

PROF BÉBÉBULLE!
Vous nous
REVENEZ
Aujourd'hui?

Page 9

**CRAYONS
DE
SOLEIL**

Québec, 14 septembre 1984

**ENFIN,
MICHAEL
EST
EN
VILLE!**

Page 8

PASCALE ET SIMON, DANS LA FAMILLE DES JOURNALISTES DU MONDE

Pages 4 et 5

**SPÉCIAL
REPORTAGE**

LE SOLEIL

CONCOURS

AMÈNE TA CLASSE AUX GRANDS EXPLORATEURS

Les Peuls, un peuple africain de religion islamique, sont disséminés à travers plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest, notamment. Ils sont, dit-on, des pasteurs ou éleveurs semi-nomades bien qu'ils soient en grand nombre ceux qui, parmi eux, se sont fixés ou sédentarisés.

Ils sont d'ascendance nord-africaine et habitaient le Sahara, au temps où ce territoire était encore fertile. Il y a de ça très, très longtemps.

Comment gagner

Tu peux voir dans cette page le tracé sommaire d'un ou d'une Peul. Habille ce personnage. Donne-lui les vêtements qui correspondent aux traditions, à la culture, au genre de vie coutumier des Peuls.

Pour t'aider dans ta démarche, consulte ton dictionnaire, des livres de géographie humaine ou l'encyclopédie, ou dans tout autre ouvrage, que tu pourras trouver chez toi ou bien dans la bibliothèque de ton école. Essaie,

de la sorte, de déterminer, le plus exactement possible, la manière dont se vêtent généralement les Peuls.

Attention

Tu as jusqu'au 28 septembre pour envoyer ton dessin à CRAYONS DE SOLEIL, 390 Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

Ce faisant, tu cours la chance de pouvoir amener toute ta classe à la première représentation des GRANDS EXPLORATEURS, le 12 octobre, à 9h15, au Grand Théâtre de Québec, et qui a pour titre "Etrange Sahara des Peuls".

La série des GRANDS EXPLORATEURS te donne l'oc-

casien d'accéder agréablement à l'inconnu. Cet inconnu exaltant et éducatif.

Outre cette première représentation, à laquelle tu es éligible gratuitement, par ce concours, en même temps que ta classe, les GRANDS EXPLORATEURS te proposent — à raison de \$3 par représentation ou \$15 pour l'abonnement annuel — "Torgat, pays des mauvais esprits" (Ungava, Labrador), le 16 novembre; "L'Argentine des grands espaces", le 25 janvier; "Il était une fois... l'Ouest américain", le 22 février; "Vingt mille lieues sous la terre", le 29 mars; "Egypte, hommes et dieux du Nil", le 3 mai. Les GRANDS EXPLORATEURS, c'est bougrement intéressant.

COUPON-RÉPONSES

Nom

**HABILLE CE PERSONNAGE
SELON LA TRADITION "PEUL"**

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone

Âge

LE COIN DE NOS LECTEURS

MERCI, CRAYONS DE SOLEIL!

Je vous remercie pour la publication de mon texte (Anik raconte le "village de ses étés", CRAYONS DE SOLEIL EN VACANCES, le 24 août) qui est merveilleusement bien présenté ainsi que pour la patience démontrée lors de l'interview téléphonique que vous m'avez accordée.

Mon père se joint à moi pour les remerciements et vous fait ses meilleures salutations.

J'espère avoir le bonheur de vous rencontrer un jour.

Anik Parisé, 16 ans, secondaire 5, Lycée du Saguenay, Chicoutimi



DES JEUNES "VOGUENT AVEC L'EXPRESSION"

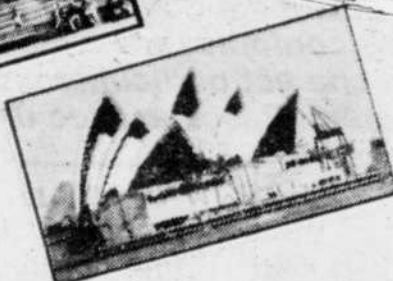
C'est à la maison Lefèvre, antre de la Société artistique de Charlesbourg, que 57 jeunes, âgés de 9 à 16 ans, ont suivi pendant l'été, des cours d'initiation, théoriques mais surtout pratiques, aux arts plastiques et à la photographie.

Instruits des principales lois qui régissent ces arts visuels, ces 57 jeunes — tous de Charlesbourg, Neufchâtel, Orsainville et Beauport — ont appris à manier l'appareil photographique 35 mm et à imprimer des photos, à utiliser le pinceau, le crayon ou le pulvérisateur pour réaliser des aquarelles, dessins et aérographies. Les travaux, s'inspirant de la mer, qu'ils ont exécutés au cours de leurs ateliers d'art plastique et de photographie, ils les ont présentés, dans un décor d'une grande vitalité et aux accents fortement maritimes, à l'école Saint-Charles de Charlesbourg, dans le cadre des Fêtes foraines de l'endroit, en août dernier. Cinq participantes à ce projet, intitulé "Voguons avec l'expression", montrent, ici, des œuvres de leur équipe. De gauche à droite: Brigitte Bourbeau (9 ans), Anik Desgagnés (11 ans), Marie-Hélène Reny (12 ans), Joëlle Guay (11 ans) et Annie Cazes (11 ans). Ce projet, qui employait deux animatrices et un animateur, était parrainé par Été Canada Travail.



CONCOURS

Québec, Le Soleil, 14 septembre 1984



TRACE LE PROCHAIN ITINÉRAIRE DU "PÈLERIN DE ROME"

RÈGLEMENTS

Inscris tes 10 réponses dans la grille que tu trouveras à la fin de l'énigme (une réalisation du collaborateur à Crayons de Soleil, Michel Roy), et fais-la parvenir à Crayons de Soleil, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tu as jusqu'au 4 octobre pour nous faire parvenir ta grille de réponses. Sept au moins de tes 10 réponses devront être exactes si tu veux te mériter, à l'issue d'un tirage au sort, une des trois calculatrices scientifiques.

Cours la chance de remporter une des trois calculatrices scientifiques (54 fonctions), offertes par Crayons de Soleil, en établissant le tracé de l'itinéraire, pour l'année 85.

Inutile de te dire que les journalistes faisaient des pieds et des mains pour obtenir une interview avec le pape Jean-Paul II. Le collaborateur de Crayons de Soleil leur a fait la barbe car il a réussi à converser avec le Saint-Père, et, qui plus est, à connaître l'itinéraire du "pèlerin de Rome" pour l'année 1985. Celui-ci s'est montré très accueillant et réceptif: "Solis styla, cognoscimus", a-t-il dit; ce qui signifie: "Nous connaissons bien Crayons de Soleil". Puis, il s'est approché et a remis une feuille, en ajoutant ceci: "Hoc est nostrum iter proximo anno", qui peut se traduire par: "Voici notre itinéraire pour l'an prochain". Et c'est son message que tu devras déchiffrer car il se présente sous forme d'énigme. Mais, cette fois-ci, rassure-toi, non pas en latin mais en excellent français. Tu dois savoir que le pape s'exprime toujours à la première personne du pluriel.

"En 1985, nous ferons cinq voyages, un dans chaque continent (Amérique, Afrique, Asie, Europe et Océanie).

- 1— Le premier ne sera pas en Amérique.
- 2— Le dernier ne sera pas en Océanie.
- 3— Les voyages en Europe et en Afrique se suivront.
- 4— Nous voyagerons à tous les deux mois.
- 5— Nous serons sur le continent asiatique en août.
- 6— En juin, nous serons ailleurs qu'en Océanie.

— Notre travail au Vatican ne nous permet pas de voyager en janvier ni en décembre."

Avec ces indices, par le seul moyen de la logique, il vous est possible de trouver l'ordre des continents visités par le pape, et le mois au cours duquel il fera chacun des cinq voyages.

Mais lis plutôt.

Mais il y a plus: il vous faut trouver le nom des cinq villes (une par continent) que le pape a choisies comme grands lieux de rassemblement. Pour résoudre cette partie du problème, il vous faut quelques connaissances en géographie (mais si peu!) en plus de suivre les directives.

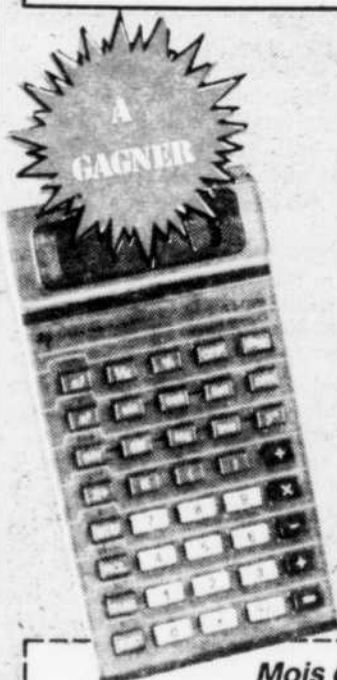
- 1— Ville d'Europe
- 2— Ville d'Afrique
- 3— Ville d'Asie
- 4— Ville d'Océanie

Indices:

- 1— La lettre "O" figure 2e et 6e rang du 3e mot;
- 2— La lettre "S" est première dans le 4e mot;
- 3— "A" est 3e du 1er mot; 2e et 4e dans le 2e mot;
- 4— "N" est 3e et 7e du 3e mot; 4e dans le 4e mot;
- 5— "G" est 4e du 1er mot; 4e et 8e du 3e mot;
- 6— "E" est 6e du 1er mot; 5e du 4e mot.

Ajoutons que la 1re lettre du 2e mot est la même que la 3e lettre du 4e mot; la 3e lettre du 2e mot est la même que la 5e lettre du 3e mot; la 2e lettre du 1er mot est la 5e lettre du 2e mot; la 2e lettre du 4e mot est aussi la 6e lettre du même mot.

Enfin, il vous reste à placer convenablement trois lettres restantes: P, U et H.



Mois de l'année

Ville

NOM

ADRESSE

VILLE

AGE

CODE POSTAL

TELEPHONE

AFRIQUE		
AMÉRIQUE		
ASIE		
EUROPE		
Océanie		

Pour participer à notre concours, il faut donc compléter de façon exacte la grille suivante:

CRAYONS DE SOLEIL 3

PASCALE ET SIMON SE SONT COMPORTÉS COMME DE VRAIS "REPORTERS"

Simon aime le reportage à vif: il se plaît, en effet, à multiplier les interviews et à en rendre compte sans délai; Pascale est, sans cesse, désireuse d'aller au fond des choses, de dépasser l'événement, pour en identifier les sources, les causes, les contours; elle aime interroger — Simon, humoristiquement, la compare à Denise Bombardier —, son approche est particulièrement axée sur la recherche et est de nature éditoriale. Simon aborde la nouvelle froidement; Pascale, avec une certaine passion, un intérêt sans équivoque.

"Je salue ceux pour lesquels Jésus avait une particulière sollicitude: les enfants, les jeunes, les vieillards, les malades, les prisonniers, tous ceux souffrant d'être mal aimés ou marginaux, sans travail, ou dans l'épreuve."

Jean-Paul II
Université Laval
9 septembre 1984

Ils n'ont pu s'approcher du Saint-Père. C'est ce qu'ils auraient tellement voulu. Ils se sont pourtant retrouvés tout près de personnages très importants des gouvernements du Canada et du Québec, et se sont entretenus avec des diplomates. Mais c'est la proximité de Jean-Paul II qui les aurait transportés.

Pascale Tremblay et Simon Boulanger, respectivement de Charlesbourg et de Sainte-Foy, et tous deux âgés de 17 ans, se sont cependant acquittés, avec enthousiasme et talent, de leur "mission" de reporter d'un jour, à l'occasion de la première journée de la visite du souverain pontife en terre québécoise, dimanche. Nos "journalistes" ont

JEAN-PAUL II EST UNE "SUPER STAR"

par Pascale TREMBLAY
reporter d'un jour

Il arrive à travers une foule qui l'acclame. Tous l'attendaient avec impatience. Vêtu d'une soutane blanche, on le voit en papamobile parcourant les rues de notre belle ville de Québec, pour saluer les foules.

Par ses traits de paysan polonais et de son regard gris-bleu, il se dégage de lui une telle sagesse, une telle force qu'on ne peut rester indifférent à cette "super star", ce représentant de l'Eglise.

Ainsi, par l'entremise de CRAYONS DE SOLEIL, j'ai eu l'unique occasion de pouvoir suivre la venue du pape, tout un après-midi dans la salle de presse de l'hôtel Loews Le Concorde, avec des journalistes de tous les coins du monde.

J'ai fait la connaissance de l'ancien député Louis O'Neill, de William Kokesh de CFCF, de Jeannine Palouliau du journal Rhones Alpes et du Dauphiné Libéré (qui tire, en France, à 500,000 exemplaires), d'un caméraman et d'un photographe de CBS, pour n'en nommer que quelques-uns.

Je m'en voudrais de ne pas vous parler de M. Joseph Vandrisse, journaliste du Figaro (France) et Père Blanc, correspondant à Rome, et qui a couvert 23 voyages du pape. Pendant plus d'une heure, M. Vandrisse s'est fait un plaisir d'analyser, avec moi, la visite du Saint-Père en sol québécois. Nul

doute que ce voyage du pape au Canada est à caractère religieux, affirme M. Vandrisse.

EN AUTOBUS AU PEPS

Mais, c'est à la toute fin de l'après-midi que nous nous sommes rendus, en autobus, au PEPS de l'université Laval pour la messe papale où je me serais volontiers crue devant un spectacle digne de Hollywood, si on ne tenait pas compte de son contenu véritable.

Dans son homélie, Jean-Paul II désigne la culture et la tradition comme un moyen essentiel par lequel passe la religion.

Près de 300,000 fidèles se sont réunis pour entendre le pape et lui témoigner leur message d'amour, en chantant, cierges à la main, "Mon cher Jean-Paul, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour".

De retour, en fin de soirée, au centre de presse, nous nous sommes réunis avec Gilles Angers de CRAYONS DE SOLEIL, Simon Boulanger et moi, pour faire le point de la journée. Pendant notre échange, un journaliste du Figaro "Magazine" s'approche et déclare, en toute simplicité, en comparant la grande salle de presse du Concorde à l'immensité du Canada: "De tous les pays que j'ai couverts en tant que journaliste, une chose est certaine, le Canada semble être un pays de liberté où il fait bon d'y vivre."

Après le message du souverain pontife, voilà un beau témoignage d'admiration envers la liberté dont nous bénéficions dans notre pays.

Merci à CRAYONS DE SOLEIL de m'avoir donné l'occasion de vivre pareille expérience et d'exprimer spontanément ce que tout jeune aurait aimé écrire dans ce magnifique journal.

Pascale et Simon observent, avec toute l'attention que l'on devine, le reporter anglophone William Kekesh de la station radiophonique montréalaise CFCF, qui se prépare à entrer en ondes pour rendre compte des premiers moments de la visite du pape à Québec.

vécu leur expérience, alternativement, au centre des communications et de la presse internationale (hôtel Loews Le Concorde, Québec) et à l'université Laval où ils ont assisté, dans la famille des journalistes du monde, au grand rassemblement eucharistique.

"J'AI UN PEU LE TRAC"

Leur tâche, Pascale et Simon l'ont amorcée avec timidité. C'était aux premières heures de la journée, au centre de la presse internationale. Ils ont graduellement gagné de l'assurance jusqu'au point où ils se sont vraisemblablement sentis très à l'aise à manier la plume et à mener des entrevues. Bien sûr, la révélation de leur statut de journaliste d'un jour de CRAYONS DE SOLEIL suscitait la surprise et stimulait ensuite la curiosité chez les reporters professionnels qu'ils ont interrogés.

"J'ai un peu le trac", a confié Simon à CRAYONS DE SOLEIL, dès son arrivée au centre de la presse. Et, après une demi-heure passée au centre, Pascale, pressée de s'intégrer, a lancé: "Il n'est pas facile d'établir des liens avec les journalistes". Pourtant, au terme de cette journée mouvementée, exténuante aussi et combien exaltante, d'affirmer nos deux reporters, Simon était pétillant d'humour et Pascale riante; et leurs bloc-notes étaient truffés d'informations glanées auprès d'analystes, de participants à la célébration, de grands journalistes étrangers des presses écrite et parlée (Le Figaro, Le Dauphiné Libéré, le

magazine Figaro, Radio-Amérique, la CBC, New York Times News Service (NYTNS), United Press International (UPI), etc.).

Pascale et Simon ont séparément commencé leur journée, dans les salles et corridors du centre de la presse. Ils ont rapidement éprouvé le besoin d'unir leurs forces pour poursuivre leur "pèlerinage" dans ce monde grouillant des communications. Et ils ont carrément multiplié les interviews: au centre de la presse, dans la rue, dans l'autocar des médias, dans la salle de presse de l'université Laval, dans la tribune des journalistes. Tout était prétexte à entrevue. Le "métier" rentrait.

Nos deux jeunes reporters se sont liés d'amitié avec deux journalistes français chevronnés, dont l'un les a reconnus pour avoir lu l'édition de CRAYONS DE SOLEIL de la semaine dernière. Une sympathique complicité s'est établie entre eux quatre.

AVANT DE TOURNER LA PAGE

Cette journée, dans la mouvance du monde des communications, Pascale et Simon assurent qu'ils ne sont pas prêts de l'oublier. Avant de tourner la page de cette journée mémorable, ils ont pu rencontrer le directeur des communications pour la visite du pape, du diocèse de Québec, M. Jacques Côté. Ce dernier, qui leur a communiqué son enthousiasme, a soutenu la nécessité de "communications souples, objectives et surtout empreintes d'un grand esprit d'accueil".

J'AI PASSÉ UNE JOURNÉE FORMIDABLE

par SIMON BOULANGER
reporter d'un jour

Tout a commencé au centre de presse, situé à l'hôtel Loews Le Concorde. L'atmosphère était calme: la plupart des journalistes étaient partis couvrir l'arrivée de Jean-Paul II à l'aéroport de Sainte-Foy. Les autres observaient l'événement sur les écrans de télévision dispersés soit dans la salle de rédaction, soit dans la salle réservée aux conférences de presse.

Chaque grand réseau de télévision, de radio, et même les agences internationales de presse possédaient leurs propres locaux. Une armée de bénévoles étaient sur place pour accueillir et informer les journalistes, pour distribuer une documentation abondante et pour s'assurer que "tout baigne dans l'huile".

Notre rôle, à Pascale Tremblay (l'autre reporter d'un jour) et moi, était de s'informer, de découvrir, de rencontrer d'autres journalistes. J'ai ainsi fait de nombreuses rencontres enrichissantes tels William Kokesh, reporter pour CFCF-60, Montréal; Edgar Vaar, caméraman pour la CBC, depuis 25 ans; Marcia Gauger, une des deux correspondants du Time Magazine à Québec; et Suzanne Catalan, journaliste pour "La voix de l'Amérique", station radiophonique américaine diffusant sur on-

des courtes, de Washington, vers tous les pays francophones d'Afrique, entre autres.

J'ai eu avec Suzanne Catalan une longue conversation à l'occasion de laquelle elle m'a confié qu'un bon journaliste doit avoir une grande oreille et qu'il doit savoir s'intéresser lui-même s'il veut intéresser les autres.

UN "VIEUX ROUTIER"

Ensuite, en attendant l'autobus pour nous rendre à l'université Laval, nous avons fait la formidable connaissance d'un "vieux routier" des visites papales: Joseph Vandrisse, correspondant religieux, à Rome, pour le journal Le Figaro.

C'est par son entremise que j'ai pu faire la connaissance de Jeannine Palouliau, charmante journaliste à l'emploi des journaux Rhones Alpes et Le Dauphiné Libéré (tirage de 500,000 exemplaires dans le "quart sud-est" de la France). J'ai pu avoir une longue et palpitante conversation avec elle.

Jeannine m'a confié, entre autres, qu'elle était impatiente de voir le contact du pape avec la jeunesse canadienne.

La messe du pape à l'université Laval a été le point culminant de cette journée. J'ai bien aimé l'ambiance de fête et de familiarité avec Jean-Paul II, qui régnait surtout vers la fin de la célébration.

En somme, j'ai passé une journée formidable, pleine de rebondissements, de rencontres avec des gens bien sympathiques. Merci beaucoup à CRAYONS DE SOLEIL, et merci aussi à Jacques Côté, le directeur des communications du diocèse de Québec pour la visite papale.



Pascale et Simon, nos deux reporters d'un jour à l'occasion de la première journée de la visite du pape à Québec, dimanche, disent comment ils ont vécu l'événement, au sein de la grande famille des journalistes du monde.

Nos deux reporters d'un jour Pascale (à g.) et Simon (à d.) écoutent attentivement le commentaire du journaliste Joseph Vandrisse du Figaro sur la visite papale. Au centre, visiblement intéressé par l'entretien le directeur des communications pour la visite du pape à Québec, M. Jacques Côté.

Tous les lieux, tous les moments de la journée, étaient convenables à nos jeunes reporters pour faire des interviews. Ici, Simon, écoute les propos de la vigoureuse journaliste du journal français Le Dauphiné Libéré, Jeannine Palouliau, à bord de l'autocar transportant les journalistes à l'université Laval.

PEANUTS

ET LE BON VIEUX

Charlie Brown™

par Schulz

Miss



la petite
Miquette
par WALT DISNEY'S



LES SAMEDIS
D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU

Le chat est un carnivore exclusif. Il dédaigne les huiles végétales et légumes que son organisme n'assimile pas. Avec son estomac d'une contenance de 30 centilitres et son intestin court, le chat a été conçu pour broyer des matières animales. Il y puise ses graisses, ses vitamines et ses protéines.



6 CRAYONS DE SOLEIL





Les Pierrefeu

par Hanna-Barbera's



Blonoinette

par Young et Gersher



"IL FAUT UN REGARD D'ENFANT POUR REFAIRE LE MONDE" — Michael Jackson

Tout au long de l'été, les Jackson ont soulevé les foules américaines. Leurs spectacles étaient définitivement les plus courus, et avec raison, puisque aucun autre spectacle n'égale (ni même ne s'approchait) de l'envergure de celui des Jackson.

Partout où ils passaient, les foules accouraient. Et à peu près jamais dans l'histoire de l'industrie du spectacle aux États-Unis, un public n'aura été aussi large. Des gens de tous les âges: des enfants de trois et quatre ans, des jeunes de 10 et 11 ans, les 14-25 (les plus nombreux évidemment), des gens dans la quarantaine... Et de toutes les races aussi: noirs, blancs, orientaux...

Le phénomène Jackson (et particulièrement Michael) n'a d'égal que l'arrivée des Beatles en sol américain, il y a 20 ans. Rien d'aussi dévastateur n'avait frappé l'Amérique, depuis.

Le spectacle des Jackson dure environ 100 minutes (1h40). Ils interprètent entre autres: "Wanna be startin' something" (la première du spectacle), "Ben", "Shake your body", "Off the wall", "Human

Nature", "She's out of my life", "ABC", "Beat it" et "Billy Jean".

Les Jackson ont eux-mêmes participé à la "construction" du spectacle. Michael a dessiné la scène. Marlon est responsable de la pyrotechnique (explosion, feu d'artifice, etc). Randy s'occupe du système de son et Tito travaille avec les instrumentistes.

Michael Jackson est si populaire aux États-Unis et ailleurs, que même Frank Sinatra, une légende vivante du show-bizz américain se considère comme un "petit artisan" à ses côtés.

Avec des yeux d'enfants

Michael Jackson est beaucoup mieux considéré par la société américaine qu'un bonhomme comme Elvis Presley. Elvis vivait dans une certaine forme de désordre alors que Michael, lui, ne boit pas, ne fume pas, ne se drogue pas et affirme même n'avoir jamais eu de relation sexuelle, étant contre cette pratique avant le mariage!

Jackson affirme qu'il regarde la société actuelle avec des yeux d'enfants. Il déclare: "Je crois sincèrement et profondément que nous devons

avoir un regard d'enfant pour être capable de refaire le monde. Toutes nos passions, tous nos rêves sont cachés dans notre enfance, il n'y a que là où on puisse retrouver des images différentes".

Il désire travailler avec un tas de gens différents. Il veut fuir toute étiquette musicale. Cela lui rappelle trop le racisme.

Michael écrit souvent ses textes de chanson à son réveil. Il prend alors un papier et un crayon et gribouille le rêve qu'il vient de faire. Il croit qu'il est un espèce d'intermédiaire entre un autre monde et la réalité.

Au Stade olympique

Michael Jackson, ses frères et leur magie seront donc au Stade olympique de Montréal dimanche et lundi prochains. Le show de la décennie au Québec. A ne pas manquer, il va sans dire.

DISCOGRAPHIE

Jackson Five ou The Jackson
—Diana Ross presents the Jackson Five
—ABC
—Third album
—Jackson Five Christmas Album
—Maybe Tomorrow
—Lookin' thru the windows
—Skywriter
—Get it together
—Dancing Machine
—Moving Violation
—Joyful Jukebox Music
—Destiny
—Triumph
—Victory

Compilations
—Greatest hits
—Greatest hits II
—Anthology
—The Jacksons
Michael en solo
—Got to be there
—Ben
—Music and me
—Forever Michael
—Off the wall
—Thriller

FICHE SIGNALÉTIQUE

NOM: Michael Jackson
DATE DE NAISSANCE: 19 août 1952
ENDROIT: Indiana
SIGNE ASTROLOGIQUE: Lion
ÉTAT CIVIL: célibataire
GRANDEUR: 5 pieds 9 pouces (1.75 m)
POIDS: 135 livres
SPORTS: Baseball, course.
HOBBY: la télévision, le cinéma
PLAT FAVORI: salade César
SA FLEUR PRÉFÉRÉE: la rose blanche
SON INSTRUMENT PRÉFÉRÉ: le violon
SON LIVRE PRÉFÉRÉ: la Bible
CHANTEUSE PRÉFÉRÉE: Diana Ross
CHANTEURS PRÉFÉRÉS: The Temptations
EXPERIENCE: Il est l'un des célèbres frères du groupe Jackson Five et chante professionnellement depuis l'âge de cinq ans.
ANIMAL: le lapin
SA VOITURE: MG Sport (qu'il ne conduit pas)
SA RELIGION: Témoin de Jéhovah
SA FAMILLE: Michael a cinq frères et trois sœurs, sa mère s'appelle Katherine et son père Joe.
SA NOURRITURE: végétarien
SES VIDEOS: Michael a fait quatre vidéos dont: Billie Jean, Beat It, Thriller, et Say Say Say, avec Paul McCartney.

Fiche signalétique suggérée par: Marie-Andrée Mauger et Caroline Renaud de Neuchâtel, toutes deux âgées de 12 ans.

LA FAMILLE JACKSON

Maureen, 34 ans
Jackie, 33 ans
Tito, 31 ans
Jermaine, 30 ans
Latoya, 29 ans
Marlon, 27 ans
Michael, 26 ans
Randy, 22 ans
Janet, 18 ans

PAROLES DE CHANSONS

THRILLER de Michael Jackson

1er couplet

It's close to midnight and
something evil's lurking in the dark
Under the moonlight you see a sight
That almost stops your heart
You try to scream but terror
takes the sound before you make it
You start to freeze as horror
looks you right between the eyes
You're paralyzed

Refrain

Cause this is thriller, thriller night
And no one's gonna save you from
the beast about to strike you know
it's thriller, thriller night
You're fighting for your life
inside a killer, thriller tonight

2e couplet

You hear the door slam and
realize there's nowhere left to run
You feel the cold hand and
wonder if you'll ever see the sun
You close your eyes and hope
That this is just imagination
but all the while you hear the
creature creepin' up behind
You're out of time

Refrain

Cause this is thriller, thriller night
There ain't no second chance
against the thing with forty eyes
You know it's thriller, thriller night
You're fighting to survive inside
a killer, thriller tonight
Night creature call and the dead
start to walk in their masquerade
There's no escapin' the jaws
of the alien this time (they're open wide)
This is the end of your life

Couplet

They're out to get you, There's
demons closing in on every side
They will possess you unless
You change the number on your dial
Now is the time for you and I to
cuddle close together
All thru the night I'll save you
from the terrors on the screen
I'll make you see

Refrain

That it's a thriller, thriller night
Cause I can thrill you more than
any ghost would dare to try
Girl this is thriller thriller night
So let me hold you tight and
Share a killer diller chiller thriller
here tonight

Voix

Darkness falls across the land the
midnight
hour is close at hand
Creatures crawl in search of blood
To terrorize y'awl's neighborhood
And whosoever shall be bound
Without the soul for getting down
Must stand and face the hounds of
hell
And rot inside a corpse's shell
The foulest stench is in the air the
funk
of forty thousand year
And grizzly ghouls from every tomb
And closing in the seal your doom
And though you fight to stay alive
Your body starts to shiver. For no
mere mortal can resist.
The evil of the thriller
Can you dig it?

Merci à François Turgeon, 12 ans.

CRAYON DE SOLEIL



par Michel JACQUES
collaboration
spéciale



CHAQUE PERSONNAGE DE B.D. DOIT AVOIR UNE TÊTE BIEN À LUI

Foi du professeur Bédébulle! Tu dois savoir qu'il n'existe pas une méthode, unique et définitive pour faire de la B.D.: à chacun sa technique. Les uns écrivent une histoire avant de commencer, les autres préfèrent dessiner une case et inventer l'histoire au fur et à mesure. L'essentiel, c'est de s'amuser.

①

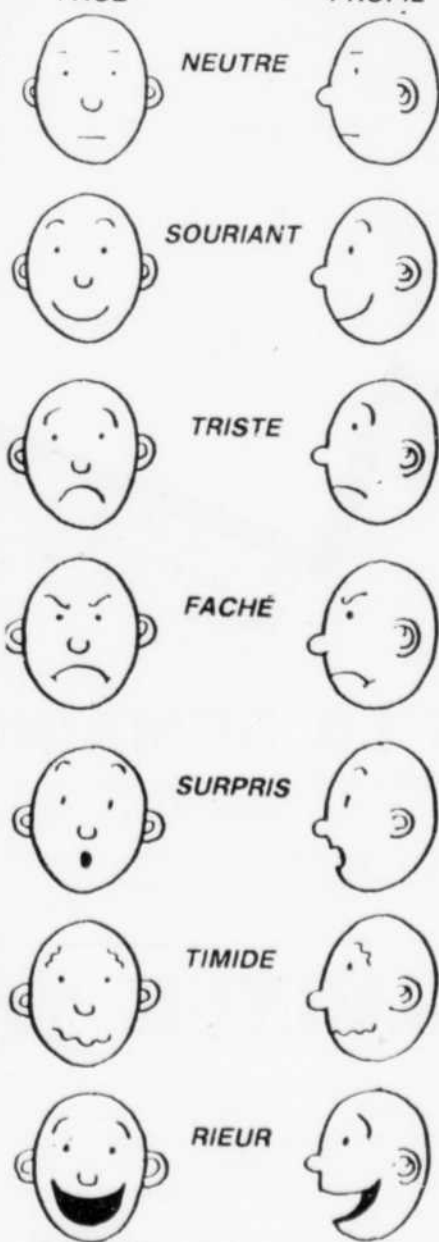
La B.D., c'est un peu comme le ski: tu dois pouvoir descendre des petites pentes avant de te diriger sur des pentes plus élevées, plus difficiles aussi. Et voilà qu'il y a des exercices pour t'aider à améliorer ton dessin et tes écrits, tout en évitant de commettre des erreurs.

Ainsi, aujourd'hui, je te propose des exercices que tu ne manqueras pas de trouver simples et amusants, et ce, sur les visages. En effet, tu te doutes bien que les mines des personnages de bande dessinée doivent exprimer une très grande variété d'émotions: joie, tristesse, timidité, colère, etc. Un autre point important que, moi, le prof Bédébulle, je t'invite fortement à retenir, c'est que chaque personnage doit posséder une physionomie, un visage bien à lui, de telle sorte qu'il soit facile à reconnaître. Exemple: Tintin ne ressemble pas à Haddock, Haddock ne ressemble pas à Tournesol et Tournesol ne ressemble pas aux Dupont.

COMMENT FAIRE PARLER LES VISAGES

FACE

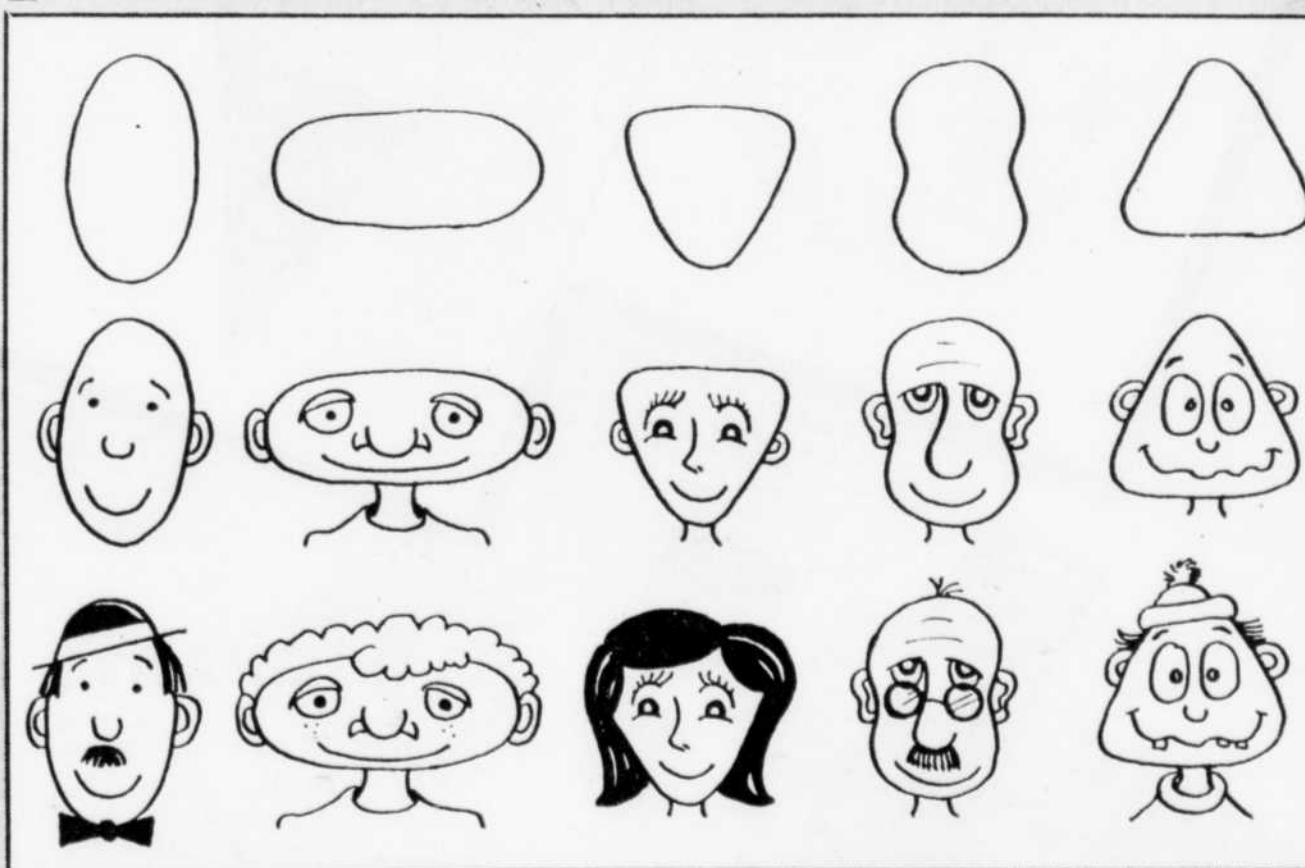
PROFIL



ESSAIE DE FAIRE CET EXERCICE ②

Voici un exercice qui consiste, pour toi, à dessiner différentes expressions du visage à partir d'une forme vraiment très simple.

②



Si tu veux varier l'expression, tu peux seulement modifier la forme du visage. Voici, pour ce faire, cinq exemples:

- 1 — trace d'abord des formes simples;
- 2 — ajoute les yeux, la bouche, le nez, les oreilles;
- 3 — puis, dessine les accessoires: chapeaux, cheveux, moustaches, etc.

Maintenant, si tu remarques bien, cela donne cinq personnages bien distincts, très différents les uns des autres. A présent, invente des personnages, selon tes goûts, selon ton style. Je sais que tu en es capable.

JE...CRAYONNE

LES OISEAUX S'ENVOLENT

Voici les derniers dessins mélangés de l'été, et à l'avenir, vérifie bien les thèmes.

LE THÈME DE CETTE SEMAINE

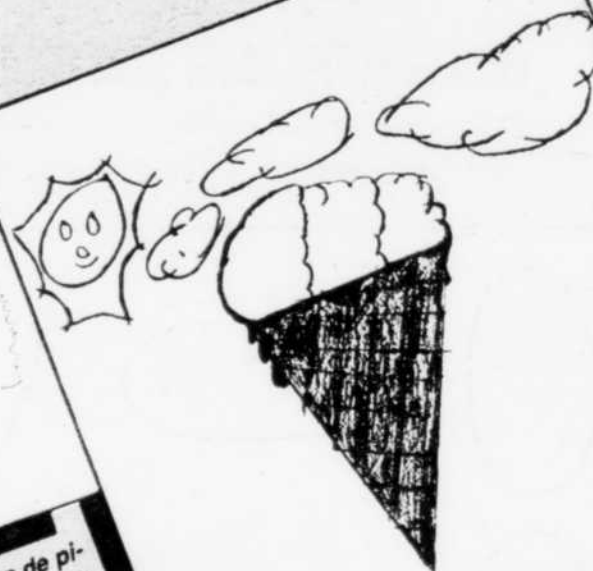
NOUVEAU

L'automne arrivé, plusieurs sortes d'oiseaux nous quittent pour des régions plus chaudes. Pour la publication du 28 septembre, je te propose comme thème "Les oiseaux s'envolent".

Dorénavant, nous aurons un thème sur lequel tu devras te fier pour faire tes dessins. La publication de ceux-ci se fera deux semaines plus tard. N'oublie pas qu'il y aura un dessin primé: "LE DESSIN DE LA SEMAINE". Ce sera le meilleur dessin reçu sur le thème fourni.



Peut-être un gallon de pirates... Attention. Une esquisse de Cathy D'Anjou, 14 ans, Saint-Gabriel de Kamouraska.



Josianne Roy, 7 ans, Saint-Gervais, nous a fait parvenir ce magnifique cornet de nuage. Miam!



Une jeune fille dans le vent! Un envol de Anne Trépanier, 10 ans, Sainte-Foy.

GAGNANTS DE LA SEMAINE

Crayons: Julie Beaulieu, Beauport; Marilyn Bergeron, 10 ans, Charlesbourg; France Labbé, 8 ans, St-Ger vais.

Matériaux de classe: Annie Gignac, 5 ans, Ste-Foy; Christian Camiré, 9 ans, St-Narcisse et Patrick Shallow, 10 ans, St-Gilles de Lotbinière.



À GAGNER

Pour quatre semaines consécutives, nous offrirons trois ensembles d'articles de classe, parmi les participants de la page Je... crayonne. Et bien sûr, les trois habituelles boîtes de 60 crayons à colorier. Fais-nous vite parvenir tes dessins.

★ PÊLE-MÊLE ★

FAIS UN DESSIN OU COMPOSE UNE CHANSON

Dans le cadre du grand rassemblement des familles, qui doit avoir lieu le dimanche, 28 octobre, au Hall d'Exposition (rue d'Estimauville), l'Office de pastorale familiale du diocèse de Québec, qui parraine cet important rendez-vous marqué au coin de l'entraide et de la solidarité, offre la possibilité de gagner deux micro-ordinateurs.

Pour ce faire, tu dois réaliser un dessin (reflet de ton âge et de tes capacités créatives propres) ou composer une chanson dynamique, entraînante et facile à apprendre en t'inspirant scrupuleusement, dans les deux cas, du thème de cette journée: "QUÉBEC PART EN FAMILLES, LE 28".

Le concours de dessins s'adresse aux élèves du PRIMAIRE, celui de la chanson, à ceux du SECONDAIRE. Il sera remis au gagnant de chaque catégorie un superbe micro-ordinateur.

Tu dois faire parvenir ton dessin ou ta chanson, pour le 26 septembre, à: Office de la pastorale familiale, 1073 boulevard Saint-Cyrille ouest, Québec, G1S 4R5.

Le dessin et la chanson, retenus par un jury seront utilisés pour étayer la campagne de promotion de l'événement: on fabriquera des posters et des macarons à partir du dessin; de la chanson, on fera, entre autres, un refrain publicitaire, pour la radio et la télévision.

Cette grande journée d'animation du 28 octobre vise à consolider les valeurs de la famille, à favoriser l'unité et la cohésion familiale, à stimuler l'entraide et la solidarité entre les familles d'ici et d'ailleurs. Demande donc à tes parents de t'amener au Hall d'Exposition, le 28 octobre. Car cette journée aura été préparée pour toi et pour toute ta famille.



UN PHOQUE COMMUN NAÎT DEVANT DES SPECTATEURS

Vingt-deux juin dernier, à l'Aquarium. Une "maman" phoque accouche d'un petit bien vigoureux et en pleine santé. Son poids à la naissance: environ 10 kilos. La "maman" phoque n'est pas incommodée par la présence de spectateurs. Ce qui est, à toutes fins utiles, tout à fait inaccoutumé chez les phoques qui, ordinairement, donnent naissance à leurs petits dans le secret, l'intimité.

En août, notre bébé phoque est sevré. Donc, fini le lait maternel. Puis, il est déménagé dans un autre bassin, histoire de vivre d'une manière plus autonome et d'amorcer son alimentation en solide. On le nourrit donc de poisson: principalement d'éperlans frais. La quantité de poisson, donnée et consommée par le petit mammifère, augmente, graduellement, de jour en jour. Dans un an, le jeune animal devrait pouvoir absorber trois kilos de poisson, quotidiennement.

Va faire un saut à l'Aquarium, va faire la connaissance de ce petit phoque remuant, qui a l'air si sympathique.

Savais-tu, par ailleurs, qu'il est né, en deux ans seulement, à l'Aquarium de Québec, 27 phoques, dont 16 communs et 11 gris? Les phoques sont sûrement heureux dans les bassins de l'Aquarium pour donner naissance à de si nombreux sujets. Qu'en penses-tu?

SUR LE SENTIER DE L'OURS... DES OTARIES

Peut-être sais-tu qu'au Jardin zoologique de Québec, les visiteurs, au cours de l'été, ont pu parcourir trois sentiers bien distincts: ceux de l'ours, de l'orignal, du hibou. Tu peux encore reconnaître ces sentiers d'observation par des traces, de couleur jaune, sur le pavé.

Et, sur le sentier de l'ours, ils ont été nombreux les promeneurs qui ont fait une halte

au nouveau pavillon des otaries. Sue, Jojo, Kobi et Anne, quatre otaries californiennes, âgées de moins de deux ans, ont largement séduit et im-



pressionné les observateurs, par leur agilité et leur adresse. Tu peux, si naturellement tu en as le goût, assister aux

séances de dressage des otaries qui ont lieu tous les jours de 10h30 à 12h, et de 13h à 16h30.

IMPRESSIONNANT

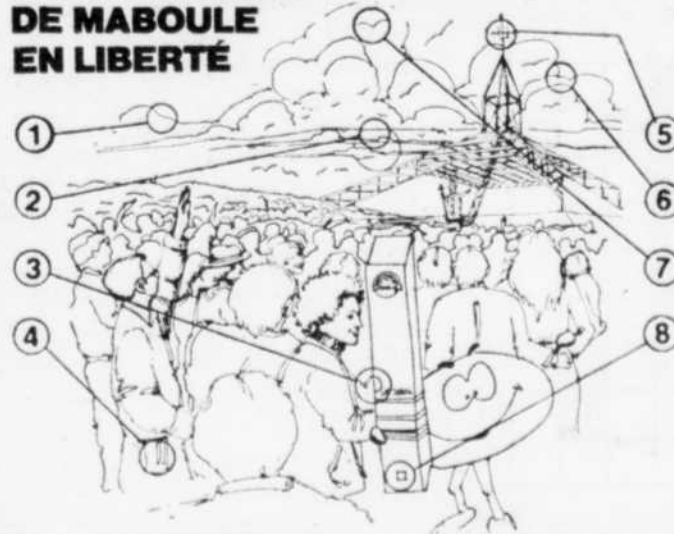
Le zoo de Québec a accueilli, du 1er mai au 31 août, 184,207 visiteurs. Impressionnant, pas vrai?

SOLUTIONS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	L	P	H	A	M	A	T	S	
2	N	O	U	G	A	T	S	R	I	
3	N	U	E		H	O		A	G	
4	F	R	I	S	E		U	N	I	
5	E		A	N	I	M	A	L		L
6	A	S	P	R	E		C	I	L	
7	L		I	A	T		M	E	N	A
8	R	E	C	U	R	E	R		I	
9	S		R	E	S	I	D	E		R
10	A	N	E		Z	E	S	T	E	

★ SOLUTIONS ★

LES 8 ERREURS DE MABOULE EN LIBERTÉ



BÉBÉ PHOQUE

Notre bébé phoque, né à l'Aquarium en juin et en présence de spectateurs, qui aura bientôt trois mois. N'est-ce pas qu'il a l'air attachant?



Directeur:
Magella Soucy
Journaliste:
Gilles Angers
Secrétaire:
Marie Côté
Graphiste et maquettiste:
André Bernard

Le journal CRAYONS DE SOLEIL est publié par Le Soleil, 390 Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tous droits de reproduction, d'adaptation ou de traduction réservés.

Rédaction: tél.:
(418) 647-3440
Publicité: tél.:
(418) 647-3435

★ JEUX ★

TU PEUX
ENCORE FAIRE
TON PÉRISCOPE



AS-TU LE GOÛT DE RIGOLER?

Un sauteur

Une dame va acheter, à la boucherie, une côtelette de cheval. Avant de partir, le boucher lui recommande:

— Faites-la sauter, c'était un cheval d'obstacles!

Les vacances

"Les vacances ne me posent aucun problème. Ma femme décide le lieu; mon patron, la date; et ma banque, la durée".

Géographie

L'instituteur voulant se rendre compte des notions géographiques de ses élèves, demande: "Qu'est-ce qui sépare le Canada des Etats-Unis?"

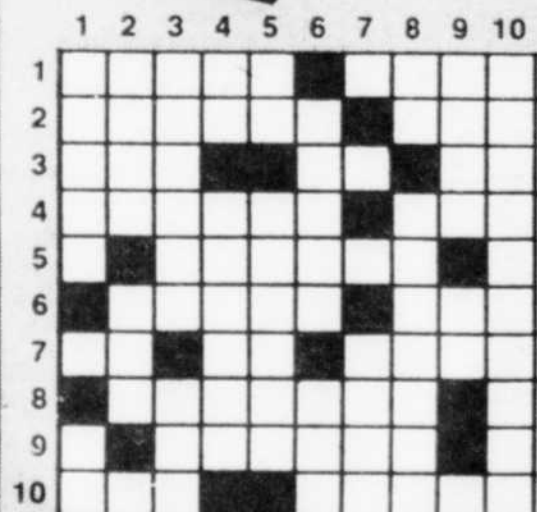
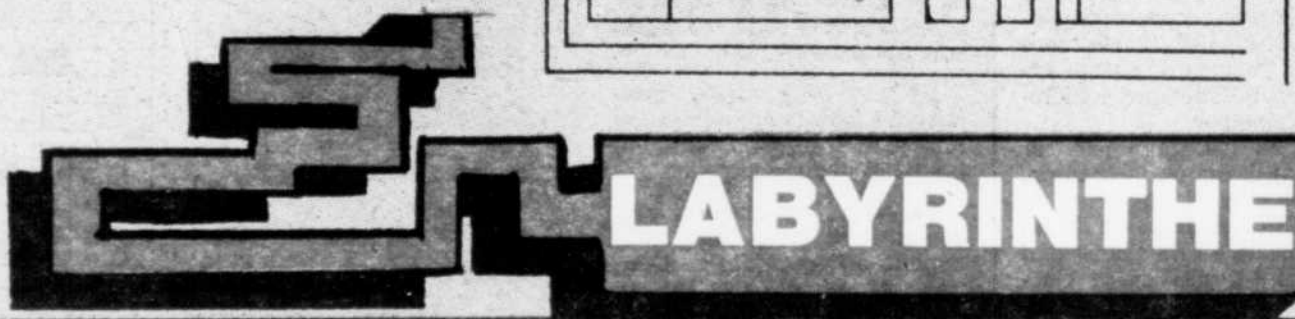
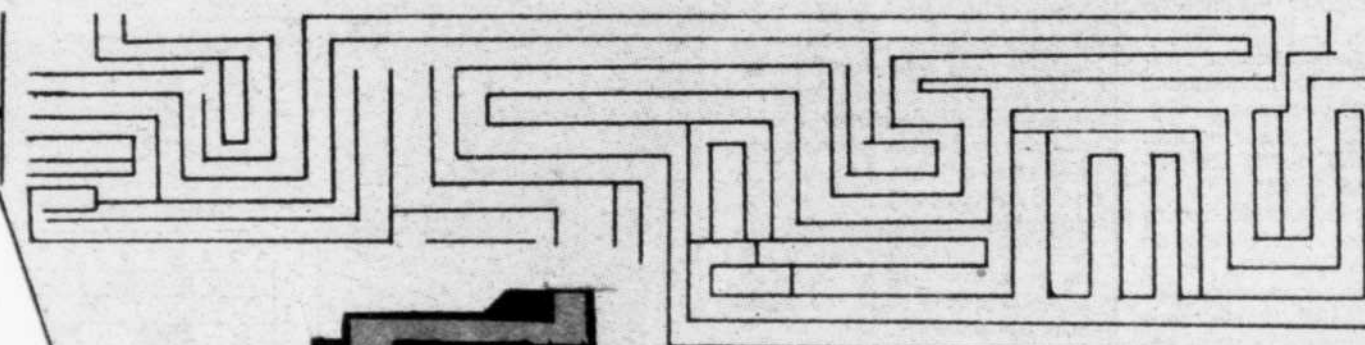
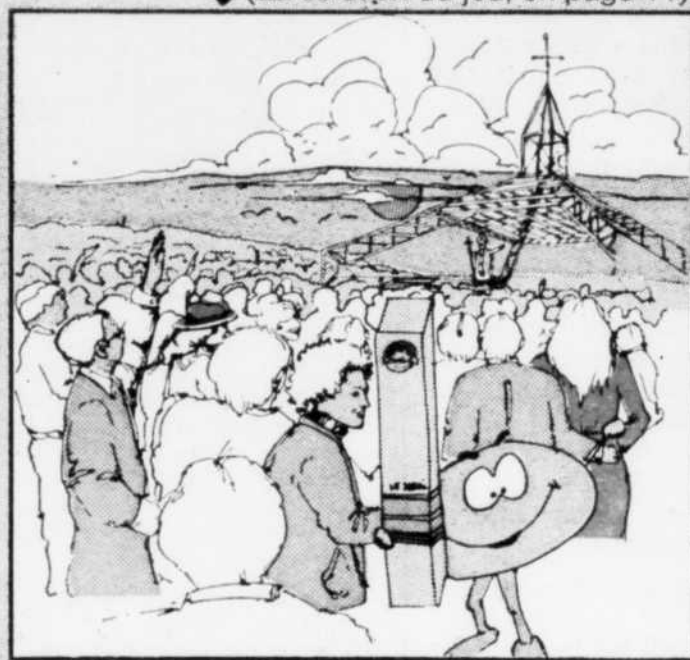
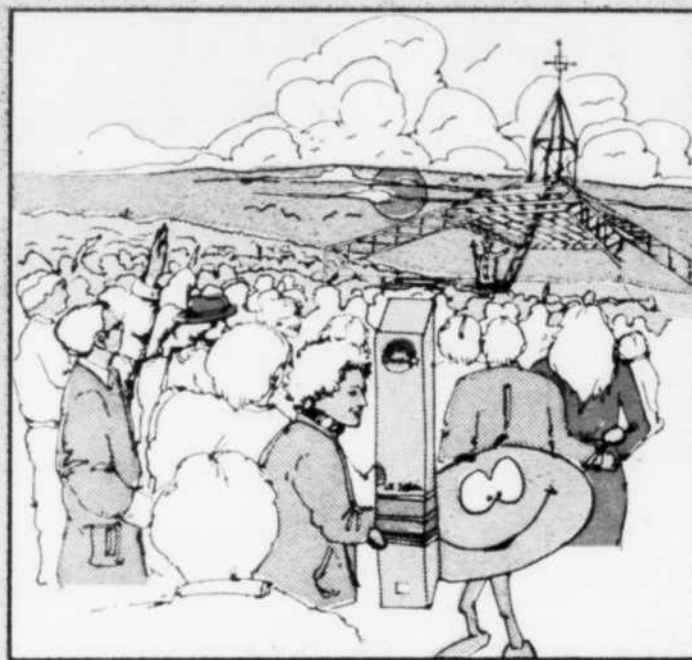
— "Les douanes", répond Sophie
Merci à Julie Laroche,
Lac-Saint-Charles

JOUE AUX
MOTS
CROISÉS

LES 8 ERREURS DE "MABOULE EN LIBERTÉ"

Maboule, lors de la messe du pape à l'université Laval, dimanche, a utilisé, pour mieux voir, le périscope que CRAYONS DE SOLEIL te proposait de réaliser, dans son édition du 31 août dernier. Tu veux peut-être encore te le fabriquer mais tu ne le peux pas parce que tu ne disposes plus du plan. Ecris vite à CRAYONS DE SOLEIL qui se fera un plaisir de te le faire parvenir.

▼ (La solution du jeu, en page 11)



(voir solution page 11)

Horizontalement

1. première lettre de l'alphabet grec - céréale
2. confiserie - premier mot du nouveau nom du Ceylan
3. qui n'est pas vêtue - qui sert à appeler - sym. chimique
4. passionnée pour quelqu'un - sans inégalités
5. personne stupide
6. monnaie turque - poil des paupières
7. ancienne mesure chinoise - du verbe avoir - accompagna
8. nettoyer avec un objet rugueux
9. demeure
10. homme ignorant - écorce externe de l'orange

Verticalement

1. temps que met la Terre à faire sa révolution autour du Soleil - adj. poss.
2. mâle de la louve - vent
3. du verbe puer - époque
4. symbole chimique - "en paix", en latin
5. voyelles doubles - étoile la plus brillante du ciel
6. sujet - genre de graminacées dont le grain est un excellent aliment
7. de la Médie
8. carte à jouer - plaies sur un arbre
9. pays dont la capitale est Téhéran - préfixe privatif
10. relatif aux sceaux