

arts et vie

Neuf chanteuses unies pour la cause du cancer B 3

Les relation adultes-enfants sont difficiles dans *Le Pinguin* B 12



L'éloge de l'oisiveté

Il ne faut pas confondre inactivité et paresse

RAFAËLE GERMAIN
Collaboration spéciale

■ Vous êtes assis dans votre salon, un vieux magazine à la main, en pyjama, à 15h, un mardi. Vous vous ennuyez vaguement. Et une sournoise arrière-pensée vous titille, qui vous dit : « Tu perds ton temps, tu as mille choses de mieux à faire. »

Vous vous sentez coupable, et vous êtes conscient d'avoir l'air de la chienne à Jacques. Ce qui n'aide pas. Vous vous trouvez paresseux. C'est que vous gérez mal votre inactivité.

En vous préparant un peu et en suivant quelques principes assez simples vous pourriez vous retrouver le mardi suivant, à la même heure, sur le même divan, à ne faire presque rien, et vous sentir *absolutely fabulous*. Vous auriez découvert – et embrassé – l'oisiveté.

Le drame, c'est que l'oisiveté est souvent, à tort, confondue avec paresse ou ennui. Rectifions rapidement. *Le Robert* nous indique charitablement que l'oisiveté est l'état d'une personne qui dispose de beaucoup de loisirs. On s'indignera vivement si on nous soupçonne de parler de paresse, qui, selon la même source, est synonyme de fainéantise, de mollesse, d'apathie, de "tirer au cul" et autres définitions très évocatrices auxquelles pourrait s'ajouter, si l'Office de la langue française ne faisait pas si bien son travail, *vedge*, ce si joli mot utilisé pour décrire un état qui n'a rien de *glamour*. Et comme nous aspirons au *glamour*, au chic et au style en toute chose, il s'agira de parfaitement doser notre oisiveté et de nous comporter impeccablement durant sa pratique, de peur de glisser vers la paresse et de sombrer dans le *vedge*.

La Rome antique reconnaissait que l'oisiveté avait du style

Bien que l'oisiveté ait été terriblement malmenée lors du dernier siècle (combien de fois votre maman vous a-t-elle rappelé qu'elle est la mère de tous les vices?), il ne faudrait pas oublier qu'elle a été le chic du chic pendant beaucoup plus longtemps, et que, dès la Rome antique, on reconnaissait que si elle n'était guère productive, au moins elle avait du style. Chez les langoureuses odalisques orientales, aussi bien chez les nouveaux nobles médiévaux qui méprisaient tout ce qui travaillait, on retrouve le même engouement, esthétique et social, pour l'oisiveté.

Aramis, un des trois mousquetaires, passe les 500 pages du roman les mains en l'air pour en faire descendre le sang, afin qu'elles soient plus blanches et n'aient surtout pas l'air de mains de travailleurs, rougeaudes et calleuses, comble de la laideur et du mauvais goût. Une belle main était une main qui n'avait jamais travaillé, sauf pour tenir un éventail, une plume ou un fleuret (on dirait aujourd'hui un ver-

re de vin, une commande à distance, ou le dernier *Elle*). On est ainsi resté persuadé que le travail n'était qu'une nécessité jusqu'à la révolution industrielle et l'ère capitaliste, qui sont venues tout gâcher en nous apprenant que le travail c'est la santé, que c'est même une vertu.

CE N'EST PAS RIEN FAIRE

Mais un juste retour des choses semble se produire ces temps-ci. De nombreux esprits éclairés ayant compris la différence fondamentale entre paresse et oisiveté retrouvent aujourd'hui les vertus de cette dernière. L'oisiveté, ce n'est pas ne rien faire ; c'est faire ce qui n'est pas imposé par les boss et l'autorité.

Beaucoup de mouvements et de publications récentes viennent appuyer notre choix délibéré de se pogner un peu le moins, comme le mouvement italien *slow food*, ou des magazines comme *Real Simple* qui ont pour but de nous simplifier la vie, au travail comme à la maison, et de nous donner les « outils » pour s'éviter bien du *stress* et gagner du temps pour soi.

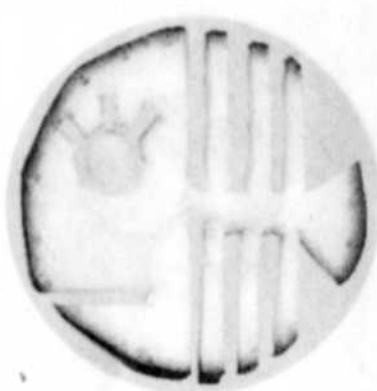
Mais voilà. Il faut être digne de ce temps qu'on a pour soi, lui faire honneur, et protester vivement, si on nous reproche notre inactivité, en précisant que l'oisiveté est un luxe, quelque chose qu'on se permet, qu'on s'offre. Eh, oui, allez, on ose, c'est un art. C'est de la paresse sublimée, étudiée, consciemment vécue. C'est de la paresse légitimée, puisqu'elle a été réfléchie, et qu'il a fallu la travailler pour lui donner cette belle rondeur qu'a l'oisiveté.

Donc, surtout pas de laisser aller. Les vêtements seront confortables, bien sûr, mais pas sans charme. Pas de vieux *legging* taché et de chandail informe. On ira plutôt pour le *look*

Voir ÉLOGE en B 2 >

□ Oisiveté pour tous Page B2

Interférence Sardines montre son côté cuivré



KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

■ En spectacle, c'est connu, Interférence Sardines met le paquet. Pour sa rentrée québécoise, ce n'est donc pas à cinq que le quintette montera sur la petite scène de la Salle Multi de Méduse, demain, mais à neuf, soit la formation standard, plus quatre cuivrés invités. De quoi s'y retrouver serrés comme des sardines...

Compositeur principal et guitariste, Philippe Venne ne cache pas sa hâte de mettre à l'essai cette formation nécessairement plus punchée.

« La dernière fois que l'on a fait un spectacle à Québec, nous étions sept sur scène avec deux batteries et deux violons. Ça va donc dans le sens de notre démarche en général. Nous n'avons pas l'impression de changer de voie, mais bien de continuer à avancer. J'ai vraiment hâte d'entendre, de sentir ce groupe », a laissé entendre, hier, le chef sardine.

L'idée d'augmenter la formation actuelle de trois saxophonistes (Michel Côté, baryton, Martin Desjardins, ténor, et Jocelyn Guillemette, alto) et d'une tromboniste (Evelyn Auger) n'est pas une fantaisie du moment, mais plutôt un pas vers la réalisation d'un rêve pour le compositeur, soit celui de voir son groupe passer de quintette à *big band*. L'ensemble idéalisé comporterait, en plus de la section de cuivres, un quatuor à cordes et... un piano!

« C'est un test. Il faut voir ce que ça va donner sur scène. C'est jeudi (demain) que l'on saura si l'on veut faire tout ce qu'il faut pour être neuf le plus souvent possible », d'indiquer Philippe Venne.

Pour adapter les compositions de la formation à cet ensemble élargi, ce dernier a dû ressortir le papier à musique et repenser les titres de *Mare Crisium*, le premier album du groupe, et de *Zucchini*, un second CD qui a mérité l'approbation de la critique à sa sortie en novembre.

« En partant, Interférence Sardines se renouvelle à tous les spectacles. Mais il a tout de même fallu revoir les arrangements des pièces du dernier

Voir SARDINES en B 2 >

Essayez-le en dernier.

Le QX4
PDSF de 48 000 \$*
Conduisezinfiniti.com

INFINITI
QUÉBEC
5250, rue John-Molson
autoroute Henri IV, sortie 140
658-3535





Interférence Sardines demeure un projet à long terme. ARCHIVES LE SOLEIL, PATRICIE LAROCHE

SARDINES

Suite de la B 1

album et réaménager les pièces du premier album pour pouvoir les jouer à neuf. C'est un défi, mais en même temps, c'est excitant. Avec les cuivres, on peut s'attendre à avoir une certaine puissance de frappe.»

C'est à se demander si la bande de Philippe Venne, complétée par Andrée Bilodeau (violon, voix, alto), Marc Gagnon (violon), Sébastien Doré (basse) et Frédéric Lebrasseur (batterie), ne s'ennuie pas un peu du saxophone de Lyne Goulet qui, après un départ volontaire, a été remplacée au sein de la formation par le violon de Gagnon... Pour Zucchini, Interférence Sardines avait rappelé la blonde saxophoniste.

« Ce n'est pas tant que le saxophone nous manque, mais c'est plutôt l'idée d'aller plus loin que ce que l'on fait présentement. Il m'arrive de penser qu'une pièce est destinée à Interférence Sardines, mais que j'aimerais y entendre un violoncelle, un piano...»

En attendant de pouvoir réaliser son fantasme instrumental, le groupe pourra compter demain sur le talent de Jocelyn Guillemette, de Michel Côté, de Martin Desjardins et d'Evelyn Auger.

Jocelyn Guillemette est un invité permanent d'Interférence Sardines, l'un des rares vrais multi-instrumentistes de Québec. Il joue presque aussi bien de son violon que du saxophone, qui sont des instruments pourtant très différents.

(...) On a la chance d'avoir des super musiciens avec nous autres, de véritables musiciens, pas seulement des techniciens. Ils sont capables de parler de ce qu'ils jouent, ils comprennent ce qu'ils jouent.»

C'est d'autant plus important qu'Interférence Sardines est un projet sous-marin pour la plupart de ses membres et que les rencontres entre le groupe et son public ne sont pas très fréquentes.

« Interférence Sardines demeure un projet à long terme. L'échelle de temps sur laquelle on travaille est donc beaucoup plus large. Il faut dire que trois d'entre nous font partie des Batisses, Marc Gagnon est surnuméraire à l'OSQ, moi, j'ai la Ligue d'improvisation musicale qui m'occupe. Interférence Sardines, c'est un projet auquel on revient et dans lequel on investit notre expérience. Nous sommes comme un couple qui ne se voit pas souvent. C'est encore plus beau, on n'a pas à vivre avec la routine quotidienne.»

À quoi peut-on donc s'attendre de ces fébriles retrouvailles? « À quelque chose de vivant. Il n'y a rien de fixé. Chaque fois que l'on commence une pièce, il y a une petite étincelle. En laissant vivre les pièces d'elles-mêmes, des fois il naît des choses imprévisibles et encore plus belles. On se sent plus à l'aise et plus libres dans les nouvelles compositions. C'est bon signe.»

Interférences Sardines sera en spectacle demain, 20 h, à la Salle Multi de Méduse. Entrée: 10\$.

OISIVETÉ

Suite de la B 1

joli dimanche, sportif et dégage. Pantalons de coton amples mais qui tombent bien, chandail souple qui soulignera, sans avoir l'air de se forcer, notre taille ou nos pectoraux. Baskets élégants (Donna Karan en fait de charmants).

S'il fait beau, gardez-vous vers le premier paréo venu; c'est beau, c'est confortable et ça a un effet psychosomatique: on se sent immédiatement dans le sud. Et si vous êtes un homme, c'est redoutablement branché. Les filles relèveront évidemment leurs cheveux en un joli chignon à peine négligé, qui devrait prendre à peine une demi-heure à mettre en place. Alors que vous serez devant le miroir pour appliquer votre maquillage (très léger, tons naturels) ou pour vous faire la barbe (avec le blaireau et beaucoup de mousse, impérativement), vous en profiterez pour adopter une expression à la fois lasse et satisfaite: l'idée est d'avoir l'air de s'ennuyer sans s'ennuyer.

Mais que faire pour ne pas s'ennuyer sans s'activer véritablement? Interrogés sur le sujet autour d'une bonne bouteille, des amis, experts en la matière, ne manquent pas d'idées. « Tu déjeunes très longtemps, dit Sophie. Au lit, c'est l'idéal, mais il faut que tu aies quelque chose pour te faire à déjeuner, sinon c'est pathétique. Si t'as personne, tu sors bruncher. Sauf évidemment si on est samedi ou dimanche. Faudrait surtout pas faire comme tout le monde.» Note à nous-même: en oisiveté comme en toute chose, l'être branché se démarque.

« Tu fais des grandes marches, propose Marc. Tu vas te faire masser. Tu fais l'amour pendant l'après-midi.» Soudain, Sophie donne un coup de poing sur la table: « Je l'ai! Tu redécoures. Tu déplaces tes meubles très lentement, d'à peine quelques pouces, et tu te recules pour juger de l'effet. Tu penses feng shui.» Le cinéma? Trop facile.

D'un commun accord, nous reconnaissons que la télévision est à proscrire avant 17 h. Avant, c'est impardonnable. Vous vous retrouverez la mâchoire d'en bas légèrement pendante, le regard vide et le corps mou, abruti devant une reprise de Claire Lamarche, un soap opera ou un film « histoire vécut » à TQS. Ça ne vous intéresse pas. Vous vous ennuyez. Ça cesse donc d'être de l'oisiveté, c'est de l'emmerdement, et c'est mauvais pour le teint.

L'être oisif ne lit pas, il feuillette.

Il faut éviter toute lecture

qui demande un effort, aussi stimulant soit-il

L'être oisif ne lit pas, il feuillette. Il faut éviter toute lecture qui demande un effort, aussi stimulant soit-il. Je recommande ardemment le *Vanity Fair*: c'est intelligent et furieusement branché. Marc a un faible pour le *New Yorker*, qui fait très intello. « *Martha Stewart Living*, insiste Sophie. Ou des livres de recettes que tu ne feras pas. » Les filles pourront passer quelque temps le nez dans un mensuel féminin qui leur indiquera comment agencer leur rose à joue avec la couleur de leur yeux et autres incontournables. Les gars se feront plaisir avec le *Mar* ou le *GQ*, qu'ils feront semblant de consulter pour les articles sur les chars, alors qu'en fait ils prendront note du style de veston qu'ils doivent porter pour ressembler à Ben Affleck. Si vous tenez aux livres, un polar fera l'affaire.

Et si on a une fringale? Impensable de se faire venir une pizza ou d'attraper un sish taouk au Amir du coin. « Des sorbets, dit Marc. Que tu as faits toi-même. C'est long pis c'est facile. » Une grappe de raisins dans laquelle vous pigerez très nonchalamment cadre aussi parfaitement dans le portrait. De gros jus de fruits. « Des trucs légers, que tu peux manger tout au long de la journée, en continuant à lire ou à surfer dans le Net. » « De toute façon, interromp Marc, ce que tu fais est pas vraiment important. Il s'agit d'être bien, et que ça paraisse. »

Il faut simplement faire l'effort de voir ces choses



Dans « Arthur », Dudley Moore avait sa manière bien à lui d'être oisif. ARCHIVES LE SOLEIL

qui font que nous nous sentons bien. Elles sont innombrables, et parfois toutes simples. Comme de prendre un verre entre amis, dans un petit bar tranquille, et de discuter feng shui, sorbets, et oisiveté. À condition, bien sûr, d'avoir de jolis baskets et un chignon juste assez défilé.

L'oisiveté pour tous...

Le philosophe, mathématicien et critique social britannique Bertrand Russell (1872-1970) était un homme d'une grande rigueur scientifique doublée d'un esprit hautement libertaire. Partisan de l'amour libre dans une Angleterre encore très victorienne, féministe et pacifiste, il était aussi défenseur du loisir et du temps libre dans la capitale mondiale de l'éthique protestante du travail, comme en témoigne son *Éloge de l'oisiveté*, tout petit texte paru récemment aux éditions Allia.

Le prolifique et très actif professeur Russell se demandait sérieusement, dès 1919, pourquoi l'homme occidental, qui pourrait être libéré par toutes les technologies modernes, décidait de laisser le travail occuper la quasi-totalité de sa vie. « En l'absence de toute tentative de justice économique, une grande proportion du produit global va à une petite minorité de la population (...). Nous produisons énormément de choses dont nous n'avons pas besoin. Nous maintenons une forte proportion de la main-d'œuvre en chômage parce que nous pouvons nous passer d'elle en surchargeant de travail ceux qui restent. »

En anglais, le titre original était *In Praise of Idleness*, un terme qui se situe plutôt du côté de la tranquillité et du loisir que d'une oisiveté mère de tous les vices. Bref, l'oisiveté recherchée par Russell, c'est avant tout la possibilité de faire autre chose de sa vie qu'un esclavage constant. Et si certaines de ses perspectives relèvent de l'utopie (tous ne devraient travailler que quatre heures par jour...), le cœur de son propos reste extrêmement actuel. « Le fait de croire que le travail est une vertu est la cause de grands maux dans le monde moderne », affirme-t-il. En se frottant les yeux entre le deuxième et le troisième café du matin, on a du mal à ne pas être d'accord.

BERTRAND RUSSELL, *Éloge de l'oisiveté*, traduit de l'anglais par Michel Parmentier, Paris, Allia, 39 pages.

NOUS AVONS AGRANDI NOTRE MAGASIN POUR MIEUX VOUS SERVIR

Maintenant plus grand

Plus de choix Nouveautés

Table en bois massif, 6 chaises dont 2 capitaines 1399^{99\$}



Venez voir les tendances!

La boutique des grandes idées

325, rue Marais, Vanier 683-0909

idem / KIT A TOUT l'idée meubles

Golf GL 2002

À partir de 199\$ par mois

Location 48 mois

Rentée de 700\$ pour nouveaux diplômés collégiaux et universitaires

Certains conditions s'appliquent

Langlois Volkswagen

6090, boul. Sainte-Anne • L'Ange-Gardien (Qué.) • G0A 2K0
Tél.: (418) 822-0671 • Téléc.: (418) 822-1134 • Sans frais: 1-877-822-0671
www.langloisvw.com



Nombreux véhicules d'occasion en inventaire avec la garantie Volkswagen

Êtes-vous fait pour Volkswagen?

Comptez à l'achat: Prêt VW 0% 60-84 mois

Offre s'applique aux Golf GL 2002 de base, deux portes, transmission manuelle 5 vitesses, couleur en stock. Plus de 1000 véhicules disponibles. Financement offert de 1000\$ ou échange équivalent. Assuré depuis 48 heures après la livraison. Transport et préparation inclus. Immobilisation, assurance et taxes en sus. Frais de 112\$ du km supplémentaire après 80000 km. Sous le programme de crédit de Volkswagen Finance. Offre valable pour un temps limité chez les concessionnaires Volkswagen à Québec seulement. Ne s'applique qu'à nos particuliers et non aux entreprises. Les véhicules peuvent varier d'un concessionnaire à l'autre. Et comme la Golf est le principe, nous avons même fourni 25 de ses accessoires.

ESPAÑOL PARA TI

Cours d'espagnol

- Conversation
- Grammaire et vocabulaire
- Mises en situation
- Cours privé ou petits groupes

Début: 29 avril

872-4755 ou 652-1561

- Place Laurier
- Henri-Bourassa (Face à Loblaw's)
- Carrefour Chauveau
- Donnacona

INST'ANGLAIS

... le cours qui se distingue

DÉBUTANT LE 29 AVRIL

Conversation anglaise
Vocabulaire, grammaire
Privés ou petits groupes
Anglais des affaires

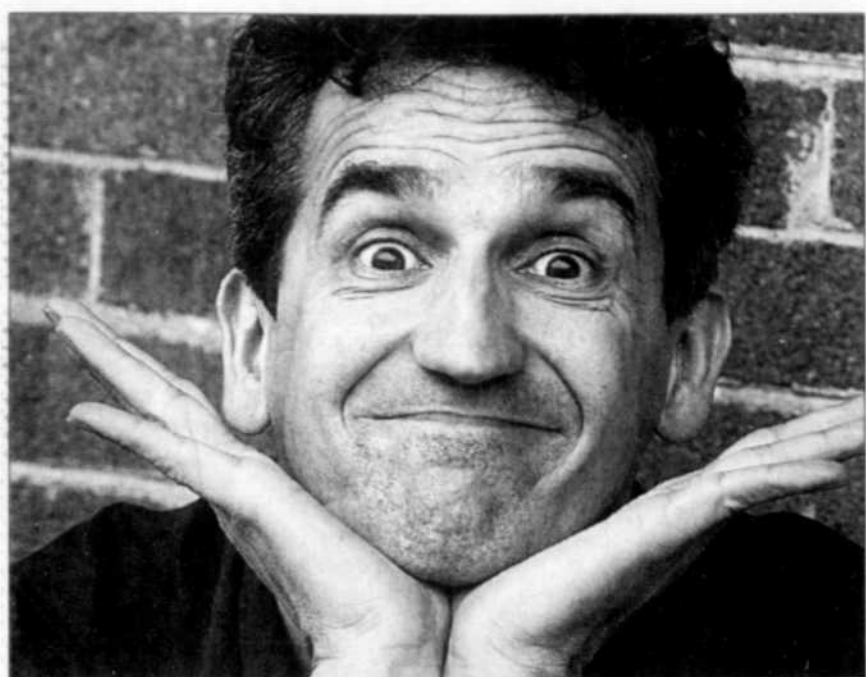
Formation admissible à la Loi 90

Fournisseur accrédité par les gouvernements fédéral et provincial

- Place Laurier • Henri-Bourassa (face à Loblaw's)
- Carrefour Chauveau • Donnacona

652-1561 • 872-4755

STATIONNEMENT GRATUIT



L'humoriste belge Bruno Coppens est en ville pour nous faire sa « Déclaration d'humour ».

BRUNO COPPENS

Jongleur des mots

DAPHNÉ BÉDARD

DBedard@lesoleil.com

La jonglerie, l'humoriste belge Bruno Coppens connaît. Pas celle des quilles ou des balles, mais celle des mots. Il s'y exerce depuis plus de 20 ans et maîtrise son art à la perfection.

Pour lui, tout est propice à l'humour. Même lorsqu'il vous écoute parler, il avoue tendre une oreille pour répondre aux questions et l'autre pour déceler d'éventuels jeux de mots pour ses spectacles. Pas très rassurant...

Bruno Coppens se rappellera toujours de sa première présence au Québec. C'était au Théâtre Petit-Champlain, il y a deux ans. Une tempête de neige l'avait forcé à déplacer son spectacle deux jours plus tard. « Deux jours d'angoisse, se rappelle-t-il. J'avais peur qu'il y ait des références dans le spectacle que le public d'ici ne comprenne pas. » Il n'avait aucune raison de s'inquiéter. L'accueil a été plus que chaleureux. Depuis, il revient souvent nous voir pour nous faire sa *Déclaration d'humour*.

Depuis 1997, la France, la Belgique et plusieurs villes du Québec ont entendu sa déclaration. À travers sa tournée, il trouve le temps d'animer des émissions de radio et de télévision en Belgique et d'écrire des livres (*L'amour que je vous voue, nous noue et Le marchand de fables va passer*).

Son genre d'humour a souvent été comparé à celui de Raymond Devos et de Marc Favreau (Sol). « Ils m'ont influencé dans l'écriture lorsque j'étais plus jeune, souligne-t-il. Ils m'ont donné un exemple dans mon domaine : le spectacle verbal. Mais je me sens plus proche de Sol parce que j'aime bien modifier les mots de l'intérieur, trans-

former les syllabes et les sonorités, alors que Devos garde le mot tel quel. J'ai l'impression que si on presse les mots de l'intérieur, il y a un nouveau jus qui va sortir. C'est comme si c'était une langue que je créais. »

Cet ancien professeur de français joue depuis longtemps avec les mots. Septième et dernier enfant de sa famille, il cherchait un moyen d'attirer l'attention lorsqu'il était jeune. « J'étais malingre, pas baraqué. Je ne faisais pas de sport et je n'étais pas très doué au bricolage. Donc il fallait que je trouve quelque chose qui me permette d'exister », raconte-t-il.

Dans son spectacle, il n'hésite pas à traiter de thèmes sinistres comme la solitude, la mort et la maladie. « Mais ce n'est pas une tragédie grecque », assure-t-il. Il se moque aussi des téléphones cellulaires, des agences de rencontre, des ratés de la communication et des complexes qu'on traîne toute sa vie. « Je comparerais l'humour à un pare-brise dans une tempête de neige. Ça n'arrête pas la tempête, mais ça permet de rouler un petit peu plus loin parce qu'on voit ce qui se passe devant. L'humour est un moyen de continuer à avancer malgré le fardéau que l'on porte. »

L'humoriste travaille présentement à son prochain spectacle qui traitera de « terroriches » et de mondialisation. « C'est l'histoire d'un gars qui voudrait rendre l'harmonie au monde à partir de sa baignoire... », résume-t-il. Ça promet!

« L'amour que je vous voue nous noue », lance-t-il à la fin de *Ma déclaration d'humour*. À vous de vérifier s'il dit vrai!

Au Théâtre Petit-Champlain, ce soir et les 18 et 20 avril, à 20h.

Plus rock que roses

En solo, en duo et en groupe, nos divas à l'aide de la Fondation québécoise du cancer

KATHLEEN LAVOIE

KLavoie@lesoleil.com

■ Rarement a-t-on vu des filles se liguer pour une même cause dans un milieu aussi compétitif que le *show-business*. C'est pourtant ce que feront les chanteuses qui composent la première cuvée des Divas du Québec, samedi à 20h30, au Capitole.

« La compétition entre les filles, c'est comme le mythe entre le Lac Saint-Jean et le Saguenay! s'esclaffe Nancy Dumais à cette idée. C'était peut-être le cas dans le temps où il fallait que les filles soient toutes belles et grandes... Ceci dit, c'est vrai que pour la plupart, c'est rare que l'on travaille rien que des filles ensemble » fait savoir celle qui sera entourée samedi de Nanette Workman, de Natalie Choquette, de Johanne Blouin, de Marie-Chantale Toupin, de Linda Racine, d'Anny Carrier, de Sylvie Desgroseillers et de la jeune Pascale Favreau, 12 ans.

Plus rock, plus lyriques, plus originales, les divas québécoises n'ont rien à envier aux chanteuses américaines qui ont lancé le concept il y a quelques années. Brillant par son éclectisme, le groupe promet d'en mettre plein les cœurs et — surtout — les oreilles au cours de la soirée.

« Si nous avons quelque chose en commun, c'est notre caractère. Je ne crois pas qu'aucune d'entre nous va entrer sur scène avec un boa et des talons aiguilles! Nous serons certainement plus rock n'roll que roses... » pense Nancy Dumais.

En solo, en duo et — pourquoi pas! — en groupe, les divas effeuilleront leur répertoire, en plus de puiser des interprétations parmi les grandes chansons populaires de notre époque.

« On a essayé de garder à l'esprit l'idée qu'il fallait que les gens connaissent les chansons qu'on chanterait », indique la chanteuse.

Pour ce faire, les neuf voix seront appuyées par les musiciens de l'orchestre de Marie-Chantale Toupin, sous la direction de Claude Sénécal.

Que feront donc ces musiciens, ces hommes, dans un *show* de femmes? « Les gars vont prendre leur place! Ils sont rendus tellement polyvalents qu'ils peuvent même chanter des voix de femmes!!! Mais c'est vrai que ce serait l'*fun* s'il n'y avait que des femmes dans le *band* l'an prochain! Il y a de très bonnes musiciennes au Québec », estime Nancy Dumais.

L'événement Les Divas du Québec, dont on annonce déjà une reprise l'an prochain, veut venir en aide à la cause de la Fondation québécoise du cancer, un organisme à but non lucratif dont la mission est d'améliorer la qualité de vie des personnes atteintes du cancer et de leurs familles.

Appuyer une telle cause n'a pas demandé beaucoup de réflexion à Nancy Dumais.

« Personnellement, quand je n'ai rien à l'horaire, je saute sur toutes les chances que j'ai d'aider. C'est sûr qu'il y a des choses plus agréables à faire que d'autres... Dans le cas des Divas, je ne suis pas une martyre d'être là. Depuis que j'ai un bébé, je me sens plus concernée par les causes qui touchent les enfants. J'essaie de dire oui le plus possible. »

Le spectacle des Divas du Québec, animé et mis en scène par Marleen Ménard, sera aussi l'occasion de souligner la carrière d'Alys Robi, une artiste qui a laissé sa trace au Québec. En plus de recevoir ce prix hommage, M^{me} Robi interprétera trois de ses classiques.

Pour ce qui est de Nancy Dumais, avant de se remettre dans l'écriture de son troisième album, elle sera la marrai-



Nancy Dumais essaie de dire oui le plus possible.

ne, du 15 au 19 mai, du Tremplin, le festival de la chanson et de l'humour de Dégelis, dans le Témiscouata. Elle partage cette responsabilité avec l'humoriste Laurent Paquin.

« J'ai tellement fait de concours dans ma vie et je n'ai tellement jamais rien gagné, que je suis très compatissante pour ceux qui ne gagnent pas, pour les opprimés! Sérieusement, je serai là toute la semaine pour *coacher* les participants avec Laurent Paquin », explique-t-elle.

Même si ses participations passées à de tels événements n'ont pas toujours été fructueuses, la chanteuse reconnaît la valeur d'un concours pour la carrière d'un artiste.

« Ce n'est pas tout d'avoir le talent, il faut se faire voir aussi. Les concours, c'est bon pour ça. Parce qu'autrement, ce n'est pas la seule façon de faire carrière. Ça sert à rien de gagner si on ne sort pas de chez soi. »

Nancy Dumais, elle, a l'habitude de se démener. Et les prochains mois s'annoncent encore une fois très occupés. Des spectacles sont à l'horaire ce printemps et cet été et une signature de contrat avec une nouvelle maison de disques est dans l'air.

« C'est franchement *ben l'un*! Ce n'est pas une multinationale, mais ça va être bien. Le meilleur est devant moi. C'est très excitant! » a lancé celle qui rompt récemment d'avec Universal.

Pour assister au concert des Divas du Québec, il suffit de s'informer auprès de la billetterie du Capitole de Québec (694-4444). Quant au Tremplin de Dégelis, pour tout renseignement, il n'y a qu'à composer le... 1-877-DÉGELIS.

JUSQU'AU 21 AVRIL

La fièvre du printemps!

VOILAGES, DENTELLES ET COTONS POUR DRAPERIES* À

Plus! TOUS LES TISSUS PRINTANIERES POUR VÊTEMENTS* AUSSI À



Bouclair

Magasinez en ligne 24h
www.bouclair.com

LE SUPERMAGASIN DE TISSUS ET DE DÉCORATION

73 magasins pour mieux vous servir! | 800 Bouclair

ANDUÉ	(514) 353-4828	BAUGOUIN DE L'ÉLÉ	(514) 453-1981	KARAKA	(514) 391-8991	PLACE LAURIER #1	(514) 657-0221	STÉ-DOROTHÉE	(514) 663-0221
ATLHER	(514) 482-1982	GRÉ. DES SOURCES	(514) 482-4747	LAFAYETTE	(514) 342-7222	LAURIER DÉCOR	(514) 342-7222	STÉ-ÉUSTACHE	(514) 663-0221
BALEINE	(514) 621-4212	GALLERIE DE LA CAPITALE	(514) 342-1212	LAVÉ	(514) 342-1212	PLACE H.T. TRUST	(514) 342-1212	STÉ-FOY	(514) 663-0221
BEAUPORT	(514) 342-1212	GATINEAU	(514) 342-1212	LEVIS	(514) 342-1212	PLACE ROSHEMÉ	(514) 342-1212	STÉ-GRÉGOIRE	(514) 663-0221
BILOIS	(514) 342-1212	GRAND-CENTRE	(514) 342-1212	LONGUEUIL	(514) 342-1212	REPENTIGNY	(514) 342-1212	STÉ-JEAN	(514) 663-0221
BIVELDIÈRE	(514) 342-1212	GRANDY	(514) 342-1212	MARCHE CENTRAL	(514) 342-1212	RIMOUSKI	(514) 342-1212	STÉ-JÉRÔME	(514) 663-0221
BRUCHEVILLE	(514) 342-1212	GREENFIELD PARK	(514) 342-1212	MASCOCHE	(514) 342-1212	RYVÈRE-DU-Loup	(514) 342-1212	ST-JOVÈRE	(514) 663-0221
CENTRE LAVÉ	(514) 342-1212	HULL	(514) 342-1212	MÉRIVILLE	(514) 342-1212	SHAWINIGAN	(514) 342-1212	TRIOS-RIVIÈRES	(514) 663-0221
CHICOUTIMI	(514) 342-1212	JEAN-TALON	(514) 342-1212	NEURVILLE	(514) 342-1212	SHERBROOKE	(514) 342-1212	TRIOS-RIVIÈRES OUEST	(514) 663-0221
DONALD	(514) 342-1212	OLYMPIA	(514) 342-1212	ORLÉANS	(514) 342-1212	ST-BASILE	(514) 342-1212	VALLEY	(514) 663-0221
DORVAL	(514) 342-1212	QUÉBEC	(514) 342-1212	PLACE HENRI-BOURASSA	(514) 342-1212	ST-BASILE	(514) 342-1212	VICTORVILLE	(514) 663-0221

SOLDE DE PIANOS DU PRINTEMPS

Plus que 100 pianos

4 jours seulement, du jeudi 18 au dimanche 21 avril
La meilleure qualité pour votre argent

Mendelsohn, design et pièces allemands, piano d'appartement2 895 \$

Piano à queue neuf 5 pi 5 po9 900 \$

Boston, conçu par Steinway, excellente sonorité7 995 \$

Boston à queue, conçu par Steinway, meilleure valeur pour votre argent18 500 \$

Steinway, construit à la main, à partir de19 900 \$

Pianodisc Knabe, piano automatique21 000 \$

Steinway & Sons à queue, 60 semaines de construction manuelle.

Bosendorfer, pièce d'art construit à Vienne.

Feuilles de musique, accessoires, accords et réparations

Bas bas prix, rabais sur certains pianos jusqu'à 45 %
Steinway, le choix de l'OSM, de la Place des Arts, de l'université McGill et de 98% des artistes • Financement 120 mois

PIANOS PRESTIGE

6078, rue Sherbrooke Ouest
Tél. : (514) 482-5304, extérieur de Montréal : 1 877 333-3232
www.pianosprestige.ca

CHOIX TÉLÉ



L'orgueil de Marc Gagnon (Marc Messier) en prend tout un coup.

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

Gagnon apprend tout

■ La série achève et il ne reste plus que deux épisodes. Ce soir, au tour d'Alex Beauchesne (Fayolle Jean), le nouveau gardien de but du National, de montrer de quoi il est capable. Beauchesne, que Pierre Lambert (Carl Marotte) a déniché sur un terrain de basketball, ne fait pas que protéger le but du National, il rappe en arrêtant la rondelle. De son côté, Danny Bouchard (Patrick Hivon) envoie promener Jérôme Labrie (Raymond Bouchard). Pour Pierre et Michelle (Maxim Roy), il est temps de tout avouer à Marc (Marc Messier). **Lance et compte: nouvelle génération, TQS à 19 h 30.**

Animatrice sans micro

■ Privé de la Première chaîne radio de Radio-Canada, vous vous ennuyez de Marie-France Bazzo? Denise Bombardier reçoit l'animatrice qui prendra part, ce soir, au spectacle des employés en lock-out de Radio-Canada, au Palais Montcalm. Marie-France Bazzo est sociologue de formation, a déjà tenu des chroniques à *Beau et chaud* et à *La Bande des six*, et anime *Indicatif présent* depuis sept ans. **Conversation, TV5 à 22 h 30.**

Pas de hockey à la SRC

■ Les séries éliminatoires de hockey commenceront demain à Radio-Canada, contrairement à ce qu'indique votre *Voilà!*. On promet des entrevues avec les entraîneurs et les joueurs pour meubler les entractes, sans jamais montrer de patrons-intervieweurs à l'écran. Ce soir, on présente notamment le dernier épisode du téléroman *Rivière-des-Jérémie* à 20 h, et un spectacle de Lise Dion, dès 21 h.

« Tabou » perd un réalisateur de génie

Sacha Bourque, Catherine Proulx Lemay et Sébastien Riard, trois découvertes de la série *Tabou*. Tout est bon dans *Tabou*: le scénario, les acteurs, la musique, la direction photo, la réalisation. Le sujet n'est pas très réjouissant, mais on ne peut que s'émerveiller devant tant de talent. Avec 477 000 \$ de coûts de production par épisode, il n'y a aucun doute que l'argent est à l'écran. Pour une fois, Fabienne ne pourra pas monter aux barricades.

Si le résultat est si génial, c'est en grande partie grâce au réalisateur, Louis Choquette. Un homme à l'écoute de ses comédiens, capable de les diriger, et qui traite chacune de ses séries avec une signature propre et originale.

Voilà que le brillant réalisateur décide de passer le flambeau à d'autres, après seulement huit épisodes de *Tabou*. D'autres projets aux budgets plus volumineux auraient guidé son choix, dont un qui s'intitule *La Rumeur*, une comédie produite par Sphère Média, et une autre série de Cirrus. Ces deux maisons ont toutes deux coproduit *2 frères* et *Tabou*.

Les deux réalisateurs qui lui succéderont ont donc hérité d'un gros contrat. Le premier s'appelle Claude Desrosiers et travaille avec les Éternels Pigistes, qui sont notamment à l'origine de la série *Déjà vu*, qui n'a fait qu'une demi-saison à Télé-Québec. Desrosiers réalisait, alors que ses collègues jouaient dans l'émission. Il a aussi été de l'équipe du défunt magazine culturel estival de Radio-Canada, *Tam tam*. Dans *Tabou*, il retrouve Marie Charlebois et Christian Bégin, aussi des Éternels Pigistes, qui jouent respectivement Colette, la meilleure amie de Manon, et son conjoint Vallier.

On reste dans la famille puisque la deuxième réalisatrice est Lyne Charlebois, la sœur de Marie. Elle a surtout réalisé des clips, entre autres pour Laurence Jalbert, qui lui ont valu des Félix. On nous assure que le duo respectera la signature de Louis Choquette.

Germain Houde, l'interprète de Bertrand, avait confié au lancement de la série qu'il n'avait pas rencontré beaucoup de bons réalisateurs comme Choquette. Espérons seulement que la magie passera aussi bien et que les acteurs ne se sentiront pas trop dépayés.

Vous verrez demain, 20 h, à TVA, le dernier épisode de la première saison de *Tabou*, alors que Bertrand et Manon iront chercher leur fille Sarah au Nicaragua. On est allé tourner à Cuba et tout bouclé en seulement deux jours de tournage. Faute de budget, Louis Choquette s'y est rendu seul avec les deux acteurs. Le résultat n'en est pas moins fabuleux, mais on comprendrait le réalisateur de vouloir compter à l'avenir sur de meilleurs budgets, à la hauteur de son talent.

On a beaucoup vanté les mérites du jeune réalisateur de *La Vie la vie*, Patrice Sauvé, qui a fait des miracles avec un budget ridicule. Quand on regarde le résultat, impeccable et inventif, on ne se doute pas du mal qu'a dû se donner le réalisateur pour aller aussi loin.

Le problème, c'est que les organismes qui distribuent les fonds de télévision le savent aussi et ne laissent plus que des miettes aux producteurs. De moins en moins intéressés à payer cher pour des séries qui font souvent moins d'audience que des téléromans tournés en studio, ce ne sont pas les réseaux qui aideront la cause des réalisateurs. On a vu le résultat, désastreux, dans *Asbestos...*



Sacha Bourque, Catherine Proulx Lemay et Sébastien Riard, trois découvertes de la série « Tabou ».

La SRC en baisse, mais Céline bat un record

Un coup d'œil sur les cotes d'écoute de Radio-Canada depuis le début du conflit de travail, dans tout le Québec. Les chiffres de la firme de sondages Nielsen démontrent une légère baisse de fréquentation des bulletins de nouvelles. À 18 h, on est passé de 435 000 à 371 000 téléspectateurs, alors qu'à 22 h, l'auditoire a chuté de 393 000 à 309 000.

TQS s'en réjouit, puisque son bulletin de 18 h a gagné 23 000 adeptes, passant de 719 500 à 742 500 téléspectateurs. C'est toutefois à 22 h qu'on a fait le meilleur gain, de 247 500 à 289 000. Avec 41 500 fidèles supplémentaires, Jean Lapierre se trouve presque nez à nez avec la SRC.

TVA arrache aussi des téléspectateurs à Radio-Canada. La maison de sondages BBM indique que 783 000 personnes regardaient son bulletin de 18 h, alors qu'il y en a 862 000 depuis le 25 mars. À 22 h, malgré le départ de Simon Durivage, 745 000 sont à l'écoute, comparativement à 690 000 avant le conflit.

Quant au hockey, 482 000 le regardaient avant le lock-out, et 418 000 accros sont restés, malgré l'absence de commentaires et les images fixes de Montréal pendant les entractes.

Dimanche soir, *La Fureur de Céline au Centre Molson* a cependant donné à Radio-Canada le meilleur score de la saison à la télévision québécoise: 2 174 000 téléspectateurs! C'est plus que *Fortier*, dont la meilleure performance a été de 2 126 000. À la même heure, dimanche, 873 000 étaient branchés sur le *Spécial Km/h* à TVA.

Un quiz pour Élyse Marquis

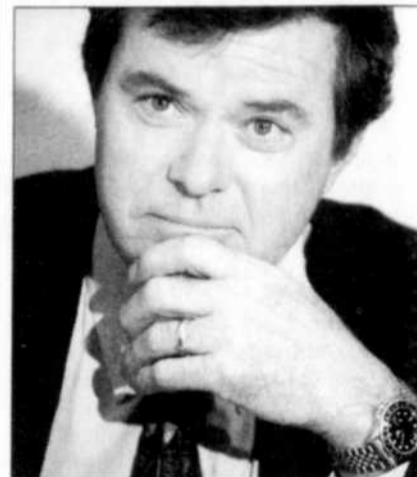
Élyse Marquis animera un nouveau jeu questionnaire, *Cerveau direction*, dès le mercredi 5 juin, à 20 h, à Radio-Canada. Il s'agit d'un jeu d'associations de mots que devraient apprécier les amateurs de Scrabble ou de jeux de société du même genre. Le concept a été créé au Québec par Pierre Couture et Johanne de Bellefeuille. Cinq concurrents se feront la lutte pour remporter le gros lot de 3000 \$. L'émission de 60 minutes sera présentée deux fois par semaine, le mardi et le mercredi. On peut déjà s'inscrire en contactant M^{me} Carole Lavoie au (514) 597-5416.

Il s'agit d'un deuxième jeu pour Élyse Marquis à la SRC. Destiné aux adolescents, son premier, *Flip flop*, avait succédé à *Génies en herbe*.

EN BREF

« LES SOPRANOS »
Super Écran plie devant le CRTC

■ Contrairement à ce qu'elle avait annoncé il y a quelques semaines, Super Écran ne diffusera pas le troisième volet de la série *Les Sopranos* à 20 h, mais bien après 21 h. La chaîne de films, qui souhaitait présenter la série toujours dans le même créneau pour mieux convenir au public, devra se résoudre à la diffuser à des heures moins évidentes, selon la durée des films qui la précéderont. Les quatre premiers épisodes seront donc diffusés à 22 h 15, sur la chaîne S2, mais les heures de présentation des épisodes suivants varieront selon les semaines, allant de 21 h à 0 h 30. Un véritable cauchemar pour les amateurs. Cette modification fait suite aux réprimandes du CRTC à l'endroit de The Movie Network, qui avait programmé *The Sopranos* à 20 h, une heure jugée insuffisamment tardive pour une série aussi violente. R. Th.



Robert Urich en 1997.

Un cancer arrache Robert Urich à la vie à 55 ans

■ LOS ANGELES — Le comédien Robert Urich, qui a déjà remporté un prix Emmy, est décédé ce matin à l'âge de 55 ans. C'est une forme rare de cancer qui a emporté l'acteur d'origine américaine qui avait pourtant connu une période de rémission après une première série de traitements. Urich a décroché son premier rôle en 1967 dans la série humoristique *Bob & Carol & Ted & Alice*. Il a aussi pris part à la série à succès *S.W.A.T.* ainsi qu'à *Soap*. La plupart se souviennent de son rôle du détective privé, Dan Tanna, dans *Vegas*. Sa femme et ses trois enfants étaient auprès de lui au moment de sa mort. Une cérémonie en son honneur sera célébrée vendredi à Los Angeles. (AP)

Le Super Service Lessard
Et une aubaine rafraîchissante

Vidange d'huile et filtre • Inspection en 19 points

19⁹⁵\$ Prenez rendez-vous

HYUNDAI

Le 1^{er} concessionnaire Hyundai à Québec

659, Boul. St-Joseph, Québec
623-5471

Pour 4,95\$ de plus (valeur de 29,99\$) obtenez ce sac isolé souple Hyundai

Demandez votre itinéraire de choix. Voyagez en petit groupe, c'est sympathique.

Italie - Sicile
Nord et sud de l'Italie et Sicile 3 sem., 26 sept. Italie du sud et la Sicile, 16 jours, 10 oct.

Portugal - Espagne
Et Saint-Jacques-de-Compostelle, vol direct, hôtel 1re cl., 10 visites, 15 entrées, 16 jours fabuleux, départ le 26 sept.

Grèce d'île en île...
3 sem.: Le meilleur circuit de 5 jours, séjour dans 4 îles, toutes les visites sont incluses. C'est à voir!!! 3 départs: 4 mai - 14 sept. et 5 oct.

La Turquie (tout inclus)
Croisière, Bosphore, spectacle, 3 repas/jour, le 23 sept.

La France de l'Ouest
Et les plus belles villes, 2 repas/jour, 16 jours, 14 sept.

VOYAGES le Tassili 514 842-9666
1 800 453-4295

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ													
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	
11	(SRC)	6	Euronews	Catherine	Un gars, une fille	Rivière-des-Jérémie (dernière)	Lise Dion - Mon premier One Woman Show	Les Nouvelles	Vues d'ici: ABEGWEIT (doc. sur le pont de la Confédération)				
4	(TVA)	7	Ultimatum	Poule aux oeufs d'or	Arcand	Claire Lamarche: 12 ans de souvenirs	Emma (dernière de la saison)	Le TVA	Le Grand Blond avec un show surnois	Nikita			
2	(TQS)	13	Flash: Macha Grenon	Fun noir: Renée Martel	Lance et compte: Nouvelle génération	Dominic et Martin	La magie démasquée	Le Grand Journal			110%	La maison des plaisirs	
15	(TQC)	8	Ramdam	Tous contre un	Sophie: M. Proulx	Les francs-tireurs: Sylvie Moreau	Najustez pas votre...	Zone science	Le vrai monde	Choix de Sophie	Tous contre un	Période de questions	
5	(CBC)	12	Canada Now (18h)	Hockey - Séries éliminatoires: Les Sénateurs d'Ottawa affrontent les Flyers à Philadelphie					The National		The National 2nd End	MRS. DALLOWAY	
12	(CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	Drew Carey	That '80s Show	Drew Carey Show	The West Wing	Law & Order		CTV News	News	
20	(GLOBAL)	3	Global National	Bob & Margaret	Entertainment Tonight	Smallville	Gilmore Girls	No Boundaries			A communiquer	Global Sports	
22	(ABC)	22	ABC News	King of the Hill	Frasier	My Wife & Kids	George Lopez	Drew Carey	Wednesday 9-30	Downtown	News	Nightline (23h35)	
3	(CBS)	21	News (18h)	CBS News	Entertainment Tonight	60 Minutes II	The Amazing Race 2		48 Hours		News	Late Show (23h35)	
5	(NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Inside The Aircraft Carrier Stennis	The West Wing		Law & Order		News	Tonight Show (23h35)	
Fox		34	Drew Carey	Seinfeld	That '80s Show	Grounded for Life	Bernie Mac	Greg The Bunny	Felicity		Star Trek: Voyager		
57	(PBS)	43	Business Report	Newshour	Health Exchange	Commanding Heights: Battle for the World Economy: The New Rules of the Game (dern. de 3)					BBC News	Charlie Rose	
ARTV		31	Bons baisers d'Amér.	Paris Modes: Kenzo - 30 ans de mode	L'art du violon: 100 ans de violons et de violonistes virtuoses				Style et maisons	Pasolini			
Canal D		20	Contact animal (18h)	Mystères anciens	Méga construction	Biographies: Sitting Bull			La ferme bionique		Céma: MÉMOIRE TRAUQUÉE		
Canal Vie		35	Les copines	Jeux de société	L'art d'être parent	Cancer: La révolution (2/3)			L'argent n'a pas de sexe	Les copines	Ca sex'plique		
Canal Z		26	X Files (18h)	Revanche des nerdz	Secrets du cinéma	X Files: Anthologie			L'envers du désastre: Vol 592		X Files		
Discovery		37	Crocodile Hunter (18h)	@discovery.ca	Wild Discovery: Lions Attack	Modern Miracles Week			Deadline Discovery		@discovery.ca		
Évasion		23	Histoire de camping	A communiquer	Airport	Le guide Debeur	La route des arts		Mexico VR	A communiquer	Voyage au Canada	Escapades nature	
Historia		25	J.-Paul Desbiens (18h)	L'histoire à la une	Hommes et femmes d'influence: Olof Palme	Le monde arabe: Golda Meir					Cinéma: LES TROIS MOUSQUETAIRES: LA VENGEANCE DE MILADY		
MusiMax		32	Musimax coll. (14h)	Max Musique	Musico-graphie: 100 ans de l'Olympia	Les immortels: Charles Aznavour			Tom Jones		Musico-graphie: 100 ans de l'Olympia		
Musique Plus		30	InfoPlus (18h)	S*P*A*M	M. Net	Mon 1 ^{er} clip	MJ Anne-Marie Withenshaw		Megahit-plus		1-2-3 punk	La courbe	
RDI		19	Choix de carrières	Ouganda, la guerre des mômes	Le dilemme du docteur Salomon	Grandes reportages: Pin-up			Les Nouvelles	Mario Pelchat	Grands reportages		
RDS		33	Sports 30	Hockey - Séries éliminatoires: Les Sénateurs d'Ottawa affrontent les Flyers à Philadelphie					Sports 30		Hors-jeu	Sports 30 mag	
Séries +		24	Direction: Sud (18h)	Les conquérants du feu	Agents doubles	Largo Winch			Coroner Da Vinci		Homicide		
Sportsnet		38	Last Word	A communiquer					Hockey - Séries éliminatoires: Les Coyotes de Phoenix affrontent les Sharks à San Jose				
TLC		39	King of the Strip (18h)	Medical Detectives	Building the Biggest	Junkyard Wars: Siege			Super Structures of America		Building the Biggest		
TSN		28	Sportscentre	NBA Basketball: Cavaliers - Raptors					Sportscentre	NBA Basketball: Kings - Lakers			
Télé-Mag		42	Virage plus	Table d'hôte	Jardiner avec G.Hamel	Au fil des astres	Mon animal et moi	Dossier actualité	Multi-Mag		Voyages Vasco Fleury	Portrait de...	
Télétoon		36	Sacré Andy!	Sourire d'enfer	Pourquoi pas Mimi?	Angela Anaconda	Méga bébés	Les Simpson	Henri pis sa gang	Le meilleur, le pire	Les déshiqueteurs	Les Simpson	Henri pis sa gang
TV5		15	Pyramide	Journal de France 2	Envoyé spécial: Industrie des films porno en France, Israël, la paix...			Chroniques d'en haut	Demain... l'espace: Métier astronaute	Conversation	Journal belge	Tout le monde en parle	
Vox		9	Angle 9	Rendez-vous avec...	Le courage de vivre			Citémag Québec	Le guide de l'auto		Infocomm		
Vrak-TV		16	Radio enter	Réal-TV	Sabrina	Roswell		Dans une galaxie...	Vice versa				

LE SOLEIL
est fier de s'associer à



et



présentateurs de

**LANCE
ET COMPTE**
nouvelle génération



**Qui gagnera le cœur
de Michelle ?**

ce soir
19 h 30

TQQS

Participez au concours...



Pour participer

Chaque semaine jusqu'au 24 avril, regardez TQS et notez le premier pointage de Ford ou de McDonald's dévoilé au cours de la programmation. Remplissez ce bulletin de participation en notant également le deuxième pointage diffusé lors de l'émission *Lance et compte : nouvelle génération*. Déposez votre bulletin dans la boîte prévue à cet effet dans un restaurant McDonald's participant ou postez-le à l'adresse suivante :

Concours Ford et McDo lancent et comptent à TQS
C.P. 11499, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5S7

Vous pouvez également vous inscrire sur le site www.cyberpresse.ca

**et courez la chance
de gagner :**



Grand prix
**Un Ford Escape
XLS Sport 2002**



- ▶ **70 chandails du National de Québec**
- ▶ **Une soirée de hockey avec 9 de vos amis dans une loge du Centre Molson**

Valeur totale approximative des prix 33 250 \$



Ce bulletin de participation est valable pour les scores diffusés du 11 au 17 avril 2002 inclusivement.

Nom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____



Question réglementaire. Les opérations mathématiques doivent être effectuées les unes à la suite des autres dans l'ordre présenté. $20 - 5 \times 2 + 5 + 3 =$

Les chandails seront attribués progressivement du 27 février au 1^{er} mai 2002. Tirage du grand prix parmi les gagnants. Seuls les bulletins déposés dans un restaurant McDonald's participant sont admissibles au tirage de la soirée au Centre Molson. **Date limite : le 30 avril 2002.** Aucun achat requis. Ouvert aux personnes résidant au Québec, en Ontario et au Nouveau-Brunswick, âgées de 18 et plus. Détails et règlement officiel au www.tqs.qc.ca ou dans un restaurant McDonald's participant.



Inscrivez vos scores ici

LE SOLEIL **TQS**

La Charte canadienne des droits et libertés 20^e anniversaire Le 17 avril 2002



Liberté d'opinion. Liberté d'expression. Liberté de religion.
Liberté d'association. Liberté de pensée.

La Charte. C'est à nous. C'est nous.

Pour obtenir votre trousse gratuite sur la Charte :



-  1 800 O-Canada (1 800 622-6232)
Téléscripteur / ATME 1 800 465-7735
-  canada.gc.ca
-  Centres d'accès Service Canada

Canada

ARTS ET VIE

Spectacle pour les « lock-outés » de la SRC

■ Les employés en « lock-out » de Radio-Canada offrent un spectacle gratuit intitulé *On vous fait une scène...*, ce soir, 20 h, au Palais Montcalm, grâce à la collaboration de plusieurs artistes qui ont renoncé à leur cachet pour appuyer leur cause. En échange d'une « contribution volontaire », les spectateurs pourront entendre notamment Marie-Jo Thério, Sylvain Lelièvre, Marie-Chantale Toupin, Chloé Ste-Marie, Frédéric Gary Comeau, Paule-Andrée Cassidy, Hart Rouge, Christiane Raby, Madonna Hamel, Lili Jodoin, Yannick St-Arnaud, Patrick Zabé, Steffie Shock et Polémil-bazar. L'animation de la soirée au cours de laquelle on promet de ne pas embêter les spectateurs avec des discours à saveur syndicale sera assurée, sur le ton de l'humour, par une brochette de vedettes, dont Jacques Boulanger, Sébastien Bovet, Michel Lamarche, Jean Dussault, Alain Crevier, Pierre Maisonneuve, Pascal Yacouvakis, Bertrand Hall, Marie-France Bazzo, Marie-Claude Lavallée, Michaëlle Jean, Bernard Derome et Normand Lester.

Prévert au Café des Arts

■ La Troupe Va-nu-pieds du Café des Arts présente de demain à samedi, à 20 h, les trois dernières de six soirées réservées à Jacques Prévert (1900-1977), poète célébré et scénariste de l'inoubliable *Les Enfants du paradis*, de Marcel Carné. Marie-Noëlle Goy et Christophe Lucas ont réglé la mise en scène de ce spectacle d'animation artistique qui conjugue jeu, chant, musique et image. Les représentations ont lieu au 870, av. de Salaberry. Réservations au 694-1499. J. St-H.

Jeunes Zurbains demandés

■ Le producteur de l'événement annuel de contes *Les Zurbains*, le Théâtre Le Clou, de Montréal, recherche de jeunes auteurs pour l'édition 2003. Avec le concours de ses partenaires, le Théâtre Denise-Pelletier et le diffuseur de théâtre jeunesse Les Gros Bees, il lance un concours d'écriture. Les participants doivent être domiciliés à Montréal ou à Québec, ou dans un rayon de moins de 100 km de ces villes. On invite les enseignants à stimuler la participation. On remettra une trousse du conteur aux écoles inscrites et un auteur professionnel rencontrera chaque classe pour livrer tout conseil utile sur la rédaction d'un conte urbain. Début 2003, les sélectionnés d'un premier tour se réuniront dans l'une et l'autre ville pour peaufiner leur texte sous la supervision d'experts. À la clé, on choisira quatre contes. Jumelés aux contes de deux auteurs professionnels, ceux-ci constitueront *Les Contes Zurbains 2003*, qui seront créés ce printemps-là à Montréal, puis repris aux Gros Bees à l'automne. Renseignements auprès de Sylvie Ouellet ou (418) 522-7880. J St-H.



L'un des « Contes Zurbains » de 2001.

Ondine à la Maison Jaune

■ Sept jeunes comédiens placés sous la direction de Ghislaine Vincent interprètent de vendredi à dimanche, à la Maison Jaune, *Ondine*, de Jean Giraudoux. Les représentations ont lieu à 19 h 30 les deux premiers jours et à 15 h le dimanche. La pièce a été créée en 1939. L'héroïne Ondine est une figure de l'amour absolu. L'entrée est de 12 \$ (6 \$ pour les étudiants). Réservations au 521-5343. J. St-H.

Pas de problèmes! à Dina-Bélanger

■ Le Petit Théâtre, de Sherbrooke, donne à 14 h, dimanche, à la salle Dina-Bélanger un théâtre musical de sa création sur le plaisir de jouer avec les chiffres, *Pas de problèmes!* Au gré de l'imagination de la petite Janie, qui excelle dans l'art de repousser l'heure du dodo, vous voici exposés à une introduction fantaisiste et très personnelle aux secrets des mathématiques... Écrite par Isabelle Cauchy, la pièce est mise en scène et scénographiée par Louise Lemieux et interprétée par Sylvie Marchand. Michel G. Côté, collaborateur de Robert Lepage, a composé la musique. S'adresse aux 5 à 8 ans. L'entrée est de 12 \$ pour les adultes et de 8 \$ pour les enfants, frais de billetterie en sus. Réservations au 687-1016. J. St-H.

La classe...

Le créateur du programme collégial
Conception sonore assistée par ordinateur

Le collège...
musi-technic

Programme conduisant à une A.E.C.
Reconnu par le Ministère de l'Éducation • Permis # 749841
Prêts et bourses • Prolongation de l'assurance emploi

Les Atriums de la Place Dupuis
888 de Maisonneuve Est, Tour 3, Suite 440, Montréal, Qc, H2L 4S8
514.521.2060 • 1.800.824.2060 • http://www.musitechnic.com

On voit loin.

P.A. Boutin
Raymond Chantal et ass enr.
Jean Therrien Courtier ass. enr.
Dagenais, Lareau assurances inc.

maintenant

ESSOR
ASSURANCES - PLACEMENTS - CONSEILS INC.

déménagement,
pour mieux répondre à vos
besoin.

5 600, boul. des Galeries, bureau 600
Québec (Québec) G2K 2H6
Téléphone: 692-0660
www.essor.ca

Du jeudi 18 avril au dimanche 21 avril seulement*

SOLDE
du fabricant
PADERNO

Réduction du prix courant
40%-77%

*Tous les magasins ne sont pas ouverts le dimanche. La « Promotion d'ouverture » est limitée aux 20 premiers clients de chaque jour à chaque magasin. Limite de une « promotion d'ouverture » par client. Exclut, pas de bon de réduction différé.

Si vous aimez la cuisine, vous aimerez cette fin de semaine! Pour quatre jours seulement, les articles de cuisine en acier inoxydable de qualité supérieure de Paderno vous sont offerts au **prix réduit de 40 à 77 %**. Grâce à ses poignées isolantes, à ses rebords de casserole à l'épreuve des égouttures et à son contrôle de chaleur stupéfiant, Paderno établit la norme au Canada en matière d'articles de cuisine. **Et maintenant, elle établit une nouvelle norme en matière d'économies!** En effet, notre casserole de 0,8 litre est offerte EN PROMOTION D'OUVERTURE À 19,99 \$, au lieu du prix courant de 86 \$. DE PLUS, vous recevez un jeu de 3 cuillères à mesurer. Et plusieurs de nos autres produits sont réduits de 50 %, les prix commençant à 72 \$ seulement. Tout cela et plus au « Solde du fabricant Paderno ». *Quelle manière fantastique de passer la fin de semaine!*

<p>BEAUPORT Boutik Elektrik Carrefour Beauport 3333 du Carrefour (418) 660-3638</p>	<p>JONQUIERE Monsieur du Chaudron 2650 Boulevard du Royaume Faubourg Sagamie (418) 548-2569</p>	<p>RIVIERE DU LOUP Quinc Centrale ENR 246 Lafontaine (418) 862-8291</p>
<p>CARLETON Maison Belimage 732 Boul. Perron (418) 364-3141</p>	<p>LEVIS Monsieur Vaiselle 5215 Boul. De la Rive-Sud (418) 833-6252</p>	<p>SEPT-ILES Lajoie Refrigeration 412 Rue Perreault (418) 962-5673</p>
<p>CHARLEBOURG Boutik Elektrik 8500 Boul. Henri Bourassa Local 46 (418) 621-7471</p>	<p>QUEBEC La Boutique de L'Aspirateur 599 St-Jean (418) 649-0303</p>	<p>ST-FOY Boutik Elektrik Place Laurier 2700 Boul Laurier (418) 652-9108</p>
<p>CHARNY Quinc Jacques & Frères 3185 Louis Letourneau (418) 832-4613</p>	<p>RIMOUSKI Les Ustensiles de Fany 137 St-Germain Ouest (418) 725-7010</p>	
<p>GRANDE-RIVIERE Magasin J-Gerard Method 28 Grande Allée Ouest (418) 385-2822</p>		

Jeu de deux articles en promotion d'ouverture à 19,99 \$!

Réduction de 50 % sur les articles suivants!

Cuisinière de 6,5 litres
Cocotte de 5 litres
Casserole de 4 litres
Couteaux compris

PADERNO

Pour obtenir des renseignements : 1 800 263-9768 ou visitez le site Web : www.paderno.com

CENTRE DE LIQUIDATION

ÉCHANTILLONS DE PLANCHER
LÉGÈRES IMPERFECTIONS
SURPLUS DE PRODUCTION
FIN DE LIGNES

MATELAS DAUPHIN

Lot de Couvre-Matelas avec de légères imperfections
Grandeur: 1 place, 2 places, Grand 2 places
Un seul prix **29⁹⁵**

Matelas mousse **89⁹⁵**

Matelas OPÉRA Grandeur 2 places **176^{\$}**

Matelas DYNASTIE Grandeur Queen (gr. 2 places) **294^{\$}**

CENTRE DE LIQUIDATION

Plusieurs autres spéciaux en magasin
(Quantités limitées)

85, Marie de l'Incarnation, Québec • 527-7178 **SEULEMENT**

FUTURESHOP.ca votre guide d'achat en magasin et en ligne!

24 MOIS AUCUN INTÉRÊT*

sur tous les téléviseurs

* Avec la nouvelle carte Future Shop. Sur approbation du bureau de crédit. Des frais mensuels seront portés à votre compte pendant 24 mois en versements égaux calculés selon le prix d'achat effectif. Toutes les taxes applicables doivent être payées lors de l'achat. Les offres de financement prolongé ne s'appliquent pas aux achats effectués à FUTURESHOP.ca. Voir détails en magasin.

12 MOIS AUCUN PAIEMENT,

AUCUN INTÉRÊT* sur tous les ensembles audio pour l'auto de plus de 999 \$!

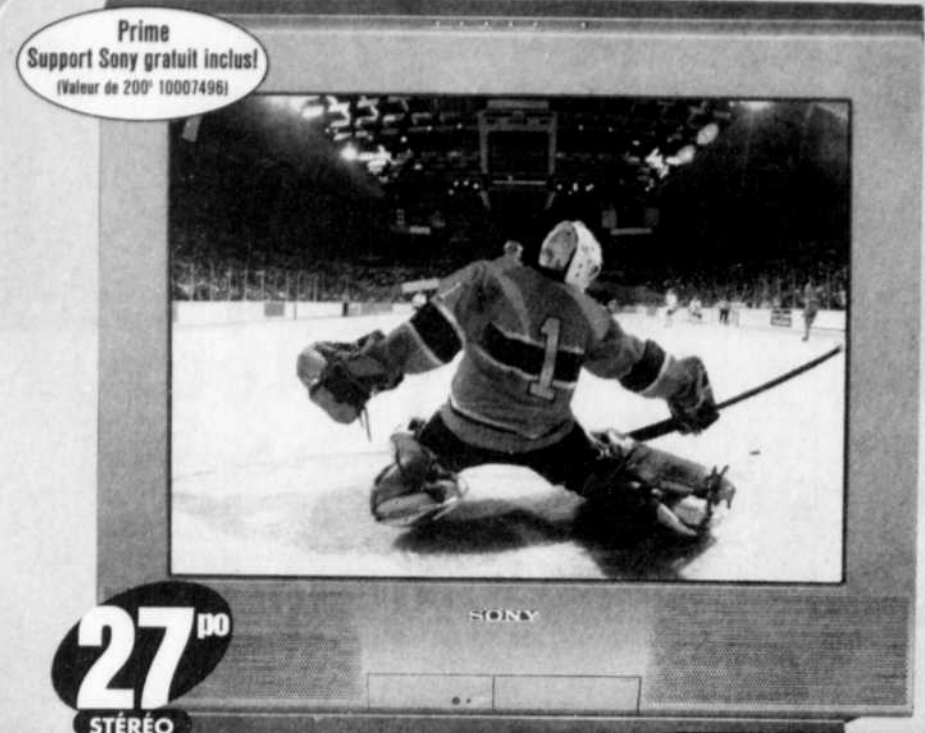
* Avec la nouvelle carte Future Shop. Sur approbation du bureau de crédit. Toutes les taxes applicables doivent être payées lors de l'achat. Les offres de financement prolongé ne s'appliquent pas aux achats effectués à FUTURESHOP.ca. Plus de détails en magasin.



Film DVD gratuit à l'achat du DVD Pearl Harbor! Au choix :
• Armageddon
• The Rock
• Enemy Of The State
• Remember The Titans

27⁹⁹ 2 DVD

PEARL HARBOR



Prime Support Sony gratuit inclus! (Valeur de 200 \$ 10007496)

27⁰⁰ STÉRÉO

SONY WEGA 899⁹⁹

Téléviseur à écran plat de 27 po
• Entrées vidéo à composants, S-vidéo et 3 entrées audio-vidéo
• Filtre en: peigne numérique à 3 lignes • Modulation de la vitesse de balayage
• Télécommande universelle illuminée

hp 751N invent



Processeur Intel[®] Pentium[®] 4 à 1,8 GHz
• Mémoire DDR de 256 Mo • Disque dur de 80 Go
• Lecteur DVD-ROM à 16x • Graveur de CD-RW à 24x

ÉPARGNEZ 225\$
1899⁹⁹ APRES RABAIS

2124.99 - 115 \$ remise postale (monnaie) - 110 \$ rabais instantané = 1899.99



Lecteur de DVD pour MP3 et DC enregistrables
• Sorties à composants et S-vidéo • Sortie DTS • Sortie optique numérique
• Ambiphonie virtuelle

199⁹⁹

SONY

WalkMan à lecteur de CD
• Système anti-choc avec G-Protection
• Concept ultra compact
• Autonomie de piles de 36 heures



ÉPARGNEZ 20\$
129⁹⁹



Canon Caméscope à Mini DV 849⁹⁹

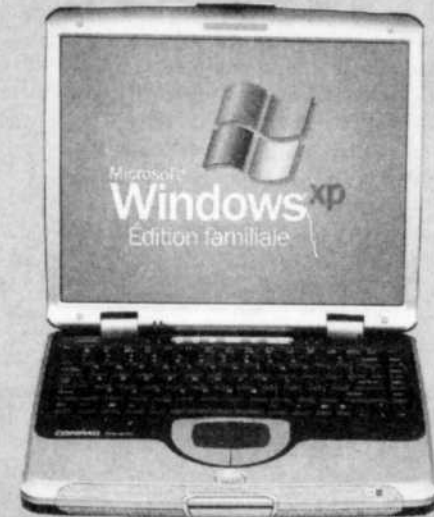
• Viseur couleur de 2,5 po à ACL
• Zoom optique de 18x et numérique de 360x
• Mode nocturne en couleur
• Stabilisation électronique de l'image



SONY Récepteur numérique pour cinéma maison

• Entrée à 5,1 canaux distincts • Puissance de 5 canaux de 110 watts
• Terminals pour haut-parleurs à fiche banane • Commutation S-vidéo

ÉTAIT 699⁹⁹
549⁹⁹



COMPAQ 725CA

Processeur Mobile AMD Athlon[™] 4 1500+

• Architecture QuantiSpeed à 1,33 GHz
• Mémoire vive SDRAM de 256 Mo
• Disque dur de 20 Go
• Unité combinée DVD-graveur pour CD réinscriptibles
• Affichage TFT XGA de 14,1 po
• Windows XP édition familiale pré-installé

2399⁹⁹



hp Imprimante DeskJet[™] 940CSE

• Jusqu'à 2400 x 1200 ppp avec le rehaussement de la résolution par la technologie PhotoRet III • 12 p./min en noir et 10 p./min en couleur • Alimentation de 150 feuilles de papier

199⁹⁹



hp Appareil photo numérique

• Résolution de 2,3 méga-pixels
• Zoom optique de 2x
• Viseur couleur à ACL de 1,75 po
• Lampe-éclair automatique avec réduction de l'œil rouge

399⁹⁹



JVC Radio AM/FM stéréo de grande puissance pour l'auto avec lecteur de CD et façade amovible

• Puissance de 4 x 40 watts • Synthesiseur HS-II avec 24 stations pré-réglées • Mémoire de contrôle du son évoluée • Commande de résonance

169⁹⁹

Tous les gros électroménagers Frigidaire et Gallery EN SOLDE!



FRIGIDAIRE Gallery

Laveuse Gallery à chargement de l'avant
• Surcapacité de 2,7 pi. cu. • 7 options de température de lavage et de rinçage
• Contrôle automatique de la température
• Insonorisation Sound Silencer Plus

ÉPARGNEZ 250\$
899⁹⁹ APRES RABAIS



SHARP Micro-ondes de luxe avec capteur

• 1,2 pi. cu., 1100 watts • Cuisson et réchauffage avec capteur • Écran tactile trilingue à ACL

ÉPARGNEZ 40\$
179⁹⁹ APRES RABAIS



Western Digital

Disque dur EIDE de 18 Go à 5400 t./min
• Capacité de stockage de 18 Go, 5400 rotations par minute • Mémoire-tampon de 2 Mo • Temps d'accès aux données de 9,5 ms
• Garantie de 6 mois

ÉPARGNEZ 20\$
109⁹⁹



ALTEC LANSING

Système de haut-parleurs de 5 pièces

• Puissance totale de 60 watts • 4 haut-parleurs satellites • Haut-parleur d'extrêmes-graves avec enceinte en bois • Commandes intégrées avec marche/arrêt

ÉPARGNEZ 20\$
69⁹⁹ APRES RABAIS



LINKSYS

Routeur pour câble/DSL
• Établissez un réseau à bande étendue
• Protégez vos ordinateurs contre les intrusions
• 4 ports 10/100 à commutation inclus
• Partagez votre accès Internet

ÉPARGNEZ 20\$
129⁹⁹ APRES RABAIS



Diablo II

• Sur achat de Diablo I

ÉPARGNEZ 5\$
37⁹⁹

Mises à jour informatiques Optimisez votre système et maximisez son efficacité! Demandez à nos très courtois et compétents spécialistes du service en magasin de réparer et de mettre votre ordinateur à jour.

FUTURESHOP

Vous aimerez ce que votre Future vous réserve

Prix et produits en vigueur du 17 au 23 avril 2002.

Une offre par client, aucun détailant, ne peut être jumelée à une autre promotion, ne s'applique pas aux achats antérieurs. Voir détails en magasin.

* Sur approbation du bureau de crédit pour les achats effectués avec votre carte Future Shop. Pour nos options «aucun intérêt»: l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8 % et sera éliminé à condition que: (1) les mensualités minimales soient versées et (2) le solde soit payé d'ici la fin de la période couvrant l'offre sans intérêt. Pour nos options «aucun paiement, aucun intérêt»: l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8 % après la fin de la période de promotion. Pour nos options «versements égaux, aucun intérêt», une mensualité sera débitée sur votre compte jusqu'à la fin de la période couvrant l'offre et celle-ci sera payable au complet avant la date d'échéance mensuelle. Les taxes applicables doivent être payées lors de l'achat, sauf pour notre option «aucun intérêt pendant 90 jours». POLITIQUE PUBLICITAIRE: Là où des rabais ou crédits de programmation sont indiqués, toutes les taxes devant s'appliquer sont calculées et doivent être payées sur le prix avant rabais et doivent être payées sur le prix avant rabais ou crédit. Les frais d'affranchissement appropriés doivent être payés pour les remises postales. Les remises payables en dollars américains sont sujettes aux fluctuations dans la valeur des devises et peuvent faire l'objet de frais de traitement par les banques canadiennes. Future Shop n'est pas responsable des remises postales des fabricants. La disponibilité des produits varie selon le magasin. © 2002, Future Shop Ltée. Tous droits réservés. Le présent document ne peut être reproduit ni en tout ni en partie, ceci incluant l'information sur les prix, sous quelque forme que ce soit et par quelque procédé que ce soit sans l'obtention préalable d'une autorisation écrite de Future Shop. Les prix, produits et offres annoncés par l'InterBoutique de notre site web peuvent différer de ceux offerts dans les magasins Future Shop. INTEL: intel, le logo «intel Inside», Pentium et Celeron sont des marques déposées ou des marques de commerce de la corporation Intel ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.



Linkin Park, a vendu 4,6 millions d'albums aux États-Unis, l'une des meilleures ventes de l'année.

Le piratage fait mal

Baisse des ventes mondiales d'albums et de CD

LONDRES (AFP) — Les ventes mondiales d'albums et de CD ont baissé de 5 % en valeur en 2001 par rapport à 2000, à 33,7 milliards de dollars, en raison notamment du piratage et des copies illégales, a annoncé hier à Londres la Fédération internationale de l'industrie phonographique (IFPI).

En volume, le nombre de disques et cassettes vendus a baissé de 6,5 % à 3,2 milliards d'unités en 2001, a souligné l'IFPI lors de la présentation de son rapport annuel.

« Pour la première fois depuis 1983 et l'introduction dans les magasins du CD, nous observons un repli des ventes d'albums. Ce n'est pas que les gens se désintéressent de la musique : au contraire, jamais on n'a écouté autant de musique avec autant de supports différents », a indiqué Jay Berman, pdg et directeur général de l'IFPI.

« En 2001, notre activité a été prise dans une véritable tempête sous l'effet du piratage de masse, de la compétition de nouveaux produits et du ralentissement de l'activité économique », a relevé Jay Berman.

« Il s'agit de l'environnement le plus difficile » jamais connu par l'industrie musicale, à cause des nouvelles technologies, des nouveaux formats (CD enregistrables, MP3) et d'Internet, a poursuivi le directeur général de l'IFPI.

Malgré la neutralisation de Napster, l'industrie musicale paraît toujours désarmée face au développement de multiples services d'échanges de fichiers musicaux dans Internet comme Aimster, Gnutella, Kazaa.

Selon l'IFPI, l'une des meilleures ventes de l'année 2001, *Hybrid Theory* du groupe de metal Linkin Park, a vendu 4,6 millions d'albums aux États-Unis. Dans le même temps, 4,3 millions de copies de cet album auraient été téléchargées dans Internet.

Autre facteur expliquant la baisse globale des ventes : la popularisation des graveurs de CD qui permettent de reproduire un album depuis un ordinateur PC.

Universal confirme que les CD vont être protégés

Pour faire face à ce phénomène, « nous allons équiper nos CD d'un dispositif de protection spécifique, empêchant de faire des copies », a indiqué Jorgen Larsen, pdg d'Universal Music International.

« Ce dispositif équipera d'abord les albums de nos artistes-vedettes, mais pas systématiquement aux États-Unis », a-t-il indiqué.

Le marché américain qui représente près de 40 % de part de marché de l'industrie musicale a vu ses ventes baisser de 9,4 % tandis que l'Allemagne a enregistré une baisse de 7,9 % et le Japon de 12,4 %.

Toutefois la France est, avec la Grande-Bretagne, l'exception à cette baisse des ventes d'albums et de CD. Selon l'IFPI, les ventes en France ont progressé de 8,4 % en valeur et de 9,7 % en volume en 2001 par rapport à 2000.

« La force de la France, c'est l'importance de ses artistes et de son répertoire. Dix-huit des 29 meilleures ventes d'albums en 2001 sont le fait de chanteurs et de groupes français », a relevé Jay Berman.

L'IFPI regroupe 1400 producteurs et distributeurs de musique dans 76 pays.

Flotter avec Garrick Ohlsson

RICHARD BOISVERT
RBoisvert@lesoleil.com

Le Club musical de Québec peut dire mission accomplie. Pour sa toute première soirée bénéficiaire en plus de 110 ans d'existence, hier, la salle de bal du Château Frontenac était pleine à craquer. Quelque 450 spectateurs ont ainsi versé 125\$ chacun pour entendre le pianiste américain Garrick Ohlsson, lequel, par sympathie pour le Club musical, avait accepté de venir jouer tout à fait gratuitement.

Gala oblige, on a renoué avec l'ancienne coutume du défilé des invités d'honneur. Conduit par le député Raymond Brouillet, le maire Jean-Paul L'Allier, le directeur du Centre Robert-Giffard Michel Gervais, le cortège a effectué son entrée au son d'une musique de Lully. Parmi les dignitaires se trouvaient également Geneviève Talbot et Maurice Lagacé, les deux plus anciens abonnés du Club, fidèles de saison en saison depuis respectivement 51 et 58 ans.

La choix de la salle de bal du Château Frontenac s'est révélé judicieux, non seulement pour des raisons historiques (le Club musical y a en effet longtemps présenté ses concerts), mais également en raison de ses qualités acoustiques. On a pu constater à quel point le son y voyage bien.

Du son, il faut dire que Garrick Ohlsson en a à revendre. Généreux autant que subtil, son jeu se fait tantôt expansif et exubérant, tantôt au contraire intérieur et intimiste. Par dessus tout, il ne connaît aucune lourdeur.

Le pianiste a ouvert son récital avec les *Variations sérieuses* de Mendelssohn, une musique élégante, propre et toujours très claire, présentée avec

beaucoup de souffle, de l'élan et un doigté extrêmement fin.

Comme on a pu ensuite le constater dans la *Sonate no 3* de Chopin, le pianiste américain connaît parfaitement la science de l'attaque. Du très rond au très accentué, il fabrique des sons aux mille nuances. Dans ses mains, certaines phrases particulièrement chantantes atteignent une qualité lyrique digne des plus grands opéras.

Après un second Mendelssohn (un arrangement du rafraîchissant *Scherzo* tiré du *Songe d'une nuit d'été*) où l'on se demandait par quel prodige il arrivait à ne pas manquer de doigts, Ohlsson s'est attaqué à la *Sonate no 3* de Rachmaninov. C'est ici qu'on finit par comprendre à quel point ce musicien a un don tout à fait unique pour unifier la pensée musicale. Avec lui, la frontière entre chaque mouvement se dissout dans le cours de l'exécution pour ne devenir qu'un vague souvenir sur le papier à musique. L'artiste s'exprime au moyen de grands gestes qui transportent son auditoire loin, très loin. Il flotte alors dans l'air un climat, une atmosphère, une aura qui ne s'éteint qu'avec la toute dernière note.

Rappelons que, dans le cadre d'un événement hors-saison, le Club musical présente le pianiste Krystian Zimerman, au Grand Théâtre, le mercredi 24 avril prochain.

GALA DE FINANCEMENT DU CLUB MUSICAL DE QUÉBEC. Garrick Ohlsson, pianiste. Mendelssohn: *Variations sérieuses en ré mineur, op. 54*; Scherzo tiré du *Songe d'une nuit d'été* (transcription de Rachmaninov); Chopin: *Sonate no 3 en si mineur, op. 58*; Rachmaninov: *Sonate no 2 en si bémol mineur, op. 36*. Hier soir, à la salle de bal du Château Frontenac.



Garrick Ohlsson, un geste qui vous transporte très loin.

TOYOTA
VENTE ÉTIQUETTES ROUGES

Chez votre concessionnaire Toyota

Echo 2002
169 \$

par mois / location 60 mois
Comptant de 1644 \$
Transport et préparation inclus

0 \$ premier paiement
0 \$ dépôt de sécurité

ou obtenez
0 %
de financement à l'achat pour 36 mois sur toutes les Echo 2002 en stock

Sienna 2002
299 \$

par mois / location 48 mois
Comptant de 5010 \$
Transport et préparation inclus

Option 0 5 comptant également disponible à la location

Highlander 2002
429 \$

par mois / location 48 mois
Comptant de 5930 \$
Transport et préparation inclus

Option 0 5 comptant également disponible à la location

TACOMA

TUNDRA

SEQUOIA

LA VRAIE VIE EST DÉHORS.

TOYOTA
Votre concessionnaire

Jusqu'à 1 000 \$ de remise

www.toyota.ca

AGENDA

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Suzanne Ruel
LE SOLEIL
 C.P. 1547, succ. terminus/925, chemin Saint-Louis
 Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotés sont fournis par Médiafilm; elles peuvent différer de celle des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Changement de voie (1) 12h25, 14h20, 16h40, 19h05, 21h25 (G). **Bonjour l'amour (5)** 12h10, 14h30, 16h35, 18h55, 21h (G). **Frère (1)** 12h25, 14h40, 17h, 19h25, 21h55 (13 ans). **La chambre forte (4)** 13h05, 15h45,

19h, 21h30 (13 ans). **Crimes et pouvoir (5)** 12h20, 14h50, 18h45, 21h15 (13 ans). **L'ère de glace (4)** 12h, 14h, 16h05, 18h, 20h (G). **La mystérieuse mademoiselle C. (4)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h45 (G). **National Lampoon présente Van Wilder (6)** 13h10, 15h40, 18h15, 20h45 (13 ans). **Blade II (4)** 13h20, 15h50, 18h20, 21h (16 ans). **Tanguy (4)** 12h40, 15h, 18h25, 20h50 (G). **La recrue (4)** 12h35, 15h20, 18h40, 21h40 (G). **Les créatures maléfiques (5)** 13h30, 16h10, 18h30, 20h40 (G). **Les créatures maléfiques (5)** 13h50, 16h15, 19h15, 21h50 (13 ans). **Le seigneur des anneaux (3)** 12h30, 16h30, 20h30 (G). **Flics en direct (5)** 13h40, 16h20, 19h20, 21h35 (G). **Un homme d'exception (4)** 12h15, 15h05, 18h05, 21h20 (13 ans). Tarifs: 9,75\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 5,75\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Mardis et mercredis: 6,25\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Changement de voie (1) 12h45, 14h50, 17h, 19h20, 21h30 (G). **National Lampoon présente Van Wilder (6)** 13h05, 15h30, 18h50, 21h (13 ans). **La mystérieuse mademoiselle C. (4)** 13h20, 16h10 (G). **Blade II (4)** v.f. 18h25, 20h50 (16 ans). **L'ère de glace (4)** 13h40, 15h50, 18h30, 20h30 (G). **Crimes et pouvoir (5)** 13h50, 16h20, 18h45, 21h20 (13 ans). **La chambre forte (4)** 13h30, 16h30, 19h, 21h35 (13 ans). **Frère (1)** 12h55,

15h, 17h10, 19h25, 21h40 (13 ans). **Bonjour l'amour (5)** 13h15, 15h15, 17h15, 19h10, 21h10 (G). Tarifs: 7,50\$, âge d'or et adolescents jusqu'à 17 ans: 5\$, tous les jours avant 18h: 5\$, mardi et mercredi toute la journée: 5\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINT-FOY (871-1550). **Bonjour l'amour (5)** 12h15, 14h35, 16h40, 19h05, 21h20 (G). **National Lampoon's Van Wilder (6)** v.o.a. 12h40, 15h20, 18h40, 21h15 (13 ans). **High Crimes (5)** v.o.a. 13h, 15h55, 19h, 21h40 (13 ans). **La chambre forte (4)** 12h45, 13h30, 15h35, 16h25, 18h30, 19h20, 21h10, 21h50 (13 ans). **Panic Room (4)** v.o.a. 12h55, 16h, 18h50, 21h30 (13 ans). **Tanguy (4)** 12h50, 15h40, 18h30, 21h45 (G). **L'ère de glace (4)** 12h25, 13h15, 14h25, 15h45, 16h20, 18h20, 18h55, 20h25, 21h (G). **Ice Age (4)** v.o.a. 13h05, 15h15, 18h45, 20h45 (G). **Blade II (4)** v.f. 13h20, 16h10, 19h15, 21h55 (16 ans). **E.T. L'extra-terrestre (2)** 13h10, 15h50, 18h25, 21h05 (G). **Un homme d'exception (4)** 12h20, 15h25, 18h35, 21h35 (13 ans). **Le seigneur des anneaux (3)** 12h30, 16h15, 20h30 (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$.

CLAP (650-CLAP). **Atanarjuat — L'homme rapide (3)** v.o. inuk, s.t.f. 11h55, 15h10, 20h25 (G). **J'ai faim!! (1)** 17h50, 21h55 (G). **Le mariage des moussons (4)** v.o. hindi-punjabi, s.t.f. 12h30, 17h, 19h10, 21h20 (G). **Pauline et Paulette (4)** 12h05, 15h50, 19h35 (G). **Rue des plaisirs (4)** 13h50 (G). **Se souvenir des belles choses (4)** 11h40, 13h40, 15h40, 19h50 (G). **Tanguy (4)** 13h40, 17h25, 21h10 (G). **Une hirondelle a fait le printemps (4)** 14h45, 18h20 (G). Tarifs: 7\$, ven. au dim. après 18h, 8,50\$, 50 à 64 ans et étudiants: 6\$, 65 ans et plus et 14 ans et moins: 5,50\$. Mar. et mer.: 5,50\$. Représentations avant 11h: 4\$.

GALÉRIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Bonjour l'amour (5)** 13h10, 15h30, 17h30, 19h40, 21h50 (G). **Changement de voie (1)** 13h, 15h20, 17h30, 19h45, 22h10 (G). **Crimes et pouvoir (5)** 13h35, 16h30, 19h20, 21h55 (13 ans). **National Lampoon présente Van Wilder (6)** 13h10, 15h20, 19h30, 21h50 (13 ans). **L'ère de glace (4)** 13h, 15h10, 17h15, 19h15, 21h10 (G). **Les créatures maléfiques (5)** 19h15, 21h55 (13 ans). **Un homme d'exception (4)** 13h20, 16h15, 19h10, 22h (13 ans). **Blade II (4)** v.f. 13h10, 16h10, 19h35, 22h10 (16 ans). **E.T. L'extra-terrestre (2)** 13h30, 16h30 (G). **La mystérieuse Mademoiselle C. (4)** 13h05, 15h45, 19h, 21h35 (G). **La recrue (4)** 13h25, 16h20, 19h20, 22h10 (G). **Les horlogers du temps (5)** 13h50, 16h15, 19h50, 22h (G). **La chambre forte (4)** 13h15, 16h25, 19h25, 22h15 (13 ans).

LIDO (837-0234). **Bonjour l'amour (5)** 19h, 21h30 (G). **L'ère de glace (4)** 19h (G). **Blade II (4)** v.f. 21h30 (16 ans). **La mystérieuse Mademoiselle C. (4)** 19h (G). **Le bal du monstre (4)** 21h30 (13 ans). **National Lampoon présente Van Wilder (6)** 19h, 21h30 (13 ans). **Crimes et pouvoir (5)** 18h55, 21h30 (13 ans). **Frère (1)** 19h, 21h30 (13 ans). **Changement de voie (1)** 19h, 21h30 (G). **Les horlogers du temps (5)** 19h, 21h30 (G). **La chambre forte (4)** 18h50, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9\$, 13 à 20 ans: 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Ven. sam. dim. (jour): 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Lun. mar. mer. 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Jeudi: 4,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3,50\$.

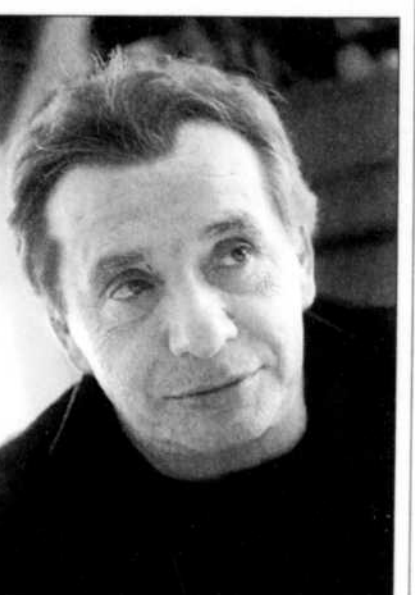
STARCITÉ (874-0255). **Les créatures maléfiques (5)** 14h, 16h30, 19h40, 22h (13 ans). **Nous étions soldats (4)** 13h10, 16h10, 19h15, 22h20 (13 ans). **Peter Pan 2 — Retour au pays imaginaire (5)** v.f. 13h25, 15h35 (G). **Le bal du monstre (4)** 13h10, 15h45, 19h30, 21h55 (16 ans). **Sans issue (3)** 12h55, 15h55, 19h10, 22h20 (13 ans). **Un week-end à Gosford Park (3)** 12h55, 15h45, 18h50, 21h35 (G). **Harry Potter à l'école des sorciers (4)** 12h55, 16h15 (G). **La machine à explorer le temps (4)** 19h35, 22h (G). **Changement de voie (1)** 13h, 13h45, 15h20, 16h10, 17h30, 19h15, 19h45, 21h35, 22h10 (G). **Clockstoppers (5)** v.o.a. 13h10, 15h30, 17h30, 19h35, 21h50 (G). **Frère (1)** 13h25, 16h, 19h20, 21h40 (13 ans). **Big Trouble (1)** v.o.a. 19h10, 21h20 (G). **Crimes et pouvoir (5)** 13h, 14h, 15h45, 16h35, 19h15, 19h45, 21h50, 22h15 (13 ans). **National Lampoon présente Van Wilder (6)** 13h10, 15h20, 17h25, 19h30, 21h45 (13 ans). **E.T. L'extra-terrestre (2)** 13h30, 16h30 (G). **Clockstoppers (5)** v.o.a. 16h15, 21h15 (G). **La recrue (4)** 13h30, 16h25, 19h30, 22h15 (G). **40 jours et 40 nuits (5)** 13h30, 16h10, 18h50, 21h30 (13 ans). **La mystérieuse Mademoiselle C. (4)** 13h15, 16h20, 19h25, 21h45 (G).

ALOUETTE. Saint-Raymond (337-2465). **E.T. L'extra-terrestre (2)** 19h (G). **Blade II (4)** v.f. 19h30 (16 ans). Tarifs: 7,25\$, 13 à 19 ans et âge d'or: 5,25\$, 12 ans et moins: 3,50\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. À 19h, documentaire sur le quartier Saint-Roch: **Mémoires d'une petite cité** de Valérie Lavoie. Réservations: 691-7400.

LES AMIS DE LA TERRE DE QUÉBEC. À 19h au Centre Lucien-Borne: **Porto Allegre**, dans le cadre de la présentation d'une série de films sur l'environnement et l'écologie sociale. Info: 524-2744.

AUDITORIUM DU CÉGEP BEAUCÉ-APPALACHES. St-Georges. À 15h: **Ridicule**. À 20h: **Un crabe dans la tête**.



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE
L'âme des poètes rend hommage à Michel Sardou, ce soir à 20h Aux oiseaux de passage. Rés.: 524-0555.

THÉÂTRE
LA DERNIÈRE LUNE de Serge Bonin. Par le théâtre du Palais. Int.: Serge Bonin et Hugo Turgeon. Au Petit Théâtre de Québec, 190, Dorchester. Coût: 15\$, étudiants 12\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 27 avril.

L'OFFICIER DE LA GARDE. de Ferenc Molnar. Mise en scène de Marie Gagnon. Int.: Alain Zouvi, Marie-Thérèse Fortin, Denise Gagnon, Réjean Vallée, Marie-France

Duquette, Patrick Ouellet. Mar. au sam. à 20h (le 11 mai à 16h). Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Réservations: 643-8131. Jusqu'au 11 mai.

LES SEPT CONTRE THÈSES d'Eschyle. Mise en scène de Jocelyn Duplain. À 20h à la Margelle du Cégep de Saint-Foy. Coût: 7\$, 10\$. Info: 659-6600, poste 3726.

APRÈS LA PLUIE. de Sergi Belbel. Production du Théâtre Niveau Parking et de la Compagnie Jean Duceppe. Mise en scène de Michel Nadeau. Int.: Marie-Josée Bastien, Paul-Patrick Charbonneau, Lorraine Côté, Danielle Lapine, Normand Lévesque, Veronika Makdissi-Warren, Michel Poirier, Linda Roy. Mar. au sam. à 20h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Coût: Adulte 22\$, étudiant/aîné 16\$. Réservations: 529-2183. Jusqu'au 27 avril.

LES GROS BECS: «LE PINGUIN». par le Théâtre Bouches Découvertes. Montréal. Texte de Jasmine Dubé. Mise en scène de Gill Champagne. Int.: Sonia Cloutier, Jasmine Dubé, Hugues Fortin, Denis Roy. Matinées scolaires 17 à 19 et 23 au 26 avril, à 9h30 et 13h30. Grand public: 21 et 28 avril à 15h. Au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Rés.: 522-7880, 6,25\$.



Sébastien Champagne (piano), Marie-Noëlle Claveau (chant), Denis Cantin (batterie) et Jean-Marc Lafleur (piano) sont les finalistes du Concours solo avec orchestre jazz qui a lieu ce soir à 20h au Théâtre de la cité universitaire.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

CLAIRE PELLETIER. À 20h à la Salle Albert-Rousseau. Réservations: 659-6710.

THE FLOWER KINGS. Artiste invité: California Guitar Trio. À 20h30. Au Capitole. Réservations: 694-4444.

BRUNO COPPENS. À la Maison de la chanson. Rés.: 692-2631.

L'ÂME DES POÈTES - SARDOU. Aux Oiseaux de passage, 499, 4e Avenue. Rés.: 524-0555.

NITRAM ET LES SEPT GRAMMES. rock. À 20h30 à L'Autre Caserne, 325, 5e Rue. Info: 691-7709.

ON VOUS FAIT UNE SCÈNE. 1 Spectacle gratuit offert par les employés «temporairement suspendus» de Radio-Canada. À 20h au Palais Montcalm.

GRUPE VITALOGY. hommage à Pearl Jam. À 21h30 au Liquor Store, Place de la Cité. Info: 657-1670.

CHAPEAU CLAUQUE. revue musicale. Mar. au sam. à 20h30 (repos à 18h30), au cabaret Les Folies de Paris, 252, rue Saint-Joseph. Coût: à compter de: 44\$ (spectacle), 65\$ (souple-spectacle). Réservations: 523-4777.

MUSIQUE

CONCERTS D'ORGUE À SAINT-ROCH. «Série du printemps». À 12h15, à l'église Saint-roch. Invité: Benjamin Waterhouse. Œuvres de Cocker, Ireland, Vaughan Williams, Walton et Whitlock. Contribution volontaire.

MIDI-MUSIQUE DU GRAND THÉÂTRE. À 12h, au foyer de la salle Louis-Frêchette. Musique de chambre. Gratuit.

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. Concours solo avec orchestre jazz. À 20h au Théâtre de la cité universitaire, pavillon Palasis-Prince. Gratuit.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. De 13h à 16h30: classe de maître en piano de Patrick O'Byrne au Studio 2-53 du Conservatoire. De 14h à 16h: examens publics de cor à la cathédrale de la Sainte-Trinité, 31, rue des Jardins.

CONFÉRENCES

CHIC (Centre d'harmonie intérieure créatif). «La spiritualité dans un monde matérialiste» par Réal Ouellet, psychothérapeute. À 19h30 à l'Hôtel Universel, 2300, chemin Sainte-Foy. Coût: 10\$. Étudiants et 55 ans et plus: 8\$. Gratuit: 19 ans et moins. Info: 525-9703.

SAVOIR QUAND ET COMMENT DIVORCER par Yvon Dallaire, psychologue-séxiologue. À 19h30 au Collège Saint-Charles-Garnier, 1150, boul. René-Lévesque Ouest. Coût: 20\$. Info: 687-0245.

LE CANCER DU SEIN, LORSQUE LA PEUR DEVIENT RÉALITÉ ET LE GOÛT DE VIVRE LA SEULE PENSÉE. Lyne Bachand, jeune professionnelle et mère de famille, témoigne de sa lutte contre un cancer du sein. À 19h au 190, rue Dorchester Sud, bureau 50. Entrée libre. Confirmer votre présence au 657-5334.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DE QUÉBEC. «L'énigme de Catherine de Baillon» par Raymond Duimet, généalogiste. À 19h30 au Montmartre canadien, 1669, chemin Saint-Louis, Sillery. Coût: 5\$ pour les non-membres.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINT-NICOLAS. «Les graminées» par Arlette Guy. À 19h30 au chalet Jean Dumets. Info: 631-5335.

RÉUNIONS

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Tél.: 651-4280. Atelier d'écriture de 10h à 12h. Café entre filles à 13h30. Atelier «S'affirmer au quotidien» à 18h30. Demain à 13h30: «Bricolons avec Martine et le coffre à outils pour enfants».

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE. 80, rue Martel, Loretteville. Café-causerie à 13h30: Mettre un brin de folie dans sa vie. Gratuit. Information et inscription: 847-1990.

AFÈS DE L'ANCIENNE-LORETTE. Activité «Femmes d'ici»: «La peinture sur bois...». À 19h30 au sous-sol de la sacristie de l'église de l'Ancienne-Lorette. Info: 872-9713.

ORGANISATION QUÉBÉCOISE DES PERSONNES ATTEINTES DE CANCER. À 13h30, au local de Québec: atelier du groupe «Le sentier». À 19h au local de Sillery: groupe de soutien réservé aux proches de personnes atteintes de cancer. Gratuit. Inscription obligatoire: 529-1425.

PROMO-VÉLO. Assemblée générale annuelle et deux présentations sur le cyclotourisme d'hiver. À 19h au Centre communautaire Lucien-Borne, 100, chemin Sainte-Foy, salle 405. Info: 522-0087.

CERCLE DE FERMIERES NOTRE-DAME-DE-FOY. Réunion mensuelle à 19h30 au Centre des loisirs Notre-Dame-de-Foy, 771, rue Jacques Berthiaume, Sainte-Foy. Info: 658-7227.

CLUB CHIFFRES ET LETTRES. Réunion à 19h30 au Collège de Mérici, 755, chemin Saint-Louis. Info: 683-5611.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les mercredis à 19h30 au sous-sol de l'église de Giffard, chemin Royal (arrière de l'église, rue Guimond). Inf.: 671-0131.

PHOBIES-ZÉRO. soutien aux personnes souffrant de troubles anxieux et à leurs proches. Rencontres les mercredis à 19h au CLSC Frontenac, 17, Notre-Dame Sud, Thetford Mines. Info: 338-3511.

CLUB TOASTMASTER VIEWPOINT (en anglais). l'art de parler en public. De 19h15 à 21h30, au centre de loisirs La Cavée, 69, rue Juchereau, Beaufort. Inf.: 687-8786.

CLUB TOASTMASTER ALEGRIA (en espagnol). De 7h à 8h30 au restaurant Le Normandin, coin boul. Charest et Marie-de-l'Incarnation. Inf.: 641-0007 ou 683-7734.

ALCOOLQUES ANONYMES, GROUPE PARASOL. Réunion à 12h15 tous les mercredis au 815, Av. Joffre.

OUTREMANEGEURS ANONYMES. Groupe Gratitude, à 19h30, 20, rue du Bocage, 3e étage, Sainte-Marie, Beauce. Info: 387-3945.

DIVERS

QUÉBEC EN FLEURS. Floralies internationales. De 9h à 21h30, au Centre des Congrès. Réservations: 691-7211 ou 643-8131 ou 1-800-900-SHOW ou 1-877-641-8131.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE ROCHEBELLE. Exposition des finissantes et finissants en infographie du 17 au 27 avril dans la Cour des promotions, 3e étage, Place Laurier.

LE CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER avise ses membres que dorénavant ses activités se tiendront au 380, Chabot.



Chloé Sainte-Marie sera sur la scène du Palais Montcalm à 20h ce soir, en compagnie de plusieurs autres vedettes de la chanson, à l'occasion d'un spectacle gratuit offert par les employés «temporairement suspendus» de Radio-Canada.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Saint-Sacrement. Départ à 19h30 du stationnement de l'église Saint-Sacrement.

ÂGE D'OR DE VANIER. Cours de danses en ligne mercredi à 13h30 (interm. avancé); jeudi à 13h30 et 19h30 (intermédiaire). Coût: 3\$. Info: 688-8184.

GROUPE LA MOISSON D'OR. personnes de 50 ans et plus. Activités diverses de 9h30 à 14h30, au parc Ferland, 1600, 8e Avenue. Info: 842-5712.

CLUB SOCIAL DES 9. Cours de danses en ligne (débutant, inter. avancé) mar. et mer. p.m. et soir, au Salon de quilles Charlesbourg, 8400, boul. Henri-Bourassa. Coût: 2\$. Info: 626-0388.

BÉNÉVOLAT

LE CENTRE FEMMES AUX 3A. un organisme ayant pour but de favoriser la réinsertion sociale des femmes qui sentent l'urgence de réorganiser leur vie, recherche des bénévoles possédant une voiture pour l'accompagnement lors de la recherche de logement. Pour information, communiquer avec Anne Brouard au 529-2066.

HOROSCOPE

Le Mercredi 17 avril 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Au travail, rejetez les conseils intéressés et évitez toute spéculation hasardeuse. Donnez le meilleur de vous-même, car votre activité aura des prolongements bénéfiques. Côté du cœur, des amours un peu éternelles mais divertissantes. Vous ressentirez qu'un cœur s'attache davantage à vous avant même que cette personne en soit consciente. Vous vivrez des moments de vive gaieté.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Sur le plan sentimental, vous vous montrerez peu lucide et inconséquent. Il vous faudra surmonter certains désaccords avec l'être cher. Au travail, vous établirez des contacts qui peuvent vous servir, mais évitez de courir plusieurs lièvres à la fois. Sur le plan finance, les rentrées d'argent sont très favorisées et vous recevrez des gains considérables.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Ne tendez pas la main trop rapidement. Attendez de voir ce qu'on tente de vous offrir ou de vous soutenir. Notez que la vie est une affaire de "give and take". Dans un certain secteur, vous aurez peut-être l'obligation de jouer dur en ce jour. Ne soyez pas averse, mais montrez que vous savez faire des affaires, les gens vous prendront plus au sérieux. Au foyer, vos relations familiales seront peut-être dans un état de chaos.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Vous avez accompli beaucoup de travail ces derniers temps et vous semblez un peu découragé parce qu'une personne ne semble pas avoir remarqué vos efforts. Soyez patient, car vous recevrez bientôt les louanges et les gratifications que vous méritez. En attendant, assurez votre position et prouvez que vous vous maintenez à votre rang.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Soyez vigilant envers la personne qui vous proposera un contrat. Prenez le temps de vérifier tous les détails qui vous sont proposés. Il serait temps de faire examiner par un professionnel un problème de santé qui vous tracasse depuis une certaine période. Le climat familial sera favorable aux échanges, mais n'abusez pas de sucreries en regardant la télévision.

Virgée: du 24 août au 22 septembre

Vos facultés de conviction seront particulièrement élevées aujourd'hui, mais utilisez ce pouvoir avec sagesse. Il est d'autant plus nécessaire d'agir en ce sens que vous serez confronté à des gens qui ne vous apprécient pas à votre juste valeur. N'essayez pas de leur démontrer comment vos plus profonds désirs se sont réalisés, ils vous enverraient et se moqueraient de vous.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

Prenez le temps de regarder plus loin que votre nez. Une possibilité de voyager pourrait bien se présenter. Peu importe ce qu'il en est, il pourrait y avoir des éléments éducatifs dans un tel projet. Vous aimez d'ailleurs apprendre de nouvelles choses. Ce qui vous importe dans le moment

présent est de vous poser toutes sortes de questions sur différents sujets. Soyez sûr que les gens de votre entourage sont au courant de l'excellente qualité de votre travail.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre</

DIVERTISSEMENTS

LA VIE QU'ON MÈNE



LES NINOU



BEN



PEANUTS



LES GRIZZLIS



HAGAR L'HORRIBLE



DILBERT



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



GARFIELD



LES JUNGLIERIES



BLONDINETTE



MOTS CROISÉS

NO 1530

© Edimédia Inc.

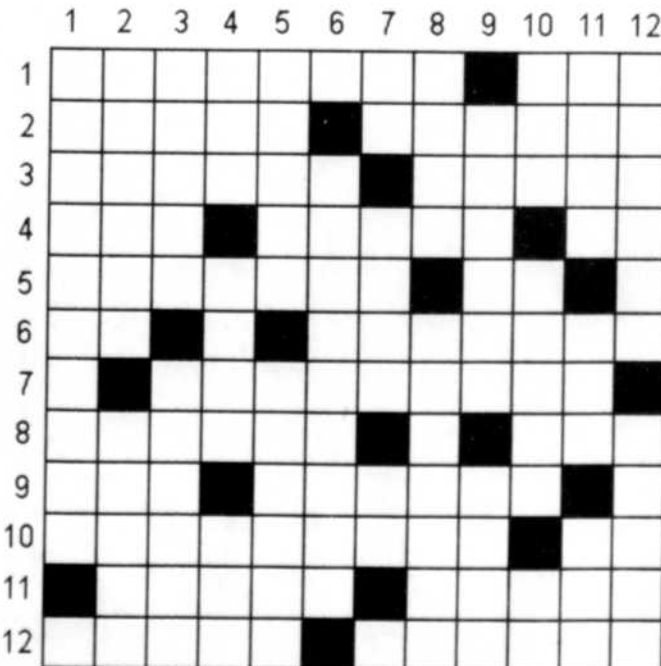
LILIANE CHRÉTIEN

HORIZONTALEMENT

- 1 - Ustensile dans lequel on égoutte les aliments - Point d'union du membre antérieur du cheval avec le poitrail.
- 2 - Puisard - Fis venir qq avec moi.
- 3 - Avait la respiration bruyante et précipitée propre aux agonisants - Qui est profitable.
- 4 - Colère - Moque - Te situes.
- 5 - Spontané - Nombre.
- 6 - Scandium - Figure symbolique.
- 7 - Appellera l'attention sur.
- 8 - Ortolan - Et le reste.
- 9 - Loch - Objets fabriqués, utilisés manuellement pour réaliser une opération déterminée.
- 10 - Enduira une surface de colle, de gomme, etc. - Argent.
- 11 - Importunée - Bien ouvert.
- 12 - Épreuves - Ourdis.

VERTICALEMENT

- 1 - Susceptible de s'altérer.
- 2 - Champignon comestible - Ordonné.
- 3 - Couteau - Lauriers.
- 4 - Transpira - Hurla - Détient.
- 5 - Inflammation de l'oreille - Eau-de-vie (pl.).



SOLUTION DU PROBLÈME NO 1529



MOT MYSTÈRE

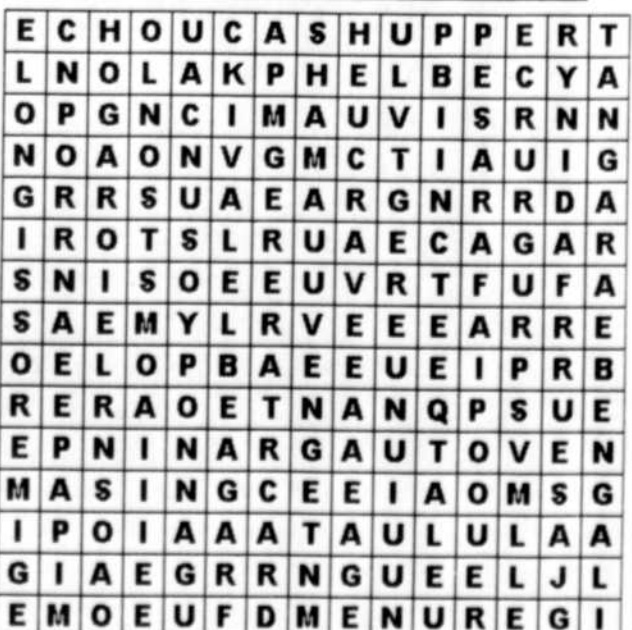
NO 4414

© Edimédia Inc.

10 LETTRES — DES PASSEREAUX

- | | | | | |
|---------|-------------|---------|-----------|-----------|
| agace | draine | huppe | oeuf | rossignol |
| agasse | | | ortolan | |
| aile | engoulevent | jaseur | | salangane |
| | | | pape | serin |
| bec | friquet | lulu | passereau | shama |
| bengali | | | piaf | |
| bois | geai | mainate | pie | tangara |
| bruant | gésier | mauvis | pinson | tarin |
| | gluau | ménure | plume | tyran |
| cage | goglu | moqueur | proyer | |
| canari | grimpereau | | | veuve |
| choucas | grive | nid | rémyge | vol |
| crave | | | rock | |

Solution du problème précédent: trimètre



Utilisez
le forfait
« IMMOBILIER »

7 jours
36,68\$
+ taxes
(4 lignes)

Les petites
annonces
du Soleil
844-4444

Bachman Turner Overdrive parmi les invités

Woodstock en Beauce, quatre jours de fun en paix

LUCE DALLAIRE
Collaboration spéciale

SAINT-ÉPHREM — Kevin Parent, Zachary Richard, Honeymoon Suite et nul autre que Bachman Turner Overdrive (BTO) figurent au nombre des 22 artistes invités au Woodstock en Beauce, qui sera présenté à Saint-Éphrem du 27 au 30 juin, pour la huitième année consécutive.

Considéré comme l'un des groupes les plus excitants à voir en concert, Bachman Turner Overdrive, s'est imposé pendant 20 ans comme une force majeure dans l'histoire du rock and roll. Le 29 juin, le groupe fera rocker les milliers de campeurs et d'amateurs de musique réunis devant l'imposante scène érigée à travers champ et ce, après que Zachary Richard et Kevin Parent aient pris soin de bien réchauffer l'atmosphère.

Avec une programmation regroupant notamment Mass Hysteria, Yelo Molo, Our Lady Peace, Planet Smashers, Kermess, le groupe Sandwich composé de Beaucerons, La Bottine Souriante et bien d'autres, les organisateurs et le responsable de la programmation, André Gagné, espèrent attirer plus de 60 000 spectateurs.

« Woodstock en Beauce est le plus gros festival de vendeurs de billets au Canada depuis deux ans », affirme André Gagné, précisant que les cachets versés totalisent 300 000 \$ sur un budget frisant le million de dollars.

Pour être de la fête, mieux vaut se préparer. Le passeport, valable pour les quatre jours du Woodstock sera vendu dans tout le réseau Billetech/Admission à partir du 1^{er} mai au coût de 45 \$. En juin, son prix passera



BTO, un groupe légendaire.

à 55 \$. Par ailleurs, les tarifs varient, du vendredi au dimanche pour quiconque souhaite se déplacer pour une journée seulement. Dans la région de Québec, le numéro à retenir est le 418-643-8131. Pour obtenir de l'information, il suffit de composer le 1-877-411-5151.

Fidèles à Woodstock d'année en année, les adeptes du rock profitent de leurs vacances pour relaxer en Beauce. Devenu de plus en plus imposant, le Woodstock en Beauce dispose maintenant de sept terres pour accueillir les campeurs et les visiteurs de tous âges venus de partout au pays. Sur place, on retrouve des restaurants, des douches, un système de navettes, du bois de chauffage et une zone d'amusement. La sécurité, sans contredit, est de mise.

Dès demain, 18 avril, les internautes désireux de connaître tous les détails de cet événement haut en couleurs, peuvent visiter le site www.woodstockenbeauce.qc.ca.

Saint-Éphrem de Beauce est situé sur la Route 108, à un peu plus d'une heure de Sherbrooke et de Québec et à trois heures de Montréal.



Les enfants se reconnaîtront sans peine en Sébastien (Hugues Fortin), alors que les adultes s'identifieront à Joyce (Jasmine Dubé). Seul le personnage du cochon au lait qui parle, interprété par Sonia Cloutier, détonne.

Relations difficiles

Le Pingouin ne fracasse rien, mais vaut le détour

DAPHNÉ BÉDARD
DBedard@lesoleil.com

■ Une mère qui travaille trop, un enfant qui réclame de l'attention. Quelle famille d'aujourd'hui ne connaît pas cette situation? C'est ce qui est à la base de la pièce pour enfants *Le Pingouin* du Théâtre Bouches décousues.

Les relations adultes-enfants sont difficiles dans *Le Pingouin*. D'abord, celle entre le jeune Sébastien (Hugues Fortin) et sa mère Joyce (Jasmine Dubé). Et celle entre Sébastien et le maître d'hôtel (Denis Roy), dit « le pingouin ».

Les trois se retrouvent dans un grand hôtel où se tient une conférence organisée par Joyce. Des sujets tels la couche d'ozone et la pauvreté sont débattus. Peu de temps avant le début de l'événement, Joyce, qui incarne la *superwoman* déchirée entre son fils et

son travail, s'aperçoit que son fils l'a suivie.

Elle demande à Ernest, le maître d'hôtel perfectionniste à l'extrême et conventionnel, de veiller sur Sébastien. Au début, ils ont de la difficulté à communiquer. Mais rapidement, les personnages commencent à s'apprécier. À son grand étonnement, Ernest découvre en Sébastien un être intelligent et intéressé par le monde qui l'entoure. Il se laisse prendre à son jeu et laisse tomber son masque rigide. Tous deux seront-ils capables d'établir un lien durable? Joyce pourra-t-elle reprendre contact avec son fils?

Lors de la première matinée scolaire, hier, *Le Pingouin* a mis au moins 20 minutes à atteindre sa vitesse de croisière. Les comédiens ont bafouillé à quelques reprises, l'atmosphère a tardé à s'installer. Toutefois, la deuxième moitié de la pièce a été captivante. La chimie entre les comédiens s'est manifestée et la mise en scène de Gil Champagne — qui a remporté le prix de l'Association québécoise des

critiques de théâtre en 2001 pour sa mise en scène de *À toi pour toujours ta Marie-Lou* —, est devenue plus énergique.

Jasmine Dubé, qui a aussi écrit les pièces *Le Bain* et *la Mère Merle*, a déjà dit que le public en demandait trop au théâtre, l'obligeant entre autres à donner le bon exemple. Malgré cela, elle n'a rien censuré. Homosexualité, pollution, catastrophes écologiques sont quelques-uns des sujets abordés.

Les enfants se reconnaîtront sans peine en Sébastien alors que les adultes s'identifieront à Joyce. Seul le personnage du cochon au lait qui parle, interprété par Sonia Cloutier, détonne. Il reste trop en retrait. Ses interventions sont parfois drôles, mais pas assez fréquentes.

Une pièce qui ne fracasse rien, mais qui vaut tout de même le détour.

Pour les 7 à 11 ans. Présentée par les Gros Bees, au nouveau Théâtre de la Bordée, les dimanches 21 et 28 avril, à 15 h. Billets: 522-7880.

les folies du printemps

CHRYSLER SEBRING 2002



***** La plus haute cote de sécurité décernée par le NHTSA lors de tests de collision frontale*

Louez à

259\$*
par mois.

Location de 48 mois.
Comptant initial de 3 660 \$
ou échange équivalent.
Transport et taxe sur
le climatiseur inclus.

Options de location de 48 mois offertes*	
Mensualités	Comptant initial
299\$	1 860\$
340\$	0\$

Ou achetez à

19 995\$^Δ

L'ensemble 24H comprend:

Moteur de 2.4 L à DACT et 16 soupapes, 150 ch • Transmission automatique à 4 vitesses • Climatiseur • Freins à disque aux 4 roues • Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage à commande électrique • Système antidémarrage Sentry Key[®] • Sacs gonflables avant à déploiement progressif • Ancre d'attache pour siège d'enfant • Casier de rangement au tableau de bord • Radio AM/FM stéréo avec lecteur de CD • Banquette arrière 60-40 rabattable • Colonne de direction inclinable • Commande électrique d'ouverture du coffre • Régulateur de vitesse • Plein d'essence gratuit^Δ

daimlerchrysler.ca

5 100

Pour votre tranquillité d'esprit, tous les modèles Chrysler, Dodge et Jeep, 2002 offrent une garantie de 5 ans/100 000 km sur le groupe motopropulseur et une assistance routière de 5 ans/100 000 km**.

CHRYSLER

Voici ma voiture.



DIPLÔMÉS
Rabais
jusqu'à 1 000 \$!

* Tarifs mensuels pour 48 mois établis pour la Chrysler Sebring 2002 avec l'ensemble 24H. Premier versement et dépôt de sécurité exigés à la livraison. Transport et taxe sur le climatiseur inclus. Location pour usage personnel seulement. Aucun rachat requis. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Le locataire est responsable de l'accident de kilométrage après 83 900 km ou plus de 13 et 14 heures. Immobilisation, assurance, droits sur les pneus neufs, taxe sur le climatiseur et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation de Services financiers DaimlerChrysler. Le prix comprend les allocations du fabricant consenties aux concessionnaires et est établi pour la Chrysler Sebring 2002 avec l'ensemble 24H. Transport, immatriculation, assurance, droits sur les pneus neufs, taxe sur le climatiseur et taxes en sus. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. ** À la concessionnaire peut commander ou échanger un véhicule. Offres d'une durée limitée, variables sur les modèles 2002 seulement et exclues de la garantie. Les offres peuvent changer sans préavis. Voyez votre concessionnaire participant pour les détails et les conditions. Photo à titre indicatif seulement (véhicule illustré avec roues en aluminium en option). ** Selon que l'une ou l'autre circonstance se produira la première. Des conditions s'appliquent. Le plein d'essence gratuit à l'achat ou à la location de tout véhicule neuf 2002. * Tests effectués par l'organisme américain National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA). Δ Remise aux diplômés de 500 \$ à la location ou de 1 000 \$ à l'achat d'un véhicule à l'exception de la Chrysler Neon (750 \$). Cette offre s'applique à Dodge Viper et la Chrysler PT-Cruiser. Voyez votre concessionnaire participant pour les détails et les conditions. MD Jeep est une marque déposée de DaimlerChrysler Corporation, utilisée sous licence par DaimlerChrysler Canada. Chrysler est une marque déposée de DaimlerChrysler Canada Inc., une filiale à propriété entière de DaimlerChrysler Corporation. Parlez toujours votre voiture. La banquette arrière est l'endroit le plus sûr pour assise les enfants.