

SAISON THÉÂTRALE 2025-2026 THEATRE SEASON

MIEUX QUE
LE STREAMING



STREAMING
COULD NEVER



CELEBRATING LISA RUBIN'S
10TH SEASON
AS ARTISTIC AND EXECUTIVE DIRECTOR

Version française à la page 12

Montreal's best-kept secret? Not anymore.

A Tony-winning Broadway musical. A national treasure in Saul Rubinek. A bold new Canadian comedy. A musical journey through the soul of Detroit. *Les Belles-sœurs*—in Yiddish. And a hilarious new musical already generating buzz beyond our borders.

That's not typical. It's extraordinary.

And it's happening right here, at the Segal Centre. Your cultural home in the heart of Montreal.

As I begin my 10th season as Artistic and Executive Director, I'm more inspired than ever by what theatre can do. It entertains, yes—but it also connects us. It reflects where we've been and invites us to imagine where we're going.

This season offers the best of both worlds: comfort and surprise, depth and delight, timeless voices and bold new ideas.

Whether you've been with us for years or are just discovering what makes the Segal so special, now is the perfect time to join us.

Subscribe today—and if you're able, consider making a donation. Your support keeps the magic alive, for today's audiences and for the next generation.

You won't be disappointed. But you just might be amazed.

Lisa Rubin
Artistic & Executive Director



SUPPORT THE SEGAL CENTRE!

WE GRATEFULLY ACKNOWLEDGE OUR PUBLIC SUPPORT



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Montréal



Culture
et Communications
Québec

Canada

BIG STUFF

Aug 31 – Sept 21
2025



A SEGAL CENTRE PRESENTATION OF A
BARAM AND SНИЕCKUS PRODUCTION

WRITTEN AND CREATED BY
MATT BARAM AND NAOMI SНИЕCKUS

CO-CREATED AND DIRECTED BY KAT SANDLER
STARRING MATT BARAM & NAOMI SНИЕCKUS

Some things we keep. Some things keep us.

Acclaimed comedy duo Matt Baram (*The Umbrella Academy*, *Painkiller*) and Naomi Snieckus (*Pretty Hard Cases*, *Mr. D*) bring their signature mix of storytelling and improvisation to *Big Stuff* – a hilarious and heartfelt exploration of what we leave behind.

Directed by award-winning playwright Kat Sandler (*Mustard*, *Yaga*), this fast-paced two-hander unpacks the emotional and absurd aspects of loss—from basement clutter to memories that linger. With quick wit and sharp chemistry, Baram and Snieckus turn life's big questions into big laughs.

BIG STUFF: Canada's Next Big Thing!

"The moment I saw this show, I knew I had to share it with everyone I love. It's the kind of laughter that catches in your throat, the kind of joy that stays with you. See it here first before the rest of the country falls in love with it too." – Lisa

★★★★★

Big Stuff more than earns its lofty yet casual title. If there's any justice in this world, it will tour the country, continent—and world. It could very well become Canada's answer to a hit like *Every Brilliant Thing*. Don't miss it. – Glenn Sumi

Big Stuff proves it's a keeper.
– *BroadwayWorld*

Big Stuff is one of those pieces of theatre you'll carry with you for the rest of your life.
– *The Globe and Mail*

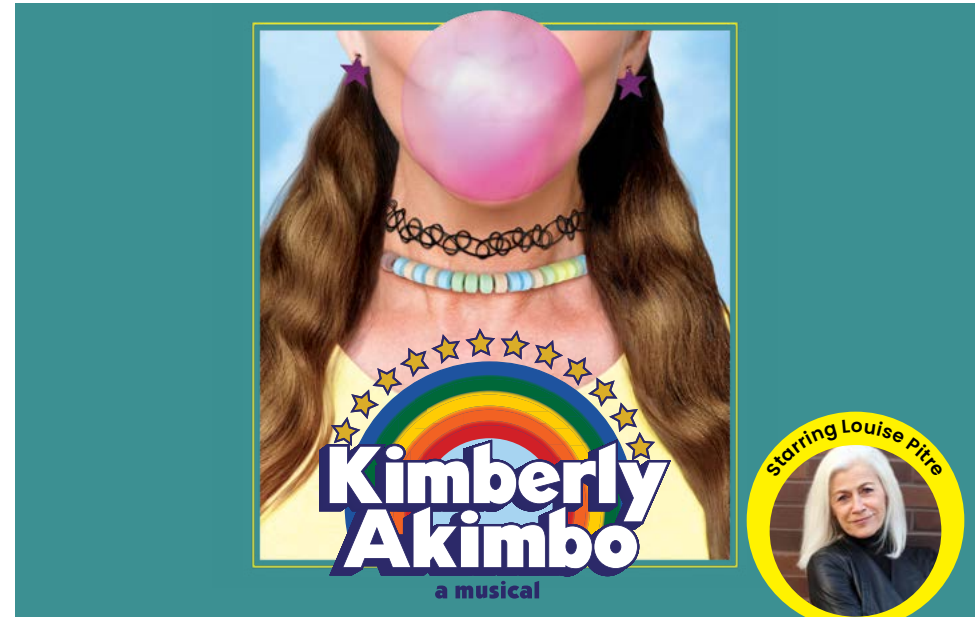
PRODUCTION SPONSOR



FURTHER DEVELOPMENT SUPPORTED BY THE SEGAL CENTRE'S STAGE FORWARD FUND.

KIMBERLY AKIMBO

Nov 23 – Dec 21
2025



A SEGAL CENTRE AND DAVID AND HANNAH
MIRVISH CO-PRODUCTION
BOOK AND LYRICS BY DAVID LINDSAY-ABAIRE

MUSIC BY JEANINE TESORI
DIRECTED BY ROBERT MCQUEEN
CHOREOGRAPHY BY ALLISON PLAMONDON

MUSIC DIRECTION BY CHRIS BARILLARO
BASED ON THE PLAY BY DAVID LINDSAY-ABAIRE

Life is short. Enjoy the ride.

2023 Tony Award-winner for Best Musical, *Kimberly Akimbo* is a "howlingly funny heartbreaker" (*The New Yorker*) with a Tony-winning book by Pulitzer Prize winner David Lindsay-Abair (*Rabbit Hole*) and a Tony-winning score by Jeanine Tesori (*Fun Home*, *Caroline, or Change*).

The legendary Louise Pitre – who originated the role of Fantine in the Canadian premiere of *Les Misérables*, Donna in the North American and Broadway premieres of *Mamma Mia!*, and Edith Piaf in *Piaf/Dietrich* (fka *The Angel & the Sparrow*) at the Segal – stars in this deeply moving and wildly funny musical about a teenager with a rare condition as she navigates family dysfunction, first love, and potential felony charges!

KIMBERLY AKIMBO: 2023 Tony Award-winner for Best Musical!

"If her name is new to you, it won't be for long. *Kimberly Akimbo* is a story that lingers in the heart, and there's no better place to bring it to life than the Segal. After the magic of *Titanique*, we're overjoyed to reunite with Mirvish for a musical that will leave you laughing, crying, and thinking long after the final bow." – Lisa

PRESENTED THROUGH SPECIAL ARRANGEMENT WITH MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (MTI).
ALL AUTHORIZED PERFORMANCE MATERIALS ARE ALSO SUPPLIED BY MTI. WWW.MTISHOWS.COM

Best theater of the year. A dose of pure joy. Profoundly funny and heartbreaking. The season's most moving new musical.
– *The New York Times* [Critic's Pick]

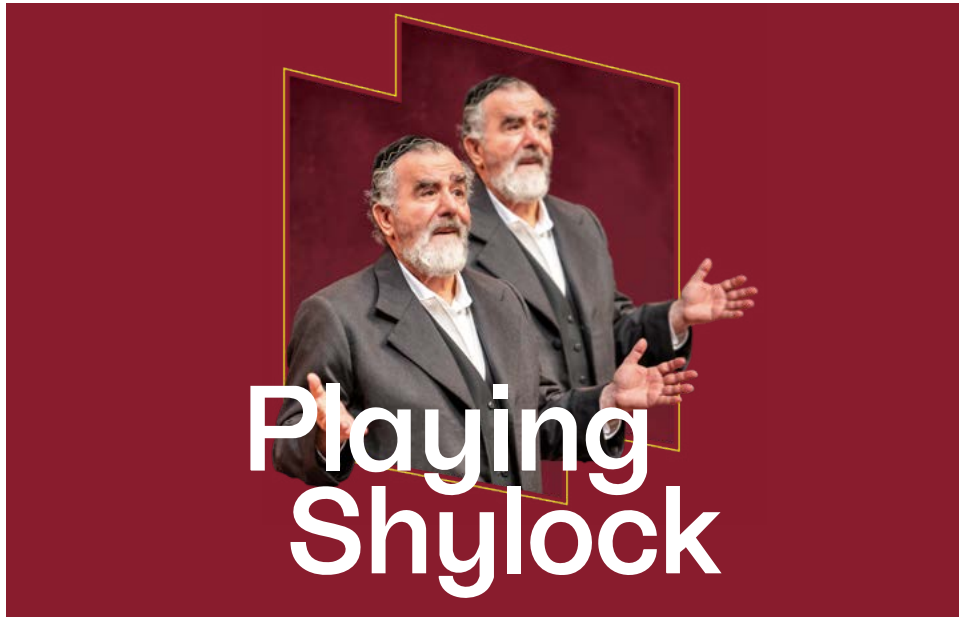
The best new musical of the year—by far. A wondrous new musical, breathtakingly lovely and riotously funny—as full-hearted as any musical to be seen in recent years.
– *The Wall Street Journal*

WITH THE SUPPORT OF



PLAYING SHYLOCK

Jan 18 – Feb 8
2026



A SEGAL CENTRE PRESENTATION OF
A STARVOX ENTERTAINMENT PRODUCTION

BY MARK LEIREN-YOUNG

STARRING SAUL RUBINEK

Some roles are bigger than the stage.

Canadian screen legend Saul Rubinek (*Unforgiven*, *Frasier*, *The Marvelous Mrs. Maisel*) returns to the stage with *Playing Shylock* – a fierce, funny, and deeply human new work that explores the fault lines between art, identity, and accountability.

When a production of *The Merchant of Venice* is cancelled mid-performance following public outcry, the actor playing Shylock refuses to exit quietly. Instead, he steps forward, breaking character to deliver a bold, impassioned monologue that blends razor-sharp humour with urgent questions about culture, history, and who gets to tell the story.

With wit and gravitas honed over four decades in film, television, and theatre, Rubinek commands the stage in a tour-de-force performance that's as timely as it is timeless.

PLAYING SHYLOCK: From the star of *Frasier* and *Unforgiven*!

"Saul Rubinek is a master of the stage – one of the finest actors I've ever seen. And when he delivers the famous monologue, time stops, breath catches, and you'll feel the weight of every word." – Lisa

Compelling, Cracking.
– *The Globe and Mail*

A blend of introspective gravitas and
humour.
– *Sesaya Arts*

One of the most provocative and
urgent shows of the year.
– *The Toronto Star*

WITH THE GENEROUS SUPPORT OF
THE JONATHAN AND SUSAN WENER
FAMILY FOUNDATION

DETROIT MUSIC OF THE MOTOR CITY

Apr 12 – May 3
2026



A SEGAL CENTRE PRESENTATION OF
A SOULPEPPER CONCERT

CO-CREATED BY AND STARRING
ANDREW PENNER AND TRAVIS KNIGHTS

CO-CREATED AND DIRECTED BY
FRANK COX-O'CONNELL

From Motown to hip-hop, the music never stops.

Following last season's sold-out success *The Secret Chord: A Leonard Cohen Experience*, Soulpepper returns to the Segal Centre with another electrifying musical journey.

Once called "The City of the Future," Detroit shaped the world with its innovation and music. From the Motown Sound to jazz, hip-hop, and rock, its soundtrack tells a story of rise, fall, and resilience. Witness Detroit's history come to life – through the rhythm of the assembly line, the echoes of abandoned factories, and the unstoppable pulse of a city that still sings.

Featuring iconic hits like "Dancing in the Street" by Martha and the Vandellas, "My Girl" by The Temptations, "Lose Yourself" by Eminem, and "What's Going On" by Marvin Gaye.

**DETROIT: MUSIC OF THE MOTOR CITY: From the creators of
*The Secret Chord: A Leonard Cohen Experience***

"When great music meets extraordinary talent, something truly special happens. Hot on the heels of *The Secret Chord*, we couldn't pass up the chance to reunite with these phenomenal artists and creators to light up the stage once more. A celebratory concert filled with nostalgia, energy, and timeless hits – you won't be able to stay in your seat!" – Lisa

The best American city possible
for a deep, gritty musical dive that
matters. – *The Globe and Mail*

PRODUCTION SPONSOR

ALDO

GROW

May 24 – June 14
2026



A SEGAL CENTRE PRODUCTION

BOOK BY MATT MURRAY
DIRECTED BY TRACEY FLYE

MUSIC BY COLLEEN DAUNCEY
LYRICS BY AKIVA ROMER-SEGAL

Good things come to those who cultivate.

Grow is an outrageously fun and big-hearted new Canadian musical about family, faith, and one very special plant.

Leaving their sheltered Amish community for the first time, nineteen-year-old twins Hannah and Ruth set out on Rumspringa – a chance to experience the modern world. But when their big-city adventure takes an unexpected turn, their green thumbs land them in an unlikely partnership with a cannabis dispensary owner – leading to the creation of the “world’s greatest weed.”

With a witty book by Matt Murray (*Maggie*) and a vibrant score by Colleen Dauncey and Akiva Romer-Segal (*The Louder We Get*, fka *Prom Queen*), *Grow* is a high-spirited comedy about embracing change, finding community, and forging your own path.

GROW: From the originating producer of *Come From Away*

“Mark my words – you’ll be proud to say you saw it first in Montreal when it takes Broadway by storm.” – Lisa

Endearing and fun [...] laugh-out-loud funny.
– *Mooney on Theatre*

PRODUCED BY PERMISSION OF MICHAEL RUBINOFF

DI SHVEGERINS

June 14 – June 28
2026



THE SEGAL CENTRE PRESENTS A
DORA WASSERMAN YIDDISH THEATRE
PRODUCTION

BY MICHEL TREMBLAY
DIRECTED BY AUDREY FINKELSTEIN

YIDDISH TRANSLATION BY GOLDIE MORGENTALER,
IN COLLABORATION WITH PIERRE ANCTIL

A million stamps, a little mazel, and a whole lot of tsuris.

First performed in Yiddish in 1992 to great acclaim, this iconic translation of one of Quebec’s most celebrated plays – Michel Tremblay’s groundbreaking *Les Belles-sœurs* – returns to the stage for a new generation. Now, in its 60th anniversary year, the story of Germaine Lauzon and her lively stamping party once again captures the humour, struggles, and resilience of working-class women in 1960s Montreal. Hilarious, heartfelt, and bold, *Di Shvegerins* is a powerful celebration of language, culture, and sisterhood that continues to resonate today.

DI SHVEGERINS: Michel Tremblay’s timeless classic 60 years later – in Yiddish!

“*Les Belles-sœurs in Yiddish* is a beautiful celebration of two rich languages and cultures. The relationship between Joual and Yiddish is especially poignant – bringing a unique depth to this iconic story. It’s a testament to the power of language in preserving and honouring the complexities of culture and identity.”
– Lisa

A touching statement of mutual respect between two distinct cultures, underlining the oft-overlooked multi-ethnic nature of our history.
– *Montreal Gazette*

Presented in the Studio with English and French supertitles.

SEASON CALENDAR

CALENDRIER DE LA SAISON

- ☆ **Opening Night** / Soirée de première
- ◇ **Thursday Night Out** / Jeudi entre ami-e-s
7:30 P.M.
- **Audio-described performances** /
Représentations avec audio-description
2:00 P.M. / 7:30 P.M.
- ◻ **ASL-interpreted performances** /
Représentations interprétées en LSA
7:30 P.M.
- △ **Touch tours** / Visites tactiles
12:00 P.M. / 5:30 P.M.

- Big Stuff
- Kimberly Akimbo
- Playing Shylock
- Detroit: Music of the Motor City
- Grow
- Di Shvegerins

Ask our box office about our **ASL-interpreted** performances, our **audio-described** performances, and **touch tours**. You can also learn more about **Thursday Night Out**, our pre-show event, including dinner and a drink.

Renseignez-vous auprès de notre billetterie sur nos spectacles **interprétés en LSA**, nos spectacles avec **audiodescription** et **touch tours**. Et apprenez-en plus sur les **Jeudi entre ami-e-s**, notre événement d'avant-spectacle, qui comprend un dîner et une boisson.

September/Septembre 2025

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
31	1	2	3	4	5	6
				☆		
7	8	9	10	11	12	13
				◇		
14	15	16	17	18	19	20
○△						◻
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

January/Janvier 2026

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
				☆		
25	26	27	28	29	30	31
				◇		

May/Mai 2026

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
				☆		

November/Novembre 2025

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
				☆		

February/Février 2026

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
1	2	3	4	5	6	7
○△						
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7

June/Juin 2026

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
31	1	2	3	4	5	6
				◇		◻
7	8	9	10	11	12	13
○△						
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

December/Décembre 2025

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
30	1	2	3	4	5	6
				◇		
7	8	9	10	11	12	13
○△						
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

April/Avril 2026

SUN DIM	MON LUN	TUE MAR	WED MER	THUR JEU	FRI VEN	SAT SAM
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
				☆		
19	20	21	22	23	24	25
				◇		
26	27	28	29	30	1	2
○△						

SUBSCRIBE TODAY

ABONNEZ-VOUS

514-739-7944
SEGALCENTRE.ORG

LISA RUBIN **CÉLÈBRE** SA
10^E SAISON
À LA DIRECTION ARTISTIQUE ET GÉNÉRALE

Le secret le mieux gardé de Montréal. Plus maintenant.

Une comédie musicale de Broadway récompensée aux Tony Awards. Un trésor national en la personne de Saul Rubinek. Une nouvelle comédie canadienne audacieuse. Un voyage musical à travers l'âme de Détroit. *Les Belles-sœurs* en yiddish. Et une nouvelle comédie musicale hilarante qui fait déjà parler d'elle au-delà de nos frontières.

Ce n'est pas typique. C'est extraordinaire.

Et cela se passe ici même, au Centre Segal. Votre foyer culturel au cœur de Montréal.

Alors que j'entame ma 10e saison en tant que directrice artistique et générale, je suis plus inspirée que jamais par ce que le théâtre peut faire. Il divertit, oui, mais il nous relie aussi. Il reflète ce que nous avons vécu et nous invite à imaginer ce que nous allons faire.

Cette saison offre le meilleur des deux mondes : confort et surprise, profondeur et plaisir, voix intemporelles et nouvelles idées audacieuses.

Que vous soyez avec nous depuis des années ou que vous découvriez tout juste ce qui rend le Segal si spécial, c'est le moment idéal pour vous joindre à nous.

Abonnez-vous dès aujourd'hui et, si vous le pouvez, envisagez de faire un don. Votre soutien permet de maintenir la magie en vie, pour les publics d'aujourd'hui et pour la prochaine génération.

Vous ne serez pas déçu. Mais vous pourriez bien être étonné.

Lisa Rubin
Directrice artistique & générale



SOUTENEZ LE CENTRE SEGAL!

NOUS RECONNAISSONS AVEC GRATITUDE NOTRE SOUTIEN PUBLIC.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Montréal



Culture
et Communications
Québec

Canada

BIG STUFF

31 août – 21 sept.
2025



UNE PRÉSENTATION DU CENTRE SEGAL D'UNE
PIÈCE DE BARAM AND SNieckus PRODUCTIONS

ÉCRIT ET CRÉÉ PAR
MATT BARAM ET NAOMI SNieckus

CO-CRÉÉ ET MIS EN SCÈNE PAR KAT SANDLER
AVEC MATT BARAM ET NAOMI SNieckus

Il y a ce que nous gardons, et ce qui nous garde.

Le duo de comédiens acclamé Matt Baram (*The Umbrella Academy*, *Painkiller*) et Naomi Snieckus (*Pretty Hard Cases*, *Mr. D*) présente *Big Stuff*, un mélange unique de conte et d'improvisation — une exploration hilarante et touchante de ce que nous laissons derrière nous.

Mis en scène par la dramaturge primée Kat Sandler (*Mustard*, *Yaga*), ce duo entraînant explore avec rapidité les aspects émotionnels et absurdes de la perte — du fouillis de sous-sol aux souvenirs persistants. Avec leur esprit vif et leur alchimie évidente, Baram et Snieckus transforment les grandes questions de la vie en grands éclats de rire.

BIG STUFF : Le prochain grand succès canadien!

« Dès la première minute, j'ai su que je devais partager ce spectacle avec tous ceux que j'aime. C'est un rire qui serre la gorge, une joie qui reste longtemps. Venez le découvrir ici avant que tout le pays en tombe amoureux. » — Lisa

DÉVELOPPEMENT SUPPLÉMENTAIRE SOUTENU PAR LE FONDS EN AVANT-SCÈNE DU CENTRE SEGAL.

★★★★★

Big Stuff mérite amplement son titre à la fois noble et décontracté. S'il y a une justice dans ce monde, il fera le tour du pays, du continent et du monde. Il pourrait bien devenir la réponse du Canada à un succès comme *Every Brilliant Thing*. À ne pas manquer. — Glenn Sumi

Big Stuff a fait ses preuves.
— BroadwayWorld

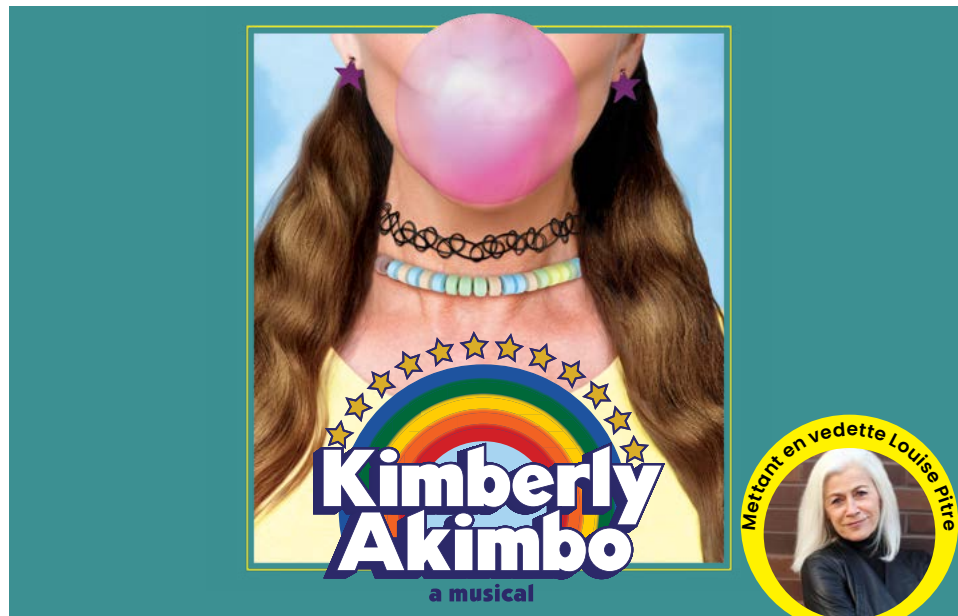
Big Stuff est l'une de ces pièces de théâtre qui vous accompagnera toute votre vie. — The Globe and Mail

COMMANDITAIRE DE PRODUCTION

DEL MAR
www.delmarcargocanada.com

KIMBERLY AKIMBO

23 nov. – 21 déc.
2025



UNE COPRODUCTION DU CENTRE SEGAL ET DE
DAVID ET HANNAH MIRVISH
LIVRET ET PAROLES DE DAVID LINDSAY-ABAIRE

MUSIQUE DE JEANINE TESORI
MISE EN SCÈNE DE ROBERT MCQUEEN
CHORÉGRAPHIE D'ALLISON PLAMONDON

DIRECTION MUSICALE DE CHRIS BARILLARO
D'APRÈS LA PIÈCE DE THÉÂTRE DE
DAVID LINDSAY-ABAIRE

La vie est courte. Profitez du voyage.

Lauréat du Tony Award pour la Meilleure Comédie Musicale en 2023, *Kimberly Akimbo* est une œuvre décrite comme « déchirante et hilarante » (*The New Yorker*), avec un livret primé signé par le lauréat du Prix Pulitzer David Lindsay-Abaire (*Rabbit Hole*) et une partition gagnante composée par Jeanine Tesori (*Fun Home*, *Caroline, or Change*).

La légendaire Louise Pitre — qui a incarné Fantine dans la première canadienne de *Les Misérables*, Donna dans les premières nord-américaines et à Broadway de *Mamma Mia!*, et Édith Piaf dans *Piaf/Dietrich* (anciennement *The Angel and the Sparrow*) au Centre Segal — tient la vedette dans cette comédie musicale profondément émouvante et follement drôle. L'histoire suit une adolescente atteinte d'une maladie rare alors qu'elle navigue à travers les dysfonctionnements familiaux, les premiers amours... et une potentielle inculpation criminelle!

KIMBERLY AKIMBO : Lauréat du Tony Award de la Meilleure Comédie Musicale en 2023!

PRÉSENTÉ EN ACCORD SPÉCIAL AVEC MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (MTI).
TOUT LE MATÉRIEL DE REPRÉSENTATION AUTORISÉ EST ÉGALEMENT FOURNI PAR MTI.
WWW.MTISHOWS.COM

« Si son nom vous est inconnu, ce ne sera plus le cas pour longtemps. *Kimberly Akimbo* est une histoire qui reste ancrée dans le cœur, et il n'y a pas de meilleur endroit pour lui donner vie qu'au Segal. Après la magie de *Titanique*, nous sommes ravis de retrouver Mirvish pour une comédie musicale qui vous fera rire, pleurer et réfléchir longtemps après le dernier salut. » — Lisa

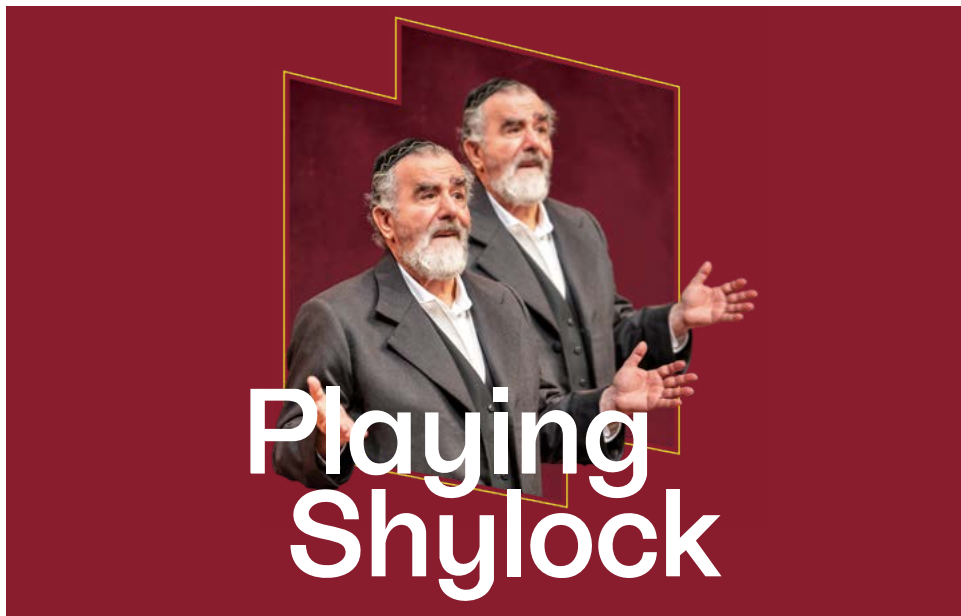
Le meilleur théâtre de l'année. Une dose de joie pure. Profondément drôle et déchirante. La nouvelle comédie musicale la plus émouvante de la saison. — The New York Times [Choix de la critique]

AVEC LE SOUTIEN DE

PearTree

PLAYING SHYLOCK

18 janv. – 8 févr.
2026



UNE PRÉSENTATION DU CENTRE SEGAL D'UNE
PRODUCTION STARVOX ENTERTAINMENT

DE MARK LEIREN-YOUNG

METTANT EN VEDETTE
SAUL RUBINEK

Certains rôles dépassent la scène.

La légende canadienne Saul Rubinek (*Unforgiven*, *Frasier*, *The Marvelous Mrs. Maisel*) revient sur scène avec *Playing Shylock* — une œuvre nouvelle, mordante, drôle et profondément humaine, qui explore les failles entre l'art, l'identité et la responsabilité.

Lorsqu'une représentation de *Le Marchand de Venise* est annulée en plein spectacle à la suite d'une levée de boucliers, l'acteur incarnant Shylock refuse de quitter la scène en silence. Il s'avance alors, brisant le quatrième mur pour livrer un vibrant monologue mêlant humour incisif et questions brûlantes sur la culture, l'histoire et le droit de raconter.

Avec l'esprit et la gravité cultivés au fil de quatre décennies de carrière au cinéma, à la télévision et au théâtre, Rubinek livre une performance magistrale, aussi actuelle qu'intemporelle.

PLAYING SHYLOCK : Avec la star de *Frasier* et *Unforgiven*!

« Saul Rubinek est un maître de la scène — l'un des plus grands acteurs que je n'aie jamais vus. Et lorsqu'il livre son célèbre monologue, le temps suspend son vol, la respiration se coupe, et l'on ressent tout le poids de chaque mot. » — Lisa

Passionnant, crépitant.
— *The Globe and Mail*

Un mélange de gravité introspective
et d'humour.
— *Sesaya Arts*

L'un des spectacles les plus
provocateurs et les plus urgents de
l'année.
— *The Toronto Star*

AVEC LE SOUTIEN GÉNÉREUX DE
THE JONATHAN AND SUSAN WENER
FAMILY FOUNDATION

DETROIT MUSIC OF THE MOTOR CITY

12 avril – 3 mai
2026



UNE PRÉSENTATION DU CENTRE SEGAL
D'UN CONCERT DE SOULPEPPER

COCRÉÉ PAR ET METTANT EN VEDETTE
ANDREW PENNER ET TRAVIS KNIGHTS

COCRÉÉ ET MIS EN SCÈNE PAR
FRANK COX-O'CONNELL

Du Motown au hip-hop, la musique ne s'arrête jamais.

Après le succès retentissant de *The Secret Chord: A Leonard Cohen Experience* la saison dernière, Soulpepper revient au Centre Segal avec un nouveau voyage musical électrisant.

Autrefois surnommée « La ville du futur », Détroit a façonné le monde par son innovation et sa musique. Du son Motown au jazz, au hip-hop et au rock, sa bande sonore raconte une histoire de gloire, de chute et de résilience.

Voyez l'histoire de Détroit prendre vie — à travers le rythme des chaînes de montage, les échos des usines abandonnées et le battement inlassable d'une ville qui continue de chanter.

Avec des succès emblématiques tels que « Dancing in the Street » de Martha and the Vandellas, « My Girl » des Temptations, « Lose Yourself » d'Eminem et « What's Going On » de Marvin Gaye.

**DETROIT: MUSIC OF THE MOTOR CITY : Par les créateurs de
*The Secret Chord: A Leonard Cohen Experience***

« Quand la grande musique rencontre des talents extraordinaires, quelque chose de magique se produit. Après l'incroyable succès de *The Secret Chord*, nous ne pouvions pas manquer l'occasion de réunir à nouveau ces artistes et créateurs exceptionnels pour enflammer la scène. Un concert festif rempli de nostalgie, d'énergie et de classiques intemporels — impossible de rester assis! » — Lisa

La meilleure ville américaine possible pour une plongée musicale profonde et grinçante qui compte.
— *The Globe and Mail*

COMMANDITAIRE DE PRODUCTION

ALDO

GROW

24 mai – 14 juin
2026



UNE PRODUCTION DU CENTRE SEGAL

LIVRET DE MATT MURRAY
MISE EN SCÈNE DE TRACEY FLYE

MUSIQUE DE COLLEEN DAUNCEY
PAROLES D'AKIVA ROMER-SEGAL

De belles choses poussent lorsqu'on cultive avec soin.

Grow est une nouvelle comédie musicale canadienne, débordante d'humour et de cœur, sur la famille, la foi et... une plante très spéciale.

Pour la première fois de leur vie, les jumelles de 19 ans, Hannah et Ruth, quittent leur communauté amish pour vivre leur Rumspringa – cette période d'exploration dans le monde moderne.

Mais lorsque leur aventure en ville prend une tournure inattendue, leur talent pour la culture les entraîne dans un partenariat improbable avec un propriétaire d'une boutique de cannabis – menant à la création de « la meilleure herbe du monde »!

Avec un livret plein d'esprit signé Matt Murray (*Maggie*) et une partition dynamique de Colleen Dauncey et Akiva Romer-Segal (*The Louder We Get*, anciennement *Prom Queen*), *Grow* est une comédie enlevante sur l'acceptation du changement, la quête de communauté et le courage de tracer son propre chemin.

GROW : Du producteur qui a lancé *Come From Away*

PRODUIT AVEC L'AUTORISATION DE MICHAEL RUBINOFF

18 514-739-7944 SEGALCENTRE.ORG ABONNEZ-VOUS

« Vous vous souviendrez de ce moment : vous pourrez dire que vous l'avez vu à Montréal avant qu'il ne prenne d'assaut Broadway. » – Lisa

Attachant et amusant [...] très drôle.
– *Mooney on Theatre*

DI SHVEGERINS

14 juin – 28 juin
2026



LE CENTRE SEGAL PRÉSENTE UNE PRODUCTION
DU THÉÂTRE YIDDISH DORA WASSERMAN

PAR MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE D'AUDREY FINKELSTEIN

TRADUCTION EN YIDDISH PAR GOLDIE
MORGENTALER, EN COLLABORATION AVEC
PIERRE ANCTL

Un million de timbres, un peu de mazel, et une tonne de tsuris.

Joué pour la première fois en yiddish en 1992, avec un grand succès, cette traduction iconique de l'une des pièces les plus célébrées du Québec – *Les Belles-sœurs* de Michel Tremblay – revient sur scène pour une nouvelle génération. Maintenant, dans sa 60e année, l'histoire de Germaine Lauzon et de sa vive fête de timbres capte à nouveau l'humour, les luttes et la résilience des femmes ouvrières du Montréal des années 1960. Drôle, émouvante et audacieuse, *Di Shvegerins* est une puissante célébration de la langue, de la culture et de la sororité qui continue de résonner aujourd'hui.

DI SHVEGERINS : Le classique intemporel de Michel Tremblay, 60 ans plus tard – en yiddish !

« *Les Belles-sœurs en yiddish* est une belle célébration de deux langues et cultures riches. La relation entre le joual et le yiddish est particulièrement poignante – apportant une profondeur unique à cette histoire iconique. C'est un témoignage de la puissance de la langue dans la préservation et l'honneur des complexités de la culture et de l'identité. » – Lisa

Une déclaration touchante de respect mutuel entre deux cultures distinctes, qui souligne la nature multiethnique souvent négligée de notre histoire.
– *Montreal Gazette*

Présenté dans le Studio avec surtitrage anglais et français.

ABONNEZ-VOUS SEGALCENTRE.ORG 514-739-7944 19

SEGAL CENTRE FOR PERFORMING ARTS
CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE

5170 chemin de la Côte-Ste-Catherine
Montréal (Québec) Canada H3W 1M7
boxoffice@segalcentre.org / 514-739-7944 / segalcentre.org



STREAMING COULD NEVER

Subscribe and experience the thrill of live theatre.

MIEUX QUE LE STREAMING

Abonnez-vous et vivez l'émotion du théâtre en direct.

	3 PLAYS/PIÈCES	4 PLAYS/PIÈCES	5 PLAYS/PIÈCES
SUBSCRIPTION ABONNEMENT	\$186	\$248	\$310
FLEX PASS PASSE FLEX	\$198	\$264	\$330
SENIOR SUBSCRIPTION* ABONNEMENT AÎNÉ*	\$180	\$240	\$300
SENIOR FLEX PASS* PASSE FLEX AÎNÉ*	\$192	\$256	\$320
CLASS ACT* STUDENTS & U30/ÉTUDIANT·E·S & -30 ANS	\$60	\$80	\$100
THURSDAY NIGHT OUT JEUDI ENTRE AMI·E·S	\$297	\$396	\$495
SUBSCRIPTION TO PREVIEW PERFORMANCES ABONNEMENT AUX AVANT-PREMIÈRES	\$174	\$232	\$290
SENIOR SUBSCRIPTION TO PREVIEW PERFORMANCES* ABONNEMENT AÎNÉ AUX AVANT-PREMIÈRES*	\$168	\$224	\$280

ADD DI SHVEGERINS TO YOUR SUBSCRIPTION FOR \$44 (\$40 SENIOR) OR **SHOP ALL INDIVIDUAL TICKET OPTIONS AT SEGALCENTRE.ORG**

AJOUTEZ DI SHVEGERINS À VOTRE ABONNEMENT POUR 44\$ (40\$ AÎNÉ) OU **MAGASINEZ TOUTES LES OPTIONS**

DE BILLETS INDIVIDUELS AU SEGALCENTRE.ORG

*Senior, adults under 30 and full-time students will be asked for proof of their status. / Les aînés, les adultes de moins de 30 ans et les étudiants à temps complet devront présenter une preuve de leur statut. All prices include GST and QST where applicable. GST 859804833RT0001 - QST 120971425TQ0001 / Tous les prix comprennent la TPS et la TVQ, lorsqu'applicable. TPS 859804833RT0001 - TVQ 120971425TQ0001