

Dale Hunter avec les Flyers?

# Le silence entre Filion et Clarke

par Gilbert LEDUC

Au cours d'une conversation téléphonique, le directeur-gérant des Nordiques de Québec s'est montré fort surpris et sceptique de la manchette du quotidien anglophone montréalais The Gazette qui titre que le joueur de centre des Nordiques, Dale Hunter, passerait bientôt aux Flyers de Philadelphie.

"J'ai appris cette nouvelle même temps que vous", a-t-il confié au SOLEIL. Maurice Filion a cependant avoué que des discussions avaient été entamées avec le nouveau directeur-gérant des Flyers, Bobby Clarke, qui n'a que d'yeux pour celui qui à maintes fois a été désigné comme le cœur de la troupe québécoise.

"C'est Bobby Clarke qui a fait les démarches. Nous avons parlé. Nous avons discuté de Dale Hunter. Mais on ne s'est pas parlé depuis 15 jours" a-t-il affirmé. "Tout ce que je peux vous dire, c'est

qu'il n'est pas question d'échanger Dale Hunter pour le moment."

Pour Tim Kerr

Sous la plume du journaliste Red Fisher, The Gazette annonçait dans son édition de jeudi que Dale Hunter serait sur le point d'être échangé aux Flyers de Philadelphie.

En retour, les Flyers seraient prêts à céder Tim Kerr, un marqueur de 54 buts la saison dernière. Toujours selon l'article de Fisher, les Nordiques exigeraient en plus de Tim Kerr, un autre joueur, mais Bobby Clarke refuse de se plier à la demande de la formation québécoise.

Red Fisher, qui tient sa source d'un personnage influent de la Ligue nationale de hockey, rapporte que les Nordiques sont fort peu enchantés de la tenue de Dale Hunter au cours de la deuxième

moitié de la dernière saison et au cours de la série éliminatoire contre le Canadien de Montréal. La direction des Nordiques serait donc maintenant consentante à échanger celui qu'on qualifiait il n'y a pas si longtemps d'intouchable.

Hunter a déçu

Le directeur-gérant des Nordiques a tout de même avoué que le rendement de Dale Hunter au cours de la deuxième portion du calendrier 1983-1984 avait déçu la direction de l'équipe. "Je ne veux pas raconter des peurs à personne. Dale Hunter n'a pas bien fonctionné au cours de la dernière moitié de saison. Mais ce n'est quand même pas suffisant pour échanger un joueur de la trempe de Dale Hunter. Une léthargie, c'est aussi possible pour Dale Hunter..." a conclu Maurice Filion.

CAHIER **B**

## SPORTS et loisirs

Dimanche-Matin

LIVRAISON A DOMICILE

839-5493

Québec, L. Soleil, vendredi 17 août 1984

### Bourque et Robinson s'illustrent

# Le Canada rebondit

BLOOMINGTON — Les choses sont revenues à la normale hier pour Équipe-Canada, qui a vengé de belle façon son échec de la veille, en écrasant la formation des États-Unis 9-3.

Oui, neuf filets. Et sans la présence des Gretzky, Savard et Bossy dans l'alignement.

Les hommes de Glen Sather ont complètement dominé les premiers et troisièmes engagements, connaissant quelques moments difficiles en deuxième période.

"Sans aucun doute un meilleur effort qu'hier", a analysé Sather. "À Edmonton, nous sommes tombés sur des jeunes loups affamés, pendant que nos vétérans ne par-

venaient pas à se mettre en marche".

Sather lançait des fleurs à tous et chacun, surtout aux défenseurs



par Yves POULIN  
envoyée spéciale  
du Soleil

Larry Robinson et Raymond Bourque, les deux piliers de club tout au long de la soirée.

Misérable à Edmonton, Bourque a rebondi avec brio, amassant

pas moins de quatre mentions.

"De petites erreurs nous ont coûté le premier match. Ce soir, on a décidé de se montrer plus attentif dans notre zone. On a un potentiel offensif tellement dévastateur. Les buts vont venir, ça c'est certain. Il suffit maintenant de faire notre part à l'arrière", explique-t-il.

Robinson a eu peur

Pourtant, le match avait vraiment mal débuté pour les visiteurs, le pilier Larry Robinson s'éroulant lourdement sur la patinoire dès les premiers instants du match, après avoir été accidentellement atteint par le bâton de Bobby Carpenter.

"J'ai eu très peur. Sur le coup, je me suis dit: ça y est, c'est fini

pour le tournoi. Je n'osais même pas ouvrir mon oeil", avouait-il, soulagé de s'en tirer avec trois ou quatre points de suture.

Du côté américain, on a sûrement tiré une conclusion de ce cinglant revers: pas de victoire possible sans les services de Rod Langway et Chris Chelios, qui profitaient d'une soirée de congé.

Les arrières des USA ont souvent été cafoillés dans leur zone, sans la présence de ces deux leaders.

Lemelin superbe

Les gardiens ont eu leur mot à dire quant au résultat du match. Les partants Pete Peeters et Chico Resch ont bien fait, mais le portier canadien a eu le dessus concédant deux filets, contre quatre pour Resch.

Mais c'est Réjean Lemelin qui est venu sauver les meubles, alors que les USA venaient de réduire le score à 4-2, en période médiane.

Il a volé un but certain à Reed Larson dès son entrée, et s'est montré intraitable par la suite.

"Avec du tel arrêt, ça te place vite dans le match. J'avais hâte de jouer et de prouver ce que je veux", de dire celui que l'on a étiqueté de gardien numéro trois dès le premier jour du camp.

Devant la cage américaine, Marc Behrend a eu l'air d'une passoire, se commettant toujours le premier en se jetant constamment sur la glace.

Steve Yzerman et Brian Bellows ont brillé à l'attaque avec une paire de buts chacun. Dans le clan américain, seul Pat Lafontaine a réussi quelque chose de potable.

Peter Stastny et Michel Goulet ont bien patiné, mais leur synchronisme n'est pas au point.



Auteur d'un filet en troisième période, l'ailier Glenn Anderson n'avait pas que le compas dans l'oeil hier soir, mais aussi la rondelle. Le défenseur de l'équipe américaine Tom Hirsch fait tout son possible pour enrayer la menace.

### Canadiens et Américains sur le même vol

# On ne l'a pas trouvé drôle...

par Yves POULIN

Les équipes canadienne et américaine ont atterri à Bloomington hier matin, aux environs de 4h15, au terme d'un petit voyage plutôt inorthodoxe...

Premièrement, les membres d'Équipe-Canada effectuaient la randonnée Edmonton-Minnesota

par vol nolisé. Mais ce que ces messieurs ne savaient pas, c'est que l'équipe américaine embarquait itou!

Là, ça se complique encore plus. Les Américains n'étaient même pas au courant qu'il y avait "covoiturage" avec leurs opposants du premier match.

Après la rencontre, les hommes de l'entraîneur Glen Sather ont rapidement mis le cap vers l'aéroport, afin d'arriver à Bloomington le plus tôt possible.

C'est à ce moment qu'ils ont su...

Team USA était encore à l'hôtel, en train de faire ses bagages. On a dû retarder le départ vers 1h30. Pas besoin de vous dire que ça râlait dans le clan canadien, et pour cause.

Handicapé par un début de grippe, Rick Vaive n'a pas pris part au match. Denis Savard et Bossy (genou), et Kevin Lowe (élongation musculaire), sont également écopés.

#### CANADA 9 ÉTATS-UNIS 3

Première période  
1—Canada, Garrier (Patrick) 0:36  
2—Canada, Bourne (Bourque) 12:12 (on)  
3—Canada, Bellows (Bourque) 14:43  
Pénalités: Sutter Can 4:19, Bugstad E.-U. 10:45, Roberts E.-U. 15:40, Marois Can 19:28.

Deuxième période  
4—Canada, Tonelli (Sutter) 5:35  
5—États-Unis, Johnson (LaFontaine) 6:01  
6—États-Unis, LaFontaine (Christian, Roberts) 8:35 (on)  
7—Canada, Bellows (Secord, Bourque) 15:33  
Pénalités: Hirsch E.-U. 1:53, Stevens Can 7:56, Secord Can 10:53, Bourne Can 14:28, Housley E.-U. 16:35, Larson E.-U. 17:15, Bourque Can 18:38.

Troisième période  
8—Canada, Yzerman (Bourque) 2:45  
9—Canada, Garrier (Tonelli, Stevens) 3:17  
10—Canada, Yzerman (Bellows, Patrick) 10:03  
11—Canada, Anderson (Messier, Bourne) 10:54  
12—États-Unis, Broten (J. Muller, Lawton) 15:50 (on)  
Pénalités: Goulet Canada, Feamster E.-U. 5:08, Messier Canada 5:57, Sutter Canada 14:47, Broten E.-U. 16:59.  
Tirs au but:  
Canada 12 12 4-30  
États-Unis 4 14 7-27  
Gardiens: Peeters, Lemelin, Canada; Resch, Behrend, États-Unis.  
Assistance: 7,759.

Sather a donc modifié ses tris, qu'il avait préalablement annoncés. Ainsi, on retrouvait les formations suivantes: Anderson-Messier-Goulet, Stastny-Bellows-Secord, Bourne-Middleton-Yzerman, Brent Sutter-Gartner-Tonelli.

Les défenseurs étaient Stevens-Robinson, Bourque-Patrick, Huddy-Marois, et les gardiens Peeters et Lemelin.

Outre Vaive, le jeune Sylvain Turgeon était le seul membre de l'équipe canadienne à loucher un deuxième match consécutif.

Reed Larson, Dave Christian, Bryan Trottier, Mark Johnson, Gordie Roberts, Mike Eaves et Glenn Resch étaient les nouveaux-venus dans le camp adverse.

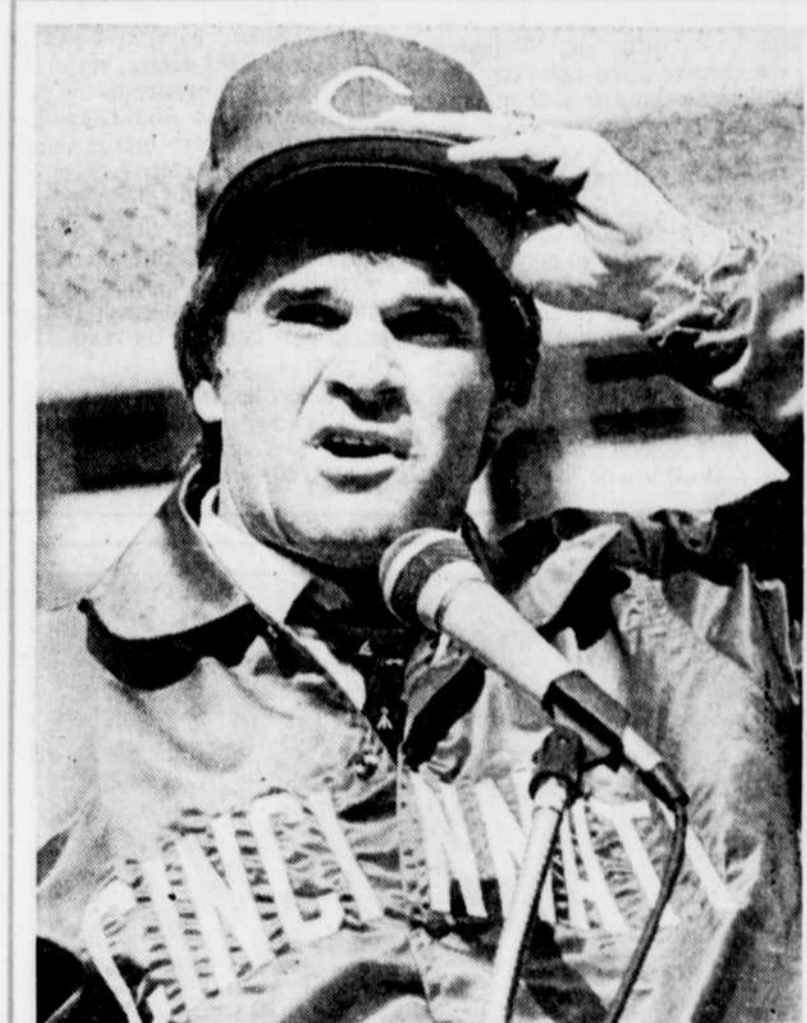
Selon un porte-parole du tournoi, les billets pour les trois rencontres à Halifax sont vendus depuis belle lurette.

Petit changement pour le deuxième match de la finale, le 18 septembre à Edmonton. Il débutera à 18 h, au lieu des 15h30 prévues... because le pape.

Malgré la vague de chaleur sévissant au Minnesota, la glace du Met Center était en excellent état. Par contre, les chambres de joueurs avaient des allures de fournaises.

Même pas trois lignes dans le quotidien de Minnesota pour annoncer le match.

L'équipe canadienne a quitté Bloomington immédiatement après le match. On l'attendait à Mirabel aux petites heures.



Pete Rose saura-t-il faire revivre la "Big Red Machine"? Le temps d'ajuster la casquette et hop à l'ouvrage.

## Pete Rose veut réveiller les Reds

CINCINNATI (AP) — Même s'il ne s'attend pas à voir les joueurs connaître tous les succès qu'il a connus, Pete Rose a mentionné hier qu'il s'attendait à voir les joueurs fournir un grand effort sous ses ordres à titre de joueur-gérant: avec les Reds de Cincinnati.

"Je m'attends à deux choses, a dit Pete Rose, ancien joueur vedette de l'équipe de la Ligue nationale qui est revenu hier à Cincinnati. Je m'attends à ce que les joueurs soient à l'heure.

"Je veux dire à l'heure pour les exercices, pour prendre l'autobus et l'avion. Je veux également qu'ils donnent tout ce qu'ils ont entre les deux lignes blanches".

Rose, 43 ans, qui dirigeait les Reds pour la première fois hier soir contre les Cubs de Chicago au stade Riverfront, mentionne que lui et le président Bob Howsam veulent permettre aux Reds de reprendre vie, eux qui ont terminé derniers de la section ouest au cours des deux dernières saisons.

"M. Howsam et moi voulons que les gens aient du plaisir au baseball, a dit Rose. Nous voulons reprendre le chemin de la victoire. Les Reds ont oublié la façon de gagner au cours des dernières années et je ne comprends pas pourquoi".

Rose a par ailleurs admis que sa nouvelle carrière pourrait l'empêcher d'égaliser le record de tous les temps de Ty Cobb pour le nombre de coups sûrs en carrière.

"Non, il est impossible pour moi d'atteindre le record à titre de frappeur suppléant, a dit Rose, qui a besoin de 129 coups sûrs pour rejoindre Cobb, qui a terminé sa carrière avec 4,190 coups sûrs. Nick Esasky est le joueur de premier but de notre équipe. Mais je peux le remplacer lors des programmes doubles. Je veux qu'une chose soit claire: je présenterai toujours sur le terrain notre alignement le plus fort".

Rose devient le premier joueur-gérant des ligues majeures depuis Don Kessinger des White Sox de Chicago en 1977 et le premier avec Cincinnati depuis Bucky Walters en 1948.

Ironie du sort, Cobb a été joueur-gérant avec les Tigers de 1921 à 1926.

Rose a mentionné qu'il aurait des relations différentes avec ses joueurs que la plupart des autres gérants. "Parce que je serai l'un d'eux, a-t-il dit. Je ne veux pas que les joueurs aient peur de me parler ou de manger avec moi dans les restaurants. Je veux qu'ils me respectent à titre de joueur et de gérant".

Rose a fait rire l'assistance quand il a ajouté: "Après tout, je suis comme tout le monde. J'ai deux bras, deux jambes et 4,000 coups sûrs".

Beaucoup d'action

Rose a promis d'être un gérant agressif, d'utiliser beaucoup de court et frappe et les vols de buts.

"Je ne veux pas demeurer assis dans l'abri à attendre les coups de circuit de trois points. Ils sont trop peu nombreux. Je veux que les joueurs aient du plaisir".

Rose, qui succède à Vern Rapp à titre de gérant des Reds, mentionne qu'il sait comment aider les jeunes joueurs à se sentir à l'aise, qu'il a appris cela dès sa première saison dans les majeures en 1963.

"Quand je suis arrivé dans les ligues majeures, il y avait des cliques au sein de cette équipe. Mes seuls amis étaient des Noirs, Vada Pinson et Frank Robinson. En fait, on m'a même fait venir dans le bureau pour me dire de ne pas me tenir avec eux. Je leur ai demandé alors avec qui je devais me tenir. J'ai alors décidé que je ne serais plus jamais associé à aucune équipe qui traite ses jeunes joueurs de la sorte".

# Coupe Canada... Coupe Canada... Coupe Canada...

## Directeur-gérant de Team USA

# Quand Lou Nanne placotte

par Yves POULIN

MINNESOTA — Quelle aventure que de suivre le déroulement d'un match, alors que vous avez le directeur-gérant de Team USA, Lou Nanne, assis à vos côtés.

Jugez-en par vous même, en ce qui a trait au match de mardi, remporté par le club américain, 5-4.

Présentation des joueurs de l'équipe visiteuse: — "Ne joue pas ce soir, Bryan Trotter", dit l'annonceur maison du Colisée Northlands.

La réponse des amateurs ne se fait pas attendre: Chouuuuuu.

Celle de Nanne non plus: "ça se peut-tu. Les gens vont-ils finir par arrêter de parler du cas Trotter", s'insurge-t-il. "Personne n'a encore fait état de l'excellence des autres joueurs américains".

### Première période

Les Américains sont les premiers à s'inscrire au pointage (1-0), et Nanne commence à parler un peu plus fort. "Tout le monde dit que les joueurs d'Equipe-Canada ont un fichu bon coup de patin. Devinez quoi? Nous aussi on peut patiner", indique-t-il, souriant moqueur sur les lèvres.

2-0... le ton de Nanne grimpe

aussi d'un octave. "Depuis la dernière Coupe Canada, nous nous sommes améliorés d'au moins 25 pour 100. Nous sommes plus solides devant le filet. Notre pouvoir d'attaque ne se compare pas non plus."

### Deuxième période

3-0 pour les USA. Nanne poursuit son monologue, qui retient autant d'attention qu'une audience papale.

"La dernière fois que nous avons joué dans la Coupe Canada, vous pouviez compter sur les doigts de la main nos joueurs de premier ordre. Aujourd'hui, vous auriez aussi besoin de vos doigts de pieds".

"Plusieurs n'en sont pas à leurs premières armes, mais ils ont acquis beaucoup d'expérience depuis. Rod Langway n'avait pas encore mérité deux trophées Norris dans ce temps-là."

Sweet Lou, comme on le surnomme, a imaginé un beau scénario pour les siens. Même qu'il voit le club américain beaucoup plus loin que les "experts" le placent.

Selon lui, les Soviétiques et les Canadiens sont les favoris, et la pression sera sur leurs épaules d'ici au 20 septembre.

"Nos gars sont enthousiastes. Ils ont quelque chose à prouver et ils prendront les moyens nécessaires", promet le directeur-gérant.

Selon Nanne, les Jeux olympiques d'été, qui viennent tout juste de prendre fin à Los Angeles, auront des retombées bénéfiques sur les joueurs américains.

"Les gars suivaient de près les performances des USA à la télévision, et je crois qu'ils s'identifiaient beaucoup à leurs compatriotes". C'était 5-2 à ce moment.

### Le vent change de bord

Mais la chance d'Equipe-Canada a fini par tourner. C'est soudainement devenu 5-4. Nanne suivait un peu plus le déroulement de la rencontre. L'heure n'était plus à la fanfaronnade...

"Cependant, sur papier, nous ne sommes pas aussi puissants que Team Canada le long des rampes, tandis que notre inexpérience pourra nous causer des ennuis. Mais nous pouvons compenser ces lacunes en capitalisant sur chacune de nos chances", glisse-t-il.

Il était temps que le match prenne fin. Nanne était presque à court d'arguments!



Lou Nanne en a souvent beaucoup à dire à propos de ses joueurs... Dino Ciccarelli en sait quelque chose, lui qui n'a pas été ménagé par celui qui est son entraîneur au Minnesota.

## Connors et McEnroe en quarts de finale

TORONTO — Les Américains John McEnroe et Jimmy Connors, têtes de série no 2 et no 3, ont accédé jeudi aux quarts de finale des Internationaux Player's, un tournoi doté d'une bourse de \$450,000, disputé au Centre national de tennis de l'université York de Toronto.

McEnroe a eu raison du Français Henri Leconte par le score serré de 7-6 (7-2) et 7-6 (7-3) tandis que Connors a disposé de l'Australien Pat Cash, demi-finaliste à Wimbledon en juillet, en deux sets décisifs de 6-3 et 6-3.

Aujourd'hui, McEnroe affrontera son grand ami et partenaire de doubles, Peter Fleming. Celui-ci a défait jeudi le Suédois Anders Jarryd, finaliste des Internationaux Player's en 1983 à Montréal, par le score étrange de 0-6, 6-2 et 6-4. Quant à Connors, son rival en quarts de finale sera l'Américain Eliot Teltscher qui s'est défait sans trop de mal de l'Israélien Shlomo Glickstein 7-5 et 6-3.

Les autres matchs de quarts de finale opposeront le jeune Jimmy Arias à un autre Américain, Vitas Gèrulaitis, un résident de Buffalo, à

une centaine de kilomètres de Toronto, Arias a célébré son 20e anniversaire de naissance de dure façon, l'emportant de justesse 7-6 (7-3), 4-6 et 7-6 (7-4) contre son compatriote Bill Scanlon. Quant à Gèrulaitis, il a eu raison, dans le dernier match de simples de la journée, de Steve Meister. Après avoir perdu le 1er set 3-6, Gèrulaitis, tête de série no 8, est revenu à la charge et a remporté les deux suivants, 7-6 (7-5) et 7-5.

La dernière rencontre des quarts de finale opposera le Sud-Africain Kevin Curren, tête de série

no 13, à l'Américain Scott McCain, jeudi, Curren a eu certaines difficultés à se débarrasser du Paraguayen Francisco Gonzalez, vainqueur la veille de la tête de série no 1, le Tchèque Ivan Lendl. Curren l'a finalement emporté 7-6 (7-2) et 7-5.

Dans les doubles, Fleming et McEnroe, les adversaires de vendredi en simples, ont facilement défait le tandem Bourne-Glickstein par 6-1 et 6-4. Le duo canadien formé de Brabenec et Ségal s'est pour sa part incliné devant l'excellente paire Gunthardt / Tarosky.



Jean-Jacques Daigneault (à droite) en compagnie de l'entraîneur des Canucks Bill Lofgren en juin lors du repêchage de la LNH.

## Jean-Jacques Daigneault signe avec les Canucks

VANCOUVER (PC) — Les Canucks de Vancouver de la Ligue nationale de hockey ont mis sous contrat le défenseur Jean-Jacques Daigneault des Chevaliers de Longueuil, leur premier choix au repêchage. Le joueur de centre Patrik Sundstrom a aussi paraphé une entente à long terme avec les Canucks.

Daigneault, un solide gaillard de 5'11" et 175 livres, a porté les couleurs du Canada lors du dernier tournoi olympique à Sarajevo. Il a été le 10e joueur repêché en juin dernier par les 21 équipes de la Ligue nationale. Nul doute que sa blessure à un genou, survenue en mai dernier, l'a privé d'être repêché encore plus rapidement.

"Je suis ici présentement parce que le médecin de l'équipe veut voir mon genou avant de me donner le feu vert pour patiner, a dit l'athlète de 18 ans. Je vais porter une prothèse pour la première moitié de la saison, mais l'entraîneur (Larry Ashford) m'a certifié qu'elle sera solide".

Daigneault se joindra à plu-

sieurs défenseurs qui tenteront de se tailler une place au sein des Canucks en début de saison. Il dit espérer avoir la chance d'être de la partie dès le commencement de la nouvelle saison.

"J'ai appris plus avec Team Canada qu'en deux ans dans les rangs juniors. C'était comme jouer avec une équipe professionnelle, avec tous ces matches et ces déplacements. Je réalise toutefois que, passer à la Ligue nationale, requiert certes un gros ajustement et je prévois qu'il me faudra de 10 à 15 matches, peut-être même une demi-saison, avant de me sentir dans le moule".

Daigneault a paraphé une entente de quatre ans avec les Canucks.

Quant à Sundstrom, on croit qu'il a signé un contrat de trois ans avec une année d'option, suite à son excellente saison de 91 points, sa deuxième dans la Ligue nationale. Le directeur-gérant Harry Neale a révélé que Sundstrom "n'est pas le plus haut salé au sein de l'équipe, mais qu'il pourrait le devenir à la fin de son contrat".

## Succès canadiens à LA Le fédéral encore plus généreux pour les athlètes

TORONTO (PC) — Les athlètes canadiens ont remporté beaucoup plus de médailles que prévu lors des Jeux olympiques de Los Angeles et hier, le gouvernement canadien a ajouté sa contribution à cette imposante récolte.

Jean Lapierre, ministre d'état à la Condition physique et au Sport amateur, a annoncé lors d'une conférence de presse que le gouvernement fédéral versait une somme additionnelle de \$38,3 millions pour aider les athlètes canadiens à se préparer en vue des Jeux de Séoul.

Cela représente une augmentation de 50 pour cent pour le programme des sports d'été au cours des quatre prochaines années.

Ce nouveau programme sera connu sous le nom de "Programme-Meilleur que jamais". Ce programme, instauré en 1983, avait déjà apporté la somme de \$25 millions au programme olympique d'hiver en vue des Jeux de Calgary en 1988.

Lapierre a insisté sur le fait que cette augmentation n'avait rien à voir avec la présente campagne électorale, mais que la récolte de 44 médailles, dont 10 d'or, par les athlètes canadiens avaient incité le gouvernement à agir ainsi.

"Il n'y a aucun doute que les succès obtenus aux Jeux olympiques ont fait bouger le gouvernement, a-t-il dit. Il s'agit d'un nouveau programme, présenté par

un nouveau gouvernement, par un nouveau ministre, qui est animé d'un nouvel enthousiasme."

Cette année, on injectera une somme supplémentaire de \$5,1 millions, tandis que les subsides seront gonflés de \$9,2 millions l'an prochain et de \$12 millions au cours de chacune des deux années suivantes.

### Redistribution

Lapierre mentionne que ces argentés seront distribués de cinq façons. Premièrement, on augmentera le budget de Sport Canada de \$9 millions au cours des quatre prochaines saisons.

On versera \$5 millions pour l'embauche de plus d'entraîneurs à

temps plein, pour des programmes de formation pour les entraîneurs et pour encourager les athlètes à devenir entraîneurs après la fin de leur carrière.

On versera \$14 millions pour les équipes nationales et on insistera surtout sur les équipes juniors.

On donnera la somme de \$2,5 millions pour la médecine sportive et on désignera des centres où les athlètes pourront subir des tests et des évaluations.

Et enfin, on dépensera la somme de \$7,5 pour la mise sur pied de centres sportifs pour les athlètes de haute performance. Ces centres serviront de base pour les équipes nationales.

### Par une lettre

## Zola Budd encouragée à poursuivre ses objectifs

LOS ANGELES (AP) — Deux olympiennes du passé et du présent ont incité Zola Budd, par le biais d'une lettre, "à apprendre, à grandir et à bénéficier" de sa mésaventure des Jeux olympiques de Los Angeles, quand, malencontreusement, Mary Decker des Etats-Unis et elle sont entrées en collision.

L'ancienne lanceuse américaine du javelot Kate Schmidt et la sauteuse en hauteur canadienne Debbie Brill ont écrit conjointement leurs remarques dans une lettre ouverte adressée à Zola Budd et publiée dans le Los Angeles Times. Brill, qui est âgée de 30 ans, est une athlète de Richmond en Colombie-Britannique. Elle vient de participer aux Jeux de Los Angeles et a aussi connu l'aventure des Jeux olympiques de Munich en 1972.

La lettre se réfère aussi aux critiques adressées à Zola Budd, qui

s'est jointe à l'équipe britannique devant l'inadmissibilité, aux Jeux olympiques, de son Afrique du Sud natale.

La jeune athlète de 18 ans fut copieusement huée par la foule du Colisée de Los Angeles après qu'elle et Mary Decker eurent entré en collision lors de la finale des 3,000 mètres. Decker s'est blessée en chutant à l'intérieur de la piste. Elle devait par la suite blâmer Budd pour cette mésaventure, bien que les officiels l'aient exonérée de tout blâme.

Zola Budd a subi des coupures à une jambe et à un talon et a terminé septième.

### Pardon pour Mary Decker

La lettre se lit comme suit: "Quelques-uns d'entre nous avons assisté et d'autres ont expérimenté la joie et tous les bien-

faits qui découlent d'une participation à des Jeux olympiques. Très peu de gens s'imaginent toutefois l'émotionnelle souffrance et toute la frustration qui surviennent à un tel niveau, quand la performance ne peut être réalisée en raison de blessure, de maladie ou de tragique accident, tel que celui dont tu as été victime à Los Angeles."

"Les auteurs de cette missive ont expérimenté les deux. Nous réalisons aussi que bien des choses sont survenues dans ta vie d'athlète à un si jeune âge et que tout peut te sembler confus en ce moment."

"Ton talent est évident. Il te reste encore tant d'années pour t'entraîner et compétitionner et même si ça peut te paraître moins vrai pour l'instant, les récompenses sont infinies."

"Nous ressentons le besoin de s'excuser pour le manque de grâce

de Mary Decker, pour les huées malveillantes de la foule du Colisée alors que tu avais encore l'équilibre, le courage et la détermination pour continuer, pour tous les pays qui t'ont fait trébucher sur une issue qui aurait été si simple — celle de permettre à une jeune fille de poursuivre sa passion pour son pays."

"Mais, comme il n'est pas de notre ressort de s'excuser pour les autres, il ne nous reste plus qu'à te demander de passer outre à toutes les contrariétés qui furent tiennes cette année et continue à aller de l'avant, en apprenant, en grandissant et en bénéficiant de tout ce que le sport que tu affectionnes t'offre — une approche claire et tangible de la vie."

"Nous te souhaitons la meilleure des chances. Sincèrement, Kate Schmidt et Debbie Brill, olympiennes."

## Les Expos gagnent 11 à 3

# Et dire que Charlie Lea a mal lancé!

par Guy ROBILLARD  
SAN FRANCISCO (PC) — Charlie Lea a subi bien des défaites

en lançant mieux, mais c'est finalement hier, à sa sixième tentative, qu'il a remporté sa 15e victoire de la saison (11-3 face aux Giants de San Francisco) contre huit défaites.

Lea a pour une fois reçu le support d'une attaque de 13 coups sûrs, ponctuée de circuits d'Andre Dawson, Tim Wallach et Max Venable, lui à qui les frappeurs des Expos n'ont donné que neuf points lors de ses huit défaites.

En trois matchs à San Francisco, les Expos ont totalisé 26 points.

Lea a peiné tout au long de son séjour au monticule hier, plaçant ses coureurs sur les sentiers à chacune des huit manches qu'il a lancées et accordant 12 coups sûrs. Dick Grapenthin a lancé la neuvième manche, allouant deux coups sûrs.

Les Expos ont marqué leurs trois premiers points après deux retraits à la première manche, grâce à un simple d'Andre Dawson, une feinte illégale du lanceur Bob Lacey, un simple productif de Gary Carter (85e PP), un autre simple de Tim Wallach (PP) et une erreur du voltigeur Dusty Baker sur un coup de Jim Wohlford.

Les Giants ont rétréci la marge à 3-1 à la deuxième manche grâce à un simple opportun de Lacey, son premier coup sûr dans le baseball majeur, lui qui avait joué de façon sporadique dans la Ligue américaine depuis 1977.

### Wallach dans une bonne période

Les Expos ont ajouté trois points à la manche suivante.

Andre Dawson a d'abord claqué son 10e circuit de la saison et

son sixième coup sûr consécutif. Carter a suivi avec un simple et Jeff Cornell est venu lancer pour la première fois dans le baseball majeur. Tim Wallach l'a accueilli avec son deuxième circuit et ses cinquième et sixième points produits en deux soirs.

"C'est un fait, je frappe habituellement bien sur la côte du Pacifique", a confié Wallach, qui continue à produire par secousses. "Tous mes parents et amis vivent par ici et je me sens bien", a-t-il ajouté.

Les Expos ont rempli les buts après son circuit, à l'aide de deux buts sur balles et d'un choix de champ intérieur, et Tim Raines et Dan Driessen ont produit chacun un point à l'aide d'un simple et d'un ballon sacrifice.

Dawson a mis fin à la manche et à sa série en frappant un ballon au champ gauche.

Al Oliver a produit le deuxième point des Giants à l'aide d'un double dans la même manche.

Les Expos ont ajouté deux points à la septième reprise, le premier sur une erreur de l'arrêt-court Brad Wellman et le second grâce à un simple de Raines.

### Exploit de Venable

Frappant à la place d'Andre Dawson, Max Venable a réussi le 11e point des Expos en claquant un circuit en solo à la huitième manche. Il s'agissait du deuxième circuit consécutif pour Venable et du premier par un frappeur de relève des Expos depuis Brad Mills au mois de mai 1982.

Une erreur de Tim Wallach a permis aux Giants de clore le pointage à la huitième manche.

Les Expos ont réussi deux jeux défensifs exceptionnels à la première manche.

Tim Raines a d'abord saisi un long ballon de Manny Trillo étendu sur le dos, après avoir glissé. Puis Tim Wallach a volé un point aux Giants quand, avec un coureur au deuxième but, il a plongé pour empêcher le dur roulant de Jeff Leonard de percer l'avant-champ.

Les Cubs étaient inactifs hier et grâce à cette troisième victoire de suite, les Expos ne sont plus qu'à 10 matchs et demi du premier rang.

### MONTRÉAL 11

	AB	PC	CS	PP
Raines, cc	5	0	2	2
Driessen, lb	4	0	0	1
Dawson, cd	4	2	2	1
cd	1	1	1	1
Carter, r	5	2	2	1
Wallach, lb	5	2	2	3
Wohlford, cg	4	2	1	0
Thomas, ac	4	0	1	0
Finn, lb	5	2	2	0
Lea, l	1	0	0	0
Scott, fu	1	0	0	0
Grapenthin, l	0	0	0	0
Totaux	39	11	13	9

### SAN FRANCISCO 3

	AB	PC	CS	PP
CDavis, cc	5	0	2	0
Trillo, lb	4	0	1	0
Baker, cd	5	1	1	0
Leonard, cg	5	0	3	0
Oliver, lb	5	1	2	1
Brent, r	4	1	2	0
Youngblood, lb	4	0	0	0
Wellman, ac	4	0	2	0
Lacey, l	1	0	1	1
Cornell, l	0	0	0	0
Richard, fu	1	0	0	0
Williams, l	0	0	0	0
Gladden, fu	1	0	0	0
Minton, l	0	0	0	0
Thompson, fu	1	0	0	0
Lavelle, l	0	0	0	0
Totaux	40	3	14	2

Montréal 305 000 210-11  
San Francisco 011 000 010-3

Carter (13), point produit passant E-Baker, Wallach 2, Wellman, Youngblood DJ-Montréal 3, LSB-Montréal 8, San Francisco 12 2B-Oliver, Leonard, C-Dawson (10), Wallach (18), Venable (7), BV-C. Davis (8), Wohlford (2), S-Lea 3, B5-Driessen.

	ML	CS	P	PA	BB	RR	B
Lea (G 15-8)	8	12	3	2	2	4	
Grapenthin	1	2	0	0	0	0	

	ML	CS	P	PA	BB	RR	B
Lacey (P 9-2)	2	4	5	4	0	1	
Cornell	2	2	3	3	2	0	
Williams	2	1	0	0	1	1	
Minton	2	4	3	2	0	0	
Lavelle	1	0	0	0	0	0	

Lacey a affronté 2 frappeurs en 3e LE-Cornell, Williams, Lea, FL-Lacey T-2.53, A-4.448



Le lancer de Tim Raines à Gary Carter était parfait, Brad Wellman des Giants (à droite) a eu beau glisser, il n'a pu éviter la mitaine du receveur des Expos et il a alors été retiré.

## Gérant dans les majeures Un rôle idéal pour Rose

par Guy ROBILLARD

SAN FRANCISCO (PC) — Pour Bill Virdon, le plus difficile pour le nouveau gérant Pete Rose sera de s'habituer à des relations différentes avec la presse, un domaine où Rose, le joueur, excelle.

Pour l'instructeur des frappeurs des Expos et ami de Rose, Billy DeMars, ce sera d'apprendre à diriger les lanceurs.

Mais un point fait l'unanimité tant chez le personnel d'instructeurs que chez les joueurs des Expos: Pete Rose a tout ce qu'il faut pour devenir un excellent gérant.

"Et dès maintenant", précise Virdon.

Selon le gérant des Expos en effet, Rose est fin prêt même sans expérience à titre d'adjoint ou dans un circuit mineur.

"C'est probablement le joueur le plus impliqué que j'ai vu à l'oeuvre, souligne Virdon. Il est mentalement toujours dans le match et n'accepte aucune distraction."

DeMars et Doug Flynn, le meilleur ami de Rose chez les Expos, insistent sur les talents de communicateur de Rose. Flynn, qui connaissait sa décision depuis quelque temps, ajoute que "par-dessus tout, il aime tellement le baseball". Et tout comme Gary Carter, il vante la grande connaissance du jeu de Rose.

"Quand j'étais à Philadelphie, rappelle DeMars, il m'a posé des millions de questions. C'est un étudiant du jeu."

### Virdon lui avait dit

"Il a toujours été intéressé à apprendre", confirme Virdon, qui ajoute avoir dit lui-même à Rose

qu'il avait le talent requis pour devenir gérant. Virdon, comme ses joueurs et les autres instructeurs, croit aussi que s'il est un joueur capable d'être en même temps gérant, c'est bien Rose, un individu que l'on dit trop honnête pour faire passer ses intérêts avant ceux de l'équipe.

D'ailleurs tout le monde dans l'entourage de l'équipe estime que c'est la meilleure chose qui pouvait arriver à Rose et se réjouit pour lui. Tous pensent aussi qu'il saura bâtir

une équipe à son image, c'est-à-dire avant tout agressive.

### Son séjour à Montréal

Quant à son court séjour avec les Expos, Virdon le qualifie de "productif".

"Il a toujours fait de son mieux et il a certes aidé au niveau de l'esprit d'équipe. Pour le nombre de fois qu'il a joué, il a produit sa part de points", estime le gérant des Expos.

Même si Rose lui-même affirme avoir à toutes fins utiles renoncé au record de Ty Cobb (il lui manque 130 coups sûrs pour le dépasser), DeMars n'est pas convaincu que le joueur-gérant qu'il rejoindra peut-être à Cincinnati a vraiment lancé la serviette.

"S'il n'avait pas subi cette blessure au coude (autrement dit si Virdon ne l'avait pas fait jouer au champ gauche), dit-il, il aurait déjà frappé plus de 100 coups sûrs cette saison."

## Tom Lowless devient un Expo Rene Gonzales rappelé une autre fois

SAN FRANCISCO (PC) — L'identité du joueur obtenu par les Expos des Reds de Cincinnati a été connue hier.

Il s'agit du joueur d'intérieur Tom Lowless, qui se rapportera aux Indiens d'Indianapolis.

Pour remplacer Rose, les Expos ont rappelé d'Indianapolis le joueur d'arrêt-court Rene Gonzales.

"Nous avons songé à Bryan Little, a déclaré Bill Stoneman, l'adjoint du PDG John McHale. Mais présentement, Gonzales va mieux que Little aussi bien en défensive qu'à l'attaque. Little a cependant obtenu deux coups sûrs à l'aide de coups retenus hier. C'est peut-être bon signe."

Quant à Lowless, Stoneman

le qualifie de joueur rapide et habile en défensive.

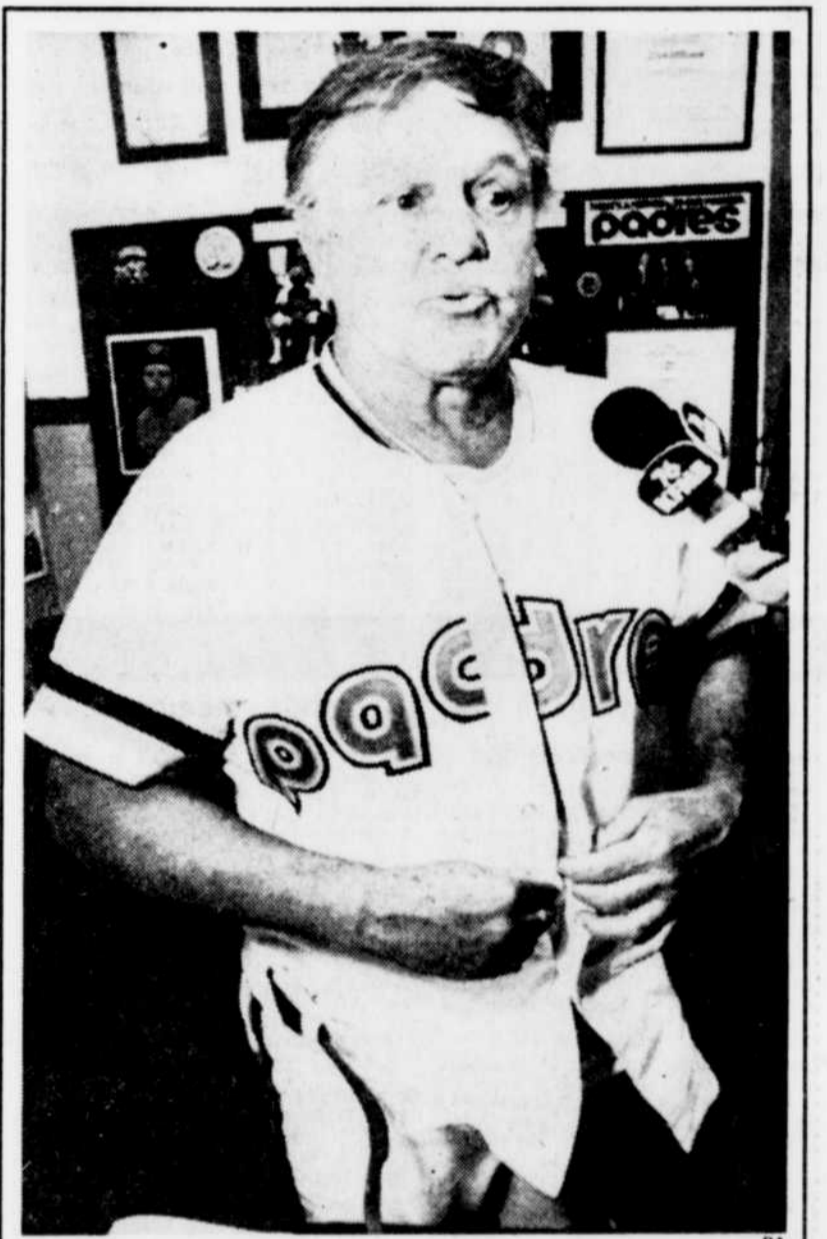
Agé de 27 ans, il avait commencé la saison avec les Reds et frappait pour une moyenne de .250 à la pause du match des étoiles avant d'être cédé à Wichita. C'est un frappeur droitier de 5'11" et 170 livres.

### Brèves

Les Expos ont disputé le match d'hier avec 23 joueurs puisque Steve Rogers avait déjà quitté San Francisco pour San Diego, où il affrontera les Padres ce soir. Le reste de l'équipe suivra ce midi.

Les Expos ont congé demain et Joe Hesketh lancera dimanche. Les Expos auront un autre congé jeudi et Bill Virdon, qui compte maintenant sur six lanceurs partants, a fait savoir que Bryn Smith ne commencera pas un match avant le programme double de vendredi prochain contre les Padres à Montréal.

Andre Dawson a guéri plus rapidement que prévu et était de retour dans l'alignement hier face au lanceur gaucher Bob Lacey. Il a pris la place de Max Venable, qui venait pourtant de réussir six coups sûrs en 13 apparitions au bâton. Dan Driessen est demeuré au premier but.



Dick Williams en avait encore long à dire concernant les événements survenus en fin de semaine à Atlanta.

## Dick Williams en pénitence

NEW YORK (AP) — Dick Williams, gérant des Padres de San Diego, a été suspendu pour une période de 10 jours et le gérant des Braves d'Atlanta, Joe Torre, a été suspendu pour trois jours suite à des bagarres lors du match de dimanche dernier entre les deux équipes. C'est le président de la Ligue nationale, Charles Feeney, qui a annoncé la nouvelle hier.

Les joueurs Champ Summers et Bobby Brown, des Padres, et Gerald Perry, Steve Bedrosian et Rick Mahler, des Braves, ont eux aussi écopé de suspensions de trois jours.

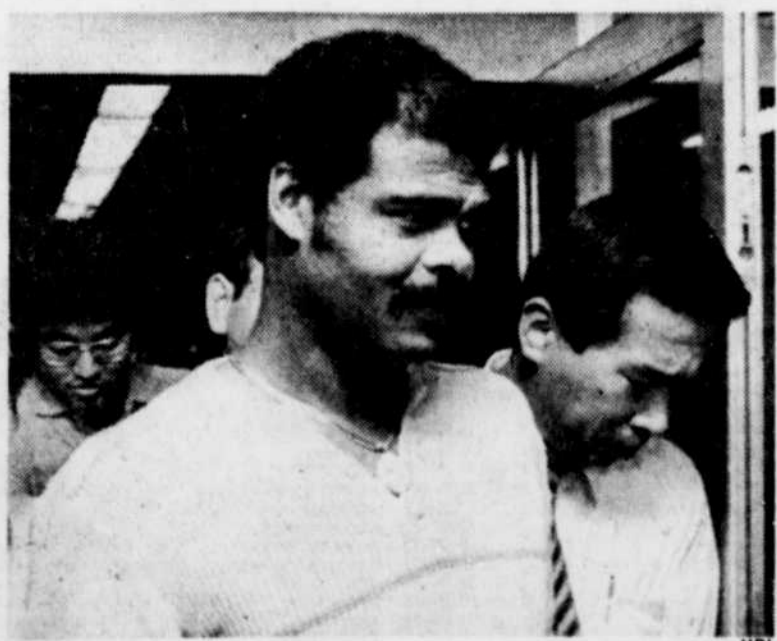
Tous les joueurs suspendus ont écopé d'amende, tout comme les joueurs des Padres Ed Whitson, Greg Booker, Craig Lefferts, Kurt Bevacqua, Tim Flannery, Graig Nettles et Rich Gossage, de même que les instructeurs Ozzie Virgil et Jack Krol.

Chez les Braves, Torre a écopé de \$1,000 d'amende. Les lanceurs Donnie Moore et Pascual Perez ont également été mis à l'amende. Ce match a été marqué par des bagarres générales en deuxième, huitième et neuvième manches. Au total 13 personnes ont été chassées du match par les arbitres.

Même les spectateurs se sont mêlés aux bagarres et ont été sortis du stade manu militari par les policiers.

Dans son communiqué, Feeney tenait Williams responsable des agissements de ses joueurs et il mentionnait que Torre avait été responsable de la dernière bagarre qui impliquait des joueurs qui avaient déjà été chassés du match.

## Accusé d'assaut Reggie Smith dans le bourbier



L'ancien joueur des ligues majeures Reggie Smith, qui évolue actuellement au Japon, est accusé d'assaut contre un jeune homme de 21 ans.

TOKYO (AP) — Reggie Smith, un ancien joueur des ligues majeures qui poursuit maintenant sa carrière avec les Giants de Yomiuri au Japon, a été interrogé par la police hier, après qu'un partisan de l'équipe eut déposé une plainte contre lui pour assaut.

Masahiro Suzuki, 21 ans, qui a porté plainte, a déclaré que l'ancien porte-couleurs des Giants de San Francisco l'a frappé au visage, lui causant des blessures qui ont nécessité une semaine de traitements.

Smith, maintenant âgé de 39 ans, allègue pour sa part que c'est en légitime défense qu'il a riposté à l'attaque par derrière dont il fut la victime. Il a révélé qu'un individu qu'il ne connaît pas lui a sauté dessus à son arrivée au Yomiuri Korakuen Stadium de Tokyo, peu avant le match contre les Tigers de Hanshin.

La police a refusé de divulguer plus de renseignements, la cause étant présentement sous enquête.

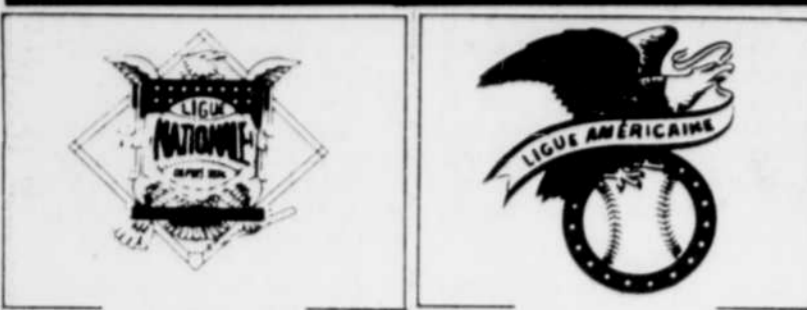
Smith, qui a claqué un circuit de trois points pour mener les Giants à une victoire de 5-1 lors de ce match, dit avoir été encerclé par plusieurs douzaines de partisans du club Hanshin à son entrée au stade.

Un porte-parole des Giants de Yomiuri a déclaré que Smith a frappé Suzuki, un partisan des Tigers, pour protéger son fils, Reggie fils, qui accompagnait son père au match.

Smith joue avec les Giants depuis 1983. On estime qu'il a paré avec cette équipe un contrat de deux ans totalisant \$830,000. Il a claqué 28 circuits la saison dernière, mais son rendement a été diminué par les blessures cette année. Sa moyenne est de .258 avec 14 coups de quatre buts.

# tableau des résultats

## baseball



Jeudi		Jeudi	
Montréal 11, San Francisco 3	Pittsburgh 5, Atlanta 2	Toronto 5, Cleveland 6	Kansas City 6, Texas 3
Philadelphie 8, San Diego 3		Californie 7, Detroit 8 (12 m.)	Oakland 8, Baltimore 1
		Seattle 5, New York 4	Minnesota 5, Boston 7
Vendredi		Vendredi	
Montréal à San Diego (22h05)	Chicago à Cincinnati	Toronto à Chicago	Seattle à Detroit
New York à San Francisco	Philadelphie à Los Angeles	Californie à Baltimore	Minnesota à Boston
Atlanta à St. Louis	Houston à Pittsburgh	Oakland à New York	Milwaukee à Cleveland
		Milwaukee à Cleveland	Kansas City à Texas
Samedi		Samedi	
Chicago à Cincinnati	New York à San Francisco	Toronto à Chicago	Seattle à Detroit
Philadelphie à Los Angeles	Atlanta à St. Louis	Californie à Boston	Oakland à New York
Houston à Pittsburgh		Milwaukee à Cleveland	Kansas City à Texas

## CLASSEMENT

Section Est					Section Ouest								
G	P	Moy.	Diff.		G	P	Moy.	Diff.					
Chicago	70	50	583	-	Detroit	79	43	648	-				
New York	66	51	564	21-2	Toronto	68	52	567	10				
Philadelphie	63	55	534	6	Boston	63	57	525	15				
St. Louis	59	60	496	101-2	Baltimore	62	58	517	16				
Montréal	59	60	496	101-2	New York	62	57	517	16				
Pittsburgh	52	69	430	181-2	Milwaukee	52	69	430	261-2				
					Cleveland	52	70	426	27				

## lanceurs probables

LIGUE NATIONALE		LIGUE AMERICAINE	
Montréal (Rogers 3-12) à San Diego (Thurmond 10-5) 22:05.	Chicago (Ruthven 3-7) à Cincinnati (Soto 12-6) 19:35.	Milwaukee (Cocanower 8-12) à Cleveland (Biv. Ivey 12-5) 19:05.	Minnesota (Viala 13-10) à Boston (Hurst 11-6) 19:35.
Atlanta (Perez 8-7) à St. Louis (Anduar 15-11) 20:35.	Houston (Ryan 10-7) à Pittsburgh (McWilliams 10-9) 19:35.	Seattle (Moore 5-11) à Detroit (Wilcox 12-7) 19:35.	Oakland (Krueger 7-9) à New York (Guidry 10-9) 20:00.
Philadelphie (Carlin 11-5) à Los Angeles (Hov. neur 9-7) 22:35.	New York (Gooden 10-8) à San Francisco (Krukow 10-8) 22:05.	Californie (McGregor 13-11) à Baltimore (Slaton 4-5) 20:05.	Toronto (Clancy 9-12) à Chicago (Hovt 10-12) 20:35.
		Kansas City (Noles 1-1) à Texas (Saberhosen 6-9) 20:35.	

## rendement des expos

AU BATON									
Ab	Pc	Cs	Pp	Cc	Bv	Moy.			
Carier	444	53	128	85	23	1	288		
Dawson	372	49	88	55	7	237			
Quise	128	20	36	8	1	22	281		
Driesen	52	7	13	4	1	0	250		
Flynn	282	19	74	15	0	0	262		
Francona	214	18	74	18	1	0	346		
Gonzalez	1	0	0	0	0	0	000		
Raines	446	74	132	48	7	46	276		
Ramos	63	6	10	3	1	0	159		
Ramsey	35	1	8	2	0	0	229		
Scott	57	7	15	5	0	1	263		
Stenhouse	148	13	29	14	4	0	196		
Thomas	187	22	53	16	0	0	283		
Venable	29	3	11	5	2	1	379		

## les meneurs

LIGUE NATIONALE		LIGUE AMERICAINE			
MATCH D'HIER NON COMPRIS					
MJ	AB	Pis	Cs	Moy.	
Gwyn, SD	119	468	77	168	359
Ryan, Rph	114	388	47	124	320
Cruz, Hou	121	454	75	145	319
Sandberg, Chi	116	483	83	154	319
Washington, Atl	90	331	56	103	311
Leonard, SF	104	400	62	123	308
Derner, Chi	107	394	71	121	307
Brenly, SF	103	343	48	105	306
Puhl, Hou	93	317	49	96	303
Hernandez, NY	113	398	54	120	302

DOUBLES: Hubbard, Atlanta, 27; Sandberg, Chicago, 26; Rimes, Montréal, 26.

TRIPLES: Sandberg, Chicago, 16; Samuel, Philadelphie, 14.

CIRCUITS: Murray, Atlanta, 27; Carter, Montréal, 23; Schmidt, Philadelphie, 23.

POINTS PRODUITS: Carter, Montréal, 84; D. Davis, Chicago, 77.

BUTS VOLES: Samuel, Philadelphie, 56; Wigwags, San Diego, 51.

LANCEURS (10 décisions): Sutcliffe, Chicago, 19-1, 90%, 2.93; Perez, Atlanta, 11-4, 73%, 3.76; Gracia, New York, 8-3, 77%, 2.05.

RETRAITS: Valenzuela, Los Angeles, 187; Gooden, New York, 181.

VICTOIRES PROTÉGÉES: Sulter, Saint Louis, 31; Holland, Philadelphie 25; Smith, Chicago, 15; Ottobello, New York, 25.

## baseball junior

**LIGUE DE BASEBALL JUNIOR MAJEUR DU QUÉBEC**

**Demi-finales 3 de 5**

**Lundi**

Ottawa à Trois-Rivières

Ste-Foy à Lévis (19h30)

**Mardi**

Trois-Rivières à Ottawa

Ste-Foy à Lévis 3

**Jeudi**

Lévis 1, Ste-Foy 4 (Ste-Foy mène 2-0)

## touch football

**LIGUE DE TOUCH FOOTBALL MOLSON QUÉBEC METRO**

**Samedi**

Bras, Buissonnière c. Brass, La Goule (Cap Rouge 9h00)

Uniprix Charl. c. Stéréoauto (Cap Rouge 10h30)

Martin Auto Lévis c. Terr. Artisanal (Lévis 10h30)

**Dimanche**

Terr. Artisanal c. Bras, Buissonnière (Cap Rouge 9h00)

Stéréoauto c. Bras, La Goule (Cap Rouge 10h30)

Martin Auto Lévis c. Uniprix Charl. (Lévis 10h30)

## sommaires baseball...

**LIGUE NATIONALE**

**PITTSBURGH 5**

Wynne, cc 5 1 2 0 0  
Mazzilli, cc 2 1 0 0 0  
Frobel, cd 1 0 0 0 0  
Ray, 2b 5 1 1 1 1  
Thompson, lb 5 1 2 1 1  
Pena, r 4 1 2 1 1  
Gonzalez, 3b 7 0 0 0 0  
Laciv, cd 4 0 1 1 1  
Berra, ac 3 0 0 0 0  
Tudor, l 4 0 1 0 1  
Tatoux 35 5 1 9 4

**ATLANTA 2**

Rovster, ac 4 1 2 0 0  
Oberkell, 3b 2 0 0 1 1  
Washington, cd 4 0 1 1 1  
Murphy, cc 3 0 2 0 0  
Walton, lb 4 0 0 0 0  
Linares, cf 4 0 0 0 0  
Hubbard, 2b 4 1 1 0 0  
Trevino, r 4 0 1 0 0  
Mahier, l 1 0 0 0 0  
Johnson, fs 1 0 0 0 0  
McMurry, l 1 0 0 0 0  
Kimmick, fs 1 0 0 0 0  
Dedmon, l 0 0 0 0 0  
Tatoux 32 7 2 2

**LIGUE AMERICAINE**

**TORONTO 5**

Garcia, 2b 5 0 1 2 1  
Collins, cf 3 0 0 0 0  
Moseby, cc 4 1 1 0 0  
Woshaw, lb 4 1 1 0 0  
Bell, cd 3 1 2 0 0  
Johnson, fd 4 0 0 0 0  
Mullins, 3b 4 0 1 0 0  
Whitt, r 4 1 1 0 0  
Fernandez, ac 4 1 2 0 0  
Tatoux 35 5 10 4

**SAN DIEGO 3**

Wiggins, 2b 4 0 2 0 0  
Brown, cd 3 0 0 0 0  
Harris, l 0 0 0 0 0  
Summers, fu 1 0 0 0 0  
Letters, l 0 0 0 0 0  
Garvey, lb 3 0 0 0 0  
Brown, lb 1 0 0 0 0  
Nettes, 3b 3 0 1 0 0  
McReynolds, cd 4 1 1 0 0  
Kennedy, r 3 0 0 0 0  
Bochr, r 1 0 1 1 1  
Martinez, cf 4 0 0 0 0  
Templeton, ac 2 0 0 0 0  
Ramirez, ac 1 0 1 1 1  
Hawkins, l 1 0 0 0 0  
Flaker, l 0 0 0 0 0  
Fionery, fu 1 0 1 0 0  
Salazar, cd 2 0 0 0 0  
Tatoux 34 3 7 3

**CALIFORNIE 7**

Pettis, cc 3 1 1 0 0  
Grich, 2b 5 1 1 0 0  
Lynn, cd 1 0 0 0 0  
DeCinces, 3b 4 1 2 1 1  
Downing, cd 5 1 3 5 5  
Jackson, fd 5 0 1 0 0  
Sconiers, lb 4 0 0 0 0  
Brown, fs 1 0 0 0 0  
Norton, lb 1 0 0 0 0  
Schaffeld, ac 4 0 2 0 0  
Beniquez, fs 1 0 0 0 0  
Picciolo, ac 0 0 0 0 0  
Boone, r 4 1 1 0 0  
Tatoux 44 7 12 7

**DETROIT 8**

Whitaker, 2b 5 1 1 0 0  
Trammell, fd 5 0 2 2 0  
Gibson, cd 4 2 2 2 2  
Parrish, r 6 0 2 2 1  
Evans, lb 3 0 0 0 1  
Jones, cf 5 0 1 0 0  
Lemon, cc 6 1 2 0 0  
Johnson, 3b 6 2 1 0 0  
Brooks, ac 2 1 1 0 0  
Grubb, fs 0 0 0 0 0  
Baker, ac 1 1 0 0 0  
Garvey, fs 1 0 1 1 0  
Tatoux 45 8 13 7

Pittsburgh 011 030 000-5  
Atlanta 100 010 000-1  
Thompson (7), point produit gagnant.  
E-Rovster, LSB-Pittsburgh 8, Atlanta 6, 2B-Rovster, Murphy, 3B-Wynne, C-Thompson (8), BV-Lacy Washington (17), Gonzalez (1) S-Oberkell, BS-Oberkell, Philadelphie (G-8) Tudor (G-8) 7 2 2 1 5  
Atlanta ML CS P PM BB RB Manier (P-8) 5 7 5 4 3 4  
McMurry 2 2 0 0 2 0  
Dedmon 2 0 0 0 0 1  
T-2:20. A-16.829.

**PHILADELPHIE 8**

Samuel, 2b 6 0 1 2  
Gross, cd 5 0 0 0  
Haves, cc 4 2 3 0

Philadelphie 000 401 210-8  
San Diego 000 000 100-3  
Schmidt (10), point produit gagnant.  
E-Templeton, DJ-San Diego 2, LSB-Philadelphie 11, San Diego 6, 2B-Haves 2, Corcoran, Schmidt, DeJesus, Bochr, 3B-Samuel, C-Schmidt 2 (25), Nettles (15), BV-Wiggins (52), DeJesus (10), Haves (30).

Philadelphie ML CS P PM BB RB Denny (G-5) 8 4 1 1 1 4  
KCross 1 3 2 2 1 0  
T-2:20. A-16.829.

**SAN DIEGO**

Hawkins (P-7.5) 3/2 6 4 4 2 2  
Booker 22/2 3/2 3 3 4 3  
Harris 2 3 3 4 3  
Letters 1 0 0 0 0  
ML-Harris, BP-Virgil, T-2:28. A-23.125.

2 retraités lorsque le point gagnant a été comblé.  
Toronto 001 300 100-5  
Cleveland 100 000 014-6  
Thornton (11), point produit gagnant.  
E-Romanick, DJ-Californie 1, Detroit 2, LSB-Californie 9, Detroit 12, 2B-Whitaker, Brooks, Jones, Gibson, Garvey, 3B-Gibson, C-Downing (17), BV-Pettis (42), Gibson (23), S-Trammell, Gibson, Pettis.

Californie ML CS P PM BB RB Romanick 1/2 5 5 4 2 1  
Kaufman 3/2 2 0 0 0 0  
Corbett 2/2 2 2 2 2 1  
Ause 3/2 2 0 0 3 5  
Curtis (P-9.1) 2 1 1 0 0  
Detroit ML CS P PM BB RB Morris 3/2 9 7 7 4 4

(1 retraité lorsque le point gagnant a été comblé).  
California 003 400 000 000-7  
Detroit 230 000 020 001-8  
Garvey (4), point produit gagnant.  
E-Romanick, DJ-Californie 1, Detroit 2, LSB-Californie 9, Detroit 12, 2B-Whitaker, Brooks, Jones, Gibson, Garvey, 3B-Gibson, C-Downing (17), BV-Pettis (42), Gibson (23), S-Trammell, Gibson, Pettis.

Texas ML CS P PM BB RB Mason (P-8.7) 1  
Leibrandt affronté 1 frappeur à la 7e.  
T-2:18. A-9.521.

**SEATTLE 5**

Seattle 030 001 001-5  
New York 000 000 031-4  
Milbourne (3), point produit gagnant.  
LSB-Seattle-1, New York 7, 2B-Griffey, 3B-Milbourne, C-Phelps (21).

Seattle ML CS P PM BB RB Nunez (V-5.2) 1  
New York ML CS P PM BB RB Barrios affronté 3 frappeurs à la 8e.  
ML-Vande Berg, T-2:22. A-14.055.

**MINNESOTA 5**

**BOSTON 7**

Minnesota 000 310 100-5  
Boston 000 002 50x-7  
Rice (12), point produit gagnant.  
E-Goetti, DJ-Minnesota 2, Boston 1, LSB-Minnesota 7, Boston 4, 2B-Bush, Goetti, Brunson, Barret, C-Laudner (7), Rice 2 (21), BS-Evans.

Minnesota ML CS P PM BB RB Crawford (G-4) 1  
Smithson affronté 2 frappeurs en 7e.  
ML-Davis, T-2:55. A-9.293.

**KANSAS CITY 4**

**TEXAS 3**

Kansas City 000 024 000-3  
Texas 000 102 000-3  
L.Jones (1), point produit gagnant.  
E-Motley, DJ-Kansas City 1, Texas 1, LSB-Kansas City 5, Texas 3, 2B-White, C-Balboni (19), Slough (3), BV-Wilson (32).

Kansas City ML CS P PM BB RB Leibrandt (P-7.5) 1  
Mason (P-8.7) 1  
Leibrandt affronté 1 frappeur à la 7e.  
T-2:18. A-9.521.

**OAKLAND 8**

Oakland 000 310 100-5  
Baltimore 000 000 001-1  
Henderson, cc 4 1 2 0 0  
Essian, r 1 0 0 0 0  
Lansford, 3b 5 1 1 0 0  
Murphy, cc 1 2 1 1 1  
Almon, cd 3 0 1 0 0  
Kinamon, fd 4 1 1 1 1  
Bachte, lb 5 1 2 2 2  
Heath, r 4 1 1 0 0  
Davis, cd 3 1 2 1 1  
Hill, ac 3 0 1 1 1  
Phillips, 2b 4 0 3 2 2  
Tatoux 37 8 15 8

**BALTIMORE 2**

Bumby, cc 4 0 1 0 0  
Young, cd 2 0 0 0 0  
Ripken, ac 4 0 1 0 0  
Murray, lb 4 0 0 0 0  
Gross, 3b 3 1 1 1 1  
Singleton, fd 3 0 0 0 0  
Roenicke, cd 3 0 0 0 0  
Sheley, cc 0 0 0 0 0  
Dauer, 2b 3 0 0 0 0  
Ravoff, r 3 0 1 0 0  
Tatoux 29 1 4 1

Oakland 205 010 000-8  
Baltimore 000 100 000-1  
Murphy (8), point produit gagnant.  
DJ-Oakland 2, Baltimore 2, LSB-Oakland 6, Baltimore 3, 2B-Murphy, Bochte, Heath, Phillips, C-Gross (16), BV-Henderson (48), S-Hill, BS-Kinamon.

Oakland ML CS P PM BB RB Sorensen (G-5.11) 9 4 1 1 2 2  
Baltimore ML CS P PM BB RB Davis (P-12.6) 2/2 6 5 5 2 0  
Martinez 4/2 8 3 3 0 2  
Brown 2 1 0 0 0 1  
ML-Brown, T-2:27. A-23.510.

## inscrits à blue bonnets

**COURSE NO 1**

Bourse \$2,300

1-Mosey Twill (D. Lachance)  
2-Bio Fairville (J. Hebert)  
3-Star Napol (N. Bardier)  
4-Glencoe Spirit (D. Madish)  
5-Township Dury (Y. Filion)  
6-Silencieux Drummond (Y. Filion)  
7-Omelia Angus (G. Laroau)  
8-Bonita Molly (L. Dube)  
9-Senateur Gribi

**COURSE NO 2**

Bourse \$2,200

1-Athlete Montague (C. Emond)  
2-Dagobert (Y. St-Jacques)  
3-Romantic Noyon (R. Lapointe)  
4-Conclusive Bye Bye (R. Seaman)  
5-Swift Kacey  
6-Morbel Drummond (R. Veilleux)  
7-Furud Jo (G. Gendron)  
8-Handicap Grade (B. Livernache)  
9-Cushion (S. Boucher)  
AE1-South Pacific (A. Lachance)  
AE2-Ms Isle (G. Laroau)

**COURSE NO 3**

Les deux bourses: \$4,500

1-J DS Victor (A. Corbin)  
2-Galway Boy (D. Martin)  
3-Dianida (S. Ouellet)  
4-Bradley's Cheeth (J. Bedard)  
5-Precious Drummond (Y. Filion)  
6-Murray Dodger (S. Boucher)  
7-All Good (R. Zéron)  
8-Skipper Brent (R. Gossard)  
9-Hes A Smoothie (G. Gendron)  
AE1-Momica (M. Larivière)  
AE2-Volant Rouge (C. Emond)

**COURSE NO 4**

Bourse \$2,781

1-Hermine Grade (G. Gendron)  
2-Diane Angeline (Y. Robert)  
3-Smoke Angus (J. Charron)  
4-La Ballade (Y. Filion)  
5-Pat Angus (J. Hebert)  
6-Jays Patti (R. Gendron)  
7-Etoile Farm (R. Quessy)  
8-Petunia Angus (J. Gauthier)  
9-Valiant (Y. Filion)

**COURSE NO 5**

Bourse \$3,200

1-Le Depanneur (G. Beauville)  
2-Mystic (J. Blais)  
3-Abatad (A. Boucher)  
4-Sunac Hanover (D. MacLachlavin)  
5-Yamabe Corin (R. Lapointe)  
6-Joe D Corey (R. Filion)  
7-Mohawk Drummond (M. Bouvrette)  
8-Zip Along Artisanal (S. Gossard)  
9-J. J. Legrand (A. Lachance)  
AE1-Mic Lin (S. Ouellet)  
AE2-Lucille Bay (G. Laroau)

**COURSE NO 6**

Bourse \$2,400

1-G T Donna (M. Lachance)  
2-Horlons Express (S. Ouellet)  
3-Smoke Angus (G. Gendron)  
4-Mars Le Flore (C. Dupre)  
5-Nikrom (J. Hebert)  
6-Rat Race  
7-Philpates (R. Zéron)  
8-Tribunal (G. Gendron)

**COURSE NO 7**

Bourse \$2,878

1-Pitchoquette (R. Quessy)  
2-Lari Anemone (M. Larivière)  
3-Hello Grade (S. Tourne)  
4-Bye Bye Bra (Y. Poirier)  
5-Damie Mars (Y. Pelchat)  
6-Erika Noc (Y. Filion)  
7-Pise Angus (S. Gendron)  
8-Mars Lee (A. Lachance)  
9-La Soie (D. Blouin)

**COURSE NO 8**

Bourse \$2,700

1-Bold Top Bill (R. Zéron)  
2-Adover Bel (D. Desjardins)  
3-Fururity Blue Chip (A. Lachance)  
4-Bien Joveuse (A. Boucher)  
5-Mothers Cocktail (M. Lachance)  
6-Desbi Fort (J. Hebert)  
7-Mou Mou Bavama (J. Bedard)  
8-Tibo Station (N. Bardier)

**COURSE NO 9**

Bourse \$4,100

1-Pres Charmé (Y. St-Jacques)  
2-Gaspesia  
3-Silent Dreamer (R. Filion)  
4-Wilhin Reason (A. Lachance)  
5-Timba Jazz (P. Lacharite)  
6-Murray T (D. Godin)  
7-Dennis Boy (D. Coenraets)  
8-Whala Roder (J. Hebert)  
9-Mothers Ben (J. Charron)  
AE1-Lucky Lucille King (G. Laroau)

**COURSE NO 10**

Bourse \$2,787

1-Boreale Lus (G. Gendron)  
2-J DS Daisey (J. Charron)  
3-Sadapp (C. Dupre)  
4-Mothers Lou (M. Larivière)  
5-Disco Doudet (S. Lamy)  
6-Whala Roder (J. Hebert)  
7-Pteasant Angus (C. Savinac)  
8-Ellen Adaptor (A. Lachance)  
9-Zeno Vercheres (R. Jones)

**COURSE NO 11**

Bourse \$2,200

1-Super Sookie (R. Gendron)  
2-H H Rarishadow (A. Boucher)  
3-Sea Breeze Skipper (J. Hebert)  
4-Keynote Hanover (G. Dion)  
5-Flirt Grade (K. Murphy)  
6-Quarry Hanover (B. Côte)  
7-Breeze Wind (J. Coenraets)  
8-Potent (S. Turenne)  
9-Armbro Song (A. Lachance)  
AE1-Hardi Legrand (R. Marson)  
AE2-Gamin G L (M. Lachance)

**COURSE NO 12**

Bourse \$5,000

1-Slowship Falcon (S. Grisé)  
2-Sun Yamer (G. Gendron)  
3-Island Dalway (M. Macdonald)  
4-Rampin Rick (R. Filion)  
5-Patopus Angus (R. Lapointe)  
6-Pivert (P. Lacharite)  
7-KS Shining Star (M. Chicoine)  
8-Parson Presto (G. Dion)  
9-Apt Tos Bunny J (M. Bouvrette)  
AE1-Pepe Angus (G. Gendron)  
AE2-Barkleys Bobby (G. Laroau)

## softball midget

**Mardi**

St-Basile 1, Ste-Anne-de-Beaupré 3

**Mercredi**

St-Basile 0, Ste-Brigitte 1

**Vendredi**

Vanier Patro Laval à Ste-Brigitte (19h30)

## CLASSEMENT

MJ	G	P	N	Pts	
Montmorency	24	17	6	1	35
Vanier Patro Laval	21	14	6	1	29
St-Basile	24	13	11	0	26
St-Fabien	16	11	4	1	23
Ste-Anne-de-Beaupré	21	9	11	1	19
Ste-Brigitte	19	4	15	0	8
Ile-d'Orleans	22	3	19	0	6

## football

**LIGUE CANADIENNE DE FOOTBALL**

**Vendredi**

Winnipeg à Ottawa

**Samedi**

Edmonton à Montréal (19h00)

**Dimanche**

Colombie-Britannique à Hamilton

Saskatchewan à Calgary

## LIGUE NATIONALE (MATCHS PRE-SAISON)

**Jeudi**

Pittsburgh 20, Dallas 10

**Vendredi**

Nouvelle-Angleterre à Washington

St. Louis à Seattle

**Samedi**

Cincinnati à Chicago

Cleveland à Kansas City

Indianapolis à Denver

Detroit à Buffalo

Green Bay à L.A. Rams

Nouvelle Orleans à Houston

N.Y. Jets à N.Y. Giants

Philadelphie à Minnesota

San Francisco à San Diego

Tampa Bay à Atlanta

**Dimanche**

Miami à L.A. Raiders

## CLASSEMENT SECTION EST

G	P	N	Pts
Cal.-Britannique	5	2	245

**SPORTS et loisirs**

# Tournoi de balle-molle pour l'AQEPA Michel Bergeron de nouveau impliqué

Les organisateurs du tournoi de balle-molle au profit de l'Association du Québec pour enfants avec problèmes auditifs (AQEPA) comptent sur l'encouragement du public pour faire un double succès de la troisième présentation qui aura lieu les 24, 25 et 26 août, à Saint-Émile.



**LA  
CHRONIQUE  
DE  
SAB**

Pour une troisième année consécutive, Michel Bergeron, entraîneur-chef des Nordiques, a bien voulu accepter la présidence d'honneur. D'ailleurs, lui, ses adjoints et ses joueurs seront impliqués dans un match amical de balle-molle contre une équipe du poste de radio CKAC de Montréal, le dimanche après-midi. "C'est un tournoi qui me tient à cœur", a insisté Bergeron.

André Brisebois, président du tournoi, a précisé que 16 équipes de calibre participation avaient confirmé leur présence dans la compétition qui débutera le vendredi soir.

Les deux premiers tournois tenus sur le terrain Saint-Raphaël, du quartier Neufchâtel, ont permis de remettre un montant de \$7,500 à l'AQEPA. Cette année, avec le déménagement à Saint-Émile, le comité espère ramasser la somme de \$8,000 uniquement pour 1984.

Par l'entremise de son maire, M. Renaud Auclair, la municipalité de Saint-Émile a confirmé que les installations seraient fournies gratuitement au comité organisateur. Et la brasserie O'Keefe, par l'entremise de son représentant Gerry Andrews, a de nouveau remis au tournoi deux abon-

nements de saison des Nordiques que le comité pourra offrir comme prix principal d'une loterie.

Différentes activités sociales accompagneront l'action sur le losange afin d'aider le comité à ramasser encore plus de fonds, spécialement la fête champêtre du samedi soir sous la tente O'Keefe.

L'invitation est donc lancée. Tout en pouvant assister à du jeu de bon calibre, les amateurs pourront contribuer à une oeuvre merveilleuse qu'est l'AQEPA.

## Golf

Lors de mon voyage éclair à La Malbaie, la semaine dernière, il m'a fait plaisir de rendre visite à Michel Robert, professionnel au club de golf du Manoir Richelieu.

Robert m'a confirmé que le populaire "Omnium Manoir Richelieu" aura lieu les 25 et 26 août, tournoi d'une durée de deux jours au lieu de trois. Pour cette année, on a annulé le tournoi mixte qui marquait la troisième journée.

Il y aura donc compétition de 36 trous, hommes et femmes, samedi et dimanche, avec près de \$10,000 de prix.

Pour les occupants du manoir, il en coûtera \$189 (occupation double) pour deux parties de golf, la voiture électrique, le déjeuner, souper et cocktail du samedi soir en plus du grand banquet de clôture le dimanche.

Les personnes intéressées ont jusqu'à mardi le 21 août pour s'inscrire en utilisant le 1-800-463-5250 ou encore le 665-3703 à Pointe-au-Pic.

## Softball junior

La ligue de softball junior majeur du Québec complètera son calendrier ce soir même alors que Vanier rendra visite au club Ile d'Orléans, à Sainte-Pétronille, 20h. Ce match n'a aucune influence sur le classement final.

Mercredi soir, à La Malbaie, Charlevoix s'est assuré de la quatrième position en inscrivant une victoire de 10-3 sur Sainte-Brigitte-de-Laval, les gagnants marquant sept points en quatrième manche. Serge Lévesque a été le lanceur gagnant, et Luc Duquet le perdant. Le meilleur frappeur de la soirée a été Serge Tremblay, du Charlevoix, avec 3 en 3.

Les éliminatoires commenceront la semaine prochaine, et l'on vous fera part de l'horaire dès qu'il sera disponible.

## Patinage artistique

Six patineurs appartenant à des clubs membres de l'Association régionale de patinage artistique auront l'occasion de vivre une expérience unique à London, Ont., la semaine prochaine, à l'occasion d'un séminar de l'association canadienne de London, Ont. La réunion sera d'une durée de 10 jours.

Du voyage, il y a Benoit Lavoie, Baie-Saint-Paul, Pierre Gignac, Charlevoix, et Bernard Munger, Sainte-Foy, ainsi que Hélène Morency, Charlevoix, Brigitte Gauthier, Lévis, et Marie-Claude Tremblay, Beauport.

Marc Ferland était également invité par l'association canadienne, mais il sera absent parce qu'il sera en compétition en France et en Allemagne de l'Ouest.

Ferland quitte en effet le Québec samedi matin pour la France où il participera à la Coupe des Alpes au mont Saint-Vais. Il se dirigera ensuite du côté d'Obertsdorf pour la deuxième partie de la compétition. Le combiné des deux épreuves déterminera les gagnants des médailles.

Ces compétitions seront les premières pour Marc Ferland dans la classe sénior, même classe que le champion Brian Orser.

**Roland SABOURIN**

# carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE  
VOS ANNONCES  
DANS CETTE PAGE

**647-3266**

COMPOSEZ  
OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS  
LE SOLEIL LTÉE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

## SERVICE CONFIDENTIEL

Lorsque vous répondez à une offre d'emploi publiée dans les Annonces Classées ou Carrières et Professions, il se peut que vous ne desiriez pas adresser votre demande d'emploi à certaines entreprises ou individus en particulier.

**Nous vous suggérons alors de procéder comme suit:**

- 1) Glissez votre demande dans une enveloppe cachetée portant le numéro de département de l'annonce.
- 2) Joignez-y une liste des compagnies ou individus à qui vous ne desiriez pas faire parvenir votre demande d'emploi.
- 3) Insérez l'enveloppe et la feuille dans une seconde enveloppe adressée au

## SERVICE CONFIDENTIEL

**LE SOLEIL**

390, rue St-Vallier est, Québec, G1K 7J6

Si l'annonce est publiée par l'un des noms mentionnés sur votre liste, nous détruirons votre demande d'emploi.

## PATHOLOGISTE LABORATOIRE REGIONAL

Poste de pathologiste à combler immédiatement dans un hôpital régional agréé de 262 lits desservant trois plus petits hôpitaux et une population totale de 90 000 habitants. Laboratoire bien équipé et très spacieux, construit il y a 12 ans. Personnel de 40 employés au laboratoire. Personnel médical/dentaire complet de 50 membres à l'hôpital régional plus 23 dans les trois autres hôpitaux. Candidat bilingue de préférence. Communauté maritime progressiste située sur la Baie-des-Chaleurs qui connaît actuellement un essor industriel. Installations de récréation ouvertes à l'année en plus d'une gamme variée d'organisations sociales et de clubs divers. Salaire compétitif avec d'excellents avantages sociaux. Bonne occasion pour un pathologiste qualifié, sérieux et en mesure de partager les responsabilités d'un service régional.

**Directrice générale  
Hôpital régional Chaleur  
Case postale "S"  
Bathurst (N.-B.) E2A 4A4  
Canada**

Tél.: (506) 548-8961 (hôpital)

ou

**Directeur du laboratoire  
Dr G. Zambito**

Tél.: (506) 548-5933 (domicile)

## PROFESSEUR DE PEINTURE

Huile, acrylique et aquarelle (personnage et portrait)  
— Expérience d'enseignement nécessaire.  
Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 24 août 1984 au:  
**DEPT 9200, Le Soleil  
390, St-Vallier est  
Québec G1K 7J6**

## SECRETAIRE JURIDIQUE

— Avec expérience demandée pour étude légale s'adresse à Ste-Foy.  
— Connaissance du traitement de textes sur appareil MCOM 2001 obligatoire.  
**651-9900**

## TECHNICIEN(NE) EN ARCHITECTURE

- Emploi stable
- Expérience minimale de 3 ans
- Salaire selon expérience

Ecrire ou téléphoner à:

**Jean-Luc Heyvang, architecte  
C.P. 10, Paspébiac G0C 2K0  
Tél.: Bur.: (418) 752-3636  
Rés.: (418) 752-2198**

## MANUFACTURE DE MEUBLES recherche CONTREMAÎTRE(ESSE) DE PRODUCTION

### QUALIFICATIONS REQUISES:

- Expérience et connaissance du milieu.
- Savoir planifier le travail à l'atelier.
- Superviser hommes au travail et qualité du produit fabriqué.

**SALAIRE:** Selon compétence.

**LIEU DE TRAVAIL:** Région de Lévis

Pour rendez-vous: **M. Nadeau**  
(418) 835-1541



**fédération des employés municipaux  
et scolaires du Québec**  
80, av. Lamontagne  
Québec, P.Q.  
G1L 2R2  
Tél.: (418) 528-4571

## CONSEILLER(ERE) SYNDICAL(E)

### FONCTION:

Responsable de la préparation et de la négociation de conventions collectives, de même que leur application et interprétation. S'occupe de recrutement. Plaide les griefs, s'occupe de l'éducation syndicale et assure l'aide et le soutien techniques aux syndiqués qu'il dessert.

### ENDROIT:

Poste couvrant la région de Montréal. Le titulaire devra être disponible à voyager.

### EXIGENCES:

Diplôme universitaire en Relations Industrielles ou être membre du Barreau, toute formation ou expérience pertinente pourra compenser.

Facilité de communication orale et écrite.

### TRAITEMENT:

Selon la convention collective en vigueur. Toute application incluant le curriculum vitae, devra parvenir avant le 31 août 1984 à 16h00, à:

**Coordonnateur FEMSO  
80, av. Lamontagne  
Québec, Qc G1L 2R2**



## TECHNICIEN SENIOR en électronique d'ordinateur

Nous sommes à la recherche d'un(e) technicien(ne) senior en électronique d'ordinateur pour gérer notre centre de service d'ordinateur TRS-80 de la ville de Québec.

Le candidat(e) devra être diplômé(e) d'un institut technique accrédité et avoir une bonne connaissance des circuits logiques d'ordinateur et l'expérience pratique de la réparation et l'entretien des ordinateurs. De l'expérience en gestion de bureau serait aussi un avantage.

Nos centres de service d'ordinateur TRS-80 fournissent les services sur place et en atelier pour nos ordinateurs et leurs accessoires périphériques ainsi que les techniques nécessaires au personnel de vente d'ordinateur TRS-80.

Radio Shack offre des salaires concurrentiels et un ensemble de bénéfices sociaux exceptionnels y compris un excellent programme d'achat d'actions.

Si vous avez les qualifications et êtes intéressé(e) à une carrière au sein d'une société qui va de l'avant vous êtes prié de faire parvenir un curriculum vitae détaillé fournissant les renseignements pertinents à votre état civil, vos études, vos aptitudes professionnelles et le salaire désiré à:

**M. Paul Lavoie  
CENTRE DE SERVICE D'ORDINATEUR  
RADIO SHACK  
3000, rue Watt, unité 11-A  
Ste-Foy, Qué. G1X 3Y8**

# Bouillabaisse...bouillabaisse...bo

Hockey Charlesbourg "AA" Inc. annonce le début de ses camps de sélection pour les catégories atome, pee wee, bantam et midget dès demain, à l'aréna POC... Tous les jeunes de Charlesbourg, Loretteville, Stoneham, Lac-Saint-Charles, Valcartier, Lac-Beauport et Saint-Émile qui n'ont pas reçu de lettre d'invitation et qui pensent être de calibre "AA" sont invités à se présenter... L'accueil se fera comme suit: atome (9h), pee wee (10h), bantam (15h) et midget (14h)... Les joueurs déjà invités doivent s'en tenir aux heures indiquées sur l'invitation...

Le club de patinage de vitesse de Sainte-Foy rappelle que son camp d'été se déroulera du 20 au 31 août, à l'aréna de Sainte-Foy. Un cours de perfectionnement s'adressant tout particulièrement aux patineurs de hockey a été ajouté... L'inscription se fera sur place dès lundi, et il en coûte \$20 pour un résident de Sainte-Foy et \$30 pour un non-résident... On apporte patins, casque et paire de gants... Pour plus de renseignements: Hubert Veilleux, 871-3963...

Toujours en patinage de vitesse, on annonce que Jacques Thibault quitte la compétition active pour accepter le poste d'entraîneur de l'équipe junior canadienne... Il succède à Robert Bolduc, qui prend maintenant la responsabilité de l'équipe senior féminine au niveau national... Tous deux sont d'anciens membres du club Norbec et possèdent un diplôme en sciences de l'activité physique de l'université Laval...

Les Intrépides de Charlesbourg y sont allées d'une deuxième victoire consécutive, hier, au Championnat canadien de softball féminin à Moncton, N.-B., l'emportant par 10-0 sur Ile-du-Prince-Édouard... Les représentantes du Québec méritaient ainsi une place dans la ronde décisive des médailles...

La 9e épreuve du circuit régional de vélo-cross pour la Coupe Ultramar a attiré 53 coureurs à Lévis, mercredi soir... Les gagnants de la soirée ont été les suivants: Mathieu Racine, 4-5 ans; Gabriel Guillot, 6 ans; Dany Cameron, 7-8-9 ans; Bernard Sévigny, 10-11 ans;

Patrick Gosselin, 12 ans; François Dumas, 13 ans; François Poulin, 14 ans; Maxime Vocolle, 15 ans; et Richard Pearson, 16 ans.

Un premier stage international en aikido sera tenu du 20 au 24 août, au "Saisonnier", 78, chemin du Brûlé, Lac-Beauport... Le tout sera dirigé par maître Patrick Augé, et ce stage s'adresse à tous les aikidokas de la province, débutants ou avancés... Pour renseignements sur le sujet, on peut communiquer avec Daniel Tabouret, 683-1290, ou Gérard Blanchet, 842-1868...

L'athlétisme vit des heures mémorables en fin de semaine avec la présentation à Granby du 1er festival de la Relève Yoplait... Plus de 600 jeunes 7 à 14 ans qui participent à la Ligue des clubs-écoles sont sur place... Il y aura compétition dans les catégories colibri, minime, benjamin et cadet et la région de Québec est bien représentée, nous dit-on...

# L'horaire de Sab

## SAMEDI

Ligue de baseball junior majeur du Québec: Patriotes de Sainte-Foy contre Ambassadeurs de la Rive-Sud, 3e match, stade Georges-Maranda, Lévis, 19h30.

Courses attelées: autre programme de 10 classes à l'Hippodrome du parc de l'Exposition, 19h30.

Autodrome Val-Bélair: neuf courses régulières de stock-car et spectacle des "Hell Drivers", à compter de 19h30.

Golf: première journée de l'Omnium Valcartier, club Castor, troisième ronde du championnat Molson, club Alpin; présentation du "L'Islet Open", club Montmagny; tournoi épouse Air Canada, club Lorette; début du tournoi "Promène" Molson, club Baie-Saint-Paul.

Championnat régional de soccer senior Laurentide masculin: Citadelles de Québec contre Sainte-Foy, 11h, puis Latino-Américain de Québec contre Ashton de Sainte-Foy, 16h, les deux matchs à BP Sainte-Foy.

Ligue de touch-football Molson Québec-Métro: Brasserie La Buissonnière contre brasserie La Goulue, 9h, et Uniprix Charlesbourg contre Stéréauto, 10h, campus Notre-Dame-de-Foy, Cap-Rouge; Martin Auto Lévis contre Terrassement Artisanal, stade Georges-Maranda, Lévis, 10h30.

Course à pied: course pour la liberté, 10 kilomètres, à Saint-Nicolas, 10h.

Fastball-softball: suite du tournoi de catégorie bantam, à Montmorency.

Festival de l'île aux Coudres: course de

boîte à savon organisée par Loisirs La Baleine.

Association régionale des loisirs pour personnes handicapées de Québec: suite du rendez-vous en plein air, Cité Joie, Lac-Beauport.

Baseball Québec Carrefour DS Inc.: soirée-bénéfice clôture de saison.

Ballon sur glace: début de l'entraînement de l'équipe féminine Tout-Partout, aréna de Sainte-Foy, midi.

Cyclisme: randonnée familiale de Québec 84, avec départ du PEPS de l'université Laval (10h30 à midi) et arrivée au Vieux-Port.

Hockey Charlesbourg "AA" Inc.: début des camps de sélection pour catégories atome, pee wee, bantam et midget, à l'Arpindrome, dès 9h.



Michel Bergeron, entraîneur-chef des Nordiques, avec Marie-Andrée Boivin, 5 ans, un des nombreux enfants qui bénéficient des services de l'association du Québec pour enfants avec problème auditif.

## PÂTISSIER(ÈRE) demandé(e)

— Expérience dans la pâtisserie artisanale  
— Salaire selon compétence.  
**525-8135**

## HÔTEL-MOTEL ROND-POINT RÉCEPTIONNISTE

**BILINGUE demandé(e)**  
pour travail du lundi au vendredi de 16h00 à 19h00.  
— Être âgé(e) d'au moins 25 ans.  
Se présenter entre 9h00 et 17h00 au:  
**53, Kennedy, Lévis**

## CARRIÈRES et PROFESSIONS

**COMMUNIQUE  
VOS  
OFFRES D'EMPLOI  
À DES MILLIERS  
DE LECTEURS**

## LE CENTRE HOSPITALIER L'HÔTEL-DIEU DE GASPÉ EST À LA RECHERCHE D'UN(E) DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)

**LE LIEU DE TRAVAIL:** GASPÉ

### L'ÉTABLISSEMENT:

L'Hôtel-Dieu de Gaspé est un centre hospitalier de soins de courte durée (spécialisés et généraux) d'une capacité de 133 lits, opérant un département de santé communautaire et qui inaugurera, à l'automne de 1984, une unité extérieure d'enseignement de la médecine familiale.

### LA NATURE DES FONCTIONS:

Sous l'autorité du conseil d'administration, le (la) directeur(trice) général(e) est responsable de l'administration et du fonctionnement du centre hospitalier, plus particulièrement, il (elle) doit:

- assurer la mise à exécution des résolutions du conseil d'administration et du comité administratif;
- préparer le budget de l'établissement, le soumettre pour approbation au conseil d'administration et voir à son exécution;
- sélectionner et engager les membres du personnel, y compris les cadres supérieurs et adresser au conseil d'administration des recommandations sur l'engagement et la nomination des cadres supérieurs;
- voir à la mise en vigueur et à l'opération d'un système efficace de gestion et de contrôle pour la conservation et l'utilisation des ressources.

### LES QUALIFICATIONS REQUISES:

— Détenir un diplôme d'études universitaires de premier cycle, de préférence en administration ou l'équivalent;

— Avoir au moins trois (3) années d'expérience en gestion;

— Avoir évolué dans le réseau des Affaires sociales pour une période d'au moins cinq (5) années.

### LE TRAITEMENT:

Une classe 20 est attribuée à ce poste ce qui, présentement, établit le salaire entre 43 384\$ et 61 156\$ (en voie de révision).

### LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION:

Les personnes intéressées feront parvenir leur curriculum vitae avant le 27 août 1984, 16h00, à:

**Concours: DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)  
Centre hospitalier l'Hôtel-Dieu de Gaspé  
Case postale 120,  
Havre-de-Gaspé (Québec) G0C 1S0**



# CONCOURS

## SUR LA ROUTE DE LA TRANSAT (8) FIN

# LE PLUS BEAU DES TRÉSORS

**RÉSUMÉ:** Maboulin, fils de la mer, vivant au large de Saint-Malo, a accepté le défi que lui proposait son cousin québécois Maboule: traverser l'Atlantique en solitaire pour venir à Québec à temps pour le départ de la transat. Maboulin a vaincu plusieurs épreuves, en pleine mer, avant d'atteindre le Saint-Laurent.

Maboule et Maboulin contemplaient cet extraordinaire lieu de rencontres des eaux que forment la rivière Saguenay, longue de 200 kilomètres, et le fleuve Saint-Laurent qui, lui, s'étend sur une longueur totale de 3.700 kilomètres. Quel spectacle grandiose!

— Ici, raconte Maboule à son cousin français, il y a bien longtemps, des pêcheurs européens profitaient du formidable torrent provoqué par la rencontre des eaux, à la marée descendante, pour remorquer jusqu'à la rive les baleines bleues capturées le long de la côte.

Maboulin n'en finissait plus de s'exclamer. Comme c'est beau! Comme c'est beau! Les falaises abruptes du

littoral gaspésien avaient maintenant fait place à une côte plus harmonieuse. Le Surcouf progressait dans le bas du fleuve, toutes voiles dehors, en route vers Québec.

Les deux navigateurs bénéficiaient d'un temps magnifique et chacun s'employa, à compter de maintenant, à mettre de l'apparat au voilier. Petit coup de torchon ici et là, coups de brosse sur le pont, ajustements au grément pour permettre une entrée à fière allure à Québec.

### Triste rencontre

Le Surcouf filait à six noeuds sur le Saint-Laurent, longeant successivement l'île aux Lièvres et l'île aux Coudres, saluant au

klaxon navires et embarcations légères qui remontaient ou descendaient la voie fluviale.

Maboulin respirait d'aise. Après avoir enduré tant de souffrances sur une mer pas toujours hospitalière, il appréciait ce fleuve plus calme, en compagnie d'un cousin fort charmant.

Un peu à l'est de l'île d'Orléans, au moment où le soleil disparaissait à l'horizon, Maboule aperçut une barque qui se dirigeait vers le Surcouf. A la brunante, comme ça, Maboule et Maboulin n'arrivaient pas encore à identifier ce visiteur qui ramait dans leur direction.

A une cinquantaine de pieds à peine de la rencon-

tre, la surprise fut totale. Venu d'on ne sait où, un homme, coiffé d'une cagoule, se leva brusquement.

Maboule et Maboulin observaient l'individu qui n'avait rien de bien attirant. Autour de son cou glissait un collier fait de canettes de bière et de liqueur douce. Un vieux pneu, fixé à sa taille, lui servait de bouée de sauvetage.

Au fond de l'embarcation, Maboulin remarqua de nombreux contenants marqués pétrole, pesticide, engrais chimique. L'homme était maintenant à quelques pieds seulement du Surcouf. Maboule et Maboulin aperçurent ses mains de couleur verdâtres. Sa peau

était gluante et il avait peine à respirer.

— Je représente la pollution, annonça le visiteur. Jadis, une eau limpide et pure coulait dans ce fleuve. Le poisson y abondait et il était excellent. Trop de gens ignorent encore que le Saint-Laurent constitue, même encore aujourd'hui, une usine d'épuration naturelle et ses marais qui jalonnent son parcours sont des organes de vie essentielle. Mais la pollution est en train de prendre le dessus et, à l'allure actuelle, ce fleuve deviendra un véritable dépotoir.

Maboule et Maboulin apprenaient avec stupéfaction que ce merveilleux Saint-Laurent que l'on chante

dans tous les coins du monde, courait au désastre.

— Il appartient à vous, les jeunes, de sauver ce fleuve et de lui redonner toute sa qualité de vie. L'hideux personnage se remit ensuite à ses rames et disparut rapidement.

Le Surcouf jeta l'ancre à l'île d'Orléans. Le lendemain, Maboule et Maboulin arrivèrent au vieux port de Québec, se faufilant à travers les embarcations de toutes dimensions. Sur les deux rives, les gens dansaient, chantaient. La fête était loin d'être terminée.

On se préparait maintenant au départ de la transat Tag.



## LES PRIX

### 1<sup>er</sup> PRIX:

Un voyage pour trois personnes en Floride dont trois jours à Disney World et quatre jours à Fort Lauderdale comprenant transport par avion, logement et automobile.

### 50 PRIX:

Cinquante autres prix consistant en une collection de cinq (5) posters des grands voiliers.

Maboulin, tu seras toujours mon pote, mon meilleur ami. Promets-moi de revenir souvent à Québec.



ILLUSTRATION: GUY LESSARD

## ★ COUPON-RÉPONSES ★

C'est dans deux jours que sera donné le départ de la fameuse course transatlantique Québec-St-Malo.

### Question:

Le vainqueur de cette grande course mettra combien de jours pour franchir les 3,000 milles nautiques du parcours?

Réponse: \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Une fois que tu auras évalué le nombre de jours, remplis le coupon-réponse et fais-le parvenir à l'adresse suivante: CRAYONS DE SOLEIL, LE SOLEIL, 390, rue Saint-Vallier est, Québec G1K 7J6. N'attends pas que la course soit terminée pour participer. Tu auras ainsi une chance de plus de mériter l'un des beaux prix offerts.

# PEANUTS

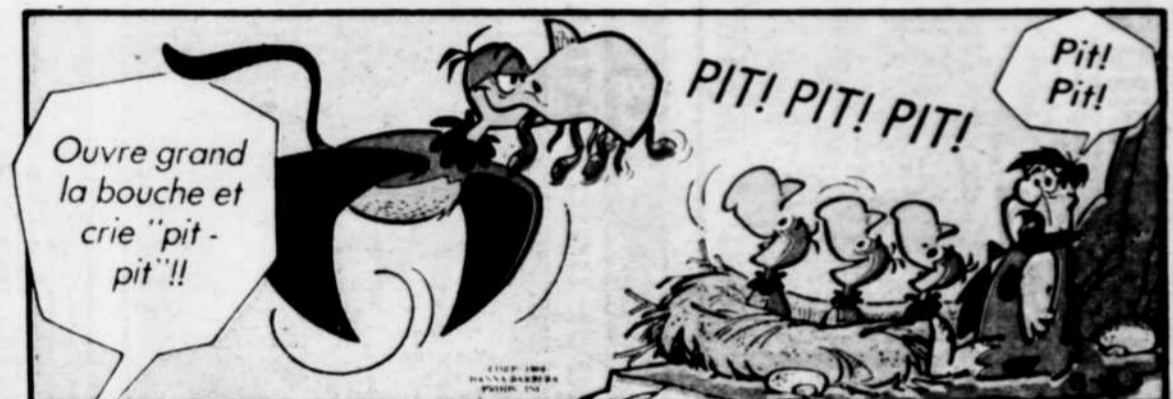
ET LE BON VIEUX  
**Charlie Brown**  
par SCHULZ



# Les aventures de Mickey Mouse par WALT DISNEY'S



# Les Pietreafem par Hanna-Barbera



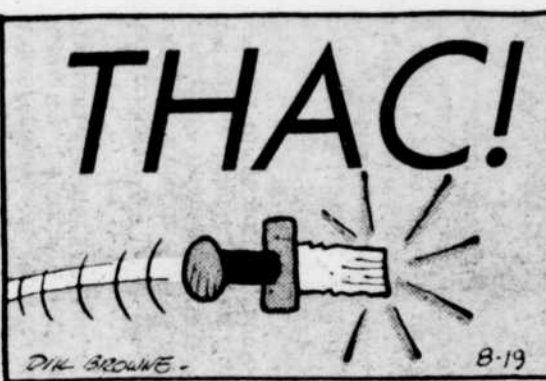
# LES SAMEDI'S D'ADELBERT



# Blondine par YOUNG et GERCHER



# WICKAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE



# ARTS ET SPECTACLES

## Beaucarne crée aussi du bonheur

Avec ses "petites chansons", ses monologues, il faudrait plutôt dire des poèmes prenant parfois la tournure d'une fable, Julos Beaucarne a fait danser hier sur les spectateurs réunis à la salle Octave-Crémazie, des aurores boréales d'émotions.

En interview, il donnait l'impression d'un inventeur de chansons. Sur scène, il s'imposait comme inventeur de bonheurs.

Aromatisés à l'humour ou à la tendresse, souvent aux deux, ces bonheurs prenaient généralement la forme de pièces très courtes.

Humour chanté et dès le début, presque improvisé, sur les manchettes du quotidien du jour même parlant de la course transatlantique à voile, du Parti rhinocéros, des duchesses du Carnaval et du coq wallon hissé au toit de l'édifice de l'Assemblée nationale.

Mais ses monologues ne sont pas qu'humoristiques, ils

sont imprévisibles et sympathiques comme une matraque en forme de concombre.

Ses chansons sont douces et sonores comme ce texte intertexté avec sa seule guitare sur thème de rêve de femme.

La majorité des autres, il les chantait dans un environnement sonore créé par Christian Thomas, aux claviers et percussions et Marc Vallée aux guitares: tout ce qu'il fallait pour faire sentir aux spectateurs qui emplissent presque la petite salle du Grand Théâtre de Québec, qu'ils sont "toutes et tous totalement irremplaçables".

En chantant en adaptation wallonne "Les gens de mon pays" de Vigneault, il nous rappelle qu'il est de ce pays entre Flandres et France et que, dans sa langue maternelle apprise à Ecaussinnes (Bruxelles se trouve un peu au nord de ce village) le sens des mots est déjà compris dans le son.



Julos Beaucarne, tout en humour et en tendresse. Le Soleil, André Pichette

Pour être méchant, on pourrait dire que, avec peu de voix, c'est toute une richesse que ses mots liés avec tant de musicalité.

Et quand il parle des disques des grandes vedettes comme de "tubes parce qu'ils sont creux", l'expression est loin d'être vide de sens, mais ses poèmes vers la fin deviennent de plus en plus musicaux.

De toute façon, chez lui, les genres se différencient difficilement et il lui importe de prendre soin de chaque partie de lui-même, homme, femme, enfant, "de n'importe quel pays et de n'importe quelle couleur, blanc, noir ou jaune".

Louis TANGUAY

## Maison de la Culture Dévoilement du projet immobilier

par Pierre ROBERGE

MONTREAL (PC) — La construction d'une sixième maison de la Culture de la ville de Montréal débutera à l'automne. Située dans le quartier Sainte-Marie, dans l'est, la maison de la Culture du Parc Frontenac communiquera avec la station de métro du même nom.

MM. Clément Richard, ministre des Affaires culturelles, et Yvon Lamarre, président du comité exécutif de la ville, ont dévoilé conjointement, jeudi, ce projet immobilier.

n'avait subventionné que la bibliothèque.

Avec ses 4,400 m carrés réservés aux activités culturelles, la maison du Parc Frontenac sera la plus spacieuse du réseau qui en comptera 10 en tout. Elle desservira une population d'environ 100,000 âmes.

Erigées ou aménagées depuis 1980, les cinq maisons de la Culture existantes sont Hochelaga-Maisonneuve, Marie-Uguay (quartier Ville Emard), Côte-des-Neiges, Plateau Mont-Royal et Notre-Dame-de-Grâce.

M. Lamarre a annoncé que les prochaines maisons seraient celles des quartiers Mercier (dans l'est), Rosemont et Ahuntsic.

La ville a également acheté au Canadien Pacifique la gare Jean-Talon (quartier Parc Extension) en vue d'y installer une maison de la culture mais pas avant 1987. Dans quelques années, Pointe-aux-Trembles devrait aussi avoir la sienne, dans l'ancienne Académie Roussin.

Par ailleurs, à propos des bibliothèques existantes, M. Lamarre a ajouté que la ville avait entrepris de les rénover. Certains quartiers plus populaires se retrouveront avec une maison de la Culture et une bibliothèque à part, les

autres auront une bibliothèque intégrée à leur maison de la Culture.

M. Lamarre, successeur en puissance au maire Jean Drapeau, a souligné que Montréal tenait à ce que ses maisons de la Culture soient "attractives".

C'est pourquoi les résidents des municipalités voisines y auront accès autant que ceux de Montréal, pour être membres de la bibliothèque ou pour participer aux activités.

"Nous ne sommes pas chauvins. C'est fini ce temps-là", a-t-il dit en rappelant que, dans sa jeunesse, il avait été refoulé à l'entrée des piscines de Westmount car il ne résidait pas dans cette municipalité.

Durant l'année 1983, alors que trois maisons de la Culture étaient ouvertes, révèlent des statistiques de la ville, quelque 140,000 personnes ont assisté aux spectacles (arts d'interprétation) et visité les expositions (arts visuels).

En tout, 350 manifestations où se sont produits environ 800 artistes. Parmi eux, les chansonniers Claude Gauthier, Sylvain Lévesque, Marie-Claire Séguin et Pierrrot Fourrier, de grandes interprètes comme Lucille Dumont et l'Américaine Eartha Kitt.

### UNE TRIPLE DOSE POUR VOS RÊVES ÉROTIQUES D'ÉTÉ

**martine, l'infirmière A TOUT FAIRE**

**INFERMIERES pour couples ÉROTIQUE**

**INFERMIERES TRES SPECIALES**

Dès 13h35  
MIDNIGHT

**Les Cinémas Odéon**

POUR DES FILMS CONÇUS POUR LE GRAND ÉCRAN

**Tellico**

WOODY ALLEN  
MIA FARROW

Version Française

FRONTENAC 1

**WALT DISNEY PRODUCTIONS**

**Le Livre de la Jungle**

FRONTENAC 2

**LES SUCCES DE L'ANNEE!**

**Les Dieux sont tombés sur la tête**

**L'ÉTÉ MEURTRIER**

CANARDIERE

**le Popcorn est à l'entrée les "noix" sont sur l'écran!**

Burt Reynolds  
Dom De Luise, Dean Martin, Sammy Davis, Jr., Jamie Farr, Marilu Henner, Telly Savalas and Shirley MacLaine

**L'ÉQUIPÉE DU CANNONBALL II**

Version Française de "CANNONBALL RUN II"

LE DAUPHIN

### Livres reçus

**RENDEZ-VOUS AVEUGLES.** Marcel Kalil, Collection Sœurs Froides (DMR), 164 pages. — Une jeune fille aide les policiers à remonter la filière pour découvrir l'assassin de sa soeur.

**L'ECOLE DE PALO ALTO.** Edmond Marc et Dominique Picard,

Retz, Collection de la psychologie, 190 pages. — La dernière grande étape de la théorie et de la pratique psychologique, affranchies de la psychanalyse et du béhaviorisme.

**COEUR NOIR.** Eric Van Lustbader, Acropole (Edipresse), 598

pages. — L'assassinat du principal candidat à la présidence des États-Unis entraîne son meilleur ami et agent de renseignements dans une enquête qui le mènera au coeur de la jungle cambodgienne. Un livre bourré de violence, de suspense et d'érotisme.

**UNE VIE DE PIF.** René Moreau, La Farandole, Mondia, 126 pages. — Cet ouvrage nous fait découvrir plusieurs personnages de bande dessinée ainsi que la démarche sociale et culturelle d'un artiste qui fait rire et sensibilise les jeunes depuis 30 ans.

**Des vacances INOUBLIABLES!!!**

**Bonjour les vacances**

BEVERLY DANCEO, RANDY QUAIL, CHRISTINE BRINKLEY

L'ARME ABSOLUE CLINT EASTWOOD

**cinéma LE PARIS**

place d'youville 694-0891

- Ardente et infidèle Emilia Plaisirs d'été Pensionnat très spécial
- Tank
- Les dents de la mer No 3

**CINEPARCS**

OUVERTURE A: 19H00

PROJECTION AU CREPUSCULE

DIMANCHE AU JEUDI LA PROJECTION DÉBUTE PAR LE FILM PRINCIPAL

LES 13 ANS ET MOINS SONT ADMIS GRATUITEMENT

**il est doué d'une force surhumaine...**

**EN PRIMEUR**

**LES EXTERMINATEURS DE L'AN 3000**

TERENCE HILL, CUL ET CHEMISE BUD SPENCER

BEAUPORT 1

**ENCORE PLUS FOU... ENCORE PLUS DROLE... ENCORE PLUS VITE...**

Burt Reynolds  
Dom De Luise, Dean Martin, Sammy Davis, Jr., Jamie Farr, Marilu Henner, Telly Savalas and Shirley MacLaine

**Cannonball '2**

VERSION FRANÇAISE

BEAUPORT 3

**"UN FILM ÉMOUVANT... UNE HISTOIRE D'AMOUR... UN TRIOMPHE!"**

POUR TOUS

BARBRA STREISAND

**YENTL**

Où est passée mon idole?

BEAUPORT 2

**UNE EXPLOSION DE RIRES!**

**LES CHARLOTS CHAMPIONS DU RIRE!**

TOUJOURS NOUVEAU

**LA FILIÈRE DES CHARLOTS'**

3 GRANDS FILMS

**ATTENTION, IL SE FACHE!**

Lui et son char d'assaut contre le sheriff

**LE RIRE sera vainqueur**

**TANK**

JAMES GARNER

LES DENTS DE LA MER

COLLINE 2

**VEN SAM ET DIM**

**LES DALTON EN CAVALE**

**LOCKY LORE**

COLLINE 1

## Rock à vendre

PARIS (AFP) — Un manuscrit inédit de John Lennon estimé à 10,000 livres (\$17,000), un autportrait de Stuart Sutcliffe (le Beatle disparu prématurément) et un piano fleuri d'Elton John: les fans n'auront que l'embaras du choix les 30 et 31 août prochains, lors des enchères rock de Sotheby's, la célèbre salle de ventes de Londres.

500 lots seront proposés: des lithographies érotiques de Lennon (mise à prix de \$9,000) à une des guitares électriques de Brian Jones (\$4,000) en passant par une variété d'objets (disques d'or signés, huiles sur toile, cartes postales, photographes originales).

Vedettes incontestées de la vente: les Beatles qui auront droit à une journée spéciale, le jeudi. Les amateurs pourront tenter d'emporter le manuscrit inédit de John Lennon composé de 16 pages de poésie et de prose écrites à la main, accompagné de neuf dessins et cartons.

Le tout date de 1960, époque où le vendeur du lot, disciple de Lennon aux beaux-arts, partageait un appartement à Liverpool avec le plus remuant des Beatles.

Autre attraction: les premières épreuves de la chanson Lucy in the Sky With Diamonds (1967, \$5,000 environ), des lithographies érotiques baptisées Bag One (en référence aux happenings que le couple Lennon-Yoko Ono tenait alors dans des sacs aux quatre coins du monde), un distributeur de chewing-gum à l'effigie du groupe, des photographies sur lesquelles on voit entre autres les Fab Four jouer à saute-mouton et divers instruments de musique — dont une vieille batterie de Ringo Starr — complèteront le butin.

CANADA DRY PRÉSENTE

**Rod Stewart**

TOURNÉE 1984

**CE SOIR**

COLISÉE DE QUÉBEC

VENDREDI, 17 AOÛT, 20h

Sièges réservés: 15.50\$

Billets en vente aux guichets de la Collisée

Renseignements 647-1211



Clint Eastwood, Serge Losique et Geneviève Bujold à l'ouverture du Festival des films du monde à Montréal.

## Du beau monde et du beau linge comme dans les grands festivals

### Louis-Guy Lemieux FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

MONTREAL — Le comédien américain Clint Eastwood et la comédienne d'origine québécoise Geneviève Bujold ont marqué de leur présence très applaudie et très glamour l'ouverture du huitième Festival des films du monde de Montréal, hier soir.

La seule vedette autant applaudie a été le comédien et membre du jury (le plus jeune peut-être de mémoire de juré) Gabriel Arcand qui est aussi le héros du film "Le crime d'Ovide Plouffe", d'après le roman de Roger Lemelin.

Le tout Montréal cinématographique s'était donné rendez-vous à la Place des Arts pour l'ouverture officielle de ce festival international. Du beau monde, du beau linge et une véritable atmosphère de grand festival international.

C'est la réalisatrice hongroise Martha Meszaros qui en tant que présidente du jury, a déclaré ouvert le festival à la demande du maître de cérémonie Gaston L'Heureux qui parlait pour la circonstance trois langues: français, anglais et espagnol; bizarrement, M. L'Heureux qui est mieux connu comme M. Métro, parle mieux espagnol qu'anglais.

Le film "Thight Robe", un thriller américain saignant qui met en vedette Clint Eastwood et Geneviève Bujold ouvrirait officiellement le festival à la Place des

Arts. Dès demain, plus de 200 films seront projetés dans les cinq salles du Parisien, rue Sainte-Catherine.

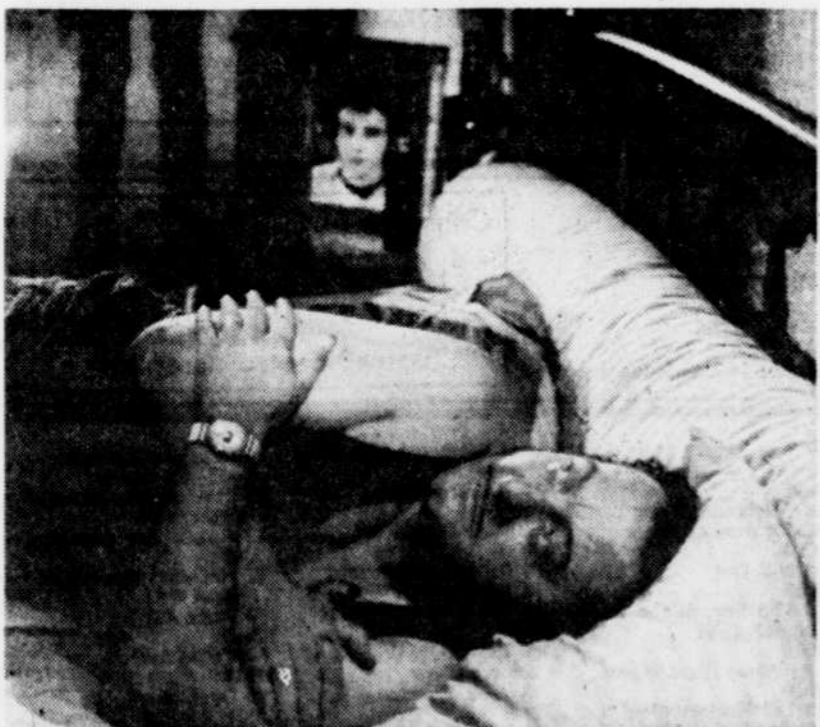
Ce "Thight Robe", oeuvre du jeune réalisateur Richard Tuggle raconte l'aventure d'un policier (Eastwood) qui se lance sur la piste chaude d'un violeur-assassin dans le quartier encore plus chaud de la Nouvelle-Orléans dans le coin du french quarter — bourbon street de la Nouvelle-Orléans d'aujourd'hui.

Il aura à composer avec une femme militante (la Bujold), qui s'occupe des victimes d'agressions sexuelles. Ce film en compétition officielle ne risque pas de gagner le premier prix mais il devrait connaître une grosse carrière commerciale tant les recettes de la violence gratuite et du sexe y sont omniprésentes et bien exploitées.

Le huitième Festival des films du monde se présente par la tête. Dans les quartiers généraux du festival situés cette année à l'hôtel Méridien du Complexe Desjardins règne une atmosphère fébrile. On croise partout des Européens, des Américains, des Orientaux, des Latino-Américains et, bien sûr, des Canadiens et des Québécois, attirés par l'odeur unique de cette grande fête-cinéma. Attirés aussi par l'argent que génère l'industrie du cinéma.

Selon tout le monde rencontré, ce festival des films du monde risque d'être le plus intéressant et le plus court.

Ce festival en outre a atteint une maturité et une envergure vraiment internationales. On attend plusieurs vedettes mondiales du cinéma dont la grande Katherine Hepburn.



Coluche dans "Tchao Pantin" de Claude Berri.

### Accord approuvé

HULL (PC) — Le CRTC a approuvé un accord survenu entre les deux réseaux de télévision payante du pays, First Choice-Premier Choix et Superchannel. Dorénavant, le premier réseau aura l'exclusivité dans l'est du pays, le second dans l'ouest, la limite territoriale suivant la frontière séparant l'Ontario et le Manitoba. En annonçant sa décision, le CRTC a noté jeudi que ce partage était nécessaire pour la survie de la télévision payante.

### MRC DE L'ILE D'ORLÉANS

#### APPEL D'OFFRES

Pour l'enlèvement des déchets pour une durée de trois (3) ans  
1er janvier 1985 au 31 déc. 1987

La MRC de l'Île d'Orléans demande des soumissionnaires pour l'enlèvement des déchets pour le territoire de l'Île d'Orléans.

Les documents nécessaires au présent appel d'offres peuvent être obtenus au bureau du secrétaire-trésorier de la MRC de l'Île d'Orléans, M. Jules Prémont, 3893, chemin Royal, Ste-Famille I.O.

Le montant du dépôt de soumission sera un chèque visé, de dix pour cent (10%) de la soumission pour l'année 1985. Ce dépôt servira à garantir que l'adjudicataire signera son contrat. Les autres dépôts seront retournés aux autres soumissionnaires.

Toute soumission devra être déposée au bureau du secrétaire-trésorier de la MRC avant le 12 septembre 1984, avant 19 heures, au 3893, chemin Royal, Ste-Famille I.O.

Les soumissions seront ouvertes, en public le 12 septembre 1984, à la salle de Ste-Famille I.O. à vingt heures. La MRC de l'Île d'Orléans ne s'engage à accepter aucune des soumissions, même la plus basse.

Donné à Ste-Famille I.O.  
15 août 1984

Jules Prémont  
secrétaire

# Le Festival de Québec ... comme à Montréal!

par Régis Tremblay

Le Festival international du film de Québec en sera un d'avant-première, cette année, même si, pour l'essentiel, il sera une répétition abrégée du Festival des films du monde de Montréal. Des 27 films à l'affiche à Québec, du 23 au 30 août, pas moins de 20 auront été vus à Montréal, où tout commence une semaine plus tôt, puisque l'ouverture se faisait hier.

Rien n'empêche que notre festival, qui se tiendra au bon vieux cinéma Cartier et au Grand Théâtre, avec son tout nouvel équipement sophistiqué, sera quelque chose de bien. Soulignons tout de suite la présentation de trois nouveaux longs métrages québécois: "Le crime d'Ovide Plouffe", de Denis Arcand; "Les années de rêve", de Jean-Claude Labrecque; "Le jour "S"", de Jean-Pierre Lefebvre. D'ailleurs, ces trois réalisateurs seront assurément présents au festival (Québec, ce n'est pas bien loin de Montréal...).

"Si nous connaissons une année exceptionnelle en productions québécoises, cela n'est pas étranger à la multiplication des grands festivals du film", a affirmé hier, en conférence de

presse, le nouveau propriétaire du cinéma Cartier, M. Bruno Bégin. Il est certain que ce genre de manifestation est un tremplin merveilleux pour un film. Ce n'est pas pour rien que la majorité des titres présentés aux Festivals de Québec et Montréal prendront l'affiche pour de vrai, au cours de l'hiver, dont plusieurs immédiatement après la dernière projection festivalière.

Tel sera le cas du "Crime d'Ovide Plouffe", du dernier Bergman, "Après la répétition", du dernier Zulawski, "La femme publique", du dernier Lelouch, "Viva la vie" et de "Tchao pantin", qui fait un malheur en France.

Comme on le constate, le Festival de Québec, pas plus que celui de Montréal, ne sera à la remorque de Hollywood, puisqu'on n'y présentera qu'un seul et unique film "all american", "Old Enough", de Marisa Silver. Tout cela pour faire honneur à notre réputation de lieu de ce continent "où le film non américain est le mieux distribué", déclarait Bruno Bégin.

Outre les cinq films ci-haut mentionnés, tous les autres ne reviendront pas à Québec avant de nombreuses lunes, a tenu à

préciser Roland Smith, du groupe Micro-cinéma. Ce sera sûrement le cas pour "Metropolis" de Fritz Lang, peut-être l'événement vedette du festival, puisqu'il s'agit d'une nouvelle version augmentée et "musicalisée" par Giorgio Moroder.

Moroder, bien connu pour son travail dans "Flashdance" (1) a non seulement composé une musique appropriée (enregistrée en dolby stéréo) mais a déniché un peu partout à travers le monde des séquences rares de ce chef-d'oeuvre pour les y ajouter. De plus, il a fait disparaître les intertitres (vous savez, ces placards entre deux séquences) au profit de sous-titres, pour un meilleur débit. "Metropolis" ouvrira le festival, jeudi soir, au Grand Théâtre. Un excellent test pour le super équipement qu'on vient d'y installer.

Le prix des sièges, pendant tout le festival, est de \$5 par film, et la prévente débute aujourd'hui même aux guichets du Cartier, ainsi qu'au Grand Théâtre et dans les magasins Proviso. Pour l'horaire détaillé du festival, vous pouvez consulter la semaine prochaine notre page "Où aller à Québec", ou téléphoner à 525-9340.

CLAUDE BRASSEUR BRIGITTE FOSSEY  
SOPHIE MARCEAU  
**LA BOULE 2**  
UN FILM DE CLAUDE PINOTEAU  
DANIELÉ THOMPSON ALAIN POIRE  
GALUMONT INTERNATIONAL MARCEL DASSAULT  
LES GALERIES de la CAPITALE  
5401 DES GALERIES 526-2455  
Sam. et Dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. En Sem.: 19h20, 21h20.

14 ANS  
Ils ont été victimes de railleries, de harcèlement, d'humiliations. C'est enfin leur tour de se venger!  
**LES VERUS**  
Leur heure est arrivée!  
Twentieth Century Fox présente une production InterScope Communications...  
CINÉMA 2  
PL. QUEBEC 525-4524  
Sam. et Dim.: 12h50, 14h30, 16h10, 17h55, 19h40, 21h25. En Sem.: 19h30, 21h15.

Elle seule peut sauver le paradis  
**SHEENA**  
V.O. Anglaise  
STE-FOY 1  
PL. STE-FOY 656-0592  
A 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h05.

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE  
**CINÉMAS UNIS**

Jouissances Asiatiques  
SATISFACTION TOTALE GARANTIE!!!  
2e film aux 2 cinémas "FANNY HILL"  
STE-FOY 3  
PLACE STE-FOY 656-0592  
Dès 12h50

11 sem.  
14 ANS  
STEVEN SPIELBERG  
**GREMLINS**  
V.O. Anglaise  
STARRING ZACH GALLIGAN  
PHOEBE CATES ROYLT AXTON  
POLLY HOLLIDAY FRANCES LEE MCCAIN  
MUSIC BY JERRY GOLDSMITH  
EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN SPIELBERG  
FRANK MARSHALL KATHLEEN RENNEDY  
WRITTEN BY CHRIS COLUMBUS  
PRODUCED BY MICHAEL FINNELL  
CINÉMA 1  
PL. QUEBEC 525-4524  
Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h, 21h.

SERAIT-CE UN COMLOT CONTRE TOUS LES ENFANTS DU MONDE...  
Sept petits anglais partent à l'aventure, sans argent, sans billet, et sans même parler français. Dans le monde des adultes, il leur faudra déjouer l'inéluctable.

POUR TOUS  
**LA PETITE BANDE**  
Michel DÉVILLE  
Gilles PERRAULT  
DISTRIBUTION ACTION FILM  
STE-FOY 2  
PL. STE-FOY 656-0592  
A 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30.

2 sem.  
14 ANS  
Mel Gibson  
**FORCE DE FRAPPE**  
PLUS 2e GRAND FILM  
**LES DÉFENSEURS SAUVAGES**  
LES GALERIES de la CAPITALE  
5401 DES GALERIES 628-2455  
Sam. et Dim.: Défenseur: 13h30, 15h30, 19h40, 21h15. En Sem.: Frappe: 19h30, 21h25. Dim.: 19h55.

BRRRR...  
DES CHARLOTS PRÉHISTORIQUES FACE AUX TERRIBLES GANES DU CRIME!  
A FRISSONNER DE PIRE!  
**La Filière des Charlots**  
Un film de JEAN COUTURIER avec ALEXANDRA STEWART HENRI GARCIN  
LES GALERIES de la CAPITALE  
5401 DES GALERIES 628-2455  
Sam. et Dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. En Sem.: 19h30, 21h20.

13e Sem.  
14 ANS  
Si l'aventure a un nom, c'est sûrement Indiana Jones  
**INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM**  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
CANADIEN  
PL. LAURIER 656-9922  
Sam. et Dim.: 12h35, 14h45, 16h50, 19h00, 21h10. En Sem.: 19h00, 21h00.

À la poursuite du Diamant Vert  
V.F. de Romancing the Stone  
MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER DANNY DE VITO  
On ne court pas dans la jungle en talons hauts  
LES GALERIES de la CAPITALE  
5401 DES GALERIES 628-2455  
Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h, 21h.

ARTS ET SPECTACLES

"Oublions la business et faisons de la radio" (Michel Villeneuve)



par Yves BERNIER

"Ce qui se passe dans le milieu radiophonique de Québec, ça n'a plus de sens."

"On veut faire de la radio et cesser de toujours penser à l'argent, et je ne veux pas travailler comme les prostituées du métier qui ont trois ou quatre contrats en poche."

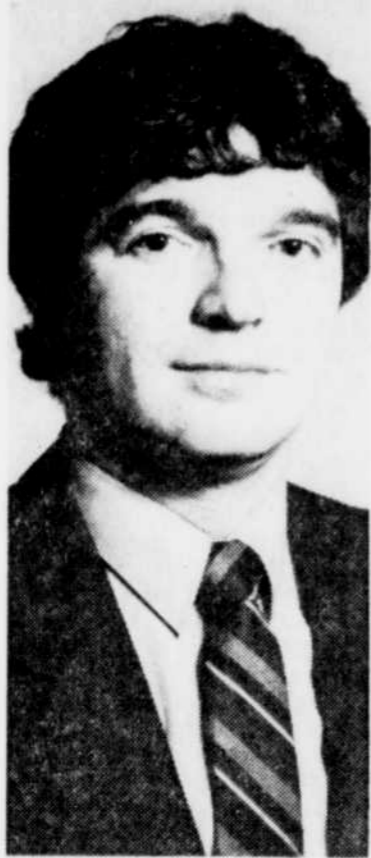
Comme nous l'avions annoncé la veille, Michel Villeneuve animera à compter de lundi l'émission du matin de CJRP. Journaliste sportif pendant près de 10 ans à CKCV, il acceptait en juillet de passer à la station de RadioMutuel en tant que directeur des sports et de l'information, fonction qu'il occupait dans ses derniers mois de services à CKCV.

Quand est venu le temps, plus vite que prévu, de remplacez André Arthur reparti à CHRC, la direction de CJRP a finalement décidé d'offrir l'émission du matin à Michel Villeneuve.

Lors d'une conférence de presse, mercredi midi, la station a expliqué son choix de la façon suivante: on voulait quelqu'un qui soit issu du milieu, bien identifié à Québec, capable de bien développer le nouveau thème de la programmation, "A CJRP, on est là pour vous!"

Mais depuis 10 ans, l'animateur est essentiellement identifié au journalisme sportif. Qu'à cela ne tienne, Villeneuve se définit lui-même sans fausse modestie comme faisant partie de la nouvelle génération des journalistes sportifs, plus ouverts, plus polyvalents, sans œillères.

D'entrée en matière, on a vu que ce jeune (29 ans) artisan de la radio a son franc-parler. Choqué par tout ce qui se passe dans



M. Michel VILLENEUVE

son milieu depuis plus de deux ans où on entretient le culte de la vedette, où on court souvent après des personnalités qui font de la radio en dilettante, Michel Villeneuve est d'une naïveté déconcertante quoique rafraichissante.

"Nous devons être au service du public, le respecter si on veut qu'il nous respecte. Oublions la business et faisons de la radio", lance-t-il avec ferveur.

L'émission

Cette radio sera "un outil quotidien pour tous les gens de Québec", écrivait-on dans le communiqué de présentation de l'émission du matin.

La formule développée n'est pas nouvelle au MA: informer, divertir, faire sourire, faire découvrir, faire partager et écouter.

Elle comprendra donc des nouvelles générales et des sports, la météo, la circulation, etc... Et pour "écouter" l'auditeur, on maintiendra la ligne ouverte où l'animateur écoutera davantage qu'il n'émettra son opinion.

Bien sûr, au départ, on s'attend à ce que le public téléphone pour discuter de sports. Mais Villeneuve voudra rapidement montrer que son émission doit être polyvalente, collée à l'actualité.

Son expérience aux sports l'a bien préparé à ce nouveau créneau. Il a appris à informer et renseigner, à écouter, expliquer-t-on dans le communiqué.

Il se définit comme un "gars d'équipe". Il sera donc entouré de plusieurs collègues. Le journaliste Berny Pelletier sera sur la route (faits divers), Eric Tétrault, ex-rechercheur d'André Arthur, fera les nouvelles du sport (domaine où il est très compétent, a-t-on précisé). A la météo, Judith Dubois, à la circulation Daniel Marcoux, et à la recherche, Jean Langlois.

Qu'arrive-t-il à Serge Cloutier dans tout cela. La direction de CJRP a précisé qu'il coanimait avec Tétrault "Parlons sports", de 17h à 18h.

Le nouvel horaire du matin a été modifié. Villeneuve sera là de 6h30 à 9h30, Suzanne Lapointe, de 9h30 à 11h30 suivie de François Remy, de 11h30 à 13h.

Encore du nouveau

Par ailleurs, il y aura encore du nouveau à CJRP. En effet, à la conférence de presse pour Michel Villeneuve on aura remarqué que c'est Alain Tanguay, directeur des programmes de CHIK-FM, qui a fait la présentation officielle.

La raison en est bien simple: Tanguay devient directeur des programmes de CJRP dans les jours qui viennent. Michel Montpetit, qui occupait cette fonction depuis un an, devient directeur de l'information dans la même station.

Le jeu de la chaise musicale continue.

Arthur en ondes dès lundi matin

On n'attendra pas au 3 septembre. Dès lundi matin, le 20, André Arthur entrera en ondes à CHRC avec toute son équipe.

Marc Simoneau sera là, de même que "l'inspecteur Leclerc", Marie-Andrée Jobin aux nouvelles, Jacques Rainville à la circulation et Myriam Segal comme journaliste-rechercheur.

Marichou d'Abadie fera la recherche et les informations dans l'émission d'Arthur de fin d'après-midi.

La musique populaire

Beaucoup de spectacles

Toute une fin de semaine pour les amateurs de musique. Dès ce soir, pendant que Rod Stewart sera au Colisée de Québec, Julio Iglesias chantera ses succès sur la scène du Forum. Ailleurs dans la métropole, le Spectrum reçoit le guitariste Ste-



par Guy FORTIN de la Presse Canadienne

langues: espagnol, français, anglais, portugais, allemand, italien et même en japonais. Une de ses chansons est entendue toutes les 30 secondes à travers le monde. Malgré tous ses succès, les américains ne l'ont vraiment découvert que tout récemment. Julio Iglesias lance la semaine prochaine au Canada et aux Etats-Unis un microsillon taillé sur mesure pour l'Amérique du Nord. Intitulé '1100 Bel Air Place California', l'album contient les deux succès 'To All The Girls I Loved Before' (en duo avec le pionnier du "folk" Willie Nelson) et 'All Of You' (en duo avec Diana Ross). Les producteurs, Richard Perry et Ramon Arcusa, ont voulu donner au disque un son "pop", sans perdre le charme latin de l'artiste. Le travail en studio s'est échelonné sur une période de 16 mois. Parlant des longues sessions d'enregistrement, le beau Julio a déclaré récemment: "Ce fut la chose la plus difficile de toute ma vie".

Les 45-tours très populaires

Les 45-tours sont si populaires qu'ils se vendent généralement plus vite que les microsillons. Résultat: un artiste aura vendu 50,000 45-tours de son succès bien avant d'avoir vendu 50,000 copies de son microsillon.

Au Québec, les cinq 45-tours français qui se vendent le plus actuellement sont dans l'ordre: 'Il y a de l'amour dans l'air' de Martine St-Clair; 'Ohé Ohé' de Normand Brathwaite, François Cousineau et Martine St-Clair;

Rod STEWART

Beaucoup d'action aussi en début de semaine: le groupe Scorpions sera au Colisée de Québec lundi et au Forum de Montréal le lendemain. Le groupe Yes sera au Colisée mardi et au Forum mercredi.

Au lendemain du show

La dernière note du show de Diane Dufresne résonne-t-elle encore entre vos deux oreilles? A partir d'aujourd'hui, son nouveau microsillon 'Dioxine de carbone et son rayon rose' (en vente hier soir dans les corridors du stade) est disponible en magasin. Il y avait aussi hier soir le Français Jacques Higelin et le groupe newyorkais Manhattan Transfer. Le dernier album de Jacques Higelin disponible ici est 'Casino de Paris'. Enregistré "live" à l'automne 83, on trouve plusieurs succès dont 'Mon portrait dans la glace', 'Encore une journée de foutue' et 'Ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit'. Enfin, le dernier microsillon de Manhattan Transfer s'appelle 'Bodies And Souls'. Il est paru l'hiver dernier et une liste impressionnante d'artistes, y compris Stevie Wonder, ont participé à cette production.

Julio et l'Amérique

Quand on commence à parler de Julio Iglesias, tout prend des proportions extraordinaires. Des microsillons, il en a vendu plus de 100 millions dans 65 pays depuis 10 ans. Il chante en sept

l'album de Ray Parker Junior 'Ghostbusters' de Ray Parker Junior est en tête du Top Ten du magazine Billboard.

l'album de George Michael 'Careless Whisper' de George Michael est en tête du Top Ten du magazine Billboard.

l'album de Ray Parker Junior 'Ghostbusters' de Ray Parker Junior est en tête du Top Ten du magazine Billboard.

Le palmarès

Au Etats-Unis, pour la 2ème semaine consécutive, 'Ghostbusters' de Ray Parker Junior est en tête du Top Ten du magazine Billboard.

En Angleterre, pour la 2ème semaine consécutive, 'Careless Whisper' de George Michael est en tête du Top Ten du magazine Billboard.

Rod STEWART

Beaucoup d'action aussi en début de semaine: le groupe Scorpions sera au Colisée de Québec lundi et au Forum de Montréal le lendemain.

Au lendemain du show

La dernière note du show de Diane Dufresne résonne-t-elle encore entre vos deux oreilles? A partir d'aujourd'hui, son nouveau microsillon 'Dioxine de carbone et son rayon rose' (en vente hier soir dans les corridors du stade) est disponible en magasin.

Julio et l'Amérique

Quand on commence à parler de Julio Iglesias, tout prend des proportions extraordinaires. Des microsillons, il en a vendu plus de 100 millions dans 65 pays depuis 10 ans. Il chante en sept

voir et entendre

A 18h30, vous avez le choix entre QUEBEC, MER ET MONDE à Radio-Canada (câble 6, canal 11) et SALUT CAPITAINE à Télé 4 (câble 2).

A 19h, à Radio-Canada, René Homier-Roy et Chantal Jolis font A PREMIERE VUE dans le cadre du Festival des films du monde, de Montréal.

Après quoi, s'il fait beau, profitez-en pour sortir.

Samedi

A 18h30, à CFCF-TV (câble, canal 12) deux émissions de 30 minutes de VIDEO CLIPS. "The Stereo Vision Network" et "Music Vision".

Puis, à 20h, au réseau PBS (câble 20, canal 57) COUNTRY MEMORIES WITH WILLIE

NELSON. Soirée avec les meilleurs musiciens de "Austin City Limits", dont Emmy Lou Harris, Merle Haggard, etc.

A 22h, QUEBEC CET ETE, à Radio-Canada, fait le point à la veille du départ de la Transat TAG. Animateur Jean Pagé.

Puis, à 23h05, A PREMIERE VUE au Festival des films du monde.

Dimanche

A 19h30, à Radio-Canada, dans le cadre des Beaux Dimanches, SI ON CHANTAIT... de Gaspé et Percé avec Claude Dubois, Martine Chevrier, Manuel Brault, Maxime Leforestier, etc.

A 20h, à PBS, PAVAROTTI LIVE AT MADISON SQUARE GARDEN.

L'album-souvenir de Québec '84 Il faut l'acheter... c'est officiel

télé-horaire

Table with 3 columns: Position, Station, Program. Lists various TV shows and their broadcast times across different channels.

\* Pour l'horaire des stations de l'Est du Québec, Inter-Vision et la Télévision Payante, consultez le Télé-Magazine.

Consultez également LE SOLEIL TÉLÉ-MAGAZINE votre horaire complet!

Table of TV programs for Friday (vendredi) and Saturday (samedi) with times and channel information.

Advertisement for 'The Adventures of Sherlock Holmes' featuring a black and white photo of the cast and promotional text.

Table of TV programs for Saturday (samedi) with times and channel information.

OÙ ALLER À QUÉBEC ... ET DANS NOS RÉGIONS



théâtres d'été



BOIS DE COULONGE, stationnement cour du Crédit foncier, 1135 chemin St-Louis, Sillery. Rés.: 681-4679 et 0688. "Trois chansons d'amour" de Harvey Fierstein dans une traduction et adaptation de René Dionne avec Remy Girard, Jeannine Sutto et Jacques Lussier. Mar. au sam. 20h30. Adm.: \$11 et \$13. Se termine le 15 sept. Relâche les dim., lun.

THEATRE DU PARC CARTIER-BREBEUF, 175 rue de l'Espérance, 175 rue de l'Espérance, marionnettes. Mer. au ven. 10h, 13h30; sam., dim. 13h, 15h. Entrée libre. En cas de pluie, les représentations ont lieu au centre récréatif St-François-d'Assise. Relâche lun., mar. Se termine le 24 août. Rés.: 694-4038.

LA ROCHE A VEILLON, 547 de Gaspé est, St-Jean-Port-Joli. Rés.: (418) 598-3061 ou 62. "Des cas cocasses" de Monique Miville-Deschênes avec l'auteur de Yves Massicotte. Tous les soirs, 20h30. Adm.: \$8, \$4 enf. en sem.; \$9, \$4,50 enf. sam. Se termine sam. Une supplémenteaire est prévue pour le 24 août.

LA FENIERE auditorium du pavillon de l'enseignement, séminaire St-Augustin, 4630 route St-Félix, à l'ouest des limites de Cap-Rouge. Rés.: 872-1424. "Un canapé-lit" de Trevor Cowper, avec Lisette Guertin, Marc Bertrand, Benoît Dagenais et autres. Mar. au dim. 21h. Adm.: \$8; \$9 ven., sam. Relâche lun. Se termine le 16 sept.

THEATRE HISTORIQUE DU FORT NO 1 DE LA POINTE LEVY. Rés.: 694-2470. "C'est plus fort qu'elle", fantaisie historique. Sam., dim. 13h30, 15h30; mer. au ven. 14h. Relâche lun., mar. Entrée libre.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922). Indiana Jones and the temple of Doom (3), 19h, 21h10. 14 ans \$5,50; \$5 14-17 ans.

CAFÉ-THÉÂTRE DU VIEUX-PORT présente "Marius" de Marcel Pagnol, avec Jean-Marie Lemieux, Michel Gauthier, Jean-François Gaudet, etc. Mar. au sam. 21h. Rés.: 692-3830. Complet jusqu'à 25 août. Prolongation jusqu'au 15 sept. Mar. au sam. 20h30. Pour ces dates, l'admission sera de \$11 et \$13 et les réservations se font à 681-0088 et 4679.

INSTITUT CANADIEN, 42 rue St-Stanislas. "On est tous bons", spectacle d'humour, satire sociale. Mise en scène de Michel Morency, avec Ginette Chevalier, Réjean Guerin, Marie-Thérèse Fortin, Normand Guay, Lise Desjardins. Mar. au dim. 20h30. Adm.: \$10. Se termine le 14 sept.

LE THÉÂTRE DE L'AUBERGE, 20 boul. Cartier, Rivière-du-Loup. Rés.: (418) 862-3514. "Le fou-garou" de Jacques Diamant. 21h. Adm.: \$7, \$5,50 enf. Se termine dim.

BEAUMONT-ST-MICHEL, route 132, St-Michel de Belchasse. Rés.: 884-2839. "La danse des baboons", comédie de John Murray, avec Jean-René Ouellet et Linda Sorghini. Lun. au ven. 20h30; sam. 19h, 22h. Adm.: \$10 en sem.; \$12 sam. Relâche dim., lun. Se termine le 1er sept.

LA CHAPELLE DE LA VIEILLE MAISON DES JEJUS, 2329 chemin des Foulons, Sillery. Jeu. au sam. 20h30. "Le malade imaginaire" de Molière par la Troupe d'un été. Entrée libre. Se termine sam. Rés.: 683-4821.

THEATRE DE LA CHEVRE, 9 rang Ancell, Victoriaville. Rés. et inf.: (819) 752-5070. "La chambre mandarine". Comédie de Robert Thomas. Jeu. au dim., 20h30. Adm.: \$5, \$4 étud. Se termine le 9 sept.

PAUL-HEBERT, St-Jean de l'Île d'Orléans sur le terrain du Manoir Mauvide-Genest. Rés.: 829-2202. "Le Casino voleur 84" de André Ricard. Mar. au ven. 20h30; sam. 19h, 22h. Adm.: \$10 en sem.; \$12 sam. Relâche dim., lun. Se termine le 1er sept.

PARC DE L'ARTILLERIE, 2 rue d'Auteuil, "Le bal des balles", comédie historique. Mer. au dim. 14h; ven., sam. supplémentaire à 20h. Entrée libre. Jusqu'à 25 août.

THEATRE DE LA GRANDE COULEE, route 255, entre Kingsey Falls et St-Félix-de-Kingsey. Rés.: (819) 846-2628. Le dernier des Don Juan de Neil Simon. Mar. au ven. 20h30; sam. 19h et 22h. Adm.: \$9, \$10. Relâche dim., lun. Jusqu'à 10 sept.

THEATRE DE L'ILE D'ORLEANS, St-Pierre. Rés.: 828-9530. "Faut divorcer" de Bertrand B. Leblanc. Mar. au sam. 20h30. Adm.: mar. au jeu. \$10, ven., sam. \$12. Relâche dim., lun. Se termine le 25 août.

LA POUDRIERE DE L'ESPLANADE, 100 rue St-Louis, "Frissons sur la terrasse", création de élèves et finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Jeu. au sam. 14h30, 20h30; dim. 14h30. Entrée libre. Rés.: pour groupes seulement: 683-8369 ou 694-7016.

MANOIR RICHELIEU, salle Le Casino, Pointe-au-Pic. Rés.: (418) 685-3703. "Casablanca mon amour". Du mar. au jeu. 21h. Adm.: \$7, \$5 clients du Manoir.

THEATRE DU GRAND DERANGEMENT, 30 rue St-Stanislas, Vieux-Québec. Rés.: 648-0663 ou 692-3000. "La folie des grandeurs", comédie de Louis Allaire, Alain Duchesneau et Denis Villeneuve. Tous les soirs 20h30. Jeu. au dim. Se termine le 26 août. Adm.: \$7 en sem.; \$8 le sam.

BEAUCHE LE BOIS DES AMOUREUX, 841 av. du Palais, St-Joseph de Beauce. Rés.: (418) 397-4803. "Marcel, tu m'harcelés" avec Denise Guenet. Mar. au sam. 20h30. Adm.: \$9, \$8 étud. et âge d'or. Se termine le 25 août.

THEATRE DU GANOUER, route 204, St-Prospere de Beauce. "Jeu-O aux fraises... pas de fraises" de Richard Blackburn et Christian Bédard avec la troupe La Ga-

Faire parvenir vos communiqués à: LISE DESJARDINS Journal Le Soleil, C.P. 1547 390, rue Saint-Valler est, Québec, G1K 7J6 Tél.: 647-3489

cinéma

LA BOITE A FILMS (1044, 3e Avenue, Limoulu, 524-3144). Les deux sont tombés sur la tête (3), 14h. Tous \$2 pour ce film. Monsieur maman (5), 19h30. Tous. L'été meurtrier (4), 21h30, 18 ans. \$3, \$2 âge d'or et moins de 14 ans. Pour chaque film.

du diamant vert (4), 19h, 21h. Tous. Salle 4: La filière des Charlots (-), 19h30, 21h20. Tous. \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Pour chaque salle.

PARIS (Place d'Youville, 694-0691). Salle 1: Bonjour les vacances (-), 13h10, 17h15, 21h25. L'arme absolue (5), (v.f. de Firefox), 14h50, 19h. Tous. Salle 2: Ardente et infidèle Emilia (-) Plaists d'été (-). Pensionnat très spécial (-). Des 12h50, 18 ans. Salle 3: Tank (5), 12h55, 16h50, 21h. Les dents de la mer 3 (-), 15h05, 19h05, 14 ans. \$5; \$3 âge d'or. Chaque salle.

Tous. \$4; \$3 étud. 14-20 ans; \$1,50 âge d'or. CINE-PARCS: BEAUPORT 1 (667-5262). Ecran 1: Les exterminateurs de l'an 3000 (6). Cul et chemise (5). Tous. Ecran 2: Yentl (3). Où est passé mon idole? (4). Tous. Ecran 3: L'équipe du Cannonball 2 (-) Superman 3 (4). Tous. DE LA COLLINE (831-0778). Ecran 1: La filière des Charlots (-). Papy fait de la résistance (4). V.S.D. Les Dalton en cavale (Lucky Luke) (5). Tous. Ecran 2: Tank (5). Les dents de la mer 3 (-). 14 ans. Ouverture 19h. Projection au crépuscule. Adm.: \$5. Gratuit pour les moins de 14 ans.

BAS-DU-FLEUVE LA ROCHE A VEILLON, 547 de Gaspé est, St-Jean-Port-Joli. Rés.: (418) 598-3061 ou 62. "Des cas cocasses" de Monique Miville-Deschênes avec l'auteur de Yves Massicotte. Tous les soirs, 20h30. Adm.: \$8, \$4 enf. en sem.; \$9, \$4,50 enf. sam. Se termine sam. Une supplémenteaire est prévue pour le 24 août.

LIDO (837-2272). Les évadés du triangle d'or (-), 19h30. A la poursuite du diamant vert (4), 13h30. Tous. \$4,50; \$3 étud. 14-20 ans; \$1,50 âge d'or.

PLACE QUEBEC (525-4524). Salle 1: Grenlins (4), 19h, 21h. 14 ans. Salle 2: Revenge of the nerds (-), 19h30, 21h15. 14 ans. \$5; \$4,50 14-17 ans. Pour chaque salle.

20e EXPOSITION REGIONALE AGRICOLE ST-HONORE, BEAUCE

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922). Indiana Jones and the temple of Doom (3), 19h, 21h10. 14 ans \$5,50; \$5 14-17 ans.

MIDI-MINUT (252 est, Saint-Joseph, 522-2828). Martine, infirmière à tout faire (-), 13h40, 17h20, 21h. Infirmière pour couple érotique (-), 14h45, 18h25, 22h05. Infirmière très spéciale (-), 16h, 19h40, 18 ans. \$4,50.

STE-FOY (Place Ste-Foy, 656-0592). Salle 1: Sheena (-), (V.o.a.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h05. Tous. Salle 2: La petite bande (-), 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30. Tous. Salle 3: Jouisance asiatique (-), 13h, 15h55, 18h50, 21h50. Fanny Hill (6), 14h20, 17h15, 20h10. 18 ans. \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Chaque salle.

SAINT-ROMUALD (839-6553). Les Robinson dans les Rocheuses (-), 19h30. Break Dance and Smurf (6), 21h15.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340). La quatrième dimension (4), 19h. 14 ans. Picaresco (-), 21h30. Tous. \$3,25; \$2 moins de 14 ans et âge d'or. Pour chaque film.

ODEON (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Dauphin: Les aventuriers du bout du monde (4), 15h25, 19h30. Cannonball run 2 (-), (En français), 13h20, 17h20, 11h20. Tous. Frontenac 1: Zélie (2), 13h45, 15h15, 16h45, 18h20, 19h55, 21h30. Tous. Frontenac 2: Le livre de la jungle (5), 12h30, 16h10, 19h45. La folle escapade (-), 14h05, 17h35, 21h10. Tous. \$5; \$4 14-17 ans; \$2 moins 14 ans et âge d'or. Chaque salle.

SAINT-ROMUALD (839-6553). Les Robinson dans les Rocheuses (-), 19h30. Break Dance and Smurf (6), 21h15.



Le chanteur-guitariste GERMANO ROCHA présente des chansons de son pays, des "fados", du mardi au samedi au restaurant Le Portugais.

spectacle

COLISEE DE QUEBEC ce soir 20h Rod Stewart. Adm.: \$15,50. Sam. 20h. Ronnie James Dio et son invité spécial Twisted Sister. Adm.: \$13,50.

L'APRES-ONZE, 35 rue d'Auteuil, Vieux-Québec. Tous les dim. 21h30. Quazz Big Band de 19 musiciens. Adm.: \$4.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières. Le Championnat: Lucie Parent-Auger. Tous les soirs de 18h à 22h et au brunch dominical dim. 11h. Egalement dim. diner dansant 18h à 22h, avec les Golden Brass. Au Café canadien: Claude Olivier, acrobatiste. Ven., sam. Piano-bar: Nicole Normand, pianiste-chanteuse. Lun. au ven. 17h à 21h. Musique de danse continue avec Israël et Steve et Dieter Fess en alternance, de 21h à 2h30.

MANOIR ST-CASTIN, 99 chemin Tour-du-Lac, Lac-Beauport. Rés. nécessaire: 849-4461. Soupers dansants, mer. au dim. 19h à minuit, avec le groupe Arc-en-ciel. Dim. brunch 11h avec Georges Latulippe, pianiste.

HOTEL CLARENDON, salle à manger, 57 rue Ste-Anne. Mer. au dim. 21h15; soupers spectacles avec Leo Munger. "Ah! l'amour, toujours l'amour!" Rés.: 692-2490.

HOTEL LE CONCORDE, Grande-Allée, 647-2222. Mer. au dim. 19h. Au restaurant L'Astral: le duo Lajos Molnar, musique hongroise et tzigane. Egalement, tous les dim. 21h au Cabaret-videodance-bar: Les Papillons de nuit avec le groupe Demipape.

ANGLOICANE DE LEVIS, 33 rue Wolfe, ce soir et dim. 22h30. Danse music "Vog". Entrée libre.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières. Le Championnat: Lucie Parent-Auger. Tous les soirs de 18h à 22h et au brunch dominical dim. 11h. Egalement dim. diner dansant 18h à 22h, avec les Golden Brass. Au Café canadien: Claude Olivier, acrobatiste. Ven., sam. Piano-bar: Nicole Normand, pianiste-chanteuse. Lun. au ven. 17h à 21h. Musique de danse continue avec Israël et Steve et Dieter Fess en alternance, de 21h à 2h30.

HOTEL CLARENDON, salle à manger, 57 rue Ste-Anne. Mer. au dim. 21h15; soupers spectacles avec Leo Munger. "Ah! l'amour, toujours l'amour!" Rés.: 692-2490.

HOTEL LE CONCORDE, Grande-Allée, 647-2222. Mer. au dim. 19h. Au restaurant L'Astral: le duo Lajos Molnar, musique hongroise et tzigane. Egalement, tous les dim. 21h au Cabaret-videodance-bar: Les Papillons de nuit avec le groupe Demipape.

HOTEL CLARENDON, salle à manger, 57 rue Ste-Anne. Mer. au dim. 21h15; soupers spectacles avec Leo Munger. "Ah! l'amour, toujours l'amour!" Rés.: 692-2490.

HOTEL LE CONCORDE, Grande-Allée, 647-2222. Mer. au dim. 19h. Au restaurant L'Astral: le duo Lajos Molnar, musique hongroise et tzigane. Egalement, tous les dim. 21h au Cabaret-videodance-bar: Les Papillons de nuit avec le groupe Demipape.

divers

VENTE TROTTOIR, animation pour enfants. Tous les ven., sam., dim. 17h à 21h. Quai Paquet, Rive-Sud (ancien site de Québec 84). Lévis.

musique

VENTE TROTTOIR, animation pour enfants. Tous les ven., sam., dim. 17h à 21h. Quai Paquet, Rive-Sud (ancien site de Québec 84). Lévis.

VENTE TROTTOIR, animation pour enfants. Tous les ven., sam., dim. 17h à 21h. Quai Paquet, Rive-Sud (ancien site de Québec 84). Lévis.

musique

VENTE TROTTOIR, animation pour enfants. Tous les ven., sam., dim. 17h à 21h. Quai Paquet, Rive-Sud (ancien site de Québec 84). Lévis.

musique

VENTE TROTTOIR, animation pour enfants. Tous les ven., sam., dim. 17h à 21h. Quai Paquet, Rive-Sud (ancien site de Québec 84). Lévis.

musique

VENTE TROTTOIR, animation pour enfants. Tous les ven., sam., dim. 17h à 21h. Quai Paquet, Rive-Sud (ancien site de Québec 84). Lévis.

musique

VENTE TROTTOIR, animation pour enfants. Tous les ven., sam., dim. 17h à 21h. Quai Paquet, Rive-Sud (ancien site de Québec 84). Lévis.

LE FEUILLETON

mon ami KAROL WOJTYLA m. malinski LE CENTURION

résumé Le peuple polonais se révolte, réclame Dieu et du pain. C'est le "dégel", le "printemps polonais", puis l'octobre polonais. Malinski nous ramène à Rome.

Karol sera ce pape

Subitement, grand-maman Szekocka, qui est morte en 1971, à l'âge de quatre-vingt-deux ans, m'apparaît. C'est elle qui m'a montré un jour un volume de poésies de Julius Slowacki où elle avait écrit en marge de ce poème: "C'est Karol qui sera ce Pape-là!" Dix heures sonnent. Le choeur entonne le Veni Creator. La procession liturgique sort de la basilique. A la fin de la procession apparaît le Pape, la mitre sur la tête et le bâton pastoral de Paul VI à la main. Les applaudissements éclatent et s'envoient vers le ciel. Le Pape bénit la foule et s'assied sur le trône.

spectateurs. Cet acte émeut profondément tout le monde. L'hommage dure longtemps. Le Pape se comporte très simplement: il aide les cardinaux plus âgés à se relever, parfois il les empêche même de s'agenouiller; il dit quelques mots à chacun, parfois engage une mini-conversation... Le défilé terminé, la messe commence. L'Évangile est celui de la profession de foi de Pierre; à la question de Jésus: "Et pour vous, qui suis-je?", l'apôtre répond: "Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant!" Puis, une attente angoissante. Le Pape va-t-il prononcer une homélie? Je me suis imaginé qu'il allait s'approcher du pupitre où on a lu l'Évangile. Mais rien ne se passe. Une incertitude énervante... Enfin, il parle, du trône, assis, tenant le texte à deux mains, la mitre sur sa tête. Il parle très distinctement, lentement (à vingt heures, la télévision dira qu'il a commis seulement trois fautes dans l'accentuation). Il fait appel à l'Évangile pour affirmer que cette déclaration de Pierre, qui est sa profession de foi, constitue l'acte de foi de l'Église et que nous participons à cette déclaration de Pierre. Il poursuit son sermon en parlant du séjour de Pierre à Rome, disant qu'il aurait préféré rester sur les rives du lac de Génésareth, mais qu'il a tout quitté en obéissant à son inspiration pour venir à Rome. Puis, assez inopinément, l'allocution, calme jusque-là, se transforme en un appel véhément lancé au monde entier. Un autre style, un autre climat, un autre ton: une supplique insistante, un cri: "Frères et sœurs, n'ayez pas peur d'accueillir le Christ et d'accepter son pouvoir! Aidez le Pape et

tous ceux qui veulent servir le Christ et, avec la puissance du Christ, servir l'homme et l'humanité entière! N'ayez pas peur! Ouvrez, ouvrez toutes grandes les portes au Christ! A sa puissance salvatrice, ouvrez les frontières des États, les systèmes économiques et politiques, les immenses domaines de la culture, de la civilisation, du développement. N'ayez pas peur! Le Christ sait "ce qu'il y a dans le coeur de l'homme", et lui seul le sait!" Puis, de nouveau, un changement d'ambiance et de tension dans la voix. Le Pape remercie tous ceux qui participent à cette rencontre d'aujourd'hui par leur présence personnelle sur cette place, et également ceux qui se sont unis à cette cérémonie grâce à la radio et à la télévision. Encore une intonation nouvelle, le Pape parle en polonais. C'est émouvant: "Je me tourne maintenant vers vous, mes chers compatriotes, pèlerins de la Pologne; vers vous, les évêques, mes frères, avec à votre tête votre vénéré Primate; vers vous, prêtres, sœurs et frères des Congrégations religieuses polonaises; vers vous, représentants de la Pologne dans le monde entier. "Que puis-je vous dire à vous qui êtes venus de ma cité de Cracovie, du siège de saint Stanislas dont je suis l'indigne successeur depuis quatorze ans? Que dire? Tout ce que je pourrais dire serait bien pâle au regard de ce que ressent en ce moment mon coeur et de ce que vous éprouvez aussi dans vos coeurs. Laissons donc les paroles. Que reste seulement le grand silence devant Dieu, le silence qui se traduit en prière."

Puis, il repare en italien pour expliquer que ces paroles représentent un appel et une invitation à prier pour le nouveau Pape, appel exprimé en polonais, mais qu'il adresse à tous les catholiques. A la fin, il salue le monde entier, en français, en anglais, en allemand, en espagnol et en portugais. Les applaudissements crépitent aux quatre coins de la place, plus spécialement là où se trouvent les groupes nationaux concernés. Puis, la foule écoute les salutations adressées dans des langues incompréhensibles pour la majorité d'entre elle. Le Pape parle en slovaque, en vieux slavon, en lituanien, en ukrainien, faisant ainsi naître une joie et des applaudissements fantastiques. Depuis que le Vatican est le Vatican et depuis que les papes y siègent, personne, je crois, n'a pu y entendre toutes ces langues. Je me trouve dans une sorte de transe... Je pense à tous ceux qui entendent le Pape parler leur propre langue. Je regarde tous ces visages ruiselant de larmes. La messe prend fin sur un puissant Christus vincit et un Te Deum. Le Pape s'avance devant l'autel pour donner sa bénédiction. Mais au lieu de rentrer, il descend sur la place à l'encontre du protocole. D'abord, il s'approche de malades cloués dans leur fauteuil. Ensuite, il se dirige vers le secteur polonais, où il semble — à la grande consternation de la garde papale — que la foule va briser les cordons de sécurité. Là, il salue la concierge du palais de l'archevêché, Mme Maria, son chauffeur, M. Mucha, et le valet de chare, le fameux M. Franciszek. On ne sait pas d'où viennent les petits garçons avec des bouquets de fleurs ou sans fleurs... de la Pologne... et des non-Polonois... Il leur caresse la tête et en embrasse quelques-uns. En vérité, il ne peut pas s'arracher à cette foule; il bénit, bénit et salue du geste de la main, en répondant aux acclamations de la place. Enfin, il lève son bâton pastoral, surmonté d'une croix, et il fait un grand signe de croix. Mais il ne peut toujours pas quitter cette place et il continue de répondre aux ovations en enfreignant toutes les règles de l'étiquette papale. C'est cela qui est le plus extraordinaire. Moi-même je ne peux pas le comprendre. Il est Pape seulement depuis six jours. On pouvait donc craindre qu'il ne serait pas tout à fait naturel, qu'il serait hésitant et sûrement très dépendant des instructions dictées par les maîtres de cérémonie, c'est-à-dire ceux qui connaissent tous les rouages de cette machine archi-compliquée qu'est la messe pontificale. Il passe outre, il va au-delà des règles non essentielles. Il le fait pour être lui-même et pour rejoindre tous ceux qui sont venus pour participer à cette messe solennelle. A SUIVRE

Mon ami KAROL WOJTYLA est publié aux éditions LE CENTURION prochain épisode L'Évêque auxiliaire

## LE MONDE

### Satellites de trois pays lancés d'un seul coup

CAP CANAVERAL, Floride (AFP) — Pour la première fois, trois satellites appartenant à trois pays différents — Etats-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne de l'Ouest — ont été lancés hier depuis le centre spatial de Cap Canaveral pour étudier notamment les vents solaires et les champs magnétiques terrestres.

Un porte-parole de l'agence spatiale américaine a indiqué que le lancement a été effectué par une fusée Delta.

Ce projet scientifique, préparé depuis plusieurs années et d'un coût de \$8 millions, avait dû être retardé à deux reprises la semaine dernière en raison de problèmes techniques.

Une première fois jeudi dernier, le lancement avait dû être annulé à cause d'une défaillance d'ordinateur au centre spatial d'Oberpfaffenhorsen en RFA. Le samedi suivant, il avait dû être reporté après que les techniciens de la NASA eurent découvert que la doublure en plastique d'une conduite d'air menant à la rampe de lancement s'était défectuée.

"Nous espérons ôter une couche supplémentaire de l'oignon que nous essayons de peler pour comprendre l'environnement dans lequel nous vivons", a déclaré un responsable de la NASA, M. Mario Acuna.

Les scientifiques espèrent notamment comprendre comment les vents solaires pénètrent les champs magnétiques entourant et protégeant la Terre.

Le satellite ouest-allemand, d'un poids d'environ 700 kg, est équipé de huit réservoirs remplis d'atomes de lithium et huit autres de baryum qui seront déversés dans l'espace sur une période de sept mois à une altitude comprise entre 58,000 et 112,000 km.

Les atomes de lithium formeront ainsi des nuages géants qui dériveront avec les vents solaires. Selon les responsables de la NASA, ces nuages atteindront deux fois le diamètre de la Terre et pourront être observés à l'oeil nu depuis certaines régions.

Les atomes de baryum déversés dans l'espace en décembre doivent former une comète artificielle qui devrait être clairement visible en Californie et dans le Pacifique Sud.

Les trois satellites coordonneront les observations de ces phénomènes.

### Nouveau cabinet au Costa Rica

SAN JOSE (AFP) — Le président costaricain Luis Alberto Monge, qui a demandé samedi la démission du cabinet, a désigné hier soir les nouveaux titulaires des ministères de la Sécurité publique, de l'Intérieur, de l'Agriculture et de la Présidence, ainsi que le nouveau président de la Banque centrale.

Le portefeuille de la Sécurité publique détenu auparavant par M. Angel Edmundo Solano, est revenu à l'ancien président de la Chambre d'industries, M. Benjamin Piza. M. Solano avait été la cible des milieux industriels conservateurs qui l'accusaient d'être un communiste infiltré en raison de son attitude conciliatrice à l'égard du Nicaragua et de son refus d'employer la force publique contre les mouvements sociaux. Il avait récemment dénoncé publiquement une tentative de coup d'Etat de droite, avant de revenir sur ses propos.

Le nouveau ministre de l'Intérieur est M. Enrique Obregon, actuellement ambassadeur du Costa Rica en Espagne. Le précédent ministre de l'Intérieur, M. Alfonso Carro, représentant l'aile la plus conservatrice du parti gouvernemental "Libération nationale" avait lui aussi récemment défrayé la chronique: il avait repris dans une interview au quotidien de plus fort tirage du Costa Rica, "La Nacion", les exigences de la Chambre de commerce qui avait lancé un ultimatum au président Monge pour qu'il rectifie sa politique économique et chasse les fonctionnaires considérés comme "prosandinistes".

### Catastrophe ferroviaire en Inde: au moins 100 morts et 104 blessés

NEW DELHI (AFP) — Au moins 100 personnes ont été tuées et 104 autres blessées, hier, dans la chute d'un train dans une rivière près de Nagpur (Madhya Pradesh, centre de l'Inde), a indiqué ce matin la radio d'Etat indienne, citant un porte-parole des chemins de fer.

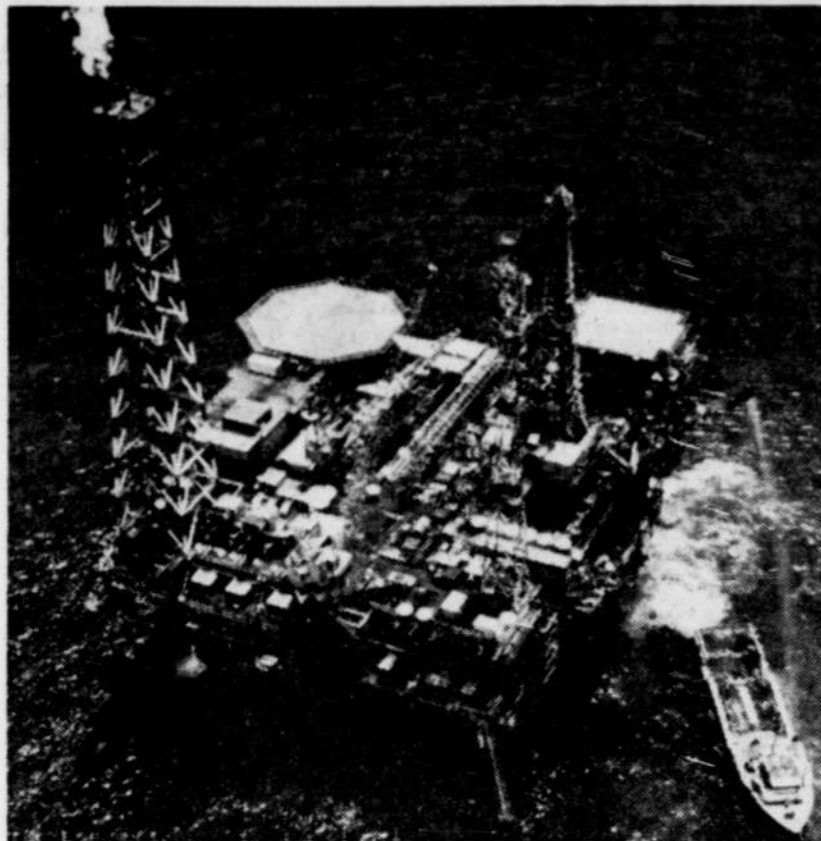
Le bilan définitif de la catastrophe, l'une des plus importantes de l'histoire des chemins de fer indiens, pourrait être plus élevé, a ajouté la radio.

Plus de 60 corps avaient déjà été retrouvés ce matin, mais deux wagons se trouvent toujours immergés, sans que l'on connaisse le nombre de personnes qu'ils transportaient, a précisé la radio. Au moins 24 blessés sont dans un état critique.

De fortes pluies gênent les opérations de secours, a indiqué le porte-parole, cité par la radio.

La locomotive et cinq wagons ont basculé dans la rivière Nahar Nullah en crue d'un pont dont une partie avait été emportée par les eaux. Un sixième wagon est resté suspendu au-dessus du vide, ont indiqué des sauveteurs.

De 600 à 800 personnes sont tuées chaque année dans des accidents de chemins de fer en Inde, selon les statistiques officielles.



Tragédie en mer

Photo récente de la plate-forme pétrolière à l'est de Rio de Janeiro où une explosion suivie d'un incendie a entraîné la mort de 36 personnes, en plus de faire 19 blessés, dont six gravement. Les 36 personnes sont mortes quand un canot de sauvetage qui était venu à leur rescousse a fait naufrage. Le nombre des victimes pourrait être plus élevé car le canot avait une capacité de 55 personnes, et on ignorait encore hier soir combien de personnes il transportait.

### Jesse Jackson se sent laissé pour compte...

WASHINGTON (AFP) — Le révérend Jesse Jackson, candidat malheureux à l'investiture démocrate pour les élections présidentielles américaines de novembre prochain, s'est plaint amèrement, hier, d'être laissé pour compte dans la campagne du candidat démocrate, M. Walter Mondale, et a averti son parti qu'il ne pourrait être victorieux sans les voix de l'électorat noir.

"Je ne fais pas partie des élus", a-t-il déclaré à un journaliste de la chaîne de télévision AEC, ajoutant: "Je ne suis pas pris en compte dans les arrangements politiques".

Jesse Jackson a par ailleurs proposé une rencontre à M. Mondale avant la fête du Travail, le 3 septembre, qui est traditionnellement le premier jour de la campagne électorale.

"Nous avons besoin l'un de l'autre, c'est aussi simple que cela. Si nous sommes séparés, nous perdrons, si nous sommes ensemble, nous gagnerons, a-t-il proclamé".

"Les Noirs ne sont pas en marge, ils sont également la chair du Parti démocrate", a-t-il déclaré en soulignant qu'il avait amené un grand nombre de Noirs à s'inscrire sur les listes électorales. "Les Américains noirs et d'origine hispanique n'ont pas que leur nombre à offrir. Nous avons également des cerveaux et des idées".

M. Jackson a précisé qu'il continuerait à soutenir le ticket démocrate constitué par M. Mondale et par Mme Geraldine Ferraro, mais a admis qu'il y avait de vraies tensions sur la stratégie.

Il a notamment accusé les candidats de ne pas assez mettre en avant certains thèmes soulevés dans leurs discours de San Francisco, comme la position de M. Mondale sur l'Amérique centrale, qui est pourtant, selon M. Jackson, ce qui lui a valu les modestes applaudissements qu'il a reçus.

### Geraldine Ferraro doit "se contrôler"

WASHINGTON (AFP) — Mme Geraldine Ferraro, candidate du Parti démocrate à la vice-présidence des Etats-Unis, a reconnu, un mois après avoir été soudain propulsée au premier plan de la politique américaine, qu'elle devrait "(se) contrôler un peu plus" et modérer son penchant pour les formules à l'emporte-pièce.

Dans une interview publiée hier par le "Washington Post", Mme Ferraro s'est vu demander si elle avait été incitée à modifier son style de campagne, jusqu'à présent assez décontracté. "De toute évidence non", a-t-elle répondu en souriant. "Je continue à faire des erreurs. Si je l'avais été, ça ne serait pas un tel désastre pour cette campagne... Eh bien, vous imaginez comment cela va être imprimé maintenant."

La colistière de M. Walter Mondale, jusqu'à présent représentante d'une circonscription de New York, faisait ainsi allusion au problème suscité par ses déclarations contradictoires sur les finances de son mari.

# LA BAIE

## MOQUETTE BRIARTWIST DE HARDING



**Achats à domicile**



pour tentures, recouvrements et moquettes.

Composez **842-6261** (région de Montréal) et nos experts se rendront chez vous avec des échantillons. Il n'y a pas d'obligation d'achat. Pas à Rivière-du-Loup ni à Rimouski.

**ÉPARGNEZ 28%**

la Baie

**19<sup>99</sup>**  
m<sup>2</sup>

Rabais de 28% sur la moquette qui ne craint pas la circulation

La moquette Briartwist de Harding est robuste. Elle est conçue en 100% nylon DuPont m<sup>a</sup> et convient parfaitement aux endroits passants de votre demeure. Elle est rebelle à l'électrostatique et traitée au Scotchgard m<sup>a</sup> contre les taches, la saleté et les éclaboussures. Choisissez-la parmi 11 teintes radieuses qui enjoliveront votre décor. La Baie, ord. \$28 le m<sup>2</sup>.

Cinq raisons d'acheter votre moquette à la Baie:

- 1) Nous sommes à l'avant-garde de la mode
- 2) Nos produits sont de première qualité
- 3) La pose est effectuée par des experts
- 4) La fiabilité: nous garantissons votre satisfaction
- 5) Notre service Achats à domicile: un simple coup de fil et nos experts se rendront chez vous pour une estimation gratuite. Il n'y a pas d'obligation d'achat.

Couvre-planchers, rayon 553. En vigueur jusqu'au 8 septembre.

**DEMANDEZ NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE.**



• Québec et Sainte-Foy, lun à mer, 9h30 à 17h30; jeu et ven, 9h30 à 21h; sam, 9h à 17h

• La Capitale à Québec 627-5922 • Place Laurier à Sainte-Foy (mail sud-ouest) 627-5959