

Si l'amour fait couler
des larmes
(Valse Chantée)

PAROLES ET MUSIQUE
de
R. BEAUDRY

EDITIONS RADIO
1200 Rue Amherst
MONTREAL

Voici quelques extraits du catalogue des chansons de

R. BEAUDRY

Essayez-les sur votre Piano.

Votre Avion Vatil Au Paradis? Record STARR N° 15372 R. BEAUDRY

REFRAIN

Votre a - vi - on - va - t-il au Pa - ra - dis, — J'ai - me - rais tant y mon -

Pour Qui Sont Tes Yeux? Record STARR 15355 R. BEAUDRY

REFRAIN

Pour qui sont tes yeux, — Tes jo - lis yeux qui me re -

MA JUANITA Record STARR N° 15368 R. BEAUDRY

REFRAIN

O Ju - a - ni - ta, ma bel - le, — Près de toi

J'ai Connue Le Secret Du Bonheur

Paroles de
R. BEAUDRY

Musique de
WILFRID BEAUDRY

J'ai con-nu le se-cret du bon-heur — Quand j'ai don-né mon coeur —

En Vente Partout—35c. la copie ou 3 pour \$1.00.

789.1554

B 3739a

1928

MUS

Si L'Amour Fait Couler Des Larmes

(Valse Chantée)

RECORD STARR N° 15403

Paroles et Musique de
R. BEAUDRY

INTRO:
Tempo di Valse

Piano

CHANT: (*Avec beaucoup d'expression*)

Si l'a-mour fait cou-ler des lar - mes, S'il nous cau-se bien des tour -

ments, _____ On lui trou-ve tou-jours des char - mes, A

Enregistré conformément à l'Acte du Parlement, à Ottawa, en l'an (1928)
par The Radio Music Publishing Registered Montreal, Canada.
Copyright MCMXXVIII by The Radio Music Publishing Reg'd, Montreal, Can.
International Copyright Secured and Reserved
Made in U.S.A.

cin-quan-te comme à vingt ans; — Et c'est bien en vain qu'on s'a - lar -

me, Qu'on pleure et qu'on rit tour à tour, — Si l'a-mour fait cou-ler des

lar - mes, Qu'im-porte, on ai-me-ra tou-jours! —

Qu'a-vez-vous donc, ma pe-ti-te, Pour-quoi ce cha-grin, ces
Un mot brusque, u-ne que-rel-le, On ne veut plus se re-

pleurs? — Vo - tre jeu - nes - se n'in - vi - te, Pour - tant que
voir, — Mais l'ab - sence est trop cru - el - le, Et ça ne

joie et bon - heur; — Ay - ez un peu de cou - ra - ge,
du - re qu'un soir; — Le len - de - main on s'em - pres - se

Al - lons, sè - chez vos beaux yeux, — Le so - leil a - près l'o -
De faire ou - bli - er ses torts, — Et dans de dou - ces ca -

ra - ge, Bril - le tou - jours au ciel bleu! —
res - ses L'a - mour se mon - tre plus fort! —

Voici quelques extraits du catalogue des chansons de

R. BEAUDRY

Essayez-les sur votre Piano.

Si L'Amour Fait Couler Des Larmes

R. BEAUDRY

RECORD STARR N° 15403

CHANT: (Avec beaucoup d'expression)

Si l'a-mour fait cou-ler des lar - mes, S'il nous cau-se bien des tour -

The musical score for 'Si L'Amour Fait Couler Des Larmes' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps. The piano part includes a piano (p) dynamic marking.

Pour Quelqu'un Qu'on Aime

Record STARR

N° 15369

R. BEAUDRY

REFRAIN:

Pour quel qu'un qu'on ai - - me, On pour -

The musical score for 'Pour Quelqu'un Qu'on Aime' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps. The piano part includes a piano-forte (p f) dynamic marking.

On Ne Sait Jamais Ce Que L'on Veut

R. BEAUDRY

Record STARR N° 15360

REFRAIN

On n'sait ja - mais ce que l'on veut Mais on veut tou-jours quel-que

The musical score for 'On Ne Sait Jamais Ce Que L'on Veut' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps. The piano part includes a piano-forte (p f) dynamic marking.

Pour Les Etrennes de Maman

R. BEAUDRY

REFRAIN

"Pe - tit No - el, en - voie - moi de là - haut Un de tes

The musical score for 'Pour Les Etrennes de Maman' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and begins with a key signature change from one sharp to two sharps.

En Vente Partout—35c. la copie ou 3 pour \$1.00.

LES CHANSONS

DE R. BEAUDRY

2. Ne Fais Jamais Pleurer ta Mère - (Record Starr)
No 15272
 3. Prenez Y Bien Garde! - - - - (Record Starr)
No 15274
 4. Il Fallait des Anges au Paradis - (Record Starr)
No 15318
 5. Combien de Fois! - - - - - (Record Starr)
No 15318
 6. S'il n'Aime Pas Sa Mère - - - (Record Starr)
No 15309
 7. Il Ne Faut Pas Pleurer Pour Ça - (Record Starr)
No 15248
 8. Si j'Etais l'Homme dans la Lune (Record Starr)
No 15329
 9. J'ai Toujours Vingt Ans - - - (Record Starr)
No 15232
 10. J'ai Connu le Secret du Bonheur? (Record Starr)
No 15331
 11. Pour Qui Sont Tes Yeux? - - - (Record Starr)
No 15355
 12. Ninonne Jolie - - - - - (Record Starr)
No 15359
 13. On ne Sait Jamais ce que l'on Veut (Record Starr)
No 15360
 14. Pour Quelqu'un Qu'on Aime? - (Record Starr)
No 15369
 15. Ma Juanita - - - - - (Record Starr)
No 15368
 16. Amour et Chagrin - - - - - (Record Starr)
No 15374
 17. Votre Avion va-t-il au Paradis? - (Record Starr)
No 15400
 20. Si l'Amour Fait Couler des Larmes (Record Starr)
No 15403
 21. Les Loups en Automobile - - - (Record Starr)
No 15390
 22. On est toujours Près du Bonheur (Record Starr)
No 15373
-
-

EDITIONS RADIO

1200, RUE AMHERST

MONTREAL