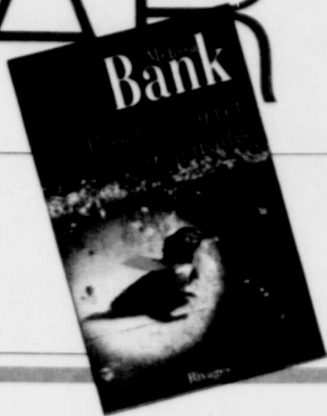


ARTS & VIE

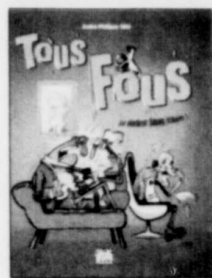


◀ UN RETOUR RÉUSSI POUR MELISSA BANK C 3
PARLEZ-VOUS LE MEDIATICO-TECHNO-TENDANCE? C 4 ▶



Docteur Smog

André-Philippe Côté



VOUS AIMEREZ LIRE



COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

Samia Shariff: «Ma vie a été gâchée, foutue. Mais ici, au Canada, mes filles Norah et Mélissa auront une vie réussie!»



Jamais sans mes filles

Si vous avez aimé *Jamais sans ma fille* de Betty Mahmoody, dans les années 80, vous aimez *Le Voile de la peur* de Samia Shariff.

Aussi fort, aussi intense, aussi émouvant l'un que l'autre. Et à deux ou trois détails près, la même histoire. Un mari qui terrorise sa conjointe au nom d'Allah et qui lui refuse le droit de vivre en paix chez elle. Tout ça avec la complicité de la famille et en conformité avec les lois du pays. Au cœur de ce chantage, les enfants!

Elle s'appelle Samia Shariff. Née en France au début des années 60. Troisième enfant d'un couple algérien. Même s'il ne savait ni lire ni écrire, le père était dans les affaires et avait fait fortune.

Réaction de sa mère à sa naissance: «Qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu pour mériter une fille? Les filles n'apportent que déshonneur et honte à leur famille.»

Warda, cette mère, est une abominable mégère qui n'aime que ses garçons et qui traite sa fille de pourriture. Les jours où elle est bien intentionnée, elle se contente de la traiter d'ordure. Ambiance!

Le père, lui, c'est un grand sensible. Il bat Samia pour un oui ou pour un non. Après, il bat Warda au prétexte qu'elle a mal élevé sa fille.

Ces braves gens retournent en Algérie. Pour y vivre comme des coqs en pâte. Dans le respect et l'admiration du voisinage.

Les enfants vont à l'école. Les p'tits gars chez les Pères Blancs, Samia chez les bonnes sœurs. Quand elle a 14 ans, son père la retire de l'école. Son éducation est faite: «Une bonne musulmane connaît trois endroits sacrés: la maison de ses parents, la résidence de son mari et sa tombe. À quoi bon savoir lire et écrire!»

En effet. Ses parents l'envoient passer quelques jours en France. Chez une tante. Où lui sera présenté son fiancé. Un type dans la trentaine qui s'appelle Abdel Adibe. Il vit à Paris et gère l'un des commerces du bonhomme Shariff.

L'époque? 1978. Samia a tout juste 15 ans. Elle n'a pas envie de se marier avec un inconnu. Comme toutes les filles de son âge, elle rêve de tomber en amour avec un prince des mille et une nuits.



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

Une innocente! À qui ses parents ne laissent pas le choix. Retour en Algérie. Où sera célébré un mariage traditionnel.

Au dernier moment, juste avant de dire *inch Allah*, Samia confie son désarroi à son gentil papa. Réaction du vieux: «Si les invités n'étaient pas là, je t'égorgerais avec joie et je boirais ton sang, fille de malheur. Tu n'es pas mon sang, tu n'es pas ma fille, mais

celle de Satan. Maintenant, tu vas fermer ta gueule, obéir et te marier. Je serai débarassé de toi le reste de ma vie. Et même si des chiens te mordaient, je n'interviendrais pas. As-tu compris?»

Quelle classe, ce monsieur Shariff!

Sa robe de mariée, c'est une robe de condamnée.

Abdel Adibe a épousé Samia Shariff parce qu'il rêvait de baiser la fille de son patron et de mettre la main sur une partie de son pognon.

Pas le prince charmant, mais un voyou!

Un homme qui rudoie sa femme et qui la viole: «J'espère ne pas avoir

à me battre chaque fois que je veux te prendre et me satisfaire. Ton devoir de bonne musulmane est de me satisfaire. Je suis ton mari et tu me dois respect et obéissance.»

Désespérée, Samia en parle à Warda. Qui trouve les mots pour la reconforter: «Tu dois écouter ton mari et faire ce qu'il te demande. S'il lève la main sur toi, il en a le droit, car tout homme se doit d'éduquer sa femme.»

Samia et son gentleman de mari s'en vont vivre à Paris.

Un enfer au quotidien.

Au bout de quelques mois, Samia donne naissance à un petit garçon. Elle l'appelle Amir. Prince, en arabe.

Warda, sa bonne et chère maman, estime que Samia n'a pas la maturité nécessaire pour élever un enfant. Elle prend le bébé et le ramène avec elle à Alger!

En échange, Abdel reçoit un gros paquet d'argent du riche monsieur

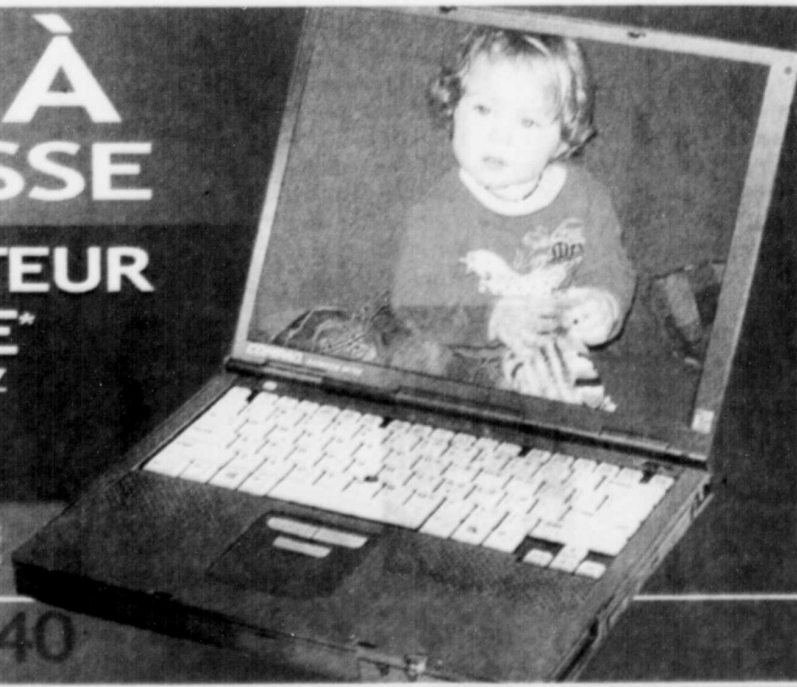
Voir JAMAIS en C 2 ▶

«Les filles n'apportent que honte et déshonneur à leur famille»

ABONNEZ-VOUS À SYMPATICO^{MC} HAUTE VITESSE
12 mois et LA CLEF DE SOL VOUS OFFRE
CET ORDINATEUR PORTABLE*
INTEL P3, 750 MHZ
COMPAQ

Les prix et les offres sont en vigueur jusqu'au 31 mars 2006. Les services sont offerts aux nouveaux abonnés résidents, à la fois et la vitesse d'accès à Internet. Des frais de réalisation anticipés s'appliquent. Prix et offres sujets à changements sans préavis. L'offre ne peut être jumelée à aucune autre promotion à moins d'indication contraire. Taxes en sus. D'autres conditions d'application. * Est une offre exclusif de la Clef de Sol. Sympatico est une marque de commerce de Bell Canada. Offre d'une durée limitée. Tous les détails en magasin. Promote à lire indicatif. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités, jusqu'à épuisement des stocks. En cas d'erreur dans le circuit, les prix affichés en magasin prévaudront. * Service à neuf. Exclutif à La Clef de Sol Bell, Québec.

La clef de sol 840, Bouvier 627-0840





Malgré le fait qu'elles vivent maintenant dans un pays occidental, Samia (au centre) et ses filles continuent de se cacher derrière un voile, car elles ne sont pas à l'abri des exactions des intégristes. Même à Montréal, elles sont en danger!

JAMAIS

Suite de la C 1

Shariff. Samia est désespérée, mais incapable de s'opposer à cet odieux marché.

Ceci, notez bien, se passe dans la France de Valéry Giscard d'Estaing et non dans un quelconque pays du tiers-monde!

La vie continue.

Samia tombe à nouveau enceinte. Une fille. Norah. Lumière, en arabe.

Abdel n'est pas très heureux. Il picole. Il continue de brutaliser sa femme et d'abuser d'elle. Il porte la barbe et prie cinq fois par jour. La pratique religieuse comme refuge et comme identité.

Il décide de retourner vivre en Algérie. Nous sommes au début des années 90. Ce malheureux pays a sombré dans l'intégrisme et il est déchiré par la guerre civile. La violence est partout. Des morts par milliers.

Samia refuse de retourner vivre dans cette Algérie-là.

Son père intervient: «Écoute-moi bien, Samia! Si tu ne suis pas ton mari en Algérie, j'irai en France pour t'égorger, même si je devais y être emprisonné à vie!»

L'Algérie est une immense prison. Dans cette prison, Abdel redouble d'agressivité à l'endroit de Samia. Puis, de guerre lasse, il la répudie.

Bon, je ne vais tout de même pas vous raconter tout ce qu'il y a dans ce livre.

Sachez qu'un jour, Samia décide de prendre son destin en mains. Elle est amoureuse d'un soldat, Hussein. La relation qu'elle entretient avec son beau militaire lui redonne courage et confiance en elle.

Elle a deux filles, Norah et Mélissa, et trois garçons, les jumeaux Ryan et Elias, et Zacharie. Pour les protéger, elle décide de quitter l'Algérie. Ce n'est pas facile, mais elle y parvient.

Elle débarque à Paris. Commence une longue et pénible galère. La France des droits de l'homme et des grands discours devant les Nations unies ne lève pas le petit doigt pour venir en aide à Samia et à ses cinq enfants.

La France est une terre de liberté, mais impossible d'y vivre sans argent.

Quelqu'un lui suggère de demander l'asile au Canada. Surviennent alors les attentats du 11 septembre 2001. Toutes les portes se ferment, même les mieux intentionnées.

Avec de faux papiers, elle réussit à embarquer avec sa petite famille sur un vol Paris-Montréal. Elle se sent enfin libre, enfin en sécurité. Et entreprend les démarches pour rester au Canada, terre de sa délivrance.

D'autres difficultés l'attendent, mais ce n'est rien en comparaison de ce qu'elle a vécu.

À propos, pourquoi Samia et ses filles se cachent-elles derrière un voile? Réfugiées dans un pays occidental, les musulmanes en rupture de ban ne sont pas à l'abri des exactions des intégristes.

Même à Montréal, Samia et ses filles sont en danger!

SAMIA SHARIFF, *Le Voile de la peur*, Les Éditions JCL, 392 pages.

CHOIX TÉLÉ

THÉRÈSE PARISIEN
Collaboration spéciale

GRAND PRIX

■ Vroum! Vroum! La F1 retourne en piste à partir d'aujourd'hui avec le Grand Prix de Bahreïn. Cette saison, toutes les courses sont présentées en exclusivité au Réseau des sports. On chuchote que Jacques Villeneuve pourrait causer des surprises. 6 h 20, au Réseau des sports

LA SEMAINE VERTE

■ Avant d'acheter votre sirop d'érable, regardez ce reportage sur la face cachée de cette industrie qui connaît de grandes difficultés. La chaudière déborde, la production est plus grande que les ventes, mais les prix ne baissent pas... La Fédération des acériculteurs du Québec a même imposé à ses membres une réduction de leur production de 25%. 12 h 30 à Radio-Canada

LOFT STORY

■ Le gala millionnaire montre la porte à un lofteur. Mathieu ou Alexandre? 19 h à TQS

ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE

■ Invités: Dominique Michel, Mario Pelchat, France D'Amour, Herby Moreau et Stéphane Quintal. Au menu cette semaine: le retour du Taxi musical. 19 h à TVA

ET DIEU CRÉA...LAFLAQUE

■ Gérard trouve une vieille lampe contenant un génie et fait trois vœux! Grande surprise à son talk-show: il reçoit le nouveau porte-parole de la SAQ. Qui est-il...? 19 h 30 à Radio-Canada

DEMANDES SPÉCIALES

■ Wilfred Le Bouthillier, Cornelle, Marie-Chantal Toupin, Michel Pagliaro, Marie-Mai, Johanne Blouin et Stéphanie Lapointe chantent, dansent et s'amusez ferme sur ce grand plateau. 19 h 30 à TVA



«C.R.A.Z.Y.» est en nomination aux Genie, ce soir, à Toronto.

GALA DES PRIX GENIE

■ Le cinéma québécois domine cette 26^e soirée tenue à Toronto. En nominations: C.R.A.Z.Y., Familia, Aurore, Le Survenant, L'Audition, Maman Last Call, Les Voleurs d'enfance... 22 h à MusiMax

TOUT LE MONDE EN PARLE

■ Dans le studio de Guy A.: la comédienne Danielle Proulx, le journaliste Normand Lester, le titulaire de la chaire Raoul-Dandurand Charles-Philippe David, le gagnant du prix Goncourt 2005 François Weyergans, le D' Alain Poirier, l'animatrice Patricia Paquin et l'humoriste Mike Ward. 20 h à Radio-Canada

SUDOKU

Par Fabien Savary

Amateurs de SUDOKU et de MOTS CROISÉS
Participez à notre
GRAND défi
DES CHIFFRES et DES LETTRES
tous les samedis!

	3	6		4			
	7		5	1			
4				7	5		
	8		1	3			
3					8	1	2
		2	7				
6						5	3
5	8	4	6				

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Nous sommes désolés, mais nous ne pouvons pas publier la grille réponse du sudoku d'hier, en raison de notre concours «Le grand défi des chiffres et des lettres»

Ce soir 20 h Contact

Stéphan Bureau rencontre Robert Lepage, homme de théâtre et cinéaste.



telequebec.tv

Télé-Québec

► Dimanche soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
6 (SRC)	6	Découverte: Neandertal (dern. de 3)	Dieu créa... Laflaque	TLMP: D. Proulx, N. Lester, C.-P. David, F. Weyergans, P. Paquin, Dr Alain Poirier, M. Barbeau	Le Téléjournal	Pleins feux: La traversée du miroir	SPIDER (3)					
7 (TVA)	7	L'École... F. Raymond	On n'a pas toute la...	Dem. spéc.: Wilfred, Cornelle, M.-C. Toupin, Pag, Marie-Mai, etc.	La Fièvre du dimanche soir	Le TVA réseau	LA FILLE DU GÉNÉRAL (5) avec Travolta					
13 (TQS)	13	(18h) Rire et délire	Talk Show Loft Story avec Isabelle Maréchal	C'EST ASSEZ (6) avec Jennifer Lopez, Billy Campbell et Tessa Allen			Le Grand Journal	Talk Show Loft Story				
8 (TQC)	8	Il va y avoir du sport:	Liza Frulla	Contact: Robert Lepage	Toute une vie: Les temps de Marcel Dubé (1/3)	UNE AFFAIRE DE GOÛT (4) avec Jean-Pierre Lorit	VOYAGES (3)					
12 (CBC)	12	(17h) BROTHER...	Venture	PRAIRIE GIANT: THE DOMMY DOUGLAS STORY (1,2) avec Michael Theriault	Sunday Night	The War of the Sexes						
14 (CTV)	14	Assignment	Law & Order: Criminel Intent	Cold Case	Desperate Housewives	Grey's Anatomy						
3 (GLOBAL)	3	National	Malcolm	King of the Hill	The Simpsons	The War at Home	Family Guy	Free Ride	Crossing Jordan	Past Lives	Global Sports	
22 (ABC)	22	Ebert	Ext. Makeover Home	Ext. Makeover: Home Edition	Desperate Housewives	Grey's Anatomy	Alias					
21 (CBS)	21	(18h) Basketball	60 Minutes	Cold Case	HOW TO LOSE A GUY IN TO DAYS (5) avec Kate Hudson, Matthew McConaughey et Kathryn Hahn			News				
34 (Fox)	34	(16h) Nextel Cup Racing: Course automobile	Dateline NBC	The Simpsons	The War at Home	Family Guy	Free Ride	Charmed	Crossing Jordan			
18 (NBC)	18	News	Avi Hoffman's Too Jewish	On a Beautiful Scottish Evening	Law & Order: CI	News	George Lopez					
42 (PBS)	42	(15h) Dr. Wayne Dyer	Le Monde	5 sur 5	Ushualta Nature: L'empreinte du tigre	Le Téléjournal	Le Point	GR: Il était une fois en Côte d'Ivoire	Le Téléjournal	Second regard		
19 (RDI)	19	(18h) Coulisses...	Les Misérables (8/8) avec Gérard Depardieu	Portraits: Paul Klee, peintre-poète	Thema - Pigeons et colombophiles: Le pigeon et les hommes	(22h45) Courses à tire d'aile						
31 (ARTY)	31	(18h) Michael J. Fox	Docu-d: L'Arabie saoudite - Un allié particulier	Grand ménage	Dre Nadia	Mission Cascades	Danger dans les airs					
20 (Canal D)	20	(18h) Humour mental	Décore ta vie	Metamorphose	Discovery Presents: Grizzly Man	APPEL À LA JUSTICE (4) avec Jodie Foster, Kelly McGillis et Bernie Carison						
35 (Canal Vie)	35	(18h) Interv. miracles	Daily Planet	Destination monde: Mexique	...voyageur, Gabon	Xin Chao: Ho Chi Minh	Vidéo guide: Pérou	Tribus nomades				
37 (Discovery)	37	(18h) MythBusters	Muséographie: Gerry Boulet	Pare-chocs à pare-chocs	Compte à rebours: Estonia	Tourments de l'histoire	Avions: Hélicoptère					
23 (Évasion)	23	Jet set: Métiers voyage	Jennifer Lopez	Les acoustiques: Catherine Durand	En concert: Dany Bédard	Muséographie: Gerry Boulet	courir le monde?	Made in France				
25 (Historia)	25	(18h) Trouvailles et...	Baromètre	Ouf-dire	Exposé: L'ultime combat des célébrités	Nu Musik	Marc Boilard	Fou raïdel				
32 (MusiMax)	32	Top of the pops	Porté disparu	Sue Thomas, l'œil du FBI	Victimes du passé	Francis en série	Voisins	Les experts				
30 (Musique Plus)	30	Top5musiqueplus.com	Wild Weddings (diffusion de huit émissions)	L'ANNÉE DE MES SEPT ANS (4) avec Clemence Meyer			Job Trotter: Costumier	Le Journal	Passaport	Panorama		
24 (Séries +)	24	Rex	Vivement dimanche: Francis Perrin	Bolides	Délire techno	BIENVENUE À GATTACA (4) avec Ethan Hawke, Uma Thurman et Alan Arkin	Sports 30	Jeux extrêmes d'hiver 2006				
39 (TLC)	39	(14h) Flip that House	Concours forestier	Hockey: Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Penguins à Pittsburgh	CHL Hockey: Regina à Lethbridge	Curling 2006 Tim Hortons Brier	Sportsnetnews					
15 (TV5)	15	Journal de France 2	Autopsie d'un désastre	Virage	Virage plus	Première loge	In	Astro mag	Passion auto rétro	...découverte de... extra		
26 (Z)	26	(18h) Cour à scrap	Spécial mag	Doc Lapointe	Voix publique	Angle neuf	Vent d'est	Intocrom	Jackass			
33 (RDS)	33	Sports 30	Titans	Batman	Les Simpson	Les Griffin	South Park	La côte Ouest	Les Simpson	Polyvalente		
38 (Sportsnet)	38	(16h) NASCAR 2006	Nextel: UAW-Daimler Chrysler 400	CHL Hockey: Regina à Lethbridge	CHL Hockey: Regina à Lethbridge	South Park	La côte Ouest	Les Simpson	Polyvalente			
28 (TSN)	28	(18h) Sportscentre	World Series of Poker	CHL Hockey: Regina à Lethbridge	CHL Hockey: Regina à Lethbridge	South Park	La côte Ouest	Les Simpson	Polyvalente			
10 (T-MAG)	10	(18h) Habitat mag	Portrait de...	Virage	Virage plus	Première loge	In	Astro mag	Passion auto rétro	...découverte de... extra		
9 (Vox)	9	(18h) LeZarts	Baromètre	Ouf-dire	Exposé: L'ultime combat des célébrités	Nu Musik	Marc Boilard	Mike Ward Show	Fou raïdel	Jackass		
36 (TiHtoon)	36	Carl au carré	Billy &...	Titans	Batman	Les Simpson	Les Griffin	South Park	La côte Ouest	Les Simpson	Polyvalente	
16 (Vrak-TV)	16	Degrassi	✓ Degrassi 25 ^e anniversaire	Titans	Batman	Les Simpson	Les Griffin	South Park	La côte Ouest	Les Simpson	Polyvalente	

DEVENEZ CAMELOTS
Jeunes et adultes

RECHERCHE DE CAMELOTS PÉDESTRES ET MOTORISÉS

urgent!

À un milliard de profit

La Caisse logne les

Pour faire partie de l'équipe de camelots, contactez-nous au **686-3344** ou sans frais pour les gens de l'extérieur au **1 866 686-3344**

Renaud-Bray
Palmarès des ventes
27 février au 5 mars 2006

Cette semaine 20 886 titres différents ont été vendus.

1 DECEPTION POINT	D. Brown	Polar	JC Lattès
2 S.O.S. BEAUTE	C. Lacroix +	Cuisine	la semaine
3 LES MORDUS SPÉCIAL SUDOKU t. 1, 2, 3	F. Savary +	Passe-temps	Rudel Medias
4 LA TRILOGIE DE L'HERITAGE, t. 2 - L'ainé	C. Paolini	Roman jeun.	Bayard jeunesse
5 MA VIE AVEC MOZART	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
6 LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	A. Robillard +	Science-fiction	de Mortagne
7 VERS LE SUD	D. Laferrière +	Roman	Boreál
8 GOMERY L'ENQUÊTE	F. Perreault +	Essai	L'Homme
9 LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
10 MINÇAVI MANGER SANTÉ POUR LE PLAISIR	Collectif +	Cuisine	Minçavi
11 DANS MON VILLAGE, IL Y A BELLE LURETTE...	F. Pellerin +	Roman	Planète Rebelle
12 ARTEMIS FOWL, t. 4 - Opération opale	E. Colfer	Roman jeun.	Gallimard
13 COMME UNE ODEUR DE MUSCLES	F. Pellerin +	Roman	Planète Rebelle
14 LA FEMME DE MA VIE	F. Noël +	Roman	Leméac
15 LA FABRICATION DE L'AUBE	J.-F. Beauchemin +	Roman	Québec Amérique
16 BROKEBACK MOUNTAIN	A. Proulx	Roman	Grasset
17 LA CONSPIRATION DES FRANCISCAINS	J. Sack	Polar	les Intouchables
18 ANGES ET DÉMONS	D. Brown	Polar	JC Lattès
19 DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency +	Psychologie	Transcontinental
20 TROIS MODES DE CONSERVATION DES VIANDES	M.-O. Moutier +	Roman	LUX
21 COCA-COLA, L'ENQUÊTE INTERDITE	W. Raymond	Économie	Flammarion
22 LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER	R. Béliveau +	Nutrition	Trécarré
23 IL FAUT PRENDRE LE TAUREAU PAR LES CONTES	F. Pellerin +	Roman	Planète Rebelle
24 LE MONDE DE NARNIA	C.S. Lewis	Jeunesse	Gallimard
25 À TABLE AVEC FRANÇOIS CHARTIER	F. Chartier +	Cuisine	La Presse
26 PLATS MIJOTÉS - 125 recettes actuelles	D.-M. Pye	Cuisine	L'Homme
27 À LA DI STASIO	J. Di Stasio +	Cuisine	Flammarion Qc
28 LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL	K. Hosseini	Roman	Belfond

Procurez-vous nos

Des livres magnifiques vendus à moins de 50 % du prix régulier.

Prix Choc

Nouvel arrivage en succursale dès maintenant

29 MON DIEU... POURQUOI ?	A. Pierre	Religion	Plon
30 ÉLOGE DE LA LENTEUR	C. Honoré	Sociologie	Marabout
31 PETIT COURS D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE	N. Baillargeon +	Essai	LUX
32 GEISHA	A. Golden	Roman	JC Lattès
33 PING, UNE GRENOUILLE À LA RECHERCHE...	S. Avery Gold	Psychologie	L'Homme
34 ÉTAT D'URGENCE	M. Crichton	Polar	Robert Laffont
35 HARRY POTTER, t. 6 (version fran.)	J.K. Rowling	Roman	Gallimard
36 AUX PAYS DES MERVEILLES	A. Pratte +	Essai	vib éditeur
37 GUÉRIR GRÂCE À NOS IMAGES INTÉRIEURES	M.-L. Labonté	Médecine	L'Homme
38 SPARTACUS, t. 1 - La révolte des esclaves	M. Gallo	Roman	Fayard
39 LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. Tolle	Roman	Ariane
40 LE CODE ALTMAN	R. Ludlum	Polar	Grasset
41 LES SCHRÖUMPPES, t. 24 - Salade de Schröumpps	Peyo	B.D.	Lombard
42 COMMENT NOURRIR SON ENFANT, 3 ^e édition	L. Lambert-Lagacé +	Maternité	L'Homme
43 LES MORTS NOUS DONNENT SIGNE DE VIE	M. Coulombe +	Esotérisme	Édimag
44 QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ?	J. Spencer	Psychologie	Michel Lafon
45 SAUVAGES	L. Hamelin +	Roman	Boreál

Les guides annuels sont exclus de ce palmarès.

Un réseau de 26 librairies au Québec

Les Galeries Chagnon (418) 837-5538 | Les Galeries de la Capitale (418) 627-5480 | Place Laurier (418) 659-1021

renaud-bray.com



« Prochain arrêt le paradis » n'est pas un roman d'amour, mais un roman de la vie. « Sophie est comme toutes les amies que j'ai. Elle n'a pas vraiment sa place dans le monde. Elle la cherche mais n'y parvient pas. Cet échec la définit et lui confère, dans un certain sens, de la compassion », affirme Melissa Bank.

Les malheurs (et les bonheurs) de Sophie

Six ans après *Manuel de chasse et de pêche à l'usage des filles*, Melissa Bank publie *Prochain arrêt le paradis*

ANTOINE TANGUAY
Collaboration spéciale

La publication d'un second roman après avoir connu une gloire inattendue avec un premier opus peut catapulte n'importe quel écrivain de l'ivresse du succès à l'angoisse la plus cruelle. Parlez-en à Melissa Bank, cette jeune et jolie inconnue américaine qui a créé l'événement en 1999 avec *Manuel de chasse et de pêche à l'usage des filles*. L'écrivaine aura mis six longues années d'enfer et de réécritures à peaufiner son second roman, *Prochain arrêt le paradis*.

« Tous les gens que je connais m'avaient averti qu'il serait très difficile d'écrire un second roman après avoir connu le succès avec mon premier. Et ils avaient raison ! » Il est clair qu'après avoir séduit les millions de lectrices et de lecteurs (oui, son livre a aussi plu à ces messieurs) ayant cédé au charme de la prose de l'écrivaine qui pose un regard juste et matiné d'humour piquant sur les relations humaines et la vie qu'on mène, Melissa Bank ne devait pas s'attendre à reconquérir si facilement ses fidèles.

Il ne suffirait pas non plus, selon elle, de renouveler une formule qui, de toute façon, avait déjà été maintes fois copiée depuis. « Je parvenais à écrire un paragraphe, puis je le relisais en pensant : "Cela ressemble à Manuel de chasse et de pêche à l'usage des filles... Est-ce que je suis en train de m'imiter maintenant ?" J'écrivais un autre paragraphe et je pensais : "Bon, ça n'a rien à voir avec Manuel... mais par contre, tout le monde a aimé ce livre..." Bien entendu, dans mon for intérieur, je pensais que je ne méritais pas le succès obtenu par mon premier roman, que je ne méritais pas l'attention des lecteurs qui attendaient mon prochain livre, que je ne pouvais tout simplement pas écrire un autre livre qui serait à la hauteur de leurs attentes. »

Ce défi s'accompagnait aussi d'un autre, encore plus difficile cette fois, qui consistait à s'affranchir des incontournables comparaisons avec la Bridget Jones d'Helen Fielding ou les tribulations de Tiffany Trotter imaginées par Isabel Wolff. *Prochain arrêt le paradis* devait donc se démarquer ou signer la mort de la carrière littéraire de son auteur.

« CHICK-LIT » ET AUTRES CLICHÉS

Embrigadée malgré elle dans la vague surnommée *chick-lit* (diminutif de *chick literature* ou littérature de filles), Bank a eu mal à partir avec la critique qui associait par là son œuvre à une mode passagère, appelée à mourir au bout de deux ou trois ans seulement. Aujourd'hui, elle a le terme en horreur et ne cache pas son indignation : « Je crois que c'est un terme qui veut dénigrer les femmes et qui y parvient tout à fait ! Cela équivaut à dire : "Voilà un livre d'une fille sur une fille, fait pour être lu par les filles, rien de plus." » Les étiquettes ainsi écartées, Bank s'est attelée à l'écriture d'un second roman proche de *Manuel de chasse et de pêche à l'usage des filles* dans sa structure empruntée au roman par nouvelles, mais cependant

que celui d'une héroïne aux charmes un peu plus glamour. Or, et c'est là tout le charme du personnage inventé par Bank et que l'on devine inspiré par toutes les femmes d'aujourd'hui, la vie et les amours de Sophie n'ont rien de très charmant sinon leur profonde authenticité.

Bank l'avoue sans détours, elle n'a pas cherché à faire dans le conte de fées : « Sophie est comme toutes les amies que j'ai. Elle n'a pas vraiment sa place dans le monde. Elle la cherche mais n'y parvient pas. Cet échec la définit et lui confère, dans un certain sens, de la compassion. Elle subit aussi des épreuves et tente le mieux qu'elle peut de se construire la vie dont elle a envie. »

Comme Jane Rosenal, le personnage du *Manuel...*, Sophie chasse elle aussi et pêche plus souvent qu'autrement des cas pathétiques ou irrécupérables. Les hommes passent et la vie continue. Est-ce dire que les histoires d'amour, comme l'affirme la chanson, finissent toujours mal ? Certainement pas. Car la vie est aussi parsemée de petits moments magiques, définis dans la version originale comme un *wonder spot* (aussi le titre du roman en anglais). « Ce sont ces instants où Sophie réalise soudain quelque chose ou ressent qu'elle s'approche au plus près de la personne qu'elle souhaite être et de la vie qu'elle souhaite mener. Ce sont ces petits moments qui nous font comprendre l'importance des heures, des jours, des semaines et des années qui passent. »

WOODY AU FÉMININ

Avec le sens du mot juste qui la caractérise, Bank sème enfin au fil de son récit tout en tendresse et en ironie subtile quelques remarques acidulées qui font sourire ou grincer des dents, tout dépendant du degré de similarité entre votre vie et celle de Sophie. Évitant de donner dans la leçon ou la blquette juste bonne



Rivages

beaucoup plus mature. « Je crois en la théorie qui veut que la façon dont les idées viennent à un écrivain dicte la forme que prendra l'œuvre elle-même. C'est ce qui est arrivé pour mes deux livres. J'ai donc opté pour des histoires connectées entre elles en partie parce que c'est ainsi que nous voyons la vie lorsque nous tentons de la résumer. Je crois que l'idée d'écrire un roman m'intimide. J'ai cette vague impression que le roman doit obéir à des règles que je ne connais pas et que je ne pourrai sans doute jamais maîtriser. Les histoires entrecroisées me donnent le sentiment que je peux tout faire et inventer mes propres règles. »

On peut aisément sentir à travers les pages de *Prochain arrêt le paradis* le calme avec lequel Bank a abordé l'écriture de son nouveau bouquin, le récit d'une vie bien ordinaire avec ses petits moments extraordinaires. La prose est juste sans être trop élégante, à l'image de son héroïne, Sophie Applebaum, dont on suivra l'existence sur une période de 25 ans.

Issue d'une famille juive de Pennsylvanie, Sophie passe à travers les affres de l'enfance et de l'école, où elle est toujours dans l'ombre des filles plus populaires qu'elle, avant de débarquer à New York, où elle travaille dans le domaine de la publicité et de l'édition. Jusque-là, rien ne semble vouloir convaincre quiconque de choisir de lire le destin de Sophie plutôt

« Dans mon for intérieur, je pensais que je ne méritais pas le succès obtenu par mon premier roman »

à faire rêver les amoureuses éplorées, l'écrivaine, qui avoue être toujours, même après deux romans, « une éternelle débutante devant l'écriture », a su relever avec aisance le défi imposé par le succès du *Manuel de chasse et de pêche à l'usage des filles*.

Prochain arrêt le paradis n'est pas un roman d'amour, c'est un roman de la vie tel que vue par une écrivaine qui, à défaut de se renouveler entièrement, aura su exploiter comme un Woody Allen (en moins souffreteux) sa vision rigolote et crue du quotidien des hommes et des femmes. Bank peut donc désormais souffler un peu avant de s'attaquer à l'épineux problème du troisième roman, celui qui confirme sans l'ombre d'un doute que nous sommes en face d'un réel talent ou tout simplement d'un exemple de la chance du débutant. Mais c'est une autre histoire qui sera contée une autre fois.

MELISSA BANK, *Prochain arrêt le paradis*, Rivages, 373 pages

Ce soir
17 h
À la di Stasio

Cuisine du monde. Avec Ethnèe et Philippe de Vienne.

18 h
Pure laine

L'agent immobilier, pas raciste...

18 h 30
Il va y avoir du sport

Avec Liza Frulla.

Donnez avec les yeux du cœur
 FONDATION DES MALADIES DE L'ŒIL 654-0835
 www.fondationdesmaladiesdeleoeil.org

«IRRÉSISTIBLE»
 -LEAH ROZEN, PEOPLE
 AQUAMARINE
 Version française
 CINEPLEX ENTERTAINMENT GALERIES DE LA CAPITALE PLACE CHAREST BEAUPORT
 LES PROGRAMMES DE L'ÉVÉNEMENT CINEPLEX DES CÔTES ST-NICOLAS
 Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

«UN FESTIN VISUEL DU DÉBUT À LA FIN!»
 Peter Butozynski, efilmotic.com
 ULTRAVIOLETTE
 version française de «ULTRAVIOLET»
 sony.com/ultraviolet
 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE SonyPictureHome.ca

LA PANTHÈRE ROSE
 version française de THE PINK PANTHER
 PINKPANTHER.COM
 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE
 CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE SonyPictureHome.ca

« Extrêmement sexy. »
 Chaz Thomas, MOVIE REVIEWS & PREVIEWS
 matthew mcconaughey sarah jessica parker
 faux départ
 FailureToLaunchMovie.com
 À L'AFFICHE!
 CONSULTÉZ LA PAGE-HORAIRE CINEPLEX DU JOURNAL

« HILARANT! Quelle vie de chien est le plus drôle film de Tim Allen jusqu'à présent. »
 Jim Svejda, KHZ/CBS RADIO
 TIM ALLEN
 QUELLE VIE DE CHIEN
 (Version Française de The Shaggy Dog)
 disney.com/shaggydog
 À L'AFFICHE
 CONSULTÉZ LA PAGE-HORAIRE CINEPLEX DU JOURNAL

Warner Bros. Pictures présente
 PAUL WALKER
 HUIT EN DESSOUS
 (Version Française de Eight Below)
 INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VÉRITÉ
 EN ASSOCIATION AVEC SPYGLASS ENTERTAINMENT
 www.warnerbros.com

VIENT DE PARAÎTRE



MAUDE SMITH GAGNON
Une tonne d'air
 Triptyque, 51 p.
 ■ À la fois réaliste et objective, la poésie de Maude Smith Gagnon nomme la transformation subtile d'un lieu reclus. Dans les proses succinctes d'*Une tonne d'air*, le lecteur entrevoit ainsi des faits, des observations ainsi que des remarques sur la nature, de même que le monde végétal. Loin d'une quelconque mélancolie, cette suite interroge de manière cruciale les diverses facettes du visible. Un individu anonyme arpente ce territoire habité, à l'image d'une épreuve nécessaire et fondatrice. Sans la moindre fioriture, c'est d'ailleurs cette fermeté de la parole qui séduit de prime abord: «Vue d'en haut, la forêt est si dense qu'il devient impossible d'apercevoir le sol. Même la lumière ne semble pas pouvoir y pénétrer. Un oiseau pique à travers les branches. Une minute passe. Et l'oiseau ressort plus loin.» David Cantin (collaboration spéciale)

DENIS SAMSON ET MICHAEL FLOMEN
Dormance et Métamorphoses de l'œil
 J'ai Vu, 57 p.
 ■ La collection Limage amie des Éditions J'ai Vu a pour mandat d'explorer les relations entre la photographie et l'écriture. Il en résulte donc un échange entre écrivains et artistes dans le but de rapprocher autrement ces disciplines connexes. En collaboration avec le centre VU, un cinquième titre s'ajoute désormais au catalogue. Avec *Dormance et Métamorphoses de l'œil*, le photographe Michael Flomen et l'auteur de Québec Denis Samson invitent à une déambulation de contrastes où la lumière guette constamment l'obscurité. Avec ses images parfois tranchantes, Samson affirme que «dans la nuit des yeux/rampent des étoiles/d'une clarté profonde». La mise en page accentue ce jeu d'évoqueries urbaines et de constats émotionnels lapidaires. Un travail d'éditeur plutôt soigné. D.C.

BILL BASS
La Ferme des corps
 Points, 249 pages
 ■ À Knoxville, Tennessee, le docteur Bill Bass s'adonne depuis une vingtaine d'années à un bien morbide élevage. Sur sa ferme sont en effet dispersés plusieurs cadavres en état de décomposition variable, une source inestimable d'information pour les enquêteurs et les anthropologues judiciaires. L'écrivaine Patricia Cornwell, auteure de la préface de ce fascinant bouquin, s'est d'ailleurs directement inspirée de ce laboratoire à ciel ouvert pour écrire *La Séquence des Morts*. Le sujet peut sembler glauque, mais les lecteurs de polars curieux plongeront cependant tête première dans cet ouvrage exceptionnel. Rédigé avec soin et respect tout en proposant un riche exposé sur la face trop souvent cachée des enquêtes, *La Ferme des morts* est dédié à «toutes les victimes de meurtres et à ceux qui les pleurent». Antoine Tanguay (collaboration spéciale)

LISA ROGAK
L'Homme derrière la Da Vinci Code
 Michel Lafon, 183 pages
 ■ Qu'est-ce que Dan Brown, l'homme et non pas l'écrivain, a de si intéressant pour que le journaliste Lisa Rogak lui accorde deux ans de recherche sans jamais rencontrer le principal intéressé? Rien, sinon quelques anecdotes intéressantes glanées çà et là en disséquant les journaux et en rapportant les propos de gens qui ont fréquenté Brown alors qu'il n'avait pas encore connu la célébrité. On apprend ainsi qu'il a déjà tenté de faire carrière dans la chanson, que son répertoire s'apparentait à un savant mélange de Kenny G. et de Barry Manilow et qu'il a aussi signé avec sa femme un livre sur les chauves et un guide pour les femmes «romantiquement frustrées» afin d'échapper à son emploi d'enseignant. Le reste de l'histoire, tout le monde la connaît. Un bouquin plaisant et inutile. A.T.

PAUL AUSTER, PAUL KARASIK & DAVID MAZZUCHELLI
Cité de verre
 Actes Sud BD, 142 pages
 ■ Premier volet de sa désormais célèbre Trilogie new-yorkaise, *Cité de verre* a fait l'objet en 1995 d'une somptueuse réécriture signée David Mazzuchelli et considérée depuis comme un exemple dans le domaine de l'adaptation. Difficile à obtenir 11 ans plus tard, elle est aujourd'hui rééditée avec soin dans un nouveau format avec une préface inédite d'Art Spiegelman, pape de la bande dessinée américaine. On ne peut plus fidèle au savant mélange de parodie de littérature policière et de considérations presque métaphysiques sur le langage qui forme la trame du roman, le bédésiste américain a su conférer au roman une véritable seconde vie. Le dessin et la mise en page, d'une grande sobriété, servent à merveille un récit labyrinthique dans lequel tous les amateurs d'Auster voudront replonger. A.T.

PHILIPPE NECTOUX
Dictionnaire insolite de la modernité
 Cosmopole, 231 pages
 ■ Si les termes *footphobie*, *publicitaire*, *P2P* ou *Peer to Peer*, *podcasting* ou *flashmob* ne vous disent rien, c'est que vous ne maîtrisez pas les subtilités de la langue *mediatico-techno-tendance*. Le sous-titre de cet opuscule de Philippe Nectoux annonce clairement ses couleurs: il s'agit ici de chercher à mieux circonscrire des termes employés principalement par les médias pour décrire les innovations technologiques et sociales de notre époque. Majoritairement formés d'emprunts directs à l'anglais, ces termes du néolangage répertoriés ici ne réjouiront certainement pas les détracteurs des néologismes outranciers. Que l'on le veuille ou non, la langue de Molière semble inexorablement condamnée à devoir supporter l'intrusion de ces termes de la «modernité». A.T.

EN REPRÉSENTATION SPÉCIALE NOCTURNE JEUDI
 «AUDACIEUX, RADICAL ET REMARQUABLE.»
 Dennis Doherty, PAPER MAGAZINE
 LIBERTÉ! POUR TOUJOURS!
 «Spectaculaire et exaltant.»
 Michael Wolf, VANITY FAIR
 «Hardi et judicieux. V pour Vendetta est extraordinaire. Un film qui vous mettra au défi et qui vous troublera comme un roman spéculatif se doit de le faire.»
 Richard Corliss, TIME MAGAZINE
 «Deux fois bravo!»
 EBERT & ROEPER
 «★★★★ Fascinant, enthousiasmant et touchant.»
 Glenn Kenny, PREMIERE MAGAZINE
 «Un coup double triomphant.»
 Karen Durbin, ELLE MAGAZINE
 EN REPRÉSENTATION SPÉCIALE NOCTURNE JEUDI DANS LE CINÉMA SUIVANT:
 BEAUPORT CONSULTÉZ LA PAGE-HORAIRE CINEPLEX DU JOURNAL
 À L'AFFICHE PARTOUT LE VENDREDI 17 MARS!
 VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

CRISE CHEZ PHÉBUS
La patronne du groupe Libella se défend
 ANGE-DOMINIQUE BOUZET
 © Libération
 Une semaine après la fracassante conférence tenue par Jean-Pierre Sière pour donner sa version de son éviction de Phébus, sa société d'édition, vendue en 2003 au groupe Libella, c'était au tour de Vera Michalski, cette semaine, de parler: la très réservée patronne de Libella avait convoqué «un comité restreint, limité aux journalistes et aux actionnaires» (une quinzaine de personnes) pour «rétablir les faits» hors de la présence de Sière, qui s'est vu, malgré esclandre, refuser la porte.
 «On a cherché à me faire porter le chapeau d'une femme fortunée qui s'approprie le labeur des autres et aurait préféré jeter un éditeur talentueux plutôt que de lui payer une prime. Je dois répondre. Si Jean-Pierre Sière a été licencié, c'est que nous avons des manquements à lui reprocher», a-t-elle annoncé.
 Et de recadrer la façon dont son mari et elle avaient été amenés à entrer dans Phébus à partir de 1997. «Ce ne sont pas les frais financiers qui ont étranglé Phébus, mais sa gestion non rentable. Les capitaux propres étaient négatifs, les investisseurs ne se bousculaient pas. Nous l'avons fait parce que nous apprécions ce catalogue.»
 Au total, elle aura investi 6 millions \$, «sans espoir de retour avant au moins une décennie». C'est «par respect pour le travail de Jean-Pierre Sière», a-t-elle précisé, qu'elle avait «accepté qu'il reste jusqu'à sa retraite, en octobre 2006». Mais en précisant à Sière, fin 2005, qu'elle n'accepterait pas que le souci d'épauler la personne appelée à lui succéder serve d'alibi au prolongement de sa présence, elle aura provoqué la crise.
 Quant à l'accusation d'avoir «bidouillé les comptes», que Sière a portée contre elle, Vera Michalski l'a qualifiée de «calomniatrice» et «pas sérieuse».
 Pascal Flamand (représentant le Seuil, détenteur de 7 % de Phébus) est intervenu pour souligner que, si «Jean-Pierre Sière était un éditeur talentueux, ce n'était pas un gestionnaire, comme en témoigne la divergence entre la courbe ascendante de son chiffre d'affaires et son résultat d'exploitation».
 À quoi Philippe Brugnon (ami de lycée de Sière et investisseur personnel dans Phébus) devait ajouter un témoignage très désillusionné.
 «Maintenant, il faut continuer à faire vivre Phébus», a conclu Vera Michalski, affirmant que l'équipe était maintenue et que l'éditeur Daniel Arsan y «monterait en puissance». Nul dévoilement, en revanche, du nom du nouveau directeur.

Ce soir 21 h
 Les temps de Marcel Dubé
 L'enfance et l'adolescence de l'un des dramaturges les plus importants du Québec. 1^{er} de 3
 Scénario et réalisation: Gaëtan Lavoie
 telequebec.tv Télé-Québec

TECHNO/MÉDIA

CÉDÉROMS EN STOCK

Jeux de table pour soirée en solitaire

Si vous aimez le bridge, mais qu'il vous est impossible de jouer tous les jours parce que vos partenaires sont absents, le logiciel *Bridge*, de Mindscape, pourra combler vos attentes.

Autant conçu pour les débutants que pour les joueurs avancés, le jeu permet de jouer de vraies parties en mode libre, des simulations ou des parties selon les modes contrat, manche ou chelem.



Yves Therrien

Collaboration spéciale
YTherrien@lesoleil.com

Il y a un fichier d'aide qui permet aux débutants de s'initier. Mais c'est un mode en texte seulement que l'on peut toutefois faire imprimer pour se rappeler certaines consignes et avoir des exemples, notamment pour les enchères.

Un point intéressant pour les débutants apparaît dans une fenêtre au moment des enchères: il y a un bouton « conseil » pour confronter ou confirmer son choix. Même lorsqu'on connaît le mode des enchères, les conseils peuvent être utiles.

Le joueur apprenti pourra essayer le mode séquence d'enchères avec surveillance. Cela permet de mieux comprendre les enchères dans différentes situations de jeu grâce au bouton « signification ».

On peut aussi s'exercer dans le jeu de la carte ou rejouer des tournois à partir des extraits des parties dans le site www.funbridge.com et comparer ses résultats avec les experts en tournoi.

La présentation du jeu est agréable et correspond à ce qui se passe à une table de bridge. L'installation est simple, mais il faut quand même conserver le disque dans le lecteur à cause du système de protection contre la copie. J'aime mieux lorsqu'un jeu comme celui-là est autonome.

ÉVALUATION: ★★★

Disque PC. Configuration minimale: Pentium III 600 MHz, 128 à 256 Mo de mémoire vive, Windows Me ou XP, affichage en milliers de couleurs, lecteur 8 X. Éditeur: Mindscape. Prix suggéré: 45 \$. Distributeur: PMD Logisoft.



Mobble

Jeux de lettres comme le *Scrabble*, *Mobble* permet de s'amuser seul contre l'ordinateur (contre un, deux ou trois adversaires électroniques). La documentation dit aussi qu'on peut jouer avec des amis, mais si c'est devant le même écran, c'est moins intéressant que de jouer en ligne.

Par contre, on peut jouer en français, en anglais, en espagnol ou en allemand dans la mesure où l'on est habi-

lé dans ces langues-là. Il y a d'ailleurs les dictionnaires de jeux pour toutes ces langues. Il y a, entre autres, le dictionnaire officiel du *Scrabble* en anglais, un lexique français (*Moby*) de 128 000 mots ou un petit de 43 000. En plus, on peut ajouter des mots dans tous les dictionnaires. Ça peut être utile dans les cas où le dictionnaire ne reconnaît pas certains québécoisismes.

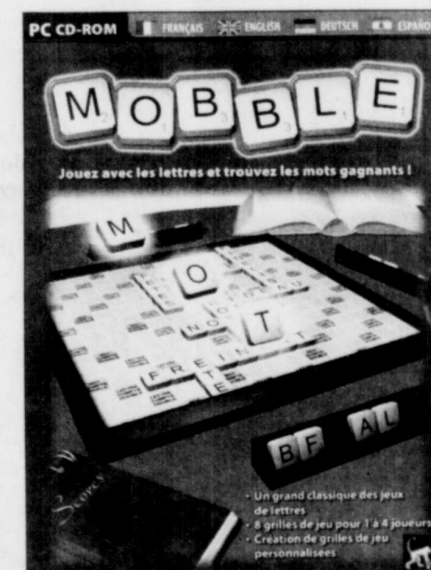
Pendant la partie, on peut chercher dans le dictionnaire ou encore demander un indice avec les boutons sur le support des lettres.

Pour le jeu, on peut utiliser la grille originale, prendre certaines variantes incluses dans le logiciel ou en créer une à son goût.

Dans les préférences, le joueur peut ajuster le calibre des joueurs virtuels, la musique en cours de partie, la résolution de l'écran et même la luminosité.

Par contre, la carte de pointage est généralement masquée dans le bas de l'écran. Il faut cliquer dessus pour avoir le pointage. Ça serait bien de la faire afficher dans le haut de l'écran en permanence au lieu d'avoir une montre de poche sur le coin de la table de jeu. Mais, dans l'ensemble, c'est un jeu agréable.

Il y a un léger bogue à l'installation avec certains logiciels antivirus. Il est préférable de les désactiver avant l'installation.



ÉVALUATION: ★★★

Disque PC. Configuration minimale: Pentium III 1 GHz, Windows 98 ou supérieur, 128 Mo de mémoire vive, carte vidéo 3D à 32 Mo de mémoire vive. Affichage en milliers de couleurs, lecteur 4 X. Éditeur: Anuman Interactive. Prix suggéré: 20 \$. Distributeur: Distribusoft.

Impôt - prise 2

Dans la liste des quelques logiciels pour préparer ses déclarations de revenus, vous pouvez ajouter *Impôt Professionnel 2005*. Il est accessible par le Web uniquement, vous ne le verrez pas sur les tablettes des détaillants de produits d'informatique. Il faut le télécharger.

Ce logiciel fonctionne sur la plateforme Windows (Pentium 200 MHz minimum). Il existe une version démo gratuite à télécharger et des versions à 20 \$ pour six déclarations et 99 \$ pour 40 déclarations.

Selon ce que j'ai pu voir dans la visite guidée (www.impotprofessionnel.com), le logiciel utilise des écrans qui ressemblent aux formulaires en papier des déclarations de revenus. C'est frappant avec les formulaires T4.

Selon le site, le logiciel est autorisé par Revenu Québec et l'Agence du revenu du Canada depuis 1983. Dans un courriel, le concepteur du logiciel mis au point il y a 23 ans, Denis Deschênes, fiscaliste de Charlesbourg, souligne qu'il rêve depuis des années de faire la compétition aux grosses organisations avec un produit québécois.

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

Adversaire de taille

Brother mise sur ses centres multifonctions couleur pour envahir le marché des particuliers et des entreprises à la maison

Surtout connu pour ses machines à coudre et ses machines à écrire, le fabricant japonais Brother s'est lancé il y a quelques années à l'assaut du marché du matériel de bureautique et d'informatique et est en train de s'y tailler une



Michel Truchon

Collaboration spéciale
MTruchon@lesoleil.com

place enviable, grâce notamment à des imprimantes laser performantes et, surtout, à des appareils multifonctions à jet d'encre à prix on ne peut plus concurrentiels, ainsi qu'aux petites étiqueteuses P-touch.

La coordonnatrice des relations publiques chez Brother Canada, Estelle L.-Lacroix, donne comme exemple le tout nouveau multifonctions MFC-640CW qui n'est peut-être pas l'unique tout-en-un sur le marché, mais qui est le premier à être offert sous la barre psychologique des 300 \$. D'autant plus que l'appareil bénéficie déjà d'un rabais de 50 \$, le plaçant à un prix plus qu'attrayant.

Il y a de quoi réfléchir quand on regarde la liste des possibilités de cet appareil qui sert d'imprimante capable de faire des photos sans bordure, de numériseur, de copieur couleur ou noir et blanc avec alimentation par bac de papier interne et par plateau sur le couvercle, de télécopieur direct et par PC et de centre de saisie de photos grâce à son lecteur de cartes mémoire tous formats, xD inclus, ce qui est rare. Ajoutez à cela une compatibilité pour réseau sans fil permettant l'exécution de toutes les tâches, un répondeur numérique, un combiné de téléphone intégré et un haut-parleur bidirectionnel, une garantie d'un an et un soutien technique



LE SOLEIL, MICHEL TRUCHON

Estelle L.-Lacroix, coordonnatrice des relations publiques chez Brothers Canada, avec le centre multifonction couleur pour réseau sans fil MFC-640CW et la petite imprimante P-touch QL-550, la reine des étiquettes tous formats.

par téléphone gratuit et il est évident que les noms plus connus du monde de l'impression numérique viennent de trouver un adversaire de taille.

Le MFC-640CW est le dernier venu dans une famille qui est déjà assez importante, comprenant des appareils coup de cœur comme le MFC-210C, aussi performant que le précédent, mais sans téléphone ni alimentation externe ni fonction réseau sans fil.

Brother continue par ailleurs de faire des malheurs avec la petite imprimante P-touch QL-550, une avant-gardiste

qui persiste à faire la nique aux autres appareils de sa catégorie, avec, notamment, sa capacité de couper automatiquement les étiquettes. Branché à un PC ou à un Mac, ce petit bijou permet d'obtenir des étiquettes de différents formats, idéales pour les dossiers, les affiches, les badges (on peut y ajouter une photo ou un logo) et, mon application préférée, pour des étiquettes rondes pour CD ou DVD. Géniale.

On la trouve maintenant à moins de 100 \$ avec tous les rabais directs et par la poste. (Vive chez Bureau en Gros)

L'avenir appartient au UMPC

Microsoft dévoile un nouveau type de mini-ordinateur portable

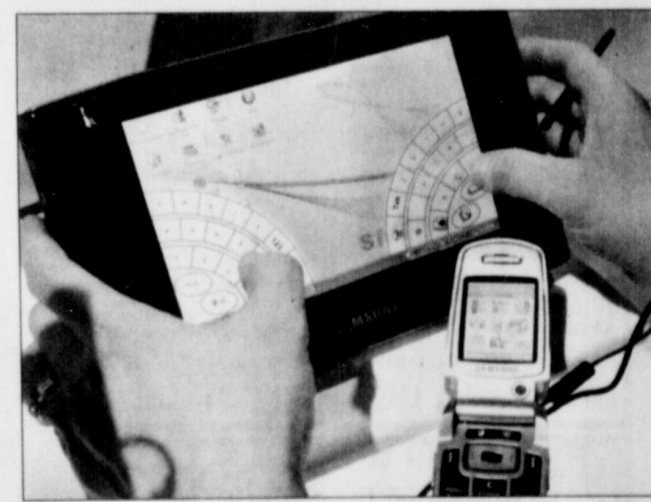
FRANCFORT, Allemagne (AFP) — Microsoft a dévoilé jeudi au Salon CeBIT de Hanovre un nouveau type de mini-ordinateur portable multimédia, l'Ultra Mobile PC (UMPC), qui se présente comme un croisement entre un téléphone portable multifonctions et un ordinateur portable ultraléger doté d'un écran tactile. « Ce nouveau produit est selon nous l'ordinateur portable le plus pratique et potentiellement celui que tout le monde devrait avoir sur soi », a assuré Bill Mitchell, le vice-président et chef de la division mobile de Microsoft.

Le numéro un mondial des logiciels avait lancé depuis plusieurs semaines une campagne de marketing dit « viral » (diffusion d'une rumeur dans Internet, qui prépare le lancement d'un produit) sous le nom de code « projet Origami », qui entretenait le suspense sur le produit final.

Les premiers UMPC seront commercialisés d'ici trois mois, pour un prix autour de 1000 euros (1550 \$CAN), avec trois modèles pour commencer, l'un par Samsung, le Q1, et deux autres par Asus et Founder.

Cet ordinateur se présente sous la forme d'une tablette, longue de 20 cm environ, pour une largeur de 15 cm, dont presque tout l'espace est occupé par un écran tactile, avec un poids total inférieur à 900 grammes. Sa batterie a une durée de vie de trois heures et demie, moins si l'UMPC est utilisé pour regarder des vidéos. L'écran tactile permet notamment de faire apparaître deux miniclaviers, sur les coins de l'écran, que l'utilisateur manie avec ses pouces. Il peut aussi être utilisé avec un petit clavier relié à l'écran par une connexion sans fil Bluetooth. Il utilise un processeur Intel Celeron et fonctionne sous une version de Windows XP adaptée. L'appareil contient notamment un lecteur de MP3 et de vidéos, un système de GPS (géolocalisation) et un navigateur Internet, pour lequel il est équipé de la technologie WiFi (connexion à haut débit sans fil).

Première cible visée: celle des miniportables, où se sont positionnés depuis plusieurs années nombre de fabricants d'ordinateurs, comme Sony, Toshiba ou Acer, qui proposent des « sublaptops » ou des Tablet PC. L'UMPC concurrence aussi des appareils plus proches de la téléphonie, comme les smartphones, ces téléphones mobiles aux fonctionnalités proches du PC, les PDA ou assistants personnels, ou encore les Blackberry. Un terrain sur lequel Microsoft s'aventure déjà avec sa plateforme Windows Mobile. Enfin, Microsoft cherche à faire de l'ombre aux lecteurs multimédias portables, notamment le plus célèbre d'entre eux, l'iPod d'Apple.



Le Q1 de Samsung, l'un des premiers UMPC

TIVOLI Songbook.

Un radio-réveil portatif de haute qualité, avec entrée auxiliaire et prise d'écouteurs.



Fêtez la Saint-Patrick avec TIVOLI.

Jusqu'au 17 mars 2006, le Songbook vert est à 169⁹⁹, (rég. 199⁹⁹). Quantité limitée.

Baisse de prix sur tous les Tivoli, depuis le 3 mars 2006.

www.tivoliaudio.com www.corahifi.com
CORA stéréophonie
131, 18e Rue, Québec. 522-1397

Liquidation avant inventaire

Canon

EOS 20D 17-85mm Kit

Pour amateurs avertis et professionnels, capteur CMOS de 8,2 Mp, processeur DIGIC II de seconde génération, 5 images/s par rafale, délai de démarrage de 0,2 seconde.

1799⁹⁹



Digital Rebel XT 18-55

Capteur CMOS 8.0 mégapixels, zoom 18-55mm, processeur d'images DIGIC II, compatibilité avec plus de 50 objectifs EF

Canon

Gratuit Carte 512 Mo
1049⁹⁹



gosselin photo vidéo

Place de la Cité 2600, boul. Laurier, Sainte-Foy 418 656-6309 • www.gosselinphoto.ca

* Offre valable jusqu'à épuisement des inventaires.

AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Faux départ (1) 12h35, 14h45, 16h55, 19h25, 21h45 (G).
Le visage de la peur (1) 13h10, 16h05, 19h05, 21h25 (16 ans).
Rochester le dernier des libertins (3) 12h40, 15h20, 19h05, 21h55 (13 ans).
Anthony Zimmer (4) 12h45, 14h50, 17h05, 19h30, 22h (13 ans).
16 rues (2) 13h30, 15h55, 18h55, 21h15 (13 ans).
Quelle vie de chien (1) 12h30, 14h40, 17h, 19h15, 21h30 (G).
Ultraviolet (1 1/2) 12h55, 15h, 18h30, 21h05 (G).
Aquamarine (2) 13h35, 16h10, 18h35, 21h (G).
Que Dieu bénisse l'Amérique (1) 18h45, 21h10 (13 ans).
Traqué (3) 13h15, 16h, 18h50, 21h45 (16 ans).
Nounou McPhee (3 1/2) 13h20, 15h35 (G).
Souvenirs de Brokeback Mountain (5) 12h50, 15h45, 18h40, 21h35 (13 ans).
Film d'amour (1) 13h25, 15h40, 19h35, 22h05 (13 ans).
Huit en dessous (3) 13h05, 15h50, 19h, 21h40 (G).
Destination ultime 3 (3) 13h10, 15h30, 19h20, 21h50 (13 ans).
La panthère rose (2) 13h, 15h10, 19h10, 21h20 (G).
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
16 rues (2) 13h30, 16h, 19h10, 21h20 (13 ans).

Film d'amour (1) 13h35, 15h30, 19h20, 21h15 (13 ans).
Destination ultime 3 (3) 13h25, 15h35, 19h35, 21h30 (16 ans).
Le visage de la peur (1) 13h15, 16h20, 19h15, 21h30 (16 ans).
Faux départ (1) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h (G).
Aquamarine (2) 13h25, 16h15, 18h50, 21h10 (G).
Ultraviolet (1 1/2) 13h05, 15h10, 17h05, 19h05, 21h05 (G).
Métal: Le voyage au cœur de la bête (3 1/2) v.o.a.s.-t. f. 13h40, 16h10, 18h55, 21h25 (13 ans).
Pollux, le manège enchanté (3) 13h10, 15h15 (G).
CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Ultraviolet (1 1/2) 12h50, 14h55, 16h55, 19h, 21h10 (G).
16 rues (2) 13h10, 15h45, 18h55, 21h20 (13 ans).
Aquamarine (2) 13h30, 15h55, 18h25, 21h05 (G).
Kamatagi (3 1/2) 12h45, 15h20, 19h05, 21h30 (G).
Que Dieu bénisse l'Amérique (1) 12h40, 15h10, 19h20, 21h50 (13 ans).
The Hills Have Eyes (1) v.o.a. 13h15, 15h40, 19h25, 21h55 (16 ans).
Mon ami l'espion (2) 12h55, 15h05, 17h20 (G).
Film d'amour (1) 12h40, 14h40, 16h40, 18h45, 20h50 (13 ans).
Georges le petit curieux (3) 12h30, 14h30, 16h30, 18h30 (G).
Destination ultime 3 (3) 13h05, 15h15, 19h10, 19h35, 21h45, 22h (13 ans).
La panthère rose (2) 13h, 15h35, 19h15, 21h15 (G).
Souvenirs de Brokeback Mountain (5) 13h20, 16h10, 18h50, 21h40 (13 ans).
Nounou McPhee (3 1/2) 13h25, 15h50, 19h40 (G).
King Kong (4) v.f. 20h40 (13 ans).
Munich (3 1/2) v.f. 21h (13 ans).
Les chroniques de Narnia: l'armoire magique (3) 12h35, 15h30, 18h35, 21h35 (G).

CARTIER (522-1011).
Orgueil et préjugés (4) v.o.a.s.-t. f. 10h, 15h (G).
La fille du café (3) v.o.a.s.-t. f. 13h, 17h10 (G).
Parfum de Lavande... (4) v.o.a.s.-t. f. 19h (G).
Casshern (1) v.o. japonaise, s.-t. f. 21h (G).
CLAP (650-CLAP).
Balle de match (4) 11h50, 14h10, 16h30, 19h10, 21h40 (G).
Manderlay (4 1/2) v.o.a.s.-t. f. 12h50, 15h30, 18h20, 21h (13 ans).
Anthony Zimmer (4) v.o.f. russe et anglaise, s.-t. f. 11h40, 15h40, 19h40, 21h30 (13 ans).
L'entant (4) 12h, 16h40 (G).
Geisha (2 1/2) 18h35 (G).
Good Night, and Good Luck (4) v.o.a.s.-t. f. 11h30, 15h50, 20h (G).
Manderlay (4 1/2) v.o.a.s.-t. f. 12h50, 15h30, 18h20, 21h (13 ans).
Le promeneur du Champ de Mars (3 1/2) 13h30, 17h40, 22h (G).
Que Dieu bénisse l'Amérique (3 1/2) 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10 (13 ans).
Souvenirs de Brokeback Mountain (5) 14h, 21h20 (13 ans).
Transamerica (3 1/2) v.o.s.-t. f. 13h40, 17h30 (16 ans).
DES CHUTES (831-2660).
Quelle vie de chien (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Huit en dessous (3) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).
Film d'amour (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
La panthère rose (2) 13h, 15h30 (G).
16 rues (2) 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Pollux, le manège enchanté (3) 13h (G).
Ultraviolet (1 1/2) 13h, 15h30, 19h (G).
Destination ultime 3 (3) 21h30 (13 ans).
Aquamarine (2) 15h30, 19h, 21h30 (G).
Faux départ (1) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (G).
Souvenirs de Brokeback Mountain (5) 18h45, 21h30 (13 ans).
Georges le petit curieux (3) 13h, 15h30 (G).
GALERIES DE LA CAPITALE (626-2455).
Georges le petit curieux (3) 13h05, 15h15, 17h20, 19h25 (G).
Pollux, le manège enchanté (3) 13h, 15h10, 17h15 (G).
Souvenirs de Brokeback Mountain (5) 21h30 (13 ans).
La panthère rose (2) 13h35, 15h55, 19h40, 22h (G).
Quelle vie de chien (1) 13h15, 15h40, 19h10, 21h30 (G).
Film d'amour (1) 13h05, 15h05, 17h10, 19h15 (13 ans).
Faux départ (1) 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h (G).
Aquamarine (2) 13h25, 16h05, 19h05, 21h25 (G).
Ultraviolet (1 1/2) 13h20, 15h20, 17h25, 19h30, 21h40 (G).
Destination ultime 3 (3) 19h35, 21h55 (13 ans).
16 rues (2) 13h30, 16h, 19h15, 22h (13 ans).
Trois pour un (2) 21h20 (13 ans).
Huit en dessous (3) 13h10, 15h50, 19h, 21h40 (G).
Le visage de la peur (1) 13h15, 15h45, 19h20, 21h45 (16 ans).
Anthony Zimmer (4) 13h10, 15h20, 17h25, 19h30, 21h35 (13 ans).
IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Requins 3D (1) 10h, 13h, 15h, 17h, 20h (G).
T-Rex 3D (1) 11h, 14h, 19h (G).
Sports extrêmes (1) 12h (G).
Forces de la nature (1) 16h, 18h (G).
Harry Potter et le coupe de feu (3 1/2) 21h (G).
LIDO (837-0234).
Quelle vie de chien (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Aquamarine (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Huit en dessous (3) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).
Ultraviolet (1 1/2) 13h, 15h30, 19h (G).
Traqué (3) 21h30 (16 ans).

Le visage de la peur (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).
Pollux, le manège enchanté (3) 13h (G).
Mon ami l'espion (2) 15h30 (G).
Destination ultime 3 (3) 19h, 21h30 (13 ans).
16 rues (2) 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
La panthère rose (2) 13h (G).
Anthony Zimmer (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Souvenirs de Brokeback Mountain (5) 18h45, 21h30 (13 ans).
La véritable histoire du petit chaperon rouge (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
STARCITÉ (874-0255).
Chez Big Momma 2 (1) 13h10, 16h10, 19h05, 21h35 (G).
Syriana (3 1/2) 12h50, 15h40, 19h25, 22h05 (13 ans).
Histoire de famille (3) 20h (13 ans).
Traqué (3) 13h05, 15h50, 19h30, 22h10 (16 ans).
Faux départ (1) 12h50, 15h05, 17h25, 19h40, 22h05 (G).
Les chevaliers du ciel (3) 13h25, 15h45, 18h55, 21h15 (G).
Le coupe-feu (1 1/2) 13h30, 15h55, 19h25 (13 ans).
Pollux, le manège enchanté (3) 13h05, 15h10, 17h20 (G).
Le visage de la peur (1) 12h30, 13h, 14h55, 15h25, 19h05, 19h35, 21h30, 22h (16 ans).
Quelle vie de chien (1) 12h35, 15h15, 19h10, 21h25 (G).
Capote (4) v.o.a.s.-t. f. 15h05, 21h55 (13 ans).
Trois pour un (2) 21h50 (13 ans).
Rochester le dernier des libertins (3) 12h55, 15h30, 19h20, 22h15 (13 ans).
Huit en dessous (3) 12h40, 15h25, 19h, 21h40 (G).
Tsotsi (3) v.o.a.s.-t. f. 12h35, 14h50, 17h, 19h10, 21h20 (13 ans).
Anthony Zimmer (4) 13h15, 15h20, 17h30, 19h45, 22h10 (13 ans).
18h30: «Un ange dénommé Wanda», comédie de Charles Crichton. Entrée libre.
ÉCOUTE DONC ÇA Mise en lecture des écrits de Jean-Pierre Ferland. Orchestre par Daniel Fortin et Isabelle Léveillé. À 20h30 au Fou-Bar, 525, St-Jean. Entrée: 4\$.
À NOUS DEUX Texte et musique: Joël da Silva. Mise en scène: Michel Fréchette et Michel P. Ringer. Par le Théâtre de l'Avant-Pays (Montréal). À 15h. Au Théâtre des Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 15\$. Enfants: 12\$. Rés.: 522-7880. Dernière représentation.
SPECTACLES/VARIÉTÉS
COCKTAIL DE L'HUMOUR au profit de la Fondation Jean Lapointe. Avec Jean Lapointe, Jean-Marc Parent, François Léveillé, Claire Pelletier, Amélie Veille, Richard Séguin. Demain, 19h30, Capitole. Rés.: 1 866-688-2630.

MUSIQUE

MESSE DES ARTISTES à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrolière. Artistes invités: Myriam Boutin, soprano; Karina Laliberté, violoniste; Eve Amélie Dufour, pianiste. Lectrice: Josée Laroche, comédienne.
MATCHING KEYS. Flûte, cornemuse et parfum d'Irlande! Concert d'une durée de 60 minutes. Gratuit avec réservation. À 14 h, bibliothèque Les Saules (641-6796).
DIMANCHES EN MUSIQUE. «Un piano dans le vent» avec le pianiste Louis Gérin, accompagné de la flûtiste Judith Turcotte et du clarinetiste André Larue. À 11h, à la salle Jean-Paul-Lemieux de la bibliothèque Étienne-Parent, 3515, Clémenceau, Beaufort. Entrée: 5\$. 12 ans et moins gratuit. Info: 664-0989.

VERNISSAGES

MATERIA, centre de diffusion en métiers d'art, 395, boul. Charest Est. Inf.: 524-7337. À 14h: «Le verre Hot» sculptures de verre par un collectif. L'exposition se poursuit jusqu'au 21 mai.

BIBLIOTHÈQUE LE TOURNESOL. Centre P.-E.-Beaulieu, 530, Delage, Lac-St-Charles. À 15h: la Société artistique de la Haute-St-Charles présente les œuvres de 26 artistes peintres et d'un sculpteur. Exposition jusqu'au 9 avril.

CONFÉRENCES

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ, au 7976, avenue Royale, Château-Richer. Tél.: 824-3677. À 14h: «Château-Richer, terre de nos ancêtres en Nouvelle-France» avec Lise Buteau. Entrée: 5\$.

SÉRIE CAUSERIES-ÉCOUTE. «Car jamais prunelle espagnole...» animée par Richard Joubert. Demain à 14h, à la Chapelle du Musée de l'Amérique française, 2 côte de la Fabrique. Coût: 6\$/4\$. Info et rés.: 643-2158.

LES CONFÉRENCES NOTRE-DAME DE QUÉBEC à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec. À 15h: récital musical. À 15h30: «Eucharistie et Mystère pascal» par Mgr Marc Ouellet. Stationnement gratuit au 20 Port Dauphin (Grand Séminaire). Informations: 682-2923.

DIVERS

SCULPTURES AU FLEUVE sur glaces naturelles, œuvres en direct de six équipes d'artistes. À 13h, à la plage Jacques-Cartier de Cap-rouge.

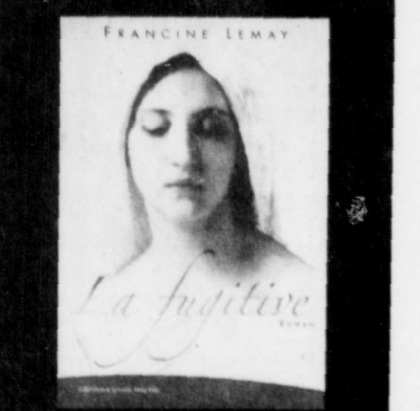
HÉMA-QUÉBEC. Collectes de sang de la semaine - 13 mars: de 13h30 à 20h30, École l'Envol, 368, route du Pont, Saint-Nicolas; 15 mars: de 9h30 à 15h30, Édifice Marie-Guyart, 1035, rue De la Chevrotière; 16 mars: de 14h à 20h, Centre communautaire Paul-Émile-Beaulieu, 530, rue Delage, Lac-Saint-Charles. Collecte de sang à chaque jour à Place Laurier, entrées 9 et 10.



La fugitive

L'histoire de la femme la plus célèbre du monde.

Un roman de FRANCINE LEMAY
 Récipiendaire du prix du Livre élu 2005 (France)



Offert en librairie au prix suggéré de 24,95 \$
 « Cet ouvrage est, selon moi, un incontournable pour l'ensemble des lecteurs et lectrices, peu importe leurs croyances. Un roman qui deviendra vite un succès littéraire. »
 Denis Lévesque, animateur de l'émission Votre quotidien, CHRM Matane.
 Les éditions Louis Martin inc.

BERLINALE 2006
 MENTION SPÉCIALE DU JURY
 MONTRÉAL 2005
 GAGNANT DE 5 PRIX AU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

窯 KAMATAKI 焚

« ... hors du commun... »
 Élie Castiel, Séquences

« ... un coup de cœur... »
 Odile Tremblay, Le Devoir

« ... du bien à l'âme... »
 Marc-André Lassier, La Presse

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

Le magazine de la déco créative

Manon LeBlanc inspirations

6 métamorphoses
 Une salle de bain, 3 salons, 2 chambres à coucher

Surprises Printanière

BRICOLAGE
 Scrapbooking chic
 Fint coquille d'œuf
 Siège en vedette

100% REUP
 Des meubles en fer forgé

TENDANG DÉCO
 Les murs de fausses pierres

EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT!

Retrouvez Manon LeBlanc dans
 lundi 19h30 et mercredi 19h à canal vie

Manon
 tu m'inspires!

Les Éditions gesca

Soyez l'une des 100 personnes à gagner un laissez-passer double pour la première.

Présenté par LE SOLEIL

ANTHONY HOPKINS

Burt Munro

L'HOMME LE PLUS VITE AU MONDE

Le jeudi 30 mars à 19h00 au cinéma Cineplex Ste-Foy

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
 Promotion « Burt Munro » C.O.P. du temple, C.P. 57125, Québec, Qc G1E 7G3

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____

Le tirage des 100 laissez-passer double aura lieu le 27 mars. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce officielle sera publiée en ligne.

À L'AFFICHE DÈS LE 31 MARS

membres

CAA QUÉBEC MD

obtenez

50%

de rabais

à l'achat du quotidien

LE SOLEIL

chez Couche-Tard les week-ends

Valable jusqu'au 26 mars 2006 dans les Couche-Tard participants et sur présentation de votre carte de membre CAA-Québec, les samedis et dimanches.

CAA COLETT

Couche-Tard

LE SOLEIL

« DA VINCI CODE » L'Église soigne son image dans le Net



Audrey Tautou et Tom Hanks dans une scène du film « Da Vinci Code »

LOS ANGELES (AFP) — Fiction ou réalité? À deux mois de la sortie de Da Vinci Code, promoteurs et adversaires du film adapté du livre controversé ne cessent de confronter leurs arguments...

La parution en 2003 du roman de Dan Brown, qui a depuis été traduit dans des dizaines de langues et s'est vendu à 40 millions d'exemplaires...

Pour contrer ces assertions, la Conférence des évêques catholiques des États-Unis a lancé jeudi le site Internet Jesusdecoded.com...

Ce site « inclut des articles de théologiens, de commentateurs des médias, d'experts en art et autres apportant des explications, mais réfute aussi des spéculations et des inexactitudes sur le Christ et les origines de la chrétienté »...

Le directeur de la communication, M^{re} Francis Maniscalco, a affirmé que cette initiative n'était pas un réflexe d'autodéfense face au futur rou-

leau compresseur hollywoodien. « Les journalistes ont demandé si un roman, même qui se vend très bien, peut gravement porter atteinte à une Église d'un milliard de croyants... »

Le film au budget de 100 millions \$, tourné par Ron Howard avec Tom Hanks, Audrey Tautou et Jean Reno, ouvrira le Festival de Cannes le 17 mai et sortira deux jours plus tard dans le monde.

Certains groupes conservateurs ont adopté une attitude plus offensive: ainsi, la Ligue catholique, organisation de 350 000 membres, a demandé à Ron Howard de faire figurer un avertissement au début du film précisant qu'il s'agit d'une fiction...

Contacté par l'AFP, le studio Sony Pictures, dont la filiale Columbia distribue Da Vinci Code, refuse de dire s'il se pliera à la requête...

Signe que Sony ne prend pas la controverse à la légère, alors que la question religieuse reste un sujet sensible aux États-Unis, le studio soutient un site Internet, TheDaVinciDialogue.com...

L'un d'entre eux, le théologien Thomas Rausch, y qualifie l'ouvrage d'« anticatholique ». « Il présente l'Église catholique comme une ennemie de la liberté, qui biaise le message de Jésus, cache des preuves, s'engage dans une campagne de désinformation... »

C'est bien là qu'est le problème, souligne Robert Thompson, professeur de culture populaire à l'Université de Syracuse: Dan Brown a cultivé l'ambiguïté, affirmant que son roman était basé sur des documents historiques...

« Ce lit plutôt comme un roman historique. C'est pour cela que tant de gens disent ne pas savoir comment faire la différence entre ce qui est de la recherche et ce qui est de la fiction », fait-il valoir.

Même Sony a créé un site Web ouvert aux détracteurs du livre

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE

Dimanche 12 mars 2006 Bélier (21 mars au 19 avril)

Le passage de la Lune sur le troisième décan du Lion devrait vous sourire, et d'autant plus si votre anniversaire se situe vers la mi-avril...

Taureau (20 avril au 20 mai)

Tandis que la Lune termine son séjour en Lion, l'alternative la plus avantageuse ne sera probablement pas la plus simple...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

L'absolu constitue généralement un idéal bien utopique. On peut se priver de belles expériences en devenant trop entiers...

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Se venger d'une offense, c'est se mettre au niveau de son ennemi; la lui pardonner, c'est se mettre au-dessus de lui...

Lion (23 juillet au 22 août)

La fin du cycle Lunaire en Lion peut vous réserver une surprise agréable. Contre toute attente, vous pouvez constater qu'une chose que vous désirez se situe à votre portée...

Vierge (23 août au 22 septembre)

La Lune amorcera sa visite mensuelle de votre Signe en soirée, et elle y atteindra sa plénitude mardi...

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Personne n'est parfait. Il est peut-être temps d'accorder une seconde chance à quelqu'un... mais cela ne veut pas dire une nième chance!

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Pourquoi se jeter à l'eau avant que la barque n'ait chaviré? La fin du cycle Lunaire en Lion risque d'assombrir votre

perception d'une situation. Il serait dommage d'admettre une défaite prématurément. Ne concédez pas la victoire à l'autre avant d'avoir perdu la partie...

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Vous êtes en mesure de créer vous-même l'opportunité dont vous avez besoin pour accéder à votre but. La gêne et la timidité peuvent donner l'impression que vous manquez d'intérêt...

Capricorne (22 décembre au 20 janvier)

On ne peut pas tout faire et tout avoir à la fois. Concentrez-vous sur un objectif bien défini plutôt que d'éparpiller vos énergies...

Verseau (21 janvier au 18 février)

La visite de Vénus en Verseau met l'accent sur votre vie intime. Aussi, serait-il salutaire d'accorder votre priorité aux relations interpersonnelles actuellement...

Poissons (19 février au 20 mars)

L'heure est au changement, et voici un moment opportun pour prendre une initiative qui modifiera les paramètres d'une situation complexe ou difficile...

MOTS FLÉCHÉS

A crossword puzzle grid with various clues in French. The grid is 12 columns wide and 12 rows high. Clues include 'VAGUE À L'ÂME', 'SERPENT', 'PARTIE DU MONDE', etc.

EXPLICATION DU JEU: Rappelons que les définitions sont inscrites dans des cases. Il suffit de suivre les flèches pour placer les mots correspondant à ces définitions dans les bonnes rangées et les bonnes colonnes...

SOLUTION

A grid containing the solutions to the crossword puzzle. The words are written horizontally and vertically within the grid cells.

MOT MYSTÈRE

A word search puzzle with a grid of letters and a list of words to find. The words include AIGREUR, OBSCURE, ROGUE, TAQUIN, etc.

DEFAUTS - Un mot de 8 lettres

A grid for a word search puzzle titled 'DEFAUTS - Un mot de 8 lettres'. The grid contains letters that form the word 'MARIGOT'.

Solution du dernier problème: MARIGOT

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1 Affirmation d'une évidence niaise.
2 Mis à mort - Pas à moi.
3 Embarrassé - Ancienne monnaie d'or - Prénom masculin.
4 Pronom personnel - Coupe les branches inutiles d'un arbre.
5 Légumineuses - Qui ne sont plus neuves.
6 Horripiler - Cloisons.
7 Première personne - Poilus - Période historique.
8 Discipline de vie - Fruit de la ronce.
9 Dommage causé indûment - Percés par les yeux - Coups de barquettes.
10 Colère littéraire - Reportée au pouvoir.
11 Vraiment pas mince - D'une partie de l'intestin grêle.
12 Qui ont vu le jour - Exclamation d'allégresse.

VERTICALEMENT

- 1 Action de justifier.
2 Saut sur patins - Fait disparaître peu à peu.
3 Songer - Tirés du néant.
4 Se dit au tennis - Élément d'assemblage.
5 Parcours des yeux - Estoniens - Poulie.
6 Question d'un test - Il va à l'école.
7 Aidé - Trou du pain.
8 Avant les autres - Marteau des

- tailleurs de pierre.
9 Aluminium - Préjudice - Courant.
10 Confier des responsabilités - Sert à éteindre le feu.
11 Trompée - Traînasser - Mesure itinéraire.
12 D'une couleur orangée tirant sur le marron - Hasard.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

A crossword puzzle grid with numbers 1 through 12 indicating the starting positions for the horizontal and vertical clues.

