

## SPORTS

Fin abrupte pour les Canadiennes de Montréal | B 4

## MONDE

Le régime algérien présente un nouveau gouvernement | B 3

## CULTURE

Fatoumata Diawara, la chanteuse aux multiples cordes à son arc  
B 8



## MONDE

## Hauts et bas de la démocratie

FRANÇOIS BROUSSEAU



**L**a démocratie va mal : elle est battue en brèche, déconsidérée. À travers ses propres procédures éprouvées, elle accouche de personnages qui y semblent étrangers et hostiles. Le « système » en place — avec ses mécanismes, son arithmétique et ses principes — est assimilé en bloc, et injustement, à une fumisterie.

Arrive le cortège de démagogues qui, avec un discours hostile aux « élites », promettent mer et monde du simple fait de leur élection et du départ — cul botté par le « vrai peuple » — de la vieille élite : c'est ce que fait un Donald Trump, c'est ce que font les 5 étoiles en Italie.

Aujourd'hui, en Ukraine, la démocratie électorale s'apprête à élire au sommet un humoriste, Volodymyr Zelensky, dont le programme politique est inconnu. Un jeune homme que le public connaît et acclame... essentiellement pour le rôle qu'il a tenu, à la télévision, d'un quidam qui soudain devient président !

Dans les pays qui en sont privés, le rêve démocratique existe toujours. En 2011 dans le monde arabe, on a voulu arracher une réforme substantielle à des dictatures monarchistes, militaires ou familiales. Mais la réaction a triomphé — en Syrie, au Yémen, en Égypte — à la suite de putschs, de guerres ou d'interventions étrangères qui ont détourné le sens du sursaut démocratique initial.

.....

Pourquoi cet état de fait ? Les explications sont diverses : ou bien la démocratie, là où elle a connu ses grandes heures au XX<sup>e</sup> siècle, arrive en fin de course, épuisée. Interprétation radicale et pessimiste. Ou bien — autre explication — elle serait étrangère à la culture locale (ou régionale) : c'est ce qu'on entend souvent, concernant par exemple des pays arabo-musulmans présumés irrécupérables, tant et aussi longtemps que pèsera l'hypothèque islamiste.

Pour autant, la procédure démocratique — pouvoirs et contre-pouvoirs, liberté d'expression et d'association, élections libres et crédibles — reste une pratique appréciée et défendue, là où elle existe. Même les démagogues et les populistes l'utilisent.

La démocratie reste une aspiration souvent profonde. Cela reste vrai, même si le spectacle d'un Trump qui dénonce — sous les applaudissements de 40 % de ses concitoyens — les journalistes comme « ennemis du peuple », et les juges comme empêcheurs de tourner en rond, ne constitue pas une bonne publicité pour l'idéal pluraliste.

Quant à l'actuel chaos politique britannique, dans le pays qui a inventé la démocratie moderne, il alimente toute une réflexion pessimiste sur ce qu'il est advenu, au XXI<sup>e</sup> siècle, du débat, de la représentation et du vote populaire.

(Pourtant, l'impasse du Brexit en dit davantage sur les particularismes britanniques et la difficulté de prendre des décisions sur des questions vitales, dans un contexte de division à « 50-50 »... que sur les défauts inhérents au parlementarisme ou à la démocratie moderne.)

Une flopée de régimes autoritaires — ceux de Poutine, d'Erdogan et compagnie — peuvent dire à l'adresse des Européens et des Nord-Américains : « C'est ça, votre démocratie ? Vous pouvez la garder et cesser de nous faire la leçon ! »

Et la Chine, qui, elle, ne fait même pas semblant d'être démocratique, profite de ce désarroi pour mettre en avant sa force, son efficacité, avec un « contre-modèle » qui ne se cache plus et trouve des clients.

.....

L'Ukraine et l'Algérie fournissent, malgré tout, des raisons d'espérer. Dans un coin du monde où la démocratie est relativement neuve, la campagne ukrainienne a donné à voir une vraie compétition. Avec un résultat incertain, une liberté d'expression affirmée, une opposition présente à la télévision, un président sortant qui reconnaît qu'il peut perdre au second tour, des procédures de vote relativement « propres »... Toutes choses inimaginables dans la Russie voisine de Vladimir Poutine.

En Algérie, le mouvement populaire n'est pas tombé dans le piège que lui tendait le général Gaid Salah : un changement en trompe-l'œil au sommet, assorti de vagues promesses de réformes.

Les aspects partiellement démocratiques du système, dans un pays où on laisse volontiers quelques journaux d'opposition chialer (ce qu'ils font avec talent), et où on peut manifester en masse, ne suffisent plus... Dans leur idéalisme, les Algériens réclament désormais le droit tout simple de pouvoir pacifiquement congédier leurs dirigeants. Comment ça s'appelle déjà ?



Le comédien Volodymyr Zelensky s'est rendu dimanche dans un bureau électoral de Kiev pour y voter devant la presse.

GENYA SAVILOV AGENCE FRANCE-PRESSE

## UKRAINE

## Un acteur se classe en tête du premier tour

Volodymyr Zelensky se mesurera au président sortant, Petro Porochenko, lors du second tour de la présidentielle

OLEKSANDR SAVOCHENKO  
ANIA TSOUKANOVA  
À KIEV  
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le comédien Volodymyr Zelensky, nouveau venu en politique, a remporté dimanche le premier tour de la présidentielle en Ukraine, selon des sondages menés à la sortie des urnes. Il affrontera ainsi, le 21 avril, le président sortant, Petro Porochenko.

Malgré les doutes de ses détracteurs sur sa capacité à gouverner et le flou de son programme, M. Zelensky a bénéficié pleinement du rejet des élites, tendance mondiale particulièrement forte en Ukraine après des années de lourdes difficultés économiques et de scandales de corruption.

À 41 ans, ce candidat atypique, dont l'expérience du pouvoir se limite à incarner un professeur d'histoire devenu subitement président dans une série télévisée, obtient plus de 30 % des voix, selon un sondage réalisé à la sortie des bureaux de vote par le consortium « Exit poll national » réunissant trois instituts. Il devance largement son principal adversaire, Petro Porochenko, dont le résultat est estimé à environ 18 %.

En tête des sondages en début de campagne, l'ex-première ministre, Ioulia Timochenko, est éliminée avec seulement 14 % des voix, selon ces sondages. Elle a aussitôt revendiqué la deuxième place et dénoncé les sondages comme « malhonnêtes » et relevant de la « manipulation », laissant augurer d'après contestations autour des résultats dans ce pays qui a connu deux révolutions en moins de trente ans d'indépendance.

**Je ne suis pas euphorique. C'est une dure leçon pour moi.**

PETRO POROCHENKO

**Ce n'est qu'un premier pas vers une large victoire**

VOLODYMYR ZELENSKY



La police a indiqué avoir été saisie de plus de 2100 plaintes pour des fraudes présumées, la plupart sans gravité. « Le vote s'est déroulé sans violations systémiques », a assuré la présidente de la Commission électorale, Tetiana Slipatchouk.

Tous les sondages publiés par des médias ukrainiens donnaient le même ordre d'arrivée entre les trois favoris.

« Ce n'est qu'un premier pas vers une large victoire », s'est félicité Volodymyr Zelensky depuis son quartier général, à Kiev.

La Commission électorale a estimé la participation à tout près de 64 % pour la quasi-totalité des circonscriptions, une hausse par rapport 2014.

Pays de 45 millions d'habitants aux portes de l'Union européenne, l'Ukraine est aujourd'hui l'un des États les plus pauvres d'Europe. Si elle s'est brouillée avec la Russie et s'est résolument tournée vers l'Occident, elle traverse la pire crise depuis son indépendance en 1991.

L'arrivée de pro-occidentaux au pouvoir en 2014 a été suivie par l'annexion de la péninsule ukrainienne de Crimée par la Russie et un conflit avec des séparatistes dans l'est, qui a fait près de 13 000 morts.

« Je ne suis pas euphorique », a concédé Petro Porochenko. « C'est une dure leçon pour moi », a-t-il ajouté, remerciant ses électeurs qui ont « soutenu l'orientation vers l'OTAN, l'Union européenne et une indépendance définitive de la Russie ».

## L'enjeu de la corruption

Crédité d'avoir rapproché son pays des Occidentaux, redressé une armée en ruine et lancé des réformes économiques, le président Petro Porochenko est accusé d'avoir failli à lutter contre la corruption, préoccupation majeure du soulèvement du Maidan qui l'a porté au pouvoir il y a cinq ans.

Pour l'analyste Anatoly Oktyssiouk, du centre Democracy House à Kiev, le comédien « va gagner », le président actuel ayant atteint un « plafond » dans son soutien : « C'est une réaction aux scandales de corruption, une protestation contre de vieilles élites. »

Humoriste et acteur de carrière, Volodymyr Zelensky n'a pas mené de campagne traditionnelle, préférant se produire sur scène avec sa troupe de stand-up et s'exprimant davantage sur les réseaux sociaux qu'à la télévision et dans les journaux.

Si ses partisans voient en lui un nouveau visage dans un paysage politique sclérosé, il est accusé par certains d'être un pantin du sulfureux oligarque Igor Kolomoïski, un ennemi de M. Porochenko, ce qu'il dément.

# B 2 | AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

**Appel d'offres**

**Montréal**

Direction générale adjointe – Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

**Appel d'offres** : 19-17027

**Acquisition d'équipements de télécommunication avec service de formation et de support technique pour le Partenariat du quartier des spectacles**

L'ouverture des soumissions prévue pour le jeudi 28 mars 2019 est reportée au jeudi 4 avril 2019 à 13 h 30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville  
Yves Saindon, avocat

**Appel d'offres**

**Montréal**

Division Infrastructures usines et réservoirs  
Direction de l'eau potable

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant **13 h 30**, à la date ci-dessous, dans les locaux du Service du greffe situés dans l'édifice Lucien-Saulnier, 155, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2Y 1B5 pour :

**Catégorie** : Travaux

**Appel d'offres** : 10274

**Descriptif** : Mise à niveau de la station de pompage McTavish

**Date d'ouverture** : 28 mai 2019, 13h30

**Dépôt de garantie** : 10 % de la valeur de la soumission

**Renseignements** : Pour toute question s'adresser à : [dep-ao@ville.montreal.qc.ca](mailto:dep-ao@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 1 avril 2019 sur le SEAO.

**Visite supervisée des lieux** :  N/A. ou  Oui, obligatoire

Si la visite supervisée des lieux est obligatoire, la date limite pour prendre rendez-vous est le 26 avril 2019 à 16h00, à l'adresse courriel suivante : [dep-ao@ville.montreal.qc.ca](mailto:dep-ao@ville.montreal.qc.ca).

Les visites auront lieu : 8 avril au 3 mai 2019 inclusivement, selon l'horaire suivant : sur semaine, de jour

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux au Service du greffe, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> Avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**Appel d'offres**

**Montréal**

Service des infrastructures du réseau routier  
Direction des infrastructures

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant **13h30**, à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

**Catégorie** : Travaux

**Appel d'offres** : 327901

**Descriptif** : Travaux d'égouts, de conduite d'eau, de voirie, d'éclairage et de feux de circulation dans le boulevard LaSalle de la 1<sup>re</sup> avenue à la rue Gordon - Arrondissement Verdun

**Date d'ouverture** : 25 avril 2019

**Dépôt de garantie** : 10 % de la valeur de la soumission

**Renseignements** : Pour toute question s'adresser à : [appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca](mailto:appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 1<sup>er</sup> avril 2019.

**Visite supervisée des lieux** : N/A

**Catégorie** : Travaux

**Appel d'offres** : 336401

**Descriptif** : Travaux d'égout, de conduite d'eau, de voirie et d'éclairage dans l'avenue Gascon, entre la rue Hochelaga et la rue Angus

**Date d'ouverture** : 25 avril 2019

**Dépôt de garantie** : 10 % de la valeur de la soumission

**Renseignements** : Pour toute question s'adresser à : [appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca](mailto:appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 1<sup>er</sup> avril 2019.

**Visite supervisée des lieux** : N/A

**Catégorie** : Travaux

**Appel d'offres** : 327805

**Descriptif** : Travaux d'aqueduc, de voirie, d'éclairage et de feux de circulation dans le boulevard Crémazie Est, de l'avenue Papineau à la rue d'Iberville (côté sud) et de la rue d'Iberville au boulevard Saint-Michel (côté nord)

**Date d'ouverture** : 25 avril 2019

**Dépôt de garantie** : 10 % de la valeur de la soumission

**Renseignements** : Pour toute question s'adresser à : [appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca](mailto:appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 1<sup>er</sup> avril 2019.

**Visite supervisée des lieux** : N/A

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux au Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**Appel d'offres**

**Montréal**

Direction générale adjointe – Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

**Appel d'offres** : 19-16185

**Acquisition de mobilier de bureau remis à neuf, comme neuf, service d'aménagement et de réaménagement et mobilier de bureau neuf**

**L'ouverture des soumissions prévue pour le jeudi 04 avril 2019 est reportée au jeudi 18 avril 2019 à 13h30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.**

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**Appel d'offres**

**Montréal**

Service de l'eau  
Direction de l'épuration des eaux usées

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant **13 h 30**, à la date ci-dessous, dans les locaux du Service du greffe situés dans l'édifice Lucien-Saulnier, 155, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2Y 1B5 pour :

**Catégorie** : Travaux de construction

**Appel d'offres** : DP19033-177924-C

**Descriptif** : Mise à niveau des chambres de compteur d'eau

**Date d'ouverture** : 2 mai 2019

**Dépôt de garantie** : 10 % de la valeur de la soumission

**Renseignements** : Pour toute question s'adresser à : [mshoener@ville.montreal.qc.ca](mailto:mshoener@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 1<sup>er</sup> avril 2019.

**Visite supervisée des lieux** :  N/A. ou  Oui, obligatoire

Si la visite supervisée des lieux est obligatoire, la date limite pour prendre rendez-vous est le 14 avril à 16h00, à l'adresse courriel suivante : [deu-visite-ao@ville.montreal.qc.ca](mailto:deu-visite-ao@ville.montreal.qc.ca)

Les visites auront lieu du 8 au 15 avril inclusivement, selon l'horaire suivant : à déterminer.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux au Service du greffe, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**Appel d'offres**

Le Sud-Ouest

**Montréal**

Arrondissement du Sud-Ouest  
Direction d'arrondissement – Bureau de projets

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues avant 11 h, à la date ci-dessous mentionnée, à l'adresse suivante :

**Secrétaire d'arrondissement  
Bureau Accès Montréal  
815, rue Bel-Air, 1<sup>er</sup> étage  
Montréal (Québec) H4C 2K4**

**Catégorie** : Travaux

**Appel d'offres** : 211912

**Descriptif** : Construction et travaux de réfection de puits d'accès électriques et remplacement du filage au parc Vinet

**Ouverture des soumissions** : 18 avril 2019, à 11h

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à l'endroit susmentionné immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

**Dépôt de garantie** : 10 % de la valeur de la soumission, selon les modalités prévues au Cahier des clauses administratives générales (exécution de travaux)

**Renseignements** : Pour toute question s'adresser à : [so-appeldoffres@ville.montreal.qc.ca](mailto:so-appeldoffres@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 1<sup>er</sup> avril 2019 sur le SEAO.

**Visite supervisée des lieux** :  N/A

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à l'endroit susmentionné, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 1 avril 2019

Le secrétaire d'arrondissement substitut  
Benoît Turenne

**Avis légaux et appel d'offres**

**TOMBÉES SPÉCIALES CONGÉ PASCAL**

**Jour de non publication** : **Lundi 22 avril 2019**

**TOMBÉE** :

**Publication du mardi 23 avril** :  
Réservation et matériel le vendredi 19 avril avant 11 H

**TOMBÉES RÉGULIÈRES**

**Les réservations doivent être faites avant 15 H pour les publications deux (2) jours plus tard.**

**Publications du samedi** :  
Réservations avant 15 H le jeudi

**Publication du lundi** :  
Réservations avant 11 H le vendredi

**Publications du mardi** :  
Réservations avant 15 H le vendredi

**avisdev@ledevoir.com**  
Téléphone : 514-985-3452  
Télécopieur : 514-985-3340

**Appel d'offres**

**Montréal**

Service des infrastructures du réseau routier  
Direction des infrastructures

**Appel d'offres** : 404010

**Travaux de voirie et d'éclairage dans le boulevard Châteauveuf, du boulevard Roi-René à l'avenue Jean-Desprez**

L'ouverture de la soumission prévue pour le 28 mars 2019 est reportée au 4 avril 2019 à 13h30 dans les locaux du Service du greffe de l'Hôtel de ville.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**exo**

**Appel d'offres public**

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

**Marquage de la chaussée des sites d'exo**

**Numéro** : 1001908

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

**www.seao.ca**

Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 26 AVRIL 2019 à 14h00**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues. Avis donné à Montréal, Québec, par :

**Martine Guimond**  
Directrice exécutive – Approvisionnement et Gestion immobilière

**RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN**

**Appel d'offres**

**Montréal**

Direction générale adjointe – Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement  
Direction - Acquisition

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant **13h30** à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 155 rue Notre-Dame Est, RC (Édifice Lucien Saulnier), Montréal, Qc, H2Y 1B5.

**Catégorie** : Services professionnels

**Appel d'offres** : 19-16969

**Descriptif** : Services professionnels pour l'inspection de chambres de vannes

**Date d'ouverture** : Le mardi 30 avril 2019

**Dépôt de garantie** : Aucun dépôt de garantie

**Renseignements** : Yves Belleville, agent d'approvisionnement :  
Courriel : [Yvesbelleville@ville.montreal.qc.ca](mailto:Yvesbelleville@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 1<sup>er</sup> avril 2019

**Visite supervisée des lieux** : Non

Les personnes et les entreprises intéressées par ces contrats peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**Appel d'offres**

**Montréal**

Direction générale adjointe – Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 13h30 à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

**Catégorie** : Biens et services

**Appel d'offres** : 19-17532

**Descriptif** : Location de rétrocaveuses, mini-pelle et pépinière avec opérateur, entretien et accessoires pour divers arrondissements

**Date d'ouverture** : Le jeudi 18 avril 2019

**Dépôt de garantie** : 2500\$ par lot (Effet de commerce et/ou cautionnement)

**Renseignements** : Éliane Clavette, agente d'approvisionnement :  
Courriel : [eliane.clavette@ville.montreal.qc.ca](mailto:eliane.clavette@ville.montreal.qc.ca)

**Visite obligatoire** : Non

**Appel d'offres** : 19-17610

**Descriptif** : Service d'injection de frènes sur le territoire de la Ville de Montréal

**Date d'ouverture** : Le jeudi 18 avril 2019

**Dépôt de garantie** : 10 % par lot visé (Effet de commerce et/ou cautionnement)

**Renseignements** : Badr Eddine Sakhi, agent d'approvisionnement :  
Courriel : [be.sakhi@ville.montreal.qc.ca](mailto:be.sakhi@ville.montreal.qc.ca)

**Visite obligatoire** : Non

**Documents** : Les documents relatifs à ces appels d'offres seront disponibles à compter du 1<sup>er</sup> avril 2019

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**Appel d'offres**

**Montréal**

Direction générale adjointe – Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

**Appel d'offres** : 19-17200- ERRATUM

Services professionnels réalisation de deux projets de construction de conduites principales d'aqueduc en réseau

**Veillez prendre note qu'une erreur s'est glissée dans le journal Le Devoir en date du 27 mars 2019.**

**L'adresse d'ouverture des soumissions pour l'appel d'offres 19-17200 aurait dû se lire :**

Édifice Lucien-Saulnier  
155 Notre-Dame est, RC,  
Montréal, Qc  
H2Y 1B5

Fait à Montréal, le 01 avril 2019

Le greffier de la Ville  
Yves Saindon, avocat

**exo**

**Appel d'offres public**

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

**Aménagement des boucles d'autobus du stationnement incitatif de La Prairie**

**Numéro** : 1001765

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

**www.seao.ca**

Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 18 AVRIL 2019 à 14h00**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues. Avis donné à Montréal, Québec, par :

**Martine Guimond**  
Directrice exécutive – Approvisionnement et Gestion immobilière

**RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN**

**exo**

**Appel d'offres public**

Le Réseau de transport métropolitain (« exo ») demande des soumissions pour les biens ou services, ou l'exécution des travaux, suivants :

**Construction des infrastructures pour l'ajout des bâtiments de service sur les sites de Chambly, La Prairie et Saint-Basile-le-Grand**

**Numéro** : 1001890

Les documents et conditions de la présente demande sont diffusés par le site internet du système électronique d'appel d'offres, à l'adresse :

**www.seao.ca**

Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège d'exo, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, durant les heures d'ouverture de celui-ci, **AU PLUS TARD LE 18 AVRIL 2019 à 11 h00**, heure légale.

Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Exo ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues. Avis donné à Montréal, Québec, par :

**Martine Guimond**  
Directrice exécutive – Approvisionnement et Gestion immobilière

**RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN**

**Avis public**

**Montréal**

**ENTRÉE EN VIGUEUR DE RÈGLEMENTS**

Avis est donné que le conseil de la Ville, à son assemblée du 25 mars 2019, a adopté les règlements suivants :

**19-015 Règlement sur la fermeture d'une ruelle située au sud-est du boulevard Gouin Est, entre l'avenue Fernand-Gauthier et la 15e Avenue, dans l'arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, aux fins de transfert aux propriétaires riverains**

**03-009-9 Règlement modifiant le Règlement intérieur du conseil sur la délégation de pouvoirs au comité exécutif (03-009)**

L'objet est de déléguer au comité exécutif le pouvoir de conclure une entente visant l'approbation d'une aide financière de plus de 150 000 \$ pour la réhabilitation de terrains contaminés.

**19-022 Règlement sur le programme de subventions relatif à la réhabilitation de terrains contaminés**

Ces règlements entrent en vigueur en date de ce jour. Ils sont disponibles pour consultation, durant les heures normales de bureau au Service du greffe, 275, rue Notre-Dame Est (155, rue Notre-Dame Est à compter du 29 avril 2019) et peuvent également être consultés en tout temps, sur le site Internet de la Ville : [www.ville.montreal.qc.ca/reglements](http://www.ville.montreal.qc.ca/reglements).

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**AVIS PUBLIC**

**Montréal**

**Examen de la conformité d'un règlement au Schéma d'aménagement et de développement de l'agglomération de Montréal**

Avis public est donné à toute personne habile à voter du territoire de la Ville de Montréal :

Le règlement 04-047-202, intitulé « Règlement modifiant le Plan d'urbanisme de la Ville de Montréal (04-047) », a été adopté par le conseil de la Ville à son assemblée du 25 mars 2019.

Ce règlement modifie l'affectation au sol de certains secteurs mixtes dans les quartiers aux abords de l'échangeur Turcot, dans l'arrondissement du Sud-Ouest.

Conformément au règlement RCG 15-073 et aux dispositions des articles 137.11, 137.12 et 264.0.3 de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (RLRQ c. A-19.1), toute personne habile à voter du territoire de la municipalité peut demander par écrit à la Commission municipale du Québec son avis sur la conformité de ce règlement au Schéma d'aménagement et de développement de l'agglomération de Montréal. La demande doit être transmise à la Commission dans les 30 jours qui suivent la publication du présent avis.

Si la Commission reçoit, d'au moins 5 personnes habiles à voter du territoire de la municipalité, une demande faite conformément à l'article 137.11 à l'égard de ce règlement, celle-ci doit, dans les 60 jours qui suivent l'expiration du délai prévu à cet article, donner son avis sur la conformité du règlement 04-047-202 au Schéma d'aménagement et de développement de l'agglomération de Montréal.

Fait à Montréal, le 1<sup>er</sup> avril 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

**AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE**  
(Avis dans le journal : C.c.Q., art. 795)

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de Albert NADEAU, en son vivant domicilié au 1129, chemin Val D'Espoir, Val D'Espoir, province de Québec, G0C 3G0, un inventaire des biens du défunt a été fait par la liquidatrice successorale, Julie NADEAU, conformément à la loi.

Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Mathieu BRUNET, notaire sise au 139 boulevard de l'Hôpital, unité 5, Gatineau, Québec, J8T 8A3.

Téléphone : 819-246-1461  
Télécopieur : 819-246-3399  
Donné, ce 22 mars 2019  
Me Mathieu BRUNET,  
Notaire

Avis de clôture d'inventaire  
Avis est par les présentes donné que, suite au décès de M. Edgar Camirand, domicilié au 1205, chemin du Tremblay, chambre 418, Longueuil (Québec) J4N 1R4, survenu le 30 décembre 2018, un inventaire des biens a été fait par les liquidateurs, Sylvie et Alain Camirand, le 24 février 2019, devant 2 témoins, conformément à la loi.

Cet inventaire peut être consulté, sur rendez-vous seulement et en présence des liquidateurs, à l'étude de Me Linda Jodoin, Notaire, sise au 370 Chemin Chambly, bureau 400, Longueuil (Québec) J4H 3Z6

**GAGNON DORAIS LAPRISE NOTAIRES INC.**  
Notaires et conseillers juridiques  
**AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE**  
(Avis dans le journal : C.C.Q., art. 795)

Prenez avis que Lucette LEROUX, en son vivant domiciliée et résidant au 190, rue Saint-Paul, appartement 516, à Saint-Jean-sur-Richelieu, province de Québec, J3B 8E2, est décédée à Saint-Jean-sur-Richelieu, province de Québec, le 29 décembre 2018. Un inventaire des biens de la défunte a été dressé par le liquidateur de sa succession, Harold BERNIER, le 28 mars 2019, devant Me Marie-Claude MESSIER, notaire, 1005, boulevard de Séminaire Nord, bureau 100, Saint-Jean-sur-Richelieu, province de Québec, J3A 1R7, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude dudit notaire, sise à l'adresse ci-avant mentionnée (pour prendre rendez-vous : 450 346-4455 poste 232).  
Donné à Saint-Jean-sur-Richelieu, ce 29 mars 2019.  
Me Marie-Claude MESSIER, notaire

**AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS**

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Faites marcher votre cerveau, il a besoin d'exercice!

Adoptez un mode de vie sain

Améliorez la santé de votre cerveau durant toute votre vie et aidez à réduire votre risque d'être atteint de la maladie d'Alzheimer en mangeant sainement, en restant actif et en surveillant vos chiffres (tension artérielle, glycémie, cholestérol et poids).

Faites le lien pour améliorer la santé de votre cerveau.

Visitez le [www.alzheimerca.com](http://www.alzheimerca.com) ou communiquez avec votre société Alzheimer régionale.

**Société Alzheimer**

## III TURQUIE

# Un revers électoral pour le parti d'Erdogan

GOKAN GUNES  
À ISTANBUL  
LUANA SARMINI-BUONACCORSI  
À ANKARA  
AGENCE FRANCE-PRESSE

Donné perdant à Ankara et en difficulté à Istanbul, le parti actuellement au pouvoir en Turquie — et son chef, le président Recep Tayyip Erdogan — était en voie de subir un revers important dimanche aux élections locales, selon les résultats disponibles au moment où ces lignes étaient écrites.

Ce scrutin était un test pour M. Erdogan, lui qui a jeté toutes ses forces dans la bataille pour éviter un vote sanction contre son parti, l'AKP, alors que le pays traverse une tempête économique, avec notamment une inflation et un chômage élevés.

D'après l'agence de presse étatique Anadolu, le candidat commun des partis d'opposition CHP (social-démocrate) et Iyi (droite), Mansur Yavas, était en tête à Ankara avec 50,62 % des voix contre 47,20 % pour le candidat de l'AKP, après le dépouillement de 92 % des urnes.

Une défaite à Ankara, la capitale politique du pays où il s'est fait construire un gigantesque palais présidentiel, représenterait un revers inédit pour M. Erdogan, qui a remporté toutes les élections depuis l'arrivée au pouvoir de son parti, en 2002.

À Istanbul, cœur économique et démographique du pays, le candidat de M. Erdogan, l'ex-premier ministre Binali Yildirim, a revendiqué la victoire, mais les résultats partiels le montraient au coude-à-coude avec son rival de l'opposition, Ekrem Imamoglu.

Après le dépouillement de 98 % des urnes, M. Yildirim était en tête avec 48,71 % des voix, contre 48,65 % pour M. Imamoglu, selon Anadolu. « Ce n'est pas fini », a déclaré M. Imamoglu devant ses partisans, refusant de concéder la défaite après la revendication de victoire par M. Yildirim.

## Réformes à venir

« Nous avons gagné des mairies et nous en avons perdu d'autres [...] Là où nous avons perdu, il va falloir accepter que nous n'avons pas été à la hauteur et accorder nos actions en conséquence », a déclaré M. Erdogan lors d'un discours dans la soirée à Istanbul, sans revendiquer de victoire ou concéder de défaite dans des villes particulières.

Rappelant qu'aucune autre élection n'était prévue avant 2023, M. Erdogan a déclaré que la période qui s'ouvrirait serait consacrée aux « réformes économiques » et au combat contre le « terrorisme ».

Recep Tayyip Erdogan aura tout donné pour tenter de convaincre les électeurs de voter pour son parti, tenant 102 rassemblements en 50 jours. Si le chef de l'État a autant mouillé sa chemise, c'est parce qu'une défaite « briserait le mythe d'invincibilité » dont il jouit, explique Emre Erdogan, professeur à l'université Bilgi d'Istanbul.

Le président n'a d'ailleurs pas hésité à affirmer que la « survie de la nation » était en jeu dans ce scrutin municipal, appelant à « enterrer dans les urnes » les ennemis du pays et à « donner une claque ottomane » aux adversaires de l'AKP. Mais pour beaucoup d'électeurs, le sujet de préoccupation numéro un était l'économie, alors que l'inflation est d'environ 20 %.

## Sur le terrain sécuritaire

Mais plutôt que de s'attarder sur les difficultés économiques, le président a surtout fait campagne sur le terrain sécuritaire, décrivant un pays cerné par la menace terroriste et les puissances hostiles.

Deux coalitions se sont affrontées aux municipales : d'un côté, l'AKP de M. Erdogan et ses alliés ultranationalistes du MHP ; de l'autre, les sociaux-démocrates du CHP et le parti de droite Iyi. Ces derniers sont soutenus par les prokurdes du HDP qui n'ont pas présenté de candidat à Istanbul et à Ankara pour éviter une dispersion des voix anti-Erdogan.

La campagne pour ce scrutin, le huitième d'un épuisant cycle électoral entamé en 2014, a une nouvelle fois polarisé le pays. Deux personnes ont notamment été tuées par balles à Malatya, selon les autorités, et quatre personnes ont été arrêtées.



Des milliers de protestataires ont manifesté leur rejet du régime d'Abdelaziz Bouteflika, dimanche, à Paris. STÉPHANE DE SAKUTIN AGENCE FRANCE-PRESSE

## III ALGÉRIE

# Un remaniement pour calmer la grogne

Le régime présente un nouveau gouvernement avec, comme promis, son lot de « technocrates »

AGENCE FRANCE-PRESSE  
À ALGER

Le président algérien, Abdelaziz Bouteflika, a nommé dimanche un nouveau gouvernement, censé apaiser la contestation inédite à laquelle il fait face depuis plus d'un mois et dont disparaissent comme promis la plupart des piliers.

Le puissant chef d'état-major de l'armée, le général Ahmed Gaïd Salah, qui a récemment suggéré que le départ du pouvoir de M. Bouteflika permettrait de sortir de la crise née de la contestation, reste vice-ministre de la Défense et en 2<sup>e</sup> position dans l'ordre protocolaire, derrière le premier ministre, Noureddine Bedoui. Le portefeuille de la Défense est détenu par M. Bouteflika lui-même, commandant en chef des armées.

Par ailleurs, Ramtane Lamamra, nommé le 11 mars vice-premier ministre au côté de M. Bedoui et chef de la diplomatie algérienne, ne figure pas dans la liste. C'est Sabri Boukadoum, jusqu'ici ambassadeur d'Algérie aux Nations unies, qui hérite du portefeuille des Affaires étrangères.

Il aura fallu environ 20 jours à M. Bedoui pour constituer ce gouvernement. Les médias ont longuement fait état des difficultés du premier ministre pour former son équipe et des nombreux refus qu'il a essuyés, ni l'opposition ni la société civile ne souhaitant intégrer un gouvernement en pleine contestation populaire.

Noureddine Bedoui avait promis un gouvernement de « technocrates », puisant dans les « jeunes compétences, hommes et femmes » de l'Algérie. Or, l'équipe ne compte que cinq femmes, dont trois figuraient déjà dans l'ancien gouvernement, pour 23 hommes (y compris M. Bedoui).

## Promesses

Alors que la majorité des nouveaux visages du régime sont des inconnus sur la scène politique algérienne, difficile d'apprécier le réel rajeunissement qu'a néanmoins promis le premier ministre à un pays dont la moitié de la population a moins de 30 ans et peine à se reconnaître dans ses dirigeants.

Parmi les figures connues, le nouveau ministre des Finances, Mohamed Loukal, jusqu'ici gouverneur de la Banque d'Algérie, a 68 ans. Le p.-d.g. du distributeur public d'électricité et de gaz Sonelgaz, Mohamed Arkab, 52 ans, est nommé ministre de l'Énergie.

Nouvelle venue, Meriem Merdaci, une éditrice de 35 ans, a été nommée ministre de la Culture. L'autre femme nouvellement nommée est Djamilia Tamazirt, à l'Industrie et aux Mines, dont la biographie n'est pas connue dans l'immédiat.

En revanche, la promesse est tenue en ce qui concerne les technocrates, plusieurs nouveaux ministres ayant auparavant été hauts fonctionnaires

## « Bouteflika, dégage » à nouveau scandé à travers la France

PARIS — Des milliers d'Algériens ou Français d'origine algérienne ont à nouveau manifesté dimanche à Paris et à Marseille pour réclamer un changement de régime en Algérie. Dans la capitale de l'Hexagone, la manifestation a rassemblé environ 6500 personnes, selon la police. Dans une atmosphère festive, place de la République, nombre de familles et de jeunes drapés dans de grands drapeaux algériens se sont réunis pour scander des slogans à tue-tête, sur fond de musique traditionnelle. « On a retrouvé la fierté d'être algérien, a confié à l'AFP Amara Benamara, un chauffeur de taxi. Je suis là tous les dimanches, pour la liberté, la démocratie et la justice et pour que les Algériens puissent vivre dignement chez eux. » Plus au sud, à Marseille, quelque 200 personnes ont également manifesté. Il y aurait 760 000 ressortissants algériens vivant en France, selon l'Institut national français de la statistique. Ils sont 1,7 million si on ajoute leurs enfants nés en France.



Abdelaziz Bouteflika



Noureddine Bedoui



Ahmed Gaïd Salah

dans le ministère désormais sous leur tutelle.

Noureddine Bedoui, détenteur du portefeuille jusqu'à sa nomination à la tête du gouvernement, est ainsi remplacé à l'Intérieur par Salah Eddine Dahmoune, auparavant secrétaire général du ministère.

Addelhakim Belabed, nouveau ministre de l'Éducation, occupait les mêmes fonctions dans son ministère, et son nouveau collègue de la Santé, Mohamed Miraoui, 54 ans, était jusqu'ici le directeur de la Santé à Alger.

De tous les gouvernements depuis plus de 15 ans et proche du chef de l'État, Tayeb Louh, ministre de la Justice depuis 2013, est remplacé par Slimane Brahmî, un magistrat à la longue carrière ayant notamment présidé la Cour de justice d'Alger.

Parmi les autres partants importants figure Abdelkader Messahel, ministre depuis 2013. Il avait déjà transmis, le 11 mars, son portefeuille des Affaires étrangères à Ramtane Lamamra, qui ne l'aura gardé que 20 jours.

Sont également partants Nouria Benghabrit, ministre de l'Éducation depuis 2014, et Mohamed Aïssa, ministre des Affaires religieuses et des Wakfs (biens religieux) depuis 2014 et remplacé par Youcef Belmechdi.

Outre MM. Bedoui et Gaïd Salah, ne restent de l'ancienne équipe que Tayeb Zitouni (Moudjahidine — les anciens combattants), Houda Imane Feraoun (Poste et Télécommunications), Ghania Eddalia (Famille et Condition féminine), Said Djellab (Commerce), Abdelkader Benmessaoud (Tourisme et Artisanat), Fatma Zohra Zerouati (Environnement).

Dimanche soir, une centaine de personnes ont commencé à manifester dans le centre d'Alger après l'annonce du gouvernement, en scandant « les marches [de protestation] ne vont pas s'arrêter ».

## EN BREF

## Joe Biden se défend d'un baiser déplacé

WASHINGTON — L'ancien vice-président américain Joe Biden, présenté candidat à l'investiture démocrate pour la présidentielle de 2020, s'est défendu dimanche après avoir été accusé par une ex-élue d'un baiser déplacé. « Pas une seule fois — jamais — je n'ai pensé avoir agi de manière inappropriée », a-t-il déclaré par communiqué. « Si on suggère que c'est le cas, je vais écouter respectueusement. Mais cela n'a jamais été mon intention. » Le politicien de 76 ans a été accusé vendredi par Lucy Flores, ancienne élue démocrate du Nevada, de l'avoir embrassée sur la tête sans son consentement en 2014 alors qu'elle s'appretait à prendre la parole lors d'un rassemblement partisan. « C'était choquant, a-t-elle déclaré sur les ondes de CNN. Vous ne vous attendez pas à ce genre d'intimité de la part de quelqu'un de si puissant avec lequel vous n'avez aucune relation. » Le porte-parole de Joe Biden avait déclaré dès vendredi que l'ancien vice-président de Barack Obama ne se souvenait pas des faits. Agence France-Presse

## Slovaquie : première femme élue présidente

BRATISLAVA — Les Slovaques ont élu à la présidence samedi la libérale Zuzana Caputova, première femme à ce poste dans leur histoire. L'avocate de formation a obtenu 58,40 % des voix face à son rival Maros Sefcovic, soutenu par le parti au pouvoir Smer-SD. Les prises de position de M<sup>me</sup> Caputova lui ont permis de l'emporter aussi bien dans les villes que dans les campagnes plus conservatrices, selon l'Office de statistiques. Dès les premiers résultats, le premier ministre Peter Pellegrini a espéré « une coopération constructive » avec la nouvelle chef de l'État, qui a de son côté appelé les Slovaques à s'unir. Son résultat, a-t-elle également estimé, montre « qu'il est possible de ne pas céder au populisme » et de « gagner la confiance des gens sans recourir à un vocabulaire agressif et aux attaques personnelles ». La nouvelle présidente qui remplacera à son poste Andrej Kiska prêterait serment le 15 juin. Agence France-Presse

## Brésil : Jair Bolsonaro de passage en Israël

JÉRUSALEM — Le premier ministre israélien, Benjamin Nétanyahou, et le président brésilien, Jair Bolsonaro, en visite en Israël, ont scellé dimanche six accords de coopération entre les deux pays, portant notamment sur la coopération dans les domaines de la défense, de la sécurité et des technologies. « Nous écrivons l'histoire ensemble, a déclaré M. Nétanyahou. Nous avons ouvert une nouvelle ère dans les relations entre nos deux pays. » Le premier ministre israélien est l'un des rares dirigeants de premier plan à avoir fait le déplacement au Brésil début janvier pour l'investiture du président Bolsonaro. Pour M. Nétanyahou, la visite officielle du président brésilien d'extrême droite, qui doit durer trois jours, arrive à point nommé : en pleine campagne électorale pour les législatives du 9 avril, il peut se targuer d'avoir obtenu le soutien implicite du président de la plus grande puissance d'Amérique latine. Agence France-Presse



Le premier ministre Nétanyahou (à droite) a accueilli dimanche le président brésilien lors de son arrivée en sol israélien.

JACK GUEZ AGENCE FRANCE-PRESSE

# La Ligue canadienne de hockey féminin cesse ses opérations

Le modèle d'affaires de la LCHF était devenu « insoutenable économiquement »

MICHEL LAMARCHE  
LA PRESSE CANADIENNE

Au cours des derniers jours, Danièle Sauvageau a repris avec fierté sur sa page Twitter un gazouillis annonçant que 175 000 téléspectateurs avaient regardé la finale de la Ligue canadienne de hockey féminin (LCHF) entre les Canadiennes de Montréal et l'Inferno de Calgary, dimanche dernier. Exactement une semaine après la victoire de 5-2 de la formation albertaine, elle apprenait une nouvelle qu'elle n'avait pas vue venir et qui a semé le désarroi dans l'ensemble de la communauté du hockey féminin.

Dans un communiqué publié sur son site Internet dimanche matin, la LCHF a annoncé la fin de ses opérations à compter du 1<sup>er</sup> mai 2019, après 12 ans d'existence.

« Malheureusement, bien que le produit sur la glace soit exceptionnel, le modèle d'affaires était devenu insoutenable économiquement », a précisé le conseil d'administration de la LCHF dans son communiqué.

La nouvelle a créé un choc parmi plusieurs étoiles du hockey féminin, qui ont exprimé leur tristesse et leur inquiétude par la voix de leur compte Twitter.

Parmi elles, Marie-Philip Poulin, la grande vedette des Canadiennes.

« Ce matin, nous avons été informées que la LCHF va cesser ses opérations, a d'abord écrit Poulin, en anglais. En tant que joueuses, nous allons faire de notre mieux pour trouver une solution pour que ça ne soit pas notre dernière saison de hockey, mais c'est difficile de demeurer optimistes. #NoLeague »

Lors d'une entrevue téléphonique avec La Presse canadienne dimanche matin, Danièle Sauvageau, analyste de hockey et l'une des plus grandes figures du hockey féminin en Amérique du Nord, a dit avoir elle aussi été secouée par ce dénouement.

## Un choc

« C'est un peu le choc ce matin d'apprendre que la Ligue canadienne de hockey féminin ne reprendra pas affaire en septembre prochain. C'est surtout un choc pour les 130 athlètes et évidemment joueuses qui faisaient partie de cette ligue, a-t-elle précisé. Je vous rappelle que plusieurs d'entre elles ont quitté leur pays d'origine ou leur province pour venir se joindre aux différentes équipes à travers le Canada. Alors oui, c'est un choc. »

Après sa réaction initiale, à l'image de joueuses comme Marie-Philip Poulin, Danièle Sauvageau dit garder espoir que quelque chose viendra remplacer la LCHF. En fait, elle en est persuadée.

« C'est ce que je veux continuer de croire ce matin. Il y a eu un long et pé-



Les Canadiennes de Montréal et l'Inferno de Calgary se sont affrontés en finale de la Ligue canadienne de hockey féminin, le 24 mars dernier.

CHRIS YOUNG LA PRESSE CANADIENNE

nible chemin d'effectué, mais maintenant que la demande est là, maintenant que le hockey féminin à ce niveau-là fait partie du paysage canadien, ça va continuer avec un groupe différent, j'en suis convaincue. »

La LCHF avait été fondée en 2007 dans le but de faire croître le hockey féminin. Elle comptait six équipes, quatre au Canada, une aux États-Unis et une en Chine.

La ligue était propriétaire des équipes et s'occupait de leur gestion. Elle avait commencé en 2017-2018 à payer les salaires des joueuses, qui pouvaient varier de 2000 \$ à 10 000 \$. Le budget total se chiffrait à 3,7 millions de dollars.

« Il existe un grand nombre d'organisations qui ont manifesté leur soutien à l'endroit du hockey féminin et leur désir de voir le sport continuer de grandir », a déclaré Jayna Hefford, la commissaire par intérim et ancienne grande vedette du hockey féminin canadien.

« Notre espoir est que ces organisations, à l'aide de moyens pouvant être mis en pratique, se lèveront pour continuer de faire avancer le sport national du Canada », a-t-elle renchéri.

Lauren Walzak, présidente du conseil d'administration de la LCHF, a déclaré dimanche que la ligue a besoin de plus de revenus. Toutefois, Hefford a insisté pour dire que la ligue ne reprendra pas les activités même si de l'argent devait venir de sources de dernier secours.

« La LCHF ne sera pas en activité l'année prochaine », a tranché Hefford.

**Il y a eu un long et pénible chemin d'effectué, mais maintenant que la demande est là, maintenant que le hockey féminin à ce niveau-là fait partie du paysage canadien, ça va continuer avec un groupe différent, j'en suis convaincue**

DANIÈLE SAUVAGEAU



La Ligue nationale de hockey et la NWHL, une ligne établie aux États-Unis, sont les deux organisations les plus susceptibles de prendre la relève.

La LNH détient les droits sur la marque déposée « WNHL ».

« Nous sommes conscients que le fait d'avoir des options professionnelles est important pour les jeunes femmes qui aspirent à jouer au hockey, a déclaré Bill Daly, commissaire adjoint de la LNH, dans un courriel. Si ces options devaient devenir indisponibles, la LNH étudierait la possibilité d'aider pour créer des solutions de rechange. »

Danièle Sauvageau espère qu'une nouvelle structure verra le jour aussi rapidement que possible.

« Ça doit se faire à court terme pour continuer, justement, de bâtir sur le momentum. Montréal, entre autres, a probablement les meilleurs fans dans le hockey féminin, que ce soit au niveau professionnel ou universitaire. Alors, je pense qu'on ne peut pas attendre pour que ce soit remplacé. »

L'ancienne entraîneuse-chef d'Équipe Canada, décorée de la médaille d'or aux Jeux olympiques de 2002, est même prête à apporter sa contribution.

« Où je suis rendue dans ma vie, je veux m'associer avec des gens qui croient, qui veulent avancer, qui ont un certain sens de la vision et d'affaires. Alors, je ne dis pas non. »

Avec Donna Spencer

# Federer remporte l'Omnium de tennis de Miami

ASSOCIATED PRESS  
À MIAMI

Le Suisse Roger Federer est devenu le premier joueur de tennis à remporter deux tournois en 2019 alors qu'il a défait l'Américain John Isner 6-1, 6-4 en finale de l'Omnium de Miami dimanche.

En route vers le 101<sup>e</sup> titre de sa carrière et son 4<sup>e</sup> à Miami, Federer a complètement neutralisé le puissant service du géant de 6 pieds 10 pouces, en plus de gagner 32 points sur une possibilité de 35 à son propre service.

« C'est incroyable que tu continues de gagner et d'afficher ce niveau de tennis, a dit au Suisse le directeur du tournoi James Blake (un ancien joueur du top 5), pendant la présentation du trophée. Ça me donne vraiment l'impression que j'ai accompli si peu de choses. Nous sommes tous en admiration. »

Isner a tellement dépensé d'énergie pour prolonger les échanges qu'il s'est blessé au pied gauche, au point de boiter lors des derniers jeux de l'affrontement.

Lors de ses cinq premiers matchs du tournoi, Isner avait accumulé 98 as, mais n'en a obtenu que 9 contre Federer.

Les échanges de la ligne de fond ont été à sens unique, alors que Federer déplaçait son rival à sa guise jusqu'à ce que l'Américain commette une erreur.

« Je suis dans une bonne séquence, a dit Federer. Je me sens vraiment en super forme... c'est ce qui m'a permis de jouer aussi souvent depuis quatre semaines. C'est un luxe que je n'ai pas vraiment eu ces dernières années, alors je le savoure d'autant plus. »

Isner a semblé ennuyé par son pied gauche à partir du septième jeu de la deuxième manche. Deux fois il a demandé un temps d'arrêt médical.

Federer avait remporté le tournoi de Dubai le 2 mars dernier et s'est incliné en finale à Indian Wells il y a deux semaines contre l'Autrichien Dominic Thiem.

Il affiche un dossier de 18-2 cette année et représente une sérieuse menace en vue des prochains tournois du Grand Chelem, même à l'âge de 37 ans.

« Tu as été entièrement trop bon pendant tout le tournoi, a dit Isner. Depuis le début de ta carrière, en fait. C'est absolument incroyable. Nous sommes tellement chanceux que tu fasses partie du tennis. Nous souhaitons tous que ta carrière puisse durer éternellement. »

Depuis le début de l'année, les 33 premiers titres chez les hommes et les femmes avaient été décrochés par 33 joueurs différents, y compris l'Australienne Ashleigh Barty, lors du simple féminin de l'Omnium de Miami samedi.

## Traitement de faveur ?

Federer a refusé dimanche l'idée, développée par le Grec Stefanos Tsitsipas, selon laquelle il bénéficierait, comme Novak Djokovic et Rafael Nadal, d'un traitement de faveur de la part des arbitres. « Je ne vois pas en quoi je bénéficierais d'un traitement de faveur », a-t-il déclaré après sa victoire. « Quand je reçois des avertissements, comme cela m'est arrivé récemment, c'est normal. Les arbitres doivent prendre ce genre de décision en réponse à ce qui se passe sur le terrain, et je pense vraiment que c'est ce qu'ils font ».

Tsitsipas a regretté sur Twitter, en réponse à une question d'un de ses abonnés, que « les joueurs qui ont de bons résultats depuis plusieurs années, étaient plus respectés dans le monde du tennis et avaient des privilèges sur l'application du règlement et les décisions des arbitres ». « C'est ce que j'ai ressenti quand j'ai affronté ces joueurs et je trouve cela injuste », a poursuivi le numéro 10 mondial. Il a ensuite évoqué directement Federer. « Les arbitres tentent de les protéger plus qu'ils ne sont censés le faire, c'est tout ce que je dis », a conclu Tsitsipas qui a éliminé Federer en 8<sup>e</sup> de finale de l'Open d'Australie en janvier.

Avec l'Agence France-Presse

## AVIS DE DÉCÈS



Rodrigue Plante  
1935 - 2019

À Montréal, secteur de l'Île des Soeurs, le mardi 26 mars 2019 est décédé, à l'âge de 83 ans, Rodrigue Plante, fondateur du Collège de Secrétariat Moderne, maintenant connu sous le nom du Collège Supérieur de Montréal.

Il laisse dans le deuil sa belle-soeur Micheline Marsan (feu Jacques Plante), sa filleule Coralie Plante, ses nombreux neveux et nièces ainsi que plusieurs collègues, parents et amis.

La famille vous accueillera au complexe funéraire :

**MAGNUS POIRIER**

Complexe Viau  
7388, boul. Viau, Saint-Léonard  
T: 514 727-2847  
www.magnuspoirier.com

le samedi 6 avril 2019 de 12h à 16h. Les funérailles seront célébrées ce même jour à 16h en la chapelle du complexe.

Au lieu des fleurs, des dons en sa mémoire à la Fondation de l'Institut de cardiologie de Montréal seraient appréciés.

## III FORMULE 1

# Lewis Hamilton remporte le GP de Bahreïn

JEROME PUGMIRE  
À SAKHIR, BAHREÏN  
ASSOCIATED PRESS

Le Britannique Lewis Hamilton a profité des plus récents ennuis des voitures Ferrari pour remporter le Grand Prix de Formule 1 de Bahreïn dimanche.

Tout indiquait que le Monégasque Charles Leclerc et l'Allemand Sebastian Vettel allaient procurer un doublé Ferrari. Toutefois, Vettel a craqué sous la pression que lui a imposée le pilote Mercedes à moins de 20 tours de la fin, et il a dû se contenter de la cinquième place.

Par ailleurs, dans un dénouement inattendu, le bolide de Leclerc a commencé à perdre de la puissance au moment où le pilote de 21 ans menait la course alors qu'il restait moins de dix tours à négocier.

Ces troubles mécaniques ont permis à Hamilton, le champion en titre, d'effacer un déficit de dix secondes et de procurer un doublé aux Mercedes, alors que Valtteri Bottas a doublé Leclerc alors qu'il restait trois tours à faire.

Leclerc, qui pensait devenir le troisième plus jeune pilote à gagner une course de

Formule 1, s'est classé troisième devant Max Verstappen, sur Red Bull.

Le Québécois Lance Stroll, sur Racing Point, a terminé en 14<sup>e</sup> place après avoir pris le départ de la 18<sup>e</sup> position. Il a gagné quatre rangs même s'il a été impliqué dans un accrochage avec Romain Grosjean dès le premier tour.

« Malheureusement, nous nous sommes cognés, il y a eu des dommages et j'ai dû rentrer aux puits pour un nouveau nez. Nous étions roue contre roue, et ce sont des choses qui arrivent. Mais ce fut très coûteux, car ma course était en fait terminée après ça. Nous avons poursuivi la course et continué de pousser, mais nous n'avons pu nous remettre après avoir perdu autant de temps », a analysé Stroll, qui avait récolté deux points grâce à sa neuvième place il y a deux semaines en Australie.

Celui qui compte cinq championnats des pilotes à son palmarès a reconnu que celle-ci avait été accompagnée d'un peu de chance.

C'est pour cette raison que Hamilton a sympathisé avec Leclerc, alors qu'il est sorti de son bolide pour se diriger rapidement vers lui.

**Le Québécois Lance Stroll a terminé en 14<sup>e</sup> place**



L'OSBL Vivacité tente de développer au Québec le modèle des « habitations abordables à perpétuité », qui vise à réguler la spéculation immobilière, en réduisant les profits dont bénéficiera le revendeur. JACQUES NADEAU LE DEVOIR

# Devenir propriétaire sans mise de fonds

Le modèle des habitations abordables à perpétuité vise à contourner le principal obstacle à l'accès à la propriété

L'accession à la propriété peut être ardue pour de nombreux citoyens à revenus faibles ou même médians. Le modèle des « habitations abordables à perpétuité », éprouvé depuis des années, par exemple aux États-Unis, pourrait aider de nombreux ménages à acheter une habitation en contournant l'obstacle de la mise de fonds.

ANDRÉANNE CHEVALIER  
LE DEVOIR



Je ne pourrais pas me permettre de mettre un *cash down* de 80 000 \$ sur un condo. Je me demande qui a ce genre d'argent », se questionne la comédienne et auteure montréalaise Catherine Chabot.

Selon l'Enquête sur le secteur immobilier au Québec réalisée par la firme Léger et publiée en février dernier, 76 % des 18 à 34 ans n'arrivent pas à accumuler les 20 % nécessaires pour une mise de fonds. *Le Devoir* rapportait l'automne dernier qu'il fallait maintenant quatre ans à un jeune ménage pour accumuler une mise de fonds minimale de 5 %, comparativement à environ deux ans et demi au début des années 2000, selon une estimation de la Fédération des chambres immobilières du Québec.

« [La mise de fonds, c'est] reconnu comme étant le problème numéro un pour l'accession à la propriété », confirme l'économiste et professeur à l'Université Laval François Des Rosiers.

Bien que certaines aides gouvernementales tentent d'alléger ce problème, celles-ci ne font que le déplacer, croit Marie-Sophie Banville, de l'organisme sans but lucratif Vivacité, qui se décrit comme une « société immobilière solidaire ».

Les mesures affichées dans le dernier budget Morneau proposent, en résumé, un prêt par la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL) pour bonifier la mise de fonds de certains acheteurs. Une initiative qui pourrait aider à régler le problème

d'accession à la propriété, mais seulement à court terme, analyse François Des Rosiers. « À long terme, probablement que ça ne règle pas le problème non plus parce que ça peut faire monter les prix. Si vous financez les ménages par un prêt sans intérêt, le marché va finir par l'intégrer. »

« Ce qu'on remarque, c'est que les programmes d'accès à la propriété, autant du fédéral que de la Ville de Montréal, ce sont des subventions ou des prêts qui aident des individus. [Mais cela] va créer une abordabilité qui est temporaire, artificielle. Quand les gens [revendent] la propriété, elle revient sur le marché classique, soutient Marie-Sophie Banville. Et il faut recommencer, parce qu'on n'a rien fait pour que ces propriétés-là demeurent abordables. »

## Moins de profits

Vivacité, au contraire, tente de développer au Québec le modèle des « habitations abordables à perpétuité », qui vise à réguler la spéculation immobilière, en réduisant les profits dont bénéficiera le revendeur.

Le concept proposé (toujours à l'état de projet à l'heure actuelle) est simple : l'organisme à but non lucratif fournit une mise de fonds d'au moins 20 % pour l'achat d'une propriété. Le ménage contracte une hypothèque équivalant à 80 % de la valeur de la propriété. À la revente — qui se fait à un autre acheteur adhérent au programme —, Vivacité récupère 75 % de la plus-value, et les vendeurs, 25 %. Vivacité réinvestira cette part de la plus-value dans d'autres mises de fonds et dans le développement d'autres propriétés « perpétuellement abordables » de son portefeuille.

Abandonner l'idée de faire un profit immobilier peut constituer un changement de culture important que tous ne sont pas prêts à faire. « Il faut être un croyant pratiquant [pour y participer], reconnaît François Bernier, vice-président principal Affaires publiques à l'Association des professionnels de la construction et de l'habitation du Qué-

# 75 %

C'est la part de la plus-value à la revente d'une propriété perpétuellement abordable qui revient à l'organisme qui a fourni la mise de fonds.

# 3000

C'est le nombre de logements perpétuellement abordables que comprend le Champlain Housing Trust, à Burlington, au Vermont, qui a commencé ses activités en 1984 sous le nom de Burlington Community Land Trust sous l'impulsion du gouvernement municipal de Bernie Sanders.

## Un modèle inspiré d'ailleurs

Le concept des Community Land Trusts est né en Géorgie, aux États-Unis, en 1969, par une initiative de leaders de la communauté afro-américaine liée au Mouvement des droits civiques. Cette idée, elle, s'inspirait des modèles proposés plus tôt, en Angleterre, en Inde et en Israël, récapitule John Davis, qui a notamment dirigé l'ouvrage *Manuel d'antispeculation immobilière* publié chez Écosociété en 2014. Le « communautaire » du modèle renvoie à la capitalisation partagée. Il ne s'agit pas d'habitations collectives.

bec (APCHQ). Il faut vraiment vouloir faire partie de cette vision de l'habitation. » D'après M. Bernier, ce modèle, qui mérite d'être essayé, est « une belle solution » pour les ménages qui n'ont autrement pas les moyens de mettre une mise de fonds. « Ça n'empêche pas l'effort, les gens vont devoir épargner et payer leur hypothèque. »

Pour Catherine Chabot, il s'agit d'un « sacrifice » qui en vaut le coût pour cesser d'être locataire — voire colocationnaire — à long terme. « Ça ne m'intéresse pas de savoir combien [la vente] va me rapporter. Il serait temps qu'on pense à l'avenir de nos villes en d'autres termes que de faire de l'argent », souligne la jeune trentenaire.

## Appui nécessaire

L'idée que propose Vivacité s'inspire des Community Land Trusts (CLT) américains (voir encadré). « À Boston, à Burlington, à Minneapolis, des villes où les CLT ont été capables d'acquérir un seul critique de terrains et de propriétés, [le travail] s'est presque toujours réalisé en partenariat avec le gouvernement municipal », souligne John Davis, qui est cofondateur de l'organisme Burlington Associates in Community Development. M. Davis était de passage à Montréal la semaine dernière pour donner une conférence sur le concept des fiducies foncières (*land trusts*).

« Le problème, aux États-Unis, c'est que la plupart des politiques de logement mettent l'accent sur la production et non sur la préservation [de l'abordabilité]. Nous perdons les logements abordables plus rapidement que nous les créons », précise M. Davis. Pour que ce système fonctionne, « il faut d'abord une communauté; ensuite, il faut des pouvoirs publics éclairés et visionnaires, et troisièmement, il faut des institutions financières prêtes à rendre disponibles des fonds pour le développement. Ironiquement, les banquiers soutiennent souvent les CLT avant les pouvoirs publics. »

LOTTO QUÉBEC

Résultats des tirages du : 2019-03-30

649 + 50X 50 000\$ GARANTI

Consultez les résultats du Super tirage du 30 mars à [loto-quebec.com](http://loto-quebec.com), avec l'application mobile ou chez votre détaillant.

Quebec 05 06 22 27  
49 23 24 34 compl.

Extra 2715251

LOTTO MAX

Résultats des tirages du : 2019-03-29

Résultats complets sur [lotoquebec.com](http://lotoquebec.com)

Prochain gros lot (approx) : 55 000 000 \$ + MAXMILLIONS 8 lots de 1 million \$ (approx.)

Extra 1169233

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Congédié?

Voyez  
François Gendron  
avocat  
LL.L., M.A., Ph.D.

Vieux Montréal 514-845-5545

# B 6 ÉTHIQUE ET RELIGIONS

III LIRE RELIGIEUX

## Le véganisme est-il un idéal éthique ?

**L**

LOUIS CORNELIER



es adeptes du véganisme affirment que leur mode de vie rejetant toute forme d'exploitation animale est le seul capable de mettre un terme au calvaire des animaux d'élevage, de lutter contre la faim dans le monde et contre le réchauffement climatique, d'améliorer la santé humaine et d'en finir avec la culture de la violence.

Un tel discours ne peut qu'ébranler les humains de bonne foi. Qui voudrait, en effet, être cette brute carnivore, responsable du massacre des bêtes innocentes, de la famine dans le tiers monde et de la destruction de la planète, dépeinte par les militants véganes ? Faut-il conclure, par conséquent, que le véganisme est l'idéal éthique de notre temps ?

Le politologue français Paul Ariès, spécialiste de l'alimentation et partisan de la décroissance, n'est pas de cet avis. « Le véganisme est décidément une idéologie qui perd beaucoup à être connue », écrit-il dans une énergique *Lettre ouverte aux mangeurs de viande qui souhaitent le rester sans culpabiliser* (Larousse, 2019, 180 pages).

### Réfutations et concession

Les mangeurs de viande ne sont pas responsables de la faim dans le monde, explique Ariès. « L'agriculture mondiale pourrait pourtant, déjà, nourrir dix milliards d'humains », affirme-t-il, en précisant que les famines sont plutôt attribuables à des causes politiques et économiques. Le véganisme, dans ce contexte, serait même nuisible puisque « l'humanité a

besoin pour son agriculture [...] d'engrais animal, mais il n'existe pas d'engrais animal sans élevage » et pas d'élevage sans mangeurs de viande.

Les seules solutions de rechange au fumier animal sont l'agriculture biotechnologique intensive, qui n'a rien d'écolo et qui épuise les sols, ou une importante diminution de la population mondiale, prônée par certains militants véganes. « J'aimerais répondre à ces héritiers du révérend Malthus qu'il y a toujours trop d'humains sur Terre... pour ceux qui ne les aiment pas ! », note Ariès, avant de contester, sur le même ton, les thèses selon lesquelles la viande serait responsable du réchauffement climatique, du gaspillage de l'eau et de la mauvaise santé humaine. Solidement argumentées, les réfutations du pamphlétaire, sans être définitives — elles sont très contestées —, ébranlent le discours végane.

Ariès fait une concession aux défenseurs des animaux en reconnaissant qu'ils ont raison de dénoncer « le sort effroyable » que le productivisme réserve aux bêtes. Chez ceux qui réfléchissent sérieusement à la condition animale, ce constat fait presque consensus. Contrairement aux véganes, toutefois, Ariès ne propose pas d'abolir l'élevage, ce qui entraînerait la disparition des animaux de ferme. Il plaide plutôt pour un élevage paysan et bio, antidote au productivisme et à « l'artificialisation du monde ».

Horriifié par la quête d'une viande synthétique, un projet mené par la grande industrie des biotechnologies,

le pamphlétaire refuse l'alternative entre la viande sale de l'élevage intensif et la viande propre artificielle.

« Nous faisons au contraire le pari qu'il est possible de manger moins de viande mais meilleure, écrit-il, car garantissant le bien-être animal, de bonnes conditions de travail aux éleveurs, aux salariés des abattoirs, et le maximum de plaisir, de partage et de santé aux mangeurs. »

### Contradictions antispécistes

Une telle solution ne convient pas à la frange de véganes qui se réclame de l'antispécisme, une pensée condamnant le traitement préférentiel accordé aux humains par rapport aux animaux. Ariès fait ressortir les contradictions d'une telle vision du monde. L'agriculture intensive, nécessaire à l'alimentation végane, tue des tonnes d'insectes et d'animaux, en plus de détruire la vie organique des sols. De nouvelles thèses scientifiques postulent la réalité d'une souffrance, voire d'une intelligence des plantes. Par conséquent, un antispécisme logique ne devrait-il pas mener à un refus de manger des végétaux ? « La grande différence entre les omnivores et les véganes, explique Ariès, c'est que les premiers n'ont pas besoin de nier la souffrance animale et végétale pour défendre leur système de pensée, alors que les seconds le doivent, sauf à devenir fous et à prôner [...] le suicide de masse... »

Ariès montre, d'ailleurs, que ceux qu'il appelle les « véganes conséquents », c'est-à-dire ceux qui tirent

les conclusions radicales de leur pensée, ne sont pas des humanistes. En mettant en avant les critères de la souffrance et de la conscience de soi pour évaluer les individus, humains ou animaux, ils en arrivent à affirmer que « tuer un nourrisson serait indéniablement moins grave que de sacrifier un grand singe » ou qu'un cochon a plus de valeur qu'un fœtus. Ariès dénonce, à raison, ce « relativisme éthique » qui, au nom de la libération animale, porte atteinte à l'unité et à la dignité du genre humain.

### Un autre idéal

« Les véganes sont-ils entrés en religion ? » demandait le magazine *La Vie* en août 2018. Force est de conclure que c'est le cas de certains d'entre eux quand on découvre, dans les dernières pages du livre d'Ariès, la pensée des véganes les plus exaltés. Des philosophes appartenant à ce courant réfléchissent, en effet, à la possibilité de procéder à des manipulations génétiques visant à transformer en végétariens des animaux carnivores ou proposent d'éliminer des prédateurs sauvages pour en finir avec la souffrance présente dans la nature. Et comme ils sont antispécistes, on peut imaginer le sort qu'ils réservent à l'humain ensuite. À ce stade de religiosité, c'est le nihilisme qui règne.

Les véganes québécois, généralement bien intentionnés, n'ont pas ces ambitions délirantes. Leur souci légitime pour la condition animale et pour la planète n'a rien de condamnable et devrait même inspirer les impatientes mangeurs de viande industrielle. L'essai de Paul Ariès vient toutefois dire aux uns et aux autres qu'en ces matières, l'idéal éthique se trouve plutôt du côté d'une agriculture et d'un élevage bios et paysans.

## Le pape conclut sa visite au Maroc

Le souverain pontife s'est adressé dimanche à la minorité chrétienne de ce pays musulman où la liberté de culte est critiquée

CATHERINE MARCIANO  
À RABAT  
AGENCE FRANCE-PRESSE

Le pape François a conclu dimanche par une grande messe sa courte visite officielle au Maroc marquée par des appels pour le droit des migrants, la tolérance religieuse et la liberté de conscience, avec un avertissement contre le prosélytisme.

Après une première demi-journée passée avec le roi Mohammed VI, centrée sur le dialogue interreligieux, le pape s'est consacré aux minuscules communautés chrétiennes de ce pays

où l'islam est religion d'État. « Continuez à vous faire proches de ceux qui sont souvent laissés de côté » comme les migrants, leur a-t-il conseillé, soulignant que l'important n'était pas d'être nombreux, mais d'illustrer les enseignements de l'Église.

« Les chemins de la mission ne passent pas par le prosélytisme, qui conduit toujours à une impasse », a fortement insisté le pape pendant une rencontre avec des représentants chrétiens à la cathédrale de Rabat. « S'il vous plaît, pas de prosélytisme ! », a-t-il martelé en sortant de son texte.

Cette remarque prend une résonance

particulière dans un pays où le prosélytisme actif auprès de musulmans marocains peut valoir jusqu'à trois ans de prison.

En revanche, les musulmans ont en théorie le droit de se convertir si c'est leur propre choix, une ouverture notable par rapport à d'autres pays, comme les Émirats arabes unis, où la conversion est punie par la peine de mort.

### Existence discrète

Le souverain pontife a aussi plaidé pour la liberté de culte et la liberté de conscience samedi dans un discours adressé au roi Mohammed VI. Ce

dernier a pour sa part rappelé la tradition de tolérance religieuse de son pays, tout en précisant : « je protège les juifs marocains et les chrétiens d'autres pays qui vivent au Maroc ».

Le monarque n'a toutefois fait aucune référence à l'existence très discrète de milliers de Marocains convertis au christianisme qui plaident depuis 2017 pour bénéficier pleinement de la liberté de culte inscrite dans la Constitution.

Le Maroc compte environ 30 000 catholiques — dix fois moins qu'avant son indépendance, en 1956 —, quelques milliers de protestants et de juifs, ainsi que des minorités bahaïes et chiites.

Le souverain pontife a quitté le pays après la messe, célébrée 34 ans après la venue de Jean-Paul II en 1985.

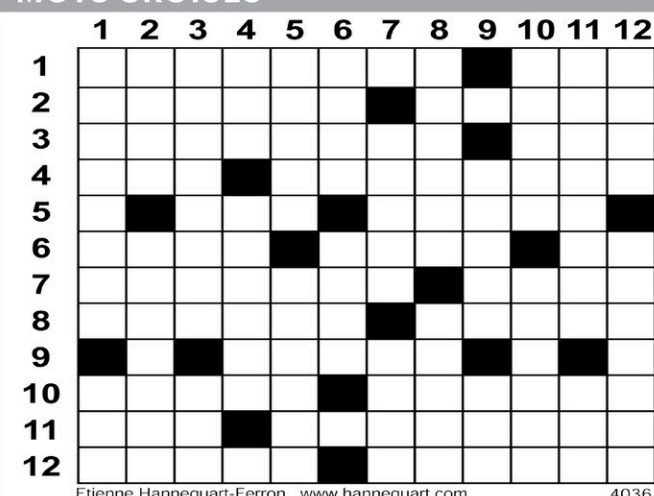
Moment fort de son déplacement, une déclaration commune appelant à « préserver » Jérusalem comme « lieu de rencontre et symbole de coexistence pacifique où se cultivent le respect réciproque et le dialogue » a été signée samedi par le chef des catholiques et le commandeur des Croyants.



Le pape François célébrait dimanche une messe dans un complexe sportif de Rabat.

FADEL SENNA AGENCE FRANCE-PRESSE

### MOTS CROISÉS



Étienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4036

### HORIZONTALEMENT

- Turlupiné - Obstacle équestre.
- Affronta le sphinx - Centaurée à fleurs mauves, appelée aussi tête-de-moineau.
- Antagonisme - Luth utilisé en Afrique du Nord.
- Est-Nord-Est - Historiette.
- Il est pingre - Axe principal de certaines algues.
- Quantité de médicament - Virage - Thulium.
- Lieu planté d'osiers - Monnaie des Allemands.
- Produit sécrété par les conifères - Crochets doubles.
- Autorisation.
- Plate, unie - Vaste.
- Vague espagnole - Certifiée.
- Sa monnaie est le sol - Vaisseau.

- Opposés - Rivière de Suisse.
- Service d'espionnage américain - Léger.
- Surface uniforme - Cercle.
- On le donne pour nourrir - Convient.
- Contrôle - Hauteur grecque.
- Renvoyé - Se présenter devant un tribunal.
- Impôts prélevés par l'Église - Direction.
- Nouvelle sensationnelle - Qui fatigue.
- Marque le doute - Dernière chose.
- C'était un poète - Lieu de culte.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 1 G U A D R I L L E P M  
 2 U R B A I N R U G H E  
 3 A E R O S O L T A I O N  
 4 L E O E X I L E R E  
 5 I G R E C A R T O N  
 6 T U E E C H I P E N T  
 7 E N I S O E T E C  
 8 C O N T E N U E F T P  
 9 F I N A U E C R U P E  
 10 A N C E T R E L T I E N  
 11 R E I L L U U T E R U S  
 12 D E S U I E T T E S E X I E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

### SUDOKU

par Fabien Savary

5	7		9					
		9		3				4
			1		3	2		
4	6				1			
			5			3	6	
	1			9	4			
4						7		
6	2	8	4					

Niveau de difficulté : MOYEN 4172

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier numéro

1	9	8	6	5	2	4	7	3
7	6	3	4	9	1	5	2	8
2	4	5	7	8	3	9	1	6
6	1	7	9	3	5	8	4	2
8	3	9	2	1	4	7	6	5
5	2	4	8	7	6	1	3	9
4	8	1	3	2	9	6	5	7
9	5	2	1	6	7	3	8	4
3	7	6	5	4	8	2	9	1

4171

### SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté  
 par notre expert Fabien Savary  
 En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com

**Canada**

	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Ave 8/3	Mel 3/6	Londres	Var 12/6	Ave 12/6
Moncton	Plu 5/3	Sol 8/1	Los Angeles	Var 28/14	Sol 22/13
Saint-Jean	Ave 3/1	Sol 6/0	Mexico	Sol 26/11	Sol 26/11
Toronto	Sol 4/0	Var 9/4	New York	Sol 7/0	Sol 9/4
Vancouver	Sol 17/8	Sol 16/9	Paris	Sol 16/5	Ave 11/4
Winnipeg	Var 7/1	Nei 1/8	Tokyo	Var 13/4	Var 12/4

**Montréal**

Aujourd'hui	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
2	-2	8/2	11/0	5/-1
Passages nuageux.	Passages nuageux.	Ciel variable.	Averses (pdp 40%).	Ciel variable.

**Québec**

Aujourd'hui	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
-1	-5	6/1	8/-1	2/-5
Ciel variable.	Quelques flocons (pdp 40%).	Ciel variable.	Averses (pdp 60%).	Passages nuageux.

**Gatineau**

Aujourd'hui	Ce soir	Demain	Mercredi	Judi
3	-5	7/2	10/-2	4/-5
Passages nuageux.	Quelques flocons (pdp 40%).	Averses de neige (pdp 40%).	Averses (pdp 40%).	Ciel variable.

**LEVEZ-VOUS TÔT AVEC MÉTÉO MATIN**  
 Soyez à l'écoute, tous les matins dès 6 H

## III CRITIQUE OPÉRA

# Le Wagner de Robert Lepage, fidèle et moderne

La production *Die Walküre* du Metropolitan Opera est à l'affiche sur grand écran

CHRISTOPHE HUSS  
LE DEVOIR

Le Metropolitan Opera reprend cette saison *Der Ring des Nibelungen* dans la mise en scène de Robert Lepage, une tétralogie montée étape par étape entre septembre 2010 et janvier 2012 à New York.

*Die Walküre* est le premier des trois opéras faisant suite au prologue qu'est *L'or du Rhin*. Populaire par sa célèbre *Chevauchée* qui ouvre l'acte III, *La Walkyrie* met la table pour la venue du héros des deux derniers opéras, Siegfried, fils de Siegmund et de Sieglinde, qui se rencontrent ici, à l'acte I, et s'unissent, provoquant l'affrontement entre leur père, le roi des dieux Wotan, et sa femme Fricka, gardienne des conventions et du mariage (Siegmond et Sieglinde, mariée à Hunding, ont non seulement commis l'adultère, mais aussi l'inceste).

## Trésor de l'humanité

Fricka exigera la mort de Siegmund lors du combat de celui-ci avec Hunding, alors que Wotan voulait le protéger grâce à une épée magique. La fille préférée de Wotan, Brünnhilde, chargée d'amener Siegmund au royaume des héros morts, désobéira à son père, en volant *in extremis* épargner Siegmund, obligeant Wotan à intervenir pour casser l'épée et condamner lui-même son fils, fruit de ses amours adultérines avec une mortelle.

De cette désobéissance de Brünnhilde résultera son bannissement sur un rocher entouré par des flammes. Moment-clé, ces mots de Wotan à sa fille punie mais infiniment admirée pour la rébellion qu'il n'a pas osée, lui, vis-à-vis de Fricka : « seul un humain plus libre que moi, le dieu, pourra te conquérir ». À la question « Comment pouvez vous

rester 5 heures à voir un opéra ? », la réponse est au fond très simple : non seulement les 4 heures qui mènent à ce moment-là sont gigantesques, mais ce moment est un incomparable trésor de l'humanité. La didascalie de Wagner à cet instant est : « Saisie d'émotion et d'enthousiasme, Brünnhilde tombe dans les bras de Wotan ; il la tient longuement enlacée. Elle relève la tête et, tout en l'étreignant encore, regarde Wotan dans les yeux avec une solennelle exaltation. »

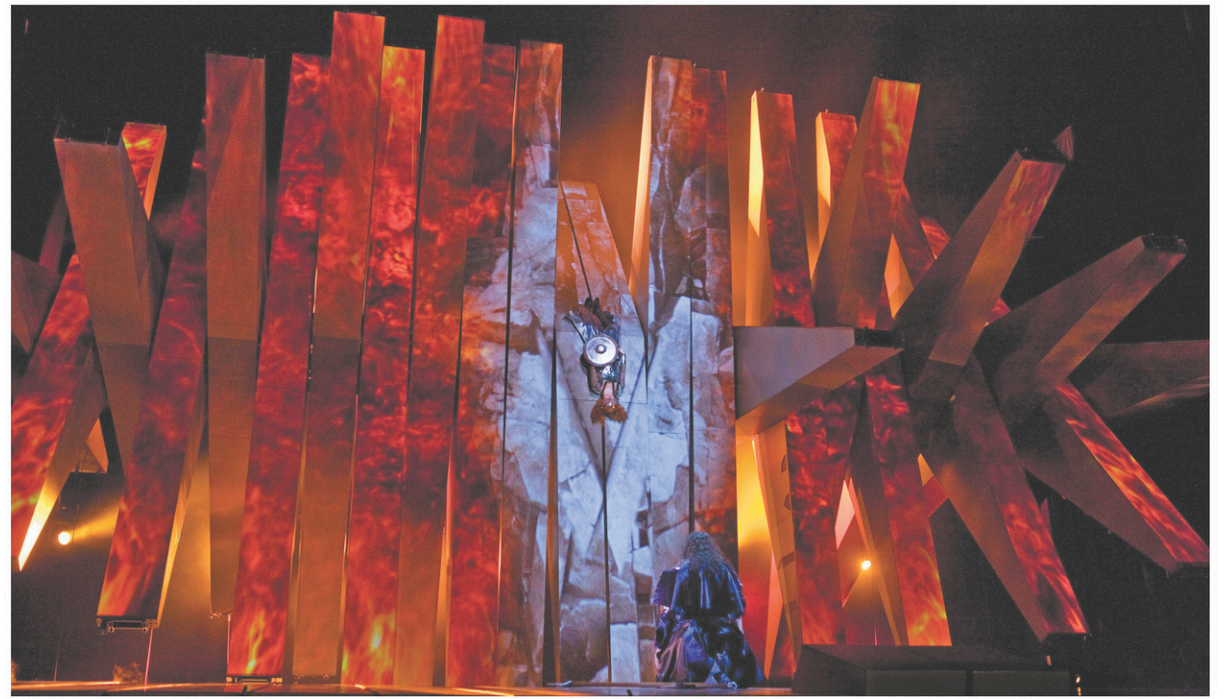
En me lisant, vous avez les frissons de l'idée dramatique, pas le son du génie de Wagner...

## Fidélité au compositeur

Depuis 1976 et le *Ring* de Chéreau (qui situait l'action au moment de la révolution industrielle), les metteurs en scène ont voulu projeter l'œuvre dans le temps et interpréter l'histoire du monde à travers la légende. Mais comme pour les vitraux des cathédrales gothiques, le sens d'origine, la « lecture de base » s'est largement perdue.

Cette *Walkyrie*, la très belle transposition à l'écran par Gary Halvorson, qui s'est surpassé en se calmant beaucoup (seule la scène des Walkyries l'a vu trop tourner), montre les vertus profondes du *Ring* de Lepage : servir fidèlement et pleinement Wagner avec les moyens modernes. Ainsi la « machine » d'acier de 45 tonnes, avec ses pales, sert, par les projections, à changer de cadre rapidement. Seule la cinétique des mouvements pâtit de cette verticalité.

« Saisie d'émotion et d'enthousiasme... » : on le voit ; on le sent ; tout comme on sent chez Wotan l'enjeu des paroles qu'il prononce (l'amorce du « crépuscule des dieux »). Parce que le but de Lepage n'est que celui-là : la lé-



gende, les racines, Wagner. Et parce que, grâce au cinéma, nous avons les yeux dessus. À nous de décoder ce que signifient « conventions », « rébellion », « dieux » dans notre vie.

Ce merveilleux spectacle a été servi par un plateau exceptionnel. Christine Goerke fait mieux en Brünnhilde que Deborah Voigt dans la production originale, Eva-Maria Westbroek est probablement la Sieglinde du moment, tout comme Jamie Barton apparaît incontestable en Fricka. Greer Grimsley est ici un Wotan père et mari d'une grande noblesse, Günter Groissböck, Hunding de grand luxe, n'étant autre que le futur Wotan de Bayreuth. Stuart Skelton se montre un Siegmund assez

**Ce merveilleux spectacle a été servi par un plateau exceptionnel.**

KEN HOWARD  
METROPOLITAN  
OPERA

fruste dramatiquement, mais avec de beaux moyens.

Direction tranchante, peu chaleureuse de Philippe Jordan, mais très efficace. Glorieuse diffusion, donc, à revoir lors des reprises.

## Die Walküre

Opéra de Wagner. Avec Stuart Skelton (Siegmund), Eva-Maria Westbroek (Sieglinde), Christine Goerke (Brünnhilde), Greer Grimsley (Wotan), Jamie Barton (Fricka), Günter Groissböck (Hunding). Orchestre du Metropolitan Opera, Philippe Jordan. Mise en scène : Robert Lepage. Réalisation : Gary Halvorson. Samedi 30 mars. Reprises : 27 et 29 avril, 1<sup>er</sup> et 5 mai selon les cinémas.

## III FRANÇOIS-MARC GAGNON (1935-2019)

# On lui a donné une mission : faire le tour de l'art canadien

L'historien de l'art, décédé jeudi, aura été indissociable de Borduas et de l'art en Nouvelle-France

JÉRÔME DELGADO  
COLLABORATEUR  
LE DEVOIR

Quiconque l'a entendu en salle de cours, au musée ou même au petit écran de la Télé-Université, se souvient de sa voix enjouée et de sa manière de raconter l'histoire de l'art, en empruntant accents et sautes d'humeur aux personnages qu'il citait. Mais voilà, ça devait arriver : François-Marc Gagnon s'est tu, définitivement. Il est mort jeudi, l'année de son 84<sup>e</sup> anniversaire.

Retraité depuis un certain temps, il était encore un conférencier recher-

ché, pour parler de Borduas, de Riopelle, de Molinari. Cet orateur passionnant a fait la grande partie de sa carrière à l'Université de Montréal, avant de rebondir, après l'an 2000, à l'Université Concordia dans son Institut en art canadien.

C'est par ses écrits que François-Marc Gagnon fait partie des grands historiens de l'art québécois. À commencer par sa quête autour de l'œuvre de Borduas, le père de l'automatisme. La brique *Paul-Émile Borduas (1905-1960) : Biographie critique et analyse de l'œuvre* (Fides, 1978) lui vaut le Prix du Gouverneur général, catégorie Essais, la même année



François-Marc Gagnon

que Jacques Poulin l'obtient pour le roman *Les grandes marées*.

Né en 1935, d'un père historien de l'art (Maurice Gagnon), François-Marc Gagnon disait être tombé « dans la potion magique ». Son père aura été le premier à écrire un texte critique sur Borduas, dont il était l'ami et le collègue, comme professeur à l'École du meuble.

François-Marc Gagnon n'était pas destiné à suivre ses traces. C'est en homme d'Église, comme dominicain, qu'il commence sa vie adulte, qu'il obtient sa licence en philosophie, qu'il donne ses premiers cours, à l'École des beaux-arts. Il finit par défrayer, dans les années 1960, et par épouser une de ses étudiantes, de confession juive, la future artiste Pnina Gagnon.

Quand l'Université de Montréal l'engage, c'est pour combler un vide. Le directeur du naissant Département d'histoire de l'art, un Français, l'apostrophe : « Vous êtes Canadien, vous ferez de l'art canadien. C'est un peu comme l'art de la Normandie, vous en ferez vite le tour. » L'anecdote, François-Marc Gagnon la racontait en riant, car il n'aura jamais cessé de tourner autour du sujet.

Chercheur insatiable et rigoureux, pour qui chaque fait devait être prouvé, François-Marc Gagnon sera le spécia-

liste de Borduas, mais aussi de tous ceux qui ont gravité autour du peintre et penseur (Riopelle, Mousseau, Ferron...). Sa *Chronique du mouvement automatiste québécois, 1941-1954* (Lanctôt, 1998) en est la quintessence.

Ce n'est pas seulement de modernité que le professeur Gagnon s'est occupé. Dans son portfolio : l'art en Nouvelle-France, qu'il scrute par de savoureuses observations sur l'iconographie du castor ou par des études sur les relations des missionnaires avec les Autochtones. *La conversion par l'image* (Bellarmin, 1975) ou *Hommes effarables et bestes sauvages* (avec Denise Petel, Boréal, 1986) sont parmi ses ouvrages clés.

Un de ses travaux récents aura pris des airs d'enquête autour du missionnaire jésuite Louis Nicolas et de son manuscrit illustré *Codex Canadensis*, une bible d'histoire naturelle et d'ethnographie tirée de la Nouvelle-France. Parmi ses derniers projets figurait d'ailleurs un exhaustif bestiaire de la même époque.

Sa voix s'est éteinte, ses écrits restent. Son legs, immense, est marqué par le désir du partage, en anglais ou en français. Lors d'un entretien en 2008, il nous disait que ce qui l'a vraiment stimulé, c'est l'enseignement, qu'il abordait comme un spectacle.

CANAUx	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	Le Tricheur	Refuge animal	Lâcher prise	Les chefs!	Bonsoir bonsoir!	Le Téléjournal	Sports express	23h05	Entrée principale			
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Refuge animal	Compagnie	Chicago Fire / Retour à la vie	Combien vaut cette maison?	TVA nouvelles	22h35	Denis Lévesque	23h35	Deux filles le matin		
V	Passe-Partout	Cochon dingue	Conseils	Général!	National Geographic	Les francs-tireurs	Cette année-là	Deux hommes en or					Zone franche
TV	Souper parfait	Souper parfait	Rire et délire	Mets-y le	Maître du chantier	L'Open Mic	X-Files: Aux frontières du réel	Rire et délire	NVL				Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal	Mordus de politique	Le National	Le National	24/60			
D5	17h50 Champi...	Journal FR	Le côté obscur de l'ampoule		Aviation: l'héritage de 14-18	Jusqu'au dernier	Patrimoine français	Journal/C à dire	Journal Africain	C à vous			
TV	Douanes	Douanes	Enchères	Nouvelle affaire	Structures abandonnées	As la recherche de...	Scénarios de fin du monde	Australie: La ruée vers l'or					Texas Chrome
VIE	ByeMaison	Quoi ton plan?	Vendre ou rénover Vancouver?		Joue Docteur	Accros au look	Dre Boutons	SPCA en action	SPCA en action	ByeMaison	Quoi ton plan?		Cinéma
MAX	Dr House / La vérité est ailleurs		Le mentaliste / Remède miracle		Crack / Dérapage	Choses	Choses	Dr House / L'erreur					Crack
VRAK	Awkward.	Mom (v.f.)	Mom (v.f.)	Clash	Les 100 / Le chemin vers la paix	L'escouade féminine	Max et Livia	Clash	Flashpoint / Dérapage				Hors d'ondes
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360° (D)		LNH Hockey / Lightning de Tampa Bay c. Sénateurs d'Ottawa (D)		L'antichambre (D)		Sports 30	Kalamouche				Jeter l'ancre
HISTORIA	Espions parmi	Espions parmi	Chasseurs	D'hier Montréal	La malédiction d'Oak Island	La malédiction d'Oak Island	Nos ancêtres les extraterrestres	Artéfacts sous la loupe					La tempête
ICI ARTV	17h30 Cormor...	Cormoran / Bella est troublée	Amour du country / Hillbilly		Lida Moser: Odyssée		La librairie francophone	Luc Langevin, tours de ville					Code(s) Polar
EXPLORA	Le refuge de l'espoir	Monde arctique / L'Islande	S'aime chien	Repères	Reconstruire l'histoire	Vaincre l'expert		Il était une fois l'humanité					Légendes
SÉRIES+	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Crimes majeurs / Disparu	Ere libre		Figures marquantes	NCIS: Los Angeles / Invisible	NCIS: Nouvelle-Orléans	Médium	Rizzoli & Isles				Blue Bloods
Z	C'est pour la science!	Américains: Rapides et musclés	American Chopper (v.f.)		Lowrider	Garage	The Gifted (v.f.) / CoeXistance	Star Trek: Discovery					BattleBots
sav-media	Journal musée	Journal musée	Couple nerds	Saviez-vous	L'ère robots	Encore plus	La grande muraille du Japon	Electrons libres / uniVERT urbain	Guerre d'Hollywood				Triade créative
EVASION	Stéréotypes	Touristes périel	Métropoles / Manhattan		99 envies d'Evasion		Tous à bord / Joyeuse croisière	Chefs-d'oeuvre de sable	Structures insolites / Lanodia				Sans cash
TFO	Maxi/ S.O.S.!	Top! / Top!	Métiers/ Métiers	Amélie	Les sapiens	Conseils	ERREUR DE LA BANQUE EN VOTRE FAVEUR (2009) Gérard Lanvin.						23h35 LA FOLIE DES GRAND...
Cinépop	Cinéma	L'HISTOIRE DE JEN (2008) Laurence Leboeuf.			20h25 MOONLIGHT ET VALENTINO (1995)		22h10 Sherlock Holmes: Le chant des sirènes						23h35 PIEGE DE CRISTAL
SEcran	17h10 SALYUT 7 (2017)	19h10 DUNKERQUE (2017) Fionn Whitehead.			Leaving Neverland								23h05 NOUS SOMMES LES AUTRES (2018)
Planète	Vanity Fair Confidential (v.f.)	Caidis Story			Du Mékong à la Corse	Or maison	Verdon	Ghost Chasers (v.f.)	Face au feu				Caidis Story
MATV	Métropolitique	Mise à jour	Ere libre		Figures marquantes	Archéo-Ville		Mise à jour	Métropolitique				Mille visages
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Coronation St.	Coronation St.	Murdoch Mysteries	Street Legal / Cracks		CBC News: The National	CBCNews				Hello Goodbye
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang		The Resident / Snowed In	Magnum P.I.		The Fix / The Wire	CTV National				News Montreal
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	Neighborhood / Man Plan	9-1-1 / Fight or Flight		Bull / Don't Say a Word	Global News				23h35 The Late Show
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	American Idol / Top 20 Solos			The Fix / The Wire	News				23h35 Jimmy Kimmel Live
CBS	Channel 3 News at 6 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	Neighborhood / Man Plan	Magnum P.I.			Bull / Don't Say a Word	News				23h35 The Late Show
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice / The Battles Part Two			The Enemy Within	News				23h35 The Tonight Show
PBS (33)	PBS NewsHour	This Old House Hour	Antiques Roadshow	Antiques Roadshow	Antiques Roadshow			Independent Lens / Tre Maison	Dasan				Amanpour and Company
PBS (57)	News	Business	Antiques Roadshow	Antiques Roadshow	Antiques Roadshow			American Masters / Holly Near	World News				Amanpour and Company
UNIS	Cochon dingue	Pas plus bêtes	Tournée générale	Hooké	Les enchanteurs	Humour en Acadie		Hors série	Liberté				Coeur Yukon
HBO1	Real Time With Bill Maher	Lemonade			Last Week	Barry	21h35 Veep	22h05 Adnan Syed	23h05 Game of Thrones				Thrones
AddikTV	DISTRICT 9 (V.F.) (2009) David James.				Salvation: Désastre imminent	La liste noire / Whitehall Partie	Castle Rock (v.f.)						Wynonna Earp
TVA Sports	17h00 JIC	LNH Hockey / Capitals de Washington c. Panthers de la Floride (D)					Dave Morissette en direct	Le TVA sports					Hockey - Tournoi International

## À LATÉLÉ

### Notre choix ce soir

#### Notre choix ce soir

#### Valeur sûre et nouveau rendez-vous

Le printemps est bel et bien arrivé au petit écran avec le retour de la compétition culinaire, toujours dans sa formule « classique », et le début de la *talk-show* estival, piloté par Jean-Philippe Wauthier. Celui-ci reçoit pour cette première Guylaine Tremblay, Phil Roy et Maripier Morin.

Les Chefs!, suivi de Bonsoir, Bonsoir, Radio-Canada, dès 20 h

#### Récit animé d'une visite photographiée

Ce court métrage d'animation documentaire relate le voyage québécois de la célèbre photographe américaine à l'été 1950, dont elle a fait une collection d'images qui montrent les premiers signes du Québec moderne. Lida Moser, photographe: odyssée en noir et blanc, Artv, 20 h 30

Amélie Gaudreau

# L'amie, la sœur, la mère de tout le monde

Fatoumata Diawara présente son album *Fenfo* à Montréal et à Québec

PHILIPPE RENAUD  
COLLABORATEUR  
LE DEVOIR

« Je suis une chanteuse, je suis une comédienne, je suis aussi une femme, et ça, ce n'est pas rien. C'est même beaucoup. » Entendez-vous ? Fatoumata Diawara a « quelque chose à dire », ou « fenfo » en langue bambara du Mali, c'est le titre de son resplendissant deuxième album, paru l'an dernier. L'artiste et militante malienne sera de passage au Québec, mardi et mercredi, pour chanter tout ce qu'elle a à dire à un public qui, constate-t-elle aujourd'hui, se déplace en nombre pour l'écouter, « et ça, ça me fait plaisir ».

« Je suis consciente qu'avoir la parole n'est pas un acquis », affirme Fatoumata Diawara. Déjà qu'en tant que femme, « il faut se battre pour dire quelque chose en général ; c'est donc une grande responsabilité pour moi d'être la voix des autres » femmes ainsi que des enfants, à l'instar d'Angélique Kidjo « et de toutes les autres grandes chanteuses de l'Afrique, quoiqu'il n'y en a pas tant que ça... Or je me dis : si je dois prendre cette responsabilité de ne pas être qu'une chanteuse africaine, j'aimerais d'abord dire que je suis une survivante. Et que je suis une leader : aujourd'hui, je gère mes affaires, j'écris mes chansons, j'appelle ça être une leader. On ne m'impose rien. Je fais la musique que je veux, celle que je veux faire ».

Elle chante magnifiquement bien, joue de la guitare électrique avec l'impulsivité et l'inventivité des meilleurs de son coin de continent, le Mali, elle fait surtout ce métier pour être utile. Ne pas être qu'une chanteuse, répétera-t-elle durant notre conversation, alors qu'on la joint en pleine tournée nord-américaine. Être nommée aux Grammys (dans la catégorie Best World Music Album) semble avoir changé la perception du public à son égard, relève-t-elle : « Je ressens une énergie différente, une sorte de confirmation. Toutes les salles sont pleines, partout. Je sens le public beaucoup plus réceptif et attentif. Les gens se disent : "elle a quelque chose à dire, on veut savoir quoi". Il était temps : ça fait des années que je me bats pour ça, comme beaucoup d'autres chanteuses. Rares sont celles qui parviennent à se faire entendre. »

Au cœur de sa démarche, sa préoccupation pour la femme, d'Afrique ou d'ailleurs. Pour le sort qu'on réserve à nos enfants qui grandissent « dans un monde où tout est division, où la peur domine. C'est ça la vie que nous voulons, tout simplement parce qu'on ne veut pas accepter nos différences ? Se battre pour des frontières, c'est condamner nos propres enfants. Il faudrait qu'on arrive à profiter de tout ce qu'on a pour faire de ce monde un monde joyeux, festif, un monde de voyages et de liberté, voilà. Il faut faire ça pour les enfants, pour que d'autres jeunes filles puissent aussi un jour prendre la parole », comme elle le fait si passionnément.

Réalisé par Matthieu Chédid, *Fenfo* trouve dans la tradition musicale de sa région du Wassoulou, chevauchant les frontières du Mali, de la Guinée et de la Côte d'Ivoire, des idées à incorporer au jazz, au soul et funk d'Amérique, un mariage moderne et révérencieux à la fois, une chanson qui groove avec classe et panache. Appuyée par son habile jeu de guitare électrique, Fatoumata Diawara a une vision musicale claire et rassembleuse qui s'entendait déjà sur son premier album, *Fatou*, paru en 2011 ; entre ces deux disques, une multitude d'expériences musicales, avec l'as pianiste cubain Roberto Fonseca, le regretté chanteur soul Bobby Womack, la légende éthio-jazz Mulatu Astatke et même le duo garage britannique Disclosure.

Un curriculum musical déjà bien garni et, pourtant, l'artiste fut d'abord reconnue en tant qu'actrice, au cinéma (huit longs métrages à son actif, le plus récent, *Yao*, sorti l'an dernier) comme au théâtre. Chanter et jouer, deux métiers complémentaires, a-t-elle constaté durant la production de la comédie musicale tirée du personnage de Kirikou du maître de l'animation française Michel Ocelot. « C'a été une révélation ; avant de commencer ce rôle en 2007, j'étais actrice, surtout [...] La comédie musicale a été le déclencheur [de ma carrière de musicienne]. J'ai compris que je devais suivre ce chemin, tout en me battant pour chanter mes propres compositions. »

La musique meuble aujourd'hui l'essentiel de son temps : « Je compose tout le temps, parce que c'est ma responsabilité. Être une chanteuse, ce n'est pas mettre ses beaux habits et montrer qu'on est belle. Une femme est plus que ça : être l'amie de tout le monde. La mère de tout le monde. La sœur de tout le monde. La copine de tout le monde. C'est une responsabilité envers l'image de la femme. Je veux véhiculer toutes ces valeurs à travers ma musique ».

Au théâtre Le National mardi et au Palais Montcalm mercredi



Karine Vanasse a remporté un des premiers prix accordés au cours de la cérémonie des prix Écrans canadiens en soirée, dimanche. La comédienne a obtenu la récompense pour la meilleure actrice dans un rôle principal, série dramatique, pour son jeu dans *Cardinal*. Lisez la couverture complète des prix Écrans canadiens sur nos plateformes numériques.

NATHAN DENETTE LA PRESSE CANADIENNE

### III CINÉMA

## Belle récolte québécoise

*La grande noirceur*, de Maxime Giroux, s'est démarqué aux Écrans canadiens

JÉRÔME DELGADO  
COLLABORATEUR  
LE DEVOIR

Avec cinq prix sur une possibilité de cinq, *La grande noirceur*, film de Maxime Giroux, est sorti grand gagnant dimanche de la première cérémonie des Écrans canadiens 2019. Tenu vers l'heure du midi dans un hôtel torontois, le gala des « arts cinématographiques » a récompensé six autres titres québécois, dont *Une colonie*, de Geneviève Dulude-De Celles, comme « meilleur premier film ».

La razzia du cinéma québécois était attendue aux Écrans canadiens, telle ment ses productions dominaient les mises en nomination. Elle n'aura pas été complète, mais le Québec repart quand même de Toronto avec la majorité des prix.

Descernés par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, les prix Écrans canadiens récompensent toutes les plateformes, y compris celles en ligne. Innovation cette année : le principal gala a été scindé en deux cérémonies, une matinale retransmise sur Facebook et une autre télédiffusée en soirée, comme dans le bon vieux temps.

Excepté pour quatre gros prix en fiction (meilleurs film, réalisation et premiers rôles masculin et féminin) et un en documentaire, tous les arts cinématographiques étaient célébrés le matin. Midi à peine franchi, 23 lauréats étaient connus.

*La grande noirceur*, road-movie se déroulant dans l'Ouest américain, a eu 100 % de réussite : rôle de soutien féminin (Sarah Gadon), images (Sara Mishara, citée aussi pour *Allure*), direction artistique, costumes, montage sonore. Chaque fois nommé, chaque fois lauréat, le film de Giroux pourrait ré-

colter trois autres Écrans lors du second gala.

Le prix pour le scénario original, qui se disputait entre Québécois, est allé à Catherine Léger, pour *Charlotte a du fun*. *Genèse*, *Dans la brume*, *Les salopes* ou *le sucre naturel de la peau* et *L'amour* étaient les quatre autres films en lice.

Le prix du meilleur premier film John Dunning, qui clôturait la cérémonie matinale, avait aussi un fort accent québécois. Parmi les finalistes figuraient, outre la lauréate, Geneviève Dulude-De Celles, Sophie Dupuis (*Chien de garde*) et David Paradis (*Le nid*). Les films *Firecrackers*, récompensé au montage, et *Touché* complétaient la liste.

Emue et modeste, Geneviève Dulude-De Celles a tenu à souligner le caractère collectif de ce récit porté par la prise de décision personnelle. Elle a voulu partager le prix avec ses productrices : « Ensemble, en équipe, nous avons réussi à naviguer dans une industrie dominée par les hommes. Oui, les choses changent, mais du travail reste à faire. »

Ce premier gala, dont l'heure hâtive

**Ce gala permet à tous les réalisateurs de se réunir et d'aller les uns vers les autres. Soyez curieux du travail des autres. Vous serez surpris, et surtout inspirés.**

KARINE VANASSE



en a déboussolé plusieurs et fait naître quelques blagues, était animé par Karine Vanasse. Un brin nerveuse, elle a été une des rares à parler, un peu, en français. Celle qui tourne aussi en anglais — son jeu dans la série *Cardinal* lui a valu une nomination au gala nocturne — a tenu à faire des Écrans canadiens le point d'union entre deux solitudes.

La réalité du Canada pas si bilingue *coast to coast* s'est toujours reflété dans le cinéma et la télévision, ce qu'a rappelé Karine Vanasse. « Ce gala permet à tous les réalisateurs de se réunir et d'aller les uns vers les autres. Soyez curieux du travail des autres. Vous serez surpris, et surtout inspirés », a-t-elle clamé, dans les deux langues.

Si le Québec domine cette année — 11 des 17 titres les plus cités ; des catégories 100 % québécoises, dont meilleur film —, la forte présence féminine était notable. « Les femmes ont réalisé 10 des 32 films nommés », a souligné Karine Vanasse.

Les autres films québécois primés sont *Dans la brume* (maquillages et effets visuels), *The Hummingbird Project* (son d'ensemble), *La part du diable* (montage dans un long métrage documentaire) et *Fauve* (court métrage de fiction). 1991 est reparti avec l'Écran d'or pour ses succès au guichet.

Parmi les autres prix, soulignons la double récompense remise à *Stockholm*, honoré comme meilleure adaptation et pour ses coiffures. Richard Clarkin (*The Drawer Boy*) a été primé comme interprète masculin dans un rôle de soutien. Enfin, un des prix hommages a été décerné, à titre posthume, au producteur québécois Kevin Tierney (*Bon Cop, Bad Cop*), dont on a souligné les efforts pour rapprocher ces deux solitudes si éloignées sur les écrans.

### EN BREF



ALEXANDRE FRANCHI

#### Le film *Happy Face* favori des collégiens

Parce qu'il « réussit à faire passer un message percutant à l'aide de fortes métaphores et d'une distribution audacieuse », *Happy Face* a réussi à ravir le cœur des collégiens qui ont passionnément débattu pour choisir le gagnant du 8<sup>e</sup> Prix collégial du cinéma québécois. C'est la marraine de l'événement, la cinéaste, scénariste, professeure et comédienne Micheline Lanctôt, qui a remis son prix au réalisateur Alexandre Franchi. Il a ainsi devancé Sophie Dupuis (*Chien de garde*), Pascal Plante (*Les faux tatouages*), Kalina Bertin (*Manic*) et Sophie Bédard Marcotte (*Claire l'hiver*). Plus de 1100 étudiants de 51 cégeps ont participé à ce grand exercice critique, qui a culminé par un débat entre les représentants de chaque collège à Montréal.

Le Devoir

#### Coup de chapeau à *James* et à *Derrière les yeux de Billy*

Le prix Espiègle de l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires a récompensé deux livres au centre desquels la différence occupe une place importante, déployée avec finesse. Chez les grands (12 à 17 ans), c'est *James*, de Samuel Champagne (Éd. de Mortagne), qui a remporté les honneurs, le jury saluant « une réflexion posée et savamment développée sur la bisexualité ». Du côté des 5 à 11 ans, le jury a choisi *Derrière les yeux de Billy*, de Vincent Bolduc & Chlouloula (Dent-de-lion), y voyant un « un album qui fait naître une émotion de bien-être parce qu'il accepte la différence et l'intègre avec subtilité dans son histoire ». Le prix Espiègle met en lumière des ouvrages québécois qui font preuve d'audace dans le choix du sujet et dans son traitement.

Le Devoir

#### *M'entends-tu ?* primé au festival Séries mania

La série *M'entends-tu ?*, écrite par Florence Longpré, a fait sa marque au festival Séries mania en France, qui lui a réservé son Prix des lycéens de la meilleure comédie lors de la cérémonie de clôture de l'événement, samedi, y voyant une « comédie franche et moderne ». La série de Télé-Québec, réalisée par Miryam Bouchard, y a été projetée lors de la Nuit des comédies. Sur le front de la compétition officielle, le Grand Prix est allé à la britannique *The Virtues*, de Shane Meadows et Jack Thorne, citée comme un « formidable exemple du pouvoir de la télévision à vous transporter et à créer l'empathie ». *Just for Today*, des Israéliens Nir Bergman et Ram Nehari, est repartie avec le Prix spécial du Jury. Le Prix du public a été remis à la série française *Mytho*.

Le Devoir