25. «Tote of Tiffany Lust»: 11:00, 13:40, 16:15, 18:55, 21:35.
FAIRVIEW (1): «Max Dugan Returns»: 19:30, 21:30.

FAIRVIEW (2): «The Black Stallion Returns»: 19:10, 21:10.
GREENFIELD (1): «High Road to China»: 19:30, 21:30.
GREENFIELD (2): «Officier et gentleman»: 19:00, 21:15.
GREENFIELD (3): «Morika l'insatiable». «Jeunes filles à vendre»: 19:15, 20:35.
GUU: «Pandora's Mirror»: 12:30, 15:05, 17:40, 20:15. «Tropic of desire»: 13:55, 16:30, 19:05, 21:40.
IMPÉRIAL: «Les aventuriers de l'Arche perdue»: 12:40, 14:45, 16:50, 19:00, 21:10.
JEAN-TALON: «Le verdict»: 19:15, 21:40.
KENT (1): «High Road to China»: 19:10, 21:20.
KENT (2): «The Sword & The Stone»: 19:00, 21:30.
L'AMOUR: «Pandora's Mirror»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Hot Rockets»: 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:15.
L'AUTRE CINÉMA: «La symphonie pathétique»: 19:00. «Le poids des rêves»: 19:15. «L'état des choses»: 21:15. «New York 42e rue»: 21:30.
LAVAL (1): «Officier et gentleman»: 19:00, 21:20.
LAVAL (2): «L'enfer du plaisir». «Amour extra-terrestre»: 18:05, 19:15, 20:45.
LAVAL (3): «Portrait de groupe avec dames»: 19:20, 21:10.
LAVAL (4): «Pour toi mon amour». «La passante du sans-souci»: 18:00, 19:40.
LAVAL (5): «Aventuriers de l'Arche perdue»: 19:10, 21:20.
LOEWS (1): «High Road to China»: 12:20, 14:35, 16:55, 19:10, 21:30.
LOEWS (2): «The Year of Living dangerously»: 12:25, 14:40, 17:00, 19:15, 21:35.
LOEWS (3): «The Return of The Black Stallion»: 12:05, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
LOEWS (4): «An Officer & A Gentleman»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30.
LOEWS (5): «Without a Trace»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.
MASCOCHE (1): «Les sous-doués»: 19:30. «Let's spend the night together»: 21:10.
MASCOCHE (2): «Annie»: 21:15. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:30.
MERCIER: «Descente aux enfers»: Ven.: 18:30, 21:45. Du lun. au jeu.: 20:00. «Ariquets»: Ven.: 20:15. Du lun. au jeu.: 18:30, 21:45.
MONKLAND: «Jabbermacky»: 19:15. «The Missionary»: 21:15.
MONTENACH (1) (Belœil): «Le monde est plein d'hommes mariés»: 19:00. «La descente aux enfers»: 21:00.
MONTENACH (2): «Il était deux fois». «Fitcaraldo»: 19:30.
MONTROSE: «Infirmières serviables»: 12:00, 13:45, 15:30, 17:15, 18:55, 20:35, 22:15. «Pensionnaires très ex-pertes»: 12:55, 14:40, 16:20, 18:05, 19:45, 21:25.
NEW YORKER: «W.R. Mysteries of the Organism»: 19:30. «Home Movies»: 21:30.
ODEON LAVAL (1): «E.T. the extra-terrestrial»: 19:10, 21:20.
ODEON LAVAL (2): «Descente aux enfers»: 19:40, 21:40.
OMEGA (1): «Annie»: 21:10. «Cactus Jack»: 19:30.
OMEGA (2): «Virginité à prendre»: 21:55. «Une épouse à tout faire»: 20:40. «Lingerie intime»: 19:30.
QUIMETOSCOPE: «Nijinsky»: 19:00, 21:30. «Les parents du dimanche»: 19:15, 21:15.
OUTREMONT: «Breaking Glass»: 19:30. «La blessure»: 21:30.
PALACE (1): «Trenchcoat»: 12:25, 14:15, 16:05, 17:55, 19:45, 21:35.
PALACE (2): «The Entity»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
PALACE (3): «Lovesick»: 12:35, 14:25, 16:15, 18:05, 19:55, 21:45.
PALACE (4): «Road Warriors»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
PALACE (5): «Pink Floyd: The Wall»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
PALACE (6): «48 Hours»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.
PAPINEAU (1): «Épouse à tout faire»: 12:00, 15:40, 19:20. «Virginité à prendre»: 13:15, 16:55, 20:35. «Secrétariat privé»: 14:40, 18:20, 22:00.
PAPINEAU (2): «Martine infirmière à tout faire»: 12:00, 15:20, 18:40, 22:00. «Arrière, je n'en peux plus»: 13:10, 16:30, 19:50. «Adolescentes passionnées»: 14:20, 17:40, 21:00.
PARADIS (1): «L'empire contre-attaque»: Lun., jeu.: 21:05. Ven.: 18:00, 22:15. «La guerre des étoiles»: Lun., jeu.: 19:00. Ven.: 20:10.
PARADIS (2): «Nimitz, retour vers l'enfer»: Lun., jeu.: 19:00. Ven.: 18:00, 22:15. «C'est l'Apocalypse»: Lun., jeu.: 20:45. Ven.: 19:45.
PARADIS (3): «Dames de compagnie». «Adolescentes trop curieuses». «Les visions érotiques de Marianne».
PARADIS (4): «C'est à ton tour, René... mon cher», de Raymond Lévesque. Du mar. au ven.: 20:00.
PLACE DU CANADA: «Gandhi»: 12:00, 16:00, 20:00.
PLACE LONGUEUIL (1): «Descente aux enfers»: 18:15, 21:50. «Déviations martellées»: 20:00.
PLACE LONGUEUIL (2): «E.T. the extra-terrestrial»: 19:10, 21:20.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Betrayal»: 13:15, 15:10, 17:05, 19:00, 21:00.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Coup de torchon»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35.
PLAZA ALEXIS NIHON (1): «Sophie's Choice»: 18:30, 21:15.
PLAZA ALEXIS NIHON (2): «Spring Break»: 19:30, 21:30.
PLAZA ALEXIS NIHON (3): «The Verdict»: 18:45, 21:30.
PUSSYCAT: «Sweet Sweet Sadie»: 12:00, 14:20, 16:40. «White Fire»: 11:00, 13:20, 15:40.

RIO (1): «Tabou». «Caresses indélicates». «Auto stoppeuses infatigables»: Ven.: à compter de 13:00. En sem.: à compter de 19:00.
RIO (2): «Orange mécanique». «Au-delà du réel»: Ven.: à compter de 13:00. Ven.: à compter de 19:00.
SAINT-DENIS (2): «C'est l'apocalypse»: 18:40. «Nimitz, retour vers l'enfer»: 20:30.
SAINT-DENIS (3): «Caligula»: 17:35, 20:30.
SÉVILLE: «Still of the Night»: 19:30. «Conan the Barbarian»: 21:30.
VERDUN: «Le verdict»: 19:15, 21:35.
VERSAILLES (1): «Officier et Gentleman»: 19:00, 21:10.
VERSAILLES (2): «Explosion du Poseidon». «Brigade anti-rocket»: 18:25, 20:00.
VERSAILLES (3): «Pour toi mon amour». «La passante du sans-souci»: 19:15.
VILLERA: «Descente aux enfers»: 18:15, 21:35. Du lun. au jeu.: 20:05. «Ariquets»: Ven.: 20:00. Du lun. au jeu.: 18:30, 21:45.
WESTMOUNT SQUARE: «King of Comedy»: 19:00, 20:10.
YORK: «Max Dugan Returns»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

DANSE

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa): Le Feld Ballet: 20:30.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ McGill (Pollack Hall, 555 o., Sherbrooke) — Reinhard Soebel, violoniste (violin baroque), et Robert Hill, clavicembaliste. Oeuvres de Bach. Entrée libre: 20:00.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE — Bartholomew Crogo, guitariste, et ensemble instrumental. Entrée libre: 20:00.
ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE (angle Rachel et Henri-Julien) — Chœur de Montréal. Dir. Jean-François Sénot. Messe en sol mineur (Vaughan Williams), œuvres de Berlioz, Fauré, Saint-Saëns: 20:00.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Henryk Szaryng, violoniste, et Pauline Vaillancourt, soprano. «Ouverture tragique» et Concerto pour violon (Brahms). «Lulu-Saito» (Serg) 20:00.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «La mort d'un commis voyageur», d'Arthur Miller: 20:00.
CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «La bête dans la jungle», de James Lord. Du lun. au jeu.: 20:30. Ven.: 19:30, 22:00.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 o., Ste-Catherine) — «Onclé Vanio», de Tchekhov, trad. Michel Tremblay. Du mar. au ven.: 20:00.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «Les aventures de Panurge, ami de Pantagruel», d'Antoine Maitte, d'après Rabelais: 20:00.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins) — «La réistuable ascension d'Arturo Ui», de Bertolt Brecht. Du mar. au dim.: 20:00. — AUX QUAT'SOUS BAR: «Portrait de Doris», d'Hélène Cixous. Lun., mar.: 20:00. Ven.: 23:00.
LA LICORNE (2075, St-Laurent) — «Quatre tableaux d'une crucauté sans nom», de Marie Perreault et Louise Roy. Du mar. au sam.: 20:30.
CAFÉ MOÏÈRE (1200, St-Hubert) — «Avec-Mc2», de Marc Moro et Gérard Hernandez. Du mar. au dim.: 20:30.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau) — «Old Orchard?... Connais pas», de Réjean Vigneault. Du lun. au ven.: 20:00.
LA POLONAISE (57 e., Prince-Arthur) — «Quand j'y ai dit ça... à parti à rire», de Léo Lévesque. Du mar. au dim.: 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «L'entracte de la malentendu», de Pierre Filion. Du mar. au dim.: 20:00.
THÉÂTRE MÉRIDIDIEN (Hôtel Méridien, Complexe Desjardins) — «Par la fenêtre», de Feydeau. «En manches de chemise», de Labiche. «La peur des coups», de Courteline: 20:30, saut, lun., mar.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «Beau Monde». Présentation de Omnibus. Du mar. au dim.: 20:30.
CENTRE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée) — «Girafess», de René Richard Cyr: 20:30.
CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Quiet in the Lands», de Anne Chislett. Du mar. au sam.: 20:00.
THÉÂTRE MALENFANT (734, St-Jean-Baptiste, Terrebonne) — «Avec les mots des autres». Du mar. au sam.: 20:30.
CAFÉ LA BELLE ÉPOQUE (19, St-Laurent, St-Timothée) — «Portouze aux enfers». Conception et mise en scène de Philippe Grenier: Ven.: 21:00.

POUR ENFANTS

SALLE CONVENTUM (1235, Sanguinet) — «À l'eau mes héros». Présentation de La Pige à Clowns: 10:00, 14:00.

VARIÉTÉS

THÉÂTRE ST-DENIS (1594, St-Denis) — «Pied de poule», de Marc Drouin et Robert Léger: 20:00.
LE PATRIOTE À LEJEUNE (1474 e., Ste-Catherine) — «C'est à ton tour, René... mon cher», de Raymond Lévesque. Du mar. au ven.: 20:00.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Le temps et le dire», avec Pierre Audette et Christian Lapointe: 22:00.
L'AVANT-SCÈNE (111 o., Laurier) — Pierre Voyer: 22:30.
L'OPALE (3887, St-Denis) — Polux: 21:00.
L'AIR DU TEMPS (191 o., St-Paul) — Wendy Wiseman: de 17:00 à 20:00. Arlene Smith avec Fred McHugh et Reg Schwager: à compter de 22:00.
LE GRAND BOCK (893 o., Ste-Catherine) — Jockey: 20:00.
LA PLEINE LUNE (5400, av.

Saint-François d'Assise revit sur scène en modèle pour l'homme de demain

Faire revivre sur scène, dans un contexte contemporain, un personnage remarquable né il y a un peu plus de 800

ans, Saint-François d'Assise, tel est le défi qu'a voulu relever le comédien français Michel Orphelin, seul interprète de *Un*

soleil en pleine nuit, spectacle qui sera présenté au Triorium à Montréal les 7, 8 et 9 avril, puis à Québec, Jonquière, Trois-Ri-

vières, Sorel et Ottawa. Ce spectacle à un seul personnage, recourant au mime, à la comédie, la chanson

et des moyens audiovisuels, originalement construit en anglais, par des auteurs anglais, a fait le tour de la

France et de la Suisse dans sa version française, avant de nous parvenir. Conçu pour éveiller la conscience des

hommes au sens de leur existence, but premier des promoteurs du spectacle, *Un soleil en pleine nuit* se présente comme une réflexion à travers un personnage dont le message révolutionnaire est toujours actuel.

DENIS LAVOIE

« Il se présente comme un guide du renouvellement spirituel et moral à travers les valeurs éternelles de l'évangile et un modèle pour notre temps », de dire Orphelin en conférence de presse hier.

« On a voulu le présenter comme s'il (Saint-François) revenait aujourd'hui », poursuit l'interprète. C'est en effet dans notre monde moderne, qu'on a voulu transposer « le message révolutionnaire de Saint-François, en opposition radicale avec les idées bourgeoises de son temps », ainsi que s'expliquent les auteurs de ce spectacle.

A travers ce spectacle, produit par une association qui se rallie au courant de pensée du Réarmement moral, c'est un message d'espoir et de



Michel Orphelin relève un grand défi dans *Un soleil en pleine nuit*.

partage qu'on cherche à véhiculer, car si l'humour y tient une place, l'enseignement moral l'emporte sûrement sur le divertissement avec *Un soleil en pleine nuit*, dont le titre évoque bien à la fois le personnage de Saint-François et l'objectif poursuivi par ceux qui reprennent à leur compte le message du saint homme.

Quand un citoyen décide de combattre la criminalité sous toutes ses formes, cet homme peut se transformer en bête. Et cette bête est lâchée...

Le Protecteur du Quartier

version française de (FIGHTING BACK)

Avec **ROBERT DAVILA** dans le rôle de **JOHN COOPER**

Musique de **JOHN WILLIAMS** et **DAVID JULYAN**

Producteurs exécutifs **DAVID JULYAN** et **DAVID JULYAN**

Écrit par **DAVID JULYAN** et **DAVID JULYAN**

Produit par **DAVID JULYAN**

Réalisé par **DAVID JULYAN**

UN FILM PARAMOUNT

DÈS VENDREDI

CHATEAU 1 ST-DENIS & BELANGER 271-0209

LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LOCAL HERO

La plage est si belle. Un magnat du pétrole veut la transformer. Un pauvre homme veut y vivre. Toute une ville souhaite en profiter. Une sirène veut la sauver... Et seul un d'entre eux va y arriver!

POUR TOUS

"LOCAL HERO"

Adaptation de **PETER HIRSHFELD** et **DENIS LAWSON**

Scénario de **FULTON MACKAY** et **BURT LANCASTER**

Musique de **MARK KNOPFLER** • Produite par **DAVID PUTTNAM**

Written and Directed by **HILL FORSYTH**

DÈS VENDREDI!

PALACE 2

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

à partir de 2,070\$ et +

ALLEMAGNE-AUTRICHE-SUISSE VOYAGES

TRAVELAIDE

LA PREMIÈRE AGENCE DES QUÉBÉCOIS

845-8225 (Montréal) 679-3777 (Longueuil) 687-0880 (Laval)

PERMIS DU QUÉBEC

SPECIAL DU JOUR

Servi toute la journée

POUR SEULEMENT **\$3.25**

1/4 lb STEERBURGER OU **1/4 DE POULET B.B.Q.** (Viande blanche, supplément de 35¢) OU **SANDWICH AU POULET CHAUD** (Viande blanche, supplément de 35¢)

Tous nos spéciaux sont servis avec salade fraîche, pomme de terre au four ou Sauce Q ou frites au fard. Café au thé.

468A, rue Ste-Catherine ouest — 861-4471

1198, rue Ste-Catherine ouest — 866-3233

DEUX LONGUEURS D'AVANCE

LES NAGEURS ALEX BAUMANN ET VICTOR DAVIS ONT BRISE DIVERS RECORDS MONDIAUX. CE SONT DES CHAMPIONS QUI REPRESENTENT DIGNEMENT LE CANADA DANS DES COMPETITIONS INTERNATIONALES DE GRANDE ENVERGURE. VOYEZ UN PORTRAIT DE CES ATHLETES COURAGEUX. REALISATION: BILL JOHNSTON. PRODUCTION: LAURON. CE SOIR A 20H30

SOYEZ AU POSTE A LA TELEVISION DE RADIO-CANADA

STALLONE

MAINTENANT IL SE BAT POUR SA VIE!

18 ANS Adultes

LE DEVASTATEUR (FIRST BLOOD)

SYLVESTER STALLONE RICHARD CRENSHAW

Directeur de la Photographie ANDREW LASZLO • Producteurs Exécutifs MARIO KASSAR et ANDREW VAJNA

Produit par BUZZ FEITSHANS • Mis en Scène par TED KOTCHEFF

2^e FILM ... AU LAVAL: VERSAILLES ET GREENFIELD

DÈS VENDREDI!

Le PARISIEN 1 GREENFIELD PARK 1 490 ST-CATHERINE O. 866-3856 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776 VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES #53-7880 RADISSON

L'événement de l'année à la boutique Distinction

LE FAIT SUR MESURE DE L'ÉTÉ JUSQU'AU SAMEDI 16 AVRIL

Distinction

La boutique Distinction chez Eaton, l'endroit où les beaux jours influent déjà sur l'atmosphère. Messieurs, nous vous invitons à venir consulter notre service réputé du fait sur mesure, où l'on vous guidera dans le choix des tissus et des coupes qui vous habilleront d'élégance. Confection des plus adroites par une maison canadienne reconnue, répondant à vos goûts et exigences personnelles. Vous y trouverez une variété de lainages fins et légers:

laine ou mélanges de laine et polyester résistant au froissement. Optez pour un tissu uni, les rayures dernier cri ou les carreaux.

Complet deux pièces	339.99	lens.
Complet trois pièces	389.99	lens.
Veste sport	249.99	ch.
Pantalon	105.99	ch.
Gilet (contrastant)	65.99	ch.

Frais supplémentaires minimes pour les tailles 47 et plus. L'offre ne s'applique pas aux vêtements de soirée.

Eaton Centre-ville, boutique Distinction, 2^e étage, et à ou par Ste-Foy, Rayon 230. Achats en personne seulement.

UN JUSTE PRIX EATON D'UN OcéAN À L'AUTRE

EATON

LA COLLECTION LONDON FOG EATON

Des impers classiques à porter même sous le soleil



1. «Corrie», imper contemporain. Empiècement au dos, confortables manches raglan et patte au col. Beige ou bleu gothique. Tailles 8 à 18.

145⁰⁰ ch.

2. «Corinne», style séduisant. La cravate lui donne une allure assurément très féminine. Empiècement devant, poches coupées et ceinture. Café ou gris. Tailles 8 à 18.

145⁰⁰ ch.

3. «Shirley», modèle raffiné. Toujours une apparence impeccable! Ceinture et patte aux manches. Couleurs: gris perle ou chanvre. Tailles 8 à 18.

150⁰⁰ ch.

Pourquoi attendre les jours gris? Ces manteaux en polyester ont belle mine en tout temps. Confection minutieuse et qualité soutenue caractérisent la collection London Fog. Venez la voir au plus tôt.



Eaton Centre-ville, 3e étage, et à ou par tous les autres magasins Eaton. Rayon 444.

Venez ou téléphonez: **284-8484**.

Menu spécial de Pâques à tous nos restaurants libre-service

Le 31 mars, les 1er et 2 avril, nos restaurants libre-service vous proposent un délicieux repas de Pâques qui s'inscrit dans la plus pure tradition.

Jambon au four
Sauce aux raisins secs
Deux légumes
Petit pain et beurre
Café, thé ou lait

3.95

**UN AUTRE SERVICE EATON!
DÉCLARATIONS D'IMPÔTS
REMPLIES PAR**

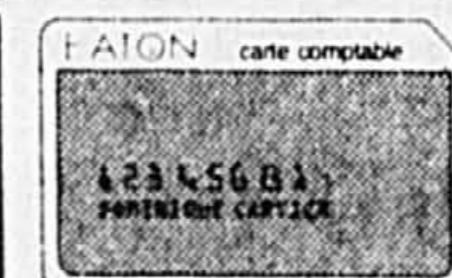
H&R BLOCK

DANS LA PLUPART DES
MAGASINS EATON

LE BON GOÛT EATON D'UN OcéAN À L'AUTRE

VENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484

EATON



La carte
AMERICAN EXPRESS®
est acceptée chez Eaton
pour les achats
en personne.

Centre-ville: 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h;
jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE
St-Catherine et University

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-SAINT-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT
Galeries St-Laurent

BELOEIL
Mail Montenach