

100

LES CHANSONS DE

Jeanne-d'Arc Charlebois

L'Incomparable imitatrice



EDITEUR :

Ed. Archambault
INC

500, Rue Ste-Catherine Est

MONTREAL, P.Q.

A 27 460

JEANNE D'ARC CHARLEBOIS

Cette artiste ingénue est la plus belle attraction jamais vue au pays.

Ses chansons sont toutes originales; sa voix, son sourire, sa conversation dans le plus pur français ou en anglais font honneur à tous les Canadiens.

Le numéro qui mérite le plus d'applaudissements est sans doute "Les V'limeux d'hommes, une satire unique sur les vieux garçons.

Ses amis et admirateurs seront enchantés d'apprendre la parution de ce premier album de chansons.

222 492 CON



SOMMAIRE

	Page		Page
Ah! Les fraises et les framboises.....	4	Le Métro.....	16
La Bombe.....	6	Les Vacances.....	18
C'est dans le temps du jour de l'An	8	Les V'limeux d'hommes.....	20
Les Chauffeurs de Taxi.....	10	Les Voyageurs.....	22
La Grippe.....	12	J'suis grande fille maintenant.....	24
La Jument du Père François.....	14	Séraphin entasse.....	25

Ah! Les fraises et les framboises

Gaiement

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. There are several circled annotations: a '6' above the first staff, a 'D' above the second staff, a '6' above the fifth staff, and a '6' above the sixth staff. The lyrics are: 'Sur la rout' de Lon- queuil, de Lon- queuil à Cham- bly J'ai ren- con- tré trois beaux, trois beaux garç du pa - - ys... Ah! les frais' et les fram- boi- ses Du bon vin j'en ai bu Croy- ez - moi bell' vil- la - geoi- ses Ja - mais j'me suis tant plu ..'

SOL RÉ SOL RÉ SOL

Sur la rout' de Lon- queuil, de Lon- queuil à Cham- bly J'ai ren- con- tré trois beaux, trois beaux garç du pa - - ys... Ah! les frais' et les fram- boi- ses Du bon vin j'en ai bu Croy- ez - moi bell' vil- la - geoi- ses Ja - mais j'me suis tant plu ..

Ah! Les fraises et les framboises

1er couplet

Sur la route de Longueuil, de Longueuil à Chambly,
J'ai rencontré trois beaux, trois beaux gars du pays..

Refrain

Ah! les fraises et les framboises
Du bon vin j'en ai bu
Croyez-moi belles villageoises
Jamais j'me suis tant plu.

2e couplet

J'ai rencontré trois beaux, trois beaux gars du pays
J'ai fait risette au jeune, c'était le plus joli.

3e couplet

J'ai fait risette au jeune, c'était le plus joli
Il me clignait de l'oeil en me disant ceci :

4e couplet

Il me clignait de l'oeil en me disant ceci
Venez, venez la belle, y en a encor' à boire.

5e couplet

Venez, venez la belle, y en a encor' à boire
Et il m'offrit son bras, son bras son coeur aussi.

6e couplet

Et il m'offrit son bras, son bras son coeur aussi
J'ai accepté les deux, et nous voilà partis.

LA BOMBÉ

462

Paroles de
JEAN GRIMALDIFOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS

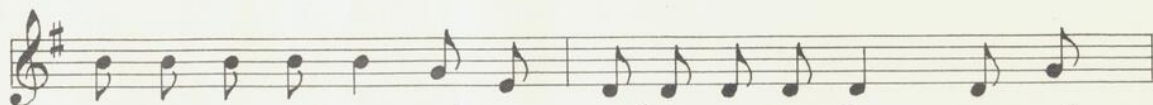
Ell' é-tait



gross'comm' un ci-tron J'vous dis qu'à n'a pas été long à vingt



cinq mill' à la rond' C'é-tait comm' la fin du mond' Hé-ro-hi-



to et puis To-jo Ont eu des fris-sons dans l'dos Quand les "Tom-



mies" sont ar-ri-vés Tout l'mond' s'est mis a chan-ter As-tu vu la bom-be, la



bom-b'et puis la bomb' Tous les Jap's en la vo-yant Ont cri-é ayi-ou mou-man.



Turlutter



2° Quel-ques jours

L a b o m b e

Refrain

As-tu vu la bombe, la bombe et puis la bombe
Tous les jap's en la voyant
On crié ayioo... mouman.

1er couplet

Elle était grosse comme un citron
J'vous dis qu'cà n'a pas été long
A 25 milles à la ronde
C'était comme la fin du monde
Hérohito et puis Tojo
Ont eu des frissons dans le dos
Quand les "Tommies" sont arrivés
Tout le monde s'est mis à chanter.

Au refrain.

2ème couplet

Quelques jours se sont passés
Puis la paix est arrivée
McArthur et ses héros
Se sont rendus à Tokio
Roosevelt l'avait juré
Pearl Harbour s'rait venger
Mais Trumann est arrivé
Pour en fair' une vraie bouchée.

Au refrain.

3ème couplet

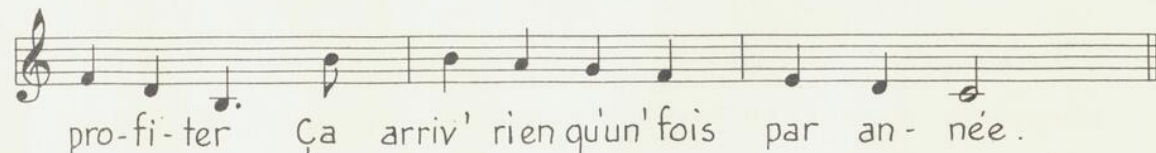
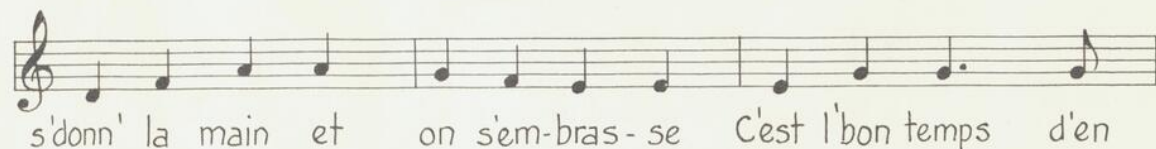
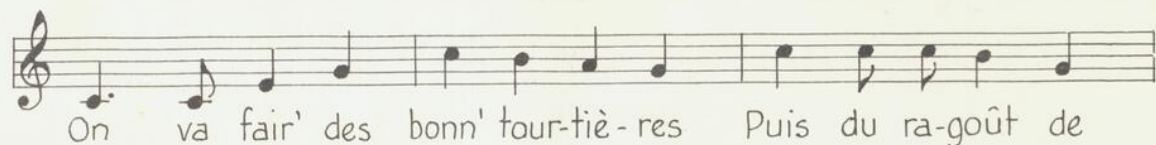
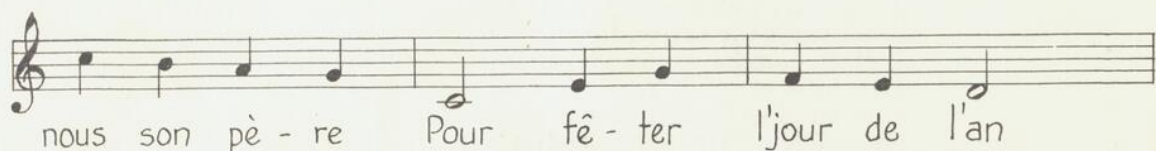
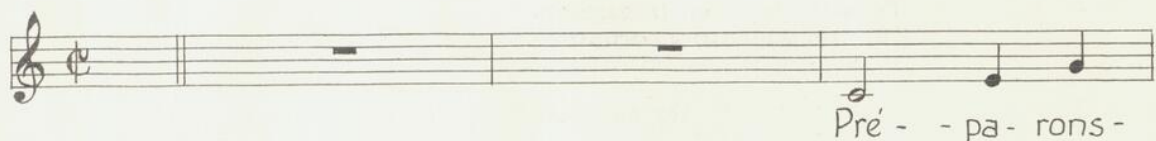
Ce qu'il y a de plus certain
C'est que nos bons canadiens
Partout dans le monde entier
Une belle preuve ils ont donné
Qu'ils sont les meilleurs soldats
Avec eux on ne joue pas
Pour savoir si c'est bien vrai
Demandez aux japonais. Au refrain.

4ème couplet

Mais dans ces beaux jours de gloire
Gardons dans notre mémoire
Ceux qui pour la liberté
De leur vie ils ont donné.
Quand reviendront nos héros
Donnons-leur tout ce qu'il faut
Car ils ont bien mérité
Le bonheur dans leur foyer.

Au refrain.

8 C'EST DANS LE TEMPS DU JOUR DE L'AN

FOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS

C'est dans l'temps du jour de l'an

1er couplet

Préparons-nous "son père"
 Pour fêter l'jour de l'an
 On va fair' des bonnes tourtières
 Puis du ragoût d'ancien temps.

Au refrain.

2ème couplet

Attelle ta voiture
 Fais ferrer ta jument
 On ira voir ta soeur
 Qui rest' dans l'fond du 5è rang.

Au refrain.

Refrain

C'est dans l'temps du jour de l'an
 On s'donne la main et on s'embrasse
 C'est l'bon temps d'en profiter
 Ça arrive rien qu'une fois par année.

3ème couplet

Achètes-toi une perruque
 Fais-toi poser des dents
 T'as pas personne à plaire
 Mais tu s'rais plus ragoûtant.

Au refrain.

4ème couplet

Y'en a qui sentent la pipe
 D'autres qui sentent les oignons
 Moi j'aime autant vous l'dire tout de suite
 La plupart sentent la boisson.

Au refrain.

LES CHAUFFEURS DE TAXIS

Paroles de
JEAN GRIMALDI

FOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS

Taxi!, Taxi!, Taxi!, On en-tend sou-vent ce cri Qu'ce soit
le jour ou la nuit Ça prend des gars bien bâ-tis Pour êtr'chauffeur de ta-xi A tout'
heur' de la jour-née Ils n'sont ja-mais fa-ti-gués En hi-ver ils font pi-tié Puis se
gèl' le bout des pieds Les chauffeurs de ta-xi Je vous dis qu'ils sont gentils Si vous
vou-lez bien vo-ya-ger A vous d'les encou-ra-ger. Turlutter

Les chauffeurs de taxis

TAXI ! TAXI ! TAXI !

On entend souvent ce cri
 Que ce soit le jour ou la nuit
 Ça prend des gars bien bâtis
 Pour être chauffeurs de taxis.
 A toute heure de la journée
 Ils ne sont jamais fatigués
 En hiver ils font pitié
 Puis se gèlent le bout des pieds.

Refrain

Les chauffeurs de taxis
 Je vous dis qu'ils sont gentils
 Si vous voulez bien voyager
 A vous de les encourager.

2ème couplet

Ils connaissent tous les coins
 Que ce soit d'près ou de loin
 Si vous voulez bien manger
 Ou bien pour vous amuser
 Ils n'ont jamais d'accident
 Car ils sont toujours prudents
 Mais quand ils sont bien pressés
 Essayez de les passer. Au refrain.

3ème couplet

Quand ils mènent les amoureux
 Ça ne les rend pas nerveux
 Car de les voir s'embrasser
 C'est compris dans leur métier
 Ils s'occupent de leur "moteur"
 Puis ça fait monter l'meter
 Ça les laisse indifférents
 Mais ils aimeraient ça en faire autant.
Au refrain.

4ème couplet

Y en a qui sont mariés
 C'est ceux-là qui font pitié
 Ils travaillent toute la nuit
 Le jour ils sont endormis
 Mais ça fait bien leur affaire
 Malgré leurs petites misères
 Car c'est bien la meilleure manière
 De n'jamais voir leur belle-mère.
Au refrain.

LA GRIPPE

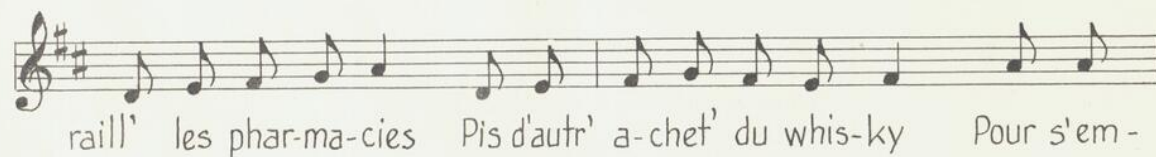
465

Paroles de
JEAN GRIMALDI

FOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS



Tout le



La grippe

1er couplet

Tout le monde en ce moment
Est malade c'est effrayant
De partout où vous allez
On entend dire je suis grippé
On couraille les pharmacies
Puis d'autres achètent du whisky
Pour s'empêcher de tousser
Y en a ben qui sont "paquetés".

2ème couplet

L'autre soir mon cavalier
Est venu me visiter
Quand il voulait m'embrasser
Il faisait rien qu'éternuer
J'ai fini par l'attrapper
Et pour m'en débarasser
Quand ça m'pique en dessous du nez
J'me mets à turluter.

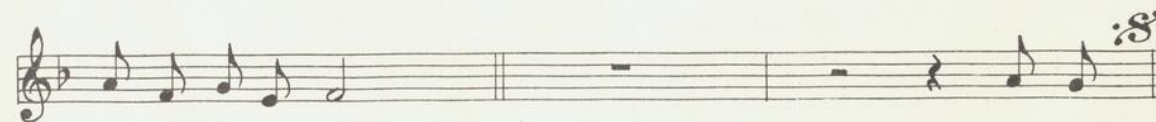
3ème couplet

L'autre jour je suis allé
Voir ma cousine se marier
Et v'là que les invités
Se mettent tous à éternuer
Après la cérémonie
Monsieur le Curé très gentil
Dit embrasser votre mari
Comme réponse il m'dit: atchoum !

LA JUMENT DU PÈRE FRANÇOIS

Paroles de
JEAN GRIMALDI

FOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS



La jument du père François

1er couplet

J'm'en vais vous raconter
 Une histoire qui est arrivée
 A propos de ma jument
 Qui n'avait que dix-huit ans
 J'voulais m'en débarrasser
 Pour dix piastres j'l'ai donnée
 Elle était maigre comm' un chicot
 Il ne lui restait plus qu'la peau et les os.

Refrain

La jument du pèr' François
 N'avait plus comm' autrefois
 Sa jeuness' et sa beauté
 Ell' était tout' dérinchée.

2ème couplet

La jument du Père François
 Etait forte c'est effrayant
 Car pour labourer la terre
 Elle connaissait son affaire
 Mais depuis qu'elle a vieilli
 Elle ne vaut plus un radis
 Chacun dit en la voyant
 Elle a l'air d'un vieux carcan. Au refrain.

3ème couplet

V'là-t-y pas qu'un beau matin
 On l'a t'checkée sur le temps
 Elle venait de Saint-Pamphile
 Travailler dans la grande ville
 Les oiseaux en la voyant
 Ce sont dit c'est effrayant
 C'est pir' qu'la ration d'la guerre
 Qu'est-ce qu'on va manger cet hiver.
 Au refrain.

4ème couplet

Ça peut servir de leçon
 Pour les filles et les garçons
 N'allez pas dans les grandes villes
 On est mieux dans sa famille
 Pour bien rire et s'amuser
 Sans peur de s'faire pincer
 N'allez pas chercher plus loin
 Prenez un bon canadien.

LE MÉTRO

Paroles de
JEAN GRIMALDI

FOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS



c'est en



li-sant les jour-naux J'ai ap-pris que très bien-tôt Nous au-



rons no-tre mé-tro J'vous dis que c'est pas trop tôt Si c'est



comm'les é-lec-tions Des pro-mess' ils nous en font On se



fait des il-lu-sions Ça fi-nit en queue d'pois-son. (Turlutter)



LE MÉTRO

1er couplet

C'est en lisant les journaux
 J'ai appris que très bientôt
 Nous aurons notre métro
 J'vous dis que ce n'est pas trop tôt
 Si c'est comme les élections
 Des promesses ils nous en font
 On se fait des illusions
 Ça finit en queue de poisson.

2ème couplet

V'là vingt ans qu'on nous dit ça
 Paraît qu'cette fois on l'aura
 Si on l'a pas on dira
 On s'est fait bourrer puis on aime ça
 Y' on toujours ben creusé
 Un trou gros comme une cheville
 Mais avant qu'la tête puisse y passer
 M'a sûrement avoir des béquilles.

3ème couplet

Espérons mes bons amis
 Peut-être que dans cent ans d'ici
 Ceux qui ne sont pas encore nés
 Vont peut-être en discuter
 Quand ils seront décidés
 A commencer à le creuser
 Nous serons tous enterrés
 Puis y viendront nous déranger.

4ème couplet

Y paraît qu'on a commencé
 Mais tout ce qu'on a pu trouver
 C'est de l'eau à volonté
 Pas moyen de l'assécher
 On dit qu'ils ont réussi
 Si l'on croit les journaux
 On s'rait mieux mes bons amis
 De s'faire sonder le cerveau.

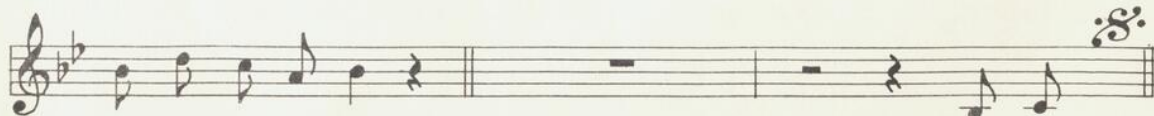
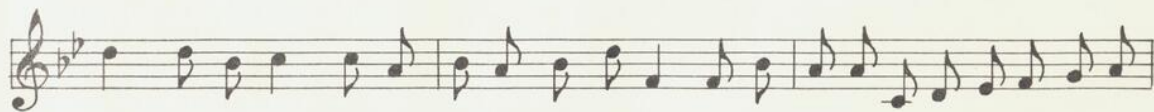
5ème couplet

Et pendant tout ce temps-là
 Camillien ne s'en fait pas
 Depuis qu'il est député
 Il s'est bien placé les pieds
 Si les p'tits chars sont "paquetés"
 Il dit qu'il faut patienter
 Vous aurez votre métro
 A peine d'y laisser ma peau.

LES VACANCES

Paroles de
JEAN GRIMALDI

FOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS



Les vacances

1er couplet

Quand l'été est arrivé
 On commence à se préparer
 Pour aller à la campagne
 Afin de se reposer
 Puis vient le jour du départ
 On est toujours en retard
 La machine est bien "paquetée"
 On sait plus où se mettre les pieds.

2ème couplet

On arrive au bord de l'eau
 Tout le monde dit ah! comme c'est beau
 Les moustiques en nous voyant
 Nous achalent c'est effrayant
 Pour se faire brunir la peau
 Sur le ventre et sur le dos
 On s'étend sur le gazon
 Puis on vient jaune comme des citrons.

3ème couplet

Sur le lac on est allé
 En chaloupe se promener
 Une grosse vague est arrivée
 Puis on a pris un bain forcé
 Moi qui voulait voir la lune
 Tout ce que j'ai pris c'est un rhume,
 J'ai le nez toujours bouché
 Et j'arrête plus d'éternuer.

4ème couplet

A la pêche on est allé
 De la truite on voulait poigner
 Mais tout ce qu'on a pu pêcher
 C'est un pauvre petit "minnea"
 Croyez-moi mes bons amis
 De vingt-cinq livres j'ai maigri
 Moi qui voulait engraisser
 J'avais l'air d'un hareng fumé.

LES V'LIMEUX D'HOMMÈS

469

Paroles de
JEAN GRIMALDIFOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS

Sur les



Les v'limeux d'hommes

1er couplet

Sur les hommes j'm'en vas chanter
 Sans peur de m'faire tirer
 J'vas vous dire vos vérités
 Ne soyez pas insultés
 Vous êtes tous des enragés
 Nous sommes des maltraitées
 Jour et nuit à la maison
 Vous nous cassez le citron.

2ème couplet

Prenez donc les vieux garçons
 Qu'est-ce qu'ils font pour la nation
 Ils veulent pas se marier
 Ils ont trop peur d'en arracher.
 Vous les voyez çà c'est vrai
 Courir les cabarets
 Ils dépensent tout leur argent
 Au lieu d'élever des enfants.

3ème couplet

Prenez donc les hommes mariés
 J'm'en vas vous en parler
 Avant de nous épouser
 Ils font tout pour s'faire aimer
 En nous faisant des promesses
 Pour avoir notre jeunesse
 Et une fois qu'on les a mariés
 Il nous faut bien les "toffer".

4ème couplet

Moi j'adore les "policemen"
 Ce sont des vrais "gentlemen"
 Quand ils voient une femme très "chic"
 Ils arrêtent tout le trafic
 On leur fait des belles manières
 Çà les rend tout à l'envers
 Et le visage tout en sueur
 Que le diable emporte les voleurs.

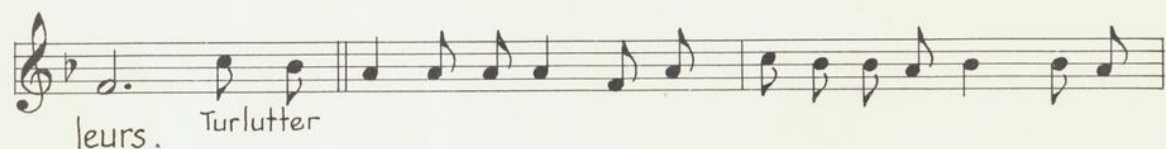
5ème couplet

En finissant ma chanson
 Avouez que j'ai raison
 Vous êtes tous des "v'limeux"
 Pour une fois avouons-le
 On a beau dire et beau faire
 Malgré toutes nos p'tites misères
 Vous nous en faites arracher
 Mais on peut pas s'en passer.

LES VOYAGEURS

Paroles de
JEAN GRIMALDI

FOLKLORE
Arr. JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS



Les voyageurs

1er couplet

On a fait bien des chansons
 Sur les filles et les garçons
 J'en connais une bien meilleure
 Sur les commis-voyageurs.
 Ce sont tous des bons garçons
 Qui sont jamais à la maison
 Aujourd'hui ils sont ici et demain ils sont ailleurs.

2ème couplet

Comme eux-autres y en a pas
 Pour vous vendre n'importe quoi
 Ce sont des beaux parleurs
 Puis des briseurs de coeur
 Mais vraiment ils sont très doux
 C'est bien rare qu'ils prennent un coup
 J'vous dis que ça fait pas le bonheur
 D'la Commission des liqueurs.

3ème couplet

Y a pas de meilleurs vendeurs
 Qu'un commis-voyageur
 Des toilettes ou des bijoux
 Des navets ou bien des choux
 Pour vous vendre leurs produits
 Ils content jamais de menteries
 Bientôt ce serait comique
 Qui vendraient des bombes atomiques.

4ème couplet

Ecoutez-les donc dans les veillées
 Des histoires vous raconter
 Y en a pas pour les "bitter"
 Ils en savent par milliers
 Quand elles sont un peu salées
 Ils ont l'tour d'les arranger
 Puis à force de les écouter
 On les trouve pas mal sucrées.

5ème couplet

C'est une bien drôle de vie
 Pour tous ces pauvres commis
 En hiver comme en été
 En machine ou bien à pieds
 Ce sont des hommes bien tranquilles
 Ils n'ont pas de grosses familles
 Les enfants sont pas nombreux
 Parce qu'ils sont jamais chez eux.

J'suis grande fille maintenant

sur l'air de: "I'm a big girl now".

Vous pensez en me voyant
Que je ne suis qu'une petite enfant
Pourtant si vous le saviez
Je suis bien dégênée
Je suis grande et je sais tout
Je puis vous dire surtout
Je suis née en d'sous d'un chou
Papa c'est un jardinier
Qui connaît bien son métier
Regardez-moi si j'ai bien poussé.

1er refrain

J'suis grande fille maintenant
J'veux être traitée comme une grande fille maintenant
J'voudrais porter des souliers à talons hauts
Avec un beau permanent et un grand chapeau
Bercer les p'tits enfants comme une vraie maman
J'suis grande fille maintenant.

2ème refrain

J'suis grande fille maintenant
J'peux sortir le soir puis j'ai plus peur maintenant
Danser le jitterburg et le boogie-woogie
Aller chez les chinois manger du chop-suee
Avec un beau garçon dans les grands restaurants,
J'suis grande fille maintenant.

3ème refrain

J'suis grande fille maintenant
J'n'aime plus çà jouer avec les p'tits enfants
Je ne veux plus comme autrefois aller en classe
Puis encor' moins croire' aux histoires de Sancta Clause
Je suis ben trop ennuyée par les histoires de grand'maman,
J'suis grande fille maintenant.

4ème refrain

J'suis grande fille maintenant
J'suis capable de m'arranger tout'seule maintenant
J'ai eu le malheur d'aller dire çà à mes parents
J'ai attrapé la fessée
J'm'en souviendrai longtemps
Mais j'aurai bien mon tour
Lorsque j'aurai vingt ans
J'suis trop p'tite maintenant.

Séraphin entasse

Peut être chanté sur l'air de "Il pleurait"

1er couplet

Il vit le jour dans les pays d'en haut
Sa mère surprise l'attendait pas si tôt
En ouvrant les yeux il dit sans embarras
Donne-moi donc cinq piastres poupa.

Refrain

Il tassait dans son bas de laine
Il tassait, tassait, tassait,
Il tassait dans son bas de laine.
Avec lui tout le monde n'arrachait
Oh! la, la, la la, quelle misère,
Oh la, la, la, la, quelle misère.

2ème couplet

Dès son jeune âge
Il aimait tant l'argent
Pour un garçon qui aidait ses parents
Vingt ans plus tard il connu Donald
En arrache depuis ce temps-là.

Elle en

3ème couplet

Il se plaint tout le temps
Qu'on veut le ruiner
Mais son argent est toujours bien caché,
Pour entasser il ne fait que manger
Que d'la m'lasse et du pain grillé.

du galettes

4ème couplet

Y en a un qui lui fait avoir chaud
Vous le connaissez c'est le sauvage Bill Wabo
Si ce n'était pas pour la belle Donald
Y aurait sorti son tomaha.

me voyez c'est un

Il

5ème couplet

Dernièrement il fut l'heureux papa
Il est content car c'est un beau petit gars
Mais il ne veut pas dépenser un radis
Pour acheter les couches du p'tit.

6ème couplet

Mais Séraphin est un enfant d'"nénane"
Y a pas moyen d'y arracher une vieille cenne
Et méfiez-vous quand il dit "viande à chien"
Otez-vous d'son chemin !

