

LA FINALE RÉGIONALE DE QUÉBEC

Cégep Limoilou
Samedi 19 mars 2005

CÉGEPS EN SPECTACLE

26

Porte-parole



Isabelle Blais

Entre
en scène!

Réalisation



Cégep Limoilou

Présentation



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Production

RIASQ

Visite www.riasq.qc.ca

Mais garde-toi du temps pour étudier!



MOT DE LA MINISTRE D'ÉTAT À LA CULTURE ET AUX COMMUNICATIONS



Pour la 26^e reprise, Cégeps en spectacle marque le retour du printemps en offrant au public la fine fleur des artistes qui se sont signalés lors des différentes finales. Je suis très heureuse de m'associer à cet événement culturel de premier plan qui témoigne de l'effervescence créatrice qui règne dans les collèges du Québec.

Ce concours panquébécois fournit aux jeunes l'espoir de se mesurer dans un contexte d'échanges fructueux. Je remercie sincèrement le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour ce bel apport à la vie culturelle de nos cégeps.

Je tiens également à remercier madame Isabelle Blais, porte-parole de l'événement, qui a généreusement accepté de partager son expérience et son talent avec nos jeunes artistes.

Bonne chance à tous les participants et à toutes les participantes et félicitations aux lauréats et aux lauréates.

La ministre de la Culture et des Communications,

LINE BEAUCHAMP

MOT DU MINISTRE D'ÉTAT À L'ÉDUCATION



DES RENCONTRES ARTISTIQUES À NE PAS MANQUER !

Je suis heureux de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses quatre rendez-vous artistiques, soit le Festival de danse, le Festival de théâtre, l'Exposition d'arts plastiques, ainsi que Cégeps en spectacle.

Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une forte notoriété auprès des jeunes qui y participent et du public en général. L'excellence des prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et j'ai la conviction que la cuvée 2005 saura être à la hauteur des attentes.

Québec

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces événements. En permettant à plus de 5 000 élèves d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès !

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

JEAN-MARC FOURNIER

NOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL DU CÉGEP LIMOILOU



Chers participantes et participants,

C'est avec fierté que le Cégep Limoilou accueille aujourd'hui la Finale régionale de Cégeps en spectacle. Cette activité qui rassemble neuf cégeps de la région de Québec et de Chaudière-Appalaches est l'occasion pour plusieurs étudiantes et étudiants de présenter une performance artistique qui a exigé plusieurs heures de préparation. Nous sommes heureux de vous accueillir parmi nous.

Le Cégep Limoilou, par son projet éducatif, croit que la réussite d'un élève passe par l'acquisition de connaissances et d'habiletés intellectuelles ainsi que par le développement et l'affirmation de sa personnalité. L'élargissement de sa culture en est un moyen. Voilà pourquoi il est important pour notre institution de faire la promotion d'activités culturelles comme Cégeps en spectacle.

Je veux souligner le travail de toutes les personnes, élèves et membres du personnel, qui se sont impliquées de près ou de loin dans l'organisation de cet évènement. C'est grâce à vous que l'on pourra dire ce soir mission accomplie.

Je souhaite la meilleure des chances à toutes les participantes et à tous les participants. Que le rideau se lève afin que l'on *Entre en scène* !

Maurice Carrier
Directeur général
Cégep Limoilou



Association des parents du Cégep Limoilou

L'association des Parents du Cégep Limoilou, les membres de son conseil d'administration, sont fiers d'aider les étudiantes et étudiants à se dépasser et à développer leurs talents artistiques.

Félicitations au comité organisateur et bon succès à la Finale régionale de Cégeps en spectacle.

Bertrand Jean
Président

MOT DE LA PORTE-PAROLE



Photo : Jocelyn Michel

Oh comme le temps passe vite !

C'est encore frais dans ma mémoire ; je me revois déambuler nonchalamment dans les corridors du cégep à me demander de quoi sera fait mon avenir... à ne souhaiter qu'une chose : que la réalité se rapproche un tout petit peu de mes rêves ! Je n'en demandais pas tant que ça. Seulement vivre en faisant ce que j'aime. Car la notion de métier est arrivée bien après... quand j'ai commencé à entrevoir ce qu'était le « deal ». Du travail et encore du travail sans compter les heures, un combat constant avec ses angoisses et ses doutes, un moral rudement mis à l'épreuve, une quête sans fin de l'absolu ...tout ça en échange

de quelques brefs moments magiques partagés avec des gens inspirants... Et bien je dis sans hésiter que c'est un « deal » qui en vaut franchement la peine !

Cégeps en spectacle a été pour moi une confirmation du désir très fort que j'avais en dedans de faire ce métier. C'est une porte ouverte sur tous les possibles. Ça m'a permis de me mettre au défi, de me connaître mieux comme artiste, de rencontrer d'autres rêveurs et de rencontrer bien sûr le fameux public. Mes souvenirs sont remplis d'euphories, de vertiges et de plaisirs. À la suite de cette aventure je pouvais affirmer : Oui je le veux, j'aime la scène, j'aime le contact avec le public et oui je vais poursuivre mon chemin.

M'y voilà maintenant, 10 ans après, enrichie d'expériences nouvelles que je transporte dans ma petite valise et qu'il me fera plaisir de partager. C'est un honneur d'être la porte-parole de la 26^e édition de Cégeps en spectacle et je souhaite la meilleure des chances à tous les participants et participantes ! Euh je veux dire... merde à tous ! Amusez-vous !

Isabelle Blais
Porte-parole

MOT DU PRÉSIDENT DU RIASQ



Voici venu le temps des rencontres.

La rencontre avec toi-même, avec l'émotion et la passion qui t'animent et qui te guident à travers ton activité artistique.

La rencontre avec les autres qui, comme toi, ont choisi d'exprimer leur goût de vivre en défiant la loi de l'inertie.

La rencontre avec le public, ouvert et disponible, qui ne souhaite que t'applaudir et acclamer tes efforts.

La rencontre avec ton rêve... qui devient réalité.

Clément Mainville

Clément Mainville
Animateur au Cégep de Rimouski
Président du RIASQ

LES MEMBRES DU JURY



Monsieur Jacques Bourget

Musicien professionnel (tromboniste), arrangeur, directeur musical, pédagogue et compositeur.

Diplômé en musique de l'Université Concordia et de l'Université Laval, Monsieur Bourget obtient de prestigieux prix. Il est boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec, fondateur et directeur musical de plusieurs groupes. De 1983 à 1999, il s'est principalement consacré au jazz standard et au jazz latin. Nous avons pu l'entendre et l'applaudir dans toutes les salles du Québec. Depuis plusieurs années, il est professeur à la faculté de musique de l'Université Laval et au Cégep de Sainte-Foy.



Monsieur Jean-Benoît Dumais

Directeur de la programmation et des communications au Théâtre Petit Champlain.

Après avoir complété un MBA en management avec une spécialité en gestion des organismes culturels et œuvré pendant deux ans dans le domaine du théâtre jeune public, Monsieur Dumais a joint les rangs de l'équipe du Théâtre Petit Champlain en 2002. Il est maintenant le directeur de la programmation et des communications de cet organisme.



Photo : François LaFrance

Madame Dany Fortin

Danseuse, chorégraphe et professeur de danse.

Native de L'Islet, Madame Fortin suit sa formation au Cégep de Drummondville et aux Ateliers de danse moderne de Montréal inc. Elle a travaillé avec plusieurs chorégraphes de la scène montréalaise. De 1996 à 2004, elle a interprété les spectacles de la compagnie de danse « Sursaut de Sherbrooke », en tournées Canadiennes et Américaines. Elle a dansé pour Chantal Caron, elle est chorégraphe et répétitrice pour Triodas. Après plusieurs années comme chorégraphe au Cégep du Vieux-Montréal, elle fonde sa propre troupe de danse en 2000, sous le nom d'Amalgame.



Monsieur Gabriel Hamel

Musicien professionnel (guitariste), enseignant, compositeur, arrangeur et réalisateur.

Après ses études au Conservatoire de musique de Québec et au Dick Grove School of Music à Los Angeles, Monsieur Hamel consacra son temps à l'enseignement, à la création comme compositeur, arrangeur et réalisateur studio. Guitariste émérite, il s'est produit avec Jean-Pierre Ferland, Céline Dion, Patrick Bruel et Ginette Reno. De plus, il a participé à plusieurs enregistrements d'albums, entre autres, pour l'Orchestre symphonique de Québec, Marie-Denise Pelletier et Sylvain Lelièvre.



Monsieur Éric Vachon

Metteur en scène, auteur et comédien professionnel.

De 1988 à 2000, Monsieur Vachon a occupé le poste de directeur musical, journaliste et animateur, au sein de stations de radio de bande AM et FM. Passionné par le milieu artistique il suit plusieurs formations « d'acting » et de mise en scène. Depuis 1990, il a produit des spectacles, a fait de la mise en scène et a créé une entreprise artistique. En 2004, il nous présentait son premier spectacle à grand déploiement « On More Time » au théâtre Capitoile.

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

Cégep de La Pocatière

Vincent Ouellet, Jean-François Nadeau, William Nadeau

Collège François-Xavier-Garneau

Alexandre Boudreau

Centre d'études collégiales en Charlevoix

Myriam Phillion, Émile G. Ouellet

Cégep de Sainte-Foy

Louis Turcotte

Cégep de Thetford

Maxime Garneau, Jessy Boilard

Cégep Beauce-Appalaches

Sébastien Fortin

Campus Notre-Dame-de-Foy

Stéphanie Barabé, Sabrina Barabé,
Vincent Lefèbvre, Daniel Bouffard

Cégep Limoilou

Cassandra Julien-Bastien, Élixa Fortin-Toutant

Cégep de Lévis-Lauzon

Francis Rochefort



ENTRACTE

HORS CONCOURS

- François-Guillaume Leblanc, gagnant de la Finale nationale 2004
- Jean-Frédéric Hénault-Rondeau, gagnant de la Finale nationale 2003

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS

REMISE DES PRIX

R **MUSIQUE**
RICHARD
GENDREAU INC.
Québec

VOS ANIMATRICES



*Kym Auclair-Turcotte
Rébecca Belzile*

LES FINALISTES

FINALISTE • CÉGEP DE LA POCATIÈRE



Treinta - Les trois zéros

Voirie verra

Vincent Ouellet :

Guitare électrique et batterie

Jean-François Nadeau :

Guitare électrique et batterie

William Nadeau :

Base

Le ridicule ne tue pas. Ces trois fanfarons en sont les preuves vivantes. Ayant pour champs d'études la technologie physique (1) et le théâtre (2), ils sont là pour vous offrir une création de leur dernier cru. Mettez vos genouillères et vos protecteurs buccaux pour un voyage des plus intellectuellement varié.

FINALISTE • COLLÈGE FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU



Alexandre Boudreau

Auteur, compositeur, interprète

Artiste depuis toujours, cet auteur compositeur interprète a déjà plusieurs chansons à son répertoire. Sa passion pour la musique augmente au même rythme que ses créations. Grand favori du Collège François-Xavier-Garneau, il a su gagner le cœur de son public. Préparez-vous à être ébranlés par ses deux chansons : « La bile » et « Tirade d'un malade ».

FINALISTE • CENTRE D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN CHARLEVOIX



Messagers du rêve

Anomal

Myriam Philion :
Comédienne
Émile G.Ouellet :
Comédien

La seule façon de prendre ANOMAL anomal, c'est de vous plonger dans l'univers des messagers du rêve, d'oublier qui vous êtes pour une dizaine de minutes et de réapprendre à utiliser l'imaginaire comme mode de pensée. L'invitation est lancée !

FINALISTE • CÉGEP DE SAINTE-FOY



Louis Turcotte

Seconde peau

Danseur / chorégraphe

Il étudie à l'École de danse de Québec. Présentement à sa troisième année de formation professionnelle au programme Danse contemporaine, Louis Turcotte nous présente sa chorégraphie « Seconde peau ».

FINALISTE • CÉGEP DE THETFORD



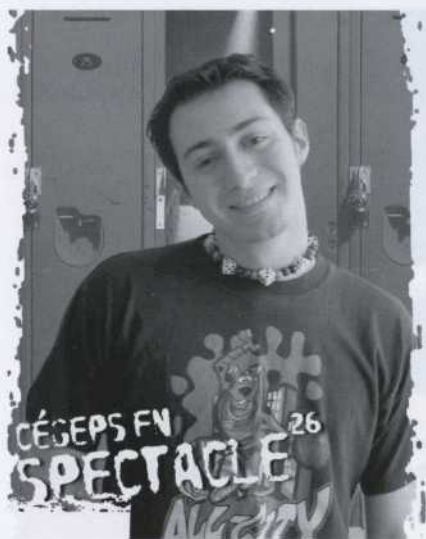
Tous et chacun

Cliche et drame

Maxime Garneau :
Chanteur
Jessy Boilard :
Musicien

Imaginez un cœur qui bat, un poumon qui respire, un cerveau qui pense, un ventre qui gargouille, un genou et un coude qui plient, une bouche qui parle, un œil qui voit, un nez qui hume, une oreille qui entend, un pied qui marche et une main qui prend. Quel est le lien ? Aucun, mais vous avez TOUS conscience de CHACUN de vos membres ou organes.

FINALISTE • CÉGEP BEAUCE-APPALACHES



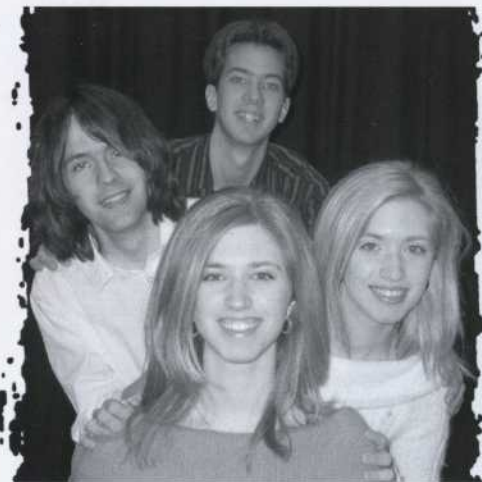
Sébastien Fortin

Le « clue » du destin

Humoriste

Il fait de l'improvisation depuis son plus jeune âge, suit ensuite le théâtre, organisation de spectacles, animations et sketches. Un amour du public s'est développé tout au long des années.

FINALISTE • CAMPUS NOTRE-DAME-DE-FOY



Aïkya

Stéphanie Barabé :

Chanteuse

Sabrina Barabé :

Chanteuse

Vincent Lefèbvre :

Guitariste

Daniel Bouffard :

Guitariste

AÏKYA, est un duo de jumelles ; Stéphanie et Sabrina Barabé. Elles vous offrent deux de leurs compositions « Sans toi » et « Arrête le temps ». Elles sont accompagnées de leurs guitaristes Vincent Lefèbvre et Daniel Bouffard. Le nom AÏKYA signifie unité dans la langue sacrée de l'Inde.

FINALISTE • CÉGEP LIMOULOU



**Cassandra
Julien-Bastien et
Élisa Fortin-Toutant**

622 mars 3775

Cassandra Julien-Bastien :
Danseuse/chorégraphe
Élisa Fortin-Toutant :
Danseuse

C'est avec une chorégraphie de Cassandra Julien-Bastien, que ces deux interprètes vont vous voler quelques minutes afin que vous puissiez toucher l'instant d'un moment... Le Temps.

*Le temps, le temps, mais qu'est-ce que le temps ?
(Alice aux pays des merveilles)*

FINALISTE • CÉGEP DE LÉVIS-LAUZON



Francis Rochefort

Auteur, compositeur,
interprète

C'est en toute simplicité que Francis Rochefort vous accueillera dans son univers. Grâce à sa voix chaude et à ses paroles mordantes, il saura vous captiver dès les premiers mots. Il vous présente ce soir « Face à la Vie » et « Truite arc-en-ciel ».

GRILLE D'ÉVALUATION

Les prestations artistiques sont évaluées sur 100 points par un jury soumis aux critères suivants :

1. **Originalité / 30**
 - Capacité de surprendre le spectateur
 - Capacité de personnaliser le numéro présenté
2. **Présence sur scène / 30**
 - Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
 - Rapport avec le public
 - Magnétisme
3. **Talent / 40**
 - Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain.

Les responsables du jury et les jurés devront se conformer à la procédure établie par le RIASQ.

PRIX

Deux numéros gagnants ex aequo se mériteront respectivement une bourse de **500 \$**, dont une offerte par **le mouvement des Caisses Desjardins**.

De plus, les artistes gagnants se produiront à la Finale nationale de Cégeps en spectacle qui aura lieu le **23 AVRIL 2005** au Collège **Lionel-Groulx** à Montréal.



**La Fondation
du Cégep Limoilou**

ARTISTES INVITÉS



Dans un univers étrange et insolite, aux confins d'une curieuse galaxie ou une multitude de personnages bizarres et biscornus cheminent et ruminent leurs histoires, subsiste **François-Guillaume Leblanc**. Manipulant avec soin les dédales du récit, il vous propose un saut dans le vortex de son monde imaginaire ou trône en roi, Humour et Découvertes.

En passant par l'improvisation, le théâtre, la performance et l'animation de toute sorte, François-Guillaume Leblanc, originaire des Îles-de-la-Madeleine, est un rêveur concret. Il vous présente ce soir le germe d'un rêve qui est maintenant devenu réalité. C'est aujourd'hui par l'humour qu'il brûle les

planches de la scène, avec son numéro gagnant de la saison 2003-2004 de Cégeps en spectacle ; *Stéréotypus Androginois*.

Jean-Frédéric Hénault-Rondeau



« Selon le dictionnaire du savoir relatif et absolu de Bernard Werber, les individus mâles de certaines espèces de fourmis tropicales explosent au moment de l'orgasme ». Est-ce que cela a un sens avec ce qui va suivre ?

Probablement pas... Mais la tendance semble prouver que ce qui suivra n'a rien de malsain. Que la loutre suprême veille sur vous !



VIA ROUTE
2605, BOUL HAMEL
682-2660

VIA ROUTE
GARE DU PALAIS
694-1727

EN COULISSE

Comité organisateur

Guy Bédard
Sylvain Boisjoly
Marie-Hélène Boudreau
François Godbout
Jean Gosselin
Véronique Julien
Maryse Prévost
Michel Villeneuve

Équipe technique

Sonorisation : Sylvie Plouffe
Moniteur : Simon Mercier
Éclairage : Catherine Aubin

Plateau : Sarah Guerhazi
Philippe Greffort
François Ouellet
Karine Richard
Bryan Vézina

Coordination artistique

Guy Bédard

Directeur technique

Jean Gosselin

Équipe de bénévoles

Jessica Arial
Andréanne Martin-Bergeron
Anne-Marie Brassard
Fabienne Couture
Émilie Fournier
Amélie Gagnon
Pascale Garneau
Catherine Landry
Tommy Lavoie
Valérie Lemieux
Claudia McKenny
Julie Rhéaume
Marie-France Trépanier
Pierre-Anne Turmel

Émilie F-Bergeron
Marie-Soleil Bérubé
Pauline Côté
Geneviève Ferland
Amélie Giguère
Sabrina Gagnon
Claudine Kack
Léonie Laterreur
Alexandre Lehoux-Morissette
Alexandre Marchand
Anne Monette
Gabrielle Rondy
Nicolas Trudel
Caroline Saless-Villeneuve





Bureau de circonscription

999, boul. Pierre-Bertrand
Bureau 160
Vanier (Québec) G1M 2E8
Téléphone : (418) 644-3107
slegare@assnat.qc.ca

C'est un honneur pour moi de m'associer à la Finale régionale de Cégeps en Spectacle. Cet événement prestigieux permet aux étudiants des collèges de partout au Québec de faire valoir leur talent artistique et de se faire connaître. Ses 26 ans d'existence sont la preuve tangible de sa qualité et de son succès.

Pour tous les participants, cet événement restera une expérience inoubliable. Je tiens aussi à féliciter tous les organisateurs, accompagnateurs, bénévoles et spectateurs qui font de chaque édition un grand succès.

Bonne chance à tous les participants de cette finale régionale et bonne chance enfin à ceux qui nous représenteront lors de la Finale nationale !

Sylvain Légaré
Député de Vanier



URLS
QUÉBEC



*Bonne chance
à tous
les participants*


Éric R. Mercier

Le Député de Charlesbourg
Membre du Bureau de l'Assemblée nationale
Membre de la Commission de l'éducation
Membre de la Commission de la culture
Président de séance



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Bureau de comté
8469, boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg (Québec) G1G 4E1
Tél. : (418) 644-9240
Télec. : (418) 644-9266

 ericmercier@assnat.qc.ca

Hôtel du Parlement
Bureau 3.151
Québec (Québec) G1A 1A4
Tél. : (418) 644-9506
Télec. : (418) 644-2582

Au cœur du nouveau quartier des affaires, nous sommes entourés d'un exceptionnel amalgame de restaurants et d'élégantes boutiques. Rejoignez-nous et laissez nous vous traiter aux petits oignons.



*Votre choix pour une incroyable
expérience urbaine.*

**Holiday
Inn
SELECT®**

QUÉBEC CENTRE-VILLE
QUEBEC CITY DOWNTOWN

- 238 chambres et suites spacieuses
- 3 étages exécutifs avec vue sur le fleuve
- Internet haute vitesse, journaux et café gratuit
- Stationnement intérieur
- 14 salles de réunion pouvant accueillir jusqu'à 600 personnes
- Centre d'affaires ouvert 24 heures par jour
- Piscine intérieure, sauna, conditionnement physique
- Restaurant fine cuisine

395, rue de la Couronne, Québec (Québec) G1K 7X4 - Tél.: (418) 647-2611 Téléc.: (418) 640-0666
www.holidayinnquebec.com - 1 800 267-2002 (Canada / USA)



Québec

C'est un grand plaisir pour moi d'être associé au prestigieux concours artistique *Cégeps en spectacle*. Destiné aux étudiants, cet événement d'envergure permet sans contredit de découvrir et de mettre en valeur le talent de notre relève de demain.

Pour mon gouvernement, tout comme pour moi, il est essentiel d'appuyer nos jeunes, tant dans leur éducation que dans leurs passions. Pour développer le Québec, nous devons, entre autres, compter sur une jeunesse accomplie et riche en expériences.

Je tiens à souhaiter la meilleure des chances aux participants, particulièrement à ceux de la région de la Capitale-Nationale, afin qu'ils se démarquent lors de cette compétition de haut niveau. Je suis convaincu que la performance des gens d'ici saura couronner leur persévérance et leur talent. Je suis très heureux de soutenir ces étudiants qui, par leurs qualités d'artistes, contribuent au rayonnement de la région de la Capitale-Nationale.

Je tiens, par ailleurs, à féliciter le travail exceptionnel de *Cégeps en spectacle* et du Cégep Limoilou qui accueillera la Finale régionale de Québec le 19 mars prochain.

Bravo !

Michel Després

Député de Jean-Lesage
Ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale
Ministre des Transports



Éclairage
Sonorisation
Audiovisuel
Consultant
Technologie LED

1220, L'escarbot #4
Québec, Québec
Canada G1N 4J4
Tél. : (418) 688-4343
Télééc. : (418) 688-0491
<http://www.teksho-inc.com>

The Loblaws logo consists of a stylized grey 'L' shape on the left, followed by the word 'Loblaws' in a bold, white, sans-serif font. A small 'MD' and a registered trademark symbol '®' are positioned above the 's' in 'Loblaws'.

^{MD}®
Loblaws

CH A R L E S B O U R G



Coca-Cola®

Évadez-vous... venez savourer
le nouveau quartier à Québec!
Entouré d'un exceptionnel amalgame
de restaurants et d'élégantes boutiques!



**Holiday
Inn
SELECT®**
QUÉBEC CENTRE-VILLE
QUEBEC CITY DOWNTOWN



Votre **choix** pour une **incroyable**
expérience urbaine.

À partir de **139,00\$** par couple,
incluant le *petit-déjeuner*

Les enfants de moins de **12 ans**
mangent *gratuitement*...

395, rue de la Couronne, Québec (Québec) G1K 7X4 - Tél.: (418) 647-2611 Téléc.: (418) 640-0666
www.holidayinnquebec.com - 1 800 267-2002 (Canada / USA)



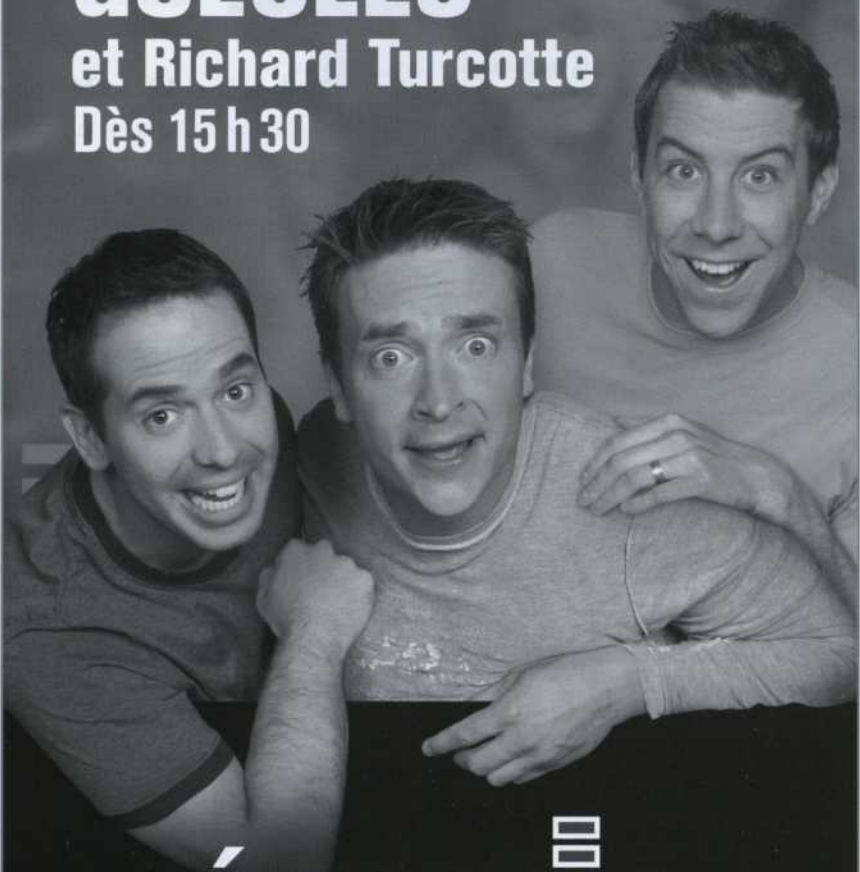
C O O P

DU COLLÈGE DE LIMOILOU

SEARS 

LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte
Dès 15 h 30



énergie

Montreal	Québec	Gatineau/Ottawa	Estrie	Mauricie	Saguenay - Lac-St-Jean	Val-d'Or	Rouyn-Noranda
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	102.7	99.1

Une radio Astral Media

 Astral Media

Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation

Office
Franco-
Québécois pour la
Jeunesse



www.ofqj.gouv.qc.ca

*Une vague de talent traverse annuellement
l'Atlantique sous notre égide*

**Fier partenaire de
Cégeps en spectacle**

L'imagination, le talent, la créativité!



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques



En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

PRO RIAGQ 2006.03.19X